

LA RUINA Y LA MUERTE SOBRE LAS ISLAS DEL JONICO

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,75

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 14. Tel. 23 27 27
Núm. 203 - Madrid, 18 de agosto de 1953



Franco, en la bahía de La Concha

Regatas en el marco maravilloso de la bahía donostiarra de La Concha. Los bates de los productores españoles de Educación y Descanso se disputan el título nacional. Lo alcanzan los obreros siderúrgicos de una factoría asomada a la ría báibaina. Franco, Caudillo de España, desde la cubierta del «Azor», sigue el desarrollo de la prueba. Tomás Garricano, gobernador de Guipuzcoa, acompaña al Jefe del Estado

ESPAÑA *de PAZ*



«¿Dónde está mi hijo?», gritaba angustiosamente esta madre

El mundo se ha conmovido esta semana con la noticia de la espantosa catástrofe sísmica de las islas del Jónico, casi borradas del mapa después de varios días de terremotos. En la foto, una madre, enloquecida de espanto, se resiste a ser evacuada por las fuerzas inglesas, reclamando a su hijo. Pero su hijo ha quedado sepultado bajo los escombros... Ahora dé usted la vuelta al periódico y lea el impresionante reportaje de nuestra última página, dedicado a la hecatombe del Jónico.



La ciudadana 160.000.000

En el Departamento de Comercio norteamericano se apolomaba la gente. El «reloj del censo» marcaba al atardecer el núm. 159.999.700. Ello quería decir que esos eran los habitantes de Norteamérica en aquel momento. Ocho segundos después, ya no. Porque una bombilla que se encendía indicaba un nacimiento más, y veintitún segundos más tarde, otra luz rubricaba una defunción. Pero el total que se esperaba llegó. La población de Estados Unidos había alcanzado los ciento sesenta millones. Las gentes aplaudieron. No conocían todavía al ciudadano que hacía ese número y acababa de nacer en un hospital de Brooklyn. En realidad, es ciudadana y feúcha, hija de padres judíos. La llamaremos «la niña judía de Brooklyn», para que usted

NO SE COMPLAQUE la vida



Otra vez don Juan Flynn

Parece ser que a Errol Flynn le gusta vestirse de Don Juan. Porque después de su bastante pintoresco «Burlador de Castilla», ahora está rodando el hombre en Italia «El maestro de Don Juan», en la que el Burlador, por lo visto, aparece ya casado. Casado con esta chatita que le acompaña en la foto, Nadia Gray, actriz rumana. Una noticia como otra cualquiera de **MUNDO CELULOIDE** Que sigue en la página 9, a pesar del calor...



SORAYA y el SHA tuvieron que huir

Ahí, muy cerca están las aguas del mar Caspio, en calma. La tormenta—tormenta política—ruge a espaldas del Sha de Persia y de su esposa Soraya, cuya belleza se vió recientemente bajo el sol de España. En la madrugada del domingo llegó hasta la pareja real la noticia de Teherán de que todo está perdido. Y el Sha y la Reina vuelan, solos, camino del desierto. Otro trono más que cae, mientras **MUNDO** *queda*

Arden las fábricas de la General Motors

En las colosales instalaciones industriales que para la fabricación de automóviles tiene en Detroit la General Motors, se produjo un violentísimo incendio que tuvo su iniciación en la planta de transmisión, que por las características de los materiales allí almacenados adquirió bien pronto caracteres fantásticos. En el accidente murieron dos obreros de la fábrica. Este y los demás sucesos de la semana, en la página 5, en nuestra sección **S.O.S.**

El Sha de Persia huye del país

Había fracasado un complot de su guardia para detener a Mussadeq

LONDRES. — Mussadeq, el hombre fuerte de Persia, se ha hecho amo y señor del país. El Sha y su esposa, la emperatriz Soraya, han huido. Horas antes había fracasado un intento de golpe de Estado lanzado por los guardias reales del Sha, como esfuerzo final para neutralizar los poderes de Mussadeq y poner al frente del Gobierno al general Zahedi, incondicional del soberano.

El golpe militar se produjo a las once y media de la noche del sábado. A esa hora, oficiales y soldados de la Guardia Imperial detuvieron al ministro de Asuntos Exteriores y al de Carreteras. Mientras tanto, el coronel jefe de la Guardia, Nassiri, se presentó frente al domicilio particular de Mussadeq. Llevaba cuatro camiones de soldados y varios tanques. Se adelantó al jefe de la escolta personal de Mussadeq y, enseñando una carta, dijo: «Vengo a cumplimentar la orden de detención contra el primer ministro.» Pero los guardias de Mussadeq no acataron la aparente orden del Sha. Hicieron fuego contra los destacamentos de la Guardia Imperial y retuvieron prisionero al coronel Nassiri.

Inmediatamente se dió el alerta a todas las fuerzas del Ejército incondicionales del primer ministro y comenzaron a moverse los partidos políticos que apoyan su política, incluido el comunista. En su retiro del mar Caspio recibió el Sha, poco después de medianoche, aviso de que el golpe militar de su Guardia había fracasado. Poco después el soberano de Persia huyó del país en avión. Pilotando personalmente un biomotor y únicamente acompañado de su esposa, la emperatriz Soraya, aterrizó en la mañana del domingo en Bagdad. Los soberanos no revelaron su identidad, pero fueron inmediatamente reconocidos por el personal del aeropuerto. Un automóvil de la casa real del Irak se presentó en el aeródromo y trasladó a los fugitivos al Pa-



Con extraña anticipación a los sucesos de Teherán que han originado la huida del Sha, había llegado a la capital persa una Comisión soviética. Aquí están sus componentes, con expresión feliz, dialogando con los representantes de Mussadeq

lacio Blanco, en las afueras de la capital.

Mientras tanto, en Teherán la reacción popular en favor de Mussadeq y de ira contra el soberano crecía a medida que transcurrían las horas del domingo. Manifestaciones callejeras recorrían el centro de la ciudad pidiendo la cabeza del Sha. Sus fotografías eran quemadas en las calles y habían sido destruidas en todos los centros oficiales.

Apenas hay comentarios internacionales todavía sobre los acontecimientos de Persia. No parece probable que el país deje de ser Monarquía y se convierta en República con Mussadeq como Presidente, según se estimó en un principio. Parece más probable que se forme un Consejo de Regencia que presida el actual primer ministro. En todo caso, la realidad es que Mussadeq se ha erigido en dueño absoluto de Persia. Las manifestaciones de los partidos han sido claramente hostiles a los Estados Uni-

dos. Después de la derrota inglesa la influencia norteamericana parece va a quedar eliminada. En cambio, la presencia soviética es cada vez más acusada. Los comunistas apoyan fervorosamente a Mussadeq. En Washington se estima que la alusión en el reciente discurso de Malenkov a sus buenas relaciones con Persia y este apoyo de los comunistas han de tener su precio dentro de poco tiempo.

La industria moderna...

La industria moderna necesita técnicos especializados y usted puede ser uno de ellos, estudiando económicamente y con los textos más al día de



CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.
Avenida de José Antonio, 61 - Madrid
Filial de los INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD LTD., Scranton, Pa.

CURSOS

Jefe de Contabilidad	Sobrestante de Vía y Obras
Tenedor de Libros	Técnico Locomotoras Diesel-Eléctricas
Preparación Técnica Oficinas	Director Técnico de Construcciones
Jefe Talleres Mecánicos	Especialista en Albañilería
Especialista Tornero	Taquigrafía Cedeco, Pitman, Gregg
Curso de Tributación.	Inglés

250 CURSOS MAS
Certificados y Diplomas expedidos en los EE. UU.
Recorte y envíe este cupón

Marque con una cruz (x) el curso que le interesa y le enviaremos GRATIS y SIN COMPROMISO alguno, informes sobre el mismo

Nombre _____
Calle _____
Localidad _____ Provincia _____

OFICINAS CENTRALES
MADRID: José Antonio, 61 - Apartado 656
DELEGACION para CATALUÑA: Via Layetana, 57 - Barcelona

CEDECO

40 años en España
Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

LOS CORRESPONSABLES HABLAN DE

LOS SENADORES MUEREN DE CANCER

NUEVA YORK.—Si es usted un ogro, un tacarín, tiene malas pulgas y posee carácter irascible, está usted en condiciones de luchar mejor y más eficazmente contra el cáncer que si es usted una persona apacible, amable, generosa y de sentimientos humanitarios.

Tal es, por lo menos, la opinión que el director del Instituto Nacional del Cáncer, doctor John Heller, ha emitido para «U. S. News and World Report» durante el interrogatorio a que, en compañía de director del Instituto para Enfermedades Cardíacas, doctor Arnold, le sometió la revista con motivo de la muerte del senador Taft.

Taft ha sido el cuarto de los senadores abatidos por el cáncer en dos años. En el mismo periodo de tiempo desaparecieron también por efectos de la misteriosa dolencia tres miembros de la Cámara de Representantes. De los diecisiete miembros de la Cámara de Representantes muertos durante la última legislatura, además de los tres caídos bajo el cáncer, once cayeron víctimas de enfermedades del corazón. Tres senadores murieron también del corazón, además de los cuatro que mató el cáncer.

(De A. Assia, en «La Vanguardia».)

El Sultán de Marruecos se alza contra el nuevo Imán

Al no aceptarse a su hijo como SULTAN, ha declarado hereje a EL GLAUI

Graves choques en las calles de RABAT y MARRAKECH

PARIS.—Se ha tornado grave la situación en Marruecos. La tensión persistía a lo largo de la semana, cuando los partidarios de El Glaui, jefe de los bereberes, anunciaron su propósito de derrocar al Sultán, proclamando en su lugar a Muley Arafa. La presión de los representantes de los países árabes en la O. N. U. hizo intervenir al Gobierno francés. El general Guillaume, residente general, logró que la decisión de El Glaui se aplazase por veinticuatro horas, mientras se negociaba un compromiso. Este consistió en desposeer al Sultán, Sidi Mohamed Ben Yusuf, de la jefatura religiosa, dejándole sus facultades políticas.

El domingo por la mañana, en la Gran Mezquita de la Kutubia, se celebró la ceremonia de entronización del nuevo Imán, Muley Arafa. Con gran pompa fué trasladado después al antiguo palacio imperial de Marrakech, donde residirá.

A lo largo de la noche del sábado, el Sultán había mantenido una serie de conferencias con las autoridades francesas. Se resistía a ceder el poder religioso e incluso llegó a ofrecer su abdicación en favor de su hijo, el príncipe Muley Abdullah, que sería proclamado Sultán. Al tener conocimiento de estos propósitos, El Glaui amenazó con la insurrección armada contra el Sultán o su hijo. «No aceptamos pariente ninguno de Ben Yusuf», dijo.

Naumann, excarcelado y candidato

BONN.—Werner Naumann, acusado de ser un segundo Hitler, que conspiraba para restaurar el nacionalsocialismo, ha sido puesto en libertad después de permanecer seis meses en la cárcel por orden del alto comisario británico.

La prisión ha hecho de Naumann una figura popular. El partido del Reich alemán, nacionalista de extrema derecha, le ha incluido entre sus candidatos para las elecciones del día 6 de septiembre. En el primer mitin en que se ha presentado, millares de alemanes le han aclamado con entusiasmo.

Súbitamente el Sultán reaccionó de manera inesperada por los negociadores franceses. Al tener conocimiento de que habían comenzado a provocarse incidentes en diversas localidades de Marruecos, el Sultán, a mediodía del domingo, anunció que rechazaba el nombramiento del nuevo Imán y que solamente a él correspondía el Sultánato y, en consecuencia, el poder político y religioso de Marruecos. «Nunca abandonaremos a nuestro pueblo», dice la proclama del Sultán. El Sultán califica de hereje a El Glaui y a sus partidarios, así como a Muley Arafa, que ha aceptado el Imánato.

La declaración del Sultán se produjo cuando muchedumbres excitadas recorrían las calles de Rabat vitoreándole. Los incidentes se han extendido ya a diversas ciudades, y en varios sitios la Policía ha abierto fuego contra los manifestantes. Los primeros datos señalan que no menos de cuarenta muertos y un centenar de heridos se han producido en los primeros choques.

En Tánger hay tranquilidad, aunque han aparecido letreros en árabe vitoreando al Sultán, y el comercio permanece cerrado.

En París, dos millares de árabes se han manifestado por las calles en favor del Sultán. La decisión francesa de que el Sultán delegue el poder ejecutivo no es aceptada por los marroquíes. En la capital francesa se espera el regreso del enviado especial, Vimont. Inmediatamente de ser conocido su informe se reunirá el Gabinete. Las últimas noticias del lunes acusan que la agitación no cede y que la situación en Marruecos—según un portavoz del Gobierno—es francamente delicada.

Pella ha formado en Italia un Gobierno veraniego

Con técnicos y ex ministros democristianos, y sin De Gasperi



Pella—a la derecha—, nuevo jefe del Gobierno italiano, persuade a Ceschi, jefe de la minoría democristiana del Senado, que sonrie

ROMA.—A las once de esta mañana, lunes, Giuseppe Pella, nuevo jefe del Gobierno italiano, rodeado de sus ministros, prestó juramento en el Quirinal. El Gobi. no surgió inesperadamente el sábado cuando Pella, que había anunciado un Gobierno de técnicos para permanecer en el poder las semanas precisas para que los partidos políticos se pongan de acuerdo y consigan la mínima mayoría necesaria, dió una lista toda ella de demócratas cristianos, en la que, además de algunos técnicos figuran siete ex ministros del partido de De Gasperi. En cambio, el líder de la democracia cristiana ha mantenido su negativa de participar en el Gobierno, después de ocho años de no haber salido de él. Pide la pronta convocatoria de elecciones generales.

Los intentos anteriores de Piccioni para lograr una coalición centrista fracasaron, y se vió precisado a declinar el encargo el pasado miércoles.

Los augurios con respecto al nuevo Gobierno Pella son pesimistas. Se teme que los partidos que habían prometido be-

nevolencia a la Cámara ante un Gobierno de técnicos, se consideren relevados de su compromiso al haber incluido Pella en el Gabinete a destacados políticos y ex ministros. En cualquier caso, la crisis política italiana continúa abierta y con Gobierno provisional.

INGLESES EN APUROS

LONDRES.—«Nunca volveré a salir de mi país en vacaciones. Nunca más intentaré pasarlas en naciones inestables.» «Sentado en mi maleta, desde el jueves, al borde de una estación, en París, apenas sin comer y sin dormir, hoy, por último, he sido liberado en la costa inglesa.» Por fortuna también, ha habido un Panmuntom para los turistas británicos por el Continente. «Con trenes o sin ellos, con dinero o sin dinero, nadie puede tomar «por así», además, una taza de té decente. ¡Basta!»

Son las primeras declaraciones al llegar, por fin, a Dover, Folkestone o Newhaven, de algunos de los varios miles de viajeros ingleses, sorprendidos en Francia por una huelga general, tan general que no se recuerda otra más grave desde hace diecisiete años. Muchos de los damnificados venían por Francia, en tránsito, de regreso de España, Italia, Austria, Suiza, Grecia y volvían a todo el Continente en su desdén. La triste aventura justifica, en cierto modo, su malhumor, pero ningún pueblo como el británico está preparado y entrenado para las esperas de muchas horas y aun de días en una acera. El hecho de que en esta ocasión no se tratara de un match de tenis en Wimbledon o de un encuentro internacional de cricket o de cualquier liquidación en una gran tienda de Oxford Street y de que ninguna de las víctimas sospechase la necesidad de preparar sus termos de té antes de acudir a la «cage du Nord», nos permite confirmar nuestra opinión de que éste es un grupo humano que ama las cosas y se deleita en ellas, pero solamente si él mismo o su régimen parlamentario se las organiza.

(De Miquelarena, en «A B Co.»)

¿Quiere crecer?

Adquiera el manual «Desarrollo proporcional». Escríbale a EDITORIAL P. H. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluido franqueo para envío cerrado.

RESUCITA LA WEHRMACHT

BONN.—El día 1 de enero se prevé la iniciación de las actividades para la organización del nuevo Ejército, de la nueva Aviación y de la nueva Marina de guerra alemana. Los reclutas serán seleccionados por Comisiones cíviles que realizarán sus funciones gratuitamente.

En un plazo de tres años se espera poder contar con unos 500.000 hombres sobre las armas, distribuidos en seis Cuerpos de Ejército y doce divisiones de Infantería, además de cuatro divisiones blindadas. La Aviación dispondrá de 1.500 aparatos y 70.000 hombres. Una Marina de guerra, con pequeñas unidades para la defensa del Báltico, estará integrada por unos cincuenta mil hombres más.

(De M. L., en «Arriba».)

DEFINICANTE

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL
Cursos por correspondencia

Entregamos GRATUITAMENTE equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas: compás, bigotera y tiralíneas.

