



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 632
Madrid, 7 de noviembre de 1961

1,50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

NORTEAMERICA POSEE LA BOMBA "N", QUE MATA SIN DESTRUIR

Los Estados Unidos van a ensayar la bomba "N", que mata sin destruir en un radio de 1.600 metros. Morirán los soldados dentro de los tanques, las mecanógrafas ante sus máquinas de escribir, los científicos en sus laboratorios..., sin que se altere nada, ni siquiera los papeles. La potencia del arma produce un destello letal de radiación de neutrones.

(PAGINA 8)

CADA UNA DE LAS FABULOSAS JOYAS DE ISABEL II DE INGLATERRA TIENE SU HISTORIA O SU LEYENDA

Se calcula en nueve mil millones de pesetas la fortuna personal de la reina Isabel de Inglaterra. Su colección de joyas es verdaderamente fabulosa, teniendo muchas de ellas, que le han llegado por herencia, su correspondiente y antigua historia.

(PAGINA 3)



EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

HOMENAJE DEL MUNDO CATOLICO AL PAPA

En nombre del mundo católico, que conmemoró la solemnidad con relevantes actos en cada país, cincuenta y dos cardenales, sesenta y ocho Misiones extranjeras y treinta mil fieles expresaron directamente su devoción filial al Papa en la fecha de su tercer año de pontificado y octogésimo

cumpleaños, Juan XXIII, durante la misa de pontifical celebrada en la basílica de San Pedro, leyó la homilía por la que Su Santidad anuncia la próxima encíclica con motivo del MD aniversario del Papa San León. La fecha del domingo fué motivo de júbilo en todo el orbe católico.



UNA BAILARINA EN EL BANQUILLO

Todos sus cómplices acusaban a la bailarina Lillyan Reis como cerebro del robo de medio millón de dólares a un millonario norteamericano. Los participantes fueron desapareciendo de trágica manera y un solo testimonio se alza hoy contra la acusada: el de otro millonario arruinado por ella y actualmente enfermo de leucemia.

(PAGINA 5)

CON EL BAREMO DE LAS PRIMAS, NUMEROS ROJOS EN LA CUENTA DE LOS JUGADORES DEL BARCELONA

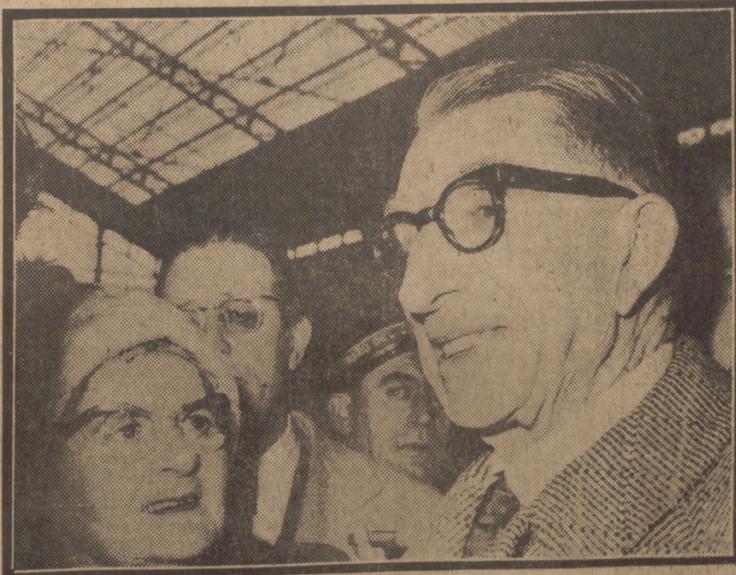
La implantación de la nueva fórmula de compensar a los jugadores azulgranas por sus éxitos o fracasos arroja saldo desfavorable para algunos. Celdrán debe actualmente 2.000 pesetas a la caja del club, mientras no le acompañe la fortuna en sus intervenciones.

(PAGINA 13)



CANTA PARA OLVIDAR

Ella es Nicole Paquin, una joven "starlette" que empezó sus armas en la televisión francesa. Allí la descubrió un productor cinematográfico, atraído, más que por sus condiciones de actriz, por su belleza. El hombre se insinuó discretamente después de ofrecerle un contrato para filmar una película. Ella se dejó querer, pero sin ánimo de correspondencia. El productor insistió. Ella le dió un no rotundo, y entonces el productor se enfadó. Para vengarse, suspendió la película y entregó a Nicole un cheque de 500 nuevos francos como indemnización, y cuando parecía acabada la historia, resulta que el productor no tenía provisión de fondos en el Banco. Los banqueros se volvieron contra la "starlette", y como ella tampoco tenía dinero, el padre tuvo que cubrir los gastos. Ahora, para olvidar, Nicole canta y hace de "vedette" de "rock and roll". Podía haber sido peor...



LLEGO "PIMPINELA"

El capitán inglés Mr. Edwin Christopher Lance, conocido por "el Pimpinela Escarlata español", es huésped de Madrid, cuyo Ayuntamiento le ha impuesto la Medalla de Oro de la Villa. El hombre que salvó la vida de muchos españoles recibe constantes demostraciones de gratitud y de cariño.

LA PRINCESA MARGARITA DIO A LUZ UN NIÑO

A las 10,45 de la mañana del pasado día 3, en Clarence House —residencia de la reina madre de Inglaterra—, nació el primogénito de la princesa Margarita, quinto heredero de la Corona en la línea de sucesión al trono. El pequeño Jones es rubio, tiene los ojos azules y pesó 2,800 kilogramos. Su padre, Anthony Armstrong-Jones (conde de Snowdon desde el 3 de octubre), esperaba el feliz acontecimiento en un saloncito contiguo a la alcoba. Dentro de unas tres semanas regresarán a su domicilio los esposos Armstrong-Jones, aunque decidieron tiempo atrás que el hogar sería demasiado pequeño para poder albergar a la aumentada familia. Al recién nacido le corresponde el título de vizconde Linley de Nymans.

LO MATA SU COMPAÑERO

En la última intentona revolucionaria de Colombia, uno de los cabecillas, el teniente Enrique Escobar, intentó fugarse del camión en que era conducido prisionero, en la localidad de Gachetá. El teniente que le escoltaba, Alfonso Suárez, compañero de promoción de Escobar, le disparó con su pistola cuando aquél intentó agredirle, provocándole la muerte. La foto recoge el dramático momento en que Escobar, esposado, trata de dar una patada a Suárez, que abre fuego con su pistola. Esta foto ha dado la vuelta al mundo.



LA FUENTE MAGICA DE MADRID

En Madrid, concretamente en el parque del Oeste, existe una fuente cuya agua es aprovechada por infinidad de madrileños, y muchos que no lo son, para curar sus molestias del estómago, del hígado, del riñón y otras muchas enfermedades.

Al pasar por el parque hemos visto a una señora, ya mayor, con su botella de agua medicinal, que nos ha dicho que conoce la fuente desde hace más de cuarenta años. Preguntamos si, efectivamente, el agua hace algún efecto, a lo que nos contesta:

—¡Ya lo creo! Figúrese usted que don Gregorio Marañón quiso comprarla por tres millones de pesetas. Pero el Ayuntamiento no quiso venderla, pues prefiere que todo el mundo, y gratuitamente, se aproveche de ella.

En este momento llega uno de los guardas del citado parque y entra en la conversación:

—Todos los días viene alguien a coger agua a la fuente. Algunos traen garrafas; otros vienen desde los pueblos de la provincia de Madrid con sus vasijas.

—¿Sabe usted cuándo se descubrió esta fuente medicinal?

—Yo la he conocido siempre, desde que se creó el parque.

—Usted, que es madrileña y tiene más años—preguntamos a la señora—, ¿conoce alguna otra fuente medicinal en nuestra capital?

—La fuente de los Galápagos, que está en la calle de Hortaleza, también es medicinal; pero la gente no la utiliza. Hubo otras en Atocha y en Cuatro Caminos, pero han desaparecido.



«LA PACHANGA» POR LA PROPINA

Andrés Segovia sale de noche

«La pachanga» es una canción de moda que está diariamente en boca de cierto sector de la juventud. Ha llegado a conquistar hasta los rótulos de los bares. En nuestra capital hay un establecimiento que tiene ya este nombre. Pero no termina aquí la cosa, sino que los camareros, cada vez que alguien deja algo para el «bote», en lugar de decir «gracias», entonan todos a una «La pachanga».

Imaginense lo que es esto, pues en cualquier momento los empleados están cantando esta canción. Sirven la cerveza y el vermut al mismo son. Hemos preguntado a uno de los camareros si cantan «La pachanga» muchas veces al día:

—Estamos a todas horas cantándola. Hay noches que cuando nos retiramos a dormir, después de cerrar, estamos roncos. Y lo que sentimos es cuando no podemos cantar, pues entonces es señal de que no hay propinas.



Andrés Segovia, ese gran maestro de la guitarra, que ha ganado fama mundial llevando nuestra música allende las fronteras, ha roto una costumbre. El había dicho:

—Yo nunca salgo de mi casa de noche.

Sin embargo, hace unos días dejó de ser fiel a su regla de conducta. Salio para asistir, en uno de los «tablaos» madrileños, a la presentación de una bailarina. Ella es María Magdalena. Andrés Segovia la felicitó después de sus actuaciones, diciendo:

—¡Extraordinario ese baile!... Cuando vuelva de fuera vendré de nuevo a verte, aunque no tengo costumbre de salir por las noches.

Cuando nos quedamos a solas con Andrés Segovia le preguntamos si al día siguiente sentiría haber roto su costumbre, y nos dijo:

—Seguro que no. Esta chica me ha compensado de todo.

—¿A dónde irá ahora con su guitarra?

—Voy a dar una serie de conciertos, pero aún no sé por dónde voy a empezar ni por dónde voy a seguir, aunque dentro de unos días tengo que partir.

UN NUEVO AUTOR DE CANCIONES

La canción, con la proliferación de Festivales, está tomando cada día más auge en nuestra sociedad. Diariamente surgen nuevos letristas. Ahora es el periodista Federico Salinas (el Vagabundo) quien se pasa a la canción.

—He escrito la letra de cuatro canciones: «Tu amanecer», «Pasar», «¿Qué más da?» y «Fué premeditado», que interpretará el mes próximo en la Televisión Nieves Sain.

El desafío de SORAYA y FARAH DIBA



Cuando dijeron que Soraya iba a visitar París al mismo tiempo que el Sha y Farah Diba, nadie lo quiso creer. Sin embargo, ha resultado cierto. Tres días antes de la llegada a la capital francesa en visita oficial de los Emperadores de Persia, la ex emperatriz Soraya se encontraba ya en París, procedente de Roma. En el Palacio de los Campos Eliseos, donde se alojaron el Sha y Farah Diba, tampoco querían creerlo. Fué un periodista, Gerard de Villiers, el que lanzó la noticia, y la réplica vino en esta frase:

—Es una invención del periodista. Pero, en todo caso, Soraya tiene el derecho de ir donde le plazca.

Más tarde, cuando se tuvo la evidencia de la presencia de Soraya, un miembro de la familia imperial persa afirmó que el Sha había comentado:

—Verdaderamente, se ha debido abstener de venir.

En París, esta inesperada visita de la ex emperatriz se ha tomado como un desafío a la nueva esposa del Sha. Soraya se ha comportado de forma muy distinta a como lo hace habitualmente. No ha rehusado a los fotógrafos, sino que, por el contrario, les ha permitido tirar cuantas placas han querido. ¿Trataba Soraya de encontrarse cara a cara con su ex marido en París? Esta es otra de las cosas que se afirman, pues ella ha pasado varias veladas en la «boite» El Elefante Blanco, que sabe es la sala favorita del Sha y en la que ambos estuvieron juntos algunas veces antes de la repudiación. También se dice que Soraya ha pretendido meter la duda en el espíritu de la joven Farah. En todo caso, su visita al mismo tiempo que los Emperadores se ha considerado como un escándalo. Antes de abandonar París, los allegados al Sha declararon:

—Farah no está contenta y el Sha se ha puesto triste. El sen-

tía un gran afecto y estima por Soraya, y su conducta infantil de estos días le ha defraudado. Así ha debido ser, en efecto.

A LA CAZA DE ESPIAS

Los periódicos suizos vienen publicando estos últimos tiempos consejos a sus lectores sobre la manera de conducirse para colaborar en la lucha contra los espías que operan en el país. El espionaje prospera, en efecto, y se desenvuelve de una manera inquietante en Suiza, revistiendo todas las formas, pero especialmente el espionaje militar. El gran «cazador» de espías es M. Hans Fürst, procurador general de la Confederación, que es oficialmente responsable de la protección del Estado contra los manejos criminales de los agentes extranjeros.

Públicamente se ha revelado que se han producido once casos de espionaje en sólo siete años... sin contar, por supuesto, aquellos que fué conveniente silenciar, y otros—quizá los más numerosos—que se escaparon a la vigilancia de los hombres de M. Hans Fürst. En 1961 se han registrado tres casos de espionaje.

El último dato del 16 de septiembre y todavía no se ha borrado de ninguna memoria: el agregado cultural de la Legación de Checoslovaquia en Berna, Václav Smisek, había reclutado un químico, empleado en una importante industria suiza, y durante tres años había podido recoger así valiosos datos de gran interés.

LAS SIETE FECHAS DE UN FAMOSO

VICENTE PARRA

Vicente Parra se pasa a la canción, pues el próximo día 9 grabará cuatro discos. Aprovechando esta circunstancia, además de la semana de difuntos, hemos visitado a nuestro gran actor de la pantalla y el teatro para que nos cuente cómo fueron las últimas siete fechas. Estas son sus confesiones:

DOMINGO

—El domingo pasé toda la mañana en casa, viendo televisión y contestando correspondencia. A las ocho de la tarde fui a misa; después estuve leyendo una obra de teatro titulada «Suerte, Toni».

LUNES

—Me levanté alrededor de las once, y estuve viendo a los del teatro, sobre esta obra de que te hablé anteriormente. Por la tarde ensayé las cuatro canciones que voy a grabar el próximo día 9, que se titulan «Cariño mío», «Las manos vacías», «Príncipe azul» y «Te tengo que encontrar». Este ensayo lo efectué en casa del maestro García Segura. Después fui al Real Cinema, donde estuve dedicando fotografías. Por la noche salí a tomar una copa.

MARTES

—Me pasé toda la mañana en casa. Por la tarde fui a ver a los del programa de televisión «Gran Parada», donde pensaba actuar, pero no tengo tiempo. Cené en casa de una amiga, de la que era su cumpleaños. Después fuimos a ver «Siempre es domingo».

MIÉRCOLES

—Me levanté alrededor de la una. Dedicué un buen rato a firmar y mandar fotos solicitadas. Por la tarde recé tres rosarios con mi madre por los difuntos, y fui a misa a las ocho.

JUEVES

—Fuí a escuchar misa por los difuntos a



las ocho de la mañana, acompañado por mi madre y mi sobrina. Después estuve ensayando mis canciones. Por la tarde estuve viendo la proyección del rodaje de «La pandilla de los 11». Por la noche cené con José Luis Alonso, para tratar de cosas de teatro.

VIERNES

—Volví a ensayar mis canciones. Marché al Real Cinema, donde entregué los premios ganados por los espectadores de «Cariño mío».

SABADO

—Pasé toda la mañana en casa. Por la tarde estuve conversando con Alfonso Paso sobre una obra suya para el cine. Por la noche asistí a «Cabalgata fin de semana».

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR LA PROFESION MAS ATRAYENTE Y DE MAYOR PORVENIR DEL MUNDO

RADIO

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha. Entregamos, para PRACTICAS, abundantisimos materiales para la construcción de diversos aparatos de GRAN CALIDAD que quedan de propiedad del alumno

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 MADRID



Electrónica TELEVISION

PIDA FOLLETO GRATIS

Guerra a Yves Montand



Una mujer americana acaba de declarar la guerra a los Montand.

—El acepta nuestros dólares — ha dicho—, y, en cambio, nos insulta.

Todo proviene desde que Yves Montand y Simone Signoret se permitieron criticar las películas «Fanny» y «Gigi», que, según ellos, daban una imagen ridícula y falsa de los franceses. Esa opinión indignó a Hedda Hopper, que es una periodista americana que goza de fuerte prestigio y a la que leen unos veinte millones de personas.

—Si Montand acepta el dinero de Hollywood no debe criticar nuestros métodos.

Esta es la teoría de Hedda Hopper, que ha escrito que los americanos son demasiado buenos cuando aplauden a actores franceses que se permiten criticar el país. Lo peor del caso es que todo esto ha sido escrito por la periodista americana en vísperas de un recital que Yves Montand tenía anunciado en el Golden Theater, de Nueva York. Era como para echarse a temblar, porque no es la primera vez que la irascible Hedda ha provocado el fracaso de un actor, contándose entre sus víctimas nombres tan famosos como los de Marilyn Monroe y Frank Sinatra. Pero, afortunadamente, en el caso de Yves Montand todo se ha quedado en el consiguiente disgusto.

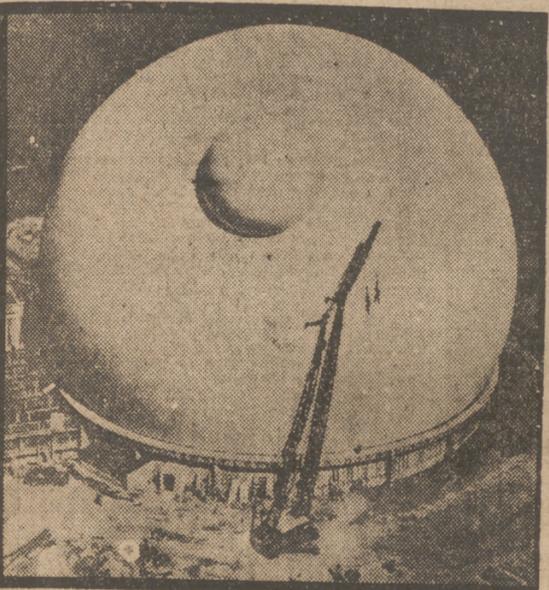
Aprenda a diseccionar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección BC
Apartado 9.183. — MADRID-9
Remítame folleto informativo
Nombre
Dirección
Autorización M. Educación núm. 7

«LA MUNDO - VISION, PRONTO LLEGARA...»

Una red de cincuenta satélites repetidores permitirá recibir en cualquier parte del globo, los programas de TV más distantes



Esta gigantesca esfera de plástico se encuentra en Andover, en el Estado de Maine (Estados Unidos). La esfera servirá para proteger de las perturbaciones atmosféricas a una antena de trescientas toneladas, prototipo de las que se colocarán en el territorio americano para recibir, amplificar y transmitir las señales televisadas por los satélites artificiales

Entre radio y TV había un cierto handicap, por lo que respecta a la segunda. A nadie le parece sorprendente escuchar un programa de radio emitido por una estación japonesa o australiana, y, sin embargo, sabemos que la transmisión de imagen está condicionada a los medios nacionales, o a conexiones cortas, internacionales, facilitadas por los oportunos repetidores o relés. Mientras el sonido da la vuelta al mundo, la imagen naufraga en los accidentes geográficos, cuando no la salvan de ellos instalaciones por demás costosas. La señal televisiva se propaga siguiendo las mismas leyes de la óptica. Pero la ciencia, siempre al párrafo, ha querido resolver este limitado alcance de la TV. La solución la han brindado los satélites artificiales.

SATELITES ACTIVOS Y PASIVOS

Pueden utilizarse en dos formas distintas: activa o pasiva. Los satélites pasivos son de más fácil utilización, pero de menor rendimiento. No llevan a bordo ningún aparato electrónico. Son enormes globos de plástico convenientemente barnizados que ruedan en una órbita terrestre a la necesaria distancia del planeta para que una señal reflejada desde el mismo retorne a Tierra y pueda ser captada incluso desde los lugares que se encuentran a oscuras por causa de la curvatura terrestre.

El primer experimento de esta técnica se hizo con el satélite americano «Eco 1», que era un globo plateado de 30 metros de diámetro, con un peso de 62 kilos, puesto en órbita el 12 de agosto de 1960. Los inconvenientes del sistema, en principio, fueron varios. Sobre todo, un derroche enorme de potencia por parte de la estación transmisora. Emittiendo con una señal de 10 kilovatios, el satélite devolvía solamente una mil millonésima de millonésimo de vatios. Un resultado descorazonador.

Es preciso seguir el camino del satélite activo. Se trata en este caso de minúsculos aparatos, exactamente iguales a un normal repetidor televisivo, lanzado en el espacio según la órbita oportuna. Sus características generales son: la señal televisiva emitida desde una estación especial será captada por el satélite y retransmitida a Tierra como lo haría un repetidor que hubiera podido ser colocado en una montaña de once mil kilómetros de altura. El satélite deberá disponer de una fuente de energía propia para alimentar los aparatos electrónicos necesarios a la retransmisión. Y todo ello estará contenido en muy li-

mitado espacio y con poco peso, para hacer menos costosa la puesta en órbita del satélite.

SEÑALES DE 3 WATIOS DE POTENCIA

Se ha llegado a miniaturizar de modo casi increíble estos dispositivos. La energía será empaquetada en baterías al níquel-cadmium y alimentada por la energía captada al sol mediante millares de células. Un satélite así dotado puede retransmitir sobre la Tierra señales televisivas de 3 vatios de potencia. Esto es suficiente para que la estación receptora pueda amplificarla y distribuir a los televisores domésticos. Claro está que no se podrá captar la señal del satélite directamente desde nuestro receptor. Se hace necesaria una complicadísima manipulación receptora terrestre.

INTERCAMBIO DE PROGRAMAS MUNDIALES

Un sistema de cuatro o cinco satélites de este tipo permitirá a todas las naciones europeas recibir los programas americanos y a las de América captar los programas europeos. Los técnicos están ya en la fase experimental. Muchos sostienen que será posible ver en Europa, directamente, el próximo Campeonato de Fútbol que el próximo año se celebrará en Chile. Con una red de cincuenta satélites podrá cubrirse totalmente la superficie del Globo. Este sistema servirá también para las comunicaciones telefónicas. Uno de estos satélites puede enviar tanto un programa de televisión como una serie de mil comunicaciones telefónicas producidas a un mismo tiempo.

Pero todo esto no es más que el punto de arranque. Ya se piensa en un sistema ideal de comunicaciones televisivas y telefónicas mundiales representado por tres satélites de gran potencia, puestos en una órbita ecuatorial, mucho más lejana, más o menos a unos 35.800 kilómetros de la Tierra. Pero es un proyecto de realización lejana. Otro proyecto, que despertó muchas polémicas, es el que propugna la Aviación americana: lanzar en el espacio, ya en la ionosfera, aproximadamente a unos 5.000 kilómetros de altura, una nube compuesta de millones de agujas de cobre, el diámetro de cada una de las cuales no debía superar la cuarta parte de un pelo de caballo. Esta nube tendría la función de reflejar sobre la Tierra señales televisivas. Con un sistema o con otro, puede repetirse, modificada, una vieja canción: «La mundo-visión, pronto llegará...»

Las fabulosas joyas de ISABEL II

La fortuna personal de la Soberana asciende a unos nueve mil millones de pesetas

Los ingleses se han visto sorprendidos recientemente al comprobar que, contrariamente a lo que se decía, su Reina no es una mujer pobre. La fortuna personal de Elizabeth se eleva a unos nueve mil millones de pesetas. Es evidente que esta suma comprende la totalidad de bienes muebles e inmuebles de la Soberana, incluidos, por ejemplo, el castillo de Balmoral, estimado en dos millones de libras. Pero la fortuna personal de la Reina se compone esencialmente de joyas. Cuando Elizabeth abre el cofre que las contiene, sus dedos finos pueden acariciar verdaderas maravillas. Allí, el enorme solitario, su joya de novia, obsequio de Felipe, que la recibió de su propia madre. La alianza de la Reina está labrada en oro galés. El país de Gales produce muy poco oro actualmente. Sus minas están casi agotadas. Pero es una tradición en la familia real no llevar otra alianza que no sea fundida con oro galés. Otro obsequio de boda de Felipe es un broche de diamantes en forma de corona—la insignia de la Royal Navy—. Esto le recuerda la época cuando, siendo heredera del Trono, pasó algunos meses en Malta. Felipe era entonces segundo de a bordo del «Chaquers», y después comandante de la fragata «Magpie». Luego, los ojos de Isabel contemplan un collar y un brazalete de diamantes: constituyen el regalo del Gobierno sudafricano cuando la Reina cumplió los veintiún años. Antes de que el África del Sur fuera una República independiente.

UN BROCHE QUE RECUEDE LA MUERTE DE GEORGE VI

En el cofre, un broche magnífico, tierno regalo de los infantes de Rhodesia del Sur. Tiene un recuerdo trágico y grandioso. Todavía joven esposa, pasaba una segunda luna de miel con el príncipe Felipe en Sagana Lodge, un bungalow perdido en plena selva, en el corazón de Kenya. Había llevado pocas joyas. Allí llegó la noticia de la muerte del Rey George VI. Isabel perdía un padre adorado y se convertía en Reina. Inmediatamente partió para Londres. Era un día nublado. Al ascender las escaleras del avión, un rayo de sol atravesó las nubes y fué a sacar destellos de este broche maravilloso. Como símbolo de la realeza que para ella comenzaba. Desde entonces, Isabel llama a este broche «el Lis resplandeciente».

UN PREMIO DE ESMERALDAS A LA LOTERIA
Uno de los muchos regalos de boda que recibió la Reina fué el del doctor Williamson, uno de los «reyes de los diamantes» en Tanganika. Es un solitario rosa colosal, adornando el centro de un broche en forma de lis.

Entre tantas joyas maravillosas destacan las esmeraldas de familia, llamadas generalmente «las esmeraldas de la lotería». A principios de siglo, las autoridades de Francfort, tal vez acuciadas por dificultades financieras, organizaron una lotería donde el premio más importante era una colección de esmeraldas prodigiosas. El azar quiso que correspondiesen a la duquesa de Cambridge. La Reina las lleva ahora, generalmente, colocadas en una tiara de origen ruso, con quince diamantes. Las esmeraldas pueden ser reemplazadas por perlas no menos enormes. Isabel llama a las verdes piedras «las esmeraldas mamuth, en atención a su tamaño».

