

ARGELIA: Rebelión militar

PARIS: Movilización pacífica

Cuatro generales se han sublevado en Argelia contra el Presidente De Gaulle. El alzamiento ha triunfado en el territorio, cuyas principales ciudades controlan los insurgentes. Mientras, en Francia se teme una invasión de paracaidistas rebeldes y la nación está en pie de guerra. Los "ultras", con anterioridad al levantamiento argelino, hicieron estallar bombas de plástico en el aeropuerto de Orly (primer grabado). Miembros del U. N. R. "gaullista" se han movilizado en apoyo del Gobierno (segunda fotografía).



FRANCO, EN LA FERIA DE ABRIL

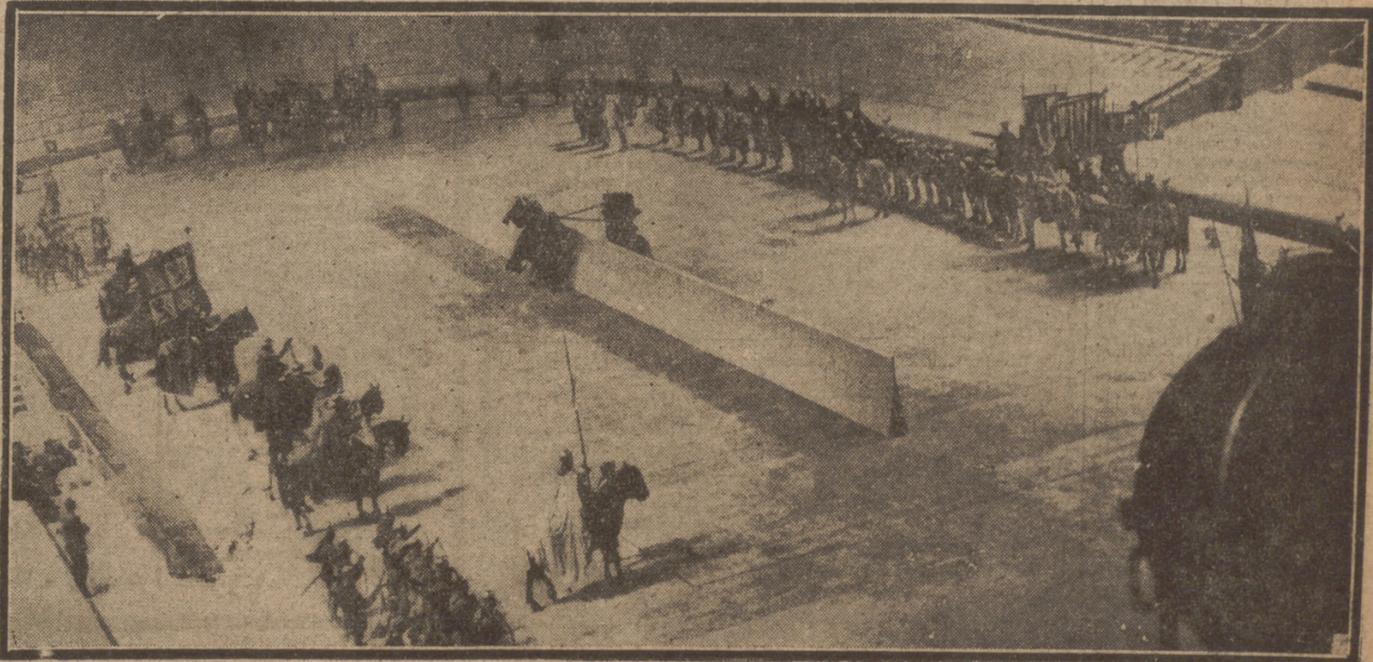


Doscientas mil personas se reunieron en el recinto de la Feria sevillana para hacer objeto a Franco y a su esposa de cariñosas manifestaciones de adhesión y simpatía, repetidas anteriormente y después en todos los lugares que el Caudillo ha visitado, en un viaje que tiene como meta poner en funcionamiento nuevas fuentes de riqueza



LA OLIMPIADA DEL TRABAJO

Este torneo medieval formó parte de la brillante evocación histórica del deporte, desde la antigua Grecia hasta la «era futbolística», con que se inició la magna Olimpiada del Trabajo, en la que participan —bajo las banderas de Educación y Descanso— diez mil atletas trabajadores procedentes de toda España



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 604
Madrid, 25 de abril de 1961

1.50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

BURT y LIZ, 'OSCAR' 1960

Apenas hace unas semanas desahuciada por los médicos y ahora, en el escenario del teatro Pantages, de Hollywood, recogiendo la estatuilla del triunfo filmico junto al gran actor Burt Lancaster. El y Liz han sido reconocidos como los mejores intérpretes de 1960. Para la estrella fue como una resurrección maravillosa este Oscar, que desde hace varios años la ronda y ha llegado cuando más falta hacía para levantar el ánimo de la bella y delicada Elizabeth.

SUBLEVACION MILITAR EN ARGELIA

LOS REBELDES (450.000 HOMBRES) CONTROLAN LA MAYOR PARTE DEL TERRITORIO ARGELINO

El Presidente De Gaulle asume poderes absolutos y hace un llamamiento al país, en el que califica de usurpadores a los insurrectos, y pide: «Francesas, franceses: ayudadme»

Francia, ante el temor a una invasión de paracaidistas, en pie de guerra

En Argelia, el pasado sábado, se sublevaron cuatro generales —Challe, Salan, Zeller y Jouhaux— y proclamaron el estado de sitio, mientras ordenaron la detención de los mandos adictos a París. Las fuerzas sublevadas están integradas por 450.000 hombres, mientras las de De Gaulle en territorio argelino son sólo 50.000 soldados, con mandos no totalmente fieles. Además de Argel, Orán y Constantina, los rebeldes controlan la mayor parte del territorio argelino y todos los aeródromos.

En la alocución que pronunció el general Challe para dar cuenta del alzamiento, dijo: "Oficiales, suboficiales, gendarmes, marinos, soldados y aviadores: Yo estoy en Argel con los generales Zeller y Jouhaux, en contacto con el general Salan, con objeto de mantener nuestro juramento: salvaguardar Argelia. Un Gobierno de abandonistas se dispone a entregar el departamento de Argelia a la rebelión. ¿Queréis que Mazalquivir y Argel sean mañana bases soviéticas?" El general Challe terminó su alocución con las siguientes palabras: "Yo sé cuán grande es vuestro valor, vuestra fidelidad, vuestra disciplina. El Ejército no abdicará de su misión y las órdenes que os daré no tendrán otro objetivo."

Los generales sublevados (Salan ha llegado a Argelia el domingo) obtuvieron la unión al movimiento del jefe de las Fuerzas Aéreas de Argelia, cuya intervención, en pro o en contra, se consideraba de gran trascendencia.

DE GAULLE ASUME PODERES ABSOLUTOS

El domingo, ante la radio y la televisión, el Presidente De Gaulle pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo: "Un poder insurrecto se ha establecido en Argelia por medio de un pronunciamiento militar. Los usurpadores han explotado las pasiones de ciertas unidades especiales, la inflamada adhesión de parte de la población europea, vacilante entre el temor y los mitos, y los poderes civiles han sido ahogados por este complot militar." "Este poder—continuó De Gaulle—tiene una única apariencia: un grupo de cuatro generales retrados. Tiene una sola realidad: un grupo de oficiales partidarios, ambiciosos y fanáticos. Este grupo y este cuarteto poseen una capacidad limitada, pero solamente ven y comprenden la nación y el mundo deformados a través de su frenesí. Su acción no puede conducir más que a un desastre nacional."

De Gaulle dijo también que "el futuro de los usurpadores no debe ser otro que el que se destina a aquellos sobre los que debe caer todo el peso de la ley."

"A causa de la desgracia que se abate sobre nuestro país—prosiguió el Presidente—, y debido a la amenaza que pende sobre la República, habiéndome asesorado del Consejo Constitucional, del jefe del Gobierno, de los presidentes del Senado y de la Asamblea Nacional, he decidido poner en vigor el artículo 16 de nuestra Constitución. De hoy en adelante yo tomaré, si es necesario directamente, las medidas que me parezcan necesarias dadas las circunstancias. Por esto me reafirmo en la autoridad legítima francesa y republicana que me ha sido conferida por la nación y que yo mantendré, ocurra lo que ocurra, hasta el fin de mi mandato o hasta que no tenga los medios para hacerlo así o deje de vivir. Yo tomaré las medidas necesarias para asegurarme de que esta legitimidad subsistirá después de mí."

El Presidente De Gaulle finalizó su discurso con estas palabras: "Francesas, franceses, mirad cuánto puede caer Francia en comparación con cuanto empezaba a ser Francesas, franceses: ayudadme."

SE TEME UNA INVASION En Francia se temía una in-

vasión del territorio metropolitano, llevada a cabo por paracaidistas de las fuerzas sublevadas en Argelia. Al parecer, la invasión de Francia fué aplazada a última hora de la madrugada de ayer, cuando todo se hallaba dispuesto para llevarla a cabo.

Por otra parte se señala que es probable que esta amenaza forme parte de un plan de los insurrectos para mantener la "guerra de nervios".

El Gobierno de París, por su

parte, hizo público un comunicado en el que se decía que "todo tiende a indicar que los elementos rebeldes no llevarán a cabo su proyectada invasión con paracaidistas. Es demasiado pronto para afirmar, sin embargo—continúa—, que el peligro ha terminado. Sólo puede decirse que se ha evitado provisionalmente."

Francia está en pie de guerra y se han tomado toda clase de medidas de seguridad. Las calles de París están tomadas mi-

litarmente y por ellas circulan los tanques. Se están realizando numerosas detenciones de personas consideradas como sospechosas de simpatizar con los rebeldes de Argelia. A pesar de todo, se han registrado actos de terrorismo provocados por los "ultras".

OTRAS NOTICIAS

Lagallarde ha llegado a Argelia. José Ortiz, por su parte, como vicepresidente del Gobierno provisional de Argelia francesa y del Sáhara, ha hecho un llamamiento al Frente Nacional

ULTIMA HORA (cuatro madrugadas)

FRANCIA continúa alerta

Francia continúa alerta. En París siguen transmitiendo durante toda la noche las emisoras de radio y televisión. A las 21.30 de noche fue cerrado el tráfico en el aeropuerto de Orly y han sido cancelados los vuelos de la Air France a Londres y Casablanca. El avión que, procedente de Nueva York, debió llegar anoche a Orly fue desviado hacia Londres.

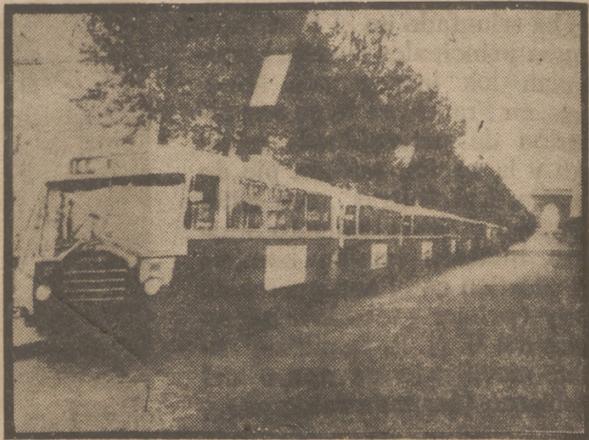
Los empleados del aeropuerto parisiense han interceptado las pistas de aterrizaje con camiones, autocares, ambulancias y

automóviles para impedir su uso y han sido extinguidas todas las luces de señalización. Se anuncia que grandes formaciones de carros armados, entre los que se incluyen numerosos tanques, han salido de Camp Satory, en Versalles, con dirección a París.

En Argelia, el comandante general del Ejército en Sidi bel Abbes, que continúa leal a De Gaulle, ha trasladado su puesto de mando a los suburbios de la ciudad y controla ese sector completo, a excepción de la propia ciudad. Continúan también

leales al Gobierno las autoridades civiles y militares de Baseon Saïda, Mostagenem (cerca de Orán) y Medea (sudeste del territorio). Igualmente se dice que siguen leales las autoridades militares de la parte norte de la zona oriental y la parte sur de la zona que comprende el centro de Argelia hasta la frontera con el Sahara.

Cien mil personas se han manifestado en Argel para demostrar su apoyo a la Junta de los cuatro generales que han asumido el Poder.



Ante el posible y temido ataque de paracaidistas argelinos a París, las autoridades adoptaron todas las medidas de seguridad y prevención posibles. Entre ellas figuró la requisita de los autobuses urbanos. Una larga hilera de estos vehículos aparece formada en los Campos Elíseos, en espera de ser utilizados

Francés para que sus miembros se pongan inmediatamente a las órdenes de las autoridades militares en Argelia, de las que el general Challe se ha hecho portavoz.

En fuentes navales francesas se afirma que los rebeldes han impedido que seis buques de guerra franceses zarparan de Argel. Otro buque de guerra ha sido detenido en Philippeville.

En Francia, los Sindicatos se han mostrado contrarios al levantamiento argelino. La población civil solicita armas y monta guardia en las calles de París ante la posibilidad de una invasión de paracaidistas rebeldes.

LA OPINION DEL F. L. N. En un "llamamiento al pueblo argelino", difundido por Radio Túnez, el primer ministro del "Gobierno provisional argelino", Ferhat Abbas, ha declarado que "un puñado de oficia-

les al servicio del colonialismo intenta detener la marcha de la Historia". El F. L. N. reconoce que el golpe militar facilita sus propósitos, pues el Ejército francés en Argelia tendrá que luchar en dos frentes.

Los últimos acontecimientos parecen dar la razón al F. L. N. en sus reservas para aceptar las negociaciones de Evian, puesto que, según sus dirigentes, De Gaulle ya no era dueño de la situación y cualquier acuerdo obtenido en Evian hubiera sido inmediatamente anulado por los militares. Sin embargo, ciertas informaciones procedentes de centros del F. L. N. indican que precisamente en estos momentos, el G. P. R. A. intenta que se cierren las negociaciones de Evian inmediatamente y que estén dispuestos a ofrecer al Presidente De Gaulle su apoyo para ayudarle a sofocar la rebelión de Argelia.

F^{ca} del LIBRO con un 10% DE DESCUENTO EN CADA UNO DE LOS PLAZOS MENSUALES.

Posea ahora mismo las OBRAS COMPLETAS de



Nuevamente ofrecemos al público las obras completas, en una edición esmeradísima, de Vicente Blasco Ibañez. La fama de tan gran escritor se acrecienta con los años. Inimitable en sus famosísimas novelas de ambiente valenciano, gran creador de tipos y de trágicos conflictos, nos muestra también su talento en sus novelas de ambiente internacional, en sus relaciones de viajes a países ignotos y pintorescos, lo mismo que en su labor de periodista.

TOMO I.—Notas bibliográficas.—Cuentos valencianos.—La condenada y otros cuentos.—En el país del arte.—Arroz y tarjuna.—Flor de Mayo.—La barraca.—Entre tarajóns.—Sónica la Cortesana.—Cafes y barro.—La catedral.—El intruso.—La bodega.—La horda.—La moza desnuda.

TOMO II.—Oriente.—Sangre y arena. Los muertos mandan.—Luna Benamor. Cuentos.—Bocetos y apuntes.—Los organaulas.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Mare Nostrum.—Los enemigos de la mujer. El militarismo mejicano.—El préstamo de la difunta y otros cuentos.—El paraíso de las mujeres.

TOMO III.—La tierra de todos.—La reina Calafia.—Novelas de la Costa Azul. La vuelta al mundo de un novelista II, II y III partes).—Novelas de amor y de muerte. El Papa del mar.—A los pies de Venus.—En busca del Gran Kan.—El caballero de la Virgen.—El fantasma de las alas de oro. Estudios literarios.

PRECIO DE LOS TRES TOMOS (no se venden por tomos sueltos) Al contado 900 Ptas. 10' - 810 Ptas. A plazos 1035 Ptas. 10' - 932 Ptas o sea un reembolso de 64 Ptas. y colorido mensualidades de 62 Ptas. cada una.

Precedida la edición por una cuidada nota biográfica, consta de: TRES MAGNIFICOS VOLUMENES, DE UNAS 1.600 PAGINAS CADA UNO. ENCUADERNADOS EN PIEL FLEXIBLE, CON ROTULACION EN ORO Y RETRATO DEL AUTOR ESTAMPADO EN SECO, PAPEL BIBLIA Y TAMAÑO 14 x 18 cm., Y CANTOS-MINIADOS.

15 MESES CREDITO

CARTA PEDIDO

CREDITO EDITORIAL IBERICO Ricardo Calvo, 6 (Bonanova) - BARCELONA

Don _____ Edad _____
Profesión _____ domiciliado en (población) _____
provincia _____ calle _____ núm. _____ Empleado _____
en _____ Domicilio del empleo (calle) _____
n.º _____ solicita se le remitan al CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interesa), en las condiciones indicadas en el anuncio las siguientes obras _____
FIRMA FL 721

CREDITO EDITORIAL IBERICO

¡¡DOS OBRAS Y UN REGALO!!

GRAMATICA Y REDACCION

Por el catedrático DOCTOR MARSA SU TRIUNFO EN LA VIDA NO ES POSIBLE SI NO DOMINA LA GRAMATICA CON ESTA OBRA SABRA ESCRIBIR Y HABLAR A LA PERFECCION

¿USTED HA SENTIDO ADMIRACION HACIA AQUEL QUE HABLA CON FLUIDEZ Y ESCRIBE CORRECTAMENTE? ¿USTED PUEDE HACERLO IGUAL!

¡Sepa redactar cartas y documentos! Sin enojosas ni complicadas reglas, esta obra le enseñará prácticamente a escribir y hablar correctamente. 428 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta.

PRECIO: 98 PESETAS (franco envío)

ORTOGRAFIA

Por el catedrático F. MARSA

UN HOMBRE SIN ORTOGRAFIA ES UN DON NADIE

¡NO SEA USTED UNO DE ELLOS!

¡NO DUDE CUANDO ESCRIBA UNA PALABRA! ¡NO TENGA QUE AVERGONZARSE DE SUS ESCRITOS!

¡SEPA ESCRIBIR CORRECTAMENTE! El método más moderno, fácil y práctico, que le resolverá

TODOS SUS PROBLEMAS ORTOGRAFICOS. Inmejorable presentación. Encuadernado en tela, oro y sobrecubierta

PRECIO: 98 PESETAS (franco envío)

Le podemos servir las dos obras juntas o separadas. Servimos por correo a REEMBOLSO, pagadero al carterero contra entrega de los tomos.

COMPRANDO LAS DOS OBRAS POR 196 PTAS. (FRANCO ENVIO), LE REGALAMOS EL TOMO DE 260 PÁGS. "¿QUIERE USTED SABER FRANCÉS?" CON PRONUNCIACION FIGURADA. EL METODO MAS PRACTICO, QUE GARANTIZA PODER LEER FRANCÉS EN UN MES Y HABLARLO EN TRES

Pedidos a ENCICLOPEDIAS CULTURALES DE GASSO

VIA LAYETANA, 153. — BARCELONA - 9

También servimos a plazos de 110 pesetas cada obra (el primero, de 50 pesetas, y dos mensualidades de 30 pesetas).



NOTICARIO CON PRISAS

AMERICA EL PRESIDENTE KENNEDY y Richard M. Nixon se han reunido para cambiar impresiones en la Casa Blanca en torno a los problemas de Cuba, Laos y otros de índole internacional.

FRONZIZI, PRESIDENTE de Argentina, y Quadros, Presidente de Brasil, se han entrevistado en la cabecera brasileña del puente internacional que, sobre el río Uruguay, une a la ciudad argentina de Paso de los Libres con la brasileña de Uruguayana.

N. A. T. O. DIRK U. STIKKER, que fue ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, ha sido nombrado secretario general de la N. A. T. O., cargo en el que sustituye al belga Spaak.

AFRICA AVIONES PORTUGUESES atacaron a los terroristas al norte de Angola, mientras continuaban llegando tropas de la metrópoli por vía aérea. Los rebeldes angolanos, según noticias recibidas, han destruido la ciudad de Luconga.

SE SEÑALA COMO POSIBLE que Portugal se retire de las Naciones Unidas y de la N. A. T. O., como protesta por la actitud de la O. N. U. al debatir el caso de la provincia portuguesa de Angola, en territorio africano. Como se recordará, los únicos votos favorables a Portugal en este debate fueron los de España y Sudáfrica. La resolución de la O. N. U. prevé la formación de un Comité investigador para Angola y la petición a Lisboa de que introduzca "reformas" en dicha provincia africana.

LA O. N. U. HA APROBADO dos resoluciones para acabar con la situación caótica en el Congo. Se nombrará una Comisión de conciliación para poner fin a la actual crisis y

se llegará a la inmediata retirada de todo el personal extranjero, incluidos los consejeros políticos y mercenarios. LA ASAMBLEA GENERAL de las Naciones Unidas ha aprobado el ingreso de Mauritania en el seno de la O. N. U.

ASIA EL PANCHEN LAMA DEL TIBET HA SIDO asesinado por los comunistas chinos. Últimamente, el "colaboracionista" Panchen Lama se negaba a continuar su colaboración con los invasores rojos.

SE ANUNCIA COMO MUY PROXIMA LA DECLARACION de "alto el fuego" en Laos. Se añade que los Estados Unidos enviarán inmediatamente asesores militares al Ejército gubernamental laosiano, decisión que ha sido censurada por Moscú, pese a la descarada intervención soviética en el conflicto.

ESPACIO LOS SOVIETICOS LANZARON un hombre al espacio tres o cuatro días antes de hacerlo con Gagarin. Se trataba de Serge Ilyushin, hijo de un famoso proyectista aeronáutico. Ilyushin dio tres vueltas alrededor de la Tierra, pero regresó completamente desequilibrado y atontado, y se encuentra en coma en un hospital, temiéndose por su vida, y hasta se cree que ya ha fallecido.

HOY, MARTES, SE lanzará desde Cayo Cañaveral (Florida, U. S. A.), el "Mercury", cuya cápsula se espera recoger a unas cincuenta millas de las palomas, al sur de Gran Canaria.

EICHMANN CONTINUA EN JERUSALEN El juicio contra Eichmann. El acusado se ha declarado culpable de algunos de los cargos que contra él se formulan.

Fracaso de la invasión anticastrista al no producirse el levantamiento interior

Krustchev amenaza a Estados Unidos y promete ayudar a Cuba

Numerosas ejecuciones mientras Fidel Castro anuncia «muerte sin clemencia»



Las escasas y confusas informaciones que, en los primeros momentos, se recibían en torno a la invasión de Cuba de fuerzas anticastristas no tardaron en dar paso a noticias más concretas. En seguida pudo saberse que el esperado levantamiento general interno no sólo no llegaba a producirse, sino que Castro, por el terror, abortaría cualquier movimiento en este sentido. El éxito de la invasión dependía de este levantamiento y, al no realizarse, los anticastristas no ocultaron sus temores de que la invasión fracasara.

En efecto, el día 19, miércoles, noticias fechadas en Miami decían: "Parece evidente que los envíos soviéticos de armas a Cuba han dado al traste con la invasión de ésta. Se informa, no obstante, que un puñado de revolucionarios anticastristas ha escapado hacia las montañas de El Escambray para combatir en plan de guerrilleros. Pero se notifica, asimismo, que las principales fuerzas de invasión han sido aniquiladas por los tanques, la artillería y la aviación de procedencia rusa." Informaciones posteriores confirmaron que el desarrollo de la lucha no era favorable a los invasores, pese a que nuevos pequeños desembarcos seguían efectuándose en Cuba.

La impresión de los observa-

Kennedy dice en su respuesta:

«LA HISTORIA NO REGISTRA UN SOLO CASO EN QUE LOS COMUNISTAS SE HAYAN ADUEÑADO DE UN PAIS POR EL VOTO LIBRE DEL PUEBLO. DONDE UNA MINORIA COMUNISTA LLEGA AL PODER, CESAN LAS LIBERTADES. CUBA ES UN EJEMPLO TRAGICO.»

dores es que los anticastristas han perdido la batalla, pero no la guerra a largo plazo. Las guerrillas anticastristas han recibido orden de continuar la lucha.

Radio La Habana prometió castigo "despiadado" para los prisioneros, entre los cuales, por cierto, se encuentra un hijo del doctor Miró Cardona, presidente del Consejo revolucionario cubano anticastrista. En los primeros días de la invasión, por orden de Fidel Castro, la Policía detuvo a todos los norteamericanos residentes en Cuba. Por otra parte, se señala que unas cincuenta mil personas se

dispuesta a ayudar a Cuba, y de señalar que "las llamas de la guerra, encendidas por los intervencionistas en Cuba, se extiendan de tal manera que se conviertan en una conflagración imposible de combatir o evitar", se registró una gran tensión mundial.

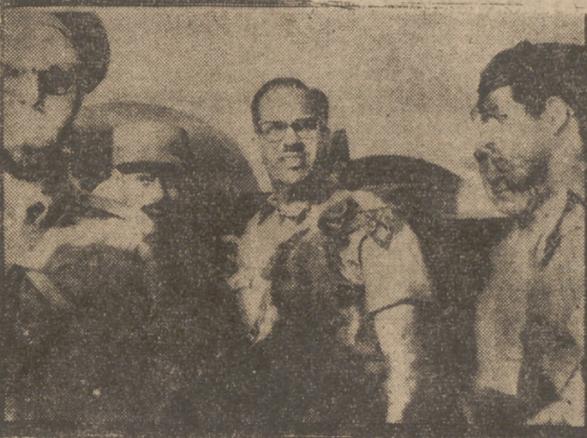
En su respuesta al mensaje del jefe del Gobierno soviético, el Presidente Kennedy dice que "los pueblos deben ser libres al expresar sus opiniones, libres para organizar la realización de estos criterios, libres para publicar sus puntos de vista y libres para elegir secretamente a

do las ejecuciones de rebeldes. En relación con el hecho, el Presidente de Chile, Jorge Alessandri Rodríguez, ha enviado un telegrama al Presidente cubano Dórticos, en el que pide "en nombre del pueblo chileno, que cesen las ejecuciones de los que se oponen al Gobierno de Castro". También el Presidente argentino, Frondizi, se ha dirigido a Dórticos para pedir clemencia para los prisioneros.

