

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,75

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 14. Tel. 23 27 27
 Núm. 175 - Madrid, 3 de febrero de 1953



PARACAIDISTAS SOBRE MURCIA

Desde nueve Junkers se lanzaron al espacio cerca de dos centenares de paracaidistas de la Escuela de Alcantarilla, en unos ejercicios tácticos de difícil y arriesgada ejecución. El ministro del Aire presenció las maniobras y pudo apreciar el grado de instrucción y disciplina de estas nuevas unidades, siempre a punto y al servicio de

ESPAÑA de PAZ



Mariemma y Antonio

Rosario y Antonio es ahora Mariemma y Antonio. Ya saben ustedes que el bailarín se enfadó con su antigua pareja, y ahora se ha unido ocasionalmente a la popular danzarina Mariemma, con la que aparece en esta foto, durante un ensayo en Milán. Porque ellos van a debutar en la Scala, nada menos. Pero, pasen, señores, pasen a la página 8 y vean nuestra sección

Concha *apuntador*



BERNARDO, con dos copas

Pero no pasen cuidado, que no son de las que marean. Si así lo fuese, no ocurriría nada, porque Bernardo es de los que siempre están dando vueltas, y en cada una gana una copa. Pero si quiere usted enterarse bien, pase a las páginas interiores y vea la sección de

DEPORTES



Loco por la música

Si, señor; loco. Porque de otra forma no se puede calificar al sujeto que aparece sentado y abstraído, mientras el violinista ambulante ejecuta una fácil melodía. Loco, si; porque mientras esto ocurría la temperatura andaba por bajo del cero y la niebla calaba hasta los huesos del fotógrafo, que sólo se paró el momento preciso para disparar. Y es que el fotógrafo es de los que siguen nuestro lema de la página 11. Que ya saben cuál es

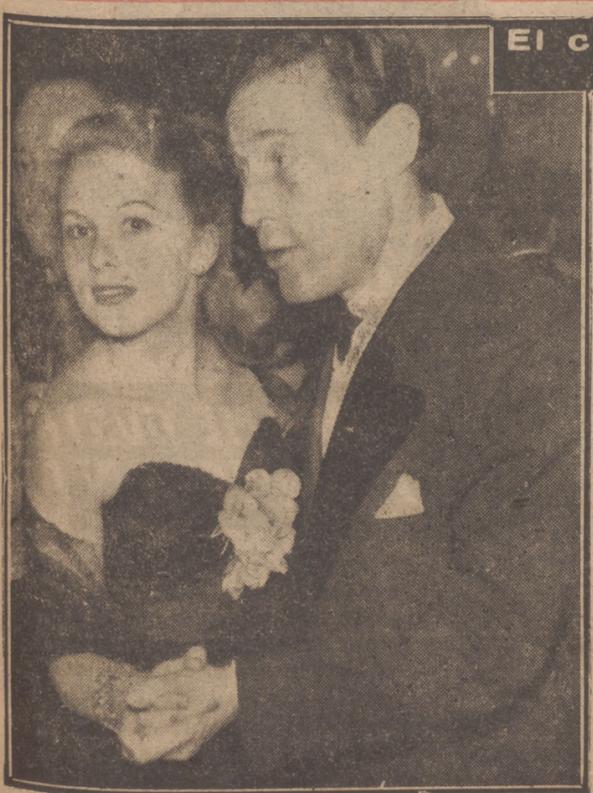
NO SE OLVIDE *la vida*



LA MUCHACHA DE ORO ESTA DE MODA

Diana Harris, que ha sido detenida por estar complicada en el último escándalo de Nueva York, del que el protagonista es el millonario Minot F. Jelke, heredero de pozos petrolíferos, pero encausado por haber hecho algo que no es petróleo, ni mucho menos, refinado. En la página 5, nuestra apasionante sección de sucesos.

S.O.S.



El cine español se divierte

Y es muy natural que así sea, caramba. Porque el pasado día 31 celebró la fiesta de su Patrón, San Juan Bosco, y con tal motivo hubo reparto de premios, cena y baile de gala. Y en este último acto de la jornada sorprendió nuestro fotógrafo a esta famosa pareja, Susana Canales y Julio Peña, en pleno bolero. De las demás cosas que ocurrieron ese día y de algunas noticias más puede enterarse usted, amigo, echando un vistazo a nuestra sección

MUNDO & CELULOIDE

Siempre en la pág. 9, claro.



Gripe en Europa

Que no perdona ni a las figuras más famosas. Aquí vemos en pleno ataque de "flu" al mundialmente famoso Wilhelm Furtwängler, que tuvo que dejar la batuta en Viena porque la fiebre y los escalofríos le metieron en la cama del hospital, donde se recupera atendido por su esposa. La información internacional de la semana la hallará en los págs. 2 y 3, como siempre, bajo el título de

MUNDO *queda*

el MUNDO rueda

Foster Dulles ha iniciado su viaje de información por Europa

Ya ha visitado Roma y París, y luego irá a Londres y Bonn

LONDRES.—En la tarde del viernes último, el nuevo secretario de Estado de Norteamérica, mister Foster Dulles, inició su viaje de información por Europa, considerado por quien lo realiza como etapa previa antes de iniciar a fondo sus trabajos como jefe de la diplomacia y de la política exterior de los Estados Unidos. Con la presencia de Foster Dulles en el Departamento de Estado parece haber concluido la etapa de sumisión a los intereses de ciertas naciones europeas, puesta en práctica por Dean Acheson, e iniciarse una forma nueva de resolver los problemas. «Ayudaros y os ayudaré», ha dicho Dulles en sustancia en su discurso de presentación ante el público de su país. El discurso, televisado durante media hora y dado por las cinco grandes cadenas de TV del país, ha sido oído y «visto» por lo menos por veinte millones de personas. Por primera vez en la Historia, un ministro de Asuntos Exteriores ha podido explicar su política prácticamente a todo el elemento pensante de su nación, presentándose a ella a través de las cámaras de visión y sonido y señalando sobre los mapas, durante media hora, los lugares donde Norteamérica tiene preparados sus problemas más graves.

«VIAJE DE INFORMACION»

El avión especial de Foster Dulles — al que acompaña el nuevo director de la Mutual Security Agency, Harold Stassen — llegó a Ciampino el sábado por la tarde. Volando de Este a Oeste, el avión americano tardó en cruzar el Atlántico y parte de la Europa occidental un número de horas teóricamente inferior al que efectivamente estuvo en el aire. En Ciampino, el aeródromo internacional de Roma, fueron recibidos Dulles y Stassen por el propio jefe del Gobierno italiano y por una nube de periodistas, a los cuales declaró Dulles que no llegaba a Europa para dar lecciones, sino para «aprender y ver». En efecto, el viaje tiene una teórica finalidad informativa, y servirá además para que el nuevo secretario de Estado se ponga oficialmente en con-



He aquí a Foster Dulles, que en la actualidad acapara la atención europea, antes de salir para su viaje, despidiéndose de sus colaboradores más directos en la Secretaría de Estado

tacto con los jefes de Gobierno de las principales potencias del Oeste.

Pero ¿qué es lo que desea especialmente Foster Dulles? Aparte de querer saber lo que opinan los jefes de Gobierno sobre la situación actual, su viaje no es otra cosa que una gran campaña en pro de la unidad política de Europa, y de la aprobación del Tratado de Defensa Europeo, al cual el Gobierno francés, los parlamentarios y el propio ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, están dando hachazos mortales. Es casi imposible, al menos por ahora, que dicho Tratado salga intacto de los debates parlamentarios. El Gobierno le defiende de oficio y de mala gana, y el Gobierno, casi seguramente, se enfrentará con la crisis cuando llegue la hora de las votaciones, si se llega—que acaso no se llegue—a la cuestión de confianza.

INGLATERRA NO PARTICIPARA

Atemorizada ante el posible predominio de Alemania en el «ejército europeo», Francia ha pedido desesperadamente, por boca de su jefe de Gobierno,

la colaboración de Inglaterra, que, una vez más, ha dicho que con simpatía el Tratado, pero que no piensa colaborar directamente en él, ni menos aún, firmarlo. Además, no habría razón para ello, ya que el Tratado afecta a las seis naciones que ya le han rubricado, y que son Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Luxemburgo y Holanda. El llamamiento a Inglaterra es más o menos patético, pero es, desde luego, tardío, inútil e inoperante. Monsieur René Mayer sabía de antemano que Inglaterra no iba a hacerle caso.

Después de concluir su informe en París—donde está el hueso más duro de roer—, Foster Dulles y Stassen irán a Londres y Bonn, esto por lo menos, ya que no se descarta la posibilidad de que visiten otras ciudades, alguna de las cuales podría constituir una gran sorpresa. Pero es bastante seguro que Dulles vuelva a Washington con las manos vacías... y con varias peticiones de dinero. Italia ya se lo ha pedido, y es casi seguro que René Mayer aprovechará el viaje para exponer a Dulles las dificultades financieras de Francia, cuyos gastos fiscales alcanzan a cerca de cuatro mil millones, que no le llegan para nada.

La pelirada de la VII flota americana puede modificar la estrategia asiática

WASHINGTON.—La eventual retirada de las unidades navales de la VII escuadra de los Estados Unidos, estacionada con carácter semi-permanente en aguas de Formosa, podría constituir el acontecimiento más importante de este año en la política asiática, y más concretamente, en las relaciones de Norteamérica y Chan Kai Chek, por un lado, y por el otro, de Chan Kai Chek con las restantes potencias asiáticas. Cuando en 1950 anunció Truman que la VII escuadra vigilaría las aguas del Estrecho de Formosa, se consideró el aviso como una prohibición a los comunistas para que asaltaran la isla, separada del Continente por un canal de más de 200 kilómetros. Pero pronto se vio que la garantía dada a Chan Kai Chek estaba convirtiéndose en una garantía a los rojos, ya que la escuadra americana impedía el ataque en cualquiera de los dos sentidos. Lo mismo si eran los chinos blancos los que asaltaban el Continente, que si eran los chinos rojos los que pretendían aprovecharse del reducto formosano.

Al levantar esta hipoteca, Eisenhower deja en libertad de acción a los nacionalistas, que así podrán atacar al Continente si lo desean, o al menos tenerlo permanentemente amenazado. No se olvide que los nacionalistas disponen de la mayoría de la escuadra china, mientras que los rojos apenas disponen de barcos de guerra. La invasión de la isla por una flota de junkos o de sampanes sería una temeridad, que, sin duda, ya no acometerán los comunistas.

CRISIS EN LAS RELACIONES FRANCO-AMERICANAS

PARIS.—El pueblo francés ha aprendido muy poco en los años adversos, y con una adhesión a sus viejas rutinas políticas dignas de mejor suerte, continúa produciéndose como si nos encontráramos en los plácidos años de la «bella época», cuando Francia era auténticamente el ombligo del mundo.

¿Por qué hemos de cambiar nuestro modo de ser?—piensan los franceses—. ¿Por qué hemos de renunciar a nuestras matizaciones partidistas y a nuestras crisis ministeriales, y a nuestros interminables discursos parlamentarios? Ya durante la Tercera República la duración de los ministerios era de unos seis meses. La Cuarta República ha rebajado este término medio a menos de cinco.

A medida que la situación del mundo se va haciendo difícil y que urge aplicarle remedios radicales, la discrepancia entre Norteamérica y Francia corre el riesgo de hacerse insostenible. Francia es la rutina, la duda, la marcha al «ralentí». Por el contrario, Norteamérica es la eficacia, la resolución, la velocidad. Con su enorme, pero vieja cultura y sus grandes prejuicios, Francia continúa siendo un pueblo de la era preatómica.

(A. Martínez Tomás, en «La Vanguardia».)

NUEVO FRACASO EN LA CUESTION DE PERSIA...

LONDRES.—La última negociación con el doctor Mussadek, por iniciativa de los Estados Unidos, principalmente, parece, en efecto, haber fracasado también. Mister Henderson, embajador norteamericano en Teherán, se ha entrevistado con el jefe del Gobierno iraníano no menos de ocho veces durante el mes de enero. Una de esas reuniones duró siete horas. Mister Henderson estuvo en Washington a fines de diciembre; regresaba a su puesto con la más variada y sugestiva colección de proposiciones que se podían ofrecer para la liquidación del conflicto del petróleo en Persia. Nadie ignora que mister Truman aspiraba a la solución de este problema, uno de los más angustiosos de la época, antes de abandonar la presidencia de los Estados Unidos. Parece que su triunfo como negociador en Teherán figuraba ya en la sinopsis de su discurso de despedida de la Casa Blanca. Pero el silencio del Foreign Office

desde entonces, no obstante las risueñas bridas de optimismo registradas últimamente en los centros oficiales, destruye, por lo visto, la última esperanza.

No es fácil—se dice hoy en Londres—conocer en detalle las causas del fracaso. Pero si recordamos la técnica desplegada en intentos anteriores, hay que pensar que sólo en el último minuto desentendó el doctor Mussadek su exigencia de que el convenio se extendiese a todas sus aspiraciones, incluidas aquellas que habían sido ya rechazadas por impracticables en otras ocasiones y en los preliminares de este nuevo esfuerzo por la conciliación.

(J. Miquelarena, en «Diario de Barcelona».)

LA GRIPE DEL PAPA

ROMA.—Pío XII guarda cama. Ocupa el mismo lecho que usó Pío X, el Pontífice por quien sintió siempre gran devoción y al que beatificó no hace mucho. Ahora que la fiebre va disminuyendo pasa algunos ratos sentado en una butaca, y así recibe a sus más cercanos colaboradores, monseñor Montini, monseñor Tardini, sus prosecretarios de Estado; a su médico, profesor Galeazzi Lissi, que se ha instalado en una de las habitaciones anejas a la de Pontífice, y a su sobrino el príncipe Carlos Pacelli, único seglar que en todo tiempo, por razón de los cargos de alta responsabilidad que desempeña dentro del Vaticano, tiene libre acceso al apartamento pontificio.

Los cuatro Hermanas de Santa Cruz de Meringhen que tiene a su servicio y su ayudante de cámara, Giovanni Stefanori, le asisten con toda solicitud. Los observadores atentos de la vida del Papa no han dejado de poner de relieve otro detalle significativo que avala la justificada ansiedad del mundo católico. La nota que sobre la salud del Papa publicó «L'Osservatore» hoy decía que en la misma habitación que ocupa Pío XII se ha instalado un altar con el fin de que pueda seguir la santa misa y recibir la comunión sin necesidad de salir, es decir, sin ir a su capilla privada, lo cual indica que el Sumo Pontífice no dice la misa que habitualmente solía officiar a las seis y media de la mañana. En dicho altar oficia, en cambio, un padre jesuita alemán, el padre Eugenio Bea, que tiene el grandísimo privilegio de ser su confesor.

(Julio Moriones, en «La Vanguardia».)

