

# 7

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 613  
 Madrid, 27 de junio de 1961  
 Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14  
 Administración: LARRA, 14 - Telef. 2232610  
 Depósito legal: M. 621. 1958

1,50



NORTEAMERICA  
 POSEE EL  
 «Raya de  
 la muerte»

UNA BOMBA DE  
 NEUTRONES  
 QUE DEJA  
 LAS CIUDADES  
 INTACTAS,  
 PERO EXTIRPA  
 DE ELLAS  
 LA VIDA  
 ANIMAL,  
 VEGETAL  
 Y HUMANA

PAGINA 9

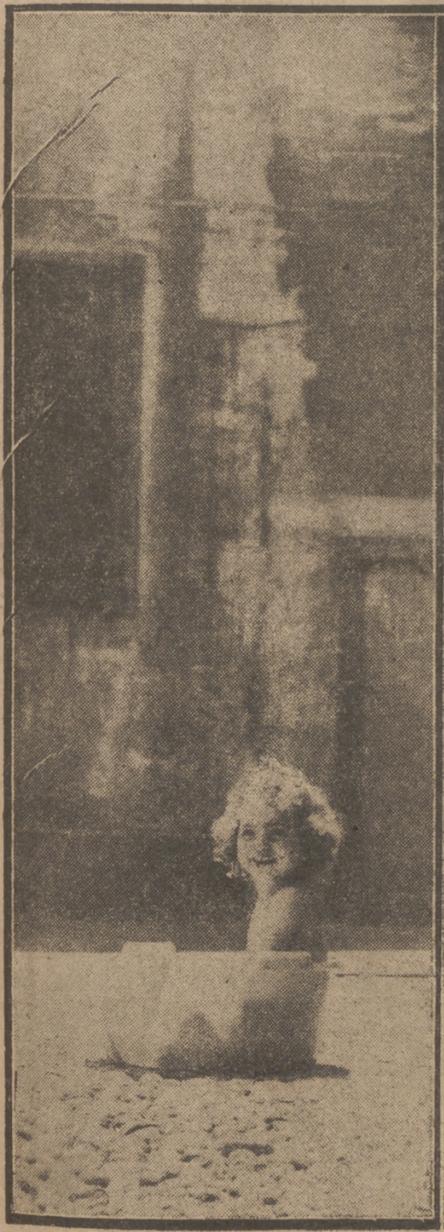
### A BERLIN, EN BURRO

Los Festivales cinematográficos dan pie para la originalidad y el humor de las estrellas que a ellos concurren. Suelen ser tantas que la belleza, la fama o el talento no son suficiente a la singularización. Por eso, todo recurso es bueno con tal de hacerse notar. La rubita Birgit Bergen, que —dicho sea entre nosotros— no precisaba muchos esfuerzos para llamar la atención del público, ha cabalgado en este borriquito por las calles del Berlín occidental, en cuyo XI Festival de Cine participa. El jumento va algo enfadado. Tal vez por las cosas que le dicen a Birgit y que capta con sus largas orejas

### Risa en primera plana



SIERRA  
 —Estamos haciendo la reforma de todos los veranos.  
 (De Mingote, en "A B C".)



### CAYETANA ABRE PLAZA

**¡ICALORI!**  
 Aunque llegan algunas noticias alentadoras lanzadas por los especialistas en meteorología —"para San Pedro hará fresquito", aseguran—, lo cierto es que llevamos unos días metidos en el horno del más riguroso y exigente verano. Un horno lleno de grados centígrados, que pide a gritos agua, mucha agua, para poder conllevar la agobiante situación. Un horno que lanza a la niña a meterse en la palangana de plástico, dando pie a esta foto, resumen perfecto del calor que sufrimos

El Círculo de Bellas Artes celebró el domingo su tradicional "corrida goyesca", a beneficio de los fines culturales de la entidad. Dibujada en la arena aparecía la firma del pintor de Fuendetodos. Hubo "caballero en plaza", "bando del corregidor" —leyéndose uno de 1795—, cuadrillas vestidas a lo majo y, en las calesas, un ramillete de bellísimas y aristocráticas mujeres. Cayetana de Alba, fina estampa de tradiciones españolas, abrió plaza, a caballo, vestida de amazona y con sombrero de catite. Los diestros le brindarían luego, junto a las otras presidentas, la muerte de sus primeros astados



### HOMENAJE DE BILBAO A RIESTRA

La memoria de quienes se consagraron al bien de la colectividad perdura incluso con la desaparición física de quienes supieron hacerse dignos de esa gratitud. Así sucede con el fallecido gobernador civil de Vizcaya Genaro Riestra, cuyo nombre sirve para darle al nuevo Colegio de la Sección Femenina en lo que hasta ahora fuera Preventorio de Gallarta, ceremonia que ante las autoridades vizcainas realizó Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de las mujeres falangistas

### CALLES NAVEGABLES

Aunque a ustedes les parezca extraño, todavía hay inundaciones en Europa, pese a haber entrado ya el verano, y, por cierto, con bastante rigor. La última de ellas ha ocurrido muy recientemente en Sommerda, Alemania Oriental. El tráfico de vehículos de ruedas tuvo que ser sustituido en muchas calles por el fluvial, por medio de balsas de goma, servidas por miembros de la Cruz Roja, en las que se evacuaban a los vecinos de los barrios más afectados. Aquí vemos a una de las embarcaciones en el momento de llegar a la «playa» de asfalto y cemento





## Kennedy envía a Krustchev una "advertencia personal" SOBRE BERLIN

«El Jefe del Gobierno soviético cometería una trágica equivocación si calcula mal nuestras obligaciones», ha dicho Johnson

Ayer salió de Washington el embajador norteamericano en Moscú, Llewellyn Thompson, quien es portador de una advertencia personal del Presidente Kennedy a Krustchev en relación con el problema de Berlín. Thompson ha estado conversando con el presidente y el secretario de Estado, Dean Rusk, sobre política soviética y, en particular, sobre la cuestión de Berlín, durante los últimos días.

Por su parte, el vicepresidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, ha declarado en Los Angeles que el jefe del Gobierno soviético "cometería una trágica equivocación" si calcula mal las obligaciones de los Estados Unidos para defender Berlín. "Tenemos un compromiso — dijo — con el pueblo de Berlín Occidental, y no creemos que se pueda lograr nada retrocediendo." Seguidamente calificó de "grave" la situación sobre la antigua capital alemana, pero señaló que Norteamérica no volverá la cara ante ella. "Krustchev cometería un grave error si creyese que Wash-

ington o el pueblo norteamericano van a ceder ante las presiones de Moscú", añadió el vicepresidente.

**EN BERLIN**  
Los funcionarios norteamericanos en Berlín han declarado que la guarnición del Ejército de los Estados Unidos continuará realizando "ejercicios de combate", a pesar de las protestas de los comunistas. Añadieron que no habrá relajamiento del programa de entrenamiento destinado a preparar a los 5.000 hombres que constituyen la guarnición norteamericana para defender Berlín de cualquier amenaza exterior.

Un portavoz norteamericano rechazó una protesta hecha por las autoridades alemanas orientales en relación con un "alerta de combate" llevado a cabo por los norteamericanos el pasado jueves. En la protesta comunista se decía que las tropas, en su inesperado "alerta", ocuparon "ilegalmente" instalaciones ferroviarias comunistas en Berlín Occidental, incrementando la tensión internacional y la guerra fría.

## Los exiliados cubanos preparan una nueva invasión de la isla

• La Comisión «Tractores por prisioneros» ha sido disuelta tras el fracaso de las negociaciones con Fidel Castro

El senador norteamericano George A. Smathers, demócrata por Florida, ha declarado ayer que, según noticias que ha recibido con carácter confidencial, exiliados cubanos se entrenan en Florida para llevar a cabo en un futuro próximo otra invasión contra Fidel Castro. Puso de relieve que los preparativos para este segundo intento de derrocar el régimen castrista son llevados a efecto por cubanos, que no reciben cooperación alguna por parte de los Estados Unidos.

**EL "CASO" DE LOS PRISIONEROS**

Un representante de la Comisión "Tractores por prisioneros", ya disuelta tras el fracaso de las negociaciones con Fidel Castro, ha acusado al jefe del Gobierno cubano de "desear mantener retenidos a los prisioneros de la invasión cubana para hacer uso de ellos como arma de propaganda en Hispanoamérica". Señaló también que "ése es el motivo por el que Castro ha causado, deliberada y cínicamente, el fracaso de las negociaciones para el intercambio de tractores por prisioneros".

Aunque la Comisión "Tractores por prisioneros" ha sido di-

suelta, John Hooker, portavoz de la misma, se ha trasladado a Cayo Hueso para conferenciar con diez prisioneros cubanos que tratan de conseguir el dinero (28 millones de dólares) para la adquisición de los tractores que Castro exige por la libertad de los cautivos.

**OTRAS NOTICIAS DE CUBA**

La emisora del Gobierno de Cuba ha señalado que "sólo el temor a los proyectiles-cohetes soviéticos impide que la Infantería de Marina norteamericana ataque a Cuba desde la base naval de los Estados Unidos en Guantánamo".

El alcalde de Matanzas, designado por Castro, ha huido a

### Carta de un científico ruso a Krustchev:

«No puedo por más tiempo seguir aceptando la doctrina de una clase despiadada», dice en el a Lenchevsky

El "Observer" londinense publicó el domingo una carta enviada al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, por el científico ruso Oleg Lenchevsky, que solicitó asilo político en Gran Bretaña hace un mes. La carta fué entregada a la Emba-

jada de la U. R. S. S. en Londres, pero los diplomáticos soviéticos se negaron a enviarla a Moscú. En la citada carta, Lenchevsky señala que existen ciertas "irregularidades muy fundamentales en la política interior y exterior del partido comunista de la Unión Soviética". "No puedo — se dice en ella — por más tiempo seguir aceptando la doctrina de una clase despiadada e irreconciliable en la lucha antirreligiosa, llevada a cabo en magnitud holocaustica, que forman la base de la enseñanza comunista, tanto política como teórica. He tomado esta dolorosa decisión que, no obstante, es la única que cabía tomar, con un sentido de completa responsabilidad, pero estrictamente como individuo."

El hombre de ciencia ruso — que realizaba una visita a Gran Bretaña con motivo de la reunión de la Unesco, cuando solicitó asilo político — apela a Krustchev para que se abstenga de castigar a su esposa y dos hijos, indicando que "son totalmente inocentes" y que nada han tenido que ver con su actitud.

### MAYOR CONTROL POLITICO EN EL EJERCITO

Según la revista suiza "Die Weltwoche", el Gobierno de la U. R. S. S. ha decidido fortalecer el control político en las Fuerzas Armadas soviéticas, restableciendo el pleno vigor del control del partido en las unidades. Así se explica el ascenso del general Golokov, jefe del aparato político de las Fuerzas Armadas, al grado de mariscal.

## La «revuelta de los granjeros» se extiende al sur, centro y oeste de Francia

«Las manifestaciones no cambiarán la determinación gubernamental», afirmó el primer ministro DEBRE

Los dirigentes campesinos aseguran que el movimiento de protesta será general en todo el país

Desoyendo las advertencias del jefe del Gobierno francés, Michel Debré, las manifestaciones de los agricultores continuaron extendiéndose al sur, centro y oeste de Francia. En Montauban los "granjeros" trataron de quemar una efigie del primer ministro. Debré, por su parte, insistió en que el Gobierno no se dejará intimidar por la "revuelta de los granjeros", y si bien admitió que hay un grave problema agrícola en Francia, apeló a la paciencia y cooperación de los manifestantes para asegurar el éxito del gran esfuerzo nacional que se está llevando a cabo para solucionarlo. "El grave problema de la excedencia agrícola — dijo Debré a través de la radio y la TV — será solucionado con la búsqueda de mercados", pero "las manifestaciones en las carreteras y edificios públicos no cambiarán la determinación gubernamental".

Las últimas noticias señalaban que se han producido nuevas manifestaciones en el sudoeste de Francia y que hay que lamentar varios heridos. Los granjeros protestaron nuevamente contra la política agrícola del Gobierno francés bloqueando las carreteras de las cercanías de Aurillac por espacio de dos horas, mediante un centenar de tractores y camiones, mientras que unos seiscientos campesinos se dirigieron al edificio de la Prefectura para pedir que sean atendidas sus reclamaciones en favor de garantías para los precios.

Los dirigentes campesinos dicen que las manifestaciones se extenderán a otras regiones de Francia antes del próximo día 29, en el que el primer ministro ha prometido celebrar una conferencia para estudiar todos los problemas que han originado la actual situación.



Grupo de granjeros en la manifestación campesina de Dourdan, que se organizó para protestar de la política agraria del Gobierno, dentro de la llamada "Rebelión de los granjeros", en Francia.

**BARCELONA REGALO LIBROS!**  
EN SU XXIX FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS REGALAMOS DURANTE MUY POCOS DIAS UN GRAN LIBRO DE COCINA DE 200 PAGINAS A TODA COMPRADORA DE

## CORTE Y CONFECCION

por ANA M. CALERA y la profesora de Corte M. MARTI

EL METODO MAS REVOLUCIONARIO, ORIGINAL, PRACTICO Y SENCILLO, QUE LE PERMITIRA CONFECCIONAR SUS PROPIOS VESTIDOS Y LOS DE LOS PEQUES

Sepa hacer los patrones, cortar y montar la tela. Sepa hacer las pruebas y domine las arrugas en mangas, escote, etc. Sepa hacer retoques, pinzas, plisados, mangas, cuellos, faldas, blusas, trajes-chaqueta, abrigos, batas, ropa interior, vestidos de fiesta, etc.

Sepa hacer también toda clase de lencería casera (masculina y femenina), ajuar del bebé, vestiditos de los niños. Sepa asimismo cómo aprovechar vestidos viejos para vestidos de niños, cómo se arreglan las faldas y blusas que quedaron estrechas, cómo se disimulan los zurcidos, etc.

Obra encuadernada en tela y oro fino. 426 páginas. 720 dibujos. Infinidad de patrones y esquemas. 24 láminas intercaladas con modelos de fácil ejecución.

¡SOLO POR 98 PESETAS! (franco de portes)

### CUPON-PEDIDO

Doña ..... Calle .....

Población ..... Provincia ..... desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.) franco de portes, la obra "ENCICLOPEDIA DEL CORTE Y CONFECCION", acompañada del REGALO del gran libro "EL COCINERO" (200 páginas, encuadernado en cartoncillo), con más de 400 recetas de platos buenisimos, apetitosos y baratos!

Táchese lo que no interesa. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. (7-F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a ENCICLOPEDIAS PRACTICAS GASSO. VENTA FERIA DE MUESTRAS. — Vía Layetan a, 153. BARCELONA-9

## GRATIS

**INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ**

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LETRA
<input type="checkbox"/> GRAMATICA	<input type="checkbox"/> TACUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMETICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CALCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRIA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCES	<input type="checkbox"/> INGLES
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

**Academia Almi**  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 467 - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

## ¡¡FALTAN!!

**JEFES DE VENTAS. — JEFE DE COMPRAS. — ENCARGADOS DE SUCURSAL. SECRETARIOS COMERCIALES. — REPRESENTANTES. INSPECTORES COMERCIALES Y CORRESPONSALES**

En muchas Empresas y sucursales importantes de toda España. Sólido porvenir e ingresos mensuales superiores a las 10.000 pesetas

Capacitación profesional por correo, en el propio domicilio de los interesados, mediante curso autorizado por el Ministerio de Educación Nacional (Certificado de Estudios y Diploma Profesional) y creado por sugerencia y consejo de un elevado número de Empresas

Condición mínima:  
**SABER LEER Y ESCRIBIR**  
Pida ampliación de informes: F. T. C. — Paseo de Gracia, 23  
BARCELONA (7)

La reunión de los

# TRES PRINCIPES LAOSIANOS

«Nosotros hemos andado dos tercios del camino. Esperamos superar las dificultades en la fase final», dice el dirigente del Pathet Lao

**BUN UM, SUVANNA FUMA Y SUFANUVONG continuarán sus conversaciones en Laos**

Estados Unidos, la Unión Soviética y la China roja se oponen a las medidas de control para supervisar la paz de Laos que figuran en el Plan camboyano

El sábado fué desestimado, en la reunión de Zurich, un plan de compromiso camboyano, debido a que los tres príncipes rivales laosianos no llegaron a un acuerdo sobre el sistema de control internacional para el citado reino asiático. Un portavoz camboyano declaró que el príncipe Sufanuvong, líder del procomunista Pathet Lao, "apoya con insistencia la posición soviética en lo relativo al control internacional sobre los envíos de armas o movimientos de tropas, una vez que Laos fuera neutralizado".

Por su parte, el príncipe Bun Um, jefe del Gobierno prooccidental de Vientiane, dice que el control es necesario para impedir nuevas incursiones de tropas extranjeras y envíos de armas.

El líder neutralista, Suvanna Fuma, apoya, al parecer, el punto de vista de su hermano de un solo vínculo, príncipe Sufanuvong. La negativa de los tres líderes a aceptar el plan de compromiso camboyano no ha sido inesperada. No obstante, continuaron las consultas de los adjuntos de los tres dirigentes para tratar de llegar a un acuerdo.

El jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, promotor de la conferencia de los tres príncipes laosianos y autor del plan de compromiso, proyecta presentarlo en la Conferencia internacional sobre Laos, de Ginebra, una vez que los príncipes lo hayan aprobado.

## LAS CONVERSACIONES CONTINUARÁN EN LAOS

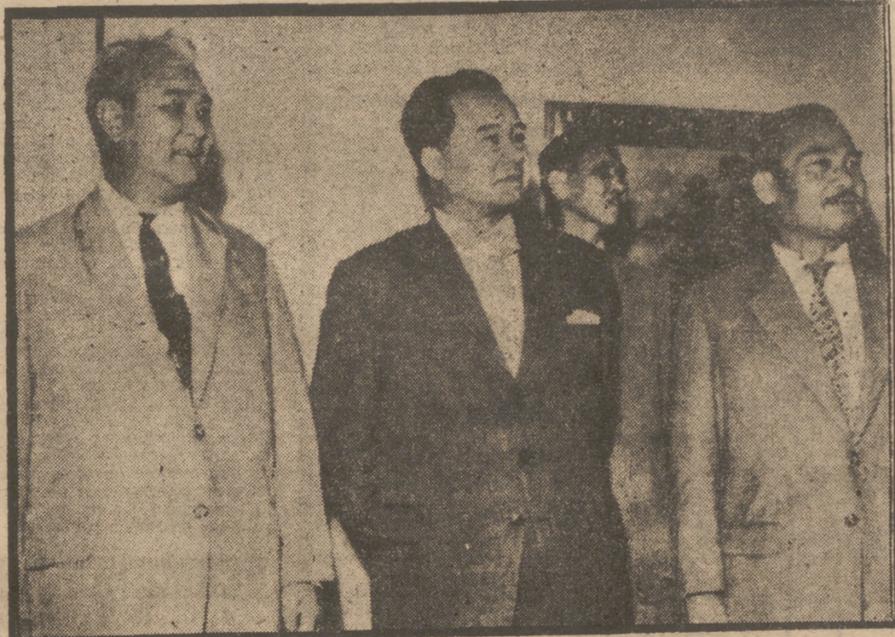
El domingo, al llegar a Ginebra procedente de Zurich, el príncipe Suvanna Fuma afirmó ante los periodistas que las negociaciones en "la cumbre" de los tres príncipes laosianos serían reanudadas durante la segunda mitad de julio. "Debemos reunirnos lo más pronto posible", dijo Fuma a los informadores, añadiendo que salía inmediatamente hacia París para pasar una semana, junto a

## ENTREVISTA DE GAULLE-LUEBKE

# El Presidente de Alemania occidental regresó a Bonn "enteramente satisfecho"

El pasado día 23 regresó a Bonn el Presidente de la República Federal Alemana, Luebke, quien se ha entrevistado en París con su colega francés, Charles de Gaulle. Esta ha sido la primera vez que ha visitado Francia un jefe de Estado germano.

En sus declaraciones a un grupo de periodistas alemanes, poco antes de despedirse del general De Gaulle en el Eliseo, Luebke dijo que el Presidente francés ha mostrado un extraordinario interés por el entendimiento franco-germano. El Presidente alemán agregó "que la actitud de Francia respecto a Berlín es muy clara". "Si Nikita Kruschchev se convence de que Occidente está unido en este problema—continuó diciendo—, no intentará aislar a Berlín de la Alemania occidental, aunque firme un tratado de paz separado con la Alemania del Este." El doctor Luebke ensalzó la "absoluta dignidad" del pueblo francés durante su visita y dijo que regresaba a su país "enteramente satisfecho".



Los tres príncipes laosianos, reunidos en Zurich para conversar sobre la posible formación de un Gabinete de coalición en su país. De izquierda a derecha: el príncipe Bun Um, el príncipe Suvanna Fuma y el príncipe Sufanuvong, prooccidental, neutralista y procomunista, respectivamente

su familia, en la capital francesa, antes de trasladarse en avión a Pnom Penh, capital de Camboya.

El dirigente del Pathet Lao dijo que los primeros contactos en Zurich han mostrado ser

prometedores, y agregó que la reunión en "la cumbre" debe tener continuación en Laos. "Los pasos más difíciles han sido adoptados. Nosotros hemos andado dos tercios del camino. Si existe buena voluntad por to-

das partes, esperamos superar las dificultades en la fase final."

