

Veinticinco años han cumplido los niños que nacieron en el asedio del Alcázar



Al celebrarse el XXV aniversario de la liberación del Alcázar de Toledo, ofrecemos a nuestros lectores un amplio reportaje, en la página 7, sobre la vida de Restituto Valero Ramos y Josefa del Milagro Blanco Rodríguez, los dos niños que nacieron durante el asedio de aquel baluarte, y cuyos acontecimientos pusieron una nota emotiva a la gloriosa gesta



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 626
Madrid, 26 de septiembre de 1961

1,50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

FRANCO, en la clausura del Congreso Eucarístico

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa asistieron el domingo a los actos finales del Congreso Eucarístico celebrado en Zaragoza y formaron en la procesión que presidió el cardenal legado, doctor Bueno Monreal. Como clausura del Congreso Eucarístico y en medio de un impresionante silencio, más de cien mil fieles escucharon el mensaje de Su Santidad el Papa. Finalmente, Sus Excelencias se trasladaron al castillo de la Aljafería, en cuyo salón del trono se celebró la comida oficial. Después de realizada una visita al templo del Pilar, el Generalísimo y su esposa se despidieron de las jerarquías eclesiásticas y de las autoridades y emprendieron viaje de regreso a Madrid

EL TIO LINETE CUMPLIO 110 AÑOS



El pasado día 23 cumplió ciento diez años uno de los hombres más ancianos de España, vecino de un pueblecito de la serranía conquense llamado Vega del Cordero. Lino Sánchez García, conocido en el pueblo por el diminutivo de Tío Linete, nació en Tragacete el día 23 de septiembre

de 1851. Gran trabajador durante toda su vida, no es difícil verle aún ir a regar el huerto o partiendo troncos de pino con el hacha. Se ha casado dos veces. Con la segunda mujer tuvo once hijos, de los que le viven cinco. Cuenta veintidós nietos, quince bisnietos y dos tataranietos. Jamás montó en tren y solamente dos veces en automóvil. Nunca le visitó un médico ni ha tenido que ingerir medicamento alguno.

El día de cumplir los ciento diez años se reunió a comer con los más ancianos de la localidad, que le ofrecieron un pequeño homenaje de respeto y admiración.



CONDUCA UNA PSICOLOGA

La señora Bournonville, de veintinueve años, advirtió que su coche iba a estrellarse contra un poste de alta tensión, para quedar tan malparado como muestra la fotografía. La conductora sólo sufrió fuerte contusión y una pequeña herida en la cabeza, que no afectará a su profesorado de psicología

CINE

LIZ TAYLOR

se juega la vida en «Cleopatra»

(PAGINAS 10 y 11)

SUCESOS

SIETE AÑOS DE CARCEL POR HABER «ASESINADO» ASU HERMANO QUE ESTA VIVO

(PAGINA 4)



El Gobierno se divierte

Mientras la situación en Katanga continúa siendo crítica, el Gobierno del Congo—que ha amenazado terminar con la independencia katangués, si es preciso por la fuerza—se divierte; los ministros del Gabinete de Leopoldville—el popularmente llamado Gobierno de «Leo»—aparecen en el grabado asistiendo a la actuación de una orquesta antillana

«MR. H», CANDIDATO AL PREMIO NOBEL DE LA PAZ

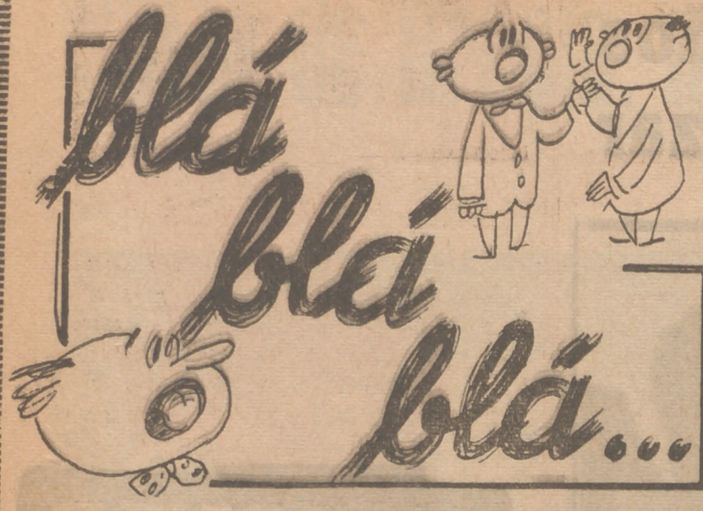
La ONU ha inaugurado las sesiones de su XVI Asamblea General bajo el signo de la muerte de su secretario general, Dag Hammarskjöld, para quien se solicitó el Premio Nobel de la Paz. (En la página 9, reportaje biográfico sobre «Mr. H»)

LA O. A. S. INTERFIRIO LA TV DE ARGEL PARA AMENAZAR CON LA GUERRA CIVIL

La Organización del Ejército Clandestino (OAS) ha acentuado su oleada de terrorismo. Cincuenta plásticos ocasionaron en Argelia siete muertos y varios heridos en el plazo de cuarenta y ocho horas. La TV fue interferida para amenazar con la guerra civil. (Información en la página 8)



—Bueno; vamos a ver si se ponen de acuerdo sobre el jabón que tenemos que utilizar.
(De Dátilo, en «Ya».)



Martínez Soria, taxista de honor



¿STEDES saben que, no hace mucho tiempo, el gran actor teatral Paco Martínez Soria interpretó un papel de taxista en la obra «¿Qué hacemos con los hijos?». Pues bien; la cuestión ha trascendido más allá del escenario, hasta el punto de ser nombrado taxista de honor por sus simbólicos compañeros de profesión zaragozanos.

Claro que, esto, Paco se lo tenía bien ganado. ¿Quién le manda a él interpretar tan magistralmente el personaje de taxista? De ahora en adelante, los taxistas de Zaragoza, ¡y quién sabe si los de Madrid!, le tendrán como un compañero más, quizá como modelo de los del gremio, para honra del actor y de los taxistas.

Pero es que no se conformaron con el nombramiento, pues el simpático Martínez Soria tuvo que aceptar un uniforme que, con los mejores deseos, le regalaron los «maños». Lo que no sabemos es si Paco ha estrenado el uniforme al volante ó en el escenario.

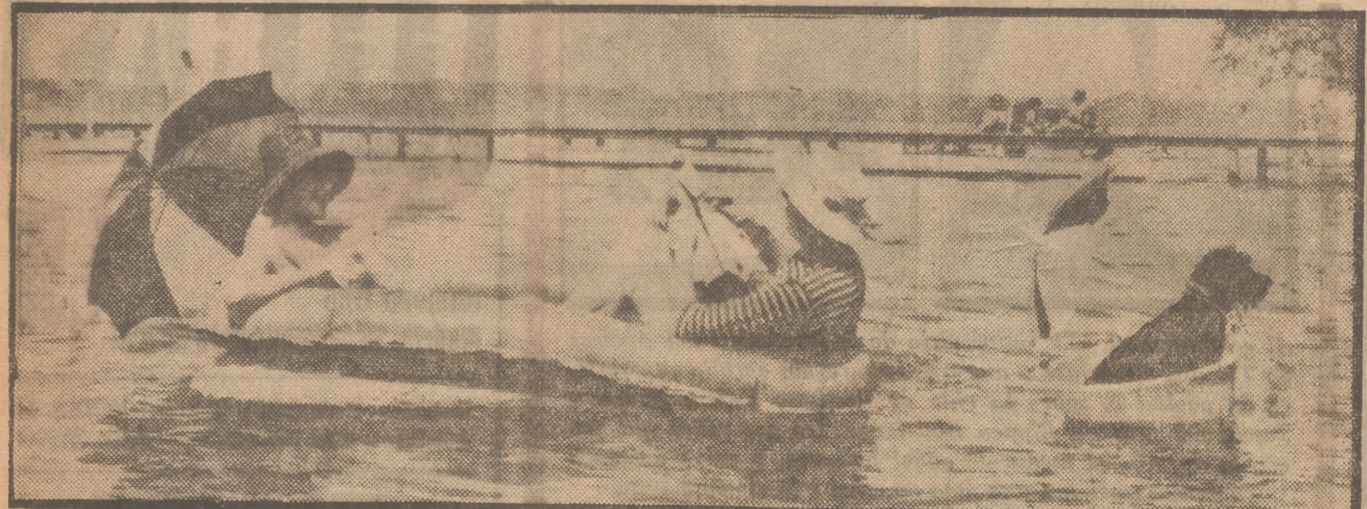
Los mejores de la semana

ALFONSO PASO



Este fecundo y original autor teatral abrió la temporada con obra de propia creación. «Las buenas personas», para el dramaturgo a quien el éxito no ha envanecido todavía es, según él mismo ha confesado, «su mejor obra». Cuando una afirmación de este calibre la hace otro...

...cualquiera, hay que ponerla en duda. Cuando proviene de labios de Paso, no, porque nunca se ha autojuzgado por encima de los demás. El hecho es que «Las buenas personas» es una comedia muy humana, hecha con excelentes materiales escénicos y donde la habilidad del autor hace olvidar el marco teatral para introducirnos en la misma vida. No queda aquí el elogio ni la razón por la que Alfonso Paso venga al rincón de «los mejores». Bondad y facundia siguen aliándose en él. En tanto «Las buenas personas» prosiguen, en alas del éxito, en el Goya, la próxima semana estrenará en el Beatriz «Vamos a contar mentiras»; en Recoletos, «Juegos de marido y mujer» y, en seguida, también, «El pan debajo del brazo», en Maravillas. O sea que, nada más comenzar la temporada, va a tener cuatro comedias en cartel. No queda ahí la cosa. Se anuncia que Paso tiene, por lo menos, otras dos comedias, quizá para antes de Pascua de Resurrección. El autor más prolífico de España ha comenzado, pues, un sprint en el que nadie le sigue. Y lo ha comenzado con muy buen pie.



PERRO EN EL BOTE Aunque el calor parezca más bien decidido a enseñorearse del otoño recién inaugurado, lo cierto es que, con mayor o menor gusto, todos nos hemos despedido ya del verano. Hay quien se recrea en la "suerte" y lo prolonga delicadamente, con refinamiento y exquisitez. Así, por ejemplo, esta parejita alemana del bote neumático. Despedirse del sol y del agua, aprovechando hasta el máximo la tibieza del uno y la humedad de la otra, es lo que hacen en una de esas playas de moda que van quedándose desiertas. Con ellos, el perrito, a quien adjudicaron una bañera de plástico dotada con la sombrilla protectora. Tal vez por cariño al animal, o acaso para quitarle argumentos cuando éste quiera hablar —o, mejor dicho, ladrar— acerca de su "perra" vida

A VICENTE PARRA le gustan las películas de vampiros



Hace unas noches, mientras paseábamos por una acera de la Gran Vía, vimos a Vicente Parra, nuestro admirado actor cinematográfico, que por la acera opuesta y acompañado de un amigo, caminaba muy de prisa. Una joven admiradora le interrumpió su marcha para...

—Por favor, un autógrafo.

—Sí, guapa; ahora mismo.

Después de estas palabras imaginadas por nosotros, ya que no pudimos escucharlas, aunque sí ver cómo Vicente sacaba su pluma y escribía bastante sobre una foto, nuestro gran actor siguió su camino.

¿Dónde piensan que se metió «Alfonso XII»? Pues, se lo diré. El y su acompañante entraron en el cine Rex, donde están proyectando la película «Agárrame ese vampiro».

¿Se imaginaban a Vicente Parra aficionado a las películas de vampiros? Nosotros, tampoco; pero ahí lo tienen, nuestro actor tiene gustos raros.

La vista de Carmen Bernardos



Carmen Bernardos, la magnífica intérprete de la obra teatral «Culpables», parece que necesita cuidarse la vista. Jaime Salom, que es el autor de la obra, además de escritor, es oftalmólogo. Como es natural, se preocupa hasta de las más pequeñas deficiencias que en el órgano visual puedan sufrir los que trabajan con él. Un día entró en el camerino de Carmen y le dijo:

—Cuando te voy a examinar la vista?

—Cuando tú quieras; yo creo que necesito gafas. Y si no, al menos, algún tratamiento.

Y así quedó la cuestión. No sabemos si la vista de Carmen necesitará de verdad ayuda o no. Viéndola así, tan guapa, con unos ojos que no necesitan comentario, nosotros lo dudamos. Pero ella lo sabrá mejor que nadie. Que no sea nada.

Ha muerto el inventor de la cremallera

Hay inventos que, a pesar de su utilidad y corriente uso, carecen de importancia para la generalidad de las personas. No digamos nada del inventor, que siempre permanece ignorado. Aunque sólo sea después de muerto, vamos a rendir homenaje al inventor de la cremallera, objeto que tanto utilizan las mujeres.

El señor Othmar Winterhalter, de nacionalidad suiza, acaba de fallecer a la edad de setenta y dos años. El fue quien inventó la cremallera, el primero que la construyó industrialmente, fundando para ello las fábricas «Ri-Ri», en Mendrisio (Suiza).

El cierre de la cremallera se extendió rápidamente por todo el mundo, ejerciendo una influencia decisiva en varias industrias, tal como la del vestido, la de tafiletería y otras muchas. Ahora, al morir su inventor, es cuando se reconoce la importancia de estos cierres de vestidos.

Una nueva bebida: "el picazo"

Siempre que nos encontramos con el crítico teatral Elías Gómez Picazo tenemos que alegrarnos, no sólo por su grata compañía, sino también porque encontramos alguna noticia simpática que comentar.

La cosa sucedió de la siguiente manera: Después de los saludos de rigor, entramos en un bar. Nuestro acompañante se dirigió al camarero y pidió: «Póngame un Picazo.» Pueden imaginarse nuestro asombro.

«¿Qué es eso?»

Y Elías, que es el padre, el padrino y todo cuanto se puede ser de algo nuevo, nos explicó:

—Es simplemente un vaso de limón, al que se le echa una copa de ginebra. Se llama así por ser yo el inventor.

—¿Cuándo diste existencia a esta nueva bebida?

—Fué en el teatro Reina Victoria, la noche del estreno de «La bella y la Vespia», de Balzac. Bajamos al bar y se me ocurrió pedir este combinado.

Balzac, autor de la obra de estreno y marido de Lili Murati, que le acompañaba, le entró curiosidad por conocer la nueva bebida y lo pidió también.

—El ha sido mi primer seguidor, pues desde entonces siempre toma el «Picazo», al

Las siete fechas de un famoso

PEDRO ARMENDÁRIZ

El gran actor mejicano Pedro Armendáriz lleva en Madrid varios días rodando la película «Los titanes». Le hemos visitado para que nos cuente lo que hizo durante la semana.

DOMINGO

—Este fué un día de reposo, pues habíamos trabajado mucho la semana anterior. Me levanté tarde y fui a visitar a un amigo que tiene una terraza estupenda, donde estuvimos tomando el sol. Por la noche ofrecí una cena al director de la película, Duco Tessari, en el «Horno H», donde hacen un carnero extraordinario. A las doce y media me retiré a dormir.

LUNES

—Salí a las nueve del hotel y a las diez empezamos a rodar en los Estudios, hasta las ocho de la noche. Después me di una ducha, cené y a la cama.

MARTES

—El martes tuve el mismo programa: rodar escenas con la señora Luaidi.

MIERCOLES

—Empezamos a rodar a primeras horas de la mañana, como todos los días, y estuvimos hasta las once y media de la noche. Un amigo tenía unas entradas para ir al partido de fútbol y no pude asistir.

JUEVES

—Este día no trabajé. Me levanté bastante tarde y estuve paseando por la Gran Vía y otras calles madrileñas, pues me gusta mucho andar a pie por las calles; es como se pueden conocer. Me reconocieron varias personas, entre ellas unos ingleses, lo que me extrañó mucho; debe ser por algunas películas que hice en inglés. Por la tarde estuve paseando por la Castellana. No me pidieron ningún autógrafo; además no soy partidario para los que los piden. Lo único bueno que tiene es que conoce uno a personas improvisadamente, que es siempre interesante. Por la noche cené con unos amigos.

VIERNES

—Como seguía sin trabajar, fui al Museo del Prado. Vi las salas de Tiziano, Velázquez y El Greco. Me gusta verlo detenidamente, pues si no es así no me entero y, además, salgo con mareo

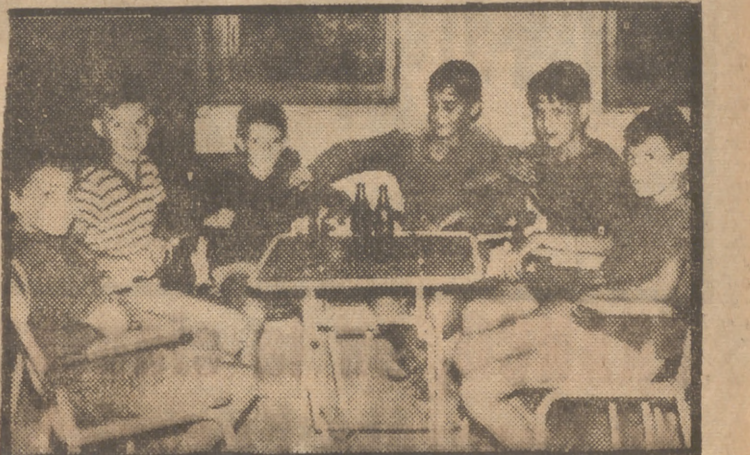


mental. Fui a comer a una taberna típica española. Por la tarde estuve paseando por la calle de Serrano, ambas aceras.

SABADO

—Estuve en el hotel hasta la una, hora en que salí con un amigo norteamericano y fuimos a visitar a unos mejicanos que están en Madrid. Con ellos fuimos al museo de Perico Chicote. Por la tarde seguí con ellos y dimos una vuelta por el campo.

JACINTO SAN EMETERIO



Es un chiquillo de doce años. Se le ha concedido la Medalla de Oro al Valor, del Frente de Juventudes. La hazaña de que este chaval fué protagonista justifica la alta distinción. Con riesgo de la propia vida, logró salvar la de otros cuatro amigos de su edad, embarcados en una gabarra que dió la vuelta, cayendo todos al mar. Uno a uno, Jacinto consiguió rescatarlos, llevándolos a la orilla, hasta que, finalmente, fué preciso hacer al último salvado y al salvador la respiración artificial, por diversas personas que en la playa santanderina de Colindres presenciaron el heroico esfuerzo del niño. En la fotografía, Jacinto (cuarto comenzando por la izquierda) brinda con sus amiguitos salvados en un bar del pueblo de Colindres.

8.ª EDICION

El testamento espiritual de CARYL CHESSMAN

¡¡UNA OBRA QUE JAMAS OLVIDARÁ!!

¡EL CHICO ERA UN ASESINO!

¡UNA OBRA REALISTA, CRUDA, CONMOVEDORA!

¡UN CANTICO A LA BELLEZA Y AL AMOR!

D.

Profesión

Calle

Población

desea le sea remitida la obra "EL CHICO ERA UN ASESINO", cuyo pago efectuará a reembolso de 40 pesetas y dos plazos mensuales de 50.

(Firma)

Recorte y envíe este cupón a DUX, Ediciones y Publicaciones, S. A. Villarroel, 44. BARCELONA (11)

UNA BROMA SOBRE CAMALEONES

Un periodista se enteró, no sabemos cómo, que en Madrid había un señor por apellido Ballesteros, que se dedica a la venta de leones. Emocionado con la noticia, quizá pensando en el reportaje que le salía al paso, buscó en la guía telefónica la dirección del tal Ballesteros. Como es de suponer, encontró muchos señores con el mismo apellido. Pero no se amilanó, cogió el teléfono por su cuenta y a hacer llamadas se ha dicho. Después de una serie de llamadas frustradas, un señor le dijo:

—Yo no vendo leones; lo que sí vendo son camaleones.

—Tanto mejor—dígame la dirección—, contestó el periodista—y la hora en que puedo verle.

Se presentó en la casa y apretó el timbre. Salió una señora joven y, al momento, un señor.

—El señor Ballesteros, vendedor de camaleones?

—Sí; yo soy Ballesteros, pero no vendo nada de eso. ¿Es usted el que me llamó esta mañana? Pero, hombre; si creía que se trataba de una broma. Su voz es muy parecida a la de un amigo, con quien le confundí, que siempre me está gastando bromas.

El amor pone en peligro el Trono de Noruega EL REY OLAV QUIERE ABDICAR EN SU HIJO PARA VOLVERSE A CASAR

Pero como el príncipe heredero no quiere renunciar a su idilio con una burguesita, el país puede convertirse en República

Lo tradicional era que las razones del corazón cedieran ante la razón de Estado. Pero de poco tiempo a esta parte, reyes y príncipes «escogen su libertad» amorosa. Ahora es Harald de Noruega quien pone en peligro el Trono de su país al desatender el ultimátum de su padre, el Rey Olav. Si el joven persiste en casarse con la burguesita Sonia Haraldsen, Noruega se convertirá en una República. Y parece—esa es la impresión sacada después de una embarazosa conversación entre padre e hijo—que el príncipe sigue en sus trece.

Claro está que Harald tiene a quién parecerse. Olav, el Rey, de cincuenta años, viudo de la Reina Marta, está enamorado a su vez de una bella señora burguesa y divorciada. No obstante, para ver si conseguía hacerle olvidar a Sonia, el Rey mandó a su hijo a Londres. Estratagema que tampoco dió resultado.

UNA RUBIA ESTUDIANTE

Sonia es una dulce muchacha rubia, de faz redonda, más bien vulgar, y de radiante y personal sonrisa. Cuando el príncipe la conoció era todavía estudiante. Harald se enamoró de ella y comenzó a frecuentar su casa. Los Haraldsen aceptaron en un primer momento, de mala gana, aquella amistad. Sabían que era hijo de un rey y, forzosamente, debía mantenerse dentro de las exigencias de la Corona y no poner sus ojos en las muchachas burguesas. Pero Sonia y Harald se impusieron dulcemente, demostrando a todos que su amor era una cosa seria. Fue en esta tesitura cuando Olav mandó a su hijo a Inglaterra con el pretexto de que estudiase Leyes. Entre tanto se preparó un bien estudiado cerco de corte en torno al príncipe y se trató de procurarle encuentros con una bella princesa entonces sin compromiso. Una simpatía inicial hizo concebir ciertas esperanzas a los dignatarios noruegos.

PLAZO PARA EL REY: HASTA 1962

Pero la verdad es que seguía firmísimo en su amor por Sonia, a quien escribía a diario largas y sentimentales cartas. Olav, entre tanto, procuraba calmar al Gobierno, que le recordaba, respetuosamente, como Harald no aseguraba la sucesión al Trono en 1962. Noruega se convertiría en una República. El Rey llamó a su hijo otra vez a Oslo, para tratar con él la ardua cuestión. Por toda respuesta, la misma tarde de su regreso, Harald buscó a Sonia. Furtivamente, como amantes prohibidos, se encontraron en Loerdal, una villa a 300 kilómetros de Oslo, donde Sonia estaba reunida con todos sus parientes. Fue allí, después de haber bailado con ella, mejilla con mejilla, hasta el amanecer, donde Harald declaró delante de veinticinco personas:

—Me casaré con Sonia y con ninguna otra mujer.