La revista americana «Life» arremete contra la inestabilidad ministerial de Francia

Y el académico Mauriac replica en «Le Figaro» acusando a los americanos de haber empleado su aviación

PARIS.—Una polémica entre la más difundida de las revistas norteamericanas, la famosa «Life», y el diario «Le Figaro» está envenenando estos días el clima público de las relaciones franco-norteamericanas. El ataque más fuerte de los hasta ahora realizados contra Francia por un órgano de la gran Prensa norteamericana fue, ya que no escrito—casi ningún director escribe en Norteamérica—, si autorizado por el director de la Empresa, gran amigo de Eisenhower, y a quien el general acaba de encomendar la jefatura de la Oficina de Guerra Psicológica. El artículo incriminado se titula «Una farsea en un dormitorio», y en él se acusa a Mariana de calmar sus iras hacia Norteamérica cuando un caballero, representante del Plan Marshall, le metía en la liga un billete de 1.000 millones de dólares. De todos los comentarios franceses, el más sensato fue el de un diario centrista, que dijo con filosofía: «Si no queremos que los americanos se metan en nuestros asuntos, lo más prudente será no pedirles dinero.»

¿Por qué los franceses arremeten contra el artículo de «Life»? Porque prefieren hacerlo con esa revista que contra el «Washington Post», muchas veces portavoz del Departamento de Estado, que ha dicho lo mismo con mejores modos. El «Washington Post», ya harto de las críticas francesas, decía textualmente: «Los intelectuales de Francia se imaginan que el Gobierno de los Estados Unidos está dominado por los gangsters y los comerciantes de «coca-cola». Cuando Francia presume de haber rehecho su economía, los americanos les dicen que sí, pero que eso no se debe a los franceses, sino a 40.000 millones de dólares en créditos, de los cuales 30.000 millones fueron generosamente derramados sobre Europa.»

EL ARTICULO DE «LIFE»

Es posible que, en su interpretación tragicómica del ambiente político francés, la revista «Life» se haya excedido un poco en el tono. El artículo no tiene desperdicio, y sus párrafos principales son éstos:

«Es poco probable que el nuevo jefe del Gobierno francés esté en el poder mucho tiempo. Antes de la guerra, los Gobiernos de la III República solían durar tres meses. Ahora tienen una duración media de cuatro meses y medio.»

La concepción de Francia por los ciudadanos americanos es, más o menos, ésta: El edificio en que se reúne la Asamblea Nacional francesa es como un teatro, con una escena en el lugar de la presidencia. El espectáculo es dado por el primer ministro y los miembros del Gobierno. Los diputados

constituyen el público. El telón se levanta siempre, y muestra un dormitorio en el que Mariana y todos los ministros corren sin sentido, escondiéndose bajo los muebles cada vez que alguien llama a la puerta.

De tiempo en tiempo, una troupe de bailarinas del «french can can» atraviesa la escena levantando las piernas al son de una música de Offenbach. Edit Piaf canta y es interrumpida por una disputa entre un hombre y una mujer sentados en un palco. Se descubre pronto que quienes disputan son Mariana y el Departamento de Estado. Mariana está enfadada porque su compañero, que le ha dicho muchas veces que era guapo, no le afirma que es la más formidable. Por fin, el caballero acaba poniendo en la liga de Mariana un billete de 1.000 millones de dólares.

Puede imaginarse cómo esta sátira de Francia ha puesto de mal humor a los profesionales del «french can can» parlamentario. Hasta ahora, Francia estaba acostumbrada a pedir

dinero, pero no a que se lo recordasen.

LA REPLICA DE MAURIA

Los franceses han reaccionado de dos modos. Una, al estilo del general Juin, recordando que si los rusos están en Alemania es por culpa de los americanos. Otra, al estilo de Mauriac, reprochando a la U. S. A. F. haber hecho bombardeos en Francia en lugar de haber lanzado dólares ya antes de que funcionase el Plan Marshall. Si el comentarista de «Life» se salió de las buenas formas, no es fácil reprochárselo. Más fácil es sorprenderse de que Mauriac, un académico, imite las malas formas del comentarista americano.

Los platos rotos de la polémica están siendo pagados por las relaciones entre París y Washington, ahora en su punto más bajo desde 1945. Situación que puede tener muy satisficcho a Bidault, enemigo de ciertas obligaciones impuestas por el Pacto del Atlántico.

¡GANE DINERO...

CON ESTA FASCINANTE PROFESION!

UN MOMENTO, POR FAVOR!

¿QUE HACE USTED DE SIETE A NUEVE? ¿Lee? ¿pasa? ¿habla? ¿Ha pensado que en sus horas libres puede prepararse para el futuro?

Esto hacen nuestros alumnos; estudian desde su hogar, nuestro Curso de Fotografía, con vistas al mañana o para perfeccionarse en su afición.

Aprenda Fotografía Comercial, de Retrato, Fotografía en Color, Revelado, Ampliaciones...

Durante sus estudios recibirá textos con más de 750 ilustraciones. 50 exámenes con los que usted enviará 50 fotografías que le serán corregidas una a una particularmente.

Recibirá, además, una Ampliadora Profesional y un Laboratorio Fotográfico completo

Con estos aparatos podrá instalar un espléndido cuarto de trabajo que le permitirá independizarse y aumentar sus ingresos.

ACADEMIA FOTOGRAFICA HISPANO AMERICANA

Si no tiene cámara escriba NO y recibirá oferta especial.

Ruego me envíen GRATIS, su revista "Oportunidades..."

Nombre _____

Calle _____ Tiene cámara? _____

Población _____

CASANOVA 157-159-BARCELONA

¡AY! COMO ME GUSTA EL FLAN TOCY!

Delicioso postre

NO SE ESPESA al hervir, y CUAJA cuando está completamente frío

¿Para desayuno? ¿Para merienda? ¿Para postre?... ¡Siempre FLAN TOCY!

Se expende con y sin azúcar. ¡Pruébelo!

PRODUCTORA ALIMENTICIA GENERAL ESPAÑOLA, S. A.

La marcha del mundo

PLEITO
El alcalde de Valdivia ha llegado a los Tribunales al jefe de la Oficina Meteorológica. Por su consejo — alegó que habría mal tiempo — se suspendieron unas fiestas, que privaron a la ciudad de diez millones de pesos dejados teóricamente por los turistas.

ANIVERSARIO
Al concluir el año último, se cumplió el décimo aniversario de la era atómica, que comenzó cuando en noviembre de 1942 dieron comienzo los trabajos para obtener la desintegración del átomo y la fabricación de la bomba «A».

OPINION
En un discurso reciente, el consejero de la American Legion, Mr. Baarslag, ha afirmado que no acierta a explicarse cómo en 1939, y con menos población que ahora, Francia tenía en pie 57 divisiones, y que en la actualidad, y pese a la ayuda americana, no cumple ni siquiera su solemne compromiso de tener diez divisiones completamente equipadas.

SECRETO
El hombre acaso más longevo del mundo, José Down Louzier, de California, ha cumplido los ciento veintinueve años, y ha explicado el secreto a los periodistas: «Basta con ponerse a respirar cuando se nace y no dejar de hacerlo por ninguna causa».

MUERTE
La de Gracia Vanderbilt, americana, que contaba ochenta y tres años, ha sido considerada en Nueva York como una desgracia social. Pese a su avanzada edad, hasta 1951 había sido el árbitro supremo de la alta sociedad americana, y en su casa de la Quinta Avenida se habían alojado personalidades mundiales, incluyendo a varios reyes.

AVISO
La gripe de este año, que se presentó primero en Francia, presenta algunos caracteres malignos, sobre todo para los niños de muy corta edad y los viejos. Se estima que en Francia ha aumentado la mortalidad en un 25 por 100, pero que la epidemia ya comienza a disminuir sin alcanzar una gran actividad máxima.

Después de haberlo afirmado, Truman niega ahora que Rusia tenga la bomba atómica

Desmintiendo al Presidente, Radio Moscú ha dicho el sábado que la U. R. S. S. posee el arma atómica

WASHINGTON.—Como es difícil que un hombre pierda de pronto la costumbre de ver su nombre en las primeras páginas de los periódicos, Truman encontró la forma de seguir en las «manchetas» de la Prensa, afirmando el miércoles último que, en su opinión, Rusia no tiene todavía la bomba atómica, y que, de tenerla, seguramente que no sería eficaz. La declaración carecería de importancia si no fuese porque Truman, cuando era Presidente, anunció por tres veces lo que ahora desmiente cuando ya es ex presidente, y por si fuese poco, los mismos rusos desmienten a Truman, por boca de la Radio de Moscú, que el sábado confesó paladinamente que sí tienen la bomba, aunque no indicó si se trata de la temible bomba A o de la todavía más temible bomba H.

Esta declaración la hizo Truman en su pueblo natal del Estado de Missouri, donde los periodistas no han dejado de seguir sus pasos con curiosidad impertinente. El ex presidente americano ha recibido diversas ofertas de trabajo, que ha rechazado porque no necesita de momento ganar dinero. Una de ellas era de unos grandes almacenes, que le ofrecen 100.000 dólares anuales como jefe de ventas. Otra, de una editorial, que le prometió 580.000 dólares por escribir sus memorias, en varios volúmenes. De todas formas, es curioso que, mientras los demás ex presidentes se hundieron en el anonimato, Truman continúa interesando a la opinión y, por tanto, a los periódicos.

DECLARACION IMPRUDENTE

Las declaraciones de Truman sobre la bomba atómica soviética, que Radio Moscú se apresuró a desmentir, han sido, por lo menos, imprudentes. En temas tan delicados como los que afectan a la bomba atómica, Truman posee informaciones confidenciales y secretas que no puede utilizar para nada, y menos aún para lanzarlas al público sin pensar antes si con ello favorece o perjudica a su propio país. Desde 1949, Norteamérica se arma febrilmente, sabiendo que Rusia tiene la bomba atómica. Si no la tuviese — como Truman afirma ahora —, todo ese rearme no sería tan urgente. De ello resultaría que los enormes gastos de guerra no serían precisos totalmente y que Eisenhower estaría tirando el dinero después de haber tirado Truman otros muchos miles de millones.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACION ATOMICA

No sólo Truman perdió el tiempo con su inesperada declaración, sino que Norteamérica se dispone a intensificar sus construcciones y armas atómicas. Después de haber mostrado en público el enorme cañón, capaz de lanzar proyectiles nucleares, van a efectuarse maniobras atómicas con nuevas armas del tipo más moderno y la colaboración de 18.000 hombres en un polígono de tiro especialmente reservado a esta clase de ejercicios.

Los trabajos sobre la bomba «H» prosiguen incansablemente. Se revela ahora que la potencia de la última bomba empleada en Eniwetok fué superior en 250 veces a las lanzadas sobre Hiroshima y Naga-

saki, y que los proyectiles del «cañón atómico», aunque de pequeñas proporciones, tendrían efectos destructores casi tan grandes como los de las primitivas bombas de 1945, que apresuraron la capitulación nipona.

CONCLUIDO SU DESCANSO en Jamaica,

CHURCHILL HA REGRESADO A LONDRES

La nueva política norteamericana crea a Inglaterra muy serias dificultades

LONDRES.—El jueves último, y procedente de la isla de Jamaica, donde descansó un par de semanas, ha regresado Churchill. Ha vuelto algo más joven, un poco más colorado y con cara de preocupación. La cosa no es para menos, ya que la nueva política norteamericana ha de crear a Inglaterra, al menos inicialmente, dificultades.

Para comenzar, Inglaterra ya ha dicho «no» al Tratado europeo de defensa, aunque, desde luego, está dispuesta a aceptar la alianza con la nueva comunidad defensiva, que sólo tiene por ahora un inconveniente: el de existir sólo sobre el papel.

«Si Francia, Inglaterra y Alemania toman caminos distin-

til. Igual ocurre en el aspecto político con el pleito de Persia. Cuando todo se creía resuelto y se daba por hecho el acuerdo antes de que Truman abandonase el Poder, el doctor Musadeq ha vuelto a hacer marcha atrás. Una vez más, cuando ya el acuerdo estaba para la firma, había vuelto a pedir lo que desde el comienzo se le había negado.

UN VIAJE DE TREINTA Y SEIS HORAS

Foster Dulles y Stassen sólo permanecerán treinta y seis horas en Inglaterra. Llegados hoy, martes, el jueves saldrán de nuevo para el Continente, a fin de ver el medio de entenderse con el gran enemigo de ayer, dispuesto a convertirse en el aliado más importante de mañana. Es claro que se trata de Alemania, cuya cooperación consideran los americanos como indispensable para la coalición antisoviética. Rusia parece haber abandonado sus intenciones de cortejar a los alemanes, y prefiere depurarlos, como a Dertinger. Esto es lo que más facilita la intención opuesta de los americanos: cortejar a los alemanes, ya casi convencidos para que vuelvan a vestirse de uniforme.

En cuanto a la política interior, la disidencia laborista en las Trade Unions, parece que vuelve a acentuarse. El Comité de Hacienda de los Sindicatos ha pedido a la Ejecutiva que eleve una protesta contra la actitud de Bevan. Entre los que se quejan está Evans, al que Bevan atacó por haber aceptado de la Reina el título de baronet. Será Evans quien gane, porque los sindicatos están manejados por O'Brien, el hombre que se opuso a que el sindicalismo británico se volcase del lado de los rojos en la mal llamada «guerra de España».

LA «GUERRA DE ULCERAS»

Para Inglaterra, como para muchas naciones continentales, el problema es ante todo económico. No se sabe cómo el ciudadano inglés podría pagar más impuestos, y con el mismo dinero es imposible atender a más cosas. Inglaterra anda de coronilla con el pleito de Persia, con la guerra de Malasia, con la de Corea—donde tiene casi una división—, y ahora está casi todavía estrenando el problema de los Mau Mau, que amenaza paralizar las actividades de una colonia de enorme desarrollo comercial. Mientras que para los americanos la guerra de Corea es algo que supera en importancia a todo otro problema, para los ingleses la clave está en China. Cierto que ni laboristas ni conservadores han explicado cómo será posible bajarle los humos a China sin antes ganar la guerra en Corea.

Queda luego, lo mismo para Inglaterra que para Norteamérica y Francia, la «guerra de las úlceras», no tan graves todas como la de Corea, pero de la mayor importancia. La úlcera de Indochina y la úlcera de Malasia no tienen remedio fá-



Después de sus vacaciones en Jamaica, con el prólogo de su visita a Estados Unidos, Churchill ha vuelto a Londres. En compañía de su esposa se reintegra a su residencia de Dwning Street

des bastante serias. Norteamérica pretende que Inglaterra, Francia y Alemania—sin olvidar a Italia y los países del Benelux—sigan disciplinada y amistosamente una misma línea política, para mejor hacer frente a la amenaza comunista. Cuando se conocen las enormes divergencias políticas y de intereses que separan a esas naciones europeas, se comprende que tal labor no puede ser fá-

Nueva fase del problema austríaco

Por inaceptable, Norteamérica rechaza una oferta rusa

VIENA.—Norteamérica ha rechazado la última condición puesta por Rusia para continuar las negociaciones sobre Austria, y que era la de que se abandonase el borrador de «Tratado abreviado». Se da el caso de que el tal Tratado, que resolvía lo principal y dejaba pendientes cuestiones accesorias, había sido propuesto por la propia Rusia.

Ayer, lunes, los suplentes de las cuatro potencias celebraron un nuevo encuentro en Londres para discutir la cuestión; pero, una vez más, no se llegó a ningún acuerdo.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



CONSEJO DE FAMILIA

Por KIN

—Pues yo creo que deberías dedicarte a la política, ¡que puedas que llegues a ser algo!