RECUERDO Y HERENCIA DE LA REINA MARY

La mayor parte de las joyas de Elizabeth de Inglaterra son herencia de su abuela, la Reina Mary. Entre ellas se encuentran numerosas tiaras que testimonian la influencia rusa sobre la vida principessa del pasado siglo. La más bella es la que la Reina llama «la tiara de la abuela» y que aprecia sobremanera, tanto porque Isabel es, a pesar de las apariencias, muy sentimental, como porque ayuda mucho a resaltar la belleza del óvalo de su cara.

La joya llamada modestamente «la franja de diamantes», no es, a pesar de su nombre, una franja propiamente hablando. Esta alhaja fué fabricada durante el reinado de George III. A veces, la soberana lleva «el zafiro del príncipe consorte», regalo de su marido a la Reina Victoria. Está montado en forma de broche, con una docena de pequeños diamantes, o bien «el broche de los granaderos», regalo de sus dieciséis años, cuando fué nombrada coronel en jefe del célebre regimiento.

En ocasiones solemnes, Isabel suele adornarse simplemente con uno de sus numerosos collares de perlas. Por ejemplo, el de tres vueltas que le regaló su abuelo George V cuando ella era pequeña.

Isabel, austera y rica al mismo tiempo, ama sus joyas, como cualquier mujer. No obstante, para la Reina, estas joyas son, más que nada, historia, leyenda y recuerdos del país que gobierna.



La mayor parte de las joyas de la Reina Isabel de Inglaterra son herencia de su abuela Mary. Entre ellas, esta corona bellísima, a la que la actual Soberana tiene especial cariño

LA HIJA DE CHARLOT, EN EXILIO



Charlie Chaplin, el hombre que ha hecho reír a varias generaciones de niños y de adultos, no es persona, sin embargo, que tome a broma sus deberes de padre de familia. Charlot toma siempre en su casa decisiones energéticas, a veces incluso brutales. Tal ha sucedido ahora con su hija Geraldine.

Hace algún tiempo que Geraldine Chaplin da clases de danza con la ilusión de convertirse en una buena bailarina. El padre autorizó esas clases con la condición expresa de que Geraldine no abandonase sus estudios en el Liceo de Lausana, en cuya ciudad suiza reside el veterano y gran cómico.

Geraldine repartía su tiempo equitativamente entre el Liceo y la academia de baile. Pero Geraldine tiene dieciséis años, es muy bonita y, naturalmente, se ha convertido en la «reina» de sus compañeros de clase, que sólo miran por sus ojos, y a los que tiene secretamente enamorados como eso, como colegiales. Geraldine, ante tanto admirador, parece que eligió a un joven del propio Lausana, de diecinueve años, que la acompañaba a la salida de clase, y con el que alguna vez hizo «novillos» en el Liceo para ir a pasear juntos.

Papa Chaplin tomó muy a mal el asunto al enterarse de las andanzas de su hija, y, como un monarca absoluto, ha condenado a Geraldine al exilio. En efecto, la ha enviado a Londres para que siga los cursos de danza en el Royal Ballet School. Lejos de la familia y también de las tentaciones de la ciudad helvética, Geraldine intentará ahora probar en el «exilio» que puede ser una gran bailarina.

LA CARTA DE FECHAS

TABACO CANARIO

Los fumadores españoles nos hemos acostumbrado en los últimos tiempos al tabaco canario, manufacturado en condiciones equivalentes al de las labores que se expenden en el extranjero. Son labores, cigarrillos o cigarras, bien hechos, presentados atractivamente y a precios asequibles. Y yo me pregunto una cosa: ¿No hay modo de reducir la variedad de marcas a unas pocas? Debe ser cuestión de los mismos fabricantes el resolver esto.

El tabaco es el mismo; las labores, casi idénticas; pero las marcas difieren. Uno llega al estanco y pide la que acostumbra. Si no la hay, tiene que elegir entre otras muchas que no se conocen. Se aficióna uno a la nueva, y al cabo de poco tiempo, vuelve a elegir otra. Yo pienso que el éxito del tabaco americano en el mundo se debe, entre otras cosas, a la reducción de sus marcas a media docena fundamentales y conocidas hasta la saciedad. ¿Por qué los fabricantes canarios no se asocian e imponen unas marcas fundamentales? Les beneficiaría, en mi opinión.

JUAN G. PRADO. (La Coruña).

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
RELOJERIA
ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, JOYERIA
CARPINTERIA-EBANISTERIA.
ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

NUEVO CURSO DE... BOBINADOR Electricista (POR CORRESPONDENCIA)



Acaba de aparecer por primera vez en España—el nuevo Curso Acelerado, por correo, de

BOBINADOR ELECTRICISTA DIPLOMADO

En solo 24 lecciones, que puede estudiar usted, por muy poco dinero, le enseñamos toda clase de BOBINADOS y DEVANADOS de motores, de todos los tipos. REBOBINADOS de motores monofásicos y trifásicos. Localización y Reparación de Averías. Prácticas de taller, Esquemas y Cálculos de bobinados, etc., etc.

Este Curso, ÚNICO EN ESPAÑA, le enseñará prácticamente en muy poco tiempo, todo lo que usted necesita saber para ser un perfecto BOBINADOR ELECTRICISTA, Diplomado.

¡Asegure su porvenir, estudiando nuestros famosos cursos y diplomándose en el Instituto STUDIO!

OTROS CURSOS: Técnico Electricista.-Técnico Montador Electricista.-Técnico Instalador Electricista.-Maestro Electricista Diplomado.-Técnico en Refrigeración y Acondicionamiento de Aire.

Pida informes GRATIS al Instituto «STUDIO» Peligros, 4 Apartado 469 MADRID (F)

¿SE TIRO O LA TIRARON DEL AUTOMOVIL?

Ocurrió en la calle de la Princesa y ha sido detenido un venezolano como autor del hecho

La víctima, una muchacha de veintitrés años, en grave estado

En la madrugada de uno de estos días atrás un coche circulaba a máxima velocidad por el primer tramo de la calle de la Princesa, de Madrid, cuando de pronto se abrió la portezuela y una mujer cayó hecha un ovillo sobre el adoquinado. El automóvil continuó su camino sin detenerse y la mujer, en estado de gravedad, fué recogida por el sereno y llevada a la Casa de Socorro.

Allí pudo ser identificada como Pilar Alonso Vázquez, de veintitrés años, una muchacha asidua de algunas salas de fiestas. Presentaba varios traumatismos en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, y pudo comprobarse, además, que se hallaba en estado de gestación. A las pocas horas, y como consecuencia del golpe sufrido, ese estado se malograba.

Avísada la Policía, se puso inmediatamente en movimiento para identificar al conductor del automóvil que había cometido tan bárbaro hecho. La joven dió algunos datos, entre ellos que era un venezolano que había conocido en una sala de fiestas y que la invitó a llevarla en su coche. El pretendido conductor a un determinado domicilio, y al negarse ella, forcejearon, la puerta se abrió, o fué abierta, y ella se tiró o fué arrojada —nada está claro— cuando el coche iba a toda velocidad. Con el dato de ser el conductor venezolano y de llevar una cadena de oro en la muñeca con las iniciales R. G. S., la Policía se puso a trabajar, no tardando en identificar al individuo como Reinaldo Gómez Rodríguez, de treinta años, con domicilio en la calle Galileo. Allí se presentaron algunos agentes adscritos a la Comisaría de Universidad y procedieron a su detención. Reinaldo Gómez contó lo siguiente:

—Estuve con esa chica por la noche. Luego pensé llevarla a otro sitio, pero se negó. Entonces pisé el acelerador a fondo. La chica se asustó, abrió la portezuela y saltó a tierra. Yo también me asusté y huí a toda velocidad para eludir responsabilidades.

Pero en una nueva declaración hecha por Pilar Alonso, ha precisado que fué él quien abrió la portezuela y la arrojó al suelo, lo que coincide con el informe facilitado por el sereno de la calle y el de un testigo ocular que presencié el suceso desde un taxi y desde el que oyó gritos de socorro que procedían de un coche que marchaba a gran velocidad.

Reinaldo Gómez Rodríguez ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, que será quien determine en su día la responsabilidad que le cabe en el suceso que ha estado a punto de matar a una mujer y que ha malogrado el nacimiento de una criatura.

En cuanto a la víctima, Pilar Alonso Vázquez, se encuentra hospitalizada en la Clínica de Maternidad y persiste la gravedad de su estado.



VISITA INESPERADA

Este camión de cuatro toneladas hizo una inesperada visita a una casa de Londres, contra la que fue a estrellarse, dejándola casi totalmente destruida. Afortunadamente, los inquilinos —el matrimonio Marland y su hija Sheila, de dos años— se hallaban en el campo pasando unos días, y gracias a esa feliz circunstancia no hay que lamentar víctimas en el aparatoso suceso.

Fuego en el "Marqués de Comillas"

El trasatlántico español ha quedado prácticamente destruido

Hacia las cinco de la madrugada del lunes se inició un incendio en el trasatlántico español «Marqués de Comillas», que se hallaba amarrado en uno de

los muelles de Perlio, pueblecito al fondo de la bahía de El Ferrol, adonde había llegado el 25 de septiembre, procedente de La Coruña y Southampton, y que se dirigía a aquellos astilleros para ser sometido a una importante reparación.

Se ignoran cuáles pudieron ser las causas del siniestro, pero es el caso que las llamas tomaron pronto gran incremento, quedando el barco envuelto en llamas. El Servicio de Bomberos local, el de la Marina y el de la Constructora Naval acudieron rápidamente al lugar del siniestro. Pero su labor se hizo muy difícil por las continuas explosiones que partían del barco en llamas cuando el fuego llegaba a sus depósitos de gasolina. No obstante, después de improbos esfuerzos y al cabo de muchas horas, se consiguió dominar el incendio. Pero el barco ha quedado prácticamente destruido e incluso está inclinado de una banda, debido al agua que tuvo que verterse sobre él.

Nada de gamberros criminales

Tres individuos roban gasolina y prenden fuego a un mendigo en Asturias

En un chigre de Lieres (Oviedo) tres individuos se presentaron de madrugada, cuando se hallaba también dentro José Ramón Fernández García, de sesenta y un años, vecino de Infesto, que se dedica a la mendicidad. Los tres individuos pidieron al dueño del chigre que les sirviese un litro de gasolina. Cuando se cerró el local, los tres individuos y el mendigo salieron a la calle. Entonces le robaron con la gasolina adquirida y le prendieron fuego. A los gritos de la víctima acudieron algunas personas, que lograron salvar la vida del infortunado, que padece quemaduras en la cara y cuello de pronóstico menos grave.

La Policía detuvo poco después a los tres criminales en potencia y los puso a disposición del Juzgado de Siero.

Envenenó con un raticida a su marido y a su hijastra

Y el fiscal pide dos penas de muerte para la culpable

Dos penas de muerte ha pedido el fiscal en la causa que se sigue en la Audiencia Provincial de Barcelona contra Ana

García Rey, que envenenó con un raticida a su marido y a su hijastra.

La parricida estaba casada con un viudo que tenía dos hijos de su primer matrimonio. Vivían en una chabola del Camino de los Conejos, en la montaña de Montjuich. Marido y mujer no se llevaban bien.

Francisco García González, el esposo, tenía una dolencia que le obligaba a tomar algunas medicinas. En esos medicamentos es donde Ana empezó a mezclar un raticida, que no tardó en causar la muerte de Francisco. Entonces nada se sospechó.

—Me fué tan fácil deshacerme de Francisco —ha confesado la asesina—, que al ver que no había levantado sospechas ni acción, me decidí a aplicar idéntico procedimiento con la mujer de mi hijastro.

Porque el odio seguía consumiéndola. Y así es como también envenenó a la infeliz Rosalía, casi una niña, llena de vida y salud. Rosalía ingresó en grave estado en el Hospital Clínico y falleció al poco tiempo. Pero su muerte originó sospechas y los médicos decidieron practicar la autopsia al cadáver. Entonces es cuando se descubrió que Rosalía había muerto a consecuencia de una intoxicación arsenical.

La Policía entró inmediatamente en acción. Se supo cómo había muerto unos meses antes el marido de Ana y se llevó a cabo la exhumación del cadáver, que en la autopsia dió igualmente el diagnóstico de envenenamiento por arsénico. Los agentes de la autoridad se personaron en la chabola habitada por Ana García, y en cuanto se vió acorralada en el interrogatorio confesó su doble crimen.

TRAGICO BALANCE DEL HURACAN «HATTIE»

200 muertos y una ciudad destruída

Con tremenda furia se desató sobre la costa de Honduras británica

Esta es la época de los huracanes. El último de que llegan noticias se ha desatado con tremenda furia sobre la costa de Honduras Británica y ha causado doscientos muertos y ha destruido en un 85 por 100 la ciudad de Belice.

El «Hattie», nombre con el que ha sido bautizado este nuevo huracán, convirtió la zona costera en un auténtico infierno. Se cortaron las carreteras y todas las comunicaciones telefónicas y telegráficas y Belice quedó materialmente aislada del mundo bajo el torrente de las aguas que la anegaron. Gracias a la serenidad de las autoridades locales, que acordaron la rápida evacuación de la ciudad, el número de víctimas ha sido insignificante en relación al que pudo ser, porque las casas de Belice, de madera, en su mayoría, y construidas casi todas en el siglo pasado, no pudieron ofrecer ninguna resistencia seria y el 85 por ciento de ellas se hundieron, quedando en muy mal estado las comprendidas en el restante quince por ciento.

La situación de la ciudad, inundada y aislada, se hizo apremiante. Faltaban medicinas, luz, agua potable y alimentos. Los radios de los aficionados locales empezaron a lanzar peticiones de socorro, que fueron pronto escuchadas y que precipitaron la salida del torpedero americano «Bristol» hacia Belice, acompañado de un convoy de buques cargados con los más urgentes socorros para la capital hondureña.

CATASTROFE AEREA

Cuarenta y cinco muertos en Recife al estrellarse un avión

Ochenta y cinco personas —setenta y seis pasajeros y nueve tripulantes— viajaban en el avión de la Panair do Brasil que se estrelló en Recife cuando intentaba tomar tierra en el aeropuerto de Guaraperes. El aparato procedía de Lisboa, había hecho escala en la isla de la Sal, de Cabo Verde, y se dirigía a Rio de Janeiro. Cuando iba a tomar tierra se incendió repentinamente y fué a estrellarse contra el suelo.

Los servicios de socorro consiguieron llegar con toda rapidez al lugar de la catástrofe e iniciar la operación de salvamento de los supervivientes, que ascienden a cuarenta. Por consiguiente, el número de muertos ha sido de cuarenta y cinco. Entre los salvados figuran dos miembros de la tripulación. La mayoría de los pasajeros eran portugueses y brasileños.

GEMELOS



Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado 8.075. MADRID

Audaz atraco en una joyería de París

Los ladrones rompieron el cristal del escaparate cara al público y se llevaron joyas por valor de 15.000.000 de pesetas

El robo más importante de joyas cometido en París en muchos años acaba de cometerse en una joyería de la avenida de Clichy. Los atracadores se han llevado un botín cuyo valor se calcula entre 800.000 y 1.000.000 de francos nuevos, es decir, unos quince millones de pesetas.

El robo se cometió a las doce y media. Uno de los ladrones rompió el cristal del escaparate —en el que se había montado una exposición de diamantes organizada por el Ministerio de Comercio— con una barra de metal, se apresuró a coger las joyas de sus estuches —entre ellas un valioso collar de tres vueltas— y corrió al automóvil que esperaba junto a la acera. Un cuñado del joyero que trabaja en la tienda salió rápidamente a la calle y en un taxi comenzó a seguir a los ladrones, en una frenética persecución por las calles de París. Los atracadores consiguieron alejarse y zafarse de la persecución, a pesar del estruendo que producían los claxons y bocinas de los automóviles, cuyos conductores las hacían sonar para indicar a la Policía que algo anormal sucedía, puesto que en la capital francesa impera la campaña del silencio y están prohibidas las señales acústicas.

Por lo demás, todo fué tan rápido que la mayoría de la gente que pasaba por el lugar del suceso no se dió exacta cuenta de lo que ocurría. Sin embargo, una mujer que se encontraba cerca de la joyería ha dado a la Policía la descripción del hombre que rompió la luna del escaparate, y se espera que este detalle pueda servir para su identificación y detención posterior.



Los curiosos se agolpan frente a la joyería Comptoir Gardinet, de cuyo escaparate robaron unos individuos, a plena luz del día y en menos de un minuto, joyas por valor de unos quince millones de pesetas

S. O. S. de siete días

Una epidemia de cólera se ha registrado en Filipinas. El Departamento de Educación ha ordenado la suspensión de las clases por espacio de dos semanas en la provincia de Capiz para evitar nuevos contagios. El número de muertos por la epidemia se eleva ya a cuarenta y los tres hospitales de la ciudad de Rojas, capital de la provincia, se hallan abarrotados de víctimas.

Las inclemencias del tiempo están causando numerosas víctimas en todos los Continentes. En Tijuana, Méjico, nueve niños han muerto a consecuencia de una ola de calor que hizo subir el termómetro a cien grados Fahrenheit, mientras en Italia una formidable tormenta que descargó sobre la costa mediterránea produjo tres muertos y centenares de heridos, además de causar daños valorados en 1.600.000 dólares en la residencia pontificia de Castelgandolfo.

El dueño de un establecimiento barcelonés sito en la calle de Sicilia, al abrir su almacén, se encontró con un ladrón que salía con la caja de caudales portátil. El ladrón amenazó al dueño con la palanqueta que llevaba y logró abrirse paso, pero a os gritos del perjudicado acudieron agentes de la autoridad, que detuvieron al malante.

Nueve personas han resultado muertas y otras cinco heridas al hacer explosión en Porto Alegre (Brasil) la gasolina derramada de un vagón-cisterna que había reventado después de descarrilar un tren mixto de carga y viajeros. El incendio se produjo cuando uno de los empleados del tren dejó en el suelo una lámpara de petróleo que había encendido para socorrer a las víctimas del descarrilamiento.

Unos individuos forzaron la puerta del local de Cáritas, en Lugo, y se llevaron de una mesa 26.000 pesetas, más otras 21.000 que había en la caja de caudales y que se destinaban a la compra de objetos para la Tómbola de Caridad.

5000 Ptas.
MES GANA UN RADIOTECNICO
Aprenda por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARK-NESS** recibiendo material y volúmenes por magnifico **SUPERHERODINO**.
PIDA FOLLETO GRATIS
I.H.A.R. Talleres, 27 Barcelona(4)



UNA BAILARINA, EN EL BANQUILLO DEL ROBO COMETIDO EN LA CASA DE UN MILLONARIO

Lillian Reis, ACUSADA DE SER EL "CEREBRO" DEL ROBO COMETIDO EN LA CASA DE UN MILLONARIO

LOS TESTIGOS DE CARGO HAN MUERTO TRAGICAMENTE

EN Pottsville, pequeño centro minero de Pennsylvania, se está desarrollando un ruidoso proceso que ha despertado vivísima curiosidad en toda América. Figura central del mismo es la ex bailarina Lillian Reis, acusada de haber urdido la trama para el robo de medio millón de dólares a John Rich, ricacho local en bienes carboníferos. Pero el personaje más patético de este proceso es Clyde Miller, un antiguo millonario caído en la miseria, que estuvo apasionadamente enamorado de la bailarina, y a la que hoy acusa de manera implacable. Lo más dramático en la relación del proceso es la sucesiva eliminación, de manera trágica, de cuantos testimonios contrarios a la bailarina podían haberla señalado a ésta como verdadera culpable de todo. Dos de esos testigos de cargo recibieron muerte violenta uno tras otro, y el tercero, que aún sobrevive, fué objeto de un atentado gangsteriano a partir del cual ha enmudecido, teniendo que utilizarse la declaración que había prestado anteriormente. Sólo queda, pues, el pobre enamorado y ex millonario señor Miller, que por lo visto pretende saldar definitivamente toda su antigua pasión sentimental con la dama que le llevó a la más auténtica ruina.

SE APROVECHA UN VIAJE A EUROPA

El robo que se imputa a Lillian Reis se cometió hace dos años, mientras el matrimonio John Rich realizaba un viaje de recreo por Europa. Y el robo fué descubierto por un empleado que fué a dar, en cumplimiento de una orden recibida, una vuelta por la casa, encontrando que la puerta había sido forzada y todo revuelto en el interior. Inmediatamente advertido el hijo de Rich, la Policía comprobó que una caja fuerte había sido violentada y vaciada y en el dormitorio faltaban dos fundas de almohadas que los ladrones habían utilizado para llevar el dinero y las joyas. No pudo obtener, tras la cuidadosa investigación realizada, huella digital alguna, y esto hizo supo-

ner que se trataba de profesionales expertos en el robo.

¿POR QUE TANTO DINERO EN CASA?

De origen italiano, el señor Rich, que dió aspecto anglosajón a su apellido, había emigrado, trabajando en sus primeros tiempos como minero, con un salario de dos dólares por día que tras un rigido ahorro y otro poco de suerte le permitió ir cambiando de posición hasta hacerse propietario de minas de carbón. Pero, ¿por qué tanto dinero en casa?, se ha preguntado la Policía, y como única respuesta se ha dado la de que, habituado a tener siempre consigo el producto de sus pequeños ingresos cuando aún era poca cosa, había persistido en su vieja costumbre, sin percatarse de lo peligroso, ni siquiera de tener noticia exacta del dinero y joyas que guardaba en la caja fuerte de su domicilio. Las noticias policiales posteriores han calculado que, aparte el valor de las joyas, que de momento no puede establecerse, John Rich debía tener en su caja fuerte unos trescientos setenta y cinco mil dólares en fajos de billetes de 5, 20, 50 y 100 dólares. Pero, ¿quién sabía dónde estaba escondida la caja fuerte?

APARECEN LOS POSIBLES COMPLICADOS

Comenzó la Policía sus investigaciones, y el teniente Clarence Ferguson estableció contacto en la cárcel de Filadelfia con el joven Richard Blaney, arrestado reiteradamente por meter las manos en ajenos bolsillos, y aunque no parecía complicado directamente, por conocer profundamente a la gente del oficio, supo por su hermano Vicente que era uno de los asaltantes, juntamente con Robert Poulson y John Berkoy, arrestados también por robo con escalo, más Ralph Strano, empleado de un club de la ciudad. Un cuarto individuo, llamado Clyde Miller, había informado sobre la riqueza de Rich, del cual había sido amigo y socio en varios negocios.

Miller fué arrestado, confesando inmediatamente

cuanto sabía, añadiendo que del botín había participado también su amiga Lillian Reis, quien había buscado a cuatro «amigos» necesarios para el golpe. Pero la acusación más grave fué la de Robert Paulson, quien afirmó haber intervenido en el golpe con sus compañeros por encargo de Lillian, que se había llevado la parte del león al repartir el botín obtenido.

De treinta y dos años, Lillian resulta atractiva, y de simple bailarina en un club nocturno de la ciudad pasó a ser su propietaria, haciendo últimamente ostentación de pieles y un lujoso automóvil que decía ser de su amigo Miller, y cuando fué arrestada en el club vestía un lujoso vestido sobre el cual llevaba una estola de visón.

LA SIEGA TRAGICA

Vincent Blaney, que estaba dispuesto a declarar cuanto sabía sobre la actuación de la bailarina, desapareció, encontrándose su cadáver sobre las aguas, con las manos y os pies encadenados y el cuerpo acribillado a balazos; Poulson fué agredido posteriormente una noche por unos desconocidos, que le dieron por muerto, experiencia que le hizo cambiar de actitud respecto de su anterior declaración; Richard, el hermano de Vincent, cuando un día trataba de poner en marcha su motocicleta, estalló una carga de dinamita que había sido colocada, quedando totalmente destruido.

De esta manera, han ido poco a poco desapareciendo los posibles testigos de cargo contra la bailarina, que sólo aguanta ahora las de Miller, su antiguo enamorado, de cincuenta y cinco años, enfermo de úlcera y leucemia, que con acento dramático no vacila en acusar como cerebro de todo ello a la bailarina, de quien ha dicho cuáles eran sus ingresos normales cuando la conoció y a la cual regaló cantidades de dólares para financiar sus caprichos, en tal manera que puede calcularse en más de ciento cincuenta mil.

¿Qué va a pasar ahora? La respuesta habrá de darla el juez cuando finalmente se aclare toda esta larga, confusa y trágica historia, de la que Lillian no sale nada bien parada.

La Interpol busca a Anna María

Sus padres la prestaron por tres años a unos artistas de circo para que hicieran de ella una estrella famosa

Localizados en Eritrea, afirman no saber nada de la niña ni conocer a los reclamantes

—Ellos se llevaron mi hija, señor comisario, y después de los

SI FLAQUEAN



SUS FUERZAS
SU MEMORIA
SU VISTA
SUS NERVIOS
SU HUMOR
SU OPTIMISMO
SU APETITO
SU SALUD

¡enderécelos!

Acudiendo al
**TONICO
NERVIOSO
CERA**



LABORATORIOS CERA, S. A.
Vico, 26 - Barcelona

tres años, no me la quieren devolver. Fido justicia y, sobre todo, que me devuelvan mi hija...

Era un hombre como de treinta años el que, acompañando sus palabras con grandes gestos, estaba ante el comisario de Policía pidiendo su ayuda para que se le hiciera justicia. Se trataba de Salvatore Fiorentino, vendedor ambulante de frutas y verduras, casado con Anna María Sampino, de veinticinco años, padre de cinco hijos, uno de los cuales, Anna María, de cuatro años, en el tiempo al que se refiere la denuncia, es la que los padres reclamaban.