## LA U.R.S.S., LOS EE. UU. Y LA CHINA ROJA

El príncipe Norodom Sihanuk, de Camboya, ha declarado a los informadores que había recibido noticias de Ginebra que indican que, tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética y los comunistas chinos, se oponen a cierto número de puntos en las propuestas de compromiso presentadas por Camboya, principalmente aquellos que se refieren a las medidas de control para supervisar la paz en Laos. Las propuestas camboyanas propugnan el establecimiento, dentro de Laos, de equipos de inspección fijos y móviles al servicio de la Comisión Internacional de Control, y se fijan puestos de control en las fronteras para impedir la entrada de armas y tropas extranjeras.

## La marcha del mundo

BARRIDO



El Gobierno militar surcoreano anunció la destitución de once jueces del Tribunal Supremo, tres presidentes de Tribunales de apelación y nueve de Tribunales de distrito en Corea del Sur. El Ministerio de Comercio informa la expulsión de 4.000 funcionarios.

ESPIA

Irvin Scarbeck, antiguo funcionario de la Embajada de Estados Unidos en Varsovia, se ha declarado inocente de la acusación de haber transmitido secretos del Gobierno norteamericano a agentes comunistas en Polonia. Su juicio comenzará el 18 de julio. Si es declarado culpable y condenado en consecuencia, la pena máxima será de diez años de prisión y una multa de 10.000 dólares.

TEMBLORES

Durante siete veces en el día 22 se han experimentado temblores de tierra en la localidad de Denizli, al sur de Turquía. Afortunadamente, han tenido carácter ligero y no se han registrado más que daños en algunos edificios. Se informa asimismo que en la aldea de Beydere, al oeste del país, otro terremoto derrumbó tres casas, pero sin que hubieran víctimas.

LUNA

Los Estados Unidos intentarán "depositar" en la Luna el año próximo un laboratorio espacial de 340 kilos, han revelado fun-

cionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

En círculos generalmente bien informados se señala que el intento se realizará probablemente en enero de 1962.

Según los funcionarios de la N. A. S. A., la última fase del "laboratorio" será impulsada por un cohete Atlas-Agena.

A unos 32.200 kilómetros de la Luna el "laboratorio" comenzará a tomar fotografías de televisión de la superficie del planeta. La toma de fotos continuará hasta que se halle a 33 kilómetros del objetivo. Las fotografías serán difundidas a la Tierra antes de que se produzca el impacto.

DISMINUCION

El diario francés "La Croix" publica una información según la cual la población católica en Túnez ha disminuido de 220.000 a 90.000 almas en el transcurso de los últimos seis años a consecuencia del éxodo de la población francesa desde la independencia de Túnez.

AGUA



En Freeport (Texas), al pulsar el presidente Kennedy un interruptor, comenzó a funcionar la primera fábrica de los Estados Unidos que convertirá en agua potable el agua del mar.

El presidente considera que se trata de "un importante paso en la carrera del hombre para conseguir su sueño más dorado", y predijo que será posible obtener agua fresca potable del agua salada del mar, en forma muy económica, en el período de los próximos diez años.

# Por ahora no se espera «un feliz acontecimiento» en el Palacio Real de Bélgica

En todo el país se había especulado sobre la posible fecha del nacimiento del heredero de la Corona

El gran mariscal de la Corte belga facilitó el domingo un comunicado en el Palacio Real de Laeken en el que se dice: "Contrariamente a lo que había permitido abrigar esperanzas, no se espera un feliz acontecimiento en el Palacio Real de Laeken en un futuro próximo. El estado de salud de la reina no inspira inquietud y Su Majestad estará completamente restablecida dentro de unos días."

Los belgas se han sorprendido al conocer por el citado comunicado la noticia de que la reina Fabiola no espera, por el momento, la llegada de un hijo. En todo el país se ha especulado en torno a la posible fecha del nacimiento del heredero de la Corona desde que el Santo Padre informó que la reina "esperaba un feliz acontecimiento".

# Más de veintitrés millones de pesetas por un diamante

Pero el propietario quería más

El mayor diamante sin montar subastado en Gran Bretaña no ha podido ser vendido al no alcanzar ningún licitador la cifra pedida por su propietario, un francés que desea permanecer en el anonimato. Un joyero londinense había llegado a ofrecer 140.000 libras esterlinas (23 millones y medio de pesetas) por este diamante de 78 quilates, de dos centímetros y medio de longitud, que perteneció en otro tiempo al emperador Francisco José de Austria. El comerciante neoyorquino en diamantes Harry Winston había llegado solamente a 125.000 libras.

Si el brillante fuera montado como joya, el trabajo costaría la suma de 5.000 libras (850.000 pesetas).

## NOTICIAS A TODA PRISA

HA REGRESADO DE SU VIAJE por Iberoamérica el ministro de Comercio, Alberto Ullastres, quien últimamente se entrevistó en Bogotá con el Presidente de Colombia, Alberto Lleras Camargo.

SE HA REGISTRADO un triunfo democristiano, a costa de los monárquicos, en las recientes elecciones celebradas en Cerdeña. El segundo puesto lo consiguieron los comunistas. Los neofascistas ocuparon el quinto lugar.

HA SIDO REORGANIZADO el Gobierno portugués. Se suprime el Ministerio de la Presidencia y se crean dos auxiliares de la Jefatura del Gobierno. Se crea asimismo el secretario de Estado para Aeronáutica.

EL JEFE DEL GOBIERNO portugués, Oliveira Salazar, en unas declaraciones al "Journal American", de Nueva York, ha dicho: "Norteamérica tendrá votos en la O. N. U., pero Moscú tendrá las bases de África."

ITALIA HA RECHAZADO LAS PROPUESTAS austriacas de autonomía del Tirol del Sur. «La minoría alemana es responsable del reciente terrorismo», ha acusado Segni, ministro italiano de Asuntos Exteriores.

GRAN BRETAÑA HA CONCEDIDO AUTONOMIA interior a las islas de Barlovento y Sotavento, pertenecientes a la Federación de las Indias Occidentales. Dichas islas quedan en igualdad de condiciones constitucionales a Jamaica, Trinidad y Barbados.

VEINTISIETE COMUNISTAS resultaron muertos por las tropas del Vietnam en un choque registrado a unos 160 kilómetros al sur de Saigón.

SIETE MUERTOS SE HAN registrado al atacar diez mil indios de Asam una localidad bengalí. Entre ambos grupos aumenta la tensión desde que el Parlamento declaró el bengalí idioma oficial.

EL VICEPRESIDENTE CHECOSLOVACO visita actualmente Méjico. Rudolf Stre-

chaj declaró que su país «siente un gran respeto por el heroico pueblo cubano, por su Gobierno y por Fidel Castro».

EL GOBIERNO ECUATORIANO no autorizó el viaje a la Unión Soviética del presidente del Congreso.

EL CONGRESO BOLIVIANO HA RECHAZADO la dimisión del Presidente de la República, Víctor Paz Estensoro, quien renunciaba para facilitar la pacificación política del país y calmar a los dirigentes sindicales. Por su parte, Lechin, máximo líder sindical boliviano, se ha negado a sustituir al Presidente en el arbitraje del conflicto social.

EL EJERCITO BRASILEÑO HA INTERVENIDO enérgicamente para dominar una huelga estudiantil de matiz castrista.

LOS SINDICATOS NORTEAMERICANOS HAN RECHAZADO el "Plan de Paz" en la huelga marítima. El Presidente Kennedy conversó con el secretario de Trabajo después de la negativa.

EN ARGENTINA EXISTIA UN COMplot para asesinar a Stevenson, enviado especial de Kennedy, durante su visita dentro de la gira que realiza por Iberoamérica.

## SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- QUE el nombre de Laeken corresponde al palacio real de Holanda. Bélgica. Noruega. Grecia.
- QUE acaba de cumplirse un nuevo aniversario de la guerra germanosoviética, que comenzó hace el siguiente número de años: Dieciséis. Dieciocho. Veinte. Veintidós.
- QUE el Reino petrolífero de Kuwait proclamó su independencia el pasado Martes. Jueves. Viernes. Domingo.
- QUE ha huido de Cuba Argel Martínez del Toro, que ocupaba el cargo de Secretario de Hacienda. Jefe de Milicias castristas. Alcalde de Matanzas. Director de «El Banderín Revolucionario».
- QUE Pnom Penh es la capital de Laos. Vietnam del Norte. Indonesia. Camboya.
- QUE la visita del Presidente Luebke a París es la siguiente que un jefe de Estado alemán hace a Francia: Primera. Segunda. Tercera. Cuarta.

## SOLUCIONES

- 1.—Bélgica.
- 2.—Veinte.
- 3.—Martes.
- 4.—Alcalde de Matanzas.
- 5.—Camboya.
- 6.—Primera.



# ACTIVIDADES de los MINISTROS

**EL MINISTRO DEL AIRE**, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, llegó a Zaragoza, visitando la basílica del Pilar, antes de continuar su viaje hacia Madrid.

**EL MINISTRO DE TRABAJO**, señor Sanz Orrio, recibió al secretario permanente del Ministerio de Inmigración de Australia, sir Tasman Hayes, acompañado por personalidades de su país y por el director y el subdirector del Instituto Español de Emigración.

**EL MINISTRO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL**, señor Gual Villalbi, recibió a una Comisión de la Agrupación Inter-sindical de Titulares Mercantiles, recientemente constituida, al que informaron sobre los problemas que dichos profesionales tienen planteados en la actualidad.

**EL MINISTRO DEL EJERCITO**, teniente general Barroso, tras su visita al campamento General Asensio, dirigió un mensaje de felicitación a la guarnición de Mallorca.

# Préstamo de diez millones de dólares a un Banco español

El Banco de Exportación e Importación de Washington, organismo estatal norteamericano, ha aprobado un préstamo de diez millones de dólares al Banco de Crédito Industrial de España, primera operación de este tipo de ayuda a dicho Banco y a otras entidades comerciales españolas, para que, a su vez, puedan conceder préstamos en dólares a pequeñas Empresas industriales para financiar la adquisición de equipos industriales en los Estados Unidos.

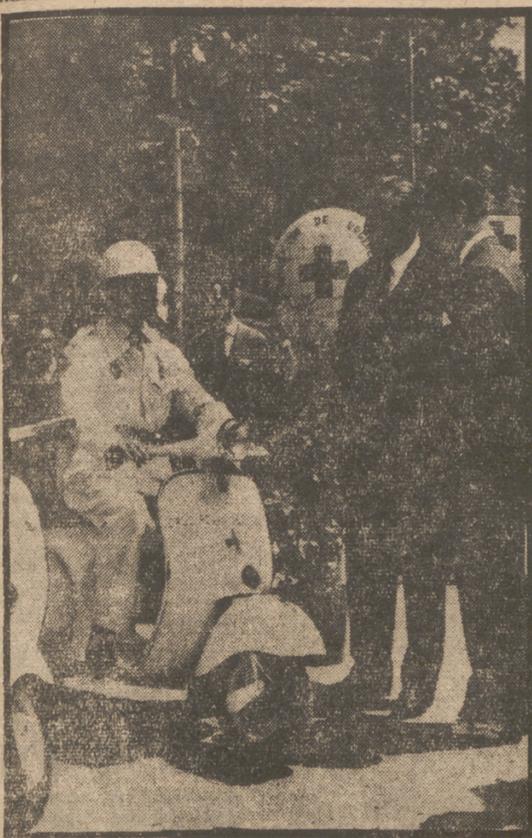
# Para emprender la campaña del bonito

# Pesqueros del Cantábrico se concentran en Berbes

Numerosos barcos de pesca, procedentes de todo el Cantábrico, se concentran en la dársena viguesa de pesca del bonito. Esta pesca ofrece en la actualidad grandes dificultades, ya que en alta mar han surgido vientos que les serán perjudiciales. Esta circunstancia es la que ha obligado a la fuerza pesquera a esperar en Vigo a que el vendaval cese.

# TECNICOS EXTRANJEROS ESTUDIAN EL INVENTO DE UN MURCIANO

Una máquina automática para la industria conservera, que parte y deshuesa mil kilos de fruta por hora, ha sido inventada en Murcia. Produce un ahorro de cien mil pesetas cada veinticinco días, utilizándola sólo durante diez horas diarias. Atraídos por este invento se han presentado en Murcia diversos técnicos extranjeros.



# Puestos de auxilio en las carreteras

Han sido inaugurados y bendecidos los nuevos puestos de auxilio y socorro en las carreteras de la provincia madrileña. Este mismo año estarán dotados con veinte hospitales de campaña, doscientos botiquines de urgencia, sesenta ambulancias, veinte coches particulares y ciento dos motocicletas.

# SAN PABLO APOSTOL, Patrón de los Centros españoles de enseñanza por correspondencia

Los Centros de enseñanza por correspondencia conmemoran la festividad de San Pablo, bajo cuya advocación realizan la difusión de la enseñanza profesional, técnica y comercial por correspondencia, que tan valiosa ayuda presta para la formación de la juventud española. En el nuevo edificio de la CEAC de Barcelona ha sido colocado un magnífico relieve en bronce, de Luis María Saumells —Premio San Jorge 1958 de la Diputación de Barcelona—, suma de valores expresivos para subrayar lo que debió ser la personalidad del Apóstol, viajero permanente por amor a la verdad de Cristo, que tantas veces repitió en su dilatada correspondencia aleccionadora para los cristianos de las primeras comunidades nacidas bajo el signo del Redentor. Sometida a su patronazgo, la enseñanza por correspondencia está cubriendo con indiscutible y prolongado éxito una labor valiosísima en ayuda de los jóvenes a quienes su condición social o de trabajo impide la asistencia directa a los Centros académicos o profesionales, permitiéndoles mediante la utilización de los servicios por correspondencia adquirir aquella cultura o formación de la que carecían y con lo cual se ponen en condiciones de ser eficientes para el servicio a la comunidad, y a la mejor posibilidad para sus días venideros en el seno de la sociedad.

# RUEDA DE NOTICIAS

**LANA**—Cerca de 50.000 toneladas de lana serán obtenidas en el esquilado de este año en toda España. Es una de las cifras más altas que se registra en los diez últimos años.

**COSECHA DEFITORIA**—Para la cosecha de avellana se prevé un descenso calculado en 14.000 toneladas, frente a 21.500 del año anterior. Las condiciones climatológicas han sido desfavorables. Las exportaciones, sin embargo, son extraordinarias en lo que va de campaña.

**HONORARIOS MEDICOS**—El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden de Gobernación por la que se regulan los honorarios médicos en Municipios clasificados como partido cerrado.

**A AUSTRALIA**—Sesenta jóvenes de reintegrados a treinta y cinco años han marchado a Australia. Pasarán dos años en prestación de servicios domésticos en domicilios de católicos australianos.

**VISITA A LA BASE DE ROTA**—Los miembros de la Cámara de Comercio Americana en España visitaron la base naval de utilización conjunta de Rota, y posteriormente diversas instalaciones de la ciudad de Cádiz.

**UN PRIMER PREMIO EN BOGOTA**—Ha sido concedido a la participación española en la Feria Internacional de Muestras, ya clausurada, en la capital colombiana, cuyo éxito ha sido subrayado en unas interesantes declaraciones del director general de Política Comercial.

**HOMENAJE A ALONSO DE ERICILLA EN OCAÑA**—Con la inscripción "Aquí yace don Alonso de Ercilla, capitán de España, cantor de las glorias de Arauco", señala el nuevo lugar donde reposan los restos del autor de "La Araucana", en uno de los muros del templo del convento de las carmelitas descalzas de Ocaña, ante el altar y en la parte del Evangelio, al que fueron trasladados desde el coro bajo, donde se encontraban. Al acto asistieron relevantes personalidades de la intelectualidad española que pronunciaron discursos, así como el embajador de Chile en España.

**MEDALLA DE ORO DE TERUEL AL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS**—Fue impuesta en un acto solemne, celebrado en el palacio de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del ministro del ramo, señor Vigón, quien cerró el acto con unas palabras encomiásticas para el homenajeado, don Agustín Plana Sancho.

**HOMENAJE AL CONDE DE VALLELLANO EN AYLLON**—En la villa segoviana ha rendido un homenaje al ex ministro conde de Vallpellano, en un acto cordialísimo al que se sumaron las autoridades de la capital y pueblos próximos.

**SUSPENSION DE VISADO ENTRE COLOMBIA Y ESPAÑA**—Según comunicó oficialmente el

Ministerio de Asuntos Exteriores, y tras un canje de notas entre ambos Gobiernos, los poseedores de pasaportes ordinarios de ambos países no necesitarán visado cuando se dirijan de una a otra nación.

# La cocina española, motivo de atención universal

«Es una de las más apetitosas», confiesa mister Turpin, que es técnico en la materia



# CAMPEONATO DE HOSTELERIA

**CAMPEONATO DE HOSTELERIA**—Se ha celebrado en la Escuela de Hostelería Sindical de la Casa de Campo el Concurso Provincial de Destreza en el Oficio del gremio. Resultó vencedor el «cocinero» don Luis Egarque. Ahí le ven ustedes fotografiado con la copa y el gigantesco y sabroso plato que le dió el premio

# Los duques de Kent, en Mallorca

Sus altezas reales los duques de Kent, que contrajeron matrimonio el pasado día 9 en la antigua catedral gótica de York, llegaron a Mallorca con objeto de proseguir su luna de miel, que iniciaron en Escocia. Hicieron el viaje en un avión bimotor turbo-hélice Gulfstream, procedente de Aberdeen. Del aeropuerto se dirigieron rápidamente en automóvil hacia Formentor, alojándose en la residencia denominada «Villa Quirós», donde también pasaron las primeras semanas de su boda el príncipe Alberto de Bélgica y la princesa Paola.

Mr. Turpin, presidente del Consejo de Administración de una cadena de hoteles ingleses, estaba en Madrid en viaje particular. Acudió, como es lógico suponer, al Concurso de la Escuela Nacional de Hostelería. Esta prueba consistió en la preparación de un plato de pescado, otro de carne y un postre. Para la calificación se tenía en cuenta la presentación, gusto, originalidad y adecuado condimento. Mr. Turpin se quedó admirado del éxito del Concurso. Refiriéndose a la cocina española, dijo el señor Turpin que, debido a la gran cantidad de turistas que visitan nuestro país, aquélla era de especial atención universal, porque los propios turistas son sus mejores propagandistas. Se mostró admirado de que se realicen competiciones de esta clase con tanta frecuencia en Madrid. «Creo —dijo, finalmente— que por parte de los propios españoles no se ha prestado la debida atención a su cocina. Es una de las mejores del mundo.

# Por las Ramblas

**JEFE DE LA NATO**—Por vía aérea, y procedente de París, llegó el general Leon Johnston, jefe de las fuerzas aéreas americanas en Europa.

**CREACION DE UN BANCO DE OJOS**—Próximamente será fundado en esta ciudad un banco de ojos, una vez anunciada la autorización para obtener, preparar y conservar los ojos de los cadáveres.

**ESCRITOR ISRAELI, MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE BARCELONA**—El escritor israelí Nathan Bistrizky, que tradujo al hebreo "Don Quijote de la Mancha", ha sido nombrado miembro correspondiente de la Academia de Literatura de Barcelona. Bistrizky nació en Rusia y emigró a Palestina en el año 1920.

**CONFIRMACION DE CONCEJALES**—La Sala de lo Contencioso-administrativo de esta Audiencia ha desestimado los recursos interpuestos contra la designación de concejales del Ayuntamiento de la capital, confirmando, por tanto, la proclamación oportunamente hecha a favor de don Ignacio Riera Bartra y don Vicente Costa, por los distritos 9 y 10, respectivamente.

**CLAUSURA DE LA FERIA DE MUESTRAS**—Presidida por el capitán general de la Región, a quien acompañaban las autoridades de la capital, se ha celebrado un vino de honor ofrecido por el Comité Ejecutivo de la Feria, al ser clausurado el certamen. El presidente de dicho organismo cursó un telegrama de adhesión al Jefe del Estado, presidente de honor del certamen.

**guitarras eléctricas**

MAS Surtido MEJORES precios

**LLUQUET**

AVDA. OESTE, 47 - VALENCIA

**RELOJES**

suizos, mejores marcas. Caballero o señora. Chapados oro. Precios propaganda. «Duward», 600 ptas.; «Dogma», 450 ptas.; «Cauny» 430; «Sibel», 250. Con garantía 5 años Remitimos a toda España, contra reembolso, sin más gastos. Pida por carta a ESTUDIOS AMERICANA. Apartado de Correos 8.075. MADRID. (Facultad devolución caso no agradar.) Catálogo gratis

**SALUD - FUERZA BELLEZA**

en su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Métodos individuales de mejoramiento físico y superación muscular. Aptos en todas las edades. Con GARANTIA en su poder.

**sanson-institut**

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**VALE-OBSEQUIO** para un documentado catálogo informativo. Como que Minut Ed. Mat. n.º 100, G U

**UNA BUENA NOTICIA**

para todos los que sufren de los PIES

Usted experimentará un bienestar inmediato al sumergir sus pies en un baño tonificante con Saltrato Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). Este baño oxigenado le librará de sus males de pies de cansancio, de dolores de pies de cansancio y de molestias. Los callos calmados y reblandecidos se extirpan con más facilidad. Dese esta noche un baño de pies con Saltrato Rodell, y mañana andará alegremente. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltrato Rodell se da un masaje con Crema Saltrato. En todas las farmacias.