Con esta declaración, el príncipe ha dado una vigorosa cuchillada al Trono de Noruega. Un Trono que, desde hace algunos años, va peloteado del padre al hijo. Porque el mismo Rey Olav, hace dos años, pidió al hijo que aceptase su abdicación para poder casarse a su vez con la cuarentona y morena señora Astrid Blesvick, de Oslo. Pero Harald no aceptó entonces el trono que tanto pesaba sobre las espaldas de su maduro padre. Sabía que, de haberlo hecho Olav, la misma Astrid le habría guardado en el fondo un largo y sutil rencor.

UN PROBLEMA DINASTICO

Se dice que Olav, en la conversación con su hijo, que fue dramática y dura, puso ante sus ojos el problema de la dinastía. Seguir con la burguesita rubia sería derribarla. La dinastía era más importante que un problema de corazón. El Trono era algo serio, un compromiso ante Dios. En voz baja, Olav agregó que él mismo, por la dinastía, había renunciado a su sueño de amor y no fue feliz. Pero Harald no se conmovió. Bajó la cabeza y volvió a buscar a Sonia. De nuevo le habló de matrimonio ante sus parientes, ante todo el que quiso oírlo:

—Sonia o ninguna otra.

Si continúa firme en su decisión, tendremos un rey menos y un nuevo amor del siglo.



El Rey Olav



El príncipe Harald

LIZ TAYLOR SE JUEGA LA VIDA EN «CLEOPATRA»

El peligro de muerte se cierne constantemente sobre ella, que desoyendo el consejo médico ha reanudado el rodaje. A su lado, sin abandonarla un momento, está el doctor Rex Kannamir, que fué el mismo que asistió a Gary Cooper

ODA su leyenda de frivolidad, aquella aureola de niña mimada y caprichosa que rodeó a Liz Taylor hasta aquí, cae derribada por la entereza y personalidad de la estrella que, en aras de su vocación cinematográfica y desatendiendo el consejo médico, va a jugarse literalmente la vida al reemprender el rodaje de «Cleopatra», la película interrumpida por su última grave enfermedad.

Los médicos habían ordenado a Liz una renuncia total y permanente al trabajo cinematográfico. Por milagro la salvaron la primera vez, en febrero último, en Londres. No vale descartar en este caso la ayuda de la Providencia. Los diagnósticos eran fatales. Liz se moría. El mal era muy grave: leucemia, complicada con neumonía doble. Tan grave que, por salvarla, se atizó incluso contra la belleza de la actriz, practicándole una traqueotomía cuya señal evidente quedó en su garganta.

REX KANNAMIR: UN MEDICO DE GUARDIA PERMANENTE

Ahora, los médicos están seguros de una sola cosa: de que el estado de debilidad de Liz, la milagrosamente salvada, es tan grande que, para sobrevivir y tratar de recobrar paulatinamente la salud, tendría que adoptar un completo reposo, renunciar a todo esfuerzo y exceso y evitar las preocupaciones.

Pero Liz es una mujer de vocación y de palabra. Tenía pendiente su contrato con la casa productora de «Cleopatra» y ha decidido reanudar la filmación de esta película. Los mejores médicos de Hollywood, después de haber declinado toda responsabilidad por lo que pueda ocurrirle a la estrella, hicieron lo único que podían hacer: elegir entre ellos al que juzgaban más idóneo y encomendarle la misión de permanecer de guardia, junto a Liz Taylor, todo el tiempo que dure la realización del film, siete meses y medio, aproximadamente.

El médico elegido fué Rex Kannamir. Posee la clínica más reputada de la meca del cine. Como médico personal de Gary Cooper, mantuvo una lucha denodada pa-



Liz Taylor, milagrosamente salvada, a juicio de los médicos, de su gravísima enfermedad de febrero último, en Londres, cuando en plena convalecencia acudió a una clínica de la capital inglesa en compañía de su esposo, Eddie Fisher

ra prolongar en unas semanas los días del gran actor. La Fox ha tenido que pagar una enorme suma para ponerlo al servicio exclusivo de Elizabeth Taylor. Pero se trata de una batalla contra la muerte de Liz.

SU MARIDO JUNTO A ELLA, Y TAMBIEN LOS NIÑOS, QUE, PARA NO ABANDONARLA, INTERRUPIERON SUS ESTUDIOS

Se ha comentado el modo majestuoso como Elizabeth Taylor llegó a Roma el

pasado 18 de septiembre: con su yate, su secretaria, su ayuda de cámara, su cocinero maltés, cuatro fox-terriers, dos gatos y cuarenta y siete maletas. Pero se ignora que esto corresponde también al consejo médico. Es necesario que la estrella no cambie en absoluto sus hábitos y entretenimientos. La más pequeña cosa, un soplo, puede abatirla. Una de las habitaciones de su residencia, tanto en el yate como en la tierra firme, está equipada médicamente de modo que puede convertirse en clínica y enfermería al momento.

Lo que cuenta verdaderamente es la presencia a su lado de dos personas que la cuidan como ángeles guardianes: el doctor Kannamir y su marido, Eddie Fisher, el hombre de la mirada perpetuamente angustiada. También están los tres hijos de la estrella: Michel, Christofer y Lisa. Para seguir a su madre, los niños abandonaron sus estudios en los colegios de Hollywood.

Después de que en Londres estuvo a punto de morir, Elizabeth Taylor no ha querido separarse de ellos. Es en los gestos infinitamente emotivos de Eddie Fisher donde puede leerse el dramático destino de Liz. En Londres, estuvo él mismo a punto de morir. Comprende que no sobrevivirá, por lo menos que perderá el gozo de vivir, si ese destino inexorable se cumple sobre ella. El la cree a salvo, pero no ignora que más tarde o más temprano, en cualquier momento, puede producirse la trombosis: un coágulo de sangre, formado en la pierna izquierda, puede en un instante subir hasta su corazón y matarla.

Por estar a su lado, Eddie ha dejado de cantar y dio de lado igualmente a la «Eddie Fisher Production», que fundó hace cerca de un año y que comenzó a marchar aceptablemente.

Cierto que Liz Taylor cobrará una cifra fabulosa, desconocida hasta ahora en el cine, por el rodaje de «Cleopatra». Pero ella da a cambio infinitamente más: su propia vida puesta en juego en la colorida empresa.

LA CARTA DE 7 FECHAS

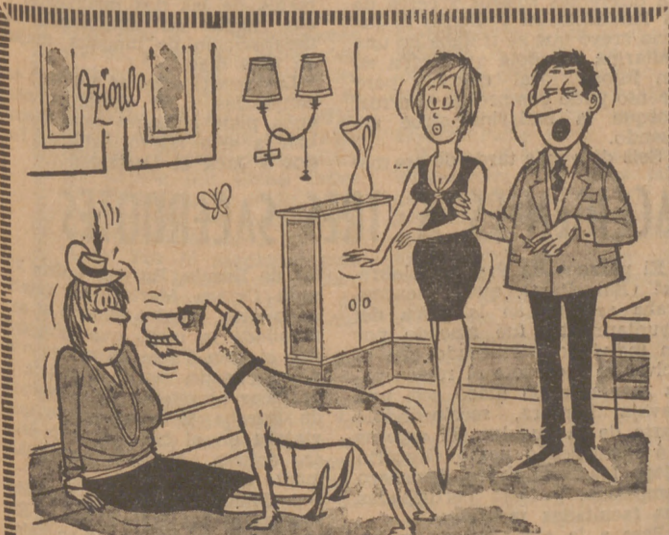
SOBRE LOS HORARIOS

En la primavera pasada se puso en marcha la reforma del horario de trabajo en toda la nación. Oficinas públicas, fábricas, comercios, talleres, espectáculos, cafés y bares tenían un nuevo horario, determinado a modificar—muy acertadamente, a mi juicio—el de las costumbres españolas. En buena parte se ha iniciado su aplicación, pero hay ramas que muestran resistencia. El horario nuevo, según mi entender, responde a la idea del mejor aprovechamiento del día, desde la mañana, con una jornada de trabajo ininterrumpida o de escasa interrupción, que permita de descanso posterior e incluso más atenciones al hogar familiar. Si los espectáculos, los cafés y bares no colaboran a ello, la jornada de trabajo se irá arrastrando y fatalmente caerá en el retraso anterior.

¿Y el horario del comercio? Hablo de mis viajes a Madrid, y hallaba muy cómoda y útil la jornada ininterrumpida que estableció la mayoría del comercio madrileño, contribuyendo así a una variación beneficiosa de las costumbres. En el verano se dejó en suspenso la medida. El calor, la costumbre de la siesta (que parece que se copia en el extranjero) pueden explicar la suspensión. Pero, ahora es acerca el invierno. ¿No va a volver la jornada continua, que permitía a todos más horas de compra, de acuerdo con sus momentos disponibles?

UN GURRIATO.—El Escorial. (Carta firmada.)

Plantea usted un tema muy interesante, que con toda seguridad ha de tener "cola" abundante en las comunicaciones de nuestro semanario. Por nuestra parte, le prometemos tratarlo con información directa.



—No intervengas, querida... Si tu madre debe quedarse algunos días con nosotros, es preferible que se habitúen el uno al otro.

CHRISTMAS JHERR

5.000 MODELOS ORIGINALES!

FABRICA:

VELAZQUEZ, 124, MADRID

Escuela de Relojería **KRONOS**
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviemos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

Ganarán sobresueldo

personas de ambos sexos, bien relacionadas o que trabajen en Empresas de mucho personal, con artículos de gran éxito y garantía. Apartado 5.569 — BARCELONA

Sin antecedentes penales, habían robado más de cien mil pesetas en un mes

Con el producto del trabajo, los de la banda del Marquésito, vivían con esplendor y lujo

La Policía ha detenido a una banda de delincuentes que, sin antecedentes penales, venía realizando golpes en Madrid sin que las señas personales facilitadas por las personas que habían sido víctimas de su acción coincidieran con ninguno de los abundantes nombres que figuran en los archivos policiales. Al fin, y tras no pocas investigaciones, se ha dado con el paradero de los autores de los diversos robos, que constituían una banda, teniendo por jefe a José Benito Roldán, cuyos apodos respondían a los de «Al Capone» y «El Marquésito», siendo este último el que más le agradaba. Los detenidos han confesado su actuación en veinte distintos hechos delictivos, habiéndoles producido los golpes de un solo mes unas cien mil pesetas «cobradas» en quioscos de periódicos, administraciones de lotería, surtidores de gasolina y puestos de venta de tabaco en diversos lugares de la ciudad.

En principio, el jefe de la banda trabajaba solo, habiendo robado de la Administración de Lotería «La Chata», en la avenida de José Antonio, 48.560 pesetas. Como el «negocio» parecía prometer, «el Marquésito» decidió buscarse colaboradores, eligiendo a Alberto Roldán Torres (a) «el Mudito», Ricardo Díaz Guerra Sanz (a) «el Hijo del Chulo» y Antonio Matanza Rotache (a) «Piturríta», que han sido puestos a la sombra.

En poco más de un mes, «el Marquésito» gastó alegremente más de sesenta mil pesetas, frecuentando los más elegantes lugares de diversión y trasladándose los fines de semana a «descansar» a los lujosos hoteles de la Sierra.

Dada la circunstancia de career estos sujetos de antecedentes penales, la Brigada de Investigación Criminal ha trabajado pacientemente durante dos meses tratando de seguir todas las pistas posibles para dar con el paradero de los componentes de la banda, todos los

cuales, con su jefe a la cabeza, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

«ESTOY TODAVIA VIVO», declaró diecinueve años después de declararse oficialmente su muerte

Pero su «viuda» (nuevamente casada diez años después de la desaparición de aquel), declaró: «Él está muerto para mí»

La señora María Denain quedó francamente impresionada cuando su hermana Francine le enviaba el recorte de un periódico local, donde se hacía saber que el esposo de la primera, Eugenio Denié, con el que había matrimoniado en 15 de septiembre de 1939 en la localidad de Trignac, y al cual se creía muerto desde 1942, había solicitado en la alcaldía de su pueblo natal un certificado de nacimiento para obtener con él el documento nacional de identidad. María Denain recordaba ahora que el gran error de su juventud había sido precisamente

este matrimonio contra la voluntad de su madre, a la que no gustaba Denié, no obstante lo cual se casaron una mañana en la pequeña iglesia de Trignac. Pero solamente fueron necesarias unas semanas para que María comprendiera la razón de su madre. Bebedor y brutal en sus modales y comportamiento, Denié maltrataba de palabra y obra a María, a la cual amenazaba, cerrándole con llave al salir para su trabajo, a fin de que no pudiera comunicarse con su familia.

Posteriormente, al trasladar la residencia a París, las escenas llenas de violencia siguieron repitiéndose, hasta que en la tarde de un día de noviembre de 1942, y tras una nueva disputa, Eugenio salió a dar un paseo, sin que volviera a aparecer, pese a que su esposa estuvo esperando su regreso durante algunos años. Los padres del desaparecido murieron en 1948 y 1950, respectivamente, y al hacerse el reparto de la herencia entre los seis hermanos, Eugenio Denié, desaparecido en 1942, se declaraba como muerto en un lugar desconocido.

Esta declaración oficial daba estado de viudez a María, por lo que en 1952 decidió contraer segundas nupcias con Jacques Dainain, representante de comercio.

LA IMPRESIONANTE NOTICIA

Desde su residencia en Bruselas y con el deseo de divorciarse de su esposa, Denié escribió al alcalde de Trignac rogándole se le dieran noticias de la residencia de su esposa María, y cuál no sería su sorpresa ante la para él impresionante noticia de que ella había contraído nuevo matrimonio en París en marzo de 1952, al quedar viuda de su anterior esposo.

Sin saber qué determinación tomar, solicitó entonces la partida de nacimiento a su pueblo natal, y al serle enviada advirtió que al margen de la misma figuraba la nota: «Fallecido en 1942 en lugar desconocido», y entonces quiso justificar su desaparición afirmando que al salir cierto día del cine fue apesado y conducido a un campo alemán de concentración y posteriormente trasladado a Bélgica, sin que le hubiera sido posible comunicar sus peripetias.

MUCHAS COMPLICACIONES

Son las que realmente se ha buscado Eugenio Denié con su desaparición y súbita vuelta cuando ya estaba dado de baja en el censo de los vivos. Por lo pronto, no puede obtener como quisiera el documento nacional de identidad, en tanto la Administración del Estado decida qué ha de hacerse para resucitar civilmente a uno que ya había sido dado por muerto.

Por lo que se refiere a la que fué su esposa, ésta ha recibido la noticia de la reaparición de Denié con bastante indiferencia, añadiendo al ser interrogada sobre qué pensaba hacer:

«El murió hace bastante tiempo, y muerto está para mí. Graves son, efectivamente, las complicaciones de este muerto oficial vuelto inesperadamente a la vida, sin herencia paterna, sin mujer por haber casado con otro, y hasta sin personalidad civil en tanto quienes le mataron de oficio, no vuelvan a resucitarlo también por el mismo sistema.

El «Nancy», produjo dos mil heridos y 126 muertos en Osaka



Esta ciudad ha sido una de las más fuertemente atacadas por los efectos del tifón «Nancy», registrado con violencia en el Japón. Con velocidades superiores a los cien kilómetros, el tifón produjo la inundación de treinta mil casas, 126 muertos y 2.000 heridos. La fotografía refleja la acción de los equipos de salvamento con los inquilinos de las casas afectadas por el huracán

Mató a su marido, después que éste la amenazara de muerte

En la población francesa de Vence (Niza), una madre de familia mató a su marido disparándole una pistola en la villa que habitaban.

No parece que existiera gran entendimiento en el matrimonio y hasta se afirma que el pegaba con frecuencia a su esposa. Hace varios días y una vez terminada la comida, él la amenazó de muerte:

«Yo te mataré —la dijo, mostrándole un arma—. Y mataré a tus hijos y a los policías que luego vengan a buscarme.»

Marchó Lombard a la cocina, en tanto su mujer tomaba el arma, ocultándola entre sus ropas, y al regresar su esposo de nuevo al comedor, lo apuntó con la pistola, matándolo.

A continuación recogió a sus hijos, que se encontraban en el jardín de la casa jugando, presentándose en la Comisaría de Policía, sin manifestar remordimiento alguno. Solamente dijo, tras haber explicado el suceso:

«Cerca de ese hombre la vida era un continuado martirio.»

Cayó sobre una barraca habitada por norteafricanos



Una avioneta del Aero Club de Saint-Dizier, a consecuencia de la pérdida de velocidad durante el vuelo, cayó verticalmente sobre una barraca habitada por norteafricanos, que, de haber estado dentro, no hubieran podido salvar, posiblemente, sus vidas. El piloto, inexplicablemente, pudo salir ileso de entre los restos del aparato

PETIOT, EN VERSION ARABE

En pocos días ha dado muerte en El Cairo a dos mujeres

La Policía egipcia ha movilizado todos sus efectivos para descubrir a un hombre al que se supone asesino de dos mujeres. En efecto, en el espacio de pocos días se han encontrado en diferentes lugares de El Cairo, desperdigados, los miembros ensangrentados de dos muchachas jóvenes, al parecer, europeas y de buena posición social.

Los restos mutilados de la primera muchacha fueron hallados en el viejo El Cairo, esparcidos en diferentes solares y cerca de la Ciudadela. Al principio la Policía creyó que se trataba de una bailarina española que actuaba en un lujoso local cairota, pero pronto pudo comprobar el error, porque la bailarina sigue actuando.

Seis días más tarde de ese ma-

ACCIDENTES A TRES SACERDOTES

El párroco de Prat de Llobregat (Barcelona), que se encontraba sentado en la plaza del Ayuntamiento, fué atacado por un individuo perturbado que al volver el sacerdote el rostro para atenderle, le atacó con una navaja barbera, seccionándole parte de la yugular. El agresor fué identificado como Gregorio Diego Martínez Ortea, jornalero campesino, y tiene perturbadas sus facultades mentales.

Pese a la gravedad de la herida, el estado del sacerdote, don José Farrés Foch, ha mejorado bastante, aunque la curación habrá de ser larga y difícil. — Otro párroco, el de Aguil-

lar de Burela, Burgos—, don Simón Ortega Martín, de veintiocho años, resultó muerto al ser arrollada la moto que montaba por el tren Talgo en un paso a nivel, cuando aquél se dirigía a predicar al pueblo de Pardanos de Bureba. Otro sacerdote que viajaba en el tren, cuando éste se detuvo, atendió espiritualmente a la víctima.

— Finalmente, el también sacerdote don Rafael de la Riva Pérez, domiciliado en Madrid, en Andrés Artega, 8, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas al caerse de la motocicleta que montaba, en la carretera de Barajas.

S. O. S. DE SIETE DIAS

* Un ciervo que se criaba entre sabras y ovejas, casi domesticado, atacó al pastor que lo cuidaba en la finca El Palomar, próxima a Villanueva de la Fuente (Albacete), causándole tan graves lesiones que falleció al ser trasladado a dicho pueblo.

* A causa de la niebla la embarcación «Lola» fué abordada a la entrada de la ría de Pontevedra por el mercante «Borja», cuyos tripulantes oyeron gritos pidiendo socorro de los del «Lola», tres de los cuales fueron recogidos, desapareciendo otros dos, de veintiocho y veinticinco años, llamados Rodolfo Meis Fernández.

hijo del patrón del barco hundido, y Manuel Taveiro Domínguez. * Alfonso Jiménez Soriano, de treinta años, natural de Bailén (Jaén) y domiciliado en Manzanares (Ciudad Real), se ha declarado culpable del asesinato de Margarita de los Ríos Padilla, cuyo cadáver apareció arrollado por el tren en la línea Madrid-Andalucía el 27 de julio pasado. Declaró haber discutido con Margarita, llegando a las manos, y al caer ella, le produjo la muerte por asfixia apretándole el cuello. Posteriormente le dió con una piedra varios golpes en la cabeza, depositándola finalmente sobre la vía con objeto de confundir la acción de la justicia.

* Una tromba de agua que duró hora y media descargó violentamente sobre Logroño y diversos pueblos de su provincia, cortando las carreteras de Madrid y Burgos en determinados trozos. La barriada de Yagüe, en la capital, quedó inundada, obligando a evacuar a ochenta niños de la misma. Por haberse inundado también la nueva línea del ferrocarril, la circulación ferroviaria quedó asimismo cortada.

* Instantes después de despegar del aeropuerto de Chicago un avión de la Electra Airlines, se estrelló, causando la muerte de las treinta y siete personas que estaban a bordo. Segundos antes del accidente, el piloto comunicó haber perdido el control del aparato. Se ignora la causa del accidente.

* Por no atropellar a su hijo cuando regresaba a su casa montado en bicicleta, Juan Coca Moreno, de treinta y siete años, hizo un rápido viaje, cayendo al suelo en una calle de Bujalance (Córdoba), entrándole la varilla del freno en el ojo derecho hasta la cavidad craneana, falleciendo horas después.

* En Torrealta de Molina (Murcia), cincuenta y tres invitados a una boda resultaron intoxicados por un postre que no estaba en buenas condiciones, encontrándose entre aquéllas la mujer que lo confeccionó. Los novios son los únicos libres de la intoxicación, pues la tortada que se les sirvió había sido hecha el mismo día y no tres años, como las servidas a los invitados.

* Por falsificar certificados del Servicio Social ha sido detenida la empleada de una Gestoría de Barcelona que por cuenta propia se dedicaba a obtener pasaportes y visados de salida de España, de lo que obtenía grandes beneficios. También fué detenido el que le facilitaba los clientes, y algunas mujeres que habían obtenido estos documentos falsos.

* En treinta millones de pesetas han sido calculados los daños producidos al quemarse unas docientas toneladas de nitrócelulo en el incendio de la fábrica de la Unión Española de Explosivos de Galdacano.

* Raimundo Madrazo Sañudo, de cuarenta y tres años, arrojó una piedra contra Constantino Gómez Revicilla, de cuarenta y siete, falleciendo éste una hora más tarde, pues la pedrada le había roto el brazo.

NO SE ABANDONE!!