Mas ¿cómo pudo extraviarse Anna María, que, ahora, varios años después, están los padres planteando la denuncia y pidiendo en Palermo al comisario de Policía que se les devuelva la hija que no está con ellos?

UNA CONFUSA HISTORIA

La pequeña, con su madre, había estado tres años antes presenciando a actuación de un matrimonio acróbata francés constituido por Jean y Danielle Quintín, que trabajaban o dirigían el Circo Orfei. Parece que este matrimonio tenía un hijo y decide-

ron gestionar, quizá con el propósito de formar una pareja artística, que alguien les cediera una niña, cosa, por supuesto, no demasiado sencilla, cuanto que no suelen encontrarse padres dispuestos a entregar sus hijos al primero que pretenda pedirlos.

Conociendo la modestia del matrimonio italiano, tan abundante en hijos, y el deseo expresado por los artistas franceses, un empleado del circo creyó que podría ayudar a los dos poniéndolos en relación. La propuesta de los franceses era concreta e inequívoca:

—Si ustedes nos prestan a su hija Anna María, nosotros haremos de ella una gran estrella y así alcanzará la seguridad de un buen porvenir.

Se negaron los italianos en principio, que no se sintieron con las suficientes fuerzas para desprenderse de su hija poniéndola en manos de unos extranjeros. Y el circo, terminada su actuación en Palermo, abandonó la ciudad, con lo cual todo quedaba olvidado, mas no era así. A partir de este momento es cuando el matrimonio italiano cree haber desperdiciado una ocasión beneficiosa para la niña, y volviendo atrás de su decisión, tratan de

localizar como sea al matrimonio Quintín, yendo con la niña a algunas de las localidades en las que se tiene noticia de su actuación, hasta que finalmente dan con ellos.

Nuevo encuentro, y entonces Salvatore y su esposa hacen que se estipule el acuerdo de cesión de la niña al matrimonio francés, obligándose los Quintín verbalmente —según asegura el padre de Anna María— a restituirla a la niña cumplidos los tres años de permanencia con ellos.

PROGRESO ARTISTICO Y TV

Durante el primer año siguiente no faltaron a los padres italianos noticias de los acróbatas, que, desde distintas ciudades, iban avisándoles de los progresos artísticos de la pequeña, la cual apareció un día de noviembre de 1959 en la pantalla de televisión. Anna María, anunciada como la más pequeña y estupenda artista del Circo Orfei, recitó algunas poesías, cantó varias canciones francesas y, para terminar su actuación, anduvo ágilmente sobre un alambre. Previamente avisados, los padres de la niña pudieron presenciar toda su actuación.

A partir de este tiempo, Jean y Danielle no dan la menor noticia respecto de la niña, actitud que causa la inquietud e indignación a los padres de Anna María, que al transcurrir los tres años estipulados y sin noticia alguna de ella, tratan de localizar el paradero del circo y del matrimonio francés con el que suponen continúa su hija.

INTERVIENE LA INTERPOL

Cuando finalmente se logra dar con el paradero del circo, una nueva desilusión han de sufrir Salvatore y Anna María, al saber que ya no trabaja en él el



La pequeña Anna María Fiorentino cuando tenía dos años. Ahora debería tener cuatro. La última vez que el matrimonio Fiorentino vió a su hija fué en la televisión. La pequeña recitó poesías, cantó e hizo un número acrobático

matrimonio de los Quintín, que anda con un espectáculo propio por otras ciudades. Esto hace que la denuncia presentada por Salvatore pase de la Policía italiana a conocimiento de la Interpol, tras cuyas gestiones logra saberse que los Quintín se encuentran en Eritrea, donde, interrogados por el cónsul italiano, afirman no saber nada de ese Salvatore Fiorentino y, claro está, tampoco nada de esa niña que se le pretende reclamar.

Esta inesperada respuesta ha

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Exitos». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

hecho pensar que, o bien perfectamente adiestrada por los Quintín, Ann María, artista ya, no quieren perderla, negándole, al considerarla como hija suya, o que también puede haberle sucedido cualquier accidente irreparable del que nada quieran hablar.

Y esto es lo que trata de aclarar la Interpol, con lo que esos padres, angustiados ante el desconocimiento por la suerte de su hija, podrán, o bien recobrarla, o, por el contrario, saber que, como les había asegurado Jean Quintín, habiéndose aficionado al circo y teniendo en él asegurado su porvenir, no quiera ya separarse de su profesión y tarea.

GRATIS



Recibirá 50 pesetas de Lotería de Navidad y reloj a precio de propaganda. Aproveche esta OCASION UNICA. Relojes caballero o señora, chapados oro, cinco años garantía y facultad devolución caso no conformidad. SIBEL, 305 ptas.; ROXY PRIMA, 430 pesetas; CAUNY, 485 pesetas; DOGMA, 505 ptas.; DESPERTADOR DOBOLSO DEL PRECIO DEL RELOJ (Lotería gratis y que toque el «gordo»). Pida en seguida el reloj que desee a RELOJERIA AMERICA. — Apartado 8.075. — MADRID

HOMENAJE A SU SANTIDAD

A los solemnes actos en la basílica de San Pedro asistieron delegaciones de sesenta y dos países

El Jefe del Estado y su esposa presidieron un solemne «tedéum» en San Francisco el Grande

El homenaje universal a Su Santidad Juan XXIII culminó el sábado en las solemnes ceremonias celebradas en la basílica de San Pedro, ceremonias conmemorativas del tercer aniversario de la coronación del Pontífice y de su próximo octogésimo cumpleaños. Primeramente se celebró en la capilla papal, en la que ofició el cardenal Montini, a la que asistieron delegaciones de sesenta y dos países, cincuenta y cinco purpurados, ochenta prelados y sesenta y ocho Misiones extranjeras. Una clamorosa ovación acogió el ingreso del Papa en el templo en la silla gestatoria. En su homilía, el Padre Santo glosa la conmemoración y anuncia la cercana publicación de una enciclica destinada a resaltar la labor de su lejano predecesor San León Magno en el 1500, aniversario

de la muerte de este Pontífice. El Papa recibió luego a las Misiones oficiales extranjeras y, seguidamente, desde el balcón de su biblioteca privada, bendijo a la inmensa muchedumbre de fieles que abarrotaban la plaza de San Pedro. La Misión oficial española estuvo presente en todas las conmemoraciones y su jefe, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, fue recibido ayer en audiencia especial por Su Santidad.

Los actos organizados en España por la Junta española del homenaje culminaron en el solemne «tedéum» que ofició en el templo de San Francisco el Grande el patriarca obispo de Madrid, con asistencia del Jefe del Estado y su esposa, Consejo del Reino, Gobierno, Cuerpo Diplomático—presidido por su decano, el nuncio de Su Santidad—, cardenal primado, otros varios prelados y altas jerarquías eclesiásticas y civiles. Precedió una alocución del doctor Pla y Deniel, en la que exaltó la asistencia divina a la Iglesia en los veinte siglos de su historia y la personalidad de Su Santidad Juan XXIII, a quien proclama Pontífice de la Unidad; Pontífice, asimismo, de la humildad y la paternidad, entre otras virtudes descolantes de su humanísima figura. Gobierno, autoridades y altas personalidades asistieron después a la recepción celebrada en el Palacio de la Nunciatura.

Con la colecta universal celebrada el domingo se hará ofrenda a Su Santidad de un complejo universitario que ayude a la redención del mundo afroasiático, cerrándose el ciclo de homenajes rendidos estos días en todo el orbe católico al Padre Santo.

SAN NICOLAS SALIO PARA HOLANDA



Para los niños holandeses, San Nicolás, cuya fiesta se celebra el 6 de diciembre, reside en España, de donde sale todos los años rumbo a Holanda, acompañado de negros criados. Su llegada es esperada con ilusión por la grey infantil, pues el santo obispo de Myra reparte durante varios días juguetes y golosinas en escuelas, hospitales y hogares, para premiar el buen comportamiento de los pequeños. Los festejos comienzan realmente con la entrada oficial de San Nicolás, escoltado por la Policía montada, heraldos y bandas de música. En Amsterdam, S. M. la Reina suele asistir al recibimiento. Este año, para que la leyenda tuviera mayor realismo, se ha hecho salir al santo del mismo Ayuntamiento madrileño, y ha partido hacia Holanda, revestido de pontifical, sobre su magnífico caballo blanco.

Veintiún embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas piden para Menéndez Pidal el Premio Nóbel de Literatura

Un millón de accidentes de trabajo se producen anualmente en nuestro país. En Barcelona se implantará el examen médico total para mayores de cincuenta años

Los 21 embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas acreditados en Madrid han decidido por unanimidad, en la última de sus habituales reuniones mensuales, recomendar a sus respectivos ministerios de Asuntos Exteriores que se activen las gestiones para solicitar el Premio Nóbel de Literatura de 1962 a favor del historiador español don Ramón Menéndez Pidal. La proposición, en el sentido de intensificar las gestiones cerca de las cancillerías, fue renovada por el embajador de Costa Rica, señor Pozuelo, siendo aprobada con espontánea unanimidad y entusiasmo por todos los embajadores.

El nivel de la radiactividad en Madrid es la décima parte de la dosis tolerable

Don Armando Durán, decano de la Facultad de Ciencias y vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, ha pronunciado una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo sobre el tema "Lo que el periodista debe saber sobre la radiactividad". El señor Durán, tras glosar en líneas generales lo que se entiende por radiactividad en el medio ambiente, hizo una exposición de lo que es el átomo. Terminó afirmando que el nivel radiactivo de Madrid, según los últimos estudios y valoraciones, es de la décima parte de la dosis tolerable.

De una semana a otra

CONGRESO DE BOMBEROS

El II Congreso Nacional de Bomberos se celebra en Barcelona, tratándose problemas comunes a todos los servicios de bomberos de las distintas ciudades españolas. Se intercambian experiencias y se trata de establecer estrechos lazos de colaboración entre todos los servicios nacionales. Las sesiones duran doce horas, de las nueve de la mañana a las nueve de la noche.

AUXILIO SOCIAL

Con motivo del XXV aniversario de la fundación de Auxilio Social, el Hogar de la organización se efectuó la imposición de la Cruz de Beneficencia a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota, y a doña Mercedes Sanz Bachiller, fundadora de Auxilio Social.

AUTOPISTA

La carrera de Castelldefels será convertida en autopista, eliminándose sus sesenta y cuatro cruces laterales en el trayecto Barcelona-Castelldefels. En esta importantísima obra, el Estado invertirá ciento cincuenta millones de pesetas, con la colaboración de los Ayuntamientos a quienes favorece la proyectada autopista.

NUEVO BUQUE

Efectuó las pruebas oficiales el nuevo buque «Monte Palomares», construido en unos astilleros vizcaínos. La quilla de este barco fue colocada el 18 de marzo del presente año, por lo que en su construcción se han tardado ocho meses. El director general de Navegación aprovechó su estancia en Bilbao para cambiar impresiones con los capitanes y maquinistas de la Marina mercante.

MANIOBRAS NAVALES

Unidades de las Flotas española y francesa realizarán en la segunda decena de este mes ejercicios conjuntos en aguas del Mediterráneo. Los ejercicios, similares a otros anteriores llevados a cabo con las Flotas inglesa y portuguesa, forman parte del programa de instrucción y adiestramiento de las respectivas Marinas. La característica de éste será la lucha antisubmarina.

DE SECANA, A REGADÍO

Ciento cincuenta mil hectáreas de tierra de secano en la provincia de Murcia será convertida en regadío, precisamente en la comarca más fértil del Levante español. Estas ciento cincuenta mil hectáreas a transformar, sobre la base de una producción media de cien mil pesetas, suponen un incremento anual nada menos que de cuatro millones de pesetas, teniendo en cuenta que la producción de secano, incluso la plantación de almendros, es solamente de cinco mil pesetas la hectárea.

LECHE

Esta semana comienza a venderse leche embotellada pasteurizada y esterilizada en el Distrito madrileño de Chamberí, y en setenta supermercados de la capital, a vía de ensayo. El camisario de Abastecimientos anunció que en un plazo no superior a diez meses toda la leche que se venda en Madrid lo será embotellada e higienizada.

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas Sortijas Estilográficas. Radios Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar Sastrería Peñidos y confecciones Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa. I.D.G.A.R. Apartado 21.008, Madrid-8.

Un millón de accidentes de trabajo se producen anualmente. Esta tremenda cifra evidencia la necesidad de adoptar toda clase de medidas de protección en el trabajo, tanto en las máquinas como en las personas. Y de esto tratará especialmente la Semana de Lucha contra los Accidentes de Trabajo, que se celebrará entre los próximos días 13 al 18 del actual. En 1959 se perdieron 25 millones de jornadas de trabajo. Hasta 1954 no se había llegado al medio millón de accidentes al año, pero el creciente desarrollo de nuestra industria ha aumentado la cifra en las proporciones indicadas. Además, ahora, con la nueva legislación en la materia, se controlan muchos accidentes que antes no constaban.

El examen médico total y periódico para todas las personas, por muy sanas que crean estar, será implantado en el hospital barcelonés de la Santa Cruz y San Pablo, a través de su clínica de enfermedades del tórax. Este examen se cumple en Canadá y Estados Unidos y en los países del norte y centro de Europa. La observación completa durará dos días, incluyendo toda clase de exploraciones y análisis, por medios y procedimientos modernos. A fin de que los sometidos a la revisión médica distraigan las cuarenta y ocho horas, el hospital ha dispuesto de habitaciones provistas de bibliotecas, radio, televisión y teléfono. Cada persona examinada pagará sesenta y cinco pesetas por día.



Los cursos CCC hacen gritar de entusiasmo.



DELEGACIONES: MADRID, Princesa, 110. BARCELONA, Av. de la Llibertat, 10. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

Cursos CCC por correspondencia:

- INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDD • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONDENCIA • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRATIVO • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PALA • LA MUJER CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIÉ ESTE COUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE, DOMICILIO, POBLACION, PROVINCIA. REMITASE A CCC-APARTADO 108-0045 SAN SEBASTIAN

Un resfriado dura nueve días. El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día, y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día en que empieza a declinar. Según el doctor Kloss, de Berlín, si su droga Diphemina, Asaleten, se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma el segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (C. S. núm. 15.487.)

Entre los aspirantes, CARMEN CERVERA



Tres aspirantes al título de "Miss Mundo" se encuentran en Londres. Llegaron con media hora de diferencia. Se trata de Carmen Cervera, de España; Michele Wagnier, de Francia, y France Attaneo, de Italia. Carmen Cervera acaba de terminar un curso de arte dramático. Ha declarado que quiere ser artista de la pantalla y que en breve piensa volver a Londres para estudiar drama. La francesa, Michele, mani festó que quedaría muy contenta si quedase clasificada en segundo o tercer lugar. La italiana, France, se limitó a decir que tiene muchas ilusiones.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi CURSOS POR CORRESPONDENCIA MUNTANER, 467.-BARCELONA. CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 32

Hombre de suerte

Félix Rodríguez Díez, natural de Valladolid, empleado en la Rente como vigilante, se lamentaba de no poderse hacer un traje, porque los trajes están caros y porque su modesta economía no se lo permitía. Ignoraba el afortunado hombre que en la cartera llevaba un boleto con los números premiados de la tradicional rifa de Santurce, circunstancia que comprobó en un bar de la calle Eguía, de San Sebastián. El dueño del establecimiento fue quien le confirmó a Félix Rodríguez su suerte, pues tenía en su poder el «gordo» y los números anterior y posterior, que representaban dos automóviles Seat 1400, una furgoneta de dicha marca y un camión Pegaso, incluidas además ocho series para el sorteo de Navidad. Ahí le tienen ustedes, con su esposa, entregando el boleto de la suerte al secretario del Ayuntamiento de Santurce, a cambio de los premios, que a la vista están

OPINAN LOS MEDICOS

El cáncer de la laringe está en vías de desaparecer

El fantasma del cáncer de laringe está en vías de desaparecer, ha manifestado al diario «Ya» el doctor Núñez, que por haber sido jubilado deja su cátedra de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid. Según el doctor Núñez, en la actualidad predominan los métodos conservadores, en los que se procura dejar tejidos que puedan sustituir a las cuerdas vocales extirpadas. Con esto, y la reeducación de los enfermos, se ha paliado en gran manera la triste situación de los operados, condenados casi siempre al aislamiento y al silencio.

EL ASMA EN LOS NIÑOS PUEDE SER PRODUCIDA POR FALTA O EXCESO DE CUIDADOS

Los padres son responsables en ciertos casos del asma de sus hijos, enfermedad a la que predispone el medio ambiente y los disgustos familiares. Esta es una manifestación hecha por el doctor Jiménez Díaz a su regreso de Nueva York, donde ha observado la representación española en el IV Congreso Internacional de Alergia. El asma desaparece cuando se saca al pequeño del contacto de los padres, y tanto la falta de apoyo moral como el exceso de vigilancia contribuyen a crear en el niño cierta predisposición a la enfermedad asmática, expresión casi siempre de un estado de disgusto. Subrayó igualmente el profesor Jiménez Díaz que la alergia a la penicilina es un hecho comprobado, no sólo en aquellos preparados que contienen procaína, sino en los que tienen a la penicilina en sí como único componente. Pese a estos inconvenientes, la penicilina sigue siendo un medicamento de enorme eficacia.

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia. Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno. PARA COLETO GRATIS. ARABATADO 34. LERIDA

ORTHOS GIMNASIA Y DEPORTES

Enseñanza DIRECTA E INDIRECTA (por correspondencia). Detalles gratis y sin compromiso en R. S. Miguel, 5, teléfono 22 880 73, o al Apartado de Correos 5.103. BARCELONA

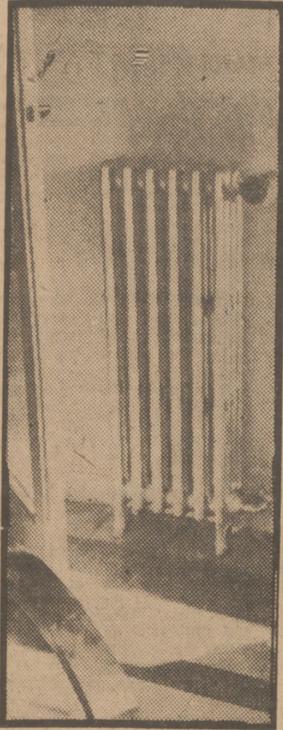
EL GENERAL INVIERNO ESTA A LA PUERTA

DEFIENDASE CONTRA: LOS CATARROS, LA SINUSITIS, LAS ANGINAS Y EL ASMA

La calefacción de carbón es la ideal, y la de leña, la más sana

Pero cada una de las habitaciones de la casa debe tener una temperatura distinta

Un médico alemán ha descubierto la inhalación de un aire caliente y seco, de eficacia decisiva para el tratamiento de las afecciones de las vías respiratorias superiores



La solución perfecta, desde el punto de vista médico, es la calefacción central. Pero... atención: cada una de las habitaciones debe tener distinta temperatura

SEGUN el calendario, el invierno entra el 21 de diciembre. Pero lo cierto es que, extraoficialmente, la más cruda estación del año hace su aparición mucho antes de esa fecha. El invierno, con su frío, su nieve y su lluvia, plantea muchos y variados problemas. Pero, como todo mal, también el invierno puede ser combatido con las adecuadas armas defensivas que impidan, o cuando menos mitiguen, los peligros y daños que traen consigo los tres largos meses invernales.

El invierno se aproxima, como quien dice lo tenemos ya encima, y bueno es adoptar las medidas pertinentes en bien de la salud. Una de las principales armas para hacer frente a tan temible enemigo es la calefacción. Pero, ¡cuidado!, hay distintas clases de calefacciones, como son igualmente distintos los organismos de las personas. Queremos decir que el empleo de la calefacción de carbón, pongamos por ejemplo, puede ser beneficioso para unos y perjudicial para otros. Esta es la conclusión a que han llegado los médicos después de detenidos estudios. He aquí el dictamen

facultativo sobre esta interesante cuestión.

CUATRO CLASES DE CALEFACCION

Todos los médicos están de acuerdo en que para calentarse sana e higiénicamente no hay nada mejor que un buen fuego alimentado por leña. En efecto, la madera posee una gran riqueza de calorías y produce además un mínimo de óxido de carbón, perjudicial para la salud, enriqueciendo, en cambio, la atmósfera que se respira con vapores balsámicos y tonificantes para los pulmones. Las maderas de roble y de pino presentan el máximo de cualidades. Un buen fuego de leña en la chimenea es agradable y crea un ambiente, una «atmósfera» deliciosa, pero su empleo sólo es prudente si la habitación no está calentada de otra manera.

Por eso, y siempre desde el punto de vista médico, la solución ideal es, evidentemente, la calefacción central. El carbón de cok o de antracita es un maravilloso combustible, aunque de él se desprenden importantes cantidades de óxido de carbón. Sin embargo, es un medio de calefacción ideal, sobre todo cuando se vive en una región húmeda o se padece de reumatismo.

Otra clase de calefacción es la de gas, que resulta sumamente cómoda. No provoca ni ceniza ni humo. Un aparato de gas se enciende rápidamente y calienta en seguida una habitación. Pero el calor del gas no seca el aire. Por el contrario, su combustión produce un poco de agua. Una humedad ligera que les protegerá a ustedes de la mucosidad de la tráquea o de los bronquios, poniéndoles así al abrigo de las bronquitis. Pero ciertos productos de la combustión del gas pueden ser dañinos para la salud. Por eso, el radiador debe estar siempre instalado de modo que permita una buena llegada del aire y una salida eficaz. Los aparatos de gas deben tener toda garantía de seguridad, debiendo estar provistos de un dispositivo que les permita quedar cerrados automáticamente cuando el gas cesa de arder, ya que de esta manera se evita todo riesgo de asfixia.

En cuanto a la calefacción eléctrica es, sin duda, uno de los medios más cómodos y sanos de calefacción; nada de peligro de asfixia, seguridad total, a condición de no colocarlo en el cuarto de baño, ya que un simple chorro de agua puede ser conductor de electricidad,



Este es el invierno. Agua, nieve, frío... Con él llegan los catarros, las gripes, el asma, la sinusitis, las anginas... Hay que prevenirse y luchar contra las huestes del "general invierno"

con el consiguiente riesgo de producir vuestra electrocución.

Por otra parte, está científicamente demostrado que un radiador eléctrico emite radiaciones rojas que, intermedias del nervio óptico, tonifican el sistema nervioso. De esta manera, la actividad del cerebro se halla estimulada.

LAS DISTINTAS TEMPERATURAS EN EL HOGAR

Ahora bien, con el empleo de cualquiera de estas clases de calefacciones—madera, carbón, gas, electricidad—no conviene olvidar otro importante detalle. Y es que cada una de las habitaciones de una casa debe tener distinta temperatura. Este es el resultado de los estudios llevados a cabo sobre dicha materia. Tales temperaturas son las siguientes: de 16 a 17 grados en el comedor o en la sala de estar; 22 grados en el cuarto de baño; 15 grados en la cocina y de 12 a 13 grados en los pasillos. Para dormir, la temperatura buena es de 10 grados, a condición, naturalmente, de que ustedes puedan cambiarse de ropa en una habitación bien caldeada. ¡Ah!, y por la noche se debe cerrar siempre el radiador.

Estas diferencias de grados son indispensables para la salud. En efecto, si usted vive en un piso donde la temperatura es la misma en todas las habitaciones, su cuerpo se acostumbra a un cierto grado de calor. Y entonces la glándula tiroidea, que rige los mecanismos fisiológicos, protegiéndole del frío, es incapaz de resistir a los cambios de temperatura.

EL INVIERNO Y "SUS" ENFERMEDADES

Hasta aquí, los consejos emitidos por algunos médicos del país vecino para combatir los rigores del invierno por medio de la calefacción en los hogares. Pero el frío y la humedad llevan aparejada la presencia de otros males que requieren cuidados de diversa índole. Con la llegada del tiempo frío y húmedo aumenta la violencia de algunas enfermedades. Tales son los casos de la tos crónica, el constipado, la sinusitis, las an-

ginas, el asma..., que están a la orden del día. Hay que defenderse de estos males, es decir, prevenir para luego no tener que lamentar. ¿Cómo? Sigamos con los consejos de esos doctores.

En los primeros síntomas de catarro o anginas, una desinfección de las regiones afectadas es necesaria. Las gotas o pulverizaciones nasales son, a veces, útiles. Pero no deben ustedes aplicar este remedio por su cuenta y riesgo, sino siguiendo las prescripciones facultativas, ya que también tienen su inconveniente.

Asimismo, unas anginas, en su principio, cuando sólo la garganta pica y la fiebre apenas comienza a subir, pueden ser combatidas bien por untaduras locales de antisépticos o antibióticos, bien por la administración, en supositorios, de sustancias químicas, tales como ciertas sales de bismuto. Las untaduras tienen, sin embargo, el inconveniente—sobre todo si son aplicadas con demasiada energía—de favorecer la diseminación de los elementos microbianos. En cuanto a los supositorios a base de bismuto, dan resultados positivos, pero debe disuadirse de su empleo a las personas que padecen fácilmente de albumina y cuyos riñones son frágiles.

Para facilitar la respiración de los asmáticos se prescriben numerosos medicamentos. Pero precisamente el número y la variedad de los productos empleados contra la bronquitis crónica y el asma demuestran claramente que su eficacia está lejos de ser decisiva para unas afecciones tan rebeldes.

Los que sufren de sinusitis, aguda o crónica, no deben olvidar que además de los productos antibióticos, indispensables en caso de fiebre alta, el mejor medio de combatirla, de calmar los dolores, es hacer cortas inhalaciones utilizando una bolsa de agua muy caliente, adicional o no de productos antisépticos o astringentes. Claro está que tal procedimiento es desagradable para el paciente por la sensación de ahogo y de calor intenso que sienta.