**¿QUIERE CRECER?**

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

# El cirujano olvidó las tijeras en el abdomen del operado

## Que ha vivido durante un año con ellas dentro

Durante un año, un obrero de El Havre ha vivido con un par de tijeras en el abdomen. Sus vecinos de sala François Delalandre, de treinta y ocho años, casado y padre de siete hijos, estaba desconcertado: "¿Cómo han podido encontrarse ahí? Estoy completamente seguro de que no me las he tragado." Al fin supo que el accidente ocurrió durante una intervención quirúrgica, debido a que el cirujano olvidó el instrumento en su vientre.

En 1957, François trabajaba como soldador en una fundición de El Havre cuando sufrió un fuerte ataque de apendicitis. Sin embargo, durante dos años no quiso operarse, hasta el día en que, al producirse una estrangulación del intestino, los médicos estimaron urgente la intervención quirúrgica, que se le practicó en el mes de mayo de 1959. Cuatro meses más tarde, ya repuesto, volvió a su trabajo. Pero pronto unos dolores intolerables le obligaron a hospitalizarse nuevamente, perdiendo su empleo. "Después, un día en que cruzaba en bicicleta por un paso a nivel, sentí una violenta punzada que me hizo caer a tierra—ha dicho—. El médico hizo que otra vez fuera llevado al hospital. Se me puso hielo en el vientre, pero no experimenté ningún alivio. Al fin, la radiografía reveló la causa de mis males. Un enfermero se apresuró a informar al director del hospital que la placa había revelado la existencia de unas tijeras en mi vientre. El radiólogo se apresuró a comunicarme el extraño descubrimiento."

Aquel mismo día, Delalandre era operado una vez más, extrayéndosele del abdomen un par de tijeras de

17 centímetros de largo, oxidadas.

Las consecuencias del error del cirujano no pueden ser más graves para Delalandre: su salud está comprometida, y al no poder volver a ejercer su oficio, su mujer y sus siete hijos, que cuentan de cuatro meses a trece años, ven un oscuro porvenir ante ellos.

La propuesta de indemnización, por un total de 2.500 francos nuevos (unas 30.000 pesetas), hecha por las Compañías de Seguros a François, han sido rechazadas por éste, quien, por el contrario, ha llevado el asunto a los Tribunales.

# Por las indicaciones de una echadora de cartas, se descubre un crimen cometido en Casablanca hace cuarenta años

Gracias a una echadora de cartas española se acaba de descubrir en Casablanca un crimen cometido hace cuarenta años y del que fue víctima otra española, doña Lola Ramírez. La joven esposa presentaba que su marido la iba a matar. No tenía más familia que un hermano emigrado a Caracas, a quien escribió para comunicarle su angustiante temor. «Luis tiene una amante y estoy convencida de que se propone hacerme desaparecer», le decía la desgraciada. El hermano, don Gonzalo Ramírez, le contestó dándole ánimos y prometiéndole ayuda. Lola, a quien su marido golpeaba con frecuencia, encerró la carta, un documento de venta que le había obligado a firmar su marido, y un recuerdo del hijo muerto, en una cajita que

enterró en la casa. Pocos semanas después, la desgraciada moría envenenada. El crimen había quedado impune.

Hace unos días, el inquilino actual de la casa invitó a una echadora de cartas española, Matilde Sánchez, a que actuara ante un grupo de amigos. La había conocido tiempos atrás, en Málaga, donde ella residía. Matilde Sánchez dijo sin vacilar: «En este mismo lugar donde estoy sentada se cometió un crimen horrible hace cuarenta años.» Y ante la sorpresa general, Matilde empezó a contar con voz queda la tremenda historia de doña Lola y de su marido, Juan González. Luego indicó un lugar de la habitación: «Busque aquí y hallará la prueba.» Unos días después, el inquilino de la casa decidió levantar el suelo del departamento situado en una planta baja de la plaza de los Tres Reyes. A dos metros de profundidad halló, en efecto, la cajita con los objetos descritos por Matilde Sánchez. El caso ha causado profunda impresión en Casablanca.



# Se han fugado tres locos, dos de ellos, "asesinos potenciales"

La Policía ha ordenado una búsqueda de ámbito estatal, en Virginia, de tres pacientes—dos de los cuales se califica de asesinos potenciales— que redujeron a un guardián y consiguieron escapar de un internado neuro-psiquiátrico.

Los tres pacientes formaban parte de un grupo de siete que consiguió evadirse del citado internado. Cuatro de los que formaban el grupo fueron detenidos a las pocas horas.

La Policía ha manifestado que Floyd McClary, de veintidós años; Harry Lee Arbogast, de dieciocho, y Kenneth L. Deringer, de cincuenta y dos, no han podido ser detenidos.

McClary y Arbogast, a los que se considera peligrosos, fueron enviados al internado por orden judicial.

# Seis muertos y diez heridos por una discusión taurina

Una disputa sobre toros provocó un incidente, a causa del cual seis personas han muerto en Natagaima, a 160 kilómetros al sur de Bogotá.

La disputa era sostenida entre un policía y un civil. El agente abrió fuego contra su adversario, e inmediatamente una muchedumbre atacó el cuartel de la Policía, registrándose los muertos anunciados y diez heridos.

Refuerzos de la Policía fueron enviados inmediatamente y la localidad de Natagaima ha vuelto a la normalidad.

# Y no les pasó nada

Los imprudentes no escarmentan, pese a los impresionantes documentos gráficos que tan frecuentemente se publican sobre accidentes de tráfico. Este es uno de ellos, obtenido la semana pasada en la carretera inglesa de Salisbury-Vinchester. El coche, que llevaba gran velocidad, volcó a la salida de una curva y, milagrosamente, sus dos ocupantes sólo sufrieron lesiones sin importancia. Pero no todos tienen esa suerte...



# Dos pescadores de Estepona, arrebatados por una ola

Dos pescadores de Estepona han perecido ahogados cuando regresaban de Ceuta en la traíña de la matrícula de Málaga «2438», juntamente con otra embarcación de esta base, después de dedicarse a la pesca en aquellas aguas.

A la altura de Chullera, a unos 150 metros de la costa, en el vacío que produjo una fuerte ola, tocó la embarcación en el arrecife allí existente y dió un bandazo, al propio tiempo que otra ola barrió la cubierta, arrojando al mar a doce de los dieciséis pescadores de la tripulación, envueltos en las redes.

La embarcación «Lucita y Juanito», que navegaba a corta distancia, acudió en auxilio de los marineros y pudo recoger tras grandes trabajos, por la dificultad que ofrecía el fuerte oleaje de Levante que reinaba, a diez de los pescadores del barco accidentado, entre los que figuraban cuatro heridos leves. La traíña «María López» acudió también al lugar del siniestro, extrayendo el cadáver del pescador Juan Benítez Ortiz, de treinta y un años, que deja viuda y un hijo de un año. No ha podido ser rescatado aún el cadáver del otro pescador, Juan Palacios Ferrás, de cincuenta años, casado y con siete hijos.

# UN MEDICO, EN EL BANQUILLO

El doctor Josef Issels comparece ante los Tribunales de Munich para declarar en el proceso que se le sigue como director-propietario de una clínica. Está acusado de cuatro homicidios involuntarios y tres fraudes. Numerosos médicos han sido requeridos por los jueces para que aporten sus conocimientos técnicos.

# El director de Créditos Navarro vendía a plazos todo lo que robaba

El director de Créditos Navarro, Rafael Navarro Ruiz, de treinta y cinco años de edad, soltero, ha sido detenido por inspectores de la Brigada Regional de Investigación Criminal de Sevilla.

Se trata de un ladrón de tan extraordinaria actividad, que con los objetos que robaba había montado, en el pueblo de Gelves, a donde recientemente trasladó su residencia, un «negocio» de venta a plazos, con la denominación de Créditos Navarro. Aparatos de radio, máquinas de escribir, relojes, cubiertos de plata y bicicletas eran los objetos de su predilección. Las bicicletas las sustrajeron simplemente de los aparcamientos, mientras que los otros artículos los robaba utilizando llaves falsas en aquellas viviendas donde le constaba que sus moradores se hallaban ausentes.

Lo robado lo trasladaba luego a sus «almacenes» del citado pueblo, por el cual se sabe que

# Veinte mil víctimas al año, por accidentes de trabajo en Alemania

Más de veinte mil muertos se registraron el año pasado en Alemania a consecuencia de accidentes de trabajo. De esa cifra, ocho mil pertenecen a mujeres que hacen faenas domésticas. El 86 por 100 de las desgracias son consecuencia de imprudencias. En 1960 tales infortunios le costaron a la Economía alemana la pérdida de noventa mil millones de pesetas.



**¡Me han ascendido!  
Ya soy JEFE!**

No he necesitado ninguna recomendación. Con solo una hora diaria cada noche, en pocos meses me hice TÉCNICO DIPLOMADO. Naturalmente, enseguida mis jefes se dieron cuenta que yo no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacía trabajos mejores y más agradables. ¡AHORA YA SOY JEFE! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también UD. subirá de categoría, cobrará más y poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDENCIA.

<p><b>Cursos de DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Delineante general</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Dibujo Artístico</b> Precio 60 ptas. al mes</li> <li>● <b>Dibujo Publicitario</b> Precio 60 ptas. al mes</li> <li>● <b>Dibujo Comercial</b> Precio 60 ptas. al mes</li> <li>● <b>Dibujo Humerístico</b> Precio 60 ptas. al mes</li> <li>● <b>Dibujo Figurines</b> Precio 60 ptas. al mes</li> <li>● <b>Técnico Rotulista</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Pintor Rotulista</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Dibujante de Muebles</b> Precio 50 ptas. al mes</li> </ul>	<p><b>Cursos de MECÁNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Delineante Mecánico</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Mecánico de Automóviles</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Técnico en Motores</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Técnico Mecánico</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Encargado Mecánico</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Mecánico de Motores Diesel</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Maestro Tornero</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Maestro Fresador</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Maestro Soldador</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Técnico en Soldadura</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Electricidad del Automóvil</b> Precio 40 ptas. al mes</li> </ul>	<p><b>Cursos de CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Delineante Construcción</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Técnico en Construcción</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Maestro Albañil</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Hormigón Armado</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Topografía</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Carpintería</b> Precio 40 ptas. al mes</li> <li>● <b>Ebanistería</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Decoración</b> Precio 50 ptas. al mes</li> <li>● <b>Pintor Decorador</b> Precio 50 ptas. al mes</li> </ul>
---	--	---

Con la Garantía de CEAC, la institución más importante de Europa en enseñanza profesional y técnica por correo.

¡SIN COMPROMISO!  
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

IMANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE  
Me interesa folleto de los siguientes Cursos

Don: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

**ARAGON, 472 Dpto. 3N BARCELONA**

**ceac** Aragón, 472 Depto. 3N BARCELONA

**CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL**

# No se abrió el paracaídas

## El hombre-pájaro se estrelló contra el suelo

Los 10.000 espectadores que presenciaban la demostración aérea en Doncourt-les-Conflans, no lejos de Metz, siguieron con la vista la caída del hombre-pájaro. A la velocidad de 200 kilómetros por hora se estrelló con el suelo. Su paracaídas no se había abierto. ¿Por qué había saltado desde 500 metros si sabía que necesitaba por lo menos una altura de mil? Los entendidos no comprenden aún los móviles de esta imprudencia mortal.

Al subir a la avioneta que lo debía llevar hasta la altura deseada había declarado por el micrófono: "No puedo prometeros planear por el cielo. El tiempo no se presta a ello; de todas formas, haré un esfuerzo para conseguirlo, pero si salto desde muy alto, con este tiempo nublado no me veréis."

El avión partió con el hombre-pájaro hacia las alturas. Los espectadores pudieron ver al intrépido paracaidista desizarse por el ala para tomar posición y saltar al vacío. Aprovechando un claro en el cielo nublado, un pequeño punto negro se había desprendido del avión. Las alas del hombre-pájaro se debieron de abrir en aquel momento. Massein tendría que planear aún durante 700 metros antes de posarse suavemente sobre la tierra sostenido por su paracaídas abierto normalmente. Pero el paracaídas no se abrió; permaneció cerrado y plegado en la espalda del hombre, que caía a tierra a una velocidad de 200 kilómetros por hora. Algunos espectadores aseguran haber visto hacer verdaderos esfuerzos por tirar de la anilla, pero el paracaídas sólo se abrió cuando su cuerpo chocó con el suelo; entonces salió la seda, extendiéndose sobre el cuerpo del hombre como un sudario, como queriendo ocultar su muerte a los ojos del mundo. Pronto llegaron las ambulancias y los enferme-

ros recogieron el cuerpo deshecho del hombre-pájaro. Se formó un cordón de guardias, que impidieron el paso a los curiosos que intentaban romper la barrera. Al poco tiempo sólo pudieron ver sobre el lugar del accidente las profundas huellas que había dejado el cuerpo del paracaidista en su brutal choque con la tierra.

Nació en Quimper, Masselin no se exponía corrientemente a peligros inútiles; el mismo lo había declarado en varias ocasiones: mis exhibiciones son peligrosas, pero yo no soy un suicida; siempre intento poner la suerte de mi parte. La semana antes de su muerte había intentado modificar su método y perfeccionar sus alas; pensaba alargar su vuelo en horizontal. ¿Es esta, quizás, la causa de su salto a menor altura de la corriente? Lo cierto es que le fallaron sus alas, como a Icaro, y que encontró la muerte a los veintiocho años.

### La fuga del siglo

#### Nueve asesinos andan sueltos

Los aeropuertos, puertos y estaciones ferroviarias de toda Gran Bretaña se hallan bajo estrecha vigilancia desde anoche, mientras la Policía procede a la búsqueda de nueve individuos que se dieron a la fuga de la cárcel de Wandsworth, en Londres, el sábado.

Diez presidiarios atacaron a los centinelas de la cárcel y, después de maniatarlos, se dieron a la fuga, considerada como la más importante del siglo. Uno de los fugitivos se fracturó una pierna y fue vuelto a capturar.

Uno de los nueve fugitivos es Niven Scott Craig, de treinta y cuatro años de edad, hermano de Christopher Craig, que mató al policía Sidney Miles en 1952.

Scotland Yard ha emitido una advertencia que dice: «Estos hombres son peligrosos. Se trata de los criminales de la peor clase y harán cuanto sea necesario para evitar ser capturados.»

## Cuidado con el agua

### Numerosos ahogados en estos primeros días de verano

El niño de diez años Juan Arroba Hermoso pereció ahogado en el río Manzanares cuando se bañaba en unión de otros niños de su misma edad.

Los compañeros de Juan, al ver que éste no podía salir del agua, unieron unas correas y se las echaron, a fin de que por este procedimiento pudiera salvarse; pero el esfuerzo resultó completamente inútil, porque el chico desapareció bajo las aguas en el trozo comprendido entre el puente de Praga y el de la Princesa.

Entonces, los pequeños, muy asustados, pidieron socorro, y acudieron algunas personas mayores, que solicitaron la colaboración del Servicio de Bomberos, que acudió con la máxima diligencia.

Uno de los bomberos tuvo que bucear durante largo rato, sin encontrar el cuerpo de Juan Arroba Hermoso, pues aunque en el lugar del accidente la profundidad era de cuatro metros, el cieno dificultaba notablemente la localización. Al fin, el cadáver fue encontrado.

SANTANDER. — Isabel Fernández Grande, de cuarenta y cinco años, vecina de Tudanca, que paseaba por las inmediaciones de un canal de los saltos del Nansa, resbaló y cayó al agua. Su cadáver fue extraído horas después por un guarda del canal.

VECLA. — Ha perecido ahogado, mientras se bañaba en compañía de varios amigos, José

Francisco Yago Díaz, de dieciocho años de edad. El hecho ocurrió en una piscina del Chaco de las Virtudes, del término de Villena. José Francisco nadaba perfectamente; pero al comprobar sus amigos que se hundía y agitada la mano acudieron en su auxilio. Cuando le sacaron del agua era ya cadáver.

HUESCA. — Juan Martínez Domínguez, que estaba pescando en el río Cinca, se cayó al agua en un lugar profundo y de fuerte presión. Su cadáver ha sido hallado después tres kilómetros más abajo del lugar en que ocurrió el accidente.

MATARO. — Ha sido identificado el cadáver de un joven que ayer apareció flotando en aguas de esta ciudad. Se trata de Manuel Pollón Pereira, de veinte años de edad, soltero, natural de Zeleiros (Pontevedra) y con domicilio en la calle del Museo, 12, de Granollers.

SEVILLA. — Flotando sobre las aguas del Guadalquivir apareció el cadáver del joven de diecinueve años Antonio Tercero Romero, domiciliado en Sevilla, que en unión de otros amigos se bañaba en el río, arrojándose desde el puente del ferrocarril de Huelva, a la altura del término municipal de Gelves. El infortunado joven desapareció, siendo infructuosa la búsqueda que realizaron sus compañeros, que más tarde dieron cuenta del suceso al Juzgado de guardia, haciendo entrega también de las ropas y documentos personales del interfecto.

BARCELONA. — Perecieron ahogados en una laguna los jóvenes María del Carmen Camanigo Chico, de dieciocho años, y Amadeo Guillén Guillén, de catorce. El Juzgado de guardia instruye las oportunas diligencias.

LERIDA. — Pereció ahogado en el río Segre Ignacio Ojeda Rodríguez, de cuarenta y tres años, vecino de Lerida.

La noticia la dio Pedro Tomás Melero, quien se personó en la Comisaría para decir que cuando se encontraba pescando en la orilla del río en unión de la víctima, Ignacio se metió en el río, con agua hasta la cintura, pero, de repente, sin que se sepa la razón, se sumergió, siendo arrastrado por la corriente.

El cadáver no ha podido ser hallado, a pesar de los esfuerzos realizados.

ZARAGOZA. — Se ahogó en el río Gállego cuando se bañaba el joven zaragozano Antonio Sanz, de diecinueve años de edad. Su cadáver fue rescatado tres horas después.

CEUTA. — Ha perecido ahogado mientras se bañaba en la playa del Tarral el niño de once años Francisco Sánchez Garrucho, natural de esta ciudad. El cuerpo del muchacho fue extraído del agua por un primo suyo y, a pesar de serle practicada la respiración artificial, no logró recuperarse.

### Los efectos del alcohol

#### Se peleó con su amigo y se enteró a la mañana siguiente de que lo había matado

Lorenzo Prados Pato, de treinta y tres años, que habitaba en el madrileño pueblo de Barajas, resultó muerto a consecuencia de una pelea sostenida con un amigo, llamado Teodoro Jerez Gómez.

Al parecer, ambos estuvieron por la tarde en Madrid, en la corrida de toros del jueves. Con anterioridad a la hora de dar comienzo el espectáculo estuvieron bebiendo en algunas tabernas próximas a la Plaza. Luego, a la salida de los toros, siguieron también ingiriendo alcohol.

Regresaron a Barajas los dos juntos, en plena francachela, avanzada la noche. Allí se trasladaron a un bar sito en la colonia de Iberia, donde siguieron jugando rondas a los chinos.

Al principio no parecían irritados y, por el contrario, se trataban cordialmente. Pero, de súbito, la intoxicación etílica comenzó a dejarse sentir, produciendo en los dos un carácter irascible que necesariamente había de desembocar en un hecho grave.

Repetidas veces entraron y salieron del establecimiento, al tiempo que se insultaban y provocaban recíprocamente, dominados por el estado de embriaguez que padecían.

Algunos clientes del bar trataron de intervenir para separarlos, pero fue inútil. Los dos hombres salieron fuera y se perdieron en la oscuridad. Al llegar al camino viejo de Horta, se sostuvieron una enconada pelea a puñetazos.

Pronto se corrió la noticia por el pueblo y llegó a oídos de la mujer de Lorenzo. Y les convenció para que dejaran de pelearse, llevándose acto seguido a su marido a casa, mientras Teodoro regresaba al bar donde había estado anteriormente.

Pero, según explica la infortunada mujer, a Lorenzo no había forma de retenerle en casa. «Tengo que volver para matar a Teodoro.» Su esposa fué a avisar a la de Teodoro, angustiada por el estado de irresponsabilidad en que se hallaban ambos. Esta ausencia fué aprovechada por Lorenzo para abandonar su domicilio y dirigirse nuevamente al establecimiento de bebidas, donde se encontró con Teodoro.

Comenzaron otra vez los dos hombres la enconada pelea, que les llevó fuera del bar. Marcharon de nuevo al Camino Viejo y se enzarzaron a puñetazos. Lorenzo cayó al suelo fulminado en el momento mismo en que llegaban las dos mujeres dispuestas a separarlos.

Como pudieron recogieron del suelo a Lorenzo y le llevaron hasta su domicilio. En vista del estado de gravedad del lesionado, su familia avisó al médico de Barajas, quien no juzgó en aquel momento que peligrase la vida de Lorenzo. Se limitó a certificar algunas contusiones y la intoxicación etílica.

Más tarde, y como quiera que continuase empeorando, se volvió a avisar al médico, quien determinó que una ambulancia le trasladara inmediatamente hasta el Equipo Quirúrgico en Madrid, donde, pese a los cuidados de los facultativos de guardia, falleció a poco de ingresar, a causa de los graves golpes recibidos en la cabeza.

El Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, al tiempo que comunicaba con la Guardia Civil de Barajas para que procediese a la detención del agresor, Teodoro Jerez Gómez.

Cuando la pareja de la Guardia Civil se presentó en casa del autor del homicidio, Teodoro no tenía la menor noción de lo ocurrido por la noche durante los efectos de la borrachera. Y cuando se enteró de que su amigo había muerto quedó consternado.



De la exposición no quedó nada

Un incendio de extrema violencia se produjo poco después de medianoche en París, en el bulevar de Reims, en un gran inmueble en el que había instalada una exposición de material de camping. Las llamas produjeron la explosión de varias botellas de gas butano, quedando el edificio destruido completamente y perdido todo el material.