Sin embargo, Fidel Castro, en un discurso pronunciado el domingo y que duró cuatro horas y veinticinco minutos, manifestó que era necesario detener a todos los sospechosos que pudieran tener relación con la contrarrevolución y prometió "la muerte sin clemencia para los terroristas" en el futuro.

URRUTIA BUSCA ASILO POLITICO

El ministro venezolano de Asuntos Exteriores ha informado que el primer Presidente de Cuba durante el régimen de Fidel Castro ha solicitado asilo político en la Embajada de Venezuela en La Habana. Se añade que su esposa, tres hijos y un sobrino se encuentran con él.



El Presidente cubano, Dórticos, aparece en esta fotografía, recibida por radio, durante una de sus visitas a los lugares de combate; concretamente, en la playa Girón, uno de los puntos donde desembarcaron en la isla los invasores anticastristas.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- 1 QUE Srikker, nuevo secretario general de la NATO, fue en Holanda ministro de Finanzas. Asuntos Exteriores. Defensa. Comunicaciones.
2 QUE el soviético Ilyushin fue lanzado al espacio, antes que Gagarin, con esta antelación: Tres o cuatro días. Quince o veinte días. Un mes, aproximadamente. Un año, aproximadamente.
3 QUE el vicepresidente del Gobierno provisional de Argelia francesa es Lagailarde. Salan. Juhaux. Ortiz.
4 QUE De Gaulle ha asumido plenos poderes de acuerdo con el siguiente artículo de la Constitución de la República francesa: Ocho. Doce. Dieciséis. Veintinueve.
5 QUE «Che» Guevara, el famoso dirigente castrista cubano, se llama de nombre Raúl. Silvestre. Ernesto. Sergio.
6 QUE Jorge Alessandri Rodríguez es el Presidente de Venezuela. Chile. Guatemala. Cuba.

hallan hacinadas en campos de concentración y que las iglesias y colegios católicos fueron registrados y confiscados por los milicianos castristas.

El periódico "New York Times" decía que el comandante Ernesto "Che" Guevara, uno de los más íntimos colaboradores de Fidel Castro, había resultado gravemente herido en la cabeza. Guevara se causó la herida accidentalmente.

Desde Guatemala, el Presidente, Miguel Ydígoras, ha declarado que el régimen cubano de Fidel Castro está haciendo uso de comunistas chinos para torturar a los rebeldes y obligarles a hacer "fantásticas declaraciones".

MANIFESTACIONES CASTRISTAS

En muchas ciudades iberoamericanas, europeas, africanas y asiáticas, cumpliéndose consignas comunistas, se han celebrado manifestaciones en pro del régimen de Fidel Castro en Cuba y contra los Estados Unidos. En la manifestación realizada en Guatemala, la Policía se vio obligada a intervenir para disolverla, registrándose tres muertos y catorce heridos.

Ante la Embajada soviética en Nueva York se llevó a cabo una manifestación anti-Castro. Los manifestantes portaban pancartas que mostraban el dibujo de un pez, símbolo de los primeros mártires cristianos.

TENSION MUNDIAL

Después que Krustchev anunciara que la U. R. S. S. estaba

quienes deseen para dirigir sus vidas. Donde faltan estas libertades, la "voluntad popular" es una frase vacía." Y añade: "La historia no registra un solo caso en que los comunistas se hayan adueñado de un país por el voto libre del pueblo. Todo el mundo sabe que allí donde una minoría comunista se ha adueñado del Poder, han cesado automáticamente todas esas libertades, mientras que eran sometidos a una durísima represión quienes trataban de mantenerlas. Cuba es un ejemplo trágico."

EL CONFLICTO, EN LA O. N. U.

La Comisión Política Principal de las Naciones Unidas ha debatido la acusación de Cuba contra los Estados Unidos, acusación presentada hace unas semanas y que se incrementó con motivo de la invasión anticastrista a la isla. Norteamérica rechazó todos los cargos por los que se le hacía responsable de la citada invasión, "llevada a cabo por mercenarios llegados de Florida y Guatemala y financiados por Estados Unidos", pero su representante, Stevenson, ratificó la declaración hecha por el secretario de Estado en el sentido de que Estados Unidos simpatizaban con quienes luchaban por la libertad de Cuba.

NUMEROSAS EJECUCIONES

Con motivo de la invasión anticastrista a Cuba, el Gobierno de Fidel Castro ha incrementa-

La marcha del mundo

BECA sobre el castigo de los criminales. CUMPLEANOS Roma celebró el día 21 su 2.714 aniversario. La leyenda



dólares, destinada a un estudiante que consagre su actividad a la criminalología y de modo particular al análisis de las disposiciones legales y estudios



dice que Rómulo fundó la ciudad el 21 de abril del año 753 (antes de Jesucristo) en el Palatino, una de las siete históricas colinas de Roma.

Por Primera Vez en España

el más amplio programa de Cursos de Técnico Mercantil POR CORRESPONDENCIA

USTED APRENDERÁ REALMENTE con los cursos técnico mercantiles de INTEPRA, inspirados en la más actual pedagogía y dirigidos por un dinámico grupo de profesores especializados que le darán día a día una formación sólida hasta convertirle en un técnico mercantil especializado.

EN MUY POCO TIEMPO

CONTABILIDAD Teneduría de Libros

El curso más completo, práctico, fácil y actual sobre esta básica materia.

CURSO SUPERIOR DE

CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en el que se estudia, con toda amplitud, el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.

CURSO ACCELERADO DE

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Interesa al empleado que quiera ascender y al jefe que desea dirigir bien.

OTROS CURSOS ESPECIALIZADOS

RADIO ELECTRONICA

en 46 lecciones y con material de prácticos de calidad.

TELEVISION

CURSO ACCELERADO en 20 lecciones (sin materiales) para los que saben RADIO.

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

inteptra APARTADO 1281-S11 BARCELONA

Sr. Director de INTEPRA: Sirva enviarme FOLLETO GRATIS DEL CURSO

Form with fields for name, address, profession, and postal code.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial F. H. Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

UNA OBRA MARAVILLOSA DE LA EDITORIAL SOPENA se la ofrece CREDITO EDITORIAL IBERICO

Fiesta del Libro con un 10% de DESCUENTO en cómodos plazos mensuales

Apareció al fin el mejor y más económico DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

Editado por la prestigiosa Editorial RAMON SOPENA

Tres magníficos volúmenes de tamaño 21,5 x 15,5 cm. Magníficamente encuadernados en tela, estampados en plata.

LUJOSA ENCUADERNACION EDICION MODERNISIMA - AÑO 1956

En ella se registran las últimas adelantos de la Ciencia, el Arte, la Medicina, etc.

COMODO, RÍGO, EXACTO, PROFUNDO

Esta obra encierra tal acopio de datos y noticias, que en nada tiene que envidiar a una enciclopedia voluminosa, y avanza a estar en un ahorro de espacio en la mesa de trabajo y en su gran facilidad de adquisición.

3.750 páginas con 6.356.000 palabras y 36.000.000 de letras. Más de 174.000 artículos enciclopédicos y lexicográficos.

8.970 grabados, más de 100 a página entera. 6 mapas de doble página en color, comprendiendo ESPAÑA, EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA y OCEANIA. 164 mapas en negro de los diversos países, de las provincias españolas, ruinas de Napoleón, etc.

28 láminas en color y 21 en negro a página entera relativas a temas de ASTRONOMIA, BANDERAS, CERAMICA, TRAJES REGIONALES, MINERALOGIA, etc.

Todas las voces del idioma y numerosísimos artículos enciclopédicos de BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, GEOGRAFIA, HISTORIA, ARQUEOLOGIA, ETNOGRAFIA, MITOLOGIA, LITERATURA, BELLAS ARTES, etc.

Apéndice con la lista alfabética de los verbos españoles y paradigmas de su conjugación.

NINGUN HOMBRE PUEDE SABERLO TODO. PERO EL "DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO" LE ENSEÑARA LO QUE NO SABE.

PRECIO: AL CONTADO, 800 Ptas - 10% = 720 Ptas. a reembolso por correo.

A PLAZOS: 920 Ptas. - 10% = 828 Ptas. o sea un reembolso de 61 ptas. y trece mensualidades de 59 Ptas. cada una.

CARTA PEDIDO CREDITO EDITORIAL IBERICO (Ricardo Calvo, 6 - Barcelona)

Form with fields for name, address, profession, and postal code.

Recorte y envíe este boleto y reembolso

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Advertisement for Guardia Civil recruitment, including details on age, height, and application process.

FRANCO, en Andalucía

Su Excelencia el Jefe del Estado, durante su viaje por Andalucía, ha visitado las realizaciones del Plan Jaén. Primeramente estuvo en La Carolina, en cuyo Ayuntamiento recibió a una comisión de mineros, que le hicieron entrega de una reproducción en plata del candil que utilizan en sus trabajos. De La Carolina, el Jefe del Estado marchó, entre grandes aclamaciones, a la presa de Doña Aldonza, situada sobre el río Guadalquivir. A su paso, contempló el pueblo de Donadio, construido por el Instituto Nacional de Colonización, y en donde se han edificado ochenta y ocho viviendas, que ocupan unos quinientos vecinos, colonos de las vegas altas. En esta presa, que ya está en explotación hidráulica, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró la central eléctrica, que consta de dos grupos elevadores de 3.500 HP cada uno.

Posteriormente, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, hizo un recorrido de cincuenta y dos kilómetros a lo largo de las vías altas del Guadalquivir, donde la Dirección General de Obras Hidráulicas y el Instituto Nacional de Colonización han realizado importantes obras para la transformación en regadío de once mil hectáreas, construcción de abastecimiento de aguas a las poblaciones y ejecución de pantanos. Durante el recorrido, Su Excelencia fue informado de los trabajos de conservación de suelos realizados en las laderas de secano que limitan las vegas. Toda la zona alta del Guadalquivir fue recorrida por el Jefe del Estado. En todos los pueblos recibió el Caudillo constantes muestras de adhesión y fervor, que se expresaban en pancartas, algunas de las cuales como las del pueblo de Santo Tomé, testimoniaban su gratitud al Caudillo por los beneficios que para estas tierras suponen las obras del Plan Jaén.

En Villacarrillo, Su Excelencia habló desde el balcón del Ayuntamiento al vecindario, que le tributó un cariñoso recibimiento. Durante su recorrido por las vegas del Guadalquivir, en la provincia de Jaén, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció discursos, además, en Campillo, en Linares y en la capital de la provincia, en donde le fue tributado asimismo un grandioso recibimiento, que culminó con un impresionante desfile industrial, demostración de fuerza y potencia económica del Santo Reino tras los cinco años que lleva desarrollándose el Plan

Jaén. En Jaén inauguró Su Excelencia un nuevo Centro de formación profesional acelerada, continuando después viaje hacia Sevilla, donde una gran multitud le tributó un emotivo recibimiento. Medio centenar de caballistas ataviados a la usanza andaluza, llevando cada uno a la grupa del caballo a una bella señorita, dieron escolta al Jefe del Estado en su desfile, en coche descubierto, por las calles de la ciudad hasta la catedral, en cuya puerta le esperaban su esposa y el cardenal arzobispo, ministro del Ejército, Caudillo y autoridades. Tras una Salve en la capilla de la Virgen de los Reyes, el Jefe del Estado marchó al Alcázar, en el que se celebró una brillantísima recepción en su honor. El domingo acudió a la Plaza de la Maestranza para presenciar la corrida de toros. El público le hizo objeto de claras demostraciones de afecto y simpatía.

Han acompañado al Caudillo durante su viaje los ministros subsecretario de la Presidencia, de la Gobernación, de Industria, de Obras Públicas, de Agricultura y secretario general del Movimiento.

En la tarde de ayer, el Jefe del Estado inauguró el barrio de Torreblanca de los Caños, el grupo de viviendas recientemente construido para proporcionar casas a la población de los suburbios.

Inspeccionó las realizaciones del "PLAN JAÉN" y visitó la FERIA DE SEVILLA



ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL
Durante su estancia en Jaén, el Jefe del Estado se detuvo en los talleres de la Escuela de Formación Profesional Acelerada, examinando con interés los trabajos que realizaban los alumnos

LA FERIA DE SEVILLA estuvo muy animada

Millares de turistas la han presenciado

Más de quinientas casetas en las ocho avenidas de Real

La Feria de Abril este año en Sevilla ha estado animadísima. Se ha observado la presencia de millares de turistas, entre ellos destacadas personalidades de la política, de la literatura y del cine. La participación de las colonias de distintas regiones a vecindadas en Sevilla ha sido muy activa, la mayor parte de ellas con casetas en el ferrial. El exorno del Prado de San Sebastián y demás avenidas contiguas sobre las que se extiende la Feria ha sido completísimo. A lo largo de las ocho avenidas que integran la Feria fueron montadas más de medio millar de casetas de las más prestigiosas entidades sevillanas y también por infinidad de familias particulares. El mercado ganadero, que fué precisamente el origen de esta Feria, se desplazó a varios kilómetros del Prado de San Sebastián, en los terrenos de Los Remedios, y se han realizado en él numerosísi-

mas transacciones. Por el Real de la Feria se han visto desfilar turistas de Francia, Alemania y Estados Unidos. La foto es un reflejo del atractivo que ha tenido la Feria sevillana de abril en el extranjero.



POR LA CALLE DE CALA ALCALA

TRANSPORTES. — Se reunió la Comisión interministerial de Transportes, en la que el director general de Ferrocarriles expuso la situación actual del plan de transportes de Madrid. Se resolvió llevar la circulación de Ventas por el puente del Calero, con objeto de facilitar las obras del Metro y de construcción del viaducto sobre la Gran Vía del Abroñigal. Se calcula que en un plazo de siete años se habrá instalado al este del Abroñigal una población de setecientos cincuenta mil habitantes. Se establecerá asimismo un servicio rápido de tranvías por el eje de la Ciudad Lineal Gran San Blas.

Diocesana de la Vivienda. Simultáneamente dio comienzo en otras tres casetas auxiliares la venta de boletos, al precio de una peseta. La Tómbola, para su servicio en la presente campaña, empleará a cinco mil doscientas personas.

SEMANA CANARIA. — El Hogar Canario de Madrid ofreció una cena como acto inicial de la VI Semana Canaria, que se celebra en los últimos días de este mes y primeros del próximo dedicada este año a la isla de Gomera.

EL SALON NACIONAL DE LA CONFECION

Triunfo de materia y forma en la moda masculina española hacia la conquista del tejido eterno

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.) — Salón de Pedro IV, Reales Atarazanas barcelonesas... Entre vitrinas donde descansan minuciosas miniaturas de viejas naves gloriosas, entre cañones, hoy mohosos, que en un pasado hicieron su daño, entre cuadros donde asoman sus rostros figuras y figurantes de un no muy remoto pretérito español: el siglo XX.

Se desarrollaba un desfile de modelos que inauguraba el I Salón Nacional de la Confección. Con aquel simple acto se representaba el sentido de toda una nueva época, en la que, perdidos una buena cantidad de prejuicios, los caballeros deciden vestir bien. Pero nuestro tiempo se hallaba presente en los mismos productos artísticos exhibidos, no sólo en su forma, adecuada al gusto y necesidades del hoy, sino en los materiales empleados, tales como las fibras sintéticas de nylon y teriber, que señalan un punto insuperado en la evolución de la búsqueda humana del tejido eterno.

Del hombre de las cavernas, embutido en una piel de reno, a los maniqués que desfilaban con unas vestimentas adecuadas a la elegancia, a la higiene y a la comodidad, han pasado muchos siglos... Y durante esos siglos ha transcurrido una lucha científica, técnica, del artesano, para obtener el tejido que sirviese al vestir de cada época determinada. Un experto nos lo decía durante el desfile.

—El momento actual se viste con unos materiales imprescindibles: las fibras sintéticas.

TERIBER, NUEVO TEXTIL

Los modelos maravillaban a la selecta concurrencia; los técnicos presentes dejaban, en lo posible, la apreciación de las cualidades estéticas para llegar al soporte de las mismas.

—Parece que no, pero la forma está en función de la materia. Fijese esa consistencia de la tela que tanto estiliza la figura y le da esa sensación de gravedad. Eso sólo puede conseguirse con un material genuino.

Una señora, oyente muy atenta, opinaba que el material empleado era "Tergal"; nuestro informador corrigió: "Teriber". Una información ponderada dejó las cosas en su punto:

—El Tergal y el Teriber son en realidad fibra Polyester, en sus variantes de fabricación nacional, francesa (Tergal), española (Teriber).

La buena señora sigue opinando que, como en Francia, ni hablar: Tergal y Tergal. Nueva

vas razones la apean de su error.

—No es posible apelar a las denominaciones tergal y teriber sin su homologación internacional, es decir, sin haberse comprobado sus cualidades para que una endeble fabricación no traicione el prestigio de estas fibras. La homologación—añade el fabricante—ha condicionado la aparición de una foránea cualidad en el terreno de la industria: la lealtad. Los productos deben responder a una mínima calidad patrón.

ESFUERZO SIN LIMITES

Los maniqués proseguían el desfile, últimos participantes en un ciclo de producción que va desde el laboratorio hasta la iluminada pasarela de las Reales Atarazanas. Para conseguir el más sencillo de los trajes exhibidos ha sido preciso el montaje de un esfuerzo científico-industrial-económico incalculable.

—Hace unos años se hablaba de crisis en la industria textil...

La crisis sólo cesará cuando se fabriquen productos de calidad como el teriber.

La señora, bien armada con femeninos mohines, arguye que es facilísimo el dar gato por liebre.

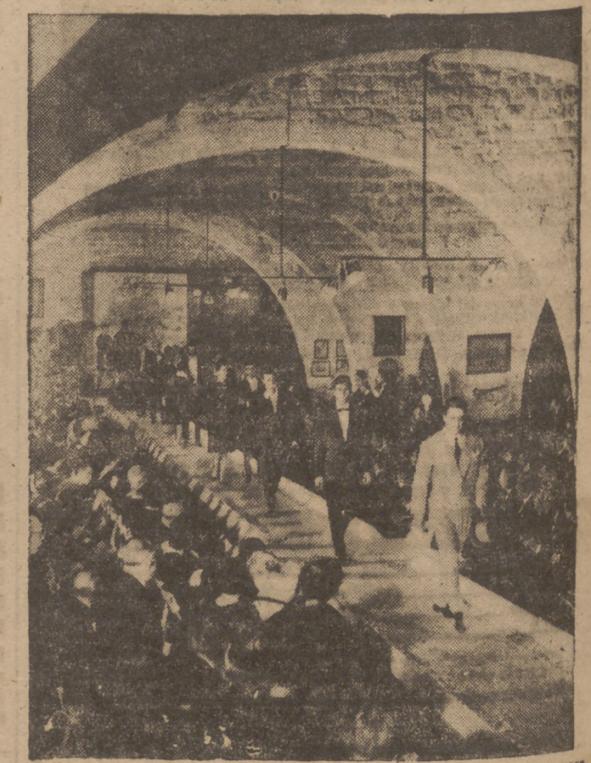
—Hoy día a todo se le llama "teriber" o "nylon", o tal o cual... ¡Debe haber cada chanchullo!

El fabricante vuelve a dar la clave. A simple tacto se nota el Teriber del "Teriber", pero hay una prueba evidente: la etiqueta de calidad.

—¿También es de teriber el peinado?

—¡Señora!

MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN



El salón Pedro IV, de las Reales Atarazanas de Barcelona. El primer final del I Certamen Nacional de la Confección. El primer término, dos trajes en fibra Teriber inarrugable

FIESTA DEL LIBRO

LE OFRECEREMOS LAS MEJORES Y MAS FAMOSAS NOVELAS CON UN DESCUENTO DEL 10% EN ESTAS OPORTUNIDADES EN ORO O PLATE O EN TACO. Y 18 MESES DE CREDITO

UN LOTE SENSACIONAL DE NOVELAS!

18 Meses de Crédito
4 PREMIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
junto con el tan esperado libro:
Un millón de muertos

Esta novela abarca todo el período que va de 1936 a 1939, y sea toda nuestra guerra civil. El escritor simultanea el relato de los dos bandos en liza, de los dos zonas, la nacional y la republicana y constituye un modelo de creación, artística y de imparcialidad.

AL CONTADO: 250 Ptas. 10% = 225 Ptas. A PLAZOS: 287 Ptas. 10% = 259 Ptas.

Los cipreses crecen en Dios

de José María Gironella - Premio Nadal de Literatura 1953 (Constituye la primera parte de "UN MILLON DE MUERTOS")

AL CONTADO: 200 Ptas. 10% = 180 Ptas. A PLAZOS: 230 Ptas. 10% = 207 Ptas.

No deseas a la mujer de tu prójimo

de Evan Hunter (El éxito de los 30.000.000 de Ptas.) (No es una simple novela es el escándalo de toda una época. Novela que inaugura.)

AL CONTADO: 100 Ptas. 10% = 90 Ptas. A PLAZOS: 115 Ptas. 10% = 104 Ptas.

El Viejo y el Mar

por Ernest Hemingway - (Premio Nobel) (La trágica grandeza de un luchador)

AL CONTADO: 25 Ptas. 10% = 22 Ptas. A PLAZOS: 29 Ptas. 10% = 26 Ptas.

Monólogo de una mujer fría

de Manuel Halcón - Premio Nadal de Literatura 1960 (Una pasión en la frontera de la edad)

AL CONTADO: 70 Ptas. 10% = 63 Ptas. A PLAZOS: 80 Ptas. 10% = 72 Ptas.

Dios ha nacido en el exilio

por Vintila María - Premio Goncourt 1960 (Los amargos de un alma desterrada que consigue la paz)

AL CONTADO: 75 Ptas. 10% = 68 Ptas. A PLAZOS: 86 Ptas. 10% = 78 Ptas.

Las ciegas hormigas

de R. Pinilla García - Premio Nadal 1960 (Una historia dura y conmovedora al mismo tiempo)

AL CONTADO: 75 Ptas. 10% = 68 Ptas. A PLAZOS: 86 Ptas. 10% = 78 Ptas.

El atentado

de Tomás Salcedor - Premio Planeta 1960

AL CONTADO: 70 Ptas. 10% = 63 Ptas. A PLAZOS: 80 Ptas. 10% = 72 Ptas.

PRECIO DE LAS OCHO NOVELAS, LOTE COMPLETO:

AL CONTADO: 865 Ptas. 10% = 779 Ptas. a reembolso por correo. EN 18 PLAZOS: 993 Ptas. 10% = 894 Ptas. a sea entrega de los libros a reembolso de 61 Ptas y dieciséis mensualidades de 49 Ptas. cada una.

EN CUATRO PLAZOS, de 195 Ptas. conservamos el precio de CONTADO menos el 10% de Día. (780 Ptas.)

TOMOS SUELTOS: Plazos mínimos 50 Ptas. al mes.

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Ricardo Calvo, 6 (Bananaova)

Don _____

Edad _____ Profesión _____

Domiciliado en (población) _____ Calle _____

Provincia _____

Empleado en _____

Domicilio del empleo (calle) _____

Solicita se le remite _____

En 18 plazos el lote completo. _____

En 4 plazos el lote completo. _____

Al contado el lote completo. _____

Los Tomos sueltos señalados con una cruz al CONTADO. _____

Los Tomos sueltos señalados con una cruz a Plazos de 50 Ptas. _____

CARTA PEDIDO

FL-760

Táchese lo que no interesa

FIRMA

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Pleno de las Cortes Españolas

Como anunciamos en nuestro número anterior, las Cortes Españolas celebraron el último Pleno de su labor legislativa en la etapa que se inició el 17 de mayo de 1959. En el orden del día figuraban 38 dictámenes de las Comisiones de Leyes Fundamentales, Presidencia del Gobierno, Asuntos Exteriores, Justicia, Defensa Nacional, Obras Públicas y Presupuestos. La mayoría de dichos dictámenes se referían a créditos extraordinarios y suplementos de créditos de distintos departamentos ministeriales. Entre los proyectos de ley más importantes cabe destacar el de la organización y régimen jurídico de la provincia del Sáhara y la compilación del Derecho civil especial de las islas Baleares. Intervinieron en la sesión, además del presidente, el ministro de Justicia, señor Jurmendi, y don Rafael Villalonga Planes.



VISITA DEL MINISTRO ALEMÁN DE ENERGIA NUCLEAR

Está en Madrid, en visita oficial a España, el ministro federal de Energía Nuclear y Economía Hidráulica de Alemania Occidental, profesor Siegfried Balke. Viene invitado por el ministro de Industria, señor Planell, y para corresponder a la visita que por invitación del señor Balke hizo a Alemania el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués. El señor Balke visitará las instalaciones de energía nuclear de Madrid y de Andújar y la mina de uranio y central hidroeléctrica de Aldeadávil (Salamanca). El ilustre visitante es profesor de Economía Química de la Universidad de Munich. En 1953 fué nombrado ministro de Correos y Telecomunicaciones, y en 1957, ministro de Energía Nuclear, cargo que sigue desempeñando.