CEAC-Depto. 786 Apartado 1140-BARCELONA
Otros Cursos: Aparejador-Técnico Construcción
Topógrafo - Hormigón Armado - Decoración

La marcha del mundo

CANJEADOS

Hasta la mañana de ayer, lunes, habían vuelto a las filas de las Naciones Unidas 4.777 prisioneros de los rojos, después de trece días de intercambio. De ellos, 2.977 son coreanos del Sur y 1.832 norteamericanos. Los de otras nacionalidades son en mucho menor número. Hay un griego, un sudafricano y un neozelandés.

LENTITUD

El tambor mayor Edward J. J. recuperado a una amiga que perdió en Londres, hace trece años, durante uno de los bombardeos de la aviación germana sobre la capital británica. La desparecida ha salido ahora de entre los escombros de la casa derribada, y ha encontrado al tambor mayor en el jardín. Se llama «Jocyn», y es una tortuga.

HUJOS

Las emisoras de la República Popular de Hungría difunden ahora este nuevo «slogan» de la propaganda comunista: «Tener un hijo, para las mujeres casadas, es un deber; para las otras, es un honor.»

KOSENKINA

La señora Kosenkina, la maestra rusa que se arrojó por una ventana del Consulado soviético de Nueva York para alcanzar la libertad, ha terminado su «plan de cinco años» para conseguir la nacionalidad norteamericana. Para celebrarlo ha asistido a una misa en acción de gracias. Vive de los ingresos de un libro suyo y de la venta de sus cuadros de motivos religiosos. Conduce coche propio y tiene un buen piso con aparato de televisión.

VENCIDO

«Añoche—dice en la sección musical un periódico de Los Angeles—, en la sala del Teatro Municipal, Mozart fue atacado por un cuarteto de cuerda. Perdió Mozart.»

NOVELA

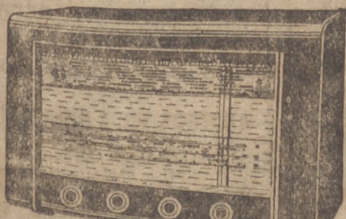
Ingle ya no es viuda. Su marido marchó a Buenos Aires desde Francfort, en 1952. Desde allí telegrafió: «Viaje magnífico. Como tren para Pergaminos». El tren chocó. La mujer llegó en avión a Buenos Aires y vió el cadáver de su esposo. Estaba cubierto con su impermeable y llevaba el pasaporte en el bolsillo. Pero el marido ha vuelto ahora a Francfort. E' muerto era un norteamericano que viajaba a su país. El resultado herido y perdió la memoria. Ahora la ha recuperado. No dice la noticia si es la mujer quien la ha perdido ahora.

Maquinas de escribir de las mejores marcas: UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON, ETC. **CONTADO Y PLAZOS** Plazos mensuales: 200, 300, 350 y 500 pts. También tenemos otras maquinas a 50, 100 y 150 pesetas mensuales. ENVIOS A PROVINCIAS. HERNAN CORTES, 7 (próximo a Fuencarral)

TELEFUNKEN

La felicidad de su hogar

TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar



Imperial
7 TUBOS ELECTRONICOS
5 MARGENES DE ONDAS
3 ALTAVOCES MUEBLE DE GRAN LUJO EN NOGAL
Ptas. 4.890



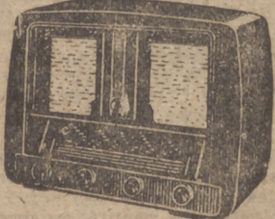
Colombo
4 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 3.295



Cuba
3 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
Ptas. 2.595



Cairo
3 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 2.800



TELEFUNKEN

Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

LANIEL, jefe del Gabinete francés, RECHAZO TODAS LAS PETICIONES DE LOS HUELGUISTAS

Hoy, décimocuarto día de paro



También los turistas norteamericanos han sufrido la huelga francesa. Véase aquí un grupo que espera en París los autobuses que les lleven a El Havre, hasta un buque norteamericano que les devuelva a su país

PARIS.—Laniel, jefe del Gobierno francés, decidió el domingo por la noche mantenerse firme frente a los huelguistas. Al adoptar esta decisión iban doce días de paro en Francia. El primer ministro confirió durante ese día con Jouxhaux y otros dirigentes sindicales y escuchó la exposición de las reivindicaciones solicitadas por los que han secundado el paro. Poco después comunicó que el Gobierno se mantenía firme en su política y que rechazaba todas las peticiones de los huelguistas. Mientras, 204 diputados han solicitado que se reúna la Asamblea Nacional. En cuanto las peticiones alcanzan la cifra de 209, la convocatoria tendrá que hacerse automáticamente.

La situación ha mejorado ligeramente en diversos servicios, pero en cambio se ha agravado al sumarse a la huelga la

Prensa por veinticuatro horas. Hoy, lunes, no se han publicado los periódicos.

Algunos observadores estiman que los huelguistas están a punto de ceder y que en la mañana del lunes se advierte una clara tendencia al abandono de la resistencia.

Jura el Presidente paraguayo

ASUNCION.—Federico Chaves, que desempeña la Presidencia del Paraguay desde 1949, y fue recientemente reelegido, ha jurado el cargo. Anunció la convocatoria de una Asamblea constituyente, en la que participen todos los partidos.

No hay queja

LA HABANA.—El Presidente Batista ha expresado la satisfacción de su Gobierno por el acuerdo de México de impedir el tráfico de armas a los exiliados cubanos partidarios del depuesto Pío Socarrás. Tres dirigentes comunistas —entre ellos Escalante, director del periódico «Hoy»— y veintidós estudiantes serán juzgados hoy, martes, en la capital de Cuba, acusados de actividades subversivas.



Aimoneda real En Alejandría se ha sacado a pública subasta el ropero del rey Faruk y de su esposa Narriman. Una corbata del rey y un zapato de la reina llenan de júbilo a sus insospechados adquirentes

MOSCU propone un plan de paz para ALEMANIA

París, Londres y Washington estudian la nota soviética.

LONDRES.—El Gobierno soviético ha dirigido a las potencias occidentales una nota con diversas propuestas sobre el futuro alemán. Las afirmaciones fundamentales del documento son éstas:

Primera.—Conversaciones preliminares que las cuatro potencias deben comenzar inmediatamente para preparar la Conferencia del Tratado de paz con Alemania. En estas conversaciones previas deben tomar parte tanto los representantes de la Alemania occidental como de la oriental.

Segunda.—La Conferencia deberá reunirse dentro de seis meses.

Tercera.—En la Conferencia participarán todas las potencias que lucharon contra Hitler.

Cuarta.—Los alemanes de una y otra zona deberán ponerse de acuerdo para constituir un Gobierno provisional para toda Alemania. Si esto no fuese posible, los dos actuales Gobiernos participarán en las conversaciones.

Quinta.—La nota soviética pide que se reduzca a Alemania su deuda de guerra, que deje de pagarse por ésta desde primero de enero del próximo año y que los gastos de ocupación no pasen del 5 por 100 de los presupuestos combinados de la Alemania oriental y occidental.

Finalmente, la propuesta moscovita ataca nuevamente los

planes occidentales para dar soberanía al Gobierno de Bonn y llevar unidades germanas al Ejército europeo. «Tales acuerdos—dice—harían resucitar el militarismo alemán y aumentarían el peligro de una nueva guerra en Europa.»

El Gobierno de la Alemania oriental ha anunciado una reunión urgente para mañana, con el fin de estudiar la nota soviética. En Bonn se estima que el trámite es puramente propagandístico, puesto que la nota ha sido forzosamente aceptada con anterioridad por el Gobierno oriental. No hay reacciones todavía ni en Londres ni en Washington respecto a la propuesta soviética. «La nota soviética—ha dicho un portavoz del Departamento de Estado—es muy importante y debe ser estudiada con especial detenimiento.»

ISORDERA VENCIDAI

«WEIMER» del doctor Reichmann

APARATOS INVISIBLES, sin pilas y sin hilos. Eliminan también los zumbidos. Última revelación de la técnica germanoamericana. Duración ilimitada. PRECIO: PESETAS 375. Pida folleto gratis. Concesionaria exclusiva Europa:

AGENCIA WEIMER. MONTE ESTORIL (PORTUGAL)

¡Cuidado con las imitaciones! — (C. S. 12.563.)

LA CARICATURA DE LA SEMANA



PRUEBA SOBRE FRANCIA Por KIN —¿Lo veis cómo es verdad que tenemos la bomba «H»?

Asamblea en la O. N. U.

Está reunida para tratar de Corea

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — Han comenzado las reuniones de las dieciséis naciones que han combatido en Corea, para preparar las resoluciones relativas al armisticio. El lunes ha quedado reunida la Asamblea General.

El senador Knowland, jefe de la mayoría republicana del Senado, ha pedido que Estados Unidos abandone la O. N. U. en caso de que se pida que sea admitida la China roja. Por su parte, el Gobierno de Corea del Sur se opone a que Inglaterra y Rusia participen en la Conferencia de Paz.

Los hombres de 7

¿Quién es...?

El Sultán

Mohamed Ben Yusuf, Sultán de Marruecos, nació en 1911. Tiene, pues, en la actualidad cuarenta y dos años. Es hijo del anterior Sultán, Muley, a cuya muerte, en 1927, fue proclamado. Tenía entonces veintisiete años. La sucesión al Trono en Marruecos obedece a reglas especiales. Es, en parte, hereditaria, y en parte, electiva. Hereda uno de los parientes del soberano anterior, pero no necesariamente el hijo mayor. Su designación ha de ser aprobada por los teólogos islámicos, pues, el Sultán representa no sólo el Poder temporal, sino el religioso. Mohamed pertenece a la dinastía de los Alauitas, que comenzó a reinar en Marruecos en 1640.



La no aceptación de su hijo Muley, como nuevo Sultán, en quien su padre ofreció ayer abdicar, ha ocasionado la reacción de Mohamed y los sucesos de Marruecos. El Sultán ha rechazado violentamente el intento de desposeerle del mando religioso y ha declarado herejes a los que han participado en el intento.

Mussadeq

Viejo y enfermo, el jefe del Gobierno persa tiene energías sobradas para mantener e incrementar el ritmo de su lucha por el poder absoluto. Después de su conflicto con Inglaterra por el petróleo y de su forcejeo con Estados Unidos, solamente un obstáculo — el Sha—le separaba, aunque fuese nominalmente, del señorío absoluto sobre Persia. El intento de golpe militar de la Guardia Imperial ha dado a Mussadeq su ocasión. Y la ha aprovechado. Hasta es muy posible que el extraño complot del coronel Nassiri no haya sido ajeno a la voluntad y a la ambición de Mussadeq. Lo cierto es que a estas horas Mussadeq es, prácticamente, presidente de un Consejo de Regencia y soberano real de Persia.



Don Luis Fominaya, vicepresidente de una importante Organización norteamericana

Ha sido designado vicepresidente de las Escuelas Internacionales para la América Hispana de la INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD LTD, de Scranton, PA, EE. UU., don Luis Fominaya, que ostenta actualmente la vicepresidencia y dirección del CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA (CEDECO). El señor Fominaya ha realizado una labor tan importante en pro de la cultura, que tan potente Organización norteamericana no ha tenido el menor inconveniente de darle la vicepresidencia de las Escuelas Internacionales de América Hispana, siendo la primera persona no norteamericana que alcanza tan señalado honor. Felicitamos muy de veras al señor Fominaya y le deseamos, lo mismo que está obteniendo en CEDECO, todo género de venturas y prosperidades.

Los secretos del poder

para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmover, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Incluye franqueo para envío cerrado

EDITORIAL PERFECCION Apartado 1.289. BARCELONA

S.O.S.

Violento huracán azota las costas americanas de Carolina del Norte

SOBRE las costas norteamericanas de Maryland, Delaware y Nueva Jersey se ha desencadenado un violentísimo huracán, que ha alcanzado en algunas ocasiones velocidades superiores a los 160 kilómetros. El huracán, que en su desolador avance hacia el interior ha

causado ya siete muertos y daños materiales que se cifran en un millón trescientos mil dólares, obligó a numerosos bañistas que se hallaban en las playas de Murtle y Wrigsville a huir rápidamente. Las carreteras se hallan bloqueadas por los postes de telegrafo arrancados de cuajo por la fuerza del viento. Todas las personas que viven en la costa, desde la playa de Murtle a los cabos de Virginia, han sido advertidas de que deben huir de dicha zona, y unas cincuenta mil personas se han refugiado en el Continente, por amenazar a Long Island, densamente poblada. Olas de quince pies de altura han batido toda la faja costera, produciendo enormes destrozos.

Toda esta zona, que venía sufriendo extraordinaria sequía, ha llegado ahora a la inundación por las lluvias torrenciales que acompañan al huracán.



Nueve muertos al estrellarse un bimotor

Un aparato bimotor a reacción de las fuerzas aéreas canadienses se estrelló contra unas casas de un barrio de los suburbios de Montreal. En la violencia de la colisión, seguida de la explosión de los motores, se hundieron aquellas y perecieron nueve personas, de ellas cinco niños. Los dos pilotos del avión perdieron la vida en el accidente.

Diez muertos en el choque de dos trenes de pasajeros en Manchester

Un tren que salía de la estación de Manchester, en el momento en que tomaba velocidad, chocó contra un eléctrico que, en dirección contraria, procedía de Buty, cargado de excursionistas. Uno de los vagones cayó a un río por un terraplén de dieciocho metros, y aunque los datos no se han confirmado todavía, se cree que se han producido diez muertos y treinta y siete heridos, ya que los trabajos de salvamento se han llevado a cabo con gran lentitud, debido a lo espeso de la niebla reinante.

El maquinista y el fogonero del primero de los trenes citados consiguieron lanzarse al exterior, salvando así sus vidas, antes de que se produjese el accidente.

El Ministerio de Transportes inglés ha anunciado que se abrirá una investigación para determinar las causas de la catástrofe.



Desde esa fantástica altura cayó uno de los vagones, en cuyo interior se produjeron la mayor parte de las víctimas. La otra fotografía muestra el aspecto que ofrecía la locomotora del tren de vapor, de cuyo interior lograron saltar antes de que explotase la caldera el maquinista y el fogonero, que, de esta forma, consiguieron salvar la vida.

Arde un camión que repostaba gasolina

La imprudencia de un pasajero de un vehículo ha estado a punto de originar una catástrofe de incommensurables proporciones en Oviedo. El citado vehículo, un autocar de viajeros, que se dirigía a Grandas de Salime, se detuvo en Oviedo en la plaza del Generalísimo para repostar gasolina. Cuando el depósito se estaba llenando, uno de los pasajeros prendió su encendedor en la proximidad de la manguera del surtidor, que se inflamó rápidamente, incendiándose el coche. Para evitar males mayores, el encargado del surtidor extrajo del depósito la manguera, momento en el que se prendió la techumbre del autocar, de celuloide.



Contrariamente al pánico de que dieron muestras los viajeros, el encargado de la gasolinera requirió el aparato extintor, y haciendo gala de gran serenidad, logró evitar que el fuego se propagase al depósito, por lo que lo que pudo ser una catástrofe se quedó reducido a tres heridos con quemaduras graves y cuatro con leves.

Crece las aguas de un lago en Japón y arrasan la ciudad de Kyoto

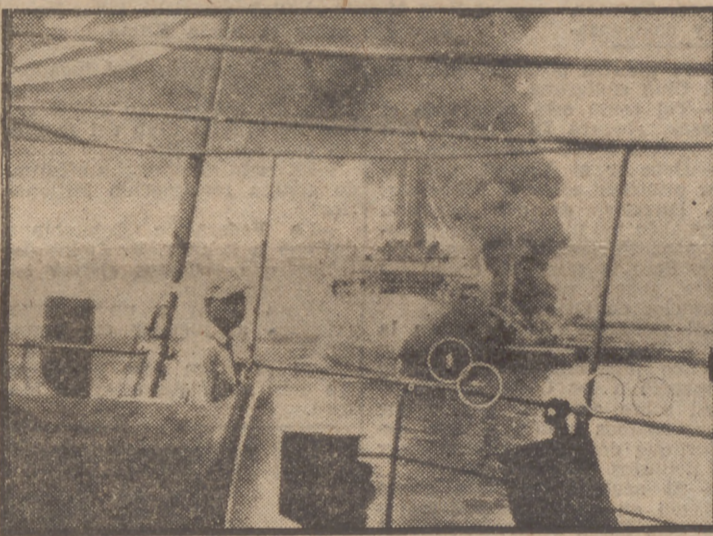
El lago Taisho, a cinco kilómetros de la ciudad de Kyoto, sufrió inopinadamente una enorme crecida de sus aguas por nueve sitios distintos, que produjeron la destrucción de mas de la mitad de los edificios de la misma. El total de personas muertas por la violencia de la crecida se hace elevar a ciento cincuenta y dos, y son varios los centenares de personas desaparecidas. La lluvia prosigue cayendo tenazmente en la zona devastada.