EL DESCUBRIMIENTO DEL DOCTOR DOBBELSTEIN

En fin, no cabe duda que el ideal sería poder prevenir la aparición de todos estos males que, agudos o crónicos, están incontestablemente ligados a una cuestión de clima. Evidentemente, respirar el aire frío y húmedo durante la estación invernal determina o agrava las diversas afecciones. Sería necesario hacer vivir al enfermo en un clima seco y cálido. Pero, ¿se puede alcanzar también este objetivo sin necesidad de arrancar al enfermo de su lugar de residencia, de su trabajo? Esto, que era aún imposible ayer para muchas personas, es hoy realizable gracias al descubrimiento de un médico alemán, el doctor Dobbelstein: la inhalación de un aire caliente, rigurosamente seco, de temperatura superior a la de los cuerpos (38 a 52 grados), destruye los estrepitococos y tiene una eficacia decisiva para el tratamiento de las afecciones de las vías respiratorias superiores.

No es sólo en Alemania donde se sigue este procedimiento. En Francia, y bajo la dirección del citado doctor Dobbelstein, de Colonia, se instaló hace tres años un inhalador eléctrico. Este aparato permite, en efecto, la inhalación prolongada de un aire caliente, rigurosamente seco. Se puede decir sin exageración que esta terapéutica, basada sobre sólidas constataciones climatológicas, permite hoy en día el tratamiento de las afecciones de las vías respiratorias, aportando resultados extraordinarios, no solamente para los catarros, rinitis, anginas, sinusitis, sino también para las afecciones crónicas. Por ejemplo, el asma bronquial es muchas veces tratado de una manera decisiva por el aire seco y caliente.

Bueno, todo esto es lo que dicen algunos médicos especialistas franceses. Y, naturalmente, nosotros lo recogemos en estas columnas por lo que pueda suponer de avance en el tratamiento de enfermedades que, con la llegada del invierno, alcanzan su punto culminante.

LA CIENCIA EN LA SEMANA

Las máquinas comienzan a traducir y a enseñar

Y se espera que hablen lo que lean y que escriban lo que escuchen

Cuando la máquina comenzó a sustituir al hombre en el trabajo físico o manual, cundió una gran preocupación e incertidumbre entre las profesiones consiguientes. El obrero y el artesano fueron suplantados en cantidades masivas por los ingenios mecánicos en la fábrica y en el campo. Un fenómeno análogo empieza a manifestarse ahora en relación con profesiones intelectuales al aparecer en escena las primeras máquinas, que en unos casos hacen las veces de profesores, de traductores e intérpretes, de informadores, taquígrafos.

Naturalmente, el uso de estas máquinas y las que se proyectan para ejecutar cometidos inauditos, ha provocado la alarma, la inquietud y la protesta de muchos profesionales, aunque otros creen que estas novedades pueden proporcionarles beneficios. Estados Unidos es el país extraordinariamente adelantado en esta materia. Noticias recientes dieron a conocer las pruebas realizadas en Washington con la máquina traductora inventada por una mujer, Ariadne Lujadov, que convierte 60.000 palabras del ruso al inglés y al alemán en una hora. El sistema utilizado fué a base de tarjetas perforadas.

Pero además de esta noticia hay otras novedades importantes, como la máquina-profesor, que sustituyó al hombre en la escuela de Lompoc, en California, dando una clase de Matemáticas ante 64 alumnos. El nombre del profesor era aquí «Mark II Auto Tutor», denominación del automata. Los alumnos preguntaron a la máquina diversos problemas, que aquella fué contestando, por escrito. Si el alumno escogía una falsa solución, la máquina responde por qué es falsa, enseñando la verdadera. Y luego pasa a otro tema de la lección. El rector de dicho Centro quiere encargar, a raíz del éxito, al nuevo «profesor», que se «ocupe» de las cátedras de Electrónica, Trigonometría y nada menos que de Derecho comercial. Varios profesores de la Escuela y de otros puntos de la nación se han pronunciado en contra del sistema. Otros, en cambio, lo acogen favorablemente. Entre los detractores se halla el director del Centro Educativo de Nueva York. «La máquina no debe sustituir al profesor, porque éste piensa y ella no.» Pero el inventor, el doctor Burrhus y F. Skinner, se defiende: «Lo que puede decirse de palabra puede ser expuesto literalmente por un aparato.»

La Compañía de máquinas Bull ha ido todavía más lejos. Los estudios que realizan sus investigadores pretenden eliminar el código de interpretación mediante tarjetas perforadas. Quieren que la máquina lea directamente, distinguiendo lo escrito por la forma del signo o la letra. Los técnicos argumentan que el ojo humano es lento en la lectura, que no puede rebasar una velocidad máxima. Al evitar perforar una tarjeta o documento, eliminando piezas y elementos, la electrónica puede conseguir una rapidez de lectura muy grande. El procedimiento empleado es imprimir lo escrito con tinta magnética y por la forma del signo interpretar la máquina.

MUSCULO Y VITALIDAD



C. S. 17.829

GIMNASIA ESPAÑOLA

Con ejercicios originales, distintos de cuantos haya podido imaginar, para obtener:

MUSCULATURA PODEROSA — ESPALDAS ANCHAS Y ANCHOS HOMBROS — PECHO FUERTE — DORSALES CONTROLADOS Y CON MAGNIFICO DESARROLLO — DISMINUCION DE GRASAS SUPERFLUAS — ASPECTO SANO Y ROBUSTO — NOTABLE AGILIDAD

Su caso en particular será dictaminado bajo control médico de puño y letra de profesores diplomados y especializados. Concedáanos un solo minuto diario, y se convencerá

Solicite información a

INSTITUTO «VIGOR». Apartado 373. Letra F. Málaga

AHORA USA VA A ENSAYAR...

LA BOMBA «N», QUE MATA SIN DESTRUIR

Han estallado los ingenios nucleares 29, 30 y 31 de la actual serie soviética

Los Estados Unidos han anunciado que van a ensayar la bomba «N». Se trata de un arma de rayos de muerte que mata sin destruir. Estalla como una controlada tormenta de invisibles e impalpables neutrones que afectan a una zona de unos 1.600 metros de radio. Mata a los soldados dentro de sus tanques y a los hombres en sus posiciones de combate. Puede atravesar muros de cemento de hasta un metro de espesor... Deja muertas a las mecánicas ante sus máquinas de escribir, a los científicos ante los aparatos de sus laboratorios y en sus clínicas, a los hombres de negocios ante las mesas de sus despachos, sin dañar ni sus papeles ni sus equipos, ni alterarlos más de lo que haría una corriente de aire repentina.

La bomba «N» es una detonación termonuclear controlada; es algo así como una prima segunda de las bombas «A» y «H». Su explosión y la onda de calor consistente han sido reducidas al mínimo, y la potencia del arma produce un letal destello de radiación de neutrones. Su coste es cuatro veces menor que el de una bomba «A» o «H».

LA URSS CONTINUA SUS PRUEBAS NUCLEARES

Con la bomba que hizo explosión en la atmósfera el pasado sábado, en las proximidades de la isla de Nueva Zembla, suman treinta y uno los ingenios nucleares que han hecho explosión en la actual serie de pruebas que está realizando la Unión Soviética. Las bombas 29 y 30 fueron hechas estallar el pasado día 2 de noviembre. Se señala que Krustchev había anunciado, ante el XXII Congreso comunista, que la serie de pruebas, que se inició el 1 de septiembre, finalizaría, probablemente, el 31 de octubre con la explosión de la superbomba de cincuenta megatones; pero los hechos demuestran que no ha sido así.

Resulta curioso recordar que Krustchev, en el año 1960, dijo: «La primera nación que reanude las pruebas nucleares se cubrirá de vergüenza y será estigmatizada por todos en el mundo.»

Ante la posibilidad de que el Presidente Kennedy se disponga a reanudar las pruebas nucleares norteamericanas, Krustchev ha declarado que la URSS continuaría sus actuales experiencias atómicas.

CINISMO SOVIETICO

Los Estados Unidos han decidido votar contra una resolución india presentada en el Comité Político de las Naciones Unidas, en la que se propone una moratoria, por un período ilimitado de tiempo, de las pruebas nucleares. Con todo cinismo, la URSS se ha unido a Norteamérica y la Gran Bretaña al rechazar la citada propuesta india que, seguramente, pasará del Comité Político a la Asamblea General para ser sometida a votación.

MONO AL ESPACIO

Esta semana, según se ha anunciado, un mono será lanzado al espacio desde Cabo Cañaveral (Florida, USA). El animal llevará un pequeño transmisor de radio colocado en el estómago.

Un nombre un hombre

El sucesor de
VON BREITANO



El pasado día 3 quedó resuelta la crisis alemana con la formación de un nuevo Gobierno de coalición entre democristianos y liberales. En el nuevo Gabinete federal forman doce ministros protestantes y ocho católicos. Para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores, que dejó vacante Heinrich von Brentano, el canciller Adenauer ha propuesto a Gerhard Schroeder, que era ministro del Interior en el anterior Gobierno.

Con anterioridad se habló para el cargo del profesor Walter Hallstein, presidente de la Comisión del Mercado Común Europeo, quien declinó el nombramiento. Fue entonces cuando se habló de Schroeder, quien declaró que estaba dispuesto a aceptar.

En el grabado, Gerhard Schroeder.

¿Le PICA LA PIEL?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Eczema, Barros, Empelnes, Manchas Rojas y Escamosas, Espinillas o Psoriasis, y Picazón de los Pies. Pida NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16508

OTRA VEZ SE
LUCHA EN KATANGA

Fuerzas del Gobierno central atacaron el territorio, pero han sido derrotadas

El día 30 del pasado octubre, el Ejército nacional congoleño desencadenó, desde Kasai del Sur, una «acción de policía» contra Katanga, a la vez que se declaraba en Leopoldville que el citado Ejército estaba dispuesto a luchar hasta que sea derribado el Presidente Tshombe. El citado anuncio fue hecho a través de la radio por el primer ministro del Gobierno central del Congo, Cyrille Adula, quien advirtió que la situación en Katanga se está tornando grave.

Adula acusó al Presidente Moïse Tshombe de la ruptura con la provincia de Katanga y de distribuir armas a unos 150.000 individuos de las tribus, mercenarios y colonos extranjeros. El jefe del Gobierno congoleño, antes de hacer estas manifestaciones, había estado hablando con Mahmud Jhari, técnico político de la ONU, quien en el curso de la entrevista le confió que la Organización Mundial tenía pruebas de que dos aviones katangueses habían bombardeado a militares y civiles congoleños cerca de la frontera septentrional de Katanga.

El día 4 de noviembre, Radio Katanga afirmaba que todas las fuerzas del Ejército central habían sido expulsadas del territorio katangues. Agregaba el comunicado que las fuerzas de Katanga habían vuelto a ocupar Kisamba, un pueblo con estación ferroviaria situado dentro de territorio katangues, y que las tropas centrales habían convertido en punto fuerte. Fueron hechos prisioneros varios soldados congoleños y se capturó gran cantidad de armas y municiones.

A pesar de las declaraciones de Radio Katanga, se insiste que pequeños grupos de tropas del Gobierno central continúan ocupando posiciones en puntos situados a 30 kilómetros en el interior de Katanga, especialmente en la zona de Kongo, al sur de la provincia de Kivu.

TSHOMBE, EN GINEBRA

El Presidente de Katanga, Moïse Tshombe, se encuentra en Ginebra, donde le sorprendió el ataque congoleño a su territorio. Tshombe ha declarado que las tropas congoleñas serán destruidas en el momento oportuno, y aseguró que Bomboko es el responsable de la muerte de Lumumba.

Tshombe se encuentra en Suiza «por motivos de salud».



—Creo que, por fin, hemos conseguido la bomba perfecta.
(De Mingote, en «A B C».)

NEHRU, EN LONDRES

El "premier" hindú conferenció con Macmillan sobre los problemas mundiales

Camino de Washington, donde se entrevistará con el Presidente Kennedy, el Pandit Nehru se detuvo el sábado brevemente en Londres, donde almorzó con el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, con el que cambió impresiones sobre los problemas mundiales.

YA TIENE SECRETARIO LA ONU

EL BIRMANO U THANT FUE ELEGIDO POR UNANIMIDAD

La Policía de Berlín occidental ha comenzado el control de identificación

Como se suponía, U Thant, de Birmania, de cincuenta y dos años de edad, diplomático, representante de su país en la O. N. U., ha sido elegido secretario general de las Naciones Unidas, en sucesión del fallecido Dag Hammarskjöld. La votación, celebrada el día 3, fue secreta y la elección se produjo por unanimidad: 103 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención. El mandato de U Thant durará hasta abril de 1963, fecha en que expiraba el segundo mandato de cinco años de Hammarskjöld.

LOS «CASOS» DE CHINA Y HUNGRÍA

La U. R. S. S. presentará una resolución en la Asamblea General pidiendo la expulsión de la O. N. U. de la China nacionalista y su sustitución por la República Popular China. El proyecto de resolución soviético ha sido distribuido en la sede de la O. N. U. No especifica cuándo será presentada a la Asamblea General la citada propuesta.

La mayoría de los periódicos de Oslo han publicado un llamamiento solicitando la firma de una petición que va a ser presentada a la Comisión de la O. N. U. sobre Hungría. La petición, patrocinada por la Asociación de Estudiantes Noruegos y la Asociación Noruego-Húngara, está firmada por destacados ciudadanos. En ella se pide: 1, que todas las fuerzas extranjeras deben ser retiradas de Hungría; 2, que el pueblo húngaro debe tener plenos derechos de autodeterminación; y 3, que deben celebrarse elecciones libres en Hungría bajo el control de las Naciones Unidas.

EL PROBLEMA DE BERLÍN

Los Estados Unidos han advertido a la U. R. S. S., esta vez por escrito, que no pueden ceder a los alemanes orientales la responsabilidad soviética sobre el mantenimiento del libre acceso aliado a Berlín oriental y, por tanto, que los aliados no se someterán a los controles de las autoridades de Pankov.

La Policía berlinesa occidental comenzó el día primero de mes el empleo de controles de identificación que serán aplicados a los oficiales soviéticos de Berlín Este y a todos los diplomáticos comunistas acreditados en la Alemania oriental. Los vehículos soviéticos quedan exentos del control, llevan viajeros militares o civiles.

La pasada semana se han registrado nuevos «bombardeos» con granadas de gases lacrimógenos entre los «vopos» y los agentes de la Policía occidental. También continuaron las evasiones de alemanes orientales a

la zona Este de Berlín. Por último, hay que señalar un nuevo incidente aéreo en el corredor de Berlín, cuando dos «Migs» comunistas hicieron varias pasadas a escasa distancia de un avión comercial británico.

CAMARA AL EXTERIOR

YA NO ESTA ALLI STALIN

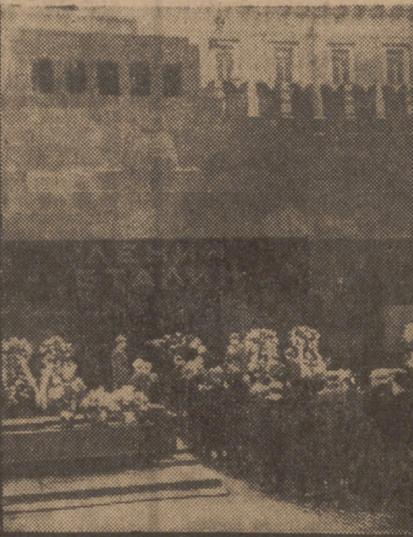
Ha sido clausurado el XXII Congreso del partido comunista soviético y, por acuerdo del mismo, el cadáver de Stalin ha sido retirado del mausoleo de la Plaza Roja. Los restos de Stalin se hallan ahora al pie de la muralla del Kremlin y la única indicación de su presencia es una simple lápida de mármol negro con la inscripción «I. V. Stalin, 1879-1953». Ya no está Stalin en el gran mausoleo que aparece en la fotografía, correspondiente a mejores días para la memoria del «zar rojo», cuyo nombre puede verse junto al de Lenin. La placa ha sido sustituida por otra en la que figura únicamente el de Lenin.

Al concluir el Congreso, la personalidad de Krustchev ha quedado fortalecida. He aquí los cargos y poderes de «K» en la órbita de su omnipotencia política: 1. Miembro del partido comunista. 2. Miembro del Presidium del Soviet Supremo. 3. Miembro del Presidium del Comité Central del partido. 4. Presidente del Presidium del Comité Central del partido comunista de Rusia (una de las dieciséis repúblicas socialistas que forman la U. R. S. S.). 5. Presidente del Presidium del Consejo de ministros (jefe del Gobierno). 6. Primer secretario del Secretariado del Presidium del Comité Central del partido (primera figura del partido comunista de la U. R. S. S.).

El último día del pasado octubre, la Unión Soviética envió una nota a Finlandia solicitando la revisión del Tratado de amistad y ayuda militar soviético-finlandés, bajo el pretexto de «un posible ataque de la Alemania occidental y sus aliados», maniobra que ha sido definida como la versión diplomática de la superbomba. El Presidente finlandés, Urho Kekonen, que ha regresado a su país, interrumpiendo el viaje que realizaba, ha de-

clarado que espera que «Finlandia pueda seguir siendo neutral».

Al parecer, Molotov —que ha sido duramente atacado en el XXII Congreso del partido comunista, y que se hallaba en Viena en misión oficial del Gobierno soviético— ha sido llamado a Moscú.



APRENDA A BAILAR

Por correo en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.
PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

HERMOSO BUSTO Alto, joven, desarrollado

PILDORAS CIRCASIANAS
Beneficiosas para la salud. Farmacias 15'50 pts. fr. Por correo M. Pous Aptdo. 481, Barcelona, las recibirá reservadamente.
(C. S. 315)



7 FECHAS del MUNDO

MARTES, 31

EL GOBIERNO ARGENTINO enviará una comunicación al Congreso proponiendo una reforma electoral, para que aquél se constituya de acuerdo con la representación proporcional.

MIÉRCOLES, 1

LA CONFERENCIA DE GINEBRA sobre Laos reanudó sus deliberaciones. Fueron aprobados los poderes de la Comisión Internacional supervisora, y parece que el conflicto entra en vías de acuerdo.

JUEVES, 2

EL NEGUS PRESIDIO la apertura del Parlamento y Senado etíopes. En esta fecha se cumplía el XXXI aniversario de su coronación.

LA SITUACION EN BRASIL es grave. El Gobierno no cuenta con medios para hacer frente a las agitaciones obreras, en tanto los comunistas tratan de desencadenar la revolución popular.

LOS PERONISTAS argentinos, cuyo partido dejará de ser clandestino, apoyarán la huelga de la Confederación de Trabajadores.

BEN GURION HA FORMADO nuevo Gobierno en Israel, a base de la coalición de cuatro partidos.

EL REY DE GRECIA ha invitado a Karamanlis a formar su cuarto Gobierno consecutivo desde 1955, tras su victoria electoral.

VIERNES, 3

«LE FIGARO» ha informado que se preparaba el asesinato del Presidente De Gaulle en su visita a Córcega.

PARECE PROXIMA la reanudación de las negociaciones francoargelinas, y se cree probable que el GPRA haga concesiones.

EL GENERAL TAYLOR ha terminado su visita al Vietnam del Sur y ha declarado que confía en que el país pueda ser liberado de la influencia comunista.

SABADO, 4

PANAMA HA RECLAMADO la plena soberanía sobre el Canal, lo que se estima que puede ser la prueba de fuego para la política de acercamiento de Kennedy hacia Hispanoamérica.

LA HUELGA FERROVIARIA argentina es una verdadera catástrofe para la economía del país y son muy escasas las perspectivas de acuerdo. Las pérdidas mensuales se calculan en 23.382 millones de pesos.

GRAN BRETAÑA HA PEDIDO a la URSS que se una a ella para enviar un mensaje a las autoridades comunistas del Vietnam del Norte pidiéndoles que suspendan sus actividades en el Vietnam del Sur.

DOMINGO, 5

CUATRO MIL POLICIAS y agentes secretos franceses han llegado a Córcega para proteger al Presidente De Gaulle en su visita a la isla, que durará dos días (martes y miércoles), y en la que se espera que pronuncie un discurso importante sobre el problema argelino.

ESTADOS UNIDOS ha lanzado un nuevo satélite que lleva el nombre de «Discoverer 34».

LUNES, 6

KRUSTCHEV, EN UNA CARTA dirigida a Giorgio La Pira, alcalde de Florencia, amenaza, en caso de guerra, con destruir a Gran Bretaña.

LA O. A. S. SE HA DIRIGIDO a sus huéspedes para que estén preparadas a actuar. Se teme un levantamiento de los «ultras» en Argelia, coincidiendo con la visita de De Gaulle a Córcega.

EL MINISTRO ALEMÁN DE ECONOMIA, Ludwig Erhard, ha amenazado con dimitir si no se acepta una propuesta presentada por su Ministerio en relación con la ayuda económica.

EL GOBIERNO ARGENTINO ha dado orden para que finalice la huelga ferroviaria.

EN EL VII ANIVERSARIO DE LA GUERRA ARGELINA

Las Fuerzas de Seguridad abrieron fuego contra los manifestantes del F. L. N. y cerca de doscientos heridos

Un millón de «pies negros» (franceses de Argelia) bajo la amenaza de la deportación en masa

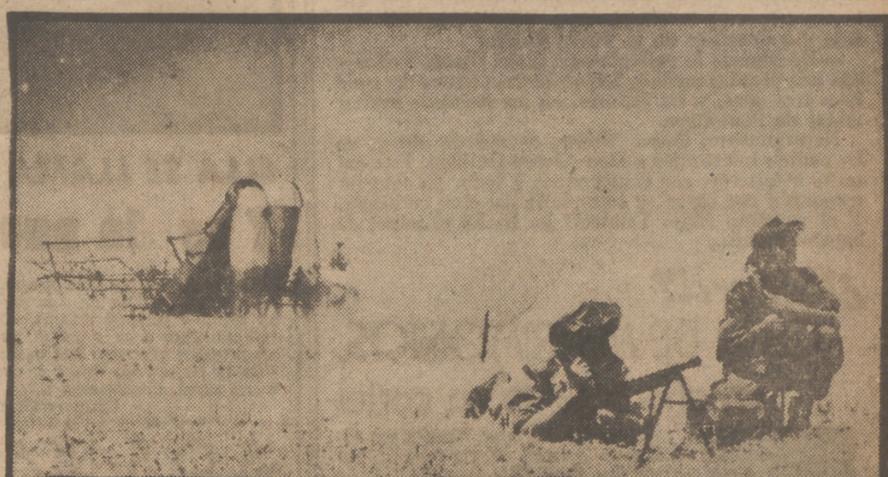
Día 31 de octubre de 1954. El Frente de Liberación Nacional argelino daba la consigna desde Radio El Cairo de iniciar la rebelión contra Francia. El llamamiento enardeció a los nacionalistas y durante la noche bandas armadas ocupaban una extensa zona del macizo del Aurés, lugar donde se habían registrado las sangrientas revoluciones de 1845, 1875 y 1916. La insurrección, y con ella una auténtica guerra, había comenzado.

El pasado día 1 de noviembre se cumplía el séptimo aniversario del levantamiento, fecha que vendría a añadir un centenar de muertos y cerca de doscientos heridos a las escalofriantes cifras que jalaban estos siete años de combates, luchas y actos terroristas en Argelia. Como es sabido, la víspera del nuevo aniversario, el Gobierno provisional de la República Argelina dio orden de celebrar en todas las localidades del territorio manifestaciones en pro de la independencia. Francia había movilizado unos 75.000 hombres para garantizar el orden, y el Gobierno de París advirtió que la Policía y el Ejército sólo dispararían en caso extremo; pero que, llegado este caso, era absolutamente seguro que harían uso de sus armas.

Los primeros actos de violencia tuvieron por escenario el suburbio de Dar El Kef, en Argel. Las Fuerzas de Seguridad francesas habían bloqueado con barricadas todas las calles que conducían a la Casbah, y detrás de ellas se situaron contingentes de gendarmes dotados de vehículos acorazados y ametralladoras móviles. Mientras tanto, en el interior de las medinas se congregaban los musulmanes, portando banderas blancas y verdes del FLN y gritando «Viva Argelia argelina!». La multitud,



Los musulmanes, acudiendo al llamamiento del FLN, con motivo del VII aniversario de la guerra en Argelia, gritan en la Casbah de Argel sus consignas en pro de una Argelia argelina.



Los agricultores argelinos recogen una cosecha bajo la protección de los soldados. Los rebeldes habían amenazado a aquéllos, incluso con la muerte, en un intento de impedir la recolección. La batalla fué ganada.

Desde hace 130 años largos, los «pies negros» nacen, viven, trabajan y mueren en la provincia argelina sintiéndose tan franceses como los metropolitanos. La mitad de ellos son proletarios y gentes humildes, laboriosas y sencillas

LOS «PIES NEGROS»

Más de un millón de franceses se hallan actualmente bajo la amenaza de ser deportados de Argelia, la tierra donde nacieron, como sus padres, como sus abuelos. Desde hace cuatro o cinco generaciones viven, trabajan y mueren para ser enterrados bajo tierra argelina. ¿Quiénes son esos ciudadanos franceses? ¿Por qué se les llama «pies negros» a los franceses de Argelia?

No se conoce con exactitud el origen de esta denominación. Al parecer, en un principio tuvo un significado peyorativo, humillante y desdenoso, y lo empleaban los franceses de paso por Argelia, que así intentaban demostrar una supuesta superioridad a los argelinos de origen europeo. Pero desde 1943, o sea desde que se enrolaron en el Ejército de la Liberación cantando «Somos los africanos», los franceses de Argelia adoptaron el mote de «pies negros» para convertirlo en un título de gloria y honor.

Desde hace más de ciento treinta años, los metropolitanos que llegaron a Argelia se instalaron definitivamente allí, formaron hogares, nacieron sus hijos y también ellos permanecieron fieles a la tierra que cobijó a sus antepasados. Los pioneros acudieron al territorio argelino respondiendo a un llamamiento del Gobierno francés para poblar aquella nueva provincia. Después de cinco generaciones, los argelinos de origen europeo perdieron el contacto con su provincia metropolitana, con la de sus abuelos, y ya no les resta otro lazo provinciano que el que les une a Argelia, unidos a la patria y considerándose tan franceses como los propios parisienses.

