

# CONTINUA LA ERA ESPACIAL Y ATOMICA

# 7

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 631  
Madrid, 31 de octubre de 1961

1,50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14  
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958



GEORGETTE,  
"MISS QUINTAL"

Para consuelo de las innumerables señoras que pasan hambre y toman potingues con tal de no perder la línea, he aquí a esta feliz y rozagante actriz francesa, Georgette Anys, ganadora absoluta en el original concurso celebrado en Montmartre para elegir la artista más «pesada». La única condición que se exigía a las aspirantes al título de «Miss Quintal» era que pesaran más de cien kilos. Georgette dió en la báscula nada menos que 124 con setecientos gramos. Y, naturalmente, fué la elegida. Véanla rodeada de algunos miembros del Jurado, todos ellos también de buen peso.

U. S. A.: Exito del primer vuelo del cohete "Saturno" (460 toneladas)

• El 5 de diciembre próximo, un astronauta será puesto en órbita

U. R. S. S.: Ayer, en NUEVA ZEMBLA, hizo explosión otro ingenio "del orden de los 50 a 60 megatones"

El primer vuelo de pruebas del gigantesco cohete norteamericano "Saturno", realizado el día 27 pasado, constituyó un completo éxito. El cohete pesa 460 toneladas, hizo blanco a 360 kilómetros de distancia y voló a 150 de altura y a unos 6.000 de velocidad por hora. Norteamérica ha anunciado que el 5 de diciembre colocará un hombre en órbita alrededor de la Tierra y que para 1969 enviará una expedición a la Luna. Mientras, la Unión Soviética hizo estallar ayer en Nueva Zembla otra "superbomba" del orden de los 50 a 60 megatones.



### YA NO ESTAN ALLI

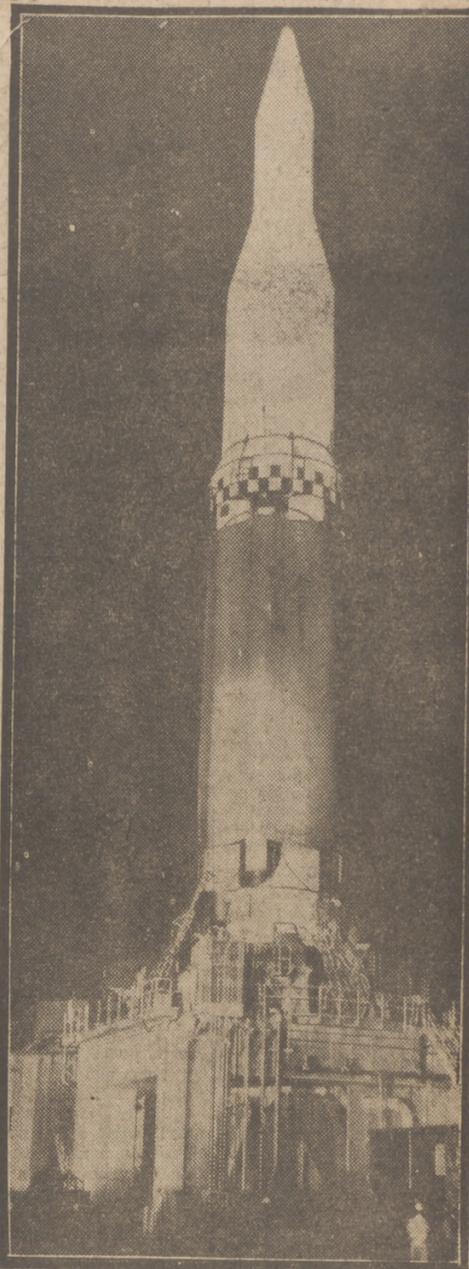
El viernes pasado, en la línea divisoria de Berlín, se situaron frente a frente tanques norteamericanos y soviéticos. Por fortuna, veinticuatro horas más tarde fueron retirados, desapareciendo así esta amenazadora escena, que subrayaba una semana pródiga en incidentes entre los policías de ambas zonas berlinesas.

### Suárez, ROTURA TOTAL DE LIGAMENTO



El famoso jugador ha sido reconocido en Barcelona por el doctor Cabot, quien ha diagnosticado rotura total de ligamento. Suárez tendrá que ser intervenido quirúrgicamente y tardará dos meses y medio en curar. Su baja compromete las perspectivas del Inter, que marcha a la cabeza en la Liga italiana.

(PAGINA 13)



### ESTE ES EL "SATURNO"

El "Saturno C-1" ha sido lanzado con éxito desde Cabo Cañaveral (Florida, USA). El cohete mide 49 metros y cuesta 1.200 millones de pesetas. Su fuerza es equivalente a la de 300.000 automóviles. En la fotografía, el "Saturno" momentos antes de su lanzamiento al espacio.



### CUADRO NO ADMITIDO

Mercedes Burleigh, de dieciséis años, considera que su padre es un genio de la pintura, y por ello llevó en Londres uno de sus cuadros —un retrato de Bernard Shaw— a la Galería Nacional de Pintura, con la pretensión de que sustituyera nada menos que a un goya. Al ser rechazada su petición, se colocó con la obra ante el edificio para que todo el mundo se enterara de la "injusticia" cometida.

### VOROCHILOV

se considera culpable de sus errores

(PAGINA 9)

### LA MALDICION DE TUTANKAMEN

sigue causando víctimas entre los que descubrieron su tumba

(PAGINA 3)

### LOS GANGSTERS

vuelven a la actividad en Norteamérica

(PAGINA 5)

de un famoso  
ANTONIO OZORES



Hemos aprovechado que Antonio Ozores lleva uno de los períodos de más trabajo de su vida artística, para que nos cuente cómo fueron sus últimos siete días:

DOMINGO

—Como la semana anterior fui acumulando sueño, por el mucho trabajo, dediqué todo el domingo a dormir. Fue un día que lo vi todo negro, pues me levanté a las once, cuando ya era otra vez de noche. A las doce empecé de nuevo a rodar.

LUNES

—Seguí el rodaje de la película que producimos los hermanos Ozores, y que aún no tiene título. A las nueve de la mañana fui a Villa Romana para doblar "La pandilla de los 11", en la que yo soy poeta, salgo con capa y todo lo que hablo es en verso. A las tres de la tarde fui a doblar otra película, "Cupido, contrabandista", hasta las once de la noche.

MARTES

—Desde las doce de la noche del día anterior seguí rodando nuestra película, en la que tengo que trabajar. Muchas veces salgo diciendo versos, y resulta que no se trata de esa película, sino de otra.

MIÉRCOLES

—Rodaje, rodaje y rodaje... Cuando tengo que entrar en escena me tienen que decir si soy el poeta, el contrabandista o lo que sea, porque si no cambio los papeles.

JUEVES

—El jueves me dieron cinco horas para dormir, pero me fui a jugar al mus, pues ya lo mismo me dan cinco horas más que menos.

VIERNES

—Desde las siete de la mañana a las dos de la tarde, rodaje de nuestra película. Por la tarde fuimos a ver el doblaje ya empalmado de la película que produce el padre de Carmen Sevilla. Asistieron ella y Alguero.

SABADO

—Este día cobré en todas partes menos en nuestra película, que, ¡ay!, me tocó pagar a mí. También rodé un poco de "La pandilla de los 11". Lo poco que estoy en mi casa ando como un sonámbulo, veo pasar una mujer guapa y pienso: "Bueno; será la mía."



EL TRIUNFO DE FARAH EN PARÍS

El triunfo de Farah, la Emperatriz de Persia, en París ha llegado al corazón de los franceses. "Nada nos ha conmovido tanto—escribe un periódico—como ver ese inmenso gentío que por todas partes aplaudía a Farah. Se han dado casos pintorescos y curiosos, como los de un grupo de albañiles subidos en sus andamios, en pleno trabajo, que interrumpieron su tarea para gritar al paso de Farah: "¡Viva la Reina!" Farah, en unos breves días de estancia oficial, ha conquistado París. Un sueño maravilloso,

porque no hace más que dos años todavía no era más que una estudiante más de la capital francesa, que es de donde salió para convertirse en esposa del Sha y Emperatriz de los persas. El mismo periódico al que antes hacíamos referencia analiza las causas esenciales de este triunfo de Farah, y llega a la conclusión de que se debe a estas tres causas: Porque es bella. Porque es Emperatriz. Y porque su gentileza se perfila en una sonrisa deliciosa.

SECRETOS DE LA MEDICINA

Bueno; secretos... hasta ahora. Y tampoco mucho. Pero es el caso que un famoso doctor ha revelado algunas cosas que merece la pena airear. Por ejemplo, que los plátanos contienen flúor en cantidad suficiente para conservar los dientes con brillo y solidez. Comidos regularmente, los plátanos aseguran una magnífica dentadura, sin caries y sin complicaciones artríticas. A los hombres que tienen el torso lampiño les recomienda que eviten beber alcohol, porque asegura que los individuos que no son velludos son particularmente sensibles a la cirrosis hepática. (Los que sean como monos... ya saben. Hablando de los dolores de estómago, dice este médico que el "bel canto" ejerce una mágica influencia sobre ellos, y que no ha conocido a ningún cantante de ópera que haya padecido del estómago, a pesar de que suelen ser grandes comilones. Parece ser que las notas más agudas son las que mejor calman cualquier atisbo de dolor. (Ya lo saben también: cuando les duela el estómago... ataquen un aria cualquiera; cuanto más aguda, mejor.)

NIZA, CIUDAD INSOMNE

Niza, que se precia de ser la capital del turismo francés, acaba de alcanzar un récord detestable e incompatible con su calidad: es la ciudad más ruidosa de Francia. Hace todavía pocos años, relativamente, era una villa modelo, recomendada a los enfermos de los nervios por su tranquilidad; pero, primero, la superabundancia de coches; después, el tráfico incesante de turistas en serie, y ahora, por último, los aviones a reacción, la han convertido en un infierno. El aeropuerto de Niza está situado, como se sabe, en el extremo de la avenida de los Ingleses, en la orilla del mar, y a sólo cinco kilómetros de la plaza Massena, centro de la ciudad. Cuando se construyó el aeródromo se pensó que esta proximidad suponía una gran ventaja; pero se ha comprendido el enorme error desde que circulan por los alrededores los imponentes monstruos movidos a reacción, porque su frecuencia de aterrizaje y despegue mantiene insomnes durante la noche a los nicois. El problema preocupa seriamente a las autoridades y promueve las continuas protestas del vecindario. En algún hotel de los muchos que existen en la avenida de los Ingleses, incluso, se ha pensado en facilitar a cada cliente unos tapones de plástico para los oídos, a ver si así pueden dormir. Algo, evidentemente, tendrán que hacer para que Niza concilie el sueño. La situación se presta también a que los «nicois» pongan en práctica su natural buen humor. Entre ellos circula estos días la siguiente historia: El alcalde felicita a uno de sus jóvenes empleados que le da la



MARIDO POR CORRESPONDENCIA

Ni siquiera por correspondencia es ya fácil encontrar un marido. Para que se convenzan, vamos a contarles lo que le ha sucedido a Janine Redin, una joven parisense, bonita, morena y flexible, que es maniquí de profesión. Muchacha soñadora, se decidió a encontrar marido a través de cualquiera de los periódicos especializados en ofertas de matrimonio por correspondencia. Un día, Janine encontró un anuncio que decía: «J. h. de 32 años, desea correspondencia con vistas a matrimonio con joven de 25 a 28 años. Escribir a Jean-Jacques Bordereau, rue X..., número 359, Rabat (Marruecos)».

Janine contestó al anuncio y no tardó en recibir contestación. Jean-Jacques era químico en una importante empresa marroquí, pero esperaba ir pronto a París con intención de crearse allí una situación. Las cartas y las fotografías fueron acercando los corazones. «Más que bonita, eres adorable», escribe él. «Te amo, Jean-Jacques, y la soledad me pesa», contesta ella.

A los pocos días llegó Jean-Jacques a París. Janine le esperaba en el aeropuerto. «¡Aquí estoy! Como tengo el día libre podré comer contigo.

El viajero estrecha la mano de Janine y se disculpa. No puede. Tiene un compromiso ineludible.

—Entonces, ¿cuándo nos veremos?

—Mañana, o quizá pasado.

Pero transcurren algunos días sin que Janine tenga noticias de su amado. Le llama por teléfono al hotel en que se hos-

DIME COMO FUMAS... Y TE DIRE COMO ERES.

Los gestos componen en toda ocasión un lenguaje, más o menos claro, pero que acaba entendiéndose. Por la manera de fumar de un hombre o de una mujer, por esa forma peculiar de coger el cigarrillo, se puede conocer el carácter de las personas. He aquí algunos ejemplos que acompañamos de dibujos para su mejor comprensión.

- 1 El cigarrillo, cogido entre los dedos corazón e índice, se equilibra con el pulgar. Esta manera de fumar corresponde a un ser inteligente y cultivado, un poco presumido y con tendencia a la ironía.
- 2 El índice y el corazón se crispán sobre el cigarrillo. Indica un ser atento y concienzudo, preciso también en sus cosas, pero nervioso y predispuesto a la violencia.
- 3 El cigarrillo se inclina hacia la palma de la mano. Este gesto encierra una naturaleza disimulada, avara, pero a veces capaz de generosidad por razones de orgullo.
- 4 Índice y pulgar se elevan verticalmente. Carácter superficial y brillante a un tiempo. La persona que fuma así ama los triunfos de salón.
- 5 La mano entera apunta hacia el cielo. Esta actitud indica un ser desenvuelto, de ascendencia aristocrática. Poco dotado para el trabajo, pero con indudable inclinación artística.
- 6 Mano horizontal con el cigarrillo cogido entre dos dedos. Se trata de una persona inteligente, sensible a la música e inconstante en el amor.
- 7 De fumar cigarrillos Sherlock Holmes habría fumado así, cogiéndolo entre el pulgar y el índice y elevando la mano y el pitillo. Corresponde a un espíritu curioso, amante de la deducción, los chismes y los caminos poco trillados. Su gran placer: sorprender y asombrar a los demás.
- 8 El dedo meñique separado como un ala de paloma. Este es un fumador de ocasión. Nervioso y de arranques místicos inestables. Puede apasionarse lo mismo por una causa que por otra. Pero ningún sentimiento, por ardiente que sea, le dura mucho.

MARIA MAHOR SE CASA Y ABANDONA EL CINE

Ya en otra ocasión, en estas mismas páginas, hablamos de los amores de María Mahor, la artista rubia de nuestra pantalla, sin llegar a concretar nada. Ahora, después de sostener con ella una pequeña entrevista, nos ha confirmado su boda.

—Sí, me caso; será antes de finalizar este año.

—¿Quién es el afortunado?

—Su nombre no es conocido; sólo representa algo para mí. Lo sabrás. No quiero hacer publicidad de mi boda.

—¿Qué profesión tiene?

—No me preguntes más cosas sobre él porque me pones en un apuro y no quiero decir nada; lo siento.

—¿Dejarás el cine?

—Sí, eso sí; el día que me case no trabajaré más en el cine.

De estas palabras sacamos la conclusión de que tendremos María Mahor, como artista, unos dos meses. Así se lo hemos di-

cho a ella y nos ha respondido con una sonrisa de las suyas, de las que tiene para todo el mundo. Le deseamos a María Mahor muchas felicidades.

LA ACTUALIDAD EN VITOLAS



El primer coleccionista de vitolas de España es un madrileño, del barrio de Chamberí. Se llama Giménez Caballero y ocupa el segundo lugar entre los vitófilos del mundo; sólo un americano, Luis Rubin, tiene mayor número de anillas de puros que él. El americano tiene una colección de 100.000 anillas, mientras que el señor Giménez Caballero sólo tiene unas 85.000.

—Una de las últimas vitolas entradas en circulación es la de Van Looy, el ciclista que ganó el Giro de Italia.

Mientras nos dice esto nos enseña una de Fabiola y Balduino, otra de Alberto y Paola. Esto es la actualidad reflejada en vitolas, como lo demuestran estas dos parejas reales elevadas a la vitofilia mundial.

—Mi hijo es el más pequeño de los coleccionistas de vitolas de España, pues sólo tiene tres años y cuenta con algunos miles de anillas que yo le he regalado, aunque la verdad es que no las hace mucho caso. Se pasa casi todo el día montando en el triciclo.

—¿A qué edad empezó usted a coleccionar?

—A los ocho o diez años, no recuerdo bien. Toda mi vida coleccionando.

Dejamos al señor Giménez Caballero preparando sus vitolas para el próximo concurso que tendrá lugar en Madrid, dentro de poco tiempo, y le deseamos que gane una copa más, para que incremente su colección de copas, pues también tiene un cuantas ganadas.

NAT KING COLE, EN MADRID

Ya está en marcha el Primer Festival de la Canción Moderna, que tendrá lugar en Madrid los días 7, 8 y 9 del próximo mes. Las canciones están afluyendo cada día en más número. Con este motivo, vendrán a nuestra capital numerosas figuras de la canción. El otro día nos dijo un amigo, que consideramos bastante bien enterado:

—Es muy posible que venga Nat King Cole a este Festival. Sería muy interesante, ya que este hombre ha ganado una gran fama entre el público madrileño.



—No es nada nuevo. También en París tenía celos.

# LORD WESTBURY,

## ULTIMA VICTIMA DE LA VENGANZA DE TUTANKAMEN

El legendario Egipto, su mundo sepulcral, donde hombres y riquezas fabulosas se enterraron juntos, dió pábulo a muchas creaciones literarias llenas de interés y misterio. Había, en casi todas ellas, una base real y no fué la menos explotada aquella que habla de la venganza de los faraones respecto de los profanadores de sus tumbas.

Ahora, una vez más, la venganza del Faraón Tutankamen—el que reiteradamente castigó con su maldición lejana a los curiosos visitantes de su tumba—se ha evidenciado. Lord Westbury, hijo de uno de los descubridores del sepulcro faraónico, murió repentinamente en Ginebra. Este hombre murió en julio último, víctima de un mal no diagnosticado claramente. Es la víctima número veintiséis de la maldición del monarca que reinó en Egipto hace tres mil años. El fin del gentleman inglés pone de actualidad un pavoroso tema que de 1922 a 1939 apasionó a los estudiosos de todo el mundo, inspirando varias novelas y películas.

### LOS FATALIZADOS DESCUBRIDORES

A principios de 1922, los arqueólogos lord Carnavon, Howard Carter, Richard Bethell (padre del ahora fallecido lord Westbury), el francés Beneditte, el italiano Mario Passanova y algunos otros, descubrieron en el Valle de los Reyes la fabulosa tumba de Tutankamen. Los egiptólogos la buscaban hacia dieciséis años. Puede imaginarse la emoción con que penetraron en la galería subterránea que les llevó por fin a ella atravesando la montaña. El lugar era siniestro, grandes pájaros nocturnos revoloteaban, profiriendo ligeros graznidos al sentirse sorprendidos por los hombres que portaban antorchas. Acercándose cada vez más al lugar donde reposaba la momia del Faraón, los descubridores pudieron encontrar numerosos objetos e ídolos, en oro macizo, recamados de piedras preciosas. Después, tropezaron con una puerta murada. La hicieron abatir por algunos "fellah" desenterradores, encontrándose ya en la antecámara de la verdadera tumba, allí estaban los centros del Faraón y de su mujer y varios cofres colmados de joyas. Se veía tallado el emblema real. Sobre la pared, leyeron una frase amenazadora, escrita en caracteres jeroglíficos. Decía: "La muerte descenderá veloz sobre todos aquellos que turben el sueño del Faraón." Los arqueólogos no se impresionaron. Quizá los constructores de la pirámide trataban de asustar con aquella amenaza a los ladrones que en aquella lejana época profanaban los sepulcros para apoderarse de las riquezas en ellos guardadas. Algunos "fellah" fueron encargados de abrir un paso en la pared. Apenas lograda una pequeña brecha, salió un violento y sibilante soplo de aire caliente. Los "fellah" dejaron los picos y huyeron aterrados. En realidad, era un fenómeno natural: el aire encerrado durante miles de años en la tumba, al ponerse en contacto con el del exterior había provocado aquella reacción extraña.

### LAS PRIMERAS VICTIMAS

Sin ayudantes, Carter, Carnavon y los otros tuvieron que abrir el paso solos. El primero que introdujo la cabeza fué Carter. La retiró, con los ojos desorbitados: "¡Oro!", gritó. Todo oro. Efectivamente, la tumba de Tutankamen era toda de oro: las paredes, el sarcófago, los adornos, todos los objetos. Lord Carnavon entró el primero. La primera frase que dijo al volver fué: "Un mosquito me ha punzado la garganta." Días después, cuando todo el mundo hablaba del sensacional descubrimiento, lord Carnavon ingresaba en un hospital de El Cairo, presa de violenta fiebre.

Seis semanas después moría. Sus últimas palabras fueron: "El Faraón me llama desde allá." Y en este momento, se cortó la luz en todo el edificio. Seis meses después, moría el hermano de Carnavon y su enfermera. A pocos meses de distancia uno de otro perecieron el secretario de Howard Carter, los arqueólogos Beneditte y Passanova, numerosos "fellah" que habían participado en la expedición y Richard Bethell, el padre de lord Westbury.

No se interrumpió la mortal cadena. Pasado algún tiempo, el padre de Richard Bethell se caía del séptimo piso de su casa de Londres. Archibald Douglas Reid moría repentinamente después de haber radiografiado la momia de Tutankamen. El egiptólogo Arthur Weingall perecía luego de una visita a la misteriosa pirámide, y el director del Metropolitan Museum de Nueva York, llegado a El Cairo, para ayudar a Carter a catalogar los tesoros faraónicos, no volvía vivo a América.

### UN SOLO INMUNE A LA MALDICION FARAONICA

Veinticuatro personas, más o menos directamente implicadas en el descubrimiento, murieron en pocos años. A aquella serie vale añadir el nombre de la viuda de Bethell, suicidada en 1956, y el de su hijo, lord Westbury, la última víctima de la maldición real. Unicamente Howard Carter, que fué el primero en ver el sepulcro del Faraón se batió con todas sus fuerzas contra el maleficio. "Si existe de verdad la maldición—decía—, ¿por qué no pesa sobre mí?". Efectivamente, Carter murió en 1939, a una edad avanzada y de modo natural.

La hipótesis sobre estas muertes la dió un oscuro médico sudafricano, Goffrey Dean. Se trata del veneno portado por los extraños insectos reproducidos en la tumba. Este hizo efecto, a mayor o menor distancia en la resistencia de cada organismo. Sólo Carter fué inmune a él.



Antecámara de la tumba de Tutankamen, en el año de su descubrimiento (1922) por la expedición financiada por Carter

## SOLO UNO DE LOS PROFANADORES DE LA TUMBA DEL FARAON MURIO DE MODO NORMAL

EDUQUEMOS TAMBIEN A LOS PERROS



## LA ENSEÑANZA CUESTA UNAS 4.000 PESETAS AL MES; EL HOSPEDAJE, ALGO MENOS

La buena educación no estorba a nadie, ni siquiera a los perros. En los alrededores de Roma, en el kilómetro 10 de la vía Aurelia, se alza un singular colegio formado por tres espaciosos bloques. El Instituto, se llama "Casa Rita", y es una de las pocas escuelas para perros oficialmente reconocidas en Italia. En ella, los canes mal educados o rebeldes aprenden a comportarse con la máxima corrección, en tanto los tímidos o pusilánimes se despabilan y se hacen audaces.

El curso de educación o adiestramiento viene a costar las cuarenta mil liras al mes, comida y alojamiento comprendidos. La duración de la enseñanza varía de los sesenta días a un año; depende de la inteligencia del alumno y de las aspiraciones que sobre el mismo tienen sus dueños. Generalmente, los clientes de "Casa Rita" no pretenden que sus canes se transformen en emúlos del famoso "Dox". Se conforman con que aprendan a montar la guardia y, sobre to-

dos, que se conviertan en verdaderos gentilemans perrunos.