Fueron elegidos treinta y cinco procuradores sindicales para Las Cortes

Las votaciones para la designación de los treinta y cinco procuradores sindicales se celebraron el domingo, constituyéndose la Mesa electoral en el salón de actos de la Casa Sindical, ante la que emitieron sufragio los procuradores natos por razón de su función sindical y los que, en representación de los distintos Sindicatos Nacionales, Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cooperativas, Gremios de Artesanos, Cofradías de Pescadores y Federación Sindical de Comercio, fueron elegidos el pasado día 10.

Hoy se efectuará el lanzamiento del "Mercury" en Cabo Cañaveral

En Las Palmas de Gran Canaria esperan recoger la cápsula

El lanzamiento del «Mercury» se efectuará desde Cabo Cañaveral hoy, día 25, según ha manifestado el capitán de fragata norteamericano señor Bristol, que se encuentra en Las Palmas para recoger la cápsula. Espera que de cinco a seis de la tarde podrá recoger la cápsula desde su buque, que se hallará situado a unas cincuenta millas de Las Palmas, en el sur de Gran Canaria.

Hallazgos artísticos en el Castillo de la Aljataría de Zaragoza

Continúan realizándose, sin interrupción, trabajos de investigación y restauración iniciados hace siete años por la Comisaría General de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional en el castillo de la Aljataría, de Zaragoza, trabajos en los que se han invertido ya unos dos millones de pesetas. La labor lenta y metódica, realizada por personal especializado, ha dado hasta ahora como fruto el hallazgo de ventanillas, yeserías, columnas y arcos de arcos árabes, completamente desconocidos, así como nuevos elementos arquitectónicos del Palacio Cristiano de los Reyes Católicos. Para conocer los nuevos hallazgos ha efectuado una visita el capitán general de la Quinta Región Militar, teniente general señor Baturone Colombo, quien en todo momento ha dado facilidades para la realización de esta labor en el castillo, parcialmente dedicado a acuartelamiento.

Rueda de noticias

INDUSTRIA TEXTIL.—Se ha celebrado la XLII sesión del Comité de Textiles de la O. E. C. E., con asistencia de una Delegación española integrada por los señores Ortíz Murt y Gutiérrez Barquín, del Sindicato Nacional Textil, y el señor Zúñiga, del ministerio de Industria. En el comunicado oficial publicado se señala que las dificultades de la industria textil española no se han aminorado durante los últimos meses, a pesar de una ligera disminución de los "stocks", que continúan siendo importantes.

PLANES URBANÍSTICOS.—Se inauguró en Bilbao la Exposición de los planes urbanísticos del Gran Bilbao, acto que presidieron las autoridades vizcainas. El alcalde de la capital pronunció unas palabras para exponer los problemas planteados por el crecimiento de Bilbao y su co-

marca, haciendo alusión a los distintos planes y estudios estadísticos realizados. Autoridades, técnicos e invitados recorrieron después la Exposición.

MEDALLA DE ORO.—El alcalde de Palma de Mallorca, don Juan Massanet, ha impuesto al presidente del Consejo municipal de París, M. Julien Tardieu, la meda-

lla de oro de la ciudad en los salones de la Embajada de España en París.

ESCUELAS.—La llamada Operación Construcciones Escolares alcanza 96 pueblos de la provincia de León, donde se construirán 200 escuelas y otras 200 viviendas para maestros. El importe de las obras se eleva a 43 millones de pesetas.

do por la Sociedad barcelonesa Los Quijotes, ha sido entregado al embajador español don Juan Paz Lojendio, marqués de Velisca, a quien le fué con- cedido en noviembre último como homenaje de gratitud, admiración y respeto por su gallarda defensa de nuestra Patria ante las cámaras de la televisión cubana por las injurias vertidas contra España por Fidel Castro.

MONUMENTO.—El Ayuntamiento, en sesión plenaria, acordó levantar un monumento a la memoria del Papa Pío XII, que durante su pontificado designó la ciudad de Barcelona como sede del Congreso Eucarístico Internacional del año 1952.

AUGURIO.—Este año agrícola va a ser excepcional, aseguran los estudiosos de la meteorología. Se fundan en que las lluvias coinciden con su mes respectivo; es decir, que el año de 1961 traerá doce lunas, hecho que es poco común, según los observadores. Afirman que el año ha de transcurrir sin faltar las aguas.

EL REY DE LA MAGIA
(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11. BARCELONA.

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



MADRID Y FELIPE II
—Por lo visto, para conmemorar el centenario de la capitalidad van a armar la de San Quintín.

De Alicante a Madrid viaja una vez al mes un perro, para ser atendido por el peluquero

Un perro norteamericano viaja todos los meses en avión de

Alicante a Madrid con el exclusivo objeto de ser atendido o servido en una peluquería especializada en el aseo de ejemplares caninos.

El animal se llama «Hillary», y es propiedad de un matrimonio de aquella nacionalidad, que en la actualidad reside en Alicante. Cada mes, con absoluta regularidad, la señora saca pasaje en el avión de Alicante a Madrid y, acompañada del perro, se traslada a la capital de España para que le aseen La propietaria del can lamenta mucho que no haya en esta capital una peluquería, con lo que se evitaría estos viajes.

El ministro de Marina, a Inglaterra

Invitado por el Gobierno británico, el ministro de Marina español, almirante don Felipe de Abárzuza, salió para Londres, por vía aérea, acompañado de su esposa. El ministro de Marina permanecerá en Inglaterra hasta el día 28, y durante su estancia en aquel país se entrevistará con varios miembros del Gobierno inglés y mantendrá conversaciones en el Almirantazgo. Igualmente visitará diversas instalaciones y equipos de la Marina británica, así como unidades navales en las bases de Portsmouth y Portland.

EN CAMPO DE CRIPTANA

Con motivo del CCCXLV aniversario de la muerte de Cervantes ha sido inaugurado en Campo de Criptana el molino «El Pilon», construido por iniciativa del embajador de la Argentina, don Héctor d'Andrea, con aportaciones de españoles residentes en dicha nación y argentinos residentes en España. La foto recoge un aspecto del acto de la bendición e inauguración.

EMILIO ROMERO, consejero nacional por Avila

Se celebró en Avila la elección para designar nuevo consejero nacional del Movimiento, en representación de la provincia. Fué elegido don Emilio Romero, director de «Pueblo», por gran mayoría de votos. El triunfo del señor Romero, oriundo de Arévalo, ha causado general satisfacción en la provincia abulense, ya que es un gran conocedor y defensor de los intereses y aspiraciones de esta provincia.

UN PROFESOR DE GIMNASIA

en su propia casa
DESDE SU CASA puede, mediante la gimnasia, perfeccionar su silueta, corregir gorduras y magreses reduciendo el peso, regular su sistema nervioso, fortalecer sus músculos, dar una gran elasticidad a sus tendones y equilibrar el sistema digestivo y el de la sangre. Sigue desde su casa el Curso ORTHOS de GIMNASIA INDIVIDUAL APPLICADA y se maravilla de los resultados.

Curso detalles en el programa de Curso ORTHOS, por correspondencia de GIMNASIA INDIVIDUAL APPLICADA
Nombre _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección _____

FUERZA SALUD

En muy BREVES SEMANAS en su propia casa SIN necesidad de medicamentos ni de ningún otro medicamento. El mismo podrá experimentar el favorable cambio de MEJORAMIENTO y SUPERACION FISICA obteniendo ANCHAS ESPALDAS, HOMBROS REDONDOS, BUSTOS, PECHO ELEGIDO, CINTURA ESTRECHA y logrando un cuerpo más color AZULADO y AGIL. Son suficientes de 15 a 20 minutos en cualquier momento del día. Envíe GRATIS en documentación CATALOGO INFORMATIVO a:

són-institut
Apart. Correo 8047 Barcelona
Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD
Instituto INTER - Sección 13-7
Apartado 1.164 BARCELONA - España

AVISO APERTURA DE CURSOS TECNICOS COMERCIALES PARA TODA ESPAÑA

Autorizados por el Ministerio de Educación Nacional, y por sugerencia de un elevado número de Empresas, para la capacitación profesional de

JEFE DE COMPRAS — JEFE DE VENTAS
GERENTE SUCURSAL — SECRETARIO COMERCIAL
INSPECTOR TECNICO COMERCIAL
REPRESENTANTE COMERCIAL
CORRESPONSAL TECNICO COMERCIAL

Con Enseñanza Técnica a cargo de profesores especializados y suministro gratuito de libros, material de enseñanza y ejercicios correspondientes. Todos los cursos son por correo y sin desplazamientos, desde la primera lección hasta la expedición del Certificado de Estudios y Diploma correspondientes.

GRANDES FACILIDADES DE EJERCER LA PROFESION EN TODA ESPAÑA
INFORMES MAS AMPLIOS:
F. T. C. — Paseo de Gracia, 23. BARCELONA-7



INGLÉS FRANCÉS
ALEMÁN ITALIANO
Correspondencia Comercial Inglesa
Correspondencia Comercial Francesa
ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
REFORMA DE LETRA
MARROQUINERIA
(Especialidad en Cinturones)
Instituto INTER
partado 1.164 - Sec. 13-7 BARCELONA

Pida el libro GRATIS, que le demostrará la facilidad con que puede Usted aprender desde su casa
Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el curso que le indica a continuación:
CURSO que me interesa: _____
Nombre _____
Calle _____
Población _____ Provincia _____
Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD
Instituto INTER - Sección 13-7
Apartado 1.164 BARCELONA - España



El mozo de una vaquería estranguló a su mujer

Después intentó suicidarse

Tendida en la cama se hallaba muerta Jorja Beleta Ruiz, de veintisiete años. La había estrangulado su marido, Francisco Díaz Martínez, de treinta y un años. Este, después de cometido el parricidio, intentó poner fin a su vida haciéndose varios cortes en los brazos. Hay dos hijos del matrimonio: un niño de dos años y medio y una niña de uno, que viven con los abuelos. El suceso ocurrió en la calle de Trizón Pedrero, 12, en Madrid, donde hay establecida una vaquería propiedad de don Miguel Domínguez, quien había dado albergue y ocupación al matrimonio. Vivía éste en dos habitaciones, detrás de los establos: una, destinada a comedor, y la otra, a dormitorio. De madrugada, alrededor de las cinco, don Miguel fue a llamar a Francisco para comenzar la jornada; pero no obtuvo contestación, a pesar de los fuertes golpes que dio en la puerta. Extrañado, llamó al sereno, por si éste hubiera visto a Francisco. Este no pudo darle ninguna explicación. Entonces fueron los dos por la parte trasera de la casa y llamaron haciendo sonar los cristales de una ventana. Francisco Díaz contestó: —Entren. Acabo de matar a mi mujer y yo me estoy desahogando.

El mismo Francisco descorrió el cerrojo para dar paso a su patrón y al sereno. Francisco estaba apoyado en la pared. En ambos brazos se advertían los cortes que se había hecho con una navaja. Su esposa estaba muerta, tendida sobre el lecho. El niño, Eugenio, dormía en el comedor.

Inmediatamente se dio aviso a la Policía, al 091, y pocos instantes después llegaban los agentes en el coche-patrulla. También se dio aviso al servicio de ambulancias de la Cruz Roja para que trasladaran a Francisco al Equipo Quirúrgico. El Juzgado de guardia instruyó las primeras diligencias y ordenó el levantamiento del cadáver de la víctima, que fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Las lesiones de Francisco fueron calificadas de pronóstico reservado.

Por el dueño de la vaquería y algunos vecinos de la barriada se ha sabido que el matrimonio había tenido varias desavenencias matrimoniales, motivadas, al parecer, por los celos injustificados de Francisco, quien, según rumores, sufrió de pequeño un ataque de meningitis. En cierta ocasión, Francisco y Jorja llegaron a separarse.



EL NO LO MATO

John Edwin Dold abraza emocionado a su mujer, al salir, libre de culpa, de Old Bailey, Tribunal de Londres ante el que tuvo que comparecer acusado de complicidad en el asesinato del guardia de patrulla James Hawney y de robarle gran cantidad de dinero. El crimen y el robo fueron cometidos por Terence Sansom, de veinticuatro años, que ha sido condenado a la máxima pena. Mientras el castigo, con su terrible ejemplaridad, cae sobre el culpable, ellos son definitivamente felices.

SALVAMENTO TRABAJOSO

Quince horas de trabajo fueron necesarias para rescatar al joven obrero inglés Graham Shaw, de veintinueve años, que quedó aprisionado en un pozo. La foto registra el momento en que, medio desmayado, es liberado de su angustiosa situación. Inmediatamente hubo que hacerle una transfusión de sangre, y después se le llevó a un hospital de Kingsdale, en el condado de Yorkshire, donde ahora convalece de las heridas que sufrió en el accidente.

Después de ocho días de búsqueda

Se encuentra el avión chileno que se estrelló e incendió, pereciendo todos los pasajeros y tripulantes

Entre los muertos, ocho futbolistas del Green Cross

Un avión de la L. A. N. (Línea Aérea Nacional), de Chile, que cumplía el vuelo desde Castro, en la isla Chiloé, a Santiago, no llegó a su destino. Llevaba veinte pasajeros y cuatro tripulantes. Entre los pasajeros regresaban desde Osorno—donde había hecho escala el avión—ocho jugadores, el entrenador, el masajista y dos directivos del equipo de fútbol santiaguino Green Cross, tres árbitros y autoridades de la Asociación. El último contacto que se tuvo con el avión fue después de

despegar éste de Temuco. El piloto pidió por radio autorización para descender quinientos pies y continuar su ruta con ese descenso de altura, pues observaba la formación de hielo sobre las alas. Fue autorizado, pero recomendándole que hiciera antes una maniobra retardada, lo que en la práctica de la aeronavegación significa volar en círculo hacia atrás, para permitir el distanciamiento de otro avión que llevaba la misma ruta. Después no volvió a saberse nada del avión. Transcurrió to-

da la noche esperando su posible llegada y llamando constantemente a todas las centrales.

Ocho días duró la ansiosa búsqueda, hasta que un avión de la Fuerza Aérea de Chile lo encontró en el cerro Lástima, cerca de la ciudad de Linares, en el valle central. El DC-3 se había estrellado e incendiado. Cerca del fuselaje destruido se vieron algunos restos de los veinticuatro pasajeros que viajaban en el aparato. El avión, según el dictamen de los observadores técnicos, se estrelló a una velocidad de 280 kilómetros por hora y en forma inexplicable, siguiendo una trayectoria totalmente opuesta a la ruta que debía seguir. El choque se produjo en un ventisquero. Todo el sector forma un embudo que impedía una observación adecuada por los aviones que intervinieron en la búsqueda.

El cerro Lástima está a tres mil metros de altura. Diversos grupos andinos intervinieron también en la búsqueda, pero el más cercano sólo pudo llegar a kilómetro y medio del lugar de la catástrofe. Los desprendimientos de nieve y de rocas hacían aún más difíciles los trabajos. No hubo supervivientes. La muerte sorprendió a los deportistas que regresaban de Temuco de jugar un partido para la Copa de Chile. El hielo se fue juntando en las alas, aumentando el peso del avión, que perdería altura y que determinaría la catástrofe. El piloto había pedido instrucciones con serenidad. Después, un silencio que duró hasta siempre...



ICORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Ventas y enseñanza por correspondencia. Precios económicos. Pídanos folleto ilustrado gratis. INSTITUTO MOZART Vergara, 1. BARCELONA (7)

ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su optitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESIÓN INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, delétese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

CURSOS DE DIBUJO

Por sólo 60 pesetas al mes, puede usted especializarse como dibujante profesional en uno de nuestros Cursos



DIBUJO ARTÍSTICO

Al natural con todas las técnicas y procedimientos.

DIBUJO PUBLICITARIO

Anuncios, carteles, films y estética general del reclamo.

DIBUJO COMERCIAL

Impresos de Artes Gráficas. 2.000 ilustraciones en negro y color.

OTROS CURSOS A SU DISPOSICIÓN

Delineante mecánico. Delineante en construcción. Del. neante general. Técnico rotulista. Pintor rotulista. Decoración.

DIBUJO HUMORÍSTICO

Historietas, chistes. Ilustración infantil. Dibujos animados.

DIBUJO DE FIGURINES

Arte del Vestir y creaciones de Alta Costura. Láminas a todo color.

★ GRATIS recibirá en cualquiera de estos cinco cursos un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos!



ARAGÓN, 472 DEPTO. B-1 BARCELONA



CEAC GARANTIZA SU DINERO

comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento, quedando de su propiedad todo el material que haya recibido.

GRATIS y sin ningún compromiso recibirá usted un lujoso folleto explicativo de los Cursos que le interesan. Escriba hoy mismo indicando con claridad su nombre y dirección completos.

CEAC- ARAGON, 472, DEPTO. B-1- BARCELONA

ENVÍEME FOLLETOS DE LOS SIGUIENTES CURSOS

ESCRÍBANME A: DON _____

DOMICILIO _____

POBLACIÓN _____

PROVINCIA _____

Por antiguas rencillas, riñen dos familias

Un hombre muerto de un hachazo y tres gravemente heridos

Un hombre resultó muerto, en las proximidades de la parro-

quia de Santa Eufemia en Cauril, provincia de Lugo, y tres gravemente heridos, en el transcurso de una riña familiar.

Vendió a su hija por mil pesetas

"Han vendido a mi hija por mil pesetas", denunció a la Policía un albañil, natural de Agost, vecino de Alicante, llamado Francisco García Cristóbal.

En la Comisaría amplió su primera declaración, diciendo que su esposa, Josefa Rodríguez Sánchez, natural de Puerto Lumbreras (Murcia), marchó a Valencia para trabajar en la recolección de la naranja, llevándose a una hija del matrimonio, de siete años, llamada María. Según la esposa, estuvo trabajando en un pueblo de la provincia de Valencia, y al cabo de algún tiempo regresó a Alicante sin la niña.

Extrañado, Francisco le preguntó por la criatura, a lo que contestó: "La he vendido a una familia que vive en la carretera de Oliva al Grao, de Valencia. No sé quién es, pero me dieron mil pesetas por ella."

Dos grupos uno compuesto por los hermanos Jesús y Manuel Rodríguez Touzón, de veintiocho y veinticuatro años de edad, respectivamente, se encontraron en el lugar denominado Cavana del Río con Avelino Ramos Fernández, de cincuenta y ocho años, y los hijos de éste, Manuel y Heliodoro, de veintiocho y treinta años. Entre ambas familias existían rencillas por un problema de riegos, que salieron a relucir en el encuentro, pasándose de las palabras a las manos, y golpeándose mutuamente con palos y objetos contundentes que encontraron a su alcance.

Manuel Rodríguez, en el transcurso de la refriega, logró hacerse con un hacha, arremetió contra Avelino Ramos y le asestó un terrible golpe, que le ocasionó la muerte instantánea.

Los vecinos recogieron a los restantes heridos, todos los cuales lo estaban de gravedad, siendo asistidos de primera instancia en la casa del médico de la localidad.

UN "REY" ENFADADO

A Billy Harris, llamado "rey del rock and roll inglés", le pasa lo mismo que a Aristóteles Sócrates Onassis, el famoso naviero y asiduo acompañante de María Callas. El acrobático bailarín no puede ver ante sí a ningún fotógrafo. La otra noche, a la salida de un cabaret de Roma, donde actuaba estos días, un reportero gráfico intentó sacarle una instantánea, pero Harris lo impidió lanzándose sobre él. Uno y otro se enzarzaron en una pelea en la que, por cierto, el "rey" llevó la peor parte. Mientras la lucha se desarrollaba, otro fotógrafo obtuvo esta escena, desde luego más interesante que la "pacífica" que pensaba sacar el fotógrafo agredido.

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas, Madridas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar, Sastrea. Tejidos y confecciones. Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa, IDO-GAR, Apartado 21.008, Madrid 4.

Llamó a la puerta, hizo abrir al judío la caja fuerte y se llevó 60.000.000 de pesetas en diamantes

Se sospecha que el ladrón pueda ser el mismo que robó anteriormente de igual manera 45.000 dólares

A las cuatro y cuarenta minutos de la tarde, David Amsel, de treinta y siete años, antiguo rabino que abandonó el ministerio religioso para ocuparse con sus dos hermanos del comercio de joyas heredado de su padre, estaba solo en las oficinas de la Compañía Ambrose, en el décimo piso de un inmueble de la calle 47 de Nueva York. Era la hora en que los empleados abandonan las oficinas. La calle 47, situada entre la Quinta y la Sexta avenidas, bulla de gente. Los centenares de oficinas y talleres de diamantistas, los edificios negros y sucios y los coloquios animados de los comerciantes, dan a este trozo de calle, probablemente el más caro del mundo por el elevado valor de su suelo, llamado el «Diamond Block» (el bloque de diamante), una atmósfera particular.

David Amsel, después de ordenar algunos documentos, se disponía a marchar a su casa cuando oyó llamar a la puerta. Miró por la mirilla, pero no vio a nadie, por lo que volvió a su mesa de trabajo. Entonces oyó llamar por segunda vez. Dirigiéndose nuevamente a la puerta, la abrió por curiosidad.

El diamantista se encontró frente a un hombre alto, vestido de oscuro, con el rostro cubierto por una grotesca máscara de caucho y que empuñaba un revólver. El intruso, amenazando a Amsel con el arma, le obligó a pegarse a uno de los muros y cerró la puerta. Después le dijo: «Abra la caja fuerte o le mato.» El diamantista, aterrizado, marchó delante del bandido a través de varios despachos hasta el sitio donde está la caja fuerte. Su mano temblaba de tal modo que hubieron de transcurrir quince minutos antes de encontrar la combinación. «¡Pronto, pronto!», le dijo imperativo el «gangster». Cuando la caja estuvo abierta, el hombre le ordenó: «Ahora tiéndase con la cara contra el suelo.» Amsel hi-

zo lo que se le ordenaba. El desconocido tomó de la caja cuatro sobres conteniendo centenares de diamantes de unos diez quilates. Después se arrojó junto a su víctima y le pegó el revólver a la sien. «No llame a la Policía —le dijo— antes de medianoche. Si lo hace así, no volverá vivo a su casa.» Y el bandido se eclipsó con su botín bajo el brazo. Nadie, en los ascensores ni el vestíbulo lo notó, y ya en la calle se mezcló entre la multitud.

Cuando el hombre se hubo marchado, Amsel hizo funcionar el timbre de alarma que establece el contacto entre la Compañía Ambrose y la Comisaría del distrito. Unos minutos más tarde llegaban varios agentes, pero el ladrón se había volatilizado. Los diamantes robados tienen un valor aproximado de 900.000 dólares (cerca de 60 millones de pesetas). La Compañía Ambrose está asegurada por 500.000 dólares (unos 30 millones de pesetas). Todo lo que David Amsel ha podido decir a la Policía para identificar al «gangster» es que éste era alto, vestido con traje oscuro, con corbata también oscura y camisa blanca y que hablaba un inglés casi universitario.

Actualmente, centenares de detectives de Nueva York y de los demás Estados de la Unión están buscando al «bandido tranquilo», como se llama ya al audaz «gangster». El F. B. I. ha unido sus esfuerzos a los de la Policía, pues se supone que el desconocido tratará de ocultar su botín fuera del estado de Nueva York. El atraco de la calle 47 ha tenido lugar pocos días después del realizado en casa de otro diamantista neoyorquino, Emanuel Hirschberger, que reportó a su autor dólares 45.000. En este caso, el bandido no estaba enmascarado y su filiación corresponde exactamente a la que ha dado David Amsel del «bandido tranquilo».



En las propias narices de la Policía

HABIA UN «GARITO» EN EL PENTAGONO

Un ruidoso escándalo ha estallado en Washington. La Policía del Fisco americano acaba de descubrir una organización clandestina en el corazón del inviolable y sacrosanto Pentágono (el ministerio de Defensa americano).

Esta vez no se trata de una red de espionaje, sino de jugadores de azar que todos los días a la hora de la comida, se reúnen en un «hall» situado exactamente bajo el cuerpo de guardia donde los oficiales superiores velan día y noche por la seguridad de los Estados Unidos. En ese local se celebraban

apuestas sobre «las cifras», es decir, los seis últimos números del resultado de las apuestas mutuas en los hipódromos de la comarca de Washington.

Los agentes del Fisco hicieron irrupción en el «hall» a una hora en que los empleados, en su mayoría negros encargados del transporte del material, estaban reunidos y procedieron a la detención de 35 personas. El jefe, un tal Kingfish Marshall, tenía ante él más de mil dólares, producto de la partida, del día.

El procurador de Washington Joseph Barbacus, ha declarado que las detenciones que se habían practicado son el resultado de una investigación comenzada hace tiempo, y que la hacía parecer a una verdadera historia de espionaje. «Los agentes del Fisco», dijo el procurador—estaban situados en todos los sitios sospechosos del Pentágono, y especialmente en los lavabos. Habíamos colocado cámaras disimuladas en los muros, que nos han permitido tomar fotografías de los jugadores comprando boletos de quinielas y cambiando el dinero de sus apuestas.»

Según Barbacus, la organización obtenía unos beneficios que pueden calcularse en más de medio millón de dólares por año, cantidad considerable teniendo en cuenta que el precio de cada boleto era solamente de 25 centavos (unas 18 pesetas). El ganador, que tenía el boleto cuyas seis últimas cifras correspondían al resultado de las apuestas mutuas, podía recibir hasta 40.000 pesetas.

Lo que principalmente ha molestado a la Policía americana es que el hecho haya podido producirse ante sus narices, en la propia fortaleza de la Defensa de los Estados Unidos, donde nada inmoral, en principio, debería producirse.