RECONSTRUYA SU CUERPO

FUERZA

En BREVES SEMANAS, SIN aparatos, NI medicamentos Ud. podrá distinguir de todas las demás personas. Obteniendo un desarrollo máximo de sus fuerzas físicas: (HOMBROS, TORAX, BRAZOS, PECTORALES, ABDOMINALES, PIERNAS). Este cambio físico le proporcionará un carácter ALEGRE Y DINAMICO, con un espíritu CLARO Y una SALUD PERFECTA

15 MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES



BELLEZA

Con un físico atractivo mediante el Sistema DIANA

Consiga y conserve un aspecto físico saludable y atractivo con la práctica cotidiana de nuestros métodos GIMNASIA POR CORRESPONDENCIA. Ud. podrá experimentar, Señora o Señorita, en un breve lapso de tiempo un favorable cambio de mejoramiento físico total

NADA LE CUESTA

sin compromiso alguno. SOLICITE hoy mismo Catálogo informativo, dirigiéndose a:

sansón - institut
APARTADO 8047 - BARCELONA



(CUPON FEMENINO)
Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si soy de mi interés.
Srta. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Distrito Postal N.° _____

(CUPON MASCULINO)
Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si soy de mi interés.
D. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Distrito Postal N.° _____

Por favor... Envíe hoy mismo su Cupón...

7 AÑOS EN LA CARCEL

por haber "asesinado" a un hombre que está vivo

En Sicilia se ha convertido en realidad la historia pirandelliana de MATIAS PASCAL

Desde hace unos días, los «carabinieri» de Modica, Scicli y Marina de Ragusa buscan sin descanso a un hombre. Las gentes del lugar, cuando ven aparecer a los representantes de la autoridad, se hacen cruces y se meten en sus casas a rezar el Rosario, como si huyesen de un fantasma. Ellos, al menos, así lo creen, porque los «carabinieri» andan buscando a un hombre que murió hace siete años, asesinado por su hermano, que cumple condena en Catania.

Paolo Gallo, que así se llama el hombre que persiguen las fuerzas de los «carabinieri», desapareció un día de su casa. Fue justamente el 7 de octubre de 1954. En aquella madrugada, alguien encontró, a pocos kilómetros de Avola, una boina ensangrentada y dos gruesas piedras también con manchas de sangre. Se buscó a Paolo, sin encontrarle, y entonces la Policía detuvo a Salvatore, hermano de Paolo, como presunto culpable de la muerte. Los los indicios estaban contra él. Su cuñada, Cristina Gianne, esposa de Paolo, lo señaló sin permitir la menor duda: «El ha sido. Estaban siempre regañados, por culpa del mando de la hacienda. Ya hace un tiempo, Salvatore golpeó a Paolo con una piedra. Otra, con un rastriero. Y últimamente le había amenazado de muerte.»

Se detuvo, pues, a Salvatore y a su hijo, como presuntos asesinos y encubridores, y se condenó al padre a cadena perpetua y al hijo a catorce años de cárcel. Después de unos meses de excitación, el pequeño pueblo siciliano de la comarca de Ragusa, donde se habían producido los hechos, comenzó a olvidar la atroz historia y la mujer de Paolo se marchó a trabajar a Ragusa, con el dolor de no poder orar sobre la tumba de su marido, pero con la esperanza de que algún día su cuñado le dijese dónde había enterrado el cadáver.

No fue así. Salvatore callaba. Cristina, para sacar adelante a sus dos hijas, se puso a trabajar. Y el tiempo siguió pasando, hasta que un día Salvatore Gianne, hermano de Cristina y cuñado, portante, de Paolo, tuvo que ir en bicicleta por la carretera de Ragusa, camino de Ibla. Era el 28 de agosto pasado. Salvatore iba abstraído en sus pensamientos cuando miró hacia su derecha. Allí había un hombre sentado a la sombra de un cartelón publicitario. «Apenas lo vi —cuenta Salvatore— un escalofrío me recorrió todo el cuerpo y la sangre se me subió a la cabeza. Frené en seco y me apeé de la máquina. Creía estar soñando. «Paolo!, grité, ahogado por la emoción y el terror. «Tú eres mi cuñado Paolo!» El hombre me miró con recelo: «Tú estás equivocado, amigo; yo no soy Paolo», dijo, y antes de que pudiera reponerme de la sorpresa, dió la vuelta y salió corriendo, perdiéndose por el campo.»

Salvatore pensó durante unos días en el sorprendente suceso, y ya creía haber sido víctima de una alucinación, cuando un conocido que se encontró en Avola le dijo: «Debo decirte una cosa algo extraña. Hace tiempo, cuando pasaba por Santa Croce de Camerina, he visto a un hombre que se asemeja extraordinariamente a tu cuñado. Por el momento pensé que se trataba de un fantasma. Estuve a punto de llamarle, pero me faltó valor.»

Salvatore no creía en los fantasmas, y sin decir nada a nadie se fue a Santa Croce a indagar. Allí mostró la fotografía de su cuñado y en seguida supo a qué atenerse. «Lo conocemos —dijeron—. Es Paolo Gallo. Vive en la calle Di Giacomo, 23.» Con el corazón que se le subía a la garganta, Salvatore fue en busca de su cuñado a Di Giacomo, 23. Allí, el patrón le confirmó los in-



Este hombre, Salvatore Gallo, lleva siete años en la cárcel, condenado a cadena perpetua por el asesinato de su hermano, que está vivo, pero que se esconde, fingiendo una muerte cuyas huellas, sin duda, había preparado él mismo para meter a Salvatore en la cárcel

formes, pero Paolo se había ido una semana antes. «¿Dónde?» No sabía decirselo. Aseguró que quería reunirse con una vieja tía y se marchó. Salvatore, sin saber qué hacer, y ya con la certeza de que Paolo no era ni un fantasma ni un cadáver, marchó al puesto de «carabinieri». El sargento se acordaba de Paolo. «Es más, hace cerca de un mes tuve que testimoniar en la vista de la causa por un accidente de carretera y anduvo esquivando la cita con la justicia, como si no quisiera mezclar su nombre en la historia. Sobre su declaración, que tenemos en el archivo, deberá estar su firma y la fecha de su nacimiento. Vamos a comprobar. Trágame los documentos necesarios.» Al día siguiente, Salvatore estaba en el archivo de los «carabinieri». Cuando le enseñaron la firma de Paolo lanzó un grito: en efecto, la letra y la rúbrica coincidían. Y la fecha y lugar de nacimiento, Paolo vivía.

Desde entonces andan buscándolo. Sólo hace falta que aparezca para que su hermano salga a la calle. Y su sobrino también. Pero antes habrá que saber qué era aquella gorra ensangrentada y aquellas piedras. Y qué clase de monstruo es este Paolo, que sólo con presentarse a las autoridades podía haber salvado a su hermano de la tristeza y el dolor de verse acusado de asesinato, siendo inocente. «El difunto Matias Pascali, de Pirandello, que huyó de casa y fingió su muerte para perder de vista a la suegra y acreedores, se acaba de hacer realidad, pero por otros motivos más trágicos y, desde luego, menos justificables.»

EL BELLO SACHA,

LADRON DE GUANTE BLANCO, ARSENIO LUPIN 1961 DE LA COSTA AZUL

Sus tres últimos "golpes" le han valido ciento ochenta millones de francos



Este es el bello Sacha, dispuesto para un interrogatorio ante el juez de Instrucción que lleva el proceso contra el nuevo Arsenio Lupin de la Costa Azul

En el momento de su detención llevaba encima cinco millones y una bonita colección de joyas

Mientras en casa de su novia tenía una caja con diamantes por valor de 500.000 francos

ELLA se llama Helena, a lo clásico. Tiene la presencia de una «starlet» y veintiocho años dorados por el cálido y lánguido verano de la Riviera. Es licenciada en Letras, desempeña el cargo de institutriz en varios colegios de los Alpes marítimos, y vive durante tres meses en Antibes, en un tres piezas con cocina de la rue du President Wilson, número 18. El se llama Nicolai Gonciarov, ha nacido en Polonia hace treinta y un años, mide un metro ochenta, tiene rubio el cabello, la mirada de «tombeur de femmes», y la mandíbula cuadrada.

En la rue President Wilson, 18, se presentó el primero de septiembre la Policía de Niza. El inspector tuvo que llamar varias veces a la puerta para que le abriesen. Estaban Helena y su madre. Se asustaron. La Policía miró todos los cajones, todos los armarios, puso la casa patas arriba y, por fin, debajo de la cama de Helena encontró una pequeña caja con quinientos mil francos en joyas, cuatrocientas piedras preciosas—entre ellas un diamante de diez caras—y setecientas monedas de oro.

—¿De quién son estas joyas? —preguntó el inspector. —Son de Sacha—respondió Helena.

—¿Y quién es Sacha?—rebatió el policía. —Mi novio.

—¿Y cómo se llama, además de Sacha?

—¡Ah!, yo no sé. Alguna vez se lo pregunté y siempre me respondió: «¿Qué importa el nombre si sabes que te amo?»—respondió con entereza la licenciada en Letras.

ARSENIO LUPIN

Hubo que ir en busca de Sacha. La Policía lo detuvo en París, hacia el alba, mientras intentaba huir por la ventana. Estaba en el apartamento de su amigo Heinrich Wronsky—26 bis, rue Jouvevec—en el más elegante «arrondissement» de París. La Policía aprovechó la visita y se llevó a Sacha, al amigo Heinrich, ruso de nacimiento, y la amiga del amigo. El comisario Demorge, especialista en esta clase de interrogatorios, se encerró con Sacha. Pero Sacha es hombre que resiste. No habla. La Policía sabía esto de él: que es probablemente el ladrón que ha efectuado todos los golpes más importantes contra los joyeros de los multimillonarios de la Costa Azul durante los últimos tres años y que en el momento de la detención llevaba encima cinco millones de francos, títulos, acciones, documentos y una buena colección de piedras preciosas.

Pero la intervención de la Interpol echó pronto nuevas luces sobre el bello rostro del emprendedor Sacha. La Interpol había detenido a un cierto yugoslavo, Alex Bass, que declaró haber fundido más de diez kilos de oro en lingotes, por cuenta de Sacha, procedentes de monturas de piedras preciosas. Este mismo Alex dijo sin esfuerzo que Sacha se llama en realidad Nicolai Gonciarov, que es polaco y que le persiguen todas las Policías



Helena Chamboret, que disfruta de libertad provisional, tiene vigilados todos sus pasos. La Policía no quiere que vuelva a intentar la huida. Ella puede quizá ayudar a poner en claro los «affaires» de Sacha

de Europa. Y atando cabos se supo que en 1952 fué condenado en Mónaco; que en 1953 le cayeron siete años de trabajos forzados en Baden-Baden, pero al cabo de uno consiguió evadirse, y que en 1954 lo cogió en sus garras la Policía belga, que le metió en la cárcel de Bruselas hasta 1956, fecha en que hizo su aparición en la Costa Azul. Por último, la Interpol lo señala como el autor del fenomenal robo de la casa Hohenzollern, cuando, en 1952, se llevaron del castillo de Hechingen el cetro de Guillermo II, dos tabaqueras de zafiro y diamantes de Federico II de Prusia, unos platos de oro y otras joyas de estimable valor.

Sacha, naturalmente, niega todo. Dice llamarse Alexandre Dadoff, nacido el 12 de diciembre de 1928 en Kerch, y ejercer la profesión de comerciante en piedras preciosas. Es uno de los

nombres con que ha operado por Europa. Otros nombres utilizados, son: Mikhaïl Pistroy, Alexandre Gogorov, Wladimir Venogradis, Alex Fedov, Alex Sokorin... La especialidad de Sacha son los nombres, las joyas y negar. Esto lo hace mejor que llevarse el dinero de los millonarios. Pero la Policía abarca mucho, tiene muchos informantes, y sabe cuánto Sacha conoció a la joven profesora y cómo la conquistó súbitamente, y como a los pocos días la abofeteó y cómo la dominaba. Sabe que vivía con ella largos periodos y que el resto del tiempo desaparecía, obligándola a escribirle a casa de una amiga que reside en París, para así no dejar nunca rastro de su vida, que, según presume el propio Sacha, comenzó en Rusia, donde los alemanes fusilaron a sus padres, delante de él. Los mismos ale-

manes le pusieron en la calle, obligándole a buscarse la vida, pero huyó a Viena, donde —sigue la historia que cuenta el mismo Sacha— consiguió a sus quince años encontrar un tesoro escondido por los nazis —dos barriles de joyas— del que venía viviendo y que le permitía gastar como un nabab hasta el fin de sus días.

LOS TRES ULTIMOS GOLPES

Lo demás lo podía contar la gente que acude a la Costa Azul a vivir o a pasar sus vacaciones, si no le diera vergüenza confesarse amiga de un ladrón.

Sacha organizaba grandes fiestas en su casa. Llevaba caviar desde París y vodka, y a sus fiestas acudían los grandes personajes de la crónica mundana, para ser robados con toda tranquilidad y callarse después, llenos de un repentino temor a que se dijese después que eran amigos del más famoso ladrón de guante blanco que operó en la Costa Azul. Son todas esas gentes que en estos días devoran las crónicas de Francis Rico en «Paris Presse» para saber qué ha confesado el bello Sacha. ¿Qué debe confesar? Al menos, que los tres últimos colosales golpes del mes pasado son obra suya. El más pequeño, el de la princesa Troubetzkoy, que no se dió cuenta hasta volver a casa, que durante la fiesta en su yate —alquilado al banquero Sememenko—, una fiesta que había durado toda la noche, la habían quitado todas las joyas, incluso las que llevaba puestas, por valor de cincuenta millones. El otro, dos días antes: una joven vendedora de joyas por cuenta de una célebre joyería de Niza, que pierde ante un hombre rubio y guapo, que conducía un «Jaguar», también cincuenta millones, mientras él susurraba palabras amorosas. Y el tercero, cuatro días más tarde, en la villa de Saint Cap Ferrat, que hospedó a Elizabeth Taylor, villa de una riquísima americana, en la que después de una cena a los amigos se le llevaron ochenta y cinco millones de francos en joyas.

Lo demás, el resto de la historia, querría olvidarlo Helena, la prudente institutriz y la llamativa «starlet», que ha tratado de escaparse de su casa, huyendo de sí misma, del recuerdo de Sacha y de la tremenda aventura en que se ve envuelta por amor. Pero la Policía no la ha dejado. Y ahora, por rue President Wilson, 18, hombres que quieren pasar inadvertidos vigilan todos los movimientos de la elegida por el bello Sacha.

LOS ROBOS DE JOYAS EN LA COSTA AZUL

- 1949. CANNES. — Villa Yakimour, del Aga Khan. Treinta y cinco millones de pesetas.
- 1950. GOLF JUAN.—Villa Le Roc, de Norman Weston. Ocho millones de pesetas.
- 1958. CAP D'ANTIBES.—Villa Ajourdhul, del productor cinematográfico Jack Warner. Dos millones y medio de pesetas.
- 1959. CAP D'ANTIBES.—Villa Nelleric, de Patricia Rawlings (novia entonces de Karim Aga Khan). Quince millones de pesetas.
- 1960. CAP D'ANTIBES.—Villa Hette, de la ameri-

- cana Georgette Saffian. Siete millones y medio de pesetas.
- 1960. CAP D'ANTIBES.—Villa Il Castello del Pini, de Fritz Mandel, ex marido de Hedy Lamarr. Doce millones de pesetas.
- 1960. SAINT PAUL-DE-LENCE.—Villa Thalassa, de Dorothy Block, mujer de un abogado londinense. Dos millones y medio de pesetas.
- 1960. SAINT JEAN-CAP FERRAT. — Villa Carpe Dien, de la señora Lampre. Seis millones y medio de pesetas.

Es curioso notar que muchos de estos robos no han sido denunciados o sólo lo fueron parcialmente.

Los exámenes producen en los alumnos úlceras gástricas, depresiones nerviosas y hasta anemias

Un niño recién nacido en Portugal, operado a vida o muerte en Barcelona

Los exámenes, según opinión de ilustres doctores, son causa de muchos desequilibrios físicos

Muere en accidente de automóvil

Don Alfredo Cejudo Subsecretario de Hacienda

El subsecretario del Ministerio de Hacienda, don Alfredo Cejudo Lletget, ha fallecido como consecuencia de un accidente de automóvil ocurrido en el pueblo de Lasarte. El señor Cejudo dejó de existir a los pocos momentos de ingresar en una clínica de San Sebastián, a la que fue rápidamente trasladado.

Don Alfredo Cejudo Lletget nació en Madrid en noviembre del año 1904. Estudió en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, y en 1926 obtuvo plaza en el Cuerpo de Abogados del Estado. Ha desempeñado funciones de este cargo en las Delegaciones de Hacienda de Castellón, Segovia, Avila y Madrid y en la Dirección General de lo Contencioso. En 1939 fue nombrado abogado del Estado jefe de la Asesoría jurídica del Instituto Nacional de Colonización. En el año 1942 actuó de ponente en la Comisión encargada de redactar la ley sobre Arrendamientos Rústicos. En octubre de 1951 pasa a desempeñar el cargo de subsecretario del Ministerio de Agricultura y en febrero de 1957 se le designa subsecretario del Ministerio de Hacienda, cargo que ha venido ejerciendo hasta el momento de su trágica muerte.

y mentales, como úlceras gástricas, depresiones nerviosas, irritabilidad y hasta anemias con entidades morbosas perfectamente achacables al estudio intensivo y a la tensión provocada por un Tribunal en su actuación. La opinión de los médicos es indispensable en la elaboración de la reforma de los planes de estudio, para que digan hasta qué punto llegan las fuerzas físicas y síquicas de los estudiantes, a fin de no recargarlos con programas excesivos, prolongadas horas de encierro y deberes en casa cuando tan necesitados están, sobre todo en la edad infantil y juvenil, de ejercicio físico y de contacto hogareño. El caso más típico con que nos encontramos los médicos—ha dicho el doctor Retana Iza—es el de la úlcera de estómago, calificada, y con razón, como una enfermedad "civilizada". Es curioso; pero los animales no padecen, o muy raramente, de úlcera gástrica. Y más curioso aún, algunos perros "civilizados" sufren también de esta enfermedad.

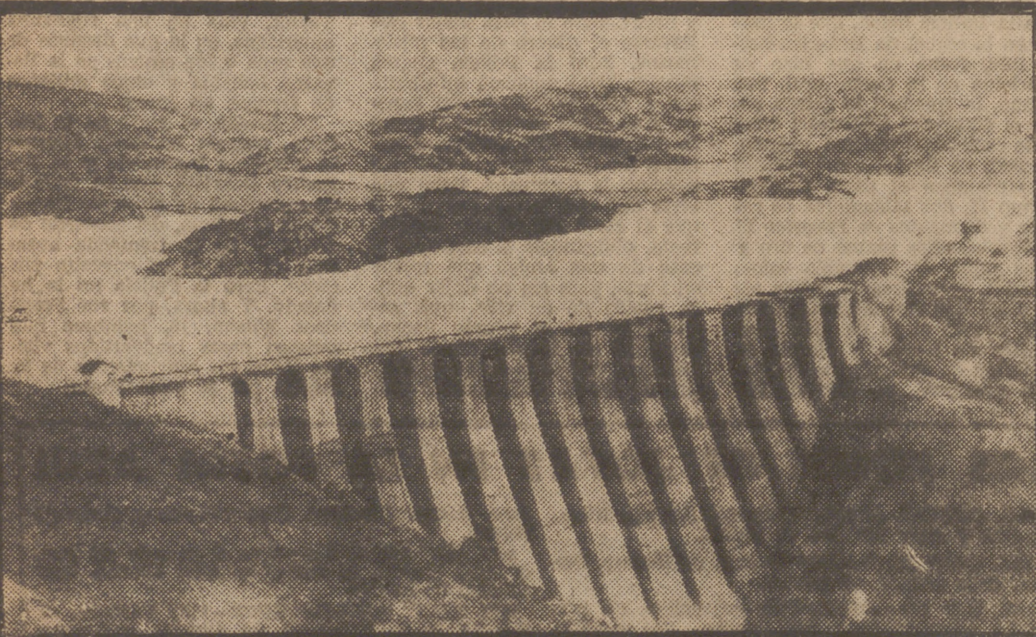
Un niño recién nacido ha sido trasladado con toda urgencia de Lisboa a Barcelona para ser sometido a una operación de vida o muerte. Padecía obstrucción de esófago y tras la delicada intervención que le fue practicada y que se prolongó casi tres horas, la impresión es de que el pequeño ha salvado la vida; impresión acentuada en la mañana de ayer. El traslado del niño enfermo desde Lisboa se ha efectuado porque Barcelona es una de las pocas ciudades de Europa que posee especialistas e instalaciones clínicas que permiten el tratamiento de tal dolencia. La feliz operación se ha realizado en la Clínica de Pediatría.

La cigüeña la sorprendió EN PLENA CALLE

Tuvo dos niños que como la madre se encuentran en perfecto estado

La vecina de San Felú de Guixols, Gregoria Martínez, sintió dolores de parto cuando estaba lavando junto a una fuente en el barrio de Lilatargas. Intentó regresar a su domicilio; pero en el camino dio a luz una niña y, a continuación, un niño, con toda normalidad. La madre fue

auxiliada por unas vecinas y conducida a su casa juntamente con los recién nacidos, que pesan dos kilos y medio, la niña, y un kilo y medio, el niño. Son éstos los hijos cuarto y quinto del matrimonio. El padre se llama José Soler Hernández y lleva nueve años casado.



RECORDS HIDROELÉCTRICOS El Salto de Prada, cuya presa —la mayor de su tipo en España— mostramos en la fotografía, y el de San Agustín constituyen dos récords. Ambos saltos, recientemente inaugurados por S. E. el jefe del Estado, son los de mayor potencia y producción puestos en servicio en 1959 y 1961, respectivamente. Junto con el de San Sebastián, integran el sistema Bibey-Jares, con el cual Hidroeléctrica Moncabril aporta a la producción nacional 431 millones de kilovatios-hora, cada año.

LA CIENCIA EN LA SEMANA

Por qué ha hecho tanto calor este verano

Estamos penetrando en una era tórrida

La marcha de nuestro planeta tiene muy preocupados a los científicos. Los fenómenos que acusa son más bien alarmantes. Descubrimiento de excepcional importancia ha sido el que desde principios de siglo la temperatura ha ido en aumento. Esto les ha hecho pensar que nos aproximamos a una era tórrida. La naturaleza de este último verano les atañe en sus teorías. En todo el mundo se registra un calor desusado. Solo hubo un país que sufrió temperaturas inferiores, Estados Unidos, que incluso pasó uno de los inviernos más fríos. Pero este frío, por paradoja, no hace sino confirmar —puntualizan los sabios— que nos acercamos a una era tórrida, ya que en Norteamérica empiezan a desarrollarse tipos de vida tropical.