**EL PERRO GENTILHOMBRE**

Para ser un perro gentil hombre, o lo que es igual, un can de correcta educación, será preciso responder siempre a las llamadas, obedecer con docilidad, pasear tranquilamente, saludar ofreciendo la patita anterior derecha, llevar el periódico o las babuchas a su amo y cosas parecidas.

Las lecciones vienen a durar unos ochenta minutos diarios, y se practican con mucha paciencia, para que el perro no se canse. Cada mes, el profesor envía al propietario el boletín del alumno, donde constan sus progresos. Cuando el animal vuelva a casa, será su dueño quien deba seguir un curso intensivo para aprender a darle órdenes: los instructores les hablan siempre a los perros en alemán, porque esta lengua influye fácilmente a la obediencia.

**GRAN HOTEL CANINO**

Pero no es esto sólo lo que hay en "Casa Rita". En su recinto se ha organizado un hotel de lujo para canes, donde los huéspedes encuentran a su disposición un cómodo conjunto de perreras y cojines. Suelen alojarse canes de todas las razas y edades, con la separación y cuidados necesarios. Con esta pensión se resuelve el problema de quienes por diversas causas tienen que separarse temporalmente de su "amigo fiel" y no saben a quién confiarlo.

La pensión diaria suele alcanzar las 400 liras, pero puede subir hasta las 1.000 liras si el huésped necesita una alimentación o cuidado especiales. No

todos los perros se contentan con el arroz o la carne triturada previstos en el menú. Al can alsaciano de Tito Scotti, por ejemplo, había que servirle todos los días una ración de becerro asado.

### PERROS DE PERSONAS CELEBRES

El perro de Scotti no es el único ilustre personaje de "Casa Rita". En los últimos años, muchos actores, cantantes y miembros de la alta sociedad internacional u hombres políticos, confiaron a este Hotel sus queridos animalitos. Entre otros, Anita Ekberg, Gino Latilla, Mike Bongiorno, Consuelo Crespi y Palmiro Togliatti. Se da como anécdota curiosa que el perro de Togliatti hizo gran amis-

tad con el perro de un signficado miembro de la Democracia Cristiana.

En general, bastan pocos días para que un perro se acostumbre al nuevo ambiente. Sus amos, no obstante, no se resignan con tanta facilidad a la separación. Muchos van a verlos cuando pueden. Otros telefonizan incluso del extranjero pidiendo noticias sobre ellos. El día de su cumpleaños le llevan o envían las tartitas con las velas correspondientes. Tan bien va el negocio de "Casa Rita" que, siguiendo la sugerencia de algunos clientes, ha comenzado a acoger gatos como huéspedes. Por el momento, las dos colonias, la gatuna y la perruna, se vnan totalmente entre sí.

## EL "CHARLOT" MADRILEÑO

«No es tan fácil imitar la primera etapa de Chaplin, sobre todo en el toreo»

Nos encontramos con Abelardo Bachiller, el hombre que durante cuarenta años mejor imitó a Charlot, que recorrió las principales ciudades de España, América y Francia con sus charlotadas. Ahora, después de abandonar los ruedos, se dedica a la pintura de brocha gorda porque no puede estar sin hacer nada, aunque siga añorando sus actuaciones, taurinas.

—Empezó todo un año por Carnaval, en un concurso de máscaras en que había de imitar a Charlot. Nos presentamos más de treinta, pero el único que consiguió imitar al personaje propuesto fui yo. Me dieron el premio, que consistía en docientas cincuenta pesetas.

—¿Su primer charlotada?

—La confirmación fué en una novillada en la que quise tirarme a la plaza y no me dejaron, pero me reconocieron como el ganador del concurso y me pusieron a prueba. Y así empezó todo.

Don Abelardo se emociona contando sus años de éxito. Los quince que pasó en Francia, su corrida en un barco, cuando se dirigía a Méjico. Dice que ha olvidado las orejas que ganó y las veces que le sacaron a hombros.

—He tenido dos cogidas graves: una en el pecho y otra en una pierna. Estas heridas las recibí en Francia.

Nuestro Charlot también recuerda el cine mudo, en el que trabajó. Una de las películas que nunca podrá olvidar, según nos dice, es «Melagano y Manivela hacen películas». Y nos dice su última palabra:

—Yo seré cómico hasta que me muera.

## LA CARTA DE FECHAS

### La situación de los campesinos

En algunos pueblos de España se prohíbe trabajar en el campo los días festivos. La denuncia por este motivo puede hacer recaer una multa de hasta 250 pesetas, de valor muy superior al trabajo que pueda realizar en un día en que, si se trabaja alguna vez, es porque hay labores del campo que no admiten esperar, para no ver malograda la cosecha.

El campesino está en camino de extinguirse si no se resuelve el mejoramiento de los precios de los productos agrícolas, por la causa de que el productor tiene que aceptar los precios que impone el comprador. Más de doce millones de españoles trabajan en la agricultura: pero cada vez más disminuye, pues en muchos pueblos los jóvenes se marchan a trabajar en las grandes ciudades, y hasta emigran en busca de mejor vida.

FRANCISCO BUESO

Cuevas de Vinromá (Castellón)

## EN ITALIA HAY UNA ACADEMIA PARA ELLOS QUE ES A LA VEZ HOTEL DE LUJO

## LA ENSEÑANZA CUESTA UNAS 4.000 PESETAS AL MES; EL HOSPEDAJE, ALGO MENOS

## Fotos

LA REVISTA PREFERIDA DEL PUEBLO

PIDALA, Y DECIDA LUEGO... si merece la pena volverla a comprar

«FOTOS» PUBLICA:

LOS REPORTAJES MAS SUGESTIVOS DE LA ACTUALIDAD.

LA FIGURA DE LOS HOMBRES MAS POPULARES LAS MAS ARTISTICAS Y SENSACIONALES FOTOGRAFIAS DE FUTBOL.

LAS NOTICIAS DEL CORAZON DEL MUNDO.

EL CAMBIANTE ESCAPARATE DE LA MODA. TODO LO QUE ESTA VIVO O ASPIRA A VIVIR.

UNA REVISTA SINCERA Y POPULAR, AL PRECIO DE CINCO PESETAS

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR LA PROFESION MAS ATRAYENTE Y DE MAYOR PORVENIR DEL MUNDO

# RADIO

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha. Entregamos, para PRACTICAS, abundantísimos materiales para la construcción de diversos aparatos de GRAN CALIDAD que quedan de propiedad del alumno.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 MADRID

Electrónica TELEVISION

PIDA FOLLETO GRATIS

## En una habitación, cuatro personas muertas

### La Guardia Civil de Usera descubre los cadáveres a los varios días del fallecimiento

#### Se trata de un matrimonio gallego y de sus dos hijos de corta edad

En el cuartel de la Guardia Civil de Usera se presentó hace pocos días un hombre para denunciar sus sospechas de que a unos familiares que vivían en un piso de la avenida de Pradolongo les hubiera ocurrido algo.

—He llamado a la puerta y nadie contesta. Sin embargo, hay luz en la casa.

La Guardia Civil practicó una investigación ocular e inmediatamente, sospechando también que algo grave sucedía, dio aviso al Juzgado de guardia. Al personarse y ser forzada la puerta del piso, a la vista de los presentes se ofreció un espectáculo espeluznante: tirados sobre la cama de una habitación, ya en período de descomposición, había cuatro cadáveres: un hombre, una mujer y dos niños, uno de tres años y otro de catorce meses. El hombre tenía abrazado al niño de tres años, que aparecía desnudo, y la mujer yacía junto al cuerpo de la niña de catorce meses. En la habitación había restos de comida, posiblemente de una merienda, y en la boca de las víctimas se encontraron restos de comida igualmente, lo que ha hecho suponer a las autoridades que se trata de un caso de intoxicación y muerte fulminante por ingerir alimentos en mal estado.

Gracias al familiar que presentó la denuncia se ha podido identificar a las cuatro personas muertas. Se trató de Manuel Pérez Villar, de oficio carpintero; su mujer, Josefa González Fernández, y sus hijos Manuel y Ana Fe. El matrimonio había venido a Madrid a establecerse y había encontrado un pequeño piso en la avenida de Pradolongo, en el número 39. Tanto él como ella eran naturales de Caceres, localidad de la provincia de Lugo, desde donde se habían trasladado a Madrid.



### SE LO DISPUTABAN TRES GOBIERNOS

No hace mucho, un matrimonio de refugiados húngaros pereció en un accidente de automóvil en Terracina (Italia). El hijo del matrimonio, Jozef, resultó con heridas graves; pero sobrevivió al luctuoso suceso, y fué reclamado por los Gobiernos de Hungría, Inglaterra y Australia. Jozef ha vivido algunos días sin saber dónde iría a parar; pero, al fin, ha encontrado los brazos de su abuela, a la que se ha entregado el niño en Italia para que retorne con él a Hungría.

## Parricidio en la plaza del Capitán Cortés

### El marido, por celos infundados, mató a cuchilladas a su mujer

#### Y luego intentó suicidarse en el calabozo del Juzgado de guardia

Una estadística que se ha publicado días atrás en los periódicos daba cuenta de que en Inglaterra el 40 por 100 de las mujeres que mueren asesinadas es a manos del marido. La estadística quizá sirva también para España, donde llevamos una triste racha de parricidios que invita a considerarlo así. El último se ha producido en Madrid, en la plaza del Capitán Cortés. A las seis y media de la tarde, un hombre abrió la portezuela del taxi en que viajaba y, cuchillo en mano, se abalanzó sobre una mujer que caminaba por la acera, asestandole siete golpes mortales en el cuello, pecho y espalda. La víctima era Joaquina López González, de cuarenta y un años; el criminal, su marido, Joaquín González Cuercía, de treinta y nueve años.

El matrimonio vivía separado. La convivencia entre ambos era, al parecer, imposible, dado el irascible carácter de Joaquín y los malos tratos de que hacía víctimas a su esposa e hijos. Todo ello decidió a la infeliz Joaquina a separarse e irse a vivir con sus tres hijos: Angelines, de dieciocho años; Miguel, de dieciséis, y Joaquín, de cinco. En otra ocasión anterior ya habían estado separados; pero, ante la insistencia del esposo de que volviesen a vivir juntos, e incluso de sus amenazas, Joaquina trató de ocultar dónde vivía. Ella trabajaba en una freiduría de la calle de la Cruz, y había recibido frecuentes amenazas de muerte del marido, a las que no hacía caso, aunque le hacían vivir en un permanente estado de miedo.

El hombre, cada día más enloquecido por unos celos infundados, ya que la conducta de Joaquina era intachable, se enteró de dónde vivía y empezó de nuevo su persecución, hasta que la otra tarde puso lamentable fin a la existencia de Joaquina.

Se había ido a vivir ésta, con sus hijos, a una pensión sita en el tercer piso del número 126 de la calle de Embajadores. Cuando salía del portal para dirigirse al trabajo, él la estaba esperando en un taxi y desde él la llamó. Joaquina no hizo caso y se dirigió andando hacia la entrada del Metro de la calle Cáceres. El taxi la seguía y apretó el paso. Hasta que el hombre abrió la portezuela y se lanzó sobre ella para acuchillarla bárbaramente. Mientras un portero de una casa vecina atendía a Joaquina, el asesino huyó saltando por una tapia y descolgándose hasta las vías del ferrocarril que existe allí cerca. Avisada la Policía, ésta puso inmediato cerco a la zona y poco después el bárbaro asesino era detenido y trasladado a los calabozos del Juzgado de guardia, en los que intentó poner fin a su vida ingiriendo unas pastillas tóxicas que llevaba escondidas en un calcetín. Pero no consiguió sus propósitos, ya que, descubierto por los vigilantes, fue inmediatamente trasladado al Equipo Quirúrgico, donde quedó a salvo de envenenamiento, para poder rendir cuentas a la Justicia humana antes que a la divina.

## S. O. S. de siete días

A cincuenta asciende el número de muertos a consecuencia del des-carrilamiento ocurrido a unos 300 kilómetros de Calcuta, y en el que también resultaron más de 200 heridos. Los equipos de socorro han continuado trabajando intensivamente prosiguiendo el rescate de víctimas. Se cree que el número de muertos todavía aumentará, dado que muchos de los heridos padecen heridas graves.

Inspectores del Cuerpo General de Policía han detenido y puesto a disposición de la autoridad competente a 28 individuos complicados todos ellos en una larga serie de hurtos cometidos en los almacenes El Triunfo, de la calle Churrucá. Los 28 encartados en el feo asunto eran empleados de la casa que, de mutuo acuerdo, robaban el género para luego revenderlo a bajo precio. Lo robado se acerca al millón de pesetas.

En Sabadell, Francisco Heredia Lavado, que tenía presentada una denuncia contra su esposa, Dolores Ana Chincos Huedos, por abandono del hogar marital, al saber que se hallaba en el domicilio de sus padres, se presentó allí provisto de un hacha y la emprendió a golpes con su cónyuge, causándole la muerte. En la refriega que se organizó resultaron heridos de pronóstico reservado Ana Espada y Dolores Cardona, y con lesiones leves Salvador Doroteo Chincosa, todos ellos agredidos por el parricidio. Cometiéndolo el crimen, Francisco Heredia intentó suicidarse, pero sólo se hizo algunas heridas sin mayor importancia.

Un avión de la Fuerza Aérea malaya, con cinco personas a bordo, se ha estrellado en la selva central de la Federación Malaya cuando realizaba una labor de búsqueda de 70 montañeros. Tres horas después de haberse estrellado el avión los montañeros fueron encontrados sanos y salvos y se han unido a los grupos que salieron en socorro de los tripulantes del avión. De los que se ignora si se encuentran con vida.

Ciento ochenta y dos cabezas de ganado cabrio han resultado muertas por un rayo caído en un corral de la partida de Pozuelo, en Castellón de la Plana. El rebano, que se había refugiado en el corral en el curso de una tormenta, se componía de 300 cabezas y los daños se calculan en unas 100.000 pesetas.

A doce años de cárcel ha sido condenada Piedad Eleisa, que, en unión de su novio, Juan García, cometieron un importante robo en la casa en que ella servía como doméstica. Piedad Eleisa llevaba sólo veinticuatro horas en el domicilio de doña Victoria Quintana cuando, de acuerdo con su novio, al que dio entrada en el piso, ataron y amordazaron a doña Victoria y la encerraron en un armario mientras cometían el robo. La vista de la causa se ha celebrado en la Audiencia provincial madrileña, y tanto Piedad como su cómplice han sido condenados a doce años de cárcel.

La Brigada de Investigación Criminal ha descubierto al fin el misterioso robo perpetrado días pasados en un hotel de la calle del General Sanjurjo, en Madrid. Los autores han sido detenidos. Era un empleado del hotel, en cuyo poder se han encontrado 34.000 pesetas, 10 libras irlandesas y un billete de 50 marcos. Otras 30.000 pesetas las habían entregado bajo unas piedras. Junto a la estación de ferrocarril del Niño Jesús. Lo robado ascendía a 117.500 pesetas.

## Tenía a su hijo atado a la caseta del perro

La Policía de Nápoles se encontró a un muchacho de trece años de edad que había sido encadenado por su madre en la caseta del perro. Los agentes pusieron en libertad al muchacho y pasaron a interrogar a la madre, que les explicó que se veía impotente para dominar el carácter discolito del niño y no había hallado mejor solución que sujetar una cadena en torno a su cuello y atarlo en el jardín a la caseta del perro. «Mi marido —añadió— está fuera de casa la mayor parte del día y yo tengo que atender a otros cuatro hijos».

La Policía, mostrando alguna simpatía por la mujer y habiendo podido comprobar la verdad de los hechos, ha prometido interesarse para meter en un reformatorio al discolito rapaz.

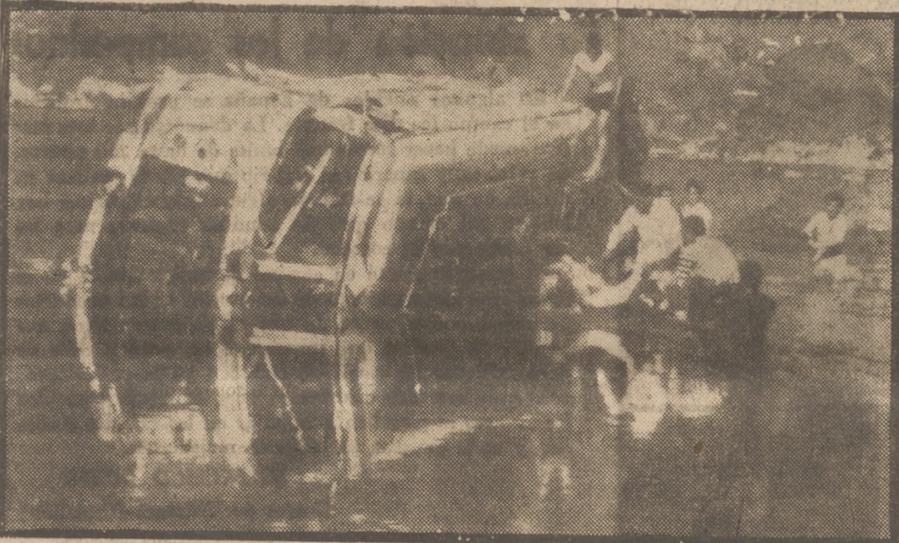
## Dos tumbas profanadas en el cementerio de Aravaca

### Las pisadas de dos hombres en la tierra húmeda constituyen la única pista

El vecino pueblo de Aravaca vive días de intensa emoción por el suceso que acaba de producirse en su cementerio, en el que han sido profanadas dos sepulturas. El descubrimiento lo realizó el hijo de un sepulturero por la mañana. Inmediatamente avisó a su padre y éste a la Guardia Civil. Los dos féretros aparecían descerrajados al lado de sus tumbas. Uno de ellos, enterrado en nicho provisionalmente, corresponde al cadáver de Juan Carlos González, muerto hace tres años, a los sesenta y dos años de su edad. El otro era de un niño de veinte días, cuyo sepelio se efectuó, hace poco más de una semana. Los cadáveres estaban intactos, pero en la tierra húmeda se encontraron pisadas de dos hombres, de las que se han recogido moldes para tratar de llegar al descubrimiento de los delincuentes.

El suceso está rodeado de un enorme misterio. Se ignora totalmente cuál puede haber sido el móvil del sacrilego acto. Puede haber sido quizá el robo. Hace poco tiempo fué enterrada en este cementerio una señora muy rica y posiblemente pensarán los ladrones que la habrían sepultado con algunas joyas. Eso justificaría el hecho de desenterrar dos féretros que parecían recientes fallecidos, pues si bien Juan Carlos murió hace tres años, su nicho, por ser provisional, sólo se había tapiado con una pared de ladrillos.

En concreto nada ha podido averiguarse a estas alturas. Se sabe sólo que un hombre mal encarado fué visto por algunos vecinos y el propio hijo del sepulturero que luego descubrió los féretros fuera de sus tumbas y descerrajados, rondando las tapias del cementerio. Eso y los moldes de las pisadas halladas en la tierra húmeda del camposanto son los únicos datos que tiene la Policía para desentrañar el misterio.



## Tres atracos frustrados, tres Una criada, un joven y un empleado, pusieron en fuga a los delincuentes

En Barcelona, dos individuos armados con pistolas se presentaron en un taller de cerámica propiedad de Vicente Santaaulalia, sito en la calle de La Fransa, 29, de la barriada de Pueblo Seco. Los pistoleros amenazaron al hijo del dueño, llamado Salvador, que, lejos de intimidarse, hizo frente a los atacadores, luchando con ellos y obligándoles a huir, a pesar de haber recibido fuertes golpes. Los atacadores se dieron a la fuga, tomando cada uno una dirección distinta. Uno de ellos, pistola en mano, amenazó a un taxista para que le llevase en el coche, pero el conductor se negó y luchó también con el taxista. Finalmente, los dos atacadores fueron detenidos por agentes del 091.

En Madrid hubo otro atraco, también frustrado, en la Administración de Correos de la calle de la Magdalena, donde se presentó un individuo armado de una navaja de regulares dimensiones, con la que intimidó a un empleado para que le entregase el dinero de caja. Pero

ante la valiente reacción de la víctima, no tuvo más remedio que huir en un taxi que estaba aguardándole a la puerta. La Policía busca a este individuo, que se supone pueda ser el mismo que hace poco cometió un atraco en el cine Bristol, del Puente de Vallecas, y que dió dos golpes más en la piscina Estela y en la cafetería Nordiska.

El tercer atraco, frustrado igualmente, ha vuelto a tener Barcelona por escenario. Manuel Palomo Beneyto, de veinte años y natural de Játiva, se presentó en el domicilio de don Joaquín Marqués Martínez, en José Antonio, 687, pretextando que iba a recoger determinados documentos. Sólo estaba en la casa la criada, y al abrirle la puerta se vió encañonada por una pistola. El atacante dió con ella un fuerte golpe a Encarnación Vaquero, que éste es el nombre de la fiel doméstica; pero la criada reaccionó como en defensa de su vida, atacó como pudo al atacante y éste tuvo que darse a la fuga sin consumir sus propósitos.

### Cayó al río: 41 muertos

Un autocar con 54 viajeros cayó al río Lim desde una altura de 20 metros. Las consecuencias del grave accidente han sido 41 muertos. El autocar hacía la ruta entre Bistrica y Prijepolje, en Yugoslavia. Equipos de salvamento proceden al rescate de los cadáveres que había quedado dentro del coche.

## Siguen los errores judiciales Después de veintinueve años de prisión un italiano resulta inocente del crimen que se le imputaba Y una joven se confiesa autora de otro asesinato por el que se había encarcelado a cuatro hombres

Los italianos, abrumados aún por el caso del hombre que fué condenado por un crimen no cometido, se han enterado ahora de otros dos errores judiciales. Uno de ellos se ha registrado en Montalto di Castro, al noroeste de Roma, donde la joven Lucía Piluzzi, de diecisiete años, se entregó voluntariamente a la Policía, confesando haber dado muerte a Antonio Piredda, de cincuenta y cuatro años, el 23 de agosto del año pasado, por haber cometido el citado Piredda algunos abusos. El cadáver se encontró el 16 de septiembre. La Policía detuvo a su hermano, Francisco Piredda, de sesenta y cinco años, y a otros tres individuos, a quienes acusó del crimen. Los cuatro fueron encarcelados, y en estos días esperaban la vista del caso.

El otro supuesto error judicial se refiere al caso de Giambattista Vallemani, que se halla encarcelado desde hace veintinueve años por haber asesinado, también supuestamente, a su hermana. Los restos de su hermana, Elisa Vallemani, de dieciséis años, fueron encontrados cerca de una granja, en Cancelli de Fabriano, el 1 de julio de 1932. Un Tribunal declaró culpable a Giambattista y le condenó a muerte. La pena le fué

conmutada luego por la de cadena perpetua. Vallemani, según se ha podido comprobar ahora, es inocente. Su hermano Augusto ha revelado que Sestillo Mariggitola, un testigo de cargo durante el proceso de su hermana, ha firmado ahora una declaración en la que hace constar que él y otros dos testigos de cargo fueron obligados a declarar durante el juicio «bajo presión de la Policía».

En consecuencia, los abogados del acusado han solicitado la revisión de la causa.