LA FURIA DEL VIENTO

Las calles de Roma fueron sacudidas hace pocos días por un fortísimo viento repentino, que se llevó muchos tenderetes callejeros y dejó el suelo cubierto de toda clase de objetos y paquetes destruidos. Por fortuna, la furia del aire duró poco tiempo, y apenas hubo que lamentar algo más que el sobresalto general.

## Dos mujeres mueren electrocutadas en su hogar

En Alcalá del Río, Sevilla, dos mujeres han perecido electrocutadas en su hogar al recibir una fuerte descarga eléctrica. María Redondo Ordóñez, de cuarenta años, casada y madre de cinco hijos, cuando se dedicaba a las limpiezas del hogar, tocó el bandal de la cama de hierro, sobre cuya cabecera había amarrado un cordón con el interruptor eléctrico, recibiendo una potente sacudida, que le impidió soltarse y le produjo la muerte. A los gritos de socorro de la víctima acudió su hermana política, María Urbano Mata, de veinticinco años, que también quedó electrocutada.

El marido de la primera, al darse cuenta del suceso, pretendió cortar los cables, solicitando al propio tiempo auxilio.

La mujer casada era natural de Huelor-Tajar (Granada) y la soltera de Algarinejos, de la misma provincia, e iba a contraer matrimonio próximamente. Llevaban varios años residiendo en Alcalá del Río, dedicados a las faenas del campo.

## Dos muertos en reyerta entre gitanos

Dos gitanos han resultado muertos en una reyerta establecida por una tribu en la barriada barcelonesa de Santa Coloma de Gramanet, habiendo sido detenidos por la Guardia Civil los autores del hecho. Por lo que se desprende del caso a que fueron sometidos los autores del crimen, uno de los muertos, José Salcedo López, de dieciocho años de edad, propinó una botellada a su esposa en presencia de unos primos de ésta, los cuales, ante la agresión, se retiraron del lugar donde se encontraba la tribu, para regresar poco después armados de tres pistolas, emprendiéndola a tiros con el citado Salcedo y con el padre de éste, llamado Ramón, de cuarenta y cinco años, causándole la muerte y apuñalando seguidamente a los cadáveres.

Entre los detenidos figura Antonio López García, alias "el Alfonso", y Francisco Moreno Jiménez, alias "el Cuca", autores materiales de los asesinatos, residentes en la barraca número 11 de la calle Ulises, en la barriada de la Trinidad.

Los detenidos, a los que les fueron ocupadas las armas de fuego, pasaron seguidamente a disposición del Juzgado de Santa Coloma de Gramanet.

### ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Ventas y enseñanza por correspondencia. Precios económicos. Pidamos folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART  
Vergara, 1, BARCELONA (7)

# JOAN CRAWFORD,

## "BUSINESS-WOMAN"

Gana un millón de pesetas al mes, principalmente porque mantiene su condición seductora

El negocio lo heredó de su último marido que descubrió en ella estupendas condiciones financieras

Pero a ella lo que le gusta es la familia: sus cuatro hijos adoptivos

LA CELEBRE "WAMP" FORMA AHORA EN EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE UNA FUERTE ENTIDAD COMERCIAL

QUIEN hojee el «diario de Tarragona» del año 1930 podrá fácilmente encontrar en la sección dedicada a cine la siguiente semblanza: «Joan Crawford. Oriunda de padres franceses, según da a entender el nombre de Lucille le Soeur, inscrito en el registro de nacimientos de San Antonio de Texas, nació el 23 de marzo de 1905. Debutó en el género ligero de la revista y se significó en los teatros de Norteamérica como una maravillosa intérprete de dramas. En Nueva York estrenó «Los ojos inocentes», que obtuvo gran éxito, consiguiendo acrecentarlo, más tarde, con su creación de gitana en «La representación ambulante». Una noche, Harry Raff, un director de la Metro Goldwyn Mayer, la descubrió para el cinematógrafo y la lle-

gonizaban Tom Moore y Lasu Pitts, bajo la dirección de Monta Bell. Pronto logró destacar en «Sally, Irene y Mary», donde, en el papel de Irene, se reveló como una actriz inimitable de la pantalla. Ayudada por un periodista de mucha talla, organizó un concurso para elegir su nombre de guerra. En este concurso obtuvo el premio el pseudónimo de Joan Crawford, que desde entonces ha hecho famoso en multitud de producciones. Acaba de cumplir los veinticinco años, tiene ojos azules muy grandes, su cabello color caoba está ligeramente ondulado y para colmo de su fama, al comenzar su experiencia pelicular y su alejamiento de las tablas, a las que ansia no volver, porque para ella «un hogar permanente significa más que una tempo-

### «BUSINESS-WOMAN»

Tan ingenua literatura periodística, pese a lo desdibujado del retrato y a la pátina amarilla que han puesto encima más de treinta años, puede dar una idea bastante aproximada de aquella Joan Crawford de ágiles piernas, boca carnosa y ojos de estirpe, que empezó a señalar el camino hacia más serias, deportivas y alegres realidades a las vampiresas —entre las que se la quiso catalogar en la iniciación de su carrera— que superpoblaban Hollywood, sus alrededores y accesos.

Desde aquel día ha pasado más de un cuarto de siglo y si hubiera que recurrir a otro periodista para hacer el retrato actual de Joan Crawford, valdría la pena reproducir la presentación que de ella hace Osvaldo Paganí en una revista italiana, con motivo de su reciente viaje a Milán: «Vestida de blanco, con las orejas guarnecidas por enormes diamantes, una vuelta de diamantes al cuello y todavía más diamantes en un broche colocado sobre el seno, apoyada en un macizo caballero de media edad, circundada de un pelotón de hombres con aire importante y seguro, Joan Crawford hizo su entrada en la más alta terraza de Milán, ante un público lleno de curiosidad. Todos volvieron la mirada inmediatamente hacia ella. Todos quisieron en seguida tener una visión cercana de la metamorfosis de la célebre «wamp» de Hollywood en mujer de negocios.»

Si, porque Joan Crawford, la mujer que enamoraba a los que sirvieron en las primeras quintas de nuestra guerra, es hoy nada menos que lo que en América se llama una «business-woman». Cumpliendo esta misión acaba de estar en Europa. Los caballeros esos que el periodista señalaba como sus satélites en la más alta terraza de Milán, son dirigentes de la casa en la que Joan es accionista y la principal poseedora del «gracioso living», cualidad ésta que permite crear alrededor, sin el menor esfuerzo, con su sola presencia, una atmósfera de lujo. Con esta rara virtud anda la Crawford viajando de una parte a otra del mundo, en misión de propaganda. Las reuniones y las recepciones que organiza la firma, para ponerse de acuerdo con la asociación de embotelladores, deben contar siempre con la presencia y dirección de la ex estrella cinematográfica, que por este trabajo, según se



Joan Crawford 1961. Es decir, la Crawford con cincuenta y seis años, que todavía hace volver la cabeza a los hombres, y que apoya sus éxitos financieros en el encanto de su persona

opinan otras, anotando todas sin falta que sus zapatos llevan lazos que se anudan en el tobillo, manía ésta que puede suponerse supersticiosa. En general, también se llega a un acuerdo femenino: si, las joyas son su pasión, pero ¿no lleva demasiadas? En efecto, tantas son que la Crawford viaja siempre con un baulito que contiene sus alhajas, escoltado, naturalmente, como en las películas, por un policía secreto.

La opinión de los hombres es distinta. Recorren con una mirada rápida su decoración externa, coinciden en su elegancia y manifiestan su admiración en seguida, porque Joan mantiene aún, con los cincuenta y seis años que acaba de cumplir, el aire de gran clase y dos piernas por los que parece que no ha pasado el tiempo. Si además la Crawford sonríe y lanza después una mirada de reojo, con sus ojos verdegrisáceos, que hace treinta años en-

guiente, esposa de Franchot Tone, para separarse de él cuatro años más tarde. En 1942 casó con Philip Terry, y la indispensable separación llegó en 1945. Durante diez años anduvo sola por el mundo, pero en 1955, inesperadamente, contrajo matrimonio con Alfred N. Steele, industrial.

### EL MAYOR DESCUBRIMIENTO FINANCIERO

Fue este hombre quien organizó su carrera de «business-woman». Steele descubrió en ella el gusanillo de los negocios. Y terminó haciéndola socia suya. La llevaba como consejera en los frecuentes viajes, y la diva, que nunca había puesto los pies en un avión, cubrió 600.000 kilómetros de vuelo durante cuatro años. Una mañana de abril, mientras dormía, Steele murió: infarto miocárdico. La Crawford quedó heredera de un importante ma-zo de acciones, además del

puesto que el marido había dejado vacío en la sociedad. Parece ser que el propio Steele había dicho antes de morir que Joan Crawford era el mayor descubrimiento hecho en el mundo de los negocios después del listín de la Bolsa. Joan aceptó el juego y se dispuso a trabajar. Así lleva ya dos años. Por eso ha venido ahora a Europa, donde ha presidido la inauguración de varios establecimientos de la sociedad, dispuestos para el embotellamiento de la bebida que representa, y de la que es miembro del consejo de administración.

Sorprende que una mujer, cuya vida ha estado dedicada al cine, haya tomado con tanto afán y tan de veras la vida de los negocios. Pero a quien se lo pregunta le responde con rapidez: «Me dedico a esto porque no quiero llevar una vida sin finalidad.» Con el cine ha terminado «casi» del todo. No puede ni quiere ligarse nuevamente a una productora. Sólo en el caso de que se le ofreciese una película que le interesase aceptaría ponerse de nuevo frente a los reflectores. Por lo que se refiere al teatro, tampoco gusta de él. Por el contrario, siente miedo de aparecer ante el público. A veces, eso sí, trabaja en la TV, pero sus interpretaciones están siempre muy distanciadas.

Como se ve, Joan Crawford es una mujer muy apegada a la realidad. Si alguna duda cupiese aún, bastaría esta declaración para llegar a la seguridad: «Una actriz del cine vive durante años en un mundo artificial, donde se le inventan hasta los sentimientos. Al dejarlo, si no se reacciona, si una no despierta a tiempo, puede llegar a la tragedia. Pero si se tiene el valor de mirar a la propia carrera cumplida, finalmente se puede ver al mundo en su aspecto natural y comprender que todo lo que vale la pena hacer debe ser hecho bien.»

Joan Crawford tiene cuatro hijos adoptivos. Cathia, Cynthia, Cristina y Cristóforo — todos llevan la C como inicial porque a ella le trajo suerte la letra— son para Joan lo más importante de su vida. «La familia lo es todo», ha dicho. Y para esa familia, Joan, ahora señora de negocios, reúne dinero. Que aunque no empieza con tucas lleve a Cathia, Cynthia, C, no será el que más desventurados y Cristóforo.



En su viaje por Europa, Joan ha visitado varias ciudades para establecer fábricas que embotellasen la bebida cuya marca representa. Estuvo en Milán, y en la terraza de su hotel la hicieron esta foto tan juvenil

vo de Nueva York a California el año 1925. Su triunfo en un campeonato de charleston, celebrado en Hollywood, le abrió las puertas del cine, y, después de haber sido «extra» con Myrna Loy y Gween Lee, al cabo de ocho meses y medio interpretó un pequeño papel en una película que prota-

rada tras otra en hoteles y coches camas», es hoy la dichosa mujercita del hijo de Douglas Fairbanks, con el que se casó secretamente el 3 de junio de 1929 en la iglesia de Malachy, leyéndoles la ceremonia el padre Leonard, después de haber secado la oportuna licencia en el Ayuntamiento.



Estos son los cuatro matrimonios de la Crawford: Primero, con Douglas Fairbanks, Jr.; después, Franchot Tone; más tarde, Philip Terry, y, al fin, el industrial Alfred N. Steele, que al morir la dejó las riendas del negocio que él dirigía en gran parte

**Escuela de Relojería KRONOS**  
Curso teórico-práctico por correspondencia  
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.  
APARTADO 34 LERIDA  
VIDA FOLLETO GRATIS

### COMO LA VEN ELLAS ELLOS

Quizá porque se la sabe ir mensalmente rica, quizá porque se la recuerda inmensamente guapa, su aparición en los lugares de reunión mundana levanta un coro de comentarios. Las mujeres, como siempre, se disponen rápidamente a la caza de errores. «Demasiado vistosas licen algunas; muy americanas loquecieron a tantos hombres en las filas de butacas de los cines de todo el mundo, entonces la opinión masculina ya no dice nada. No dice nada porque no le quedan fuerzas. Y ella lo sabe. Como sabe que en virtud de ese particular ángel vence cada día una batalla financiera, como antes venció las de sus setenta y cinco films y las de sus cuatro maridos. Cuatro, en efecto, han sido. El primero, Douglas Fairbanks, hijo. Tenía Joan entonces veinticuatro años. Era el año 1929. Se divorció en 1934, y al año si-

**APRENDA A BAILAR**  
Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Paodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. eriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas (gastos envío)  
**PROFESOR CASTILLA**  
Apartado 12.229. — MADRID

# «EL RAYO DE LA MUERTE», TERROR DE LA HUMANIDAD

Se trata de una bomba de neutrones que desprende un soplo de aire radiactivo y vegetal morirán al instante. Las ciudades quedarán intactas, pero hombres, animales y vegetales morirán al instante. Al llegar las tropas de invasión encontrarán un inmenso cementerio, donde seguirán funcionando el teléfono, las fábricas y la luz eléctrica

En los laboratorios atómicos de Livermore se prepara la más exterminadora arma secreta



Vista de los laboratorios para estudios atómicos instalados en Livermore, en la bahía de San Francisco y a diez kilómetros de Berkeley, sede principal de la Universidad de California. En ellos se realizan investigaciones secretas sobre experiencias nucleares

La escena puede ocurrir dentro de cinco, de cuatro o de diez lustros. Antes o después del año 2000. Pero se instale más arriba o más abajo de una inmediata cronología vital, lo cierto es que no por ello dejará de ser más sobrecogedora

y terrible. Un pelotón de soldados, brillantes los uniformes, limpio el rostro, casi de punta en blanco, no obstante estar pertrechados para la más mortífera guerra y no para el desfile militar, entrarán en la ciudad sometida previamente al

guir' este arma que supera en poder maléfico todas las existentes. Hasta aquí se habló de ella como de algo fabuloso, lejano, inconseguido. Ahora acaba de revelarse que los americanos están en posesión de este "rayo" destinado a resolver de una vez los alardes de fuerza entre las naciones occidentales y las del bloque soviético. ¿Cómo está hecho, dónde ha sido construido y cuáles son exactamente sus efectos? El Pentágono y L'Atomic Energy Commission evitan hablar de ello. Pero algunos detalles se filtran a través de una encuesta desarrollada en los Estados Unidos. Días antes de su encuentro con Krutchev en Viena, Kennedy recibió, de manos de un correo especial, una comunicación secreta del general Maxwell Taylor, que había presidido una larga reunión de expertos militares y científicos. El documento ofrecía la situación del campo nuclear de los Estados Unidos y de la U. R. S. S. Durante varios días, Kennedy lo examinó en su oficina de la Casa Blanca; después marchó al aeropuerto para subir a bordo del avión que debía traerlo a Europa.

Uno de los hombres que había procurado las noticias más recientes y precisas fué el profesor Edward Teller, el creador de la bomba de hidrógeno. Teller trabaja en California, donde perfecciona "el rayo de la muerte". Ya hemos dado, de entrada, una pincelada sobre cuáles pueden ser sus efectos en una guerra futura. El centro de investigación del nuevo arma se encuentra en Livermore, una ciudad que asoma su ajeteo sobre la bahía de San Francisco, a diez kilómetros de Berkeley, sede principal de la Universidad de California. Los laboratorios son los mismos en los que fué ideada y puesta a punto la bomba H.

**UNA EXPLOSION SILENCIOSA DE NEUTRONES**  
Protegido por una vigilancia rigurosísima, un grupo de científicos desarrolla y controla todos los cálculos teóricos de la nueva arma. El "rayo de la muerte" nace de la energía desencadenada por la fusión nuclear, y en vez de producir calor o estallidos, genera una explosión silenciosa de neutrones. Los neutrones son partículas atómicas de vida brevísima, pero capaces, al ser liberados en la atmósfera, de matar con sus radiaciones toda criatura viviente que encuentren en su área. Los efectos del nuevo arma serán terribles. De improviso, un soplo de aire misterioso e inabordable se esparcirá sobre el campo y la ciudad, penetrando en todas partes con su potente carga radiactiva y contaminando, por breve período de tiempo, todos los objetos. En un segundo desaparecerán las flores, las hierbas, los árboles y los animales. Las aves en vuelo caerán ulminadas, y en las calles se verá el vacío: hombres, mujeres, niños morirán al instante víctimas de las espantosas radiaciones. El soplo mortal penetra en las oficinas, en las casas,

en los refugios, haciendo inútil cualquier barrera de cemento o de acero. La gente, sorprendida en su trabajo, perecerá instantáneamente sin remedio. Los automóviles, privados de guía, chocarán unos contra otros en un caótico barullo, y un silencio terrorífico se hará, por fin, dueño de todo.

Las radiaciones de la bomba de neutrones superarán en intensidad a las de todo tipo hasta ahora experimentado. La carga mortal irá contenida en una cápsula o cajita tan pequeña que puede ser transportada por los saboteadores hasta las naciones enemigas para destruir la vida humana en los puntos estratégicos más importantes. Según algunas fuentes, la primera explosión, de prueba, se ha verificado ya en determinada extensión entre la sierra de Nevada y el Gran Lago Salado. Nadie la advirtió, porque esta especial reacción nuclear no produce la normal explosión ruidosa. Todo se reduce a un dramático, silencioso expandirse del "rayo de la muerte".

**MENTIS SOBRE UNA REALIDAD**

La opinión pública americana estaba interesada sobre el particular. El senador demócrata Thomas Dodd dijo en mayo último en el Congreso: «Conocemos la posibilidad de que Estados Unidos o Rusia puedan tener la bomba de neutrones; pero la nación americana está ignorante sobre tal arma.» Su crítica no tuvo resultado. El ministro de Defensa se atrincheró en el «secreto militar». Los periódicos también trataron de desvelar este secreto, pero sin resultado. Tras varios mentis y preguntas sin respuesta, pasaron algunos meses. Joseph Allsop, uno de los columnistas políticos más informados de los Estados Unidos, publicó en el «New York Herald Tribune» algunas noticias que provocaron enorme sensación, pero que no encontraron, lógicamente, la confirmación oficial. Los únicos que conocen el terrible secreto son Kennedy y los científicos que trabajan en Livermore. Se dice también que los soviéticos se afanan en la consecución de la bomba de neutrones; pero sus investigaciones están muy atrasadas respecto a las americanas. A ello obedece que la propuesta americana de suspender los experimentos atómicos no encuentre en los rusos igual aceptación que encontraba años atrás.

**EL «PSYCHO-CHEMICALS», ARMA INUTILIZADORA, PERO NO MORTIFERA**

No hay que olvidar la guerra química. El ministro de Defensa americano, Roswell L. Gilpatric, convocó en Washington una conferencia de Prensa. En medio de un silencio lleno de tensión, el ministro habló del estado en que se encontraban las investigaciones químico-biológicas de los soviets. Después usó la palabra un oficial del Servicio de Información del Departamento Químico, W. E. Black, el cual precisó: «Es cierto que los soviéticos, que tienen com-

pañías químicas en todos sus regimientos, pueden iniciar una eventual guerra usando bombas infestivas en todos los frentes. Por lo que hace al Pentágono, hemos constatado que un agente secreto enemigo puede introducir un tarro de gérmenes infestivos de alta potencia en el sistema de ventilación de las oficinas. Así podrían paralizar las centrales defensivas de los Estados Unidos. Pero también nosotros estamos perfeccionando los medios de defensa química. Tenemos en curso una serie de experimentos con productos que lanzados sobre una ciudad o una concentración de tropas no matan a las personas, pero alteran temporalmente su normal equilibrio físico y mental. Se trata de algo que convulsiona al hombre durante algunos días, privándolo de voluntad. Con ello se produce la confusión en las filas enemigas, paralizándolas. De este modo, sin pérdidas humanas, sería posible un rápido avance de nuestras tropas y la captura de las adversarias.»

Este producto se conoce en los Estados Unidos con el nombre de "psychochemicals" y su preparación comenzó en 1955. Bajo forma de gas inodoro e invisible, puede ser lanzado por medio de cohetes.

**PERDIDA DEL EQUILIBRIO FISICO Y DE LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA**

El general William H. Creasy, en una sesión de la Comisión para la Ciencia y la Astronáutica de la Cámara de Representantes, ha dicho: «Las personas y los animales que hemos sometido a la acción de los derivados del ácido lisérgico perdieron inmediatamente el equilibrio psíquico y la capacidad de resistencia. Un gato huyó, presa de terror, apenas le pusimos un ratón delante. Pienso que, en caso de guerra, sea posible introducir esta sustancia en forma de polvo en las conducciones de agua de las ciudades enemigas, sembrando la confusión de cientos de miles de personas que beban el agua contaminada.»