NUEVOS ESTILOS

La técnica de los amigos de lo ajeno se perfecciona con arreglo a los medios que pone a su disposición el progreso. Véase en estas fotos un sistema con el cual se han llevado ya a efecto algunos «golpes» en Roma. Los ladrones, dentro de un coche, aguardan, generalmente en las proximidades de un Banco, para escoger desde allí a la víctima entre las personas que salen. Su oficio «profesional» les dice qué cartera debe de ir repleta de dinero. Una vez escogido el sujeto, le siguen prudentemente, hasta que llega el momento propicio. Entonces, un hábil tirón del «operador» basta. Su compinche, al volante, acelera, mientras el despojado lo único que puede hacer es tomar la matrícula del coche. lo que no le sirve de nada, ya que el vehículo ha sido previamente robado para el caso.

GUITARRAS

con Método para aprender en su casa sin profesor.

ARMONICAS «HOHNER»

También con Método fácil. Envíos a provincias.

CASA CARMONA
Calle Colón, 15. MADRID-10

POR 50 PESETAS



contra reembolso, sin más gastos, servimos por correo a toda España la famosa estilográfica tipo PARKER, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado inalterable, todo alta calidad. — Pídala por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado de Correos 8.075. MADRID
Facultad devolución caso no agradar.

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS recibirán un magnífico corte de traje (no de verano), calidad inarrugable, en gris, gris marengo, marrón, verde (Ike) o azul marino, contra reembolso de 295 pesetas, y con forros, 435 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER. Floridablanca, núm. 130.

BARCELONA-11

¡POR TRASPASO DEL LOCAL CERRAMOS Y LIQUIDAMOS!



TODO
POR
185,50
Pts.

(FRANCO ENVÍO)

¡Cambiamos de negocio!

¡NUNCA SE HAN VENDIDO TAN BARATOS LOS LIBROS!
¡12 libros y un diccionario con láminas por 185,50 ptas.!!

¡UN SOLO LIBRO SE VENDIA A 150 PTAS. — ¡DOS LIBROS, A 250 PTAS.!
¡¡CUATRO VALEN 395 PTAS.!! Y ASI HASTA... 12 LIBROS! Y ADEMAS UN DICCIONARIO DE 500 PAGINAS, ENCUADERNADO, CON LAMINAS EN COLORES. ¡UN VERDADERO REGALO! ¡TODO POR 185,50 PESETAS!

Títulos y autores: Iles Brody: «Lo que se llevaron los Windsor» (estupenda presentación, vale 150 ptas.); E. Sienkiewicz: «Quo vadis?» (encuadernado en tela y oro, vale 75 ptas.); Wiseman: «Fabiola» (tela y oro, vale 65 ptas.); Aulestia Walter: «Enigma de personalidad» y «Cómo viviremos» (vale 100 ptas.); Varios: «Novelas de amor» (tela y oro, vale 70 ptas.); Cecil: «El espejo de la moda» (vale 125 ptas.), etc., etc.; Varios: «Atalanta»; dos tomos de «Enciclopedia Gráfica»; E. M.: «Soraya»; Inish: «El autocar» y «Hombres»; Varios: «Noches».

Además se le enviará el Diccionario de 30.000 palabras y 500 páginas, encuadernado en tela y oro, con láminas encartadas a todo color.

Si a usted no le interesa el Diccionario, en su lugar le enviaremos el Monumento tomo «ESTAMPAS DE UN REINADO». (Vida de los Reyes Católicos). Tamaño 25 por 17 centímetros. Con láminas. Vale 110 pesetas.

También liquidamos a cualquier precio nuestra Colección de Aventuras (los casos más emocionantes de gángsters, policías y detectives), compuesta por cinco tomos, que marcan 50 pesetas cada uno. ¡Total, 150 pesetas! Lo liquidamos ¡sólo por 50 pesetas!

Comprando todo: 12 libros, el Diccionario y los cinco tomos de Aventuras, lo liquidamos ¡sólo por 230 ptas.!, franco de portes, y AUN REGALAMOS el bello tomo encuadernado, que vale .50 ptas., «MADAME POMPADOUR», biografía de la bella amoral Juana Antonia Poisson, que fue la amante de Luis XV, a quien este convirtió en marquesa de Pompadour.

No serviremos a los que nos envíen dinero anticipado. Todos los pedidos circularán a REEMBOLSO, pagaderos al cartero contra entrega de los tomos. — Pedidos urgentes a

LIBROS Y EDICIONES LOS ANGELES. Bruch, 155. Barcelona - 9



¡Cuidado con los niños!

Henning Marks, de dos años de edad, hijo del primer secretario de la Embajada alemana en Londres, abandonó su casa, en Cottesmore Court (Kensington), en un descuido de las personas mayores. Con su pequeño auto de juguete echó a andar hasta llegar a la próxima vía del ferrocarril. Siguió la dirección de ésta y se adentró en el túnel. Por fortuna, el conductor de un tren que avanzaba en aquellos momentos se dio cuenta, antes de que al pequeño se lo tragara la oscuridad, de su presencia y detuvo el tren. Como si supiera que ha incurrido en algo que no debe hacerse, Henning, sano y salvo, pone esta grave expresión ante el fotógrafo

Consulta: 800 pesetas

Era lo que cobraban los dos curanderos detenidos en Ortigueira

La Guardia Civil de Cedeira, partido judicial de Ortigueira (La Coruña), tuvo conocimiento de que durante los meses de febrero, marzo y el corriente mes de abril venían actuando en aquella localidad dos curanderos que practicaban su «ciencia» leyendo los Evangelios e invocando a los espíritus del más allá. Normalmente cobraban por consulta 700 y 800 pesetas, y en ocasiones pedían que les preparasen un pollo, al que se comían, a excepción de la cabeza, que les servía para hacer las «curas» y experimentos. A un matrimonio que tiene un hijo enfermo le cobraron la cantidad de 35.000 pesetas —así como numerosos regalos en especie—, con la promesa, por parte de los curande-

ros, de remediar la enfermedad.

Se da la circunstancia de que algunos de los varios estafados siguen creyendo de buena fe en las artes de los dos curanderos y se han irritado al saber que han sido detenidos. Estos habían llegado en determinada ocasión a hacer creer a una buena señora que había hablado con su marido, fallecido hace ya doce años. Los detenidos son Pedro Martínez Martínez, de treinta y cuatro años, soltero, domiciliado en la calle de la Estrella, 13, primero, y Fernando Fernández Alvarez, de oficio modista, de treinta y cinco años, domiciliado en Frutos Saavedra, 106, primero, en El Ferrol. En el momento de ser detenidos los fueron ocupados 800 pesetas.

LAS DESVENTURAS del DOCTOR SCOFIV

Se ha querellado contra los periódicos italianos que difundieron la noticia de su separación de Gina Lollobrigida

«¿Por qué la gente quiere vernos infelices a toda costa?», le telefoneó ella desde Hollywood

Los fotógrafos sorprendieron al marido y "manager" de la "Lollo", al salir de una sala de fiestas, del brazo de Luba Bodin, una "starlette" yugoslava



Luba Bodin, fotografiada descalza y de figura entera. Es una agradable muchacha, de gesto siempre melancólico, a la que los periódicos ingleses llamaron "divorciadora de maridos", recordando su pasada amistad con Cary Grant, Stewart Granger y Rock Hudson. Al enterarse de lo que publicaban los periódicos, Luba ha dicho: "Milko y yo somos únicamente buenos amigos. Me daría mucha pena haber proporcionado disgusto a Gina."

Tiene veinte años y los periódicos ingleses la llamaron «divorciadora de maridos»

Pero Luba protesta: "Scofiv y yo somos buenos amigos. Me daría mucha pena haber causado algún disgusto a Gina"

La mañana del 7 de abril, Milko Scofiv, marido de Gina Lollobrigida, visitaba al comisario de la ciudad de Roma, presentando querrela contra los periódicos italianos que, haciéndose eco de algunas noticias aparecidas en un semanario francés, daban por inminente la separación de los esposos. Quienes vieron a Milko ese día aseguran que su rostro era sombrío. Quienes le oyeron hablar afirman que con sus palabras expresaba un profundo disgusto. En cuanto a Gina, se sabe que recibió con muchas lágrimas la pintoresca descripción que de sus desventuras conyugales han hecho las dos publicaciones incriminadas: «¿Por qué la gente es tan mala con nosotros?—dijo a Milko en una llamada telefónica desde Hollywood—. ¿Por qué quiere vernos infelices a toda costa?»

DE LA POPULARIDAD A LA IMPOPULARIDAD

Lo cierto es que los esposos Scofiv, después de una etapa brillante y popularísima, han visto declinar la estrella de la simpatía pública. Su política de "publicrelations" dejó mucho que desear. El número de "pifias" cometidas en este aspecto fué considerable. Tal vez esto haya influido en que el ensañamiento con que trata de darse apariencia de verdad a las voces sobre su infelicidad sentimental sea extremadamente cruel.

La actriz y el médico yugoslavo se casaron en enero de 1949. Hace doce años, su unión resiste sólidamente. Esto parece que a cierto público y a determinada Prensa les disgusta bastante. Durante estos doce años, la pareja Scofiv no dió lugar al más mínimo chisme de naturaleza amorosa. Por eso, tremando de impaciencia, la gente se ha dedicado a predicarle la ruina sentimental. Todo es válido. En el menor dato se apoya el rumor intencionado: Milko—afirman—ha sido visto en un "nigth club" en compañía de una estrella de segundo orden, precisamente yugoslava como él: Luba Bodin. Gina, al propio tiempo, en Hollywood, ha bailado con Tony Curtis, su "partenaire" en la película "Lady L.". Estas dos breves noticias bastaron para que los espías de la felicidad doméstica de la actriz resuelvan triunfalmente: "El matrimonio de la Lollobrigida va a romperse."

CASARLOS PARA DES-CASARLOS DESPUES

El episodio, sin importancia propia, es significativo, en cambio, como síntoma de una mentalidad ambiente, convertida en moda: no se cree en la felicidad conyugal de las parejas visibles y se practica una caza despiadada, sin perdonar disparo, dirigida a aquellos matrimonios que escapan a la regla general de la rápida desunión. Cierta gente que se pirra por inventar noviazgos y bodas, incluso donde no hay la más mínima razón para ello, cuando el noviazgo o la boda existen de verdad y el matrimonio es un hecho social,

se dedican con el mismo celo que antes tuvieron para casarlos a formular previsiones funestas en orden a la duración del matrimonio.

Muchas veces, los hechos dan la razón a estos sensacionalistas de los matrimonios, tan propicios a convertirse en profetas de incomprendiones y desgracias. Al día siguiente del matrimonio de Elsa Martinelli con el conde Mancinelli Scotti, se dijo que el matrimonio crujiría. En realidad, no ha rebasado los tres años. De Aldera Franchetti y Henry Fonda se hablaba como de esposos provisionales. Y ahí está, recentísima, la noticia de su separación. ¿Irá Fürstenberg, la esposa niña? "Dadles tiempo", decía la gente. "Veréis cómo deja al marido." Y así se verificó, con exactitud lamentable. Del matrimonio Laurence Olivier-Vivien Leight, cada año se lanzaba un nuevo rumor de rompimiento. Y por fin, la ruptura se produjo. ¿Podía tolerarse que Marilyn Monroe fuese feliz junto a Arthur Miller? No, esto era inadmisibile. Este público malsano esperaba la separación y, al fin, quedó contento.

ENVALENTONAMIENTO DE LOS MALOS AUGURES

Cuanto va referido son casos registrados en la crónica más reciente. Una estadística más amplia resultaría verdaderamente impresionante. La consecuencia de estos clamorosos divorcios es que muchos, envalentonados con el éxito de sus predicciones, se sienten autorizados a extenderlas incluso hasta donde no es lícito. Acertaron siete veces sobre cada diez. Es una forma de presunción y también un extraño divertimento. Algo así como un tiro al pichón perpetrado sobre parejas bien constituidas y decididas a defender su serenidad familiar.

Quizá, en el fondo de todo, exista una suerte de envidia contra la ventura de los otros. Algo así como la rebelión contra un destino que permite que criaturas jóvenes, bellas y ricas sean también afortunadas en amor. "Resignaos, somos felices", podrían responder ellas.

Porque, a pesar de todo, hay parejas que, no obstante, el transcurrir de los años conservan intacto el afecto de los primeros meses; que a pesar de moverse en el ámbito cinematográfico son invulnerables a esa

corriente desunidora. Hay otro matrimonio que puede situarse junto al de los Scofiv en cuanto a batir el récord de duración. Es el de Silvana Mangano con Dino de Laurentis, que se celebró en el verano de 1949. Algo más reciente, el de Antonella Luadi con Franco Interlenghi, el de Rossana Podestá con Marco Vicario, o el de Lucia Bosé con Dominguin. Ninguno ha podido evitar la circulación de cotilleos desunidores. Pero la realidad es que todo era malignidad. Pobre veneno expandido por quienes sólo disfrutaban viendo desgraciados sentimentalmente a aquellas figuras que, por otra parte, les electrizaran con su magnetismo personal.

QUIEN ES LUBA BODIN

Algunos periódicos ingleses han llamado a Luba Bodin «la divorciadora de maridos», aludiendo a su pasada amistad con Cary Grant, Stewart Granger y Rock Hudson. Al parecer, es una buena y sencilla chica que fue campeona de pelota y ya ha interpretado cinco películas, aunque no en papel estelar, en Italia.

Luba tiene un rostro redondo, cejas espesas y hacia arriba, aunque no con el trazo circunflejo de las de Gina. Recuerda bastante a la esposa de Scofiv, si bien su rostro es más natural—acaso por joven—e intencionadamente nada sofisticado. Un periodista francés, después de estos rumores, habló con Luba en Shakers, una de las numerosas «boites de nuit» de Roma.

—Yo no he pretendido nunca robarle el marido a Gina—gritó la muchacha, como respuesta a su pregunta.

Al parecer, en los ojos de Luba, sobre el terciopelo de una mirada quieta y acariciadora, brillaba un cierto remordimiento. Todo ocurrió porque hará unas tres semanas Milko salía dándole el brazo de una sala de fiestas situada a la orilla del Tiber y llamada La Caballa. En ese momento los fotógrafos se precipitaron sobre ellos. A las pocas horas la Prensa del mundo entero presentaba a la «starlette» como «la «vamp» que después de doce años de felicidad va a destruir el matrimonio Milko-Gina».

—Y esto no es verdad—afirma Luba—. Para mí, Milko es solamente un amigo; un excelente amigo. Han tenido que hacer esas desgraciadas fotos para que el mundo entero hable de nosotros. Ahora yo sólo tengo un

remordimiento: el de que por esta causa haya sufrido Gina.

Cuando se le pregunta por su amistad con Milko, Luba Bodin responde:

—Fue en América donde lo encontré por primera vez. Acababa yo de emigrar a los Estados Unidos y me llamaba Livdja Ordasevitz. Tenía diecisiete años y era ya una vedette en mi país natal, Yugoslavia. Pero en seguida me di cuenta de dos cosas. Una de ellas, que mi nombre era impronunciable; otra, que era mejor desempeñar el tercer papel en un país del Oeste que consagrarme como super estrella en Yugoslavia.

Así, después de abandonar su país, Livdja tomó el nombre de Luba Bodin cierto día, en un hotel de Hollywood.

—Yo llevaba allí dos años. La primera mirada que se cruzó entre nosotros fue un verdadero «flechazo»—Luba hace una pausa y precisa—; pero no un «flechazo» amoroso, sino un «flechazo» de amistad.

Lo cierto es que en Italia, Milko y Luba salieron juntos alguna vez.

—Y bien: ¿Qué hay de malo en ello?—arguye la muchacha—. Lo cierto es que no somos más que amigos y nunca se me hubiera ocurrido arrebatarle el marido a Gina Lollobrigida.

Y EL MUNDO SIGUE HABLANDO

Pero, ¿quién pone freno al cotilleo fílmico? A pesar de todas las afirmaciones, no obstante el mal humor del doctor Scofiv y la premura con que se dispone a querrellarse contra periódicos que difunden especies sobre un posible desacuerdo entre él y Gina, la verdad es que el mundo sigue hablando. Esto, que por un lado perjudica su tranquilidad sentimental y la de la bella estrella, por otro, no cabe negarlo, supone una evidente publicidad para la misma. Acaso el público que viéndola feliz se le iba yendo a la inolvidable campesina de «Pan, amor y fantasía»; ahora, al suponerla sentimentalmente desgraciada, vuelva a proclamarla estrella predilecta. La concurrencia fílmica es tan grande, que cualquier ardid resulta bueno para montar sobre él un buen truco publicitario. Pensemos que no es éste el caso de Gina. La airada actitud de Scofiv lo prueba. No es el mejor medio para instalar un tinglado propagandístico comenzar por querrellarse contra los periódicos. Aunque todo sea posible en el mundo del séptimo arte.



A este caballero, serio y hasta ahora feliz, le han proporcionado un buen disgusto los «cotilleos» fílmicos. Un semanario francés dió la noticia, recogida luego por dos periódicos italianos, de su posible separación de Gina Lollobrigida, su esposa, con la que se casó hace doce años. Scofiv se ha querrellado contra los periódicos italianos. Esta foto, bajo el enorme «affiche» de su esposa, fué tomada el mismo día del incidente

5000 Ptas.
MES GANA UN RADIOTECNICO
Aprende por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso CURSO DARK-NESS recibiendo material y válvulas para magnífico SUPERHETERODINO.
PIDA FOLLETO GRATIS
I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(t)

APRENDA A BAILAR
Por correo, en una semana; Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas (gastos envío)
PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

“Cuatro cubanos van a raptar a la hija del Presidente Kennedy”



Carolina es la hija mayor del Presidente de los Estados Unidos. Nació en noviembre de 1957. Y en noviembre de 1960 nació su hermanito, John Fitzgerald Kennedy, junior, con el que la pequeña Carolina posa aquí ante los fotógrafos

La noticia del supuesto secuestro promovió una sensacional campaña de Prensa

Una muchacha denunció al que creía uno de los posibles raptos

mentarios, y el que más y el que menos desbordó la fantasía de los periodistas. Para alguno, los raptos habían sido descubiertos poco menos que a punto de culminar el golpe.

Mientras, Carolina, ajena a todo, seguía jugando y riendo. Pero su popularidad iba a aumentar aún más, porque las cámaras y los periodistas estaban sobre ella. Se daban continuamente noticias minuciosas acerca de la vida y de las andanzas —bien ingenuas, claro está— de la hija del Presidente. Y un ejército de policías secretos vigilaba todos sus movimientos. Por cierto que para que la pequeña no se intranquilizara viendo a aquellos hombres constantemente a su alrededor, se le dijo que eran unos tíos que habían venido a verla de distintos Estados. Carolina tiene, en efecto, bastantes tíos. No le extrañó nada que apreciaran otros nuevos a los que

los supuestos terroristas cubanos no se contentarían con raptar a Carolina, sino que, incluso, intentarían atacar contra la vida del Presidente y de toda su familia...

Baughman, sin embargo, no estaba seguro de que todo aquello pudiera tener auténtica consistencia. Alguna vez pensaba que tenía que quedar reducido a una pura broma pascual y hasta tenía un poco el convencimiento de estar sirviendo ingenuamente a la misma farsa. Pero, claro, luego se planteaba la posibilidad de que llegara a ocurrir. Y el jefe del Servicio Secreto americano tenía, forzosamente, que tomarse muy en serio el rumor y prevenir todo lo imaginable. Su responsabilidad era tremenda. Y le obligaba, incluso, a arrostrar las posibles burlas que en el futuro pudiera traerle la cuestión.

SICOSIS DE NERVIOS Y UN FENOMENAL EQUIVOCO

Baughman había procedido con toda honradez. Primero, cuando Watterson le hizo llegar la primera noticia, tomó medidas urgentes, pero no dijo nada al Presidente. A las pocas horas, sin



Seguramente en estos últimos días, con ocasión de su supuesto raptó, Carolina Kennedy ha sido más fotografiada que las más emporrotadas estrellas cinematográficas. La sensacional noticia de su posible secuestro había convertido a la pequeña en el centro de la actualidad. Y Carolina, ajena a todo, seguía jugando alegremente en el jardín de la Casa Blanca o en la playa de Palm Beach. Sin embargo, una numerosa tropa de policías la vigilaba constantemente

Pasados unos días se llegó a la conclusión de que todo había sido un “buff” sensacionalista

Carolina ha sido fotografiada más que una estrella de cine

La Prensa del mundo entero se hizo eco de la noticia hace bien pocas semanas. Una noticia que llevaba dentro interés, emoción y sensacionalismo suficientes para justificar los grandes titulares de primera plana: se había descubierto un complot para raptar a Carolina Kennedy, la hija del Presidente de los Estados Unidos. Se sospechaba que todo estaba preparado por un grupo de cubanos, y la repelente acción tenía un fin meramente político. Había que proteger, pues, a la pequeña Carolina. Se esperaba, muy y fundadamente, que el “golpe”, pese a todo, llegara a intentarse...

Y todo el mundo creyó la noticia. Y las primeras plumas de los periódicos se dedicaron a comentar aquella monstruosidad:

de hacer recaer sobre una infeliz criatura problemas y rencores de índole exclusivamente política. En “Ici Paris”, la famosa columnista Helene du Taillis escribió, sacando a relucir su mejor y más sentimental prosa: “La señora Kennedy, antes de salir de los Estados Unidos, deberá procurar que sus hijos queden suficientemente vigilados, a salvo de ese peligro tremendo que se anuncia. La pequeña Carolina no puede arriesgarse a correr el horroroso drama que recientemente nos conmovió a los franceses, cuando se realizó el raptó de Eric Peugeot.”

A pesar de tan espectacular rumor, lo cierto es que el supuesto proyecto de raptó de Carolina Kennedy no pasó de ser un tremendo, enorme bulo. Un bulo, eso sí, que incluso hizo mella en la propia Casa Blanca, donde, como luego veremos, se tomaron todas las medidas imaginables para proteger a la hijita del Presidente. Luego..., nada. Ni existían realmente aquellos cuatro cubanos deseosos de dañar a Kennedy en lo que más quería, ni había proyecto de aquel raptó perfectamente organizado, ni peligro alguno para la niña. Una “serpiente de mar”, de evidente mal gusto, que llegó a preocupar al rector de la primera potencia del mundo cuando, más que Presidente de los Estados Unidos, era simplemente un padre. Su preocupación, por otro lado, era lógica. Todo se había anunciado de una forma que lo normal era considerarlo como posible...

PUBLICIDAD CASTRISTA
Conviene tener en cuenta que Carolina Kennedy es, a sus tres años, uno de los personajes más populares de toda Norteamérica. Tanto como su padre, porque a los ciudadanos U. S. A. les ha caído en gracia esta pequeña Carolina, una criatura deliciosa, simpática y alegre como un castañol, comunicativa y traviesa. En una de esas encuestas a lo Gallup, que tanto gustan por allá, llegaron a la consecuencia de que Carolina había tenido gran influencia en el victorioso resultado de John Kennedy a lo largo de su campaña electoral... Frente a esa popularidad se

encontraba el extraño sentido publicitario de Fidel Castro, el hombre que comenzó su vida política raptando a Fangio, con lo que toda la Prensa del mundo tuvo que empezar a hablar de quien hasta entonces no era más que un desconocido guerrillero de Sierra Maestra, con barba y metralleta. El antiamericanismo de Castro ha sido patente desde el primer momento; sus invectivas contra Eisenhower, primero, y contra Kennedy, ahora, se han producido con tanta regularidad como violencia. En la televisión o en los balcones de su residencia, Castro ha vertido constantes amenazas contra los Estados Unidos y contra sus Presidentes, ante una multitud exaltada y delirante.

¿Cómo no podía admitirse la probabilidad de que entre esa multitud fanatizada se encontraran nada más que cuatro personas decididas a todo, en un arrebato insensato de fervor castrista? Era sabido que Fidel había enviado a los Estados Unidos a varios adictos con la misión concreta de desarmar las actividades subversivas de los poderosos grupos de exilados residentes en Norteamérica. Que entre esos “fidelísimos” de Castro se encontraran los cuatro locos que habían ideado, como máxima venganza, y al tiempo como sensacional golpe publicitario, el raptó de Carolina Kennedy, era, a todas luces, posible. Por eso el mundo entero creyó la noticia.

Porque, además, había un hecho cierto: el 24 de marzo, durante una reunión del partido democrático puertorriqueño en Miami, partido en el que se integran los más peligrosos enemigos de Norteamérica, los puertorriqueños que malviven en los puertos y en los suburbios de las grandes ciudades americanas, un invitado, cubano de Castro, se había levantado para decir: —Es sólo una idea. Pero pensadla: ¿Por qué no raptamos a Carolina Kennedy? Demostraríamos nuestro poderío y quizá forzaríamos a los Estados Unidos a mudar su conducta respecto de Cuba y de Fidel...”

Aquellas palabras llegaron pronto a oídos de Vendall Rollason, jefe de la Comisión de Negocios Internos Americanos, y éste las trasladó a Frank Watterson, del Departamento de Seguridad del Estado de Miami. Watterson telefonó a Baughman, jefe del Servicio Secreto:

—Se lo digo como me lo dijeron. Hay que pensar en ello...

Baughman se tomó la noticia muy en serio, como era su obligación. Y el F. B. I. se movilizó en todo el país...

MUCHOS “TÍOS” ALREDEDOR DE CAROLINA

El único que, al parecer, nunca creyó demasiado en aquel peligro fue el propio Kennedy. Estaba preocupado, sin embargo. Su esposa le transmitía su femineja intranquilidad. La televisión había dado ya la noticia como rumor muy fundado. Los periódicos soltaron amarras a sus co-



Este es un chiste publicado en “New Yorker”, que demuestra la extraordinaria popularidad de la pequeña Carolina. Esta se asoma tras las verjas del jardín de la Casa Blanca y le pregunta a una amiga: “Mi papá trabaja de Presidente de los Estados Unidos. ¿Y el tuyo?”

hasta entonces no había conocido.