## AVISO - 2.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, regibran un magnífico corte de traje (tres metros) inarrugable, en gris, gris marenjo, marrón, verde (Ike) o azul marino, contra reembolso de 345 pesetas, y con forros 485 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese de agrado, sólo mandando el presente anuncio a "VEJIDOS SOLER, Florida", 130, Barcelona (11)



CHRISTMAS  
**JHERR**  
15.000 MODELOS  
ORIGINALES!  
FABRICA:  
VELAZQUEZ, 124. MADRID

# MIENTRAS EN BROOKLYN LOS GANGSTERS SE MATAN ENTRE SI... NORTEAMERICA TEME LA VUELTA DE LOS TIEMPOS DE AL CAPONE

## Todavía se reparten los «gangs» las zonas de influencia para sus sucios negocios

**JOSEPH MAGNASCO**, perteneciente a una de esas bandas, fué asesinado en plena vía pública

Pero también fué descubierta en Denver una organización de ladrones compuesta por policías y detectives

LOS últimos sucesos de algunas ciudades americanas han llevado a que las gentes se pregunten si, otra vez, desgraciadamente, han de volver los tiempos de Al Capone, cuando en Chicago los bandidos organizaban verdaderas cacerías mortales contra los individuos de las partidas o bandas contrarias. Todo parecía ya olvidado y desterrados los viejos hábitos de las gentes situadas fuera de la ley, cuando a los treinta años, Norteamérica vuelve a sentirse incómoda y temerosa de que pueda renacer el crimen emergiendo desde los bajos fondos.

Por lo pronto, en estos días pasados, en Brooklyn, Joseph Magnasco, miembro de uno de los «gangs» cuya existencia se conoce, caía muerto a balazos en una de las calles de la ciudad neoyorquina. Y esta acción criminal, ¿a qué puede deberse ahora?

### LOS SUCIOS NEGOCIOS

Los bares y cafés de las poblaciones norteamericanas están infectados de los más diversos aparatos eléctricos que, mediante el previo depósito por una de sus ranuras de una o varias monedas, ofrecen de manera automática una pastilla de chicle, chocolatina o cualquier otra fruslería. La moneda es de poca monta, cinco o diez centavos a la vez, mas como la red de los aparatos es extensa, la suma de lo recaudado en ellas llega a alcanzar cifras de miles de dólares.

Pues ese producto es el que se reparten los «gangs» de los bajos fondos en las grandes ciudades norteamericanas, de las que tampoco está ausente, como es lógico, los barrios de Nueva York. En ella ha venido a rendir su vida, entre las mallas de su propio oficio y por los hombres que, como él, se dedicaban a estos sucios negocios, Joseph Magnasco, de estatura más bien baja, cabello negro y nariz torcida, una mañana en que, bajando de su Buick color cacao, ante el College Restaurant, se detuvo para saludar a un conocido, en tanto aparecía en ese mismo instante un sujeto cuyo rostro no pudo identificarse, haciendo fuego contra Magnasco, que cayó redondo al suelo, muerto de varios disparos certeros. No bien acababa de suceder el hecho, caído como estaba el cuerpo en la calle y mientras acudía la Policía, se detuvo un autobús, cuyos pasajeros miraron el cuerpo tendido en tierra, cuando una voz gritó:

—¡Es mi primo!  
Inmediatamente bajó una joven, merced a cuya presencia pudo identificarse inmediatamente la personalidad del muerto.

Este cuerpo tendido en una calle de Brooklyn, quiere decir en su trágico silencio que ha sido roto aquel compromiso que hace muchos años fué establecido entre las bandas de «gangsters», de terminar con las ejecuciones de los contrarios, para dedicarse «limpia, tranquila y honestamente» a la obtención de los beneficios que a cada una pudieran corresponderle en las zonas acotadas para la instalación de sus máquinas o de sus negocios?

La violenta muerte de Magnasco viene, asimismo, a romper aquella quietud en estas luchas, experimentada desde hace cuatro años, cuando otro «gangster», Anastasia, fué muerto en el mismo sillón de la peluquería donde estaba siendo atendido. De todas formas, Magnasco parece ser un «gangster»



Mientras unos agentes de Policía informan a un periodista sobre el suceso, un sacerdote reza sobre el cuerpo de Joseph Magnasco, que yace sobre el pavimento de la calle, mojada con su propia sangre

de segundo orden, víctima en la guerra, quizá recrudescida ahora, que libran los «gangs» para someter a la soberanía de su administración la mayor parte posible de zonas donde establecer máquinas propias. Los «gangs» más conocidos actualmente son los de los hermanos Gallo, que andan por la cuarentena de sus años, mientras otro de los «gangs» lo manda Joseph Profaci, sexagenario y decano de

los antiguos «gangsters», luchando ambos por ampliar sus zonas de extensión e instalación de los distribuidores automáticos y la difusión de «joke-box» por sistemas persuasivos tan convincentes que parten de la visita a los dueños de bares y establecimientos, invitándoles a la instalación de aquéllos, y si aceptan, son considerados como amigos. Mas si, por el contrario, ofrecen alguna resistencia,

se les dice con suave ironía que siempre es necesario pensar en la propia seguridad personal y en la de sus familiares, con lo cual la victoria es inmediata.

En esta lucha, en la que Profaci controla una parte de Brooklyn y los Gallo una extensa zona del territorio limítrofe, es donde ha sucedido esta rendición de cuentas, seguida poco después de otro intento con uno de los hermanos Gallo, cuando, invitado a tomar una copa por un amigo suyo de la otra banda, aparecieron otros tres sujetos que, con una cuerda, trataron de estrangularlo, operación no terminada por la aparición de un policía: Pero dentro de todo lo malo que representa este refloreamiento del «gangster», quizá no sea lo peor.

### LO PEOR ES, INDUDABLEMENTE, ESTO

El «gangster», por oficio y condición, es sujeto del que se sabe que está al margen de la ley. Pero ¿qué podrá decirse de quienes, siendo los custodios de ella, los que han de exigir su cumplimiento y enderezar a los torcidos, resulta que se ven implicados en sucesos de análoga condición, de manera que terminan siendo como los demás, otros ladrones, otros asaltadores de viviendas y locales, otros desvalijadores, en fin, de hogares y cajas fuertes?

Pues, efectivamente, esto ha sido descubierto en la ciudad norteamericana de Denver, Colorado, en una redada que ha afectado a más de un centenar de complicados.

La cosa se ha ido descubriendo poco a poco y nadie, absolutamente nadie, de los que tenían noticia por vez primera de lo que sucedía podía aceptar la versión que les llegaba. ¿Ladrones los policías y los detectives? ¡Bah, habladurías! Pero la verdad era la verdad.

### ROBOS Y ASALTOS POR AUTORES DESCONOCIDOS

Desde hace un buen número de años, en aquella ciudad ve-

nían perpetrándose robos de mayor o menor cuantía, asaltos y explosiones, sin que fuera posible encontrar a sus autores. Todo parecía magníficamente preparado y como si se tratara de una organización estupenda, no solía encontrarse la menor huella digital, la pista más simple que permitiera, partiendo de ella, hacer cualquier con-

jetura sobre los posibles sujetos que pudieran estar implicados en los hechos delictivos de atentados contra la ajena propiedad. El misterio ha quedado esclarecido al hacerse público que los misteriosos ladrones tan perfectamente organizados en la ciudad de Denver eran policías y detectives de la misma, incluido el propio jefe de la demarcación, que tras haber organizado una pequeña banda había terminado especializándose en robos de toda clase.

La primera sospecha se obtuvo hace un par de años, cuando tras la desaparición de cuatro mil dólares del local de un negocio el agente de la Compañía en la que éste estaba asegurado encontró junto a la caja fuerte que había sido saqueada el pantalón de un policía, y mientras lo examinaba, alguien a quien no le fue posible ver se lo arrebató de manera violenta.

Poco tiempo después, cuando varios agentes del fiscal que llevaba la encuesta sobre la reiteración de los robos visitaron una ciudad próxima a la de Denver, encontraron en un establecimiento muchos de los objetos que habían desaparecido en Denver, y practicada una investigación se vino en conocimiento que pertenecía a Howard Moore, que fue arrestado con sus dependientes, por cuyas declaraciones se vino a saber el hilo de la trama, que en principio parecía tan absurdo que nadie quería tomar en consideración. Continuó, no obstante, la encuesta entre los ochocientos miembros de la Policía de la ciudad, ordenándose la detención de una docena de ellos, de cuyas palabras pareció deducirse que, efectivamente, gran número de esos agentes estaban implicados directamente en los robos cometidos.

Pudo saberse asimismo que todo había comenzado diecisiete años antes, al montar alguno de los agentes un golpe de mano cuyo éxito le entusiasmó al comprobar que desde su situación legal muchos otros podrían asegurarse de igual forma, siendo, además, un medio hábil y práctico para hacerse de dinero. El sistema empleado era sencillo. Era necesario elegir primeramente el sitio, estudiando sus posibilidades, defensas y lugares por donde podían atacarse las instalaciones de alarma, si las tuviera el establecimiento que iba a ser robado. Luego, en una camioneta, a horas apropiadas, el grupo de los que habían de actuar tomaba las consiguientes disposiciones de seguridad respecto de entradas, timbres de alarma, sistema para abrir la caja fuerte, etc., mostrando siempre un especial cuidado en no dar pie a los compañeros que posteriormente habrían de encargarse de la oportuna investigación, dejándoles huellas delatorias.

Tal volumen tomó la cosa, que el propio gobernador del Estado de Colorado tuvo que ocuparse públicamente del asunto, exponiendo en una conferencia a la Prensa la trama descubierta y la importancia de los robos efectuados, superiores a varios cientos de miles de dólares. Y



Esta es la última fotografía obtenida de Joseph Magnasco, que cayó muerto en Brooklyn por la acción de miembros de otras bandas contrarias de «gangsters»

mientras esa conferencia se desarrollaba, un grupo de policías no contaminados procedía a hacer una redada de colegas incluidos y otros numerosos con cargos superiores, habiéndose descubierto, incluso, que el encargado de percibir el importe de ciertas multas las ingresaba inmediatamente en su cuenta corriente bancaria. Todos han cantado la gallina, confesándose culpables, por lo cual, tras la detención original, han sido llevados a prisiones, donde aguardan el fallo de sus respectivas sentencias. Pero no es demasiado buen ejemplo cuando la Ley es burlada y escarneada precisamente por aquellos que estaban en la obligación de guardarla y saberla hacer guardar a cuantos quisieran delinquir. Ahora, para asombro y estupor de las gentes, fueron los policías los propios ladrones.



Tras el descubrimiento de toda la red de policías complicados en los robos que de manera sistemática se cometían en Denver sin ser descubiertos, salen éstos del edificio del Tribunal, escoltados ahora por otros compañeros suyos, aunque de uniforme

INGLES

Un alumno escribe:  
"...maravilloso; la última palabra de la técnica. Se ha tenido en cuenta hasta el más ligero detalle."  
D. BOG - POBLA CLARAMUNT (Barcelona)

CCC ofrece por millares opiniones parecidas.

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES:  
MADRID Preciados, 11 • BARCELONA Av. de la Tor, 68  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:

FRANCES • ALEMAN • ENGLISH SUPERIOR  
FRANCAIS SUPERIOR • LATIN • SOIPEO • A  
CORDEON • DIBUJO • RADIOGRAFIA • AJUDDO  
MECANOGRAFIA • QUIROGRAFIA • SECRETAR  
RIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRES  
PONSAL • ICONTAABILIDAD • ICONTAABIL  
ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL  
TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • OR  
TOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE  
Y CONFECCION

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA JOYERIA

ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

APRENDA A BAILLAR

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. - Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA  
Apartado 12.229. - MADRID

CORTE O COPIE Y ENVIESTE ESTE COUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

REMITASE A CCC-APARTADO, 108-1145  
SAN SEBASTIAN

7 FECHAS - Página 5

# Solemne conmemoración del acto fundacional de la Falange

Ministros y jerarquías nacionales escucharon en el teatro de la Comedia el discurso de José Antonio



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, con el abad mitrado de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, frai Justo Pérez de Urbel, y otras jerarquías, hace ofrenda de las cinco rosas simbólicas y una corona de laurel sobre la tumba de José Antonio con motivo de la concentración de cadetes del Frente de Juventudes, celebrado para conmemorar el vigésimo octavo aniversario de la Fundación de Falange

En el teatro de la Comedia se celebró en la mañana del domingo el acto conmemorativo del XXVIII aniversario de la fundación de Falange Española. Asistieron los ministros secretario general del Movimiento, de Información y Turismo y de Trabajo, señores Solís Ruiz, Arias Saigado y Sanz Orrío, respectivamente; ex ministro señor Fernández-Cuesta; capitán general de la primera Región, teniente general Rodrigo; vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; gobernador civil, señor Aramburu, y numerosas jerarquías nacionales y representaciones sindicales, de la Sección Femenina,

Frente de Juventudes y miembros de las distintas organizaciones del Movimiento, que llenaban por completo el salón. El escenario estaba dispuesto en forma análoga a como lo estuvo en el acto fundacional. Tenía al fondo una gran bandera con los colores de la Falange y el texto de la invocación. Los caídos, Las sillas que ocuparon en aquel acto, hace veintiocho años, los que han fallecido desde entonces, ostentaban coronas de laurel. Ocupaban lugares en el mismo los supervivientes, entre los que figuraba el coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy. Por altavoces se dió lectura al discurso que pronunciara en aquella fecha José Antonio Primo de Rivera, terminado el cual se cantó el «Cara al Sol» y el ministro secretario general del Movimiento dió los gritos de ritual.

Las informaciones recibidas de diversas provincias dan cuenta de la celebración de solemnes actos conmemorativos del XXVIII aniversario del acto fundacional de la Falange.



## Reivindicado

Este es Agapito Solera, el español que, por error judicial, fue condenado injustamente en Francia, y que ha sido declarado inocente después de la revisión de su proceso en Le Mans. Está fotografiado en su alquería del pueblo valenciano donde reside, y poco a poco, al lado de su esposa y de su hijo, va olvidando las angustias pasadas, asediado a diario por los periodistas, que demandan de él el relato de su aventura

# El turismo, fuente de riqueza: 18.968 millones de pesetas proporcionó en 1960

## SE ORGANIZA EN MADRID UNA ASAMBLEA DE «BAILAORAS» DE FLAMENCO

En Madrid se celebrará muy pronto la primera asamblea de «bailaoras» de flamenco, a la que asistirán representantes nacionales y delegadas de diversos países. Por el momento figuran inscritas «flamenca» de Estados Unidos, Inglaterra, China, Japón, Australia, Senegal, Francia, Italia, Alemania, Venezuela y Cuba. Naturalmente, las asambleístas asistirán a las reuniones ataviadas con el castizo traje flamenco. No se ha determinado aún el lugar donde se celebrará la asamblea, aunque se cree que será en torno a un típico «tablao», donde después de las discusiones, cada «delegada» podrá hacer una demostración personal de sus condiciones como «bailaora».

## A sus ochenta años

### Picasso ha pintado cinco mil cuadros y ha ganado 120 millones de pesetas

El pintor Pablo Picasso ha cumplido los ochenta años en su lujosa villa de la Riviera francesa. Hasta ahora ha pintado unos cinco mil cuadros y ha ganado ciento veinte millones de pesetas. Coincidiendo con las fiestas de su cumpleaños ha inaugurado una Exposición de cincuenta de sus pinturas, entre las que se incluyen trabajos que hasta ahora no se habían exhibido.

Dos cuadros pintados por Pablo Picasso a principios de siglo han alcanzado en Nueva York un precio total de 127.000 dólares, más de ocho millones de pesetas. Uno de los cuadros, de la «época azul» del pintor, fué adquirido por David L. Kreeger, de Washington, en la suma de 81.000 dólares. El otro, del «período rosa» de Picasso, fué adjudicado en 46.000 dólares a un coleccionista no identificado de Nueva York.

## Este año se ha recogido la mayor cosecha de algodón

### La medalla de oro de Madrid, al capitán inglés Christopher Lance

Trescientos dieciséis millones de dólares, unos dieciocho mil novecientos sesenta y ocho millones de pesetas, han supuesto los ingresos para la economía española por el capítulo de Turismo durante el pasado año 1960, en el que España fue visitada por 6.113.255 turistas, el 45,7 por 100 más que en 1959. Desde la guerra de Liberación, año tras año el turismo extranjero ha ido creciendo sin cesar frente, en ocasiones, a las más adversas condiciones. Su paso firme ha alcanzado constantemente porcentajes de incremento superiores a los promedios europeos y nada induce a creer que tienda a estacionarse o disminuir.

En los últimos diez años ha visitado nuestro país una población igual a la española, con un promedio de unos 2.875.000 turistas, lo que representa un ingreso bruto cercano a los cien mil millones de pesetas, la mayor parte en divisas extranjeras.

La mayor cosecha de algodón que haya habido nunca se recolecta este año. Será tan importante que sobrepasará las necesidades del consumo interior, aunque no las de la industria. Producirá unos cuatrocientos cincuenta mil balas, producción que hace tan sólo unos años no se esperaba alcanzar. Como se mantiene la demanda del mercado exterior, la industria precisará unas ciento cincuenta mil balas más. Con este importante aumento de producción cabe destacar el hecho de la supresión de la subvención del Estado a la cosecha algodonera.

En la sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento madrileño se acordó otorgar la Medalla de Madrid en la categoría de oro al capitán del Ejército británico Christopher Lance. El capitán Lance, conocido en Inglaterra con el nombre de El Pimpinella Español, salvó la vida de muchos perseguidos políticos en el Madrid rojo. Sus esfuerzos para sacar del país a quienes llegaban hasta él solicitándolo no se detuvieron solamente en las personas conocidas, sino que todos los hombres que se lo pidieron obtuvieron la libertad. Los incidentes y los peripeias que le procuró su humanitaria labor merecían las páginas de un libro, y, en efecto, han sido escritas en uno titulado con el sobrenombre de «El Pimpinella Español». Ahora el Ayuntamiento madrileño ha decidido reconocer oficialmente su actuación. El capitán Lance vendrá a Madrid como huésped de honor de la ciudad a recoger la Medalla de Oro, que le entregará el alcalde.

# 4 PREMIOS MARCH

- DE LETRAS, A GERARDO DIEGO.
- DE CIENCIAS MEDICAS, AL DOCTOR DIAZ-CANEJA.
- DE DERECHO CIVIL, AL CATEDRATICO DON FEDERICO DE CASTRO.
- DE APLICACIONES TECNICAS E INDUSTRIALES, AL MARQUES DE SUANZES.

CADA UNO DE ESTOS PREMIOS ESTA DOTADO CON MEDIO MILLON DE PESETAS

En reunión celebrada por el Consejo de la Fundación «Juan March» se acordó conceder el Premio Ciencias Médicas (Oftalmología) al doctor don Emilio Díaz-Caneja y Candanedo, que fue rector de la Universidad de Valladolid; el Premio de Ciencias (Derecho Civil), al catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid, don Federico de Castro y Bravo; el de Letras (Literatura de creación), al catedrático de Literatura don Gerardo Diego Cendoya, y el Premio de Aplicaciones Técnicas e Industriales, a don Juan Antonio Suanzes, marqués de Suanzes, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria. Cada uno de estos Premios de la Fundación «Juan March» está dotado con quinientas mil pesetas.

## BIOGRAFIA DE LOS PREMIADOS

**Don GERARDO DIEGO CEN-DOYA** nació en Santander en 1896. Estudió Filosofía y Letras en las Universidades de Deusto, Salamanca y Madrid. Hizo oposiciones a cátedras de Literatura de Instituto de Segunda Enseñanza y fué destinado a Sorria. Actualmente es catedrático del Instituto Beatriz Galindo de Madrid. Sus primeros versos fueron publicados en 1918. Es uno de los poetas españoles más

destacados y ha conseguido numerosos premios. Pertenece a la Academia Española desde 1947.

**Don FEDERICO DE CASTRO Y BRAVO** nació en Sevilla en 1903 y allí cursó sus primeros estudios. Doctor en Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Madrid, en 1930 ganó por oposición la cátedra de Derecho Civil de La Laguna y, más tarde, la de Madrid, donde aún sigue desempeñando funciones docentes. Miembro de varias academias e instituciones científicas y, desde abril, académico de la de Jurisprudencia y Legislación.

**Don JUAN ANTONIO SUANZES** nació en El Ferrol el 20 de mayo de 1891. A los doce años empezó en el Cuerpo General de la Armada. Su carrera militar fué brillante y ha dirigido numerosas empresas de construcción naval. Ha sido ministro varias veces y el 1 de octubre de 1960 el Jefe del Estado le otorgó el título de marqués de Suanzes.

de la aplicación de la licencia fiscal; problemas del agro español; política crediticia y arancelaria y relaciones que mantiene la Organización Sindical española con los representantes de las Federaciones industriales de diversos países.

Con ocasión de celebrar la Dirección General de Protección Civil la IV Semana de Información, se realizó en Madrid un simulacro de salvamento de heridos de un supuesto derrumbamiento de un edificio en un solar de la avenida del Generalísimo por soldados de la Cruz Roja. En dicho ejercicio han intervenido jefes, personal técnico y de tropa de la benéfica Institución, con el uso del más moderno material para socorro inmediato de posibles víctimas en caso de emergencia, poniéndose de manifiesto la pericia y perfecto estado de preparación de los elementos de la Cruz Roja Española para su humanitaria labor.

En el hotel Miramar, de Málaga, el ministro secretario general del Movimiento clausuró el Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viaje. El señor Solís Ruiz dijo que los temas tratados en el Congreso eran importantísimos, habiendo podido advertir cómo habían las agencias de viaje y cómo en torno a ellas se han agrupado todas las naciones. «Esto es importante, ya que el mundo necesita grandemente de la amistad y del desinterés, y con esta base firme es como puede seguirse adelante en nuestra ruta por la vida.»

El Consejo Provincial del Movimiento informó de los daños causados por las recientes tormentas en Guadalajara, Alcalá de Henares, Olmeda de las Fuentes, Valdelecha, Ambite, Orusco, Villar de Olmo, Daganzo de Arriba y Torrejón de Ardoz. Los daños se calculan en más de doce millones de pesetas, sin contar los particulares, cifra que tiene importancia dada la modesta condición de los vecinos afectados. Se acordó dar traslado de la situación a los Departamentos ministeriales a fin de lograr ayuda para paliar los daños.

La guerra entre taxis grandes y pequeños ha vuelto a suscitarse en Bilbao, y en esta ocasión con una gravedad insospechada. Los propietarios de vehículos grandes, a través del Subgrupo Autónomo adscrito al Sindicato Provincial de Transporte, presionan e imponen condiciones para el encuadramiento sindical de los asentados o asentados que se han ofrecido voluntariamente a la duenda. Los clientes se sirven y pasan las consumiciones. El establecimiento está abierto en tres turnos: de doce a dos de la tarde, de seis a siete y media y de diez a doce de la noche.

La guerra entre taxis grandes y pequeños ha vuelto a suscitarse en Bilbao, y en esta ocasión con una gravedad insospechada. Los propietarios de vehículos grandes, a través del Subgrupo Autónomo adscrito al Sindicato Provincial de Transporte, presionan e imponen condiciones para el encuadramiento sindical de los asentados o asentados que se han ofrecido voluntariamente a la duenda. Los clientes se sirven y pasan las consumiciones. El establecimiento está abierto en tres turnos: de doce a dos de la tarde, de seis a siete y media y de diez a doce de la noche.

Se celebraron en la Casa Sindical reuniones a las que asistieron los vicesecretarios provinciales de Organización Económica de toda España. Entre los temas tratados de mayor interés figuran la regularización de activos, inclusión en el artículo sexto de la Ley de Contratos de Trabajo de los representantes de Comercio; problemas

# DE UNA SEMANA A OTRA

## RECORD

«El Velázquez» reactor de Iberia —anunció «Informaciones»—, ha batido el récord de velocidad en la travesía del Atlántico, dejándolo en cinco horas y cuarenta y seis minutos. Despegó de Idlewild (Nueva York) a la una y treinta y dos de la madrugada y rindió viaje en Barajas a las siete dieciocho del mismo día. El moderno aparato era tripulado por el comandante don Dámaso Arango y el copiloto señor Rezo. El aparato cuenta con diez tripulantes y a bordo llevaba veinticuatro pasajeros, entre ellos el doctor Obrador.