Al compás del mucho calor, que ha contribuido a la formación de numerosas epidemias, el clima es muy inestable. Son frecuentes, de un año para acá, las inundaciones, temporales, tifones y otros accidentes meteorológicos bruscos. A partir del siglo XX el termómetro ha ascendido gradualmente en las mismas fechas de años distintos. En expediciones ex profeso a los Polos, equipos científicos han medido la retirada de los hielos y el avance de la vegetación en zonas donde no existía. Pero las olas de calor vienen acompañadas de excesos de frío, humedad y sequía, formando parte de sorprendentes cambios climatológicos y catástrofes geológicas. En Groenlandia

se cultivan árboles frutales y asoman las tumbas de los vikingos al fundirse el hielo. La flora cubra vida en Siberia. Las fresas maduran en Canadá a 62 grados de latitud Norte. Otras teorías y pruebas sobre el aumento de la temperatura son las que a continuación se argumentan:

La masa de tierra respirable, en los movimientos centrífugo y de traslación, pierde volumen al irse disolviendo en el vacío y en virtud también de velozes y altas corrientes de "viento" descubiertas. Así, cada día tendríamos menos aire para respirar. Se cree que algo análogo le aconteció a otros planetas. La atmósfera es un freno para los rayos solares, ultravioletas y radiactivos dañinos. Al estrecharse la capa de aire, el Sol acentúa su acción sobre la Tierra, aportando más calor. Según modernísimas tesis, el clima depende de las altas capas. Lo demostró Paul Queney, profesor de Meteorología Dinámica de la Universidad de la Sorbona. Un viento rápido circula a 20 kilómetros de altura; surge del Este en verano y del Oeste en invierno. En mayo se invierten las direcciones. Pero lo asombroso fue que en 1959 se efectuó el cambio dos meses antes del debido. Jamás se había dado este caso. Tiene el fenómeno conexión con el aumento de la temperatura. Pierre Picholard, profesor de Climatología de la Universidad de Caen, exploró en 1939-45 la circulación de los "jetstreams", corrientes de



200 y 500 kilómetros por hora y a 12 de altura, que viajan en torno al zóclo en dos sentidos opuestos. La corriente del Gulf Stream, en el Atlántico, es cada vez más caliente. La última medición arrojó una subida de tres grados centígrados. Se tiene la sospecha de que la Tierra pueda estar acercándose al Sol. Los astrónomos tratan de rectificar la distancia que les separa. Estas alteraciones modificarían la fuerza de la gravedad y de la atracción solar. Los grandes fenómenos geológicos de los pasados años estarían relacionados con el aumento de calor.

Por fin, la novísima teoría: que la Tierra discurre por una especie de túnel formado por cenizas y micrometeoritos procedentes de la explosión de un gigantesco cometa que estalló en las Perseidas; polvo cósmico que se convierte al roce con las capas superiores en estrellas errantes, que arden al entrar en la atmósfera, despidiendo calorías. El astro-rey sufre actualmente una violentísima actividad anormal. Agrandan su

tamaño las manchas solares, causa de trastornos geológicos y climáticos. El Sol envía enormes contingentes de restos radiactivos a la Tierra, que se suman a los micrometeoritos y a las cenizas del cometa desintegrado. Se ha comprobado en el aumento de las tormentas magnéticas de este año, que dieron lugar a múltiples auroras boreales y perturbaciones radiotelegráficas.

En una cosa están de acuerdo los científicos: en que la Humanidad debe prepararse ante la posibilidad de grandes cambios que pueden afectar la configuración del planeta y nuestra forma de vida. El desproporcionado calor es uno de los síntomas. Científicos norteamericanos pronostican que la era tórrida que se anuncia tendrá su límite de duración en el año 2010. Lo que querría decir que en el transcurso de cincuenta años el calor iría "in crescendo". Y de continuar elevándose con el ritmo de este primer medio siglo, constituiría un peligro para la vida.

FALLECIO EL ESCULTOR JUAN CRISTOBAL

Fué durante cuarenta años el retratista de los "famosos"

Falleció en su domicilio de la calle de Ortega y Gasset, 87 el escultor don Juan Cristóbal. Contaba sesenta y cuatro años. Desde el mes de febrero sufría una penosa enfermedad. Días antes recibió los Santos Sacramentos de manos del padre Félix García. Después llamó a su esposa, hijos y deudos y les dijo: «Cuando me muera quiero que se diga que todos mis pecados se me han perdonado y que la bondad de Dios es infinita». Hasta poco antes de fallecer siguió haciendo proyectos, porque estaba convencido de que seguiría viviendo. El 26 de junio fue operado, y desde entonces no abandonó la cama más que para ir dos veces a su Estudio, cerca de su domicilio, en la calle de Londres.

El acto del sepelio ha constituido una profunda manifestación de duelo. Era almeriense y cuando vino a Madrid trabajó con don Mariano Benlliure. Don Natalio Rivas, que fue su mecenas, organizó la primera Exposición de Juan Cristóbal, siendo aquél subsecretario de Instrucción Pública. Al amparo de su precaria pensión ministerial, Cristóbal completó sus estudios. Fue amigo íntimo de don Santiago Ramón y Cajal. Gran tertuliano, Juan Cristóbal formó «peña» con Manuel de Falla, Ramón del Valle-Inclán, Pío Baroja, Ramón Pérez de Ayala, Ignacio Zuloaga, Miguel de Unamuno, Romero de Torres... Se convirtió entonces en el retratista

de los más famosos personajes y de las más bellas damas de la época. Como buen andaluz, gozaba de envidiable humor. Artista y bohemio, romántico, seguía los vientos de su fantasía. Su vida estuvo llena de anécdotas. En cierta ocasión se encaprichó de un molino de viento en Campo de Criptana. Al proponerle al dueño la compra, éste le pone como condición que trepe por las aspas hasta el tejado. Juan Cristóbal acepta y comienza a subir por un aspa del molino con felina agilidad. Al final, el vendedor accedió y el molino pasó a ser propiedad de Juan Cristóbal por seis mil pesetas.

El traje de novia de la prometida del Rey Simeón

Será regalo de la industria sedera española

La Comisión organizadora de la II Gran Gala de la Sedería Española ofreció un almuerzo a los representantes de Prensa, radio y televisión para informarles de los pormenores de dicha fiesta, que se celebrará en Barcelona el próximo día 30. Presidió el ministro sin cartera, señor Gual Villalbí. El presidente del sector Seda aludió a la importancia de esta rama de la industria textil en el ámbito de la economía española. A ochenta y cuatro naciones hemos exportado productos sederos durante el pasado año y el volumen de esas exportaciones ha representado un ingreso en divisas equivalente a cerca de cuatrocientos millones. Seguidamente comunicó las novedades de la II Gran Gala de la Sedería, que se celebrará a bordo de la motonave «Cabo San Roque», surta en el puerto de Barcelona, donde emprenderá, si las condiciones lo permiten, un crucero hasta la altura de la Costa Brava. También manifestó que así como el pasado año, con ocasión de la boda de la ue hoy es Reina de los belgas, la industria sedera española ofreció el tejido de seda natural para la confección del traje nupcial, este año ofrecerá similar presente a la señorita Margarita Gómez Acebo, que próximamente contraerá matrimonio con Su majestad el Rey Simeón de Bulgaria.

EN ESTA SEMANA...

CONMEMORACION

En los primeros días de octubre próximo se celebrarán en Burgos diversos actos conmemorativos de la exaltación a la jefatura del Estado del Generalísimo Franco. Los actos darán comienzo con una audiencia que el Consejo del Reino concederá a la Mesa de las Cortes, Corporación local y provincial de Burgos, así como Consejo provincial del Movimiento y Consejo Económico Sindical. También se renarrará pública adhesion por parte de las Corporaciones locales y de las representaciones de todas las provincias españolas, que acudiran a Burgos e integraran una gran concentración nacional. En Capitanía General se celebrará una solemne recepción, seguida de desfile militar en la avenida del Gid. Como hace veinticinco años, el recinto de las suergas será escenario de la reunión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento.

REORGANIZACION DEL S. E. U.

Un decreto correspondiente al Mando nacional del Movimiento reorganiza las actividades de, Sindicato Español Universitario. Por él se regulan las Delegaciones de actividades y Consejos de Curso. Los estudiantes elegirán en cada curso un Consejo que les represente. El S. E. U. tendrá representación en todos los órganos colegiados del Estado que afecten a la enseñanza superior.

BECARIOS

El comisario de Protección Escolar del distrito universitario de Madrid, don Manuel Ferrandis Torres, ha dicho en "informaciones" que para ser becario no basta ser pobre; hay que ser capaz. La concesión de becas no puede considerarse de ninguna manera como una donación de beneficencia, sino como premio al estudio.

COSECHA DE MANZANAS

Este año se ha producido una extraordinaria cosecha de manzanas en Asturias, en tal cantidad que sólo para sirva se espera recoger más de 50.000 toneladas. Se ha solicitado la correspondiente autorización para poder exportar los sobrantes a los mercados de Inglaterra, Francia y Alemania Occidental, cifrándose la cuantía de la exportación entre 40.000 y 45.000 toneladas.

CHINCHILLAS COSTOSAS

Precedentes de Ginebra llegaron en avión a Barcelona 150 ejemplares de chinchillas, cada uno de los cuales cuesta en origen 15.000 pesetas. Cuidando de la expedición de los preciados mamíferos vino un criador suizo, quien ha dicho que el clima de Barcelona es ideal para el desarrollo y proliferación de aquellos animales. Esta expedición de chinchillas está valorada en tres millones de pesetas.

FIESTAS DE LA VENDIMIA

Durante la semana pasada se han celebrado en Logroño las Fiestas de la vendimia, con el significado de rendir homenaje a la belleza, representada en la mujer, y a la exuberancia agrícola de la región, con la orrenda del mosto, celebrado en el paseo del Espolón. Ha sido proclamada reina de la fiesta la señorita Nacken, de nacionalidad alemana.

PETROLEO

Treinta mil barriles diarios, lo que supone aproximadamente el tratamiento de un millón y medio de toneladas de petróleo cada año, será la capacidad inicial de producción de la nueva refinería de petróleo en Puetollano de la E. N. Calvo Sotelo, y cuya autorización para instalarse fue acordada por el Consejo de Ministros.

AGUA PARA AVILA

Seguirán a ritmo acelerado las obras del pantano de Beceñil, que salvará a Avila de la escasez de agua. Dentro de unos días se podrán embalsar ya de 100.000 a 150.000 metros cúbicos de agua, confiándose en que irá mejorando progresivamente el problema relacionado con el abastecimiento a la población.

CONGRESO DE PUBLICIDAD

Se celebró en Madrid el IV Congreso Internacional de Publicidad, en el que participaron más de mil congresistas, de cuarenta países. Cifra tan numerosa representa un récord comparada con la registrada en los anteriores congresos, celebrados en Austria, Suiza y Holanda. El congreso se ha interesado por el estudio de la publicidad en sus múltiples y variadas facetas.

CALCULADOR ELECTRONICO

Una importante empresa barcelonesa productora de neumáticos y artículos de goma empieza un modelo de calculador electrónico único en Europa, con objeto de resolver los problemas relacionados con la investigación y el desarrollo tecnológico.

NUEVOS EMBAJADORES

Llegó a Barajas el nuevo embajador de Portugal en Madrid, profesor don Luis Pinto Coelho, acompañado de su esposa. Fue recibido en el aeropuerto por personalidades representativas del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal de la Embajada. También llegó, procedente de Roma, el señor Hisanaga Shimazu, nuevo embajador del Japón cerca del Gobierno español, recibido igualmente por personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada japonesa.

Aquellos DOS NIÑOS

En una noche en que
cayeron sobre el recinto
482 cañonazos
vino al mundo
Restituto Valero Ramos,
hoy teniente
de Infantería

que
nacieron
durante el
asedio del
Alcázar



Josefa del Milagro, aquella niña que nació durante el asedio del Alcázar, vive en Madrid con su madre una existencia tranquila y modesta, que se sostiene con los recursos aportados por la hija, que trabaja por las mañanas en Intendencia Militar y por las tardes en el Ministerio de la Vivienda.



Restituto Valero Ramos con su padre, uno de los defensores del Alcázar, y su madre, que también se había recluso en el recinto, junto con sus dos hijos, Angel y Pedro

MAÑANA, 27 de septiembre, se celebra el XXV aniversario de la liberación del Alcázar de Toledo. En la epopeya que conmovió al mundo se registraron actos de heroísmo que ya son conocidos por su divulgación a través de los más variados medios: periódicos, revistas, libros y cine. Pero durante el asedio también hubo dos acontecimientos de carácter sentimental que causaron gran emoción. Nos referimos al nacimiento de dos niños—varón y hembra—, acaecido en las circunstancias dramáticas derivadas de aquel espantoso asedio. Cuando mayor era la presión de las fuerzas atacantes para acabar con aquella pesadilla que para las mismas representaba la indomable voluntad de resistencia de los sitiados; bajo el fuego de los cañones y el estruendo de las minas, vinieron al mundo esos dos seres humanos. Ahora, veinticinco años después de estos acontecimientos, son muchos los que se preguntan: ¿Qué ha sido de aquellos dos niños que nacieron en el Alcázar de Toledo? Para satisfacer esta curiosidad, les ofrecemos esta reportaje, en el que ustedes podrán conocer la vida de esos dos seres que en sus días—los de sus nacimientos—crearon un ambiente emotivo en torno a la gloriosa gesta del Alcázar.

El primero en nacer, como ya es sabido, fue el niño: Restituto Valero Ramos. Su padre, don Angel Valero González, era uno

más entre los defensores del Alcázar. Se había recluso en el recinto con su esposa—doña Herminia Ramos Geijo— y sus dos hijos, Angel y Pedro. En la madrugada del 9 de septiembre de 1936—exactamente a las 3,05 horas—nació el tercer hijo, Restituto, en el sótano del torreón Noroeste del Alcázar, sobre el que habían caído, en aquellas terribles horas de la noche y de la madrugada, 482 cañonazos.

Restituto Valero Ramos es el tercero de cuatro hermanos—después del matrimonio tuvo un cuarto hijo—Carlos—, y como su padre y otros dos de sus hermanos—el mayor y el pequeño—, es también militar. Actualmente, con la graduación de teniente de Infantería, presta sus servicios en el Grupo de Tirado

res de Ifni. La circunstancia de haber pasado un mes de permiso con su familia, en Madrid, nos ha proporcionado la oportunidad de hablar con él en la víspera del regreso a Ifni, donde ya se ha reincorporado a su destino.

Ustedes recordarán seguramente que, a propuesta del general Millán Astray, el Generalísimo accedió a nombrar al niño, dadas las circunstancias especiales en que había nacido, cadete honorario de la Escuela de Infantería del Alcázar. Esta distinción y el ambiente militar en que se ha desenvuelto han influido, sin duda alguna, en la elección de la carrera por parte del muchacho.

Desde Toledo, una vez liberado el Alcázar, la familia se trasladó a Astorga. (Por cierto, se da el curioso hecho de que el niño figura inscrito en el Registro de esta última localidad, si bien en la partida se hace constar que nació en el Alcázar de Toledo, y fué también en Astorga donde le bautizaron, ya que durante el asedio sólo se le administró el agua de socorro al día siguiente de su nacimiento.)

Terminada la guerra se trasladan a Madrid, donde quedan definitivamente. Restituto, después de los estudios primarios, cursó el bachillerato en el Colegio de San Antón (Padres Escolapios). Es un muchacho normal y lleva bien sus estudios. Luego hace su preparación para la carrera militar en la Academia del Frente de Juventudes de Carabanchel. Y finalmente, tras los cuatro cursos correspondientes—dos en la Academia General de Zaragoza y otros dos en la Especial de Toledo—, recibe en junio de 1958, en Zaragoza, el despacho de teniente de Infantería. (Ya queda dicho que actualmente se halla en Ifni prestando sus servicios.)

Hasta aquí, a grandes rasgos, la vida de Restituto Valero Ramos. Físicamente es un hombre alto (1,85 metros). Sencillo y simpático, no se observa en él ni el menor signo de vanidad. Todo lo contrario. No le gusta hablar de "aquello"—de su nacimiento en el Alcázar—por si alguien lo interpreta mal.

—Naturalmente—nos dice—, es un motivo de orgullo, pero más que para nosotros, para nuestros padres.

—¿Recuerda algo—le preguntamos—de su primera visita a Toledo, después de la Liberación?

—Sí que me llevaron por primera vez cuando era muy pequeño, a los tres años de acabada la guerra. De lo que conservo algún recuerdo fué de mi visita a los catorce años de edad. Sin embargo, es muy difícil explicar lo que sentí entonces. En realidad mi admiración era para aquellas personas que se habían mantenido firmes durante el asedio

—¿Ha hecho usted valer alguna vez su condición de nacido en el Alcázar y de cadete honorario de aquella Academia?

—Jamás. A título de anécdota, le diré que la primera vez que me presenté para el ingreso en la Academia Militar... me suspendieron. Tuve que repetir al año siguiente, ya con mejor suerte. Claro está que a mí tampoco me hubiese gustado que me aprobaran por esas circunstancias "especiales". Creo que cada uno debe ganarse el puesto y la vida por sus propios medios.

Bueno, ya saben ustedes lo que ha sido—y lo que es—de aquel niño nacido hace veinticinco años entre las ruinas del Alcázar de Toledo. Ahora, veamos lo que ha pasado con la niña.

Hemos dicho que ambos acontecimientos de tipo sentimental tuvieron como fondo—fondo trágico—el estruendo de las bombas y de las minas. En efecto, si en la noche en que nació el niño hubo una "salva"—y no precisamente en su honor—de cuatrocientos ochenta y dos cañonazos, no menos estruendo tuvo lugar, nueve días después, exactamente el 18 de septiembre de 1936. Una hora después, a las siete de la mañana, de haber dado a luz una niña doña Trinidad Rodríguez hizo explosión la primera mina colocada por las fuerzas rojas en su desesperado esfuerzo de terminar como tuera con aquella heroica resistencia. La neñita recibió también el agua de socorro y se le impuso el nombre de Josefa del Milagro. Y a los tres días de salir del Alcázar fué bautizada en la catedral de Toledo.

Su padre, don Idefonso Blanco, era guardia civil y, destinado en Carpio del Tajo, se refugió, con su esposa, en el Alcázar, lugar donde había de venir al mundo la única hija de este matrimonio.

Liberado el Alcázar, la familia marchó a La Haba. En este pueblo extremeño, situado cerca de Villanueva de la Serena, encontró la muerte el padre, un mes después de terminada la guerra, en un acto de servicio. Su viuda y su hija fueron a

Una hora de vida tenía Josefa del Milagro cuando hizo explosión la primera mina colocada por los rojos

Villanueva de la Serena. Cuando la niña tenía ocho años se trasladó al Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil de Valdemoro, y dos años más tarde, al Colegio Militar de Getafe. En este último Centro permaneció hasta los diecinueve años, cursando en el mismo los estudios de Bachillerato y de Magisterio, cuyo examen de ingreso lo efectuó en la Escuela Normal de Toledo.

Transformada ya en una mujer hecha y derecha, Josefa del Milagro reside desde 1956 en Madrid, con su madre. Viven modestamente, con los recursos aportados por el trabajo de la hija. Primero estuvo colocada en el Cuartel General de Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. Y luego pasó a Intendencia Militar, donde actualmente trabaja por la mañana, y desde el pasado año desempeña otro cargo burocrático, por la tarde, en el Ministerio de la Vivienda.

Josefa del Milagro se entusiasma hablando del Alcázar. Desde 1953 no falta ningún año a la fiesta del aniversario y guarda muchos recuerdos de estas visitas. Ni que decir tiene que mañana estará allí, entre los supervivientes de la gloriosa gesta, para conmemorar el XXV aniversario de la liberación.

—Por ejemplo, me acuerdo—nos dice— que en una de las visitas al Alcázar iba con otras amigas que estaban haciendo también el Magisterio y una monja del colegio. Entramos en las ruinas y se me puso un nudo en la garganta que me impedía llorar. La monja, al verme tan aparentemente tranquila, me decía: «Parece increíble que no te emociones. Ni que tuvieras la sangre de horchata.» Sí que estaba emocionada, pero era la propia emoción la que no sólo no me dejaba llorar, sino ni siquiera hablar.

—Es de suponer—nosotros— que usted conozca al que pudiéramos llamar «su compañero de nacimiento».

—Sí; le conocí hace cuatro años, precisamente en el Alcázar, con motivo de conmemorarse el correspondiente aniversario de la liberación. Nos presentó su padre, que entonces era mi jefe, ya que trabajaba yo directamente a sus órdenes como secretario particular del general Moscardó en las Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. Me alegré muchísimo de conocer personalmente, aun cuando ya tenía referencias suyas a través de lo que habían escrito de él y de lo poco que me había dicho su padre.

—¿Ha influido algo en su vida

el haber nacido en el Alcázar? —Siento un gran orgullo por haber estado entre aquel grupo de defensores. También debo decir que las colocaciones que he tenido y tengo se las debo precisamente a haber nacido en el Alcázar, ya que la Hermandad de San Juan me ha protegido siempre en este aspecto.

Y dejamos a la señorita Josefa del Milagro pensando en la enorme alegría que va a proporcionarle el nuevo reencuentro con los antiguos compañeros de su padre, en la conmemoración de este XXV aniversario de la gloriosa defensa del Alcázar de Toledo, que al mismo tiempo representa para ella el XXV aniversario de su nacimiento en aquel heroico reducto.

Un tema siempre de palpitante actualidad

CORRESPONDENCIA COMERCIAL

Redacción y formularios

Por A. CARPINTIER

Por primera vez en castellano una obra que da la debida importancia a los modelos de cartas, a los párrafos para redactarlas y a la forma de ellas.

Extracto del índice:
Preliminares. — Las siete «C» esenciales. — El manejo de la correspondencia. — La carta impresa automática y formularia. — Los fundamentos de la redacción comercial. — La carta en párrafos, con cerca de 70 epígrafes distintos para el comienzo, el cuerpo y el final. — Los modelos corrientes con 150 formularios variados. — Los modelos originales con

otros 150. — Las cartas de ventas con 30 modelos. — Las cartas protocolarias con 45 modelos. — La correspondencia industrial con 35 modelos. — La correspondencia con 25 modelos. — La documentación mercantil. — El archivo. — La correspondencia y las comunicaciones.

Forma un volumen tamaño 24 x 17, en tela, con sobrecubierta a color, 542 páginas, dos índices por tomas y alfabético y multitud de ilustraciones.

PRECIO: 200 PESETAS (a reembolso, libre de gastos).

EDICIONES GINER

Cuesta de Santo Domingo, 11 - MADRID (13)

ELECTRICIDAD PRACTICA

Acaban de aparecer, por primera vez en España, los Nuevos Cursos Acelerados, por correo, de:

**BOBINADOR ELECTRICISTA DIPLOMADO
MONTADOR ELECTRICISTA
INSTALADOR ELECTRICISTA
TECNICO EN ELECTRICIDAD APLICADA
MAESTRO ELECTRICISTA DIPLOMADO**

En poco tiempo, con nuestros famosos Cursos, haremos de usted un perfecto técnico en la especialidad que más le interese

Pida informes GRATIS a Instituto "STUDIO"
Peligros, 4 - Apartado 469 - MADRID (F)

Gratis!