La mañana del domingo de Pascua todo el país estaba pendiente de Carolina. Las gentes querían saber qué hacía, cómo jugaba, quiénes la acompañaban. Un radiocronista decía a través de las ondas: «Carolina juega ahora con una muñeca negra. Por cierto que la niña la prefiere a todas las demás muñecas blancas que forman su copiosa colección.» En Harlem hubo alegría, claro está. Y se desbordó el júbilo cuando el locutor continuó diciendo:

—Cuando a finales de noviembre la señora Kennedy enseñó a Carolina su hermanito recién nacido, la niña preguntó: «Mamá: ¿Por qué no me lo han traído negro?»...

Se retransmitía desde Palm Beach, donde los Kennedy pasaban aquellos días. Hacia cuarenta y ocho horas que se había difundido el rumor del secuestro y Norteamérica entera estaba preocupada. Mientras, John Kennedy, con su aire de muchacho distraído, asistía a los oficios religiosos de Pascua en la iglesia católica de San Eduardo. El templo estaba lleno, también de policías secretos. Baughman temía, quizá, que

embargo, una Agencia periodística recogió el rumor y la Prensa lo llevó a primera plana. Kennedy no pareció darle importancia. De todos modos, Baughman había entrado ya en contacto con Tony Varona, coordinador del frente anticomunista en Miami. Este le facilitó una relación de “fidelistas” sospechosos, que fueron estrechamente vigilados. Cuatro de ellos, especialmente, fueron objeto de una atención especial. El paseo del matrimonio Kennedy la víspera de Pascua, acompañados de sus hijos, por los oscuros alrededores de la villa de Palm Beach —llamada la Pequeña Casa Blanca— fue seguido ávidamente por varias docenas de policías estratégicamente situados.

Como dijimos, el domingo de Pascua el Presidente oyó misa en San Eduardo. Contra su costumbre, fue solo, dejando a su esposa jugando en el jardín con Carolina, ambas rodeadas de “tíos”. En la iglesia, la sicosis de peligro era tremenda. Los nervios andaban sueltos, tanto entre los policías como entre los ciudadanos que habían acudido al Santo Sacrificio sin saber que se encontrarían con

Kennedy. Numerosos agentes ocupaban los lugares mejor situados del templo. De pronto, un muchacho, que, sin duda, estaba convencido de que pronto estallarían una bomba, se acercó a uno de los policías:

—Fíjese allí, en aquel hombre de aspecto torvo. Le he observado bien; no deja de mirar con insistencia al Presidente. Está apoyado en una columna y creo que lleva un arma escondida. Parece esperar el momento oportuno para actuar... Habría que detenerle...

Aquel hombre era Baughman; el jefe del Servicio Secreto... Verdaderamente, su preocupación se daba cierto aire peligroso. No respiró del todo hasta que el automóvil presidencial se perdió por la avenida hacia la Pequeña Casa Blanca, escoltado por los motoristas de servicio.

Y, AL FINAL, MAS POPULARIDAD PARA KENNEDY

Todo fue, ya es sabido, eso: un “bulo” increíble, pero que llegó a tomar cuerpo. Ya ha pasado, ya se ha demostrado que nunca hubo complot ni castristas secuestradores, ni atentado de tan fenomenal trascendencia. Lo que son las cosas: toda la algarabía armada alrededor de la pequeña Carolina ha servido de eficaz publicidad al Presidente, cuya popularidad ha aumentado. Claro que esto sucedía antes de que Fidel se enfrentara de otro modo mucho más peligroso políticamente con el primer ciudadano de los Estados Unidos...

El “affaire” Carolina abrió de par en par las puertas de la Casa Blanca a la voraz curiosidad de las gentes. Se conocieron detalles de la vida privada de la familia presidencial y su absoluta normalidad gustó, francamente, a los americanos. Parece como si la relación entre Kennedy y sus gobernados hubiera sido hecho mucho más directa, mucho más entrañable y humana. La pequeña Carolina ha servido a su padre, sin saberlo, co-

mo eficazísima «secretaria de Estados»...

El famoso chiste del “New Yorker” dió la vuelta al mundo; ustedes quizá lo conocen ya. Carolina, desde dentro, dice, a través de las rejas de su jardín, a otra niña:

—Mi padre trabaja como Presidente de los Estados Unidos. ¿Y el tuyo?

De Carolina se ha hecho en seguida algo así como el símbolo de esa democracia familiar que preconiza Kennedy en su programa político. Y como, en efecto, la vida privada del Presidente resulta tan absolutamente normal como la de cualquier ciudadano medio del país, esta oportunidad de convertir en paredes de cristal los muros de la Casa Blanca ha hecho que todos los americanos se asomen a la intimidad de la familia Kennedy y la encuentren, en efecto, altamente grata.

De esta forma, el más espectacular “bulo” de los últimos años se quedó en farsa burlesca, como temía Baughman. Y ello ha traído consecuencias bien distintas a las que quizá pensaron quienes lanzaron la falsa noticia a la calle. Porque hay algo que tampoco dudaban los Servicios Secretos americanos. Y es que la sensacional noticia, el anuncio del raptó y hasta del atentado personal al Presidente, quizá no fue producto de algún demente, sino consecuencia de una campaña política de alto alcance.

Porque el raptó de Carolina Kennedy y el asesinato de su padre hubieran constituido, ¡qué duda cabe!, una audacia excesiva y, a todas luces, contraproducente. Pero sembrar la inquietud y hasta desmoronar los nervios de los altos jefes del país americano sí que pudo formar parte de un maquiavélico plan.

En todo caso, ahí ha quedado, en toda su magnitud, el “bulo” del año...



PATITAS KHAKI CAMPBELL HOLANDESAS

procedentes de las más puras estirpes, triunfadoras absolutas en concursos nacionales de puesta. Garantizamos una puesta no inferior a los 300 huevos anuales. Respondemos de su llegada a cualquier punto de España. Enviamos las mismas a reembolso, sin que el cliente tenga que anticipar dinero alguno hasta recibir el ganado en perfectas condiciones. Con referencias a satisfacción de infinidad de clientes de toda España. Solicite ilustrados folletos informativos, que enviamos gratis. Admitimos representantes para toda España.

GRANJA ARGOS. — CEHEGIN (Murcia)

La promoción y el descenso, todavía por decidir

La Liga en números

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Real Madrid	29	24	3	2	28	24	51
At. de Madrid	29	16	6	7	53	35	38
Barcelona	29	13	6	10	59	42	32
Valencia	29	11	10	8	45	38	32
Zaragoza	29	12	8	9	53	52	32
At. de Bilbao	29	12	6	11	40	38	30
Betis	29	11	7	11	41	43	29
Real Sociedad	29	9	10	10	34	45	28
Mallorca	29	12	4	13	38	39	28
Sevilla	29	9	9	11	41	43	27
Español	29	11	3	15	43	44	26
Santander	29	11	3	15	41	46	25
Oviedo	29	9	6	14	34	51	24
Elche	29	8	7	14	44	74	23
Valladolid	29	10	3	16	37	52	23
Granada	29	5	7	17	32	57	17

CLASIFICACION REAL

- Real Madrid, más 21.
- Atlético de Madrid, más 10.
- Barcelona, más 4.
- Valencia, Zaragoza y Atlético de Bilbao, más 2.
- Betis, más 1.
- Real Sociedad, 0.
- Mallorca, menos 2.
- Sevilla y Santander, menos 3.
- Español, Elche y Valladolid, menos 5.
- Oviedo, menos 6.
- Granada, menos 13.

ASI VA LA SEGUNDA

PRIMER GRUPO RESULTADOS

- Indauchu, 4; Gijón, 0.
- Baracaldo, 3; Condal, 1.
- San Sebastián, 6; Tarrasa, 2.
- Sestao, 1; Orense, 1.
- Celta, 1; Pontevedra, 1.
- Coruña, 2; Leonesa, 3.
- Sabadell, 0; Osasuna, 1.
- Salamanca, 0; Basconia, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Ptos.

Osasuna	29	20	5	5	79	23	44+16
Celta	29	17	6	6	56	28	40+10
Coruña	29	15	6	8	66	43	36+6
Orense	29	14	7	8	44	35	35+7
Sabadell	29	11	9	9	30	38	31+1
Salamanca	29	11	7	11	40	33	29-1
Pontevedra	29	10	9	10	39	41	29+1
S. Sebastián	29	11	6	11	50	49	28-2
Leonesa	29	10	8	11	37	42	28
Indauchu	29	12	4	14	45	56	27-3
Basconia	29	13	1	15	39	57	27-1
Condal	29	7	10	12	41	48	24-4
Sestao	29	8	8	13	35	50	24-6
Gijón	29	9	5	15	38	51	23-5
Baracaldo	29	6	8	15	30	49	20-10
Tarrasa	29	5	9	15	31	57	19-9

SEGUNDO GRUPO RESULTADOS

- At. Ceuta, 2; Las Palmas, 0.
- Tenerife, 5; Málaga, 0.
- Rayo, 3; San Fernando, 0.
- Cádiz, 3; Plus Ultra, 0.
- Hércules, 3; Murcia, 1.
- Córdoba, 0; Jaén, 2.
- Castellón, 0; Extremadura, 0.
- Levante, 3; Mestalla, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Ptos.

Tenerife	29	17	5	7	45	23	39+9
At. de Ceuta	29	17	4	8	51	34	38+8
Hércules	29	16	4	9	52	37	36+6
Cádiz	29	16	3	10	52	45	35+5
Las Palmas	29	13	5	11	32	31	31+3
Levante	29	13	5	11	58	40	31+1
Murcia	29	13	3	13	45	39	30+2
Córdoba	29	14	1	14	39	33	29-1
Plus Ultra	29	14	1	14	55	40	29+1
Mestalla	29	11	6	12	46	45	28
Málaga	29	10	6	13	42	50	26-2
S. Fernando	29	8	9	12	32	37	25-3
Jaén	29	10	3	16	29	59	23-5
Extremadura	29	9	4	16	31	63	22-6
Castellón	29	7	8	14	34	50	22-8
R. Valiccano	29	8	4	17	36	53	20-10

«El gol nuestro de cada día», un estupendo libro de JUAN DE DIEGO

La Editorial Dossat acaba de publicar un curioso, original y estupendo libro deportivo, titulado «El gol nuestro de cada día», del que es autor nuestro querido compañero Juan de Diego. En él se recogen una serie de crónicas humorísticas en torno al deporte, en un estilo lleno de ingenio, de vivacidad y de intención. Juan de Diego, prestigioso y popularísimo comentarista deportivo («en serio», ensaya en este libro —que no dudamos ha de alcanzar un resonante éxito— un original enfoque de los temas deportivos, revelándose como un brillante escritor humorístico, ya iniciado en las páginas de «La Codorniz», cuyo director, Alvaro de Laiglesia, prologa este «Gol nuestro de cada día», resaltando justamente el interés y el mérito del libro, «que sirve para poner el balón en su sitio». Juan de Diego consigue así un auténtico «gol» en la difícil portería de la literatura deportiva.

El Madrid ya recibió el domingo su Copa de campeón de Liga

Al terminar el partido de Chamartín, Gento, capitán del Real Madrid, recibió del presidente de la Gestora la Copa de campeón de Liga, que su equipo ganó virtualmente hace varias semanas y que se adjudica en propiedad, al obtenerla por quinta vez alterna. Hubo con tal motivo desfile de deportistas, tracas y euforia en el Estadio madrileño. Y, sin embargo, la Liga no está aún terminada. Esta jornada postrera será decisiva para fijar el equipo que debe descender con el Granada y los dos que han de promocionar.

VALENCIA, 0; REAL SOCIEDAD, 0
Se jugó anticipadamente, el sábado, en velada bajo los focos. Ensayaba Balmanya, una delantera que fué un puro fracaso: la formada por Fieha, Tercero, Núñez, Escudero y Walter. Fallaron los interiores y el negro Walter, una vez más, se inhibió por completo de cuanto sucedía a su alrededor. Golcochea —suplente de Araquistáin— y Pesudo estuvieron bien.

REAL MADRID, 4; BETIS, 0
Los técnicos de Dauic trajeron un fútbol pegajoso, duro y técnico, que no permitió movimientos libres al Madrid. En la primera parte, sólo un gol, hábilmente marcado por Di Stefano a la salida de una falta picada por Puskas. A poco de comenzar la segunda mitad, Vicente paró un penalty lanzado fuertemente por Yanko. Otro penalty lo materializó Puskas. El señor Lacambra anunció la noche con diversidad de fallos muy discutibles. Tercer penalty del partido —el único claro— y tercer gol madrileño, al convertirlo otra vez Puskas. Y a un minuto del final, gol de Puskas en probable fuera de juego.

SEVILLA, 4; AT. MADRID, 2
Se jugaba mucho el Sevilla frente al Atlético madrileño y no quiso arriesgarse. Empezó marcando Antoniet y pronto empató Adelardo, pero faltando dos minutos para acabar la primera parte, de nuevo Antoniet adelantó al Sevilla. Luego del descanso, Diéguez hizo el tercero, acortando distancias Ramiro, para que el defensa Valero, a los ochenta minutos, consiguiera el gol que remachaba la justa victoria sevillista.

MALLORCA, 3; BARCELONA, 1
Saso consiguió su objetivo: alejar al Mallorca de los peligros de la promoción. La segunda vuelta del equipo ha sido verdaderamente triunfal y justificó el entusiasmo del público en el Luis Siljar, al acabar —con triunfo claro— el partido de los mallorquines frente a un Barcelona plagado de reservas. Goles de Guiliamón, Mir y Loren y, ya con el 3-0 en el marcador, remate de Ribelles que salvó el honor azulgrana.

GRANADA, 5; SANTANDER, 1
De nada le vale al Granada esta victoria, que, en cambio, compromete la posición de los montañeses. A los diez minutos ya tenían los andaluces tres goles, marcados por Carranza, Alvares y Lalo. Lesionado Candil, hubo de ser sustituido por Lois en la puerta local. Carranza y Rafa aumentaron la cuenta y sólo a final Odrizola consiguió el solitario tanto del Santander.

Atención a LA QUINIELA

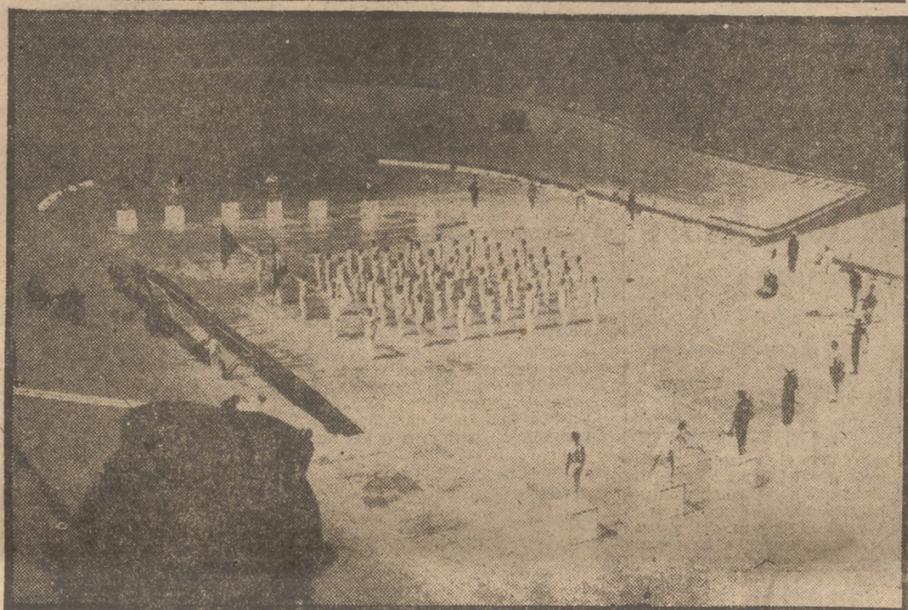
Última jornada de Liga. La indicación de los últimos puestos de la tabla permite abrir una serie de posibilidades a la sorpresa que puede saltar en más de un encuentro.

- PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION**
- 1.—Barcelona-Oviedo.
 - 2.—Valladolid-Mallorca.
 - 3.—Betis-Zaragoza.
 - 4.—Santander-Real Madrid.
 - 5.—At. Madrid-Granada.
 - 6.—R. Sociedad-Sevilla.
 - 7.—Elche-Valencia.
 - 8.—At. Bilbao-Español.
 - 9.—Tarrasa-Baracaldo.
 - 10.—Orense-San Sebastián.
 - 11.—Leonesa-Celta.
 - 12.—Extremadura-Tenerife.
 - 13.—San Fernando-At. Ceuta.
 - 14.—Murcia-Levante.
- RESERVAS**
- 1.—Pontevedra-Sestao.
 - 2.—Osasuna-Coruña.

ESPAÑOL, 5; ELCHE, 2
Era éste uno de los partidos dramáticos de la penúltima jornada. Comenzó marcando Muñoz, empató Romero y el juego entró en una fase de gran emoción. Segundo gol españolista de Indio y tercero de Coll, éste en fuera de juego. Otro tanto ilicitano, de Pauet, y en la segunda parte, hundido el Elche, goles de Indio y Camps, además de un penalty contra los levantinos que lanzó Indio y detuvo el portero Navarro.

ZARAGOZA, 3; VALLADOLID, 1
La victoria del Zaragoza fué tan clara como expresó el marcador. Goles de Lapetra, empate de Endérriz —que pudo hacer creer en cierta emoción—, pero luego del descanso la goleada irresistible de los baturos a cargo de Miguel, Marcelino y Murillo (2). En definitiva, la superioridad del Zaragoza no tuvo discusión.

OVIEDO, 2; AT. DE BILBAO, 0
Sin goles en toda la primera parte, pese al dominio constante del Oviedo, que se jugaba el descenso automático en este partido. La segunda mitad se abrió con un tanto de Sánchez-Lage, que dió tranquilidad a los astures. Y ya muy adelantado este tiempo, Paquito amplió la victoria.



VEINTIDOS DEPORTES EN EL PEDESTAL

Representando a las veintidos especialidades deportivas que participan en el extensísimo programa de la Olimpiada del Trabajo, veintidos atletas forman en los pedestales del acto inaugural, celebrado el domingo en el Palacio de Deportes madrileño. Nunca se ha conocido en España una concentración deportiva popular tan importante, tan amplia, tan brillante. La Obra Sindical Educación y Descanso ha conseguido movilizar a sus mejores atletas, seleccionados a lo largo de una serie de competiciones previas, para dar a esta auténtica Olimpiada del Trabajo un carácter verdaderamente excepcional, que culminará el próximo día 1 de mayo en el Estadio de Chamartín, donde 10.000 trabajadores deportistas formarán en la gigantesca demostración final.

El ministro secretario del Movimiento presidió la brillante apertura de la Olimpiada, tomando el juramento deportivo a los participantes, en un acto maravilloso.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A PUNTO

SUAREZ, BOTELLA y LOROÑO no figuran en la lista de participantes

Mañana comienza a rodar la Vuelta Ciclista a España, en su edición 1961. La clásica carrera española se presenta este año falta de ases, pero, posiblemente con mayor interés que nunca porque los jóvenes —los promesas— echarán en la prueba toda su entusiasmo y su coraje; eso, precisamente, que pocas veces prodigan los consagrados. Recuerdese el triste espectáculo de la Vuelta 1961, llena de ases y de incidentes, y de abandono y de lamentables actitudes. Por fin corren los «faemas»

Pero en su equipo no figuran ni Salvador Botella ni Antonio Suárez. Tampoco Jesús Loroño está inscrito oficialmente, si bien se ha rumoreado que correrá con los «ferrys». Y hasta se afirma que Botella y Suárez también estarán en la salida, pese a su falta de inscripción oficial. Supuestas sus ausencias, uedarán como españoles más destacados Manzanque, Karjany, el nuevo valor; Gabica, Pérez Francés, otro chaval que empuja; Angelino Soler, los Gómez Moral... Entre la participa-

Gales, 1; España, 2

“En el camino de Chile...”

Gales-España jugado en Cardiff el miércoles último, dentro de las eliminatorias previas para el Campeonato del Mundo. En efecto, con su justa victoria, la selección nacional española consigue vencer el más difícil escollo que la separaba del más importante Torneo del fútbol universal.

Escartín sacó un equipo donde veteranos y jovencitos se mezclaban con buen sentido. Un equipo que formó así: Ramallets; Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Suárez y Gento. Y que funcionó con habilidad y maestría, que se alojó como un obús en la red. La segunda parte fué aún de mayor dominio español. Y a los setenta y tres minutos, en centro de Suárez, Di Stefano, con extraordinaria habilidad, remató en difícil postura el tanto de la victoria española.

Escartín no ha osado de repetir, ya de vuelta, que la eliminatoria con Gales, si bien se ha encarrilado favorablemente, no está, ni mucho menos, decidida. En efecto, el propio presidente de la Federación de Gales no se recató en decir en el banquete oficial, luego del partido, que los galeses vendrían a Madrid a ganar y que «el Estadio de Chamartín sería un infierno». El 18 de mayo saldremos de dudas.

ESTA SEMANA HA DICHO...

SIMONSSON
Vino al Real Madrid como figura antes de comenzar la Liga. Ha jugado apenas dos o tres partidos oficiales. Algunos le consideran fracasado. El sueco, claro es, tiene su punto de vista personal, que no expuesto en una entrevista:

—No juego... porque el equipo “es” muy bien, porque Alfredo “es” muy bien. El equipo ha sido campeón de Liga con muchos puntos sobre el segundo. Cuando el equipo gana todo, es fatal cambiar.

—Por supuesto, yo soy futbolista y quiero jugar. Lo hago en los amistosos; a veces consigo hacerlo en el titular y eso está bien. Pero claro, hay primeros y segundos. El año que viene, quizá...

—Me gustaría continuar en el Madrid. Es difícil decir nada hoy, mejor, en el 63. Quizá entonces ya he jugado en el titular. Con veinticinco años, el mejor futbolista puede esperar.

—He de intervenir con el equipo nacional de Suecia en las eliminatorias para la Copa del Mundo..., si el Madrid me da permiso, como espero. Dos partidos: uno de entrenamiento contra el Arsenal inglés y la eliminatoria contra Gales.

DEL SOL
El gran triunfador de Cardiff estaba especialmente satisfecho de su actuación. Luis del Sol le- vaba clavada la espina de aquel aciago España-Francia. Pero el muchacho puede considerarse bien borrada su floja actuación de Chamartín, porque frente a Gales fue el mejor español.

—En Cardiff ha triunfado la selección, sencillamente. A mí me salió un mal partido frente a Francia. Y me dolió como nos duele a todos. Ahora ha sido distinto. ¡No siempre van a salir mal las cosas!

—Jugué frente a Gales mi quinto partido con la selección. A Por cierto que he mudado mucho de puestos con la camiseta colorada. Con los «ases» actué también cinco veces, siempre de delantero. En la jugada de extremo derecho, de interior de ambos lados, de medio, y ahora, otra vez en el puesto que creo que mejor me va: interior derecho.

—No es que en Cardiff haya hecho mi mejor partido con la selección: es que ha triunfado, sencillamente, toda la selección. Se ha luchado y el equipo ha tenido juego. Yo he sido uno más entre los once. Todos salimos con la misma ilusión y el mismo deseo de vencer.

—Gales es un equipo duro y de mucha clase. No conviene confiarse para el partido de vuelta. Sin embargo, ¡qué duda cabe que hemos avanzado mucho hacia el Campeonato del Mundo!

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 51



Aprenda a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección H.C. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo

Nombre

Dirección

Autorización M. Educación núm. 27



POR 30 PESETAS

Con la AGUJA MECANIZADA “PERFECTA” cogerá más de 300 puntos de medias en un minuto Solicite una contra reembolso MARTIN, Cordón, 5. MADRID

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno. PIDA FOLLETO GRATIS

AMATADO 34 LERIDA

Elizabeth Taylor y Burt Lancaster, obtienen los Oscar de interpretación

En la fiesta celebrada en el teatro Pantages, de Hollywood, la estrella, no obstante su reciente enfermedad, estuvo hasta las cinco de la madrugada para celebrarlo

Noticias en cortometraje

Claudette Colbert, que ha pasado una temporada de vacaciones "de incógnita" en Italia, dice de la Lellobrigada: "Es adorable." Y de De Sica: "Le adoro." Pero su actor italiano preferido es Totó. Vió su última película, y aun sin entender el diálogo, ha reído, como nunca.

David Niven, que ahora rueda en Italia "Two Enemies" junto a Alberto Sordi, accedió a formar pareja con Sofia Loren en una comedia de título prometedor: "Shocking". El popular actor encarnará el papel de un representante de comercio que siente innata aversión por los viajes.

El célebre guitonista Enzo Flaiano ha aceptado un papel en la película que el director Rossi filma sobre la vida del bandido Giuliano.

Nadja Tiller forma pareja con Pierre Brasseur en el film que actualmente se rueda en Francia: "El caso de Nina B."

El día 17 de abril, en el teatro Pantages, de Hollywood, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha concedido los Oscar correspondientes a 1960.

La distribución fué al siguiente tenor:

Mejor actriz, Elizabeth Taylor, por su interpretación de "Butterfield 8"; mejor actor, Burt Lancaster, por "Elmer Gentry"; mejor actriz secundaria, Shirley Jones, por "Elmer Gentry"; mejor actor secundario, Peter Ustinov, por "Espartaco"; mejor película, "El apartamento"; mejor película extranjera, "El manantial" y la doncella, sueca; mejor documental corto, "Giuseppina", inglesa; mejor documental largo, "El caballo con la cola volante", de Walt Disney; efectos especiales, "La máquina del tiempo", basada en la novela de H. G. Wells; mejor director, Billy Wilder, por "El apartamento"; premio especial Jean Herschot, de tipo humanitario, al productor Sol Lesser.