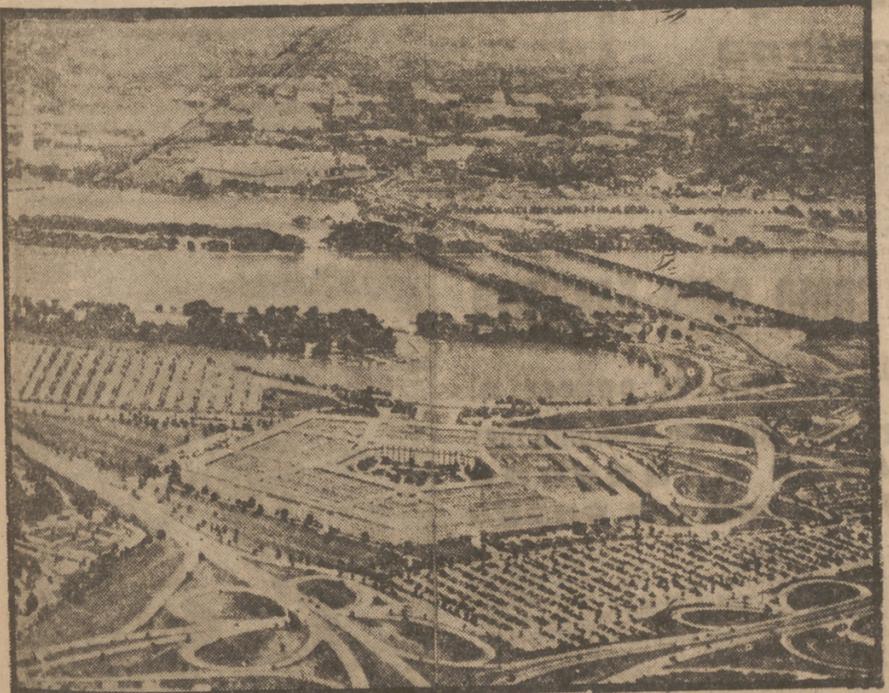
Las revelaciones sobre la bomba de neutrones y acerca del gas invisible que siembra la confusión y el terror en las filas enemigas confirman el hecho de que una intensa actividad se está desarrollando, secretamente, en los laboratorios químicos de la mayor potencia del mundo. Los Estados Unidos han realizado ya sus experimentos de explosiones subterráneas en Nevada a partir de 1957, dándole el nombre de "operación Rainer". En el curso de estos experimentos, la lluvia de materia radiactiva ha sido eliminada y sobre la superficie de la tierra no ha pasado más que un ligero temblor. Los resultados no serán probablemente dados a conocer nunca. Pero es posible que, en una de esas pruebas, los cálculos teóricos sobre el silencioso "rayo de la muerte" hayan encontrado su terrible confirmación.



EDWARD TELLER, creador de la bomba de hidrógeno, dirige las investigaciones sobre el «rayo»

Las primeras experiencias se hicieron entre Nevada y el Lago Salado

Edward Teller, creador de la bomba de hidrógeno, dirige actualmente una serie de pruebas secretas en California, entre las que se cuentan las del terrorífico «rayo de la muerte», consistente en una bomba de neutrones que desprende un soplo de aire radiactivo, dejando intactas las ciudades, pero matando a todo ser viviente. Teller tiene cincuenta y tres años, nació en Budapest y se diplomó en Lipsia



El Pentágono de Washington, sede del Estado Mayor del Ejército, de la Marina y de la Aviación de los Estados Unidos. En el inmenso edificio, atravesado por grandes corredores, trabajan 30.000 personas. Tanto el Pentágono como l'Atomic Energy Commission evitan hablar de los avances conseguidos respecto del «rayo de la muerte» y la llamada «guerra química»

**GANE 5.000 O MAS AL MES**

en cualquier localidad, empleando ratos libres elaborando en casa artículos fácil venta a través de representantes, que facilitaremos. Sin capital, con peqs. plazos, monte fácil industria casera. Inf. gratuita enviando señas al Dpto. S-98. Apartado Correos 218. Barcelona.

**ACABE CON SU ESTREÑIMIENTO**

He aquí un laxante que puede tomar cada noche, sin producir efectos nocivos. Su acción regularizadora es suave y segura. Exclusivamente vegetal.

**pildoras de BRANDRETH**  
UNA AL DIA ES SUFICIENTE

**POR 50 PESETAS**

contra reembolso, sin más gastos, servimos por correo a toda España la famosa estilográfica tipo PARKER, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado inalterable, todo alta calidad. — Pídala por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado de Correos 8.075. MADRID Facultad devolución caso no agradar.

**EL RAYO DE LA MUERTE**  
Todo esto será posible con el fatídico "rayo de la muerte". En su capacidad de destrucción el hombre ha llegado a conse-

# Real Madrid - Atlético de Madrid, final de Copa

## Aunque el Betis marcó cuatro goles a los pentacampeones europeos Villarrobledo, Cartagena y Burgos ascienden a Segunda División

La «vuelta» de la semifinal concluyó con la eliminación del Betis—ya prevista—y del Valladolid, que ha luchado bravamente y sucumbe sólo por un gol de diferencia. Habrá, pues, «final madrileña» por segunda vez consecutiva. Final que se presenta tan difícil de pronosticar como todo partido de «eternos rivales». El Real Madrid, en teoría, es mejor equipo que el Atlético; pero también lo era el pasado año, y ya recordarán ustedes lo que pasó. En definitiva, «suspense» por todo lo alto de cara a esa final, que se celebrará el domingo próximo en el Estadio Bernabéu, parece que a las ocho y media de la tarde.

AT. DE MADRID, 3; VALLADOLID, 0

Comenzó muy bien el Valladolid, con serenidad y juego raso. Pero el Atlético aprendió más y más, hasta acabar acorralando el área de Estrems y obligando al portero violeta a jugarse la cabeza de continuo. Fallaba el ala derecha rojiblanca, pero Mendoza era un peligro constante. A los treinta y seis minutos, Mendoza abrió el marcador en un buen remate de cabeza. Y no hubo más goles hasta el descanso. Cinco minutos después de reanudado el juego, Ro-

dríguez aprovechaba un balón astutamente picado por Ramiro al sacar una falta cerca del área, para marcar el segundo. Embaldado el Atlético, llegó a los pocos minutos el tanto que resolvía la eliminatoria, obra también de Mendoza en un espléndido remate de cabeza desde lejos, que entró como un obús. Dominó entonces el Valladolid, para que Madinabeytia dejara constancia de su estupenda forma actual. Y los delanteros del Pisuerga perdieron dos claras ocasiones de marcar. Con el 3-0, la eliminatoria daba un resultado final de 4-3 favorable a los atléticos. Y éstos llegaban a la final dispuestos a defender su título de campeones, aún vigente.

REAL BETIS, 4; REAL MADRID, 1

El Madrid no quiso tomarse muy en serio la «vuelta» de la semifinal, a la que llegaba con seis goles de ventaja. Y encajó una goleada—tres tantos de distancia—y hasta, en algún momento, permitió a los «hinchas» béticos alentar la remota esperanza de una sensacional campanada.

La cosa hubiera sido totalmente anormal. Bastante hizo el Betis con ganar claramente. Di Stefano, organizando, fué la

columna básica del Madrid, cuya delantera apenas existió. Tampoco Vicente tuvo su tarde, encajando algún gol parable. Pallares, Ríos dejenalty, Gargallo y Castaño fueron los goleadores béticos. Di Stefano hizo el único gol del Madrid. Jugó mejor—ocioso es decirlo—el Betis, que entusiasmó a sus seguidores, pese a quedar eliminado por el tanto total de 8-5. Y el Madrid, de cara a la final con su «eterno», acusó ciertas debilidades defensivas, que han de preocupar a sus técnicos. Claro que en la alineación que jugó en Hellópolis faltaban Marquitos y Vidal.

La promoción a Segunda División se resolvió también el domingo, con el fracaso casi total—el Jaén, única excepción—de los que hasta ahora jugaron en la categoría superior. Así, ascendieron el Villarrobledo—que ganó 3-0 al Castellón—, el Cartagena—que empató a uno en Sestao—y el Burgos—que derrotó por 2-1 al Gijón—. Dos históricos que anduvieron en Primera años ha se hundieron, pues, en la cima de la Tercera División: el Gijón y el Castellón. Sólo el Jaén, como dijimos, ha defendido su categoría, abrumando al Galdacano por 5-2.

### Esta semana ha dicho:

LUIS FOLLEDO

Su tercera victoria consecutiva en Inglaterra le ha puesto en el umbral del título europeo de su categoría. Además, le ha convertido en ídolo del público británico. A su regreso, el boxeador castellano dijo en «Marca»:

—Me he enterado de que Fred Galiana me ha retado. ¡Ojalá me dijese mañana Barlos, mi preparador, que tenía que pegarme con Fred! Yo me limito a prepararme, a estar dispuesto para toda clase de combates. Y tengo puesta en él toda mi confianza.

—Creo que, conmigo, Galiana se guardaría sus fintas y sus desplantes. Sobre él tengo varias ventajas: la juventud, la rapidez, las ganas de llegar adonde él llegó.

—Creo que él, en cambio, tiene sobre mí la ventaja del público. Si perdiera, tal vez diría: «Es que no estaba preparado.» Claro que yo tengo más que perder en ese combate. Galiana lo tiene todo hecho, y yo, no.

—El día cinco de julio próximo me enfrento al campeón de Francia en Madrid. Si le gano, retaré a Duilio Loi, con el título europeo en juego. Si no estuviera dispuesto a venir a Madrid, haríamos las maletas y nos iríamos a Italia en las condiciones que él quiera.

—Ya he podido realizar el sueño de mi vida: llevar a vivir a mis padres y a mis hermanas a un piso confortable. Pero aún espero algo más de la vida para ser del todo feliz: ganar el Campeonato de Europa. Por mi madre, por el boxeo español... y por mi mismo, claro está.

BENITEZ

Luego de la «bomba Suárez», el moreno Benítez ha constituido el otro fichaje sensacional de estos fines de temporada. Coquetó con la Florentina, jugó un partido a prueba... y, de pronto, fichó por el Barcelona.

—César se encargó de todo. Yo me enteré en el momento de firmar. Y como quería quedarme en España, me entusiasmo la idea de pasar a defender los colores azulgranas, aunque sintiera dejar el Zaragoza.

—Juego al fútbol casi desde que comencé a andar. Ya en serio, empecé en el Racing Club de Montevideo; a los quince años ingresé en la Primera División. Saso me trajo al Valladolid, juntamente con Aramendi, Solé, Endériz y Benegas.

—Me gusta jugar en todos los puestos del equipo. Menos de extremo y de portero, he jugado, además, en todos. Creo que al Barcelona voy como defensa. La defensa es el puesto más cómodo para un jugador, dentro de su responsabilidad.

—Quiero nacionalizarme. Si he de jugar en el Barcelona, deseo sentirme enteramente español y poder abrigar, incluso, la ilusión de defender los colores de la selección nacional.

—Vi a Suárez cuando se presentó en el Inter. Va a armar un alboroto en Italia. Jugó como quiso: cada pase suyo era un gol. En cuanto se comenetre con el equipo va a resultar irresistible. Además, ya se ha metido al público de Milán en el bolsillo.

—He practicado muchos deportes: atletismo, balonvolea, boxeo. Un manager se empeñó en que servía para el boxeo y me entrenaba muy duro; pero yo salí corriendo el día que, en un entrenamiento, me rompieron el hueso de la nariz. Y decidí entregarme sólo al fútbol.

—La rapidez es la virtud más destacada del fútbol español. Creo que en Chile, España puede llegar hasta las semifinales, en competencia con Uruguay y Argentina.

### En accidente de automóvil murió Walter



La semana tuvo su tragedia: en accidente de automóvil ocurrido a 13 kilómetros de Valencia perdió la vida el jugador brasileño del Valencia Walter Marcián.

Walter, figura del equipo de Mestalla, llevaba cuatro años en España y había adoptado recientemente la nacionalidad española. Deja viuda y cuatro hijos, tres de ellos nacidos en Valencia.

El accidente se produjo cuando el jugador conducía a gran velocidad su Seat 1.400 C., en el que le acompañaban sus compañeros de club Sócrates y Coll. Rozó la sleta delantera del vehículo con un «600» que venía en dirección contraria, y, perdida la dirección, fué a estrellarse contra un camión cargado de botellas que venía de frente, muriendo Walter en el acto. Coll y Sócrates sufrieron heridas leves.

El entierro del famoso jugador constituyó una impresionante manifestación de duelo. Más de 15.000 personas acompañaron sus restos mortales, presidiendo el sepelio las primeras autoridades civiles y deportivas de la ciudad del Turia. Descanse en paz.



Por este gol llegó el Atlético de Madrid de nuevo a la final. Sesenta minutos de partido con el Valladolid y 2-0 rojiblanco en el marcador. Corner que saca Collar y cabezazo de Mendoza a la red. Era el total 4-3 que dejaba k. o. a los del Pisuerga, difíciles enemigos esta vez para los campeones

### Pereda y Szalay, al Barcelona

La noticia de ayer es que Jesús Pereda y Tibor Szalay han fichado por el Barcelona, después de conversaciones mantenidas con el Sevilla, club al que pertenecían ambos jugadores. Pereda y Szalay formarán, pues, con el «Barsa» a partir de la próxima temporada. Siguen los fichajes en las Ramblas, nois...

### Comenzó el Tour 1961

## Y ANQUETIL SE CONFIRMA COMO GRAN FAVORITO

### NOTICIAS A TODA PRISA

Hubo de nuevo velada ciclista en el Palacio de Deportes madrileño, dedicada como homenaje a Poblet y Suárez por su buena actuación en el Giro. Los suizos Trepp y Sutter vencieron en cuatro pruebas, demostrando una absoluta superioridad, sobre el resto de los participantes. Poblet y Suárez, luego de una buena carrera, se adjudicaron la prueba a la americana.

Zala, de la Yeguada Militar, triunfó reñidamente en el Handicap Velayos, corrido el domingo en el Hipódromo madrileño de La Zarzuela. El handicap descendente, Premio Club Hipódromo, fué para Tourtic.

Resultados de los últimos partidos internacionales de fútbol: Rusia empató c cero con la Argentina, en encuentro amistoso celebrado en Moscú. Polonia y Yugoslavia también empataron —a uno— en partido valedero para las eliminatorias de la Copa del Mundo, jugado en Varsovia. El Elche

ganó (4-1) al Atlético de Lisboa, en Altaviz. En la despedida de Kubala, el Barcelona abrumó (5-0) al Atlético de Portugal. El Valencia también ganó (con el refuerzo de Kocsis y Recaman) al Botafogo (3-2), en partido lleno de incidentes, que se disputó en Mestalla.

Luis Folledo logró una nueva victoria en Londres, que ha situado en destacado lugar su nombre entre los pugiles europeos del peso welter. El madrileño ganó a los puntos a Jimmy McGrail, después de una espléndida pelea.

Por sólo cinco puntos —es decir, apuradamente—, la selección española de atletismo junior venció a la portuguesa en el encuentro celebrado en Lisboa los días 24 y 25. Ausentes del equipo español algunas de sus figuras, a causa de los exámenes, la victoria se puso difícil para nuestros colores, finalmente triunfadores.

## El Madrid, eliminado en la semifinal de la Copa de Europa de baloncesto

Como estaba previsto, el Real Madrid no consiguió superar a los «fenómenos» del A. S. K. de Riga en la «vuelta» de las semifinales del Campeonato de Europa de baloncesto. Sin embargo, ahí queda la hazaña de su victoria en París, en la «ida», y hasta esta honorable derrota en Praga, por sólo 18 puntos de diferencia. Jugaron

otra vez con acierto y coraje los españoles, pero los soviéticos, poniendo en liza sus mejores virtudes, acabaron imponiendo su clase superior y su mayor experiencia. La labor del Madrid, no obstante, ha sido admirable en el Torneo europeo de baloncesto—seis partidos seguidos sin conocer la derrota—y merece generales elogios.

## Pérez Francés parece el español con más posibilidades Ayer abandonó Pacheco, lesionado

El domingo echó a andar, un año más, la Vuelta Ciclista a Francia, el apasionante Tour, máxima expresión del deporte del pedal. Ciento treinta y dos corredores salieron de Rouen; entre ellos, la flor y nata del ciclismo mundial. Faltaban, sin embargo, algunos «divos». España, especialmente, presenta un conjunto sin Bahamontes, Suárez, Poblet... Ello convierte al equipo español en una agrupación muy compacta, aunque sin «ases» de relumbrón. Quizá al final dé esta fórmula mejor resultado.

El gran favorito del presente Tour es el francés Anquetil. Quizá puedan hacerle sombra Gaul—rodeado por un buen equipo—o Junkermann. O ese desconocido que imprevisamente suele dar animación cada año a la carrera. En el equipo español—ya dijimos que sin grandes divos—dos hombres parecen los más caracterizados para «hacer algo»: Pérez Francés y Manzanera. Que tengan suerte y no les pique ese tremendo microbio del individualismo y la pequeña rencilla...

PRIMERA ETAPA: ANQUETIL, YA La primera etapa confirmó todos los pronósticos. Dividida en dos partes, la primera en línea y la segunda contra el reloj, Jacques Anquetil la ganó claramente, aupándose así—ya el primer día de carrera—en cabeza de la clasificación general. Pérez Francés fue el mejor español, realizando una carrera soberbia. Llegó a la meta de Versalles en el pelotón de los elegidos; pero sólo a 20 metros de la cinta, empujado por un belga, cayó y tuvo que entrar con la bicicleta en la mano. A pesar de ello, al término de esta primera jornada, Pérez Francés figuraba en el quinto puesto de la general, a 5 m. 28 s. de Anquetil y a muy pocos segundos del tercero y cuarto, Carlesi y Elliot. Bertrán iba el quince, y Otaño, el veinticinco.

AYER VENCIO DARRIGADE La segunda etapa, con meta en Roubaix, sobre 230 kilómetros de recorrido, fue ganada al sprint por el francés Darrigade. No hubo gran batalla en la primera mitad de la etapa, y a los 90 kilómetros, a causa del estado resbaladizo de la carretera por la lluvia, se produjo una espectacular caída de dieciséis corredores y varios motoristas. Entre aquéllos figuraban los españoles Pacheco, Morales, Marigil y Alomar. Los lesionados más graves fueron Pacheco, Privat y Gimmi, que tuvieron que abandonar la prueba, siendo trasladados al hospital de Amiens. La escapada que decidió la clasificación de la



Mala suerte, tienen hasta ahora los españoles en el Tour. Ayer fue Pacheco; anteayer, Pérez Francés. Ahí le tienen después de pisar la meta de Versalles, reflejado en su rostro aún el dolor de la caída sufrida poco antes, que le impidió clasificarse en tercer lugar

jornada tuvo lugar a 50 kilómetros de la meta, lanzándose a gran velocidad Brugnani, Beuffeuil, Le Men, Darrigade y Vloebergs, a los que se unió el español Otaño, que en un magnífico esfuerzo logró clasificarse en quinta posición, tras Darrigade, Daems, Brugnani y Beuffeuil.

Tras esta etapa, la clasificación general sigue encabezada por Anquetil, al que siguen Groussard (Francia), Carlesi (Italia), Elliot (Inglaterra), PÉREZ FRANCÉS (España) y Darrigade (Francia). Otaño y Bertrán ocupan los puestos quince y dieciséis, respectivamente.

Las últimas noticias indican que el corredor español Pacheco sufre heridas superficiales de alguna consideración, pero, afortunadamente, ninguna fractura. Se cree que podrá abandonar hoy mismo el hospital de Amiens.

## NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCIÓN RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

Con la proyección de «El rostro impenetrable», película norteamericana dirigida e interpretada por Marlon Brando, comenzará el 8 de julio el Festival de San Sebastián

Todavía no se ha designado las películas españolas concurrentes

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián se inaugurará el día 8 del próximo julio, con la proyección de «El rostro impenetrable», película norteamericana dirigida e interpretada por Marlon Brando. A continuación damos la lista de la concurrencia extranjera:

Alemania: «De Gaunnen und der Liebe Bott» («El picaro y el buen Dios»). Director, Alex von Ambesser. Intérpretes: Gert Frobe, Karlheinz Bheinz Bonh, Ellen Schwiers. «Kahl» (cortometraje).

Argentina: «Hijo del hombre» («La sed»). Director, Lucas Demate. Intérpretes: Francisco Rabal, Olga Zubarry, Carlos Estrada y Jacinto Herrera.

Belgica: «L'adoration de l'agneu mystique» (cortometraje).

Checoslovaquia: «Les liens» («Cadenas»). Director Karel Kachvna. Intérpretes: Dávoan Lukavsky, Jirina Svorcova. «La jelsne et la beauté» (cortometraje).

Estados Unidos: «One Hundred and one» («Ciento y uno»).

Gran Bretaña: «Very important person». Director, Ken Annakin. Intérpretes: James Robertson Justice, Leslie Phillips, Stanley Baxter. «The Naked Edge» («Invitada»). Director, Michael Anderson. Intérpretes: Gary Cooper y Deborah Kerr.

Méjico: «La cárcel de Cananea». Director, Gilberto Gazcón. Intérpretes: Pedro Armendáriz, Agustín de Anda, Sonia Furió y Teresa Velázquez. «La azotea» (cortometraje). Director, Jorge Durán Chávez.

Noruega: «Rundt lang og strand» («Por montes y valles») (cortometraje).

Polonia: «J'attends M. le president» («Espero al señor presidente»). Director, Jan Batory. Intérpretes: Irena Maljiewicz, Beata Tyszycki, Leon Niemzyk, Jan Machuski, Janusz Pomaszki. «Notre Dame de Cracovie» (cortometraje). Director, Zbigniew Bechnek y Kazimierz Mucha.