LIBRO GRATIS
profusamente ilustrado.
Le explicaré por qué estudiando por el famoso
METODO DEDUCTIVO
Usted aprenderá a
• HABLAR • LEER
• ESCRIBIR

Inglés - Francés
Aleman - Italiano
Correspondencia comercial inglesa
Correspondencia comercial francesa

CULTURA GENERAL
REFORMA DE LETRA
ORTOGRAFIA
CONTABILIDAD
CALCULO
CAMISERIA
MARROQUINERIA
(cinturones)

Instituto Sec. 84-4
INTER
Apartado 1.164 - BARCELONA

CURSO que me interesa _____
D _____
Calle _____ n.º _____
Ciudad _____
Provincia _____

Instituto INTER Sec. 84-4
Apartado 1.164 - Barcelona

7 RECHAS - Página 7

KENNEDY habló ayer ante la O. N. U.

DOBLE «NO» DE U. S. A.: Al sistema de «troika» para la Secretaría general y al ingreso de la China roja

Ayer, el Presidente de los Estados Unidos pronunció ante la O. N. U. su anunciado discurso. Kennedy ratificó con sus palabras la declaración conjunta norteamericano-soviética presentada el día 20 ante las Naciones Unidas y basada en ocho principios, para llevar adelante las negociaciones sobre el desarme total y universal y tratar de conseguir un acuerdo sobre todas las disputas por medios pacíficos. El Presidente trató también de la sucesión de Hammarskjöld y se negó a aceptar la fórmula de una «troika» propuesta por el jefe del Gobierno soviético. Otros temas del discurso de Kennedy fueron: la posibilidad de limitar los avances tecnológicos en el espacio a los ingenios de paz; el problema del Congo y la autodeterminación de los Estados e independencia de éstos; la cuestión del ingreso de la China roja, oponiéndose al mismo; y, por último, el problema de Alemania y la crisis de Berlín. La respuesta a Kennedy será dada hoy, martes, por Andrei Gromyko.

LA XVI ASAMBLEA GENERAL

El pasado día 19 fué inaugurada la XVI Asamblea General de las Naciones Unidas, integrada por Delegaciones de noventa y nueve países miembros. Entre otros temas a debatir destaca el del ingreso de la República Popular de China en la O. N. U., recomendado por el Comité ejecutivo de la Asamblea General, que lo aprobó por quince votos contra ninguno y cinco abstenciones. La China comunista ha añadido a su petición de ingreso la de que sea expulsada de las Naciones Unidas la China nacionalista. Formosa, por su parte, ha declarado que si la China roja es admitida, ella abandonará la O. N. U.

ENTREVISTA RUSK-GROMYKO

En la sede de las Naciones Unidas se han entrevistado el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para cambiar puntos de vista en torno a la crisis de Berlín y otros

Un nombre, un hombre: Mongi Slim



Como se esperaba, el delegado tunecino Mongi Slim ha sido elegido presidente de la XVI Asamblea General de las Naciones Unidas. Obtuvo 96 votos de un total de noventa y nueve. Un país (al parecer, Francia) se abstuvo, y otros dos se hallaban ausentes. El propio Mongi Slim, en su discurso de aceptación de la presidencia, dijo que era significativo el hecho de que ésta era la primera vez que «un hombre de África» ocupaba la presidencia de la Asamblea General de la O. N. U., y agregó que una de las principales tareas de la Asamblea era evitar las amenazas de una «conflagración apocalíptica» que, recientemente, han vuelto a reaparecer. El tunecino Mongi Slim fué abogado en París y luchó durante varios años por la independencia de su país, antes de llegar a ser uno de los diplomáticos africanos más conocidos en las Naciones Unidas. Mongi Slim cubrirá, internamente, la Secretaría General de la O. N. U., vacante por la trágica muerte de Dag Hammarskjöld.

problemas. La entrevista, según el comunicado oficial, se desarrolló en una «atmósfera amistosa y sobre un plano de eficacia».

Ambos ministros trataron también de la sucesión de Mr. H en la Secretaría General de las Naciones Unidas.



TROIKA

Hacia la elección de secretario general. (De Illingworth, en el «Daily Express».)

«K» y sus promesas

«Un tratado de paz con Alemania dejará intactas las comunicaciones de Berlín»

MENTIS DE U. S. A.: No ha cambiado la actitud norteamericana respecto a tratar con Pankow

El jefe del Gobierno soviético, Krústchev, ha declarado que un tratado de paz de la U. R. S. S. con Alemania oriental, dejará intactas las comunicaciones entre Berlín occidental y el Oeste. Estas manifestaciones de «K.» aparecieron publicadas el sábado en el periódico francés «Le Figaro», y en ellas Krústchev insiste en su pretensión de que Alemania oriental debe convertirse en Estado soberano, y una vez que el tratado haya sido firmado, Berlín occidental se constituiría en Estado o ciudad independiente. Krústchev repitió que la Unión Soviética no desea la guerra, puesto que no considera que este medio sea indispensable para el triunfo definitivo del comunismo en el mundo.

Por otra parte, en una carta dirigida al primer ministro indio, Nehru, por el jefe del Gobierno soviético, Krústchev dice que está dispuesto a tomar parte en cualesquiera conversaciones destinadas a la solución de los problemas mundiales y, «sobre todo», en una Conferencia de paz sobre Alemania y Berlín.

BERLÍN CONTINUARA SIENDO LIBRE

Los berlineses recibieron, el pasado martes, al representante

personal del Presidente Kennedy con una entusiasta y clamorosa acogida. El general Lucius D. Clay se mostró vivamente emocionado por esta bienvenida, y afirmó que Berlín occidental continuará siendo libre.

Pese a las drásticas medidas de las autoridades orientales, continúan pasándose al Berlín-Oeste numerosos refugiados. Para impedir evasiones, los vecinos de una calle berlinesa de la zona Este fueron desahuciados en plena noche, en una operación

Los «ultras» continúan su batalla

La O. A. S. interfirió la TV de Argel para amenazar con la guerra civil

Mientras aumenta la oleada de atentados, De Gaulle anuncia que renunciará a sus poderes de emergencia

La Organización del Ejército Secreto (OAS) interfirió por dos veces el canal del sonido de la televisión en Argel. En la primera hablaron el general Gardy y el general Salan, y en la segunda lo hizo una voz anónima. Gardy dijo: «No podemos contener nuestra indignación ante la jefatura de De Gaulle y que «declarar la guerra a la organización derechista OAS era un llamamiento a la guerra civil». Salan habló durante cinco minutos y destacó que «nuestra batalla no ha sido inútil». En la segunda interferencia, mientras las pantallas de los aparatos quedaban en blanco, la voz del locutor «pirata» dijo: «¡Valor, la victoria está cerca!». Seguido, hizo un llamamiento a todos los europeos residentes en Argel para que asistieran a una manifestación «ultra».

Mientras, continúa la oleada terrorista de la OAS. En París, el sábado hizo explosión una bomba en el domicilio del comandante supremo de Argelia, general Ailleret, que causó algunos daños, pero no víctimas. En Argel, la Policía entabló combate, en la misma fecha, con grupos de jóvenes «ultras» después que los agentes quitaran una bandera de la OAS que

había sido izada en un edificio. También continúan los choques entre fuerzas francesas y rebeldes del F. L. N. Por otra parte, noventa y dos argelinos han sido expulsados de Francia por el Gobierno, por «indeseables».

DE GAULLE RENUNCIARÁ A SUS PODERES DE EMERGENCIA

El Presidente De Gaulle ha anunciado que piensa renunciar a sus poderes de emergencia a fines del mes actual, dada la «restauración del orden» en Argelia y Francia. La Prensa francesa, en general, califica la decisión como una derrota del Presidente.

Durante su viaje por el sur de Francia, De Gaulle habla de la unidad nacional, lo que aparece ante el ciudadano medio como una utopía si se considera la situación y la preocupación existente de que, en cualquier momento, pueda estallar la guerra civil.

RETIRADA DE LA CIUDAD DE BIZERTA

Francia ha comenzado a retirar sus fuerzas de la ciudad de Bizerta hacia las posiciones que aquellas tenían antes de producirse la lucha en el pasado mes de julio. Esta retirada fué acordada después que las autoridades tunecinas dieron seguridad a los franceses de que podrán mantener los accesos a los diseminados puestos de la base.

EL PROCESO DE PARÍS

El general Jacques Faure, antiguo segundo comandante de las fuerzas francesas en Alemania, y que más tarde tuvo el mando de una división de Infantería en Argelia, ha sido condenado a diez años de cárcel, por traición.

CAMARA AL EXTERIOR

EL HAMBRE DE LOS BALUBAS



El pasado día 20, en Ndola (Rhodesia del Norte), Katanga y las Naciones Unidas firmaron un acuerdo provisional de «alto el fuego», rubricado por el Presidente Tshombe y el jefe de la Delegación de la O. N. U., Mahmud Jiari.

Pocos días después —el pasado sábado—, el Presidente Tshombe acusaba a las Naciones Unidas de haber quebrantado el acuerdo de «alto el fuego» al enviar tropas a Elisabethville y frente a la oficina de Correos. Añadió el Presidente de Katanga que «en el aeropuerto había habido varios aterrizajes de aviones, y no creemos que estén relacionados con el suministro de alimentos».

La Cámara de Diputados del Parlamento congolesino se reunió el viernes, en sesión secreta, para escuchar los informes del primer ministro Cyrille Adula; del ministro del Interior, Cristophe Ghényo, y del ministro de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko, en relación con el problema de Katanga. Se sabe que algunos miembros del Gobierno del Congo han acusado de la muerte de Hammarskjöld a las «maquinaciones de los imperialistas» y han indicado que están determinados a concluir con la secesión de Katanga, por la fuerza si es necesario.

Unos treinta mil balubas se encuentran refugiados en los suburbios de Elisabethville y constituyen un grave problema. El viernes, los blancos que residen en las proximidades del campo de refugiados balubas iniciaron la evacuación de sus hogares, después de saberse que aquéllos, entorpecidos por el hambre, dieron muerte o hirieron a varias personas blancas. El mismo día, numerosos grupos de balubas irrumpieron en la ciudad, armados de «pangas» (cuchillos), hachas y palos, y algunos con fusiles, dirigiéndose a uno de los grandes almacenes de comestibles, que intentaron asaltar, impidiéndoselo la Policía. Se teme que, si se ponen en marcha los treinta mil balubas sobre Elisabethville, sería difícil contenerlos sin el empleo de la fuerza.

En la fotografía, soldados de las Naciones Unidas montan guardia en el campo de refugiados balubas.

¿Eres cantante?
¿Humorista?
¿Recitador?
¿Instrumentista?

El camino del triunfo está abierto para ti

FIESTA EN ESPAÑA

El primer gran concurso para artistas aficionados, de alcance nacional, presentado y transmitido por la

R. E. M.

espera tu inscripción en

LA VOZ DE MADRID

AYALÁ. 15



del MUNDO

MARTES, 19

LA ASAMBLEA PARLAMENTARIA EUROPEA, reunida en Estrasburgo, ha aprobado el acuerdo de asociación de Grecia con el Mercado Común.

EL PRESIDENTE GOULART, DEL BRASIL, ha reiterado su juramento de respetar la Constitución.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE HACIENDA, Navarro Rubio, pronunció un discurso en la Conferencia anual del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, en Viena.

MIERCOLES, 20

EL PRIMER MINISTRO GRIEGO, KARAMANLIS, presentó la dimisión de su Gobierno y aconsejó al Rey Pablo que disuelva el Parlamento y convoque nuevas elecciones. El general Dovas ha sido nombrado jefe del Gabinete provisional.

UN MILLÓN DE NIÑOS INGLESES NO ASISTIERON a clase porque mil maestros declararon una huelga simbólica de veinticuatro horas para protestar de la decisión del Gobierno de reducir las subidas de sueldos propuestas.

OTROS TRES «CONTRARREVOLUCIONARIOS» han sido ejecutados en La Habana, acusados de incendiarios y de tentativa de asesinato.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE COMERCIO, Alberto Ullastres, pronunció un discurso en Viena, ante la Conferencia del B. M. y F. M. I.

SE HA REGISTRADO UNA NUEVA EXPLOSION atómica soviética de un megatón de potencia, o sea, un millón de TNT.

JUEVES, 21

ADENAUER ES EL CANDIDATO A LA CANCELLERIA alemana, pero por tiempo limitado. Le sustituirá Erhard, según ha acordado la Comisión Ejecutiva Democristiana.

FIDEL CASTRO HA AFIRMADO que está preparándose en Estados Unidos una nueva invasión contra Cuba.

VIERNES, 22

FUE CLAUSURADA LA JUNTA DEL BANCO MUNDIAL, en Viena. El Fondo Monetario incrementará su capital probablemente antes de fin de año.

HA ESTALLADO UN NUEVO ingenio nuclear soviético, que hace el número 15 de las explosiones de la nueva serie experimental de la U. R. S. S.

DIECISEIS MUJERES Y TREINTA hombres están siendo juzgados militarmente en La Habana.

LOS MILITARES BRASILEÑOS han declarado que no aceptarán investigación sobre su proceder frente a Goulart.

SE HA CLAUSURADO LA CONFERENCIA de la Unión Interplanetaria, en Bruselas. Se ha pedido a las potencias que negocien para preservar la paz en el mundo.

SE HA REGISTRADO UNA CRUENTA BATALLA al oeste de Saigón entre tropas sud-

vietnamitas y comunistas. LA REINA MADRE DE BELGICA hizo escala en Moscú, en su viaje a Pekín. Ha sido invitada por la Federación de Mujeres chinas como huésped de honor.

SABADO, 23

SESENTA Y NUEVE PERSONAS han sido sentenciadas en el mayor proceso de sedición anticasta, en Cuba.

DOMINGO, 24

HA FALLECIDO SUMMER WELLES, ex secretario norteamericano de Estado, que se hallaba retirado de la política. Contaba sesenta y ocho años de edad.

LUNES, 25

ADENAUER SE HA ENTREVISTADO con los dirigentes del partido socialdemócrata, en relación con la constitución del nuevo Gobierno federal alemán.

"Mr. H", candidato al premio Nóbel de la paz

LA FAMILIA

HAMMARSKJOELD
HA DESTACADO
EN LA POLITICA
Y EN LA
ADMINISTRACION
DE SUECIA

Durante nueve años, el secretario general de la O. N. U. ha realizado numerosas e importantes misiones pacificadoras

La hostilidad de la U. R. S. S. contra "Mr. H" se desató el pasado enero: Acusación por la muerte de Lumumba y solicitud de dimisión

«Hammarskjöld ha caído en el cumplimiento de su deber, pero ha sido singular ejemplo para todos», ha dicho el Presidente de la XVI Asamblea general

El secretario general ha caído en el cumplimiento de su deber, pero ha sido un singular ejemplo para todos los que aspiran a servir a la comunidad internacional.

Estas fueron unas de las primeras palabras del discurso con el que Mongi Slim, delegado tunecino, aceptó su designación como presidente de la XVI Asamblea General de las Naciones Unidas. Con ello rendía homenaje a la memoria de Dag Hammarskjöld, muerto el día 18 de septiembre, en accidente aéreo

de cerillas. Fue el 29 de julio de 1905.

Pertenece a una familia que ha desempeñado un papel extraordinario en el servicio público. Uno de sus antepasados, descendiente de agricultores de la provincia meridional de Smolandia, fue ennoblecido y nombrado coronel de Caballería en 1610, por sus meritorios servicios en la guerra. Muchos de sus descendientes siguieron la tradición de la familia dedicándose a la carrera militar. En los últimos ochenta años, sin embargo, la fa-

De 1936 a 1945, el Dr. Hammarskjöld fue subsecretario del Ministerio de Hacienda, y en 1941-48 desempeñó el cargo de presidente del Consejo de Administración del Riksbank (Banco Nacional), de Suecia. En 1945 se incorporó de lleno a la vida política de su país, y con el título de ministro plenipotenciario, fue agregado al Ministerio de Asuntos Exteriores y participó en numerosas conferencias internacionales. Nombrado secretario general del Ministerio, su vida adquirió una trayectoria política definida. El economista que se había ocupado de cuestiones económicas europeas, se convierte en un experto en política internacional y empieza a intervenir en las intrincadas relaciones diplomáticas. Con este carácter de internacionalista acude a la Asamblea General de las Naciones Unidas; primero, con el cargo de vicepresidente de la Delegación sueca, y después, como presidente de la misma Delegación en la séptima sesión del Organismo internacional. Representa también a su país en el Comité ministerial del Consejo de Europa, en Estrasburgo.

SECRETARIO GENERAL

Cuando, en noviembre de 1952, Trygve Lie dimitió el cargo de secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld fue designado para ocupar la vacante. Entonces "Mr. H." era ministro sin cartera en el Gobierno sueco y sus funciones eran de viceministro de Asuntos Exteriores. Estaba relacionado en su mayor parte con el enlace de las organizaciones europeas, tales como el Consejo de Europa y la Organización de Cooperación Económica Europea. El 26 de septiembre de 1957, la O. N. U. reeligió a Dag Hammarskjöld por otros cinco años.

En esta ocasión Dag Hammarskjöld agradeció la reelección con palabras que ahora adquieren un hondo y emotivo sen-



TROIKA.—De izquierda a derecha: Chakraverti Narasimhan, de la India; Georgi Arkadef, de la U. R. S. S., y Rapd Bunché, de los Estados Unidos; las tres personalidades señaladas, al parecer, por la Unión Soviética para sustituir en la Secretaría General de la O. N. U. a Dag Hammarskjöld, en representación, respectivamente, del bloque neutralista, del oriental y del occidental

el desempeño de su cargo como secretario general de las Naciones Unidas, ha llevado a cabo numerosas y trascendentales misiones, encaminadas a salvaguardar la paz entre los pueblos. Por citar algunas, recordemos las siguientes:

Oriente Medio.—Fue muy significativo que, camino de El Cairo, cuando la guerra amenazaba tener por escenario a Palestina, el secretario general de la O. N. U. se detuviese en Roma para entrevistarse con Su Santidad el Papa Pío XII. La Santa Sede seguía con especial interés la tensión que encendía las pasiones en el Oriente Medio, pues no en vano el marco del conflicto era Jerusalén y los Santos Lugares. Cuando "Mr. H." abandonó El Cairo, declaró que estaba muy satisfecho de su estancia en la capital egipcia. Luego, en la O. N. U., aconsejó que las fuerzas de las Naciones Unidas permanecieran en Oriente Medio, mientras su presencia fuera necesaria y destacó la completa cooperación del Presidente Nasser. Todo ello sucedió en abril de 1956.

Un año más tarde, aproximadamente (en marzo de 1957), se celebraron nuevas conversaciones sobre la crisis de Oriente Medio, esta vez en Nueva York. En diciembre del mismo año, Dag Hammarskjöld visitó perso-

anudación de las negociaciones sobre el desarme.

En febrero de 1959 Dag Hammarskjöld hizo una nueva visita a Moscú, dentro del itinerario de una gira de un mes por las capitales de los países miembros de las Naciones Unidas.

Pekín.—Una de las misiones llevadas a cabo por Dag Hammarskjöld, que fue seguida con más interés, fue la visita a Pekín para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno comunista chino Chu En-lai, en torno a la suerte de los once aviadores norteamericanos condenados a prisión por el régimen de la China roja. Este viaje, que el propio "Mr. H." calificó de éxito, sirvió para abrir el camino a nuevas negociaciones entre la China comunista y los Estados Unidos, representados por terceras potencias.

Congo.—Por recientes, no pueden dejar de citarse las funciones desempeñadas por el secretario general de la O. N. U. en el conflicto del Congo. Ahora, "Mr. H." había vuelto a este país africano para tratar de lograr un alivio en la difícil situación planteada en aKtanga. En cumplimiento de este deber le ha sorprendido la muerte.

LA U. R. S. S. CONTRA "MR. H."

Ya en mayo de 1958, el bloque

su destitución, anunciando que, desde aquel instante, la U. R. S. S. no reconocería a Dag Hammarskjöld. Después, insistió en la necesidad de crear un triunvirato en la Secretaría de las Naciones Unidas, sistema que ha vuelto a proponer estos días, cuando en la O. N. U. se trata de la sustitución de "Mr. H.", después de su muerte.

PROPUESTA PARA EL PREMIO NÓBEL

El pasado día 21 de septiembre se formularon en las Naciones Unidas propuestas para que Dag Hammarskjöld reciba, a título póstumo, el Premio Nóbel de la Paz y su cadáver sea enterrado en los terrenos de la sede de la O. N. U.

El representante de Birmania, U. Thant, dijo ante la Asamblea General que nadie merece más que Hammarskjöld el Premio Nóbel de la Paz, y el jefe de la Delegación norteamericana, Adlai Stevenson, sugirió que su cadáver sea enterrado en las Naciones Unidas, "en la sede—dijo—de la Organización por la que murió".

No ha sido ésta la primera vez que Hammarskjöld ha sido propuesto para el Premio Nóbel de la Paz: en octubre de 1960 la Directiva del Movimiento Alemán para la Unidad Europea acordó apoyar al secretario general de la O. N. U. para que le fuera concedido el citado Premio. La propuesta fue enviada al Parlamento noruego y al Comité ejecutivo de la Unión Europea.

VISITA A ESPAÑA

Para cerrar esta síntesis biográfica del que fue secretario general de la O. N. U., queremos dejar constancia de la visita que Dag Hammarskjöld realizó a España en enero de 1960, durante la cual se entrevistó con el ministro español de Asuntos Exteriores y fue recibido por el Jefe del Estado.

La muerte trágica de Mr. Dag Hjalmar Agne Carl Hammarskjöld causó gran impresión en España, donde su figura y su labor en pro de la paz gozaban de unánimes simpatías.



VISITA A ESPAÑA.—En enero de 1960, Dag Hammarskjöld, secretario general de las Naciones Unidas, visitó España, donde se entrevistó con el ministro español de Asuntos Exteriores y fue recibido en audiencia por el Jefe del Estado. En la fotografía, Hammarskjöld saluda al Generalísimo Franco

cerca de Ndola, cuando acudía a esta ciudad de Rhodesia a entrevistarse con Moisés Tshombe, Presidente de Katanga, para negociar el "alto el fuego" en la lucha entablada entre fuerzas kanguenias y los "cascos azules" de la O. N. U.

"MR. H."

¿Quién era Dag Hammarskjöld?

La pregunta puede ser obvia a partir del 10 de abril de 1953, fecha en la que el que sería más tarde mundial y popularmente conocido por "Mr. H." juró su cargo como secretario general de las Naciones Unidas. Pero antes de esto, lo cierto es que Dag Hammarskjöld era casi por completo desconocido fuera de Suecia, su país.