Elizabeth Taylor estuvo hasta las cinco de la madrugada celebrando su premio "a la mejor actriz del año". Liz, visiblemente emocionada, acom-

pañada de su esposo, Eddie Fisher, declaró a sus amistades y a los periodistas que todavía se encuentra fatigada y piensa proseguir durante algún tiempo su descanso.



"Lo católico dice José Luis Sáenz de Heredia-- se ha tratado ampliamente en el cine español"

Le gustaría mucho revisar una película de sus primeros tiempos: «A mí no me mire usted»

Entre los asistentes a la VI Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos, celebrada en Valladolid, figuró el director español José Luis Sáenz de Heredia, a quien entrevistó el periodista Manuel A. Leguineche. Recogemos este diálogo por su evidente interés:

—¿Cómo ves el futuro del cine español?

—Optimista. Si bien no puede exigirse que hagamos un barco de guerra con siete duros.

—¿Y el europeo?

—Anteriormente iba por mejores caminos.

—¿Se ha hecho cine católico en España?

—Lo católico se ha tratado ampliamente en el cine español. España ha intentado el cine católico. Pero hay que preguntarse qué es cine católico...

—Y usted, ¿qué entiende por cine católico?

—Todo intento claro de acercar al hombre a Dios por medio del lenguaje cinematográfico. El

cine católico no es el que presenta a sacerdotes y monjas, como erróneamente se ha entendido, y esto ha predisposto al público español contra el cine de «sacerdotes».

—Tiene en proyecto alguna película religiosa?

—Por el momento, no, aunque me gustaría extraordinariamente «revisar» aquella película de mis primeros tiempos, «A mí no me mire usted».

—¿Qué películas ha hecho España de matiz católico?

—Se han hecho, que ahora recuerde, «El Judas», de Iquino; «Balarrasa», de Nieves Conde, y «La mies es mucha», mía.

Sala de proyección



Colossal Buena Pasable Regular Mala

«LA COLINA DEL ADIOS.»

Una romántica y trágica historia de amor, narrada cinematográficamente con sensibilidad.

Bellos paisajes, realizados por el color, sirven de fondo al relato.

La necesidad de ritmo lento, casi premioso, le da apariencia de pesadez al espectador que sólo gusta de la peripecia. Magnífica interpretación.

«EL MULTIMILLONARIO.»

Marilyn Monroe, estupenda artista y excelente bailarina. Su belleza respalda una labor adecuada a sus condiciones. La comedia, sin embargo, peca de lentitud y se reiteran las escenas.

Diálogos graciosos. En el guión hay ideas de Arthur Miller. Ives Montand, bien en su papel. La cámara acierta unas veces y falla otras.

«LA FIERA ANDA SUELTA.»

Tema interesante, de discreta realización. Se advierte pronto el desenlace. Lino Ventura tiene

un papel difícil y lo salva. El film, desarrollado con estilo de aventuras. Lo ha dirigido Maurice Labro con espíritu moralizador. El triunfo del bien sobre el mal.

«ALASKA, TIERRA DE ORO.»

Película del Oeste. Acción trepidante, salpicada de buen humor. Las exageraciones en las peleas son permisibles, ya que se busca el impacto de la risa. Capucine, bella y artista, realiza una buena labor junto a John Wayne y Stewart Granger. Todo agradable, sin complicaciones.

«CAZADOR DE FORAJIDOS.»

Asunto manoseado. Lucha de un «sheriff» que quiere conservar la estrella plateada y que disimula el miedo. Los valores favorables son tan pocos que la historia apenas consigue interesar.



GARY COOPER, enfermo de cáncer

El Presidente KENNEDY, antiguo amigo suyo, habló telefónicamente con el actor

Una noticia de Hollywood informa que el famoso actor Gary Cooper se encuentra gravemente enfermo en su casa y que desde hace un mes está sometido al tratamiento de cobalto que se aplica en casos graves de cáncer. que, al parecer, se ha extendido a varias partes del cuerpo.

Gary cumplirá sesenta años el mes que viene. Está siendo atendido por el médico de Elizabeth Taylor, Rex Kennamer. Su agente de Prensa, Warren Cowan, ha declarado que, por ahora, no hay planes para trasladarlo al hospital. La colonia cinematográfica está muy conmovida por la enfermedad del célebre artista.

Ultimamente, el Presidente Kennedy ha telefonado a Gary Cooper, sosteniendo con él una conversación de seis minutos, según ha revelado un amigo del actor. Esta persona, que pidió no fuera revelada su identidad, dijo que el Presidente es un viejo amigo de Cooper, y en la conferencia le expresó sus mejores deseos por un pronto restablecimiento.

UN VERDADERO MUÑECO

Peró de carne y hueso, de esos que lloran, juegan y hacen la delicia de sus padres. Este crio tan rico se llama Thomas y está en brazos de su mamá, la estrella Genevieve Page. La fotografía ha sido tomada en Roma, donde se concluyó el rodaje de la película «El Cid», en cuya cinta Genevieve tiene un papel muy importante. La rubia mamá no se separa por nada del mundo de su hijo, y lo lleva consigo incluso cuando está haciendo películas. Tomarlo en brazos y jugar con él resulta para ella el mejor descanso de rodaje.

León Klimovski lleva hechas dieciséis películas en España

Entre sus preferidas: SALTO A LA GLORIA, LA PICARA MOLINERA y LA PAZ EMPIEZA NUNCA

León Klimovski, el director argentino tan vinculado a la producción española, ha pasado un mes de descanso en París. A su vuelta dialoga con el periodista.

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

SI FLAQUEAN



SUS FUERZAS SU MEMORIA SU VISTA SUS NERVIOS SU HUMOR SU OPTIMISMO SU APETITO SU SALUD

¿enderécelos! Acudiendo al TONICO NERVIOSO CERA



LABORATORIO CERA, S. A. Vice, 26 - Barcelona

LA TIZONA Y EL PASTEL

Cuesta trabajo, desde su- ro, figurarse al Cid Campeador y a su esposa, doña Jimena— ella, con traje de cocktail— empujados en violenta y particionaria lid con un tremendo pastel. Lo más inverosímil es que en lugar de esas paletas de plata, tan útiles en repostería, Sophia, a riesgo de fatigar su todavía dolorida clavícula, por el peso, utilice la famosa espada "tizona" en el sabroso menester. ¡Dios quiera que esta fiesta de terminación de rodaje del film sobre Rodrigo Díaz de Vivar no contenga un impensado augurio! Esto es, que la película tenga la suficiente calidad para que ni el crítico más severo se atreva a tildarla de pastel.

ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL



ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 40 Ptas. MES GRATIS

El curso más nuevo, práctico, moderno y más completo para Ud. En pocos meses cualquiera que sea su edad, con solo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres le convertiremos en un TECNICO en electricidad del Automóvil, siguiendo desde su domicilio este interesante Curso CEAC, en el que estudiara materias tan importantes como Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificación, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motoциcles.

GRATIS recibirá un completo MANUAL DE REPARACIONES compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará resueltos todos los problemas que puedan presentarse en su trabajo diario PARA MAS DETALLES PIDA NUESTRO FOLLETO.

OTROS CURSOS DE MECANICA Mecánica de Automóviles; Motores Diesel; Técnico Mecánico; Encargado Mecánico; Maestro Tornero; Maestro Fresador; Delineante Mecánico.

OTROS CURSOS CEAC Dibujo Artístico - Delineante en Construcción - Delineante General - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo de Figuras Carpintería - Ebanistería - Topografía Maestría Albañil - Técnico en Construcción - Hormigón Armado - Pintor Decorador. CEAC Aragón, 472 - Depto. 3.º B BARCELONA

LAS CORRIDAS
DE LA
FERIA DE
SEVILLA

ORDÓÑEZ, en maestro; MONDEÑO, impresionante, y CURRO ROMERO, genial

Orejas para OSTOS y CAMINO y Triunfadores con los miuras: DIEGO PUERTA

Las tres tardes

SEVILLA. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Feria de abril, con tiempo espléndido y alegre colorido. Días, además, de emocionado patriotismo en la ciudad de la Giralda por la presencia del Caudillo, aclamado a su paso por las calles, en el real de la feria y en la última corrida, a la que asistió acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

Seis corridas, seis, de no muy lucido comienzo, más entonadas en la mitad y de final, con los miuras, de éxito completo de cuantos formaban el cartel. Seis corridas celebradas con llenos, que véanse cómo resultaron:

EL MAESTRO, UN AÑO MAS, Y VAN...

Antonio Ordóñez, con estas corridas, sumaba 36 en ferias de abril. Desde 1952, su nombre no sólo ha sido base, sino imprescindible, y ello avala un prestigio, da una jerarquía que nadie discute. En la primera corrida, los toros, de Tassara. Y para empezar, el de Ordóñez un mal toro. De los que se quedan en el viaje y cortan. No de mucha dificultad para él, que con su dominio hizo lo difícil fácil, mató pronto y en paz. En el cuarto se dió la faena rondea, tan deseada por el público. Y la fué preparando Antonio desde los muletazos por bajo. Cuidando, haciendo a un toro tardo, al que había que consentir, aguantar y mandar. ¡Y cómo mandó el de Roncá! Por igual se admiró su arte en los pases con la derecha como en los naturales, impregnados del misterioso temple del coloso. Ya estaba hecha la faena a un toro que apenas la tenía. Ya estaba casi ganada la primera oreja de la feria. Pero al pinchazo siguió una estocada defectuosa, y como esto se tiene en cuenta en Sevilla, el premio al arte, maravilloso arte, se quedó en vuelta al ruedo y cálidas ovaciones.

Con la agría corrida de Tassara no pudo mostrar Manolo Vázquez la dulzura de su arte, salvo en destellos, fulgurantes, eso sí, porque es torero grande. Algunos lances primorosos al segundo toro y pocos muletazos, que no los admitió con

su trote gazapón y molesto. Certero estuvo Manolo con la espada, y a esperar. No fué mejor su segundo, de nervio y revolviéndose rápido; pero el sevillano aguantó y tiró bien de su enemigo en pases con la derecha y la izquierda, algunos con el garbo inimitable vazuqueño. Bien estuvo Manolo Vázquez en ese toro, al que mató de estocada y se le ovacionó, con salida al tercio.

Curro Romero puso al público en pie nada más salir el tercero, con diez verónicas que ni soñadas pueden resultar mejor. En cada una, más apretura, temple y mando. Lances limpios, con el ritmo y empaque que a su toreo imprime el de Camas. Y cuando en el remate surgió la media verónica, el entusiasmo se desbordó por completo y pareció no tener fin, como si todo el mundo se diera por satisfecho con aquello. Pero Curro no se conformó y expuso ante el toro, que fué a menos y terminó por no embestir. Y todavía más se arrimó en el último, quedadísimo, para desmentir el que los toreros artistas no le echan valor cuando llega el caso. ¡Y vaya si lo derrochó Curro! Tan es así, que cuando de media estocada y descabello acabó con el tassar, la ovación sonó fuerte y dió la vuelta al ruedo. Premio a su valentía y por el recuerdo de las diez verónicas. ¡Qué diez lances, señor!

UN GRAN TRIUNFO DE MONDEÑO

Los toros de Antonio Pérez en la segunda, de feria, desiguales y con escaso juego. El que sí estuvo igual de colosal que en la tarde anterior fué Ordóñez, que tras fácil y vistosa faena al primero, se desató en el cuarto con otra lección de lo que es torear. Torear con dominio, absoluto reposo y con la naturalidad y elegancia de quien nació para llegar a las más altas cimas de la totería... Desde que el rondeo se dobló por bajo con suavidad hasta que con floridos abaniquos adornó su monumental faena, las ovaciones no cesaron. Y es que parecía imposible tirar milímetro a milímetro de un toro de tan cortita embestida sin una duda, sin esfuerzo. Con la derecha y la izquierda engarzó pases tras pases y cuatro series de naturales, únicos de perfección. Todo el toreo. ¡Lo mejor del toreo! No bastó la media estocada y descabello tres veces. En cada intento perdió un trofeo, porque la faena era de dos orejas. Hubo vuelta al ruedo, ovaciones y el run-run que deja lo bueno, y que no quedó ahí, ya que Ordóñez cerraría la tarde en un quite por verónicas de majestuosa e irreprochable ejecución. Era el colofón a un curro de bien torear en el ruedo de la Maestranza, en el que cada año se exige su presencia cuando llega el mes de abril.

Enardece, emociona y triunfa en toda la línea con su toreo Mondeño. Bien puede decirse que el de Puerto Real levantó la feria esta tarde, en la que ganó las dos únicas orejas cor-



AL MILIMETRO.—Así ha tenido que tirar Antonio Ordóñez—como en este pase de pecho—de sus quedadísimos toros. Pero los toros con su arte y maestría. ¡Pues no faltaba más!

CUENTA SALDADA Y TRIUNFO ESPERADO

Los toros de Peralta, tan buenos el pasado año, no lo fueron éste, y hay, por tanto, poco que decir de la tercera corrida. Manolo Vázquez tampoco tuvo suerte en su segunda actuación, y, pese a salir con ganas e intentar todo, muy poco consiguió, ni de su primero, que tiraba tarascadas, ni de su segundo, con mucho nervio y genio. Con todo, el sevillano muleteó bien a aquél y lo mató de una estocada, y sacó al otro pases en redondo y con la izquierda de buena calidad. Aunque no pudo completar faena, se mostró en torero, artista también con el capote en lances finisimos y quites por chucuelinas, y seguro con el estoque.

Diego Puerta, único que ha toreado tres corridas, empezó en la tercera por alborotar los tendidos con su saleroso capote, toreado a la verónica y por chucuelinas con ajuste y emocionante garbo, por lo que hubo de corresponder por dos veces montera en mano. Con el mismo lucimiento hizo su primera faena al segundo toro de Peralta, con rumbo del bueno, tanto en los redondos, rematados con el de pecho, como en los muletazos de adorno, de los que el sevillano es genial intérprete. Faena pinturera, que valoró el público como merecía, con petición de oreja y vuelta al ruedo para Diego Puerta. Mató en segundo lugar un sustituto de Pérez Angoso, manso, de feisimil estilo y peligroso, con el que

UNO CON LA VERDAD Y OTRO GENIAL

Fue la cuarta la más completa corrida de la Feria, y es que cuando hay toros hay toreros, como bien se vio. Vaya un aplauso para Benítez Cubero por su magnífico encierro (sólo el garbanzo negro del quinto, para mala suerte de Diego Puerta), bien presentado, bravo y noble.

Al definir el estilo de un torero, el de Jaime Ostos entra en la línea de la verdad, la pureza y el classicismo. No hay en él concesiones a la galería, mandanga o bulla, que dicen por Andalucía. Con estas virtudes, hermosas virtudes en el toreo, triunfó Ostos en dos toros que adolecieron de llegar tardos al último tercio. Claro que al defecto opuso Ostos sus armas: llegar, porfiar, cruzarse, aguantar. Y hecho esto, tirar y templar, mandar y arrimarse. Torear se llama eso, y con la verdad por delante. En las dos faenas, un arte clásico y llegando a la gente también con la emoción que da el peligro cuando un torero lo provoca poniéndose cerca de los pitones. Buenos los pases en redondo, magistrates los naturales y hondos los de pecho, de angustiosa porfía y aguante. Dos faenas bien ligadas y, por si algo faltaba, superiormente rematadas con la

estuvo valeroso y decidido con la espada, siendo ovacionado de nuevo.

Como no podía por menos de suceder, Paco Camino saldó esta tarde su cuenta, pese a todo, y contra todo, aunque no encontrara toros propicios para ello. Pero bastó al de Camas que medio embistiera su primero, para mostrar bajo el luminoso sol sevillano el porqué de su nombre y fama. Buenas verónicas para empezar y superior faena después, haciéndolo todo él. Obligando una y otra vez a embestir a su enemigo en un terreno de angustia. Y sus maneras, su garbo, su bien hacer en series de redondos, de naturales, de pases por alto y otros de adorno y dominio, que con finura y maestría instrumentó. Y, para final, la estocada arriba y entrando a ley, que es como se ganan las orejas.

Como se la ganó Paco Camino con unánime clamor. Buscó con valentía, hasta resultar cogido de forma aparatosa, redondear su triunfo con el segundo toro, que fue de cuidado por su sentido y peligro. No pudo más que estar valiente, lo que también reconocieron los sevillanos, que aplaudieron al joven diestro cuando mató con prontitud. Paco Camino fue a la Feria dos tardes con su aureola de figura y si no triunfó en la primera, lo hizo en la segunda. Lo que se trataba de demostrar, y a otra cosa.

espada, con la guapeza y estilo que le dieron fama de estoqueador. Tuvo Ostos petición y vuelta en el primero y cortó una oreja en el otro, con recorrido triunfal al anillo, para al final ser paseado a hombros y así salir de la plaza.

Con hechizo o con embrujo, llámese como se quiera, pero así hay que decir que ha toreado Curro Romero en Sevilla. Toda la teoría del toreo en su más depurado y acabado arte la explicó, en tarde de inspiración que quedará en la historia de la Maestranza. Se atropellan las ideas al explicar lo que Curro hizo con dos toros de Benítez Cubero, y, aunque sobran adjetivos, surgen dos: ¡Imborrable! ¡Maravilloso! Toreó Curro Romero (Curro Cadencia hay que llamarle, que cadencia es

su toreo) con belleza singular, arte florido, gallardía, empaque y majestuosidad. Lo que no hubiera sido fácil hacer toreado de salón, lo hizo Curro ante un gentío embobado por tanta belleza torera. Si buenos los estatuarios, mejor los redondos; si perfectos los naturales, asombrosos los de pecho. Y los ayudados por bajo, molinetes, afrolados. Un cofre rico en joyas, abierto y vertido sobre el dorado albero de la Maestranza. Y un torero rico en arte, entregándose el público, concediéndole una oreja en cada toro, llevándose al final a hombros. Ahí va Curro Romero, Curro Cadencia, que cadencia es su toreo...

Lástima que a Diego Puerta, con tantas miradas e ilusiones puestas en él, no terminara de acompañarle la suerte esta tarde, agotándose su primer toro cuando llevaba una faena de altos vuelos y correspondiéndole el único malo del encierro, de aviesas condiciones y que embistió para coger... Pero no por ello Diego se fue de vacío, que suyo fue el gran toreo de capa, desde la larga cambiada hasta sus inimitables chucuelinas, pasando por las verónicas. También hubo de salvar montera en mano. Gustó más aún su entusiasmo, su faena al tercero, con variedad de pases, muy adornada, con gusto y filigrana. Pudo ser una faena de apoteosis de no ir el toro a menos, y lo que parecía quedar en orejas pasó a ser vuelta al ruedo, con absoluta entrega de sus incondicionales.

TOROS CON GUASA Y PUBLICO DE BROMA

Y cuando no hay toros no puede haber toreros. Todo lo con-



APOTEOSIS.—Curro Romero, entre aclamaciones de un público entusiasmado por su arte, es paseado a hombros por la Maestranza. Fecha: 21 de abril. Corrida: cuarta de feria. Trofeos: oreja en sus dos toros

Y SEIS MIURAS PARA TRES VALIENTES

Los miuras, con más o menos aparato, son siempre miuras, y los de este año, que cerraron la feria, con cuajo y trapío, fueron despachados por tres valientes.

Fermin Murillo, en su primero, que se quedaba, anduvo seguro y lució su clase de muletero en justa y medida faena, con empleo de ambos manos, destacando el sobrio hacer del torero y la distancia escasa que hubo en todos los muletazos. Meritoria faena, que al ponerle fin de una estocada valió a Murillo gran ovación, con salida al tercio. En el cuarto, un cárdeno serio con 500 kilos, y de no clara embestida, se superó Murillo en arte y valor, mejorando las series de redondos y naturales, rematadas con el de pecho, y pisando terreno de compromiso. Faena cuajada a un toro con cuajo, y bien rematada de estocada en lo alto, por lo que el valiente diestro hubo de dar la vuelta al ruedo con unánimes y repetidas ovaciones. Buena tarde, en suma, de Fermin Murillo en la Maestranza.

Segunda actuación de José Julio esta temporada en Sevilla, y segundo triunfo. Si el Domingo de Resurrección aumentó su cartel, en esta última de feria lo confirmó con una de las actuaciones más completas que le hemos visto. Con el capote estuvo muy bien en sus dos toros y en varios quites. Con las banderillas escuchó tantas ovaciones como pares puso. Que fueron cinco, y los dos de poder a poder, en el quinto, quedarán como modelo de un maestro de la suerte. En las faenas de muleta, José Julio no sólo estuvo valiente en el peligroso quinto toro, sino torero y artista en el segundo, al que hizo perfecta faena.

FERMIN MURILLO,
JOSE JULIO
y LIMEÑO



DOS OREJAS.—Las muestra Mondeño recorriendo el ruedo de la Maestranza tras su gran faena en la segunda corrida de feria

trario de la cuarta de feria ocurrió en la quinta, con la corrida de Manuel Sánchez Cobaleda. Toros con fachada, sí, pero que se cayeron, se derrumbaron con estrépito, llevando no el mal humor a los tendidos, pero sí la broma y la guasa. Corrida malograda desde que salió el primer cobaleda hasta que se arrastró el último.

Las pocas palmas que sonaron en la tarde fueron en los dos primeros toros, porque tanto Ostos como Diego Puerta se esforzaron en conseguirlo con sus deslucidísimos enemigos. Jaime Ostos hizo una faena valentísima, aguantando el que su enemigo no pasara, aguantando tarascadas, y, como mató bien, dió la vuelta al ruedo. Diego Puerta se arrimó de verdad al segundo, trató de alegrarlo y lo toreó en lo que cabía. Y como también estuviera seguro con el estoque, hubo de recorrer el anillo. Y allí acabó lo que se daba. Palmas de guasa en los tendidos, gritos de "¡Que salga el mayoral!" y demás rechiflas, con la ocurrencia y gracia que da la tierra. En este ambiente, Mondeño, que había tratado de torear a su intoreable primer toro, optó por la brevedad en el último, dando fin así al lamentable espectáculo que provocaron los toros de Sánchez Cobaleda.



PUERTA Y CAMINO.—Aquí está la famosa pareja en sus actuaciones en Sevilla. Del primero es el perfecto muletazo, con el que acredita su clase y garbo toreros. Del segundo, el derechazo impecable de mando y temple



Angel y Rafael Peralta, caballeros en triunfo en la Maestranza

Tuvo la corrida de Miura el brillante prólogo a cargo de Angel y Rafael Peralta, rejoneando un toro de la ganadería de Antonio Pérez. Maravillosa exhibición de doma y montá y absoluto dominio de todas las suertes del rejoneo en el bello marco de la Maestranza, bonitamente engalanada. En rejones, banderillas a una y dos manos, en la suerte de la rosa, todo con espectaculares galopadas, requiebros torerísimos y vistosa preparación, los excepcionales caballistas entusiasmaron al público. Cuando Angel terminó con el rejón de muerte les fué concedida la oreja. Angel y Rafael Peralta, a caballo, dieron vuelta al ruedo mostrando el trofeo ganado en una de sus más espectaculares exhibiciones.

ANGEL BERRON

CUARTA CORRIDA EN LAS VENTAS ALTERNATIVA Y TRIUNFO DE CLAVEL, QUE CORTO OREJA PEDRES Y LUIS SEGURA dieron vuelta al ruedo

Mala cosa es la amenaza de lluvia y también el viento para las corridas, porque retraen al público y resta asistencia a la Plaza. Así pasó el domingo en Madrid en la cuarta de la temporada, anunciada con interesante cartel de la confirmación de alternativa de José María Clavel, de manos de Pedrés, y Luis Segura como testigo. Fueron los toros de Salustiano Galache desiguales de tipo y también de bravura. Si cumplieron algunos, en cambio, cuarto y quinto salieron mansos y deslucidos.

José María Clavel venía con bien ganado cartel en varias Plazas, y ya lo ha conseguido en la de Madrid. Esto es caminar con paso firme, sin prisas, que así se llega y más seguro. Clavel, digámoslo pronto, es un estupendo, un colosal banderillero, además de un completísimo torero. Su triunfo del domingo en las Ventas comenzó con las banderillas, poniendo siete pares en total, que provocaron un entusiasmo como pocas veces se ha visto en Madrid en lo que se refiere a este torero. Y es que Clavel emociona con las banderillas por las ventajas que da a los toros y por la limpieza con que levanta los brazos y clava en perfecta reunión. Pero es que además, Clavel es notable muletero, con recursos y excelente estilo, como probó en la faena al toro que le cedió Pedrés, en pases de tanteo, en naturales colosales, corriendo muy bien la mano y en ceñidos redondos. Aquí pudo seguir el éxito que inició con las banderillas, pero la estocada quedó contraria, y el premio, en vuelta al ruedo. Y llegó el triunfo en el sexto toro, con el que Clavel confirmó sus cualidades, que no son pocas, y tras torrear a la verónica muy bien, hizo faena reposada, por redondos con mucho mando y naturales largos y templados. Esta vez la media estocada quedó en su sitio, y la primera oreja que corta un matador de toros en Madrid esta temporada fué para José María Clavel. El triunfo estaba conseguido.

No fué bueno el lote de Pedrés y, sin embargo, él hizo como si lo fuera, sobre todo con su primero, al que sacó una de sus clásicas faenas, que es como decir valerosa, sobria y con absoluta entrega. Muy cerca, muy metido entre los pitones, Pedrés ligó varias series de naturales

muy buenos, y como antes lo habían sido los que dió por bajo, completó así una estimable labor, que si no tuvo mayor premio que la vuelta al ruedo, fué debido a tener que descabellar tres veces tras la estocada. El cuarto salió mansísimo y se resistió a ir a los caballos, llegando poderoso al último tercio. Pedrés lo castigó bien por bajo y, aunque intentó torrear al natural, hubo de desistir, porque no estaba el horno para bollos. Mató de media estocada. Y a la espera de mejor ocasión.