## ADMINISTRACION

En Bermeo existe un bar que está regido por los propios clientes. Su propietaria, doña Beatriz Iradi, ha ingresado en una clínica de Bilbao y tardará en regresar unos cuarenta días. Antes que cerrar el establecimiento, éste ha quedado en manos de los clientes, que se han ofrecido voluntariamente a la duenda. Los clientes se sirven y pasan las consumiciones. El establecimiento está abierto en tres turnos: de doce a dos de la tarde, de seis a siete y media y de diez a doce de la noche.

## CONFLICTO

La guerra entre taxis grandes y pequeños ha vuelto a suscitarse en Bilbao, y en esta ocasión con una gravedad insospechada. Los propietarios de vehículos grandes, a través del Subgrupo Autónomo adscrito al Sindicato Provincial de Transporte, presionan e imponen condiciones para el encuadramiento sindical de los asentados o asentados que se han ofrecido voluntariamente a la duenda. Los clientes se sirven y pasan las consumiciones. El establecimiento está abierto en tres turnos: de doce a dos de la tarde, de seis a siete y media y de diez a doce de la noche.

## REUNION SINDICAL

Se celebraron en la Casa Sindical reuniones a las que asistieron los vicesecretarios provinciales de Organización Económica de toda España. Entre los temas tratados de mayor interés figuran la regularización de activos, inclusión en el artículo sexto de la Ley de Contratos de Trabajo de los representantes de Comercio; problemas

# Gane más dinero trabajando a gusto en su propio domicilio



## RADIO ELECTRONICA

Aprenda a construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto RADIOTECNICO. Recibirá el material más completo y de mejor calidad, sin ningún aumento de precio.

## CURSOS POR CORRESPONDENCIA

El auténtico RADIOTECNICO le espera un porvenir brillante y triunfal en



## TELEVISION

Curso ACERADO en 20 lecciones (sin materiales) de fácil asimilación para los que saben RADIO. El más moderno y actual.

Integra  
PARTADO 1281 \$10  
BARCELONA

Si Dirección Deseo recibir FOLLETO GRATIS del CURSO de \$10

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

COSTE O COPIE ESTE FOLLETO

# DISCUSION CIENTIFICA

Son útiles las córneas de los cadáveres

Son urgentes en España las donaciones de córneas «post mortem». Esta ha sido una de las cuestiones más debatidas en el Congreso de Medicina legal celebrado en Barcelona por medio de la ponencia del doctor Arruga sobre la disponibilidad «post mortem» del cuerpo humano, en la que el ilustre oftalmólogo expuso esta necesidad. Un congresista afirmó que el público cree que se desfigura el cadáver de una persona si se le extraen las córneas, creencia errónea, puesto que se trata de la corteza de un tejido que posee, sin embargo, la facultad de poder ser útil a un ser vivo.

## Aprenda a diseccionar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto INGLA Sección H.G.  
Apartado 9.183. — MADRID-9  
Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Autorización M. Educación mín. 27

# MADRID, LA NOCHE

## DOCE HORAS DE "GRIFO" EN UN TAXI

### MENOS DE LA MITAD DE LOS CLIENTES DAN PROPINA

Y más de la mitad dan la dirección «indirectamente»



SIN ser el Madrid de nuestros padres, Madrid sigue siendo una capital europea de acusada vida nocturna y durante el reposo de muchísimos hay muchos que no reposan, o reposan poco, por la noche; entre ellos están los taxistas. Por ello, elegimos el taxi para iniciar estos reportajes sobre las noches de Madrid.

A las ocho de la noche del lunes 23 del corriente mes inicio

mi jornada de "grifo" (acompañante) con el relevo de los conductores. El coche es un Seat 1400 C, nuevo, flamante; acaban de darle la matrícula definitiva, el conductor es un veterano de la profesión; va para los sesenta años y debe llevar muchos sobre el volante, pues todavía comenta aquellos Ford T de pedales amarillos, que hicieron época entre los taxis madrileños has-

tante antes de nuestra guerra de Liberación. Para dar una idea de su veterania, basta decir que a los Citroën B 14 los consideramos modernos casi.

El relevo se hace en una calle próxima a Narvaez, en una casa en la que el novena y cinco por ciento de los vecinos pertenecen al gremio; tiene cocheras y pagan cuarenta duros de alquiler por ella, y algunos menos, lo cual quiere decir que la profesión y, por tanto, la cochera, viene de familia.

Nuestro primer punto es Torrijos, casi esquina a Alcalá; hay cinco coches delante de nosotros. La hora —según mi conductor— no es buena, pero hay suerte y una pareja que viene por la "cola" se "ubica", y digo "ubica" porque son, él y ella, sudamericanos. No los he podido ver, pues han venido como antes decía, por la parte de atrás. "¡Paseo de Onesimo Ledonaco, antes San Vicente!" El acento es sudamericano, pero la frase revela antigüedad en Madrid o ha sido muy bien aconsejado si es "nuevo en la plaza". No habían mucho, pero lo poco que habían es cuchicheando, como si estuvieran en misa. En esta ocasión, por ser la primera "carrera" a la que asisto, creo que el motivo es que se dirán frases carnosas, de las que gusta que no participe nadie más que los dos enamorados; pero luego observo, según van pasando las "bajadas de bandera", que el neco se repite, variando el tipo de las personas de nuestra comedia, con una excepción, como luego se verá.

Mientras vamos hacia la plaza de España, el panorama es desconsolador: taxis y mas taxis libres; van despacio, orinando las aceras; parece una sinfonía en verde con caracteres de tragedia, sobre todo para mí, que ya casi me siento copropietario del vehículo y preveo una noche fatal.

Comento el hecho con mi compañero, que, sin meterse en alturas económicas, ha llegado a resultados "tangibles":

—El taxi ha bajado mucho últimamente; se ha puesto verdaderamente difícil.

—¿Por qué?

—Hay menos dinero, somos ya muchos y somos el doble.

—¿Que quiere decir eso de que "somos el doble"?

—Pues que los coches andan mucho, se desplazan rápidamente; están en todos los sitios casi a la vez.

Hablando, hemos llegado a la plaza del Callao. Paramos un poco por debajo del cine del mismo nombre; somos los terceros; tardamos un cuarto de hora en llegar al primer puesto y casi inmediatamente nos llega clientela: dos caballeros y una señora. Uno de ellos nos

dice un nombre de calle que ni el chófer ni yo conocemos; antes de preguntarle nosotros, él mismo aclara: «Está por el Estadio Bernabéu. No es extraño que no lo sepan ustedes, pues yo no he encontrado uno que conozca la calle.» El trio es de los pocos que «hablan», aunque no mucho; pero por lo menos se les entiende. Son técnicos de música; hablan de grabaciones de discos. El que nos ha dado la dirección es, por lo visto, el representante de un gran cantante español, Alfredo Kraus, y los tres son canarios.

Ya libres, subimos hacia la Colonia del Viso. Según mi «auriga», es uno de los sitios peores; allí casi todo el mundo tiene coche propio. Bajamos por Serrano y nos paramos casi esquina a María de Molina. Están los cinco coches. Otro cuarto de hora de espera; parece ser el módulo de la noche. En este intervalo hemos estado fumando y conversando, y de la conversación va saliendo la información: los sábados son los días mejores; luego, los domingos. Los finales de mes, los verdaderos finales, o sea a partir del día 20, no como los de algunos, que comienzan el 6 ó el 7, se notan muchísimo; las pagas extraordinarias también se reflejan, pues, según mi interlocutor, el «taxi» es de clase media para abajo. Esta gente es la de las buenas «carreras». Los adinerados no interesan; son servicios muy cortos, de ocho o nueve pesetas; lo toman para no molestarse en recorrer un par de manzanas.

Nuestro nuevo viaje es a la calle del Almirante. De allí (son las nueve) nos vamos a la Gran Vía, a la salida de los cines. Cargamos en el Avenida; un matrimonio, de unos cuarenta y cinco años. También son canarios, y de acusadísimo acento. No hablan ni una palabra; mejor dicho, el marido dice cinco: «No está mal la película.» Esto fué todo, hasta la llegada a nuestro destino, cerca de Narvaez, casi de donde salimos. Paramos en el «punto»: Narvaez, casi esquina a O'Donnell. Hay muchos delante, pero no tardamos en «cargar»: dos mujeres y un muchacho de unos quince años. La conversación tampoco es precisamente intensa: «Son muy bonitos y muy baratos esos jerseys. Si no te importa, mañana vamos a comprar uno para mí, si lo hay.» «Creo que sí lo habrá; me llamas por teléfono, tempranito, y te acompaño.» En Diego de León dejamos a una de las señoras y al jovencito y seguimos hasta Jardines con la que queda.

Bajamos hacia Sol y en la calle de la Montera nos paran dos hombres y una mujer, con una maleta grande, otra más pequeña, varias cestas de mim-

bre pequeñas y un gran bulto de abrigos. «Estación de Atocha!» El no puede ocultar su acento «mañico», pero tampoco estos tres clientes son muy expresivos. Al llegar a la estación tengo una pequeña porfía con el abrecoches, empeñado en que me baje; él, abriendo la puerta delantera de mi lado, y yo, corriendo en el «duelo» y salimos a la «busca y captura» del cliente. En la salida hay dos guardias municipales, a los que hay que decirles en donde se inició la carrera que finalizó en la estación. Al pasar a su altura, mi conductor dice: «¡Montera!», y como moderno «¡Abrete, Sésamo!», franqueamos la salida hacia el Paseo del Prado. Subimos hacia el Palace, donde parece ser que «salen muy buenos servicios», pero la cosa es ya conocida y encontramos más de cuarenta «taxis» vacíos, que esperan en aquel punto, formando en algunos sitios incluso doble fila.

En fin, para resumir, diremos que a eso de las siete de la mañana, que es cuando el por terminado el reportaje, habíamos hecho diecisiete «bajadas de bandera», cosa que, por lo visto, «no estaba mal del todo».

Datos de cierto interés de la noche: que menos de la mitad de los clientes dan propina; que había una mayoría tremenda acatarrados, por lo que nos figuramos que las farmacias tie-

nen una buena temporada; y lo más interesante, o por lo menos lo que más llamó la atención del cronista: más de la mitad de los viajeros dieron la dirección «indirectamente». Una de las carreras, por ejemplo, la hicimos en la calle de Ríos Rosas: «¡A Manuel Becerra!» Cuando íbamos llegando a la citada plaza, nos dijo: «Entre por Marqués de Zafra. Cuando hayamos recorrido casi la mitad de esta calle: «¡Por la primera a la derecha!» Pasadas dos bocacalles: «En la primera esquina puede usted parar.» Otro servicio que se inició en el puente de Segovia: «Jorge Juan, esquina a Fernán González; cuando llegamos al sitio indicado: «¡Siga por Fernán González y pare en la primera esquina.»

Y esta fué la noche en un «taxi»; la noche que pudiéramos llamar «honesta», pues —según indicación de mi compañero—, hay una parte de la noche que difiere un poco de la nuestra: comienza a partir de las dos de la mañana y es lo que en el argot profesional se llama «trabajar el laberinto». El «laberinto» de marras no es precisamente el de Teseo, sino el de la calle de la Ballesta, salidas de cabarets y ciertas afueras de Madrid. «Eso es para los jóvenes. A mí no me gusta, porque la mayoría de las veces se acaba en la Comisaría.»

Este fué el comentario del conductor, hombre sensato.

## LA CIENCIA EN LA SEMANA

### Ya no sirve como medida ideal el metro-patrón de platino e iridio

#### La lámpara de kriptón 86 ha dado una nueva definición provisional

«El metro es la diezmilésima parte de un cuadrante de meridiano terrestre», o bien «la longitud que separa a cero grados centígrados dos trazos hechos en el patrón internacional de platino iridiado, que se conserva en el Pabellón de Pesos y Medidas de Sevres».

Pues bien; ahora resulta que ésta, como otras tantas teorías sancionadas como «matemáticas», ha caído por tierra. El metro, señores, ya no es la diezmilésima parte y lo demás. La ciencia ha dicho que no. Que todo eso no tiene base ni exactitud.

En primer lugar, porque las mediciones de los meridianos y el Ecuador arrojan diferencias enormes respecto a las acordadas. En segundo lugar, y he aquí el mayor de los asombros, porque el metro-patrón clásico de platino e iridio, construido en 1889, y que se consideraba intangible, perfectísimo, ya no sirve, precisamente por todo lo contrario. Porque no es exacto. Se ha comprobado que es variable, que la distancia que hay entre los dos trazos marcados con punta de diamante sobre la barra del metro-patrón no es siempre la misma, al estar influidos estos metales por contracciones y dilataciones infinitesimales, pero inevitables.

El elemento que está en trance de destronar oficialmente al metro-patrón de platino e iridio es el gas kriptón 86, que definirá en el futuro la nueva medida del metro a través de las radiaciones de una lámpara, de una lámpara de kriptón, se entiende. Así lo ha afirmado hace poco el científico francés J. Terrier. El Comité Internacional de Pesos y Medidas ha adoptado ya sus planes para disponer de este instrumento que permita una mayor exactitud en el cálculo de tan importante medida, adoptada por todos los países que se rigen por el sistema métrico decimal, que son mayoría, porque incluso Inglaterra y países de la Com-

monwealth van a usarlo, probablemente.

El metro-patrón de platino e iridio, del que cada país tiene dos ejemplares, seguirá mandando hasta que la lámpara de kriptón 86 diga la última palabra. Y en eso están ahora los hombres de ciencia. La inspiración para realizar medidas mediante radiaciones nació en 1927, en que por primera vez no se utilizó el metro-patrón para calcular longitudes de onda en rayas espectrales. La velocidad de la luz fue medida por Michelson mediante la longitud de onda de la raya roja del cadmio, que figuró como patrón de espectroscopia. Sin embargo, se descubrió que las condiciones del kriptón 86 son más perfectas aún, ya que resuelven las dificultades: el movimiento atómico, que modifica la onda, principalmente. El kriptón lo elimina como influyente, ya que emite radiaciones a la baja temperatura de 220 grados bajo cero, manteniéndose el gas a baja presión, con lo que los átomos, más independizados, no afectan a la radiación.

Los experimentos se llevan a cabo en el laboratorio del Pabellón de Breteuil, de Sevres. Se verifican datos sobre la temperatura, presión y estímulos eléctricos, para establecer del mejor modo posible el comportamiento de las rayas espectrales.

Hemos querido ofrecer una breve síntesis explicativa en lenguaje comprensible de la función del kriptón 86, el nuevo y futuro definidor del metro-patrón. Ni que decir tiene que la nueva definición ha de ser a la fuerza más técnica y complicada que aquella otra que se nos va, pero que conservaremos mientras vivamos aquellos que aprendimos como un recital fácil y agradable. He aquí la nueva definición provisional: «El metro es la longitud correspondiente a 1.650.763,73 veces la longitud de onda del gas kriptón 86 en el vacío.» Una definición indigesta.



#### PATITAS KHAKI CAMPBELL HOLLANDESAS

En el Concurso Nacional de Puesta terminado el pasado septiembre, las aves presentadas por GRANJA ARGOS han producido 329 huevos anuales, de un peso superior a los 70 gramos.

En la pasada temporada no pudimos servir a cientos de clientes por nuestra limitada y SELECCIONADA producción. Reserve ahora con tiempo su pedido y será servido con puntualidad.

Garantizamos la perfecta llegada del ganado a la estación de I. C. que el cliente nos indique, viajando en todo momento nuestras aves a nuestro riesgo y portes pagados, sin que el cliente tenga que hacer abono alguno hasta recibir de conformidad su pedido.

Solicite folleto ilustrado, que enviamos gratis y sin compromiso

GRANJA ARGOS. Apartado número 6. CEHEGIN (Murcia)

## MUSCULO Y VITALIDAD



C. S. 17.829

### GIMNASIA ESPAÑOLA

Con ejercicios originales, distintos de cuantos haya podido imaginar para obtener:

MUSCULATURA PODEROSA — ESPALDAS ANCHAS Y ANCHOS HOMBROS — PECHO FUERTE — DORSALES CONTROLADOS Y CON MAGNIFICO DESARROLLO — DISMINUCION DE GRASAS SUPERFLUAS — ASPECTO SANO Y ROBUSTO — NOTABLE AGILIDAD

Su caso en particular será dictaminado bajo control medico de puño y letra de profesores diplomados y especializados

Concedános un solo minuto diario, y se convencerá

Solicite información a

INSTITUTO «VIGOR». Apartado 373. Letra F. Málaga

# Los ataques al grupo "antipartido" y las discrepancias con la China roja, puntos más destacados

## VOROCHILOV SE CONFESO CULPABLE DE SUS ERRORES Y PIDIO DISCULPAS POR ELLOS

Durante la semana pasada se continuó el XXII Congreso del partido comunista soviético. Las sesiones han tenido como eje principal la continuación de los ataques al grupo "antipartido". Krustchev dijo el sábado que los dirigentes comunistas albaneses Enver Hoxha y Mehmet Shehu deben dimitir para que se pueda resolver la diferencia entre la Unión Soviética y su pequeño ex satélite Albania.

Krustchev añadió que se realiza una investigación sobre la muerte, ocurrida en Leningrado, del jefe local del partido, Sergei Kirov. La muerte de Kirov (1934) desencadenó las depuraciones stalinistas en masa por aquel entonces.

Continuando sus revelaciones,

«K» dijo que el grupo «antipartido» conspiró para destituirle y poner a Molotov en el Gobierno con objeto de hacer desaparecer todos los indicios de los hechos que estaba denunciando. Reveló algunos casos de asesinatos cometidos en la época de Stalin y las «depuraciones terroristas» en las que «miles de personas inocentes murieron».

Circulan rumores de que es inminente una «purga» en la U. R. S. S. Se basan en la proposición que Kozlov hizo en el Congreso para liberar al partido de «incompetentes y anticuados burócratas», así como en el discurso del jefe de la Policía secreta soviética, quien ha dicho que «ha llegado el momento de exigir responsabilidades al grupo antipartido».

Continúan publicando telegramas en los que se «expresa la profunda indignación de las masas trabajadoras» por los ataques lanzados por Krustchev contra los dirigentes comunistas albaneses.

### LOS RESTOS DE STALIN

El Congreso ha acordado trasladar los restos de Stalin del mausoleo de la Plaza Roja. El monumento se llamará en adelante Mausoleo de Vladimir Ilych Lenin.

### VOROCHILOV SE CONFIE-SA CULPABLE

El ex presidente de la U. R. S. S., Klimentí Vorochilov, hizo una declaración ante el Congreso, en la que se confesó culpable de sus errores y pidió disculpas por ellos. Vorochilov, que cuenta ochenta años de edad, declaró que durante sus cincuenta años en el partido comunista, jamás había intervenido en luchas dentro del mismo.

Mientras, Molotov, que se encuentra en Viena, continúa en su residencia, pero no admite visitas y ha suspendido sus habituales paseos.

### DISCREPANCIAS

Moscú no oculta sus diferencias con Pekín. Por su parte, el jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai, abandonó Moscú antes de que acabara el Congreso, regresando a Pekín el pasado martes.

Los periódicos albaneses con-

## BERLIN ESTE-OESTE

# NORTEAMERICANOS Y SOVIETICOS

## retiran sus tanques al final de una semana pródiga en incidentes

### Alemania, dispuesta a firmar un pacto de no agresión con los "satélites" de la U. R. S. S.

Por fortuna, la retirada a sus posiciones de los tanques rusos y norteamericanos, realizada el sábado, parece presagiar que disminuirá la tensión en Berlín. El hecho cierra una semana de continuados incidentes que se iniciaron el día 23, cuando la

Policía comunista detuvo al jefe adjunto de la Misión de la ONU en la antigua capital alemana y éste regresó a la zona occidental escoltado por la Policía militar norteamericana. El mismo día, la Policía occidental empleó bombas de gases lacrimógenos en respuesta a un ataque de la Policía oriental, también con bombas de gas. El miércoles, la Policía comunista volvió a exigir la identificación de los funcionarios estadounidenses, pero canceló la medida a las pocas horas. El jueves, coincidiendo con el establecimiento de una columna de tanques soviéticos en el centro del Berlín oriental, se registró un nuevo incidente cuando los comunistas negaron la entrada en su zona a un militar norteamericano que iba a entregar un mensaje al jefe de la guarnición soviética. El viernes, los norteamericanos retornaron a los comunistas al entrar y salir de la zona oriental un turismo escoltado por «jeeps» fuertemen-

te armados. En la misma fecha la situación berlinesa se agravó por la presencia, en la línea divisoria, de carros de combate americanos y soviéticos y realizarse otra batalla con gases lacrimógenos.

### NO HAY ACUERDO

La misión del subsecretario del Foreign Office en Bonn y en París ha fracasado. Los Gobiernos alemán occidental y francés siguen negándose a negociar con la U. R. S. S. Tampoco ha tenido éxito Kennedy con sus mensajes personales a De Gaulle y Adenauer.

### ALEMANIA, DISPUESTA A NEGOCIAR

El Gobierno federal alemán está dispuesto a firmar un Pacto de no agresión con los Estados europeos orientales, como contribución al suavizamiento de la tensión entre el Este y el Oeste, según se decía ayer en fuente diplomática de Bonn.

## Escuche los GRANDES PROGRAMAS EN CADENA de la R. E. M.

por sus emisoras propias, CAR y colaboradoras

### FIESTA EN ESPAÑA

DOMINGOS, DE 12 A 13.30

EL PRIMER GRAN CONCURSO RADIOFONICO PARA ARTISTAS AFICIONADOS, DE RANGO NACIONAL

Por Madrid, Barcelona, Valencia, Vigo, El Ferrol del Caudillo, León, Valladolid, Palencia, Oviedo, Santander, Vitoria, Pamplona, San Sebastián, Tarragona, Alicante, Cáceres, Castellón, Orihuela, Palamós, Fuigordá, La Coruña, Bilbao, Zaragoza, Murcia, Albacete, Cádiz, Almería, Cartagena, Guadalajara, Córdoba, Linares, Burgos, Huelva, Benavente, Lérida, Benavente, Sevilla, Málaga y otras poblaciones.

### DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

DOMINGOS: a las 4, - tarde, desde Madrid.

a las 4.30 tarde, por toda la Cadena.

Conexión directa con los campos de fútbol de Primera y Segunda División, en el veterano programa que dirigen y realizan MATIAS PRATS y MARTIN NAVAS.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Pamplona, Vigo, Tarragona, Alicante, Castellón, Oviedo, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, El Ferrol, Palencia, Santander, Villagarcía, Málaga, Bilbao, Zaragoza, Cádiz, La Coruña, Murcia, Albacete, Santa Cruz de Tenerife, Almería, Cartagena, Guadalajara, Córdoba, Linares, Burgos, Huelva, Benavente, Lérida, Lorca y otras poblaciones.

### CITA CON JOSE LUIS OZORES

MIÉRCOLES, DE 22.30 A 23

Treinta minutos de humor con el popular actor cómico del cine y el teatro JOSE LUIS OZORES, por primera vez en la Radio.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Vigo, Tarragona, Alicante, Castellón, Oviedo, León, Valladolid, Vitoria, Bilbao, El Ferrol del Caudillo, Palencia, Santander, Huelva, Lérida, Sevilla, Cartagena, Málaga, La Coruña, Zaragoza, Murcia, Albacete, Andorra y otras poblaciones.

# 7 FECHAS del MUNDO

MARTES 24

**CIEN MIL FLAMENCOS** realizaron una impresionante marcha sobre Bruselas pidiendo la declaración del flamenco como idioma oficial y otras reivindicaciones. Cuatrocientos contramanifestantes se les enfrentaron cantando "La Marsellesa".

**CAMBOYA HA ROTO** sus relaciones con Tailandia, después de acusar al "premier" siamés de insultos e intento de agresión.