¿SON RICOS LOS «PIES NEGROS»?

No son pocos los franceses metropolitanos que se manifiestan contra la defensa de Argelia francesa porque «no merece la pena luchar para defender a los grandes capitalistas argelinos». ¿Puede hablarse de ricos colonos? M. Guy Mollet, secretario general del partido socialista, siendo jefe del Gobierno, declaró que la mayor parte de los europeos de Argelia tenían salarios o rentas inferiores a la media de un 20 por 100 a los medios de las categorías equivalentes a la metrópoli, cifra que ya había antes declarado M. Marcel Pellenne, informador del presupuesto del Senado.

Los «pies negros» tienen conciencia del papel que realizaron sus antepasados en sus esfuerzos por lograr la prosperidad de Argelia. Hoy, gracias a esos esfuerzos de los pioneros y sus descendientes Argelia supone: 2.500.000 hectáreas cultivadas, 15.000 kilómetros de carreteras, 4.500 kilómetros de ferrocarriles, 18 aeródromos, 21 puertos... y Argel es la seguida ciudad de Francia con un millón de habi-

tantes. Y 50.000 soldados argelinos murieron, de 1934 a 1945, en los campos de batalla de Indochina, Francia, Alemania e Italia.

Se calcula que en 1830 había en Argelia 3.500 franceses, 4.000 extranjeros, 17.000 israelitas y dos millones y medio de musulmanes. En 1851: 66.050 franceses, 65.233 extranjeros. En 1872: 164.000 franceses (de los cuales 35.000 israelitas que adoptaron la nacionalidad francesa con ocasión del decreto de Crémieux), 115.000 extranjeros. En 1900: 632.000 europeos—franceses y extranjeros—. En 1954: 983.000 franceses, 59.500 extranjeros. En 1961: un millón de europeos (de los que solamente un 6 por 100 conserva su nacionalidad de origen) y 8.500.000 musulmanes.

Los «pies negros» fueron llegando a Argelia desde Francia, España, Italia y Malta. La mitad de ellos viven hoy en Argel y Orán. La otra mitad está dispersa por el resto de Argelia, pero el 80 por 100 habita en las ciudades.

La población activa no musulmana—o sea, los «pies negros»—se calcula en 350.510 personas, repartidas en la forma siguiente: Grados y asalariados, 239.180. Jefes de empresa e independientes, 68.683.

Agricultores, 32.516. Los grados y asalariados, los más numerosos, se reparten como sigue: 92.732 obreros, 56.164 empleados, 17.272 servicio doméstico, 16.723 soldados y policías, 39.574 grados subalternos y 16.715 grados superiores.

Los jefes de empresa se distribuyen de esta forma: 268 patronos—sociedades anónimas—, 1.306 comerciantes—sociedades anónimas—, 28.905 comerciantes, 5.466 industriales, 19.689 artesanos, 11.023 profesiones liberales y 2.008 ministros de culto y miembros de congregaciones.

Los agricultores se reparten como sigue: 8.458 asalariados, 24.061 jefes de explotación.

Sobre los cinco millones de hectáreas productivas de Argelia, 2.627.000 están explotadas por los «pies negros», los que generalmente las encontraron vírgenes y tuvieron que roturarlas. Lo que más domina es la pequeña explotación.

Como ha podido advertirse, la mitad—175.000 personas—de la población activa de los «pies negros» está compuesta de proletarios y gentes humildes. Según estadísticas de garantía, el 3 por 100 de los «pies negros» tiene un nivel de vida cinco veces superior a la media metropolitana. Un 25 por 100 tiene un nivel de vida igual a la media metropolitana. Y un 72 por 100 tiene un nivel de vida inferior, del 15 al 25 por 100, a la media metropolitana.

UNA FAMILIA DE «PIES NEGROS»

Los documentos de la revista «Dos Mundos» publicó recientemente un folleto sobre los «pies negros». En unas decenas de páginas reseña la historia de Francia en Argelia y el patriotismo de los «pies negros», que resumen en un cuadro genealógico

BALANCE SANGRIENTO DEL 1 DE NOVIEMBRE

CIENTOS MUERTOS

«PIES NEGROS ILUSTRES»

SOLDADOS.— Los mariscales Franchot d'Esperey y Juin; generales Jouhaud y Nicot.

ESCRITORES.— El académico Louis Bertrand, Albert Camus, Premio Nobel de Literatura; Marcel Moussy, Jeanne Montupet, Jules Roy, Claude de Freminville, Raoul Celly, Henri Hell, Emmanuel Robles, Christian Murciaux, Jacques Robichon, René-Jenon, Geneviève Bailloc, Jean Brune, Jean Amrouche, Jean Vignoud, Gabriel Audisio, Marcelle Fabri, Jacques Rosfelder, Jean Antoine Nov y Paul Achard.

ARTISTAS.— Belmondo, Linaure, Simion, Assul y Anoni.

ACTORES Y ACTRICES.— Julien Bertout, Pierre Blanchard, Orane Demazis, Yves Vicent, Romeo Carls, Mouloudji, Jean-Paul Belmondo y Gaby Morlay.

DEPORTISTAS.— Marcel Tardán, Robert Cohr y Alfonso Halimi.

de la familia de «pies negros» Auguste Dupont:

Este republicano, deportado a Argelia en 1848, contrajo matrimonio con una española y tuvieron seis hijos. Uno de éstos murió en un campo de batalla de la Metrópoli, en 1870. De cinco nietos, dos murieron en el frente en 1914 y 1915. Otro fué asesinado en 1935.

De nueve bisnietos, uno murió en el frente en 1930. Otro, en Italia. En 1944, uno llegó a coronel. Otro y su esposa murieron víctimas de la explosión de una bomba. A otro le mataron en las barricadas en enero de 1960, y a otro más en Indochina. La esposa de este último fué detenida después del intento del 22 de abril pasado, junto a uno de sus hijos. Otro murió



Estos son los «pies negros»: hombres, mujeres y niños de Argelia, franceses entre los primeros franceses. Como un símbolo, sobre los hombros de un argelino de origen europeo, un niño de la Argelia musulmana, que enarbolaba una bandera de la patria común: Francia

en Argelia, de teniente. De otros nueve bisnietos de Auguste Dupont, tres han sido detenidos, otro fué expulsado de Argelia, y otro, finalmente, ha tenido que huir del territorio argelino para refugiarse en el extranjero.

Cinco generaciones, cuarenta y seis personas—contando esposas y maridos—, seis muertos por Francia, cinco muertos en la lucha impuesta por el FLN, cuatro en la cárcel y dos expulsados.

Auguste Dupont y tres de sus hijos fallecieron víctimas de la malaria en 1859, 1860, 1868 y 1872, respectivamente.

OPORTUNIDAD

Cuando acaba de cumplirse el VII aniversario de la guerra argelina, cuando se habla de nuevas negociaciones entre el GPRA y Francia, cuando las siglas de la OAS y del FLN aparecen en

da día en las primeras planas de los periódicos de todo el mundo, merecía la pena dedicar una información a nuestros lectores para decirles, someramente, quiénes son, cuántos son y qué hacen los «pies negros» de Argelia.

GANARAN SOBRESUELDO

personas de ambos sexos, bien relacionadas o que trabajen en Empresas de mucho personal, con artículos de gran éxito y garantía Apartado 5369 — BARCELONA

Formación Profesional Acelerada Por Correspondencia

- CURSOS DE TECNICA**
- CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS**
- par el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.
- CONTABILIDAD DE SOCIEDADES**
- Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación contable de los disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.
- CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS**
- Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado.
- ORGANIZACION ADMINISTRATIVA COMERCIAL**
- Interesa al empleado que quiera ascender y al Jefe que desea dirigir bien.
- AUXILIAR ADMINISTRATIVO**
- Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, ya sea del Estado o Comerciales. Curso muy práctico y rápido.
- RADIOTECHNIA Y TELEVISION**

Inscribiéndose, en lugar de una enseñanza colectiva e impersonal tendrá usted auténticas clases particulares

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA **intepira**

BARCELONA APARTADO 1281 - S.13

CORTE O COPIE ESTE CUPON S.13

Sr. Director: Deseo recibir FOLLETO GRATIS del CURSO

de NOMBRE

CALLE

Población Prov.

ORSON WELLES, EXTRAÑO QUIJOTE

Desde que Pabst hizo su «Don Quijote» con el bajo Chaliapine, y Rafael Gil dió la versión española del Ingenioso Hidalgo con Rafael Rivelles, nuestro «Don Quijote» ha sido un zarandeado personaje que figuraba en casi todos los proyectos de los más famosos actores mundiales. Mike Todd, el fabuloso productor, quería hacer un «Quijote» con Cantinflas de Sancho Panza. Gary Cooper y James Stewart tenían también en preparación sendos «Quijotes»... Pero acabamos de enterarnos que quien ha realizado de verdad este nuevo «Quijote» es el prototipo Orson Welles, que, según la información que hemos leído, ha finalizado una nueva y personal versión del Caballero de la Triste Figura.



—He filmado la película—ha dicho Orson Welles— con mis propios medios. Las primeras escenas las rodé hace tres años, y las últimas, en los recientes sanfermines de Pamplona. Naturalmente, Orson Welles, demasiado obeso, no ha podido interpretar a Don Alonso Quijano. Este extraño «Quijote», con sanfermines y todo, ha sido incorporado por un actor secundario del cine mejicano. Y el veterano Akim Tamiroff ha hecho el papel de Sancho Panza...

¡Récord?

CENA DE MATRIMONIOS, un año seguido en cartel



No andamos muy fuertes en estadística teatral. Recordamos, por ejemplo, que «La muralla», «La herida luminosa», «Maribel y la extraña familia» y «El baile» permanecieron muchos meses seguidos en las carteleras. Pero es posible que el récord de duración en el mismo cartel lo haya conseguido ahora la comedia de Alfonso Paso «Cena de matrimonios», que ha celebrado hace unos días su primer aniversario en la cartelera del teatro Alexis, de Barcelona. Trescientos sesenta y cinco días de representaciones sin interrupción. La obra la representan Mercedes Broquetas y Vicente Vega, encabezando el reparto. Y la dirige José María Loperena.

Y con motivo de este inusitado cumpleaños, hubo fin de fiesta extraordinario, con asistencia del prolífico autor.

MARIO CABRE SE PASA A LA REVISTA

En Barcelona ha habido este año dos «Tenorios». Y los dos, veteranos y popularísimos. Uno, Enrique Guitart, en el Romea. Otro, naturalmente, Mario Cabré, en el Apolo.



Pero la noticia no es ésta, porque casi todos los años Enrique y Mario se visten de «Burladores» en los escenarios barceloneses. La noticia es que Mario Cabré, torero, poeta, actor cinematográfico y teatral, locutor de radio y TV y no sabemos cuántas cosas más, está decidido a pasarse a la revista «después de comprobar que al público no le interesa el teatro "grande"».

DOLORES DEL RIO, en un escenario madrileño



Se asegura que la popular estrella cinematográfica mejicana Dolores del Río ha sido contratada para presentarse en un escenario madrileño como primera actriz teatral. La posible fecha del debut es el próximo mes de diciembre. La obra elegida, «El abanico de lady Windermere», de Oscar Wilde.

Lo que nadie se atreve a «adivinar» es la suma que percibirá Dolores por esta breve temporada teatral en Madrid...



ELLA SE LLAMA ULLA

Y es «la nueva Ingrid Bergman»

Esta rubia señorita que les ofrece una uva así de gorda, es Ulla Jacobson, discípula del famoso director de cine sueco Ingmar Bergman. Ha llegado a Roma para rodar su primera película italiana, «Un domingo de agosto», bajo la dirección de Giulio Petroni. Pese a su juventud, es madre de dos niños, fruto de su matrimonio con un profesor austriaco con quien se casó en 1952, convirtiéndose al catolicismo. Y a Ulla la llaman «la nueva Ingrid Bergman», por su parecido con la extraordinaria actriz sueca. Contémpela usted detenidamente y diga con sinceridad si se le antoja tan parecida a la estrella de «Intermezzo»...

«S. O. S.; NOS HALLAMOS A MERCED DE LAS OLAS...»

Curd Jurgens y su esposa han estado a punto de perecer ahogados

Realizaban un crucero en el yate de un millonario panameño

Curd Jurgens, el famoso actor alemán, acaba de celebrar el tercer aniversario de su boda

con la modelo francesa Simone Bicheron. Pero la verdad es que los felices señores Jurgens han estado a punto de no poder celebrar tal acontecimiento... porque unos días antes Curd y su esposa estuvieron en peligro de perecer en el mar.

El público de «Las dos hermanas» también tiene frase

«¡ES UN CANALLA!»
«¡MENUDA PAJARA!»
«¡DALE UNA TORTA!»

Tenemos que volver a hablar también hoy del popular melodrama de Sautier Casaseca «Las dos hermanas», que ahora se está representando en el Calderón, de Barcelona, con ruidoso éxito. Y es que todas las semanas hay noticias curiosas sobre la obra y sus intérpretes. He aquí, por ejemplo, lo que dice en su crítica de «La Vanguardia», Martínez Tomás:

«La gente, entre tanto, había vivido conmovidamente el melodrama de «Las dos hermanas». Un espectador con cara de buena persona que estaba a mi lado, decía cada vez que veía aparecer a alguno de los «malos»: «¡Es un canalla!» En cuanto a Irene, cuyos siniestros manejos seguía anhelante, expresaba su opinión siempre con la misma frase a media voz: «¡Menuda pájara!»

«Otro espectador, en el instante en que Doroteo y Cristina se encuentran frente a frente, advierte al primero con un grito: «¡Es tu madre!»

«En una escena entre los «buenos» y los «malos», otro espectador exclama: «¡Dale una torta!»

Bien entrada la noche, la Comandancia de Marina de Marsella recibió una llamada de socorro que decía: «Nos hallamos a merced de las olas. El mando de la embarcación se hace imposible. El mar es muy fuerte. Nuestra situación, muy peligrosa...»

El S. O. S. provenía del yate «Poseidón», que se había hecho a la mar el día antes y que se encontraba realizando un crucero de placer por la Costa Azul. Y a bordo del «Poseidón» iban ocho personas, entre ellas Curd Jurgens y su esposa Simone, un matrimonio amigo y cuatro hombres de tripulación. Jurgens había alquilado el yate a un millonario panameño para celebrar una excursión marítima, rumbo a las costas griegas, para celebrar el final de rodaje de la película «El triunfo de Miguel Strogoff», en la que el actor alemán desempeña el papel protagonista.

La embarcación había zarpado de Niza la víspera al amanecer. Y aquel mismo día, a medida que iba anocheciendo, se levantó un fuerte temporal, quedando el yate a merced de las olas.

«Tenía que haberlo supuesto —comentó Jurgens—. El crucero tuvo ya un mal comienzo. El cocinero, un italiano muy supersticioso, no apareció en el momento de soltar amarras. Sin duda, tuvo un presentimiento y prefirió no embarcar.

El caso es que los ocho tripulantes del «Poseidón» fueron víctimas del pánico cuando los motores de la nave fueron impotentes para contrarrestar la furia desatada de los elementos. Y Jurgens no tuvo más remedio que lanzar su llamada de socorro, que fue captada no sólo en Marsella, sino en otros puestos costeros, que se apresuraron a tomar las medidas oportunas. Y al fin, cuando todo parecía perdido, apareció la canoa de salvamento «Lieutenant Bonaparte», que pudo remolcar al «Poseidón» hasta el puerto de Bonifacio, con sus viajeros y tripulantes sanos y salvos.



En fin, que las aventuras esas no pasan solamente en las películas...

El Cristo de «Marcelino Pan y Vino» recibe culto en una iglesia de Don Benito

FUE REGALADO A UN CONVENTO DE CLAUSURA DE CARMELITAS DESCALZAS

¿Se acuerdan ustedes de aquel Cristo crucificado que aparecía en la película «Marcelino Pan y Vino»? El director, Ladislao Vajda, había querido que aquella imagen tuviera una expresión especial, distinta. Vajda quería un Cristo que, con el mayor respeto, fuera capaz de atraer a un niño...

Fue diseñado por el decorador Antonio Simont y realizado por el escultor Pedro Frías Alejandro. Cuando terminó el rodaje de la película, el ingeniero jefe de los Estudios Chamartín, don Miguel López Cabrera, no quiso que aquella imagen corriera la triste suerte de los demás elementos materiales que habían sido utilizados en el rodaje. Los decorados se destruyen. El atrezzo vuelve a los almacenes. Pero aquella imagen del Cristo fue solicitada al director general de la Productora, señor Navasqués, porque don Miguel López Cabrera tenía el propósito de enviarla a un convento de monjas de Don Benito (Badajoz), en el que profesaba una de sus hermanas.

Y el Cristo de «Marcelino» es remitido al convento de Carmelitas Descalzas en la villa extremeña. No se hace ninguna publicidad sobre la procedencia de la imagen. Las monjas la reciben alborozadas, instalándola en la capilla pública, en un altar, entre Santa Teresa y San Juan de la Cruz, los dos reformadores de la Orden del Carmelo. Allí, desde hace seis años, recibe culto el Cristo crucificado de la famosísima película. La Orden es austericísima, viven en clausura y se dedican a la vida contemplativa. Carecen por completo de recursos materiales.

Y la gente del pueblo, en gran parte, desconoce que la imagen del Crucificado que se venera en el convento de las Madres Carmelitas Descalzas, en la calle de Donoso Cortés, de Don Benito, ha recorrido el mundo dando la mano a un niño famoso llamado Marcelino...

¡¡no se tiña!!

REVERTE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas De venta en perfumerías Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona

Ya se dieron los Premios Ondas 1961 Y ESTA ES LA LARGA LISTA DE GALARDONADOS

El Jurado encargado de conceder los premios anuales «Ondas», correspondientes a los mejores autores, locutores, directores y artistas de Radio y TV emitió ya su fallo. Y éstos son, sin más comentario, porque la lista es larga, los galardonados:

Mejor locutora de programas locales, María Teresa Iñigo, de La Voz de Valladolid; locutor de programas locales, Alberto Nadal, de Radio España de Barcelona; actriz de programas locales, Purita Martínez, de Radio Granada; actor de programas locales, Fernando Forner, de Radio Intercontinental de Madrid; autor de programas locales, Juan Pablo Alba, de Radio Extremadura de Badajoz; director de

programas locales, Carlos Barber, de La Voz de Madrid; locutora de programas en cadena, Carmen Mendoza, de la S. E. R.; locutor de programas en cadena, Jesús Álvarez, de Televisión Española; actriz de programas en cadena, Margot Cottens, de Televisión Española; actor de programas en cadena, Vicente Mullor, de la S. E. R.; autor de programas en cadena, Jaime de Armiñán, de Televisión Española; director de programas en cadena, Cayetano Luca de Tena, de la S. E. R.; locutora de extranjero, Jacqueline Huet, de la Radio y Televisión francesas; locutor extranjero, Renny Ottolina, de Televisión de Caracas; actriz extranjera, Jacqueline Nada, de Radio y Televisión del Líbano; actor extranjero, Miville Couture, de Radio Canadá; autor extranjero, André Gaspard, de Radio Montecarlo; director extranjero, Floriano Faissal, de Radio Nacional del Brasil; programa religioso español, «Evangelios y comentarios», de Radio Castilla de Burgos; programas informativos españoles, «Kilómetro cero», de Televisión Española; programa científico español, «Progresos científicos», de Radio Barcelona; programa teatral, «Gran teatro», de Televisión Española; programa infantil, «Fantasía infantil»,

de Radio Las Palmas; programa cultural español, «Tercer programa», de Radio Nacional de España; programa religioso extranjero, «Es-tá Nazareth en Galilea?», de Radio Rhodesia; programa informativo extranjero, «Boletín Internacional», de Radio el Mundo, de Buenos Aires; programa científico extranjero, «Ojos para la investigación», de la B. B. C. de Londres; programa teatral extranjero, «El amigo del jaguar», de la R. A. I.; programa infantil extranjero, «Club infantil», de Radio Neerland; y programa cultural extranjero, «Italia, cultural», de Radio Zurich.

Premios especiales al locutor español José Bermejo, por la retransmisión de las corridas de toros efectuada desde Bogotá, y a Richard Dinbley, de la B. B. C. de Londres, quien fue el primer locutor de la Televisión Europea que habló en el primer programa que unió la Televisión con la Eurovisión, narrando desde Moscú la llegada a la capital rusa del astronauta Gagarin.

Estos premios serán entregados en Barcelona el próximo 14 de noviembre, con ocasión del Día de la Radio, en que se conmemora el XXXVII aniversario de la Radiodifusión Española.

ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Aprenda con facilidad por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pidanlos folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA - 7

ARMONICAS

«HOHNER» ALEMANAS

Con METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales.

DISCOS

MUSICALES Y DE IDIOMAS

Envíos a reembolso

CASA CARMONA
Calle Colón, 15. MADRID-10

LA SOLUCION DE SUS PROBLEMAS ECONOMICOS

Más fácil que un Crucigrama

Instituto INTER

le ofrece tres caminos de éxito seguro. Selección el suyo!

M	E	J	O	R	V	I	D	A
A								
	S	A	L	A	R	I	O	S
			A	L	T	O	S	
S	E	G	U	R	I	D	A	D
A	H	O	R	R	O	S	O	

Miles de personas que han aumentado sus ingresos, son el mejor testimonio de la efectividad de nuestra enseñanza

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO	CONTABILIDAD, CALCULO, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, CULTURA, REFORMA DE LETRA	CAMISERIA, MARROQUINERIA (cinturones)
Domínalos por medio del famoso «METODO DELECTIVO». Grandes oportunidades para LUGAR, CORRESPONDENCIA COMERCIAL, INGLESA Y FRANCESA. El cumplimiento de los idiomas.	Por solo 40 pías al mes puede seguir estos Cursos. Se necesita poco. Preparado para cargos importantes.	Estas profesiones le ofrecen un brillante porvenir. Aprenda fácilmente, practicando en su propia casa. (Lene diseñó miles de estudios).

Informales gratuitamente enviando este cupón (o su copia)

Director de INSTITUTO INTER: Apartado 134 - BARCELONA

Sin compromiso de mi parte si enviarme folleto gratuito sobre

EL Curso de _____

Nombre _____

Calle _____

Población _____ Provincia _____

INSTITUTO INTER

Apartado 134 - Barcelona - 100.46 - B

Instituto INTER - Sección 12-B - BARCELONA - España

CADA MARTES UNA CANCION

«EXODO»

El triste motivo musical de la película del mismo título, «Exodo», se ha convertido en melodía bailable que se ha puesto de moda en todo el mundo. La canción es original de Pat Boone y Ernest Gold y la letra dice así:

El mar, el sol
y el mundo de los dos,
si tú
te quedas junto a mí.
Pues con tu amor aquí
no perderé la fe
y podré tener la tierra
que soñé.
La luz, la flor
y un mundo de ilusión,
si tú
me das tu corazón.
Yo lucharé por ti,
todo tu amor será
y podré tener
la tierra que soñé.
Al fin podré tener,
estando tú,
aquella tierra que soñé
y yo tu amor, tu amor, será...

EL ASMA Debilita su CORAZON

Frente al asma y la bronquitis que provocan la sofocación y ahogo, envenenan su organismo, minan su energía y debilitan su corazón, dispone Vd. de MENDACO, medicamento presentado en forma de grageas, fácilmente ingeribles, muy superior a las inyecciones y cigarrillos.

Aunque Vd. haya sufrido asma o bronquitis durante muchos años, MENDACO le conducirá a la normalidad y aliviará su malestar fluidificando y reblandeciendo las flemas y permitiendo una respiración más suave que poco a poco le devolverá la tranquilidad y con ella la satisfacción del bienestar y del sueño reparador.

MENDACO se expende en las farmacias y su precio es muy asequible. (C. S. n.º 17.995)

El maestro Mendoza Lassalle dispara el cañón

- "Tamayo es un ignorante de la música. No tiene derecho a hacer zarzuela."
- "La Sociedad de Autores me persigue porque me negué a representar obras malísimas de Ardevín, Arozamena y Parada."
- "Había que salir de Madrid para respirar el aire sano de las provincias españolas."



El maestro Mendoza Lassalle ha hecho unas explosivas manifestaciones en la Prensa del Norte de España, donde se encuentra ahora su compañía, después del fracaso económico de su temporada de empresario del teatro de la Zarzuela de Madrid, que ha sido embargado por la Sociedad

de Autores, propietaria del inmueble. Según dicen, cuatro millones de pesetas tienen la culpa.

En "El Diario Montañés", de Santander, ha dicho el maestro Mendoza Lassalle:

"Había que salir de Madrid, para respirar el aire sano y confortante de las provincias españolas. Y las provincias van viendo y oyendo nuestros espectáculos, que son una verdadera dedicación al arte lírico español por excelencia.

"La zarzuela, hasta la fecha, ha adolecido de todo. De calidad de intérpretes, de pobreza en la calidad de los coros, de gente preparada y disciplinada en las orquestas, y de criterios de "perra chica" en los montajes.

"El teatro de la Zarzuela debería ser el más barato de España, y es el más caro, y no solamente de España, sino aun de Europa.

"Algunas de las causas de los obstáculos que he encontrado en mi labor, las fundamentales, son inconfesables. Haber rechazado libretos y partituras a nombres que se creen consagrados, y que no son dignos de los gloriosos antecedentes del género lírico español..."

Pero en "El Correo Español", de Bilbao, respondiendo a preguntas del periodista Carlos Barrena, el maestro Mendoza Lassalle ha sido todavía más contundente. Ha dicho nada menos que esto:

"La enfermedad de la zarzuela es el desmesurado apetito de muchos empresarios. Los cuerpos estables del género lírico son la orquesta y los coros. Y estaban desvalorizados.

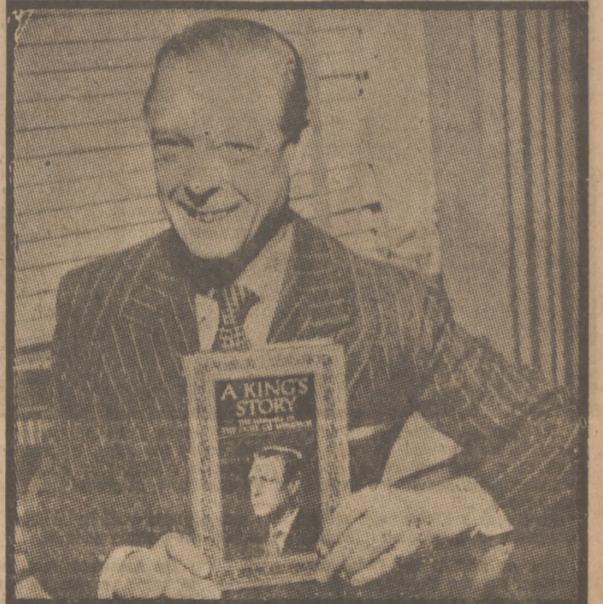
Tamayo es un hombre que no tiene derecho a hacer zarzuela. Es un ignorante de la música. Que se dedique a otra cosa. Es funesto para la zarzuela.

"La Sociedad de Autores me persigue porque yo me negué a representar obras de Ardevín, Arozamena y Parada. Es que son malísimas."

En resumen: que el maestro Mendoza Lassalle ha disparado el cañón. ¡Y menudo ruido ha armado!

«LA HISTORIA DE UN REY»

El duque de Windsor va a interpretar su propia vida en las pantallas de la TV inglesa
Posible beneficio: dos millones de libras



Un productor norteamericano, Jack Le Vien, que fue oficial de Prensa de Eisenhower durante la pasada guerra, tiene el propósito de realizar una serie de películas cortas para la TV sobre la novelesca vida del duque de Windsor, ex rey Eduardo VII de Inglaterra. Las películas serán interpretadas por el propio duque y su esposa, bajo el título «La historia de un rey». En ellas el duque de Windsor narrará su vida como príncipe de Gales y después como soberano, así como su «romance» amoroso, su abdicación y su exilio. Fotografías y películas de su colección privada alterarán con fragmentos tomados de los noticiarios de aquella época. La serie comenzará con una evocación de la primera infancia del príncipe, situado en las rodillas de la reina Victoria, y reflejará la gran popularidad de que gozaba el que, años más tarde, había de subir al trono de Inglaterra, con el nombre de Eduardo VII.

El productor se propone vender la película, cuando esté terminada, a las dos cadenas de TV británica, la BBC y la ITV, que parecen estar muy interesadas en el proyecto. Si «La historia de un rey» tiene el éxito que se espera, el duque de Windsor, que entra en la empresa como asociado, y Le Vien se repartirán beneficios que podrían cifrarse en dos millones de libras esterlinas.

Pero es difícil prever la reacción de la familia real ante la posibilidad de que la película sea proyectada en la TV inglesa, ya que se supone que no dejará de tener un cierto carácter crítico contra las instituciones políticas de la Gran Bretaña. De todas maneras, Le Vien piensa consultar en Buckingham Palace por si algún miembro de la familia real no tiene inconveniente en tomar parte en el rodaje de la película, ya famosa antes de hacerse...

«PREMIO MORENO ARDANUY»

50.000 pesetas al mejor actor o actriz de la temporada

Don José Moreno Ardanuy y Ardanuy ha instituido un premio de interpretación dramática en homenaje a la memoria de su padre, don José Moreno Ardanuy Benito, que se concederá anualmente al actor o actriz que haya realizado la interpretación teatral más descolante de la temporada. El premio está dotado de 50.000 pesetas y será otorgado por un Jurado compuesto por un autor dramático, cuatro críticos teatrales de Madrid y Barcelona, un representante del Conservatorio de Madrid, un representante de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, un representante del fundador del premio y un director teatral, actuando de secretario permanente don José Montoto de Flores.

A dicho galardón podrán concurrir todos los actores o actrices españoles o hispanoamericanos que hayan actuado en la temporada en teatros comerciales o profesionales de Madrid o Barcelona y cuya edad no exceda de los cincuenta años cumplidos.

¡Premio al crítico!

Hizo a re-ña e la película con cuatro na'abras

Quizá recuerden ustedes aquella estúpida crítica, publicada no sabemos dónde, que se limitaba a decir textualmente: "Amoche se estrenó en el teatro tal la comedia... (y aquí el título)... ¿Por qué?"

Ahora, en el periódico vienes "Express" se ha publicado otra de estas críticas sintéticas, quizá la más breve de cuantas han aparecido hasta la fecha en un periódico. El crítico, haciendo la reseña de una película norteamericana estrenada en Viena bajo el título de "Las trece víctimas del doctor Desmond", se limita a escribir por todo comentario: "Yo fui la décimo-cuarta."

LA SEMANA TIENE 7 DIAS

LUNES

Dido, pequeño teatro, presenta en el María Guerrero "El burlador de Sevilla", de Tirso de Molina, bajo la dirección de Martínez Trives. Destacada interpretación de Carmelo Valverde, en el protagonista, y de Elena Tejero y José María Cavanillas en el difícil "gracioso".

Alfonso Paso estrena en Lijeja, con gran éxito, "Veneno para mi marido". En las carteleras cinematográficas madrileñas, tres novedades. En el Carlos III y Romy B. "Honorables sinvergüenzas", una desangelada película del estilo de "Los tramposos", pero que apenas hace sonreír. La interpretan Carmen de Lirio, Félix Dafauce y Aurora Redondo y la dirige José Luis Gamba.

En Pompeya, Palace, Gayarre y Voz, "El último torpedero", un documental medianamente argumentado sobre las peripecias de un submarino U. S. A. Dirige, vulgarmente, Joseph Pevney. Excelente interpretación de Glenn Ford y Ernest Borgnine.

En el Benlliure y otros cines de recitreo se proyecta por primera vez en Madrid "La casa de las tres muchachas", una dulce tarta musical sobre cierto episodio de la vida de Schubert, dirigida por Ernst Maricha e interpretada por Carlos Bohm.

MARTES

Otro Tenorio en los escenarios madrileños. Ahora es el Lara el que resucita, como está mandado en estas fechas, el drama socorricó de don José Zorrilla. Protagonistas, Carlos Mendy, Lina Rosales, Amparo Martí, Paco Pierrá y Mariano Azafra.

Presentación del Circo Magyar en el Pricé. Una interesante selección de buenos números circenses.

MIÉRCOLES

El nuevo teatro madrileño Bellas Artes está dando los últimos toques para su próxima inauguración, bajo la dirección de José Tamayo. La obra elegida para tal solemnidad es "Divinas palabras", de Valle Inclán. Los protagonistas, Nati Mistral, Manuel Dicenta y Alberto de Mendoza.

Calderón de la Barca y García Lora acaparan los escenarios alemanes en lo que va de temporada teatral. "La dama duende" se representa en nueve teatros diferentes, y "Bodas de sangre" logra unas sesenta representaciones por temporadas.

JUEVES

Se estrena en el Calderón el nuevo espectáculo folklórico "La rosa y el canté", de Blanca Flores y el maestro Montorio. Primeras figuras, y Juanito Valderrama, Estrellita Castro y Manolo el Malagueño. La "fan-tasia lírica", como la denominan sus autores, alcanzó un gran éxito y el escenario se llenó de flores para la veterana Estrellita.

Presentación de Pepe Marchena en el Fuencarral con "Yo soy el cantante". Gran exhibición de "Jondo" a cargo del popularísimo "cantor", al que acompañan en el espectáculo Canalejas de Puerto Real, Tomás de Antequera, Carmen del Río, Camilín y otros.

VIERNES

Estreno en el Eslava de "Los papeles de Aspern", de Michael Bodgrave, según la novela de Henry James, en versión española de Vicente Balart, bajo la dirección de Luis Escobar. Una obra interesante y de indudable interpretación literaria, que, sin embargo, resultó poco teatral. Excelente interpretación de Asunción Sancho, Josefina Díaz y Enrique Diosdado.

SABADO

Solemné inauguración de la temporada de ópera en el Liceo de Barcelona. Se representa "La Traviata" y obtiene un éxito extraordinario la soprano Renata Scottó con el tenor Luciano Saldari y el barítono Piero Capuccilli.

DOMINGO

Elupendo programa de TVE que nos ofreció, en distintos espacios, un tango cantado por Carlos Gardel — de una de sus viejas películas —, una "Gran Parada" con Mary Santpere, Gila, Luis Mariano y las hermanas Benítez y un reportaje del emocionante partido de hockey sobre patines España-Portugal disputado el día anterior en el Palacio de los Deportes barcelonés.

JUDY Y MARLENE, dos veteranas que vuelven



Hace ya años que Judy Garland y Marlene Dietrich habían desaparecido de la pantalla. A Judy, acomplejada por su gordura y sus desdichas matrimoniales, casi la perdimos de vista en "La niña nacida una estrella". A Marlene la vimos alguna que otra vez en papeles secundarios. Pero la abuela más joven del mundo seguía admirando a los públicos de los «night clubs» con sus famosas y estilizadas piernas. Ahora, las que fueron famosísimas estrellas vuelven a colocarse ante la cámara, y precisamente en la misma

película. Una película que se titula «Proceso en Nuremberg», basada en el juicio seguido contra los vencidos nazis, que dirige Stanley Kramer en la misma capital alemana donde se celebró el escandaloso proceso.

Veán en las fotos a las dos «reaparecidas» en sus respectivos papeles. Judy Garland es, en el film, una testigo de cargo contra el ministro de Justicia nazi Janning. Marlene, la viuda de un general alemán, que ignoraba los «crímenes de guerra» cometidos por su marido.

¡MOTORISTA! Cuidado con la salud.

Adquiera un EQUIPO HERMETICO de Super Plástico, soldado electrónicamente, compuesto de blusa con capucha (anorak) y pantalón que cierran herméticamente y ni el AGUA, ni el AIRE, ni el POLVO penetran lo más mínimo. La capucha forma parte de la blusa y se lleva ajustada a la cara o echada atrás y las mangas, la cintura y las perneras ajustan con elásticos. Color marrón o gris plomo, a escoger.

puesto a domicilio, con su bolsa para guardarlo.

La BLUSA solo Ptas. 190. El PANTALON Ptas. 160

Envíos por correo CONTRA REEMBOLSO, hasta domicilio. Escriba y pida uno a

HAVE - Calle Cardedeu, 19 - BARCELONA (6)

10,12 de DESCUENTO enviando este anuncio con el pedido.

Medidas: Indique medida en cms. de cuello o tobillos, así ya basta.

MUESTRAS del material a quien las solicite por correo.



INGLES

Un alumno escribe: "¡¡¡maravilloso! la última palabra de la técnica. Se ha tenido en cuenta hasta el más ligero detalle."

D. Boig - POBLA CLARAMUNT (Barcelona)

CCC ofrece por millares opiniones parecidas.



DELEGACIONES: MADRID, Preciados, 11. BARCELONA, Av. de la tv, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia

FRANCÉS • ALEMÁN • INGLÉS SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOFÍA • A CORDEÓN • DIBUJO • RADIO • TECNICIA • JUDOS • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER • CORTE Y CONFECCION!

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE COUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE: _____

DOMICILIO: _____

POBLACION: _____

PROVINCIA: _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108-1195 SAN SEBASTIAN

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA presidieron el brillante Festival de Navidad



El Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que patrocina la Campaña de Navidad, presidieron, como todos los años, el festival taurino que se organiza al terminar en Madrid la temporada oficial. Con cálidas ovaciones fueron recibidos, repetidas en los brindis de los diestros y al abandonar la Plaza el Caudillo y su esposa.

Para más brillantez del festejo, los seis espadas y el rejoneador lucieron su arte y maestría en la tarde espléndida y soleada del pasado sábado.

Con el novillo de Bohórquez, para rejonar, Fermín Bohórquez abrió plaza. Lucido torero a caballo, como asimismo en la ejecución de las suertes y menos fortuna al matar pie a tierra.

Julio Aparicio, ovacionado en cuatro verónicas y media superiores, mató de media estocada al toro de Baltasar Iván, que no fue nada de bien a la muleta.

De Antonio Pérez el novillo con que se las entendió El Litri, que prodigó su espectacular torero, entusiasmo y mató además muy bien. Dos orejas.

Para empezar, Ordóñez lució su arte en lances de capa y su dominio majestuoso en la faena que con fácil maestría hizo al novillo de Arellano. Una estocada sin puntilla y dos orejas.

De Atanasia Fernández el cuarto de la tarde, y aunque no se dejó torear, Manolo Vázquez mostró la gracia y firmeza de su arte para matar de dos lanchazos y estocada. Fue ovacionado.

El novillo de menos presencia, el quinto, de Villamarta, pero como Mondeño le echó seriedad, quietud y empaque a su torero, y mató muy bien de estocada, se ganó una oreja.

Y El Viti, con el que cerró Plaza, de Alipio Pérez. Entusiasmó el de Salamanca al torear de capa en la faena de muleta, y más aún al matar de estocada de perfecta ejecución. Dos orejas.

Un festival más de la Campaña de Navidad, celebrado con el éxito y brillantez de todos los años. Como corresponde a los fines benéficos del mismo.

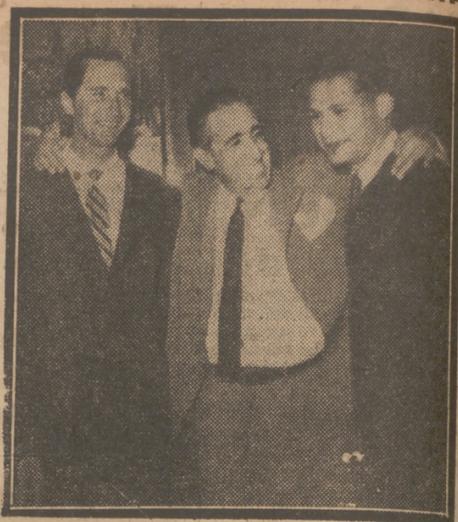
DE TODO UN POCO

¡Y VA DE EXCLUSIVAS!

La ha firmado Curro Girón y de treinta corridas se la ofrecen a Luis Miguel

No ha terminado el año, y apenas la temporada, y ya están en movimiento los exclusivistas para la campaña 1962. El pasado viernes quedó ultimada la exclusiva que Jumillano le ha firmado a Curro Girón. Se dice que es por un mínimo de cincuenta corridas y en condiciones económicas que, aunque no reveladas, han sido lo suficiente ventajosas para que el torero venezolano acepte.

Mas en el aire está la otra exclusiva—sonada de verdad—: que los arrendatarios de la Plaza de Vista Alegre, Jumillano y Maravilla, han ofrecido a Luis Miguel. A decir de los enterados, es de treinta corridas, con posible ampliación, y algunas actuaciones en América. Luis Miguel no ha dicho ni sí ni no. Simplemente, que después del día 15 dará una respuesta, cuando regrese de Mozambique, adonde fue a participar en una cacería de leones, dará una respuesta definitiva.



Jumillano, con Luis Miguel, al que quiere hacer una exclusiva, y con Curro Girón, al que ya se la ha firmado. La foto fue tomada el sábado próximo pasado, en el homenaje al diestro venezolano.

NOTICIAS AL MENUDEO

● El apoderado del Cordobés, el popular Pipó, ha dicho que su torero dejó de ganar este año, a causa de las cogidas, unos siete millones de pesetas, importe de los contratos de más de 50 festejos perdidos.

● El ganadero Pío Taberner de Vilvis ha sido multado con 100.000 pesetas por haberse comprobado que dos toros de su ganadería—lidiados en Valencia el 23 y 27 de julio—tenían modificaciones artificiales las astas en cuanto a tamaño y conformación normales.

● En esta semana se hará la selección en los campos andaluces de los toros bravos que han de llevarse para las ferias de Manizales y Bogotá. Las corridas que han de embarcarse en Cádiz son dos de Juan Pedro Domecq y varios ejemplares de Carlos Núñez, Bohórquez y Antonio Ordóñez, que con otros toros del campo charro completarán la corrida—concurso anunciada en los carteles.

● En su viaje a Sevilla, el doctor Gaona propuso a Manolo González que toreara en Méjico si se arreglaba el pleito; pero

el torero dijo "nonnes", manteniéndose en su decisión de no volver a los ruedos.

● Para la próxima temporada seguirá vigente el contrato de exclusiva—con algunas variaciones de detalle—de don Pablo Martínez Elizondo a Paco Camino.

● Para el concurso de pasodobles dedicados a Antonio Ordóñez y convocado por el semanario sevillano "Oiga" se han presentado 26 trabajos, que serán estudiados por el jurado para elegir el que será premiado con las 25.000 pesetas.

Vista Alegre, para los mismos arrendatarios

Luis Miguel Dominguín, propietario de la Plaza de Toros de Vista Alegre, ha renovado el contrato de arrendamiento—esta vez por dos años—a los que explotaron el negocio esta temporada, Jumillano y Maravilla. Y era conocida la placita carabanchelera, ya que Luis Miguel tenía varias propuestas, entre ellas, una de Balaña.

DOS HOMENAJES

Cerca de un centenar de personas se reunieron el sábado en un banquete en torno a los espadas venezolanos Curro y Efraín Girón por su triunfal temporada, con el máximo de trofeos cortados.

El simpático homenaje, organizado por la colonia venezolana en Madrid, fue ofrecido por el periodista de dicho país señor Delgado, haciendo también uso de la palabra diversos oradores, que destacaron las cualidades toreras de los hermanos Girón. Presidieron el marqués de la Valdivia, José María Cossío, el doctor Jiménez Guinea, don Antonio Pérez y los empresarios Escanciano y Jumillano.

En la misma noche fue ofrecida una cena homenaje por el Comité Ejecutivo del IV Congreso Internacional de Publicidad a los diestros Luis Miguel y Victoriano Valencia, que actuaron desinteresadamente en el festival celebrado en Vista Alegre con motivo de la clausura del citado Congreso publicitario.



OCHENTA AÑOS DE AFICIONADO

- Para don Rafael Galán ha sido siempre Belmonte el torero más genial de todas las épocas
- Y está deseando ver a «El Cordobés»

Uno de los más veteranos aficionados taurinos es don Rafael Galán, que ha cumplido noventa años y vio la primera corrida cuando tenía seis. El señor Galán todavía va a las plazas de toros, a la de Zaragoza concretamente, donde tiene su abono en una grada de sol. Con él ha sostenido una entrevista Salvador Asensio para el diario "Amanecer", de la que recogemos parte:

—¿Su filiación, don Rafael?
—Nací en Madrid el día veinticuatro de octubre de mil ochocientos setenta y uno. Bautizado en San Lorenzo, casado en Chamberí.
—¿En que fecha presencié la primera corrida de toros?
—A los seis años. Mi padre, camarero de un céntrico café, donde se reunían toreros y aficionados, me llevó a esa edad a presenciar una corrida de toros, pero lo cierto es que no recuerdo quiénes fueron los espadas. A los diez vi a Lagartijo y Frascuelo, y desde esa edad asistí asiduamente.
—¿Cuáles han sido los mejores tiempos de la Fiesta?
—Cuando ha habido parejas de cate-

goría en competencia. Yo he visto las entabladas entre Lagartijo y Frascuelo, Bombita y Machaquito, Joselito y Belmonte.

—¿Cuáles fueron sus preferidos?
—Siempre me gustó el torero artista y, por tanto, mis preferencias fueron para Lagartijo, Bombita y Juan Belmonte, especialmente este último.

—¿Qué me dice de la pareja Manolote-Arruza?
—Pues que les faltó toro para ser tenida en cuenta por aficionados de mi edad.

—¿Qué echa de menos actualmente?
—Aquellos brillantes tercios de quites, en que la gallardía, el arte y el valor se unían para dar al primer tercio toda la grandeza que jamás debió perder.

—De los toreros de esta época, ¿a quién admiró más?
—A Domingo Ortega. También me causó excelente impresión la faena que realizó El Viti en la feria del Pilar, pues toreó con dominio y mató como matan los toreros machos, como los de mi juventud, cuando la suerte suprema, la más verdadera de la Fiesta, tenía que realizarse sin trucos ni martingalas.

—¿Qué torero le interesa actualmente?
—Uno que no he visto y que estoy deseando enjuiciar, a Manuel Benítez (El Cordobés). Siempre que sale una figura nueva tengo verdadero interés en ver si despierta el recuerdo de algunas de aquellas figuras inolvidables, cuyas faenas presencié.

—Y ese recuerdo, ¿lo ha despertado alguien?
—Nadie. Para mí fue Belmonte el torero más genial de todas las épocas. Desde su retirada no he vuelto a ver en los ruedos quien pudiera hacerle recordar.

De famoso a famoso

Con motivo de cumplir ochenta años el pintor español Pablo Picasso, se celebraron en Villauris y Cannes diversos actos en su honor. Entre ellos, se organizó un festival taurino, con participación "extra" de Luis Miguel, que, tras el brindis a su amigo—de famoso a famoso—, explicó uno de sus cursos de taumaturgia, del que quedaron satisfechos los miles de espectadores y, por supuesto, Picasso, tan gran aficionado a la fiesta de los toros.

La feria de Quito Cuatro corridas, del 3 al 10 de diciembre

Ya se conocen los carteles de la feria taurina de Quito, compuesta de cuatro corridas que se celebrarán en el mes de diciembre.

Día 3: Tres toros mejicanos de Santa Marta (procedencia Villamarta) y tres ecuatorianos, de Pedregal de Campos, para Pedrés, Chamaco y Cadena Torres. El rejoneador Landete lidiará un novillo de Tous.

Día 6: Tres toros mejicanos de Peñaflor y tres de Miguel Franco, para Antonio del Olivar, José María Clavel y Armando Conde.

Día 9: Tres toros de Santa Marta y tres de Pedregal, para Chamaco, Cadena Torres y Armando Conde.

Día 10: Un toro de Tous para Landete y seis de Pedregal para Pedrés, Antonio del Olivar, Chamaco, José María Clavel, Cadena Torres y Armando Conde.

Aún no se terminó

Corrida goyesca en Valencia y novillada en Barcelona

No terminó todavía la temporada y, además de los festivales que en el año se prodigan, el domingo hubo corrida de toros goyesca en Valencia. Fue a beneficio de la Campaña de Navidad y se lidió ganado de Tomás Frías, que dió regular juego.

Dámaso Gómez, que banderilleó con lucimiento a sus dos toros, hizo también dos buenas faenas con pronto remate con la espada. Cortó dos orejas en el primero y una en el cuarto.

Toreó bien Cabañero a su primero, mató de estocada y cortó una oreja, al igual que en el quinto, al que también sacó vistosa faena.

Valiente y torero estuvo José Luis Ramírez con el tercero, pero mató mal, y el premio se quedó en ovación. Cortó, sin embargo, una oreja en el sexto, al que mató de estocada y descabello.

En Barcelona se lidiaron novillos de distintas ganaderías. Rafaelillo, oreja y aplausos. Ricardo Izquierdo, aplausos y ovación. Martín Trujillo, oreja y

LINTERNA autogeneradora.

SIN PILAS NI ACUMULADORES. Ella misma se hace la corriente por simples presiones sucesivas de la mano, sobre la empuñadura. Robusta. Eterna. Siempre en servicio sin ningún gasto más. Pts. 175. Puesta a domicilio. Envíos por correo contra reembolso.

MEDIDAS: 11 x 5 x 3 CMS. ALCANCE METROS: 25 aprox. Escriba y pídale a NAVE, c/ CARDEDEU, 19 - BARCELONA (6) DESCUENTO 10%, enviando este anuncio con el pedido. Tiene 8 días para devolverlo si no agrada, y devolvemos el importe.

AVISO - 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA (caballero o señora), chapado oro, último modelo, de 15 rubíes, suizo y garantizado, contra reembolso de 235 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo o con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a

CASA SOLER
Floridablanca, 130. BARCELONA-11

SALUD fuerza, belleza




En BREVES SEMANAS SIN aparatos, NI medicamentos, Ud. podrá distinguirse de todas las demás personas. Obteniendo un desarrollo máximo de sus fuerzas físicas (HOMBROS, TORAX, BRAZOS, VENTRALES, ABDOMINALES, PIERNAS). Este cambio físico le aportará un carácter ABIEGR y DINAMICO con espíritu GUAY y una SALUD PERFECTA.

15-MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES. Solicite SIN COMPROMISO de ninguna clase nuestro CATALOGO INFORMATIVO dirigiéndose HOY MISMO a:

Mejore su aspecto físico mediante el Sistema DIANA. Usted podrá ser más atlético consiguiendo una figura ESBELTA y ELEGANTE con la práctica cotidiana de nuestros métodos especiales de MEJORAMIENTO FISICO femenino. Vé obtendrá más salud, más agilidad, más fuerza en sus movimientos y más espléndida su "carriera". En su propio hogar, SIN aparatos, SIN medicamentos, NADA LE CUESTA.

Sin compromiso alguno. SOLICITE hoy mismo nuestro catálogo informativo, dirigido a:

sansón-institut

Apartado Correos 8047 - Barcelona

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si son de mi interés.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si son de mi interés.

Nombre: _____ Dpto. Postal: N.º _____

Calle: _____ Calle: _____

Ciudad: _____ Ciudad: _____

Provincia: _____ Distrito Postal: N.º _____ Provincia: _____ Distrito Postal: N.º _____

ENVIANDO ESTOS CUPONES REGALAMOS UN TEBERISOR O BIEN SU IMPORTE (Previo a su entrega en combinación con la lotería Nacional)

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTETICA por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

La gran novedad del Campeonato de Liga:
el baremo de primas del C. de F. Barcelona

A LA UNDECIMA JORNADA, CELDRAN DEBE 2.000 PESETAS

Martínez está a la par, y Pesudo, Gracia y Evaristo, los que más han ganado: 26.500

Szalay, el que cobra más con menos esfuerzo: 9.000 por dos partidos



Celdrán, con arreglo al baremo de primas, no ha salido beneficiado. Después de doce jornadas, su saldo es desfavorable: adeuda al club dos mil pesetas

La gran novedad del Campeonato Nacional de Liga, como recordarán, sin duda, los aficionados, decidió imponerla el C. de F. Barcelona al establecer un original baremo de primas, según el cual los jugadores azulgranas cobran si ganan y pagan si pierden. Esta es, en síntesis, la idea que impulsó al presidente barcelonista, don Enrique Liaudet, a implantar tan revolucionario sistema. No obstante, como explicaremos a continuación, existen otras variantes en el nuevo cuadro valorativo de las primas que deben percibir los jugadores del Barcelona, y que llegan a constituir un apasionante cálculo, en el que las sumas y las restas juegan—y perdonen por el símil—un papel muy semejante al de las piezas del ajedrez.

Nosotros nos hemos entretenido en averiguar cuáles son las ganancias de los barcelonistas al término de la undécima jornada de Liga. Y, créalo el lector, hemos pasado tres horas de entretenidísimo cálculo.

EL BAREMO

No obstante, antes de dar a conocer las cantidades que hasta la undécima jornada de Liga les corresponden a los jugadores es indispensable refrescar la memoria del lector sobre qué consiste el reglamento de primas.

El C. de F. Barcelona empezó por dividir a los clubs de Primera División en tres grupos. El primero está constituido por el Real Madrid y el Español. Estos dos equipos son los grandes rivales del club azulgrana. El segundo grupo lo integran el Valencia, Atlético de Madrid, Sevilla, Atlético de Bilbao y Betis. El tercero, el resto de los clubs, o sea: Zaragoza, Real Sociedad, Osasuna, Tenerife, Oviedo, Elche, Mallorca y Santander.

El Barcelona paga a sus jugadores

5.000 pesetas por cada gol que marquen en el Camp Nou al Madrid o al Español, y les resta 5.000 pesetas por cada gol encajado. De visita, ante los dos citados clubs, les tarifa el gol a favor a 10.000 pesetas, y no les descuenta nada por los goles encajados en el estadio Bernabéu; en cambio, por cada gol que marque el Español en Sarriá si les resta 5.000 pesetas. El empate en casa supone pagar al Barcelona 5.000 pesetas, y empatar en Madrid o en Sarriá, ganar 6.000 pesetas. Y si pierden en estos últimos campos por un gol deben abonar 3.000 pesetas; por dos, 4.000, y por tres, 5.000. Si la derrota sucede en el estadio azulgrana, los goles del visitante se contabilizan el doble.

Frente a los clubs que componen el segundo grupo, el gol en casa a favor se paga a 1.000 pesetas, y el gol en contra, a la misma cantidad. De visita, el gol a favor, a 5.000, y en contra, a 2.500 pesetas. El empate en casa resta 2.000 pesetas y empatar fuera suma 4.000. Perder de visita por un gol, 2.000 pesetas; por dos, 3.000, y por tres, 4.000. En caso de perder en casa, estas cifras se triplican en contra de los jugadores.

Ante los clubs de tercera categoría, los goles a favor, en el Nou Camp, se pagan a 500 pesetas, y en contra, lo mismo. En los desplazamientos, a 3.000 los goles a favor y a 500 en contra, con excepción de los goles encajados en Zaragoza, que los han de pagar los barcelonistas a 1.500 pesetas. El empate en casa, menos 1.000 pesetas, y empatar fuera, ganar 2.000. Perder por un gol de diferencia de visita, 1.000 pesetas; por dos, 2.000; por tres, 3.000. Y si se pierde en casa, estas últimas cifras se han de multiplicar por cuatro en contra de los jugadores barcelonistas.

RESULTADOS

Y ahora, salvo error u omisión, pasemos a ver qué es lo que correspondía a cada jugador azulgrana al final de la undécima jornada de Liga: A Pesudo (once partidos), Gracia (once partidos) y Evaristo (diez partidos), 26.500 pesetas, pues por un lado han ganado 32.500 y por otro han pagado 6.000.

Rodrigo (ocho partidos) y Gensana (diez partidos) han ganado 26.500 y pagado 5.000.

Villaverde (ocho partidos), 22.500 de ganancias y 3.000 de pérdidas.

País (cinco partidos) ha ganado 20.500 y pagado 2.000.

Kocsis (siete partidos), 21.000 de ganancias y 3.000 de pérdidas.

Benítez (siete partidos), 22.000 de ingresos y 5.000 a abonar al club.

Pereda (siete partidos), 21.000 y 5.000.

Segarra (cuatro partidos), 13.500 y 3.000.

Garay (cuatro partidos), 11.000 y 1.000.

Foncho (seis partidos), 11.500 y 2.000.

Szalay (dos partidos), 10.000 y 1.000.

Zaldúa (seis partidos), 11.500 y 3.000.

Vergés (tres partidos), 10.000 y 3.000.

Marañón (dos partidos), 6.000 y 1.000.

Vicente (tres partidos), 6.000 y 3.000.

Martínez (tres partidos) está a la par: ha ganado 1.000 pesetas y ha perdido 1.000.

Y Celadrán (un partido) es el único que arroja déficit, 2.000 pesetas, por haber jugado en San Sebastián, en donde perdió el Barcelona por 2-1. En dicho encuentro suplió a Pesudo por lesión. Consideramos, por tanto, que los dos intervinieron en el partido.

Veremos qué balance arroja el baremo al final de la Liga. Todavía pueden dar mucho juego sus múltiples combinaciones.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Santander, 2; Tenerife, 1.
Real Sociedad, 1; Valencia, 1.
Atlético de Bilbao, 3; Mallorca, 0.
Zaragoza, 6; Osasuna, 3.
Oviedo, 1; Betis, 1.
Sevilla, 2; Elche, 0.
Barcelona, 5; Atlético Madrid, 1.
Real Madrid, 3; Español, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Real Madrid	12	11	0	1	25	6	22	+10
Atlético Madrid	12	7	3	2	17	12	17	+5
Zaragoza	12	7	2	3	40	25	16	+2
Barcelona	12	7	1	4	29	15	15	+3
Mallorca	12	6	1	5	15	20	13	+3
Sevilla	11	5	2	4	22	15	12	
Betis	12	4	4	4	14	18	12	
Elche	12	4	3	5	21	22	11	+1
Osasuna	12	4	3	5	20	22	11	-1
Valencia	11	3	4	4	15	10	10	-2
Santander	12	5	0	7	18	21	10	-2
Oviedo	12	4	2	6	10	19	10	-2
Atlético de Bilbao	12	3	3	6	20	18	9	-5
Real Sociedad	12	2	5	9	16	22	9	-3
Español	12	2	3	7	17	32	7	-5
Tenerife	12	3	9	9	14	28	6	-8

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Leonesa, 1; Real Gijón, 1.
Burgos, 2; Salamanca, 2.
At. de Baleares, 4; Indauchu, 1.
Coruña, 1; San Sebastián, 1.
Orense, 2; Pontevedra, 0.
Celta, 5; Basconia, 1.
Alaves, 3; Plus Ultra, 1.
Valladolid, 3; Sabadell, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Valladolid	12	8	3	1	37	11	19	+5
Coruña	12	7	3	2	30	14	17	+3
San Sebastián	12	4	5	3	26	21	13	+1
At. de Baleares	12	6	1	5	23	19	13	-1
Alaves	12	6	1	5	21	18	13	+1
Plus Ultra	12	5	2	5	21	19	12	+2
Pontevedra	12	6	0	6	17	18	12	
Gijón	12	5	2	5	18	21	12	-2
Sabadell	12	5	2	5	23	26	12	-2
Celta	12	4	3	5	16	17	11	+1
Orense	12	4	3	5	14	18	11	-1
Burgos	12	4	3	5	16	23	11	-1
Basconia	12	5	1	6	15	26	11	+1
Leonesa	12	4	2	6	14	24	10	-2
Salamanca	12	3	2	7	19	28	8	-2
Indauchu	12	3	1	8	17	24	7	-3

SEGUNDO GRUPO

Las Palmas, 3; Cartagena, 4.
Levante, 2; Villarrobledo, 0.
Huelva, 1; Atlético de Ceuta, 0.
Albacete, 1; Murcia, 1.
Granada, 3; Córdoba, 0.
Hércules, 0; Jaén, 0.
Málaga, 3; San Fernando, 2.
Cádiz, 3; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Córdoba	12	8	1	3	23	9	17	+5
Murcia	12	6	4	2	19	10	16	+4
Granada	12	6	4	2	18	11	16	+4
Levante	12	6	2	4	25	19	14	
Málaga	12	6	2	4	19	16	14	+2
Huelva	12	6	2	4	17	16	14	
Mestalla	12	5	3	4	23	19	13	+3
Hércules	12	6	1	5	20	22	13	-1
Albacete	12	4	4	4	10	12	12	
Jaén	12	5	1	6	19	16	11	-1
Las Palmas	12	4	3	5	17	17	11	+1
Cartagena	12	5	1	6	18	26	11	-1
San Fernando	12	3	4	5	16	18	10	-2
Cádiz	12	3	3	6	12	19	9	-5
Atlético de Ceuta	12	2	3	7	8	18	7	-1
Villarrobledo	12	1	2	7	9	25	4	-8

Terminaron con éxito las 145 horas ciclistas del Palacio de Deportes

Los Seis Días Ciclistas de Madrid han sido el gran acontecimiento deportivo de la última semana. Catorce parejas iniciaron la prueba, que terminó anoche con brillantísimo éxito, replegando el Palacio de Deportes llenos de aficionados, pues el atractivo espectáculo ciclista despertó expectación.

Ha sido una pugna continua, con batallas ininterrumpidas, alternándose en el mando de la clasificación los mallorquines Bover-Tortellá, los suizos Plattner-Von Buren y la pareja hispano-argentina Poblet-Batiz. Millares de premios han sido vendidos en las 145 horas de lucha, rivalizando todos los equipos en la fuerte pugna sostenida a lo largo de los Seis Días.

Como cosas más sobresalientes hay que registrar el abanico de Suárez, por caída, y de Suárez, la enfermedad de Poblet, que le obligó a estar sin rodar durante ocho horas el domingo, y la destacadísima actuación de la pareja española Bover-Tortellá, que ha superado todos los récords posibles, respecto a su rendimiento.

Academia Espoz

CURSOS DE BORDADO A MAQUINA Y CORTE Y CONFECCION

por correspondencia. Pida folleto explicativo gratuito al Apartado núm. 352 - F- SAN SEBASTIAN

GRATIS



Recibirá como regalo 10 pesetas de Lotería de Navidad de Doña Manolita (la Lotería de la Suerte) solicitando nuestra lujosa pluma estilográfica tipo Parker, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado, que servimos a toda España, para propagando, contra reembolso de 55 pesetas, sin más gastos. Pídala en seguida (la recibirá con la Lotería) a ESTUDIOS AMERICA. — Apartado 8.075. — MADRID (Facultad de devolución caso no agradar)

Toneladas de comida han sido consumidos por los ciclistas en los Seis Días de Madrid

Peñalver, único corredor que ha ganado peso

Puchades, el más desgastado, y Poblet y Plattner, los más dormilones



Miguel Poblet recibe un obsequio al ganar una de las primas, junto con una cariñosa felicitación de la artista francesa Nicole Blanche

Los Seis Días de Madrid terminaron anoche. El desenlace, tras unas jornadas apoteósicas, fue satisfactorio. Pero al margen de la lucha deportiva está la despensa que precisaban los veintiocho corredores y que ha estado magníficamente surtida. Ellos, que han pedaleado por espacio de 145 horas, han necesitado...

Tenemos frente a nosotros, en una mesa de la pelouse, al hombre que Carlos Pardo responsabiliza de las cosas más principales: Arsenio Ferreras. Y él nos va enumerando lo que fue almacenado para ser empleado por los corredores.

ALIMENTACION

—De comida han consumido...

—Pues mucha cantidad: 350 pollos, 2.000 kilos de verdura, 1.500 litros de agua mineral, 500 litros de leche, 200 litros de té, 200 litros de café, 300 litros de cerveza, 152 botellas de vino, 600 piezas de pan de viena, 2.000 piezas de pan tostado, 3.000 paquetes de galletas, 180 kilos de carne, 150 kilos de pescado, 2.000 tarros de yogurt, 5.000 kilos de fruta, 150 kilos de arroz, 200 kilos de pasta para sopa, 150 tarros de jugo de naranja...

70 kilos de tomates para frito, 200 latas de mermelada, 200 latas de aceitunas, 200 kilos de mantequilla, 300 latas de aceite, 150 kilos de limones, 1.500 botellas de Coca-Cola, 250 kilos de jamón de York, 1.200 tarros de miel y 200 kilos de azúcar. —Importe de todo esto? —La factura vendrá después. ¡Miedo me da pensar!

PRENDAS DE VESTIR

—No todo se limita a la comida y los tubulares. Necesitan ropa, igualmente en cantidad, pues, en contra de lo que piensa el público, el ciclista es quien más cuida su aseo personal. Pusimos a su disposición setenta jerseys, ciento dos pares de guantes, cincuenta y seis pares de zapatillas, cincuenta y seis camisetas de abrigo, ochenta y dos pares de calcetines, setenta culotes y doscientos periódicos.

MAS... Y MENOS...

Tras este balance justifico el almacenamiento las comidas que diariamente han efectuado los corredores:

—Efectuaron cinco comidas durante las veinticuatro horas. Peñalver es una excepción, pues si Suárez es un buen comilón, su compañero de equipo le aventajaba. Se daba el caso de que, tras haber comido, si recibía algo de su casa o de los paisanos, volvía a alimentarse. Ha sido el único corredor que ha ganado en lugar de perder, mejorando en un kilo el peso con que iniciaba la competición.

En contraste, el valenciano Puchades ha sido quien menos cantidad ha ingerido, pues no estaba habituado al régimen de alimentación que exige la pista. Pero no todos estaban pendientes de la comida. Poblet y Plattner, por ejemplo, se alimentaban más con dormi... que con la comida. Y para sacárselos a la pista era preciso zarandearlos.

El domingo, en Casablanca, primer encuentro de la eliminatoria con Marruecos

El domingo, en Casablanca, disputará la selección española el primer encuentro de la eliminatoria con la selección de Marruecos, que clasifica para los Campeonatos mundiales de Chile. Escartín, que entregó una selección de veintidós jugadores la semana pasada, será acompañado de Araquistáin y Carmelo, porteros; Calleja, Gensana, Mestre, Riviola y Santamaría, defensas; Faguio, Ruiz-Sosa y Zoco, medios; Aguirre, Collar, Del Sol, Di Stefano, Gento, Peiró y Ruiz, delanteros. Los expedicionarios partirán en avión el próximo jueves. Y en Casablanca vestirán de azul, ya que la selección marroquí lucirá jersey rojo y pantalón blanco.

NO-DO DEPORTIVO

El jugador español Luisito Suárez regresó a Milán, tras ser examinado por el doctor Cabot y recomendarle éste sea operado de su lesión de rodilla.

En Barcelona fueron disputados tres títulos nacionales de boxeo. Infantes, por su victoria sobre Bermúdez, a los puntos, se proclamó campeón de los medios; Luis Follado revalidó el de los medianoligeros, frente a Navarro Paredes, al que dejó knock out, y Biescas, aspirante al de los plumas, triunfó sobre el campeón, Tony Ramos.

La Federación Castellana de Fútbol premió con copas reproducción de la conquistada en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo a los jugadores del Atlético de Madrid.

El equipo de baloncesto del Madrid ganó por amplio margen de puntos al Stade Français, 76 por 45, en el encuentro disputado en París correspondiente al Torneo de la capital francesa.

El boxeador belga Cossemyns, que ponía en juego su título de campeón europeo de los gallos, triunfó por puntos, en combate a quince asaltos, sobre el italiano Rollo.

Portugal SE ADJUDICO LA COPA LATINA DE HOCKEY

Se ha disputado en Barcelona la Copa Latina de hockey sobre patines. El equipo español, que brindó una actuación completísima, por su empate con Portugal perdió la posibilidad de proclamarse campeón, siendo el conjunto lusitano por mejor cociente general. La clasificación final fue la siguiente: Portugal, España, Italia y Francia.

CHRISTMAS JHERR

5.000 MODELOS ORIGINALES!

FABRICA:

VELAZQUEZ 324 MADRID

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



EDUCACION

Educar bien a un hijo no significa rodearle de todas las comodidades y darle todos los caprichos para que se sienta feliz desde la infancia, porque la vida no suele ser tan amable después, y el hijo se sentirá defraudado cuando compruebe lo falsa que resultaba aquella felicidad inicial, y, como consecuencia, culpará a los padres de esa falsificación. No es que predique el látigo como sistema, pero sí la verdad, aunque sea cruda, para que el futuro hombre o la futura mujer no se encuentren cara a cara con una vida distinta a la que le hicieron concebir los mimos de los padres.

Cuando el hijo o la hija acusan la primera sorpresa — o cuando empiezan a envanecerse por considerarse superiores a su realidad infantil—, los padres deben recoger velas, tirando de la rienda, hasta situarlos al paso infantil que les corresponde llevar. Inmediatamente, antes de que los años—que pasan demasiado rápidos—les haga ingobernables. Porque uno de los mayores errores de la educación es evitar un disgusto necesario a los hijos, dando lugar a que sufran más tarde disgustos mayores por esa debilidad que no les favorece.

«UNA LERIDANA», de LERIDA, y «UN FERROVIARIO», de TARRAGONA, deben imponerse a sus hijos, que empiezan a «sacar los pies del tiesto», como suele decirse, y a creerse superiores a sus padres. Es el momento en que éstos deben rehabilitar su autoridad, cordial, pero severa. Rápidamente. Una vacilación ahora sería fatal mañana.

AUSENCIA

«ISAIAS», de PAMPLONA, quiere mucho a su novia y es correspondido por ella con el mismo cariño. Pero por motivos económicos y profesionales tardarán aún dos años en casarse. Viven separados, en distintas localidades. Y el muchacho tiene miedo a que en la ausencia le deje de querer.

No sé quién dijo que la ausencia es al amor lo que el aire al fuego: apaga lo poco y enciende lo mucho. Si la novia le quiere de verdad, «Isaias» no debe temer esa pérdida de amor, aunque está bien que le preocupe la posibilidad, porque así no dejará de cuidarla y no perderá momento ni ocasión de demostrarle su cariño, para que ella no tenga un solo motivo que la impulse a dejar de quererle.

Es un gran error no cuidar a la mujer cuando creemos tenerla segura, porque la mujer no se conforma con que se la quiera: necesita que se lo demuestre. Sobre todo si, ausente, ella adquiere también la sospecha de que el novio puede dejar de quererla. Por eso, si cara a cara es

precisa la demostración, lo es mucho más a distancia, para que las atenciones y cuidados impidan toda sombra de duda. «Isaias» no perderá a su novia si continúa portándose con ella como se ha portado hasta ahora y estará mucho más tranquilo si intensifica su trabajo y apresura el día de la boda.

ENCUENTRO

Hay un encanto romántico en el encuentro, al cabo de los años, con una persona que en tiempos quisimos, que lo fue todo para nosotros y que constituyó entonces el único motivo y eje de nuestra vida; persona a la que volvemos a ver ahora —desposada de las galas que puso en ella la imaginación y el buen recuerdo—, y, sin embargo, movilizó aún nuestro sentimiento, como reflejo del amor de antaño.

Desde una lejana provincia española me llega la carta de «UNA MUJER ANGIUSTIADA», que, viuda desde hace cinco años, ha tropezado con el hombre que amó en su primera juventud, mucho antes de conocer al que después fue su marido. «Una mujer angustiada» ya no puede quererle como antes; pero el encuentro le ha hecho mucho mal (como dicen en el viejo tango) y ha vuelto a revivir unos momentos que tenía guardados, envueltos en el celofán de un recuerdo agradable.

Por fortuna para ambos, ya no podrían reanudar el idilio de la juventud; además, el hombre ha vuelto a desaparecer. Y he aquí cómo la vida ha dado a esta mujer el único consejo que cabe para estos encuentros imposibles: fortaleza para renunciar y ánimo para seguir recordando, sin pretender convertir el recuerdo en realidad, lo cual sería fatal para los dos, porque cada emoción tiene su momento y es inútil volver la vida atrás.

RAZON

«UN LECTOR DE «7 FECHAS», de CORDOBA, tiene razón en un asunto de tipo judicial que me explica detalladamente; pero no puede defender por sí mismo esta razón y es necesario que se ponga en manos de un buen abogado para que él organice la forma de pedirlo. Porque en la vida no importa solamente tener razón; es necesario que sepamos demostrarla y hacerla valer de una forma que no tenga más remedio que reconocerlo así la autoridad que nos la tiene que conceder.

Muchas veces perdemos nuestro derecho por falta de orientación o por el humano afán de tomarnos la justicia por nuestra cuenta, convencidos de que no necesitamos defensor. Este error da la vuelta a asuntos que parecen claros y puede llevar,

incluso, a cometer un acto de injusticia negándonos el derecho que nos asiste por haber equivocado la forma de pedirlo.

No hay que olvidar que vivimos en comunidad, y en esto, como en todo, nadie se basta por sí sólo. «Un lector de «7 Fechas» no tiene más solución para su caso que buscar quien dé forma legal a la razón que le asiste y confiar a un experto en litigios lo que él por sí sólo no sabría defender.

TELEGRAMAS

«GENEROSO SIN DINERO» (VALENCIA). — La intención fue buena y no debe preocuparse la pobreza del resultado. No tuvo usted la culpa.

«ELOISA» (VALENCIA). — Escriba al tercer hombre. Me parece el más sincero del grupo.

«UN JUBILADO» (CADIZ). — Sí, amigo; pero las cosas son como son y no como nosotros quisieramos que fuesen. Para cambiarlas sería preciso que tuviera usted cuarenta años menos. Y aun así le costaría trabajo.

«LA NOVIA» (MADRID). — Puede cursar las invitaciones en la forma que me explica. Es correcto. Enhorabuena.

«PREOCUPADA AMIGA» (CADIZ). — En el Gobierno Militar de Cádiz le dirán dónde ha de dirigirse exactamente para preguntar eso que tanto le interesa.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 8 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	M	N	N	B
Tauro 21-4 20-5	D	N	B	R
Géminis 21-5 20-6	N	D	B	B
Cáncer 21-6 21-7	R	D	M	B
Leo 22-7 22-8	D	B	N	B
Virgo 23-8 22-9	B	R	R	D
Libra 23-9 22-10	B	B	N	N
Escorpión 23-10 21-11	R	M	D	R
Sagitario 22-11 21-12	B	M	B	B
Capricornio 22-12 20-1	M	B	R	N
Acuario 21-1 19-2	D	R	M	B
Piscis 20-2 20-3	R	D	N	B

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter, a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

cierta desconfianza inicial y bastante magnelocuencia o charlatanería.

FLOR DEL CAMPO. — Timidez, sencillez y candor. Simpatía personal, intranquilidad y poca seguridad en sí misma.

GUATEQUE (Almería). — Desconfianza, reserva y seguridad en su propia persona.

HIPOCRATES (Almería). — Falsedad, amor a la mentira, presunción y mucha vanidad. Seguridad en su propia persona.

GOYA (León). — Muy sensible e impresionable, con tendencia al pesimismo y a la hipocondría. Rasgos de mal genio.

R. C. (Moaña). — Claridad en la expresión de ideas y pensamientos, buenas palabras para todo, sencillez y naturalidad.

DALLA (Logroño). — Mucha desconfianza, cautela y reserva. Capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

C. M. E. G. (Cartagena). — Ambición grande, sentido de la independencia y excesiva desconfianza. Procede siempre con la máxima cautela.

CCC. — Candidez, cierta ingenuidad y mucha bondad. Simpatía natural y sencillez en la expresión.

VINALOPA. — Sensibilidad desarrollada, con mucha impresionabilidad, apasionamiento e irritabilidad fácil.

EL COYOTE (Valladolid). — Fuerza de voluntad grande, tesón, constancia y capacidad de trabajo.

LUFOLGA. — Indecisión, timidez, cortedad en la expresión y poca seguridad en su propia persona.

UN IRUNES. — Poca confianza en su propia persona, debilidad de carácter y mucho miedo.

ESPEJO (Vigo). — Gracia y simpatía natural, con elegancia, distinción y personalidad.

GRANDULLON. — Confusión de ideas, torpeza en la expresión, mal genio, materialidad y genio vivo.

RICARDO. — Petulancia, reflexión y egocentrismo. Sentido de la independencia.

LOGURI. — Muy impresionable, con clara tendencia al pesimismo que le provoca terribles crisis depresivas.

SEGOVI. — Bastante pedante, algo de vanidad y excesiva confianza en sí mismo. Sensible e impresionable.

MARIA DEL DULCE NOMBRE (Barcelona). — Bondad y afectividad claras, con gracia y

simpatía natural, así como sencillez.

E. E. E. (Barcelona). — Reflexión antes de tomar cualquier decisión; sensibilidad y buen corazón.

SALISFERO (León). — Fatigado, excesiva seguridad en sí mismo, presunción y cierto engolamiento.

HALWY. — Formación cultural, buen juicio, intuición grande, inteligencia, originalidad y sentido de la independencia.

ALCUDIA. — Rapidez de acción y de pensamiento, velocidad en la expresión, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

PAQUITO A. B. (Valencia). — Contención de los sentimientos por excesivo cerebralismo. Seguridad en su propia persona y fuerza de voluntad.

A. B. — Cautela y desconfianza, con mucha reserva y poca seguridad en sí mismo.

RON (Asturias). — Buen corazón, afectividad grande y cierto apasionamiento o nervosismo.

DESCONFIADA (Aberique). — Nervosismo, intranquilidad, falta absoluta de seguridad en sí misma y mucha reserva y desconfianza.