¡Qué cerca del éxito estuvo Luis Segura! Bonita fué la faena que hizo al tercer toro, y que se premió con vuelta al ruedo, pese a pinchar tres veces antes de la estocada. Si fué lástima que fallara con el acero, desluciendo, sólo en parte, claro está, lo que de tanta calidad hizo con capote y muleta. Con el percal, el madrileño dibujó un quite al segundo toro por verónicas, lances que repitió, superados en el primero suyo, para después destaparse con un quite por chucuelinas de tanta finura como aguante. La faena de Luis Segura, que brindó al público, se la corrió éste desde los pases iniciales. Los redondos, de gran calidad, dieron paso a tres series de naturales difícil de señalar como la mejor y más lograda. Remató con pases de pecho, se adornó muy torero, y lo dicho: pinchó tres veces y perdió la oreja, reduciéndose el premio a la mencionada vuelta al ruedo. El otro manso de la tarde, el quinto, no admitió ninguna floritura, y Segura, tras muletear con decisión, mató con apurillos.

Y con negros nubarrones y amenaza de lluvia, tal como entramos, salimos de las Ventas. Hasta el domingo próximo, y que luzca el sol.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE BENIDORM

Cuyo III FESTIVAL DE LA CANCIÓN se anuncia ya

Se anuncia ya el III Festival Español de la Canción, interesantísimo para los compositores y autores de letras de la canción ligera, posibles concurrentes al concurso. Dicho Festival, cuyo final está fijado para los días 22, 23 y 24 de julio, está organizado —como los anteriores— por la Red de Emisoras del Movimiento. Se admiten originales hasta el 15 de mayo. Luego de sometidas al Jurado correspondiente las veinte canciones seleccionadas que alcancen mayor puntuación, pasarán a las pruebas definitivas, que se celebrarán en Benidorm. Hay premios importantes: uno de cien mil pesetas, otro de cincuenta mil, otro de veinticinco mil, con los correspondientes trofeos, y siete trofeos más para otras tantas composiciones. Independientemente, se establece un premio de cincuenta mil pesetas para la mejor interpretación, y otro de diez mil, con su trofeo, para la letra que sobresalga en mérito.

ENTREACTO

Pasado mañana jueves se celebrará en un hotel madrileño el banquete de homenaje a Juanita Reina, a la que se impondrá el lazo de la Orden de Isabel la Católica, que recientemente le fué concedido por el Gobierno. O Tomás Alvarez, contratado con toda urgencia por la compañía lírica de María Francisca Caballer, que actúa en Caracas, llegó, al fin, a la capital venezolana y ya se ha presentado al público, obteniendo un meritorio primer éxito con la interpretación de "Luisa Fernanda". O María Fernanda d'Ocón y Jo-

OIR Y CONTAR Triunfo de una soprano española en Londres

La soprano madrileña Isabel Garcisanz ha obtenido un gran triunfo en el Wigmore Hall, de Londres. Con amplio repertorio, que incluía composiciones de Haendel, Scarlatti, Schubert, Rodrigo, Granados y Montsalvatge, pudo acreditar un elegante estilo, cultivado en el Real Conservatorio de Madrid, bajo la dirección de Angeles Oteín.

Los críticos ingleses han elogiado unánimemente "la cálida voz española" y su escuela. Algunos la colocan a la altura de Victoria de los Angeles. La interpretación de la pieza de Joaquín Rodrigo "Con qué la lavaré", puso en pie a un auditorio totalmente ganado por el arte de nuestra compatriota.

Isabel Garcisanz pertenece a la joven generación de cantantes que está dando a conocer por el extranjero el brillante momento de España en esas actividades musicales.

De las Ramblas al Tibidabo

DE TODO UN POCO

De todo un poco ha habido esta semana en los teatros barceloneses. En el Liceo ha proseguido la gran actuación del ballet internacional del marqués de Cuevas, que obtiene su mejor triunfo con "La bella durmiente del bosque", representado nuevamente el jueves y el viernes.

En el Alexis se tributó un homenaje a Alfonso Paso, que

está batiendo un récord de permanencia en los carteles con su comedia "Cena de matrimonios". Paso dió una charla sobre teatro, seguida de un coloquio con el público.

En el Barcelona han terminado las representaciones de "Un tranvía llamado Deseo", y para hoy martes se anunciaba el estreno de "El amor es un potro desbocado", interpretada igualmente por la compañía de Asunción Sancho.

El Panam's se ha pasado a las variedades, y presenta el programa "de Cuba a las Ramblas", en el que interviene un numeroso grupo de artistas.

El Romea, en el que actúa la compañía Maragall, con María Vila de primera actriz, ha repuesto la comedia de Avelino Artís "Seny i amor amo i senyor", que hacía muchos años no se representaba en Barcelona.

Finalmente, en el Talía, Nuria Espert obtiene un gran éxito con "El comprador de horas", según la adaptación de José María Pemán.

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

Mario Antolín

Al hablar de los nuevos directores del momento escénico español no debe olvidarse el nombre de Mario Antolín, que figura por derecho propio en ese grupo de vanguardia que está llevando a cabo la renovación —de forma y fondo— de nuestro teatro.

Mario Antolín Paz nació en Zaragoza el 11 de diciembre de 1930. Su afición al teatro proviene de sus años estudiantiles en la Facultad de Medicina de la capital aragonesa. Como integrante del T. E. U. local fué actor destacado en muchas obras clásicas y modernas, hasta que en 1948 empezó a dirigir. Su vocación profesional sufrió entonces un rudo cambio. Abandonó la carrera de Medicina y se matriculó en Madrid en la Escuela Oficial de Periodismo, en la que fundó el T. E. U. correspondiente. Más adelante fué nombrado secretario nacional de Actividades Culturales del S. E. U., director del Teatro Universitario Nacional y, por último, jefe del Servicio Nacional del Teatro de la organización Universitaria. Desde todos estos puestos supo realizar Mario Antolín una ingente labor en beneficio del teatro. En 1955 fundó el Teatro de Ensayo Lara.

La compañía debutó en el Recoletos con "Antígona", de Anouilh, y estrenó luego la obra de Marcel Acharé "¿Quiere usted jugar con mí?", que constituyó uno de los éxitos más rotundos como director. En enero de 1959 contrajo matrimonio con María Fernanda D'Ocón; dirigió en Lara la comedia de Alfonso Paso "No hay novedad, doña Adela", y ya no volvió a pisar las tablas como actor, dedicándose por entero a su tarea directorial. Otro triunfo le estaba reservado en el Recoletos con el estreno de "Claudia", de Rosse Franklin, que interpretaron María Fernanda y José María Mompín.

Mario Antolín ha vuelto ahora a Madrid, al frente de su elenco, para darnos a conocer la comedia de Peter Ustinov "Romanoff y Julietta", a la que ha seguido la reposición de "Melocotón en almíbar" en el teatro Reina Victoria.

PLAZA DE TOROS DE MADRID GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 11 AL 21 DE MAYO

FIESTAS DE SAN ISIDRO, Patrón de Madrid

- CORRIDA.**—Jueves, 11 de mayo. Seis toros de don José Benítez Cubero, de Sevilla. Divisa: Azul y blanca. Espadas: Antonio Mejías BIENVENIDA, CURRO ROMERO, ANTONIO DE JESUS, que confirmará la alternativa.
- CORRIDA.**—Viernes, 12 de mayo. Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca. Divisa: Azul, encarnada y amarilla. Espadas: JULIO APARICIO, Antonio Borrero (CHAMACO), PACO CAMINO, que confirmará la alternativa.
- CORRIDA.**—Sábado, 13 de mayo. Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca. Divisa: Rosa y caña. Espadas: GREGORIO SANCHEZ, DIEGO PUERTA, Santiago Martín (EL VITI), que tomará la alternativa.
- CORRIDA.**—Domingo, 14 de mayo. Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca. Divisa: Celeste y rosa. Espadas: MANOLO VAZQUEZ, VICTORIANO ROGER VALENCIA, PACO HERRERA, que confirmará la alternativa.
- CORRIDA.**—Lunes, 15 de mayo. Seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla. Divisa: Azul, celeste, blanca y grana. Espadas: Antonio Mejías BIENVENIDA, Juan García MONDENO, PACO HERRERA.
- CORRIDA.**—Martes, 16 de mayo. Seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo, de Sevilla. Divisa: Negra y grana. Espadas: JULIO APARICIO, ANTONIO ORDÓÑEZ, JAIME OSTOS.
- CORRIDA.**—Miércoles, 17 de mayo. Seis toros de doña Manuela Agustina López Flores, de Madrid. Divisa: Blanca, azul y encarnada. Espadas: ANTONIO ORDÓÑEZ, MANOLO VAZQUEZ, PACO CAMINO.
- CORRIDA.**—Jueves, 18 de mayo. Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla. Divisa: Verde y amarilla. Espadas: JAIME OSTOS, CURRO ROMERO, Santiago Martín (EL VITI).
- CORRIDA.**—Viernes, 19 de mayo. Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca. Divisa: Verde y encarnada. Espadas: GREGORIO SANCHEZ, DIEGO PUERTA, PACO CAMINO.
- CORRIDA.**—Sábado, 20 de mayo. Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera. Divisa: Verde y encarnada. Espadas: VICTORIANO ROGER VALENCIA, DIEGO PUERTA, Juan García MONDENO.
- CORRIDA.**—Domingo, 21 de mayo. Seis toros de los señores hijos de Pablo Romero, de Sevilla. Divisa: Celeste y blanca. Espadas: GREGORIO SANCHEZ, JAIME OSTOS, Antonio Borrero (CHAMACO).

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

Las puertas de la plaza se abrirán UNA HORA antes. Las corridas anunciadas estarán expuestas en la VENTA DEL BATAN (Casa de Campo) desde el día 6.

BILLETES PARA LOS POSEEDORES DE CARNETS: Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9.

Los carnets de reserva para estas corridas sirven a los efectos de sacar los billetes para la totalidad de los espectáculos, de acuerdo con las condiciones fijadas en el cartel de renovación.

De estos derechos se podrán usar los siguientes: Día 25 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL Y SOMBRA. (Horas, de nueve a una y de cuatro a nueve.)

Día 26 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de SOMBRA. (Horas, de nueve a una y de cuatro a nueve.)

Transcurridos estos días se abre un nuevo período, destinado a que los aficionados sin carnet puedan retirar pedidos completos de localidades para las once corridas, los días 2 y 3 de mayo, de diez a una y de cuatro a nueve.

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO: Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9.

Los días de cada corrida, de diez de la mañana a cinco de la tarde. Despachos de la Plaza de Toros, desde las cuatro de la tarde, caso de que todavía los hubiere.

PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS

Resumen del domingo En Barcelona se lucieron APARICIO y CAMINO

En la Plaza Monumental de Barcelona se lidiaron el domingo toros de Gamero Cívico, Julio Aparicio, ovacionado en verónicas, hizo faena artística y ceñida al primero, para pincharlo y estocada. Ovación. En su segundo mostró dominio y recursos y mató al tercer viaje, escuchando muchos aplausos. Joaquín Bernadó fué aplaudido en su primero con capote y muleta y mató de pinchazo y media. En el quinto cumplió y también mató con brevedad. Paco Camino hizo faena valerosa y adornada al tercero, bien rematada con la espada, concediéndosele una oreja. En el último, faena inteligente para estocada y descabello.

NOVILLADAS

En la Plaza de Vista Alegre, de Madrid, se lidiaron novillos de Hidalgo y Martín, bravos. Angel Agudo (El Greco), mal en el primero y ovación en el cuarto. Manuel Rodríguez, vuelta al ruedo y un aviso. Clemente Antolín (El Millonario), oreja en su primero y dos orejas en el último. Saló a hombros.

VALENCIA. — Reses de Pablo Romero, con peligro. Efraín Gilzón, ovación y silencio. Manolito, silencio y un aviso. Terremoto, oreja y vuelta al ruedo.

BADAJOS. — Novillos de Hidalgo, bravos. El Viti, oreja y vuelta al ruedo. José Simoes, oreja y aplausos. José María Aráoz cumplió en los suyos.

LIVARES. — Cuatro novillos de Samuel Flores y dos de Flores Albarán, Montilla, oreja en los dos. Andaluz II, oreja y ovación. Paco Moreno, dos orejas y ovación.



Paco Martínez Soria y Milagros Pérez de León en una escena de "La cosa empezó... en el 7", sainete de Soriano de Andía

¡Oiga, oiga! Aquí, el crítico

Con el estreno en el Maravillas de "La cosa empezó... en el 7", comedia de Soriano de Andía que ha servido de presentación para su nueva temporada madrileña a Paco Martínez Soria, se inició la semana teatral en nuestra capital. Soriano de Andía es uno de los pocos autores, por no decir el único, que sigue cultivando el sainete al estilo clásico español. Su nueva obra está dentro del género, en tipos, situaciones y diálogos. No hay novedad alguna, ciertamente en la forma y fondo de "La cosa empezó... en el 7", que es eso tan sólo: un sainete a la antigua usanza, pero escrito con positivo gracejo, lo que proporciona otro triunfo personal a Paco Martínez Soria, que juega con maestría su personaje en las tres épocas que abarca. Milagros Pérez de León, Asunción Montijano, Mercedes Aguirre, Alberto Sola y los erstantes intérpretes colaboran con su buen arte al éxito de risa.

En el Cómico hubo también estreno. Maruja Boldoba y Antonio Medio han llevado a la escena una comedia musical de la que son autores Fernández de Sevilla, Tejedor y el maestro Moreno Torroba. "El rey de oros" encaja perfectamente en la manera de hacer de la nueva pareja teatral. Es una comedia ligera, distraída y sin pretensiones, escrita sólo con el propósito de hacer pasar un rato agradable, lo que consigue ciertamente sin mayores complicaciones. El público la aplaudió la noche del estreno, lo mismo que a sus intérpretes.

Por último, en el Reina Victoria, María Fernanda d'Ocón y José María Mompín repusieron la graciosa comedia de Miguel Mihura "Melocotón en almíbar", que ha vuelto a ser reída con el mismo entusiasmo de cuando se estrenó en Madrid. Lo más destacado es, indudablemente, la interpretación que realiza María Fernanda del personaje central, a que presta nuevos y magníficos matices.



"El rey de oros" es la nueva comedia musical de Fernández Sevilla, Tejedor y Moreno Torroba, que han estrenado Antonio Medio y Maruja Boldoba

Talia en provincias

Dos compañías de revistas han coincidido en Sevilla durante la feria. En el Alvarez Quintero ha actuado la de Carmen de Lirio y Angel de Andrés, con la obra "El negocio de Salomé", y en el Cervantes, la de Licia Calderón y Antonio Casal, con "Un lio de faldas". Las dos han sido muy reídas y aplaudidas.

La compañía de Mary Delgado, que lleva como primeros actores a Manuel Soriano y Francisco Ruiz, se ha presentado en el Cervantes de Granada con el éxito de Miguel Mihura "Melocotón en almíbar".

La Chunga, con sus gitanos, ha pasado por el Principal de San Sebastián, con el espectáculo "A Andalucía Festival", que ha merecido los plácemes del público

VOLUNTAD INDOMABLE

PESE A HABERSE QUEDADO CIEGO, PEDRO VAZQUEZ RODRIGUEZ CONTINUA SU LUCHA

Tras muchas vicisitudes adversas, ahora fabrica en Barcelona pinzas y sacacorchos para sacar adelante a sus hijos

En el diario "Solidaridad Nacional", de Barcelona, apareció el siguiente reportaje, firmado por Enrique Rubio:

El confía en nosotros; nosotros confiamos en ustedes. El se llama Pedro Vázquez Rodríguez y es vecino de Mataró, de cuarenta y cuatro años de edad, que nació en la Maternidad y se ha defendido solo durante toda la vida. A los quince años el hombre vendía carbón en Canet de Mar. Y con sus ingresos logró montar una serrería. Había perdido el ojo derecho cuando estalló la guerra; no le creyeron y fue enviado al frente. La serrería, abandonada, fue casi destruida en los meses de ausencia de su propietario...



Fue leñador y se incautaron de la madera. Se hizo transportista de frutas y en un viaje vió en cierto escaparate que se vendían alpargatas con la suela de madera. Compró un par que le sirviera de modelo y se encerró en su casa a convertir la madera que poseía aún en suelas. Hizo algo de dinero, pero finalizó la contienda y no le sirvió de nada. De nuevo a vender leña, hasta conseguir unos miles de pesetas,

con las que compró una serreradora, que instaló en Mataró, dedicándose a hacer embalajes, pero no había pedidos y tuvo que cerrar. Buscando un medio de vida, Pedro montó un negocio de venta de vinos, pero el gremio correspondiente se opuso a una nueva apertura y, pese a contar con permiso del Ayuntamiento, le fue cerrada la tienda... Pedro se desesperaba al ver que la mala suerte le perseguía y se decidió por recorrer España como vendedor ambulante, ofreciendo cuadernos y lapiceros, hojas de afeitar... Así se fue defendiendo por Mallorca, Levante, La Mancha, Murcia... Pero al visitar el Norte descubrió que solo disponía de 45 pesetas, mientras otro vendedor callejero que ofrecía un insecticida que el mismo le aseguraba no servía para nada, hacía el gran negocio...

su centro de operaciones y aquí pudo reunir el dinero suficiente para comprar una máquina tricostosa rectilínea, haciendo jerseys de ocasión, que vendía.

Vientos favorables soplaron para este hombre, logrando entonces, previo pago de diez mil pesetas de traspaso, la casa en que habitaba; era una buena casa para montar un pequeño taller con dos o tres máquinas, y con esta ilusión, Pedro Vázquez entró en tratos con las casas productoras de la maquinaria.

Dos días antes de ir a instalarse en su domicilio, en su soñado domicilio, perdió la vista totalmente. Cuanto había ganado lo gastó en una desesperada lucha por salvarse de la ceguera total, pero fue todo inútil.

Sin vista, en la mayor oscuridad, Pedro siguió su pelea contra la adversidad y, en colaboración con un mecánico, montó un taller para construir máquinas tricostosas. Más de veinte vendió en Barcelona... Hasta que el mecánico decidió separarse y montar el mismo negocio solo, quedando Pedro solitario y volviendo a montar un bar, que fue mal negocio y cerró al cabo de un año.

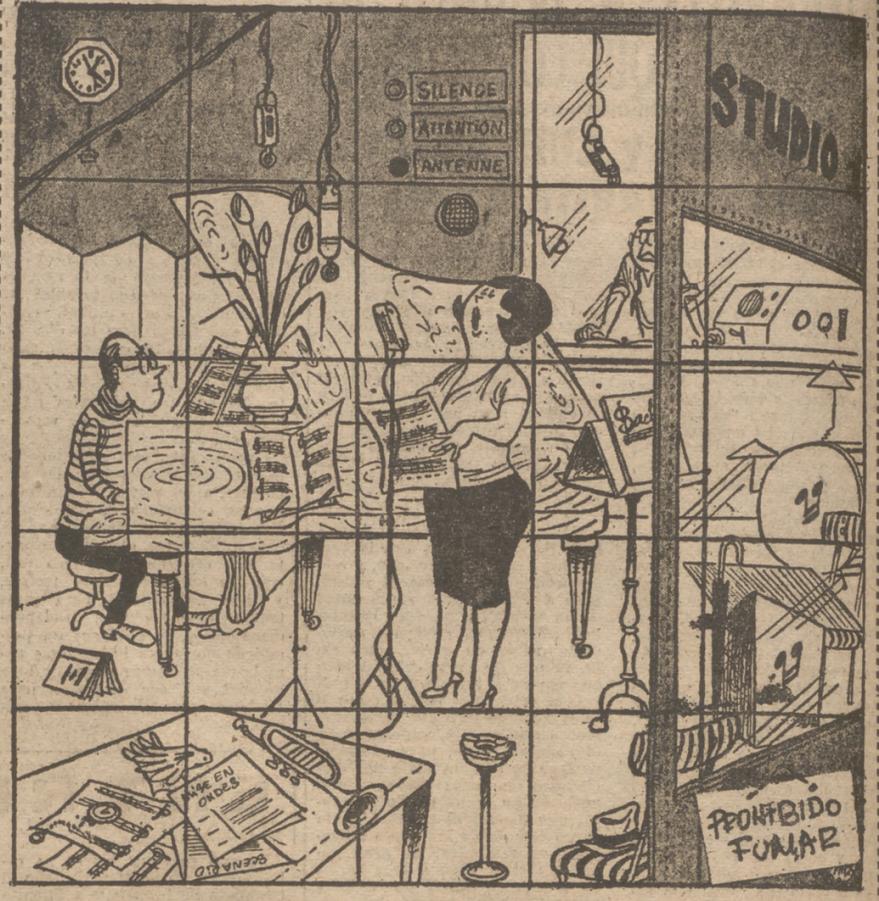
Pedro está casado; tiene una hija de ocho años y un hijo de cuatro. De momento logran defenderse alquilando habitación para pernoctar, pero él, privado de la vista, fabrica pinzas de plástico para la ropa y unos ingeniosos aparatos para extraer los corchos que caen dentro de la botella.

Su petición al periodista es que le ayude a ser conocido para vender más pinzas y sacacorchos...

—Los ciegos somos capaces de efectuar trabajos con todo detalle. Yo estoy dispuesto a demostrarlo; si alguien me dejara veinticinco mil pesetas, este negocio podría ser muy bueno y mis hijos irían a un buen colegio. Mi petición es ésta: que me hagan pedidos. El cartón con doce pinzas lo vendo al público a doce pesetas; a los comercios, con el veinticinco por ciento de descuento. El sacacorchos, a doce pesetas pieza. Ayúdenme ustedes, los periodistas, porque yo, privado de la vista y de dinero, mal podría salir adelante...

La historia de este hombre y su afán de ganar el dinero con el trabajo, doblemente admirable por su total ceguera, nos ha movido hoy a servir de portavoces suyos. Su dirección: Pedro Vázquez Rodríguez, Calle Real, número 208, Mataró.

¿QUE SERA?



No se trata de la actuación de una primera figura en algunos de esos festivales líricos, ni siquiera la prueba de la voz de un cantante. Es... Bueno; realmente, no nos importa lo que ahí esté ocurriendo sino saber cuál es el objeto, de entre los varios que en el dibujo aparecen, cuyo empleo no ha de hacerse en el Estudio, y, por tanto, su presencia es enteramente inútil. ¿Lo ha encontrado usted?

RELOJES



suizos, mejores marcas. Caballero o señora. Chapados oro. Precios propaganda. «Duward», 600 ptas.; «Dogma», 450 ptas.; «Cauny» 430; «Sibel», 250. Con garantía 5 años. Remitimos a toda España, contra reembolso, sin más gastos. Pida por carta a ESTUDIOS AMERICANA. Apartado de Correos 8.075, MADRID. (Facultad devolución caso no agrada. Catálogo gratis.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



Hasta siete son las diferencias que pueden encontrarse entre ambos dibujos, en apariencia idénticos. ¿Sabría usted dar con ellas en poco tiempo? ¡Animo y a buscarlas!

3 ANECDOTAS, 3

OPINIONES

El famoso Sacha Guitry decía de los directores de teatro, a los que conocía muy bien:

—Los directores de teatro, cuando tienen un éxito, creen que son muy inteligentes, y cuando fracasan creen que el público es idiota.

UN PASO: EL DE CALAIS

La actriz francesa Jeanne Valerie vino a Madrid para asistir al estreno de la película «Siega verde», de la que es protagonista.

Jeanne, que tiene fama de inteligente, hablaba la noche del estreno en un animado grupo con un productor de cine de nacionalidad inglesa. La conversación giraba en torno al carácter del hombre francés y del inglés.

Y el productor, para demostrar la superioridad del último, decía:

—El inglés es eminentemente práctico. En cambio, el francés es un soñador... Y del soñador al tonto hay un solo paso...

A lo que Jeanne respondió tajante:

—Si, efectivamente, hay sólo un paso. Pero no olvide la geografía. El paso que hay es el de Calais...

CONTAGIO

Kipling cuenta así el sistema de un amigo suyo para resultar inmune a las picaduras de los mosquitos en Africa:

—La primera parte de la noche está tan borracho que no siente las picaduras, y durante la segunda parte de la noche los mosquitos están tan borrachos que no tienen fuerza para picarle...

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ramal. Apila.—2: Animo. Zonas.—3: Yo. Amagos. Tú.—4: Alta. Azar. Tor.—5: Saya. As. Mona.—6: Uva. Ver.—7: Dar. Aro.—8: Oral. Ra. Asaz.—9: Par. Vela. Ojo.—10: Ir. Misiva. Et.—11: Moles. Abate.—12: Ososo. La res.

VERTICALES.—1: Rayas. Opimo.—2: Anot. Raros.—3: Mi. Ayudar. Lo.—4: Ama. Aval. Mes.—5: Loma. Ar. Viso.—6: Aza. Res.—7: Gas. Alí.—8: Azor. Va. Aval.—9: Pos. Mera. Aba.—10: In. Toroso. Ar.—11: Latón. Aje. te.—12: Asura. Zotes.

JEROGLIFICO

Para sastrer, si.

OCONOGRAMA

A: Cae.—B: Cie.—C: Raya.—D: Ruin.—E: Base.—F: Asee.—G: Mohin.—H: Penen.—I: Tórax.—J: Nadie.—K: Demore.—L: Hilada.

CONJUNTO

«No hay experiencia en cuestiones de amor; de haberla, nadie amaría.» (Enrique de Regnier.)