**EGIPTO NO RECONOCERA** al régimen sirio mientras éste no represente al pueblo. No obstante, ayudaría a Siria si fuera atacada por Israel, según ha manifestado el embajador de El Cairo en Nueva Delhi.

**EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1961** ha sido otorgado, a título póstumo, al que fue secretario general de la O. N. U. Hammarskjöld. El del año pasado, que estaba sin designar, se ha concedido al dirigente nacionalista sudafricano, Albert Luthuli.

**EL GOBIERNO BRITANICO** ha anunciado la concesión de una nueva Constitución con autogobierno para su posesión de la isla de Malta.

**LAS NACIONES UNIDAS** han ratificado el acuerdo de "alto el fuego" en Katanga. Serán canjeados los prisioneros de ambas partes y devueltos a las autoridades katanguesas varios edificios.

MIÉRCOLES 25

**HAN INGRESADO** en las Naciones Unidas Mongolia y Mauritania.

JUEVES 26

**GALVAO LLEGO A LONDRES**, pero no pasó del aeropuerto. Fue arrestado en el local para indeseables y, más tarde, se le expulsó hacia Estocolmo.

**LAS AUTORIDADES COMUNISTAS** checoslovacas han comenzado la construcción de bases de proyectiles cerca de la frontera polaco-austríaca.

**HA FRACASADO LA REUNION** Adenauer-Mende, por lo que queda aplazada la resolución de formar nuevo gabinete federal en Alemania.

**KENNEDY HA PROMETIDO** defender a Vietnam del Sur y proteger a su pueblo de los "asesinos comunistas".

VIERNES 27

**UN TRATADO ENTRE PEKIN** y el Nepal, después de un litigio de ciento cuarenta y siete años, reconoce que el Everest pertenece al Nepal.

**TAILANDIA SE HA OPUESTO** al establecimiento de tropas de la Seato en su territorio.

SABADO 28

**FUERZAS SUDVIETNAMITAS** y camboyanas chocaron en la frontera. Se considera grave la situación después de la ruptura de relaciones de Camboya con Tailandia.

**LA LIGA ARABE** ha aprobado el regreso de Siria en la organización.

DOMINGO 29

**EN ORAN SE HAN REGISTRADO** 21 explosiones plásticas. En Argel resultaron heridos tres musulmanes al hacer explosión una bomba.

**LOS ESTADOS UNIDOS** han realizado una explosión nuclear subterránea de escasa potencia.

LUNES 30

**EL MINISTRO FEDERAL ALEMÁN** de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, ha anunciado que ha ofrecido su dimisión y que no formará parte del nuevo Gobierno alemán occidental.

**EL INESPERADO VIAJE** de Tshombe a Ginebra parece dar al traste con cualquier posibilidad de una entrevista del Presidente katangués con Adula, jefe del Gobierno de Leopoldville.

**LOS REBELDES DE LAOS** han desencadenado una ofensiva en la provincia de Xien Juang.

## Un nombre, un hombre:

CEMAL GURSEL, cuarto Presidente de Turquía



El general Cemal Gürsel ha sido elegido Presidente de la República turca. Obtuvo 434 de los 607 votos emitidos en la sesión conjunta de la Asamblea y el Senado; veinte más que los dos tercios de mayoría necesarios.

Cemal Gürsel, cuarto Presidente de la República turca, nació en Erzinyan en 1895. En 1915 era alférez y participó en la lucha de los Dardanelos, y después en el Cáucaso y en Palestina, donde ascendió a capitán. Fue uno de los primeros oficiales que se unió al movimiento revolucionario de Kemal Atatürk. Por su valiente actuación durante la revolución, fue condecorado con la Medalla Militar y la Medalla de la Independencia.

Después de dirigir la Academia Militar de Montaña, fue ascendido a general en 1945, para ser nombrado en 1957 jefe de las fuerzas terrestres. En ese año se negó a que los soldados disparasen contra los manifestantes anti-Menderes, negándose a aceptar la dimisión que le ofrecía el Gobierno. En 1960 encabezó el movimiento militar que derribó al régimen de Menderes.

# FRANCIA, en la encrucijada

## UNA HUELGA CASI GENERAL PARALIZO EL PAIS

A los graves problemas políticos que sufre Francia han venido a sumarse, la pasada semana, los conflictos laborales. El día 26, casi todo el país quedó paralizado bajo los efectos de un paro casi general. La huelga de transportes fue seguida por más de 300.000 obreros y empleados de la red ferroviaria del Estado, a los que hay que añadir los operarios del Metro de París y los de los autobuses urbanos, maestros de escuela y obreros del Ayuntamiento. El día 27 se sumaron al paro más de 110.000 obreros del gas y la electricidad. La causa de la huelga es la petición de aumento de sueldos. El Gobierno, vencido por los huelguistas, se limitó a advertirles de las dificultades que el paro ocasionaba al país, al tiempo que retiraba su amenaza de militarizar

los ferrocarriles, evitando así una situación embarazosa, pues los obreros ferroviarios habían declarado que harían caso omiso de la militarización.

### EL PROBLEMA ARGELINO

El presidente del GPRA, Ben Kheda, ha solicitado la reanudación de las conversaciones con Francia para poner fin a la guerra argelina. Por su parte, el Gobierno francés estudia las posibilidades de diálogo con el GPRA y parece buscar una fórmula de compromiso con la que conformar a musulmanes y «ultras», a base de una Argelia independiente «unida» a Francia mediante convenios.

Mientras han sido puestos en libertad 8.500 argelinos detenidos durante las pasadas manifestaciones en París, la Policía francesa se apercebe ante la posibilidad de venideros disturbios: un decreto del Ministerio del Interior establece que la Policía sea equipada con metralletas y lanzagranadas, armas que se añadirán a las que usa actualmente: fusiles, pistolas y subfusiles.

El acto más acusado del terrorismo musulmán y europeo que continúa desplegándose en Argelia fue, en la pasada semana, la «ejecución» por la OAS de René Poste, as de la aviación francesa, que pertenecía a una unidad especial para combatir a los «ultras».

En la agitada Cuba, unos desconocidos, cuando Fidel Castro dirige la palabra a un grupo de jóvenes, abrieron fuego contra el vehículo que ocupaba el jefe del Gobierno. Este, el pasado sábado, ante una conferencia de médicos, afirmó que "la revolución cubana seguirá las fórmulas de Marx" y anunció a aquellos que serían nacionalizados sus servicios.

Tampoco Brasil se halla libre de la agitación reinante en el hemisferio. La actividad del comunismo es intensa hasta el punto de haber obligado al Gobierno a adoptar medidas para reprimirlo. A finales de semana, la amenaza de huelga general en todo el país estaba latente.

## CAMARA AL EXTERIOR

# Iberoamérica, lugar de agitación

La pasada semana se han registrado serios disturbios en Bolivia y Perú. En La Paz, los choques entre obreros y estudiantes contra la Policía ocasionaron seis muertos y cincuenta heridos. Se dio la curiosa circunstancia de que seis mil campesinos indios bajaron desde las montañas a la capital para ayudar y defender al Gobierno de Paz Escamero. En Lima, la huelga de profesores ha producido manifestaciones violentas, a causa de las cuales murió un estudiante y resultaron heridas algunas personas más, en número indeterminado. Días más tarde, las autoridades peruanas han detenido a veinticinco individuos por sospecharlos que se trata de agentes comunistas.

**Escuela de Relojería KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

AMPLIADO 34 **LERIDA**

PIDA FOLLETO GRATIS

# INDIGNACION MUNDIAL TRAS LAS EXPLOSIONES DE LAS SUPERBOMBAS

HA DICHO EL NEUTRALISTA  
**NEHRU**

**«La acción soviética no sólo contamina la atmósfera, sino también la mente de los hombres»**

Ayer, a las 9,30 (hora española), estalló en Nueva Zembla un ingenio «del orden de los 50 a 60 megatonnes»

No hay motivo, especialmente en España, para inquietarse por los efectos de la lluvia radiactiva



Las campañas contra las explosiones atómicas y en pro del desarme nuclear tuvieron en este cartel fiel expresión gráfica. El diseño lo realizó el industrial británico F. H. Henrion y la edición se hizo en negro y amarillo. Era como un grito en los muros para lanzar el alerta y la protesta de un mundo incierto y temeroso ante la locura desatada

Todo fue inútil: la Unión Soviética, haciendo caso omiso de manifestaciones, llamamientos y recomendaciones, incluso de las Naciones Unidas, hizo estallar ayer a las nueve y media (hora española) en Nueva Zembla una bomba nuclear «del orden de los 50 a 60 megatonnes». Ya el pasado día 23 hizo estallar otra de 30 megatonnes, seguida de una de escasa potencia, lo que desmintió las primeras noticias (que recogimos en nuestro pasado número) y que citaban la explosión de un ingenio de 50 megatonnes y otro de 30 megatonnes.

El miércoles, día 25, y el viernes, día 27, la URSS llevó a cabo dos nuevas explosiones atómicas—las vigésima cuarta y vigésima quinta desde que inició la actual serie de pruebas nucleares—, cuyas potencias se calculan, respectivamente, en una décima parte de la mayor realizada dos días antes y en una fuerza «intermedia».

tres naciones redactaron una resolución en la que se condena la prueba de la «superbomba» soviética. En Nueva York, la Comisión Americana Pro Política Nuclear Sana presentó una protesta ante la Misión soviética en la ONU. En Japón, los representantes de los tres grandes partidos se unieron esta vez para redactar una resolución condenando las pruebas nucleares soviéticas. En Alemania occidental, la Comisión contra el Armamento Atómico entregó a la embajada de la URSS una nota dirigida a Krustchev protestando contra la explosión, que calificó «prueba de terror». En otros muchos países las protestas fueron similares y en la mayor parte del mundo libre se han organizado manifestaciones de protesta contra las pruebas nucleares soviéticas.

La explosión de la bomba de 50 megatonnes, realizada ayer por la URSS, ha multiplicado esta indignación mundial.

## INDIGNACION UNIVERSAL

Una oleada universal de protestas siguió a la explosión de la «superbomba» soviética del día 23. El Gobierno suizo hizo un llamamiento general para que cesen todas las pruebas de grandes bombas nucleares. En el Parlamento británico, la Reina Isabel, en el discurso de clausura de las sesiones parlamentarias, dijo, entre otras cosas: «Mi Gobierno lamenta profundamente que el Gobierno soviético haya iniciado la reanudación de estas pruebas.» En Australia, el primer ministro, Menzies, declaró que la explosión nuclear soviética está encaminada a aterrorizar al mundo no comunista. Nehru, jefe del Gobierno indio, calificó la explosión de «una cosa horrible» y, en una reunión de masas, apeló a la URSS para que abandone sus planes de nuevas explosiones. «La acción soviética—dijo el neutralista Nehru—no sólo contamina la atmósfera, sino también la mente de los hombres.» En Roma, dirigentes socialistas de cuarenta y

## EL PELIGRO DE LA RADIATIVIDAD

Las explosiones de las «superbombas» soviéticas han hecho cundir temores en los países teóricamente más afectados por la posible lluvia radiactiva producida por aquéllas. El doctor Kawabata, de Tokio, manifestó que la lluvia radiactiva continuará durante siete u ocho años. La anormal presión atmosférica como consecuencia de la explosión es la más importante de las registradas en Japón, donde se teme que las lluvias de otoño atraigan hacia este país gran radiactividad. No obstante, según técnicos norteamericanos, la lluvia radiactiva alcanzará primeramente a la propia Unión Soviética y sólo después se extenderá hacia el Sudeste, aunque la mayor parte de la radiactividad no descenderá a la atmósfera—si es que las explosiones se han producido a gran altura—hasta la próxima primavera.

Según anunció la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos, la caída de polvo radiactivo y de radiactividad producida

## POLEMICA EN ITALIA

Una madre, en el primer mes de gestación, visitó en Moscú un centro atómico. Su hijo nació sin ojos y murió a las cuarenta y ocho horas. RADIATIVIDAD... ¿SI O NO?

dos a consecuencia de los mayores experimentos atómicos llevados a cabo hasta ahora se desplaza en forma de nube en un frente de 160 a 240 kilómetros de ancho y a una velocidad de 128 kilómetros por hora sobre la Unión Soviética. Dicho Organismo ha estimado que si persisten las actuales condiciones atmosféricas, con vientos de tendencia Oeste-Este, la primera lluvia de polvo radiactivo puede caer sobre el Continente de la América del Norte a principios de esta semana; pero sólo en pequeña fracción inicial. El grueso del material radiactivo, que ahora va hacia la estratosfera, no empezará a caer hasta la próxima primavera.

En varios países se han dictado normas preventivas para evitar los daños que pueda ocasionar en su día la caída de polvo radiactivo. Las autoridades sanitarias, no obstante, están insistiendo en señalar que no hay por qué alarmarse sobre los efectos que la lluvia radiactiva pueda tener, concretamente, sobre la leche. El nivel actual del yodina 131—sustancia peligrosa que penetra en el organismo humano a través de la leche—es muy inferior al establecido como «grave» por el Consejo de Investigaciones Médicas de Londres.

## DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA J. DE E. N. ESPAÑOLA

En los últimos días se ha celebrado en Madrid la IV Semana de Información sobre Protección Civil, en la que se han desarrollado o comentado conferencias sobre el amplio campo de la energía nuclear y sobre la inquietud del mundo ante el aumento de radiactividad causada por las explosiones que está efectuando la U. R. S. S.

Técnicos en la materia manifiestan, en términos generales, que no hay motivo, especialmente en España, para inquietarse ante estos acontecimientos. Por todas las naciones están distribuidos multitud de observatorios, que permanentemente anuncian las variaciones que experimenta la atmósfera con respecto a las radiaciones nocivas motivadas por las explosiones nucleares. Por mucho que aumente la radiactividad por las explosiones nucleares, su nivel está muy por debajo para que afecte a ningún ser vivo. En nuestra nación, los observatorios y organismos científicos correspondientes, como la Junta de Energía Nuclear, miden constantemente la radiactividad atmosférica. En el caso improbable de que pudiese aumentar la acumulación de los productos radiactivos en la atmósfera, motivados por algún conflicto bélico, la Protección Civil, según las directrices del Gobierno, tomaría las medidas oportunas para prevenir a la población civil mediante la distribución de aparatos detectores de radiactividad en diferentes puntos de nuestro territorio.

He aquí unas consideraciones sobre el caso hechas por el señor Pascual, secretario del presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués:

- «El nivel de radiactividad en España es muy inferior a los límites de seguridad mínimos.»
- «Se espera para dentro de pocos días la llegada de la nube radiactiva, producto de la reciente explosión de 50 megatonnes, lo cual no es posible que determine un aumento de este nivel hasta límites peligrosos.»
- «Esta nube no contiene to-



El peligro de la radiactividad por ensayos nucleares en la atmósfera, ahora resucitado con la intensa serie de pruebas que lleva a cabo la Unión Soviética, viene preocupando a los científicos desde hace tiempo. La fotografía muestra una faceta de los ejercicios internacionales de radiactividad controlados por la NATO y realizados en Maidstone, al sur de Inglaterra, a primeros del presente mes de octubre

dos los productos de fisión peligrosos para el organismo humano que la explosión ha causado. La mayor parte de ellos se han depositado en las zonas altas de la atmósfera, de la cual irán progresivamente cayendo a la superficie terrestre. Dado que la lluvia favorece esta caída, la mayor radiactividad sufrida por la Humanidad tendrá lugar en la próxima primavera.

- «La sustancia más peligrosa de entre estos productos de

dehecho es el estroncio-noventa, el cual pasa al hombre al ingerir este verduras frescas o leche natural principalmente.»

- «Continuamente se están recibiendo informes y se verifican análisis para determinar el grado de radiación de nuestra atmósfera, y de ellos se desprende que, por el momento, no hay peligro alguno en la utilización de los alimentos aludidos.»
- «La mayor o menor radiación experimentada por los pa-



Las manifestaciones de protesta contra la explosión de la «superbomba» soviética, en especial, y de las pruebas nucleares que realiza la URSS, en general, han sido numerosas en todo el mundo libre. No todas ofrecieron el pacífico aspecto de la que recoge el grabado: manifestantes londinenses se situaron frente a la Embajada de la Unión Soviética, en cómoda y pacífica posición, y tuvieron que ser retirados uno a uno por la Policía. Muchos de ellos fueron detenidos



ses depende de su latitud. Dado que la explosión rusa se registró en el Ártico, los países más afectados serán los del hemisferio Norte.»

## OTRAS DECLARACIONES AUTORIZADAS

El doctor Austin M. Brues, destacado hombre de ciencia norteamericano, ha revelado que los rusos tendrían que hacer estallar una bomba nuclear de 30 megatonnes cada dos o tres días, por espacio de un año, antes de que la yodina radiactiva pudiera surtir efectos perniciosos sobre la leche, de forma que este líquido alimenticio pudiese tener efectos peligrosos para el organismo humano. Con su declaración, Brues confirma otras similares, entre ellas la del ministro británico de Alimentación, Christopher Soames, en el sentido de que, de momento, no hay motivos para preocuparse de los efectos que la lluvia radiactiva pueda tener sobre la leche.

## RUSOS Y CHINOS, SIN ENTENDERSE

Hasta ahora, los rusos no conocen las explosiones de las «superbombas», hechas estallar por orden de Nikita Krustchev. Más curiosa resulta la ignorancia de los ciudadanos de la China comunista, que no tienen noticia alguna en relación con el hecho de que la U. R. S. S. ha reanudado las pruebas nucleares y, por tanto, de la explosión de 26 bombas, entre ellas los ingenios de 30 y 50 megatonnes que estallaron el pasado día 23 y ayer, respectivamente.

## POLEMICA EN ITALIA

Para completar esta información nos parece curioso dar algunos breves detalles sobre un caso que se ha planteado en Italia: En Roma ha nacido un niño sin ojos, que murió a las cuarenta y ocho horas. El suceso no hubiera pasado a ser motivo de discusión en el Parlamento si no se diera la circunstancia de que la madre, María Garofalo, había visitado un centro atómico en Moscú cuando se hallaba en el primer mes de gestación. Ahora, el temor a los efectos de la radiactividad ha hecho el resto.

María y Mario Garofalo, ambos doctores, visitaron Moscú en unas vacaciones. El marido es miembro del partido comunista italiano y la esposa simpatiza con el comunismo. Cuando la discusión ha surgido, el doctor Garofalo niega que él y su esposa visitaran un centro atómico en la U. R. S. S.; pero el profesor Sabella, que formaba parte del grupo excursionista, ha declarado «de la manera más absoluta» que habían visitado ambientes donde pudieron absorber radiaciones atómicas.

El caso ha sido muy discutido en toda Italia. Puede ser que el hijo del matrimonio Garofalo naciera sin ojos por designio de la Naturaleza. Puede ser que el hecho se deba a la influencia de la radiactividad, tras la visita de la madre gestante a una central atómica soviética. Lo cierto es que nada se ha podido concretar. Y una madre ha sufrido, tras el dolor del hijo perdido, el que añadió la publicidad de un suceso íntimo. Y todo ello, inútilmente.

## MARY SAMPERE

cuenta tres chistes

La estupenda, popularísima y graciosísima Mary Sampere está ahora en Madrid. Rueda una película, "La viudita naviera", e interviene de cuando en cuando ante las cámaras de la TVE. Y además aún ha tenido tiempo de contar unos chistes a nuestros lectores:



El marido llega a su casa borracho perdido. Al día siguiente, su mujer le reprende de enérgicamente:

—Mira, te consiento que llegues borracho, que rompas la vajilla, que estropees los muebles... Pero que mates al canario. ¿eso no!

—¿Al canario? — se sorprende el marido — ¿Qué estás diciendo?

—Sí, al canario, tan bonito, tan gordito, tan amarillito... ¡Lo has matado!

El marido hace un esfuerzo por recordar:

—¡Ah, sí! Ahora recuerdo... Ya decía yo que estaba exprimiendo aquel limón y no sacaba jugo...



Un señor llama por teléfono:

—Oiga, ¿está Alberto?

—No. Está cerrado.



Incendio en unos almacenes. Hay gente aislada en el último piso. Llegan los bomberos dando órdenes:

—¡Cojan los paraguas del almacén, ábranos y tirense!

Los empleados se van arrojando a la calle con los paraguas abiertos haciendo de paracaídas. Pero, al cabo de un rato, uno de aquéllos se tira a la calle sin paraguas. Es recogido por los bomberos en la lona. Le reprenden:

—Pero, hombre, estando usted en la sección de paraguas, ¿por qué no ha cogido uno?

—Porque ya no quedaban. Y, en vista de ello, tuve que ponerme dos impermeables.

# Ha vuelto EL MAGO DE OZ 26 preguntas a ALFONSO PASO



Recuerdan ustedes aquel estupendo cuento cinematográfico que se titulaba "El mago de Oz"? Entonces, Judy Garland, su protagonista, era todavía una chiquilla muy graciosa, sin complejos de gorda ni fracasos matrimoniales... Ahora, aquel "Mago de Oz" ha vuelto, en una primorosa versión teatral que "Los Titeres", teatro de juguete de la Sección Femenina, ha puesto, en la escena del Goya, bajo la dirección de Carlos Miguel Suárez Radillo. "El mago de Oz" es ahora una deliciosa comedia infantil, con ilustraciones musicales, de Fernando Martín Iniesta, con decorados de José Jardiel, coreografía de Elna y Leif Ornberg y dirección musical de Salvador Ruiz de Luna.

Y en esta foto que ofrecemos a ustedes están reunidos los cuatro maravillosos personajes del cuento: "El hombre de paja" (Anastasio Alemán), "El hombre de hojalata" (Fernando Barry), "Dorita" (Estreventudes de la Sección Femenina, ha puesto, en la escena del Goya, bajo la dirección de Carlos Miguel Suárez Radillo. "El mago de Oz" es ahora una deliciosa comedia infantil, con niendo cada vez menos espectáculos adonde poder ir...

- Que escribió su primera comedia en 1946
- Ha escrito 125
- Espera escribir 300
- Y trabaja de tres a siete de la madrugada



## Viena - Lieja, itinerario del popularísimo autor esta semana

El pasado martes estrenó Alfonso Paso su cuarta obra teatral en lo que va —y va muy poco— de temporada: «El pan debajo del brazo». Poco después de recoger los aplausos del público en el Maravillas madrileño, Paso salía en avión hacia Viena para asistir al estreno de su «Cena de matrimonios» en la capital austriaca. Y de allí, también en avión, a Lieja, donde se estrena también otra de sus obras, «Veneno para mi marido».

A pesar de tan tremendo trajín, Alfonso Paso no tenido tiempo de contestar a nuestro largo cuestionario de preguntas. Diálogo rápido, porque el avión de Viena no espera...

—¿Cuántos años tiene?  
—Treinta y cinco.

—¿Año en que escribió la primera comedia?  
—Como aficionado, en 1946: «Un tic tac de reloj». Como profesional, en 1953: «No se dice adiós, sino hasta luego».

—¿Año en que estrenó la primera comedia?  
—El mismo año en que la escribió: «Cuántas comedias escribió antes de estrenar?»

—De sesenta y cuatro a sesenta y en 1946.

—¿Cuántas comedias ha escrito?  
—Pasarán de las ciento veinticinco.

—¿Cuántas obras no ha estrenado?  
—Cuatro dramas y una comedia.

—¿Por qué?  
—Por razones de índole profesional y de oportunidad.

—¿Dinero que le dió la primera comedia?  
—Cien pesetas.

—¿Cuánto le dió la que más?  
—Por el estilo, «Cena de matrimonios», «Cosas de papá y mamá» y «Juicio contra un sinvergüenza».

—¿Comedia a la que tiene más cariño?  
—«Catalina no es formal».

—¿La que considera mejor?  
—«Las buenas personas».

—¿La más floja?  
—Posiblemente, «No se dice adiós, sino hasta luego».