Dag Hammarskjöld vino al mundo en una ciudad luminosa, a pesar de estar situada en el hemisferio septentrional: Jonköping, famosa por sus fábricas

milia Hammarskjöld se ha destacado, sobre todo, en la política y en la Administración de Suecia. Desde 1880, nada menos que cinco miembros de la misma han desempeñado las funciones de ministros del Gabinete. El padre del que fue secretario general de la O. N. U., Hjalmar Hammarskjöld, formó parte de cinco gabinetes, y a través de varios decenios desempeñó un papel preponderante en la vida pública sueca, así como en cuestiones internacionales. Durante la guerra de 1914, Hjalmar Hammarskjöld fue primer ministro del Gobierno sueco.

Dag Hammarskjöld estudió Derecho y Economía política. Especializado en Economía, después recibió el grado de doctor en Filosofía en la Universidad de Estocolmo (en 1934), donde había sido designado profesor auxiliar en el año precedente. En política, aunque no era socialista, gozaba de la confianza de los socialdemócratas.

España ha conquistado los dos primeros premios internacionales de magia humorística y de invención en el Congreso Internacional de Liège 1961

El pasado lunes, día 11, Televisión Española, y en el espacio "El Cine en Casa", ofreció en Eurovisión varias incidencias del Congreso Internacional de Magia 1961.

Este año, el Congreso de Magia Internacional se ha celebrado en la ciudad de Liège del 6 al 10 del corriente mes de septiembre, con asistencia de más de 500 congresistas y unos 150 magos e ilusionistas, en representación de más de quince países.

En nombre de España, acudieron a Liège más de treinta representantes del Círculo Español de Artes Mágicas (C. E. D. A. M.), de los que actuaron: PETER-MAY, RODEN, CAMPS, MAYKEL, SOBROCA y MAYMO BROTHERS.

El Primer Premio Internacional de Magia Humorística fue concedido precisamente a los españoles de dicho Círculo MAIMO BROTHERS (los cuales actuaron en el programa de Eurovisión), así como otro primer Premio de Magia de Invención. Se concedió el Tercer Premio de Micromagia al también representante español JOE BURK, de Madrid.

Los premios obtenidos han evidenciado el alto nivel alcanzado por los magos españoles, en competencia con los más afamados magos internacionales, en este difícil arte del Ilusionismo. Consignemos como colofón que en el Congreso de Liège se acordó por unanimidad la celebración en España del próximo Congreso Mágico Internacional.



AQUI MURIO MR. H.—Impresionante aspecto que ofrecían los restos del avión DC-6B donde viajaba Mr. H., estrellado a unos quince kilómetros al norte de Ndola (Rhodesia del Norte). El único superviviente de la catástrofe, el sargento norteamericano Harry Julian, falleció el pasado sábado, día 23, en un hospital de Ndola. Con la muerte del agente de seguridad de la ONU se eleva a dieciséis el número de muertos registrado a consecuencia del accidente. El fallecimiento de Harry Julian hace perder la última esperanza de obtener un testimonio acerca de la catástrofe que, según los informes de los investigadores, no fue provocada por sabotaje. Las balas halladas en el cuerpo de uno de los cadáveres no fueron disparadas por arma alguna. Se cree que proceden de las municiones que portaba el avión, y que pudieron estallar a consecuencia del fuego que siguió al accidente

tido: "El significado de lo que esta Organización mantiene como empresa encaminada hacia una comunidad internacional que viva en paz bajo leyes justas, transforma el trabajo por alcanzar sus miras, de un deber, en un privilegio."

MISIONES DE PAZ

Dag Hammarskjöld, durante

nalmente El Líbano, Siria, Israel y otros países de Oriente Medio, y retornó con un señalado éxito en su tarea: el acuerdo sobre el pleito fronterizo entre Israel y Jordania.

Unión Soviética.—"Mr. H.", que ya había visitado Moscú en julio de 1956, volvió a la capital soviética en enero de 1958, esta vez para tratar de conseguir la re-

soviético, capitaneado por la Unión Soviética, atacó duramente al secretario general de la O. N. U., acusándole de apoyar los intereses occidentales. Sin embargo, la hostilidad soviética contra "Mr. H." culminó en enero del presente año, cuando la U. R. S. S. acusó a Hammarskjöld de ser el responsable de la muerte de Lumumba, y pidió



Aprenda a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección H.C. Apartado 9.183. - MADRID - 9

Remítame folleto informativo

Nombre

Dirección

Autorización M. Educación n.º 11

Cada martes una canción

«Mi buena estrella»



Carmen Sevilla es la intérprete de esta "Buena estrella", compuesta por su marido, Augusto Algueró

En "El secreto de Mónica", su última película—por ahora—, rodada en Buenos Aires, bajo la dirección de José María Forqué, Carmen Sevilla interpreta tres canciones. Pero la que tiene "aire" más popular es seguramente "Mi buena estrella". La música es de Augusto Algueró, esposo de Carmen. Y la letra dice así:

Allá en el cielo, a la derecha, con su fulgor, brilla una estrella, mi buena estrella, a la que pido tu amor... En ella tengo una casa para los dos, mi buena estrella, mi buena estrella, que guardará mi corazón. Ven, que hasta allí subiremos viviendo un sueño feliz. Junto a la luna estaremos si tú me quieres a mí... En una noche tan sola te llevaré hasta la estrella, mi buena estrella, y te hablaré de mi querer. Mi buena estrella, mi buena estrella, tú sabes que confío siempre en ti.

BAILER MODERNOS
POR CORRESPONDENCIA
Informe enviando 2 pesetas.
Apartado 471. SAN SEBASTIAN

Ha muerto MARION DAVIES

Fué una de las estrellas de Hollywood que vivió su época fastuosa

En el Hospital Cedros del Líbano, de Hollywood, murió el pasado viernes la que fué famosa estrella cinematográfica Marion Davies. Ha muerto a los sesenta y cuatro años de edad, a consecuencia de un cáncer que obligó a practicarle una delicada operación quirúrgica en el maxilar. Pocos días después de ser operada sufrió una caída, fracturándose la pierna izquierda. Marion pidió que le fueran administrados los Santos Sacramentos. Junto a ella, en el momento de morir, estaba su marido, el capitán Horace G. Brown, con quien se había casado en 1951.

Con Marion Davies desaparece una de las máximas estrellas de la «época dorada» de Hollywood. Durante treinta y dos años fué la amiga inseparable y leal de William R. Hearst, el famoso magnate de la Prensa americana, que la ayudó decisivamente en su carrera artística, y al que ella, más tarde, salvó también de la ruina durante la depresión financiera.

Sus títulos más destacados—casi todos ellos del cine mudo: «Corazones partidos», «Viejo Nueva York», «La que paga el pato», «Peggy de mi corazón», «La gloria del colegio»—terminaron en 1937, en que interpretó Marion su último film, «Siempre Eva». Vivió una vida fastuosa y espectacular. En la época del cine mudo obligaba a los productores a que actuara una orquesta durante el rodaje, interpretando música en sordina. Se hizo construir en Santa Mónica, a orillas del mar, una villa, que fué conocida como «el Versalles de Hollywood». Tenía cincuenta cuartos de baño, una piscina revestida de mármol italiano, treinta y siete chimeneas monumentales, varios salones suntuarios, y contaba a su servicio treinta y dos criados. El mobiliario, del siglo XVI, fué comprado totalmente en Europa.

Su enorme fortuna permitió a Marion Davies vivir lujosamente cuando se retiró del cine. A pesar de que esa fabulosa villa, que le costó cuatro millones de dólares en 1926, fué vendida en 1945 por 600.000 dólares...



—Nuestro piso es tan húmedo que hemos tenido que ponerle limpiaparabrisas a la televisión.

CONCHITA PIQUER: Un espectáculo internacional norteamericano (en 1962)

CONCHITA MARQUEZ PIQUER: «Pienso casarme. Así que de canciones, nada»



El matrimonio Antonio Márquez y Conchita Márquez, sorprendido no hace mucho en su barrera de las Ventas. La hija de ambos, Conchita Márquez Piquer, no quiere ser tonadillera, como fué su madre, porque se va a casar con un torero, como fué su padre

Conchita Piquer, la gran tonadillera valenciana, está ausente hace ya tiempo de los escenarios. Se dijo que pensaba «dejar una heredera» en la canción: su propia hija, Conchita Márquez Piquer. Pero la madre y la hija han cambiado de parecer, por lo visto. La madre ha dicho:

—A primeros de mil novecientos sesenta y dos me presentaré en Madrid con un nuevo espectáculo a base de grandes figuras norteamericanas que yo mismo traeré de Nueva York. Creo que el folklore está ya bastante pasado y hay que dejarle dormir varios años. Ahora bien, en el espectáculo internacional que proyecto yo cantaré mis canciones de siempre. Quiero que mi actuación sea como un recorrido sentimental de todos mis éxitos.

Por su parte, la hija, Conchita Márquez Piquer, ha aclarado:

—Sí, hubo un tiempo en que tenía verdadera ilusión por ser cantante, como mi madre, pero pronto deseché la idea. Dios me había llamado por otro camino... Encontré novio y pienso casarme. Así que, de canciones, nada.

Y para terminar la información de la familia Piquer, he aquí lo que dice el novio de Conchita, el torero Curro Romero:

—Cuando me case no pienso cortarme la coleta. Seguiré toreando mientras el público no me lo impida y el cuerpo aguante. Hay que aborrazar lo más posible para el futuro... Este año no puedo quejarme. La temporada ha sido estupenda.

SORAYA, SOFIA Ya tiene «doble»

Se apellida Calderón y la han encontrado en París



La productora de "Madame Sans Gene" publicó hace días un curioso anuncio en que se solicitaba que toda señorita que se pareciera a Sofia Loren y quisiera actuar como "doble" de la estrella italiana en dicha película, pasara por las oficinas de la productora para someterse a una prueba. Como es lógico, hubo cola en las oficinas esas, con desfile de numerosas aspirantes al "doblaje" de Sofia. Pero ni una sola de las pretendientes reunía las condiciones necesarias para suplantar a la Loren en algunas escenas del film que todavía falta rodar.

En vista de ello, alguien recordó que la revista francesa "Cine-monde" organizó hace unos meses un concurso de "parecidos cinematográficos", con el fin de elegir las muchachas francesas que tuvieran mayor semejanza física con Marilyn Monroe, Liz

Taylor, Ava Gardner. Y Sofia Loren, claro. Este último puesto fué otorgado a una señorita apellidada Calderón—de origen español, quizá—, residente en la ciudad de Levallois.

Los productores de "Madame Sans Gene" se apresuraron a solicitar de "Cine-monde" la dirección de aquella señorita Calderón que tanto se parecía a Sofia Loren. Y el teléfono BAL 06-54, correspondiente a Cine Alliance, de París, aguardó la llamada de la señorita Calderón, a la que buscaban, según dicen, una docena de detectives particulares.

Al fin se consiguió una foto de la señorita Calderón, que mereció la aprobación de Christian Jaque, director de la película. Y ahora sólo se espera la llegada a Madrid de esta falsa Sofia Loren—que es casi, casi igual que la verdadera—para poder rodar esas escenas que faltan...

actriz de cine Interpretará una película sobre la vida de Mahoma

Según una información publicada por Pierre Rey en «Paris Jour», la ex Emperatriz Soraya ha aceptado, al fin, debutar como actriz cinematográfica en una película sobre la vida de Mahoma. Con Soraya intervendrán en el film Ava Gardner, Rock Hudson y Charlton Heston; este último, incorporando el papel del Profeta.

Al parecer, la idea de convertir a la bella Soraya en estrella cinematográfica se debe a un agente de publicidad que convenció a la ex Emperatriz y la puso en contacto con

el productor Angelo Ferrara en Taormina.

El proyecto es fabuloso. Se calcula que esta historia de Mahoma tendrá unos quinientos millones de espectadores: el número aproximado de mahometanos que existe en el mundo. Y será proyectada permanentemente en la Meca.

La producción, cuyo coste se ha fijado en mil millones de liras, será rodada totalmente en los lugares donde vivió Mahoma, y su rodaje será asesorado por un grupo de destacadas personalidades árabes.

CASSEN

cuenta 7 chistes telefónicos a nuestros lectores

Especialmente dedicados a los lectores de 7 FECHAS, he aquí siete chistes contados por ese estupendo humorista que es Cassen. Todos ellos pertenecen a su famosa serie de "Llamadas telefónicas". Y sin más preámbulos, ahí van:

—¿Es el Instituto de la Opinión Pública?
—¿Usted qué cree?



—¿Es el 125 de la calle de Alcalá?
—Sí.
—¿Eso es un Banco?
—Todavía no.

—¿La Sociedad General de Autores de España?
—No. Pero Soy Alfonso Paso. Diga.



—¿La Oficina de Inmigración?
—Sí.
—¿Qué se necesita para nacionalizarse español?
—Pregunte a un equipo de fútbol.

—¿Está mi señora?
—De parte de quién?



—¿Es ahí donde buscan un cajero?
—Buscamos dos. Uno nuevo y el anterior.

—¿Es el semanario 7 FECHAS?
—Sí.

—¿Cómo no han publicado hoy artículo de fondo? Yo no puedo pasar sin artículo de fondo.

—Pero ¿quién es usted?
—Un buzo.

¡Regalamos 60 pts.! Solo hasta el 10 de octubre

PARA CONMEMORAR LA FUNDACION DE NUESTRA EDITORIAL, REGALAMOS TRES NOVELAS SUGESTIVAS Y ATRAYENTES, QUE VALEN 60 PSETAS, A TODO COMPRADOR DE LA

VIDA INTIMA DE LA MUJER

Por el Dr. A. URETA y PILAR BUENO (Con revisión religiosa)

LA MUJER A TRAVES DE SUS MAS VARIADOS E INTIMOS ASPECTOS

Adolescencia y pubertad. Metamorfosis. — Hay que explicar la verdad. Consejos y argumentos. Ciclo ovárico y sus manifestaciones. — Complementos de iniciación a mujer. — La plenitud y sus fases. — Formación básica prematrimonial. — Vida conyugal. La función generadora. Procreación. Casos de excepción. La continencia periódica. — Método Ogino - Knaus. Motivos buenos y motivos injustificables. — La Iglesia y la vida conyugal. — Embarazo. — Los hijos. — Edad crítica. — El matrimonio y el climaterio. — El maravilloso laboratorio endocrino, etc.

CON ESTA OBRA RESOLVERA TODAS LAS CUESTIONES DUDOSAS QUE ENMARCAN A LA MUJER Y AL MATRIMONIO

Encuadernada en tela, oro y sobrecubierta.

PRECIO (franco envío): 98 PSETAS

ENVIE ESTE CUPON-PEDIDO CON REGALO

Nombre y apellidos
Calle Población
Provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 pts. (el primero, de 50 pts., y dos mensualidades de 30 pts.), franco portes, la obra "VIDA INTIMA DE LA MUJER", acompañada del REGALO de TRES NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pts.) con argumentos atrayentes, modernas y realistas. Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. (7 F)

Rellene este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS
ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 5.
Via Layetana, 153. BARCELONA-9

LA SEMANA
TIENE
7
DIAS

LUNES

Definitivamente ya ha comenzado la temporada cinematográfica. Hay cinco estrenos en la Gran Vía y además nueve. Pasemos revista rápidamente a las novedades. En Capitol, «La rebelión de los esclavos», nueva versión de «Fabiola», con reparto italoespañol: Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Dario Moreno, Ettore Mani, Rafael Rivelles, Fernando Rey... Una realización espectacular de Nuncio Malaparte. Entre las películas «de sandalia» es una de las más destacadas.

- En Pompeya, Palace y Gayarre, «Un maldito embrollo», de Pietro Germi. Una inteligente película policiaca con estupendos tipos y estupendo ambiente. Una trama interesante y una realización excelente.
- En Palacio de la Prensa, «Tres vidas errantes», de Fred Zineman, con Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov encabezando el reparto. Un documental argumentado que, a pesar de la corrección con que está hecho, no llega a alcanzar el debido interés.
- En Consulado y Roxy A, «La muchacha del trapezo rojo», de Richard Fleischer, con Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Está inspirada en un suceso real, pero, no obstante, la trama resulta convencional. O sea que la realidad es algunas veces más inverosímil que la ficción.
- Y en Rex, «Agárrame ese vampiro», gorda caricatura del draculismo, dirigida por Steno e interpretada por Renato Rascel, Sylvia Koscina y Christopher Lee. Risa, risa, mucha risa... a costa de lo que sea. Es curioso. Entre las cinco películas estrenadas la mejor es precisamente la realizada con los moldes clásicos: en pantalla normal y blanco y negro. Nos referimos a «Un maldito embrollo».

MARTES

- El Infanta Isabel estrena su primera comedia policiaca de la temporada: «Ocho mujeres», de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso. Una trama ingeniosa y original, que mantiene el interés del espectador casi desde que se levanta el telón. Buena dirección de Osuna y buena labor interpretativa del conjunto femenino, en el que destacan Cándida Losada, María Luisa Ponte, María Francés y Tota Alba.
- Llega a Madrid el actor italiano Ettore Manni. Objeto del viaje: visitar a Miss Italia, que se encuentra aquí.
- Tamción llega a Madrid Russ Tamblyn, uno de los siete hermanos de aquellas «Siete novias para siete hermanos», al que después han visto también trabajar en «La novia salvaje», «Pulgarcito» y «Cimarrón». Objeto del viaje: luna de miel.

MIÉRCOLES

- Estreno de Alfonso Paso en el Goya. «Las buenas personas». Éxito redondo, pese a que al final se desvirtúa bastante la línea y la tesis de la comedia. Un primer acto excelente, una interesante galería de tipos, un diálogo fácil, punzante e ingenioso... Y una buena interpretación de Amparo Soler Leal, Angel Píez, Aurora Redondo y Pellicena.
- Paul Anka, el famosísimo cantante, ídolo de todas las jovencitas, desiste de su viaje a España. Según parece, quería nada menos que cincuenta mil duros diarios por actuación. Y, además, un coche a su disposición, un chalet apartado de la ciudad y una enorme campaña publicitaria. Y los presuntos empresarios de Pablito le dijeron que no.
- Presentación de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez en el Maravillas con «Dos noches de boda», de Tejedor y Alfayate. Muchos aplausos para la obra y sus intérpretes.

JUEVES

- Dos nuevos estrenos cinematográficos. En Rialto, «A las cinco de la tarde», versión de «La cornada», de Sastre, por J. A. Bardem. La realización supera ampliamente a la trama, que en la pantalla adolece de falsedad. Un excelente trabajo de Bardem y una buena interpretación de Enrique Diosdado, Francisco Rabal, Nuria Espert, Germán Cobos y Julia G. Caba.
- En Coliseo, «Los 101 dálmatas», de Walt Disney. Se trata de una de las más bellas y encantadoras realizaciones del genial dibujante-animador. Ternura, humor y casi «suspense» se combinan en esta deliciosa historia de perros. Les aconsejamos que la vean, amigos.
- Muere en Viena, a consecuencia de un accidente automovilístico, el director polaco Andrej Nunck, considerado como uno de los mejores de su país.
- Se publica en el «Boletín Oficial del Estado» un acuerdo del Ministerio de Asuntos Exteriores reorganizando la coproducción cinematográfica hispanoargentina.

VIERNES

- Estreno en Lara de «Fiesta de caridad», de Joaquín Calvo Sotelo. Aplausos para el autor y sus intérpretes—Rafael Rivelles, Lina Fossales, Pierrá, Amparo Martí, Azaña, Terrón... Pero la obra no acaba de conseguir el éxito grande que se esperaba, porque le falta quizá la fuerza dramática necesaria. Y por eso resulta fría y apagada.
- Ha regresado a España, después de varios años y muchas películas en Méjico, Eduardo Fajardo.

SABADO

- Ruba Schagris, productor de TV argentina, ha estado en España para contratar a varias figuras nuestras para los programas bonaerenses. Y, según anuncia él mismo, «se lleva» a Aurora Bautista, Zully Moreno, Fernando Fernán Gómez, Mercedes Carreras, Enrique Carreras, Charito León, Ernesto Lapeña, el Duío Dinámico, Luis Saslavski, Alfredo Alaria y su «ballet» y Lillian de Celis.

DOMINGO

- TVE retransmite «en directo» desde el Palacio de los Deportes de Barcelona la segunda eliminatória del Festival de la Canción Mediterránea. Gran éxito de las canciones francesas. Mañana Lunes es la gran final, retransmitida por Eurovisión a once países. Y el próximo domingo, reaparición de «Gran parada», con actuación de Antonio y su «ballet».

Una bailarina española (Carmela); adquiere la villa de los Peugeot

La villa de los Peugeot se hizo famosa en todo el mundo con ocasión del rapto del pequeño Eric. Fue precisamente allí, en su jardín, donde fue secuestrado el niño. La familia Peugeot, después del rapto, decidió poner en venta la finca que, evidentemente, les recordaba las dramáticas jornadas que siguieron a la desaparición de Eric. Pero nadie se atrevió a comprarla. Y sobre la villa parecía pesar desde entonces un alarmante maleficio. Ahora, una bailarina española Carmela Ruiz, acaba de adquirir la finca, sin preocuparse demasiado por el «gate» que pueda tener.

—A mí no me importa nada de eso. Dicen que nadie quería comprarla, desde que ocurrió el rapto del hijo de Peugeot. Pero yo creo que eso son tonterías —ha declarado Carmela. La villa es maravillosa. Y el precio de venta ha sido de unos tres millones de pesetas, con lo que Carmela invierte seguramente todos sus ahorros conseguidos en cuatro años de trabajo ininterrumpido como estrella española en todos los clubs nocturnos de Europa.

«**JAMES DEAN**»

«Nadie que se le parezca podría convertirse hoy en estrella»

Elia Kazan destruye, a los seis años de su muerte, el ídolo que él creó

Habría que remontarse a los tiempos de Rodolfo Valentino para encontrar otro ídolo como James Dean. A los seis años de su muerte, Dean sigue siendo una de las máximas estrellas del cine, llorado por millones de admiradoras histéricas y cotizado como uno de los astros más taquilleros. Hace sólo unas semanas acaba de ser repuesta en el West End londinense «Al este del Edén», la primera película interpretada por James Dean, y el éxito ha sido clamoroso. La película continúa todavía proyectándose y largas colas de espectadores — mejor dicho, de espectadoras, especialmente— aguardan turno ante la taquilla para adquirir su derecho a emocionarse con el ídolo desaparecido.

La historia de James Dean es breve y trágica. Después de interpretar algunos papeles de segundo orden en la TV americana—entre ellos el de San Juan Evangelista en una versión televisiva de la Pasión—, Elia Kazan, el gran realizador cinematográfico, le confió el papel protagonista de «Al este del Edén»: aquel muchacho discolo, rebelde, lleno de problemas. Su éxito fue incalculable. Dean se convirtió de golpe en la primera estrella de Hollywood. Más tarde interpretó «Rebelde sin causa» y «Gigante», que confirmaron su triunfo, aunque sin superar el de su primera aparición en la pantalla.