No es tan inútil la huelga francesa

Por lo menos, ha impedido que una señora se pudiese suicidar con gas.

Como, según la señora Boulet, residente en París, su marido (no iba a casa más que para dormir), aunque sea cierto que tenía que trabajar en varios sitios para poder vivir, aquella provocó una violenta discusión, en el curso de la cual la irridada señora disparó dos tiros de pistola sobre su esposo, causándole la muerte. Asustada de lo que había hecho, se disparó a su vez un tiro en la sien y luego otro más con una escopeta de caza. Como no muriese de las heridas, abrió la llave del gas y se sentó en la cocina a esperar la muerte por asfixia. Pero la señora Boulet no contaba con que los empleados del gas parisienses se encuentran en huelga, por lo que de la tubería no salió nada, y fué encontrada sin sentido a la mañana siguiente y trasladada al hospital, donde fué tratada de las dos heridas que se causara.



Ardieron cien mil barriles de gasolina

Sin que se conozcan las causas, el buque «Southern Sun», que cargaba gasolina en el puerto de Marcus Hook, se prendió inopinadamente, cuando ya contaba en su interior ciento diez mil barriles de combustibles. La tripulación consiguió ponerse a salvo y los seis últimos hubieron de arrojar por la borda instantes antes de que hiciese explosión. En los círculos puede apreciarse a tres de estos tripulantes nadando hacia tierra, y un cuarto en el momento de lanzarse al agua.

Un cigarrillo, caído en una saca de correspondencia, provocó un incendio en un avión

En el portaequipajes, situado en la cola de un avión de pasajeros que prestaba servicio en la línea de Nueva York a Miami, se declaró un violento incendio,

que prendió en la tela de los timones, dejándole sin mandos.

Asustados, los pasajeros marcharon a la parte contraria del avión, es decir, hacia proa, lo que desniveló la carga del mismo, que entró en barrena.

Las investigaciones para conocer la causa del siniestro vinieron a demostrar que el fuego se produjo en las sacas de correspondencia que portaba el avión, ya que una de ellas aparecía más quemada que las demás. Tras incansables pesquisas, se pudo saber que un empleado de Correos tenía la mala costumbre de dejar en el borde de las sacas, mientras las llenaba, el cigarrillo que fumaba. Un día, por lo visto, olvidó de recogerlo, y aquél, mezclado con la correspondencia, cayó al interior, donde se fué quemando lentamente.

El chiclé también tiene sus víctimas

Fallece por habersele atragantado la pastilla que mascaba

El inútil entretenimiento de mascar chiclé ha costado la vida a una señora de Marión, en el Estado norteamericano de Iowa, que se atragantó con la pastilla que tenía en la boca, durante una función de cine.

Arden 300.000 kilos de trigo en una finca de Badajoz

En una finca denominada «La Varra», propiedad del Instituto Nacional de Colonización, en la provincia de Badajoz, se produjo un incendio que, a causa del fuerte viento reinante, se propagó a todas las dependencias del edificio y a las eras próximas, sin que fuesen capaces de contener la violencia del incendio los esfuerzos del personal de la misma, fuerzas de la Guardia Civil y de la municipal y servicio de bomberos de Badajoz. En el siniestro quedaron destruidos trescientos mil kilos de trigo y una máquina trilladora, propiedad de los colonos de la finca y del Instituto.

perjudicados casi la totalidad de los colonos, que da la triste casualidad de que el pasado año también resultaron afectados por una fuerte tormenta que descargó en aquellas tierras. No obstante, se sabe que algunos, aunque no todos, tenían aseguradas sus cosechas.

Buscaban un cañón robado y encontraron una fábrica clandestina de embudidos

La Policía de Montevideo seguía la pista de los autores del robo de un cañón de bronce de cuatrocientos kilos de peso, y cuando, creyendo tener a los autores del hecho al alcance de su mano, penetró en una fábrica de conservas, donde pudo apreciar que se empleaban carnes en malas condiciones, violando con ello las disposiciones sobre pureza de alimentos, por lo que, si bien los autores del robo del cañón, que hasta ahora se hallaba emplazado en una fortaleza, no han podido ser detenidos, sí lo han sido tres desaprensivos conserveros.



Un cómplice del capitán Pastrana llega a Madrid detenido

Uno de los cómplices del desfalco cometido por el capitán Rodríguez Pastrana de los fondos del Ministerio del Ejército, que, como se recordará, fué juzgado y condenado por el Consejo de Guerra, ha llegado ahora a Madrid, conducido por la Policía desde La Habana, donde había conseguido escapar.

GARGANTAS PASTILLAS SANAS con KOKI
DE MENTOL PENICILINA

CALZONCILLOS "SANSON"

PIDALOS A SU CAMISERO



Visita inesperada Es de suponer el estupor de la señorita de la fotografía al ver que una de las paredes de la habitación donde se encontraba en su domicilio se venía abajo y por el hueco abierto penetraba el morro de un tanque pesado de combate. El tanque en cuestión pertenecía a una unidad de carros que efectuaba maniobras en los alrededores de Londres, y que por avería no pudo detener su marcha hasta toparse con el muro, sin producir, por fortuna, desgracias personales.

CARTAS DE AMOR
cartas de mujeres, cartas de pesame, de presentación, etc.

UN CURSO DE ETIQUETA CORTESIA Y ELEGANCIA
por correspondencia

INSTITUTO ALADINO
Apartado 12.011 :: Madrid
SOLICITE INFORMES SIN COMPROMISO

Elastofix

La pulsera elástica para reloj, sin cierre, de absoluta confianza

para señoras y caballeros

Unicamente la denominación registrada "Elastofix" y nuestra marca de fábrica al dorso de la pulsera garantizan su legitimidad

desde 1885

DEPORTES

¿Dónde jugará Di Stéfano?

La llegada a Madrid del presidente del Millonarios da un giro distinto al asunto

Y ahora parece probable que se quede en Chamartín

ESTA visto que no es posible que transcurra una semana sin que tengamos que hablar de Di Stéfano, el tan traído y llevado jugador argentino. Los últimos informes que se tenían era de que Di Stéfano ya tenía todo arreglado para jugar en el Barcelona.

Pero ahora resulta que no. El Club azulgrana ha pagado al River Plate lo que pedía por el traspaso, y entabló negociaciones con Millonarios. No obstante, Di Stéfano no está aún ligado al Barcelona. Por el contrario, parece ser que el compromiso «verdadero» es con el Real Madrid.

Para aclarar todos estos extremos recojamos las declaraciones que ha hecho a su llegada a Madrid don Alfonso Senior, presidente del Club Millonarios, que ha dicho:

—El Millonarios tiene el compromiso moral adquirido de ceder al jugador Di Stéfano al Real Madrid, ya que éste fué el primer Club que se interesó por él y nos pidió la transferencia, que si no se llevó a cabo fué porque por aquel entonces necesitábamos los servicios del jugador. Ahora cederemos al Real Madrid todos nuestros derechos sobre el jugador, sin percibir un solo céntimo. Todo se hará a título de amistad y a través del pacto deportivo que suscribimos el año pasado para el intercambio de encuentros.

—Cuando el Madrid pidió el traspaso del jugador, ¿se lo comunicó a River, para lograr una conformidad conjunta?

—Cablegráficamente anunciamos al Club argentino que Millonarios cedía sus derechos sobre Di Stéfano, pero para marchar al Madrid.

—Entonces, esas noticias que nos llegaron sobre las conversaciones del Barcelona y Millonarios, ¿son ciertas?

—Después de marchar el jugador a España, y con motivo de jugar el Barcelona en Caracas, viendo que podía perderse jugador y compensación económica, aceptamos el cambio de impresiones con los dirigentes del Club catalán.

—¿Qué dinero pidió Millonarios?

—En principio solicitamos cuarenta mil dólares, y el Barcelona ofreció quince mil. Luego borráramos la parte monetaria y quisimos llegar a un entendimiento, a base de partidos, porque no nos interesaban los dólares. Ya estaba el jugador en España.

—Según teníamos entendido, el jugador estaba de acuerdo el año pasado con el Madrid.

—Sí; pero procedió, a mi parecer, mal aconsejado. El es un gran muchacho.

—Y Di Stéfano, ¿no ha pretendido ponerse al habla nunca con Millonarios?

—No hemos tenido ningún contacto. Después de venir a España, el Barcelona se dirigió indirectamente a Millonarios, solicitando condiciones. Entonces si-



Este sonriente caballero que parece un buen padre de familia, con los paquitos de regalos para sus hijos, es don Alfonso Senior, presidente del Club Millonarios, al que pertenece Di Stéfano. Senior viene decidido a poner las cosas en claro, y para empezar ha dicho que es el Real Madrid el Club que tiene todos los derechos sobre la Saeta Rubia

jamos nuestra posición, enfrente del Club azulgrana.

—Tal como está planteado el «caso», ¿jugará Di Stéfano con el Madrid o con el Barcelona?

—Debe ir al Madrid, por tener prioridad sobre el Barcelona. La Directiva de don Santiago Bernabéu me pidió consentimiento para dirigirse entonces a River. Pero le dije que no lo hiciera, porque precisaba aún los servicios de Di Stéfano.

Al regresar Colombia en la F. I. F. A., resuelta la situación de los jugadores argentinos, se concedió a los Clubs la propiedad sobre aquéllos. Por lo que preguntamos a don Alfonso Senior qué derechos puede ejercer Millonarios en este caso.

—El acuerdo de Lima quedó basado en que cualquier transferencia había de hacerse con el acuerdo de los dos Clubs: el propietario y el que estaba haciendo

uso de los servicios del jugador. La cosa está bien clara, y, por tanto, Di Stéfano no podrá actuar en ningún Club del mundo sin permiso nuestro.

—En vista de ello, ¿ha efectuado alguna reclamación Millonarios?

—La Federación Colombiana notificó a la F. I. F. A. los derechos que podemos ejercer sobre el argentino.

—Para llegar a un acuerdo, ¿visitará al jugador en Barcelona?

—El es quien debe buscarme. Ya debe saber que estoy en Madrid.

2-1 El Santander perdió con el Reims

En Vichy se jugó el sábado el primero de la serie de partidos concertados en Francia por el Racing de Santander. Los santanderinos se enfrentaron al Reims, campeón de Francia de la última temporada. El juego fué de gran calidad, demostrando los jugadores españoles ser mejores individualmente. Sin embargo, adolecieron de remate para terminar los buenos avances que realizaron, y el partido terminó con la victoria del Reims por dos tantos a uno.

En las postrimerías del partido, el defensa izquierdo santanderino, Ruiz, sufrió fractura doble de una pierna.

3-2 EL SAN LORENZO VOLVIO A DERROTAR AL SPORTFRAUDEN, DE FRANCFORT

El martes pasado volvieron a jugar, en el campo de Los Pinos, de El Escorial, el San Lorenzo y el Sportfrauden, de Francfort, que en el primer encuentro, disputado el domingo, perdió por la diferencia de cinco goles a cero.

El primer tiempo del segundo encuentro terminó con uno a cero favorable al equipo local, y el resultado definitivo fué de tres a dos.

679 jugadores, sancionados federativamente, no podrán iniciar la Liga

En el último «Boletín» que hemos recibido de la Federación Española de Fútbol aparece la lista de jugadores sancionados, que por este motivo no podrán defender Club alguno al iniciarse la competición oficial, tanto regional como nacional.

El número de castigados asciende a 679, siendo, naturalmente el más numeroso el de los que han de poder jugar antes de que finalice el año.

Los sancionados a perpetuidad son 16, y con tiempo indefinido, 45, mientras que los que entrarán en el año 1954 inactivos ascienden a 38.

Los que tienen la obligación de mirar desde la grada cómo sus compañeros actúan durante dieciocho partidos se eleva solamente a uno. Y con doce y once encuentros separados del equipo, uno igualmente.

¡Compro, vendo, cambio!...

Fabián, húngaro, delantero centro del Torino, se encuentra en Madrid y se entrena en el Metropolitano a las órdenes de Colón..., pero todavía no ha fichado por el equipo rojiblanco, aunque José Luis Costa, secretario técnico, ha dicho que «si se le ve clase y no son muchas sus pretensiones económicas, se le fichará».



Maristany

● El Real Jaén ha decidido abandonar la opción por Lasuen, debido a las elevadas pretensiones del jugador.

● Maristany se ha «fugado» de Barcelona. El antiguo medio volante del Coruña ha marchado a su ciudad natal después de despedirse de todos los jugadores azulgranas y de manifestar que si el Barcelona no le daba la baja abandonaría el fútbol.

● Gastón, que ascendió con el Osasuna, ha fichado por el Boavista de Oporto, percibiendo 100.000 pesetas.

● La noticia curiosa de la semana en cuestión de fichajes procede de Pamplona, desde donde se ha comunicado que un jugador del equipo Muskaria, de Argueda, ha pedido la renovación de su ficha por un año mediante la entrega de tres carros de paja.

● El Cartagena ha fichado a un defensa central uruguayo, Balaguer, que es hijo de padres españoles, y al negro Dida, que perteneció al Real Madrid.

● Vidal, el que fué internacional en el Atlético de Madrid, ha fichado por el Alicante, de Tercera División. La temporada pasada jugó en el Jumilla, de primera regional.

● El Sabadell ha fichado como entrenador al yugoslavo Monsider, ex jugador del Hungría, que en los recientes cursos nacionales de preparadores obtuvo el número 5.

● Olmedo, Arsuaga y Muñoz han renovado su compromiso con el Real Madrid en las condiciones económicas que quería el Club. Pahiño se resistió aún y tiene de plazo hasta el primero de septiembre. Si para entonces no ficha, será declarado en rebeldía.

● Pita, que jugó la última temporada en el Zaragoza, pero que pertenecía al Coruña, ha llegado a un acuerdo con el Oviedo, cuya meta defenderá este año.



Pahiño

También ha regresado DE AMERICA EL ESPAÑOL

Cargado de trofeos y lleno de optimismo

ESTA semana le ha tocado el turno de regresar a la Patria al Español de Barcelona, que ha sido el más rezagado—y también el más victorioso—de los tres equipos que estuvieron en América. De la llegada del bando españolista les ofrecemos algunos párrafos del reportaje que hizo José Carrasco para «Marca»:

—Mi primer abrazo—nos dijo Scopellí—es para un periodista español al pisar de nuevo tierra española. Venimos emocionados y, por tanto, te parecerá exagerado lo que te digamos.

—¿Y esos trofeos?

—Han sido victorias. Traemos siete, dos menos de las conseguidas en la excursión. Pero todos son títulos obtenidos en Perú, donde no perdimos un solo encuentro. El único resultado adverso que tuvimos fué en La Habana, frente al Centro Gallego, aunque ése no era realmente el nombre del equipo.

—¿Fué en La Habana donde encontrasteis más enemigo?

—No lo creas, amigo... En Perú, el Sport Boys ha sido el mejor equipo con que tropezamos. Había ganado un mes antes a Millonarios de Bogotá.

—Entonces, satisfecho del resultado deportivo de la gira, ¿no?

—El público ha sido muy bueno con nosotros en todas partes. Nos han colmado de agasajos. Y en Perú hasta el clima nos favoreció bastante, ya que nunca subió de los veinte grados. En La Habana igualmente tuvimos grata acogida, pero el calor fué excesivo. Sin embargo, los tres últimos partidos los jugamos muy bien.

—Nos decías que la excursión había resultado un éxito...

—Como comprenderás, no nos guía ningún interés en comentar los triunfos. Mira estos periódicos, en los que se afirma que el Madrid y el Español han sido los mejores equipos que desfilaron por La Habana. Comprenderás que la satisfacción es grande, por el rendimiento que han dado los jugadores.

—Aparte estos éxitos colectivos, ¿cómo jugó el equipo?

—Muy compenetrado. Porque desde el primer encuentro salie-

ron a jugar con la preocupación de que defendían a España. Esto, comprenderás, obliga a dar el máximo rendimiento.

—Te preguntaba si el Español, en América, ha rendido tanto como en la primera vuelta de la Liga...

—Jugó al estilo de aquellas jornadas en que el triunfo nos acompañó siempre.

—¿Dónde tuvo mejor actuación el Español?

—En Lima, salvo el primer encuentro contra el Deportivo Municipal, que ganamos por dos a uno. En La Habana siempre encontramos la inconveniencia del calor, y

—Aparte la actuación conjunta del equipo, ¿qué jugadores destacaron?

—En realidad, todos. No caben distinciones. Bolinches y Piquín fueron los que jugaron mayor número de partidos. Por el contrario, Celma se lesionó en el tercer encuentro, cuando estaba actuando muy bien. Parra y Argüés también dejaron de intervenir en algunos.

—De los equipos que encontrasteis, ¿cuál fué el mejor?

—Sin duda alguna, el Sport Boys. El fútbol peruano es muy bueno. Dominan bien la pelota, pero les falta profundidad. Su potencialidad se refleja en el triunfo obtenido sobre Chile por cinco a cero.

—¿Y en Cuba?

—Casi todos los jugadores allá son argentinos. Juegan en el equipo diez de los quince que tienen contrato. Con Tarzán Aguilar de portero, que, según nos dijeron, está en tratos con el Gijón.

—Al parecer, fué menos apoteósica la exhibición en los campos cubanos...

—En Lima solamente empatamos un partido con Universidad de Lima, equipo que no está nutrido de estudiantes exclusivamente. Es un once profesional, con cuatro argentinos en sus filas, que se proclamó subcampeón peruano y que tiene una victoria sobre el Corinthians. Fué el que nos dió más trabajo.

Luisa Ortega y Manolo Caracol

Triunfaron con su grandioso espectáculo TORRES DE ESPAÑA en el Gran Kursaal de San Sebastián, donde fueron aclamadísimos

Las noticias que nos llegan del clamoroso triunfo alcanzado por la genial tonadillera LUISA ORTEGA y por su padre, EL UNICO, MANOLO CARACOL, en el Gran Kursaal de San Sebastián, donde el pasado viernes presentaron su nuevo espectáculo, de Antonio Quintero, Rafael de León y maestro Quiroga, «TORRES DE ESPAÑA», son altamente halagadoras. El triunfo fué rotundo, sin precedentes en la bella capital guipuzcoana.



«DIARIO VASCO» dice: «Aquí vemos algo más que una simple descripción folklórica. Hay más categoría, más calidad de lo que habitualmente se exhibe en tantos y tantos espectáculos folklóricos. Hay estampas magníficas, cuadros donde resplandece el buen gusto y está presente el sentido justo y sensato que reclama la canción que trata de representar el alma de cada trozo de la Patria. Mencionemos con elogio la vibrante marcha de «Torre de la Colegiata», los airosos pasodobles «¡Ay, serrano de mi vida!» y «Torres de España»; las zambas «Como castigo de Dios», «Azucena» y «Romance de Juan de Osuna», y no olvidemos unas sentidas soleares que contiene «La luz del faro». El éxito de LUISA ORTEGA y MANOLO CARACOL fué rotundo y definitivo.»

«LA VOZ DE ESPAÑA»: «TORRES DE ESPAÑA» SE ELEVA SOBRE TODO LO QUE HASTA AHORA SE HA HECHO EN ESTE GENERO. LUISA ORTEGA Y MANOLO CARACOL CANTARON COMO NO ES MUY CORRIENTE CANTAR, PORQUE DICEN Y SABEN DECIR.»



Los jugadores del Español de Barcelona hicieron escala en Barajas. Con sus trofeos y radios portátiles, descendieron del avión para cumplir los trámites aduaneros y luego proseguir viaje

por B.O.A.C.

América del Sur

RIO DE JANEIRO. MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, SANTIAGO DE CHILE

2 veces X semana directamente desde MADRID

Frecuentes servicios diarios a Norte y Centro América (Vía Londres), Cercano y Lejano Oriente, India, Pakistán, Australia y África (Vía Roma).

VUELE por B.O.A.C.

Informes y Reservas en cualquier Agencia autorizada, o en nuestras Oficinas de

BARCELONA MADRID PALMA DE MALLORCA
Avda. José Antonio, 613 Avda. José Antonio, 68 Avda. Antonio Maura, 64
Tel. 21.64.79 Tel. 21.10.60 Tel. 4004

LINEAS AEREAS BRITANICAS

Gallástegui

renunció a su título de campeón manomanista

Y la Federación se lo concede a Barberito e inhabilita al eibarrés para actuar en los frontones

El acontecimiento veraniego de San Sebastián era la final del Campeonato de España para profesionales manomanistas que tenían que disputar el día 23 del corriente mes de agosto el campeón, Gallástegui, y el aspirante, Barberito. El choque había trascendido de tal manera, que en un abrir y cerrar de ojos se agotaron las localidades, pese a que la Empresa del frontón donostiarra había creado un abono para obligar al público que quisiera obtener entrada para ese partido a ver otras sesiones peletísticas.

Pero, de pronto, Gallástegui escribió una carta a la Federación Guipuzcoana, en la que decía que el retraso sufrido por la fecha para disputar la final le

había perjudicado notablemente y que la del 23 de agosto, en un local cerrado, por añadidura, no era la más adecuada para él, por lo que en esa misma carta renunciaba a su título de campeón por verse en la imposibilidad de defenderlo con las garantías mínimas a que se cree tiene derecho a exigir.

La carta de Gallástegui fue cursada por la Federación Guipuzcoana a la Española, que inmediatamente tomó los acuerdos siguientes:

Primero. Proclamar campeón manomanista nacional a Abel San Martín (Barberito).

Segundo. Retirar la licencia de jugador profesional al pelotari Gallástegui, inhabilitándole como tal para toda clase de actuaciones en los frontones españoles.

Tercero. Recabar de la Federación Internacional de Pelota Vasca que gestione idéntica determinación en todos los frontones extranjeros a que alcance su jurisdicción.

Cuarto. Dar cuenta de su actitud al excelentísimo señor gobernador civil de Guipuzcoa, por si hubiera lugar a sanción y responsabilidad gubernativa.

La Semana Deportiva de Dortmund

El equipo español perdió la final de fútbol ante YUGOSLAVIA

Pero Jorge Granados y Alberty se proclamaron campeones mundiales de 400 metros libre y 200 mariposa

Dejamos en nuestro número anterior la Semana Internacional Deportiva de Dortmund apenas iniciada. Los españoles ya habían debutado, sin embargo, y en fútbol y baloncesto habían obtenido excelentes victorias, lo que hacía vaticinar una gran actuación de nuestros representantes estudiantiles en todas las pruebas del Torneo.

Día a día, he aquí lo que ha sucedido en Dortmund esta semana.

MARTES: DOS CAMPEONES MUNDIALES

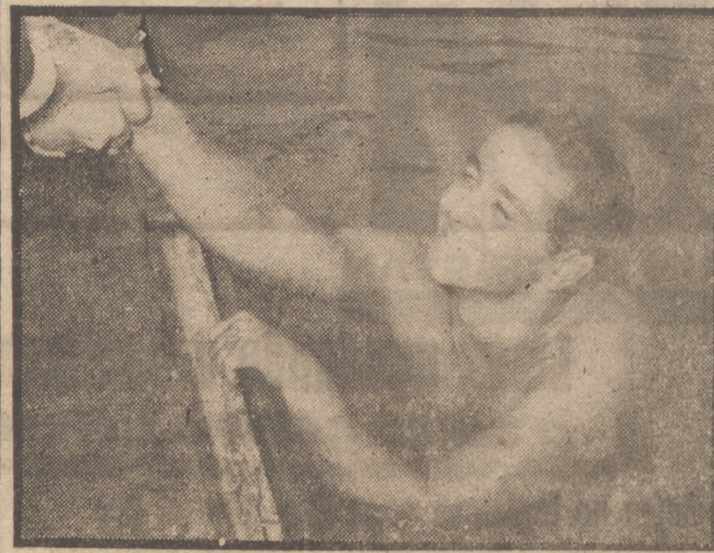
En este día obtuvo España dos títulos mundiales de las pruebas de natación. Jorge Granados batió en los 400 metros libre a todos los demás participantes y se proclamó vencedor con un tiempo de 4 minutos, 57 segundos y 4 décimas.

En los 200 metros «mariposa», el triunfo total correspondió a Alberty, en 2-52-8.

Las otras pruebas de natación fueron ganadas: Los relevos 4 por 100, estilos, por Alemania; los relevos 4 por 200, libre, por Argentina; los 100 metros libre, por Izaguirre (Argentina); los 100 metros espalda, por Ilo Monteiro (Brasil); los 200 brazos, por Nino Dominguez (Argentina).

MIERCOLES: VICTORIA EN BALONCESTO

El miércoles, España jugó en



Jorge Granados, que se ha proclamado en Dortmund campeón mundial universitario de los 400 metros libre, recibe al terminar su proeza la primera felicitación de una mano amiga, antes aun de salir del agua

baloncesto contra Irán, adjudicándose brillantemente el triunfo por 66-34, con lo que se colocó en la clasificación con los mismos puntos que Argentina, Brasil y Bélgica.

JUEVES: FINALISTAS EN FÚTBOL

Después de los partidos anteriores, en los que se anotó la victoria, el equipo de fútbol jugó en las semifinales con el de Suiza, al que eliminó por cinco goles a cuatro, proclamándose finalista, juntamente con Yugoslavia.

En baloncesto no rodaron tan bien las cosas y nuestro «cinco» encajó la primera derrota frente al Brasil por 57-47.

VIERNES: UNA PLUSMARCA MEJORADA

Desde antes de comenzar el Torneo de baloncesto ya se sabía que los conjuntos más potentes eran el argentino y el brasileño, ante los cuales eran muy escasas las posibilidades españolas. En efecto, después de perder el jueves con Brasil, el viernes nos ganaba Argentina igualmente por una diferencia de 73 puntos a 47.

En atletismo se obtuvieron buenos puestos. Quadra Salcedo ocupó el tercer lugar en lanzamiento de disco, prueba que ganó el británico Mark Pharaoh, y Romaguera batió en la prueba de los 400 metros vallas la plusmarca estudiantil.

SABADO: SUBCAMPEONES DE FÚTBOL

Estaba señalada para este día la final del Campeonato de fútbol, en la que la selección española tenía que enfrentarse a la de Yugoslavia. El calor agobiante parece ser que perjudicó a nuestro equipo, que no jugó con la misma brillantez de tardes anteriores y el triunfo se lo adjudicaron los yugoslavos por tres goles a uno, quedando España proclamada subcampeón del mundo.

En baloncesto, la jornada fue mejor, ya que vencimos a Bélgica por 64-47, y en atletismo se obtuvieron dos buenos puestos: Campanal III, cuarto en pentathlon, y el equipo de relevos suecos, quinto.

DOMINGO: VICTORIA SOBRE EGIPTO Y CLAU-SURA

El domingo, por último, se clausuró la Semana Internacional.

La semana en bicicleta

Con la etapa entre Lorient y Quimper, de 218 kilómetros, terminó de disputarse la Vuelta al Oeste de Francia. Esta última etapa la ganó el suizo Ferdinand Kubler, pero el triunfo absoluto correspondió al italiano Benuzzi, al que sigue en la clasificación general el francés Privat.

En el VI Circuito Delicias, celebrado en Zaragoza, sobre un recorrido de 75 kilómetros, venció Miguel Gual, que invirtió dos horas.

Salvador Puig, de Barcelona, ganó el V Gran Premio de Badalona, y Gonzalo Fuertes se adjudicó en Madrid el V Gran Premio San Roque.

IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos obesos, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en «Perfección Integral». Escribid: EDITORIAL PERFECCION Apartado 1.299 BARCELONA. Includ franqueo para envío cerrado.

Velada Internacional en San Sebastián

Young Martín y Santin ganaron, brillantemente, a los alemanes Lewandowski y Schoeming

Pero Luis de Santiago perdió por k. o. ante Rudy Langer

Buena velada de boxeo la que se disputó el pasado viernes en San Sebastián, con tres combates internacionales, a cargo de los españoles Young Martín, campeón nacional de los moscas; Luis de Santiago, y Santin, y de los alemanes Rudy Langer, campeón de los plumas de su país; Schoeming, y Lewandowski.

La nota saliente corrió a cargo de Young Martín, que revalló el excelente momento por que atraviesa al vencer por superioridad técnica a Lewandowski, tras un estupendo esfuerzo, en el tercer asalto. En el segundo le había tirado a la lona cuatro veces.

A Santin le correspondió un enemigo muy peligroso: Schoeming. Pero, combatiendo con ardor y coraje, consiguió batirle a los puntos.

Por último, nuestro ex campeón Luis de Santiago inició bastante bien su pelea ante el campeón alemán Rudy Langer. Pero en el cuarto asalto, Langer llegó a la cara de Luis y le puso fuera de combate. Luis de Santiago fue abucheado cuando se retiraba al vestuario.

A puñetazo limpio

En Miami, el ex campeón mundial Ezzard Charles ha perdido a los puntos ante el campeón cubano de los pesos fuertes, Nino Valdés.

O en la reunión celebrada por la tarde en el campo madrileño del Gas, el campeón español de los ligeros, Agustín Argote, hizo match nulo con el campeón catalán de los welters, Segura; Echevarría venció por abandono en el cuarto asalto a Hernández, y París y Fuchó ganaron a los puntos a Bolinches y Beresa.

O Pacheco, campeón de Vizcaya de los ligeros, perdió en Barcelona por inferioridad ante Serano en el segundo asalto.

Campeonatos de Europa de Remo

Checoslovaquia ganó la prueba de cuatro remeros con timonel

España obtuvo el cuarto puesto en la repesca

En Copenhague se han celebrado esta semana los Campeonatos de Europa de remo, en los que participaba España en la especialidad de cuatro remeros con timonel.

La embarcación española tuvo una mala actuación y quedó eliminada en la primera prueba, obteniendo el cuarto puesto en la repesca.

Los resultados de los Campeonatos han sido los siguientes:

Cuatro remeros con timonel.—1, Checoslovaquia, 6-41,8; 2, Rusia, 6-44; 3, Suiza, 6-45,8; 4, Italia, 6-52,2; 5, Alemania, 6-53,6. Parejas.—1, Rusia, 7-3,7; 2, Bélgica, 7-5,8; 3, Dinamarca, 7-6,2. Parejas con timonel.—1, Francia, 7-41,1; 2, Alemania, 7-42,1; 3, Bélgica, 7-44,5.

Un solo remero.—1, Yugoslavia, 7-14,6; 2, Polonia, 7-17; 3, Italia, 7-17,7.

Cuatro remeros.—1, Dinamarca,

6-33,2; 2, Noruega, 6-36,3; 3, Inglaterra, 6-38,8.

Doble sculler.—1, Suiza, 6-51,4; 2, Rusia, 6-57,8; 3, Yugoslavia, 6-58,2.

Ocho remeros.—1, Rusia, 6-08,1; 2, Dinamarca, 6-12,5; 3, Francia, 6-15,1.

Falleció Nuvolari

Tazio Nuvolari, que ha sido durante muchos años uno de los más famosos y audaces ases del volante, ha fallecido en su villa de Mantua tras larga enfermedad, que le ha tenido apartado de las pruebas automovilísticas durante varios años.



Nuvolari contaba sesenta y un años de edad.

Por ocho carreras a cuatro, ESPAÑA venció a ITALIA en pelota base

Con este resultado se suspendió el partido por falta de luz



Un momento del partido de pelota base internacional que jugaron las selecciones de Italia y España en el Metropolitano, y que terminó con el triunfo español por ocho carreras a cuatro, la misma diferencia que se obtuvo el año pasado en Roma

El Metropolitano de Madrid ha sido este domingo el escenario del segundo encuentro internacional de pelota base entre las selecciones nacionales de España e Italia. En el primer encuentro, jugado en Roma el año pasado, la victoria correspondió a España por siete carreras a tres, es decir, por la misma diferencia que se ha obtenido ahora, en que el resultado ha sido favorable a nuestros colores por ocho carreras a cuatro.

La superioridad española ha sido manifiesta a lo largo del partido, y bien puede decirse que no han encontrado en los italianos un serio enemigo. El mejor de cada equipo fue Seda, por los españoles, y Masci, por los italianos.

Estudie BELLEZA, MAQUILLAJE y ESTETICA por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TITULO DE PROFESORA o PROFESOR DIPLOMADO** del INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Mayor de Gracia, 35 + BARCELONA • (Solicite Información gratis)

APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguin, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, Bugui-Bugui, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida informes GRATIS, y sin compromiso, al APARTADO 12.229. MADRID

Un alemán, en cabeza del Campeonato Motorista del Mundo

Se ha disputado el Gran Premio Motociclista del Ulters, que cuenta para el Campeonato mundial, corriéndose en las categorías de 125, 250 y 350 c. c.

El resultado de las pruebas hasta ahora realizadas da el siguiente orden clasificatorio:

1, W. Hass, de Alemania, en máquina N. S. J., con una media de 120,690 kilómetros; 2, C. Sandford, de Inglaterra, en máquina M. V. Augusta, con una media de 119,620 kilómetros; 3, R. Armstrong, de Inglaterra, sobre N. S. U., a 119,600 kilómetros.

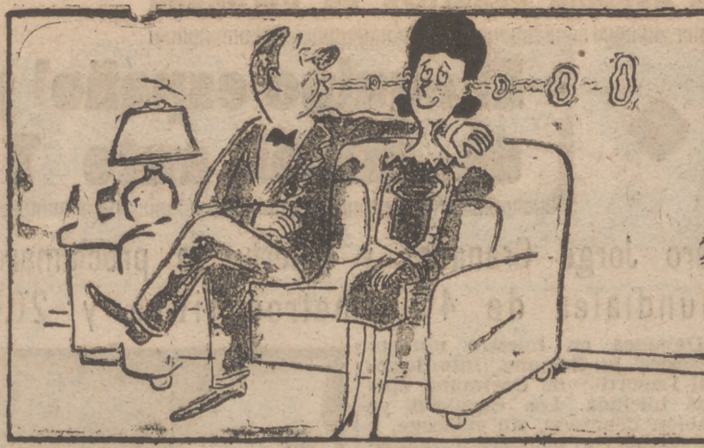
NOTICIAS CORTAS

—En Estocolmo, el americano Whitfield ha batido la marca mundial de los 1.000 metros lisos, logrando un tiempo de 2 minutos, 20 segundos y 8-10.

—En Barcelona terminaron los Campeonatos nacionales de patines a vela. En la clase A venció Juan Vidal; en la B, Juan Bautista Pujol; y en la C, José María Medina.

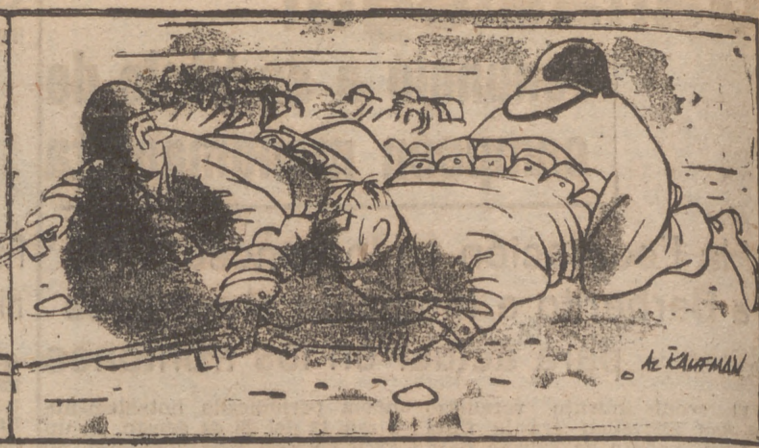
—Pastora Martín ha superado otro récord nacional femenino: el de los 100 metros libre, que ha establecido en 1 minuto, 11 segundos y 8-10.

NO SE COMPLIQUE LA VIDA



SIN PALABRAS

(Agencia Demor.)



SIN PALABRAS

(Agencia Demor.)

Meridiano de la risa

Francia

Un poeta que siempre andaba escoso de recursos económicos, tuvo la desgracia de perder a su mejor amigo, en casa del cual comía tres veces por semana.

Al leerse el testamento del difunto y comprobar el poeta que su amigo no le había dejado nada absolutamente, exclamó amargado:

—¡Qué ingratitud! ¡No ha dejado ni un céntimo a una persona que le acompañaba en las comidas tres veces por semana!

Escocia

Un avaro había tenido la enorme fortuna de sacar un hermoso automóvil en una tómbola benéfica, premio que, desde luego, era el más valioso de todo el lote que se sorteaba.

Pero el avaro no parecía satisfecho a pesar de su suerte, y un amigo le preguntó:

—¿Es que no estás satisfecho?

—¡No; nunca me perdonaré no haber comprado dos boletos!

España

Un viajante de comercio, al regresar de su viaje presenta al cobro la nota de los gastos, y el gerente de la Empresa, después de estudiarla detenidamente, exclama:

—Aquí veo que nos carga 500 pesetas por el taxi que le trasladó desde Puigcerdá a Seo de Urgel. ¿Por qué no tomó el tren?

—Porque la construcción de una línea de ferrocarril entre Seo y Puigcerdá le hubiera costado más cara que el taxi.

UN SACRISTAN

Lleva ayudando a bautizar a cinco generaciones

«Antes no teníamos paga fija; sólo en los conventos ganábamos tres reales diarios»

«Yo sacaba al mes, de doce a catorce duros»

RECOGEMOS de «Baleares» un reportaje con Mestre Perico, sacristán. Lo firma Caldentey.

—¿Cuántos años tiene usted?

—Setenta y ocho y llevo setenta y uno y cuatro meses de sacristán.

—¿Lo que habrá aprendido!...

—¿Cuándo ascendió a sacristán mayor?

—Cuando murió el viejo.

—¿Quién era el viejo?

—Mestre Juan Sastre. Murió en 1876, si mal no recuerdo. Tengo anotada su defunción. ¡Qué buen sacristán era!...

—Pues dicen que usted, joven, le superó.

—El me enseñó mucho.

—¿Eran mejores los sacristanes de antes?

—Eran sacristanes de raya, ¿sabe usted?... Claro que alguno había a quien le gustaba empuñar un poquito...

—¿Por qué eran mejores entonces?

—Estaban totalmente dedicados al servicio de la iglesia.

—¿Cuántas generaciones ha ayudado a bautizar?

—Voy para las cinco.

—¿Bodas?

—¡Muchísimas!... ¡Cualquiera sabe!... Antes la nobleza celebraba sus bodas en sus propios palacios. Yo iba a prepararles el altar. Recuerdo una en la calle de Morey, en la que había muchos generales y gente «gorda». Y un cáliz que había pertenecido a un Papa muy antiguo.

—¿Cuánto ganaba entonces los sacristanes?

—No había paga fija. Sólo los



sacristanes de los conventos ganaban tres reales cada día.

—¿Cuánto venía a ganar usted?

—Dependía de los casamientos y los bautizos. De doce a catorce duros mensuales.

—¿Y cuando la boda se celebraba en algún palacio?

—Entonces todo marchaba viento en popa. Los señores me trataban a cuerpo de rey. Me daban cuatro o cinco duros y un presente.

—¿Cuántos rectores ha conocido en Santa Eulalia?

—¡Tantísimos!... La historia es grande.

—¿Cuál es el que usted recuerda con mayor veneración?

—Todos han sido y son buenísimos.

—Siempre hay alguno a quien se quiere más.

—Don Sebastián Cerdá era un santo. Murió pobre por las limosnas que repartía.

—Cuénteme alguna anécdota de su vida de sacristán.

—Una vez cogí en el sótano a cuatro ladrones. Les descubrí escondidos y les cerré una puerta. Quedaron prisioneros. En otra ocasión, debajo del altar de San José, pillé a un «chorizo» que también intentaba robar.

—¿No tenía usted miedo?

—Yo nunca he tenido miedo.

Crease o no...

¡Tesoro!

Un barco lleno de oro

UNOS buscadores de tesoros han excavado en una mina que hace años estaba bajo el mar y han dado con lo que parece ser los restos de un barco hundido en Nochebuena de 1821, con treinta toneladas de oro a bordo.

El barco se llamaba «Conxian-te» y era propiedad de un capitán norteamericano que había echado el ancla para que su esposa, francesa, pudiera ir a misa. Después que hubieron bajado a tierra, una violenta tempestad azotó la costa y hundió el barco. Al correr los años, las dunas de arena han hecho retroceder el mar y han enterrado el barco y el oro, que ahora valdrá unos treinta y dos millones de dólares. La búsqueda fue iniciada el pasado año por la señora Brosset, con un «radio detector humano».



POBRES FUNCIONARIOS —Este mes me han entregado los descuentos en lugar del sueldo. (Agencia Demor.)

¡OH, LA INMORALIDAD!

PERCY Potheary, de veintitrés años, se escandalizó al ver ropa interior de una bella ciclista, según dijo hace unos días al juez su abogado, en Derby (Inglaterra). Potheary fue acusado de haber golpeado a la joven de dieciséis años Margaret Jean Blair.

Su abogado dijo que la señorita Blair había pasado en bicicleta por delante de Potheary en un día de mucho viento, y explicó: «El viento levantaba las faldas de la chica más arriba de sus rodillas, mostrando la ropa interior. Potheary quedó escandalizado por este espectáculo: no se puede soportar que las chicas jóvenes vayan indecentemente vestidas.»

El juez, P. E. Sandlands, condenó a Percy a tres meses de

carcel, haciendo la siguiente observación: «Si todo el que viese la ropa interior en la forma que usted de alguna señora joven se escandalizase, no habría ninguna en este país que no fuese golpeada más tarde o más temprano.»

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Limonero. 2: Invalidar. 3: Hojas purgantes. Tuesto. 4: Llenas de charcos. 5: Filtrar. Río del Brasil. 6: Quejido. Costados. 7: Cuerpo colegislador. 8: Nombre de letra. Al revés, apócope. 9: Hueso de la pierna. 10: Magnetizasen.

VERTICALES.—1: Extrae. Preposición inseparable. 2: Nombre de varón. Hijo de Noé. 3: Alveo. Substancia que producen las abejas. 4: Preposición inseparable. Vestido lucido. Al revés, adverbio. 5: Dios egipcio de las aguas. Hijo de Sem. Símbolo del sodio. 6: Al revés, aparece. Dinamarqués. 7: Llano. Mahometana. 8: Metal. Te atreves.

SOLUCION
HORIZONTALES.—1: Bacine-ro. 2: Anular. 3: Sen. Aso. 4: Alagas. 5: Colar. Mu. 6: Ay. Lad-dos. 7: Cámara. 8: Ese. naS. 9: Peroné. 10: Imanasen.
VERTICALES.—1: Saca. Epl. 2: Eloy. Sem. 3: Canal. Cera. 4: In. Gala. oN. 5: Nu. Aram. Na. 6: eiaS. Danés. 7: Ras. Mora. 8: Oro. Usas.

Se casó a los setenta años

Y a la semana se fué a casa de sus padres

EN Lynn, Massachussets, se casaron un anciano de ochenta años de edad y una mujer de setenta. Al cabo de dos semanas de haberse celebrado la boda, la mujer tomó las maletas y se marchó a casa de su madre. El abandonado marido pidió el divorcio.

Impuesto sobre los gatos

En Massachussets, los gatos tendrán que contribuir a los ingresos del Estado. Un legislador ha propuesto que los gatos paguen dos dólares y las gatas, cinco dólares.



—No; francamente, no creo que ella lo haya hecho adrede para demostrarnos «algo»; más bien me parece que se ha hecho un lío con su horario de citas. (Agencia Demor.)

3 ANECDOTAS, 3

DESEO
SIENDO magistrado de la Corte Suprema de los Estados Unidos, Oliver Wendell Holmes, salía a pasear casi todas las tardes con su colega Brandeis, que tenía ya noventa y dos años de edad. Este, en una ocasión, se quedó embelesado mirando a una hermosa mujer que pasaba. Al perderla de vista no pudo menos que exclamar, dirigiéndose a Wendell Holmes:
—¡Ay, amigo mío, quién tuviera setenta años!

LE PERDIO DE VISTA
EN viaje electoral, Winston Churchill se encuentra en el tren con un viejecito, que le dice:
—Por casualidad, ¿no será usted un tal Winston Churchill?

—El mismo—contesta.
—¡Vaya!—dice el viejecito, tendiéndole la mano—. ¿Y qué ha sido de ti? Hace sesenta años que te he perdido de vista.
CELOS
UNA noche, en Cleveland, Sidney Adorn, cronista famoso de la radio, hubo de compartir su taxi con una viejecita. El auto paró primero en casa de la señora, y Adorn le dijo:
—Señora, ¿me permite que la acompañe hasta la puerta de su casa?
—¡No haga usted eso!—exclamó nerviosamente la viejecilla—. Mi marido es muy celoso y puede estar mirando,

Viva mas Viva mejor

Eminentes profesores extranjeros le brindan sus famosos métodos, universalmente conocidos.

GRATIS Y SIN COMPROMISO recibirá amplia información de modernos y prácticos libros si envía el recorte de este número, junto con sus señas, a

CASA DEL LIBRO
Rda. S. Pedro, 3. Barcelona

Varios magnificos regalos y entre ellos ESTE Geugeot 203

...pueden ser suyos!

AFEITANDOSE CON HOJAS Palmera

LA MARCA QUE GARANTIZA LA CALIDAD DE LAS HOJAS, NAVAJAS Y MAQUINILLAS DE AFEITAR, TIJERAS, CUCHILLERIA Y HERRAMIENTAS

7FECHAS - Pagina 8

El MUNDO en CELULOIDE



Las guapas pasan a la posteridad

Como ustedes deben saber, en el vestíbulo del Teatro Chino de Hollywood se recogen, impresas en el cemento del piso, las huellas de manos y pies y los autógrafos de las estrellas más famosas que ha habido y hay en el cine. Y a esa galería de celebridades en cemento acaban de incorporarse ahora mismo estas dos guapazas, Marilyn Monroe, rubia, y Jane Russell, morena—y quién fuera Don Hilarión, caballeros nuestros!—, a las que ven aquí en el solemne momento de dejar las huellas de sus manos en el piso de los «inmortales»

Volvió Merle Oberón

Que será definitivamente la protagonista de "Todo es posible en Granada"

MERLE Oberón, que visitó Madrid hace pocas semanas, ha vuelto ahora en un viaje rápido, después de pasar unas cortas vacaciones en la Costa Azul. Volvió el martes pasado, según les anunciamos a ustedes, para firmar su contrato con la productora de «Todo es posible en Granada», la nueva película de Sáenz Heredia, en la que Merle ocupará el primer puesto femenino del reparto. Como galán, Francisco Rabal. Y como bailarín, Antonio.

«Todo es posible en Granada» es la historia de una mujer americana, ingeniero jefe de cierta Compañía Industrial, que viene a España, Granada precisamente, para realizar unas excavaciones en busca de uranio. Todos han vendido



sus tierras a la Compañía esa, menos uno de los propietarios. Este no cree en el industrialismo, ni en la prisa, ni en la vida «standard». Y entre la ingeniero jefe y el terco granadino se entabla un duelo divertido.

Merle Oberón, en una entrevista de Irurizqui, publicada en «La Prensa», de Barcelona, ha comentado:

—El ter a es precioso. Una mujer americana que llega de turista a España y se enamora de verdad.

—¿No teme le suceda lo mismo en la vida real?

—No tendría nada de particular. ¡Estoy tan sola en la vida!

—¿Cácese usted.

—Ya lo tuve y por dos veces. Dos bodas: dos divorcios.

—¿Es complicada de carácter?

—Creo que no. Soy sencilla.

—¿Es orgullosa?

—Duermo muy tranquila. Mi conciencia es una balsa.

—¿Altibajos de carácter?

—Eso sí, pero se debe a mis nervios.

—¿Y qué piensa hacer para ahuyentar esa soledad?

—Adoptar un niño; si es posible, español.

—¿Romántica?

—Bastante.

—¿Cómo practica el romanticismo?

—Hago versos. Pero no se lo enseñé a nadie. Creo que son muy malos.

UN ROMANCE ESCANDALOSO

Dick Haymes, el nuevo galán de Rita Hayworth es declarado "extranjero deportable"

DICK Haymes es un actor-cantante, bastante famoso en Norteamérica no sólo por sus romances, sino por sus «romances». El mozo, nacido en Buenos Aires, de padres angloirlandeses, ha sido tres veces casado y otras tantas divorciado. Y ahora parece ser que intentaba añadir a su lista matrimonial nada menos que a Rita Hayworth como esposa número cuatro.

Pero los planes de este Don Juan han sufrido un terrible golpe. Al regresar Dick de Honolulu, adonde había ido a ver a su adorada Rita que rueda allí una película, el Departamento de Justicia de Washington le ha declarado «extranjero deportable». Se le acusa concretamente de haber eludido el servicio militar en 1944, alegando que era ciudadano de un país neutral, Argentina. Y mientras se aclara la cosa, Dick está en libertad bajo fianza de 500 dólares, preparándose para declarar ante las autoridades de Inmigración.

Y con tan fausto motivo, el nombre y el rostro de Rita Hayworth ha vuelto a las primeras páginas de los periódicos cinematográficos. Alguno, en Nueva York, tituló así románticamente la noticia: «Dick Haymes resulta deportable por visitar a Rita».



Una de las más recientes fotos de Dick Haymes y Rita Hayworth, que no pudieron pasar inadvertidos ante los «flashes», a pesar de sus gafas oscuras

Indiscretas, pero menos

HA SIDO UN COMPLETO FRACASO la ópera «Carnaval en Flandres», versión completamente libre de «La kermesse heroica», de la que fue empresario y productor Bing Crosby. El famoso «ruiseñor» ha dicho: «Hubiera sido mejor quedarme en Europa».

CHARLES BOYER, que se encuentra ahora en París, ha declarado que en adelante no aceptará papeles de galán. «Es hora—manifestó—de que con mi calvicie interprete personajes que estén más de acuerdo con mi edad, sin entrar en temas románticos o pasionales.»

BUENA BLANCHA la que se tiraron el otro día en París, con ocasión de una fiesta ofrecida a Lana Turner y Lex Barker. Uno de los invitados se acercó a saludar a la pareja, y dirigiéndose al nuevo Tarzán, espetó: «Encantado de verle nuevamente con la señorita Turner, señor Lamas.» Ya saben ustedes que Fernando Lamas fue uno de los anteriores acompañantes de la hermosa rubia.

PARECE SER QUE NO ANDAN muy bien las cosas para el matrimonio Roberto Rossellini-Ingrid Bergman. La carrera artística de la sueca está en declive y su esposo tampoco ha logrado repetir su gran éxito de «Roma, ciudad abierta». Entre los proyectos inmediatos de Ingrid figura un viaje de incógnita a Nueva York para visitar a su hija Pia.

OTROS DOS DIVORCIOS a añadir a la lista. Uno, el de George Sanders y Zsa Zsa Gabor. Otro, el de Ida Lupino y Howard Duff. Ninguno de los dos se ha consumado todavía. Pero, por las trazas, no tardarán mucho uno y otro. Zsa Zsa Gabor ha declarado: «Aun no he decidido presentar mis puntos de vista a los abogados para solicitar la separación. No obstante, creo que mis intenciones serán definitivas dentro de corto tiempo.»

NO SE ENCUENTRA una estrella heroica que quiera interpretar el papel protagonista de «Elephant Walk». Y es que el papel parece tener «arros». Vivien Leigh, que fue la primera en interpretarlo, hubo de suspender su trabajo, aquejada de una fuerte excitación nerviosa, que la llevó casi a la locura. Elizabeth Taylor, que la sustituyó, también tuvo que abandonar los Estudios, pues durante el rodaje le saltó un pedacito de acero a un ojo, se le infectó y necesitó ser hospitalizada.

V. Leigh BUENA DEFINICIÓN la que acaba de dar Orson Welles cuando le preguntaron su opinión sobre ese apasionante pleito de las faldas, cortas o largas, que ha vuelto a ponerse de moda gracias a monsieur Dior. El «Genio» dijo: «¿Falda corta o larga? Bueno, eso depende de las piernas...»



KIRK, CON TODA LA BARBA

Para que luego hablen de que si el cine español se deja crecer la barba... Ahí está Kirk Douglas, con su barba de verdad, tal como le verán ustedes en «Ulises», que se está rodando actualmente en Roma, que es donde, al parecer, se ruedan ahora las películas americanas. La Penélope de este Ulises es Silvana Mangano—sí, hombre, la que tiene ganas de bailar el nuevo compás...; pero la que está con él en esta «foto», tomada durante uno de los descansos en el rodaje, es Rossana Podestá, otra joven y bella italiana

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. ¡Pché, regular! ¡Uf, qué película!

«ROSTROS OLVIDADOS» El guionista de esta película mexicana ha urdido un melodrama lleno de situaciones folletinescas, que se suceden en la pantalla a un ritmo veloz, pero que carecen de esa fluidez o espontaneidad de engranaje que caracteriza a los buenos films. Libertad Lamarque interpreta bien su papel, igual que Julián Soler, secundados por Alicia Caro y Martha Roth.

«LA VENGANZA DE AGUILA NEGRA» Segunda parte de aquella «Aguila Negra» que vimos no hace mucho. Pero ésta es bastante peor que aquella, porque las ingenuidades y las truculencias llegan ya al máximo y todo el film tiene un aire de aventura de esos cuadernitos para chicos que venden en los quioscos. Realización menos que discreta de Freda e intertono de todo el reparto

«TERESITA DEL NIÑO JESUS» Muy noble el propósito que animó a los artífices de esta fidelísima biografía de la Santa de Lisieux. Pero la película, sobre todo en la segunda parte, resulta muy lenta y un poco fatigosa, pese a la excelente labor directiva de Haquet y la interpretación impecable de Frances Descout.

«LA LEY DEL LATIGO» La historia tiene un primer tiempo bueno, en el que el planteamiento del asunto se hace con habilidad y buen sentido cinematográfico. Luego, la película pierde calidad y, aunque mantiene el interés, los méritos de la realización de Milestone son mucho más modestos. Falta principal, seguramente, del desarrollo argumental, no bien conducido. La película, sin embargo, antitene, y la interpretación es estimable.

«ARMAS SECRETAS» La lucha entre los países por adquirir secretos militares llega a extremos inverosímiles, como el que se plantea en esta cinta, cuya acción principal recae en una mujer influenciada por las novelas policíacas y que tiene ocasión de vivir una tremenda aventura en un país dominado por el comunismo. El diálogo de la cinta es chispeante, excelente la fotografía, pe-

ro falla fundamentalmente la dirección. El asunto es disparatado, pero como está llevado entre bromas y veras, no cansa.

«AL DIABLO LA CELEBRIDAD» El acierto de este film italiano, dirigido hábilmente por Mario Monicelli y Steno, estriba en las regocijantes situaciones cómicas que la voluntad y el poderío del diablo se encargan de llevar a su realización, pese a lo disparatado y absurdo que resulta en su planteamiento, el que tiene ajustada interpretación en Mischa Auer y Marilyn Bufferd.

Ha fallecido la madre de Cesáreo González

En Vigo, donde residía, y a la edad de ochenta años, ha fallecido doña Celsa Rodríguez, madre del conocido productor Cesáreo González. Su muerte fue muy sentida en todos los medios sociales de la ciudad, donde la virtuosa dama era muy apreciada, y su entierro constituyó una gran manifestación de duelo. Reciban sus familiares, y especialmente su hijo, Cesáreo González, el testimonio de nuestro sincero pésame.

Terminó el II Curso Cinematográfico de Santander

CON una brillante conferencia del director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla, terminó el segundo Curso Cinematográfico que se ha venido celebrando estos días en Santander, con intervención de destacadas personalidades del cine y proyección de interesantes películas extranjeras, que ha constituido un rotundo éxito.

CHAPLIN PREPARA SU PROXIMA PELICULA

Y espera la llegada de su quinto hijo

DESDE su retorno a Europa, Charles Chaplin es noticia permanente. Y ahora, cuando su «Candilejas» ha pasado ya del primer plano de la actualidad, Chaplin vuelve «a ser noticia», al anunciar el próximo rodaje de una nueva película. Esta se realizará en Londres, y parece ser que no se tardará mucho en dar

la primera vuelta de manivela. Sobre su nuevo film ha dicho Chaplin:

—He entregado ya en Londres el guión. Es una especie de mezcla entre «El emigrante» y «Tiempos modernos». O sea, un emigrante en los tiempos modernos. Todos, en estos momentos, somos un poco vagabundos. Cualquiera día, a cualquier hora, hay que emprender un camino que no se sabe bien a dónde conduce. Y yo soy el primer vagabundo del mundo...

También ha declarado que la actriz inglesa Claire Boom, su compañera en «Candilejas» y actualmente esposa de su hijo Sydney, con quien contrajo matrimonio en el más riguroso secreto hace unos meses, será la protagonista de su próxima película. «Es la mejor actriz que he conocido», declaró.

Por lo demás, la vida de Chaplin transcurre placida y feliz en un refugio suizo. Y el matrimonio Chaplin-Oona O'Neil espera la llegada de su quinto hijo...



Hace unos días coincidieron en Ginebra Chaplin y Grok. El primero fue a ver al segundo en la pista de un circo de Lanasana. Y el segundo saludó al primero con este ósculo tan entusiasta

pretación a

«LA LEY DEL LATIGO»

«ARMAS SECRETAS»

«LA LEY DEL LATIGO»

«ARMAS SECRETAS»

«LA LEY DEL LATIGO»

«ARMAS SECRETAS»

«LA LEY DEL LATIGO»

«ARMAS SECRETAS»

«LA LEY DEL LATIGO»

«ARMAS SECRETAS»

«LA LEY DEL LATIGO»

«ARMAS SECRETAS»

«LA LEY DEL LATIGO»

MECANICOS APRENDICES CONDUCTORES EN GENERAL

HAGANSE TECNICOS

EN AUTOMOVILES - TRACTORES - MOTORES DIESEL

curso por correspondencia

ESCUOLA S.F.T. AUTO MECANICA - APARTADO 542 BARCELONA

Pida GRATIS FOLLETO

"HELADOS como en NORTEAMERICA"

Helados hechos en casa; un postre de categoría y, sin embargo, muy económico Resulta delicioso. Basta con una caja de FLAN CHINO EL MANDARIN

y cada caja lleva una receta para hacer éstos y otros postres económicos.

FLAN CHINO EL MANDARIN

De venta en ultramarinos al precio de 1,20 ptas.

CERA CREMOSA EN FRIO

DEPILATORIO CIREPILE

NOVOBO DE TACIL APLICACION INOFENSIVA

MASFERRER S.L.

OS. VENTA EN QUINQUENARIAS

De jueves a domingo, en San Sebastián

Los festejos del sábado

En Gijón cortó orejas Juanito Posada. -- Presentación, en Sevilla, de Chicuelo II y Victoriano Posada. -- Grava cogida de Navarrito en Barcelona

GIJÓN 15.—Toros de Atanasio Fernández. Jesús Córdoba fue ovacionado en sus dos enemigos. Juanito Posada estuvo bien en su primer toro, con vuelta al ruedo, e hizo una gran faena en su segundo, cortando las dos orejas. Jumillano fue ovacionado en el tercero y estuvo muy bien en el que cerró plaza, por lo que dió la vuelta al ruedo.

SEVILLA 15.—Reses de Salvador Guardiola. Hacen su presentación en la Maestranza Victoriano Posada y Chicuelo II. La Plaza, llena. Posada fue aplaudido en sus dos novillos. Chicuelo, ovación en uno y petición de oreja y vuelta en el otro. Ostos, oreja en el tercero y vuelta en el que cerró plaza. Ostos salió a hombros.

BARCELONA 15.—Seis novillos de Pio Taberner y dos de Antonio Cembrano. Navarrito cogido en su primero, sufriendo dos cornadas en el muslo izquierdo, de pronóstico grave. Solano mató a este novillo y dió la vuelta al ruedo en los suyos. Pepe Luis Méndez, ovación, un aviso en el que mató en sustitución de Navarrito y aplausos en el último. Jaime Bravo, vuelta en el cuarto y aplausos en el octavo.

JATIVA 15.—Uno de rejonos, de la ganadería de Joaquín Ortiz, y seis de Eugenio Ortega. El caballista Juanito Navarro dió la vuelta al ruedo. Luis Díaz, vuelta y dos orejas. Domingo Tormo, vuelta y aplausos. Pepe Gimeno, dos orejas y voluntarioso. Díaz y Gimeno salieron a hombros.

ALMENDRALEJO 15.—Siete novillos del marqués de Rivera. El rejoneador Peralta cortó una oreja. Pichardo, palmas y pitos en los suyos. Pepe Ordóñez, oreja y cumplió. Rayito, dos orejas y aplausos.

EL ESPINAR 15.—Novillos del conde de Mayalde. Recondo cumplió en los suyos. Carlos Corpas cortó dos orejas en el segundo y una en el quinto. Villanueva cortó dos orejas en el tercero y dió la vuelta al ruedo en el sexto.

3 Nocheas breves

Se da como seguro que el día 12 de octubre, festividad de la Raza, tomará la alternativa en Valencia Chicuelo II, de manos de Domingo Ortega, que en esta corrida se retirará definitivamente de los toros.

Hace días abandonó el Sanatorio de Toreros el novillero Bartolomé Jiménez Torres, curado ya de la grave cornada que sufrió en Valladolid. Jiménez Torres ha marchado al campo, donde terminará de reponerse.

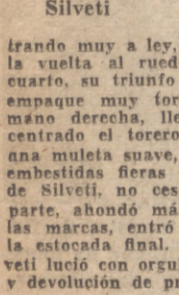
El sábado celebró en Bilbao el desencenamiento de las cinco corridas que serán lidiadas en la feria. Los toros son de Escudero, Calvo Hermanos, Alipio Pérez, T. Sánchez, Atanasio Fernández, Antonio Urquijo y Pablo Romero, que fué el encierro que causó mejor impresión.

Redondel

1.ª Silveti cortó una oreja

SAN SEBASTIAN 13. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL).—La Plaza se ha llenado, a pesar de todos los pesares. ¿Estamos? El encierro era de don Fermín Bóhórquez. Cinco de ganadero jerezano y uno de Angoso, en sustitución de otro que murió en los corrales. De los cinco, dos soberbios. Justos de fuerza y de bravura, resultaron magníficos y de buen crédito para la famosa divisa. Los otros tres fueron ya harina de otro costal. Asperos, duros y con pocas facilidades. El sustituto, mansurrón, a la deriva. Pero aquellos dos, ¡ah!, aquellos dos, de bandera de pitón a rabo. Un lote parejo por fuera y por dentro. Dos ejemplares en el más amplio concepto de la palabra, ovacionados en el arrastre.

Juan Silveti vino a sustituir a Angelet, lesionado en Málaga. Y vino en buena hora, porque el mejicano redondeó su tarde. Dos buenos toros para un corazón gigante. Así se puede resumir la hazaña torera de Silveti. Toró de capa con ímpetu, con estilo, con constante riesgo, y las ovaciones le acompañaron con estrepito ruidoso. En el toro que rompió plaza, la faena de muleta, empleada a fondo la mano izquierda, adquirió tremenda emoción, pues Juan, metido entre los pitones del bicho, desafió constantemente una y otra vez. Mayor aplauso halló la mano derecha, en labor ajustada y torresimil, jaleada con grandes vitores. En varios pases de pecho, el gesto acusó su mismo mérito, y en unos pases por alto el rango torero dió paso a los mejores comentarios. En el cuarto, dejó una estocada, y el mejicano dió la vuelta al ruedo entre grandes aclamaciones. En el quinto, su triunfo aumentó a través de otra faena con empaque muy torero. Toda ella giró alrededor de la mano derecha, llevada con firmeza y seguridad. Muy centrado el torero, el noble bicho quedó a merced de una muleta suave, que pudo y supo llevar al ralenti las embestidas fieras del animal. El público, satisfechísimo de Silveti, no cesó de aplaudirle. El mejicano, por su parte, abundó más en su gesto, y con pases de todas las marcas, entró a matar, para dejar un pinchazo y la estocada final. La recompensa fué la oreja, que Silveti lució con orgullo en la vuelta al ruedo, entre vitores y devolución de prendas. Que los donostiarros quedaban



Silveti

satisfechos se demostró al final, cuando Silveti abandonaba el ruedo de su último triunfo.

Al segundo toro de la corrida lo tanteó Ordóñez en todos los terrenos. Y lo «probó» con sabiduría torera, como se demostró en los primeros pases por bajo, acompañados del murmullo que preludia lo que se hace muy a sabiendas. Después, el desencanto abajo y arriba, porque el bicho no va, no quiere ir. Hecho el estuorzo, la realidad se impuso, sin más recurso útil que la brevedad, utilizada a través de dos pinchazos y la estocada, que no agradaron, porque a Ordóñez se le esperaba.

No podía haber desquite en el toro de Angoso, propicio a huir. Hubo, en cambio, y como iniciación, una lidia precisa, justa, muy adecuada. Y en esto si que la aprobación general quedó de manifiesto. Los primeros muletazos fueron un prodigio de auténtica lidia. Dominio absoluto y conocimiento pleno. Después, ya vano intento para todo, porque, al segundo pase natural, el bicho busca con afán de coger. Rota la compenetración mutua que debe existir para la gran obra, Ordóñez termina, con premura, de una estocada caída, y la plaza se enfureció contra el de Ronda, sin tener en cuenta acaso los buenos propósitos que llevara un comienzo de faena de muy altos vuelos, pero que no llegó.

El tercer toro puntó de salida con mucho aplauso, y, no obstante, Jumillano lo toró con estilo, siendo aplaudido en unos lances. Con la muleta, el de Salamanca buscó el éxito en la mano izquierda, a sabiendas de que el toro no la aceptaría. Al dar el segundo pase, Emilio fué cogido de lleno, y el perance, por lo aparatoso, produce emoción. Por fortuna, todo quedó reducido al susto; pero bastó la paliza para que el torero cediese en sus ímpetus y terminara con una estocada.

En el sexto toro, repleto de dificultades, Jumillano se cargó de auténtico valor; porque valor hay que tener para utilizar la izquierda en momento inadecuado. Al dar el segundo natural, el bicho le empujó, recogiendo del suelo. La cogida impresionó; pero Jumillano, en su puesto de combate, cita con la muleta a la espalda y logra un pase afarado, que estremece a todos. Se le ovaciona entonces de verdad, y al torcer ya el cauce del toro—Jumillano persiste bravamente en su toro, que en este caso es estar encima del toro—, termina de un pinchazo y media estocada. Fué muy aplaudido. En verdad que el salmantino se la jugó muy en serio.

Si los tres de don Fermín y el de Angoso secundan en su buen estilo a los lidiados en primero y cuarto lugares, otro gallo nos hubiese cantado, porque ganas sí que hubo. En el riesgo, la Providencia evitó mayores males.

2.ª Córdoba cortó una oreja, Ordóñez dos, y Pedrés dió la vuelta al ruedo

SAN SEBASTIAN 14. (De nuestro enviado especial).—A este segundo festejo de la feria donostiarra asiste S. E. el Jefe del Estado, acompañado por su esposa. Al aparecer en el palco el público puesto en pie, les tributa una ovación imponente, que se repite al abandonar la Plaza.