Los hombres de 7

¿Quién es...? FECHAS

Monseñor Valeriano Gracias

Arzobispo de Bombay, en la India, recientemente promovido a la sagrada púrpura, siendo el primer representante de los católicos del Indostán en el Colegio Cardenalicio. Nació en Karachi — hoy Pakistán— el 25 de octubre de 1900, cuando su ciudad natal dependía del arzobispado de Bombay, hasta ser elevada, en 1950, a la categoría de sede arzobispal propia. Después de haber frecuentado la escuela católica de San Patricio, el joven gracias ingresó en el seminario diocesano de Bangalore, desde el cual fué enviado al seminario pontificio de Kandy, en la isla de Ceilón, donde se graduó en Sagrada Teología, «magna cum laud». Fué ordenado sacerdote en 1926.



Destinado primeramente a la cura de almas en la parroquia de Bandra, pronto obtuvo una beca para perfeccionar estudios en la propia Roma, en la Pontificia Universidad Gregoriana, donde tras dos años de estudios logró el título de «maestro agregado». De regreso a su patria, fué secretario de monseñor Lima, de la Compañía de Jesús, entonces arzobispo de Bombay, ocupándose también en tareas periodísticas como redactor jefe de la publicación católica «The Examiner». Entonces escribió varios libros, entre ellos uno de gran interés, titulado «El Vaticano y la política internacional».

En 1946, la Santa Sede recompensó sus méritos con el título de obispo de Tennesse y auxiliar de Bombay. La promoción a la sede misma data de 1950, después de la muerte del anterior arzobispo de aquella gran ciudad india, monseñor Roberts.

General Van Fleet

Militar norteamericano, que hasta la semana última había tenido el mando del VIII ejército en Corea, y que acaba de pasar a la reserva por haber cumplido la edad de sesenta años.

Compañero de Eisenhower en la Academia Militar de West Point, cuenta treinta y tres años de servicios, y había sido colocado al frente del VIII ejército después de la brusca destitución del general MacArthur. Reglamentariamente debía haber pasado a la reserva algo antes, pero el secretario de Guerra le prolongó la fecha por si Eisenhower deseaba mantenerle en su puesto, cosa que, por razones aún desconocidas, éste no ha hecho.

En el curso de la campaña electoral, las declaraciones del general Van Fleet provocaron una viva polémica entre republicanos y demócratas, habiéndose apoyado estos últimos en una carta del general que podía ser interpretada como una crítica al Gobierno por la continuación de la estéril guerra de Corea. En aquel momento se creyó que el Presidente Truman destituiría a Van Fleet. El general sostenía no haber recibido de Washington el apoyo suficiente para realizar su plan de desarrollo del ejército de la Corea del Sur, lo que debía permitir repatriar a algunas unidades norteamericanas. En la carta de Van Fleet se basó Eisenhower en su campaña electoral para afirmar que «hay que dejar que los asiáticos hagan la guerra a los asiáticos».



LO ESENCIAL para estar bien



es tener los intestinos limpios y vigilar el régimen diario del cuerpo. Cuando hay dificultades, vénzalas pronto, ayudándose con este antiguo remedio, puramente vegetal, de acción suave pero positiva.

Pildoras de BRANDRETH

TRAEN BIENESTAR Y DESPIERTAN NUEVAS ENERGIAS

¡AY!!... UN PUNTO SUELTO...

ESTO OCURRE A DIARIO, EN TODA CLASE DE MEDIAS PERO AFORTUNADAMENTE EXISTE UN BUEN REMEDIO CASERO, LA AGUJA «Witers» AUTOMÁTICA

QUE SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS MERCERÍAS Y PAQUETERÍAS DE TODA ESPAÑA, REMALLA 300 PUNTOS POR MINUTO.

SI NO LA HALLARA EN SU LOCALIDAD POR HABERSE AGOTADO, PIDALA A:

«Witers» GRAN VIA TURIA, 7-VALENCIA CUESTA CARO NO

COMPRAR: SI COMPRA DESEMBOLSA 87.- Plus. DE MOMENTO. BIEN ES VERDAD, PERO SI NO COMPRA Y DA SUS MEDIAS A REPARAR, PAGARA MAS DE 150.- Plus. AL AÑO. SAQUE EL LAPIZ Y HAGA CUENTAS.

ESPAÑA en PAZ

El Gobierno acordó prestar la ayuda necesaria a los agricultores de Canarias

Cinco millones para reposición de cultivos y moratoria fiscal y mercantil

El Consejo de ministros, después de escuchar los informes de los titulares de los Departamentos de Gobernación y Agricultura, enviados expresamente por el Jefe del Estado al archipiélago canario, acordó facilitar en la cuantía necesaria la ayuda eficaz y ágil del crédito agrícola a los cultivadores directamente afectados, distribuir cinco millones de pesetas para reposición de cultivos entre los agricultores más modestos y conceder una moratoria fiscal y mercantil para los que hayan experimentado pérdidas de consideración. Con estas medidas de urgencia y con la intensificación de las obras públicas, el Gobierno contribuye a reparar los daños sufridos en aquellas provincias por los temporales desencadenados sobre las mismas.

GARGANTAS PASTILLAS SANAS con KOKI DE MENTOL PENICILINA



COMERAJE DE LOS ABOGADOS ESPAÑOLES A DON RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA

Los doctores Larregia Noguerras y Aparicio, premiados

La Real Academia de Medicina de Zaragoza ha concedido el premio instituido por la Diputación de Navarra con ocasión del centenario de Ramón y Cajal al doctor Santiago Larregia Noguerras, de Madrid, jefe de la Sección de Serobacteriología del Laboratorio del Hospital Provincial que dirige el doctor Agustín Aznar Gerner. Se premia el trabajo sobre «Historia de la Medicina en Navarra» y consistió en el título de académico correspondiente de la Real de Medicina y 20.000 pesetas. Asimismo le ha sido concedido al doctor don Pedro Pablo Aparicio, del Laboratorio del doctor Aznar, el premio Oliver Rubio, sobre «Estudio Demográfico y Sanitario de Burgo de Osma», consistente en el título de académico correspondiente de la Real de Medicina de Zaragoza y 1.500 pesetas.

Para divertirse, guasearse

y chasquear a los amigos, solicite «Colección de bromas y chascos». Mande 2 pesetas a EDITORIAL PERFECCION Apartado 1.299 BARCELONA

Escriban para el Cine

Teatro, novela, periodismo, radio. CURSOS LIT'ER Apartado 669. MADRID

La Secretaría General del Movimiento crea tres premios anuales

Dos, de diez mil pesetas, para los mejores artículos periodísticos exaltando las ideas del Movimiento, y uno, de cincuenta mil, para el mejor libro sobre temas políticos

El «Boletín del Movimiento» publicó dos disposiciones creando tres premios nacionales para libro y periodismo. Uno de ellos es de cincuenta mil pesetas para el mejor trabajo, estudio científico o ensayo político que se presente al concurso nacional abierto para los libros cuyos temas correspondan a la concepción ideológica o social del Movimiento Nacional o que consideren desde este punto de vista el curso de los acontecimientos mundiales y el pensamiento político de nuestra época. Llevará el nombre de «18 de Julio». El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 26 de octubre de cada año, y la concesión del premio se hará público el 20 de noviembre siguiente.

Los otros dos premios creados se refieren a periodismo. Uno con el nombre de «1 de Octubre» para el concurso de artículos publicados en el concurso de artículos publicados sin firma, y el otro, denominado «29 de Octubre», para el concurso de artículos publicados con firma del autor. Los trabajos que aspiren a estos premios deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año de la convocatoria. El propósito de estos dos premios es dar el debido realce y compensación a la labor de los escritores que sirven a España con sus artículos periodísticos esclareciendo y desplegando ante la conciencia pública los ideales del Movimiento y de la Revolución nacional, bien en su aspecto interno de engrandecimiento nacional y de justicia social o en la defensa del interés y de la verdad de nuestra Patria en sus relaciones con el mundo.

Nuevos jefes sindicales

El «Boletín del Movimiento» publica los nombramientos de don Mariano Cáncer Gómez, don Antonio Reus Cid y don Emilio Jiménez Millas, como vicesecretario nacional de Ordenación Económica y jefes de los Sindicatos Nacionales de Cereales y Hostelería y Similares, respectivamente. Don Pedro Lama Megía ha sido nombrado inspector nacional de Sindicatos.

El ministro de Obras Públicas inauguró la doble línea entre Palanquinos y León

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, inauguró el domingo la doble línea férrea entre Palanquinos y León, así como el nuevo puente sobre el Esla, importante obra ésta que tiene doce arcos de luz y 345 metros de longitud. Después de visitar León, el conde de Vallellano se trasladó a Valderas, donde fué obsequiado con un almuerzo, y por la noche, los ingenieros de Obras Públicas ofrecieron al ministro una comida.

El Club de los Gordos elige Directiva con un pantagruélico almuerzo

Un socio, con 170 kilos, aspira a la presidencia

PARA el domingo próximo está anunciada la formación de la Directiva que ha de regir los destinos del recientemente creado Club de los Gordos, con residencia en Bilbao. Hay una gran lucha por la presidencia. Aspira a ella un señor de Azcoitia, con 170 kilos, y otro del propio Bilbao, con 130. El peso mínimo para pertenecer al Club, como ya saben nuestros lectores, es de 100 kilos. La constitución de la Junta directiva se hará en un almuerzo, durante el cual cada comensal ingerirá cuatro kilos de comida. Terminado el almuerzo, los presuntos directivos pasarán por una báscula, y, de acuerdo con el peso, serán nombrados aquellos de más kilos. Como anotarios de la ceremonia figuran los dos periodistas de menos peso de Bilbao, ambos entre 52 y 53 kilos y de reconocida inapetencia.

POR LA CALLE DE CALA

Divisas para importar 50 autobuses.—El Ministerio de Comercio ha concedido las divisas necesarias para la importación de los 50 autobuses adquiridos en el extranjero por la Empresa Municipal de Transportes. Se confía en que 25 de estos autobuses circularán por Madrid en la segunda quincena de marzo, y los otros 25, para San Isidro. Los 50 autobuses de fabricación nacional parece que se construirán en este año.

Se posesiona el nuevo secretario del Ayuntamiento.—En un solemne acto, el sábado al mediodía tomó posesión de la secretaría del Ayuntamiento de Madrid el que hasta ahora era secretario del Municipio de Burgo, don Juan José Fernández Villa.

El nuevo decano del Colegio de Abogados, en funciones.—En la Junta general celebrada el sábado por el Colegio de Abogados de Madrid tomaron posesión el nuevo decano, don Manuel Escobedo, y los diputados señores Zarandieta, Hernando y Hernández Gil.

Cuarenta y cuatro millones de déficit tiene la Empresa Municipal de Transportes.—La Empresa Municipal de Transportes tiene un déficit de 44 millones de pesetas y aspira a formar un presupuesto extraordinario de 500 millones de pesetas. Para tener un buen servicio de transportes se precisan 1.600 vehículos, entre tranvías, trolebuses y autobuses, y actualmente la Empresa no cuenta ni con la cuarta parte.



La marquesa de Villaverde recibió el lazo y el manto de la Orden del Santo Sepulcro

En el templo de San Francisco el Grande se reunió el Capítulo Noble de Castilla y León de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro para imponer el lazo y el manto de la misma a la hija del Jefe del Estado, marquesa de Villaverde. El cardenal Cicognani, revestido de pontifical, bendijo los hábitos y tomó juramento a la marquesa de Villaverde. Luego de hacer protesta de fe ante el altar volante instalado en la nave central, la hija del Generalísimo re-

cibió el hábito de manos de su madrina, la condesa de San Pedro.

La misma ceremonia se repitió con la señorita Aparicio Pérez del Pulgar y doña Consuelo Gariz de Castaños. A continuación, don José Ignacio Arrillaga y don José y don Ricardo Iglesias fueron armados caballeros. Presenciaron el solemne acto los ministros del Ejército, Aire, Industria, Educación Nacional y Obras Públicas.

Un pintor cordobés se ha construido su casa con premios de los ciegos

GRACIAS a la lotería de los ciegos, y por varios premios que ha conseguido, ha pasado a ser propietario de una finca y del solar que ésta ocupa, en uno de los barrios extremos de Córdoba, un pintor de Villafraña. El citado pintor resultó agraciado con un premio de 2.500 pesetas primeramente, y después, con otros que invirtió en la construcción de la finca en dicho solar. Ahora le ofrecen por su propiedad sesenta mil pesetas, pero no ha aceptado. Por último, durante el mes de enero pasado ha repetido la suerte en varios sorteos.

El emplazamiento de las instalaciones de la Empresa será Madrid, y el plazo para la instalación de la fábrica, de treinta meses, a partir de la fecha de publicación de este decreto.

La última cocina inventada ahorra aceite

Y fríe al mismo tiempo carne y pescado

ANTE diversos representantes de Sociedades gastronómicas de San Sebastián se ha hecho una prueba con una máquina en la que pueden freírse simultáneamente todos los alimentos, incluso los más dispares, como el pescado y la carne, sin confundir sus sabores. Ahorra, además, el 50 por 100 cuando menos de aceite. Se hicieron varios experimentos, vertiéndose en la máquina chipirones, chuletas de cordero, sardinas, menudillos y pan, pudiendo comprobar que todos ellos conservaban su sabor sustantivo sin haberse impregnado lo más mínimo unos del gusto de los otros.

Dos mil tractores al año se fabricarán en Madrid

El valor del arroz cáscara de la cosecha anual es de mil a mil cien millones de pesetas; el número de jornales empleados, 6.252.100, cuyo valor es alrededor de 426 millones de pesetas. Los demás gastos, por abonos, plantel, trilla, alquiler granero, arrendamiento de tierras, seguros, accidentes de trabajo, impuestos, etc., vienen a ser del orden de 511 millones. Todo ello supone, pues, la movilización dineraria en gastos, sólo en el orden agrícola, en más de novecientos millones de pesetas. Existen en España para la elaboración del arroz y su transformación de cáscara en blanco, doscientos veintisiete molinos. Las exportaciones de arroz han supuesto importantes cantidades de divisas. Estas exportaciones han sido las siguientes:

De la temporada 1951-52, 37.264 toneladas de peso bruto, que han proporcionado 6.675.866 dólares libres. Y de la temporada actual, 20.000 toneladas, que han valido 4.328.394 dólares. Y se espera exportar los excedentes de la campaña. Esta exportación, tan beneficiosa para la economía nacional, no perturba en nada el mercado interior ni hace subir los precios al consumidor, ya que se trata de excedentes.

Entre López de Haro y Alonso Castriño, y la urbanización de la calle de Daniel Urrabieta, el Municipio ha votado un crédito de 6.678.448 pesetas.

Muñoz Calero, decano honorario de la Beneficencia Municipal.—El Ayuntamiento ha acordado nombrar a don Armando Muñoz Calero decano honorario a perpetuidad de la Beneficencia Municipal.

Un grupo de viviendas en el centro de Madrid.—La Delegación Nacional de Sindicatos se propone, para resolver o paliar el problema de la vivienda en Madrid, aprovechar un conjunto de edificios propiedad de la Organización Sindical para derribarlos y levantar en sus solares un bloque de viviendas protegidas. Tales viviendas tendrán fachada a las calles de Graviña, Góngora y Piamonte. Los bajos se destinarán a tiendas, para descongestionar el mercado de aquella barriada.