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

- 1.—El mango del hacha tiene un saliente en su parte superior.
2.—Se advierte una rama de más cuando el verdugo mantiene el hacha en alto.
3.—El taco de madera que está entre las piernas del verdugo ha sido cortado de distinta manera.
4.—La pata derecha del caballo, que está en segundo plano, está más doblada.
5.—El tajo sobre el cual se corta la leña es más largo que en el otro dibujo.
6.—Es más largo también el tronco que tiene entre sus manos la mujer.
7.—La madera para cerrar la ventana tiene un dibujo más que la de arriba.

¿QUE SERA?

Como el letrado del estudio dice «No fumar», parece, por tanto, inútil que haya allí un cenicero.

TERCER MIEMBRO EN LA FAMILIA

Tres son los miembros de esa familia: la señora Czaja, su hijo Matyas, monitor de educación física en el gimnasio de Budapest, y «Deido», simpático y urbano chimpancé de diez años cumplidos, que se comporta en la mesa con una corrección de la que no hay queja alguna que hacer. Sus «parientes» más cercanos están encantados. No es para menos.

GAÑE MAS DE 5.000 AL MES

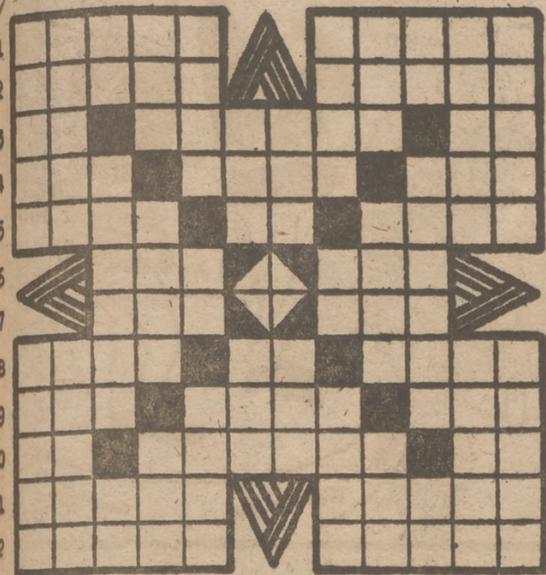
en cualquier localidad empleando ratos libres elaborando en casa artículo fácil venta a través de representantes que facilitaremos. Sin capital, con poco plazos, monte fácil industria casera. Inf. gratuita enviando señas al Dpto. S-89, Apartado Correos 218, Barcelona.

CRUCIGRAMA

MERIDIANO DE LA RISA

OCONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



HORIZONTALES. — 1: Romulo de una bestia. Amontona.— 2: Fig. voluntad. Partes en que se considera dividida la superficie de la Tierra por los trópicos y los círculos polares.— 3: Pronombre personal. Primeros síntomas de una enfermedad. Forma de pronombre personal. 4: Sujeta. Casualidad. Rey del trueno en la mitología escandinava.— 5: Túnica que antiguamente usaban los hombres. Antigua moneda romana. Refuerzo que los picadores de toros se ponen en la pierna derecha.— 6: Verruga pequeña que se forma en el párpado. Fig. juzgar. 7: Conceder. Juguete.— 8: Expresado con palabras. Símbolo químico. Bastante.— 9: Título de dignidad en algunos Estados. Centinela nocturno. Manantial que brota en un llano.— 10: Caminar. Carta que se envía a una persona. Conjunción latina.— 11:

Guisados de carne muy típicos en Méjico. Eclesiástico de órdenes menores que vestía un traje parecido al de los clérigos romanos. — 12: Relativo a los huesos. Mamíferos cuadrumanos parecidos al mono.

VERTICALES. — 1: Peces marinos comestibles, de cuerpo aplastado. Fértil, abundante.— 2: Apunta. Sigulares.— 3: Nota musical. Socorrer. Neutro.— 4: No-driza. Documento por el que se responde de la solvencia de una persona. Período de tiempo.— 5: Altura de terreno pequeña y prolongada. Desinencia verbal. Forro de color que se coloca debajo de un vestido de tela clara para que se transparente. — 6: Apellido de un famoso autor dramático español (1851-1912). Cabeza de ganado.— 7: Fluido aeriforme. Nombre árabe. — 8: Ave de rapiña que se usó antiguamente en cetrería. Se dirige a un lugar. Garantía.— 9: Preposición inseparable. Mezcla de licores. Tejido grosero de lana. 10: Prefijo negativo. Robusto. Terminación de verbo.— 11: Aleación de cobre y cinc. Puerto silvestre.— 12: Nombre dado en el brahmanismo a cualquiera de los genios enemigos de los dioses. Ignorantes, torpes.

ITALIA

Un pintor le dice a un compañero: —Ese maldito crítico me ha estropeado la exposición con su juicio adverso.

—¡Bah! No hagas caso. Ya es sabido que carece de opiniones personales y no hace más que repetir lo que dice todo el mundo.

FRANCIA

Una señora 'ha ido, llena de je, a consultar a una hechicera sobre algunas cuestiones que le preocupan.

La hechicera le mira las rayas de la mano y le dice:

—Veo en la palma de su mano que es usted una persona de gran credulidad.

INGLATERRA

Dos señores ingleses van a hacerle una visita al ocupante de una jinca próxima que tiene fama de excéntrico.

Llaman a la puerta y abre el propio nabitante de la mansión vestido con un taparrabos y un sombrero de copa.

—¿Siempre estás así en casa? —le pregunta uno de los que venían de visita.

—Sí. Estoy así más cómodo, y como no viene nadie a verme... —De todas maneras, no comprendo por qué llevas sombrero de copa.

—Pues está claro: nunca viene nadie; pero alguien se puede presentar de improviso.

NORTEAMERICA

La amiga saluda a una joven casada hace un año, que acaba de tener un precioso niño.

—¡Qué encanto de criatura! ¡Y tan rubio! ¿Es su padre rubio?

—Pues... no lo sé. Como es cow-boy, siempre está con el sombrero puesto.

ESPAÑA

En un bar madrileño, un cartel dice así:

«La propina es un insulto.»

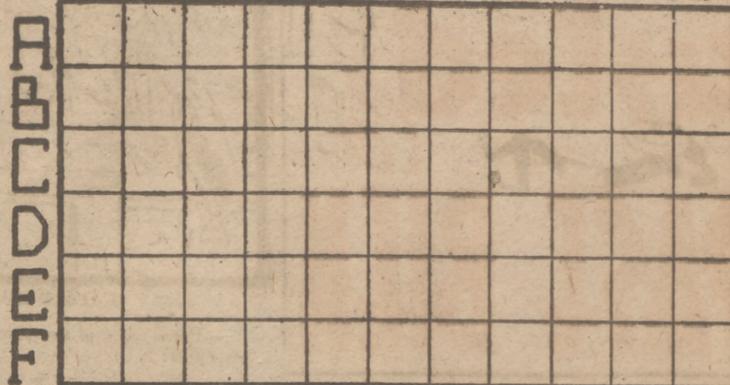
Y en el bote, otro cartel dice:

«Déposita usted aquí el insulto.»

IRLANDA

Se oye un ruido en la cocina. La nueva doncella aparece en la sala y dice a la señora.

—Debo comunicar a la señora que la vajilla de Limoges de cuarenta y cuatro piezas tiene ahora setenta y dos.



- A) Incurre en un error C-1 E-2 B-3
- B) Reme hacia atrás B-5 B-6 A-8
- C) Pez marino comestible F-7 D-4 A-6 A-5
- D) Mezquino B-1 C-2 C-6 B-10
- E) Fundamento E-3 F-9 C-10 D-2
- F) Limpie F-4 C-4 A-11 D-10
- G) Gesto D-5 D-6 A-4 F-1 B-4
- H) Padezcan A-10 E-4 C-8 C-9 A-1
- I) Cavidad del pecho C-5 A-2 D-7 B-7 A-9
- J) Ninguna persona E-9 E-10 E-11 B-2 F-2
- K) Retrase D-1 C-3 F-5 C-7 E-5 B-9
- L) Serie horizontal de ladrillos E-1 F-8 E-6 E-7 D-9 F-6

NOTA.— Los cuadros negros de separación de las palabras corresponden a las siguientes casillas: A-3, A-7, B-8, B-11, C-11, D-3, D-8, D-11, E-8, F-3, F-10.

IMPERFECCIONES

Algadez, vello, nariz, rubor, tarde, etc., etc., se corrigen con el manual "Perfección integral". Mande 3 pesetas a EDITORIAL PERFECCION Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

AVISO
30.000 PTAS. GRATIS
concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de vivienda en cualquier lugar de España. Solicite informes APARTADO 5.497. BARCELONA

Crease o no...

Paraguas bajo palabra de honor



En Inglaterra han empezado los aguaceros de abril. En vista de ello, la Administración de los ferrocarriles ingleses ha determinado abrir su «banco de paraguas». Llaman así a un depósito donde se guardan los paraguas olvidados, en espera de que vayan en su busca quienes los han perdido. Tales paraguas se prestan a viajeros a quienes sorprende la lluvia sin medios para protegerse contra ella. Se les presta bajo palabra de honor. Y los suelen devolver. Para estas devoluciones hay dispuestos en las estaciones unos paragueros especiales.

Los encargados de este servicio dicen que se pierden muchos más paraguas de señora que de caballero. Lo atribuyen a dos motivos. A que las mujeres usan mucho más el paraguas que los hombres, es uno. El otro consiste en que las mujeres son, por regla general, mucho más distraídas.

Plato oriental

Varios miles de langostas han llegado a El Cairo transportadas en aviones, después de su captura en el desierto oriental egipcio. Serán criadas en grandes cajas con tela metálica y alimentadas exclusivamente con forraje verde.

Hace veinte siglos los reyes y príncipes orientales consideraban éste su plato favorito. Según un diario egipcio, todavía se consumen en Arabia Saudita, Yemen, Koweit, Iraq, Irán, Jordania, la India y Pakistán, donde se venden secas, ahumadas o frescas.

En el Japón las prefieren a la brasa; pero pueden ponerse en conserva como las sardinas. Los gastrónomos orientales pretenden que «las hembras deben ser preferidas a los machos, principalmente en el momento en que están llenas de huevos. Su sabor se aproxima entonces al del caviar».

Noticias de la antigua Roma

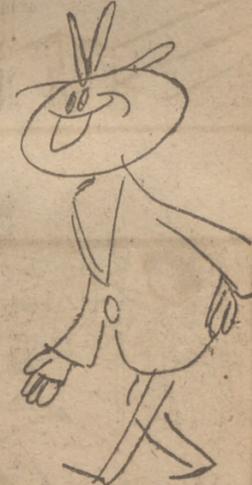
Dos importantes hallazgos arqueológicos han tenido lugar en el curso de los trabajos de ampliación de la carretera de la Vía Aurelia.

A la altura del kilómetro 50 de la citada carretera unos obreros que realizaban trabajos de excavación dieron con una antigua calzada romana del tipo «diversicolor», que conduce de la antigua Vía Aurelia imperial al puerto de Pirgi, correspondiente al actual castillo de Santa Severa.

Al día siguiente, a la altura del kilómetro 54, tuvo lugar un hallazgo arqueológico aún más importante. Un hundimiento de dos metros obligó a interrumpir los trabajos. En el fondo del socavón se encontró una antigua ara votiva, dentro de la cual, tras un primer reconocimiento, se hallaron restos de una estatua que representaba una diosa, dos peanas apoyadas en garras de león. Y doce pilas-tras de mármol unidas entre sí con un metal.

Alrededor del ara se han encontrado numerosas tumbas, y en el interior de las mismas, numerosos restos humanos.

Hay que andar siempre



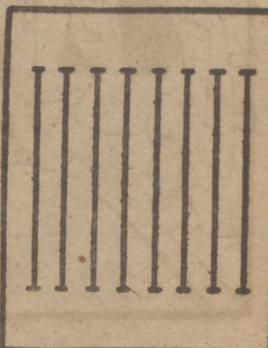
La salud de los americanos decae mucho que desear porque no andan bastante.

Un cardiólogo americano inscribe la marcha en los hábitos de buena salud que hay que dar pronto a los niños.

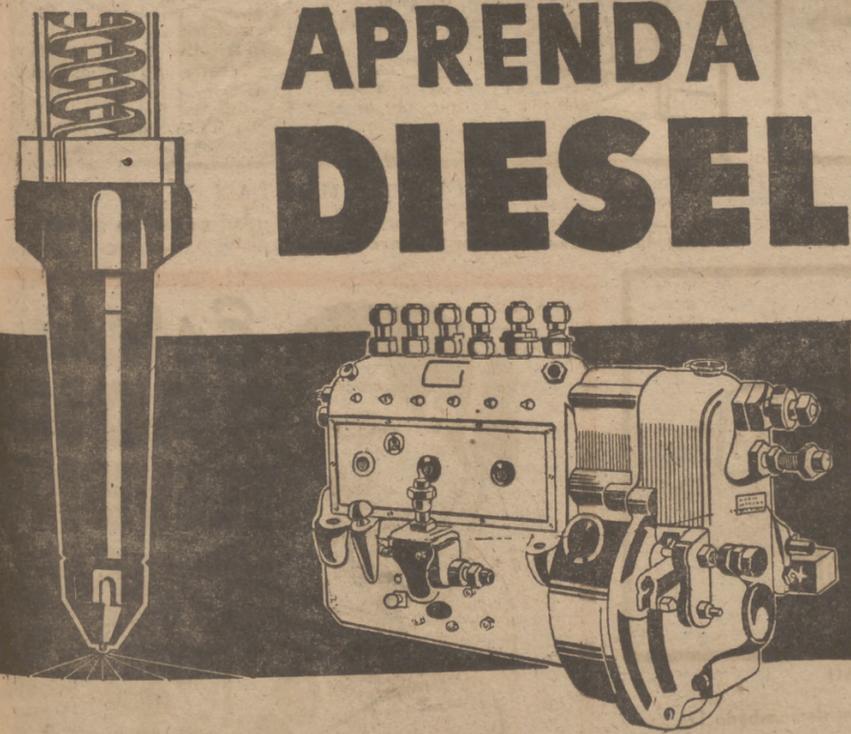
El estima que un niño de cinco a seis años debe andar un kilómetro para ir al colegio. Un muchacho de diez a doce años, tres kilómetros; uno de diecisiete años, ocho kilómetros. Parece que a los cincuenta años hay que seguir marchando.

Todos sabemos, además, que ése es el único medio para saber hasta dónde podemos llegar.

JEROGLIFICO



¿Tiene cualidades para algún oficio?



APRENDA DIESEL

en Curso Acelerado

por correspondencia

complementado con Clases Prácticas en nuestro Taller-Escuela

En este Curso aprenderá usted: Desmontaje y montaje de bombas inyectoras, de diferentes tamaños y tipos.

Sincronización; marcaje de punto de inyección; comprobación de elementos y válvulas; calibrado de reguladores; reparación de inyectoras; tablas de presiones y tolerancias; reparación de averías en carretera, etc.

OTROS CURSOS
MECANICO DE COCHES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
DELINEANTE MECANICO
DELINEANTE PROYECTISTA
DELINEANTE EN CONSTRUCCION
DELINEANTE CARPINTERO - EBANISTA



GEMELOS

óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña campo, playa y deportes. 100 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA Apartado 8.075 MADRID

Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, ganar, captar, vencer, convencer, inspirar simpatía, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 3 pesetas a EDITORIAL PERFECCION Nueva San Francisco, 23. BARCELONA

Pida folleto GRATIS, sin compromiso para Vd. al:

INSTITUTO AMERICANO

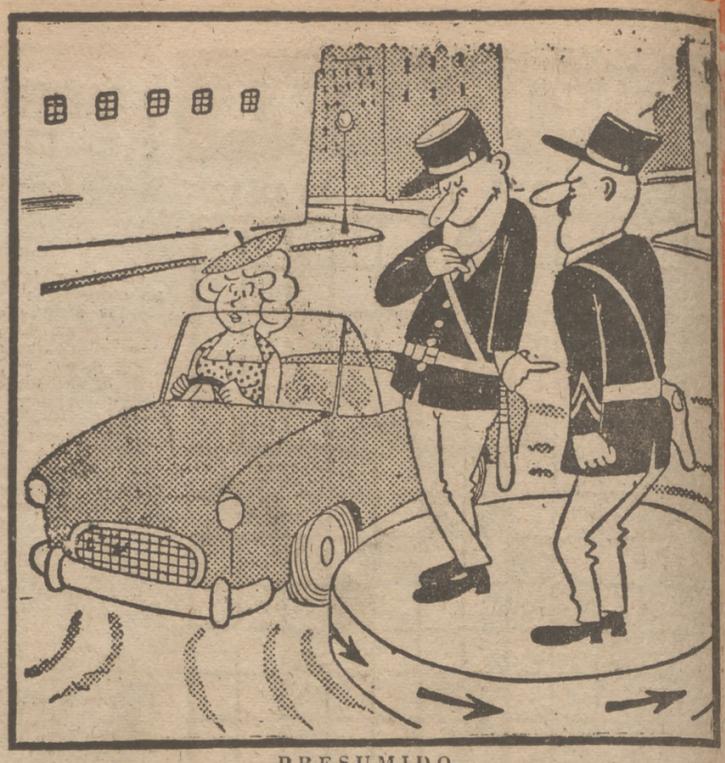
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - DEPARTAMENTO 5 2 - MADRID (13)
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL 1-26

...y que usted *lo* PASÉ BIEN



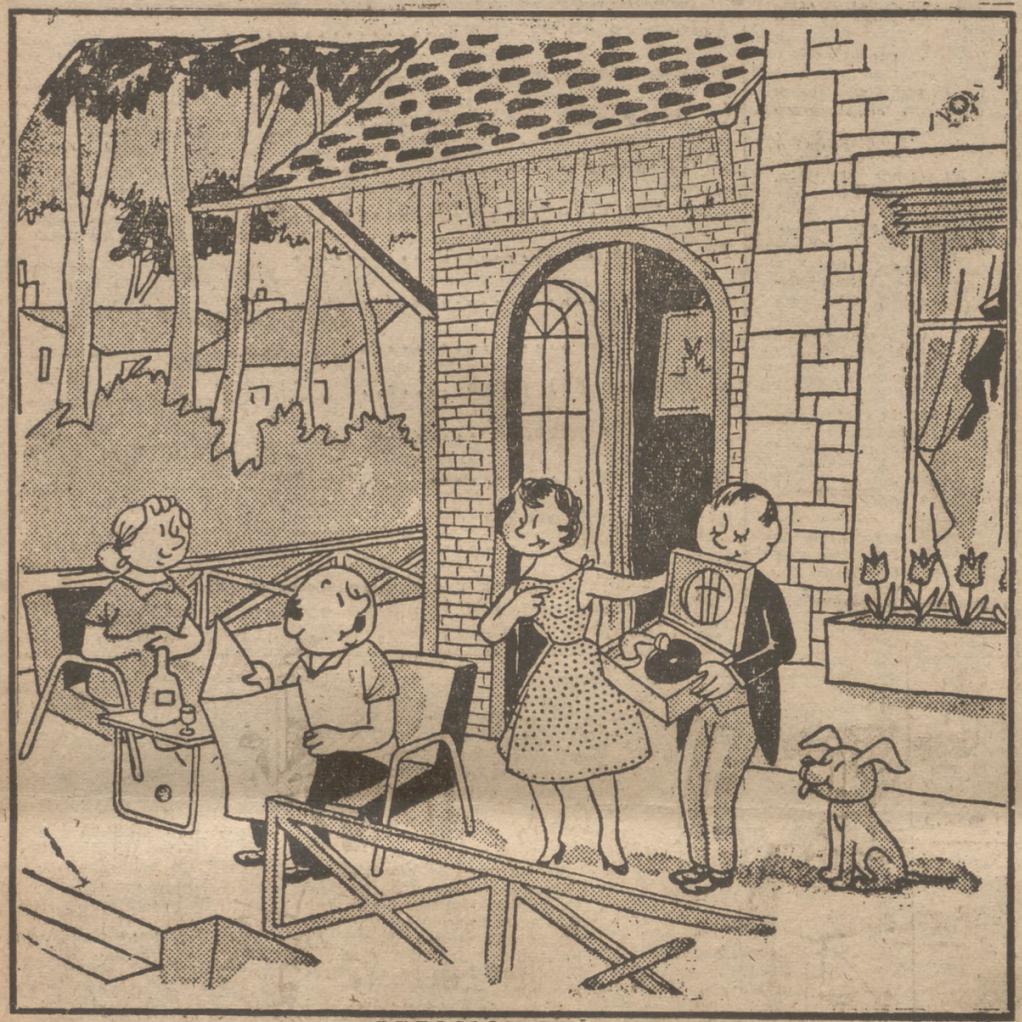
COMPETENCIA

—Pero ¿es que no quieres felicitar a mamá por su éxito?



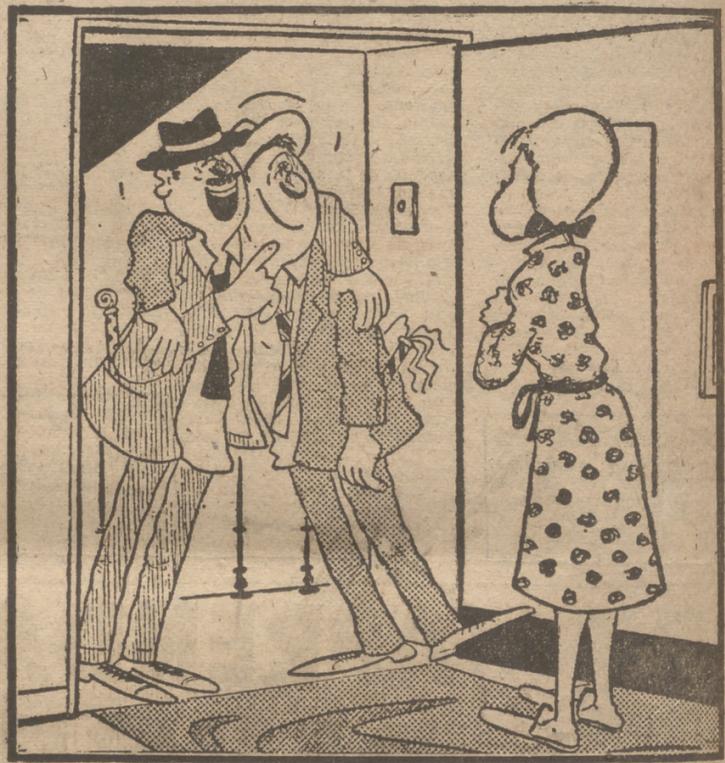
PRESUMIDO

—Créame, sargento, que debo de haberle hecho tilin, pues hace más de una hora que está dando vueltas a mi alrededor.



PETICION DE MANO

—Es tan tímido que, al no atreverse a pedir mi mano directamente, ha grabado sus deseos en magnetofón para darle mayor realce.



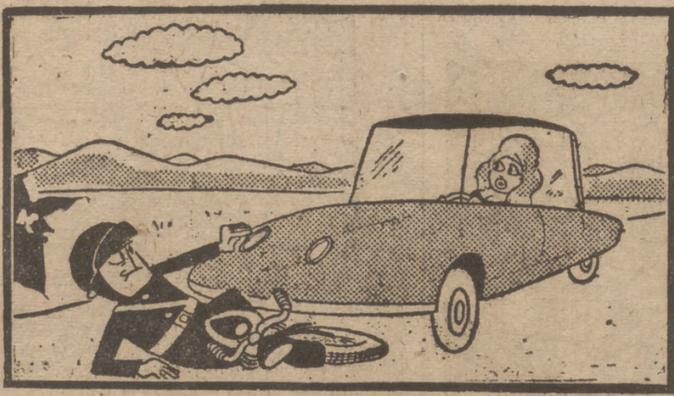
SE COMPLEMENTAN

—Cosas de tu marido, mujer; pero la verdad es que no sabemos cuál de nosotros dos ha venido a acompañar al otro.



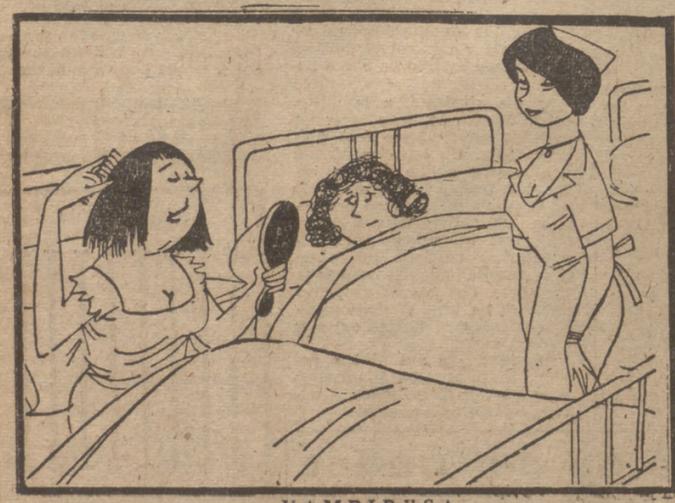
REPRESALIA

—Y ahora, doctor, va nos dirá qué tal se encuentra...



UN MISMO, DESTINO

—¡Y yo que venía a avisarle que se han derrumbado las paredes de su colegio!...



VAMPIRESA

—¡Deme, en seguida, por favor, mi rimmel y mi rojo de labios, que el doctor puede llegar de un momento a otro!...



SUGERENCIA

Y tentación...

Estudie RADIO TELEVISION

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

LAS LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

ESCUELA RADIO MAYNO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un comprobador de Lámparas, un Electropolinómetro, etc. montando receptoras de 1 a 7 lámparas y terminando con un receptor potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYNO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
 CALLE _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____

BARCELONA, PFLAYO 3 - VALENCIA, SANGRE 9 - MADRID, PUERTA DE SEVILLA