—¿La que más le costó hacer?  
—«No hay novedad, doña Adelina».

—¿La más fácil?  
—Dos por igual: «Las buenas personas» y «El cielo dentro de casa».

—¿El estreno que le produjo más alegría?  
—Probablemente, «Las buenas personas».

—¿El que le causó más desencanto?  
—«Veneno para mi marido», en el Infanta Isabel.

—¿Causa?  
—Era yo un autor joven, con mi tercera pieza. Entre ciertos estrenos comencé a percibir que se me trataba con excesivo rigor y frialdad.

—¿Comedias en proyecto?  
—Seis.

—¿Cuántas esperas escribir en su vida?  
—Depende. De no tener un golpe afectivo fuerte, que podría determinar un estiaje, pongamos de doscientas cincuenta a trescientas.

—¿La comedia que escribió en menos tiempo?  
—«El cielo dentro de casa», en seis días, y «Las buenas personas», en siete. Ambas, en El Escorial.

—¿Su última producción?  
—La que escribo ahora: «Fernanda de las siete estrellas».

—¿Escribe para otras actividades?  
—He hecho trabajos para cine, televisión y radio.

—¿Por qué escribe tanto?  
—Es como si dijéramos una enfermedad de los impulsos.

—¿Cree que ello va en menoscabo de la calidad?  
—No; cada cual escribe como sabe y puede. Que se lo pregunten a Galdós: cantidad, calidad y cuidado.

—¿En qué horas escribe?  
—De tres a siete de la madrugada.

—¿Razón?  
—Por necesidad, no por bohemía. El más mínimo ruido me molesta. Y vivo en un barrio popular, donde no escasea...

## LA SEMANA TIENE 7 DIAS

### LUNES

Tres estrenos en las pantallas madrileñas. En Rialto, «BOCCO Y SUS HERMANOS», la famosa y discutida realización de Luchino Visconti, con Alain Delon, Renato Salvatori y Annie Girardot. El tema, extremadamente bronco, aparece más suavizado en la versión española. Y quizá con ello gana también la película, un tanto «peñada» en lo que se refiere a escenas brutales y morbosas. Película, por otra parte, de extraordinaria categoría.

• En Avenida, «SIEMPRE ES DOMINGO», nueva realización de Fernando Palacios, sobre un tema de «chicos bien» tratado de manera hábil, ligera. El film, ágilmente dirigido, gusta mucho al público. Un extenso reparto de jóvenes, en el que destacan María Mahor y José Rubio.

• En el Consulado y el Roxy A, «EL ZORRO DE PARIS», una historia de espionaje, dirigida por Paul May e interpretada por Martin Held, Hardy Kruger y Marianne Koch. La trama es convencional y la realización no pasa de discreta, resultando reiterativas y farragosas bastantes escenas.

• Muere en su casa de Beverly Hills el magnate de la industria cinematográfica americana Joseph M. Schenk. Fué presidente de United Artists y luego pasó a la 20th Century Fox. Había nacido en Rusia y contaba ochenta y tres años.

### MARTES

Estreno en el Maravillas de «EL PAN DEBAJO DEL BRAZO», cuarta comedia que estrena Alfonso Paso esta temporada. Se trata de un sainete, siguiendo las más viejas normas del género, para lucimiento de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez. Casi toda la obra se limita a un diálogo entre ambos. Y hay que añadir que los dos están muy bien. La noche del estreno hubo muchos aplausos para autor e intérpretes.

### MIÉRCOLES

Pasa por Madrid la actriz inglesa ANN TODD, camino de Denia, donde se rueda «El hijo del capitán Blood», con Sean Flynn, bajo la dirección del argentino Tulio Demicheli. Ann Todd interpretará en el film el papel de madre de ese «hijo del capitán Blood».

• Carmen Sevilla graba cuatro canciones originales de su marido, el popularísimo Augusto Algueró. Sus títulos son «Mónica», «Mi buena estrella», «El vaivén» y «Otra vez», las cuatro de su más reciente película, «El secreto de Mónica».

### JUEVES

Estreno en el cine Madrid de «SIMITRIO», de Emilio Gómez Muriel, con José Elías Moreno, Javier Tejada y Carlos López Motezuma, al frente de un reparto. Un tema original y tierno, bien realizado cinematográficamente.

• Exitó de ALBERTO CLOSAS que se presenta en el teatro Daunou, de París, con «Que les hommes sont chers!», de Jaime Silas. La obra gustó, pero el triunfador de la noche fué Closas, al que la crítica francesa dedica abundantes elogios.

### VIERNES

Siguiendo la tradicional costumbre, «DON JUAN TENORIO» acude a la cita del teatro Español. Carlos Lemos (Don Juan), María Dolores Pradera (Doña Inés), Guadalupe Muñoz Sampedro (Brígida) y Fernando Guillén (Don Luis), bajo la dirección de Tamayo.

• Reaparece en el Comedia la personalísima CONCHITA MONTES al frente de su compañía con «Lecciones de matrimonio», uno de los grandes éxitos teatrales de la pasada temporada. Con Conchita, Francisco Piquer, Marisol Avuso y Fernando Noguera.

### SABADO

Diecisiete veces se levantó el telón al final de la representación de «Cena de matrimonios», en Viena. Alfonso Paso asistió al estreno, que fué un rotundo éxito.

• Bing Crosby va a ser abuelo por sexta vez. Próximamente llegará la cigüeña al feliz hogar de Philip Crosby, hijo del actor.

### DOMINGO

Mañana llegará a Madrid el famoso autor francés ROBERT THOMAS para asistir a la centésima representación de su obra «Ocho mujeres» en el teatro Infanta Isabel.

## La hija de INGRID BERGMAN quiere ser actriz

«No deseo volver a ver a mi madre», dijo cuando Ingrid se divorció



Después de bastantes años de separación, Ingrid Bergman y su hija Jenny Ann, fruto del primer matrimonio de la estrella y el doctor Lindstrom, se han reconciliado. La foto es reciente. Madre e hija sonríen. El problema materno-filial ha tenido un feliz desenlace.

En 1949, cuando Ingrid Bergman se divorció de su primer marido, el doctor Peter Lindstrom, Jenny Ann, hija del matrimonio, que entonces tenía diez años, respondió así al juez cuando éste le preguntó si deseaba vivir con su madre:

—No. Yo no quiero a mi madre ni deseo volver a verla.

En aquella terrible decisión influyeron dos cosas sobre todo: la pequeña Jenny no perdonaba a su madre que fuera actriz ni que se divorciara de su padre, al que ella quería con locura. Pero al cabo de los años se ha repetido en la hija de Ingrid Bergman la misma desgarrada historia de su madre.

Jenny Ann, a la que Ingrid llamaba «Pia», se casó el 2 de febrero de 1960 con Fuller Clay

Callaway, hijo de un magnate de la industria textil americana. Fué aquel un matrimonio por amor, que comenzó bajo los más felices auspicios. El viaje de novios por Suecia parecía confirmar las rosadas esperanzas de la pareja. Pero no muchos meses después, el hogar de los Callaway se entenebreció bajo una tormenta conyugal que ha terminado ahora, como el de Ingrid y el doctor Lindstrom, ante el tribunal de divorcio. Ninguno de los dos conyuges ha querido explicar los motivos de su separación. Pero ésta es ya firme y Jenny Ann ha decidido seguir los cursos de arte dramático en la Universidad de California. La hija de Ingrid Bergman sueña ahora con llegar a ser actriz, como su madre...



TELEVISION PARA PRESOS



"Brigitte Bardot es la personalidad más importante desde la aparición de Maurice Chevalier", ha dicho el productor francés Raoul Levy

## "El inventor de B. B." ha estado en Madrid

Para preparar el rodaje de unas escenas de "Marco Polo"

A Raoul Levy, el productor cinematográfico francés, le llaman "el inventor de Brigitte Bardot". Porque él fue quien produjo no sólo la película que la hizo famosa en todo el mundo—"Y Dios creó a la mujer"—, sino otras tres igualmente conocidas: "Los joyeros del claro de luna", que se rodó en España; "Babette se va a la guerra" y "La verdad". Monsieur Levy ha pasado por España

para preparar el rodaje de su próxima producción, "Marco Polo". Aquí se filmarán las dos terceras partes de la película en Canarias, Granada, los alrededores de Madrid. El resto se rodará en Venecia, Cellán, Hong-Kong, Afganistán, Persia...

Monsieur Levy ha hablado, naturalmente, de B. B. Y ha dicho:

—Es la personalidad más importante desde la aparición de Maurice Chevalier, en 1914, y, además, una reserva de posibilidades que todavía no han sido explotadas. Asombrará aún más al público si la confían a gentes con talento e inteligencia que se den cuenta de sus posibilidades.

"Marco Polo", que dirigirá Christian Jaque, será protagonizada por Gina Lollobrigida, Me Ferrer y Alain Delon. Costará aproximadamente 2.000 millones de francos. Los periodistas le preguntaron a M. Levy:

—¿Quién es más comercial: la Lollobrigida o B. B.?

Y Mr. Levy se salió por la tangente:

—Lo más comercial es un buen asunto.

## Les presentamos al doctor FREUD



Montgomery Clift, el triste galán americano, ha llegado a Venecia con esta barba auténtica. No es que haya extraviado su máquina de afeitar ni que se haya alistado en las filas del existencialismo. Es que Monty Clift va a interpretar en la pantalla al famoso doctor Freud, el padre del psicoanálisis, y la barba es uno de los indispensables elementos de la caracterización. Con ella, además, el actor cubre y disimula las huellas de la grave operación de cirugía plástica a que hubo de someterse cuando sufrió hace años un accidente automovilístico, a consecuencia del cual resultó con media cara desfigurada. Este accidente y estas consecuencias faciales obligaron a Montgomery Clift a cambiar su estilo interpretativo. Y del galán de "Estación Termini", de "Un lugar en el sol", pasó a ser el actor atormentado y de rostro extraño de "El baile de los malditos", "De repente, el pasado verano"... Y ahora, olvidado ya el galán y confirmado su talento de actor, no le importa dejarse barba y revivir a Freud.

## Cada martes, una canción "Estando contigo"



Ahora ya la canta todo el mundo. Pero, en realidad, quien ha hecho popular esta melodía de Augusto Algueró ha sido la pequeña Marisol en la película "Ha llegado un ángel". Aunque antes que Marisol la cantó Conchita Bautista, participante en aquel Festival de la Eurovisión que "Estando contigo" quedó clasificada en octavo lugar... La letra es ésta, amigos. Pongan ustedes la música...

"Tengo millares de estrellas y tengo la luna y el sol, y la luz de tu mirada, y la luz de tu mirada dentro de mi corazón.

Tengo las nubes del cielo y tengo las olas del mar, y si tengo tu cariño, y si tengo tu cariño, ya no quiero nada más...

Estando contigo, contigo, contigo,

de pronto me siento feliz, y cuando te miro, te miro, te miro,

de olvido del mundo y de mí. ¡Qué maravilloso es querer así!

Estando contigo, contigo, conmigo me siento feliz."

## RICHARD BASEHART acaba de ser ADOLFO HITLER

En una película en que el dictador nazi tiene complejo de Edipo

Richard Basehart, el estupendo actor, se encuentra ahora en España rodando una película del Oeste americano... en Almería. Basehart acaba de interpretar un film biográfico sobre Adolfo Hitler en el que el actor incorpora al Führer del III Reich. La película, sin título definitivo todavía, ha sido dirigida por Stuart Heisler sobre un guión original del germanoamericano Sam Neuman, que perdió a su familia en los campos de concentración nazis.

El Hitler de la película en cuestión es un ser atormentado por el complejo de Edipo. El Führer se sentía decepcionado porque las mujeres que encontraba no se parecían a su madre. En una escena del film, Hitler flirtea con Eva Braun mientras arde el Reichstag. Y luego se casa con Eva durante la matanza de Stalingrado; pero dice a la Braun: "Te prohíbo que te hagas llamar señora Hitler. Sólo una mujer tenía derecho a llamarse así: mi madre."



Este es Richard Basehart, el gran actor de "La strada", "Moby Dick" y "Los jueves, milagro", que acaba de personificar a Hitler en una película

## La Lollo, en una manifestación de protesta en Roma



Gina Lollobrigida, con otras famosas estrellas italianas—Ana Magnani, Elsa Martinelli, Sandro Milo—, se contaba entre unas mil personas que se manifestaron en Roma días pasados para protestar por la prohibición dictada por la Policía de la película "No matarás", que todavía no ha pasado por la censura italiana. El film, realizado por René Clément, participó en el reciente Festival de Venecia y hace unos días fue proyectado en sesión privada para los parlamentarios italianos. Pero la Policía de Roma prohibió que se exhibiera en público. Y la Lollo y sus compañeras y esos mil señores de la manifestación protestaron de tal decisión policíaca.

## ATENCION, CARTELISTAS

Diez mil pesetas de premio

La Delegación Provincial de Información y Turismo de Valladolid ha convocado un Concurso de carteles anunciadores de la próxima Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, que deberán presentarse antes del día 10 de diciembre en dicha Delegación Provincial (calle de Juan de Juni, número 2), con un tema o seudónimo como firma del autor en la parte inferior derecha del trabajo, acompañando un sobre cerrado con el nombre, apellidos y domicilio del concursante.

Los colores a emplear serán cuatro, además del blanco, y las medidas, un metro por sesenta centímetros.

Se establece un único premio de diez mil pesetas, aunque el Jurado podrá crear un accésit de cinco mil si lo estima oportuno.

Naturalmente, el tema del cartel deberá interpretar los símbolos que acrediten el carácter de Festival Cinematográfico Internacional, así como los de sus premios oficiales, que son los Lábaros y las Espigas de Oro.

## Choque automovilístico antes del estreno

Rafaela Rodríguez salió a escena todavía bajo los efectos de un accidente

Los estrenistas de "El pan debajo del brazo" el martes pasado, en el Maravillas, quizá advirtieron en algunos momentos de la actuación de la excelente actriz Rafaela Rodríguez cierta inseguridad, que acaso atribuyeron al tradicional nerviosismo de todos los estrenos. Nada más lejos de la realidad. Lo que le ocurría a Rafaela Rodríguez era sencillamente que salió a escena bajo los efectos de un terrible "shock" sufrido una hora antes, de levantar el telón. Una hora antes, el coche en que viajaba la veterana actriz había chocado con otro vehículo en la calle de Ayala. Rafaela Rodríguez resultó con heridas en una cebra y en un hombro, magullamiento general y un cardenal en el ojo izquierdo. Incluso se pensó en suspender la representación, pero ella se negó rotundamente. Y, disimuladas sus heridas por el maquillaje y realizando un admirable esfuerzo, Rafaela interpretó la obra, que, por cierto, requería de ella una larga tensión, ya que durante los dos actos está casi constantemente en escena.

En algún momento la actriz padeció visiblemente y vaciló en un parlamento. Ella misma confesó después que estaba a punto de desmayarse, tenía la boca seca y no podía hablar. Pepe Alfayate, advirtiéndolo, le dio un vaso de agua, que jugaba precisamente en tal escena; Rafaela bebió un sorbo, se recobró rápidamente y siguió la representación sin que nadie se diera cuenta...

## La ópera, en crisis

Se necesitan cinco mil millones de liras para salvar la temporada en Italia



Maria Callas, la archifamosa soprano, no cantará este año en el Scala de Milán. La diva tiene un pleito con la Dirección del teatro y, además, bastantes problemas personales

La crisis que padece la ópera se ha agravado en los últimos años. El Metropolitan de Nueva York se ha limitado a cubrir su temporada con un modesto compromiso. Y ahora se anuncia el conflicto de los teatros operísticos italianos ante la próxima campaña. ¿Se cantará este año en la Scala de Milán, en la Ópera de Roma, en el San Carlos de Nápoles, en el Fenice de Venecia...?

No es posible contestar afirmativamente a esta pregunta. El ministro italiano honorable Folchi ha manifestado que si en el plazo de un mes no se encuentran cinco mil millones de liras, la temporada de ópera en Italia correrá un gravísimo peligro. Y ante estas perspectivas no se descarta la posibilidad de que los artistas, técnicos y obreros afectados vayan a la huelga...

Además, para complicar más las cosas, se confirma la noticia de que la famosísima y extravagante diva Maria Callas no cantará este año en la Scala milanesa. Entre la Callas y la dirección del teatro hay planteado un viejo y espinoso pleito, aparte de que, según se afirma, la archisoprano, agobiada por grandes problemas personales, no tiene el menor deseo de enfrentarse con el exigente público de Milán.

Con ello, la ópera, no muy sobrada de primeras figuras de la categoría y la popularidad de la Callas, pierde también su mejor estrella publicitaria...

## GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCÉS
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGRESOS

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

## El Pato Donald y Mickey Mouse, en la lista negra de los comunistas alemanes

El diario de la Alemania Oriental "Ostsee Zeitung", órgano comunista de la región del Báltico, ha publicado un editorial en el que pide a las autoridades que prohiban la difusión en toda la Alemania-Este de las películas de dibujos de Walt Disney, creador del famoso Mickey Mouse y del Pato Donald. El periódico afirma que los animalitos son "agentes del imperialismo" occidental y que desvían la atención de los niños, distrayendo su mente de los problemas políticos del mundo actual...

**CURSOS POR CORRESPONDENCIA**

### ELECTRICIDAD PRACTICA

¡Usted puede ganar mucho dinero estudiando en su casa los Nuevos Cursos acelerados, por correo, de:

**TECNICO ELECTRICISTA**  
**BOBINADOR ELECTRICISTA**  
**TECNICO MONTADOR ELECTRICISTA**  
**TECNICO INSTALADOR ELECTRICISTA**  
**MAESTRO ELECTRICISTA**

En sólo 24 lecciones, que puede estudiar usted por muy poco dinero, le enseñamos:

**BOBINADOS** de motores, Electricidad industrial y doméstica, Sistemas de alumbrado, Iluminación, Fluorescencia, Aparatos electrodomésticos, Instalaciones, Localización y reparación de averías, etc., etc.

¡Asegure su porvenir estudiando nuestros famosos cursos y Diplomándose en nuestro Instituto!

Pida informes GRATIS a:  
**Instituto "STUDIO"**  
 Peligros, 4-Apart. 469-MADRID (F)

## EL SABADO EN LAS VENTAS

### El gran festival taurino de Navidad

Aparicio, Litri, Ordóñez, Manolo Vázquez, Mondeño, El Viti y el rejoneador Bohórquez

Ya se ha ultimado el cartel para el tradicional festival taurino pro Campaña de Navidad, que patrocina la esposa del Jefe del Estado. Se celebrará el próximo día 4 en la Plaza de las Ventas, con arreglo al siguiente programa: Fermín Bohórquez hijo rejoneará un toro de su ganadería, y en lidia ordinaria alternarán Julio Aparicio con un toro de Baltasar Ibán, Miguel Báez (El Litri) con otro de Antonio Pérez, de San Fernando; Antonio Ordóñez, con uno de Ricardo Arellano, Manolo Vázquez con uno de Atanasio Fernández, Mondeño con uno de Villamarta y El Viti con otro de Alipio Pérez T. Sanchón.

Toreros y ganaderos participan gratuitamente en la obra de allegar recursos para la construcción de viviendas para los necesitados. La venta de billetes en las taquillas de la empresa. Hoy para los poseedores de carnets. El jueves día 2 y el viernes 3 estarán a la venta para el público en general. Y el sábado día 4 en el mismo sitio, y a partir de las dos de la tarde, en la Plaza de Toros.

Se han establecido módicos precios para las localidades populares—desde 15 pesetas entradas de sol—, a fin de hacer asequible la asistencia a todos los aficionados, y el lleno, como de costumbre, cabe asegurarlo de antemano.

Como todos los años

### Éxito completo del festival de Chinchón

El tradicional festival de Chinchón a beneficio del Asilo de Ancianos, que organiza desde hace años Julio Aparicio, se celebró el domingo, con el éxito artístico y económico de siempre. Unas cinco mil personas llenaron la Plaza (200.000 pesetas) de recaudación con destino a los desamparados de la localidad y disfrutaron con la actuación de Angel Peralta, Julio Aparicio, Juan Bienvenida, Bernado, Pepe Osuna y Chacarte. Para todos hubo trofeos, y lo que es mejor, las más cálidas y cariñosas ovaciones por su colaboración en tan buena obra, de la que es gran protector el diestro madrileño Julio Aparicio.

# EL PLEITO TAURINO, EN VIAS DE ARREGLO

Saldadas todas las reclamaciones pendientes, se ha llegado a un total entendimiento entre las dos partes

El pleito taurino puede decirse está en vías de arreglo por el entendimiento de cuantos han intervenido en las primeras gestiones que han precedido a la reunión que pronto celebrarán los representantes de los to-

ros mejicanos y de los españoles, de la que a buen seguro saldrá el acuerdo definitivo para la reanudación del nuevo convenio.

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se celebró el pasa-

do sábado una reunión, restableciéndose la armonía como base imprescindible para que el convenio hispano-mejicano siga existiendo sin los obstáculos que hasta ahora lo impedían. La nota facilitada al respecto es la siguiente:



SE ENTREGARON LOS TROFEOS MAYTE

Cinco artísticas esculturas de Venancio Blanco, para premiar a otros tantos triunfadores en la feria de San Isidro, se hicieron entrega la semana pasada en un simpático acto que presidió la duquesa de Alba. Diego Puerta recibió—momento que recoge la foto—el de triunfador de la feria. Para el mejor quite, a Antonio Ordóñez. Clavel, por un par de banderillas. El Viti, la mejor estocada. Y el picador Escribano el trofeo por el mejor puyazo

En el día de hoy se ha celebrado una cordial entrevista en el Sindicato Nacional del Espectáculo ante el presidente del mismo, don José Farré de Calzadilla, y los señores don Alfonso Gaona, empresario de toros en Méjico, y el presidente de la entidad Diversiones y Espectáculos de Méjico, don Luis Ojeda, y se ha llegado a un total entendimiento y dejado definitivamente saldadas toda clase de reclamaciones promovidas por los toreros españoles contra la plaza Monumental Méjico, la de El Toreo—de Cuatro Caminos, en el distrito federal de Méjico—, la Unión Mexicana de Matadores de Toros y Novillos y otra reclamación de carácter particular contra un matador azteca. Todos y cada uno de los débitos han sido cancelados por los distinguidos visitantes, que departieron amistosamente en el sector taurino del Sindicato Nacional, celebrándose mucho por ambas partes el feliz resultado de estas negociaciones.—Madrid, 28 de octubre de 1961.

Queda, pues, el camino despejado para cuando llegue Fermín Rivera, representante de los toreros mejicanos, a entrevistarse con el que represente a los españoles. Última gestión de la que puede salir resuelto el tan cacareado pleito taurino.

## SE HA DICHO EN LA SEMANA...

JULIO APARICIO, EN LA REVISTA «EL RUEDO», REFIRIENDOSE AL PLEITO TAURINO

Creo que, en bien de la Fiesta, se debe restablecer el convenio. Si en el Sindicato solicitan mi opinión, mi respuesta será favorable al acuerdo.

● Toreé en Méjico dos temporadas y las cosas se me dieron muy bien. Claro está que me gustaría volver; pero, concretamente, para este invierno, creo que será muy difícil.

● Las líneas ideales del acuerdo habrán de decidirlo los toreros de uno y otro lado, siguiendo los cauces normales de estas negociaciones.

● Hay el inconveniente de la cuestión del precio de las localidades, que allí no pueden alterarse, y habrá de pesar en la contratación de los toreros españoles que, dado los cambios actuales, no pueden sacar en Méjico mucho más que en España. Porque, fuera de las Plazas de la capital federal y de alguna otra, como Tijuana, los honorarios no podrán ser muy elevados. Hoy, torear en Méjico por sesenta mil pesos no es lo que hace seis o siete años...