Novecientos ochenta millones de Deuda Municipal.—El Ayuntamiento ha publicado un folleto en donde se consigna la situación actual de las diferentes emisiones de la Deuda Municipal realizadas desde 1914. Falta por amortizar todavía doce anualidades del empréstito de 1914, y el total de la Deuda contraída asciende actualmente a 908.223.500 pesetas.

Mil millones cuesta ahora construir el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar

La idea no ha sido desechada

El marqués de Mulhacén ideó en 1908 construir el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar para unir España con África y extender por medio de esta comunicación rápida Europa, África y América del Sur. Entonces la obra se calculó en trecientos millones; ahora se supone costaría mil. Los trabajos durarían unos cinco años, no habiéndose abandonado la idea, ni mucho menos. Con esta obra, Tarifa quedaría convertida en una de las mejores metrópolis del mundo. Los trenes marcharían a más de treinta kilómetros por hora y el tráfico sería por lo menos de veinte unidades en cada dirección.



En confes sentó mosna ferna

La dade med un Se tó gró su El n nes susc una mist

Po gita esp 6

En confes sentó mosna ferna



La muerte llegará antes de fin de mes

La señora del pañuelo es la protagonista de una historia verdaderamente impresionante. Según todos los informes de los médicos, ella debe fallecer antes de un mes, a consecuencia de un cáncer que la ciencia se considera impotente para curar. Se trata de una alemana, Bárbara Szeveysks Mueller, que emigró a Australia y que ha vuelto a Francfort para entregar a su madre, que es la otra señora de la foto, a sus dos hijos. El marido sigue entregado a su trabajo de conductor de camiones en Australia, y el viaje de Bárbara ha sido pagado por suscripción popular. Quizá las impresiones de esta madre, de una serenidad admirable, no sean tan pesimistas como ella misma cree, y desde aquí hacemos votos por que el pronóstico de los galenos no sea cierto.

S.O.S.

Estafador internacional

Dilapidó los millones obtenidos con sus fraudes

AMADOR López Gómez, detenido por la Policía, es uno de los más hábiles estafadores internacionales, que venía operando desde 1940. Hasta esa fecha venía trabajando en un negocio de jamones que su madre poseía en Bilbao, habiendo sido durante la guerra de Liberación jefe de un batallón rojo. Al amparo de las dificultades de la época se dedicó a los negocios clandestinos y al fraude. Vendió vagones de hierro y chapa, vigas, grandes partidas de aceite, un automóvil—que luego, en lugar

de entregarlo al comprador, lo envió a Tánger—, motores, etc. El material no llegaba nunca a su destino, y en la mayor parte de los casos ni siquiera existía. Después de protestar gran cantidad de letras, y como ya despreciaran sus «actividades» comerciales grandes negocios, se fué al extranjero, y allí amplió sus engaños, vendiendo 1.500 toneladas de chatarra de cobre que estaban almacenadas en Beirut a una casa suiza que le entregó 200.000 dólares como anticipo. Falsificando autorizaciones, de venta, fletes, pólizas de seguros, etc., realizó diversas operaciones, tales como la concesión de un crédito de 25 millones de francos, garantizados por un depósito de 9.000 toneladas de chatarra que había en Marsella, crédito que le fué concedido por el Banco de Indochina de Burdeos. Amador, huyendo de la Policía francesa, regresó a España, y al ser requerido por un industrial de Bilbao para que le abonase una deuda le extendió un cheque por ocho millones de francos contra el citado Banco, el que informó que no sólo no tenía fondos, sino que ya había procedido contra el firmante. Amador había conseguido una verdadera fortuna, dilapidada en una vida fastuosa y desordenada.



La multitud se congregó alrededor de la prisión donde tenía que ser ejecutada la sentencia de muerte contra el joven Bentley, por cooperación en el asesinato de un policía desarmado durante un atraco que resultó frustrado. La Policía hubo de intervenir, como se aprecia en la foto, contra estos partidarios de que la pena le fuera conmutada. Bentley, de diecinueve años, fué ahorcado.

AHORCADO Por cómplice en el asesinato de un policía desarmado

HA sido ahorcado en Londres William Bentley, de diecinueve años de edad, que participó en el asesinato de un policía desarmado. Este caso, por la juventud del sentenciado, había despertado enorme interés en toda Inglaterra. Una multitud se congregó alrededor de la prisión donde tenía que ser ejecutada la sentencia, viéndose precisada la Policía a pedir refuerzos. A las tres de la mañana, unas trescientas personas, entre las que se encontraba el padre de Bentley, desfilaron por las solitarias calles de Lon-

dres, dirigiéndose a las casas de los ministros del Interior y de Asuntos Exteriores en petición de clemencia.

Doscientos diputados, en su mayor parte laboristas, hicieron un último intento para salvar al joven de la horca, provocando un debate en la Cámara de los Comunes.

Bentley no fué quien disparó contra el agente, sino Christopher Craig, de dieciséis años, su compañero en el intento de atraco que hicieron. Craig, por su edad, no puede ser ejecutado.

Por creer en la gitana y en los espíritus le roban 6.500 pesetas

En La Coruña, Carmen Ares confesó a una gitana, que se presentó en su domicilio a pedirle limosna, que estaba gravemente enferma. La gitana le ofreció unos remedios milagrosos para su rápida y total curación, a cambio de mil pesetas, que Carmen le negó rotundamente, despidiendo a la gitana. Pero ésta volvió poco después, diciéndole en tono conminatorio que había estado en comunicación con los espíritus y que le habían dicho que si Carmen no le entregaba 6.500 pesetas morirían ella y toda su familia víctimas de males terribles. Carmen se asustó ante la inesperada intervención de los supuestos espíritus y buscó entre sus amistades el dinero, que entregó a la gitana. En cuanto la «calé» desapareció comprendió — ¡cuán tarde ya! — que había sido víctima de una estafa y se fué a presentar la correspondiente denuncia.



El taxi evitó la tragedia

Una vez más se ha demostrado que el pez grande se come al chico, y en la ocasión que registra la foto fueron dos «peces» grandes los que le buscaron la ruina al chico, ya que el autobús, por evitar la colisión con un camión—cuyo conductor, por cierto, carecía del carnet—, hizo una maniobra forzada y forzosamente, inclinándose sobre uno de sus lados, en la violencia del viraje, hasta caer recostado sobre el taxi, que en ese momento fatal pasaba, y que sirvió de sostén para que el «paquidermo mecánico» no se cayera por completo. No hubo sino heridos leves, gracias al «pez chico», que hizo de punto de apoyo para evitar el vuelco total del autobús.

¡Recuerda!

No reconoce a su marido ni a su hija

UN extraño caso de amnesia ha tenido lugar en Bilbao, padecido por una señora que luego resultó ser de nacionalidad francesa. Por unos transeúntes fué encontrada sin conocimiento en el puente de la Merced la citada señora, a cuyo lado se hallaba una niña de unos dos años que lloraba constantemente, llamándola mamá.

Asistida solícitamente en el Hospital Civil del Generalísimo, recobró el conocimiento, pero no así la memoria, ya que ha olvidado todo cuanto se refiere a su vida anterior; incluso no reconoce a su propia hija. La enferma se expresa en cuatro o cinco idiomas diferentes, empleando con preferencia el francés.

Por la tarde se presentó en el hospital el súbdito español don Luis Fernández, que alegó ser marido de dicha mujer, si bien, no obstante, ella no le ha reconocido. Por el contrario, la niña parece mostrar conocerle.

Tragedia en el mar

En el naufragio del «Princess Victory» han perecido 146 personas

A causa del violentísimo temporal que azota toda la costa frente a Belfast, en la que el vendaval alcanza velocidades de ciento ochenta kilómetros por hora, naufragó, hundiéndose, el vapor «Princess Victory», que desplazaba 2.694 toneladas.

El siniestro se produjo tan rápidamente, que ni pasajeros ni tripulantes tuvieron tiempo de alcanzar los botes salvavidas, por lo que hubieron de arrojar a las embravecidas aguas.

Numerosas embarcaciones y lanchas salvavidas, alumbradas por potentes reflectores instalados en aviones de la R. A. F., cooperaron en los trabajos de salvamento. Si bien, pese a lo denodado de sus esfuerzos y a las grandes cantidades de petróleo arrojadas al mar, con ánimo de calmar la furia de las olas, sólo pudieron ser salvadas treinta y siete personas de un total de ciento ochenta y tres que iban a bordo del barco hundido.



PELICULA CON FINAL FELIZ

Hace cuarenta y cuatro años que una señora, María Otvrticka, murió en Viena, dejando dos hijos huérfanos, quienes en los azares de la vida quedaron separados, siguiendo cada uno distintas rutas. Al cabo del tiempo, y como en las novelas de Luis del Val, coincidieron los dos en una barbería de Viena, donde los «figaros» son «figaras», y al llamar la rasuradora a uno de ellos por el apellido, el otro dijo que también tenía el mismo. Por ahí vinieron una serie de deducciones, por las que llegaron a la identificación de su fraternidad. Ellos dejaron de verse cuando eran así de pequeños, y ahora han vuelto a encontrarse, casados, establecidos, con su correspondiente familia y encantados de poder reunirse desde ahora todos los domingos a comer en el campo la gran tortilla del íntimo parentesco.

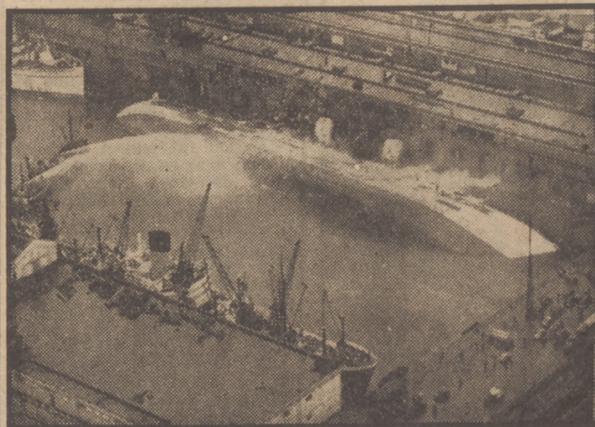
Fracaso décimosexto de un conlumaz del suicidio

SI bien a lo mejor resbala cualquier día en el pasillo de su

casita y se mata, hoy por hoy el ciudadano de Caracas Julián Izaguirre I turbe



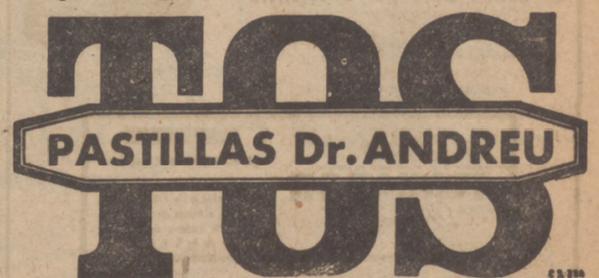
hay que reconocer que está hecho a toda clase de muertes violentas. Este individuo, por razones que no se explican, ha intentado poner fin a su vida nada menos que dieciséis veces, sin que en ninguna de ellas sufriendo heridas de excesiva consideración. La última tentativa de suicidio la ha efectuado cortándose las venas en las muñecas, pero fué sorprendido a tiempo por los enfermeros del hospital donde se hallaba, restableciéndose de las heridas que se causó en la tentativa número 15.



Ardió y puede que no por casualidad

El «Empress of Canada», como ya saben nuestros lectores, fué incendiado y se «acostó» sobre las aguas a consecuencia de un siniestro del que probablemente no se sepa nunca si fué intencionado o casual, aunque cualquiera puede deducir que ya parecen demasiados incendios casuales en barcos «casualmente» ingleses. Vean al barco, inservible, todavía con algunas columnas de humo saliendo de su interior, en el escenario de su muerte—tal vez asesinato—en el puerto de Liverpool.

¿Bronquitis crónica? Recordad:



7 FECHAS - Página 5

Los mendigos más ricos del mundo están en España

NI mendigo ni capitalista es lo que era un individuo llamado Primitivo Montes Rubio. Ni aquello, porque tenía suficiente dinero como para no tener que vivir implorando la caridad pública; ni esto, porque hacían bien poco caso de sus caudales. Parece ser que el tal individuo estuvo unos días en Valderrey, en la provincia de León, pidiendo limosna, desapareciendo más tarde con destino desconocido. Sin embargo, pocas fechas más tarde, un joven del pueblo citado encontró colgada de una tapia la saca que todos reconocieron como de la propiedad del mendigo, en cuyo interior se guardaban dos cartillas de ahorro por trece mil trescientas pesetas y seis mil ochocientas, respectivamente, además de casi otras trece mil pesetas en metálico.

Laxen Busto

Sabe a riquísimo chocolate y me sirve de postre en la cena



232 goles en 71 encuentros

De los 232 goles marcados en los 71 partidos disputados el domingo en las tres categorías nacionales, 26 corresponden a la División de Honor, 51 a los dos grupos de Segunda, y 155, a Tercera. La

mayor goleada la proporcionó el Badajoz al Europa Delicias, con el resultado de once a dos. En Primera División, además de un penalty transformado por Pasieguito y otro fallado por Aldecoa, se registraron lesiones de varios jugadores, entre ellos Ben Barek, Olmedo, Echeveste, Ramallets, Pita y Sansón; expulsión del malagueño Rubio por agresión al checoslovaco Hanke y un escándalo mayúsculo en Buenavista debido a la pésima actuación arbitral del señor Echave.

LOS GOLEADORES

Aun cuando Badenes sigue ostentando el primer puesto como máximo realizador, Zarra ha dado un buen salto, colocándose en posición magnífica para arrebatarse el ariete valenciano su privilegiado lugar.

Después de la última jornada, la clasificación de goleadores es la siguiente:

1. Badenes, con 16 goles.
2. Zarra, con 15.
3. Escudero, con 14.
4. Arcas y Marcet, con 13.
5. Igoa y Moreno, con 11.

DEPORTES



Lo que no hizo nadie esta temporada en Sarría acaba de realizarlo el Real Madrid; es decir, derrotar por primera vez en su terreno al Español, y, de paso, quitarle el puesto de adalid, en beneficio del Valencia. La defensa madridista funcionó como una máquina perfecta. Y, para muestra, aquí están Navarro y Zárraga cortando el paso a Arcas

De sorpresa en sorpresa

Victorias a domicilio del Madrid y del Santander y empate en Riazor

Según todas las referencias, venancio fue el «motor» que movió al Atlético en San Mamés, llevándole a la consecución de media docena de goles. El interior bilbaíno hizo funcionar a todo el equipo, y, además, disparó con frecuencia, aunque sin suerte

Contra todos los pronósticos, el Málaga venció a Barcelona



Por entusiasmo ganó el Málaga al Barcelona en La Rosaleda. El ímpetu de los atacantes andaluces queda reflejado en esta foto, en la que Galacho disputa el balón a Biosca



Sus apurillos pasó el Valencia para ganar a un Sevilla cuajado de suplentes, en Mestalla, que no por eso dejó de inquietar el marco, bien defendido por Quique. Menos mal que poco antes de llegarse al descanso, Pasieguito consiguió el único gol de la tarde al transformar un penalty

El Valencia arrebaló la cabeza al Español

RESULTADOS
At. Bilbao, 6; Real Sociedad, 1.
At. Madrid, 1; Gijón, 0.
Coruña, 1; Zaragoza, 1.
Español, 2; Real Madrid, 4.
Málaga, 2; Barcelona, 1.
Oviedo, 1; Santander, 3.
Valencia, 1; Sevilla, 0.
Valladolid, 3; Celta, 1.