Los seis toros de don Manuel González, en el reconocimiento quedaron reducidos a tres. Se echó mano de tres de don María Montalvo, reseñados para la feria del sábado, y en paz. Los de González, terciados y mansos sin paliativos; los de Salamanca, grandecitos y bonachones. El lidiado en quinto lugar, sobre todo, por su nobleza, fué ovacionado en el arrastre. ¡Magnífico ejemplar, si señores, apovechado, por cierto, irrefragablemente por un gran torero. Pero vayamos por turno de antigüedad a...



Córdoba

Rompe plaza un manso de solemnidad: un auténtico buey, y a él se entregó en cuerpo y alma Jesús Córdoba. Con su arte y su valor. Con su elegancia, su gesto. Lidia primero para sujetar. Torea después con armonía, con soltura, con confianza en sí mismo. La faena va paso a paso, y pase a pase aumenta en dominio y belleza. El valor hace caña común con el arte, y del conjunto sale a flote una faena: muesa, centrada, radiante, torera, que el público la destaca con sus ovaciones. La mano derecha prevaleció con autoridad y mando, y en cinco pases de rodillas, la emoción en los graditorios cunde con síntomas de ahogo. Córdoba frente a un buey, triunfó clamorosamente. Aduro el mejicano en esa línea difícil de hacer compatibles el valor torero con fino estilo de un arte depurado. Así le vi y así le juzgo. Dos normas, pues, de rara coincidencia, puestas de relieve a través de grandes vitores.

Mató de una gran estocada y Córdoba cortó una oreja. En la vuelta al ruedo, el entusiasmo quedó patentizado. Fué un toro que para desorejarle había de enfrentarse con un torero completo. Y Córdoba dió una vez más el paso al frente.

En el cuarto, el bicho se vencía con peligro. Córdoba le observó y con riesgo echó a voleo su mano izquierda. Al segundo natural, un extraño mermó la lucha del hombre: para atender a las dificultades del bruto, reacio a todo nuevo intento. Un pinchazo, una estocada atravesada y otra cetera derivaron en absoluto silencio. En un quite con el capote a la espalda, el mejicano aguantó hasta lo indecible, rematando el trance con elegancia exquisita, y en dos largas cambiadas de rodillas, la angustia nos cortó la respiración a todos.

Si con el manso corrido en segundo lugar decimos que Antonio Ordóñez lo lidió majestuosamente para evitar sus correrías, que los cuatro primeros pases por bajo, es un dechado de signo torero y que hasta su mano izquierda prometió inicialmente.

Bremos dicho lo bueno de Antonio, porque lo mediano sobrevino cuando el bicho comenzó a escarbar y el muchacho a ensañarse. Tanto que montó la España para terminar de una estocada caída, que no gustó a nadie. Pero quedaba el noble bicho de Montalvo en manos del excelente y genial torero de Ronda. Y allí fué Troya, señores, porque al descalzarse Ordóñez—ignora-mos por qué—, adivinamos algo excepcional. Y surgió nuevamente el toro por frecuente apenas si nos impresionaba ya. La nueva

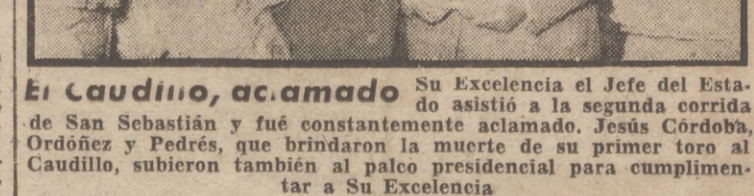


Antonio Ordóñez

hazaña de este torero, símbolo de toreros, Ordóñez en la meta de su propio récord, Ordóñez muy en vanguardia, Ordóñez en una nueva demostración de su eterno poderío. Un toro para un torero. Ni más ni menos. Se encontraron, y la multitud de testigo podrá atestiguar la gran efemerides. Una faena con rango y con historia. La más exacta compenetración entre un hombre que manda y la bestia fiera que obedece. Y al conjuro de tan bella armonía, los pases de muleta mejor recibidos y más exactamente realizados. Entraron en juego ambas manos. Las dos cumplieron el fin básico del torero: torrear, templar y mandar. Y entregada la plaza entera con algarabía estrepitosa, los minutos de la labor torera de Ordóñez quedaron con el recuerdo de lo impercedero y de lo genial. Faena genial, sí, promovida a impulsos del corazón de un artista excepcional y ostentada con toda elocuencia por un público enardecido.

No importa detallarla. Con recordarla en su bello conjunto basta. La hizo un torero que nació para repetirla y perpetuarla. Conserva el molde que ni se adquiere a humo de paja ni se transmite con bondadosa generosidad. Por ser muy personal es intransferible. Y, por tanto, único. Se le concedieron las dos orejas, y en la vuelta al ruedo, los vitores y aclamaciones resumieron muchas cosas. ¡Ah!, y para el noble bruto, en su arrastre, hubo muchos aplausos. ¿Por qué no? Pedrés reapareció después de su grave perance, y para el abaceteo su tónica persiste. Es su sino y con él navega a sus anchas. El valor. Se aferra a la virtud torera para no desasirse de ella, pase lo que pase. Y pasa lo que en el toro es injurioso: producir con terquedad la emoción. Pedrés emociona y atrae porque su proximidad a los toros inquieta y preocupa. Y metido en el terreno de lo inverosímil, no hay pase que no subyugue ni trance que no se acepte. Pedrés, con su tranquilidad incomprensible en el ruedo, produce en los tendidos grandes convulsiones. Y sus dos faenas de esta corrida llevaron el incontundible sello que tanto caracteriza a este torero. Y si es corriente decir que en la confianza está el peligro, en este torero el riesgo se lo da su gran confianza. Confiado, pues, hasta la exageración en su primer toro, al que mató de media estocada perpendicular, dió la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones, en el último, tras de media estocada, dos pinchazos y otra media, fué muy aplaudido.

HOHNER
ARMONICAS TODAS CLASES
Envíos a provincias. Con cada armónica, regalo METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales. Tarifa gratuita. Remitiendo 1,50 envío catálogo. I. Cármpas, G. Colón, 15, Málaga



El caudino, acamado

3.ª Triunfo de Manolo Vázquez

SAN SEBASTIAN 15. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL).—La Plaza se llenó para la corrida de los tres toros de Montalvo y los cinco de Antonio Pérez. Ocho, pues, de la misma casa ganadera, pero de condiciones distintas. Los hubo feos, flojos, manejables y hasta peligrosos. De todo, como en botica, pero sin estridencias en uno o en otro sentido. Y la corrida pesó como losa de plomo. Veamos a la ligera: Fué huido el primer toro, pero Rafael Ortega, con sus vehemencias y sus afanes toreros en ese terreno tan terriblemente absurdo en que el gaditano se eterniza, lució con garbo y gesto su mano izquierda, avezada por sistema a la auténtica lucha, y en ella salió triunfador. En tres tandas de naturales fué ovacionado, y en una serie de vistosas giraldillas, muy aplaudido. Y como Rafael se «va» siempre detrás de su espada, he aquí que a volapié neto dejó la gran estocada. Y por su faena valerosa y por lo demás se le obligó a dar la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones. El quinto escarba y embiste con peligro. Y Ortega, firme en su puesto, su tónica es idéntica. Pases naturales por doquier, de pecho en abundancia y gesto torero a todo pasto. La media estocada en el alto le obliga a salir al tercio para recibir el beneplácito general. Y antes, y en medio, sus verónicas clásicas, tremendamente clásicas, sujetas por estilo y valor a las grandes ovaciones del público.

El segundo toro peleó brisamente con los caballos, pero llegó vencido por el lado derecho con serio peligro, y Calerito, que lo había torreado de capa con verdaderos alardes, comenzó la faena con cuatro pases por alto que conmovieron a la Plaza entera. Salió a relucir la mano izquierda, y en el tercer pase se le cuela el toro y le amenaza. Los altos vuelos de comienzo de faena mermaron, y el resto es sólo tanteo, que no cristaliza en lo que se esperaba del cordobés. Terminó de una estocada, y en paz. En el sexto, un bicho reservó y con ganas de coger, Calerito, aunque valiente, no halló, por lo visto, el punto vulnerable a utilizar; buscó la brevedad antes que la lucha, y sujeto a las censuras, acabó de una estocada y el descabello. Y la gente se enfadó al final.

El Ranchoero salió en esta corrida en malas condiciones físicas, ya que su último perance le tiene casi convaleciente. A su primer toro—con tipo de vaca—, con arrancada corta y embestida incierta, el torero azteca le dió tres pases por alto que se jalea-

ron, y con la mano izquierda aguantó entre grandes aplausos. Se le fué la mano en el envite final, y el estoque quedó tan bajo, que no gusto. El séptimo toro resultó más manejable, y El Ranchoero, sujeto a la recuperación de su fama, porfió con tesón en el pase natural. Las tres tandas encerraron varios pases que, por su proximidad y sus normas toreras, arrancaron muchos aplausos. Ya en plan del adorno, en unos pases por alto llenos de garbo, el público se le entregó. Arrancando bien y por derecho, colocó media estocada, y al descabellar a la primera fué ovacionado.

El alboroto lo produjo Manolo Vázquez en el cuarto toro. Apenas en el ruedo el bicho, Manolo extendió su capote de privilegio, y alternando el lance clásico con la pinturera chicuelina, toró a placer. El público, puesto en pie, le aclamó con frenesí. Crecido y animado, el chaval repite la hazaña en un quite, y todo va como la seda cuando Manolo coge la muleta. Se distancia del toro, le cita, avanza muy al frente con la flámula en la zurda y, con asombroso mando, surge el primero y naturalísimo pase. En el graditorio se produce el entusiasmo, que aumenta a medida que el nene empalma tres nuevos pases, que derivan en uno de pecho inmenso, hondo, definitivo. Hecho el mutis, Vázquez recoge con emoción el gran homenaje popular. Trata de repetir el trance, pero el bicho se cae y le cuesta trabajo ponerse en pie. Después ya no embiste. Su cobardía lo retrae para la colaboración que el torero reclama. Y es entonces cuando Manolo busca en el adorno, muy cerrado en tablas, la continuación a su labor torera. Mima y torea al mismo tiempo. Se recrea y nos emociona al mismo tiempo. Y como mafa bien, al doblar el bicho el público solicita una oreja entre vitores y aclamaciones. Concedido el trofeo, el torero de San Bernardo lo exhibe en la vuelta al ruedo. Ganado a pulso, lo luce con reposo.

En el último, por el contrario, todo resulta vulgar. Hasta el toro. Manolo anduvo hábil y, sobre todo, breve; pero nada más. Las palmas de despedida eran, sin duda, flecos de las ovaciones de entonces...

Rafael Ortega tropezó con su primer toro, rebosante de gentío y de peligro. Y el gaditano, como siempre, no tardó en ofrecerle la mano zurda. Al tercer natural fué cogido de lleno y zarandeado. Herido y maltrecho, se levantó, para continuar con su tónica habitual, hasta llegar al pinchazo y la estocada. En medio de una gran ovación ingresó en la enfermería, para no poder volver a salir.

Juanito Posada llegó con su gran triunfo de la tarde anterior en Gijón. Vino a sustituir a El Ranchoero. Y en su primer toro—lleno de metralla por dentro—toró de capa con lentitud y temple asombrosos. La ovación sonó con fuerza. Muleta en ristre, Juanito tanteó por bajo, con conocimiento y dominio. El bicho accedió su mal estilo, y el muchacho, en su buidor, expone entre naturales perfectos, acabados, que se jalearon. Funcionó con garbo y estilo la mano derecha, entre grandes aplausos, para pinchar dos veces y dejar media estocada. Posada, que estuvo muy valiente y muy torero, fué ovacionado al final. En el último, manso, con sentido y peligro, Posada trasteó adecuadamente, aguantando en firme las tarascadas del «judas», que murió de media estocada y el descabello.

Los de Graciano, duros y ásperos, tuvieron mucho que toroar.

4.ª Julio Aparicio actúa en torerazo

SAN SEBASTIAN 16. (POR TELEFONO, DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL).—La actuación de la última corrida de la feria donostiarra la acaparó Julio Aparicio. Ha sido su tarde, su gran tarde, el resumen claro y elocuente de su autoridad taurina en los ruedos y fuera de ellos. La demostración evidente de estar frente a un detallar tres faenas de muleta—por el perance de Ortega hubo de matar tres toros—, que fueron ejemplares de toda una realidad. La realidad torera de Julio Aparicio. Cuando a un torero de primerísima fila se le discute arbitrariamente y caprichosamente, no hay otra réplica, por parte del artista, que demostrar sus condiciones frente al toro. Ni más, ni menos. Aparicio, encaramado esta tarde en el pedestal de su fama, ha lanzado a los cuatro vientos su potencialidad torera, sus aptitudes, su razón de ser en el toro. Y lo ha hecho a gritos, para que se le oyesen en todas partes. Su serenidad absoluta, su dominio arrollador, dueño de los ruedos y, por consecuencia, del público, Aparicio ha explicado con aplomo las diversas cátedras que encierra la ciencia del torero. Lidia adecuada, valor cumplido, conocimientos profundos y dominio perfecto. En los tres toros y en todos los tercios. Su capote supo recoger, para templar después, a la verónica. Pudo también airearle en el garboso trance de la chisuelina, para trasplantarle a poco en la cara del toro, que ha de embestir a los caballos, ya colocados. Todo muy preciso, con exactitud matemática, con soltura torera, con garbo. La muchedumbre gestuosa y grita. El torero sigue en su labor inmensa y las ovaciones se suceden y agolpan en torno del héroe.

La muleta, en sus manos, constituye el ímán poderoso de su misma fuerza. Todo ocurre porque debe ocurrir. Nada se debe a la casualidad. El cerebro taurino de Julio manda e impone. El toro sólo obedece. Y con tan bellas imágenes, frente a la copiosa erudición que el muchacho ofrece, el público, enardecido, corre sin cesar al héroe de la jornada. Y si en un toro le vemos correr la mano izquierda con temple maravilloso y mando

energico, en otro le admiramos lo mismo. Abundan en su fecunda labor los pases de pecho, cada vez más hondos e impresionantes. Todo con ligazón, con armonía, con indescribible maestría. En una palabra: el producto lógico y elemental de un torerazo en la más amplia concepción de la palabra. Porque así le vi, así le juzgo.

El estoque no podía enturbiar tanta proeza en tarde muy sonada. Y con decisión firme despatchó a su primero de una estocada; al cuarto, de una pinchazo y otra a volapié neto, y al quinto, de una estocada delantera y descabello. Las recompensas fueron una oreja en el segundo, con vuelta entre vitores; dos orejas en el cuarto y el delirio en los dos pases circulares. Y la gran ovación en el quinto, como resumen ya de tantos triunfos.

Redondeo EN LAS VENTAS, aburrimiento el sábado y el domingo

En doce novillos, dos vueltas al ruedo

EN la festividad del sábado se dió en las Ventas una novillada modestísima. El domingo se repitió la suerte con otra terna sin interés. Así, la Plaza apenas si registró algo más de media entrada; pero que ya es un récord para ver actuar a media docena de aspirantes a fenómenos que, por unas causas u otras, no son por capaces de medio animar al público. Con decirles a ustedes que en los doce novillos lidiados hubo tan sólo dos vueltas al ruedo, ya se darán una idea de lo que nos hemos aburrido estos dos días.



El debutante del domingo, Ramiro, lanceando con quietud y temple a su primer novillo

«CHICO... ¿DONDE VAS?» He aquí la pregunta que se hicieron el sábado todos los aficionados apenas el debutante Angelete se abrió de capa para intervenir en el primer quite. Desde ese momento se vió que el muchacho, aun con deseos y buena voluntad, no tenía ni el más mínimo conocimiento ni valor para ponerse delante de un novillo, y menos en una Plaza de responsabilidad. Naturalmente, sucedió lo inevitable: Angelete estuvo muy mal en sus dos novillos, y lo que es peor y más lamentable, que el público le tomó a broma. Esto es lo más triste, pues Angelete, aun con todas sus precauciones, corrió el riesgo de todo el que se pone delante del toro.

Por lamentable, fué lo más destacado de esta novillada. El resto apenas si tiene historia. El primer espada, Alfredo Peñalver, estuvo deslucido y vulgar en sus dos novillos, y en el cuarto escuchó un aviso. José María Álvarez, sin duda por aquello de que en el país de los ciegos el tuerto es el rey, destacó en la faena de su primero, al que muletó con variedad y en ciertas ocasiones con arte. Mató de dos medias estocadas, y mientras se pedía la oreja, José María dió la vuelta al ruedo. En el quinto, nada de nada y pitos al final.