RAFAEL PERALTA, EN EL DIARIO «MADRID», SOBRE SU SUPUESTO ROMANCE CON GABRIELA DE SABOYA

No es cierto que me haya prometido a María Gabriela de Saboya. Somos buenos amigos, pero nada más. Hablar de otra cosa son especulaciones sin fundamento.

● Nos conocimos durante la feria de Sevilla e hicimos buena amistad. Mi hermano Angel y yo la invitamos a pasar una temporada en Puebla del Río.

● Nada hay de fundamento en lo que se ha dicho que la princesa formaría pareja conmigo para intervenir en algunos festivales. María Gabriela es muy buena amazona y un día dijo que la gustaría rejonear en algún festival. Eso es todo.

● No sé cuándo veré a la princesa y, desde luego, no iré a Suiza. Yo he terminado ya la temporada, y el invierno lo pasaré en Puebla del Río. Allí nos esperan la ganadería y los caballos. Bastante más trabajo del que dan los toros en el ruedo.



## DE TODO UN POCO

### CAMARA, APODERADO DE DIEGO PUERTA

Todavía con el rumor en la calle de que Diego Puerta iba a prescindir de apoderado a raíz de terminar su compromiso con José Gómez (Sevillano), de la ciudad de la Giralda nos llega la noticia, por mediación de persona muy enterada, de que el sábado, y ante notario, se firmó el apoderamiento de Diego Puerta por don José Flores (Camará). Noticia bomba de la semana—de confirmarse—esta unión del más popular de los apoderados con una de las figuras más destacadas de la torería actual

### NOTICIAS AL MENUDEO

Muy satisfecho por el resultado de las corridas celebradas recientemente en El Líbano, Pepe Belmonte, que fué quien más puso en la aventura, piensa ahora repetir la cosa en Damasco y dar tres o cuatro festejos con primeras figuras del toreo.

● El novillero Manuel El Cordobés, a cuya colaboración se ha debido en mucha parte el éxito del festival taurino de Navidad celebrado en Córdoba, visitó al gobernador civil para hacerle entrega de unos donativos particulares por valor de 150.000 pesetas.

● En Aranda de Duero va a jugarse un partido de fútbol entre el C. D. y R. América y un conjunto formado por toreros. Son éstos los hermanos Girón, Paco Herrera, Antofete, Enrique Vera, Luis Segura, Pablo Lozano y Victoriano de la Serna. Un buen equipo, que si las da como en su profesión en los ruedos, mal las va a pasar el América.

● Julio Aparicio, que ha confirmado la compra de toda la ganadería de José Liasada, ha dicho que piensa lidiar los toros ya con su nombre el Domingo de Pascua y que dispondrá para la temporada de unas seis corridas y tres novilladas.

● En el mes de noviembre se celebrará en Lhardy un banquete ofrecido por un grupo de escritores y componentes del equipo del Atlético de Madrid al novillero Chacarte por sus éxitos obtenidos y por tener decidido tomar la alternativa de matador de toros durante las fiestas de San Isidro el próximo año.

## MAS PLAZAS DE TOROS

El señor Puchades, uno de los empresarios de la Plaza de Valencia, va a construir en Benidorm un coso con capacidad para doce mil personas. La Plaza, por un ingenioso dispositivo, podrá tener escenarios para representaciones teatrales. Se quiere inaugurar la nueva Plaza para el Domingo de Resurrección y en agosto tendrá lugar la feria taurina de Benidorm.

También en Munguía, y debido al gran aumento de la afluencia, se habla de construir una Plaza, aunque no se sabe si desmontable o de mampostería. Lo que sí se da como seguro es celebrar en ella ya un festival con Antonio Ordóñez, a principios de la próxima temporada.

## RAFAEL PERALTA, TAMBIEN AL CINE

Ofrecimientos ya tiene el famoso caballista para hacer una película, pero caso de aceptar tendría que torear pie a tierra y hasta tomar la alternativa para poder filmar sus actuaciones—como exige la productora— en corridas auténticas. Rafael Peralta cree que no se le da mal el torear de luces y estudia el ofrecimiento de ponerse ante las cámaras, por cierto teniendo como pareja a una española que hará su primera película y cuyo nombre puede causar sensación.



## El lado malo

En los toros está el lado bueno (tarde de triunfos con corte de orejas y salida a hombros) y el lado malo (cuando las cosas no salen bien y hay avisos por medio). Este es el caso de un novillero español que, tras su desafortunada actuación en una corrida mixta celebrada en Nimes, se refugia en el callejón con visible desánimo, lo que también es punzonador y vergüenza torera...

## UN MILLON DE PESETAS... Y A RODAR

El novillero Manuel Benítez (El Cordobés) se encuentra actualmente en Córdoba. Y ha mostrado el contrato recién firmado para tomar parte en la película que recogerá su accidentada vida, desde el modesto torerillo hasta la figura de la novillería, «Aprendiendo a morir».

El Cordobés, por tomar parte en la película, como figura principal, cobrará la cantidad de un millón de pesetas, libre de impuestos. Se compromete el famoso novillero a realizar dicha película en el tiempo comprendido entre el 1 de diciembre del año actual al 28 de febrero del próximo 1962, y durante este tiempo podrá intervenir en escenas taurinas rodadas en el campo, puesto que las escenas en Plaza se harán aprovechando las actuaciones de El Cordobés en la próxima temporada. Este contrato impide al torero tomar parte, durante el tiempo de su vigencia, en ningún festival, excepto en el caso de que fuera necesario para el rodaje del film.

El Cordobés llevará, además, un tanto por ciento de los beneficios de la película, con lo cual puede ganar en este negocio cinco millones de pesetas si la cinta tiene éxito.



SIN PALABRAS

## TODAVIA EL DOMINGO...

### Corridos en Barcelona; novilladas y festivales

Anunciada como última de la temporada, todavía el domingo hubo corrida de toros en la Plaza de las Arenas barcelonesa. Con cuatro toros de los Hermanos Molero y dos de Arauz de Robles, alternaron Enrique Molina, ovacionado y vuelta al ruedo; Manuel Carra, ovacionado en los dos, y El Greco, que escuchó aplausos por su labor.

En Huércal Overa se dió la única novillada importante con reses de Enriqueta Moreno de la Coba. Los rejoneadores Lolita y Cándido López Chaves cortaron oreja. Alfonso Vázquez II, dos orejas y ovación; Andres Hernando, oreja y palmas, y Manuel Rodríguez, tres orejas.

### FESTIVALES

BADAJOS.—Novillos de Villagodio. Antonio Bienvenida, Ordóñez, Manolo Vázquez, Juan Antonio Romero y Limeño, cortaron orejas y rabo. También consiguió los mismos trofeos García Montes.

ALICANTE.—Reses de Galache y una oreja para cada uno de estos diestros: César Girón, Paco Corpas, El Tino, Pacorro, La Serna y Armando Conde.

FUENGIROLA.—Festival también pródigo en trofeos, que ganaron Alvaro Domecq, Manolo González, Litri, Manuel Segura, Terremoto de Málaga y Antonio Segura.

## ARRIENDO DE LA PLAZA DE ZARAGOZA

Ha sido aprobado el pliego de condiciones para el arriendo de la Plaza de Toros de Zaragoza durante los años de 1962 y 63. El tipo de subasta fijado es el de 1.400.000 pesetas. La Empresa arrendataria se comprometerá a dar una corrida de beneficencia, con beneficios a repartir por partes iguales, garantizando, en todo caso, una entrega mínima de 100.000 pesetas para la Beneficencia. Habrá de celebrarse una corrida de toros el domingo de Pascua, y cuatro, por lo menos, en la feria del Pilar, y 12 novilladas picadas y ocho económicas durante la temporada.

## SALUD fuerza belleza




En BREVES SEMANAS SIN aparatos NI medicamentos. Ud. podrá distinguirse de todas las demás personas. Obteniendo un desarrollo máximo de sus fuerzas físicas (HOMBROS, TORAX, BRAZOS, PECTORALES, ABDOMINALES, PIERNAS). Este cambio físico le proporcionará un carácter ALLEGRO y DINAMICO con un espíritu CLARO y una SALUD PERFECTA.

15 MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES. Solicite SIN COMPROMISO de ninguna clase nuestro CATALOGO INFORMATIVO dirigiéndose HOY MISMO a:

### sansón-institut

Apartado Correos 8047 - Barcelona

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si son de mi interés.

Don: \_\_\_\_\_ Calle: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ Distrito Postal N.º: \_\_\_\_\_

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si son de mi interés.

Dña: \_\_\_\_\_ Calle: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ Distrito Postal N.º: \_\_\_\_\_

ENVIANDO ESTOS CUPONES REGALAMOS UN TELEVISOR O BIEN SU IMPORTE (Previo sorteo en combinación con la Lotería Nacional)



# Dos meses y medio tardará SUAREZ en volver a jugar

## Diagnóstico: ROTURA TOTAL DE LIGAMENTOS

La baja del español compromete las perspectivas del INTER

Si su equipo está conforme, hoy será operado en Barcelona

La radiografía confirmó el diagnóstico del doctor Joaquín Cabot: Luis Suárez debe ser operado de rotura total de la inserción superior del ligamento lateral interno de la rodilla derecha.

Este es el resultado de la minuciosa exploración a que fue sometido ayer, lunes, en una clínica de Barcelona el famoso jugador español, convertido en estrella del Inter, de Milán.

Y el doctor Cabot ha añadido: "Conviene que la intervención se realice con carácter de urgencia, para evitar el peligro de fibrosis del ligamento."

Para poder examinar debidamente a Suárez, éste fue anestesiado con Pentotal. Tres segundos después de haber sido inyectado en la vena de un brazo el anestésico, Suárez quedó inerte, sumido en un profundo sueño.

Son tan impresionantes como espectaculares los efectos del Pentotal, que facultaron inmediatamente al médico a tocar y a reconocer con energía la rodilla lesionada, cosa imposible de hacer sin encontrarse Suárez anestesiado, pues no hubiera podido resistir el dolor.

El reconocimiento dió en seguida un cuadro poco optimista, que hizo temer la necesidad de operar, medida que únicamente podía evitarse en caso de rotura parcial de ligamento.

Poco después, la placa de ra-

yo X ratificó la rotura total de la inserción superior del ligamento lateral interno.

El doctor Cabot nos ha explicado que no existe, de momento, en cuanto al período de recuperación, una regla fija. "Tras la intervención, debe la pierna permanecer escayolada seis semanas, y luego, normalmente, se necesita un mes de reeducación."

Y añadió: "La lesión que padece Suárez es un caso bastante corriente, y es muy parecido al que sufrieron, y yo operé, Kubala, Rial y Koosis."

—¿Cuándo será intervenido Suárez, doctor?

—Espero la decisión del Inter. Ya he comunicado al club italiano el diagnóstico y mi recomendación de que la operación, si es posible, se lleve a efecto mañana mismo.

Suárez se produjo esta lesión jugando el miércoles pasado contra el Colonia, cuando el marcador señalaba 3-0 a favor del Inter. Le cayó un contrario encima de la pierna derecha. La baja de Suárez ha ocasionado una ola de consternación y abatimiento entre los "tifosos" del Inter. "El scudetto—dicen—nos peligrará de nuevo, cuando esta vez, con Suárez, parecía que nadie podría arrebatarnos el Campeonato de Liga."

Hoy Suárez es el alma del Inter, y su cotización ha subido muchísimo desde que fue tras-

pasado el mes de mayo último por el Barcelona al club milanés por 25 millones de pesetas.

"No es exagerado decir—opina Alfredo Giorgi, corresponsal de "La Gazzetta dello Sport"—que en estos momentos se decide el que se pongan debajo del bisturí del doctor Cabot cincuenta millones de pesetas, que es el valor futbolístico actual de Suárez. De ahí que el Inter quiera decidir cómo y cuándo va a efectuarse la operación."

—Pero parece que Suárez ha pedido al Inter que le viese el doctor Cabot.

—Sí; por una razón lógica: es el médico que en el Barcelona, durante ocho años, le ha cuidado. Mas no hay que olvidar que en Italia existe la famosa Escuela de Ortopedia de Bolonia, conocida con el nombre de Rizoli. Yo espero, en uno u otro sentido, una contestación rápida del Inter. Es más: me parece que la opinión del club será favorable a que opere el doctor Cabot.

A esperar, pues, lo que decida el Inter. Luis Suárez fue acompañado a la clínica en donde permanece por su hermano y sus compañeros Goicolea, Evaristo y Rodri. El pálido semblante del jugador acusaba honda preocupación, a pesar de que Suárez es un hombre frío, sin reacciones visibles.

# Bajo el signo de la equis

Jornada que en buena parte se ha desarrollado bajo el signo quintista de la «equis». Tres empates en la Primera División y una victoria a domicilio de los competidos que estuvieron los encuentros.

Destaquemos en primer lugar la victoria del Elche en Tenerife. Los canarios se colocan en mala situación con esos seis negativos, y sobre todo si echamos un vistazo a los partidos que les quedan por jugar en su casa, en los que es fácil se dejen escapar más de un punto. Y al final, el total de la puntuación les puede colocar en el trance del descenso.

En cuanto a los empates, sorprende el punto arrancado por el Mallorca en Atocha. La Real parecía fuerte en su terreno y, sin embargo, ha visto anulada el punto que el domingo anterior sacó en Sevilla.

El Atlético de Bilbao dicen que jugó bien, pero lo cierto es que sigue sumando negativos en su casillero. Perder un punto frente al Osasuna puede traer malas consecuencias, ya que va cediendo terreno en beneficio de aquellos equipos que parecen los indicados para ser candidatos a los puestos de descenso o promocionales. Los rojiblancos de San Mamés, sólo con un partido ganado en este primer tercio liguero, se han situado de «farolillos» y con un panorama bastante inquietante para el futuro.

Magnífico el empate del Atlético de Madrid, que no cede en su persecución de cerca a los pentacampeones.

Los demás encuentros, normales en absoluto, aunque el pentacampeón pasó lo suyo para desembarcarse de un Betis incombustible, que marcó muy de cerca y que sacó, una vez más, a la piqueta la baja forma de algunos de los elementos del hasta ahora campeón de la Liga.

# LA LIGA

## Resultados y clasificaciones

### PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 2; Betis, 0. Sevilla, 1; At. de Madrid, 1. Barcelona, 2; Español, 0. Tenerife, 1; Elche, 3. Zaragoza, 5; Oviedo, 1. Atlético Bilbao, 0; Osasuna, 0. Real Sociedad, 0; Mallorca, 0. Santander, 3; Valencia, 2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Real Madrid	10	9	0	1	19	4	18	+8
At. Madrid	10	6	3	1	15	7	15	+5
Barcelona	10	6	1	3	23	14	13	+3
Zaragoza	10	6	1	3	23	14	13	+1
Osasuna	10	4	3	3	16	13	11	+1
Mallorca	10	5	1	4	12	16	11	+3
Sevilla	10	4	2	4	20	15	10	0
Betis	10	4	2	4	11	15	10	0
Valencia	10	3	3	4	14	14	9	+1
Elche	10	3	3	4	19	19	9	+1
Santander	10	4	0	6	15	18	8	-2
Real Sociedad	10	2	4	4	15	20	8	-2
Español	10	2	3	5	15	26	7	-3
Oviedo	10	2	3	5	5	17	7	-3
Tenerife	10	3	0	7	12	22	6	-6
Atlético de Bilbao	10	1	3	6	14	18	5	-7

### SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

Valladolid, 5; Pontevedra, 1. Celta, 2; Plus Ultra, 0. Alavés, 5; Sabadell, 0. Gijón, 2; Basconia, 1. Coruña, 4; Orense, 1. Baleares, 3; San Sebastián, 2. Burgos, 0; Indauchu, 3. Leonesa, 2; Salamanca, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Valladolid	10	7	2	1	31	7	16	+4
Coruña	10	6	2	2	28	13	14	+2
Pontevedra	10	6	0	4	17	13	12	+2
San Sebastián	10	4	3	3	22	17	11	+1
Sabadell	10	5	1	4	19	20	11	-1
Alavés	10	5	0	5	15	14	10	0
Plus Ultra	10	4	2	4	16	15	10	+2
Baleares	10	5	0	5	16	15	10	-2
Burgos	10	4	2	4	13	17	10	0
Gijón	10	4	1	5	14	19	9	-3
Orense	10	3	3	4	11	15	9	-1
Celta	10	3	3	4	10	14	9	+1
Basconia	10	4	1	5	12	20	9	+1
Leonesa	10	4	1	5	12	21	9	-1
Indauchu	10	3	0	7	13	17	6	-2
Salamanca	10	2	1	7	15	25	5	-3

### SEGUNDO GRUPO

Granada, 0; Mestalla, 0. Málaga, 3; Jaén, 0. Cádiz, 1; San Fernando, 1. Hércules, 1; Las Palmas, 0. Córdoba, 0; Murcia, 0. Albacete, 2; Ceuta, 0. Huelva, 2; Villarrobledo, 0. Levante, 6; Cartagena, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Córdoba	10	7	1	2	21	6	15	+5
Murcia	10	6	3	1	17	7	15	+5
Levante	10	5	2	3	23	16	12	0
Granada	10	4	4	2	13	10	12	+2
Hércules	10	6	0	4	19	19	12	0
Mestalla	10	4	3	3	21	16	11	+3
Las Palmas	10	4	3	3	14	11	11	+3
Huelva	10	5	1	4	16	16	11	-1
Albacete	10	4	3	3	9	9	11	+1
Málaga	10	4	2	4	13	13	10	0
San Fernando	10	3	3	4	14	15	9	-1
Jaén	10	4	0	6	16	16	8	-2
Cartagena	10	3	1	6	11	22	7	-3
Cádiz	10	2	3	5	8	16	7	-5
At. de Ceuta	10	1	3	6	5	16	5	-1
Villarrobledo	10	1	2	7	8	20	4	-6

### BALANCE DE LA JORNADA EN PRIMERA DIVISION

Penalties señalados: Ninguno. Lesionados: Mateos (Sevilla), Santamaría (Madrid), Muñoz (Español), Benítez (Barcelona), Yosu (Santander), Correa (Tenerife) y Toni (Oviedo). Máximos goleadores de la jornada: Seminario (Zaragoza), tres goles. Clasificación de goleadores: Seminario (Zaragoza), once goles; Evaristo (Barcelona) y Puskas (Madrid), ocho.

# GAIGNARD FUE CLOWN ANTES QUE CAMPEON FRANCÉS DE VELOCIDAD

## El francés trabajaba con su padre en el circo Medrano, de París, y él fué quien le alentó a correr

Es inexplicable que cualquier clown, por la facilidad que poseen en dominar las bicicletas, que forman parte de su espectáculo, no pruebe fortuna en las competiciones ciclistas. Pero Roger Gaignard, al que veremos a partir de mañana en el Palacio de Deportes, es una excepción. Del Circo saltó a otra pista, la de los velódromos de todo el mundo. Y con una máquina cuatro veces mayor que la que montaba bajo la lona se gana la vida.

¿Cómo llegó Gaignard a conseguir lo que otros compañeros ni intentarían tan siquiera? Al borde de la pista madrileña nos lo explicaría el hombre que ha cosechado renombre por sus triunfos.

—Trabajábamos con mi padre en el Circo Medrano, de París, cuando el cabeza de familia me dijo: «Por qué no pruebas fortuna, Roger, en las competiciones ciclistas?» Como el que manda es el padre, me decidí.

—¿Y está contento? —La vida del payaso no es nada agradable. Y el dinero que he ganado con la bicicleta no lo hubiese podido reunir con muchos años de trabajo.

—Repase, en lugar de los beneficios, los triunfos.

Gaignard se pone en pie, muy estirado, y con los dedos de la mano empieza a contar:

—He sido campeón de Francia de velocidad, ganando ni más ni menos que a Rousseau, uno de los mejores velocistas que ha tenido mi país, y ex campeón mundial; fui tercerero dos veces en la lucha por el título mundial y tengo otras importantes victorias.

—¿Por qué ha tomado Gaignard el ciclismo en serio... y en broma?

—En broma no se puede triunfar, como acabo de demostrarle. Pero la vida hay que tomarla con cierta filosofía cuando es posible y ello no puede malograrse el éxito.

—Usted tiene un gran surtido de caretas y otros motivos para hacer reír a la gente cuando la carrera entra en un período monótono.

—Creo que con ello nada pierdo del espectáculo deportivo.

—¿Qué sorpresas nos trae Gaignard para esos ratos de marcha pausada?

—Son secretos que no conviene revelar. Pero habrá algo sensacional. Pobiet, en Buenos Aires, en

un rato de distracción, arrebató a Gaignard unas monstruosas caretas y unas medias con pelos de gran tamaño que desataron grandes carcajadas en el público. Quizá estas inocentadas hayan acompañado al francés a Madrid, porque anunció algo de esto al ser requerido para participar.



# CONTABILIDAD

Un alumno escribe: "... he podido colocarme de contable en uno de los mejores establecimientos de ésta..."

Y usted también podrá con solo desearlo

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN DELEGACIONES MADRID Precios: 110 BARCELONA Av. de los Lus 48

Otros cursos CCC por correspondencia: INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOFÍA • ACORDEÓN • DIBUJO • RADIO • JEONIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON: Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE: DOMICILIO: POBLACION: PROVINCIA: REMITASE A CCC APARTADO 108 6145 SAN SEBASTIAN



# No pudo Pirie con la pareja

No hubo la asistencia que se esperaba en la plaza de toros donostiarra para presenciar el desafío entre Gordon Pirie y los korrikolaris Chiquito de Arruiz y Alcáz. El atleta inglés perdió al registrar la pareja un tiempo de 31 m. 7 s. 15 en los diez kilómetros, mientras Pirie los hizo en 31 m. 22 s. 2-5.

# No-Do deportivo

BOXEO Archie Moore, a sus cuarenta y cinco años, ha reaparecido, venciendo a Rademacher.

BALONMANO Definitivamente, el encuentro Suiza-España se jugará en Berna el 27 de enero. Para preparar el equipo nacional se piensa en una concentración de preseleccionados en Barcelona para los días 8, 9 y 10 de diciembre.

CICLISMO En el Paseo del Retiro se disputó el domingo el tradicional Trofeo «Antena Deportiva», en el que intervinieron más de 250 muchachos entre los cinco y dieciocho años. Sabio Puig, Miguel Ángel Lorente, José Luis Pais, Ramón Maules, Ramón Redondo y Julio Navas ganaron en las diferentes categorías.

FUTBOL Gento II firmó por el Deportivo de La Coruña, con el que ha quedado ligado por lo que resta de temporada. —Bracero es el nuevo entrenador del Salamanca. —Los sevillistas Agüero y Achúcarro han sido solicitados por el Paraguay para que formen en el equipo nacional de dicho país en la fase final del

Campeonato del Mundo de Chile. —Merodio va a ser operado de menisco, lo que le mantendrá alejado de su actividad futbolística unos dos meses.

PARACAIDISMO Con gran éxito se han celebrado en Madrid los I Campeonatos de España de paracaidismo. En la primera categoría se proclamó campeón Fernández Sánchez, con 333,20 puntos. En salto de estilo quedó primero Fernández Sánchez, con 175 puntos. En segunda categoría venció Teodoro Lucas. El título de campeón absoluto se lo adjudicó Fernández Sánchez, con un total de 508 puntos.

REMO En el estanque del Retiro tuvo lugar el domingo el Día del Remo, proclamándose vencedor absoluto el equipo del Plus Ultra en yolas y bateles.