Al terminar el rodaje de «Gigante», James Dean murió en un accidente automovilístico, estrellándose con su Porsche cuando marchaba a 140 por hora. El admirado actor, cuyo cuerpo quedó espantosamente destrozado, contaba veinticuatro años de edad. Pero su muerte no acabó con su fama, sino, al contrario, la acrecentó de manera insospechada. Lo mismo que cuando murió Valentino varias mujeres intentaron suicidarse llevadas de su histérica adoración por el actor desaparecido. Se creó un Museo James Dean, donde, a dólar la entrada, se exhibían recuerdos personales del ídolo. Por otro dólar se podía sentar ante el volante del destrozado Porsche en que murió Jimmy. Luego se destruyó el coche y se vendieron trocitos de chatarra de la carrocería, apreciados como amuletos por las admiradoras del fulgurante astro. Hay quien dice que con la chatarra vendida se podría haber reconstruido no un Porsche, sino un acorazado...

Ningún otro actor de cine ha sido llorado de manera tan clamorosa y patética. James Dean era, en el recuerdo, un galán insustituible, adorable... Y ahora, al cabo de seis años, Elia Kazan, el hombre que realmente «creó» el ídolo, ha echado por tierra toda esta apasionada literatura, todo este estúpido fanatismo, descubriendo cómo era de verdad James Dean. He aquí las sensacionales declaraciones de Kazan, publicadas en una revista inglesa muy recientemente...

«Jimmy era una personalidad difícil y tenía un carácter que resultaba muchas veces insufrible. Se llevaba mal con sus compañeros de trabajo y con el resto de la gente que intervenía en sus películas. Julie Harris, por ejemplo, su compañera en «Al este del Edén», se portó siempre magníficamente con él; sin embargo, Jimmy procuraba estropear las escenas en que intervenía Julie. La única persona que amaba era él mismo. Se pasaba las horas muertas haciendo fotografías. Yo tuve que ser duro con él porque no consentía los caprichos y las tonterías de los artistas que trabajan conmigo. Ahora bien, cuando comprobé la reacción de las mujeres ante su primer film, comprendí que era un artista que tenía garra.

«Sin embargo, es muy probable que no hubiera podido triunfar en otro momento. El secreto de su éxito está en que en 1954 a la gente le gustaba ver a un muchacho desorientado que lloraba por cualquier cosa y gritaba a los cuatro vientos lo mala que era la gente con él. Hoy la cosa ha cambiado. El público prefiere contemplar en la pantalla a un hombre hecho y derecho, de una pieza, tranquilo, autoritario, que sepa dónde va y no lllore por nada. Por eso, Gary Cooper logró en los últimos años de su carrera un éxito que no había logrado en su juventud: porque la gente veía esos rasgos en él.

«James Dean se convirtió en un mito, en un ídolo, precisamente porque murió. Pero nadie que se le parezca podría convertirse hoy en una estrella como él...»
Dura filípica la de Kazan, que fue—repetimos—el primer creador del mito. Pero, a pesar de ella, las mujeres siguen haciendo cola ante los cines donde se proyecta «Al este del Edén» y siguen llorando con su adorado y desaparecido Jimmy...

tenía un carácter
insufrible y se
pasaba las horas
muertas haciéndose
fotografías»



Julie Harris, la gran película que consagró a James Dean. Con él, Julie Harris, la protagonista femenina. Kazan dice que Dean, a pesar de la simpatía que por él sentía la actriz, hacía todo lo posible por estropear las escenas en que actuaban los dos.

«Cuando yo muera, mis ojos pasarán a la Beneficencia», dijo Cantinflas



Después de supervisar el doblaje de «Pepe», después de darse un alegre paseo por Andalucía, Mario Moreno, el populísimo Cantinflas, tomó el avión camino de París, desde donde regresará a Méjico.
«Pienso volver pronto a España—dijo—, para torear tres festivales benéficos. Hace sólo unos días, Cantinflas se había lanzado al ruedo, en Lisboa, para recaudar fondos con destino al Banco Mundial de Ojos. Si siempre ha prologado su intervención en todos los festivales benéficos para los que fue requerida su colaboración, desde hace algún tiempo Mario Moreno viene dedicándose con admirable entusiasmo a cooperar en favor de estos Bancos de Ojos que se están creando en todas las naciones, y gracias a los cuales cientos de personas salvan diariamente su vista por trasplante de córnea. Cientos de personas también han de donar diariamente sus ojos para que esto sea posible.

«Cuando yo muera—declaró Cantinflas—, mis propios ojos pasarán a la Beneficencia. ¡Qué más quisiera yo que pudieran ser útiles para aquel que los necesitase!
Al reproducir sus palabras, nuestro colega «Pueblo» las apostillaba certeramente de este modo: «Se dijo que venía a torear. Luego no toread. Pero descubrimos en España la mejor de sus faenas: brindaba sus ojos formalmente a la Beneficencia el día que desapareciera de este mundo.»

A DOROTEO MARTÍ, «AMA ROSA» LE HA PRODUCIDO MILLONES...

Pero si pierde dinero alguna vez en el teatro se dedicará a la pintura



Esta es la más reciente interpretación de Doroteo Martí, el protagonista de «Las dos hermanas», melodrama original, naturalmente, de Guillermo Sautier Casaseca

Doroteo Martí se ha hecho millonario representando melodramas. Desde hace cuatro meses recorre España, de escenario en escenario, estrujando el corazón del respetable público con «Las dos hermanas». Según él mismo ha declarado, representará esta obra durante un año y luego se marchará a América a hacer llorar también a los públicos trasatlánticos.
—Yo debuté en Argentina—ha dicho Doroteo—hace nueve años, y gracias a Narciso Ibáñez Menta, que me ayudó mucho. Antes me dedicaba a la pintura de estilo religioso bizantino. Y cuando el público no me aguantaba, y antes de que me arruine en el teatro, volveré a pintar. Expondré primero en Madrid y después en Roma. Ya tengo muchos trabajos preparados para esa exposición.

—¿Le produjo mucho dinero «Ama Rosa»?

—Mire, no quiero ni acordarme. Millones...

—¿Ha perdido dinero alguna vez en el teatro?

—Nunca. Si pierdo algún día es que mis cosas no interesarán, y entonces me dedicaré a la pintura.

—¿Usted cree que hace algo en favor del teatro?

—Yo tengo, por lo menos, un cincuenta por ciento de público que jamás ha pisado un teatro. Algo significa eso, ¿no?

—¿No le parece que sus obras deforman la sensibilidad de ese público?

—No, amigo. En mis dramas nunca pasa nada. Es verdad que existen «buenos» y «malos», pero todo es de lo más ingenioso que hay. Las mujeres vienen a verme y lloran y se rien conmigo. Y para colmo, todo termina bien, incluso con moraleja.

—¿Se considera usted un gran actor?

—Verá usted. No hace mucho,

don Paco Lusarreta me propuso hacer «Don Juan Tenorio» en el Calderón. Yo le dije que «ni hablar», porque eso sería engañar al público. Y contrató a Enrique Guitart para que lo hiciera. Yo sé ponerme en mi lugar.

—¿Es verdad que le paga a María Fernanda Ladrón de Guevara cinco mil pesetas diarias?

—No, hombre, no... Dos mil quinientas, que no está mal.

ANTONIO:

«Dentro de cuatro años dejaré el baile»

El gran bailarín Antonio ha actuado recientemente en Valladolid. Y allí ha hecho declaraciones interesantes a la Prensa. He aquí un fragmento de su diálogo con el periodista.

—¿Cree que ha llegado usted a la plenitud de su arte?

—En cierto modo, sí. Pero no se han colmado todas mis ambiciones. Siempre hay algo que perfeccionar.

—¿Cuándo piensa retirarse del baile?

—Dentro de cuatro años, como anuncié hace poco en Londres.

—¿No está ya un poco cansado de bailar?

—A veces, sí. Me aburro cuando bailo siempre el mismo repertorio.

—¿Si no hubiera sido bailando, cómo le habría gustado ganarse la vida?

—La verdad es que siempre he sido y he querido ser bailarín; por eso no me dió tiempo a pensar en otra cosa. Quizá hubiera elegido algo relacionado con el teatro. O el canto.

—¿Qué personalidades de las que ha conocido le han impresionado más?

—Me emocionó mi encuentro en Nueva York con Greta Garbo. Otro personaje que me impresionó vivamente fue Charlot. Y la Reina de Inglaterra, que me expresó la admiración que sentía por España y se alegró de que repitiese mi visita a Londres todos los años.

EL MALLORCA VOLVIO A SORPRENDER... Por su derrota en Tenerife

El Mallorca, que en la jornada anterior había sorprendido a los quintelistas con su victoria en Barcelona, frente al Español, ayer, estamos seguros, les habrá decepcionado e incluso sorprendido con esa derrota en Tenerife. Más que la derrota en sí, hay que destacar que los mallorquines han encajado tres goles, cuando frente a adversarios de más potencia habían conseguido en las jornadas anteriores mantener imbatida su puerta.

La jornada fué normal. Excepto en Elche y San Sebastián, ganaron los equipos de casa, sin pasar apuros. Los ilicitanos se encontraron al final con un punto que no esperaban, ya que el Betis va entrando en juego y les dominó ampliamente, llevándose ese punto meritorio que el domingo anterior habían sacado en Oviedo.

La victoria del Real Madrid en Atocha no ha constituido sorpresa, ya que estamos seguros que hasta los mismos donostiarros la esperaban. Ahora bien, la victoria del pentacampeón no ha sido amplia, sino por la mínima diferencia y lograda a diez minutos del final, lo que pone de manifiesto la valía de esa Real Sociedad remozada y despojada de esos complejos defensivos de temporadas anteriores.

Según **Hernández Coronado,** el problema arbitral no tiene solución

Se habla de él para presidente del **Comité central**



La Comisión gestora de la Federación Española, tras haber cumplido la misión que se le asignara en principio, ha cesado. Uno de los hombres que más ha trabajado, Pablo Hernández Coronado, se decía que pasaba a ocupar la presidencia del Comité Central de Arbitros, designación que había de aceptar como buena, pues es uno de los hombres que más saben de fútbol y de árbitros por haberlo practicado y por haber sido en otra ocasión presidente del máximo Organismo.

Pero de esto no sabe nada Hernández Coronado. No ocultó su sorpresa cuando le anunciáramos la posibilidad de que volviera, con el deseo de solucionar el problema arbitral.

«Le gustaría a Pablo Hernández Coronado el cargo?»

«Del fútbol me gusta todo, porque creo que dentro del mismo concedo igual importancia al conserje de club que al presidente. Todos trabajan, y esto es lo que tiene verdadero valor.»

«Si se confirmara la noticia, ¿buscaría solucionar los errores arbitrales?»

«El problema arbitral ha existido y existirá permanentemente. No creo que tenga solución.»

«¿Qué puesto se ha reservado al amigo Hernández Coronado en la nueva Federación?»

«Son los clubs, no el presidente, quien ahora habrá de nombrar a sus representantes. Yo no sé el pensamiento del mío.»

«Etapas cortas de la Comisión gestora. ¿Se ha de dejar sentir el trabajo realizado?»

«Se ha cumplido lo ordenado por la Delegación Nacional de Deportes. Lo que sí puedo asegurar es que jamás podrá tener la Federación un grupo tan compactado en todo. Al discutirse cualquier asunto no podía vislumbrarse si quien lo defendía era del Madrid, del Atlético o del Sevilla, por ejemplo. Ha existido una unión y un espíritu de trabajar bien que será difícil igualar.»

Diecisiete puntos de ventaja sacó España a Austria

El sábado y el domingo, en las pistas de Montjuich, de Barcelona, se disputó el match internacional de atletismo entre España y Austria. Las dos jornadas han constituido un éxito del atletismo español, que cierra así su temporada internacional con broche de oro. Y además se ha devuelto a Austria la derrota sufrida en el Estadio de Wiener en 1959.

La lucha estuvo equilibrada en triunfos parciales, ya que hubo diez victorias por cada bando, pero al final se registró la siguiente puntuación: España, 116; Austria, 99.

Hay que consignar, como progresos del atletismo español, que se derribó el récord nacional de relevos 4 por 400 metros, quedando el nuevo establecido en 3-13-0. Hicieron la proeza López Amor, Caño, Barbeitos y Pérez.



Otro record mundial de natación, derribado

Los progresos de la natación son grandes, y con frecuencia los récords van superándose, hasta el punto que de aquí a la Olimpiada de Tokio muchos nadadores conseguirán tiempos que hace un par de años constituían un sueño. Ahora, el brasileño Manuel dos Santos, al que vemos en una de sus recientes actuaciones en París, ha derribado el récord mundial de los 100 metros, dejándolo en 53 s. 6-10. El anterior récord pertenecía al americano Steve Clark, con un registro de 54 s. 4-10. Como puede verse, la rebaja ha sido importante

PARA UN FRANCÉS LA VUELTA A CATALUÑA Y SEGU VENCEDOR EN LA MONTAÑA

NO-DO DEPORTIVO

FUTBOL

El jueves pasado, en la Federación Castellana, el presidente de la Española, don Benito Pico, impuso la medalla al Mérito del Fútbol en Castilla a Pedro Escartín.

«Vicente ha vuelto a ser escayolado y tendrá que permanecer con el vendaje de yeso un mes. La impresión de los médicos es buena y se confía en que el Madrid contará con el excelente guardameta.»

«El Peñarol ganó la Copa Intercontinental al derrotar por 2-1 al Benfica en el partido de desempate jugado en Montevideo. Los uruguayos lograron el gol de la victoria de penalti.»

GOLF

En el Campeonato europeo femenino de golf, disputado en Cernobio (Italia), España perdió frente a Italia por 4-2.

MOTORISMO

El sábado, a las ocho de la mañana, Virgilio Hernández Rivadulla y Carlos del Val iniciaron su Vuelta a España en motocicleta, para batir el récord establecido en siete días con un recorrido de 5.000 kilómetros. Los dos deportistas se proponen realizar su empresa en cinco días.

NATACION

Albertondo ha establecido un nuevo récord en la travesía al canal de la Mancha, que hizo en sus dos direcciones, sin descansar más que dos minutos. En la doble travesía invirtió 43 horas y 15 minutos. El primer trayecto lo hizo en 18 h. 50 m.

TIRO

Luis del Cerro se proclamó campeón de España de tiro con carabina, tendido, a 60 balas, totalizando 583 puntos.

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa. I.D.G.A.R., Apartado 21.008, Madrid-9.

LAS COPAS DE EUROPA Y DE FERIAS EN PLENA ACTIVIDAD

En la pasada semana se jugaron nada menos que ocho encuentros de las Copas de Europa y Ferias. He aquí los resultados:

COPA DE EUROPA

Real Madrid (Esp.), 3; Sport Vasas (Hungría), 1. Tottenham (Inglaterra), 3; Gornik (Polonia), 1. Frederikstad (Nor.), 0; Standard Lieja (Bélgica), 1. Hibernian (Malta), 1; Servette (Suiza), 2. Panathinikos (Grecia), 1; Juventus (Italia), 1. Partizan (Yugosl.), 2; Sporting Lisboa (Port.), 0.

COPA DE FERIAS

Berlín, 1; Barcelona, 0. Novy Sad, 2; Milán, 0.



—Tres botellas de gaseosa, cinco pesetas, señor...

LA LIGA Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid, 5; Español, 2. Barcelona, 4; Atlético de Bilbao, 2. Elche, 1; Betis, 1. Santander, 3; Oviedo, 0. Sevilla, 4; Zaragoza, 0. Real Sociedad, 0; Real Madrid, 1. Tenerife, 3; Mallorca, 0. Valencia, 2; Osasuna, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
Real Madrid	4	4	0	0	8	2	8	+4
Mallorca	4	3	0	1	5	3	6	+4
Barcelona	4	3	0	1	11	7	6	+2
Atlético de Madrid	4	2	1	1	7	5	5	+1
Sevilla	4	2	0	2	9	6	4	
Tenerife	4	2	0	2	8	6	4	-2
Zaragoza	4	2	0	2	12	10	4	
Elche	4	1	2	1	8	8	4	
Valencia	4	2	0	2	6	6	4	
Santander	4	2	0	2	5	8	4	
Betis	4	1	1	2	4	4	3	-1
Osasuna	4	1	1	2	5	7	3	-1
Español	4	1	1	2	6	9	3	-1
Real Sociedad	4	1	1	2	6	9	3	-1
Oviedo	4	0	2	2	1	7	2	-2
Atlético de Bilbao	4	0	1	3	6	10	1	-3

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Alavés, 1; Atlético de Baleares, 2. Basconia, 2; Pontevedra, 1. Burgos, 1; Valladolid, 0. Celta, 1; Coruña, 1. Gijón, 3; Indauchu, 1. Leonesa, 2; Orense, 0. Plus Ultra, 3; Sabadell, 2. Salamanca, 3; San Sebastián, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
Pontevedra	4	3	0	1	9	4	6	+2
Coruña	4	2	2	0	9	5	6	+2
San Sebastián	4	2	2	0	11	7	6	+2
At. de Baleares	4	3	0	1	7	5	6	+2
Valladolid	4	2	1	1	10	3	5	+1
Burgos	4	2	1	1	5	4	5	+1
Alavés	4	2	0	2	6	5	4	
Sabadell	4	2	0	2	8	9	4	
Plus Ultra	4	1	2	1	4	5	4	
Orense	4	1	1	2	6	6	3	-1
Gijón	4	1	1	2	6	6	3	-1
Leonesa	4	1	1	2	6	7	3	-1
Salamanca	4	1	1	2	9	12	3	-1
Celta	4	1	1	2	4	8	3	-1
Basconia	4	1	1	2	3	11	3	-1
Indauchu	4	0	0	4	5	11	0	-2

SEGUNDO GRUPO

Albacete, 1; Levante, 1. Atlético Ceuta, 1; San Fernando, 1. Cádiz, 2; Málaga, 1. Córdoba, 5; Cartagena, 0. Granada, 5; Hércules, 1. Huelva, 3; Las Palmas, 1. Mestalla, 3; Villarrobledo, 0. Murcia, 3; Jaén, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
Las Palmas	4	3	0	1	8	4	6	+4
Córdoba	4	3	0	1	13	2	6	+2
Huelva	4	3	0	1	7	3	6	+2
Mestalla	4	3	0	1	14	10	6	+2
Albacete	4	1	3	0	2	0	5	+1
Murcia	4	2	1	1	7	6	5	+1
Málaga	4	1	2	1	3	3	4	
Jaén	4	2	0	2	7	7	4	
Levante	4	1	2	1	7	9	4	
San Fernando	4	1	1	2	5	5	3	-1
Granada	4	1	1	2	7	7	9	-1
At. de Ceuta	4	1	1	2	3	7	3	-1
Cádiz	4	1	1	2	2	7	3	-1
Villarrobledo	4	1	0	3	6	10	2	-2
Hércules	4	1	0	3	9	14	2	-2
Cartagena	4	1	0	3	1	10	2	-2

BALANCE DE LA PRIMERA DIVISION

Se señalaron tres penaltis, que se convirtieron en goles.

Un expulsado: Dorro (Mallorca).

Máximos goleadores de la jornada: Mateos, Evaristo, Parodi y Peiró, con dos tantos.

Máximo goleador en lo que va de Liga: Puskas (Real Madrid), con seis goles.

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11. BARCELONA.

Ingreso en la **POLICIA ARMADA** (Edad mínima: 17 años - Edad de 21 a 30 años)
GUARDIA CIVIL (Edad mínima: 18 años - Edad de 19 a 32 años)
22.700 pesetas - 20 años de servicio - Pensión de jubilación por ley - Se debe ser natural de España - Examen teórico y práctico
¡CURSO por CORRESPONDENCIA!
Informese hoy escribiendo a INSTITUTO ETAF, Fernando VI, 21, Depto. 7, MADRID

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA **SOLICITE FOLLETO GRATIS**
RELOJERIA
Otros Cursos: ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.
JOYERIA
CENTRO AUTOMATIZADO DE INSTRUCCIÓN DE E. M. O. S.
ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

Walter Duffy

FRENTE AL HAMPA

Por JOHN L. MARTIN

La dulce Irene Milton fué estrangulada en un rapto de cólera

La dulce Irene Milton había sido estrangulada en su propio departamento. Walter Duffy la conocía por referencias. Hacía casi un año que se había retirado de la mala vida y que alquiló aquel lujoso piso para vivir como una opulenta pensionista, no precisamente de las clases pasivas. Duffy tenía una ligera sugerencia de la figura gloriosa de una «vamp» del año 1930 llamada Mae West, cuyas exuberantes, pero bien medidas líneas, sugestionaron a medio mundo. Irene Milton se parecía a miss West.

Duffy fué la segunda persona que la vió después. Tenía una chalina blanca al cuello y se hallaba sentada en un pequeño sillón, donde solía calzarse.

Brillaba su cara a la luz de la lámpara, sin duda debido a los cosméticos que se aplicó recientemente. Pero, por la expresión de su rostro, no observó Duffy que hubiera sufrido demasiado. Apenas se habían alterado sus rasgos, por lo que se mantenía su dulzura de siempre.

Sobre el cenicero aparecía la punta de un habano despidiendo un breve penacho de humo. En un frutero situado en el armario había 638 dólares, muy arrugados, como si alguien los



hubiera apretado fuertemente en la mano.

Una vez realizada una inspección ocular, Walter Duffy se permitió registrar algunos cajones. Halló un retrato entre las páginas de un cuaderno. Era la fotografía de Ernest Pew, uno de los seductores más prestigiosos de la Calle 42, famoso por su larga carrera de éxitos entre las mujeres convencionales, que se asomaban por primera vez a los cabarets de la frívola arteria. La fecha de la dedicatoria era de ocho años antes.

También encontró el borrador de una carta escondido en la mitad de un libro. No podía admitirse que aquella letra vacilante, coja, lenta, perteneciese a otra persona que no fuera Irene. «Querido Dick: Estoy segura de que esta noche has habido en broma. No puedes abandonarme. No lo harás nunca. Tú sabes que he sido siempre una chica discreta, pero si notara que te alejabas de mí, no dudaría un solo instante en poner el grito en el mismo infierno. Me entiendes, ¿verdad, Dick? Hace más de un año que nos conocemos íntimamente. Nadie sabe nada, que es lo que tú deseas. Pero sí...»

Duffy dibujó una sonrisa enigmática. Le pareció fácil adivinar el trasunto de aquella misiva que probablemente no debió echarse nunca a correos. Dick Jefferson era un magnate de la industria. Duffy conocía a su hijo Richard, jugador de béisbol, además de sedoso estudiante del Instituto Tecnológico. Mister Jefferson tuvo la ocurrencia de echar una cana al aire, pero casi se quedó calvo. Amable y jovial, apenas daba importancia al dinero, del que se desprendía deportivamente.

Las cosas no estaban claras para el joven detective privado. ¿Cuál era el móvil del crimen? ¿Acaso había sido su autor Bing-Jim Thorpe?