Los novillos de don Esteban y doña Auxilio de Iruelo, en segunda prueba para el ascenso, dieron desigual juego. Los mejores, el segundo, cuarto y sexto; un o bueno para cada diestro. La suerte estuvo repartida.

EL DOMINGO HUBO DE TODO

El público lo pasó el domingo un poquito mejor que la tarde anterior, porque hubo de todo: avisos, espontáneos y broncas, sobre todo en el sexto novillo, que no se podía tener en pie y que la presidencia se negó a sustituir. El público, ya muy enfadado, sembró el ruedo de almohadillas. El ganado de Flores Albarrán, bien puesto de cornamenta, em-

bistió bien a los caballos. Fueron buenos el tercero y el cuarto. Blanquito cumplió en el primero, nada fácil, y desesperó al respetable en el cuarto, que embestia colosal. Mala actuación la suya, en la que sólo escuchó palmas en tres pares de banderillas que puso al primer novillo con más facilidad que lucimiento.

Manolo Márquez, a juzgar por lo que le hemos visto otras veces, es torero de filigrana, pero cuando sale el torito de carril. El domingo le correspondieron dos novillos difíciles, a los que había que lidiar a base de bien. Y como de esto, Márquez no sabe, anduvo de cabeza toda la tarde, pese a sus buenos deseos. Aun en el segundo, como estuvo breve matando, le aplaudieron; pero en el quinto, que se puso pesado con el estoque, escuchó dos avisos y la consabida bronca.

El debutante Alfonso Gómez (Ramiro) tuvo la suerte de que le correspondiera el mejor novillo de los seis. El muchacho lo aprovechó y se hizo aplaudir, primero en unas verónicas y después en una faena cortita, pero muy torera y reposada. Los muletazos con la derecha fueron modelo de temple y mando, no así los pases con la izquierda, en los que el cordobés se mostró menos seguro. Mató de dos estocadas caídas y fué ovacionado con vuelta al ruedo. En el sexto, en plena bronca, Ramiro se limitó a despachar al cojo de tres pinchazos y media y fué despedido con muchos aplausos. El cordobés, en suma, causó buena impresión, y a buen seguro que se ha ganado la repetición.

El domingo se celebraron corridas en Barcelona, Santander, Gijón, Palma de Mallorca y Talla

OREJAS PARA DOMINGO ORTEGA Y DAMASO GÓMEZ

BARCELONA 16.—Toros de Urquijo. El segundo se lesiona en una pata y fué sustituido por uno de Molero. Domingo Ortega tuvo una buena tarde, cortando una oreja en el primero y las dos y el rabo en el cuarto. Martorell estuvo valiente en los dos ayos, en los que dió la vuelta al ruedo. Damasó Gómez escuchó aplausos en el tercero y estuvo superior en el sexto, cortando dos orejas.

PEDRES, OVACIONADO EN SANTANDER

SANTANDER 16.—Toros de Afellá. Ordóñez escuchó aplausos en el primero y estuvo breve en el cuarto, pasando a la enfermería, donde fué curado de una luxación en el hombro derecho. Jumillán fué muy ovacionado en el segundo y estuvo breve e inteligente en el quinto. Pedrés escuchó aplausos en el ter-

Grave cogida de Navarro de Olivares en Vista Alegre

EN Vista Alegre se lidiaron el domingo novillos de los Herederos de Muriel, que dieron desigual juego. Navarro de Olivares estuvo deslucido en el primero, escuchando un aviso. En el cuarto muletó con lucimiento y resultó cogido a la salida de un natural. Mangas estuvo deslucido en el segundo y más deslucido en el quinto, al que hizo una faena variada. No acertó con el estoque y escuchó un aviso. José G. Martorell estuvo medroso a más no poder en el tercero, no hizo nada a derechas y mató de varios sablazos. También escuchó un aviso. En el que cerró plaza, su actuación fué distinta por completo, y cuajó una faena variada. Terminó de una estocada y le fué concedida la oreja. El diestro Navarro de Olivares sufre una cornada en el muslo izquierdo de pronóstico grave.

TRINUNFO DE MANOLO VÁZQUEZ EN GIJÓN

GIJÓN 16.—Tres toros de Ignacio Sánchez Cobaleda y tres de Julia de Cosío. Antonio Benvenida fué ovacionado en el primero y se mostró inteligente en el cuarto. Calerito fué ovacionado en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto, después de una magnífica faena. Manolo Vázquez estuvo superior en el tercero, al que cortó las dos orejas, y se mostró muy valiente en el último, por lo que escuchó aplausos.

BUENA CORRIDA EN PALMA

PALMA DE MALLORCA 16.—Cinco toros del marqués de Albaserrada y uno de Márquez. Niño de la Palma, vultoso al ruedo en el primero y dos orejas en el cuarto. Rafael Rodríguez cortó una oreja en el segundo y estuvo breve en el quinto. Malaver dió la vuelta al ruedo en el tercero y escuchó aplausos en el sexto.

LUCIDO FESTEJO EN TAFALLA

TAFALLA 16.—Toros de Sánchez de Valverde. Carmona, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el cuarto. Isidro Marín, ovación en el segundo y vuelta en el quinto. Regaló un sobrero de la ganadería de Ramos Hermanos, al que cortó las orejas. José María Torres, dos orejas en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

CUATRO NOVILLADAS

MALAGA 16.—Ganado de Hognorista Jordán. Carlos Corpas, dos orejas y ovacionado Chicuelo II, oreja y vuelta. Pepe Ordóñez no pudo lucirse con ninguno de sus dos novillos. PUERTO DE SANTA MARIA 16.—Novillos de Conradi. Peralta rejoneo muy bien y cortó una oreja. Antonio Vázquez, breve y una oreja. Ostos, una oreja y cumplió. Barroso, oreja y regular. BAEZA 16.—Reses de Dionisio Rodríguez. Victoriano Posada, aplausos y oreja. Recondo, oreja y palmas. Chiquillín, bien toreando, pero sin suerte al matar. CIUDAD REAL.—Novillos de Frías Hermanos. Gitanillo de Rieca, aplausos y división de opiniones. Francisco Villanueva, vuelta al ruedo y una oreja. Curro Chávez, ovacionado y dos orejas.

Concha apuntador

Lo que pasó por ahí

O De Bilbao se despidieron Zorri, Santos y Codeso, con «dos millones para dos».

O Bobby Deglané ha presentado en el Bellas Artes de San Sebastián el espectáculo «Caravana de la radio», en el que intervienen excelentes artistas. Bobby anima la escena con su pericia de costurero y obtuvo un clamoroso triunfo.

O Por su parte, las huestes de Muñoz Román debutaron en Gijón, con «Salud y pesetas», que ha divertido muchísimo a los espectadores.

O También en Gijón María Esperanza Navarro ha estrenado «La viuda de las camelias», de Vaszary y Laiglesia, con beneplácito del respetable, que pasó una velada feliz.

O En Santander, Pepita Serrador se presentó con el estreno de Somerset Maugham, «Por encima de la vida». Casi nada de lo que en la obra sucede refleja la realidad, pero está expuesto y desarrollado con técnica excelente.

Oiga, oiga!

Aquí, el crítico

En Madrid se estrenaron, con éxito, una comedia y una revista

DESPUES de ver esta comedia encontramos perfectamente justificado el que se haya formado una compañía exclusivamente para explotarla. No se trata ciertamente de una joya literaria ni de una pieza maestra del teatro. Es una tragicomedia de un hombre hufo dedicado a las finanzas que a edad madura se le dilata la fibra sensible del amor y sufre su correspondiente desengaño. La obra está hecha para un personaje y suponemos que escrita para un actor—el financiero Blum—, que es el que llena los dos actos largos. Los autores llevan la trama hábilmente, sin preocuparse por los convencionalismos, y logran un diálogo que, a falta de chistes, provoca la risa a través de frases de ingenio y de algún detalle de situación, uno de los cuales se aplaudió interrumpiendo la representación. Naturalmente, una obra de esta naturaleza requiere un gran actor. El intérprete de Blum corre el riesgo de hundirse en un papel que le brinda todos los lucimientos. Marcelino Ornat, pese a que no lo dominaba del todo—anduvo vacilante en algunas escenas y demasiado a la escucha del apuntador—, supo salir airoso y triunfante de la difícil papeleta que se le ofrecía. Pero, a fuer de sinceros, hemos de reconocer que el mejor de todos los intérpretes fué Manuel Díaz, actor de raras perfecciones, que sabe estar en escena viviendo continuamente su personaje. El resto de los intérpretes—Rafael Romero Marchent hace un tipo de galán muy por bajo de sus posibilidades de actor—cumplieron con disciplina.

«BUSCO UN HOMBRE». Son tantos los espectáculos de revista malos que nuestra profesión nos obliga a ver y a enjuiciar, que llega un momento en que se sospecha de todos. Por eso resulta siempre más agradable encontrarse con una sorpresa como la que nos llevamos el viernes en el Alvarez Quintero viendo «Busco un hombre», revista de Prada y Valls, con música del maestro Díaz, e interpretada por la excelente compañía que encabeza Niño de Utrera, Trini Morán, Miguel Gómez y Tito Medrano. El libro, aun siendo un pretexto para dar paso a los cuadros musicales, está más logrado que lo que suele ser costumbre en el género, y en cuanto a la partitura, digamos clara y rotundamente que es de lo mejor que hemos escuchado en estos últimos tiempos, a base de números que rezuman españolismo en todas sus notas sin necesidad de acogerse a ritmos extraños más que lo estrictamente preciso. Esta partitura bastaría, si ya no lo estuviese, al maestro Díaz para consagrarle como una de las primeras figuras del género. Para que todo sea completo, en «Busco un hombre», a la bondad del libro y a la esplendidez de la música hay que añadir el arte personalísimo del Niño de Utrera, un auténtico fenómeno del canto, con garganta privilegiada y excelente gusto, y la calidad y belleza de Trini Morán, completísima «vedette», con los que compartieron el ruidoso éxito con que fué acogida la obra, Miguel Gómez—ejemplo de actor sobrio, que busca la risa de buena ley, sin chabacanas, tan al uso—, Tito Medrano y todo el resto de la notable compañía,

Para los autores no hay vacaciones veraniegas

Benavente prepara tres comedias, cinco Torrado y seis Laiglesia

LAS vacaciones de verano son un mito para muchos mortales, como, por ejemplo, para los autores teatrales que precisamente en el estío es cuando más suelen trabajar. Obsérvenlo:

Benavente, con sus ochenta y siete años, que cumple el 12 de agosto, prepara dos o tres comedias para la próxima temporada. Una de ellas lleva el título de «Caperucita asusta al lobo», y va destinada a la compañía de Isabelita Garcés, que actuará en el teatro Infanta Isabel, de Madrid. La otra comedia, en la que trabaja, no tiene título todavía, pero al parecer será estrenada por la compañía de María Guerrero y Pepe Roméu.

Adolfo Torrado veranea en Guadarrama, y de momento tiene terminada una comedia, «Dos bofetadas y un beso», para Amparito Rivelles. Otra que lleva el título de «Esposas en libertad», con el subtítulo de «Comedia de maridos, sólo apta para señoras», sin destino de compañía para estrenarla. Para Valeriano León y Aurora Redondo está escribiendo «Criminales de paz». Y presentará también en Madrid «Quince días millonarios», ya estrenada en algunos teatros de provincias.

Asimismo está preparando una opereta titulada «Lina» y una revista, «Los siete pecados», que estrenarán las huestes de Gasa.

Victor Ruiz Iriarte no ha salido de Madrid y prepara una comedia para Tina Gasó, y otra cuyo principal papel femenino será representado por Isabel Garcés.

En cuanto a Miguel Mihura, se encuentra en estos momentos en la capital de España, de regreso de un corto veraneo en San Juan de Luz. Está dando fin a una comedia titulada «Piso de soltero», que estrenará Conchita Montes en el próximo mes de octubre.

Finalmente, Alvaro de Laiglesia tiene terminadas seis obras: «La codorniz sin jaula», comedia musical, en la que trabaja actualmente el maestro Padilla; «La viuda de las comedias», comedia en colaboración con Vaszary; «No es correcto estrangular a las señoras», adaptación de una comedia de Vaszary; «La chica desnuda», también con Vaszary; «La felicidad de los malos» y «No puedo vivir sin tí».

PARA DIVERTIRSE

y chasquear a los amigos solicite «Colección de bromas» a EDITORIAL PERFECCION. Apartado de Correos 1299. Barcelona. (Incluid franqueo.)

De chachara Nuevas formaciones y nuevas comedias

O Irene López Heredia ha desistido de realizar en el teatro Español la campaña de grandes reposiciones que había anunciado. La falta de refrigeración del local ha sido la causa determinante de su decisión. En vista de ello, Irene saldrá a provincias con el repertorio pensado y llevando como primer actor a Otto Sirgo.

O Elvira Noriega anda formando compañía para presentarse en Madrid. A Elvira Noriega va a sustituirla en el María Guerrero

María Jesús Valdés. Pero se dice que María Jesús sólo hará un estreno en el teatro oficial, porque se va a contratar con la compañía del Infanta Beatriz.

Conchita Montes, que ha pasado unos días en Madrid mientras se lanza a «ballar» por escenarios de otras regiones, está entusiasmada con la comedia que ha logrado Miguel Mihura, y que ella estrenará en octubre en el teatro de la Comedia. Como en «El saliente», Conchita interpretará en «Piso de soltero» tres tipos de mujer.

O Celia Gámez está dispuesta a formar una compañía monstro para su actuación en el Lope de Vega. Al nombre de Luis Prendes, que se nos presentará en su nueva faceta artística de galán cantante, habrá o s i b l e mente que añadir los de So-moza y Davó. O Julio Arroyo ha formado compañía por su cuenta y ha contratado como primera actriz a Carlota Bilbao. Una de las obras que han incluido en su repertorio es «Rumbo».

Carta de Barcelona La radio se pasa al teatro

LA nota saliente de la semana en Barcelona ha sido la presentación en el teatro Romea de la compañía de Radio Madrid, que nos ha dado a conocer la adaptación escénica de la novela radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca, «Lo que nunca muere». El tema de la obra es humano y el interés de la trama no decae en ningún momento. Sin embargo, falta malicia de autor teatral. De todas formas, es un intento elogiado que el público premió con grandes aplausos. En la interpretación destacaron Maribel Alonso, Matilde Conesa, Pedro Pablo Ayuso y Rafael Fuster.

Bombones y caramelos

EN el teatro suele haber efectos imprevistos de gracia que ignoramos las razones por las que luego no se convierte en truco diario, puesto que tanto le agradan al público. El día que se estrenó en la Latina «Las 14-X», se rasgó un decorado del fondo en el instante en que a personaje que encarna Joaquín Roa e comunican que la quintet futbolística que jugaba ha salido premiada con un montón de «niles de duros». Roa, viendo rajarse el decorado, comentó: «Hasta la casa se estremece con la noticia! Hubo una carcajada unánime en el público y una ovación para el ingenio del inclito Joaquín. Pero al día siguiente ya no se rajó el decorado, ni hubo, por tanto, frase, ni risas, ni ovación... Sin embargo, eso había sido lo mejor del estreno.

HACIA bastantes días que aquí, cómico célebre no iba a ir el café. Al fin se ha presentado una de estas tardes. Muchos sabíamos que actuaba en un teatro donde semanas atrás se estrenó con escaso éxito una revista muy mala. Un amigo desconocedor de estas cosas abrazó recién llegado: «¡Caramba, Fulano! ¿Dónde se mete usted? —Pues veré. Trabajo en el teatro Tal. Pero, ¿favor—añadidme un poco colorado—¿dónde se mete usted el secreto? —De algo hay que vivir hombre.

Los ochenta y siete años gloriosos de don Jacinto

EN su retiro de Galapagar, don Jacinto Benavente cumplió el miércoles pasado ochenta y siete años. Como ya es costumbre tradicional, don Jacinto fué visitado



por representaciones de la Sociedad de Autores y de la Asociación de Escritores y Artistas, con las cuales conversó largamente con su ingenio de siempre, que don Jacinto conserva en plena lozanía. A sus ochenta y siete años gloriosos Benavente sigue escribiendo para el teatro, y precisamente en la finca «El Torreón», de Galapagar, donde ha celebrado su cumpleaños, ha terminado su nueva comedia, que lleva por título «Caperucita y el lobo».

WALL RADIO-CINE-TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

Para recibir GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno el ilustrado folleto AL EXITO POR LA PRACTICA, informativo del Curso obr Correspondencia, en el que se realizan más de CIEN montajes con los materiales que se reciben y finalizando con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas, ondas normal y corta. Remítase este cupón en sobre abierto, sin firmar y franqueado con 5 céntimos.

NOMBRE:
Domicilio:
Población: PROV.

7 FECHAS - Página 11

DON FERNANDO MAYMO (Director) y a cualquiera de estas direcciones:
 MADRID: Pta. del Sol, 2-BARCELONA: Pelayo, 3-VALENCIA: Sangre, 9 y 11