TOCON (Granada). — Testardez, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

MARIA JOSEFA FARALDUES. — Sensible e impresionable, con pesimismo frecuente y crisis depresivas.

ELIZABETH ALB. — Tristeza, melancolía frecuente y depresión fácil. Muy sensible y con clara afectividad.

SIETE MACHOS (Onil). — Claridad en la expresión, intuición y deseos de independencia. Mucha desconfianza y cautela.

SEBASTIAN MORENO (Jerez de la Sierra). — Engolamiento, bastante vanidad y cierta violencia contenida. Sensibilidad e impresionabilidad.

FRACEGON (Murcia). — Rapidez de pensamiento, inteligencia despierta, viveza y formación cultural.

PISSI DE GERONA. — Depresión continua, poca confianza en su propia persona y mucha desconfianza.

WELLS CHENEY. — Nervosismo, intranquilidad e irritabilidad fácil. Sensibilidad grande y depresión.

MARIA DEL PILAR C. G. (Valencia). — Elegancia, distinción y personalidad. Perfecta educación y excelente trato social.

LITO (Madrid). — Muy sensible e impresionable. Le afecta y le entristece todo, y procede en la vida con excesiva misantropía.

SIETE FECHAS (Valencia). — Orden, buen juicio, seguridad y capacidad de trabajo, con fuerza de voluntad desarrollada.

CAPRICORNIO. — Rapidez mental, fácil asimilación de ideas y seguridad en sí mismo. Fuerza de voluntad grande.

FAX (Valencia). — Coquetería en grado sumo, contención de la sensibilidad, acusado cerebralismo y buen juicio, con buena formación cultural.

Las saluciones, AQUI

CAYETANO

La equivocación del desve... turado Cayetano consiste en que no supo tomar el pulso al paciente. El pulgar se coloca en la parte superior del puño. Tomando el pulso con el pulgar abajo son sus propios latidos los que percibe.

LAS SIETE DIFERENCIAS

- 1.—El prado de la izquierda, cerca de las casas, termina más su línea.
- 2.—El coche que desaparece por la izquierda tiene el techo sobresaliente.
- 3.—Su faro de atrás también están rotos.
- 4.—Los dos faros del cabriolet están rotos.
- 5.—Se ven las dos extremidades de su parachoques delantero.
- 6.—El embellecedor de su rueda delantera tiene un círculo más.
- 7.—El coche que está dando el viraje tiene una baca sobre el techo.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: ... Hogar.—2: Arilo. Sola.—3: Canoro. Lis.—4: As. Eva. Eso.—5: Ejecuta.—6: Avelina.—7: Ocarina.—8: Uva. Acá. Ar.—9: Ras. Odisa.—10: Alón. Art.—11: Loss. Alas.

VERTICALES. — 1: Paccs. Ural.—2: Eras. Ovalo.—3: Rin. Aca.—4: Alo. Eva. Na.—5: Ore.—6: Oveico.—7: Achnada.—8: Os. Una. Ira.—9: Goleta. Sil.—10: Ailsa. Aeta.—11: Raso. Graos.

DAMERAMA

A: Lotes.—B: Sed.—C: De-

puestos.—D: Recelosos.—E: Tobeo.—F: Generosidad.—G: Humildes.—H: Pequeños.—I: Habladurías.—J: Hediondos.—K: Operaciones.—L: Queratina.—M: Referencias.

Anónimo.—Es preciso desconfiar del hombre que no ha sido sectario antes de los treinta años o que lo sigue siendo después de haberlos superado.

JEROGLIFICO

ra de la capital.

WALTER DUFFY

ernando aseguró que era inocente. El hecho de que tuviera una pistola del mismo calibre fue una casualidad. No es extraordinario que un aventurero lleve un revólver. Su reacción cuando vio a Beatriz con sus hijos no fue de indignación ni dijo una frase de reproche. Aceptó el caso con notable resignación. Beatriz no era ya la que fue. Podía olvidarla pasados unos días. Ni siquiera censuró el juego sucio del cartero que se valió del embuste y la estafa para casarse con la joven Fernando se quedó triste. Acarició a los niños y los hizo un regalo. Un hombre que reacciona así no puede ser un villano, incluso teniendo tantas bazas a su favor, como en este caso. Fue un error judicial. Ahora, a los treinta y dos años de haber ocurrido el crimen del cartero ladrón de cartas de amor, el protagonista es un venerable anciano que por una equivocación estuvo más de media vida en la cárcel. Continúa jurando que es inocente. Yo también estoy convencido de su inocencia.

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 2 cupones
Si desea respuesta particular, 5 cupones



1. Cayetano va al médico, y allí se entera de que el famoso millonario Miles necesita asistencia.



2. Prepara sus cosas, y cuando el doctor Toubib va a entrar, al domicilio de Miles, le mete en el coche.



3. Cayetano ausculta al señor Miles, preparando su golpe de mano, que le dejará una fortuna.



4. Le recomienda que salga de paseo, porque así la será a él más fácil manejar por el piso.



5. Pero al final, como siempre, Cayetano, que ha dejado algún cabo suelto, va a la cárcel. ¿Por qué?

Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

Walter Duffy FRENTE AL HANCA

Por JOHN L. MARTIN

La muerte del cartero que escondió los mensajes que un aventurero enviaba a su novia

Walter Duffy contó esta historia con cierta tristeza. El no tuvo la culpa de su condena. Fernando era un español que había corrido la hermosa aventura de América. Pero Buenos Aires, la enorme y maravillosa ciudad, le parecía pequeña. Necesitaba mayores horizontes, nuevas aventuras, explorar escondidas regiones y conseguir mayores riquezas, más grandes esfuerzos. Revivía en el uno de los semidioses castellanos del siglo XVI. Abandonó la Argentina, pero con la promesa formal a su novia de que se casaría cuando regresara.



—Traeré la mochila llena de doblones de oro, adorable Beatriz. Haré una gran expedición por el Amazonas buscando el vellocino de oro. Allí hay árboles que producen caucho, maderas exóticas y especialidades químicas. Te escribiré casi todos los días.

El noble aventurero estuvo años lejos de su amada. Pasó extraordinarias y calamburiosas, a través de inmensas regiones solitarias o pobladas por indígenas que soblaban flechas untadas con un veneno tan activo como el curare. Siempre que llegaba a un pueblo civilizado, depositaba un mensaje de amor para su novia. En Manaos, capital de la Amazonia, remitió una estatuilla de oro junto con su más apasionada carta. Habían pasado seis años desde que salió de Buenos Aires. No recibió nunca contestación de Beatriz, cosa lógica, pues era un caminante incógnito y nunca se hallaba más de diez días en un pueblo hasta donde llegase el correo.

bía la fotografía de su boda. El marido era varonil, gallardo, de gran continente.

—¿Por qué lo hiciste, Beatriz? Juré que nos casaríamos cuando regresara. Te he escrito muchas cartas. ¿Por qué has sido infiel? ¿Por qué me has olvidado? —preguntó, sin haber salido todavía de su asombro.

Beatriz no sabía responder. Estaba aturrida, enmudecida por la emoción y la sorpresa.

—No recibí ninguna carta tuya. Creía que habías muerto.

Fernando sonrió tristemente. Sobre una repisa se hallaba la estatuilla de oro que remitió desde Manaos dos años antes.

—Me la regaló mi marido. Me casé con el cartero del barrio. Comprendió la farsa y el desengaño. El cartero estaba enamorado de Beatriz. No la entregó las cartas de su novio, remitidas desde tan lejanos destinos. Pidió su amor y se casaron. Para Beatriz, el acaudalado aventurero había desaparecido, quizá murió en la selva. El hecho de que no enviara cartas, lo entendía ella como que su compromiso había sido cancelado.

La miró a la cara, al cuerpo, de abajo arriba. Volvió a son-

reír tristemente. Estimó que había una fácil solución para tan entrañable problema. Suspiró. Metió las manos en los bolsillos y las sacó llenas de monedas de plata.

—Para vosotros, niños. Buenas tardes, Beatriz. Si necesitáis algo de mí, con mucho gusto os favoreceré. Adiós.

Eran las cuatro de la tarde. A las nueve de la noche, el marido de Beatriz fué asesinado al doblar una esquina. Le dispararon desde la sombra. En seguida inició sus pesquisas el detective Walter Duffy. El cartero había participado en las luchas gremiales, tenía enemigos dentro del sindicato. Pero no apareció el criminal. Fernando fué acusado de asesinato. No supo decir dónde estuvo a la hora del crimen, pero insistió en su inocencia. Tenía una pistola del mismo calibre que la que mató al cartero. Fué condenado a treinta años de cárcel.

¿Fue justa esa condena? Walter Duffy se lo preguntó muchas veces. No estaba de acuerdo con el Tribunal que le condenó. Así se lo dijo al juez:

—Mi punto de vista es el siguiente:

DAMERAMA

1	2	F	3	K	4	L	5	F	6	D	7	G	8	C	9	J	10	I	11	12	K	13	M																										
14	J	15	F	16	M	17	I	18	F	19	D	20	F	21	M	22	I	23	J	24	K	25	G	26	E																								
27	I	28	D	29	L	30	H	31	J	32	K	33	H	34	I	35	K	36	J	37	M	38	L	39	E																								
40	D	41	C	42	K	43	L	44	M	45	F	46	J	47	C	48	I	49	J	50	C	51	D	52	M																								
53	G	54	C	55	G	56	D	57	H	58	A	59	M	60	F	61	L	62	M	63	E	64	L	65	A																								
66	L	67	J	68	H	69	K	70	F	71	I	72	L	73	A	74	D	75	J	76	K	77	F	78	L	79	A	80	B	81	F	82	H	83	L	84	B	85	E										
86	C	87	G	88	A	89	H	90	C	91	K	92	E	93	J	94	K	95	G	96	I	97	I	98	H	99	M	100	D	101	E	102	C	103	D	104	G	105	C	106	B	107	L	108	K	109	J	110	A

- A. Conjuntos ... 70 110 58 79 88
- B. Sequedad ... 80 106 84
- C. Destituídos ... 86 41 105 90 54 8 50 47 102
- D. Desconfiados ... 19 28 6 51 100 74 103 56 40
- E. Pueblo español ... 63 85 26 39 92 101
- F. Magnificencia... 77 60 15 5 45 69 2 81 20 18 38
- G. Pobres ... 95 104 25 7 55 53 87 68
- H. Reducidos ... 89 98 70 30 82 66 33 57
- I. Dichos ... 34 48 97 22 96 10 71 27 17 65 36
- J. Pestilentes ... 23 31 93 46 9 49 109 14 75
- K. Intervenciones ... 24 3 91 108 35 42 76 67 32 94 12
- L. Sustancia córnea... 29 78 72 4 64 43 61 83 107
- M. Confrontaciones... 59 1 16 11 99 21 62 13 37 44 52

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Fruto del peral. Lugar destinado al combustible en las máquinas de vapor. — 2: Envoltura de ciertas semillas, sobrepuesta a sus tegumentos. Única en su especie. — 3: Armonioso, grato al oído. Lirio. — 4: Cara del dado con un solo punto. Nombre de mujer. Demonstrativo. — 5: Justicia. — 6: Acerca. — 7: Instrumento musical de barro, ovoide y con ocho agujeros. — 8: Cada uno de los granos del berberis. Aquí, Terminación de infinitivo. — 9: Igualdad en la superficie. Viaje de aventuras extraordinarias. — 10: Ala entera de ave sin plumas. En diminutivo, juguete. — 11: Fig., sepulcros. Flancos de un ejército.

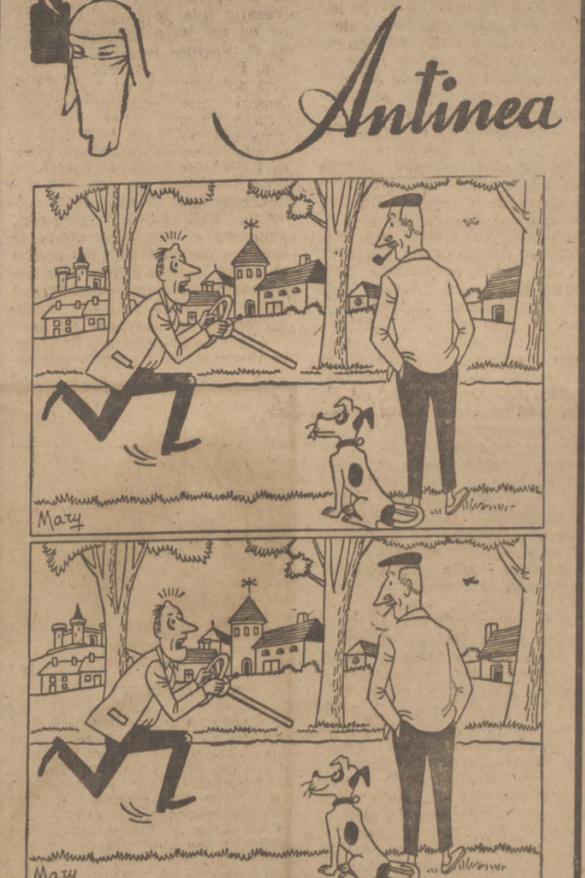
VERTICALES. — 1: Mamíferos roedores de la América meridional, de carne muy apreciada. Río de Rusia. — 2: Superficies planas, cerca de las minas, en que se trituran los metales. Cualquier curva cerrada, con la convexidad vuelta siempre a la parte de afuera y simétrica respecto a uno o dos ejes. — 3: Río europeo. Sucesos imprevistos o fortuitos. — 4: Intersección que suele usarse mucho en México. Madre del género humano. Símbolo químico del sodio. — 5: Cada una de las dos piezas del arado que sirven para ensanchar el surco. — 6: En diminutivo, huevo. — 7: Parecida al acino. — 8: Forma pronominal. Junte. Pasión. — 9: Embarcación antigua. Río español. — 10: Pone liso. Individuo de cierta raza indígena de Filipinas. — 11: Dicese del asiento que no tiene respaldaje. Playas que sirven de desembarcaderos.

JEROGLIFICO



¿Dónde pasas los domingos?

GRAN CONCURSO DE MEDIAS



Gane fácilmente uno de estos premios: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, doce pares de medias ANTINEA, y doce premios más de un par de medias de igual marca.

Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen y envíe éstas, bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución) a ANTINEA, paseo de las Delicias, 50. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo. Este concurso quedará cerrado el 30 del mes actual.

REGALO PARA USTED.—Adquiriendo un par de medias ANTINEA, sin costura, precio de propaganda 50 pesetas, serán obsequiados con otro par de la misma marca, con costura. De venta en los establecimientos ANTINEA: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 3. A los lectores de provincias se les remitirá contra reembolso, siendo de su cuenta los gastos de envío.

DEL 13 AL 14 DE JULIO DE 1960: UNA NOCHE DE TERROR SOBRE EL PACIFICO

EL MOTOR NUMERO 2, DEL DC-7C, EN LLAMAS

«Que los maridos queden junto a sus mujeres. Apelo a la solidaridad de todos», habló el comandante Rall a los angustiados pasajeros

CUATRO BALSAS A LA DERIVA EN UN MAR POBLADO DE TIBURONES

Los cincuenta y siete pasajeros—eran cincuenta y ocho, pero uno pereció en el accidente—del DC-7C núm. 292, de la Northwest Orient, olvidarán difícilmente la noche de terror vivida del 13 al 14 de julio de 1960 sobre las aguas del Pacífico. Toda comenzó con la normalidad de los hechos cotidianos. Se hubiera tachado de agorero a quien aludiese en aquel momento a una posible tragedia. Y la tragedia, sin embargo, estaba muy próxima. Por fortuna, la sangría de unos hombres diestros en su cometido construyó la noche de pánico al mínimo número de víctimas.

El aparato abandonó la pista Este-Oeste del aeropuerto internacional de Tokio, en dirección a Manila. Ganaba en altitud conforme se dirigía al Pacífico. Todo estaba bien a bordo. Para el piloto y los seis miembros de la tripulación esta noche de Julio es igual a muchas otras. Un vuelo de rutina. Como viajeros, un grupo de veinticinco institutrices americanas, dos comandantes de Infantería, miembros del grupo consultivo militar americano; varios hombres de negocios de esta nacionalidad y otros filipinos. Travis Everett y David Rall son los pilotos; Melvin English, el mecánico de radio. Cuidaban de los pasajeros el camarero filipino Antonio Suárez, la azafata miss Fuchigami y el comisario de a bordo, Edmund Zan.

Sobre Naha, en el islote de Okinawa, aterrizó el avión para completar la carga de esencia. Un vistazo al parte meteorológico. Nada anormal. Todavía dos horas más tarde, mientras el aparato prosigue su vuelo a lo largo de la vía aérea invisible denominada en Código Ambre 2, todo sigue sin preverse la menor dificultad. La altitud es ya de 18.000 pies, se vuela a 300 millas por hora y la visibilidad es excelente. El comandante mira su reloj: son las 3 horas 15 minutos de la mañana. Están a medio camino de Manila.

AVERIA EN EL MOTOR NUMERO 2

Es en este momento cuando English constata un cambio en el indicador de presión del motor número 2. La aguja baja ligeramente. Trata de fijarla, pero continúa descendiendo. Disminuye, por tanto, la potencia. Esto indica que se ha formado hielo en el carburador, impidiendo el pase y, por tanto, el funcionamiento. «El motor 2 se vacía». Dice el piloto, y ordena con calma: «Meta el alcohol, Mel.» El cuadro de mandos lleva un botón para motores: basta pulsarlo para inyectar el alcohol en el colector de admisión del carburador y hacer fundir la grasa. Hecho esto se acaba el problema; pero no sucede así: «Dave; yo no sé qué ocurre—responde English, después de manipular el botón—. Esto no pasa.»

Hay que tomar otras medidas. Aumentan la riqueza de mezcla del carburador, tratan de retardar la chispa y cierran el circuito de recalentamiento del motor: averiado. La mirada experta del mecánico hace rápidamente el análisis electrónico del motor 2. Verifica uno tras otro el funcionamiento de sus dieciocho cilindros. El gráfico del osciloscopio es normal. La presión de aceite, correcta. English hace una segunda verificación. Esta vez el osciloscopio da una imagen diferente. El motor produce un gráfico enloquecido en el tubo catódico luminiscente. Los indicadores señalan que la temperatura del aceite sube velozmente.

—[Hay que poner la hélice en bandera—aconseja el mecánico.

UNA SOLA VICTIMA EN LA CATASTROFE



Sobre las aguas del Pacífico, los botes neumáticos cargados con los supervivientes rescatados del avión, que se ha hundido en las aguas, son llevados por sus salvadores

Seguro de que lo más conveniente es paralizar el motor. Un DC-7C puede volar perfectamente con tres motores.

LLAMADA DE AUXILIO

El peligro está ya claro. Rall pulsa el botón rojo para inmovilizar la hélice. La tripulación mira el cuentarrevoluciones para ver si el motor cesa de funcionar. Pero no es así. La aguja indica que lo hace cada vez más velozmente. La velocidad normal de rotación en crucero es de mil novecientos cincuenta revoluciones por minuto. Y asciende a dos mil trescientas cincuenta, a dos mil seiscientos cincuenta, y mientras el medidor de aceite baja bruscamente a cero, el cuentarrevoluciones marca la cifra fantástica de dos mil novecientos por minuto. Sin volverse, Rall pide la posición. Mientras el mecánico busca el emplazamiento exacto del aparato sobre la ruta Ambre 2, el comandante hace una llamada por radio a Manila pidiendo la intervención de equipos de búsqueda y de salvamento. Recibido el mensaje, Rall solicita por ra-

dio autorización para descender: Manila autoriza a hacerlo a siete mil pies. Todo esto ocurre velozmente. Mientras el avión baja, encuentra una tupida cama de nubes. Permanece sobre ella. Meterse dentro sería peligroso. Podrían tropezar con la tormenta o la lluvia y serían difícilmente encontrados. Mantiene, pues, una altura de nueve mil pies, justamente encima de las nubes. Después, el comandante toma su interphono y llama a la cabina de pasajeros. Eddie Zan, comisario de a bordo, acude a verlo. Hay una interrogación en su rostro: —Nuestro destino— dice el comandante—sigue siendo, por el momento, Manila. Yo he pedido auxilio. Es posible que nos veamos obligados a amerizar. Harás bien en entrenar a los pasajeros. Mientras tú te preparas, haré una declaración.

Pero ya la mayor parte de los pasajeros están inquietos. Saben que el peligro está cerca. El comandante habla por el micrófono: «Señoras y señores; uno de nuestros motores está averiado.

Me excuso de no haberles tenido más al corriente de la situación. Hemos comenzado por alertar a las estaciones que pueden ayudarnos. Nuestro destino sigue siendo Manila. Yo les ruego que se sometan a un entrenamiento de amerizaje forzoso.»

Todo empeora. «El motor número 2, arde», grita el mecánico. Rall piensa que esto es el principio del fin. Ha pasado sólo media hora desde que el motor comenzó a averiarse. Todas las tentativas de poner la hélice en bandera han fallado. El motor gira a la fantástica velocidad de tres mil revoluciones por minuto.

A las 3 horas 50 minutos de la mañana, la cabina es sacudida por una serie de violentas explosiones. El motor comienza a desprenderse. Nuevas llamadas, angustiosas ya, a Manila. La ausencia de aceite produce un calor sofocante. Algo va a ceder. «La hélice salta», grita Mel. Efectivamente, las palas sacuden en el aire contra el fuselaje; después desaparecen, en torbellino, en la noche. Se preparan las balsas de salvamento. Rall ordena por el interphono:

—Eddie—dice a Zan—: Que los maridos queden con sus mujeres. Haz valer la solidaridad.

Se preparan las balsas y se designan los grupos de pasajeros que han de ocuparlas. Sobre ellas se colocan las maletas de mano. Suárez y miss Fuchigami sirven un té helado a los angustiados viajeros. Los extintores se han agotado contra los fuegos producidos. Otra llamada a Manila, diciendo que no hay otra opción, con el incendio a bordo, que el amerizaje. Rall hace un descenso de urgencia de 3.000 metros, justo al nivel del mar. El avión pica a través de la lluvia. Sus alas se hunden en la bruma. La humedad de la atmósfera intensifica el incendio. Las llamas recorren las alas en toda su longitud.

NAUFRAGOS SOBRE EL PACIFICO

Ya sólo se trata de salvarse del avión en llamas. En las aguas espera otro peligro, pero hay que optar por él. Las balsas están en las salidas de seguridad. El mecánico desmonta, para llevarla consigo, su estación emisora. Todavía el avión sobrevuela las aguas. David Rall efectúa las últimas maniobras, como si tratase de un aterrizaje normal. Las explosiones del motor se prodigan a un ritmo precipitado. Ya está fuera los flotadores. La violencia del primer choque proyecta a David Rall con-



Un momento del rescate de varios pasajeros. El terror ha pasado, pero sus efectos aún se dejan sentir en ellos



Uno de los salvadores, suspendido de un helicóptero, rescata el cuerpo de la única víctima entre los cincuenta y ocho pasajeros, la señora G. Vernon Kelley, de Springfield, en Ohio

tra la pared, el segundo lo lleva hasta el puesto del piloto. Sangra y está casi inconsciente. Pero tiene tiempo para gritar: «¡Estoy vivo!». En el mismo momento que el aparato se inmoviliza, Zan, comisario de a bordo, organiza con eficacia la salida de dos balsas con pasajeros. Otros, huyendo del fuego, se han tirado al agua. La azafata consigue reunirlos, animándoles, haciéndoles subir a las balsas. En la oscuridad tienen un resplandor fantasmagórico las llamas que envuelven al «DC-7C». Todos sobre el agua. Todos, menos un cuerpo tendido y flotante. Se trata de una mujer de cierta edad. Su faz cerosa aparece cubierta de gotas de sangre. Está muerta.

CUATRO BALSAS Y NINGUNA ESPERANZA

Los pasajeros, tripulación incluida, están sobre las aguas, en estas cuatro balsas. Les espera una noche llena de terror. Algunos se han tirado contra el suelo, esperando el final. Tal vez ser devorados por los tiburones cuando olfateen su humano despojo. Otros preguntan por los aviones de salvamento: «¿Por qué no nos han encontrado ya?», se asombran. Rall trata de tranquilizarlos. Pero ya las palabras no sirven de nada. La tripulación lanza bengalas y bombas llameantes para señalar la posición. Rall descubre en el cielo un pequeño bimotor «SA-16», del servicio de salvamento. Un grito de alegría, que

se corta al ver que el aparato pasa de largo, sin verlos. La sensación es horrible. ¿Se irá? Todos rezan sobre las balsas. Seguidamente, el avión vira bruscamente, en un ángulo de 45 grados, y pica sobre el grupo de balsas. Dos minutos después, el avión antiblo sobrevuela las embarcaciones. Desde el avión se enlaza con los otros del equipo de salvamento y a las ocho horas y treinta minutos de la mañana se comienza a transferir a los supervivientes. Hora y media más tarde, un gran hidroavión «PBM» de la Marina americana de la base naval de Staggley Point viene a reforzar el equipo de seguridad y salvamento. Antes de abandonar definitivamente las aguas del accidente, Rall pide que un helicóptero sobrevuele el lugar.

UN MILAGRO
Algunas horas más tarde, todo ha pasado. Una sola víctima rescatada su cuerpo también, es el trágico balance de las horas de angustia vividas sobre el Pacífico. El piloto, Rall, recibe la felicitación de sus superiores.

—Comandante, lo que habéis hecho es un milagro. Devolvéis cincuenta y seis personas sanas y salvas después de una horrible catástrofe.
—Efectivamente, es un milagro—reconoce David Rall.
También pensarán en ella como una noche de horror y pesadilla terminada venturosamente, por milagro, los tripulantes del «DC-7C» sepultados en llamas en aguas del Pacífico.



¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymo

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. _____

CALLE _____ Nº _____

POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (1) Pelayo, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID (14) Puerta del Sol, 2