Nada menos que tres equipos puntuaron el domingo a domicilio, y dos de ellos—Madrid y Racing—ante conjuntos que hasta ahora no sabían lo que era perder un punto en casa. Por consiguiente, la victoria de madrileños y santanderinos tiene un doble mérito. En Sarría, los seis goles del partido fueron marcados en el primer tiempo, llegando a tener los «merengues» una ventaja de tres a cero; pero en una brava reacción, los españoles acertaron distancias con dos goles que, a su vez, trajo consigo otra contraofensiva madridista, con un nuevo y definitivo tanto. Los dos equipos se emplearon al ataque en esta fase, con mayor fortuna para el Madrid, gracias a los aciertos de su delantera. Luego, en la continuación, los blancos—virtualmente con diez jugadores, por lesión de Olmedo—organizaron una magnífica defensa que hizo infructuosos los continuos empeños de la vanguardia catalana. También el Racing ganó merecidamente a un Oviedo que se las prometía muy felices. Los montañeses fueron superiores a los propietarios de Buenavista, y parece que el resultado de tres a uno favorable a los cántabros debió ser aún mayor. La tercera sorpresa de la jornada tuvo por escenario el Estadio de Riazor, donde el Coruña fue incapaz de batir ni una sola vez a Pita, y como tampoco los aragoneses consiguieron nada ante el marco de Acuña, la conclusión fue que el marcador no funcionó en los noventa minutos de juego. Asimismo, de sorprendente puede calificarse el resultado de La Rosaleda, donde el Barcelona salió en plan de favorito; pero los andaluces—en plena recuperación moral—no se asustaron por su inferioridad técnica, batiéndose con entusiasmo. Bien es verdad que los azulgranas desaprovecharon una

magnífica oportunidad de empatar al lanzar fuera Aldecoa un penalty.

Los cuatro partidos restantes entran en la calificación de normales. Por ejemplo, a nadie puede extrañar el triunfo del Valladolid sobre el Celta, así como tampoco la fuerte derrota de la Real Sociedad en Bilbao, ya que la delantera atlética ha dado sobradas pruebas de su potencia realizadora en los últimos choques de San Mamés. Grandes apuros pasó el Valencia para ganar a un Sevilla cuajado de suplentes, pero al fin venció, aunque su solitario gol fuera conseguido de penalty por Pasieguito. Otro tanto le sucedió al Atlético madrileño en el Metropolitano, que se las vió y deseo para salir airoso de un encuentro que se caracterizó por el mal juego realizado por ambos conjuntos. Ya tenemos al Valencia al frente de la clasificación merced al favor que indirectamente le ha hecho el Madrid. Y precisamente estos dos equipos han de ventilar el próximo domingo en Chamartín un partido que puede influir de modo decisivo para la conquista del título liguero. El triunfo madridista daría mayor emoción a la Liga en los primeros puestos. En cambio, su derrota colocaría al Valencia en una magnífica situación para adjudicarse el Torneo. En la cola no ha habido cambios, aunque el Zaragoza ha jugado un poco su elevado déficit de puntos negativos.

J. G. E. P. F. C. P.

Valencia...	18	11	5	2	41	25	27
Español...	18	12	2	4	46	22	26
Madrid...	18	10	3	5	42	32	23
Barcelona...	18	9	3	6	45	31	21
Sevilla...	18	10	1	7	41	31	21
A. Bilbao...	18	9	2	7	53	30	20
Oviedo...	18	9	1	8	40	33	19
A. Madrid...	18	7	3	8	37	40	17
Coruña...	18	6	5	7	32	36	17
R. Sociedad...	18	7	3	8	34	39	17
Santander...	18	8	1	9	29	35	17
Gijón...	18	6	4	8	24	41	16
Valladolid...	18	6	3	9	28	32	15
Celta...	18	5	3	10	31	47	13
Málaga...	18	5	1	12	27	50	11
Zaragoza...	18	3	2	13	22	48	8



Reapareció Escudero en la vanguardia rojiblanca en el Metropolitano, pero su lentitud facilitó la tarea del defensa central gijonés. El ariete madrileño no tuvo suerte en su reaparición, si bien es verdad que tampoco el resto de sus compañeros

Escocia participará en los Campeonatos mundiales

Escocia ha decidido participar en los Campeonatos mundiales de fútbol de 1954, que se disputarán en Suiza, siempre y cuando que se le permita alinearse a los jugadores escoceses que intervienen en la Liga inglesa. Se recordará que la Fifa no permite que jugadores que no sean súbditos afiliados a un Club de la Federación que se inscriba participen con el equipo de dicha Federación.

CURSO APAREJADOR por correspondencia

Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias)
Informes: CEAC Depto. 486 - Aportado 1140 - BARCELONA
Otros cursos: TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, DELINEANTE

Un campeón de ajedrez mueve con seguridad las piezas hasta el triunfo... Usted también puede triunfar en la vida si adquiere seguridad y perfección técnica en sus actividades.

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

Avenida de José Antonio, 61 - Madrid
Filial de las INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD LTD., Scranton, Pa.

- CURSOS**
- Jefe de Contabilidad
 - Tenedor de Libras
 - Preparación Técnica Oficinas
 - Jefe Talleres Mecánicos
 - Especialista Tornero
 - Especialista Ajustador Montador
 - Asent. y Sobrestante de Vías y Obras
 - Técnico Locomotoras Diesel-Eléctricas
 - Director Técnico de Construcciones
 - Especialista en Albañilería
 - Toquigrafía Cedeco, Pitman, Gregg
 - Inglés

250 CURSOS MAS
Certificados y Diplomas expedidos en los EE. UU.

Recorte y envíe este cupón

GRATIS y SIN COMPROMISO alguna, informes sobre el mismo

Nombre _____
Localidad _____ Provincia _____

CEDECO

38 años en España

Pub. Ruéca: Av. José Antonio, 53 MADRID

más de un millón de pts. en premios



Cada botella un Carnet, cada Carnet un número.

Diez máquinas de coser WERTHEIM constituyen otros tantos premios del Magno Sorteo del CLUB FUNDADOR DOMEQ, con MAS DE UN MILLON DE PESETAS, de los que usted puede participar comprando FUNDADOR, pudiendo intervenir también en nuestra Emisión

"LA MELODIA MISTERIOSA" FUNDADOR El Coñac Seco por Excelencia



Club FUNDADOR Domeq

LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.



Ojo por ojo, diente por diente. En la primera vuelta, el Oviedo ganó en El Sardinero por 2-0. Y ahora los santanderinos han vencido en Buenavista por 3-1. El conjunto montañés hizo inútiles los esfuerzos asturianos para nivelar la contienda. Aquí vemos al guardameta del Rácing dispuesto a detener el remate de cabeza de un delantero astur.



No tuvo muchas complicaciones el Valladolid para imponerse al Ceita, apuntándose un justo triunfo merced a tres goles por uno de los gallegos. Precisamente en esta foto se recoge el momento en que Tini, de cabeza, bate a Pazos, y el número 2 subiría inmediatamente a la casilla castellana.

Se reúne el VII Pleno del Consejo Nacional de Deportes

Se estudió la labor realizada y el plan para fomentar el deporte

Bajo la presidencia de altas autoridades deportivas se ha celebrado en Madrid el VII Pleno del Consejo Nacional de Deportes, con la participación de los presidentes y representantes de las distintas Federaciones Nacionales y de las Secciones deportivas del Movimiento, quienes informaron sobre la labor realizada el año pasado por los organismos que representan.

En el acto de clausura fué leído un mensaje del delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, en el que después de hacer un estudio de la labor realizada trazó los planes a seguir para un mayor y mejor

desarrollo del deporte español, en sus diversas facetas, para lo cual exhortó a todos a laborar con entusiasmo.

También pronunció unas palabras el vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, en las que afirmó que nosotros, desde la Secretaría General, estamos a disposición de la Delegación Nacional de Deportes para servirle en todo lo posible y en todo lo que necesite.

Por último se procedió al reparto de premios y medallas concedidos a deportistas, Clubs, periodistas y locutores de radio, por su tarea en favor del deporte durante el año 1952.

¿Se jugará en Bilbao el España-Bélgica?

Se teme que las obras de ampliación de San Mamés no estén terminadas para el 19 de marzo

DURANTE el homenaje tributado al presidente y al secretario de la Federación Española de Fútbol, señores Davila y Ramirez, éstos cambiaron impresiones con los periodistas sobre diversos temas. Respecto al próximo partido internacional España-Bélgica, se apuntó la posibilidad de que no pueda celebrarse en Bilbao, toda vez que las obras de ampliación de San Mamés no llevan el ritmo deseado y se teme que no estén terminadas para la fecha de ese encuentro, el 19 de marzo. Ante esta posibilidad, y dadas las peticiones de la capital barcelonesa, cuya afición aspira a presenciar un partido internacional, la Federación ha pensado en que sea Barcelona el escenario de dicho choque deportivo. Repetimos que todo depende de la prisa que se den los bilbaínos para finalizar las obras de ampliación de San Mamés.

Por cierto que los belgas han comenzado ya su preparación, caso insólito en la historia futbolística de Bélgica. Esta medida, adoptada con tanta antelación, se debe a la importancia que se concede en aquel país al próximo choque deportivo con España. De momento, han sido convocados veinticinco jugadores, de los cuales ha de salir el once que se enfrentará a España el día 19 de marzo.

LA SEGUNDA EN MARCHA

Derrota del Logroñés en su campo, en el grupo primero

RESULTADOS
Avilés, 4; Sabadell, 0.
Huesca, 1; Ferrol, 1.
Lérida, 2; San Andrés, 0.
Logroñés, 1; E. Industrial, 4.
Osasuna, 1; Baracaldo, 0.
Salamanca, 1; Caudal, 0.
Tarragona, 6; Alavés, 1.
Torrelavega, 1; Burgos, 0.

EN este grupo, la nota destacada la dió el España Industrial, que venció nada menos que por cuatro a uno al Logroñés, en el campo de éste. El rotundo tanteo no deja lugar a dudas y pone de relieve la buena clase del conjunto catalán, que ha comenzado la segunda vuelta a toda marcha. A nadie puede sorprender el empate del Ferrol en Huesca si se tiene en cuenta el puesto de farolillo rojo que ostentan los aragoneses. En cambio, extraña un poco la goleada del Alavés en Tarragona. El Osasuna, líder del grupo, encontró bastantes obstáculos para romper la fuerte resistencia opuesta por el Baracaldo, pero su precario triunfo le permite mantener las esperanzas de ascenso. También el Salamanca y el Torrelavega pasaron bastantes apuros para deshacerse de sus respectivos adversarios. La victoria de los montañeses les permite de nuevo ceder el último puesto de la clasificación al Huesca, pero su peligro de descenso sigue siendo el mismo. Por su parte, el Avilés, dispuesto a no perder de vista al Osasuna, dió rápida y buena cuenta de Sabadell, y el Lérida se anotó dos puntos frente al San Andrés.

Otros dos puntos positivos para los tetuanés, en el segundo

RESULTADOS
Alcoyano, 3; Linense, 2.
At. Baleares, 1; At. Tetuán, 2.
Cacereño, 3; Orihuela, 0.
Córdoba, 2; Mallorca, 2.
Granada, 3; Jaén, 1.
Las Palmas, 2; Plus Ultra, 1.
Mestalla, 2; Melilla, 2.
Murcia, 1; Hércules, 2.

El Atlético de Tetuán, a la cabeza del Jaén, sigue cosechando puntos en sus desplazamientos. Ahora ha sido en Palma de Mallorca, a costa de su homónimo balear. Con esta victoria, el codo a codo entre tetuanés y jienenses entra en su fase más aguda. Empatados a puntos positivos, estos dos equipos mantendrán una reñidísima pugna hasta el final, vigilados estrechamente por sus tres inmediatos seguidores—Melilla, Las Palmas y Hércules—, a la expectativa de cualquier contratiempo de aquéllos. Los jienenses, pese a los pronósticos, han perdido en Los Cármenes ante un Granada entusiasta. Por el contrario, tanto el Hércules como el Melilla, especialmente el primero de éstos, han aprovechado bien sus salidas, arrancando puntos de los difíciles terrenos de Murcia y Mestalla. También el Mallorca ha logrado un empate a domicilio. Las Palmas batió con dificultad al Plus Ultra, y el Alcoyano al Linense. Por último, el colista se permitió el lujo de golpear a su rival, esta vez el once de Orihuela, a pesar de lo cual no ha salido del fatídico puesto que detenta.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
Osasuna	18	11	4	3	37	20	26
Avilés	18	11	1	6	39	27	23
Lérida	18	10	2	6	30	19	22
Alavés	18	9	3	6	37	34	21
Caudal	18	8	4	6	32	24	20
España I.	18	8	4	6	34	27	20
Baracaldo	18	7	5	6	37	24	19
Salamanca	18	8	2	8	28	29	18
Tarragona	18	8	2	8	29	35	18
Sabadell	18	6	6	6	21	31	18
Ferrol	18	6	5	7	29	20	17
Logroñés	18	7	3	8	31	32	17
S. Andrés	18	7	2	9	25	38	16
Burgos	18	4	4	10	21	40	12
Torrelavega	18	4	3	11	20	34	11
Huesca	18	3	4	11	20	34	10

LA LIGA, EN TERCERA

RESULTADOS PRIMER GRUPO
At. Zamora, 3; Lemos, 1.
Leonesa, 6; Santiago, 2.
C. Popular, 1; Juvenil, 0.
Pontevedra, 1; Marín, 1.
Arsenal, 3; Langreano, 0.
Calzada, 2; Ponferrada, 1.
Turón, 1; Arosa, 0.
Polvorín, 2; Vetusta, 1.

SEGUNDO GRUPO
Ar. Guecho, 1; Indanchu, 0.
Calahorra, 2; Mondragón, 0.
Recreación-Rayo, aplazado.
Calatayud, 2; Eibar, 1.
Portugalete, 1; Sestao, 1.
Azcoyen, 1; Mirandés, 0.
Garellano, 2; Guecho, 0.
Izarra, 5; Basconia, 0.
Erandio, 2; Numancia, 0.

TERCER GRUPO
San Martín, 3; Sans, 0.
Tarrasa, 0; Mataró, 0.
Horta, 3; Ar. Zaragoza, 1.
Tárrega, 2; Badalona, 3.
Escoriaza, 2; Amistad, 0.
Binéfar, 3; Granollers, 1.
At. Universitario, 1; Europa, 0.
Igualada, 0; Girona, 1.
Tortosa, 1; Manresa, 2.

CUARTO GRUPO
Conguense, 2; Calvo Sotelo, 2.
Badajoz, 11; Europa Delicias, 2.
C. Caminos, 2; Extremadura, 1.
Guadalajara, 3; Rayo, 0.
Valdepeñas, 2; San Lorenzo, 2.
Mancheño, 4; Girona, 0.

QUINTO GRUPO
Alcira, 1; Peña Soriano, 1.
Castellón, 4; Manacor, 0.
Villena, 3; Lorca, 1.
Alcoante, 5; Ampense, 0.
Naval, 4; Novelda, 1.
Albacete, 4; Levante, 2.
Mahón, 4; Elche, 1.
Catarroja, 1; Hellín, 1.

SEXTO GRUPO
Cádiz, 2; R. Granada, 0.
Sevillana, 2; Malagueño, 2.
Jerez, 2; Almería, 1.
Español, 3; Ceuta, 2.
Hilurgi, 1; Algeciras, 0.
Huelva, 4; España, 1.
Betis, 1; San Fernando, 0.
Útrera, 4; Ubeda, 0.

TOS Catarros TOS
PASTILLAS ASPAIME
Las más calmantes

Para hacerse amar
Estudio de las leyes básicas para ser correspondido. Solicite "Los secretos del amor". Escribir EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado.

Triunfo español en baloncesto

86-72 Nuestra selección ganó a la de Suiza

Españoles y helvéticos han jugado en Lérida un encuentro internacional de baloncesto que terminó con el triunfo indiscutible de nuestros colores, gracias al entusiasmo y clase puestos en la lucha por los seleccionados españoles. Desde un principio se había vaticinado una victoria fácil sobre Suiza, pero a la hora de la verdad, los helvéticos han acusado un progreso formidable en la asimilación de técnicas y una preparación física envidiable. El joven conjunto suizo ha puesto a veces en un aprieto a los españoles, e incluso hubo un momento en que

se adelantaron en el marcador, poniéndolo 33-32 a su favor. Pero finalmente hubieron de ceder ante la mejor clase y el gran coraje de los jugadores españoles, que terminaron adjudicándose la victoria por 86 puntos contra 72. El público, que llenaba el Palacio de los Deportes de Lérida, no escatimó sus aplausos, correspondiendo a las jugadas realizadas por ambos equipos. Buen arbitraje de los franceses Coppin y Calmet, con las alineaciones siguientes:

ESPAÑA.—Galíndez (27), Borrás (18), Brunet (18), Pinedo (11), Dalmáu (12), Imedio, Bonet, Garrido, Oller, Ferrando y Perea.

SUIZA.—Bossy (17), Chiappino (9), Albrecht (11), Voissin (23), Redard (9), Ettet (3), Hofman, Herman, Devedu y Grimardias.

Pasado mañana, jueves, la selección española jugará en París contra Francia.

Otro accidente mortal de boxeo

El púgil Lanham falleció poco después de un combate

El boxeador J. Lanham ha fallecido poco después de un combate disputado en Exeter (Inglaterra). Lanham abandonó el ring sin ninguna ayuda, pero segundos más tarde se sintió enfermo y le dió un ataque al llegar a los vestuarios. Fué trasladado inmediatamente a un hospital,

donde falleció poco después de su ingreso.

En Toledo (Ohio), el campeón mundial de los pesos semipesados, Archie Moore, puso fuera de combate a Young Toxie Hall en el cuarto asalto.

Más de 500 ptas.

a la semana ganarán haciéndose expertos en dibujo comercial, caricaturas, arquitectónico, artístico, de máquinas, figurines, cartones, retocadores, etc., etc. Decoración, pintura y escultura. Escribir: Departamento Técnico. Apartado 1299. BARCELONA. INCLUIR DOS PESETAS

NUESTROS PREMIOS

MAS DE **500,000** PESETAS PAGADAS EN EFECTIVO

AL LEVANTAR LA CAPSULA ENCONTRARA UN DISCO NUMERADO

En cada uno de estos discos va impresa una letra de las que componen la palabra **Espléndido**

Nombre que distingue a este magnífico Brandy de la Casa

GARVEY

BOQUEAS DE SAN PATRONIO 1892

Cuando consigas reunir la colección completa de los 10 discos que forman la palabra **ESPLÉNDIDO**, envíala con CARTAS IDENTIFICADAS a la Casa **GARVEY**, la que inmediatamente le remitirá en efectivo un premio de

500 ptas

Corresponde la Casa GARVEY

que nos demuestre mayor interés en la venta de su CORAC ESPLÉNDIDO (Patente de Invención, Económico-Comercial N.º 188.295)

Brandy **"Espléndido"**

Siendo **GARVEY** es exquisito

Algunos premios pagados

D. Agustín Selsdedos García
Bar PLUS ULTRA.
SALAMANCA.
3.500 ptas.

D. José Alcántara Maclas
Repostería
CIRCULO LABRADORES.
BOLLULLOS CONDADO (Huelva).
2.000 ptas.

D. Miguel Llompart
C. CORTA, 26.
LA PUEBLA (Mallorca).
2.000 ptas.

D. Miguel Ibáñez
Bar COLISEO.
SEVILLA.
1.500 ptas.

CHURCHILL ha dicho:
"EL INGLÉS BASICO es un plan muy cuidadosamente forjado para lograr un idioma internacional capaz de muy amplias transacciones de asuntos prácticos y de intercambio de ideas."
(Universidad de Harvard. U. S. A. 6-11-1943.)
Usted aprenderá inglés en 2 MESES siguiendo el célebre sistema **BASIC ENGLISH**
(British American Scientific International Commercial.)
Cursos limitados, por correspondencia. Pronunciación británica garantizada

SOLICITE INFORMES SIN COMPROMISO

ALADINO INSTITUTE
Apartado 12.011. Madrid

Artistas españoles por el mundo

Antonio y Mariemma actuaron con éxito en Milán

LOS críticos de los periódicos milaneses han destacado estos días al que ellos califican de «éxito vibrante» del bailarín Antonio, especialmente en su actuación en «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla. También dedican grandes elogios a la bailarina Mariemma.

Después de su triunfal actuación en el teatro Scala, el empresario subió al escenario para felicitarles y ofrecerles nuevamente el teatro para la presentación del Ballet Español la temporada próxima.

De Italia saltemos ahora a Cuba, donde otra artista española triunfa plenamente en el teatro Payret con su espectáculo «Estampas españolas». Se trata de Conchita Piquer, cuya gira por tierras americanas toca ya a su fin. Lo que más les ha gustado a los cubanos del espectáculo de Conchita es una canción inspirada en la leyenda de Bécquer «La Venta de los Gatos», que interpreta y dice la tonadillera con singular emoción.

Ya se habla del Sábado de Gloria...

En el que veremos veinte espectáculos nuevos

PUES, sí. Aunque nada es concreto—nos referimos a la programación—, ya se sabe que para el Sábado de Gloria tendremos en Madrid ocho espectáculos de verso, diez de revista, uno folklórico y uno circense.

En los teatros nacionales, Español y María Guerrero, al igual que en el Infanta y Lara, proseguirá la actuación de sus respectivas compañías titulares, mientras en el de la Comedia, Reina Victoria, Cómico y Beatriz habrá presentaciones.

Diez locales coincidirán en un mismo género, la revista: Fuencarral, con Zori, Santos y Codeso; Maravillas, que abre sus puertas a la escena y al género frívolo;

Martín; Alvarez Quintero, donde se presentará Virginia de Matos; Madrid, con el debut de Blanca Amaro; en el Lope de Vega se dará a conocer, probablemente, un estreno de Llopis y Parada; los del Albéniz seguirán con «Una conquista en París»; en La Latina quizá se estrene para entonces la obra de Díez, Galindo y Parada; en el Alcázar reaparecerá Celia Gámez, y en la Zarzuela seguirá la revista «Póker de damas». Sólo un teatro estará dedicado al folclore: Calderón, en el que hará su debut Juanito Valderrama, y el Circo de Price se enfrentará con la tercera etapa de la temporada, ofreciendo un nuevo programa de circo.

Concha del apuntador

Llega Modesto Higuera

Que es el nuevo director del teatro Español

«Cuento de invierno» o «El melancólico», primera obra que montará



Modesto Higuera, que al frente del teatro Español prepara un gran programa, que seguramente comenzará con una adaptación de Méndez Herrera de «Cuento de invierno», de Shakespeare

DIAS atrás llegó a Madrid Modesto Higuera, nombrado últimamente director de la compañía nacional del Teatro Español. Modesto Higuera se encontraba en Santo Domingo, cumpliendo una misión oficial de teatro que le había encargado el Presidente Trujillo.

—He tenido que trabajar mucho—concreta en sus primeras declaraciones Modesto Higuera—, porque no existe un verdadero ambiente teatral. Y creo que he conseguido buenas cosas. Por ejemplo, dar cuarenta y cinco sesiones de teatro en seis meses, a base de repertorio clásico español, algo de García Lorca y modernos dramas de Anouilh, O'Neill, etc.

—¿Con cuáles obras obtuviste los mejores éxitos? —Con «La barca del pescador», de Alejandro Casona; «Antes del desayuno», de O'Neill; «La zapaterita prodigiosa», de García Lorca... Todas ellas gustaron muchísimo. Ahora, al venirme a España para hacerme cargo de la dirección del Español, he dejado al frente de aquel cuadro nacional de la República Dominicana al actor Julio Francés, que estuvo allá con Mercedes Prendes.

—Esa ha sido tu labor en América. Pero hablemos de la que has empezado en Madrid. ¿Qué traéis pensado?

—Pues tengo en cartera, para montarla inmediatamente, la adaptación que ha hecho Méndez Herrera del «Cuento de invierno», de Shakespeare. Si no pudiera ir esta obra en primer término, pondríamos entonces «El melancólico», de Tirso de Molina, según la adaptación de Carlos Salz de Robles. Hay que montar además el Premio Lope de Vega de este año.

—¿Te gusta la compañía de que vas a disponer?

—Todos los nombres me son perfectamente familiares. Sin embargo, tendré que verlos ahora

—¿Motivos?

—Sencillamente, que me han ofrecido nuevos contratos, lo que revela el interés por nuestro teatro, y especialmente por algunas obras clásicas de las que figuran en mi repertorio.

—¿Estados que visitará?

—En este primer viaje, de momento, La Habana, con dos meses en el teatro Auditorium. Luego, Puerto Rico, Santo Domingo, Venezuela, Colombia... Total, dos años de gira.

—¿Méjico y Argentina?

—Puede ser también que actúe en esos dos países, aunque hasta la fecha nada haya en concreto.

—¿Repertorio?

—El mío de siempre. No estrenaré nada, pues allí son desconocidas muchas de mis comedias.

—¿Le acompaña don Ricardo Calvo en este viaje?

—De momento, no; aunque es probable que se una a nosotros más adelante.

—¿Gusta este género teatral en aquellas tierras?

—Debe gustar, por cuanto solicitan la actuación de mi compañía. Y me propongo dar a conocer el teatro clásico español, que como artistas y españoles estamos obligados a divulgar.

—¿Última actuación en España?

—San Sebastián y Bilbao. Pues ¡buen viaje y suerte!



COLETTE cumple los ochenta

Con motivo de su ochenta aniversario, Colette acaba de recibir el homenaje de los académicos Goncourt, que también tenían que celebrar los cincuenta años de su Academia. Colette se reunió con ellos y sacó su pastel de fiesta, aunque—mujer al fin—no le puso todas las velas que debía tener. Quizá porque el hacerlo resultase un poco caro

OTRO QUE SE VA

En febrero embarca rumbo a América Alejandro Ulloa

«Dos años de gira a base de teatro clásico español»

TAMBIÉN Alejandro Ulloa, uno de los pocos pilares que le van quedando en España a nuestro teatro clásico, se ha decidido a cruzar el «charco» y presentarse en tierras americanas al frente de su compañía. Últimamente ha actuado Alejandro Ulloa en Valencia, y allí respondió así a las preguntas de J. Tatay:

—¿Para cuándo ese viaje?

—El día 24 de febrero embarcará la compañía en Bilbao.

—¿Motivos?

—Sencillamente, que me han ofrecido nuevos contratos, lo que revela el interés por nuestro teatro, y especialmente por algunas obras clásicas de las que figuran en mi repertorio.

—¿Estados que visitará?

—En este primer viaje, de momento, La Habana, con dos meses en el teatro Auditorium. Luego, Puerto Rico, Santo Domingo, Venezuela, Colombia... Total, dos años de gira.

—¿Méjico y Argentina?

—Puede ser también que actúe en esos dos países, aunque hasta la fecha nada haya en concreto.

—¿Repertorio?

—El mío de siempre. No estrenaré nada, pues allí son desconocidas muchas de mis comedias.

—¿Le acompaña don Ricardo Calvo en este viaje?

—De momento, no; aunque es probable que se una a nosotros más adelante.

—¿Gusta este género teatral en aquellas tierras?

—Debe gustar, por cuanto solicitan la actuación de mi compañía. Y me propongo dar a conocer el teatro clásico español, que como artistas y españoles estamos obligados a divulgar.

—¿Última actuación en España?

—San Sebastián y Bilbao. Pues ¡buen viaje y suerte!

¡Oígal! ¡Oígal!

Aquí, el crítico

«LE QUERIA DEMASIADO»

Jean Guilton, afortunado autor francés, ha tenido un buen adaptador, al menos con experiencia teatral, en Arturo Serrano, que se ha encargado de ofrecernos una versión «limpia y sana» de «Le quería demasiado». La obra tiene casi por único objeto el de provocar la hilaridad a base de las situaciones, y como eso se consigue, porque esas situaciones suelen ser graciosas y simpáticas, la compañía encuentra en el desempeño de sus papeles. Con lo que todo el mundo sale ganando al divertirse el público. Un acierto de mayor cuantía en esta ocasión ha sido el juez decorano de Redondela.

«AMOR SIN PASAPORTE»

Alvaro de Laiglesia es uno de los autores jóvenes de los que puede esperarse un fruto sazónado en su labor teatral. Poco a poco, Alvaro de Laiglesia ha ido dejando las traducciones y adaptaciones para meterse de lleno a escribir asuntos propios, que es lo que debe seguir cultivando, pues reúne condiciones de técnica y amenidad suficientes para triunfar el solo, como acaba de demostrarnos con «Amor sin pasaporte», divertida comedia que hizo las delicias del público la noche del estreno en el Reina Victoria por la compañía de Lili Murati. Hay acierto en el asunto, pero sobre todo, en los diálogos, salpicados de frases felices y oportunas.

En la interpretación destacaron, como siempre, Lili Murati, Paco Muñoz y Luis García Ortega.

OTRAS NOVEDADES

Rambal repuso «El sibido jata», famoso drama policiaco que hizo temblar en sus butacas a los espectadores.

En el Fuencarral se presentó con éxito «El desfile del humor», espectáculo que encabezan Paquito Cano, María Jesús y Mari Flor (La Bedori).

CARTA DE BARCELONA

Dos teatros menos y un pleito a la vista

EN una semana han cerrado dos teatros en Barcelona, y lo que era escena se ha convertido en pantalla, pues parece ser que al público le falta dinero para acudir a los teatros, pero nunca para el cine, que vive en cualquier barrio y en cualquier ambiente. En fin, no tratamos de analizar las causas; pero ya hace tiempo que en esta misma sección de la Ciudad Condal venimos cantando semana tras semana que son muy pocas las compañías que pueden mantenerse.

Los dos teatros que han cerrado han sido el Poliorama y el Borrás, y el cierre de uno de ellos ha sido por «plante» de toda la compañía, que hacía muchos días

que no cobraba. Entre los «damnificados» en mayor escala se encuentra la vedette Gema del Río, a la que un periodista local ha preguntado si pensaba querellarse.