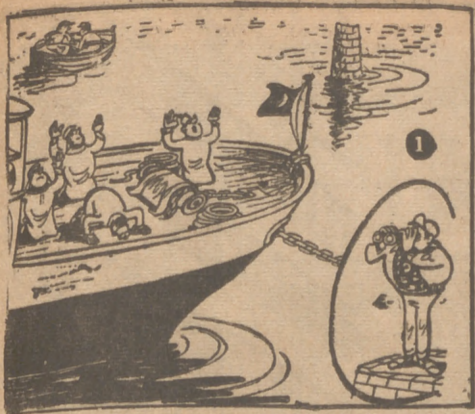
Irene Milton sintió una profunda admiración por Bing-Jim, de profesión «cracketer» de whisky en 1960, o sea vendedor de bebidas falsas. Un

mozo rollizo, pero arrogante, que tenía el defecto de ser excesivamente cólico. Los estallidos de ira habían regulado siempre su vida.

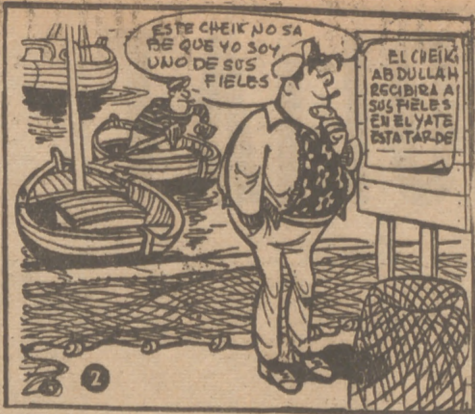
Duffy abrió el bolso de miss Milton. No le interesaban las baratijas y demás cosas de uso general que llevaba dentro. Le preocupó mucho más el retrato de Rock Houston, con un puro en la boca y la bufanda al cuello. «Pícaro Irene, que miraba fascinada al jovenzuelo astuto a quien tanto ayudaba!

La información recogida rebozaba interés. ¿Qué podía hacer Duffy con ella? Descolgó el teléfono. Su voz vibró en el auricular:

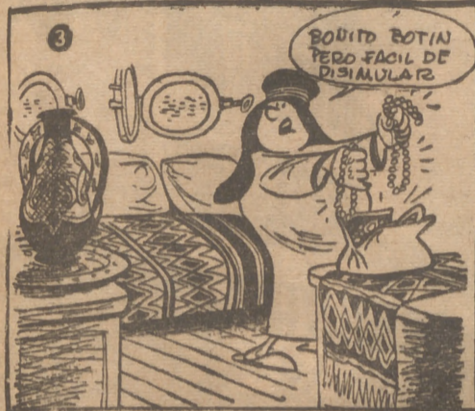
«Oficina del F. B. I. de Nueva York? Tengo trabajo para ustedes. Estoy delante de Irene Milton, ¿no recuerda? Sí, es la opulenta cabaretera retirada hace un año. Ha muerto a mano airada. ¿No sabe quién ha tirado de la chalina? Ahora mismo se lo diré.»



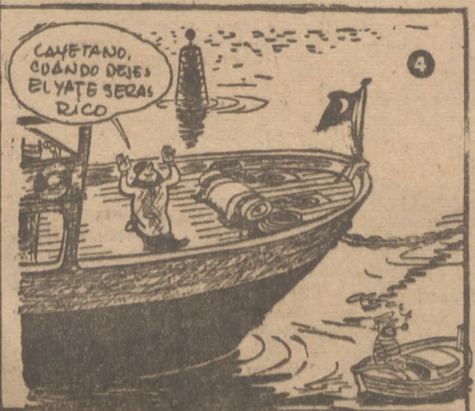
El yate del riquísimo Abdullah acaba de anclar. Cayetano observa con mucha atención...



Al día siguiente se entera de que el cheik recibirá a sus fieles. Entonces piensa que él puede entrar en el yate.



Disfrazado de árabe, se introduce en el yate y llega hasta donde están las jovas, que toma entusiasmado.



Para no llamar la atención, espera la hora de la oración, imitando a los otros invitados.



Estaba escrito. Cayetano se equivocaría otra vez. Pero díganos usted dónde está la equivocación que lo denunció.

Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

Una vez más, Cayetano cree tener su gran oportunidad. Ya está casi seguro de ser rico, con el botín en la bolsa de mano. Pero un nuevo error le pone en evidencia.

JEROGLIFICO



¿De qué se le acusa?

DAMERAMA

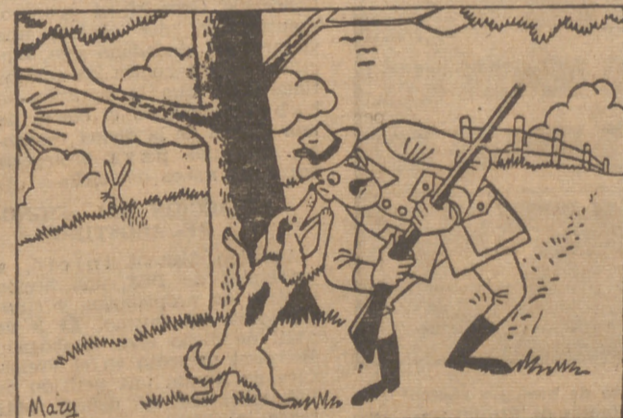
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105

- A. Edificaciones ... 45 64 90 73 105
- B. Nombre de mujer ... 104 74 113 12 55
- C. Medula ... 76 14 52 70 100 82
- D. Compuesto químico ... 40 110 59 11 44 95
- E. Propósito ... 68 71 13 111 98 92 5 33 48
- F. Guardar en ciertas vasijas ... 89 63 58 93 41 106 4 15 61 30
- G. Reunión ... 69 17 23 53 103 85 10
- H. Conversación ... 31 47 94 16 89 9 80 67 75 101
- I. Hombre de las cavernas ... 18 42 72 109 2 29 83 97 65 35
- J. Prisma ... 25 3 112 20 36 1 62 24 54 38 28 91 107 84
- K. Relativo a ciertos antojos ... 79 60 21 49 6 66 81 26 46 51 99
- L. Península ... 22 88 7 56 50 27 34 77 96 86
- M. Corteza del quino ... 97 19 32 8 37 102 43 108 79 57

PRIMER GRAN CONCURSO DE MEDIAS



Antinea



Gane fácilmente uno de los siguientes premios: Primero, 1.000 pesetas; segundo, 500 pesetas; tercero, 250 pesetas y doce premios más de un par de medias ANTINEA. Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen entre los mismos. La solución, con los errores bien marcados y con su nombre y dirección, envíala, antes del próximo martes, que se dará la solución, a ANTINEA, Carretera de Aragón, 11. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo. Este primer concurso quedará cerrado el 30 de este mes.

REGALO PARA LOS LECTORES DE '7 FECHAS'

Los lectores de 7 FECHAS que adquieran un par de medias ANTINEA serán obsequiados con otro par de la misma clase. Las medias ANTINEA están a la venta en Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2, pudiendo los lectores de provincias solicitarlas a cualquiera de estos establecimientos. Solamente se despachará un par de medias por persona.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117

HORIZONTALES.—1: Lugares en que pernocta la tropa durante una marcha. Desocupado.—2: Sulfuro múltiple que se forma al fundir menas azufradas, crudas o incompletamente calcinadas. Madre del género humano. En Colombia, acera.—3: Decretos de un zar. Instrumento musical parecido a la guitarra.—4: Perfeccionados, resaurados.—5: Terminación verbal. Reflexivo. Prefijo negativo. Nombre de letra.—6: Río europeo. Relaciones. Fig., juzgas.—7: Tanto. Arbusculo suforbiáceo, de madera muy emite Canal en un madero o piedra.—12: Oración moruna. Figurado, humilde. Suplidos.—13: Mentiras. Hurtase pequeñas cantidades. VERTICALES.—1: Imitar. Castidad.—2: Onomatopeya de algunos ruidos acompañados. Severidad. Ocupa la mayor parte de la Tierra.—3: Envolver con cuerdas. Nocturno. Arbusto oleáceo, de flores moradas, originario de Persia, que se cultiva mucho en España.—4: Fintas. Repiten.—5: Fictivamente, firmamento. Alirido.—6: Fig., sentido común. Ave palmípeda. Pajo de la baraja.—7: Hortaliza. Río del Canadá.—8: Mamífero roedor de América Meridional, cuya carne es muy estimada. Lugar, cerca de las minas donde se limpian los metales. Parte del ojo.—9: Fig., locas. Harina más gruesa del trigo, después de sacada la flor.—10: Roedor. Hados.—11: Para volar. Tratamiento. Viento suave y apacible.—12: Producir. Planchas metálicas gruesas y estrechas. Lo es el toro.—13: Dicece de los que han perdido el juicio. Pase de cierto límite.

DAVID ABATE A GOLIAT

El «signore» Agostino sólo, pobre e indefenso, gana un recurso contra un poderoso grupo financiero

La construcción de un rascacielos de treinta y un pisos provocó la inhabitabilidad de su pequeña casa Y el presidente de Italia sanciona que el coloso debe de desaparecer

QUE el pez grande se coma al pez chico es una cosa natural. Pero que suceda al revés, es decir, que el pez chico se coma al pez grande, es algo raro, insólito. Pues bien, el caso que vamos a relatarles, sucedido en la ciudad italiana de Rimini, nos demuestra que en pleno siglo XX un modesto David puede destruir al gigante Goliat. La historia es la siguiente:

En el corazón urbano de Rimini se alza un colosal edificio de 100 metros de altura, 31 pisos y por un valor de unos 800 millones de liras (80 millones de pesetas). Este coloso de hierro y cemento, apenas terminada su construcción, está sentenciado a desaparecer, por orden del Presidente de la República. ¿Puede el jefe del Estado ordenar la destrucción del rascacielos? Sí; cuando está respaldado por el informe del Consejo de Estado, sobre una propuesta del ministerio de Trabajo. Precisamente como sucede en el caso del rascacielos de Rimini, el honorable Gronchi—a la vista del informe del Consejo de Estado, sobre una propuesta del citado ministerio—ha decretado la anulación de la licencia municipal que normalmente se libra a favor de los propietarios y constructores de un edificio. ¿Qué es lo que ha ocurrido? Sencillamente, por no reunir los debidos requisitos aquella indispensable licencia, el rascacielos no se podía construir, y hoy, que está construido, es como si no lo estuviese, no existe, no debieron jamás comenzar los trabajos de construcción. Y, por tanto, el rascacielos debe desaparecer. La cosa parece sencilla, pero no lo es. Veamos.

LA VANIDAD DE LOS RASCACIELOS

La historia de la construcción de este coloso no es sencilla. Forma parte de un motivo de prestigio urbanístico —además de una natural especulación—, típico de la región de Romagna, llevada instintivamente al gigantismo. Los rascacielos empezaron a aparecer en las playas italianas precisamente de estas zonas, hace unos años, de manera concreta en Milano Marittima. Y el ejemplo cundió en otras partes. Se había difundido la moda romagnola de los rascacielos—evidentemente sostenida por la estupenda razón de que construir esta clase de edificios era un buen negocio—. En tales condiciones, ¿podía estar ausente de esta carrera Rimini, la playa más colosal del Adriático, la reconocida capital de la superpoblación balnearia veraniega? No podía. Y he aquí que surge el rascacielos que es motivo de la historia que estamos relatando; el rascacielos que debe ser abatido, con gran embarazo de las autoridades de Rimini, que abusivamente lo dejaron construir.

EL PERSONAJE PRINCIPAL

Bueno, ahora es necesario, para completar el cuadro de la «dramática» decisión del Presidente de la República, hablar del hombre que ha ganado la causa contra el rascacielos, explicar los motivos por los que se ha llegado a la actual situación. El hombre que hará abatir en el caso de que se llegue a su demolición, si no se encuentra una fórmula de conciliación, de la que habiáremos más adelante—tal coloso es un ex agricultor de Rimini, de unos



He aquí una impresionante vista del coloso de hierro y cemento, de cien metros de altura, orgullo de los habitantes de Rimini y reclamo de los turistas extranjeros, en el Adriático. Ahora está amenazado de destrucción, aunque todo parece indicar que al final habrá un arreglo entre las partes litigantes. De cualquier manera, queda salvo el hecho moral de la tutela de los derechos de un ciudadano sencillo y pobre frente a los poseedores de la riqueza

sesenta años de edad, gran inválido de guerra y actualmente recluso, por sus malas condiciones de salud, en el hospital de Sant'Arcangelo,

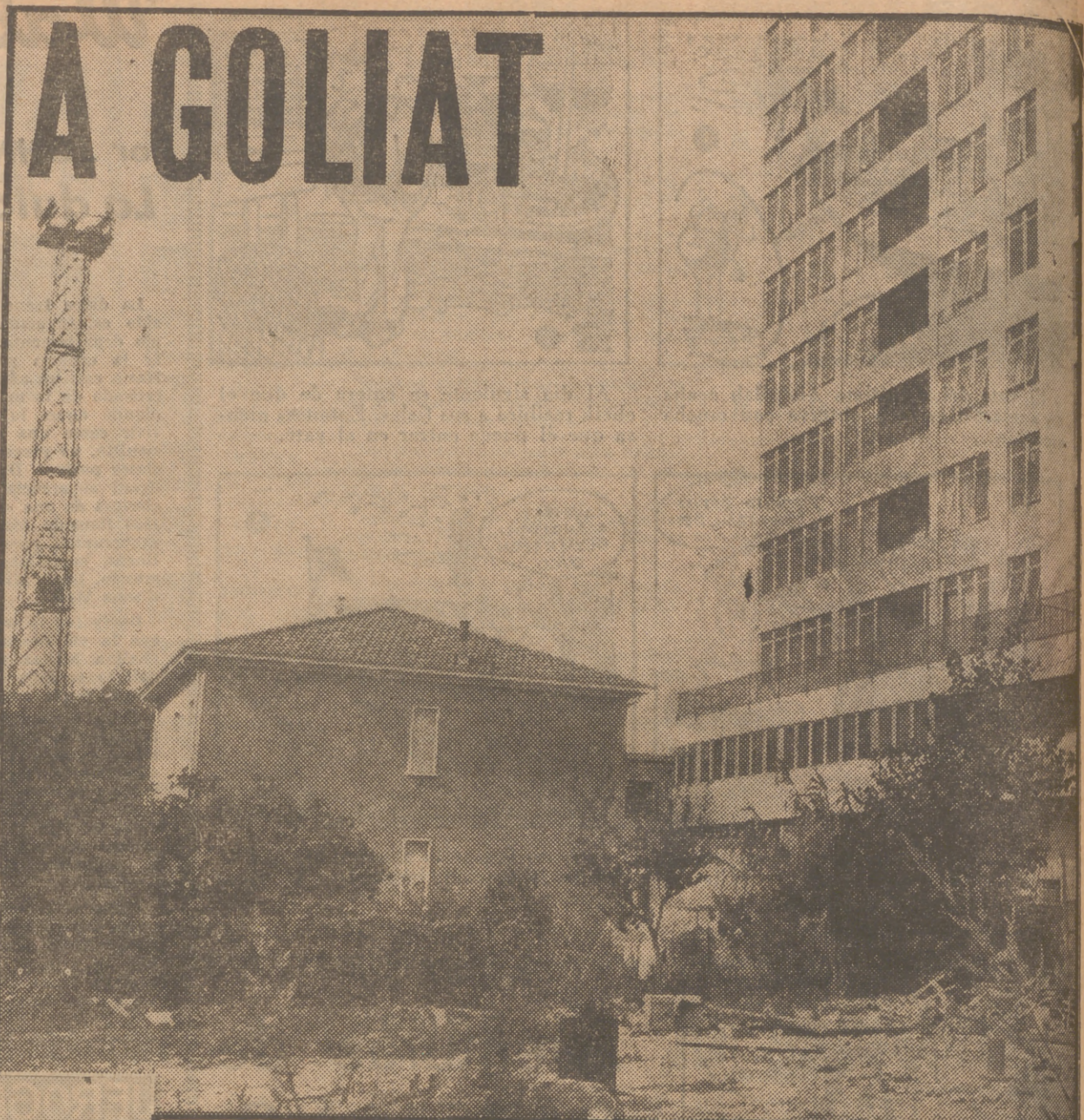
LA SOMBRA DEL COLOSO

¿Por qué Agostino es enemigo de los rascacielos? El hombre es propietario de una pequeña casa de dos pisos, construida con los sudados ahorros de su pensión, que surge en el límite del área sobre el que ha sido construido el coloso. Esta casita es de características semejantes a las que, desde Milano Marittimo a Catolica, se alzan, para dar alojamiento durante todo el año a sus propietarios en el piso inferior y alquilar el piso superior a los turistas en los meses de verano. Agostino Vanoni, casado, tiene dos hijos: Livio, jefe de estación de Sant'Arcangelo, de Romagna, y Clara, que vive con su marido en Albano Laziale. Sus medios son modestísimos. Pasaba los veranos en Rimini y algún invierno iba a pasarlos con sus hijos, en Romagna o en el Lazio. Cuando he aquí que

de repente, sobre su sereno horizonte, se perfilaba la sombra de los 31 pisos del rascacielos.

UNA DECISION SIN PRECEDENTES

La petición de construcción del rascacielos fué presentada en 1937, emitiendo un informe el comisario encargado de ello, que no se oponía, en el caso de que la casa constructora demostrara que tenía a su disposición una mayor cantidad de área. Mientras tanto, sin embargo, el comisario entraba y salía del despacho del alcalde, quien el 16 de enero de 1938 concedió la licencia sin el vínculo de la mayor área, razón por la cual comenzaron los trabajos. Y al mismo tiempo empezó el drama de Agostino. Sucedió, en efecto que las obras para el enorme edificio súbitamente sacudieron a la palabra justa—la minúscula y quizá frágil casita que estaba a sus espaldas. Los muros de la pequeña villa empezaron a resquebrajarse y las paredes empezaron a abrirse, hasta hacer rápidamente inhabitable la casa. Según Agostino Vanoni, segu-



El enano y el gigante. A la izquierda, la pequeña villa de Agostino Vanoni, a los pies del rascacielos de treinta y un pisos que, por decreto del Presidente de la República italiana, puede desaparecer, si así lo desea el «signor» Vanoni, que ha ganado el pleito planteado contra un poderoso grupo financiero

el abogado que le defiende, el joven y hábil Franco Beltrami, de Rimini, y según los técnicos que han realizado las pruebas periciales—pero, naturalmente, no según el parecer de los propietarios del rascacielos—, ello es debido a las vibraciones a que ha sido sometido el liliputiense edificio durante los trabajos para el vecino Goliat. Se plantaban a una distancia de menos de diez metros en línea recta espigones de los cimientos a una profundidad de 18 metros; accionaban día y noche las perforadoras; se abatían violentos golpes de mazo. Así, los muros del tímido David cedieron y empezaron a deshacerse. Hoy, el estado de tales muros no admite equívocos: la casa está en completa ruina, inhabitable. El mismo Agostino ha tenido que marcharse de ella, después de dos meses de precaria permanencia, clamando desesperadamente por aquella su única propiedad destruida, hasta enfermar. Ahora, en su lecho del hospital de Sant' Arcangelo, la noticia del procedimiento del honorable Gronchi—el primero, seguramente, del género, una victoria del ciudadano solo, sencillo y pobre, contra los colosos financieros que le oprimen—le habrá producido el efecto de una espada de la divina venganza, aparecida para protegerle entre las nubes del cielo.

LA ACCION DEL «SIGNORE» AGOSTINO

Agostino Vanoni inició, a principios de 1938, una acción contra los propietarios y constructores del mismo. El 9 de abril de dicho año, el abogado Beltrami presentó en la Prefectura de Rimini una petición de indemnización y daños. Más tarde, el recurso pasó al Tribunal de Forlì, el cual ordenó una investigación pericial, que todavía no se ha realizado. Mientras tanto se había apelado al Consejo de Estado, exponiéndole toda la cuestión y especificando las razones sobre las que se funda la oposición del señor Agostino al rascacielos y que están de acuerdo con el reglamento municipal de Rimini de 1924, que determina que entre dos construcciones aisladas debe existir un espacio descubierta que represente al menos la mitad de la altura de las fachadas de los dos edificios (en este caso una distancia de 30 metros, pero entre el gigante y el enano la distancia era tan sólo de 10 metros) y apoyándose también en otros textos legales. El Consejo de Estado se supeditó a la opinión del Ministerio de Trabajo, quien envió a Rimini una avanzada de técnicos y funcionarios. Se presentaron pruebas periciales y memorias. Por fin, el mes pasado, la decisión del Consejo, firmada por el Presidente de la República, señor Gronchi: ha sancionado Agostino Vanoni y perdonado al municipio, los propietarios y todos los demás. Ahora, quiere, el señor Agostino puede echar abajo los ochocientos millones de liras del rascacielos que no existe.

A MERCED DEL «NUEVO DAVID»

En efecto, el decreto de Gronchi anula la licencia que con irregularidades fué concedida para la construcción del rascacielos y, por tanto, levantado abusivamente. Es decir, «puede» ser abatido. El alcalde de Rimini debe ejecutar el decreto. Pero, ¿se llevará a cabo tal destrucción? ¿Se atreverá el señor Agostino a asumir la responsabilidad de destruir 800 millones de liras? Lo más probable es que el victorioso ciudadano se conforme—como siempre había pretendido—con que le reconstruyan su casita, conforme estaba antes, consintiendo volver a vivir en ella y dejarla luego a los hijos, como un bien y no como una maldición. No es una petición ni ilógica ni excesiva. Si la sociedad propietaria del rascacielos accede, el retirará la causa y se declarará satisfecho. Parece natural que la cosa termine así. De todas formas, quedará a salvo el hecho

profundamental moral de la tutela de los derechos de un simple ciudadano contra un fuerte grupo financiero.

¡Qué historia! Nos imaginamos cuánto agradecería al más ilustre de los hijos de Rimini, a Federico Fellini, darle a conocer a través del celuloide, ¡qué argumento para una película! Mediten ustedes: de una parte, este enorme rascacielos, lleno de hombres y de mujeres, con sus vicios y sus ambiciones secretas, con sus dramas, su lujo, sus aventuras; este símbolo de la ostentación, de la riqueza y de la vida moderna; de otro lado, un hombre solo, pobre, indefenso, que tiene el derecho de destruir toda aquella riqueza y tiene colocada la espada de Dámoles sobre la cabeza de cada uno. El enano puede abatir al gigante en un momento, obligarles a todos a arrodillarse a sus pies y pedir merced; puede perdonar o vengarse. ¡La «dulce vida» amenazada por un David cualquiera!

Estudie RADIO y TELEVISION

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

LAS LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un comprobador de lámparas, un Electropolímetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un modorino y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

NOMBRE _____ NO _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA, PFLAYO 3 VALENCIA, SANGRE 9 MADRID PUERTA de S. 2