# 22 JUGADORES PREPARADOS ANTE EL PARTIDO FRENTE A MARRUECOS Aunque sólo irán 17 a Casablanca

El seleccionador nacional, Pedro Escartín, facilitó el pasado viernes la lista de los veintidós jugadores preseleccionados para el encuentro de Marruecos, último «escollo» que tiene que salvar España para encontrarse presente en el fase final de Chile. He aquí los que merecieron la atención de Escartín:

- Porteros: Araquistain (Real Madrid), Carmelo (Atlético de Bilbao) y Pseudo (Barcelona).
- Defensas: Calleja (Atlético de Madrid), Gensana (Barcelona), Mestre (Valencia), Rivilla (Atlético de Madrid) y Santamaría (Real Madrid).
- Medios: Paquito (Oviedo), Pachin (Real Madrid), Ruiz Sosa (Sevilla) y Zoco (Osasuna).
- Delanteros: Aguirre (Atlético de Bilbao), Collar (Atlético de Madrid), Del Sol (Real Madrid), Di Stéfano (Real Madrid), Gento (Real Madrid), Mendoza (Atlético de Madrid), Peiró (Atlético de Madrid), Puskas (Real Madrid), F. Ruiz (Real Madrid) y Zaldúa (Barcelona).

Esta lista quedará reducida a diecisiete nombres, que serán los que marcharán a Casablanca después de la jornada de mañana, miércoles. El viaje se efectuará por avión, el día 10, y el encuentro, señalado para el día 12, empezará a las tres y media de la tarde.

# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## PAJAROS

"ANDRES" me escribe desde MANRESA para protestar enérgicamente contra los cazadores de pájaros, y más aún contra quienes los sirven o los consumen fritos en los bares. Opina que el pájaro no debe ser un animal comestible, sino conservable, por el mucho bien que hace en los sembrados y lo mucho que alegra el paisaje.

"UN CASTIZO" me escribe desde MADRID para protestar enérgicamente "contra los cursis que no se atreven a comer un pájaro frito y luego van a divertirse a las corridas de toros". Opina que todo lo que existe sobre la tierra fué puesto por Dios para regalo del hombre, y que el pájaro no debe ser una excepción cuando comemos el cerdo, las terneras, los peces...

Para ambos constituyen sus respectivas formas de pensar casi un problema de conciencia por lo profundamente que las sienten y lo sinceramente que las expresan.

Todas las formas de pensar son muy respetables, por lo que en este asunto no puedo dar ni quitar la razón, sino exponer la opinión propia, y allí cada cual con su gusto. Particularmente opino, igual que "Andrés", que el pájaro no debe ser un animal comestible (y así está establecido en la legislación de bastantes países), aunque, como dice "Un castizo", todo lo que existe sobre la Tierra fué puesto por Dios para regalo del hombre. Pero, ¿qué mejor regalo que escuchar su canto, presenciar su vuelo y dejar que nos ayude a la limpieza de los campos y al embellecimiento del paisaje? Toda la tierra está destinada a ser pisada por el hombre, y, sin embargo, a nadie se le ocurriría pisotear un jardín. Una educación ciudadana más racional disminuiría los devoradores de pájaros, pero tampoco es cosa de fusilar por la espalda a los que se los comen. Y con esto no quiero dar "una de cal y otra de arena", sino exponer una opinión ecuaníme.

## RENUNCIACION

Hay algo más triste que desear, y es conseguir aquello que no deberíamos haber deseado nunca; y hay algo más noble que poseer, y es renunciar a aquello cuya posesión no nos pertenece. El logro de lo que no debía ser nuestro no puede proporcionarnos más que satisfacciones incompletas; únicamente cuando renunciamos podemos estar seguros de que lo poseemos en el recuerdo. Aunque pasen los años, aunque nunca volvamos a hablar de ello, sabemos que sigue siendo una verdad grandiosa en el pensamiento de aquel o aquella a quien tuvimos que renunciar.

Por eso el problema de las imposibilidades no tiene otro remedio que el de conformarse con esta idealización a distancia después de la renuncia. Si pensamos

en ella nos servirá de gran consuelo; el único a que pueden aspirar quienes fueron valientes en beneficio de alguien que no sabía defenderse de sí mismo. Este es el consuelo de conformidad que puedo dar como única respuesta a "DUNIA", de MELILLA, una mujer excepcionalmente valiente y excepcionalmente leal.

## DESPRECIOS

"SINHUE", de ALICANTE, está desesperado porque su novia (una chiquilla más inquieta que el rabo de una lagartija) le hace objeto de los más absurdos desprecios, sobre todo cuando están delante de amigos o conocidos. "Sinhue" quiere corregirle esta forma de ser, pero ella se resiste y le trae por la calle de la amargura, como suele decirse, sin que sirvan con ella razonamientos ni consejos.

"Sinhue" tiene en su mano un remedio infalible para que ella cambie su manera de actuar: responderle de la misma forma. En la difícil asignatura del amor, el desprecio es una de las pocas lecciones recíprocas. Ella le desprecia porque le ve sumiso, y a mayor sumisión de él, mayor incompreensión de la chiquilla. Si él determina acabar con el actual estado de cosas y responde al primer desprecio de ella imponiendo su autoridad de hombre, ella no tardará en dar marcha atrás, aunque sólo sea por miedo a que la deje. Ahora le tiene demasiado seguro; dele la sensación de que puede perderle y empezará a ser ella la sumisa.

## BUSQUEDA

"F. G. H.", de PUERTOLLANO, busca a una mujer que dijo llamarse Carmen. Es alta, morena, de unos veinte años de edad, nacida en Francia, de padres españoles, que la trajeron a Madrid a poco de nacer. La conoció el día 7 de agosto de este año en el tren correo de Madrid-Ciudad Real (línea Badajoz), y ella se dirigía a la citada capital manchega.

Los motivos que me expone "F. G. H." en su carta son más que suficientes para obligarme a hacer esta llamada, con la esperanza de que ella lea 7 FECHAS y responda enviándome su dirección, que yo trasladaré al buen amigo de Puertollano. Es un asunto serio. Si no lo fuera dejaría que el azar volviera a juntar—si era de ley— a este hombre y esta mujer que tienen muchas cosas que decirse.

## TELEGRAMAS

"MARIANELA" (SEVILLA).—Puede intentar todo... menos lo que proyecta. Sería un error fatal para su porvenir. Le costará trabajo no cometerlo, pero no le queda otra alternativa. Piénselo y verá que tengo toda la razón.

"UN BUEN AMIGO" (LA RODA).—Creo que ese amigo no se debe casar, por lo menos sin una garantía médica.

"UNA DESORIENTADA" (LEON).—Tiene derecho a exigir a su novio que tome una de-

terminación definitiva, porque ya es hora y, además, porque sus intenciones son serias. Sólo hace falta que las formalice. Exíjalo.

"DANIEL" (ZARAGOZA).—En el Gobierno Militar de Zaragoza o en la Zona de Reclutamiento le indicarán el camino más seguro para llevar a cabo su proyecto. Me parece un proyecto ideal para un chico joven.

"ELENA" (MARBELLA).—Puede escribir a ese chico en los términos que me indica. No hay inconveniente y, además, es el mejor procedimiento.

"ROMEO SIN JULIETA" (MADRID).—¡Qué pena que todo acabe así!, ¿verdad? Pero la vida en ese aspecto no suele dar otras respuestas. Conserve la amistad... y sustituya lo más pronto que pueda.

"UNA MUJER SIN SUERTE" (VIGO).—Olvíde lo más pronto posible a ese hombre, que no merece tan buen recuerdo como el que usted le guarda.

"PEPE" (ALBACETE).—Esa chica es sincera. Créo que puedes hacer caso de lo que te diga, porque sólo procura tu perfeccionamiento moral y tu felicidad sentimental.

"UNA MADRE" (ALGECIRAS).—Consulte el caso con un buen abogado y no tome ninguna determinación antes de hacerlo. ¡Es una pena que el hijo no haya sabido comprenderla!

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 1 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	D	N	M	M
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	R	B	B	M
<b>Géminis</b> 21-5 20-6	N	D	R	N
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	B	R	N	B
<b>Leo</b> 22-7 22-8	M	B	R	R
<b>Virgo</b> 23-8 22-9	D	B	B	B
<b>Libra</b> 23-9 22-10	N	N	M	B
<b>Escorpión</b> 23-10 21-11	B	B	R	N
<b>Sagitario</b> 23-11 21-12	R	R	B	N
<b>Capricornio</b> 22-12 20-1	R	D	N	M
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	B	N	R	B
<b>Piscis</b> 20-2 20-3	N	R	R	D

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

# Su carácter, a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid-4—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el estudio gráfico que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

mor, depresión constante y mucha reserva.

F. M. P. (Huelva).—Inquietud, preocupaciones, sentido de la independencia y formación cultural, con inteligencia desarrollada y despierta.

ANASTASIA.—Timidez grande, poca seguridad en sí misma, mucha cautela y gran desconfianza.

MINUCA.—Sencillez y naturalidad. Simpatía, capacidad de trabajo y sentido de la responsabilidad.

JOSE MARIA COSCULLUELA.—Ambición, deseos de triunfar y mejorar, sensibilidad grande y cierta precipitación en sus acciones.

IDEALISTA (Fonsagrada).—Orden, rapidez mental, seguridad en sí mismo y fuerza de voluntad.

D. M. M. (Tineo).—Grandes cambios en el carácter, con estados de ánimo muy distintos. Tendencia al pesimismo y crisis depresivas frecuentes. Muy sensible.

FLOR DE LIRIO (Asturias).—Simpatía, bondad y deseos de agradar. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

COMUNICANDO.—Mucha ambición, rapidez de acción y grandes deseos de independizarse.

VASCO-MONTAÑESA.—Fatuidad, falsa grandeza y mucha coquetería. Seguridad en sí misma y perfecta educación y trato social.

EL DINAMITERO.—Muy apasionado, con los nervios desatados y pecando siempre de precipitado y poco reflexivo.

ZORRO (Oviedo).—Gran seguridad en sí mismo, con extraordinaria fuerza de voluntad. Dotes de mando y capacidad de trabajo.

PILUCHI (Salamanca).—Sensible y delicada, con perfecta educación y excelente trato social. Gracia natural y simpatía.

MARGARITA (L. U. plague).—Bondad natural, sensibilidad y efectividad grandes. Muy servicial, con deseos de agradar y con fuerza de voluntad.

y contención de los sentimientos por cerebralismo.

DAVID R. MEMBRILLA.—Nerviosismo, inquietud, temor y poca seguridad en su propia persona.

NERVIOSISMO.—Engolamiento, vanidad y sueños de grandeza. Perfecta educación y excelente trato social.

OCRATES.—Intuición grande, con sentido estético desarrollado. Sensibilidad, rapidez de acción y de pensamiento y fuerza de voluntad.

UN MALAGUENO CIEN POR CIEN.—Muy sensible e impresionado, con tendencia al pesimismo y crisis depresivas.

2. PLASENCIA.—Reserva, cautela y desconfianza. Cierta cursilería y bastante vanidad.

CORUNA M. M. G.—Grandes altibajos en su carácter. Poca seguridad en su propia persona, contención de los sentimientos y timidez.

TDO. POR CARMENCHU.—Muy apasionado, sensible e impresionable. Nerviosismo, precipitación y con capacidad grande de trabajo.

MAIE.—Falta absoluta de seguridad en sí misma. Miedo, te-

la herida en la mano le acusaba gravemente, pero yo me inclino por Jaime Aymé. La prueba que le ofrezco no tiene riesgo. El viejo anticuario solía desocupar la papelera una vez terminada la jornada de la mañana. Por esto estaban los victoriosos, la basura y la servilleta de papel en la cubeta situada al final del pasillo. Por la tarde no vendió objetos a los que sobrasen papel o viruta. Ferrero en esa papelera hallé una tarjeta, con las medidas de las puertas, detalle que demostraba la culpabilidad de Jaime, pues éste dijo que estuvo en la tienda por la mañana si hubiera sido así, debiera haberla hallado en la cubeta. Esta era la primera pista. La segunda podrá certificarla un médico legista. «Garrote» es zurdito y el virajante escaso de estatura. No pudieron inferir las cuchilladas en la parte derecha del cuello y de arriba abajo, pero sí Jaime. Ha sido un asesinato por robo. ¿Está de acuerdo, comisario?»

MADRID - CUENCA.—Sensible, con perfecta educación y trato social. Distinción personal y seguridad en sí mismo.

UNA DOMINANTE (Alcalá la Real).—Muy sensible e impresionable, con altibajos en el carácter y tendencia al pesimismo.

LA PELUQUERA.—Incertidumbre, sencillez y cordialidad. Tendencia a los estados tristes.

MAMRENA.—Expresividad, rapidez de acción y de pensamiento, magnilocuencia y apasionamiento.

## JEROGLIFICO



¿Por qué no puede interpretar esa partitura?

# Las soluciones, A QUI

## JEROGLIFICO

No tiene piano.

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cama. 2: Aser.—3: Name.—4: Parola.—5: Bocados. Rojo.—6: Arcus. Timar.—7: Celes. Ródano.—8: Oot. Boleros.—9: Avidez.—10: Atar.—11: Rajá.—12: Asar. VERTICALES.—1: Baco.—2: Orel.—3: Oelo.—4: Faceta.—5: Cañadas. Vara.—6: Asaros. Ely.—7: Memos. Rodaja.—8: Arel. Tolerar.—9: Aridez.—10: Gmar.—11: Jano.—12: Oros.

## DAMEKAMA

A.—Mio. B.—Yeso. C.—Iris. D.—Hasta. E.—Playa. F.—Yanquil. G.—Germen. H.—Maquila. I.—Pueblo. J.—Haragán. K.—Desnudo. L.—Mesones. M.—Defensa. N.—Hércules. O.—Dispones. P.—Cascabel. Q.—Sensación.

## CONJUNTO

«Por muchas diferencias que haya en los destinos de las personas, hay, sin embargo, una compensación de bienes y males que las iguala.» (Anónimo.)

## WALTER DUFFY

Walter Duffy añadió después de comunicar la noticia: «Efectivamente, señor comisario, el criminal se ha pasado de listo. La pista era tan magnífica que me deslumbró en seguida. No presté demasiada atención al guante manchado de sangre, que fué olvidado por el viajante y que el astuto autor lo complicó para despiatar. Es verdad que

## LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La rama del árbol de la izquierda está cortada en bisel.
2. El cazador alejado tiene tirante en su fusil.
3. El «gangster» tiene el mentón más alargado.
4. La aleta de su nariz está dibujada.
5. La cruz de esparadrappo que tiene en su mejilla está al revés.
6. La colina que se ve tras el conejo es más alta.
7. Las tres ramas del árbol de la derecha están reunidas.

## CAYETANO

Un catador de vinos no llena nunca el vaso. Cayetano, como se ve en el tercer dibujo, lo llena hasta el borde y se des-cubre.



# LAS INVENCIONES DE LAS PEQUEÑAS COSAS HAN REQUERIDO GRANDES ESFUERZOS

# TODOS LOS SASTRES DEL MUNDO PERSIGUIERON A LAS PRIMERAS MAQUINAS DE COSER

ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE REPRESENTABAN SU RUINA

*El primer tenedor llegó de Oriente, pero en Inglaterra lo rechazaron porque creían que traía desgracia*

## Las agujas eran huesos de animales en la edad de piedra

Las agujas tienen una historia no menos novelesca que las grandes. Seguramente muchos habrán pensado que la aguja, por ejemplo, ha sido una cosa fácil de inventar. Sin embargo, se equivocan. Han sido necesarios milenios para llegar a ese trocito de acero templado, con un agujero para pasar el hilo, y que les sirve a las mujeres para que le zurzan a usted los calcetines. ¿Y el tenedor? Los primeros en usarlo fueron considerados como tipos extravagantes, portadores de la mala suerte, además... Pero no adelantemos acontecimientos, como dicen en las novelas por entregas. No adelantemos nada y empecemos por el principio.

### LA AGUJA Y EL ASCENSOR

La invención de la aguja se pierde en la prehistoria. Los hombres de las cavernas cosían la piel de los animales sirviéndose de un hueso. Más tarde, estas mismas labores fueron realizadas con espinas de pecados o con un trozo de marfil. La aguja de bronce fue introducida en Europa y Arabia, y en 1370 se fabricó la primera aguja de acero.

Pasemos al ascensor. Hay quien piensa que el descubrimiento del ascensor está estrechamente ligado a la historia de los rascacielos. No habría rascacielos —se dice— sin ascensores. En realidad el ascensor ha precedido al rascacielos en casi dos mil años. Se cuenta que en el año 100 antes de Jesucristo, los ascensores se utilizaban en el Foro romano para el transporte de los gladiadores desde los subterráneos a las arenas del circo. Se calcula que había hasta seis. El ejemplo de los romanos no tuvo demasiados imitadores y para volver a hallar el rastro del elevador hay que hurgar en el año 1277, cuando el Papa Nicolás III hizo construir en el Castillo de San Angelo un rudimentario elevador que llevaba una poltrona en la que se sentaba el viajero. En 1859 fue instalado el primer ascensor en un palacio de la Quinta Avenida, en Nueva York. Estaba construido por un complejo a vapor que accionaba una larga viga vertical que se unía a la cabina. Este ascensor imponía a los viajeros un movimiento de rotación que no todos podían soportar. En 1886 fue instalado en el James Hotel, de Nueva York, el primer ascensor completamente suspendido. Un año después, en París, se presentó el primero de funcionamiento hidráulico. El eléctrico hizo su aparición en la Exposición de Mannheim, presentado por la Casa Siemens, en 1880.

### DEL BOLIGRAFO AL CELOFAN

Ladislao J. Biro, un periodista húngaro, que en sus ratos de ocio pintaba y esculpía, inventó la pluma con esfera en 1938. Es decir, el bolígrafo. La historia de esta invención es compleja. Ladislao tenía un hermano, químico, al que sugirió la necesidad de crear una pluma que no ofreciese los inconvenientes del lápiz o de la estilográfica. Cuando estalló la guerra, el informe de los hermanos Biro había sido presentado hacía dos años. Los dos creadores emigraron a Argentina, llevando en su maleta la pluma y el informe. Llamaron a aquella "la esfera", porque en lugar de la pluma tenía una punta redonda que recordaba a una esfera. No era, sin embargo, un bolígrafo perfecto:



El dibujante quizás exagera, pero tal vez fuese así el primer ejemplar de aguja con la que Eva cosió la piel de oso a Adán



El primer ascensor de vapor tenía una rara virtud. Como daba vueltas para subir, los viajeros salían mareados



El tenedor fue considerado una invención poco recomendable. En Inglaterra se empeñaron en que traía desgracia utilizarlo



La máquina de coser fue un problema difícil. Los sastres creían que podía ser su ruina y la persiguieron con verdadera saña. Y a los inventores, naturalmente

perdía la tinta y manchaba los bolsillos. Por lo demás había que cargarlo como una estilográfica. En 1945, un industrial americano, Multon Reynold, fue como turista a Argentina, vio la invención de los hermanos Biro y tuvo una idea. Habló de ella con un químico austriaco, al regresar a Estados Unidos, y Franz Seech—que así se llamaba el químico—inventó el método que sirve para el actual funciona-

miento del bolígrafo, asegurando los bolsillos de toda mancha. El celofán es más antiguo. Nació en 1912 por iniciativa del suizo Jacques Edwin Brandenberger, que consiguió producir una película de celulosa regenerada y dotada de particulares cualidades que la hacían transparente. Se la llamó celofán; pero era un producto rígido que, naturalmente, no servía para en-

volver. Brandenberger, sin embargo, pensó que su invención podía llegar más lejos. Trabajó en ella y consiguió su perfeccionamiento, lo que le reportó buenos dólares, libras y francos. Financiado por una firma francesa, montó la Sociedad La Celophane, en la que Brandenberger asume el papel de director.

### ROPA BLANCA, TIJERAS Y TENEDOR

Parece ser que el pañuelo no tiene mucho tiempo de existencia en cuanto a su aplicación práctica. En el antiguo Egipto el pañuelo existía ya; pero solamente como ornamento. También con la ropa íntima de las mujeres pasó algo parecido. En aquel tiempo, en todo caso, esta clase de ropa se llevaba encima de los vestidos. Era transparente y muy voluminosa; pero hasta 1500 no empezó a utilizarse como en la actualidad. Otra invención de origen antiguo son las tijeras. El hombre primitivo tuvo a su disposición útiles parecidos, con los que cortaban las pieles de los animales, los cabellos humanos, etc. Aquellos útiles no tenían más que un solo corte. Posteriormente, salvo las aplicaciones eléctricas, que son muy recientes, se fue transformando el objeto hasta cambiar totalmente la forma primitiva.

Pero entre estas invenciones quizá la más curiosa sea la del tenedor. En torno al siglo XI apareció el primer tenedor en las mesas papales y de príncipes. Lo trajo a Europa una mujer bizantina que había tenido ocasión en Oriente de probar las excelencias de este utensilio, que permitía no mancharse las manos con la comida. En 1661, sin embargo, no se conocía aún en Inglaterra. Un inglés escribe en un libro publicado en 1911 que vio por primera vez un tenedor en Italia. "La razón del uso de este utensilio —escribía— es que los italianos no pueden ver su plato tocado con los dedos, que no siempre están limpios." Thomas Coryare, que así se llamaba el inglés, quiso imponer en Inglaterra el uso del tenedor, pero no tuvo fortuna en principio. Allí se empezó a decir que traía desgracia o que sólo lo usaban los afeminados.

### EL SELLO DE CORREOS, LA PELUCA Y EL FRIGORIFICO

El primer sello de correos fue puesto en circulación el 6 de mayo de 1840, y lo ideó un inglés llamado Rolland Hill. Inmediatamente después nació la primera tarjeta postal, también en Inglaterra. En el resto de Europa, la primera nación que emitió sellos fue Suiza, en Zurich, durante el mes de marzo de 1853. Los sellos y las tarje-

tas postales inglesas fueron precedidos en veinte años por una invención parecida en los Estados sardos, que emitían una especie de carta postal creada por Vittorio Emmanuele I, con patente de Stupigli, de fecha 7 de noviembre de 1818. Mientras las cartas postales aparecidas posteriormente en Inglaterra representaban un verdadero contrato entre la administración postal y los usuarios, en los Estados sardos constituía una especie de tasa sobre los ciudadanos que utilizaban el servicio.

### LAS AVENTURAS DE LA MAQUINA DE COSER

Para terminar, hablaremos de la máquina de coser. En el siglo XVIII, después de trescientos años de buscar una solución,

## Cuando se lanzó el ascensor, los viajeros se mareaban

se empezó a hablar de la máquina de coser. La búsqueda de la solución fue siempre obstaculizada por los sastres, que veían en la máquina su ruina. Se llegó a la destrucción de los prototipos y a la persecución de los inventores. No sólo en Inglaterra, que es donde se hicieron varios intentos, sino en Alemania también, donde Mascherberger, el primer constructor de una máquina de coser, terminó en la miseria, debiendo acogerse a la caridad de un hospital. En Francia, un cierto Thimonier, que había dado con el punto en zigzag, sufrió la destrucción de su casa por una coalición de sastres, mientras su máquina quedaba hecha pedazos. Thimonier tuvo que emigrar.

La batalla de la máquina de coser la ganó un americano, Elias Howe, en 1850. Creó una máquina capaz de hacer trescientos puntos por minuto, pero cometió el error de venir a Europa a explotar el invento y sufrió el boicot más empedinado. Volvió a su país desilusionado y sin una perra, pero se encontró con que América ya había empezado a producir sus máquinas de coser en serie. Howe recurrió a los tribunales, reclamando la paternidad del invento; le dieron la razón y se enriqueció. Se calcula que en aquella época ganaba cuatro mil dólares diarios, solamente de derechos.

De estas pequeñas historias hay más. Pero por hoy basta. Veán en ellas que las más importantes cosas han exigido un gran esfuerzo, y algunas hasta afanes y temple de apóstol para imponerlas.

## ¡Ahora ganare más! aprendiendo RADIO y TELEVISION



**ESCUELA RADIO MAYMO**

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lamparas

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

BARCELONA 1 VALENCIA 1 MADRID 1  
PELAYO 23 SANGRE 9 PUERTA del SOL 2

VISO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL