

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 596
Madrid, 28 de febrero de 1961

1,50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

¿Sabe usted distinguir un cuadro «falso» pasado por auténtico? Algunos autores no lograron descifrar si la obra que le atribuían era realmente suya (pág. 8)

MARILYN MONROE se llama ahora **Stella Spencer** Es el nombre falso con que se ha inscrito en un sanatorio psiquiátrico (pág. 9)



LA BODA DE CARMEN SEVILLA



VACUNA PARA TODOS

La población de Madrid ha respondido plenamente a la llamada sanitaria para que todos los habitantes de la capital se vacunaran contra la viruela, como medida preventiva ante el caso recientemente registrado de una niña que, procedente de la India, falleció en Madrid, víctima de esta enfermedad. La vacuna es una garantía más para que usted pasee tranquilo

EL MUNDO & CELULOIDE

POR LA CALLE DE CALA



LA RATITA VIAJERA

En Zaragoza, y nada menos que en el españolísimo templo del Pilar, se ha casado Carmen Sevilla con el maestro Algueró. La boda ha sido sonada. Porque Carmen es muy popular y su felicidad es un poco la felicidad de quienes tanto la admiran como primerísima estrella de nuestro cine. Guapa y sevillana —por nacimiento y nombre artístico—, Carmen arregla el velo durante la ceremonia, grabada para siempre en el recuerdo de

EL MUNDO & CELULOIDE



PARACAIDISTAS DE HONOR

A María Luisa, María del Carmen y María del Pilar, las tres chicas que se lanzaron a la calle de Carretas en trágico vuelo desde la ventana de un cuarto piso en la dramática jornada del incendio, les han sido otorgados los títulos de paracaidistas de honor. La entrega ha constituido uno de los actos más emotivos con los que se ha conmemorado el séptimo aniversario de la fundación de la Primera Bandera de Paracaidistas, gentileza que ha causado la admiración de

ESPAÑA & PAZ



Aquí cayó el ladrón

Al fin, la ratita francesa, la famosísima "Héctor", que tantas veces ha aparecido en las mejores revistas parisienses y del mundo entero, ha efectuado su anunciado viaje por el espacio. Pasajera de un cono, el situado en el proyectil "Veronique", la ratita se ha dado un paseito a 180 kilómetros de altura y ha sido recogida viva, a su regreso, por un helicóptero. Con el vuelo de "Héctor" como novedad.

EL MUNDO & CELULOIDE



EL ULTIMO "ISMO"

Aquí justamente, donde señala con el dedo este señor agachado, cayó el muchacho de dieciocho años que pretendía penetrar en el Museo del Prado descolgándose desde una cornisa, para intentar penetrar en el pabellón central, donde se exponen las obras de los primitivos italianos y de Velázquez. El muchacho, muy aficionado a la pintura, según dicen, perdió el equilibrio y cayó al suelo, matándose. Conozcan este dramático episodio dando un vistazo a nuestras habituales páginas

S.O.S.

Risa en primera plana

—Claro hijo; el criminal de guerra es el de arriba... (De Mingote, en "A B C")

El que la pintura pierde cada día un escalón de su importancia lo prueba este caballero. Un tal Jacques Darnel, que, vestido de esgrimista, se dedica a pintar sobre la tabla que defiende el cuerpo de su contrario, utilizando el florete como pincel. ¡Hale, a lo que salga! Naturalmente, el hombre hace esto porque luego se lo compran, quizá convencidos de que se trata de una obra de arte. Ahora que usted, amigo lector, siga nuestro lema

EL MUNDO & CELULOIDE

LA VIDA

HASSAN II NUEVO REY DE MARRUECOS

SUCEDE A SU PADRE, MOHAMED V, FALLECIDO EL PASADO DOMINGO

El Monarca murió durante una intervención quirúrgica, a consecuencia de "un accidente cardíaco"

El Rey de Marruecos, Mohamed V, murió el pasado domingo, en el curso de una intervención quirúrgica a que fue sometido. La operación, realizada en la clínica del palacio real, fué decidida por los médicos después de haber examinado al Monarca. El óbito de Mohamed V se debe a «un accidente cardíaco» cuando le había sido practicada con éxito una pequeña operación nasal, según se ha comunicado oficialmente. El cirujano luchó por salvar la vida del Soberano marroquí en la mesa de operaciones, abriéndole el pecho y dándole masajes en el corazón; pero todo fué inútil.

EL NUEVO REY

El príncipe Muley Hassan, hijo mayor del

fallecido Mohamed V de Marruecos, ha sido proclamado nuevo Rey con el título de Hassan II, como sucesor de su padre. El actual Monarca marroquí cuenta treinta y tres años de edad.

LUTO EN MARRUECOS

Inmediatamente después de conocida la noticia de la muerte de Mohamed V, una gran multitud se concentró ante el palacio real, y muchas personas lloraban. Escenas similares se han producido en Casablanca y otras importantes ciudades de Marruecos. Serán observados siete días de luto en todo el territorio marroquí, según informa un comunicado oficial. Las banderas ondearán a media asta tanto en los edificios públicos

como en cafés, restaurantes y otros lugares de reunión pública.

En el palacio real de Rabat se reciben continuamente pésames y testimonios de duelo desde todas las partes del mundo. Entre ellos figura el del Jefe del Estado español, a través del embajador de España en la capital marroquí.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Tras el fallecimiento de Mohamed V, han sido adoptadas severas medidas de seguridad en Marruecos. Fuerzas del Ejército y de la Policía patrullan por las calles de Rabat, y todos los edificios públicos están vigilados.

Día 21 de febrero:

Ofensiva antiespañola

- Atentado contra el consulado de España en Ginebra
- Mitín en Nueva York con intervención, entre otros oradores, de Alvarez del Vayo
- Goytisolo proyectó en Milán una película tendenciosa registrándose incidentes al protestar un grupo de espectadores y lanzar bombas de humo

El pasado día 21, a las tres de la madrugada, se realizó un atentado frente

al edificio donde está instalado en Ginebra el Consulado General de España. Hicieron explosión varias bombas y botellas de gasolina, que provocaron un incendio, causando algunos daños materiales. No hubo que lamentar desgracias personales y la rápida intervención de los bomberos consiguió evitar que el fuego se propagase. En la fachada del edificio aparecieron algunas inscripciones insultantes y soeces, así como las siglas "C. N. T." y "F. A. I.". El escudo de España fué embarnado de negro. Se sospecha que entre los terroristas figuran algunas personas de nacionalidad no española.

La Prensa suiza, haciéndose eco de la indignación del país por el atentado contra el Consulado español, censura violentamente el hecho. Por su parte, el Gobierno suizo ha expresado su sentimiento por el citado atentado.

REUNION EN NUEVA YORK

El mismo día que en Ginebra se registraba el atentado contra el Consulado General de España, en Nueva York, y en el teatro Barbizon Plaza, se celebró un acto de propaganda antiespañola en el que intervinieron Freda Kirchway, que presentó a Waldo Frank, quien no hizo mención directa a la actual situación política española, sino que se limitó a recordar la guerra de 1936. También habló Albert Collons, recién llegado de España, donde, según manifestó, ha realizado un estudio del sistema penal. Se extendió en relatos de supuestas torturas a las que estaban sometidos los prisioneros españoles y expresó grandes confianzas para el futuro del movimiento pro amnistía de los presos políticos en España. Hicieron igualmente uso de la palabra Lawrence Fernsworth, James Higgins y Arnaldo Santos, cerrando el casto Alvarez del Vallo, destacado colaborador de los comunistas durante la guerra civil española, quien basó su discurso en la conocida consigna soviética de llegar a una "reconciliación nacional" de todos los españoles de la oposición.

Al terminar el mitín se hizo una colecta entre los 525 asistentes y se logró reunir 1.100 dólares.

GOYTISOLO, EN MILAN

En un acto organizado en un pequeño teatro de Milán por el editor comunista Feltrinelli para presentar la novela de Juan Goytisolo "La resaca", este escritor español hizo uso de la palabra para anunciar la proyección de un documental cinematográfico que aseguraba estaba totalmente rodado en España, pese a los peligros que, según él, amenazan a los que lo intentan. La película quiere ser una demostración de la miseria en que se desenvuelve la vida española y recoge escenas en los barrios habitados por personas pobres.

Después de la proyección de la tendenciosa película se produjo la protesta de un grupo de espectadores, algunos de cuyos componentes lanzaron bombas de humo, interrumpiéndose el acto al ser obligados los asistentes a evacuar la sala.

El hecho coincidió con los señalados anteriormente en Ginebra y Nueva York, el pasado día 21 de febrero.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



VENUS

—Deben haber sido los rusos...! (De Puig Rosado, en «Arriba».)

El Consejo de Seguridad ha aprobado la intervención armada en el Congo

Fuerzas lumumbistas avanzan sin resistencia y han tomado la capital de Kasai y Port Francqui

Se teme que corra la sangre en Rhodesia y que el país se convierta en un nuevo Congo

Mientras el Consejo de Seguridad ha aprobado la intervención armada en el Congo — resolución rechazada por Kasabuvu e Ileo—, y Gizenga ha iniciado las represalias por la muerte de Lumumba al ejecutar a 15 partidarios de Kasabuvu, las tropas lumumbistas efectúan un avance en el que han tomado la capital de la provincia de Kasai, Luluabur-

go, y prosiguen avanzando sin hallar resistencia. El domingo alcanzaron Port Francqui, importante nudo de comunicaciones a 500 kilómetros de Leopoldville. Las fuerzas de la Onu no pueden intervenir hasta que se produzcan choques armados entre los dos bandos congoleños.

Por otra parte el dirigente baluba Jason Sendwe ha pro-

versos países para atacar las representaciones diplomáticas belgas tras la muerte de Lumumba, el Gobierno de Bélgica ha roto sus relaciones con la República Árabe Unida, ya que El Congo se ha negado a ofrecer disculpas e indemnización por el asalto a la Embajada belga. Por su parte, el Presidente Nasser ha confiscado todos los bienes de Bélgica



El primer ministro de la Federación de las dos Rhodesias y Niasalandia, sir Roy Welensby, ha movilizado a 3.000 reservistas blancos como "medida de precaución", dada la situación del territorio. En la fotografía, unos reservistas lavan sus platos en un campo cerca de Lusaka (Rhodesia del Norte), donde se encuentran acampados

clamado oficialmente la creación de otro Estado semiautónomo en el Congo y ha dicho que su Gobierno respalda al Gobierno central, presidido por Joseph Ileo. Este nuevo Estado lleva el nombre de Lialaba.

BELGICA Y LA R. A. U.

Después de violentas manifestaciones estudiantiles en Bruselas frente a las Embajadas de la R. A. U. y de la U. R. S. S., en represalia por las realizadas en El Cairo, Moscú y otras ciudades de di-

en la R. A. U. y ha ordenado a los súbditos belgas que abandonen el país.

CRISIS EN RHODESIA

Han dimitido cinco ministros de Rhodesia del Norte como protesta contra las nuevas propuestas constitucionales británicas, que tienden a incrementar la representación africana. Se teme que Rhodesia, dada la situación, pueda convertirse en un nuevo Congo, ya que es muy posible que no tarde en correr la sangre.



ELECTRICISTA..

el futuro en sus manos!

Obtenga el Título de Especialista o Técnico en sólo unos meses, cómodamente desde su casa y en sus ratos libres.

Tendrá como Profesores, a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos

EDIFICIO CEAC, cuyas 11 plantas ocupa íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos

ceac

pone en sus manos la excepcional oportunidad de adquirir una formación profesional en su oficio, estudiando en la más importante Institución europea de Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

OTROS CURSOS ceac

- Delineante Mecánico
- Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil
- Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC, Aragón, 472, Depto. Q3, BARCELONA (13)

MONTADOR ELECTRICISTA

INSTALADOR ELECTRICISTA

MAESTRO ELECTRICISTA

TECNICO ELECTRICISTA

40 PESETAS AL MES

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____

ceac ARAGON, 472 BARCELONA-13

ceac - ARAGON, 472 - Depto. Q3 - BARCELONA-13-

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA

CON EL CURSO ENVIAMOS MATERIAL PARA MONTAR UN TALLER

1º en ESPAÑA OTROS CURSOS

ELECTRICIDAD - JUGUETERIA - CARPINTERIA EBANISTERIA

ACADEMIA TECNICA - SAN SEBASTIAN - Apdo. 251

PIDA FOLLETO GRATIS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, núm. 43

LA MARCHA del MUNDO

ASTRONAUTA El conductor de un abuldozera que realizaba excavaciones en una calle de Berlín tropezó con un objeto duro, que creyó ser una vieja caldera, contra la que lanzó una y otra vez su



maquina con objeto de removerla. El obstáculo resultó ser una bomba británica de 2.000 kilos, sin estallar, que se hallaba allí desde la segunda guerra mundial.

Un portavoz de la Policía ha declarado que el asustado conductor manifestó:

«Si luego a golpe de la espoleta hubiera sido el primer hombre del espacio.»

BARULLO

En Bombay, fuerzas de la Policía, armadas con porras, se han enfrentado con una multitud de izquierdistas que trataban de llegar hasta la residencia del gobernador, en la que reside temporalmente la Reina Isabel II de Inglaterra.

Un representante de la Policía ha declarado que han sido detenidas sesenta y cinco personas.

«K» A «K»

El Presidente Kennedy ha enviado un mensaje personal al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, expresándole su esperanza de fructíferas discusiones y de un mejor entendimiento norteamericano-soviético, según anunció ayer la Casa Blanca. El mensaje en cuestión es llevado a Moscú por el embajador estadounidense en Rusia, Llewellyn Thompson, que realizó una visita de despedida a Kennedy después de un largo periodo de consultas en Washington. Thompson llegará a Moscú a comienzos de esta semana.

DESPIDO

El Presidente de Brasil, Janio Quadros, ha despedido a diez mil empleados federales, en su mayoría empleados por la Administración del ex Presidente Juscelino Kubitschek, como



medida encaminada a reducir los gastos públicos. Entre los empleados despedidos se hallan afectados aquellos que trabajaban desde el 1 de septiembre de 1960. Se excluyó de la medida a los empleados que obtuvieron sus cargos por oposición.

U. S. A.: Tres astronautas candidatos al primer viaje espacial

- John H. Glenn, 38 años (INFANTERIA DE MARINA)
- Virgil L. Grisson, 34 » (FUERZAS AEREAS)
- Alan B. Shepard, 36 » («NAVY»)

Tres astronautas norteamericanos han sido seleccionados de una lista de siete como candidatos para realizar el primer vuelo tripulado al espacio exterior que, posiblemente, se realizará dentro de poco más de un mes. Los elegidos han sido: el teniente coronel de Infantería de Marina John H. Glenn, jr., el capitán de las Fuerzas Aéreas Virgil L. Grisson y el capitán de navío Alan B. Shepard, jr. Los otros cuatro astronautas serán candidatos para posteriores vuelos espaciales.

El anuncio de la selección del trio de candidatos se ha hecho después de haberse conseguido casi un perfecto éxito con una cápsula espacial, sin tripulantes, que realizó un vuelo de 2.280 kilómetros sobre el océano Atlántico, lanzada por medio de un cohete Atlas desde Cabo Cañaveral (Florida, U. S. A.).

Los tres candidatos han sido inmediatamente sometidos a un nuevo plan de entrenamiento y, posiblemente, a principios de abril, uno de ellos será encerrado en una cápsula Mercury que se colocará en un cohete Redstone para realizar un vuelo de 184 kilómetros de altura y de unos 464 kilómetros sobre el Atlántico, realizándose el lanzamiento desde Cabo Cañaveral.

La edad de los candidatos es la siguiente: Glenn, treinta y ocho años; Grisson, treinta y cuatro, y Shepard, treinta y seis.

ENSAYOS NORTEAMERICANO Y FRANCES

Un proyectil-cohete Thor-Abel de dos fases ha sido lanzado al espacio el pasado miércoles desde Cabo Cañaveral y ha logrado colocar en órbita dos satélites artificiales. Uno de éstos tiene por finalidad el estudio de los elementos para la ayuda a la navegación aérea, y el otro, el de estudiar un sistema de radiocomunicación para submarinos. El satélite principal es el "Transit III B", de la Marina, de 112 kilos, y el más pequeño es el llamado "Hithhiker" (Autopista), cuyo peso es de 25 kilos.

El éxito de esta prueba sólo fué parcial, ya que los ingenios no respondieron a lo que se esperaba, pues no pasaron de una altura de 100 kilómetros, cuando la prevista era de 800 kilómetros. También se señala que hay indicios de que las dos unidades no se separasen, como estaba previsto.

Francia ha lanzado su primer cohete portador de un animal. Fué un Veronique, con la rata "Héctor" en el

cono. Este cayó a 45 kilómetros de distancia del punto de lanzamiento, que fué Colom-Bechar (desierto del Sáhara). La rata se hallaba viva cuando el cono fué recuperado por un helicóptero.

EL SATURNO, ESPERANZA U. S. A.

El doctor Wernher von Braun ha calificado el proyectil Saturno de la principal esperanza espacial norteamericana del momento. El Saturno está siendo construido en el Centro de Vuelos Espaciales George C. Marshall, en Huntsville (Alabama), y aventajará, según Von Braun, a todos los ingenios ensayados hasta ahora por cualquier país.

El nuevo vehículo espacial norteamericano podrá abastecerse de combustible mediante el empleo de cohetes de carga, mientras esté en órbita alrededor de la Tierra, antes de continuar su penetración en el espacio.

El doctor Von Braun añadió que la Unión Soviética va delante de los Estados Unidos en la carrera espacial, no porque Norteamérica carezca de un alto nivel educacional o de fibra moral, sino porque los comunistas empezaron antes.

Krustchev va a «poner al día» el programa comunista de Lenin

Se espera que las modificaciones sean debatidas en el Congreso del partido comunista que se celebrará el próximo octubre

La Unión Soviética está preparando la nueva "biblia comunista", y el jefe del Gobierno, Nikita Krustchev, es su principal autor. Se trata de un nuevo programa del comunismo, que ha de sustituir al redactado por Lenin y que hasta ahora ha venido sirviendo a los comunistas de todo el mundo. Krustchev trata de poner al día un programa que, a su juicio, ha quedado anticuado.

La modificación se basa en un principio: la Unión Soviética ha dejado de ser un país eminentemente agrícola y se ha convertido en una sociedad industrial de avanzada tecnología y de carácter científico. Los problemas no pueden ser abordados con el mismo punto de vista que hace cuarenta años, cuando la U. R. S. S. era una comunidad agrícola.

Los principales puntos de la reforma son, en síntesis, los siguientes:

Primero. Es preciso eliminar los últimos vestigios de propiedad privada que existen actualmente en la Unión Soviética.

Segundo. Las granjas coope-

rativas o colectivas deben ser transformadas en granjas estatales. (Actualmente, nueve décimas partes de las granjas son propiedades colectivas, mientras que en las granjas del Estado los obreros trabajan con sueldo fijo, sin tener en cuenta para nada el rendimiento de las cosechas.)

Tercero. En una sociedad industrial debe contarse con la opinión popular. Los sindicatos asumirán una tarea más importante que hasta ahora. Esta voz popular debe ser canalizada a través de los sindicatos.

Cuarto. Aunque el régimen comunista prevé la igualdad de los ciudadanos, el nuevo programa del partido comunista prevé diferencias de salarios y sueldos con arreglo a la función de cada uno. (Respecto a los salarios y a la participación popular en la vida de la sociedad industrial, se considera que serán los sindicatos los que se encarguen de fijar las diferencias de sueldos. Respecto a la participación popular, de ocho millones de afiliados al partido comunista, cada delegado representará a dos mil afiliados y no a cinco mil, como venía sucediendo.)

Quinto. Se prevé la implantación de un autogobierno socialcomunista en todos los aspectos de la vida del país y un desarrollo del sistema democrático con perspectivas de interpretación.

Sexto. Reconocimiento oficial del principio de que la guerra es o no inevitable y de que es posible la transición pacífica del capitalismo al comunismo. (Este principio ha sido defendido por Krustchev frente a la oposición de los comunistas chinos.

La organización también a base de organismos estatales en la agricultura va en contra del sistema agrícola chino.)

A la vista de esta reforma, se espera que el Congreso del partido comunista soviético de octubre sea el más importante que se celebra desde el triunfo de la revolución bolchevique en Rusia.

Los comentaristas señalan que va a comenzar, indudablemente, una nueva era para el comunismo en el mundo, que puede equivaler al reconocimiento de su fracaso en alcanzar la conquista del mundo para su ideología, aunque ello no signifique que ha renunciado a este propósito.

BREZHNEV REGRESA A MOSCÚ

El Presidente del Soviet Supremo de la U. R. S. S., Leonid Brezhnev, ha regresado a Moscú después de su visita a Marruecos. Brezhnev se detuvo en Budapest, donde su llegada coincidió con la del Presidente de Checoslovaquia, Antonín Novotny, que visita Hungría en viaje oficial.

ENTREVISTA SOVIETICO-HINDU

Alexei Kosygin, un vicepresidente soviético, ha celebrado una entrevista en Nueva Delhi con el primer ministro hindú, Nehru, en la que se trató de la perspectiva de prestar más ayuda soviética para los planes de desarrollo de la India. La U. R. S. S. ha ofrecido dos créditos por un total de 2.000 millones de rublos para el tercer plan hindú.

Ayer: entrevista DE GAULLE - BOURGUIBA

DETENCION EN ARGELIA DE LOS DIRIGENTES DEL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA ANTI DE GAULLISTA.

EL FISCAL DEL "PROCESO DE LAS BARRICADAS" PIDE VEINTE AÑOS DE PRISION PARA LAGAILLARDE.

Ayer, en el castillo de Rambouillet (en Francia), se celebró la anunciada entrevista de Charles de Gaulle, Presidente francés, con Habib Bourguiba, Presidente de Túnez, que finalizó con un banquete de gala. Los dos Presidentes —que no se conocían personalmente con anterioridad— trataron de diversos problemas, pero sus conversaciones no influyeron en el problema argelino, ya que los miembros del Gobierno provisional del F. L. N. se habían negado a aceptar intervención de un tercero. Los temas esenciales de la entrevista fueron los relacionados con las relaciones franco-tunezinas, y se trató en ella de celebrar una nueva reunión con más calma.

sabido, para Joseph Ortiz, juzgado en rebeldía, se ha pedido la pena de muerte.

CONSPIRACION EN DAMASCO

Las autoridades de Damasco han descubierto una conspiración terrorista jordana. Se había planeado hacer estallar cierto número de bombas en aquella ciudad durante la visita de Nasser.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

1 QUE el actual Rey de Marruecos cuenta los siguientes años de edad: Veintinueve. Treinta y uno. Treinta y tres. Treinta y cinco.

2 QUE el presidente del Soviet Supremo, Brezhnev, se llama de nombre: Andrei. Leonid. Vasilioch. Alexei.

3 QUE la novela de Goytiso-lo que sirvió de pretexto para el acto antiespañol celebrado en Milán se titula «La colmena». «La marea». «El suburbio». «La resaca».

4 QUE el proyectil norteamericano «Saturno» se está construyendo en una ciudad del Estado de Alabama. Florida. California. Arizona del Norte.

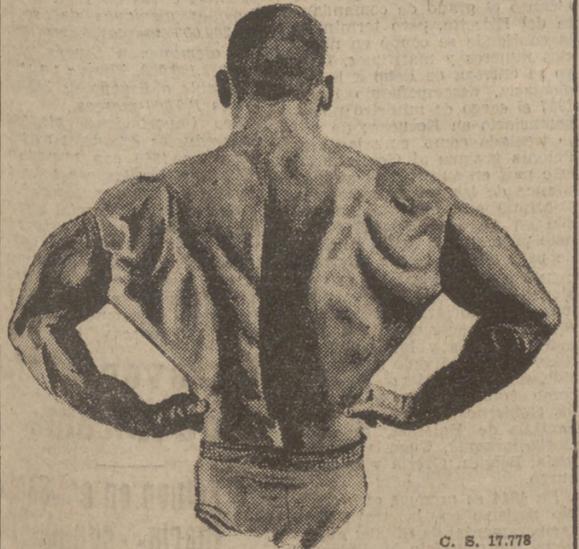
5 QUE Relizane está en Jordania. Venezuela. Argelia. Albania.

6 QUE el jefe del Gobierno griego, Karamanlis, acaba de visitar Londres. Roma. Ginebra. París.

SOLUCIONES

- 1.—Treinta y tres.
- 2.—Leonid.
- 3.—«La resaca».
- 4.—Alabama.
- 5.—Argelia.
- 6.—Londres y París.

DESARROLLO Y VIGOR



C. S. 17.778

GIMNASIA ESPAÑOLA

Con ejercicios originales, distintos de cuantos haya podido imaginar, para obtener: MUSCULATURA PODEROSA — ESPALDAS ANCHAS Y ANCHOS HOMBROS — DORSALES CONTROLADOS Y CON MAGNIFICO DESARROLLO — DISMINUCION DE GRASAS SUPERFLUAS — ASPECTO SANO Y ROBUSTO Su caso en particular será resuelto y preparado, bajo control médico, de puño y letra de profesores diplomados y especializados. Concédanos un solo minuto diario, y se convencerá. Solicite amplia información y pruebas, sin compromiso, al INSTITUTO «VIGOR». Apartado 373. Letra F. Málaga

MACMILLAN - ADENAUER



El pasado día 22, en Londres, se entrevistaron el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el canciller de la República Federal alemana, Konrad Adenauer, que trataron en su temario sobre la nueva Administración norteamericana del Presidente Kennedy, la O. T. A. N., problemas económicos y bases militares

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi CURSOS POR CORRESPONDENCIA MUNTANER, 467 - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 22

TECNICOS DE VARIOS PAISES EUROPEOS ASISTEN AL I CONGRESO SINDICAL INAUGURADO AYER POR SOLIS RUIZ

Participan seiscientos representantes sindicales de nuestro país

Con una misa de Espíritu Santo en la iglesia de Jesús de Medinaceli comenzaron ayer los actos del Primer Congreso Sindical, al que asisten más de 600 representantes sindicales procedentes de toda España. A este Congreso acuden técnicos laborales, económicos, sociales, culturales y artesanos de Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, y Portugal, y periodistas de Prensa, Radio y Televisión de todo el mundo. Don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización, hizo un balance de la labor realizada. Dijo que la Organización Sindical sirve a la integración social y económica de todos los españoles, con

un amplio sentido comunitario, subordinado al supremo servicio a la Patria y al bien común. Sus fines fundamentales son establecer el imperio de la justicia social y contribuir al progreso de la nación. La Organización Sindical, nacida hace veintidós años, está constituida por ocho millones de trabajadores y técnicos y muy cerca de dos millones de Empresas, integrados en veintidós Sindicatos nacionales, más la Junta Nacional de Hermandades de Ganaderos y Labradores. El señor Giménez Torres terminó su informe con unas palabras en las que agradeció la presencia de los observadores extranjeros y de los representantes de la Prensa nacional, europea y americana.



El acto inaugural.

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, con las jerarquías sindicales, presidió ayer en la Casa Sindical el Primer Congreso de la Organización, en la que participan más de seiscientos representantes nacionales y asisten numerosos observadores europeos y americanos.



POR 30 PESETAS

Con la AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" cogerá más de 300 puntos de medias en un minuto. Solicite una contra reembolso MARTIN. Cordón, 5. MADRID

DISTRIBUIDORA EDITORIAL BARCELONESA ¡REGALA 50 PTS. POR CADA 120 PTS. DE COMPRA!

REGALAMOS TRES NOVELAS MODERNAS Y ATRAYENTES Y DOS LIBROS INFANTILES que valen 50 pts. a toda compradora de

LA COCINA PERFECTA

SEGUNDA EDICION (corregida y aumentada)
Acaba de editarse

EL LIBRO DE COCINA PARA LAS SEÑORAS DE HOY. ¡NO MAS FORMULARIOS ANTICUADOS!

Con esta obra hará feliz al esposo, a los hijos, al padre, a los hermanos...

¡SEPA VARIAR CADA DIA DE MENUS!

¡SEPA CONFECCIONAR SUS MENUS DE FIESTAS Y BANQUETES!

Ud., señora, sólo ha de leer; la autora le ayudará en todo. ¡TODO HA CAMBIADO! — ¡LA COCINA TAMBIEN! Gran presentación. Fórmulas totalmente nuevas, con dibujos. Encuadernado en tela y oro, con sobrecubierta protectora.

PRECIO (franco envío): 120 PESETAS

CUPON-PEDIDO

Doña Calle
Localidad y provincia desea le envíen a REEMBOLSO la obra "LA COCINA PERFECTA", con el REGALO de 50 pesetas en libros.

(Firma)

CONTADO: 120 ptas. PLAZOS: uno de 60 ptas. y dos de 35 ptas. — Táchese lo que no interesa. Indicar empleo del marido o hijo si pide a plazos. (7F)

ESCRIBIR a

DISTRIBUIDORA EDITORIAL BARCELONESA. Vía Layetana, 153
BARCELONA - 9

Los funcionarios públicos habrán de jurar los Principios del Movimiento

El presidente de las Cortes ha recibido un proyecto de ley sobre el desarrollo del artículo segundo de la Fundamental de 17 de mayo de 1958, según el cual todos los funcionarios al servicio de la Administración pública, y en cualquiera de sus grados o esferas, vienen obligados a la leal observancia de los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional y a prestar, en el acto de su toma de posesión, y como requisito indispensable para la misma, una declaración jurada de acatamiento a dichos Principios.

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



CARTA AL JUEZ
"Señor juez: He decidido tomar el metro esta tarde..."
(De Ballesta, en "Arriba".)

DESPEDIDA DEL EMBAJADOR MR. LODGE

«La amistad hispano-norteamericana ha logrado el fortalecimiento de la posición de Occidente»

En respuestas a preguntas formuladas, el ex embajador de los Estados Unidos en España Mr. John Davis Lodge hizo las siguientes declaraciones:

"Se acerca el momento en que terminaré mi misión como embajador de los Estados Unidos en España. Los seis años que han transcurrido desde que el ex presidente Eisenhower me confirió este alto honor han sido una rica experiencia para mí y para mi familia.

Las relaciones hispano-norteamericanas, fundadas en mu-

chas tradiciones comunes, en una comunidad de intereses y en el respeto mutuo, han prosperado. Ha sido mucho lo que, mediante la amistad hispano-norteamericana, se ha logrado en el fortalecimiento de la posición de Occidente. La ayuda norteamericana a España no sólo está de acuerdo con los mejores intereses de los Estados Unidos, sino de todo el mundo no comunista. Estos resultados constructivos de nuestros esfuerzos conjuntos se hallan sometidos a un ataque incesante de quienes se dicen nuestros enemigos, y que están dedicados a un esfuerzo cada vez mayor con el propósito de destruir la posición de fuerza que España representa en esta época de crecientes tensiones y trastornos internacionales. Nosotros —españoles y norteamericanos— debemos mantenernos constantes en nuestra consagración a la causa común, si es que hemos de afrontar y superar el reto de la agresión comunista.

He escrito a mi sucesor, embajador Anthony Joseph Drexel Biddle, a fin de felicitarle con motivo de su nombramiento por el Presidente Kennedy para el cargo de embajador de los Estados Unidos en España. Le he dicho que está a punto de iniciar una experiencia memorable, estimulante y profundamente satisfactoria. Le he ofrecido también hacer todo lo que está a mi alcance para ayudarle a poner en sus manos mis responsabilidades. Le deseo éxito en esta importante empresa."

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO EMBAJADOR

Biddle nació el 17 de diciembre de 1897 en Filadelfia; cursó estudios en la Escuela de San Pablo y en la Temple University, en el último de cuyos centros obtuvo la licenciatura en Derecho en el año 1939. Durante la primera guerra mundial alcanzó el grado de comandante del Ejército, pero terminada la contienda se ocupó en negocios mineros y marítimos. Luego se entregó de lleno a la diplomacia, desempeñando hasta 1937 el cargo de ministro plenipotenciario en Noruega; de allí se trasladó como embajador a Polonia y sigue al Gobierno de este país en su retirada ante el avance de las tropas alemanas. Continuó su representación oficial en Angers, sede del Gabinete polaco en el exilio, de donde pasó a representar internamente a su patria ante el Gobierno francés (1940), que poco más tarde iniciaría también una serie de forzados traslados, primero a Tours y luego a Burdeos. En 1941, Biddle fijó su residencia en Inglaterra y actuó como embajador especial ante los Gobiernos exiliados en Gran Bretaña de Holanda, Noruega, Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia, Bélgica, Grecia y Luxemburgo.

En 1944 se produce otro cambio decisivo en la trayectoria temperamental de Biddle: abandona por completo la diplomacia y pide su reingreso en el Ejército, en el que empieza a prestar servicios—ya en la categoría de teniente coronel—en el Cuartel General de Eisenhower, en Londres. Ascende a coronel en 1947, a general de brigada en 1951 y a general de división cuatro años más tarde. Durante la segunda guerra mundial tuvo a su cargo la jefatura de los servicios de contacto aliado con las fuerzas norteamericanas en Europa; concluyó el conflicto fue nombrado jefe de enlace del Estado Mayor del Ejército con el extranjero (de 1948 a 1951), y representante estadounidense del SHAPE, con

los distintivos signatarios del Pacto del Atlántico (1951 a 1953), ayudante especial del jefe de Estado Mayor del Ejército norteamericano (1953 a 1955) y general en el Departamento Militar de Pensilvania.

Mr. Drexel Biddle retorna ahora de nuevo a la diplomacia, es un gran amigo político y personal de Kennedy.

"España ocupa un lugar muy especial en mi corazón", dijo Biddle al hacer resaltar en sus declaraciones como nuevo embajador que uno de sus bisabuelos nació en Andalucía.

NUESTRO PAIS, BUEN MERCADO PARA INGLATERRA

Sir William Macfadzean, que recientemente presidió una Comisión de hombres de negocios británicos que visitaban España, manifiesta que este país es en potencia un buen mercado para los productos de Gran Bretaña.

En unas declaraciones a "The Evening Standard", sir William dice: «Tengo la seguridad de que, si llevamos el camino acertado, tendremos considerables oportunidades de mayor venta de nuestros productos en España. España no es un mercado ilimitado, como los Estados Unidos; pero podría contribuir en forma útil a la solución del problema de nuestra balanza de pagos.» La balanza de pagos anglo-española es favorable a España.

Macfadzean añade que su consejo a los españoles es que, con el fin de atraer capitales, liberalicen aún más su economía.

Según estadísticas que acaban de publicarse, el comercio entre España y la República Federal de Alemania arrojó las siguientes cifras en 1960: importaciones alemanas de España, 625.200.000 marcos; exportaciones alemanas a España, marcos 383.100.000. Ello da un saldo favorable a España de 242 millones 100.000 marcos.

Las importaciones alemanas de productos españoles aumentaron en 1960 con respecto al año anterior; las españolas de productos alemanes, también.

La balanza comercial germano-portuguesa en 1960 fue, en cambio, favorable a la República Federal, que exportó mercancías por valor de 456.600.000 marcos, cuyas importaciones de Portugal representaron sólo 197.100.000 marcos.

Un aventurero de Alicante

Estuvo en el «Santa María» cuando la piratería de Galvao

Llegó a Alicante el único alicantino que viajaba en el «Santa María». Se llama Juan Aracil María. Se llama Juan Aracil María, de treinta y tres años, soltero, y que ha llevado siempre una vida de aventuras. Su padre, conocedor de la vida que llevaba su hijo, se enteró de que navegaba a bordo del barco portugués, y su primera pregunta fue: «¿Pero viene como pirata o como pasajero?» El muchacho piensa descansar algún tiempo al lado de su familia y después reanudar su vida de aventuras.

Nuevos gobernadores civiles y jefes de Movimiento en dieciséis provincias

Marcos Chacón, vicesecretario de Ordenación Social

A propuesta conjunta de los ministros de la Gobernación y secretario general, Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento ha tenido a bien designar gobernadores civiles y jefes provinciales a los siguientes señores:

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya a don Antonio Ibáñez Freire, que hasta ahora desempeñaba los mismos cargos en Santander.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Santander a don José Elorza Aristocena, que hasta ahora ocupaba los mismos cargos en Logroño.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Logroño a don Ramón Castilla Pérez, que ocupaba los mismos cargos en Almería.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guipúzcoa a don Manuel Valencia Remón, que hasta ahora ha ocupado los mismos cargos en Navarra.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra a don Antonio Rueda Sánchez-Malo, que hasta ahora ocupaba los mismos cargos en Alava.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Salamanca a don Enrique Otero Aenlle, que hasta ahora desempeñó los mismos cargos en Lugo.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lugo a don José Luis de Azcárraga y de Bustamante, que ostentaba los mismos cargos en Cáceres.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres a don José Ramón Herrero Fontana, que ostentaba los mismos cargos en Teruel.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Teruel a don Eladio Perlado Cadaveco, que ocupaba los mismos cargos en Cuenca.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia a don Juan Murillo de Valdivia y Martínez Matamoros, que hasta ahora ostentaba los mismos cargos en Zamora.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra a don José González Sama, que hasta ahora ostentaba los mismos cargos en Tarragona.

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Tarragona a don Rafael Fernández Martínez, que hasta ahora desempeñó los mismos cargos en Pontevedra.

Asimismo ha designado como gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento a:

Don José Manuel Matéu de Ros, en Córdoba.

Don Eugenio López López, en Cuenca.

Don Víctor Hellín Sol, en Zamora.

Don Claudio Colomer Marqués, en Alava.

Convocatoria de elecciones para diputados provinciales y procuradores en Cortes

Se celebrarán los próximos días 19 y 20

Por un decreto del ministerio de la Gobernación se convocan elecciones para la renovación ordinaria de todas las Diputaciones Provinciales, Cabildos insulares y Mancomunidades interinsulares, con arreglo al procedimiento establecido en la vigente ley de Régimen Local y su Reglamento de organización, funcionamiento y régimen jurídico de las Corporaciones Locales.

También se publicó un decreto del mismo ministerio por el que se convocan elecciones para la renovación de todos los procuradores en Cortes representantes de los Municipios de las provincias peninsulares e insulares, excluidas las africanas. La elección no afectará a los Municipios capitales de provincia, y se desarrollará conforme a las normas del decreto de 18 de febrero de 1955. Las votaciones para designación de compromisarios se celebrarán el domingo 19 de marzo, y la elección de los procuradores en Cortes, el domingo 26 del mismo mes.



SE BUSCA PETROLEO EN ZUAZO. MIENTRAS EN SEVILLA SURGE UN POZO DE AGUA

Estas colosales instalaciones están montadas y en pleno funcionamiento en la localidad de Zuazo, a 37 kilómetros de Vitoria, donde continúan los trabajos de perforación después de haberse obtenido gas a gran presión

El caso extraño

En la Jefatura de Minas de Sevilla ha sido denunciada la existencia de petróleo en el pozo de la casa número 19 de la calle de Lisboa, en la barriada del Cerro del Aguilá; vivienda habitada por su propietario, don Antonio García Santana, y familia. Hace un mes, el agua del pozo, que era potable, dejó de ser utilizada para beber y usos culinarios, debido a un repentino e inexplicable sabor a petróleo. Extrañados los moradores de la casa ante el fenómeno, observaron que el agua tenía constantemente una capa oleosa, apareciendo también sobre la misma al ser extraída mediante cubos. Valiéndose de peras de goma, el hijo del señor García Santana fué depositando en botellas dicha sustancia, hasta un total de cinco litros, comprobando su cualidad de inflamable.

Llevada una muestra al Laboratorio Municipal, se confirmó la sospecha de que era petróleo; pero, no obstante, será ahora cuando se lleve a efecto un análisis y reconocimientos oficiales derivados de la denuncia. Se da la circunstancia de que el pozo de referencia, pese a ser el menos profundo de los existentes en aquel sector, es el único que tiene agua.

Experimento

Trata de provocar la lluvia en la sedienta isla de Fuerteventura

Se encuentra en Las Palmas de Gran Canaria el coronel de Infantería don Leopoldo Castán Sáenz de Villuerca, licenciado en Ciencias Químicas y diplomado en Defensa Química. Ha sido subvencionado por el Gobierno Civil de Las Palmas para poner en práctica en la isla de Fuerteventura, que se caracteriza por la acusada carencia de agua y lluvia, un procedimiento creado por él hace unos diez años para producir la lluvia artificial. El coronel Castán manifestó que sus primeros ensayos prácticos de la lluvia artificial fueron realizados con éxito, en enero de 1952 en Zaragoza, donde, a las pocas horas de disparar un cohete a una altura de mil metros, y que contenía una carga especial, se produjo una nube artificial que, mezclándose con las naturales, determinó el aumento en el tamaño y en el peso de las gotas. Afirmó que con su experimento no trata de hacer llover en días despejados, en que no hay la materia prima, que es la lluvia, sino que la precipitación sea lo mayor posible.

El señor Castán adelantó que en la isla de Fuerteventura es difícil el experimento, puesto que no tiene relieve y la orientación de la misma no se presta a ensayos en determinada dirección; pero que si el ensayo ofreciera resultados positivos, sería de trascendental importancia para aquella sedienta isla. Los cohetes que utiliza para sus experimentos tienen 77 centímetros de longitud y 3,5 de diámetro y pesan tres kilos y medio. El disparo de los mismos guarda semejanza con los que se lanzan por los norteamericanos.

En terrenos ganados al mar se construirán en Cádiz dos mil viviendas

Los directores generales de Urbanismo y de Arquitectura celebraron con el alcalde de Cádiz una reunión para el estudio de todos los problemas de la ciudad relacionados con ambos departamentos. Terminada la reunión, se trasladaron al polígono de Los Corrales, en terrenos ganados al mar, sobre los que se levantarán unas dos mil viviendas por el Ayuntamiento y el Ministerio.

Ciento sesenta y cinco fallas se quemarán este año en Valencia por San José

A petición propia y por motivos de salud, es relevado de su cargo el director de la RENFE

El Premio Nobel de Medicina, doctor Ochoa, visitará Oviedo en mayo

tan desde hace años de la patria chica.

El ministro de Obras Públicas informó al Consejo de ministros que el director de la R. E. N. F. E., don José Puig Batet, cuyo estado de salud requiere cuidados especiales incompatibles con el ejercicio de las funciones de su cargo, al que ha venido entregándose con abnegado sacrificio, con penoso esfuerzo y con suma eficacia, ha solicitado con reiteración su relevo. El Consejo de ministros acordó acceder a su petición, significándole la gratitud por los servicios prestados.

El doctor Severo Ochoa, Premio Nobel de Medicina, ha anunciado que visitará Oviedo, tierra en la que nació, en el mes de mayo próximo. Para organizar los agasajos merecidos celebró reunión la Diputación Provincial. Habrá una sesión extraordinaria en la Academia Médico-Quirúrgica Asturiana y se descubrirá una lápida, con la que se dará el nombre del ilustre médico a una de las calles de la ciudad.

Tres nuevos temblores de tierra en Zamora

Los tres se registraron en el pueblo de Villalcampo

Tres nuevos temblores de tierra, muy fuertes y precedidos de ruidos subterráneos, se han sentido en el pueblo de Villalcampo, en cuyas inmediaciones se supone está localizado el epicentro del terremoto registrado el pasado día 10. Como desde este día no han cesado los movimientos sísmicos, existe bastante preocupación y se espera con ansiedad sean adoptadas medidas que lleven la tranquilidad a los vecinos, como el envío de técnicos geólogos que estudien estos fenómenos sobre el terreno y den a conocer el alcance y posibles trascendencias que encierra.

POR LAS RAMBLAS



El Obispo de la Televisión, ante las cámaras

El obispo auxiliar de Nueva York, monseñor Fulton Sheen, conocido cariñosamente por el Obispo de la Televisión, durante su sermón ante las cámaras de la TVE de Barcelona, con motivo de su participación en la Gran Misión celebrada en la ciudad condal

RUSINOL.—Se cumplió el primer centenario del nacimiento en Barcelona del pintor Santiago Rusiñol, en la casa actualmente numerada con el 37 de la calle de la Princesa, donde radicaba también el despacho del negocio familiar de tejidos. Santiago Rusiñol, que en la última etapa de su vida se especializó en la pintura de jardines, y especialmente de los de Aranjuez, donde murió, fue figura eminentemente popular. La fama de Rusiñol se cimentaba en su arte y en su vida anecdótica y pintoresca.

FALLECIMIENTO.—Ha fallecido el padre del notable novelista don José María Gironella, don Joaquín Gironella Angalet. En el momento en que asistía a un entierro se sintió indispuerto, por lo que fué trasladado a su domicilio, en el que falleció poco después a causa de insuficiencia cardíaca. Inmediatamente fué avisado su hijo, autor de «Los cipreses creen en Dios» y de «Un millón de muertos», que vino rápidamente a esta ciudad, en la que está recibiendo infinidad de testimonios de pésame.

TRIBUNALES.—Ante el Pleno de la Audiencia se ha constituido la sala del Tribunal Contencioso Administrativo Territorial, que comenzará su funcionamiento en Barcelona cumpliendo órdenes del Ministerio de Justicia. Esta sala sustituye a los Tribunales Provinciales del Contencioso Administrativo y estará formada por cinco magistrados, presididos por don Juan Ríos Sarmiento.

MARINOS FRANCESES.—En el Salón de Ciento del Ayuntamiento se celebró una recepción en honor de los jefes y oficiales de los buques de la Armada francesa que se hallan en puerto. Tras visitar los salones de la planta noble, los marinos, presididos por el comandante de «Le Bearnais», señor Delom, fueron recibidos por el alcalde, don José María Porciello.

EMBOTELLADORA DE VINO.—

En la gran avenida del puerto franco se inauguró la primera planta embotelladora de vino que se instala en España, con una capacidad - hora de nueve mil botellas de litro, siendo su mecanización perfecta, tanto en cuanto a garantía del producto a lo largo de todo el año. Por este procedimiento el vino llegará al consumidor a un precio asequible y de confianza a todas las clases sociales.

El Instituto Nacional de Previsión celebró el 53 aniversario de su fundación

Con motivo del LIII aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión, el Consejo de Administración del mismo celebró ayer una solemne sesión, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio. Después de imponer las medallas de la Previsión Popular, en su categoría de oro, a don Manuel Sánchez Aguilera, inspector de Servicios, y la de plata a don Miguel Caballero Feliu, interventor general, recientemente jubilado, y a otros funcionarios que han cumplido veinticinco años de servicio, hicieron uso de la palabra el delegado general de la Institución y el presidente de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, señor Rubén Orellana, para resaltar este último la actuación de dicho organismo, nacido precisamente en Madrid, y concluir diciendo que nuestro país se enfrenta con una política económica general de estabilización, siendo preciso que la Seguridad Social cumpla en ella el papel que le corresponde.

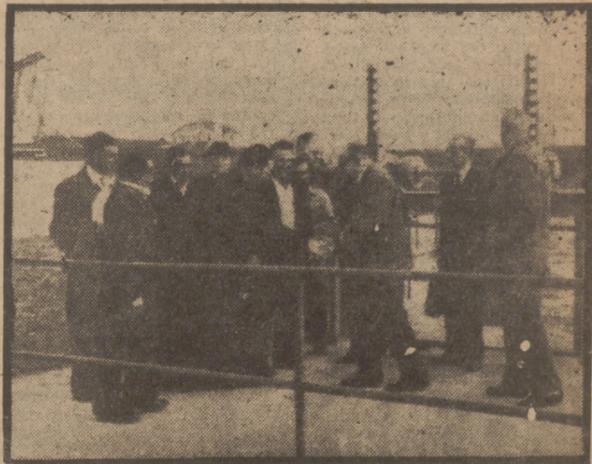
Finalmente, el ministro de Trabajo pronunció un discurso sobre la labor del Instituto, las experiencias sacadas para el futuro y la obra de solidaridad internacional, de la que nuestro país es un ejemplo.

INCREDIBLE, PERO CIERTO

Una muela y tres colmillos al mes y medio de nacer

La madre tiene catorce años y el padre diecisiete

Un niño nacido en Orihuela hace mes y medio goza de una extraordinaria vitalidad, ya que en tan corto espacio de tiempo le han despuntado una muela y tres colmillos. Se da la circunstancia de que la madre del niño, Conchita Ródenas Muñoz, tiene sólo catorce años, y el padre, José Antonio Martínez Yagüe, de oficio albañil, diecisiete años. ¡Todos, como se ve, muy adelantados!



VISITA MINISTERIAL

El señor Vigón, ministro de Obras Públicas, saluda en el Azud de Villagonzalo a una comisión de los pueblos que se beneficiarán con el riego de los canales del Azud (Salamanca), cuyas obras visitó recientemente el ministro

EL SINIESTRO DE VALLECAS



El jefe superior de Policía, señor De Diego, con otras autoridades, en el taller donde se produjo la explosión que provocó el incendio. A la derecha, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, visiblemente emocionado, da el pésame a los familiares de las víctimas del incendio durante el entierro de las mismas

Antes de que les alcanzaran las llamas ya habían muerto las veintitrés víctimas del incendio en una industria

Una superviviente pereció a la mañana siguiente

La mayor parte del personal lo constituían muchachas de dieciséis a dieciocho años

Hacia las seis y media de la tarde del miércoles pasado se produjo un violentísimo incendio en una industria enclavada en la calle de Uceda, del Puente de Vallecas, en Madrid. El local industrial constaba de dos piezas principales y una habitación incommunicada de reducidas dimensiones, al fondo de la segunda pieza. Un ventanal enrejado comunica con la calle. La industria era de fabricación de armaduras de gafas y ocupaba la planta baja de un edificio de dos pisos. Había en el local materiales plásticos de enorme combustibilidad. El edificio siniestrado es el más moderno de una calle sin pavimentación, edificado entre humildes viviendas que, milagrosamente, no fueron alcanzadas por las llamas. Trabajaban en el taller unas treinta personas, la mayor parte muchachas de dieciséis a dieciocho años, que terminaban su jornada normal a las seis y media, salvo las que hacían horas extraordinarias.

Pocos minutos antes de la hora de salida, una explosión no muy potente fué seguida de una densa columna de humo que se veía invadir la nave industrial, antes de que enormes llamaradas pugnaran por salir al exterior del edificio.

Los testigos presenciales relataron el dantesco espectáculo. Tan pronto como se advirtieron las primeras señales del siniestro, salieron tres chicas a la calle, presas del pánico, seguidas casi inmediatamente de tres hombres, uno de los cuales caía al suelo, medio carbonizado, mientras los otros dos eran atendidos de primera instancia con los elementales medios de que se disponía.

Una de las chicas era María Gloria Companys, de dieciséis años, que estaba barriendo en el pasillo de entrada y que al sobrevenir la explosión tuvo la serenidad suficiente para arrastrar hacia la calle a otras dos compañeras e impedir que una de éstas se adentrara en el edificio, donde se encontraba su hermana.

Pasados los primeros instantes, otras personas quisieron proceder al imposible salvamento de los que habían quedado dentro; pero no pudieron lograr su propósito y, además, vieron a través de la ventana, apilados en la pequeña habitación, donde los infelices se habían refugiado, los cuerpos carbonizados de los operarios.

Los bomberos llegaron rápidamente a las siete y cinco minutos, encontrándose ante un fuego de no mucha violencia, pero que, por la naturaleza de las fuerzas afectadas, había producido una extraordinaria energía química. Se cree fundamentalmente que las víctimas — las veintitrés personas que quedaron dentro del local — lo fueron más que por la acción directa de las llamas por la altísima temperatura alcanzada. El incendio actuó sobre las víctimas como una bomba nuclear.

Los bomberos pudieron evitar la propagación de las llamas a las casas colindantes y lograr su extinción. También pudieron rescatar a los niños que vivían en la casa y que, según nos han dicho, fueron sorprendidos solos por el fuego. En seguida comenzaron también el rescate de los cuerpos, abrazados muchos

alejada—si cabe la expresión—del núcleo del incendio, y ello la salvó, lo mismo que a Antonio Flores Melero, de veintidós años, copropietario del taller, que sólo sufrió leves quemaduras.

Este, como sus consocios, eran obreros del ramo que habían conseguido independizarse económicamente, y con grandes sacrificios levantar la pequeña industria, a la que consagraban todos sus afanes.

Las autopsias, al parecer, han revelado que la muerte les sobrevino a los empleados de la fábrica por asfixia antes que por las quemaduras que sufrieron al ser alcanzados por las llamas.

Ayer tuvo lugar el sepelio de las víctimas del trágico suceso. Centenares de personas se sumaron al fúnebre acto, acompañando al cementerio los cadáveres de los infortunados. Familiares, conocidos, vecinos y pueblo de Madrid se aglomeraron en los alrededores del Instituto Anatómico Forense, donde se había instalado la capilla ardiente, y las escenas de dolor fueron constantes a lo largo de la jornada, pues el entierro se verificó escalonadamente. El Ayuntamiento puso a disposición de quienes lo precisaran un eficiente servicio de autobuses para seguir las comitivas.

Un sacerdote de la parroquia rezó varios responsos en la capilla ardiente, donde se hallaban alineados los féretros.

A distintas horas de la mañana se personaron en el lugar el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores García Lahiguera y Ricote; el jefe superior de Policía, señor De Diego; el teniente de alcalde de Vallecas, señor De Juana, y otras personalidades, que dieron el pésame a las familias de las víctimas y presidieron los actos fúnebres. Los obispos auxiliares oraron ante los cadáveres.

de ellos, en aquella habitación donde habían buscado refugio al quedar cortado el paso a la calle por la explosión, producida exactamente en el centro de la nave. Todos los cadáveres estaban carbonizados.

Aunque no se pueden determinar con exactitud las causas de la catástrofe, cabe establecer tres lógicas suposiciones: la primera, que la explosión sobrevino al incendiarse—acaso por alguna chispa—el celuloide en el que operaba un obrero con una sierra circular mecánica. Otra, que se debió a un sopillo, o bien a una mezcla de ácidos. Y, por fin, que todo provino de un cortocircuito.

En todo caso, es notable en este incendio, además de su rapidísima—casi instantánea—propagación, su inmenso poder calorífico, que actuó, como decimos, sobre los cuerpos, más que sobre el edificio, que sufrió relativamente escasos daños. Los materiales inflamables arderon, naturalmente, así como todo el utillaje.

A la mañana siguiente, la muerte de uno de los supervivientes aumentó las proporciones de la catástrofe. Gloria Flores Romero, de veintiséis años, soltera, natural de Pedromuñoz (Ciudad Real) y que vivía en la calle de Buenasombra, 16, había ingresado con gravísimas quemaduras en el hospital de la Beneficencia del Estado, y la confusión de las primeras horas no permitió su identificación. Con este fallecimiento son veinticuatro las muertes producidas por el trágico suceso.

Resalta la peripecia de Juan Rodríguez, muchacho de catorce años, que trabajaba de botones en la industria siniestrada y que había salido a hacer un recado; esto le salvó. Cuando su madre, presa de fuertes ataques nerviosos, esperaba a la puerta de la Casa de Socorro de Vallecas a que se le permitiera identificar el cadáver de su hijo, éste apareció, pregonando su feliz destino.

Manuel Cruces Pérez, de veinticinco años, es un caso análogo. Había faltado a la fábrica sin avisar a su padre ni a su novia, y éstos le daban por muerto. Su aparición en la Comisaría del Puente de Vallecas provocó emotivas escenas. Pepita Sola Martínez estaba

DOS DUEÑAS DE PENSION, ATACADAS Y ROBADAS POR DOS MALEANTES YA DETENIDOS

Dos individuos se presentaron en el domicilio de Consuelo Pérez Franco, en la calle de la Encarnación, 17, de Madrid, y al serles franqueada la entrada por esta señora, la golpearon con los puños hasta derribarla, Noceciendo acto seguido a amordazarla y atarla. Después registraron toda la casa y se apoderaron de un reloj de señora, de un anillo, de un collar de cristal y de 600 pesetas. Consuelo Pérez resultó con lesiones de pronóstico reservado. En este domicilio se hallaba establecida una pensión.

El hecho presentaba analogas características al sucedido en la calle de Lavapiés, 37. Iniciadas inmediatamente las gestiones para la identificación de los autores, inspectores del Cuerpo General de Policía de la Comisaría del distrito de Mediodía consiguieron la detención de los individuos que habían perpetrado ambos hechos.

Los detenidos se presentaron en el domicilio de Amparo Ayuso Zanón, en Lavapiés, 37, a la que sorprendieron, agrediendo y le tapanon la boca con unos trapos, al mismo tiempo que la amanzaban. Aprovechándose de que no podía defenderse, se apoderaron de 1.400 pesetas en metálico, un despertador y otros efectos. Como ya queda dicho, el lunes, los mismos individuos realizaron un hecho de analogas características en el domicilio de Consuelo Pérez, a la que robaron un reloj de oro, un encendedor, dinero y otros efectos. Consuelo fué amenazada con una navaja por uno de los detenidos.

Desde el momento en que el primero de estos hechos fué denunciado,

do, inspectores del Cuerpo General de Policía, entre ellos los de la Brigada de Investigación Criminal, iniciaron gestiones para la identificación y localización de los individuos, que dieron por resultado la detención de ambos cuando salían del cine Toledo, en las primeras horas del martes, después de haber presenciado la proyección de una película. Previamente se había localizado la presencia de ambos detenidos en las proximidades de la calle de Toledo, en varios establecimientos de bebidas.

Los detenidos, que han confesado su participación en estos hechos delictivos, son Antonio Vega Callego, de veinte años, y Antonio Rubio Valladolid, de dieciocho años, ambos sin domicilio fijo, con malos antecedentes, estando el último de ellos reclamado por un juzgado de Instrucción por hurto y robo. Se ha recuperado lo sustraído en la calle de la Encarnación.

Dos millones y medio de dólares El mayor contrabando de la historia del Brasil, confiscado

Un destructor brasileño ha capturado un barco de contrabandistas a bordo del cual se transportaban automóviles, aparatos de televisión, whisky y productos de nylon por valor de 2.500.000 dólares. Todo el contrabando, considerado como el mayor de la historia del país, ha sido confiscado.

En tierra se han descubierto las instalaciones que utilizaban los contrabandistas, que comprendían almacenes, muelles modernos e incluso una carre-

Banda de delincuentes juveniles, capturada en Valladolid

Desde hace varios días se cometían diversos robos en Valladolid, principalmente en los barrios extremos, y sobre todo, en quioscos, establecimientos y vehículos estacionados en la vía pública.

Puesta en actividad la Brigada de Investigación Criminal de Valladolid, consiguió rápidamente la detención de una banda de jóvenes delincuentes, quienes, durante la noche, cometían estos delitos. Previamente robaban motocicletas, con las que se trasladaban a los lugares donde cometían los robos. Ponían en marcha los motores de las máquinas para apagar el ruido que producían al romper lunas y puertas. Otros miembros de la banda se habían especializado en el robo de automóviles, que más tarde desvalijaban. Además, se ha puesto en claro ahora un robo cometido en Santander, en el mes de noviembre pasado, en una tienda de la capital montañesa, llevado a cabo por uno de estos jóvenes. En total, son ocho los miembros detenidos, y sus filiaciones no se han dado a conocer.

Se teme que una niña de cuatro años haya sido secuestrada en Nueva York

Doscientos policías recorren el barrio de Manhattan en busca de la niña de cuatro años de edad Edith Kiecorius, que desapareció el miércoles por la tarde, cuando su tío la dejó sola jugando durante diez minutos frente a un edificio del distrito.

Mil fotografías de la niña desaparecida han sido distribuidas entre la Policía para ayudar a su identificación, pero la búsqueda se ve muy dificultada por las contradictorias versiones que circulan en torno a su desaparición y por la falta de una pista segura.

Todos los conductores de los vehículos de transportes públicos han sido avisados del hecho, y en muchas estaciones del Metro se ha comunicado al público por los altavoces la desaparición para que cualquier persona que pueda facilitar detalles de la niña lo comunique a las autoridades. A medida que transcurran las horas, la Policía teme que la niña haya sido víctima de un secuestro.

Cuando el marido estaba dormido lo mató de un tiro

En Alcalá la Real (Jaén) se ha cometido un homicidio en el cortijo "El Nacimiento", en el término municipal de Freixiles. José María Rueda Gutiérrez, de cuarenta y seis años de edad, y su esposa, María Rosario Cabrera Romero, de cuarenta y cinco, riñeron, al parecer, por celos, y el marido llegó a intimidar a María Rosario con una pistola. Terminada la discusión, el marido se acostó, y María Rosario, cuando comprobó que su esposo se había quedado dormido, con la misma pistola con que la había amenazado disparó un tiro sobre él, matándole en el acto.

EXCESO DE VELOCIDAD



Un tren de pasajeros entraba en la estación de Gel drop, cerca de Eindhoven, en Holanda, y por hacerlo a una velocidad excesiva, su conductor no pudo frenarlo a tiempo para evitar el choque con una máquina de maniobras, sobre la que se montó materialmente. Hubo que lamentar un muerto y seis heridos. Los equipos de salvamento tuvieron que valerse de escaleras, como se ve en la fotografía para rescatar a los viajeros del vagón-máquina



GEMELOS

óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídanlos por carta a ESTUDIOS AMERICANA. Apartado 8.075. MADRID



SIEMPRE LO PAGAN LOS «CHICOS».—Incomprendiblemente, sólo hubo dos heridos leves en este accidente, en el que el gran camión «devoró» al pequeño Seat 600 en pleno puente del Generalísimo, en el centro de Bilbao. Digamos, de paso, que Vizcaya es una de las provincias en que se registra mayor número de accidentes de la circulación



TURISMO AL ARROYO.—En la carretera de Bilbao a Santander, y en la curva de Enlaches, este turismo resbaló sobre la carretera mojada, y al salirse de la carretera se precipitó, desde una altura de cinco metros, para caer de capó al arroyo. Los dos ocupantes resultaron heridos

Mató al conductor del camión que le había atropellado

En Seattle (Estado de Washington, Estados Unidos), un hombre que había sido atropellado por un camión mató de un tiro al conductor del mismo cuando éste se detuvo para prestarle ayuda, según anuncia la Policía.

William Oxly, propietario de una galería de tiro, aunque estaba sangrando por varias heridas sufridas en la cabeza, sacó una pistola y disparó contra el conductor del camión, Durwood Honey, al descender del vehículo. Oxly ha sido detenido.

Se declara autor de un triple asesinato

En Ottawa (Illinois), Chester Weger se ha confesado autor de los asesinatos de tres mujeres en el parque Rock State. Un siquiatra ha manifestado que Weger hizo esta declaración después de que su madre le dió un beso y le aconsejó que dijera la verdad.

Weger, que trabajaba en la cocina de un parador del citado parque, ha repudiado sus numerosas confesiones en varias ocasiones. El siquiatra, doctor Meyer Kruglik, dijo que Weger le confesó que por primera vez había logrado dormir desde hace largo tiempo, una vez que declaró haber dado muerte a palos a las tres mujeres en un intento de robo.

Un presunto ladrón de cuadros muere al escalar el Museo del Prado

Se estrelló contra el suelo al caer desde gran altura

En la madrugada del sábado, alrededor de la una, la esposa de uno de los conserjes del Museo del Prado, que ya se hallaba acostado, oyó un fuerte golpe, que se repitió a los pocos segundos; le pareció como si un cuerpo cayera desde gran altura. Avisó a su esposo y éste telefonó a la Comisaría de Policía y al Juzgado de Guardia.

El magistrado que rige el Juzgado número 10, don Antonio Esteva, auxiliado del oficial don Manuel González y del agente don Angel Garcés Villaverde, comenzaron a actuar inmediatamente.

En el lugar del suceso, el magistrado explicó que, sin ningún género de duda, se trataba de un intento de robo perfectamente estudiado. "Lo demuestra —dijo— el hecho de que la víctima llevaba cuantos instrumentos son necesarios para tal fin." Las manos del muerto calzaban guantes de goma, y llevaba puestas zapatillas de suela silenciosa; los zapatos, en cambio, los llevaba sujetos a una cartera, donde guardaba los útiles y herramientas precisos para la comisión de su intento.

En uno de los bolsillos se le encontró un plano-guía del Museo del Prado. También llevaba un gran rollo de papel para envolver y varios metros de tela metálica doblada cuidadosamente y metida en la citada cartera.

La parte del Museo elegida para llevar a cabo el robo (y se supone que por uno de cuyos balcones cayó) forma parte del pabellón central, en el que se hallan expuestas las obras de los Primitivos de la escuela italiana. En el piso bajo de estas salas están expuestas las obras de Velázquez, las que, sin duda, eran el objeto del robo frustrado trágicamente.

La esposa del conserje, descubridora del suceso, aseguró que, coincidiendo con lo que acabamos de relatar, vio a un segundo individuo al otro lado

de la verja. Esto hace suponer que había más personas complicadas.

La víctima representaba una edad entre treinta y cuarenta años. Su constitución es de estatura más bien alta; pantalón gris, camisa azul y gabardina, prendas todas muy deterioradas. El cadáver, por efecto del golpe, tenía los rasgos faciales desfigurados. Carecía en absoluto de documentos o detalles reveladores de su personalidad.

Continuó la Policía sus investigaciones para identificar al presunto ladrón del Museo del Prado. Técnicos del Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad sacaron las huellas necrodactilares, pero sin resultado positivo, pues no coincidían con las de ningún delincuente fichado. Posteriormente, la B. I. C. logró averiguar que dicho individuo era Eduardo Rancano Peñagaricano, de veintiocho años, y que vivía en el Puente de Vallecas, calle Norberto, 8.

Se sabe que era muy aficionado a la pintura y que hacía frecuentes visitas a la Pinacoteca, acaso para planear bien su entrada subrepticia en el edificio.

Parece comprobado que para lograr esto Eduardo utilizó una escala existente en la puerta posterior del edificio, la cual está tapada con unos tabloncillos. Se supone que una vez en el interior del Museo trepó por una cañería de agua, ganando así la cornisa o terraza del último piso. Cabe la posibilidad de que, al pretender descolgarse desde aquí a uno de los balcones del exterior, correspondiente a las salas de primitivos italianos, resbalara o se le rompiera la cuerda, precipitándose en el vacío, para estrellarse primero contra el balcón y después contra el suelo, lo cual coincide con las manifestaciones del empleado de Museo y de la esposa de éste.

APUÑALO A SU HIJO



Geralda Folicardi tenía esta expresión a los pocos momentos de ser detenida por la Policía italiana por haber atacado furiosamente a puñaladas a su hijo de dieciséis meses, que gritaba y lloraba, sin que hubiera manera de hacerle callar, lo que exasperó a Geralda hasta el punto, apenas imaginable, de cometer una acción tan horrenda. El marido se encontraba en una habitación contigua con la hermanita de Mario, Mónica, y no se enteró de lo ocurrido hasta que la tragedia se había consumado. El pequeño se halla en grave estado

El secreto del éxito

Suprime su complejo de inferioridad, triunfe en el amor y en todos los aspectos de la vida, sea superior a los demás, aumente su intelecto con el desarrollo de su personalidad. Adquiera el curso de hipnotismo y sugestión del Profesor H. de Anmoreca. Pida folleto ilustrado a "ARCI". Apartado 12.052, Dep. S. BARCELONA, mandando 2 pesetas en sellos

UN ESPECIALISTA EN ROBOS DE MOTOS Y... DE VACAS

En San Sebastián ha sido detenido José Domingo Ibarruri, que había robado una motocicleta con la que circulaba por una carretera cercana a la ciudad. Un guardia municipal que sospechó solicitó de Ibarruri la documentación del vehículo, y aquél le respondió que no la tenía porque acababa de robar la moto. Ante semejante declaración, el guardia procedió a la detención del individuo, no sin que antes éste propusiera al agente que montara en la parte trasera para llegar con mayor rapidez a la Comisaría. Posteriormente, José Domingo Ibarruri declaró que el motivo de haber propuesto al guardia llevarlo hasta la Comisaría en la moto obedecía a que tenía intención de estrellar la máquina contra el pretil de un puente próximo, y de esta forma ambos caerían al río y él podría escapar, ya que es un experto nadador.

El individuo ha sido detenido varias veces y tiene en su haber entre otras «operaciones» el robo de diez vacas y cuatro motocicletas.



Heroica radiotelegrafista

Un buque sueco de carga, de 2.300 toneladas, el "Britta", entró en colisión en el Canal de la Mancha, y a causa de la niebla, con el barco italiano de 20.000 toneladas "Mirella Damico". Esta joven de veinticuatro años, Liss Berthelen, radiotelegrafista del "Britta", se encontraba en el puente cuando ocurrió el choque. Inmediatamente fué a la radio y lanzó los "S. O. S.". Después despertó a la tripulación. Luego volvió a la radio, para guiar, con sus señales, al barco que iba a rescatarlos. Es hija de un marino y tiene su residencia en Copenhague, aunque gran parte de sus días transcurren a bordo del "Britta" y en esta cabina, que no tiene secretos para ella. Los tripulantes la han obsequiado hace poco con una gran fiesta



Aprenda a DISEGAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserva sus trofeos; adórnale su casa. Diviértase y gane dinero diseando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:
Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9 Remítame folleto informativo
Nombre
Dirección

Mecánico Chofer Conductor!

Gane más

● ELEVARE SU NIVEL DE VIDA
● NUNCA LE FALTARÁ TRABAJO
● ASEGURESE UNA BUENA COLOCACION

dejando de ser un simple mecánico que a base de práctica sabe un poco de todo, para convertirse en un MECANICO ESPECIALIZADO con conocimientos técnicos en cualquiera de las especialidades del

AUTOMOVIL y MOTOR

En pocos meses con sólo saber leer y escribir, y la práctica que ya posee sin necesidad de abandonar su trabajo, puede hacerse MECANICO ESPECIALIZADO, siguiendo cómodamente por correspondencia, alguno de estos sencillos y modernos Cursos:

<p>CURSO MECANICO DIESEL</p> <p>Sabrá el manejo y reparación de toda clase de motores Diesel de camiones, tractores, automoviles, locomotoras, motobombas, grupos generadores y toda clase de instalaciones fijas. Sólo 40 ptas. al mes.</p>	<p>CURSO MECANICO AUTOMOVILES</p> <p>Conocerá a la perfección la localización, desmontaje, reparación, montaje, ajuste y verificación de todas las partes mecánicas de cualquier marca de camion, automovil. Sólo 40 ptas. al mes.</p>
<p>CURSO ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL</p> <p>Aprenderá las reparaciones, averías, reglas, verificaciones, y esquemas del equipo eléctrico de automoviles, camiones, tractores y motocicletas de todas las marcas. Sólo 40 ptas. al mes.</p>	<p>CURSO TECNICO en MOTORES</p> <p>Poseerá un amplio dominio de la teoría, técnica y práctica en el funcionamiento, instalación, manejo y reparación de motores de combustión, de gasolina y Diesel. Sólo 50 ptas. mes.</p>

OTROS CURSOS

Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Delante Mecánico, Tornero, Frenador, Maestro Soldador, Técnico en Soldadura, Montador Electricista, Instalador Electricista, Técnico Electricista, y además los Cursos de Dibujo General, Dibujo de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico en Construcción, Pintor Decorador, Decoración, Dibujo Publicitario, Dibujo Comercial

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - P 17 - BARCELONA

LAS FALSIFICACIONES EN ARTE NO SON FACILES DE DESCUBRIR

El escultor Dossena llenó museos y colecciones con sus esculturas, haciéndolas pasar por obras maestras

Van Meegeren colgó en el Boymans Museum de Rotterdam un Vermeer fabricado por él

Utrillo no supo decir ante unas pinturas de «Zezi du Montparnasse» si había algún cuadro suyo

Para lograr un buen «falso» hace falta tiempo, paciencia, pasión y buena cantidad de dinero

En estos días, por culpa de Georges Commene, ha estallado un abultado escándalo en el mundillo del arte. Georges Commene—que se titula a sí mismo el mejor pintor del mundo—ha sido acusado por Bernard Buffet como falsificador de su pintura. Commene ha comparecido ante el juez después de haber sido encontradas en su casa falsas pinturas de Utrillo, Dufy, Braque, Van Gogh y algún otro famoso, y se ha defendido así: «Yo no pliego; yo imito. Esas telas no son falsificadas, sino imitaciones.» El juez le ha puesto en libertad provisional. Entre tanto, el marchante de Buffet ha declarado: «Commene es un falsario genial.»

El asunto pone de actualidad el tema tan debatido siempre. Estamos todos hartos de oír a los técnicos cuando aprecian un cuadro los siguientes calificati-

en cuanto tuvieron su estilo, después de retocarlos un poco. Trabajaba con amigos al aire libre, y éstos, influenciados por su modo de hacer, no solamente utilizaban su técnica, sino que pintaban las mismas cosas. Terminadas, muchas veces, Corrot las prohibía después de unos retoques, como se dice antes. Luego, al morir, dejó mucho trabajo sin terminar, obra a la que se dedicaron otros. ¿Puede decirse de esta producción que sea totalmente falsa o totalmente original?

No quedan en este los ejemplos. Los maestros de la antigüedad tenían talleres donde trabajaban alumnos habilísimos, a veces de talla artística similar y hasta superior a la del maestro. Leonardo trabajó en el taller del Verrocchio, Tiziano fue alumno de Giorgione y Tintoretto de Tiziano. Un cua-



El falso Holbein está realizado sobre dos obras auténticas de Holbein. De la primera ha tomado la cabeza; de la segunda, las manos. Es decir, de dos cuadros ha compuesto uno, con todas las características y estilo del original



«Los discípulos de Emmaus», de Van Meegeren, conservado en el Boymans Museum de Rotterdam. Esta tela pintada por Van Meegeren con intención de hacerla pasar por un auténtico Vermeer, estuvo considerada como tal por muchos relevantes críticos. El pintor, pasado un tiempo, y por circunstancias ajenas a su voluntad, presentó las pruebas de la falsificación. Y el Museo, en vista del dinero que le había costado, decidió mantenerla colgada en sus salas

vos: original, falso, casi original y casi falso. En principio, esto puede provocar confusión; pero tiene una explicación bastante lógica y aceptable totalmente. Lo aclararemos con un ejemplo. Jean Baptiste Camille Corot está considerado como el pintor del que circula mayor número de falsos en el mercado. Sin embargo, para muchos cuadros de este pintor es impropio usar tanto la palabra falso como la de original. Corot, durante su vida, firmó muchos cuadros que no estaban hechos por él,

pero de los alumnos, quizá sobre un diseño del maestro, ¿es auténtico o es una obra de escuela? ¿Hasta qué punto debe considerarse la intervención del maestro para catalogarla como obra suya o de la escuela? ¿No hay también que tener en cuenta que si bien en ocasiones el genio aparece de forma indudable, en otras sus trabajos son inferiores a los que ejecutaron sus alumnos?

Por encargo de Lorenzo de Médicis, Miguel Angel esculpió un «Amor durmiente». Después

de realizado el trabajo lo sepultó para hacerlo envejecer rápidamente y lo vendió a Roma como obra antigua. Esta estatua ha desaparecido, pero si se encontrara, ¿cómo podría considerarse? ¿Un Miguel Angel o un falso? Según los conceptos modernos se trata de una falsificación, pero los de entonces eran distintos. Rubens manipulaba cuadros de otros autores y hacía copias; Andrea del Sarto reprodujo el retrato de León X, de Rafael, y durante algunos siglos, Florencia y Nápoles se disputaron la autenticidad de su Rafael.

AFAN DE LUCRO

La tentación de falsificar ha sido grande en cada siglo, llevados los falsificadores del lucro que proporcionan estas obras. No sólo en el campo de la pintura, sino en el de todas las artes, como la escultura, los productos de artesanía, la orfebrería, las miniaturas, los vidrios, la cerámica, las monedas y los muebles. El dinero que se paga por las obras antiguas incita a los artistas a emplear su trabajo en copias o falsificaciones de los grandes maestros. Los precios astronómicos que alcanzan estas obras incitan a ciertas personas, intermediarios o marchantes poco escrupulosos. Se busca entonces el hombre apropiado y se lanza la mercancía.

No es fácil conseguir una buena falsificación. Se necesita tiempo, estudio, paciencia, pasión y hasta un importante empleo de dinero. Mas, una vez conseguida y admitida en el mercado, es difícil desenmascararla. Los falsos más célebres alcanzaron el dominio público casi siempre porque sus autores, impulsados por distintos motivos, se decidieron a confesarlo, presentando las pruebas irrefutables. Por su amplia difusión en toda la esfera social, la pintura es el campo donde se ocupa en mayor grado la falsificación.

Para fabricar un cuadro antiguo, el falsificador utiliza materiales auténticamente antiguos, desde la tela a la tabla y a los clavos, pasando por los colores, que se componen según las recetas del tiempo, encontradas en tratados sobre pintura antigua. Luego, el autor se limita a hacer envejecer artificialmente los colores y las veladuras. ¿Puede ser descubierto por un examen del estilo? No es suficiente, y está probado que los críticos se dividen en dos grupos casi siempre: aquellos que toman de primeras la decisión de dar el visto bueno al cuadro ya no se volverán atrás nunca, para no confesar su error. Más seguro es el examen químico, aunque no siempre resulta resolutivo, dada la perfección de ciertas falsificaciones.

Naturalmente, las falsificaciones no se limitan a ocuparse de las obras antiguas. Los pintores modernos también deben aguantar las arremetidas de esta plaga. En principio resulta más fácil ejecutar una cosa moderna, aunque hay que reconocer que existen más riesgos de ser descubierta, puesto que el autor vive y puede terminar decidiendo la cuestión. A pesar de todo, por ahí se encuentran muchos Picasso y muchos Utrillo colgados en las casas de la burguesía. Un verdadero filón para los falsificadores son el dibujo y el grabado. Más difícil que ninguno, la acuarela. El campo de la escultura está poco batido, porque a las dificultades de ejecución se une el que los aficionados y los coleccionistas son más limitados. Las monedas, la orfebre-

ría, la cerámica y los muebles cuentan con la simpatía de los falsificadores, porque se prestan fácilmente a las supercherías. Sobre todo los muebles, donde el público es poco exigente.

EL CASO DE DOSSENA Y OTROS

De las falsificaciones se podría escribir una amplia novela, plagada de casos sorprendentes, que hasta llegan a parecer pura invención. Uno de los falsificadores más extraordinarios que han existido es el renombrado Dossena. Toda una serie de obras famosas, que desde 1918 a 1928 dominaron el mercado de los anticuarios, entrando a precios fabulosos en los museos y en las colecciones célebres, fueron considerados estupendos ejemplos de la producción artística de dos milenios, y sin embargo no eran sino la obra de un solo hombre, el escultor Alceo Dossena, el cual ejecutaba aquellos trabajos por cuenta de un tercero, a precios de modesto artesano. El escándalo estalló solamente cuando un marchante se negó a darle alguna pequeña cantidad al escultor, que nunca había vendido como antiguas sus obras, y al considerar el fraude que los mercaderes realizaban y la poca ganancia que le alcanzaba a él, reveló el embrollo y presentó toda clase de pruebas.

Otro caso interesante es el de los treinta Van Gogh propiedad de Waker, considerados por los expertos técnicos y críticos de la pintura holandesa como todos auténticos y todos falsos, en parte falsos y en parte auténticos. Pero aún más clamoroso

fué el del pintor Van Meegeren, que había lanzado un Vermeer, solamente descubierto porque, puesto en el caso de salvar su vida, tuvo que acusarse como autor de la falsificación. Este hombre, por sí solo, había ridiculizado a los papas de la historia del arte mediante una farsa que le proporcionó trescientos millones de pesetas, cuya cantidad llegó gracias a los juicios favorables expresados por estos «infalibles» expertos.

En el estupendo libro de Frank Arnaux se cuen en casos muy curiosos: Mauricio Utrillo, delante de una serie de Utrillo pintados por la pintora «Zezi du Montparnasse», declaró que muchos eran originales de Zezi, pero que no podía excluir que alguno lo haya hecho yo. Maurice Viamink, llamado a decidir sobre la autenticidad o falsedad de unos cuadros que leaban su firma, declaró no tener la seguridad absoluta. Ante el estupor del público y de los jueces, contó que un día había pintado un cuadro a la manera de Cézanne, que se lo llevó al propio Cézanne y éste lo había reconocido como obra suya.

¿Cuáles son, pues, las conclusiones, para distinguir un cuadro auténtico de uno falso? Según Arnaux, es falso todo lo que no puede ser considerado como absolutamente auténtico. La verdad es que esto no resuelve nada. ¿Y cómo prevenirse entonces de las falsificaciones? Con prudencia. Es decir, exigiendo antes de comprar datos seguros sobre la procedencia del trabajo. Y en cuanto a las obras modernas, comprándose las al propio autor.



Georges Commene está envuelto actualmente en una denuncia de Buffet, que le acusa de falsificar obras suyas. En el taller de Commene se han encontrado también plagios de Waker, Van Gogh, Dufy y Utrillo. Pero Commene dice que es el mejor pintor del mundo, y que no falsifica, sino imita

AUMENTE SUS INGRESOS

Escuela Comercial y Técnica por Correspondencia
Autorizada Ministerio de Educación Nacional, Grupo I. Número 39.
CONTABILIDAD - AGENTES COMERCIALES - MOTORES ELECTRICOS - FRANCES - INGLES - Mecánica - Electricidad - Gramática - Geometría - Aritmética - Trigonometría - Tenedor de libros - Director gerente - Delineantes - Dibujo lineal - Cultura general y otros cursos

SOLICITE folleto GRATIS y sin compromiso a
ACADEMIA CLAVE, San Bernardo, 20. Madrid-8

AVISO

30.000 PTAS. GRATIS
concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de vivienda en cualquier lugar de España. Solicite informes APARTADO 5.497. BARCELONA

FALTA PERSONAL

Reorganización americana sueldo 4.500 ptas. Aparte 30 por 100 comisiones. Varias vacantes urgentemente capitales y pueblos. No importa desconozcan oficios. Ventas fáciles artículos prácticos, económicos, útiles, desconocidos. Créditos americanos. Novedades. Patentes exclusivas sin fiador ni recargos. Propagandas nacionales, extranjeras. Acompañen cinco sellos Correos gastos devoluciones informativas inadmitidas. COHISAM. Apartado 1.061. BARCELONA

TOS Catarros TOS
PASTILLAS ASPAIME
Las más calmantes

INDEPENDICENSE
Y GANE 8.000 PTAS. AL MES
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. ACADEMIA MATEK. Consejo de Ciento. 306 (jto. Paseo Gracia). TAMBIEN CURSO POR CORRESPONDENCIA

En un sanatorio psiquiátrico de Nueva York hay una paciente llamada

STELLA SPENCER

Diagnóstico: HISTERISMO

La separación de Arthur Miller, último fracaso sentimental de la famosa estrella

Joe di Maggio, el as del beisbol, ha vuelto ahora al lado de «su» MARILYN

Tras este nombre falso se oculta **MARILYN MONROE**

Su madre fue también neurótica, y Marilyn tiene un miedo insuperable a la soledad

El hecho no es, ni muchísimo menos, una novedad, y en la «historia negra» de Hollywood se ha repetido infinidad de veces. Artistas de fama que terminan en un sanatorio psiquiátrico; estrellas refulgentes que, víctimas de su propia vida desenfadada, dejan de lucir mucho antes de lo que deberían, o, sencillamente, criaturas mimadas por la fama y por la fortuna que, a pesar de ello, jamás consiguieron ser medianamente dichosas: de todo hubo —y se supo— en la Meca del cine desde sus primeros albores. Así, rápidamente, se recuerda ya la tragedia del aberrante Fatty, o la desaparición trágica de Lupe Vélez, o los sinsabores—con crimen—de Lana Turner y su hija, pongamos por ejemplos de cada una de las tres variantes de infelicidad que lleva consigo la especial «forma de ser» de los astros de la pantalla.

Marilyn Monroe ya tuvo desde sus comienzos una peculiarísima forma de entender la vida, y de tratar a las gentes. Su anecdota inicial es sobradamente conocida. Marilyn, casada con un muchacho tan joven como ella, de modesta posición social, tenía que contar cuidadosamente sus dólares para que le llegasen a final de mes. Su marido, mientras tanto, andaba por las trincheras de Corea, sirviendo a los Estados Unidos en aquella guerra. Un día, Marilyn recibió una oferta: posar para ciertas fotografías publicitarias con la menor ropa posible; mejor dicho, sin ninguna ropa. No lo dudó: corrió al estudio foto-



Luna de miel en el sensacional matrimonio Arthur Miller-Marilyn Monroe. Entonces, la famosa estrella decía que le encantaría interpretar novelas de Dostoyevski, y el gran autor decía... que las prefería rubias

de las fotos, en señal de distinción y privilegio... Así es Marilyn Monroe, al cabo de los años una de las «sexys» más celebradas de la pantalla universal. Entre ingenua y perversa, entre inteligente y atontada. Sus últimos avatares sentimentales—que ahora conoceremos—lo demuestran cumplidamente...

EN UNA CLINICA PSIQUIATRICA

La verdad, sin rebozos, sin disimulos, es ésta: actualmente,

sabe cuál es realmente su estado de salud. Una cortina de silencio envuelve todo lo referente a Marilyn, que en los libros de registro de la entidad médica figura inscrita con el apellido Epencer. «Stella Spencer» es exactamente su seudónimo para despistar a los preguntones...

Hay una persona que puede visitarla libremente: Joe di Maggio, el que fue su segundo marido. Con él mantuvo siempre cordiales relaciones aun después de haberse divorciado. Quizá esta separación fue la más justificada entre las varias que salpican la atormentada vida de la estrella, que ahora es una paciente más en el inmenso hospital psiquiátrico de Nueva York. Entre Marilyn y Joe se abría la barrera que siempre separa dos personalidades poderosas y ambas en olor de popularidad. Acordaron terminar, pero mantuvieron una extraña amistad. Joe di Maggio, el campeón de beisbol, figura por esto ahora en la cortísima relación de visitantes a la inmensa «suite» donde Marilyn, olvidada de todo, reposa. Lee, duerme, toma calmantes, oye música especialmente seleccionada por los médicos. Y espera...

Los últimos meses de 1960 fueron trágicos para Marilyn. Y es que sus dos últimas películas le trajeron también inmensas complicaciones. Rodando «Let's make love» vivió un «romance» —areado por la Prensa— con su oponente masculino en el film, Yves Montand. La verdad es que en este supuesto flirteo hubo mucho más de propaganda que de realidad. Sin embargo, pudo saberse después que, entre golpe y golpe de publicidad, el galán francés llegó a hacer diapas en el sensible corazón de la Monroe. Seguramente porque nunca le prestó demasiado caso,

peor. Arthur Miller—a la sazón, su marido—había escrito expresamente para ella su primer guión cinematográfico: «The misfits». La acción, en Las Vegas. Un papel importante, lleno de matices y dificultades, porque Miller estuvo siempre convencido de la calidad dramática de la Monroe, y quiso hacer de su argumento un buen banco de pruebas; pero durante el rodaje sobrevino la separación del matrimonio. Como todos esperaban, el autor de «Muerte de un viajante» y la protagonista de «Niagara» poco tenían que hacer unidos. Y dejaron de estarlo antes de que se terminara la película.

Aquella situación provocó una tremenda crisis nerviosa en la Monroe. Una de sus peligrosas —por lo frecuentes— crisis. Fue necesario suspender el rodaje del film, y Marilyn quedó durante una semana reposando en un sanatorio de Nueva York. Cuando parecía haberse recuperado—noviembre—, una noticia inesperada volvió a sumirla en desvarios y ataques neuróticos: la muerte de Clark Gable. No sólo por la buena amistad que les había unido, sino porque Marilyn fue siempre altamente sensible a la muerte, estuvo preocupada—lo está cada vez más—por ese supremo destino de la Humanidad que es dejar la existencia...

CADA VEZ PEOR DE LOS NERVIOS

En enero se hacía pública la separación Miller-Monroe, que, de hecho, se había producido ya varias semanas antes. En el estreno de «The misfits» iban a coincidir, cada uno por su lado: Arthur con los dos hijos habidos de su primer matrimonio; Marilyn, acompañada por Montgomery Clift. La estrella estuvo alegre, divertida, simpática y complaciente con los fotógrafos hasta la extenuación. Pero todo era ficción...

Tan ficción, que a los cinco días, y aprovechando una hora discreta, Marilyn Monroe, acompañada por Joe di Maggio y su médico de cabecera, se presentaba en la clínica psiquiátrica Payne-Whitney, inscribiéndose con el nombre falso de Faye Miller. No pudo, sin embargo, ocultar durante mucho tiempo su presencia allí, y el acoso de fotógrafos y periodistas se hizo insostenible. Algunas enfermeras, incluso algún médico, hicieron declaraciones poco prudentes sobre el estado mental de la superfamosa «pin up».

—No se trata de una esquizofrénica, sino de una histérica. De una histérica, claro está, en el sentido técnico de la palabra.

De todos modos, el estado de Marilyn comenzó a preocupar a los doctores. Situada primeramente en los pabellones asignados a los enfermos «tranquilos», tuvo que ser trasladada a la zona reservada para los «excitables». De todos modos, parece indudable que la enfermedad de Marilyn es más moral que física; que sus crisis nerviosas y su desequilibrio tienen su origen en la espantosa soledad de espíritu que durante tantos años de su vida le ha acompañado: incluso en aquellos momentos en que parecía ser más dichosa.

De aquí le viene un tremendo miedo a la vida y a las cosas y sobre todo un pánico enorme a la soledad, quizá porque cuando Marilyn se queda sola piensa. Piensa en sus fracasos sentimentales, en sus fracasos maternales. Su reiterada incapacidad para ser madre puede haber influido de forma definitiva en este estado mental de la Monroe. No hay manera de tranquilizarla cuando se la deja sin compañía. Por eso en la clínica una enfermera duerme en su misma habitación, y hasta Joe di Maggio — el romántico enamorado—ha pasado noches en una habitación de las destinadas a los huéspedes, para que ella, sabiéndole en la misma ca-



sa, alejara sus pensamientos torturados y perdiese su atroz miedo por la soledad.

TRASLADADA DE HOSPITAL

Este hombre, Joe di Maggio, parece que se ha impuesto la obligación de servir a Marilyn la mejor de las medicinas: la fe en sí misma y la esperanza por un futuro con ilusiones. No habrá que decir que, pese a sus años de separación, Di Maggio continúa enamorado de la Monroe, como está demostrando cumplidamente en estos instantes.

El fue quien decidió sacar a Marilyn de la clínica Whitney para trasladarla a la que ahora ocupa. Un traslado que hubo que realizar tomando una innumerable serie de precauciones, porque los «flashes» montaban guardia en los alrededores del sanatorio. Se utilizaron, incluso, pasadizos subterráneos y secretos, subiendo Marilyn a un automóvil que aguardaba a espaldas de la fachada del hospital, como si se tratara de una auténtica película de «suspense». Por desgracia, todo era cierto. Y más cierto que nada, la lucha desesperada de la estrella por buscar una paz que no le llega...

Los médicos han dado abundantes informes sobre los orígenes de la enfermedad mental de Marilyn Monroe. Dos son sus causas fundamentales: una, auténticamente patógena, y otra,

hereditaria. La madre de Marilyn estuvo recluida varios años en un sanatorio psiquiátrico, aquejada también de ciertas dolencias neuróticas. Sus abuelos murieron en un manicomio. Ella misma sufrió en su infancia—una infancia desolada y triste—«shocks» morales bastantes para justificar esta incipiente demencia de ahora. Y luego, la súbita variación, el brusco salto de la pobreza ignorada a la fama con millones...

Tampoco en la fama ni en los millones ha podido encontrar Marilyn la felicidad. Se creyó siempre actriz antes que nada; pero, encasillada en un tipo determinado—la «vamp», sin más consecuencias—, nunca pudo demostrar su talento, porque a los productores les bastaba con que probara su perfección anatómica. Falsamente enamorada de unos y de otros, su vida sentimental no pudo repararle más que desilusiones o errores. Su último fracaso en este sentido fue el matrimonio con Arthur Miller: los americanos la acusan ahora de haber terminado con la antes fresca imaginación de su mejor comediógrafo...

Y entre todo ello, Marilyn pierde los nervios y, lo que es más grave, está en trance de perder la razón. No sería, ya lo dijimos, la primera estrella que acaba en la clínica psiquiátrica. Pero sería, ¡qué duda cabe!, una de las más bellas. Y por eso mismo su drama revestiría —Dios quiera que no—especial patetismo...



La muerte de Clark Gable fue una de las causas de que M. M. sufriera su actual crisis nerviosa. Habían trabajado juntos en «The misfits». Pero, además, Marilyn tiene un miedo ferz, insuperable, a la muerte...

Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, le logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a EDITORIAL PERFECCION. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA



Pocas estrellas han tenido la tremenda popularidad de M. M. Aquí la tienen, ante la impresionante nube de fotógrafos, a su llegada a Londres para interpretar «El príncipe y la corista». Junto a Marilyn, ante las cámaras, Lawrence Olivier y Arthur Miller

gráfico, y poco después su «poses» recorrió el mundo entero entre silbidos de admiración de los caballeros. Cuando su marido tuvo noticia de ello enfureció; escribió a su mujer airadamente y acabó solicitando el divorcio. Marilyn diría años más tarde que no comprendía aquella reacción de su esposo: —Después de todo, le envié a él la primera prueba que tuve

Marilyn Monroe se encuentra recluida en el pabellón Harkness, del Instituto Neurológico de Nueva York, instalado en un edificio de veinte pisos que forma parte del Hospital Presbiteriano de Columbia. Es decir, Marilyn—cuyo verdadero nombre es el de Norma Baker—ha hecho preciso su internamiento en una clínica para enfermos mentales. Nadie—casi nadie—

porque siempre procuró ser fiel a su mujer, la también estrella francesa Simonne Signoret. Lo cierto es que el rodaje de la película dejó a Marilyn con el sistema nervioso hecho trizas. Hasta físicamente—obsérvenlo cuando conozcan el film—se advierte en ella la huella clara del sufrimiento moral.

El rodaje de la siguiente película, ya en octubre, fue aún

GRATIS

Regalamos como propaganda 50 PESETAS de Lotería Nacional de doña Mapolita a todo comprador de nuestros relojes chapados oro, caballero o señora, con garantía para cinco años, marca CAUNY, 485 pesetas; DOGMA, 505; ROXI, 410; SIBEL, 300, y despertador dorado, TIPO ALEMÁN, 250. Recibirá lo que desee, contra reembolso, en cualquier punto de España, sin más gastos y junto con el regalo de LOTERIA. Pídale en seguida por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado 8.075. MADRID (Facultad devolución caso no agradar)

¡ASOMBRO A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es ap'lo para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA fundado en 1880. Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 BARCELONA

JORNADA ANTICASERA EN LA PRIMERA DIVISION CINCO EQUIPOS GANARON A DOMICILIO

La Liga en números

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Real Madrid	23	20	2	1	74	17	42
At. de Madrid	23	13	5	3	39	26	31
Barcelona	23	11	5	7	46	32	28
At. de Bilbao	23	11	5	7	36	27	27
Zaragoza	23	9	8	6	41	42	26
Valencia	23	9	8	3	38	34	24
Betis	23	9	5	9	30	34	23
Real Sociedad	23	7	8	8	31	41	22
Español	23	9	3	11	34	34	21
Sevilla	23	7	7	9	30	35	21
Mallorca	23	8	4	11	28	33	20
Santander	23	8	3	12	34	35	19
Valladolid	23	7	3	13	30	41	17
Oviedo	23	7	3	13	27	44	17
Elche	23	5	7	11	34	56	17
Granada	23	4	6	13	23	43	14

CLASIFICACION REAL

Real Madrid, más 18.
 Atlético de Madrid, más 9.
 Barcelona, más 5.
 Atlético de Bilbao, más 3.
 Zaragoza, más 2.
 Betis, más 1.
 Valencia y R. Sociedad, 0.
 Español, Sevilla y Santander, menos 3.
 Mallorca, menos 4.
 Valladolid, Oviedo y Elche, menos 5.
 Granada, menos 10.

EQUIPOS MAS GOLEADORES

Real Madrid, 74.
 Barcelona, 46.
 Zaragoza, 41.

EQUIPOS MENOS GOLEADOS

Real Madrid, 17.
 Atlético de Madrid, 26.
 Atlético de Bilbao, 27.

EQUIPOS MENOS GOLEADORES

Granada, 23.
 Oviedo, 27.
 Mallorca, 28.

EQUIPOS MAS GOLEADOS

Elche, 56.
 Oviedo, 44.
 Granada, 43.

TABLA DE GOLEADORES

Puskas, 22.
 Di Stefano, 18.
 Romero, 16.
 Murillo, 15.
 Del Sol, 13.

ASI VA LA SEGUNDA

PRIMER GRUPO

Resultados

Gijón, 2; Sestao, 0.
 Celta, 1; San Sebastián 0.
 Coruña, 3; Baracaldo, 0.
 Sabadell, 1; Indauchu, 0.
 Salamanca, 3; Condal, 1.
 Basconia, 0; Tarrasa, 1.
 Osasuna, 6; Orense, 1.
 Leonesa, 3; Pontevedra, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna	23	15	4	4	68	22	34
Celta de Vigo	23	15	3	5	49	23	33
Coruña	23	13	4	6	56	33	30
Orense	23	11	6	6	34	29	28
Sabadell	23	9	7	7	23	30	25
Salamanca	23	9	6	8	34	24	24
Pontevedra	23	9	6	8	32	33	24
Basconia	23	11	1	11	34	47	23
San Sebastián	23	8	6	9	36	37	23
Leonesa	23	8	6	9	29	23	22
Indauchu	23	9	2	12	34	46	20
Condal	23	6	7	10	32	38	19
Sestao	23	7	5	11	27	41	19
Gijón	23	7	3	13	32	44	17
Baracaldo	23	4	6	13	23	41	14
Tarrasa	23	3	8	12	21	43	14

SEGUNDO GRUPO

Resultados

Las Palmas 0; Murcia, 1.
 Córdoba, 2; Tenerife, 0.
 Rayo V, 1; Extremadura, 0.
 Jaén, 3; Plus Ultra, 0.
 Castellón, 2; Hércules, 0.
 Cádiz, 3; Levante, 1.
 Mestalla, 1; San Fernando, 1.
 At. de Ceuta, 1; Málaga, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

Tenerife	23	14	4	5	35	18	32
At. de Ceuta	23	14	3	6	44	21	31
Córdoba	23	13	3	7	42	35	29
Hércules	23	13	2	8	41	30	28
Cádiz	23	13	1	9	37	23	27
Plus Ultra	23	12	1	10	50	31	25
Murcia	23	11	3	9	35	30	25
Las Palmas	23	10	4	9	25	23	24
Levante	23	10	3	10	41	32	23
Mestalla	23	7	6	10	43	38	20
Málaga	23	7	6	10	33	39	20
San Fernando	23	6	7	10	21	27	19
Jaén	23	7	3	13	22	48	17
Extremadura	23	8	1	14	26	55	17
Rayo Vallecano	23	6	4	13	29	41	16
Castellón	23	5	5	13	26	45	15

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS recibirán un magnífico corte de traje (no de verano), calidad innegable, en gris, gris marengo, marrón, verde (lila) o azul marino, contra reembolso de 295 pesetas, y con forros, 485 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS S.O.R. Florida Blanca, núm. 130. BARCELONA-11

El Granada, vencido por el Zaragoza, irme candidato al descenso

La XXIII jornada de la Liga fué, en Primera División, francamente anticáspera. Nada menos que cinco equipos ganaron fuera de sus terrenos: Mallorca, Zaragoza, Barcelona, Betis y, naturalmente, Real Madrid, que continúa su irresistible marcha hacia la pulverización de todos los récords existentes. De todos estos triunfos cobran especial realce los del Mallorca en el Sánchez Pizjuan y del Zaragoza en Los Cármenes. Este último parece hundir al Granada en la Segunda División de forma ya poco menos que irremediable. Los dos positivos que logra el once isleño complican aún más la situación en los últimos puestos de la tabla, donde antes emparejados a puntos y hasta puede que a posibilidades Elche, Oviedo y Valladolid, muy cerca de Santander y Mallorca. En definitiva, si el Torneo perdió emoción hace ya meses por arriba, está más interesante que nunca en esas zonas dramáticas de la cola.

AT. MADRID, 3; R. SANTANDER, 2

Volvieron a la alineación rojiblanca Ramiro y Mendoza, y sus altas influyeron poderosamente en el mejor juego del equipo del Metropolitano, que a los diez minutos de la segunda parte iba ganando por 3-0, por goles de Peiró (2) y Adelardo. Pero faltando más de veinte minutos para acabar, García hizo dos goles para el Santander en poco más de cinco minutos, y hubo emoción hasta el final, con los esfuerzos montañeses por empatar un partido que habían tenido irremediablemente perdido hasta poco antes. Gustó otra vez el equipo cántabro, lleno de juventud y velocidad en sus filas. También el Atlético madrileño tuvo una buena actuación global.

VALENCIA, 3; OVIEDO, 1

Reaparecía el moreno Walter en el Valencia, de cuyo equipo había estado ausente por lesión desde que empezó la Liga. El comienzo fue trágico para los de Mestalla, que al minuto tenían un gol en contra, logrado por Ansolá en fallo de Sócrates. Fue entrando en juego el equipo valenciano—muy bien, Walter y Tercero, convertidos en línea media de hecho—, empatando Aveiro y ganando ya distancias Walter, poco después del descanso. En esta segunda parte, que el Valencia jugó muy bien, Sendra, a la salida de un córner, hizo el tercero y definitivo tanto de los ches.

AT. BILBAO, 0; R. MADRID, 2

Llenazo y gran ambiente en San Mamés, donde los vascos querían cortar la trayectoria triunfal del Madrid. Pero tampoco pudieron, porque otra vez los pentacampeones impusieron su formidable momento de juego. Gol en el minuto ochenta y cuatro, en remate tremendo de Gento, que Aguirre desvió hacia su propia red. Y penalty, cometido por Etura, en el minuto ochenta y ocho, que Puskas convirtió en el segundo gol. Asistió Pedro Escartín—que siguió «gafando» a los de casa— y tuvo elogios para tres bilbaínos destacados: Etura, Latorre y Aguirre. En el Madrid, todos muy bien. Y sobre todos, Gento y Casado.

REAL SOCIEDAD, 0; BETIS, 1

Contra todo pronóstico, porque los últimos resultados de la Real abonaban la euforia, los chicos de Daucik se llevaron los dos puntos de un Atocha caluroso y seco. La lesión de Echarrí a los ocho minutos de juego es la única disculpa que puede encontrarse para el pésimo partido de los donostiarros. Faltaban seis minutos para terminar el encuentro cuando Bosch, rematando de cabeza un golpe franco sacado por Gerardo, consiguió el triunfo para los verdiblanco. Este mismo jugador y el central, Ríos, fueron los mejores béticos.

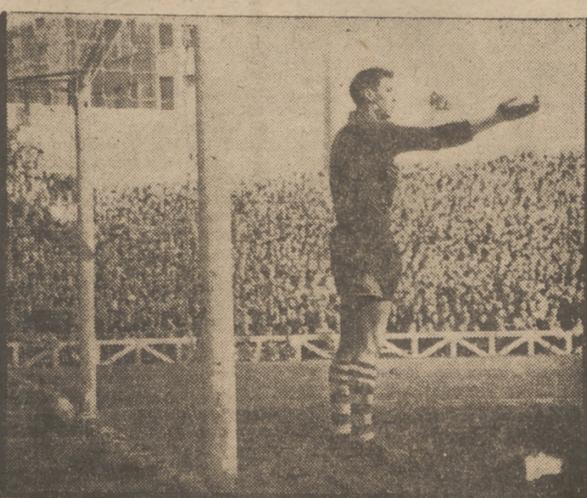
ESPAÑOL, 1; BARCELONA, 2

Como los ánimos no están aún calmados en Barcelona y los «hinchas» azulgranas siguen disgustados con su equipo, esta vez no se acabaron las entradas para el partido de los «eternos rivales». Lo ganó mercedamente—pero sin brillo—el Barça, que hizo debutar en su portería al joven Rodri II, por lesión de Ramallets, y volvió a sacar a Garay de defensa lateral izquierdo. Los goles los hicieron Suárez (diecisiete minutos), Evaristo, de cabeza (sesenta y un minutos), y Recamán (ochenta y siete minutos). De cara a su inmediata eliminatoria con el Spartak para la Copa de Europa, no puede decirse que la actuación del Barcelona resultase demasiado alentadora. Que haya suerte con los checos.

SEVILLA, 0; MALLORCA, 2

Otra derrota del Sevilla en su casa. Broncas entre el público, almohadillas sobre el terreno y protestas contra la Directiva: lo de siempre en estos casos. Y la culpa de todo, el Mallorca, que salió con alegría y velocidad, marcando pronto — tres minu-

tos—, en remate de Forteza a pase de Ruiz. Con la tranquilidad de esta ventaja y la seguridad de Ricardito Zamora y sus defensas, ayudada por la inoperancia del ataque andaluz, los mallorquines no pasaron apuros graves. Y aún volvieron a marcar, a los setenta y cuatro minutos, en disparo de Harro coronando una gran jugada del mismo delantero isleño. Fracasó la delantera del Sevilla,



Incluido el reaparecido Aguilera.

GRANADA, 2; ZARAGOZA, 3

También en Los Cármenes se repitió el espectáculo de Sevilla, y «la afición» se manifestó contra directivos y jugadores del equipo. Ganó con merecimiento el Zaragoza, que siempre anduvo mandando en el terreno. A los siete minutos ya iban los maños venciendo por 2 a 0, en goles de Chapela y Lapetra. Acortó distancias Rafa, convirtiendo un penalty del que él mismo había sido víctima y el mismo Rafa llegó a empatar, aprovechando un barullo frente a Lasheras. Pero a los cuatro minutos, Duca resolvió el partido con un buen disparo que pilló fuera del marco a Piris, flojo toda la tarde.

ELCHE, 3; VALLADOLID, 0

El Elche saltó al campo con la moral que le había dado su empate frente al Barcelona ocho días antes. Su público le alentó y los chicos que ahora entrena Bertral acreditaron sus méritos para eludir, al menos, el descenso directo. Dos goles en la primera parte—obra de Rodri y Romero—y otro en la segunda, de Re, dieron fe de la superioridad ilicitana sobre un Valladolid que estuvo desdibujado toda la tarde. Re y Fuertes fueron los mejores del Elche; por el Valladolid hay que destacar tan sólo a Matito, mientras los delanteros acreditaban una total inutilidad rematadora.

NOTICIAS A TODA PRISA

Los últimos siete días registraron una actividad desusada en cuanto a los boxeadores españoles se refiere. Abrió fuego Ben Ali, que, por fin, se enfrentó en Caracas a Ramón Arias. Ganó el de Melilla, pero los jueces le regalaron el combate a su rival, en medio de las protestas del público. Con lo que Ben Ali pudo perjudicar su aspirantazgo al título mundial de las moscas, que detenta Eder Jofre. Sin embargo, días después del combate de Caracas llegaba a Madrid el manager de Jofre y se aseguraba que había acuerdo en principio para que Ben Ali disputara esa trascendental pelea, y, además, en la capital de España.

Más novedades boxísticas. En Tenerife, Ratón Osuna se enfrentó al ex campeón europeo Young Martin, con el título de España de los pesos moscas en juego. Ganó Osuna por puntos, luego de un buen combate de

Atención a LA QUINIELA

He aquí la lista de encuentros que figuran en la quiniela correspondiente a la jornada vigésimo cuarta, del próximo domingo, 5 de marzo:

Primera y Segunda División

- 1 Zaragoza-Real Madrid.
- 2 Mallorca-Granada.
- 3 Oviedo-Sevilla.
- 4 Barcelona-Valencia.
- 5 Valladolid-Español.
- 6 Betis-Elche.
- 7 Santander-Real Sociedad.
- 8 At. Madrid-At. Bilbao.
- 9 Tarrasa-Salamanca.
- 10 Orense-Basconia.
- 11 Pontevedra-Osasuna.
- 12 Leonesa-Gijón.
- 13 Las Palmas-Tenerife.
- 14 Hércules-At. Ceuta.

Reservas

- 1 San Sebastián-Sestao.
- 2 Cádiz-Córdoba.

ESTA SEMANA HA DICHO

CARLOS PEREZ

El campeón de España de cross —y uno de los primeros atletas nacionales— ha anunciado en una entrevista publicada en "Marca" su decisión de abandonar la práctica del atletismo.

—Esto del atletismo se terminó. En serio. Y no a causa de mi lesión; eso se puede curar fácilmente. Dejo el atletismo por falta de ayuda, de facilidades.

—Otros atletas, la mayoría, cuentan con apoyos y facilidades para la práctica del deporte. Yo todo lo he de hacer por mi cuenta. Y actualmente es necesario entrenarse y perfeccionarse cada vez más. Para mantener el prestigio atlético, que tanto sacrificio me ha costado conseguir, tendría que entrenarme más a conciencia y durante más horas al día. Pero esto no puedo hacerlo, ya que he de trabajar para vivir. Y como tengo veintinueve años, he de pensar en el porvenir. Decididamente, por todo lo que digo, esto se acabó.

—Mi última prueba ha sido el Gran Premio Martini, de Bruselas. Continuare ahora haciendo deporte, pero por mi cuenta.

—Soy internacional desde 1953, triple campeón de España, dos años seguidos de cross de 5.000 y de 10.000 metros, campeón nacional tres años del F. de J., olímpico...

—Gracias al atletismo he vivido momentos felices que nunca podré olvidar. Pero la realidad de la vida se impone y no puedo malgastar inútilmente mi juventud.

—Yo quiero trabajar. Tengo varios años de bachillerato, conocimientos mercantiles, hablo francés... Mis familiares ya se han sacrificado bastante por mí; no puedo seguir practicando el atletismo carente de unas facilidades que no tengo. Debo, insisto, pensar en el porvenir.

—En Lasarte y en Bruselas, últimas carreras donde he participado, me retiré a causa de un derrame sinovial en la rodilla. Lesión molesta, pero fácilmente curable. No es esa la razón de mi retirada, decidida por completo...

(Al día siguiente de hacerse pública la decisión de Carlos Pérez, Pedro Escamilla la comentaba en "Marca" con cierto escepticismo. Porque, según el especialista en temas atléticos del querido colega deportivo, "lo" de Pérez no es exactamente como él quiere presentarlo. En fin, de todos modos, su retirada —si se confirma— supondrá un golpe doloroso para nuestro débil atletismo...)

SZEGEDY

Rumano de origen, nacionalizado español, jugó en el Barcelona —fichó al tiempo que Kubala, con quien actuaba en el Hungría—, y luego de hacerlo también en el Oviedo, pasó a entrenador. Le han preguntado por los azulgranas y su crisis. Y ha estado duro en las respuestas...

—El "Barça" padece cáncer. Es preciso operar a fondo y sin pérdida de tiempo: a grandes males, grandes remedios. No comprendo como en un equipo de esa categoría se mantiene a ciertos jugadores sin clase y sin facultades.

—Yo sería capaz de hacer esa operación... con tiempo, claro. Hay que renovar lo que ya no sirve y aprovechar los elementos buenos, orientándoles al interés del conjunto y no al lucimiento personal.

—Brocic no es el responsable; él se limitó a recoger una herencia mala. Herrera es muy listo. Ahora está en el Inter, el equipo más rico de Italia. Yo jugué allí; siempre estaba entre los de cabeza. Ahora va un poco mejor, sí, es muy listo Herrera.

—No me gusta la política del Oviedo. La gente va mucho al campo; por eso no había por qué vender a Mandi, ni a Areta, ni a Herrera, ni a Alvarito, ni a Lalo, ni a Cuervo. Los equipos como el Oviedo han de ir a más, conservando lo bueno que tienen y rellenando lo que les falta con figuras auténticas.

—El mal de la selección nacional de fútbol se parece bastante al mal del Barcelona. Y hay que aplicar los mismos remedios. Al equipo nacional deben ir aquellos hombres que, dentro de una categoría superior, sirvan a los intereses del conjunto, porque lo que España necesita es clasificar al equipo y que no destaque el individuo.

—Lo que precisa el equipo nacional es armonía en el conjunto. Tiene que funcionar como una máquina. A España no le interesa tener el mejor jugador del mundo, sino el mejor cuadro.

—Pasada la primera eliminatoria contra Gales, creo que hay que hacer ya el equipo para 1962. Muchos de los que hoy son indiscutibles no lo serán entonces. Yo tengo mi selección. Esta: Araquistáin, Vicente y Ginesta, como porteros. Ginesta es una "creación" mía, que he formado en el Sabadell, Sensacional. Como el defensa Datzira. Bien. Defensas para la selección nacional: Juan Manuel, Datzira, Maraver, Casado, Marigil, Rivilla, Santamaris... Medios: Vidal, Santisteban, Gensana, Paquito, Manin, Ruiz-Socés, Iguarán... Y delanteros: Pereda, Herrera, Odriozola, Yosú, Merodio, Bueno, Aguirre, Amancio, Beitía, Suárez, Gento, Cebrían, Coliar...

—Un entrenador ha de ser enjuiciado por su trabajo y no por los resultados que obtenga su equipo. Es posible que descienda un equipo con un buen entrenador y que sea campeón otro con un entrenador malo...

¡HOMBRE, NO!

Esto parece estar diciendo Carmelo, el meta bilbaíno, ya con el balón dentro de su red, a Aguirre, su compañero de equipo que al desviar el tiro de Gento «traicionó» a Carmelo y lo que hizo realmente fue autogolearse. Así encajó el Atlético de San Mamés el primer tanto frente al Madrid, que cuatro minutos después—a los ochenta y ocho justos—volvía a franquear el portal de Carmelo gracias a un penalty lanzado por Puskas. Con este 2-0 favorable, el Madrid aumenta—todavía más!—su ventaja sobre sus seguidores.

El Barcelona, eliminado (2-3) de la COPA DE FERIAS por el Hibernian

Un penalty injusto provocó incidentes al final del partido

El Barcelona fué eliminado por el Hibernian de la Copa de Ferias, que los azulgranas se habían adjudicado triunfalmente en sus dos primeras ediciones. Empatando en el Nou Camp, los escoceses obtuvieron ya cierta

ventaja de cara al resultado final de la eliminatoria. Y en Edimburgo lograron un 3-2 que dejaba fuera del Torneo al Barça.

Sin embargo, el resultado fué anormal, por cuanto la victoria del Hibernian se debió a un penalty inexistente que señaló el árbitro alemán Melka, y que desató los nervios de los barcelonistas. El escándalo final del partido ha sido bien aireado por la Prensa escocesa, pródiga en relatar los excesos de los azulgranas, tanto como en silenciar la injusticia de la decisiva falta. El Barcelona alineó a Medra-

no; Foncho, Gensana, Garay, Vergés, Segarra; Evaristo, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde. Kocsis y Evaristo fueron unas nulidades toda la tarde. Los goles se marcaron así: once minutos, por Baker; treinta minutos, empate de Martínez, en jugada de Villaverde; cuarenta y tres minutos, gol de Kocsis, que adelantó a los catalanes en el marcador; empate del Hibernian a los setenta y cinco minutos, en remate de Preston a la salida de un córner. Por último, a los ochenta y cinco minutos, el penalty injusto, que materializó Kinloch.

El Palacio de Deportes de Madrid ha cumplido un año

Cerca de un millón de espectadores desfilaron por el recinto en 207 reuniones

El día 25 de febrero se cumplió un año de la inauguración por S. E. el Jefe del Estado del Palacio de Deportes de Madrid. En estos doce meses se han celebrado en el gran recinto 207 reuniones, que llevaron a sus gradas casi un millón de espectadores. El ciclismo va en cabeza de asistentes con 182.000; siguen hockey sobre patines, con 988.000; boxeo, 68.000, y balonmano, 36.000. En festivales se reunieron 86.700 espectadores, y en espectáculos no deportivos (circo, ópera, etc.), 265.000. La mayor recaudación la logró el ciclismo, que en una sola sesión ingresó 487.000 pesetas. Los Sets Días de Madrid atraerán 60.000 espectadores, con 1.800.000 pesetas.



UN BUEN PLANO FILMICO

Tan bueno, que no parece preparado por la perfecta encuadradora de un director, y surge con la naturalidad que la vida pone en sus humanas y en trañables escenas. El galán de las entradas frontales pronunciadas es Gustav Scholz, a quien llaman «Bubi», y su partenaire, de belleza clara y juvenil, se llama Renate Ewert. Añadiremos que los dos intervienen en «Don't go home alone», una película que ahora se estrena en Alemania, y en la que el actor, antiguo campeón de boxeo, interpreta el papel de un músico



CANTINFLAS SE LLAMA «PEPE»

Naturalmente, el cine y un argumento espectacularmente escrito para él tienen la culpa de que Mario Moreno «Cantinflas» cambie de nombre. En «Pepe», el gran actor mejicano hace, al decir de quienes conocen el film, una verdadera creación, ya que el guión aprovecha las enormes cualidades interpretativas del cómico azteca. Aquí, el actor aparece durante un descanso del rodaje junto a la rubia, bella y juvenil Debbie Reynolds. Si la protagonista hubiera sido ella, más de uno se sentiría movido a gritar eso de «¡Viva la Pepa!»

Se reunió en Madrid la Comisión mixta prevista en los acuerdos cinematográficos hispanoitalianos en vigor

Van a ser equilibradas las aportaciones en la coproducción entre los dos países

Durante los días 15 al 21 se ha reunido en Madrid la Comisión mixta prevista en los acuerdos cinematográficos hispanoitalianos en vigor. La Delegación española ha estado presidida por el director general de Relaciones Económicas, don Faustino Armijo, asistido por el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán; y la Delegación italiana, por el inspector general del Ministerio del Turismo y del Espectáculo, doctor Annibale Scicluna. En el curso de las conversaciones, que se han desarrollado en un ambiente de extrema cordialidad, se acordó refundir en un solo texto los acuerdos de intercambio y coproducción, que anteriormente figuraban por separado. En materia de inter-

cambio no se han introducido modificaciones sensibles. En cuanto a la coproducción, se ha vuelto a señalar como principio fundamental el de equilibrar las aportaciones de los coproductores, así como la necesidad de asegurar la solvencia de los mismos. Asimismo se ha acordado que los beneficios resultantes de la explotación comercial de la película realizada en coproducción hispanoitaliana en todo el mundo se repartirán en forma estrictamente proporcional a las respectivas aportaciones. Las normas de procedimiento para la aprobación de las coproducciones entre ambos países se han revisado a su vez con el fin de permitir una mayor eficacia de los acuerdos cinematográficos en vigor.

No es verdad que el cine esté condenado a muerte

La calidad de las nuevas películas asegura su pervivencia, no obstante la competencia de la TV

Declaraciones de Frank Siter, uno de los hombres más representativos de la industria de Hollywood

Recién llegado a España Frank Siter, uno de los hombres más representativos de la industria cinematográfica de Hollywood, un periodista le ha interrogado sobre la tan comentada rivalidad entre cine y TV, preguntándole si algún día se cumplirán los vaticinios de quienes aseguran la muerte del llamado séptimo arte, arrastrado por el éxito de su moderno rival. Frank ha respondido: —El cine, pese a lo que se ha dicho, tiene en estos momentos una pujanza sorprendente. Hablar de crisis sería algo completamente absurdo. Lo realizado en el pasado año puede marcar un hito en la producción cinematográfica. Y lo mismo podremos decir al finalizar el año 1961, si marchan las cosas tal como están previstas, que es lo normal.

OPTIMISMO

—La Paramount, por ejemplo, de la que yo puedo hablar con autoridad, tiene como presidente de su Consejo de administración a un hombre de la política tan relevante como es mister Stanton Griffiths, que fué embajador en Estados Unidos en Madrid y una de las personas de la confianza de la familia Kennedy. Además, el padre del propio Kennedy, actual presidente de los Estados Unidos, también embajador y financiero, ha asesorado en distintas ocasiones a esta compañía en momentos trascendentales. Precisamente el nuevo vicepresidente, Jerome Pickman, ha sido nombrado jefe de ventas de la ciudad firma. —Entonces, ¿hay que sentir un optimismo ante el futuro? —Sin duda alguna. La calidad de las nuevas películas nos hace sentirnos en el mejor estado de ánimo.

EXCELENTE CALIDAD

—¿Ha visto usted buenas películas en América? —Las producciones salidas últimamente de los estudios pueden calificarse en general de excelentes. —¿Podría darnos algún título? —La lista sería interminable. Pero le puedo citar el último título de Marlon Brando, que, aparte de ser una película interpretada por él, la ha dirigido el propio actor. Se titula «El rostro impenetrable». Es un «western» extraordinario, que se aleja de todo lo que hemos visto hasta ahora en torno a estos temas. Es, además, la película de este género más cara que se haya realizado hasta ahora.

RETORNO DE VIEJOS ARTISTAS

Otra excelente película es la que acaba de realizar sobre escenarios naturales de Europa —se trata de una historia de espionaje inspirada en hechos reales— el actor William Holden, titulada «Espía por mandato», que constituye una de las más extraordinarias creaciones de su carrera artística. También merece consignarse como una excelente comedia «El placer de su compañía», interpretada por el veterano Fred Astaire, junto a Debbie Reynolds y Lilli Palmer, antigua esposa de Rex Harrison, actualmente en Madrid para rodar con Rita Hayworth.

Noticias en cortometraje

John Wayne, Elsa Martinelli, Red Buttons y el actor sudamericano Valentín de Vargas se encuentran actualmente en Tanganyika rodando escenas para el film «Matari». Un intento de robo se ha producido en la villa de la actriz sueca Anita Ekberg. Lo frustró la intervención de un vigilante público. Doris Day, que ha finalizado el rodaje de «Lover Come Back», se enfrentará de nuevo a las cámaras en «Riak Like a Dove», película cuyo galán será David Niven. Charles Chaplin acaba de expresar su deseo de que en su próxima producción intervenga Sofía Loren. Ann Miller, que estaba casada con el magnate petrolero Moss, ha pedido el divorcio por extrema crueldad mental. Dos millones de dólares es el presupuesto de «Nefertiti, reina del Nilo», película que prepara Poggi con la colaboración de Jeanne Crain, Cliff Robertson y Gianna Maria Canale. La Metro Goldwyn Mayer ha entrado en negociaciones con las organizaciones moralistas norteamericanas para que, mediante los oportunos cortes, no veten la más reciente película de Gina Lollobrigida con Anthony Franciosa y Ernest Borgnine. John Barrymore, junior, con el cráneo afeitado, forma pareja con Gaby Peddazolo en «La granja de los faraones», una más en la serie de películas históricas que salen de los estudios romanos. Spencer Tracy ha firmado contrato para hacer el papel de Poncio Pilatos en «La mayor historia jamás narrada», donde Liz Taylor será María de Magdalena. John Wayne un soldado romano y Sidney Poitier, Simón el rico.



CARMEN SEVILLA SE HA CASADO CON EL MAESTRO ALGUERO

La boda se celebró en la Basílica del Pilar de Zaragoza Miles de personas aclamaron a la estrella española

El jueves, día 23, a las doce y media de la mañana, se celebró en la Basílica del Pilar de Zaragoza la boda de la estrella del cine español Carmen Sevilla, cuyo nombre es María del Carmen García Galisteo, con el compositor Arturo Alguero Gasca. A la entrada de los novios, miles de personas aclamaron a la actriz española. El altar estaba adornado con claveles y gladiolos, y el paso

hasta el mismo, por arcos de flores, macetas y una alfombra que cubría el recorrido hasta el altar. Padrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Antonio García, y la madre del novio, doña Rosa Gasca de Alguero. La novia vestía un modelo de raso blanco, línea princesa, y manto de raso, sobre el cual llevaba el tul sujeto con una diadema de brillantes.

La comitiva entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial del maestro Azagra, y al llegar los novios al altar se interpretó por el organista de la capilla del Pilar, señor García Llerena, al órgano el «Preludio en do menor», de Bach. Una nube de fotógrafos, No-Do y televisión llegados de Madrid impresionaron las escenas del matrimonio. Casó a los novios el confesor de Carmen Sevilla, don Jesús Alvarez, coadjutor de la parroquia de la Seo, que antes, a primera hora de la mañana, había confesado y dado la comunión a los novios. Pronunció la plática monseñor Pascual Galindo, prelado doméstico de Su Santidad, que leyó al final un telegrama del Papa enviando su bendición para los novios. Terminada la ceremonia nupcial, los novios se trasladaron a la santa capilla de la Virgen, donde la novia ofreció un ramo de flores, compuesto de orquídeas y flor de ciclamen. En este momento la capilla de infantes de la basílica del Pilar cantó la salve del maestro Azagra, en la que ofició monseñor Pascual Galindo.

A la salida del templo el numeroso público que llenaba la plaza del Pilar aclamó a los novios, lanzando a la novia ramos de flores. Después, los novios y los invitados se trasladaron al Hostal del Ciervo, en Bujaraloz, de Los Monegros, donde se celebró la comida nupcial.

Anna Magnani, Brigitte Bardot e Ivonne de Carlo, las acirices peor vestidas

Así lo acordó la Asociación de Diseñadores de Modas americanos

La Asociación de Diseñadores de Modas Americanas, presidida por Richard Blacwell, ha elegido a las actrices de cine «peor vestidas». He aquí el resultado del curioso plebiscito realizado entre los creadores de la moda: En primer lugar, la italiana Anna Magnani; la siguen la francesa Brigitte Bardot, las americanas Yvonne de Carlo y Lucille Ball, la sueca Anita Ekberg y las americanas Shelley Winter, Carolina Jones, Kim Novak y Anne Baxter. Como pueden ustedes ver, el ser poco elegante debe tener también su mérito cuando una asociación se dedica a establecer un concurso. Y a la vista de los resultados, la gran actriz Anna Magnani puede añadir a sus muchos triunfos el de haber sido elegida como la peor vestida del mundo.

Sala de proyección



Colossal Buena Pasable Regular Mala

«FESTIVAL EN BENIDORM» Rafael J. Salvia, que procede del más fino campo literario, ha

Alida Valli, en Madrid

Ha llegado a Madrid, para tomar parte en la película «The oldest confession» —que en castellano se titulará «Una vez, un ladrón...»— la estrella italiana Alida Valli. Esta película, rodada en España está dirigida por George Marshall y son protagonistas de la misma Rita Hayworth y Rex Harrison. Alida interpreta un papel de una duquesa española.

encontrado en los famosos festivales de la canción española radicados en la bella playa de Benidorm veta suficiente para hilar una película de melódico fondo, excelentes exteriores y juvenil peripécia. Un reparto muy de público y en esperanzadora promoción ayuda al éxito. Destaquemos la simpatía de Conchita Velasco, la belleza de Carmen de Lirio, la gracia de Gómez Bur... Y, sobre todo, el ritmo que el director, guionista y argumentista —Salvia en todos los casos— supo imprimir al film.

«EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO»

Tres artistas respaldan el éxito: Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Tema original. Buena dirección de Edward Dmytryk. Para los amantes del «western», sensacional. El cinematógrafo y el color, empleados con acierto.

«LOS SIETE MAGNIFICOS»

Un tema de relativa originalidad dentro del manoseado género de los «westerns», con una buena interpretación, con su dosis de gracia en el diálogo y realzada con toda dignidad.

«VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO»

La calidad de los exteriores y el maravilloso technicolor —procedimiento Technirama— hacen doblemente atrayente esta película, que pudiéramos llamar de incitación turística, y cuyo guión apenas enlaza una serie de amorosas historias escasas de originalidad y trascendencia. Eficaz, dentro de lo propuesto, la dirección de Camilo Mastrocinque. El extraordinario reparto, volcado a pequeños comedidos.



EL BRINDIS DE EVA

Estrenar una película es algo que merece siempre ser celebrado. Aunque después la crítica explique más o menos concienzudamente sus puntos de vista y éstos no sean siempre favorables al director, los guionistas e incluso los intérpretes. No es ese el caso de la película «The girl with the red hair», por cuyo éxito, minuto antes del estreno, brindan la estrella Eva Bartok, acompañada de unos amigos, y del director del film, John Byrne

GAÑE MAS DE 5.000 AL MES

en cualquier localidad empleando ratos libres elaborando en casa artículo fácil venta a través de representantes que facilitaremos. Sin capital, con pequeños plazos monte fácil industria casera. Inf. gratuita enviando señas a Dto. S-81. Apartado de Correos 218. Barcelona

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

Lleno en Vista Alegre en la novillada de inauguración

Una oreja, vueltas al ruedo y muchas volteretas



EMPEZARON LOS SUSTOS.—Y grande fué el de Kiri, prendido, zarandeado y volteado por su segundo novillo, que tenía kilos y pitones. La compensación vino después, cuando el maitrecho novillero recibió la oreja de su enemigo

Como febrero ha sido soleado y taurino, la Empresa de Vista Alegre eligió su último domingo para la inauguración de la temporada. Y a los Carabancheles fué la afición, en número considerable, hasta aparecer completos los tendidos cuando Luis Grimaldos, Enrique Hernán (Kiri) y Aurelio Calatayud (el Alcarreño) hicieron el paseillo con decidido empeño (pudo apreciarse a lo largo del festejo) en sacar partido de los novillos de Hidalgo y Martín; seis novillos de respeto, blandos de manos agunos y con dificultades varios.

Luis Grimaldos, el veterano de la terna, recibió al primero de la tarde con faroles y lances templados, y después puso pares de banderillas, bueno el segundo. Falto de dominio con la muleta, sólo estuvo valiente con el inútil novillo, que le volteó por tres veces. Mató de pinchazo hondo y escuchó palmas a la voluntad. Más centrado estuvo en la faena al cuarto, compuesta de pases por bajo y series de redondos, pero falló con la espada, necesitando de cinco pinchazos, lo que no fué inconveniente para que diera vuelta al ruedo.

Tras las aceptables verónicas de recibo, a Kiri le trajo de cabeza el segundo novillo, corréton e incierto. Hizo faena corta, a la defensiva, para dos pinchazos, estocada y descabello. Con valentía que a veces rayó en temeridad, Kiri se enfrentó al quinto de la tarde. Faena tremendista con cogida y zarandeo espectacular y rematada con estocada y descabello. El acierto al matar y el valor del muchacho tuvieron su premio: una oreja. Kiri fué asistido en la enfermería de contusiones y ligera conmoción.

El Alcarreño gustó en su primero con el capote, las banderillas y, sobre todo, por lo bien que ejecutó la suerte de matar, tras unos pases con la izquierda que se jalearon. Todo ello valió al muchacho vuelta al anillo y nutridos aplausos. Difícil fué el novillo que cerró plaza por su incierta embestida, que impidió confiarse al Alcarreño, que optó por la brevedad en el muleteo y volvió a mostrar su seguridad con la espada, matando de estocada y descabello.

En términos generales, entretenida fué la primera novillada

Se suspende la temporada en Lima

Por incumplimiento de la Empresa Guerrero, que contrató a los diestros españoles Jaime Ostos y Gregorio Sánchez, ha sido suspendida la temporada taurina de verano en Lima. La primera de las dos corridas debía haberse celebrado el domingo, con los dos diestros mencionados y Rafael Santa Cruz, y la segunda, el día 5 de marzo, también con Ostos y Gregorio, completando la terna el mejicano Félix Briones.

TRES LIBROS POR UNO
BIBLIOTECA CIRCULANTE
Avda. de José Antonio, 31
Sexta Planta, n.º 20
MADRID (15) T-22272 18
EN COLABORACION CON LIBROS, LEON, 37
INFORMES POR CORREO / SOLICITELOS

NOTICIAS DE SIETE DIAS

PROCEDENTES DE ROMA han llegado a Bilbao, acompañados de sus esposas, los diestros Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez. De Luis Miguel se tienen noticias de que arribará mañana a Barajas. Y es que la temporada ya está en marcha y, naturalmente, es necesaria la presencia de sus principales protagonistas.

JOSE MARIA MARTORELL se propone organizar un festival taurino en la Plaza de Córdoba, con objeto de recaudar fondos para destinarlos a levantar un mausoleo en el que reposen los restos del malogrado espada Calerito (que en paz descansa).

EN PALMA DE MALLORCA, y en el lugar denominado La Pineda, ha comenzado la construcción de una placita de toros que se llamará El Relicario y que es propiedad de un grupo de aficionados. En la placita, que será capaz para 900 personas, actuarán jóvenes aficionados y aspirantes a toreros, debidamente seleccionados.

LAS REUNIONES QUE ESTOS días pasados celebraron los empresarios terminaron con la elección de vocales, que arrojó los siguientes resultados: Plazas de primera categoría: Señores Stuyck (Madrid), Balaña (Barcelona) y Barceló (Valencia). Plazas de segunda categoría: Don Pablo Martínez Elizondo, don Antolín Santiago y don Domingo González (Dominguín). Plazas de tercera categoría: Señores Alvarez, Tejedor y Zulueta.

EN LA FINCA "MARTELLA", del marqués de Domecq, se celebró días pasados un tentadero, en el que tomaron parte los populares novilleros Francisco Rodrigo y Juanito Sánchez,

EL DOMINGO EN ARANDA DE DUERO FESTIVAL PRO SANTUARIO SAN PEDRO REGALADO

Ha quedado ultimado el programa del festival que se celebrará el próximo domingo en Aranda de Duero pro santuario San Pedro Regalado, Patrón de los toreros. Se lidiarán siete novillos de Jesús Sánchez Monje por Antonio Bienvenida, Pedrés, Rafael Girón, Sánchez Pinto, José Morán (Facultades), Efraim Girón y Julio Romero.

luciéndose durante la faena, por lo que fueron muy felicitados por la numerosa concurrencia que asistió.

PARECE QUE ESTE AÑO serán restablecidas las corridas que antes se celebraban en Santander con ocasión de la fiesta de Santiago. Este año, si se solucionan ciertos problemas de impuesto, se quieren dar tres corridas, los días 23, 24 y 25 de julio, a base de los diestros Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Curro Romero, Jaime Ostos, El Viti y Mondeño.

EL NOVILLERO CURRO PUYA, sobrino de Gitanillo de Triana, ha decidido dejar estoque y muleta para ser peón de brega y banderillero.

LA FERIA DE JEREZ DE LA FRONTERA contará este año con una novillada el 29 de abril y dos corridas los días siguientes. La primera será a base de Juanito Sánchez, y para las corridas ya están contratados Julio Aparicio,

Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Mondeño.

EN LA CARRETERA DE SEVILLA A CADIZ, término de Los Palacios, ha adquirido una finca Diego Puerta, a la que ha puesto el nombre de "Escobero", que es como se llamaba el toro de Miura que el pasado año mató en la Maestranza, y con el que consiguió tan gran triunfo. Y siguiendo con el joven diestro, se ha sabido que ha regalado a su apoderado, el Sevillano, por su acertada gestión y dirección, un flamante Seat 1.400.

EL EMPRESARIO PEPE BELMONTE ha adquirido cuatro corridas de toros y dos novilladas para la feria de La Línea, de las siguientes ganaderías: Juan Pedro Domecq, marqués de Villamarta, Alvaro Domecq y otra andaluza. Los novillos serán de los herederos de José Belmonte y Diego Romero. Hasta la fecha están contratados Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Mondeño y Diego Puerta. Para las novilladas, Juanito Sánchez y el Cordobés.

Planes de Balaña: Para empezar, cinco novilladas con el Cordobés

Después, dos corridas, con Puerta y Camino

Al regresar a Barcelona don Pedro Balaña de su viaje por Andalucía, Centro, Extremadura y Levante, ha confirmado oficialmente que se propone inaugurar la temporada taurina el 5 de marzo próximo, con la presentación del novillero Manuel Benítez (el Cordobés), alternando con Antonio de Jesús y José Mata, con ganado de Sánchez Cobeleda.

En los días 12, 19 y 26 de marzo y el 2 de abril organizará don Pedro Balaña otras tantas novilladas a base también del Cordobés, proporcionándole ganado escogido para que pueda lucirse.

La primera corrida de toros del año se celebrará el 3 de abril, lunes de Pascua de Resurrección, con reses del duque de Piñero y Murrubio, para Diego Puerta, Paco Camino y José María Chavel.

El día 9 del propio mes se lidiarán los toros de una de las dos ganaderías citadas—los que no se lidiaron el día 3—, que morirán a manos de Diego Puerta, Paco Camino y un tercer espada aún no designado.



ANTONIO y PILAR No es pareja artística de última hora, como pudiera parecer por el título y la escena teatral. Es que Antonio Ordóñez, en los días que estuvo en Roma, audió a presenciar el espectáculo que en la capital presentaba Pilar López, y no pudo evitar ni pisar las tablas, a invitación de su compatriota, ni marcarse un paso flamenco jaleado por la estrella. ¡Y ole!

EN MALAGA FUE HERIDO GRAVE EL BANDERILLERO BELLIDO

Y cortaron orejas Paco Herrera y Terremoto

Se mejoró con mucho el cartel de novilleros el pasado domingo en Málaga, actuando Paco Herrera, el Viti y Terremoto.

Paco Herrera, que se mostró muy torero, cortó una oreja en el primero y se hizo aplaudir en el otro.

El Viti, con el peor lote, mostró sus recursos y valentía, y si en su primero cumplió a secas, en cambio en el otro dio la vuelta al ruedo, con gran ovación.

El gran triunfador de la tarde fué Baldomero Martín (Terremoto), que tras cortar una oreja en el tercero, le fueron concedidas las dos y el rabo en el sexto.

El banderillero Salvador Bellido resultó cogido por el cuarto novillo, sufriendo herida grave en el muslo izquierdo. Fué trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.

FESTIVALES EN TELEGRAMA

AYAMONTE. — Novillos de María Lourdes Martín y de Pérez Tabernero. Litri, palmas y dos orejas y rabo. Chamaco, ovación y dos orejas.

—OOO—

CANTILLANA.—Reses de Flores Tassara. Angel Peralta, orejas y rabo en el de rejones. Bernado, Mondeño, Limeño y Paco Vigar también cortaron orejas y rabos.

—OOO—

BARCELONA. — Festival que el Cordobés dedicó a los niños de las escuelas. Novillos de Matías Bernado. El Cordobés, que cortó una oreja en el primero, dió vuelta al ruedo en el segundo y le fueron concedidos los máximos trofeos del último.

—OOO—

BADAJOS.—Novillos de Días Tresgallos, que dieron juego. Curro Girón, oreja. Fermín Murillo, ovación. Diego Puerta, con el único novillo manso, cumplió. Antonio de Jesús, vuelta al ruedo. El portugués Simoens, vuelta al ruedo.

Nota del Montepío de Toreros

La Asociación Benéfica y el Montepío de Toreros recuerdan a sus asociados e inscritos que no podrán disfrutar durante la temporada taurina de los beneficios que otorga dicha institución aquellos que, al sufrir accidente profesional, tengan pendientes de pago alguna aportación, y los que, aun hallándose al corriente de las mismas, no hayan hecho la declaración de corridas del año anterior, según dispone el artículo 39 del Reglamento.

Los que se hallen en duda respecto a su situación deben informarse de ella en las oficinas sociales.

INSTITUTO AMERICANO

1ª GARANTIA PRUEBA GRATIS

Si el alumno devuelve al Instituto el envío 1.º ANTES DE OCHO DIAS, a partir de la fecha en que lo recibió, le devolveremos la suma que pagó al Instituto.

2ª GARANTIA LE DEVOLVEREMOS SU DINERO

Si el alumno termina sus estudios, realizando todos sus Ejercicios y la enseñanza recibida no le satisface, le devolveremos todo lo que haya pagado.

LE OFRECE SUS CURSOS DE ESPECIALIZACION POR CORREO

complementados con Prácticas en Taller-Escuela

<p>ESPECIALISTA EN DIESEL</p> <p>En este Curso aprenderá Vd. Desmontaje, montaje y puesta a punto de bombas inyectoras estando montado el motor y sin estar marcado. Puesta en fase, calibrado, prueba de rendimiento, sincronización, comprobación de elementos y válvulas, montados y desmontados en la bomba. Reparación de averías en el taller y en carretera. Reducción de cilindros en una bomba inyectora. Reparación y conservación de inyectoras. Presión y tolerancias. Calibrado de reguladores, montaje en baja y alta. Estudio práctico de los diferentes sistemas de reguladores.</p>	<p>ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL</p> <p>Nuestro Curso Técnico-Práctico, le enseñará los fundamentos eléctricos y los circuitos clásicos del automóvil, tales como el de encendido, dinamo-batería, etcétera, pero además, le enseñará todos los circuitos del coche moderno, incluido cambio automático de velocidades, mecanismos de capotas y puertas automáticas, encendido electrónico, instalación de teléfonos, ojo óptico y todo lo referente a instalación y reparaciones. Enviamos esquemas prácticos para la puesta a punto y reparación de los modelos de coches más corrientes, tablas de bujías, etc.</p>
<p>MECANICO DE COCHES</p> <p>Este Curso, eminentemente práctico, es el más reciente editado en España. Incorpora las últimas técnicas aparecidas, inclusive en los modelos de coches de 1959-1960. Enviamos Fichas Técnicas de Reparaciones. En estas Fichas (que van acompañadas de balsas de plástico transparente, para su conservación en el Taller), constan los siguientes datos: Características del motor, Reglajes, Tolerancias, Juegos de montaje, Pares de apriete y demás datos necesarios para efectuar la reparación correcta en los coches de más frecuente uso.</p>	<p>DELINEANTE MECANICO</p> <p>El dibujo industrial es el idioma de los Técnicos. En nuestro Curso aprenderá Vd. desde el croquisado de piezas a la interpretación y ejecución de toda clase de planos de Taller, de Despiece, de Conjunto, Perspectiva, Sombra, Desarrollos, interpretación de gráficos y diagramas, Rotulación, etc.</p> <p>En este Curso enviamos gratis un equipo instrumental de 25 piezas y un Diccionario Técnico en 3 tomos.</p>

Como complemento de nuestros Cursos Vd. podrá recibir la Revista "ELECTRO-DIESEL", única publicación en lengua castellana especializada en Inyección Diesel, Carburación y Electricidad del Automóvil.

Diplomase en cualquiera de estas profesiones modernas, cada día más solicitadas. Nuestros Diplomados ocupan puestos preferentes en las principales Empresas. Podemos enviarle listas probatorias, si lo desea.

OTRAS VENTAJAS DE NUESTROS CURSOS:

1.º Enviamos abundante material práctico.—2.º Los alumnos Diplomados por Correo, pueden completar su enseñanza, si lo desean, practicando en un Taller-Escuela.—3.º Nuestros Diplomados pueden utilizar nuestro Departamento de Empleos para que les orienten gratuitamente, inclusive si desean obtener colocación en Hispano-América.

INSTITUTO AMERICANO

ENSEÑA EN TODO EL MUNDO

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 31 - DEPARTAMENTO 5 2 - MADRID (13)

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL 1-26

Lo dice Gila:

"El humor es una estafa cerebral en el auditorio"

"Mario Moreno es el que mejor emplea el truco"

Recogemos de «El Adelantado», de Salamanca, algunos párrafos de la entrevista con Gila que firma Antonio Santander.

«¿Qué es la risa? El humor es una estafa cerebral en el auditorio. Es un empeño en mostrar un abismo imaginativamente y hacerles tropezar en un escalón. La risa se produce en pensar que uno tiene un ántrax o un divieso y descubrir que lo que tiene es una espinilla.

«Gila actor, ¿es capaz de estafar a Gila espectador? —Y me reíría igualmente si consiguiera estafarme. ¿Por qué no?

«¿Fácil? —Habría que ser un Rodríguez.

«¿A qué años se ríe más la gente? —No existe una cantidad de risa, sino de distintos modos de captar el humor. La ironía... Otros, el absurdo, el disparate, que, forzosamente, ha de haber lógica como en la pintura... Un chiste contado diez veces, la primera hace reír; las otras nueve sólo tiene gracia.

«¿Quién es el cómico que mejor emplea el truco de la estafa cerebral?

«Mario Moreno, que parece va a decir algo importante y luego no dice nada. Yo me muerdo de risa con él.

«¿Por qué hace usted «Este y yo»?

«Para dejar de hacerlo.

«¿Qué hará en el cine próximamente?

«Una película con Luis Berlanga: «El buen ladrón». Guión mio. Asunto cómico con ternura y con mensaje. También estrenaré una comedia musical de la que soy autor: «El sonámbulo y la vicetiple». La harán Rey Martín, actor estupendo, y Magdalena Castro. También estrenaré «Un anciano en la basura».

«¿Qué quiere conseguir con esto?

«Vivir de escribir, aunque después, si me sale alguna cosa cómoda en el teatro, hacerla. Quiero quitarme de este cansancio. Iré a Méjico de junio a septiembre y luego, si Tony está en la opinión, quizá en octubre, estrenar otra cosa.

«¿Cómo es Gila?

«Como todas las personas: me gusta mucho la soledad, lejos del ruido, del café; escribir mucho, oír música y leer cuando tengo tiempo. Soy muy activo. Estoy contento de mi buena memoria, y todo es fruto de ella, porque si no, habiendo dejado el colegio a los trece años, no recordaría los ríos ni las montañas, que no me sirven para nada, porque si tuviera que

ir a pescar ya preguntaría qué río pasaba por aquí. —Últimas noticias. —Voy a grabar un disco de canciones que se van a llamar «Una de cal, y otra, de arena», porque voy a cantar una en broma, y otra, en serio. También grabaré «Cuentos para ancianos», que ya está bien que los niños tengan cuentos, y los ancianos, que son dos veces niños, no.»

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS FRANCISCO PIQUER

En Francisco Piquer nos encontramos con otro caso vocacional de los que hacen ejemplo. Piquer, efectivamente, iba para médico, pero abandonó la carrera en el segundo curso para dedicarse al arte de Talía. Y no le importó pasar cuentos en sus comienzos ni quedarse las noches al sereno por no ganar ni lo suficiente para una mala pensión... Francisco Piquer no dio a torcer su brazo y ahora quizá puede decir que acertó, porque la fama y el éxito le sonríen y su nombre figura en la cabecera de los carteles.

Francisco Piquer nació en Valencia. Su padre, hermano del padre de Ismael Merlo —del que, por tanto, es Francisco primo hermano—, había sido un actor casi profesional. Francisco heredó la vocación. Pero la disimulaba estudiando. Así ingresó en la Facultad de Medicina. En 1941, cuando cursaba el segundo año, en complicidad con su tío Abelardo, que era entonces el actor de carácter de la compañía de Milagros Leal y Salvador Soler Mary, se decidió por el teatro. En el Serrano, de Valencia, de incógnito, para que la familia no se enterase, hizo el meritotaje. Primero un alguacil del Tenorio, luego un gañán de «Sol y sombra»... Cobraba 25 pesetas semanales en concepto de gratificación y su primer sueldo, ya en gira por España, era de 12.500. Con eso vivía y hacía comedias. O malvivía, porque en cierta ocasión se pasó dos días sin poder comer y sin poder pagarse una cama. Pero la vocación podía con todo.

Posteriormente figuró en la compañía de Ricardo y Leandro Alpuente, con los que estrenó «Paréntesis», y como si hubiera sido una obra simbólica para él, en su vida se abrió un paréntesis de casi cuatro años sin hacer teatro, mientras cumplía sus deberes militares. Al cabo de ese tiempo reapareció con su primo Ismael Merlo («Con la vida del otro») y prosiguió su carrera artística por los elencos de Luis de Vargas («Cristina Guzmán»), Infanta Isabel («Su amante esposa») y «El alfiler en la boca», Amparo Rivelles («El caso de la señora estupefacta»), Pepita Serrador («Los enemigos no mandan flores») y Margot Cottens («Los maridos engañan de siete a nueve»). El año pasado estrenó en el Windsor, de Barcelona —teatro que, por cierto, inauguró con Pepita Serrador—, «La gaviota» y «Préstame usted mil francos», con la compañía de Mari Amparo Soler, con la que luego se presentó en el Recoletos; hizo en el Goya «Juan de la Luna», con Conchita Montes; realizó una gira de verano con María Fernanda d'Ocón, llevando por el Norte «Maribel y lo



extraña familia», y ahora ha vuelto a Madrid, de nuevo con Conchita Montes, para estrenar «Retrato de boda» y «Lecciones de matrimonio».

Como puede apreciarse, Francisco Piquer ha ascendido a pulso, con interpretaciones que le valieron elogios unánimes, como las de «Cristina Guzmán», «Al amor hay que mandarle al colegio», «Juan de la Luna», «La gaviota», «El zoo de cristal» y «Lecciones de matrimonio». Pero su mayor mérito es quizá debérselo todo a sí mismo y no haberse arredrado cuando en sus comienzos pasaba hambre y no encontraba donde dormir.

ENTREACTO

En Eslava se prepara el estreno de «Inquisición», de Diego Fabri, adaptada por Giuliana Arioli y dirigida por González Vergel.

En el Español se presenta la reposición, con caracteres de estreno, de «En Flandes se ha puesto el sol», de don Eduardo Marquina.

Por cierto que sobre el teatro Marquina, que es una ambición del Montepío de Autores, se afirma que van a empezar las obras muy pronto, ya que han podido superarse los últimos obstáculos.

Juanita Reina, que acaba de ofrecer en Sevilla las primicias de su nuevo espectáculo —«Coplas de Rosa Pinzón»—, se presentará en el Calderón de Madrid el Domingo de Resurrección.

«El misterio del cuerpo prestado» es el nuevo título de Alvaro de Laiglesia con destino a Lili Murati. La comedia se es-

De las Ramblas al Tibidabo

Un estreno y una despedida

Un solo estreno ha habido esta semana en Barcelona. Se trata de la comedia dramática de Rodríguez Méndez «Los inocentes de la Moncloa», que han dado a conocer en el Candilejas la compañía Artistas de Barcelona. Es una obra dedicada a la juventud universitaria, bien urdida, valiente en unas cosas y tímida en otras, pero que satisfizo al público del estreno.

La despedida ha sido la de las huérfanas de Luis Escobar, que han abandonado el escenario del

Calderón, donde obtuvieron un rotundo éxito con «Yerma», interpretada por Aurora Bautista.

El Cómico anuncia ya los últimos días de «La caída de Orfeo», que ha constituido otro de los grandes triunfos de la temporada, y en cartel se mantiene todavía pujantes «Cena de matrimonios», «Se necesita un marido», «Cherí», «Los blancos dientes del perro», «Com si fos un tros de vida», «Crimen morboso», «La cosa empezó... en el 7» y «Ritmos de color».



Murió el marqués de Cuevas

El universalmente famoso marqués de Cuevas, promotor de grandes espectáculos coreográficos, ha muerto en Cannes. Arruinado, al parecer, cuando ya estaba a punto de disolver su «ballet», pero sin dejarse abatir por las circunstancias, el viejo marqués ha visto interrumpida su carrera por la muerte, que, no obstante su estado enfermizo habitual, parecía aún muy lejana. A la última representación de su espectáculo en París asistió en silla de ruedas y recibió el fervido homenaje de una legión de admiradores. En la fotografía aparece Sergio Lifar, el bailarín con el cual estuvo hace años un duelo «a primera sangre», arrojado ante los restos mortales del famoso coreógrafo.

La noticia tiene un nombre

LOLA MEMBRIVES

Que acaba de llegar a Madrid de uno de sus viajes anuales

Lola Membrives se pasa la vida entre Madrid y Buenos Aires. Trabaja allí y trabaja aquí y aún le queda tiempo para hacer turismo por el ancho mun-

do y captar las novedades teatrales de Nueva York, Londres o París.

Ahora doña Lola acaba de llegar a Madrid. Más que nada, para ver. Es uno de sus clásicos viajes anuales. Se especula, sin embargo, con la posibilidad de que doña Lola intervenga con su buen arte en alguna representación teatral.

Pero, de momento, lo único seguro es que ha llegado a España y que piensa darse una vueltecita por París, para regresar nuevamente entre nosotros, y entonces... Entonces, si, formará su compañía, para iniciar una temporada con la obra de Alfonso Paso «La suegra».

Oír y contar

Mario Anouilh y el director escénico

Mario Anouilh, que dirige la compañía de su esposa —María Fernanda d'Ocón—, ha aprovechado su estancia en Valencia para dar una conferencia en la pequeña cátedra señanal del Aula de Teatro. El tema elegido fue «Aspectos de la labor del director escénico», y he aquí algunas de las cosas que dijo:

«La existencia del director se remonta, de una forma más o menos definida, hasta los primeros tiempos del teatro. El danzante que, por su mayor personalidad, marcaba la pauta en las excitaciones báquicas, era ya un director... Y más adelante:

«El autor piensa una obra, escribe otra; los actores, con su variada sensibilidad, interpretan otra; el público, por último, recibe una cuarta. Misión del director es que esa cuarta obra que el público recibe sea la primera que pensó el autor.



Angeles Capilla y Manuel Gómez Bur, en una escena del estreno de «El niño de su mamá»



«Lecciones de matrimonio» ha sido el otro estreno. En escena, Conchita Montes, Susana Campos y Francisco Piquer

¡OIGA!, ¡OIGA!

AQUI, EL CRITICO

Tampoco esta semana ha faltado comedia de Alfonso Paso. El nuevo estreno del infatigable autor ha tenido lugar en el Alcázar, por la compañía de Manuel Gómez Bur, que totalmente recuperado de la dolencia que le obligó a suspender su actuación teatral ha vuelto a la escena y precisamente con la obra que se disponía a estrenar en el Fuencañal cuando le aquejó el mal. «El niño de su mamá» es obra que ya ha triunfado en Barcelona, donde se la dieron muchas representaciones. Una especie de «Amiel» en comedia, matizada con escenas de fuerte ironía y dialogada con la maestría de costumbre por Paso, que logra un nuevo éxito para añadir a su ya larga lista. El público del estreno rió y aplaudió la obra, así como a sus intérpretes, que son, con Gómez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Prendes y Félix Dafauce.

También en la Comedia ha habido estreno. Adaptación. Se titula la obra «Lecciones de matrimonio», es original de Leslie Stevens y la ha traducido Conchita Montes, con garbo y donosura. Una comedia intrascendente, picante y desenvelada, que surte el efecto apetecido por su autor de hacer pasar dos horas regocijantes a los espectadores.



¡ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, LA LEGION OS ESPERA!!



LA LEGION fué siempre en vanguardia y siempre llegó donde el Mando dispuso. Es el Cuerpo de más gloriosa historia del Ejército español. El recuerdo de la vida legionaria llenará de orgullo vuestro porvenir, borrará las amarguras del pasado y sus heroicos lances serán vuestro limpio blasón de caballeros defensores de la Patria.

PODEIS ALCANZAR ASCENSOS RAPIDOS DE BRILLANTE PORVENIR

Tendréis alimentación sana y abundante. Vestuario de buena calidad, práctico y vistoso. Primas de enganche muy crecidas. Los que aspiráis a la gloria; los que deseáis lugar de olvido, de redención, de lucha; los que buscáis aventuras y aspiráis a ostentar galones, estrellas, cruces, o ganaros en la lucha el mejor título; los que sintáis deseos de vivir los misterios de la vida legionaria en el interior del desierto del Sahara, donde, además de gloria y ascensos, podéis economizar dinero.

¡LA LEGION OS ESPERA!

¡ALISTAO A LA LEGION!

El ingreso en LA LEGION podéis efectuarlo, en los Gobiernos Militares, donde radican los Banderos de Enganche, y en las Alcaldías y puestos de la Guardia Civil de todos los pueblos y aldeas de España, donde os orientarán debidamente.

El tiempo de permanencia en LA LEGION es válido a todos los efectos como servicio en el resto del Ejército, y en ella podéis aprender un oficio de provecho.

Bandera Central de Enganche en MADRID: calle de Picos de Europa, núms. 7 y 9 (Puente de Vallecas).

TALIA en provincias

El teatro Romea, de Murcia, fiel a su tradición y a su ejecutoria, no cierra jamás sus puertas a ningún espectáculo escénico. Ahora han estado en él las compañías de Francisco Bosch, que se despidió con «Luisa Fernanda», y la folklórica de Juanito Valderrama, que presentó su nuevo espectáculo, «Cita de estrellas».

—José Osuna ha presentado en el Campoamor, de Oviedo, «Trampa para un hombre solo».

—Enrique Guitart ha estrenado en el Principal, de Zaragoza, «Bandera negra», de Horacio Ruiz de la Fuente. La obra fue escuchada con positivo interés por el público, que al final premió con una enorme ovación la tarea interpretativa de Guitart.

—En el Argensola, de la misma capital, Lillian de Celis y Antonio Amaya han presentado con éxito su espectáculo «Festival de éxitos».

—En el Principal, de Valencia, actúa la compañía lírica de Pablo Civil, que se presentó con «Luisa Fernanda», interpretada por Pilar Torres, Angelita Navés, Esteban Astarola y Carlos Munguía.

—Juanita Reina, al cabo de una larga ausencia de los escenarios, ha reaparecido en Sevilla, en el teatro Álvarez Quintero, donde ha estrenado su nuevo espectáculo, de Quintero, León y Quiroga, «Coplas de Rosa Pinzón». En la compañía figuran Manolito Díaz, Maruja Fraguas, Bení de Cádiz y Mari-sa Montesinos. La canción que despertó mayor entusiasmo en los espectadores es una zambra que se titula «Sólo vivo para quererte».



Anouilh, en Suiza

Dos caras famosas se encuentran en Lausana celebrando un éxito teatral. Se trata de Jean Anouilh, uno de los grandes autores de la época, y del actor Paul Meurisse, que alcanzó la celebridad con la película «Las diabólicas». Autor e intérprete se felicitan mutuamente por el triunfo alcanzado en el estreno de «L'Hurluberlu», la última obra de Anouilh

La primera barbería de hombres servida por señaritas HA SURGIDO EN BARCELONA

Afeitan y cortan el pelo estupendamente, pero tienen un inconveniente: no hablan de fútbol

Recogemos de "Alerta", firmado por Antonio Figueruelo, el siguiente reportaje:

—Pase, por favor. ¿De qué va a servirse el señor? Esta es la pregunta que todos los hombres oyen, por lo menos una vez cada diez días, desde hace muchísimos años. Casi tantos como recuerda. Y con el aditamento de "caballero" desde que se afeita.

A todos nos reciben así en la peluquería. Es una frase estereotipada, que suena en nuestros oídos con acento masculino. Pero no siempre va a ser igual. ¿Por qué no va a ser una linda señorita quien nos reciba, nos libere del sombrero y el gabán, nos acompañe a nuestra butaca, cifra el gran pañuelo a nuestro cuello y nos afeite la barba? Sinceramente, nunca habíamos caído en este extremo, pero Pascual Iranzo, en Barcelona, lo tenía en su mente desde hacía años. Y hace unos meses se decidió a llevarlo a la práctica. No hay que preguntarse por el éxito. —No está escrito que los dependientes de una peluquería de caballero tienen que ser forzosamente hombres.

Don Pascual Iranzo no es precisamente un feminista, pero se atreve a vaticinar:

—Dentro de dos años no habrá peluquería de caballero que no tenga asistencia femenina, como menos. Y de cara al mañana, puedo asegurarle que este arte será función exclusivamente femenina.

HABLAR DE FUTBOL CON ELLAS ES MAS DIFICIL

Don Pascual Iranzo—hay que renocerlo—es hombre de ideas particulares. Ha montado su es-



tablecimiento en el corazón de la Barcelona residencial, en el cruce de la aristocrática Diagonal con la calle Truset.

Pero nadie crea que, siguiendo la inveterada costumbre de nuestras barberías ancestrales, pueda charlar con las "barberas" de fútbol, de toros o de política. Ahora el servicio es más completo. Nos lo dice el señor Iranzo:

—En la peluquería debe hablarse del cabello. Casi nadie aprecia la importancia que tie-

ne el peinado, el arreglo del cabello en la personalidad de una persona.

Una música suave sirve de fondo al trabajo.

—Esta música sitúa al cliente y le ayuda a descansar de sus fatigas. El tiempo que pasa en la peluquería le sirve de sedante.

Y nadie crea que este ambiente tranquilo se interrumpe por el chasquido de las tijeras. En esta peluquería no existe este artefacto. Pasó a la historia.

—La navaja ha sustituido con ventaja a las tijeras. Yo fui quien la introdujo en España. Ahora es cuando puede hablarse de "arte" en peluquería, es cuando puede esculpirse una cabeza.

EL PEINADO DE KENNEDY

Mientras la morena y guapa María José va esculpiendo su obra de arte sobre la cara de un pacífico ciudadano, que se está muy quietecito, el señor Iranzo me descubre algo nuevo en peinados masculinos. Les aseguro que después de conocer el magnífico tupé de Mr. Kennedy no me ha convencido del todo.

—El elegido Presidente de los Estados Unidos está malisimamente peinado. Lleva un paquete de pelo sobre la frente. Si tuviera un buen peluquero, hace tiempo que habría cambiado de peinado. No le va con su personalidad.

—Pues yo creo que precisamente este peinado le ha dado una fuerte personalidad.

—No lo crea—responde la peluquera—. La cara de mister Kennedy necesita un corte de pelo que se le alargue un poco más, que no le amazacote el cabello sobre la frente.

Si ella lo dice...

María José, Anita, Carmen y Marisa. Son las pioneras de lo que pronto será el gremio femenino de peluquería masculina. La más joven es María José, que tiene dieciséis años y afeita la barba con más garbo que el ayuda de cámara más pintado que haya tenido un rey de Inglaterra. Ella es la que más promete del grupo.

—Dentro de un año no va a haber quien la iguale con la navaja—me dice el señor Iranzo.



UNA PERRA CHICA IGUAL A UNA FORTUNA

La vida es así de complicada. Esta emperifollada perrita —terrier de Yorkshire, por más señas—, a pesar de ser, en definitiva, una perra chica, vale una fortuna. Su dueña—una inglesa caprichosa—acaba de venderla recientemente, con rizos y todo, en un precio sorprendente, pagado en dólares de los buenos. De donde se deduce que las perras alcanzan una fuerte cotización en ciertas oportunidades.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PARA FOLLETO GRATIS

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Arepas. Mucosa.—2: Cede. Ora. Aren.—3: Isacar. Gibada.—4: Decorados.—5: Oc. Sa. As. Ve.—6: Sal. Leyes. Mis. 7: Voz. Mus.—8: Gas. Natal Sor.—9: Ar. Co. Os. Sé. 10: Navicular.—11: Erinas. Titeres.—12: Lado. Ali. Anos. 13: Atonas. Lanosa.

VERTICALES.—1: Acidos. Gacela.—2: Res. Cavar. Rat.—3: Edad. Los. Nido.—4: Peces. Canon.—5: Acal. Nova.—6: Soro. Era. Isas.—7: Rey. Tic.—8: Maga. Eva. Util.—9: Idas. Loli.—10: Cabos. Satán.—11: Oras. Mus. Reno.—12: Sed. Visos. Ros.—13: Anades. Remesa.

JEROGLIFICO
Cómoda si es.

OCONOGRAMA
A: Deme.—B: Penas.—C: Lirón.—D: Redil.—E: Yerro.—F: Corea.—G: Tercas. H: Badana.—I: Quéjese.—J: Romanas.

CONJUNTO
"Los que dejan al rey errar a sabiendas merecen pena como traidores." (Alfonso X el Sabio.)

LA TORRE
La 4 y la 6.
¡BOTELLAS, BOTELLAS!
159.

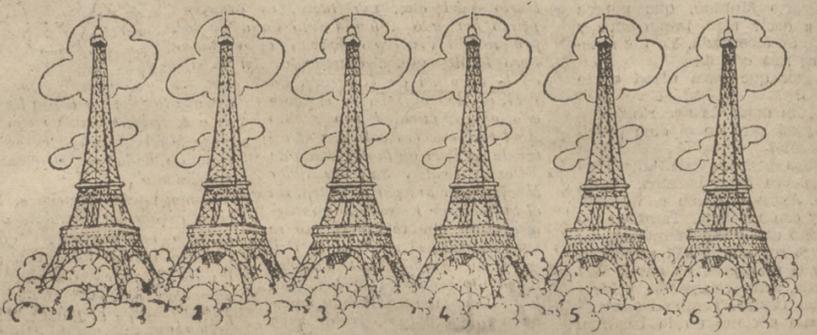
SE NECESITA
representante para venta a plazos de relojería. Dirigirse al Apartado 80. LA CORUÑA

¡Botellas, botellas!



El problema es muy fácil, aunque muy engorroso. Se trata de contar el número de botellas que hay en el dibujo, tanto llenas como vacías

LA TORRE



Antes de que llegue la época del turismo, por si usted va a Paris, ahí tiene seis reproducciones de la torre Eiffel. Para entrenarse, vea usted cuáles son, entre la media docena, las dos que son exactamente iguales

3 ANECDOTAS, 3

DISCRETA Y CORTES

Una dama norteamericana, la señora Margaret Chasse Smith, se ador por el Maine goza justa fama de poseer un gran talento político.

A tal punto es esto así, que se la señala como posible candidato a la Presidencia en alguna ocasión.

La señora Chasse Smith que estas cosas y se limita a sonreír enigmáticamente.

Por fin un amigo se decidió a obligarla a pronunciarse abiertamente sobre el asunto y le dijo:

—¿Qué haría usted si una mañana cualquiera se despertase en la Casa Blanca?

—Presentar mis excusas a la señora del Presidente y marcharme a mi casa corriendo.

LA QUIMERA DEL ORO

El cómico norteamericano Sam Levenson ha contado lo siguiente por la televisión, interrrogado sobre su familia:

—Mis padres fueron inmigrantes que llegaron hace años atraídos por la leyenda de que en América las calles están pavimentadas con oro. A su llegada, mi padre comprobó tres cosas: primera, las calles no estaban pavimentadas con oro; segunda, algunas no estaban pavimentadas de ninguna manera; tercera, para pavimentarlas les estaban esperando a él.

COMEDIA

—Tengo una comedia terminada y le he puesto un título que me parece que lo lleva otra obra —le decía un autor novel a don Jacinto Benavente.

—No importa, póngaselo usted —le respondió don Jacinto—. Nosotros vivimos de la jaita de memoria del público.

5000 Ptas.
MESGANA UN RADIOTECNICO
Aprenda por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARKNESS** recibiendo material y válvulas para magnifico **SUPERMETERODINO**.
PIDA FOLLETO GRATIS
I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(1)

LA PAJARITA
Que es la Lotería de los millones

HA DADO EN EL ULTIMO SORTEO EL «GORDO», UNICO QUE HA CAIDO EN MADRID, EN EL NUMERO 12276

YA TIENE A LA VENTA LOS **22.500.000**
DEL SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 6 DE MARZO

LA PAJARITA
Puerta de Sol, MADRID

EN BREVES SEMANAS

SALUD FUERZA BELLEZA

en su propio hogar.



SON SUFICIENTES 15 MINUTOS DIARIOS

Diríjase a **sanson-institut**

Apartado Correos 8047 - BARCELONA

y recibirá sin compromiso por su parte nuestro catálogo informativo.

Se Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y al catálogo informativo de sus Métodos

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Por gentil deferencia de propagación obsequiamos a todos los lectores de España con valiosos premios

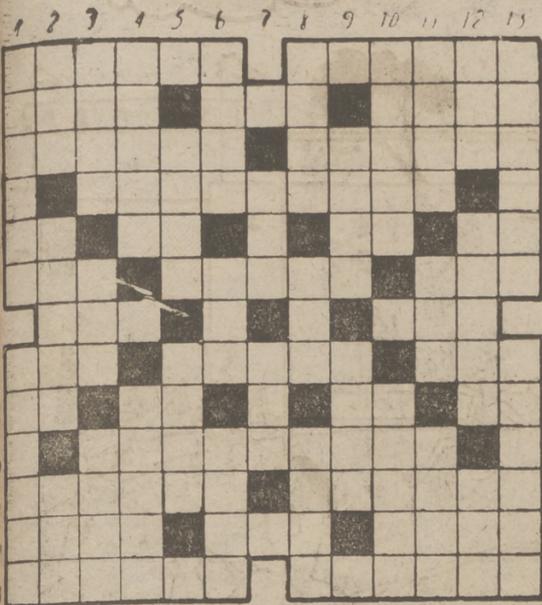
Ingresar en la **POLICIA ARMADA**
Ejército mínimo 170 cm. Edad de 21 a 30 años

GUARDIA CIVIL
Ejército mínimo 166 cm. Edad de 19 a 35 años

22.102 plazas de una gran variedad de especialidades para entrar en el USFO por CORRESPONDENCIA

Entérense hoy escribiendo **INSTITUTO ETAP**
Fernando VI, 71. Depto. 33. MADRID

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Tortas que se hacen en América con maíz, nueves y manteca. Dícese de la membrana que tapiza la cara interna de los órganos del cuerpo que comunican con el exterior.—2: Se rinde. Conjucción. Labren.—3: Quinto de los hijos de Jacob. Corcovada.—4: Adornos.—5: Lengua provenzal. Violoncelo siamés. Antigua moneda romana. Jugga.—6: Fig., donaire. Preceptos dictados por la suprema autoridad. En plural, posesivo.—7: Grito. Juego de naipes.—8: Fútilo. Ciudad del Brasil. Hermana.—9: Desinencia verbal. Símbolo químico. Pronombre. Estoy enterado.—10: De forma abarquillada.—11: Instrumentos de cirugía. Fig. y fam., sujeto ridículo.—12: Paraje. Nombre árabe. Esfinter.—13: Ovejas que crían los hijos de otras. Lamuda.

VERTICALES. — 1: Agríos. Antílope algo menor que el corzo.—2: Cabeza de ganado. Ahondar. Río canadiense.—3: Cada uno de los periodos de la vida humana. Artículo, en plural. Lugar donde se reúnen gentes de mala conducta.—4: Animales acuáticos. Decisión de un Concilio.—5: Canoas que usan los indios mejicanos. Nombre que se da a cada una de las estrellas nuevas que se descubren en las constelaciones.—6: Población de

Venezuela. Epoca. Coplas canarias.—7: Soberano. Movimiento nervioso.—8: Que ejerce la magia (fem.) Nombre de mujer. Provechoso.—9: Locas. Familiarmente, nombre de mujer.—10: Extremos de una cuerda. Lucifer.—11: Rezas. Juego de cartas. Mamífero ruminante.—12: Gana de beber. Reflejos que producen algunos objetos al ser heridos por la luz. Prenda militar antigua.—13: Aves palmípedas. Envío.

JEROGLIFICO



¿Te gusta esa camisa?

MERIDIANO DE LA RISA

ITALIA
El visitante toma sobre sus rodillas al nene de la casa, que tiene cuatro añitos y fama de ser de la piel del diablo.
—Vamos a ver —dice el visitante—: aquí en el bolsillo tengo unos caramelos para premiar a los niños que se porten bien.
¿Quién es el que hoy ha obedecido a mamá? ¿Quién es el que ha hecho sin rechistar todo lo que ha dicho mamá?
—Papa —responde el nene sin un instante de vacilación.

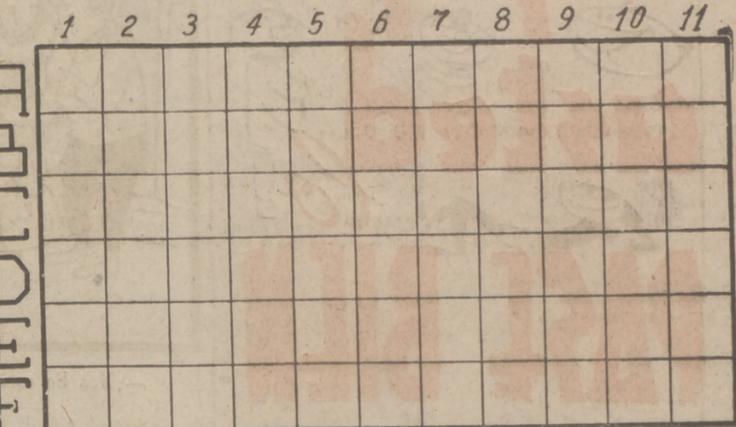
FRANCIA
Después de un accidentado proceso, el acusado de bigamia es absuelto por falta de pruebas. No se ha podido demostrar su delito.
—¿Está usted en libertad —dice el presidente del Tribunal; puede usted irse a su casa.
—¿A cuál, señor presidente?
ESTADOS UNIDOS
Reflexión de un turista norteamericano ante el Coliseo:
—¿Por qué empezarán a construir obras como ésta, si no disponen de dinero para terminarlas?

MEJICO
El tío va a recomendar al sobrino a ver si pueden colocarle en una empresa donde tiene mucha confianza.
—Bien, pero... ¿qué sabe hacer?
¿De qué ha vivido hasta ahora?
—De escribir.
—¿Que genero?
—Epistolario: cartas a mi.

INGLATERRA
La escena en Londres, en un día denso de niebla, que no permite ver ni a un metro de distancia.
Dos transeúntes se tropiezan, y uno de ellos dice:
—Perdóname, señor: ¿adónde voy a parar prosiguiendo en esta dirección?
—Al río.
—Pero... ¿está usted seguro?
—Completamente. De allí salgo ahora.

ARGENTINA
Dos naufragos llevan ya algún tiempo habitando una isla desierta, en espera de ser recogidos. Uno de ellos exclama:
—¡Y pensar que en mi ciudad natal tengo seis palacios!
—Eso cuéntaselo a otro —replica el compañero.

OCONOGRAMA



- A) Entrégume D-3 A-7 D-7 F-10.
- B) Castigos E-4 D-8 D-2 D-4 D-5
- C) Mamífero roedor A-1 F-6 C-2 E-10 E-2
- D) Lugar para el ganado C-1 E-5 A-9 C-11 B-5
- E) Equivocación B-9 E-1 B-7 D-9 A-2
- F) Península asiática D-11 F-8 C-4 A-10 F-5
- G) Obstinadas F-3 B-8 F-9 E-9 B-1 A-3
- H) Piel de carnero curtidada C-10 C-3 F-7 C-6 B-2 B-4
- I) Reclame A-5 A-6 B-11 A-11 D-1 F-11 D-10
- J) Instrumentos para pesar F-4 F-1 E-11 C-9 E-6 E-7 C-8

NOTA.— Los cuadros negros de separación de las palabras corresponden a las siguientes casillas: A-4, A-8, B-3 B-6 B-10, C-5, C-7 D-6, E-3, E-8, F-2.

GRATIS



Recibirá como regalo 10 pesetas de Lotería Nacional de doña Manolita (la Lotería de la suerte), solicitando nuestra lujosa pluma estilográfica tipo Parker, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado, que servimos a toda España para propaganda, contra reembolso de 55 pesetas, sin más gastos. Fídala en seguida (la recibirá con la Lotería) a ESTUDIOS AMERICA, Apartado 8.075, MADRID. Facultad de devolución caso no agradar

APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas (gastos envío)
PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

¡EL REUMA!

combátalo con una tableta de **CALMANTE VITAMINADO** conteniendo **Vitamina B**; tonificará su sistema nervioso y unas fricciones de **MASAGIL** sobre la zona dolorida, regenerará sus fibras musculares.
¡Pruébelo! Y comprobará como

LA UNION de estos dos productos **HACE LA FUERZA**



El secalágrimas

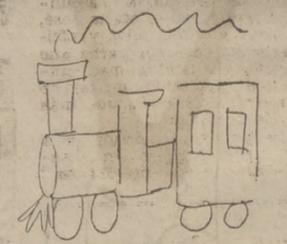
El doctor Lee Salk (hermano del inventor de la vacuna antipolió) acaba de presentar un aparato «secalágrimas» para bebés. Se trata de un pequeño aparato de radio que emite un ruido semejante al de los latidos del corazón materno. Eso debe calmar a los bebés cuando lloran, los hace dormir mejor, les asegura un crecimiento sano y feliz, reforzando su sentido de la seguridad. Durante cuatro meses el aparato ha sido experimentado en el Hospital Municipal de Elmhurts (Estado de Nueva York). Con éxito, al parecer. ¿Por qué no?

Referéndum

Los exploradores ingleses han sido llamados por referéndum a escoger entre el pantalón corto que gastan actualmente y los pantalones largos que los mayores encontrarían más atractivos. Los boletines de voto han comenzado a ser distribuidos entre las tropas del otro lado de la Mancha, y los exploradores tienen toda la semana para dar a conocer su punto de vista. Este referéndum es el segundo de su género. Los exploradores ingleses decidieron ya de la misma manera hace algún tiempo cambiar su célebre sombrero de ala ancha por una boina.

CREASE O NO...

Le pasa un tren por encima



Un muchacho de catorce años viajaba en el expreso Génova-Burdeos con destino a Gueret. Fatigado, se durmió y no despertó hasta el momento en que el tren partía de esta estación. Precipitándose, abrió la puerta y saltó al andén; pero al chocar con un poste cayó despedido entre dos vagones, alargado entre el riel y el andén. Todo el tren pasó sobre él, descalzándole y desgarrándole la espalda de la americana. Una vez pasado el convoy, fué recogido y llevado a casa de un médico, que no observó ninguna herida en el cuerpo del muchacho.

Australia combate el alcoholismo

Los científicos e industriales australianos están trabajando conjuntamente en un esfuerzo por descubrir la causa del firme aumento en el número de alcohólicos de Australia. Los dirigentes industriales se sorprendieron recientemente al saber que al menos seis de cada cien de su fuerza laboral son alcohólicos. Una «Fundación para la Investigación y Tratamiento del Alcoholismo», con oficinas centrales en Sidney, ha lanzado un programa para buscar la causa y tratar la enfermedad. El clima australiano, social y geográfico, es un factor que ha sido considerado. La bebida comunal por los hombres en la «barra», de los bares repletos de gente es un legado de los días de los buscadores de oro de hace un siglo, perpetuado por la leyenda de los mineros como grandes bebedores. La legislación diseñada por intereses abstemios para cortar las horas de bebida a las seis de la tarde ha sido culpada de causar últimamente un mayor número de bebidas.

Los buenos jugadores pueden dirigir una empresa



Durante una conversación, un psicólogo declaró que un buen jugador de póker posee todos los requisitos para dirigir una empresa. Sobre todo, el buen jugador sabe arriesgarse y abstenerse en el momento oportuno. De acuerdo—observó uno de los presentes—; pero yo querría saber qué necesidad tiene uno, que sea verdaderamente buen jugador, para dirigir una empresa. **Victimas de su amabilidad** En Niza han sido detenidos dos ladrones internacionales, José Swierkowski, nacido en Polonia, y Michel Dolgin, ruso, que se ponían en fila en las taquillas de los establecimientos bancarios de Niza, dejaban caer unas monedas al suelo, deslizaban la mano en el bolsillo de las personas que se agachaban para recogerlas y se eclipsaban con el dinero de sus vecinos.

No se encuentra nunca más

Cierto día, el Agua, el Fuego y la Reputación tuvieron que viajar juntos y, queriendo saber cómo podrían encontrarse en el caso de que alguno se perdiera, comenzó el Fuego diciendo: «A mí me encontraréis donde veáis humo.» El Agua dijo: «Yo estaré donde veáis lugares pantanosos.» «Y a vos—dijeron a la Reputación—, ¿dónde podremos hallaros?» «A mí—respondió ésta—, una vez se me ha perdido, ya no se me encontrará nunca más.»

Un secreto del Universo



Hablando ante más de tres mil jóvenes londinenses, el profesor Lovell, director de la estación experimental de Jodrell-Bank, ha declarado que el origen del Universo podrá ser establecido de forma precisa en los diez próximos años. Este enigma, uno de los que más apasionan actualmente a los sabios, será resuelto gracias al radiotelescopio de Jodrell-Bank y pondrá fin a la controversia que separa a los hombres de ciencia, los unos admitiendo que el Universo es finito y sin límites; los otros, que habiendo nacido alrededor de un núcleo de materia extremadamente densa, prosigue su evolución y está en expansión.

IMPERFECCIONES

Delgadez, vello, nariz, rubor, tartamudez, desarrollo, etc., etc., se corrigen con el manual «Perfección integral». Mande 2 pesetas a **EDITORIAL PERFECCION** Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Ventas y enseñanza por correspondencia. Precios económicos. Pidanos folleto ilustrado gratis **INSTITUTO MOZART** Vergara, 1. BARCELONA (2)

NOGAT

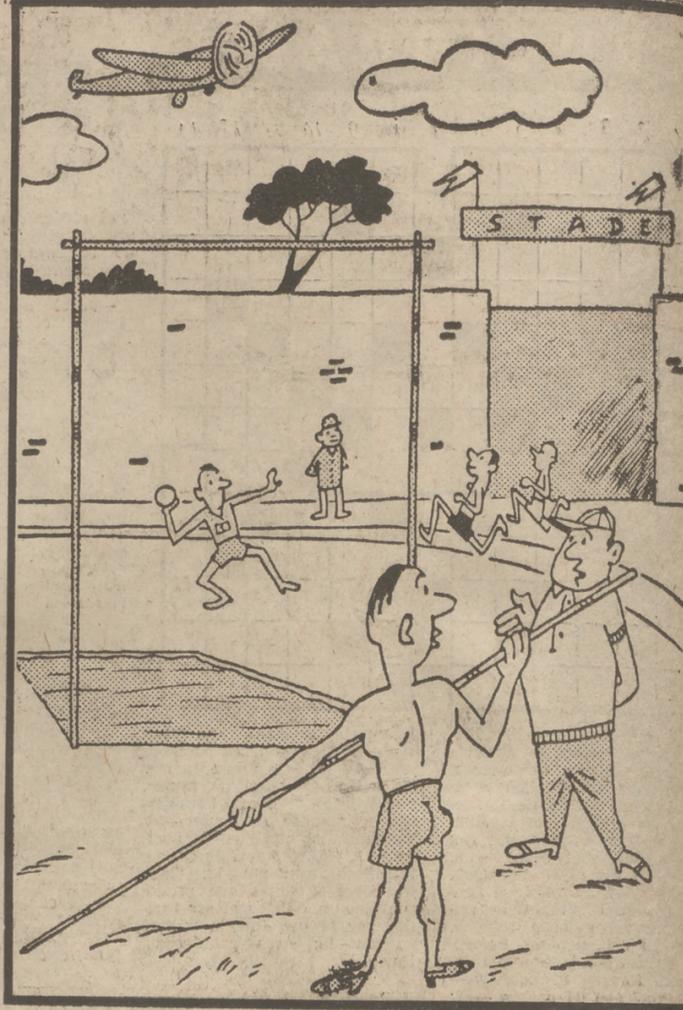


Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA. El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topes. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

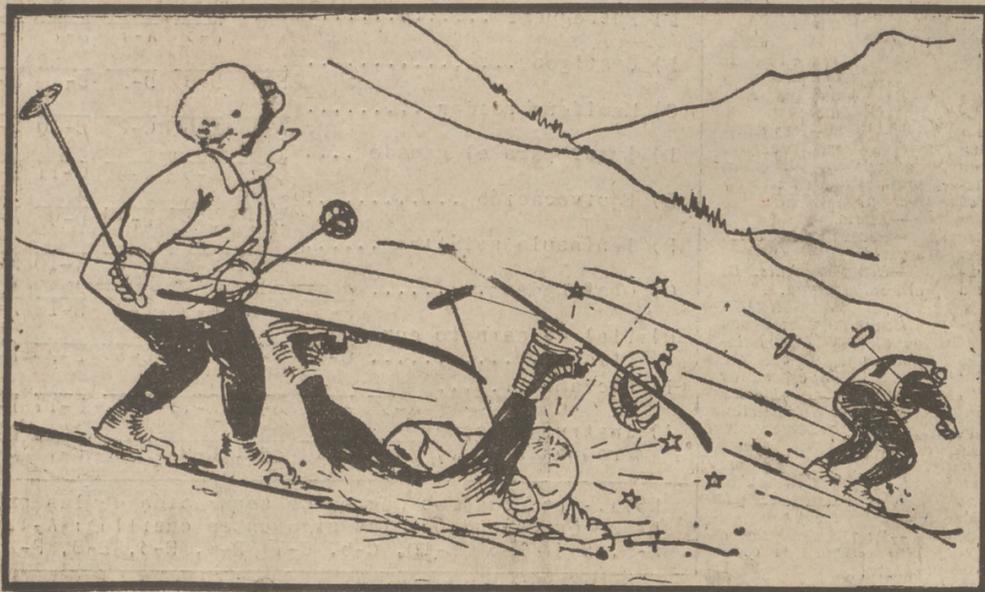
...y que
usted
PASE BIEN



-;Nos ha estropeado las vacaciones!



-;Qué esperas para saltar, Carlos?
-;A que pase el avión!



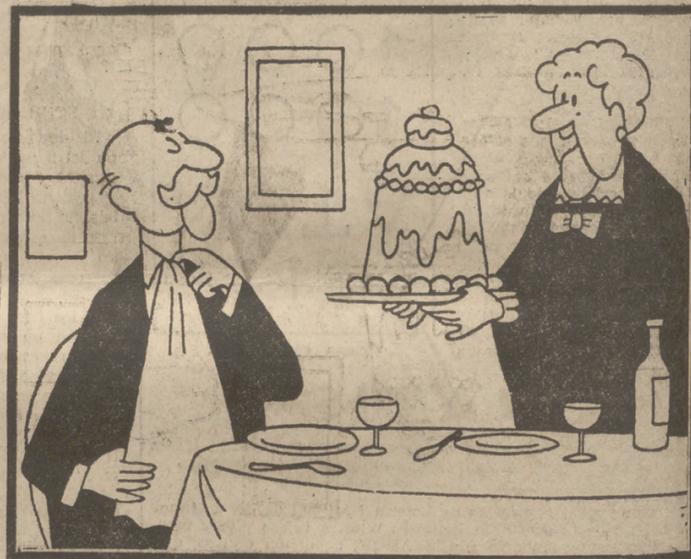
-No te preocupes. ;Le he tomado el número!



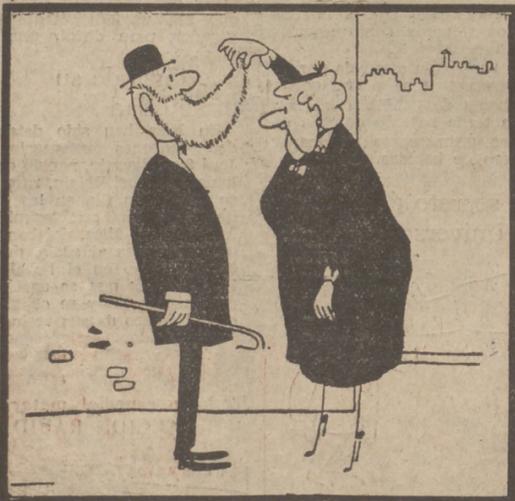
-N... le haga caso, guardia. Está fingiendo
Yo a... si se le rozado con una aleta



-Presume de joven, pero necesita gafas para leer.



-Espero que no venga nadie. He traído justo para dos.



-No me había dicho nunca que tenía la Legión de Honor!



-;No querías un coche descubierto...? ;Pues de qué te quejas.

el mundo
necesita Radiotécnicos

Aprenda la Electrónica estudiando
RADIO y TELEVISION
ESCUELA RADIO MAYMO

llene y envíe este cupón

D. FERNANDO MAYMO, DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO ; RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROV. _____

BARCELONA VALENCIA MADRID
PELAYO, 3 SANGRE, 9 PUERTO DE SOL, 2