—Aún no—ha respondido—. Yo sigo contratada. Tengo mi ropa en el camerino del teatro, y espero... El contrato está en vigencia.

—En total, ¿qué cobró usted?

—Un anticipo y dos días de actuación.

—¿Valor del vestuario que dejó en el camerino?

—Cien mil pesetas.

—¿Final que pronostica a este asunto?

—Espero que hablen ellos, para tomar mis medidas.

«Las primeras CANAS...»

STOQUELIAS CON

LÁPIZ NEKMULL

MADRID, S. L.



Señora: He aquí su media Nylon de alta calidad, elástica y de precio... nada caro!

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR EXIJA ESTA MARCA EN EL SOBRE Y EN LA MEDIA

¡Premios, premios!

"Sor Intrépida"
primera en la lista del Sindicato
Y tras ella, "Los ojos dejan huellas" y "El Judas"

El día 29, como es tradicional, hubo reunión solemne y definitiva del Jurado calificador de las películas españolas presentadas al Concurso anual del Sindicato del Espectáculo. La reunión se prolongó esta vez algo más que de costumbre, y sólo a altas horas de la madrugada hubo lista de premios, ampliados este año con dos más, concedidos a las mejores cintas filmadas en color por procedimiento nacional. La lista fue ésta:

- Primer premio (500.000 pesetas): «Sor Intrépida».
 - Segundo premio (450.000 pesetas): «Los ojos dejan huellas».
 - Tercer premio (400.000 pesetas): «El Judas».
 - Cuarto premio (350.000 pesetas): «Hermano menor».
 - Quinto premio (300.000 pesetas): «Cerca de la ciudad».
 - Sexto premio (250.000 pesetas): «La llamada de África».
- Además, por el color, se han otorgado dos premios, de 400.000 pesetas cada uno, a «Doña Francisquita» y «Duende y misterio del flamenco».
- A propuesta del Jurado fueron asimismo concedidos tres accésits de 100.000 pesetas cada uno para las películas «La Hermana San Sulpicio», «Amaya» y «La laguna negra».
- Y premios de cortometraje: «Carnaval» (60.000 pesetas), «Historia de un mundo perdido» (pesetas 40.000) y «La guitarra muda» (30.000 pesetas).

MUR OTI Y GARCIA HERRANZ SE LLEVAN EL PRIMER PREMIO DE GUIONES

ANTES de deliberar sobre los premios a las películas nacionales, el mismo Jurado sindical se ocupó de los guiones presentados a concurso. Y después de estudiar los méritos de los finalistas, se otorgó el siguiente fallo:

Primero (75.000 pesetas), al

guión de Manuel Mur Oti y García Herranz, «El río».

Segundo (50.000 pesetas), dividido en dos, a «El jardín del Paraíso», de Manuel Pombó Angulo, y «Pasos», de Clemente Pamplona.

Mejor adaptación (25.000 pesetas), dividido también en dos, a «Gema Galgani», de César Fernández Ardavin, y «Por la senda más difícil», de Alejandro Ruiz Grijalva.

También el C. E. C. repartió sus medallas. «Los ojos dejan huellas», galardonada

El mismo día y a la misma hora, aproximadamente, que se reunía el Jurado sindical para conceder sus premios a películas y guiones, el Círculo de Escritores Cinematográficos celebraba su fiesta anual para discernir sus honoríficas recompensas a las producciones españolas del pasado año.

Y he aquí el fallo: Mejor película, «Los ojos dejan huellas», que alcanzó mayor votación que «El Judas» y «La laguna negra», que formaban con ella la terna final. Mejor director, José Luis Sáenz de Heredia, por «Los ojos dejan huellas». Mejor actriz, María Jesús Valdés, por su actuación en «La laguna negra». Mejor actor, Jesús Tordesillas, por su actuación en «Andén». Mejor actriz secundaria, Emma Penella, por «Los ojos dejan huellas». Mejor actor secundario, Félix Fernández, por «La laguna negra». Mejor argumento, «El Judas», de Rafael J. Salvia. Mejor guión, «Los ojos dejan huellas», de Carlos Blanco. Mejor fotografía, Manuel Berenguer, por «Los ojos dejan huellas». Mejores decorados, Enrique Alarcón, por «Sor Intrépida». Mejor música, Leoiz, por «La laguna negra». Premio Gimeno, para noveles, César Fernández Ardavin, por «La llamada de África». Mejor labor literaria cinematográfica, Alfonso Sánchez. Y la mejor labor periodística, Pío García Viñolas. Mejor película extranjera, «Justicia cumplida». Y premio extraordinario al actor portugués Antonio Vilar, por su labor en «El Judas».

Pues sí. Se divorció RITA

YA no es princesa Rita, no, señor. El pasado martes consiguió el divorcio—tramitado a velocidad supersónica, según es costumbre en Reno—la famosa Rita Hayworth de su ex príncipe consorte Ali Khan. Este fue, como es tradicional, acusado de «crueldad mental». Y su ex princesa pedía nada más que 50.000 dólares anuales—dos millones de pesetas, en números redondos—para mantener y educar a la pequeña Yasmine, hija del matrimonio.



Ana Mariscal, rodeada de admiradores y curiosos, a la salida de la misa celebrada en la iglesia de las Calatravas

El cine festeja a su Santo Patrono

El pasado día 31, festividad de San Juan Bosco, se celebró el día del Patrono de la Cinematografía con los actos ya tradicionales en esta fecha. A las dos hubo misa solemne en la iglesia de las Calatravas, cantando el Orfeón infantil mejicano, dirigido por el padre Mojica. A las dos, en el frontón Recoletos, las primeras actrices de nuestro cine y teatro sirvieron una comida a sus compañeros retirados y desvalidos. Y a las dos y media hubo otra comida, ésta de hermandad, del Grupo de Técnicos y Artistas. Por la noche

tuvo lugar en el hotel Ritz la cena de gala, con entrega de los premios y diplomas a los productores y realizadores de las películas premiadas en el Concurso Sindical y a los guionistas galardonados. Todo el cine español estuvo allí, presenciando también la imposición de la Encomienda de Alfonso el Sabio a José Luis Sáenz de Heredia y la Orden del Mérito Civil a Alfredo Fraile. El acto, que fue presidido por el jefe nacional de Sindicatos, camarada Solís, y primeras jerarquías del espectáculo, terminó con un animado fin de fiesta.

EL MUNDO en CELULOIDE



Dos famosas fuera de Hollywood

Las estrellas americanas se han hecho viajeras. Y ahora mismo se encuentran en Roma dos de las más famosas y cotizadas actrices del cine de Hollywood: Jennifer Jones, que rueda, a las órdenes de Vittorio de Sica, «Stazione Termini», con Montgomery Clift de galán, y la sueca Ingrid Bergman, señora Rossellini y madre de tres hermosos bebés italianos. Jennifer e Ingrid se encontraron el otro día en cierto restaurante romano y almorzaron juntas, charlando de sus cosas y haciendo tiempo a que llegara el fotógrafo y disparara esta placa.



Llegó ANN MILLER

Tan castiza que quiere aprender a bailar el chotis

HACE unos días llegó a Barajas, procedente de Roma, la estrella norteamericana Ann Miller, a la que ustedes recordarán especialmente por su interpretación de «Un día en Nueva York», junto a Gene Kelly, Frank Sinatra y Vera Ellen. Ann, que se llama de verdad Lucy Ann Collier y nació hace treinta años en Te-

xas, comenzó su carrera artística como actriz de variedades, consiguiendo pronto destacar como excepcional bailarina. Debutó en el cine con «New Faces» en 1917. Y desde entonces ha interpretado unas veinticinco películas, bastantes de ellas en technicolor.

Fueron a esperarla a nuestro aeropuerto, entre otros, Peter Damon, Ana Esmeralda y Mario Cabré. Y cuando Vic Rueda le presentó a nuestro polifacético tórrido-actor-poeta, Ann preguntó muy interesada: «¿Mario, el de «Pandora», el de Ava?»

El propio Vic Rueda, que entrevistó a la bailarina-actriz para «Primer Plano», dijo de ella, entre otras cosas: «Al día siguiente de la llegada de Ann a Madrid, Peter Damon y yo fuimos a almorzar con ella, y nos contó lo que piensa hacer en Madrid. Primero, ir de compras. «Quiero—me dijo—que me lleven a Pedro Rodríguez; quiero comprar cosas bonitas y encajes; quiero ver una fiesta gitana; quiero ver una «fiesta» (que ya he conseguido de don Pedro Gandarias, quien, además de tener una de las fincas y ganaderías mejores, es todo un caballero y simpático anfitrión), y no quiero marcharme sin visitar el Museo del Prado; quiero ver los moros del Generalísimo, de los que he visto en fotografías, y me parecen algo de maravilla; quiero ver una buena corrida de toros (cosa imposible, por no haber comenzado la temporada) y quiero tratar de aprender a bailar el «chotis». Todo esto quiere Ann Miller. El «chotis» se lo enseñará Peter Damon, que ya lleva suficiente tiempo en España y lo sabe perfectamente. En último caso, le ayudará Mario Cabré, al que Ann ya conocía de nombre.

«Candilejas», boicoteada en Norteamérica

...Y continúa el escándalo en torno a Chaplin. Mientras se estrena su película en Europa y Charlot ocupa las primeras planas de los diarios del Viejo Continente, en América andan los ánimos revueltos. Como muestra ahí van estas dos noticias:

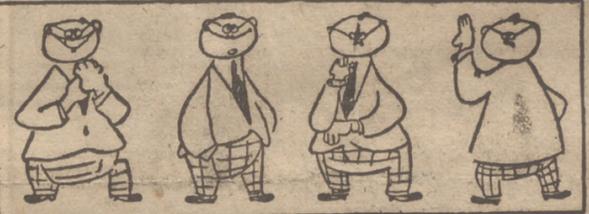
* La cadena de teatros de la costa occidental, de la Fox, ha cancelado la proyectada primera representación de la película de Charlot «Limelight» en tres de sus salas, al ser advertida de que la Legión Americana y otros grupos «epiquetearian» el estreno.



* En respuesta a la demanda de la Liga Americana, el empresario cinematográfico Howard Hughes ha manifestado que realiza un enorme esfuerzo para que los teatros y cines cancelen sus contratos para proyectar la película de Charlot «Limelight».

Y como aclaración acabemos diciendo que la American Legión es una fuerza integrada por ex combatientes de todas las guerras en que intervino U. S. A. Y que la campaña no va directamente contra el contenido de la película, sino contra la personal de Chaplin, que sigue siendo acusado de comunista, a pesar de que el propio Chaplin lo ha desmentido en varias ocasiones. Pero el caso es que los comunistas de todo el mundo lo reciben entusiastamente y que en Roma Chaplin ha tenido que prescindir de solicitar audiencia del Papa...

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. ¡Psh! Regular. ¡Uf, qué película!

«SENDEROS DE GUERRA»

Mala, francamente mala. Sobre el marco harlo conocido de la época de norteamericana se desarrolla una fábula—de pretendidas intenciones dramáticas—que hace estallar en carcajadas de regocijo en las situaciones más serias. Indios, asedios a fuertes, cabalgadas. Pero todo ello mal, muy mal conseguido. De ahí que de esta producción no podamos decir que se trata de «una más del Oeste», ya que de este género hay buenas películas. «Senderos de guerra» es ni más ni menos que una broma al espectador. Broma que ni aun la interpretación de George Montgomery logra salvar.

«CORREO DIPLOMATICO»

Intriga policiaca sobre una peripecia de espionaje entre americanos y rusos en Trieste. Henry Hathaway, especialista en esta clase de temas, saca el máximo partido de la historia, que abunda en trapisondas emocionantes, algunas de ellas bastante forzadas, como la que proporciona el desenlace en el tren, pero todas de efecto seguro. La película se ve con interés de principio a fin. Y cuenta con una interpretación justa y meritoria de todo el reparto.

«ADORABLE COQUETA»

Las aventuras de una chiquilla traviesa, servidas en un gracioso argumento, aderezado con buena música, estupendos cantantes y un technicolor perfecto, han servido a Richard Wolf para hacer una de esas películas en las que se pasa un rato agradable, sin complicaciones, y hasta se sale optimista a la calle. Jane Powell, la chiquilla, con ser muchos y muy buenos sus compañeros, es la sensación de este film.

«RISA EN EL PARAISO»

Una herencia condicionada es la base de esta comedia, que, dirigida por Mario Zampi, logra hacer pasar un buen rato. Argumento intrascendente, del que los cuatro personajes básicos logran sacar el mejor partido bajo la experta mano de Mario Zampi, logrando una hilarante comedia, que tiene un final inesperado para los cuatro parlantes sacrificados por alcanzar la herencia del testamento sin fondos. Los tres personajes principales, Alastair Sim, Fair Compton y Betrice Campbell encarnan a la perfección los respectivos papeles.

«DONA FRANCISQUITA»

Es muy difícil trasladar una zarzuela al cine, y la verdad es que Colina y Santugini han sabido hacerlo con total habilidad y buen gusto. El mérito es, pues, en primer lugar, de la adaptación, que Ladislao Vajda ha realizado luego con finura y buen oficio. La película es, por todo, muy agradable y simpática, porque incluso el color está mucho más logrado que en otras ocasiones. Interpretación excelente, tanto de los actores como de sus dobles líricos, destacando con la pareja Mirtha Legrand-Armando Calvo Emma Penella, Morán, Casal y Tordesillas.

Tres noticias para tres

Antonio, protagonista

JOSE Luis Sáenz de Heredia, que sigue en Málaga preparando su próxima producción, ha declarado que Carlos Blanco tiene ya casi terminado el guión. Se trata de una película de ambiente andaluz, sin título todavía, «algo musical», que comenzará a rodarse en el próximo mes de abril, en Granada, con la Alhambra como escenario natural. Y que el protagonista de su nuevo film será el bailarín Antonio.



Gregory Peck, el Cid

VUELVE a hablarse de un film basado en la gran figura castellana del Cid. Ahora parece probable que la realización sea hispano-francesa, en coproducción. Los señores Salgado y Rodiño, en su reciente viaje a París, cambiaron impresiones con Pierre Gerin, presidente de una Productora francesa, para concretar el proyecto. Y se habla también de la posibilidad de que sea Gregory Peck quien encarne al héroe



Puede que venga Alan Ladd

YA les hemos hablado a ustedes del proyecto de realizar en España un film titulado «Los Pirineos están por aquí», guión de Eugene Deslaw, sobre la hospitalidad española durante el éxodo francés en la pasada guerra. Incluso les dijimos que quizá fuera Gene Tierney la protagonista... Añadamos ahora la noticia de que el galán es posible corra a cargo de Alan Ladd, que conoció el guión el otro día en Cannes.



CALMANTE VITAMINADO

QUITA EL DOLOR Y TONIFICA LOS NERVIOS. DOLORES DE CABEZA CATARROS - GRIPE

Laboratorio PEREZ GIMENEZ - Aguilar de la Frontera (Córdoba)



...y nadie podrá descifrar a que obedece el embellecimiento de vuestros ojos si aplicais en la parte alta de vuestras pestañas

NEGRINA
 A BASE DE ACEITE DE RICINO
 (Del catálogo BLAVI, S.L.)