Faltan por designar las películas españolas. El Comité seleccionador ve estos días las propuestas por los productores y a comienzos de esta semana terminará su trabajo. Señalados los títulos, decidirá la Dirección de Cinematografía y Teatro.

## ENRIQUE AVILA marcha a Italia

Allí hará el papel de sargento Fricasse en MADAME SANS GENE

El primer papel de Enrique Avila en el cine lo hizo en la película «... Y eligió el infierno». Ahora marcha a Italia para incorporar el papel de sargento Fricasse en el film «Madame Sans Gene», que dirige Christian Jacques. Entre la primera y la última película suya, que es «Hombres y mujeres en blanco», Enrique ha interpretado toda una serie, entre las que se cuenta «La fiel Infantería».

—Estos días—dice—los he pasado algo nervioso. Pero ya me he ido acostumbrando. Es un tema muy interesante, bien enfocado y con personajes reales que causarán asombro. Tan real es todo, que resulta muy cinematográfico.

Los otros artistas españoles que junto a Enrique Avila marchan a Italia son Analia Gadé, Laura Valenzuela, Tomás Blanco y Fernando Sancho. Hablan-

do de Christian Jacques, Enrique opina:

—Le considero como uno de los mejores. Es un hombre humano y comprensivo, aunque recto e inflexible a la hora del trabajo.

Después, refiriéndose a «Hombres y mujeres en blanco», su última película, dijo que tiene en ella un papel magnífico, que ha interpretado «como si lo estuviera viviendo».

## Sala de proyección



Colossal Buena Pasable Regular Mala

«EL HOMBRE QUE NO QUISO HABLAR»

Un hombre, acusado de asesinato, que se ve privado de hablar por la palabra empeñada, es motivo de un proceso difícil, por el obstinado silencio del acusado, para la abogado defensor. Como todas las películas de este matiz—salvo algunas de excepción—, fatiga por su excesiva dialéctica. El motivo que sirve para probar la inocencia del acusado, ingenuo.

«LA HISTORIA DE RUTH»

Una historia de amor basada en los relatos bíblicos, que se centra en el paganismo y sus sacrificios de vidas humanas, con el contraste de la fe de una familia cristiana. Buena ambientación, el film entretiene, sin grandes pretensiones.

«EL PERRO DE BASKERVILLE»

Película policíaca, sobre novela de Conan Doyle, con su famoso intérprete Sherlock Holmes y el doctor Watson, como es natural. Película policíaca, por lo tanto, de viejos métodos y ya un tanto infantiles. El interés es escaso, y el ambiente misterioso y espeluznante que ha querido crearse, falla. La película no pasa de regular.

«LOS JOVENES INVASORES»

Otra película más de guerra, con todos los ingredientes del género y un resuelto verismo en la realización. El asunto, al que se pretende dar cierta profundidad psicológica, es, sin embargo, escasa mente original.

Desequilibrio entre el propio film de guerra y la trama sentimental.



## RUBIA EN BERLIN

Sana, simpática, rubia y angelosa, a pesar del trazo mefistofélico de sus gafas de sol, la estrella norteamericana Jayne Mansfield asiste al Festival Internacional Cinematográfico de Berlín, acompañada de su esposo, Mickey Hargitay, conocido por «Mister Mústulo». Jayne, con su gran figura y su comunicativo carácter, ha eclipsado a otras estrellas menos sencillitas que ella. Aunque la cosa parece difícil, es una rubia que se ha hecho notar entre los rubios alemanes

## A final de julio, CESAR ARDAVIN comenzará a dirigir «Cerca de las estrellas»

Se dijo que esta obra teatral iba a ser llevada al cine por Amadori

Una doble noticia circuló en torno a la versión cinematográfica de «Cerca de las estrellas». Se decía, por un lado, que iba a llevarla al cine César Ardavin. Por otro, se afirmaba que el realizador sería Luis César Amadori. El periodista dialoga sobre el particular con Ardavin:

—No sé cómo puede haber surgido esa versión periodística. Lo único que puedo decir es que tengo adquiridos los derechos para el cine de la obra de Aran-

da y que a finales de julio comenzaré el rodaje. Dirigiendo yo y ningún otro realizador, por supuesto.

—¿Para qué productora?

—Debuto como productor. Mi firma es «Aro» y acabo de registrarla.

—¿Qué visión tiene de «Cerca de las estrellas», película?

—Voy a ceñirme lo más posible al esquema teatral. Hemos estado de acuerdo Aranda y yo. Estamos haciendo el guión juntos. Se trata de un montaje dramático muy equilibrado que hay que respetar en lo posible en sus unidades, reparto y escenario. Sólo «voy a salir» fuera de un complejo de decorado dos veces: al comenzar y al terminar la película. Lo demás irá en esa misma terraza, en ese ático donde «vivan» los personajes de la obra en el María Guerrero.

—¿No le acusarán de teatralidad los puristas del cine?

—Yo no creo que «Cerca de las estrellas» sea «teatral» en ese sentido peyorativo que suele aplicarse. Además, su gracia está precisamente en esa condensación humana, en ese cuadro familiar.

## «Las estrellas italianas son muy guapas, nada más», afirma Gisela Paradis

La actriz española, es bilingüe en Filología y Letras y habla seis idiomas

Con los «Peregrinos de la Caridad» ha llegado a La Coruña la estrella Gisela Paradis. La actriz es nacida en Huesca, hija de aragonés y yugoslava, se licenció en Filología y Letras en la Universidad de Ginebra y cursó estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático de París bajo la dirección de René Simón.

—Pertenezco—habla— a la compañía teatral de Sacha Pitoeff y en el cine actué bajo la dirección de Marcel Carné en «Les trinceurs»; con Pierre Chenal hice «Juegos peligrosos»; con Tulio Demicheli, «Las locuras de Bárbara»; con Julio Coll, «Un vaso de whisky». «Buen viaje, Pablo», con Iquino y Ettore Manni, etcétera.

Gisela habla seis idiomas: es-

pañol, francés, alemán, italiano, inglés y portugués. Refiriéndose a la supuesta vida artificiosa que el cine exige a las estrellas, Gisela dice:

—Yo no creo en eso. Cuando nos entregamos a una vocación, los sacrificios no existen, porque la recompensa de darle cauce a nuestras inclinaciones suele ser mayor.

—¿Qué juicio le merecen las actrices italianas, tan en boga?

—Que son muy guapas, y nada más. Yo prefiero que me admiren como actriz.

—¿Le costó trabajo abrirse paso en el cine?

—Aunque ya acudí al cine con una base fundamental, no niego que he sufrido muchos contratiempos hasta situarme. Y todavía, lo confieso, estoy aprendiendo.



En Madrid y sin novedad

A las ocho menos diez de la mañana del pasado martes llegó a Barajas el matrimonio Algero, procedente de América. Objeto: Carmen Sevilla tenía que rodar unas escenas de «María Magdalena» y su marido tenía que ultimar asuntos del Festival de Benidorm. Poco más de una semana de estancia entre nosotros, porque ya están otra vez de camino a Buenos Aires. Carmen ha declarado: «Soy una esposa feliz, que espero tener suerte y que Dios me dé muchos hijos. Pero todavía no puedo anunciar ningún «feliz acontecimiento»



## Todavía no hay boda

Ya estaba anunciada, segura, la boda de Lauren Bacall, viuda de Humphrey Bogart, con el actor Jason Robards, cuando surgió un grave inconveniente: el ministro de Justicia de Austria se negó a conceder el permiso necesario, ya que faltaban ciertos documentos: el certificado de defunción de Humphrey y el certificado de divorcio de Robards. No obstante, los novios aparecen contentos. Paciencia, y todo se resolverá

## Las explicaciones de Marilyn

«He renunciado a mi anhelado papel de madre y esposa para dedicarme exclusivamente a mi arte», dice

Se ha comentado el hecho de que Marilyn Monroe, después de su divorcio de Arthur Miller haya salido repetidamente con Joe

di Maggio, que también fué su marido en anterior etapa vital de la actriz. La rubia estrella lo explica diciendo que Joe y ella se conservaron siempre buenos amigos. Que cuando estaba casada con Miller no salía con Di Maggio porque no hubiera estado bien. Pero que ahora no hay obstáculos para que lo haga. De la misma manera, sigue siendo buena amiga de Arthur Miller y, especialmente, de los hijos de éste, a los que estima mucho.

—La vida de una actriz como yo, que no ha tenido hijos a pesar de haberlos deseado con toda el alma, resulta muy complicada y es intolerable para cualquier marido. Por lo tanto, renuncié a mi papel de madre y de esposa para dedicarme exclusivamente a mi arte.

—¿Qué proyectos tiene?—se le ha preguntado.

—Tengo firmado un compromiso con la Fox—responde—, pero aún no hay nada concreto. Ahora haré «Lluvia» para la TV. Me ofrecen el sueldo más alto que se ha pagado hasta la fecha en esta clase de trabajos, y su importe integro lo cederé a la «Actor's Studio», de Nueva York, porque yo me formé en esa escuela dramática y le debo mucho.



## VITTORIO dirige a SILVANA

Dos figuras del cine italiano frente a frente. Esta vez, Vittorio de Sica no es el clásico comandante de maneras teatrales y simpática contagiosa, sino el director preocupado por obtener una película de categoría e impacto entre intelectuales y críticos. La estrella que, modosta, escucha sus instrucciones, es Silvana Mangano, una de las guapas con más talento de la pantalla italiana. Se rueda «El juicio final», película en la que De Sica ha puesto mucho empeño y bastante dinero

## Noticias en cortometraje

Desde 1935 no habían trabajado juntos Danielle Darrieux y Michele Morgan. Lo hicieron en «Mademoiselle Mozart». Ahora las vuelve a reunir Henry Verneuil en «Les lions sont lâchés». En el argumento, primero son amigas y después enemigas.

Brigitte Grothum y Horst Bollman figuran en el reparto de «El milagro de Malaquias» que realiza en Berlín Bernard Wicki.

Charles Boyer, Pascale Petit y Charles Belmont son los protagonistas de la película de Michel Wyn «El demonio de medianoche», que antes iba a titularse «Morir un poco».

Bob Hope y Lana Turner encabezan el reparto de «Un sol-

tero en el paraíso», dirigidos por Jack Arnold.

El productor Jacques Bar confirma que quiere realizar, en colaboración con la Metro, una película inspirada en la vida de Brigitte Bardot. B. B. ha dado su conformidad al proyecto.

Tony Curtis ha entablado pleito. No quiere trabajar en «Lady L.» junto a Gina Lollobrigida, por estimar que su papel ha sido considerablemente reducido. Reclama una indemnización de dos millones de dólares.

William Wyler ha comenzado en Hollywood el rodaje de «La hora de los niños», primera película que hace después de «Ben Hur». Intervienen en ella Audrey Hepburn, Shirley MacLaine y James Garner.

**MEJORAMIENTO FISICO**

en todas las edades con el

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter... en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

Deportes ALVAREZ

Avenida 1396 - BARCELONA

Vale CUATRO para un prospecto informativo

Sr. \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**Aprenda a DISECAR**

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HQ. Apartado 9.183. — MADRID-9

Remítanme folleto informativo

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Autorización M. Educación núm. 37



# ÉXITO DE LA CORRIDA GOYESCA

## Bonita la Plaza, bello espectáculo y dos toreros valientes: PEDRES y JOSE LITO CLAVEL

Disfrutaron los madrileños con el maravilloso espectáculo de la corrida goyesca organizada con el mayor de los éxitos por el Círculo de Bellas Artes a beneficio de sus instituciones. No podía estar más bonita la plaza, adornada con banderas, tapices y flores. No había más animación cuando el festejo comenzó con el pregón evocador y los alabarderos habían despedido el ruedo de curiosos aficionados. Después, la belleza del desfile de calesas, presididas por la duquesa de Alba, gentil amazona sobre nervioso corcel, y el pasaje de cuadrillas, con vestuario de época, y al frente, Pedrés, Pepe Cáceres y José María Clavel. Maravilloso espectáculo, en suma, el que precedió a la salida del novillo de rejonés.

rilleó a una y dos manos; puso rejonés de muerte y terminó pie a tierra con certero descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.) Y un valiente. Un torero con pundonor y arrojo para no volver la cara ante el peligro de dos toros imposibles: Pedro Martínez (Pedrés). No estaba la cosa para florituras, pero sí para el valor y arte sobrio de quien siempre está dispuesto a darlo todo, como el gran torero albaceteño. Y así, con el primero de Barcial, que se quedaba en el viaje, brillante labor con el capote y después faena seria, apretada y emocionante, con varios naturales de antología, para, a continuación, la derecha en funciones con la misma maestría. Una gran estocada y clamorosa ovación como premio a Pedrés. Todo un toro su segundo. Y embistiendo mal, con feo estilo. Pedrés, mérito entre los piones, porfia, aguanta, tira y compone una faena valerosa, emocionante. Imposible estar más cerca e inevitable la cogida, peligrosa, pero sin consecuencias. Pinchazo y estocada y mayor premio esta vez: vuelta al ruedo con ovación final, porque la seriedad del toreo de Pedrés impone. Su valor emociona.

Toros mansurrones e inciertos correspondieron a Cáceres. Imposible el lucimiento, salvo en unos quites y muletazos sueltos, y apuros al matar al primero de cuatro pinchazos y estocada, y al otro, de dos pinchazos y una corta.

Y otro valiente al que Madrid valora como se merece: José Lito Clavel. Fue ocasión para el joven diestro, con dos mansos de cuidado, sobre todo su segundo, de mostrar condiciones de lidador, recursos de excelente muletero y, sobre todo, la decisión y empeño para querer y poder vencer a dos toros de cuidado. Así fue como Clavel ganó repetidas ovaciones. Con el tercer toro, por la excelente faena, con empleo de ambas manos, templando y mandando como es debido en los redondos y naturales. Estar en torero, vaya, hasta cobrar media estocada. Pañuelos al viento y vuelta al ruedo de Clavel. Y lidiar, con seguridad y aplomo al peligroso sexto toro, es lo que se vio hacer a Clavel que, cuando acabó de una estocada fue premiado con la última ovación que ratificaba como este torero se ha ganado al público de Madrid. El que salió contento el domingo de Las Ventas por el bello espectáculo que constituyó la corrida goyesca.

**VINAROZ.**—Un toro de Arranz y seis de Guardiola. López Herrera, oreja en el de rejonés, Marcos de Celis, ovación y cumplió. Murrillo, una oreja y ovación. Luis Segura, cumplió.

**BARCELONA.**—Un novillo de Vial y seis toros de Mayalde. Antonio Bienvenida, aplausos y ovación. Gregorio Sánchez, cumplió. Antonio de Jesús, ovación en los suyos. Alvaro Domecq (hijo), ovación en el de rejonés.

**SAN FELIÚ DE GUIXOLS.**—Toros de Núñez Guerra. Manolo Segura, una oreja y dos orejas. Pinto, una oreja y dos orejas y rabo. Quesada, una oreja y palmas.

### NOVILLADAS

En Vista Alegre, novillos del conde de la Maza. El Algabeno, vuelta en los dos. Aurelio Sas, vuelta y aplausos. Pedrín Calvo, aplausos a la voluntad.

**SAN FERNANDO.**—Reses de Quesada. Juanito Sánchez, dos orejas y ovación. Jerezano, vuelta y oreja. Vilaplana, vuelta en los dos.

**PAMPLONA.**—Novillos de Sánchez. Terremoto, división de opiniones. Barrero, ovación y aplausos. Manuel Rodríguez, un aviso y aplausos.

**EIBAR.**—Novillos de Gómez. Vázquez II, ovación y petición. Palmeño, una oreja y vuelta. Efraín Girón, una oreja en cada uno.

**ALICANTE.**—Novillos de Pio Tabernero y Juan Coboleda. Montilla, ovación y silencio. Manolé, ovación y silencio. El Cordobés, una oreja y ovación.

**VALENCIA.**—Novillos de Cámara. Paco Pastor, aplaudido. Antonio Medina, petición y palmas. José Mata, aplaudido en los suyos.

**SEVILLA.**—Un novillo de Escudero Calvo y seis de Cuadril. El rejoneador Moreda escuchó un aviso. Soares, vuelta y dos orejas. Monte negro, oreja y vuelta. Villar, vuelta y palmas.

## DE SABADO A LUNES, LA FERIA DE BADAJOZ

# Tormenta y lluvia en la primera y alboroto en la segunda, a cargo de ANTONIO ORDOÑEZ, MONDEÑO y EL VITI, que cortaron diez orejas

## Ayer, triunfo de CAMINO, cuatro orejas, y de OSTOS, una

### Paco Camino vuelve por sus tueros

**BADAJOZ.** (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.)—Tormentoso fué el comienzo de la feria, con gran cantidad de agua que a punto estuvo de suspender la primera corrida. Pero cuando tronó de verdad y en los tendidos fué el domingo con la tarde de toros que dieron Antonio Ordoñez, Mondeño y El Viti. También ha sido brillante el final, ayer, con el triunfo ruidoso de Paco Camino, que vuelve por sus tueros, y de Jaime Ostos. En conjunto, pues, una buena feria la de Badajoz, con dos buenas entradas el sábado y ayer y un lleno de categoría el domingo en la memorable corrida.

### En tarde gris, el arte luminoso de Ordoñez

También el domingo, con la Plaza completamente llena, estuvieron las nubes bajas y amenazantes. Pero no descargaron porque toreaba Antonio Ordoñez y no estaba bien aguar el arte que se iba a admirar en cantidad tal como para recordarse mucho tiempo. Y es que Antonio Ordoñez, vestido de gris, como la tarde, iba a darla la luminosidad de su toreo de capa. Y el resplandor de la pureza clásica de su muleta. Es difícil detallar cuando el rondón se sale con una de sus geniales actuaciones, pero es fácil de imaginar para quien sabe de la talla excepcional del maestro. Figúrense a Ordoñez superarse con el capote. Verónicas cargando la suerte, adelantando la pierna más y más en cada una. Lances garbosos, juntando los pies, levantando el percal. Chicuelinas galileando, andando con elegante majestuosidad. Y rebolera final. Sueñen con dos faenas distintas

a dos toros de Carlos Núñez de juego diferente, y verán las que hizo Ordoñez en Badajoz. La primera, por redondos y naturales, prodigando la izquierda, y superadas cada serie en calidad, rematadas con tres pases de pecho de asombro. La segunda, con dominio y aguante, toda sobre la derecha, pero qué variadas en su realización por la forma de ejecutar cada pase, por el buen gusto de no rematar de la misma forma. Y los adornos de torero. Y los desplantes. Todo un curso, vaya, que tuvo como colofón, para que nada faltara, la muerte certera de los dos toros. Y como resultado, dos orejas en cada uno, vueltas al ruedo y clamor auténtico. Al filo de las siete y media empezó a llover. Bien está. Ya había torreado Antonio Ordoñez. Ya no se podía aguar el arte impar del genial rondón, a quien se dedicó la gran ovación de despedida tras ser paseado a hombros.

### Dos orejas en la primera corrida

Las ganó Gregorio Sánchez, que decidió a desquitarse por lo que no pudo hacer con su primer toro, que se caía con mirarle, toro muy bien al quinto. Bravo el bonito ejemplar del marqués de Domecq y con ganas el toledano, se dio la faena de buen corte, con redondos, naturales y los pases de adorno que precedieron a la estocada. Fueron los mejores momentos para el público en tarde tormentosa y lloviendo a cantaros.

Por el contrario, ayer, Gregorio, que sustituía a Diego Puerta, apenas si pudo lucir con dos malos toros, que se pitaron en el arrastre. A fuerza de exponer hizo meritoria faena al primero de Felipe Bartolomé, siendo ovacionado cuando mató de pinchazo, estocada y descabello. En el cuarto, gazapón. Sánchez se limitó a cumplir, para terminar de pinchazo y descabello al quinto intento, lo que no agradó al público.

### Ostos encarriló la última de feria

Es decisivo, a veces, para el resultado artístico de una corrida el que un torero la encarrile desde el comienzo. Este fué el caso de Jaime Ostos ayer, en la tercera de Badajoz, empleándose con su primer toro de Felipe Bartolomé y decidido empeño en cortar oreja a costa de lo que fuese. Las ovaciones, que ya había escuchado con el capote en verónicas y en un precioso quite por chicuelinas, se sucedieron después en una de sus grandes faenas, en las que, como no, prodigó el natural con la perfección de las mejores tardes. Remató las series con los de pecho (los pases de pecho famosos del ecijano), y entre mística y oles se adornó con variedad y valentía. La media estocada en lo alto, que también es bandera de su fama, desbordó el entusiasmo, concediéndosele la primera oreja de la tarde, con petición de otra y clamorosa vuelta al ruedo. Ya estaba la corrida en el camino del éxito. Después se encontró Ostos un toro deslucido, y aunque insistió y porfió, apurando todos los recursos, no fué fácil meter en vereda al remolón enemigo, al que mató volviendo a lucir su estilo de estoqueador, de media superior refrendada con el descabello. Ovacionado con fuerza, Jaime Ostos cerró así su brillante actuación en la feria.

### ¡Hay que ver como apasiona Mondeño!

A la gran corrida que del domingo el torero de Puerto Real dió lo mejor de su arte, adornado con la seria verdad de su toreo, que cuando lo está realizando, ausente de cuanto le rodea, caía hondo, llega al público cada día más. En Badajoz vieron a Mondeño pararse de forma inverosímil. Aguantar como no es posible imaginar. Pasarse los piones una y otra vez, cerca, con apretura angustiosa. Y con ser esto mucho (la clave de sus

triumfos y de su categoría de figura), le han visto también torear con depurada técnica, con la seguridad y dominio que se adquiere cuando un torero está cuajado, como ya lo está Mondeño. Y así, a una faena buena al segundo toro de Carlos Núñez, otra mejor al quinto. Y en las dos un toreo con la verdad por delante, clavando las zapatillas en la arena, templando y mandando en los pases en redondo, en los naturales y en los de pecho, hasta llegar a sus famosos muletazos, que ya dejaron de ser manoleínas para convertirse en un pase de su creación de máximo riesgo, que enardece a todos los públicos de España. Mondeño, en medio del mayor entusiasmo, cortó oreja en sus dos toros. Y pudieron ser a pares por como toreó, pero en el primero falló al descabellar y en el segundo pinchó dos veces. Fué lo mismo. Su triunfo se dió, y sonado, porque no se olvide que Mondeño, además de su personalísimo estilo, está cada día más torero, centrado y seguro.

### Posibles carteles para Vitoria

La empresa arrendataria de la Plaza de Toros de Vitoria ha dado a conocer el cartel de diestros y reses para la Feria de la Virgen Blanca, que se celebrará en los primeros días de agosto. Día 5: Seis toros de Gamero Cívico, de Salamanca, para Ostos, Camino y Chamaco, si bien pudiera ser que en lugar del último reapareciera en el Norte de España Manolo González. Día 6: Seis reses del marqués de Domecq, para Mondeño, Antonio de Jesús y Clavel, siendo posible también que en vez de éste actúen Aparico o Luis Segura. Día 7: Toros de Antonio Pérez, de Salamanca, para Ordoñez, Puerta y Curro Romero.

En las actuaciones de estos últimos días Camino ya evidenció su recuperación, y ayer hemos sido testigos de ello. Le hemos visto fuerte, recuperado y con el poderío de sus años mozos. Su calidad torera y recursos de maestro han vuelto a destacar. Sí, este Paco Camino que entusiasma en Badajoz es el de los grandes días en que sus triunfos se contaban por actuaciones. Por esta vez no habrá que destacar como la mejor si la primera de su faena o la segunda, que las dos fueron extraordinarias, por lo completas, variadas y artísticas, y sin que pueda decirse que nada dejara de hacer. Toreó en redondo y al natural y todas las series las

remató con pases de pecho asombrosos. Toreó por alto y por bajo. Se adornó con garbo y vis-tosidad, con pases afarolados, tocaduras de pión y desplantes. Todo cuanto hizo, con arte, con valentía y pisando terreno comprometido, para así apurar más y más la embestida de los dos toros de Felipe Bartolomé, a los que se llevaron las mullitas sin las dos orejas y al primero sin el rabo también. Que Paco Camino vuelve por sus tueros lo dice bien a las claras las cuatro orejas y rabo que ayer, con gran apoteosis, le fueron concedidas. Lo confirma el run-run que quedaba en la Plaza cuando el sevillano salía a hombros, escoltado por el mayor de los entusiasmos.

### Triunfo El Viti con su toreo y por su hombría

Ya sabían en Badajoz, por sus triunfos de novillero, de la calidad torera del Viti. Faltaba que lo confirmara de matador de toros ya con fama y cartel. Y El Viti llegó y triunfó por doble motivo: por la recia seriedad de su toreo y por su hombría juzgándose el todo por el todo. Lo primero lo realizó El Viti con el tercer toro de Carlos Núñez. Gran faena de muleta, con reposo sin efectismo, sobria y de la más pura escuela castellana. Con la derecha y con la izquierda admirablemente toreó el salmantino, y cuando hubo de irse tras la espada lo hizo por derecho, siendo zarandeado y quedando maitrecho, pero ganadas

las dos orejas, que pasó en triunfal vuelta al ruedo. No fué tan completa su segunda faena porque el toro sólo iba, y regular, por el pitón derecho. Pero El Viti aguantó, porfió y consiguió más de veinte pases muy templados y ajustados. Resentido por la cogida, con visible esfuerzo para tenerse en pie, El Viti tuvo arrestos y hombría para en corto, y por derecho, volcarse sobre el morrillo, saliendo volteado a cambio de la gran estocada. En su gesto ganó otras dos orejas y el rabo, más la admiración general, manifestada con ovaciones cuando fue paseado a hombros.

### Curro Romero y su muleta de seda

Pero antes de hablar de su muleta hay que hablar de su capote. No pueden quedar atrás las verónicas—cinco, rematadas con media maravillosa— con que Curro saludó al tercer toro de Domecq. Bajas las manos, con ritmo, suavidad y temple. No pueden olvidarse los seis lances parsimoniosos, interminables, con que recibió a su segundo toro. Toreo de capa de fantasía, de lujo, el que lució el artista de Camas. Y su muleta de seda, no con el tercer toro, que baldó era emplearla, porque embistió as-

pero, con la cara alta, pero sí con su segundo, que con la fuerza justa para embestir, a Curro sólo se le cayó una vez. Después, el mimo, el pulso de llevar y traer a un toro embuido hizo lo restante. Y desde el primero al último pase (altos, redondos, naturales y de pecho) el domecq no dobló las manos y embistió con ganas por la caricia de esa muleta de seda para la que pudo ser una oreja si el estoque no andara remiso. Con todo, la primorosa faena de Curro Romero se ovacionó como merecía.

### Reaparición para andar por casa

Reapareció el sábado Manolo Dos Santos, y como los años no pasan en balde, en los primeros lances anduvo indeciso, y con las banderillas, con los mismos apuros en que se hubiera visto un banderillero de los tiempos de Belmonte. Cuando más fuerte llovía, y el público huía de los tendidos, el portugués, con sus compatriotas resistiendo en las localidades, toro de muleta más centrado, pero desligado y vulgar, para terminar matando con apuros.

Entre que al suspender la corrida y arreglar el ruedo, pasó media hora, tras la cual, y ante los aplausos de docientos compatriotas, Dos Santos dió vuelta al ruedo. Ni mejor ni peor fué su segunda faena: larga y aburrida. Pero se aplaudió por los mismos de antes, con lo que quedó claro que la reaparición del portugués para andar por casa. Es decir, un par de corridas en España para recordar cartel y a esperar donde todo resulta más fácil.

## CARTEL DE «NO HAY BILLETES» EN LA CORRIDA DE LOS TOROS

# Triunfo de GREGORIO SANCHEZ, CURRO GIRÓN y EL VITI

Completa resultó la corrida del Montepío de Toreros. En primer lugar, el lleno, rebosante; después, en el paseillo, las calidas ovaciones para Gregorio Sánchez, Curro Girón, El Viti y las cuadrillas. Para todos cuantos intervinieron desinteresadamente en favor de sus compañeros. Un comienzo brillante que tendría continuación, y eso que los toros de Barcial no dieron el juego que se deseaba. Aun así, a tres se les cortó la oreja, y fué suficiente para el contento de la afición madrileña, que todos los años llena la plaza en la tradicional corrida.

Las Ventas las muelas del triunfo, dando vuelta al ruedo con la oreja del cobalada. Quiso e intentó con insistencia torer a su segundo, que no embistió lo que se dice nada. Y sólo se decidió a matar cuando apuró todos los recursos y el público se lo pidió. Nueva ovación para Curro Girón, que sale a triunfo por corrida benéfica.

**GREGORIO SANCHEZ.**—No pudo lucirse con el primer toro, que habría de resultar el peligroso del encierro. Lidió con eficacia y mató pronto. Pero Gregorio buscó su triunfo con el cuarto, manejable, aunque tardó, y lo consiguió con tesón y valentía, logrando los mejores momentos de su faena en el pase natural y en otros suaves con la derecha y la muleta a media altura. El pronto remate con la espada dio la suma de méritos y la merecida oreja para el toledano.

**EL VITI.**—Reafirmó su cartel, mejor dicho, lo puso más alto con el primero de sus toros, que embistió al valenti, quedándose en el viaje. Pero El Viti fué el jueves el torero de estilo recto y seco, que hondo clasicismo y pureza, que Madrid consagró, y con su valerosa tranquilidad sacó una faena de excelente porte y mérito, mostrándonos que si bueno es con la izquierda, también lo es con la derecha, porque allí quedaron los ajustadísimos redondos, de idéntica calidad que los naturales. Si fué completa la faena del Viti, como buena la estocada con que se refrendó, por lo que no haría falta añadir que por unanimidad se le concedió la oreja. Dejó El Viti constancia de su arte con el capote en lances a la verónica, y sobre todo, en tres medias de arrogante personalidad y de su valor en la porfia por torer al sexto barcial, que fue otro de los toros que nada embistió.

**CURRO GIRÓN.**—En él es habitual no hacerse esperar, y por ello ganó la primera oreja de la tarde. Se veía venir desde que lanceó de capa con ajuste y temple, hasta que brindó cuando apenas se habían apagado los ecos de las ovaciones por sus dos pares de banderillas. Toreó Curro centrado, valiente, con reposo y artista. Toreó como se exige en Madrid. Gran faena del "Aguila", y de lo bueno, lo mejor los naturales y pases de pecho. Fulminante con la espada, Curro saboreó otra tarde más en

La ovación del comienzo se repitió al final, cuando Gregorio, Curro y El Viti salían a hombros, con visible satisfacción de ver que la corrida, su corrida, había sido un éxito. En lo económico y en lo artístico. Que así sea siempre.

## ¡VAYA UN CARTEL EL DE LA PRENSA!

### CURRO GIRÓN, CURRO ROMERO y DIEGO PUERTA, con toros de Maria Teresa Oliveira



Ya está hecho el cartel de la gran corrida de la Prensa, la fiesta mayor del año taurino: Curro Girón, Curro Romero y Diego Puerta, con seis toros de doña Maria Teresa Oliveira. Curro Girón, a consolidar sus éxitos; Curro Romero, a ejecutar en Madrid las faenas magistrales de su arte imponderable; Diego Puerta, a volar todavía más hacia la cumbre de su consagración definitiva. Y con toros de una de las ganaderías como la de Maria Teresa Oliveira, de las de mejor casta que pastan en dehesas españolas. El acontecimiento tendrá lugar el próximo jueves día 6 de julio y para que ningún aficionado se quede sin presenciarlo por dificultades de índole económica, habrá localidades al alcance de todos los bolsillos, pues las de sol especialmente se marcarán a precios lo más módicos posibles, dada la importancia del cartel.

# MANOLO CARACOL CUARENTA AÑOS DE CANTE FLAMENCO

## «Los verdaderos "cantaosres" viven en sus juergas»

### «Me gustaría acompañar cantando a un torero a lo largo de su faena»

Recogemos de "A B C" el reportaje con Manolo Caracol que firma Santiago Córdoba:

"Hoy cumple años el cante flamenco. Cuarenta. Porque justamente hoy hace cuarenta años que debutó como profesional el gitano Manolo Caracol. Fue en el teatro Centro, hoy Calderón, en cuya fachada principal figura actualmente, con caracteres gigantescos, el nombre del famoso "cantaor". Y a los cuarenta años, Manolo Caracol, en el mismo teatro de la calle de Atocha, recuerda...

—Cinco días antes de mi debut en Madrid, o sea el 13 de junio de 1922, ganaba el primer premio de cante "jondo" en el Primer Festival de Granada, cuyo Jurado lo integraban Ignacio Zuloaga, Manuel de Falla y Andrés Segovia, y como asesor técnico, don Antonio Chacón. Entonces me llamaban El Niño de Caracol.

—¿Hablamos de años, Manolo?

—No hay inconveniente. Tenía yo entonces once años.

—¡Adelante!

—Aquel día, después del festival se organizó una fiesta íntima, a la que asistieron Zuloaga, Falla, Segovia, Carlos de Luna, García Sanchiz y Antonia Mercé (La Argentina), y para trabajar, Chacón, Manuel Torres, Ramón Montoya y yo. De bailaora, la mejor de todos los tiempos: Juana La Macarrona. Y no se me olvida lo siguiente: después de bailar La Macarrona, La Argentina se pone de rodillas y en esta postura avanza hasta Juana, le quita los zapatos y se los lleva de recuerdo. ¡Cómo bailaría aquella mujer!

—¿Qué "cantaosres" de flamenco puro triunfaban en aquella época?

—Manuel Torres, Tomás Pavón, el gran Chacón y algunos más; entonces no actuaban más que en reuniones de amigos y fiestas privadas. Pero al calor de mi triunfo en Granada surgieron muchos "niños", y los empresarios ambulantes los sacaban de sus pueblos y los presentaban en las Plazas de Toros, en un espectáculo que llamaban "ópera flamenca".

—¿Cuánto tiempo estuvo usted entonces en el teatro Centro?

—Seis meses seguidos. A los quince años, al cambiar la voz de niño a hombre, dejé de cantar. Entonces es cuando viene la peor época del cante "jondo".

—¿Por qué?

—Porque los verdaderos "cantaosres" vivían en sus juergas, y los que no eran auténticos invadieron las Plazas de Toros con voces atipladas cantando tenorinamente. Y el público, como no conocía otra cosa, hizo ídolos de aquello.

—¿Cuándo reaparece Caracol?

—El año 30, con un espectáculo con Pastora Imperio, Custodia Romero y Rafael Ortega. Entonces esceniqué en el teatro el cante flamenco puro, y es cuando el público comprende la grandeza de este arte. De aquellas estampas surgió mi contrato con Conchita Piquer, el año 41, que me presenta en Madrid. El año 43 hago pareja con Lola Flores, ocasión que aprovecho para escenificar el cante a orquesta, y viene "La niña de fuego", "La Salvaora", etcétera. Después... Luisita, mi hija.

—Manolo, en el flamenco, ¿qué vale más, el estilo o la voz?

—El ideal son las dos cosas reunidas. Pero si me dan a elegir me quedo con el estilo, con la voz suficiente para expresarlo, ¡claro!

—¿Cómo está el flamenco hoy?

—Actualmente les ha entrado a los "cantaosres" una seriedad incomprensible, y no nos hablan más que de cantes como la cana, el polo, la toná... Todo el mundo quiere ser en los discos creador de flamenco cuando no lo conocen de verdad.

—¿Qué otra manifestación artística puede inspirar al verdadero "cantaor" de flamenco?

—El torero. Yo, que le estoy tan agradecido a Dios por haberme concedido todo en el arte, me gustaría una tarde de toros en Madrid, ante un torero de mi agrado, acompañarle cantando en todas las fases del torero. Sería grandioso.

—¿Hasta cuándo seguirá cantando Caracol por los teatros?

—Tengo pensado retirarme dentro de un par de años, y entonces poner un típico café cantante del siglo XVIII, un templo del arte flamenco para turistas y españoles.

—¿Cuál fue la mejor época de Manolo Caracol?

—De popularidad, del año 45 al 47; pero lo más grande para mí empieza el año 51 con mis giras por toda América y la antología del cante, que he dejado en discos para que no se pierda.

—¿Cómo va a celebrar los cuarenta años de cante?

—Tenía pensado haber celebrado un homenaje, para el cual ya se habían ofrecido todos los artistas que se encuentran en Madrid; pero una afección a la garganta me impide cantar estos días, y yo no puedo recibir un homenaje sin corresponder con mi cante. Por eso he decidido dejarlo para mi vuelta a Madrid en el próximo mes de febrero. Entonces haremos una cosa grande.

**INDEPENDICENSE Y GANE 6.000 PTAS. AL MES** aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. ACADEMIA MATER Consejo de Cientos, 306 (Cto. Paseo Gracia). TAMBIEN CURSO POR CORRESPONDENCIA

# DOÑA LOLA, MEDALLA AL TRABAJO



En un acto sencillo y emotivo celebrado en el teatro Lara, durante una representación de "La malquerida", el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, impuso a doña Lola Membrives la Medalla de Oro al Trabajo, con el mismo espectáculo «Chunga Carrousel» que dio a conocer en Madrid.

## De las Ramblas al Tibidabo

### Otra vez Mario Cabré, ahora en género policiaco

Mario Cabré, torero, poeta, actor, etc., ha vuelto al teatro. Con la compañía catalana Barcino, en la que también figuran Roser Coscollá y Ramón Durán, se ha presentado en el Romea con el estreno de la comedia policiaca de Clavaguera Munté «El crim era perfecte, pero...», que reúne los aditamentos necesarios y precisos para gustar a los espectadores amantes del género.

Por lo demás, digamos que en el Calderón se ha presentado la compañía lírica Tomás Bretón, que acudilla Manuel Gas, con «La viuda alegre», cantada por Marianela Barandalla y Tomás Alvarez. Esta compañía, como cuantas aún se dedican al género lírico, realiza un colosal esfuerzo, que el público supo premiar con nutridos aplausos.

Otro cambio de cartel lo ha registrado el Cómico, de cuyo escenario se ha despedido La Greca y el espectáculo «Mundial Festival Music-hall», para dar paso a Luis Mariano, que trae un ameno programa de variedades, aunque, desde luego, con

sus canciones, lo que más atrae al público.

Por último, en el Victoria ha hecho su debut La Chunga, con el mismo espectáculo «Chunga Carrousel» que dio a conocer en Madrid.

## Oír y contar

### La herencia de don Jacinto Benavente

El Tribunal Supremo ha fallado el recurso interpuesto sobre el testamento de don Jacinto Benavente. Por el fallo del alto Tribunal, se rescinde la partición testamentaria y la hija del dramaturgo deberá ser indemnizada con pesetas 804.300, con lo que se confirma, al rechazar el recurso interpuesto por la representación del antiguo secretario del Premio Nobel, la sentencia que en su día dictó la Audiencia Territorial de Madrid. El pleito tiene esta historia:

Muerto don Jacinto el 14 de junio de 1954, a los ochenta y siete años de edad, entra en vigor el testamento que él otorgó el 2 de julio de 1952, instituyendo como heredera a su hija doña Rosario Benavente Martín, a lo que el testamento prevé, y a don Luis Hurtado Giron, en los dos tercios restantes de la herencia. La representación de doña Rosario Benavente no se mostró satisfecha e interpuso demanda de juicio declarativo de mayor cuantía. Solicitaba que se procediese a verificar una nueva tasación, en la que se valorase la propiedad intelectual en 3.600.000 pesetas, la obra impresa en 900.000 y la placa de hijo predilecto de Madrid en 60.000 pesetas. El Juzgado desestimó la demanda; ésta interpuso recurso de apelación, la Sala tercera de la Audiencia Territorial revocó la sentencia y ordenó que se rescindiese la partición. Fijaba el valor de la propiedad intelectual en 2.100.000, la capitalización de la obra impresa en 400.000 y la placa en 25.000. Facultaba al señor Hurtado para que indemnizara a la señora Benavente en el perjuicio sufrido. Recurrió en casación el señor Hurtado y el Tribunal Supremo ha confirmado en todas sus partes la sentencia dictada por la Audiencia Territorial de Madrid, de acuerdo con lo demandado por la hija de don Jacinto Benavente. Por lo tanto, el señor Hurtado puede evitar la rescisión de la partición si indemniza a la hija de don Jacinto en la suma de 804.300 pesetas.

## TALIA en provincias

A dos se han quedado reducidas las salas teatrales en Valencia... y ya veremos lo que duran, porque el calor, a lo que parece, no invita a ir al teatro, aunque no comprendemos por qué sí al cine. En una de esas dos salas, la del Alkazar, ha hecho su presentación la compañía que dirige Pepin Salvador para hacer teatro en lengua vernácula. Las obras elegidas para la presentación han sido «La peixca de la ballena», de José Peris Celda, y «En un vagó de tercera», de Arturo Casinos Guillén, que hicieron pasar un buen rato a los espectadores. La otra sala es la del Ruzafa, que ofrece variedades.

Pero ya hemos quedado en que la Plaza de Toros de la capital levantina es un espléndido local teatral de verano. En ella se han presentado ahora los artistas componentes del «México Carrousel», con Esmeralda Mistral y Trío Calaveras.

José Sazatornil (Saza) continúa su campaña por el Sur. A éste no le asusta el calor. En el Cervantes de Granada actúa ahora y ya ha puesto en escena con éxito de risa «Veinte años y un día», de Montegudo y Aizpuru, y «Mi pisito de soltero», de Adolfo Torrado.

Por el Sur, en definitiva, poco teatro. Nada en Sevilla, nada en Málaga, nada en... ¿A qué seguir? Nada en casi ningún sitio. Y por el Norte, de momento, no van mejor las cosas. ¿Dónde se meten las compañías?

La noticia tiene un nombre:

## NUREYEF

Un bailarín del ballet de Leningrado que ha escogido la libertad por amor



Los miembros del Ballet Kirof, de Leningrado, dicen que existe la posibilidad de que la causa de la desertión en París del bailarín Rudolf Nureyev haya sido el amor.

Nureyev, de veintitrés años, desapareció del aeropuerto de Le Bourget mientras que sus compañeros subían al avión que había de trasladarlos a Londres, y pidió asilo político a las autoridades francesas.

Los bailarines rusos creen que su compañero se ha enamorado de Claire Saint, de veintiún años, hija de un pintor chileno, a la que conoció en París.

Madame Helen Konstantinovska, intérprete de la compañía de ballet, ha declarado: "Este asunto es muy desagradable y estamos tristes por ello. El es joven y la muchacha es muy guapa. Pero no comprendemos cómo ha podido dejar su patria en esta forma."

¡OIGA, OIGA...!

## AQUI, EL CRITICO

Sólo un estreno, y a medias nada más, puesto que se trata de una refundición o nueva versión, ha tenido la semana teatral en Madrid en estas postrimerías de la temporada. El estreno, refundición o nueva versión ha sido el de la zarzuela de Barbieri «Pan y toros», en la que han trabajado con indiscutible acierto para ponerla al alcance de las actuales generaciones, en particular el libro, José María Pemán y el maestro Sorrosabal. La Zarzuela ha sido el marco elegido para el estreno de esta nueva versión, de la que puede afirmarse que ha quedado a gusto de todos, y en especial del público, que puede escuchar de nuevo la soberbia partitura de «Pan y toros», cantada por Rosa Abril, Angelinas Alvarez, Luisa de Córdoba, Renato Cesari y Evello Esteve.

Otras novedades de la semana han sido la reaparición de «La Membrives», en Lara, con «La Malquerida», una de sus mejores creaciones, y la presentación en Maravillas de la compañía de Luis B. Arroyo, con Rosario de Benito, Rosita Sabatini y Ricardo Acero. Para el debut pusieron en escena la graciosa comedia de Alfonso Paso «Cuidado con las personas formales», que ha constituido el primer triunfo de los Arroyo en su temporada madrileña.

## UN FAMOSO CADA SIETE DIAS ROSARIO DE BENITO

Los Benito —familia de tradición teatral— son cinco hermanos: Rosario, que es la mayor y la única que utiliza el nombre profesionalmente; Luis, que ha reducido el Benito a una «B» y le ha añadido el segundo apellido paterno, Arroyo; Rosita, que usa el Sabatini de la madre, lo mismo que Manolo, el «pequeño» de la familia, y Julio, que se ha quedado con Arroyo. Estos dos últimos, Julio y Manolo, viven aventura teatral en América. Los otros tres, Rosario de Benito, Luis B. Arroyo y Rosita Sabatini, forman la vanguardia de la meritoria compañía que hace pocos años obtuvo el Premio Nacional de Teatro por su ingente e incansable labor a lo largo y ancho de la geografía teatral española y que ahora acaba de presentarse en el Maravillas de Madrid. En el argot escénico, son las huérfanas de Luis B. Arroyo, que continúan la tradición familiar fieles a un amor al teatro que supieron inculcarles los padres, Manuel Benito Arroyo y Adelaida Sabatini, pareja de esforzados actores de los que todavía queda grato y memorable recuerdo en muchas ciudades y pueblos de España.

Rosario es la mayor de los cinco hermanos. Nació —ya se supone que accidentalmente conociendo que sus padres eran actores— en Ciudad Real. Pero toda la familia es oriunda de Córdoba, y en Córdoba, en el Colegio de las Escolapias, fue internada Rosario con un doble fin: educarla convenientemente y alejarla del teatro. Pero debía estar escrito que ella sería también cómica, como sus padres y sus hermanos. A los nueve años, aprovechando unas vacaciones que pasó al lado de los padres —compañía de Manuel B. Arroyo—, se empeñó y consiguió hacer un papelito en «La Pasiónaria». Breve y fugaz salida escénica, pero que contribuyó a incrementar su nacimiento aficion interpretativa.

Hasta los quince años, fuera ya del colegio, no inició su vida artística. Fue en el San Fernando, de Sevilla, con «Puebla de las mujeres», de los Quintero. Empezó, pues, con la compañía de sus padres, y en ella continuó hasta que la muerte atóvicio elencio y matrimonio. Pero ya para entonces Rosario había cuajado en una magnífica artista que merecía los honores de primera actriz, título que alcanzó con «Cristalina», otra comedia de los Quintero.

Desaparecida la compañía paterna, figuró en las de Castimiro Orta, Pedro Barreto, Vallejo, Laura Pinillos, Rafael Bardem y otras varias. Y en 1942 surgió la idea de unir los hermanos para continuar la trayectoria familiar. Y así se hizo, tras una breve temporada en la que se acompañaron con Bonafé. Desde esa fecha —hace diecinueve años—, los Benito-Sabatini, encuadrados en la compañía de Luis B. Arroyo, han estrenado cientos de obras, dando a conocer en provincias los éxitos de Madrid y en Madrid los éxitos de provincias, que también los hay, ganando cada día nuevos espectadores para el teatro y ensanchando, en suma, el mundo del espectáculo, con un denuedo, una entereza y un acierto que les valió en su día el Premio Nacional, pocas veces tan merecido como en esa ocasión.

Rosario es uno de los más firmes baluartes de esta compañía. Sus éxitos han sido muchos y grandes y abarcan todos los géneros; pero quizá sea preciso citar los que siempre ha obtenido con «La malquerida»



«La jaula de la leona», en lo dramático, y «Los chatos» y «La cigüeña dijo sí», en lo cómico. Pero sólo por dar unos títulos, pues en su memoria hay cien obras dispuestas para ser representadas mañana mismo cualquiera de ellas, y no es en una determinada, sino en todas, donde pone a prueba su buen arte, que el público sabe calibrar y aplaudir. Rosario de Benito, viuda desde hace tres años del actor Enrique González Sola, ha llegado a una maestría interpretativa que no se consigue más que con muchos años de esfuerzo cotidiano. Los que ella lleva en el teatro.

## ENTREACTO

En el Reina Victoria se ensaya «Una noche de primavera sin sueño», de Jardiel Poncela, que será reestrenada por la compañía que dirige Mario Antón y que encabezan María Fernanda d'Ocón y José María Mompin.

—Quintero y Arozamena han empezado a trabajar en un nuevo espectáculo para Celia Gómez, con el que se presentará en Madrid a mediados de septiembre.

—José María Pemán tiene una comedia terminada que se estrenará la próxima temporada en el Goya. Posiblemente será ésta la obra con que se verificará la reapertura del citado teatro después de las vacaciones veraniegas.

—Luis Escobar ha presentado en los festivales de Orense la compañía que dirige, con Asunción Sancho de primera figura. Puso en escena con gran éxito «Yerma».

—Lolita Cardona y Maribel Ayuso han sido contratadas por José Luis Alonso para interpretar los difíciles papeles de maestra y niña de «El milagro de Ana Sullivan», que adaptada por López Rubio se estrenará en Madrid en septiembre.

**ASOMBRO A SUS AMIGOS!**  
Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA fundado en 1880. Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Pídanlo. 11 BARCELONA



**¡PONGASE USTED ASI!**

¿No les dice a ustedes nada esta fotografía? Nosotros estamos convencidos de que sí. Con este calor, la postura de este caballero es, si se quiere, incómoda; pero ¡hay que ver lo fresquito que debe estar!

**AVISO**

30.000 PTAS. GRATIS

Y otros muchos beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de la vivienda en cualquier lugar de España. Informes sin compromiso: APARTADO 5.497. BARCELONA

**5000 Ptas.**

MES GANA UN RADIOTECNICO  
Aprenda por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARK-NESS** recibiendo material y válvulas para magnífico **SUPERHETERODINO**.  
PIDA FOLLETO GRATIS  
I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(f)

**3 ANECDOTAS, 3**

**DELICIOSO**

Se cuenta que el famoso novelista y poeta Walter Scott se paseaba un día por el campo en compañía de un amigo.

Al pasar delante de un prado donde unos corderillos triscaban junto a su madre, el poeta exclamó:

—No me admira que desde tiempos remotísimos la poesía haya cantado siempre al cordero como emblema de inocencia y de paz.

—Desde luego—replicó el amigo—, es un animal delicioso. Sobre todo, al horno.

**NO ES LO MISMO**

La famosa y reglamentaria frase de "disfrutar de un sueldo" obtuvo una satírica reconversión por parte de un maestro español. Comparecía ante el político don Práxedes Mateo Sagasta un pedregozo de aquella época, el cual le pedía un traslado a otra localidad para sacar algunas ventajas que le permitieran vivir.

—El sueldo que usted disfruta...—comenzó diciendo Sagasta, y el peticionario corrigió:

—Querrá usted decir que soporto...

**TRABAJO**

Tennessee Williams, el célebre escritor norteamericano, que se encuentra pasando unos días en Madrid, estaba hace unas tardes en el «hall» del hotel donde se hospeda con un animado grupo de amigos, entre los que se encontraban varios escritores, toreros y el no menos célebre Orson Welles, con su inevitable puro.

El tema de conversación más tocado fue el de los toros, ya que tanto el autor como el actor son unos apasionados de nuestra fiesta.

Tennessee Williams, vaso de whisky en la mano y ancha sonrisa en la cara, rebosa optimis-

mo y alegría, aunque él se empeña en asegurar que es un hombre muy complejo. Y dice que esta vez piensa estar poco tiempo entre nosotros.

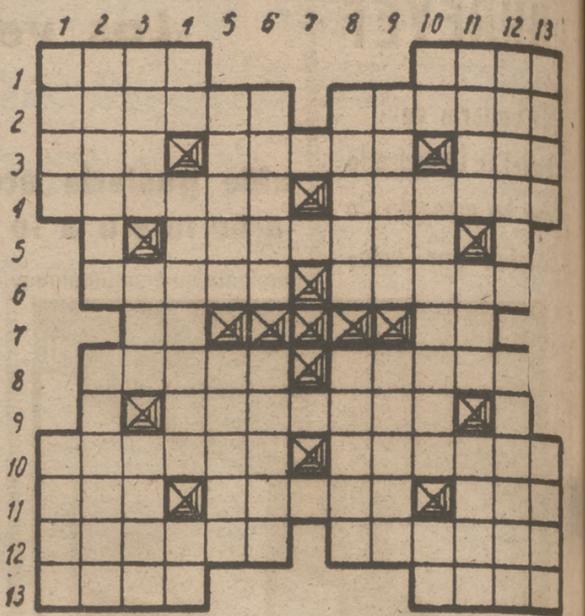
—¿Es que no lo está pasando bien?—le preguntó alguien.

—Al contrario—respondió el escritor—, Madrid es el sitio más divertido que conozco...

—¿Entonces?

—Pues por eso precisamente tengo que irme pronto. Porque vine con la pretensión de acabar una obra que tengo empezada y desde que llegué no he tenido tiempo más que para divertirme... Aquí no la acabaría en la vida...

**CRUCIGRAMA**



HORIZONTALES. — 1: Pieza del arado. Región asiática.—2: Sucesos fortuitos. Libro de cuentas ajustadas. — 3: Arbusto de

madera muy apreciada. Aberturas. Preposición.—4: En plural, mineral silíceo de diversos colores. Lugar por donde entra el aire en una forja.—5: Río de los Estados Unidos.—6: Adinerados. Arbol frutal.—7: Nota musical. Terminación de verbo.—8: Anversos. Trozos de madera que se usan en las cocinas para cortar la carne.—9: Escuela que sólo tiene una punta de hierro. 10: Maniobres. En diminutivo, casa.—11: Fig., juzgad. Afeitad. En Arabia, jefe.—12: Membranas de los peces. Vestidura de los sacerdotes.—13: Hizo ruido. Costumbres.

VERTICALES. — 1: Extremo de una cuerda. Plantas marinas. 2: Hacer que las plantas formen copa. Derecho que antiguamente percibían los obispos.—3: Culebra grande no venenosa muy común en los bosques de Cuba. Pasión. Paraíso.—4: Campeón. Lastimar, herir. Interjección.—5: Moneda griega antigua. Orilla de la calle.—6: Faltas de sal. Sessaduras que se hacen en un vestido.—7: Consonantes.—8: Máquina para enfurtir los paños. Armarios pequeños adosados a la pared.—9: Indicio, señal. En Argentina, cajetilla.—10: Acudir. En plural, equipaje militar de las tropas en marcha. Poesivo.—11: Ore. Cerco de madera. Epocas.—12: Inmoral. Lugar subterráneo de un edificio. 13: Novena. Agarraderos.

**DESPUES DE LA PINTURA, LA NOVELA**

**Ne.ly Domínguez no se siente fracasada, porque cree que no se esforzó nunca lo suficiente**

«Lo mejor del español es su espontaneidad para saber vivir»

Recogemos de "A B C", firmado por Santiago Córdoba, el siguiente reportaje:

Nelly Domínguez es una escritora colombiana que llega al

mundo de las letras con una gran experiencia de la vida. Su primer libro sale a la luz avalado por la pluma de Francisco de Cossío, quien a través de un bello prólogo nos invita a devorar las páginas de "Manatí". Pero antes de conocer la novela conozcamos a la novelista.

—¿Qué ha despertado en usted esta vocación literaria un tanto tardía?

—Escribo porque cuando los años se van sumando y llegamos a la realidad de la vida, que es la madurez, hay que prepararse para esa soledad, y sólo un escape espiritual nos puede llenar el vacío de los afectos.

—¿Es ésta su primera manifestación de orden espiritual?

—Intenté la pintura, pero me hacía sufrir. En cambio, la literatura me hace soñar y vivir, lo que no logré antes al no poder estabilizar mi vida en el ideal que toda mujer quiere: un hogar feliz. La literatura es mi compañía en la soledad.

—¿Se siente triste?

—No. Si en algo no he triunfado siempre pienso que fue porque no me esforcé lo suficiente. La literatura me va a decir la verdad. Y ningún otro país puede decirme la verdad como España, porque tiene grandes valores y un corazón magnánimo para ayudar a un hijo de América, siempre, claro está, que aquél tenga alguna dote para merecer un aplauso.

—Muy bien, señora. ¿Y qué es "Manatí"?

—Bueno, manatí es un cetáceo que originó la leyenda de las sirenas. El gran tormento de los marinos, porque salen a las playas y producen unos gemidos angustiosos.

—¿Es lo que los españoles llamaban la vaca marina?

—Sí. Creo que hay una leyenda que dice que el manatí se enamora del hombre. Pues alrededor de "Manatí" se desarrolla una aventura del protagonista, don Francisco de Pombo y Davila, con una extranjera contrabandista que le obliga a reafirmarse en su tormentosa idea.

—¿Qué atormenta a su personaje?

—Su filosofía. El hombre ha de evolucionar: es la superación del espíritu a la materia. Ha de libertarse, no bestializarse.

—¿Tiene en preparación algún otro libro?

—Sí: "¿Cuándo, americanos?", una segunda parte de esta primera novela, pero independiente. Presento al hombre sin complejo, dispuesto a trabajar en formas más de acuerdo a su condición social. También tengo entre manos una novela ligera, ingeniosa, que llevará por título "Dos paralelos". Se trata de un turista sudamericano



que quiere conocer las reacciones del hombre civilizado europeo.

—¿Escribirá algo sobre España?

—Me encantaría, pero para relatar las preciosas anécdotas españolas hace falta mucho salero.

—¿Qué dice el español al primer golpe de vista?

—La espontaneidad que tiene para saber vivir. Que está contento, que se siente optimista, alegre. Y la alegría en un país dice tantas cosas...

—¿Qué recomendaría usted al que sufre o al que no siente alegría por vivir?

—Le diría: "No sufras. Da lo que tengas, y si no tienes otra cosa, ofrece ternura." Porque las penas materiales son casi formalismos sociales; las penas del espíritu, no.

—Su filosofía es puro romanticismo.

—¿Qué conmueve más su sensibilidad?

—Un punto de belleza, un alma noble. ¿Usted me comprende? ¿Me conoce ya?...

—Y me he alegrado mucho de conocerla, porque a uno también le conmueve un punto de belleza...

**No se resigne a vegetar.**

En un mundo de actividad y progreso

Vd. puede lograr uno de los mejores puestos, si se decide a capacitarse...



...estudiando cualquiera de las especialidades que le ofrece CEDECO

**CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.**

SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, Scranton, Pa. Estados Unidos de N. A.

**CEDECO** 48 años en España

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Avenida de José Antonio, 61-Apartado 656 DELEGACION PARA CATALUÑA: Via Layetana, 57-BARCELONA

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional N.º 31, Grupo 1 (Decreto 17 Junio 1955)

**ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES**

- CULTURA GENERAL
- QUIMICA
- AUTOMOVILES Y MOTORES
- CONTABILIDAD
- PRODUCTIVIDAD
- INGENIERIA CIVIL
- COMERCIO
- MECANICA
- VAPOR
- INGLÉS Y FRANCÉS
- ELECTRICIDAD
- CORTE Y CONFECCION (con material)
- TRIBUTACION
- RADIO Y TELEVISION
- RADIO (con material)
- CONSTRUCCION
- DIBUJO (con material)
- TOPOGRAFIA

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Indique la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, información sobre la misma.

NOMBRE ..... CURSO .....

CALLE ..... N.º .....

LOCALIDAD .....

PROVINCIA .....

**Las soluciones, aquí**

**AL OCONOGRAMA**

A: Seo.—B: Nulo.—C: Sonda.—D: Acaso.—E: Pósta.—F: Cundia.—G: Veneno.—H: General.—I: Pendenciero.

**CONJUNTO**

"No se puede encontrar poesía en nada cuando no se lleva consigo." (Joubert.)

**AL JEROGLIFICO**

Procuraré volver antes de las tres.

**AL CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES. — 1: Cisma. Irán.—2: Acasos. Barro.—3: Boj. Bocas. Con.—4: Opalos. Tobera.—5: Alabastro.—6: Ricos. Nogal.—7: Re. Ar.—8: Caras. Tajos.—9: Acate.—10: Operes. Caseta.—11: Ved. Rapad. Ras.—12: Alebas. Sotana.—13: Sonó. Usos.

VERTICALES. — 1: Cabo. Ovas.—2: Acopar. Capelo.—3: Maja. Ira. Edén.—4: As. Lacerar. To.—5: Obolo. Acera.—6: Sosas. Sisas.—7: C. B. C. P.—8: Batán. Tacas.—9: Asomo. Atado.—10: Ir. Er. Eras.—11: Rece. Aró.—12: Amoral. Sótano.—13: Nona. Asas.

**¿ES USTED OBSERVADOR?**

Uno de los piratas está armado de una metralleta.

**LA VISTA**

- 1.—El malabarista tiene mangas.
- 2.—El pie de la lámpara tiene dos molduras en medio.
- 3.—Los dos pies de la madre están visibles.
- 4.—El dibujo del cuadro que hay junto a la puerta es distinto.
- 5.—El diván es más largo.
- 6.—La mesa que hay a la derecha es más gruesa.
- 7.—En el paquete hay tres cigarrillos.

**AVISO**

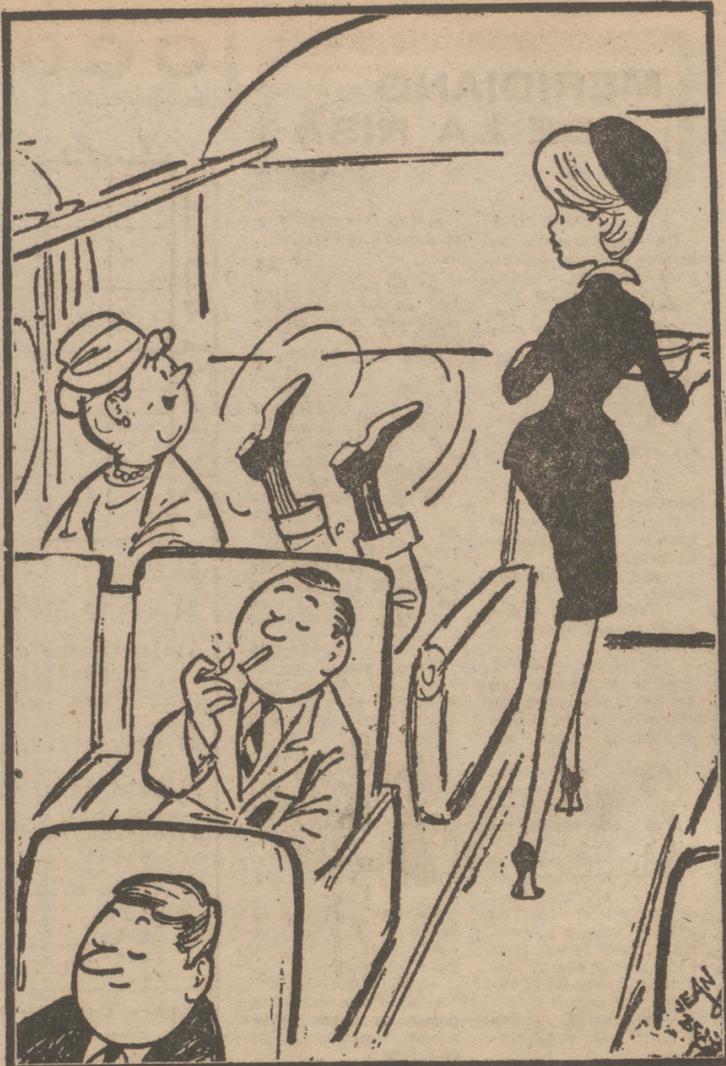
Como obsequio que hacemos a los lectores de 7-FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA (caballero o señora) números y saetas oro, último modelo suizo y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOHER, calle Floridablanca, 130. BARCELONA-11



...y que usted lo PASE BIEN



--Si tu patrón viera mi guardarropa te aumentaría el sueldo...



Tiene el hábito de hacer gimnasia después de comer.



--Perdona, querido. He olvidado que hoy era domingo.



--De todos mis antepasados éste es el que pasó más disgustos.



--Dame un empujocito, querido.



--Oiga, oiga, joven, ¿así era como hacía las mezclas en el laboratorio donde dice que estaba empleado?



--¡Es el hombre más optimista que he conocido!



--Lo siento, jefe, pero debo reparar las bujías. Creo que están algo sucias.

Estudie **RADIO TELEVISION**

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un Cont. probador de Lámparas, un Electropolinómetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un modor no y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

LLENE Y ENVIE ESTE CUPÓN

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA, PELAYO 3 - VALENCIA, SANGRE 9 - MADRID, PUERTA de S. J. 10