NUEVA **Palmera** PLATINO ACANALADA

PLATINO **Palmera**

NUEVA **Palmera** ORO ACANALADA

ORO **Palmera**

NUEVA **Palmera** PLATA ACANALADA

PLATA **Palmera**

Redondel

Se reunieron los empresarios y no se pusieron de acuerdo

Los empresarios de toros se han reunido con objeto de acordar las respuestas que han de dar al Sindicato del Espectáculo respecto a asuntos de gran interés. A la propuesta hecha por algunos empresarios de no contratar a Antonio Bienvenida ni comprar una sola corrida al ganadero don Antonio Pérez se opuso el señor Stuck y la cuestión fué aplazada para otra reunión.

Hubo amplia discusión acerca de las dificultades que presenta el cumplimiento de los artículos del Reglamento que van a restablecerse y que se refieren al peso de los toros, porque los ganaderos no tienen preparados toros en las condiciones que se piden para los comienzos de la temporada.

De los asuntos tratados, ninguno llegó al acuerdo unánime, y, por tanto, los empresarios celebrarán otra reunión en breve.

Huelga de subalternos en Méjico

Por lo que no se pudo celebrar la corrida del domingo

La pasada semana, el Sindicato mejicano de picadores y banderilleros declaró la huelga de sus afiliados, después de fracasar las negociaciones que se habían iniciado para arreglar un pleito sobre los salarios correspondientes a una corrida suspendida.

Las negociaciones están ahora a cargo de la Junta Central de Conciliación y Arbitraje, y aunque se esperaba que el conflicto se resolvería antes del pasado domingo, no ha sido así, por lo que la corrida que estaba anunciada y en la que debían alternar Carlos Arruza y Rafael Rodríguez hubo de ser suspendida.

Noticias llegadas ayer de Méjico dan como muy probable que la huelga quede resuelta esta semana y pueda reanudarse la temporada.

Corridos en Ciudad Juárez, Acapulco y Monterrey

En Ciudad Juárez alternaron Rafael Llorente, Manolo dos Santos y Guillermo Carvajal. Llorente fué aplaudido en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Dos Santos cortó también oreja en el segundo y dió dos vueltas al ruedo en el quinto. Carvajal cumplió en el tercero y alcanzó un gran éxito en el que

cerró Plaza, cortando las dos orejas y el rabo.

En Acapulco se lidiaron toros del Rocio, que resultaron bravos. Alejandro Montani fué aplaudido en los suyos. Jesús Córdoba tuvo una gran tarde, cortando una oreja en su primero y las dos y el rabo en su segundo. César Girón cortó una oreja en su primero y fué muy aplaudido en el otro.

En Monterrey se corrieron toros de Armillita, que dieron excelente juego. Silverio Pérez, que se despedía de esta afición, estuvo bien en sus dos enemigos. Pepe Dominguín cumplió en los suyos y fué ovacionado por su acierto con el estoque. El Ranchero estuvo lucido en el tercero y cortó las dos orejas y el rabo en el sexto, saliendo de la Plaza a hombros.

COGIDA DE HONRUBIA

En Guadalajara se celebró una novillada, en la que alternaron el español Paco Honrubia y los mejicanos Miguel Angel y Antonio del Olivar. Honrubia cortó una oreja en el primero y fué cogido por el cuarto, sufriendo una herida de 15 centímetros en la axila derecha. Miguel Angel cortó una oreja y Antonio del Olivar fué aplaudido en los suyos.



LUIS MIGUEL TOREARA EN MARZO CUATRO CORRIDAS

MEJICO.—Luis Miguel Dominguín anuncia que después de tomar parte en cuatro corridas en la Plaza de Méjico, durante el próximo marzo, ingresará en una clínica con el fin de ser operado de nuevo por el doctor Segovia de la cornada que sufrió en Caracas, y que después regresará a España.

¿Quiere ser rico?

Adquiera SELECCION DE INDUSTRIAS FACILES, SENCILLAS Y PRACTICAS. Escribir: EDITORIAL P. E. Apartado de Correos 1.299. BARCELONA

¡Si salieran como ése!

En Linares hay una cabeza de toro con más de medio metro cada cuerno

Lo mató Frasuelo hace setenta años

UNA cabeza de toro, disecada en magníficas condiciones, la posee en la actualidad el aficionado don Francisco González Leiva, propietario de un bar de Linares. La cabeza perteneció al toro Primoroso, negro, zaino, de cinco años, con cuernos que tienen de punta a punta setenta y tres centímetros y cincuenta y tres de largo cada uno. Se lidió en Jerez de la Frontera, el 26 de abril de 1880. Perteneció a la ganadería de don Rafael Lafite y fué un gran toro por su bravura. Tomó veintitres varas, derribó en muchas con estrépito, mató cinco caballos y dejó mal heridos a siete más. Lo mató Frasuelo de una gran estocada y fué muy aplaudido.

Resulta curiosa esta noticia, ahora que tanto se habla de si los toros van a salir o no con puntas. Pero a uno, la verdad, diestros en el grupo especial?

Una docena de maladores en el grupo especial, y sólo cuatro en el primero

La Secretaría técnica del Grupo Torero del Sindicato Nacional del Espectáculo ha confeccionado de un modo definitivo la clasificación oficial, para la temporada 1953, de los maladores de toros, novilleros y rejoneadores:

MATADORES DE TOROS

Grupo especial.—Luis Miguel González (Dominguín), Manolo González, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, José María Martorell, Juan Posada, Manolo Vázquez, Rafael Ortega, Pablo Lozano, Manuel Calero (Calerito), Pedro Martínez (Pedrés) y Emilio Ortuño (Jumillano).

Grupo primero.—Antonio Mejías (Bienvenida), Manolo Carmona, José Torres y César Girón.

Grupo segundo.—Rafael Llorente, Pepe González (Dominguín), Enrique Vera, Jaime Marco (Choni), Cayetano Ordóñez, Octavio Martínez (Nacional), Chaves Flores, Alfredo Jiménez, Julián Marín, Isidro Marín, Jerónimo Pimentel, Antonio Caro, Pepe Mejías (Bienvenida) y Jaime Malaver.

Grupo tercero.— Los no clasificados anteriormente.

MATADORES DE NOVILLOS

Grupo primero.— Juan Montero, Domingo Gómez, Antonio Chenel (Antolite), Miguel Ortas, Manolo Sevilla, Mario Carrión, Fernando Jiménez, Braulio Lausín, Morenito de Córdoba, Carriles, Manolo Cano, Carlos Corpas, Victoriano Posada, Manolo Cascales, Miguel Montenegro, Antonio Vázquez, Chicuelo II, Manuel del Pozo (Rayito), Pepe Ordóñez y Juan Belmonte.

Grupo segundo.— Juan Zamora, José Alvaréz, Luis Francisco Peláez, Ramón Barrea, Alfredo Peralver, Manuel Navarro (Navarrillo), Blanquillo de Zaragoza, Baldomero Ortega, Bartolomé Jiménez, Francisco Honrubia Coriano, Antonio Gallardo, Rafael Mariscal, Tacho Alcántara, Iván Candosa, Chicuelo (hijo), Paco Hernández, José María Redondo, Pacorro, Curro Ballesteros, Vicente Córdoba, Rufino del Arco (Limero), Mirabeño, Pepe Escudero, Laderas, El Exquisito, Vicente Escribano, Pichardo, Navarro de Olivares, Rafael Pedrosa, Manuel Chacarte, Alipio Pérez Tabernero, Manolo Zerpa, Enrique Mirillo, Francisco Molina, Andrés Luque Gago, Pedro Palomo y Cantalares.

Grupo tercero.— Los no clasificados anteriormente.

REJONEADORES

Grupo primero.— Excelentísimo señor duque de Pinhermoso, Marimén Char, Angel Peralta y Pareja Obregón.

Grupo segundo.— Juan Balaña.

Grupo tercero.— Los no clasificados anteriormente.

Todos los maladores de toros y novillos extranjeros serán clasificados, para efectos económicos, en el grupo primero.

Los maladores de toros y novillos venezolanos, peruanos, colombianos y ecuatorianos, para efectos económicos, serán clasificados dentro de sus respectivas categorías, en el grupo segundo.

En lo que respecta a toreros mejicanos, en su día, cuando se reciba la clasificación oficial de Méjico, se dará a conocer.

Como ven ustedes, en el grupo especial—y como diría un castizo—hay más gente que en la guerra. Esperamos a ver cómo viene la temporada y los méritos de cada uno.

El 8 de marzo, la primera de la Magdalena

Han quedado definitivamente ultimados los festejos taurinos de las fiestas de la Magdalena, de Castellón. Comenzarán el día 8 de marzo, con la tradicional corrida, con seis toros de Sánchez Covaleda, de Salamanca, para a Julio Aparicio, Pedrés y Antofiete, que tomará la alternativa. Al día siguiente, lunes, novillada con picadores; ganado de Manuel Arranz, de Salamanca, para Manuel Giménez (Chicuelo), Antonio Vázquez y Rodríguez Caro. El martes, espectáculo cómicotaurinomusical, y el domingo, 15, novillada con picadores; ganado de Higinio Luis Severino, de Madrid, para Carlos Corpas, Victoriano Posada y Gallardo.

¿Quiere ser rico?

Adquiera SELECCION DE INDUSTRIAS FACILES, SENCILLAS Y PRACTICAS. Escribir: EDITORIAL P. E. Apartado de Correos 1.299. BARCELONA

¡Si salieran como ése!

En Linares hay una cabeza de toro con más de medio metro cada cuerno

Lo mató Frasuelo hace setenta años

UNA cabeza de toro, disecada en magníficas condiciones, la posee en la actualidad el aficionado don Francisco González Leiva, propietario de un bar de Linares. La cabeza perteneció al toro Primoroso, negro, zaino, de cinco años, con cuernos que tienen de punta a punta setenta y tres centímetros y cincuenta y tres de largo cada uno. Se lidió en Jerez de la Frontera, el 26 de abril de 1880. Perteneció a la ganadería de don Rafael Lafite y fué un gran toro por su bravura. Tomó veintitres varas, derribó en muchas con estrépito, mató cinco caballos y dejó mal heridos a siete más. Lo mató Frasuelo de una gran estocada y fué muy aplaudido.

Resulta curiosa esta noticia, ahora que tanto se habla de si los toros van a salir o no con puntas. Pero a uno, la verdad, diestros en el grupo especial?

TELEVISION

SEA Ud. DE LOS PRIMEROS

TECNICOS

ESCUELA RADIONAYMO

le ofrece un CURSO por CORREO exclusivamente de TELEVISION

que podrá seguir desde su propio domicilio labrándose en poco tiempo un SEGURO PORVENIR

D FERNANDO MAYMO INSTRUCTOR ESCUELA RADIO

LLENE HOY MISMO ESTE CUPON PARA PEDIR GRATIS SIN COMPROMISO SU LIBRO TELEVISION

NOMBRE... CALLE... NUM... POBLACION... PROVINCIA...

MADRID: PUERTA DEL SOL 2. BARCELONA: PELAYOS. VALENCIA: SANGRE 9



¿Corrida de toros o de novillos?

En Méjico se han jactado mucho esta temporada de que en su Plaza no se lidiaban toros arreglados, y que, además, salían con presencia y trapío. Pero la verdad, amigos, respaldada a la vista de esta fotografía que nos llega de la corrida celebrada el pasado día 25. Y como para muestra basta un botón, ahí tienen ustedes a Antonio Ordóñez toreando al natural a un animalito de la ganadería de Rancho Seco, que fué el hierro que se lidió esa tarde

AQUI, CUATRO NOTICIAS

VICENT CHARLES ha llegado a Barcelona y ha dicho que viene decidido a tomar la alternativa esta temporada, y que lo hará en junio en la Plaza de Linares, de manos de Cagancho, diestro por el que siente gran admiración.

EL CORDOBES CALERITO actuará en la primera corrida de toros de Barcelona, a beneficio de los huérfanos del Ejército, y en cuyo festejo se lidiarán toros de Castillo de Hígares. Para esta corrida está también contratado Antonio Bienvenida.

EL MENOR DE LA DINASTIA Ordóñez, Pepito, hará su presentación en la Feria sevillana, alternando con Antonio Vázquez y seguramente con el hijo de Rayito.

LA ASOCIACION BENEFICA de Socorros de la Vejez del Torero de Sevilla celebrará próximamente el aniversario de su fundación. Como homenaje a su interrumpida labor benéfica ha recibido días pasados importantes donativos.

Quiere crecer

Desarrollar cualquier parte del cuerpo. Adquiera el manual "Desarrollo proporcional". Escribir EDITORIAL P. E. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado.



Alternativa de Llorente

En su presentación en la Plaza de Méjico Rafael Llorente hubo de confirmar su alternativa. En la foto le vemos recibiendo estoque y muleta de su padrino, Juan Silveti

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

¡¡Señoras!!... ¡¡Señoritas!!...

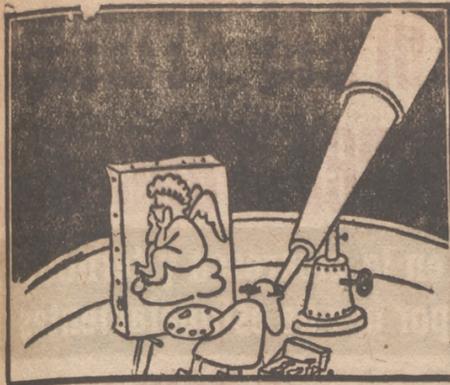
Con la aguja mecanizada PERFECTA

cuya construcción se funda en el manejo a mano de las mismas que se emplean en todas las máquinas eléctricas de remallar, bien sean de "cordera" o "cazoleta", cualquier señorita cogerá más de 200 puntos POR MINUTO solamente leyendo las instrucciones que se acompañan con la misma. Trabajar con la AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" no requiere práctica para remontar correctamente mallas en medias de acero, gasa, cristal, etc., y, puesta en su domicilio, solamente le cuesta 20 PESETAS. Fijarse bien; por VEINTE PESETAS se tiene solucionado el problema de las medias eternamente, siendo muchas las señoras que no solamente reparan las suyas, sino que han encontrado una productiva y decorosa fuente de ingresos reparando las medias de sus conocidas. Podemos dar la dirección de muchas señoritas que trabajando con nuestra AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" ganan de 25 a 50 pesetas diariamente, según su práctica. Solicite inmediatamente una AGUJA MECANIZADA "PERFECTA", que le será remitida por correo, contra reembolso de VEINTE PESETAS, por el Distribuidor General

MARTIN MAYOR - Goya, 77 - MADRID

7FECHAS - Pagina 10

sa
guie
por
«B
sar
su
sidad
trae
guaj
«Sá
—
ción
resto
las
—
—
como
desle
—
lo de
—
ya co
—
—
la in
me q
no q
saria
ra?
—
—
ta es
mo v
—
—
ti?
—
posib
—
—
acept
—
—



Pintor y modelo (De «Wochenend».)



—Te digo que no andes pensando tontearias. Los «platillos volantes» vienen de la Tierra. (De «Vida Mundial».)



—Ya te he dicho que mi chico no le tiene miedo a nada. (De «Vida Mundial».)



—No comprendo la fractura de Antonio... (De «France Soira».)

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Bartolomé Soler dice que sólo admira a veces a Bartolomé Soler

Y que se hizo novelista cuando se convenció que no sabía vender calcetines

Recogemos de "La Prensa", de Barcelona, la siguiente entrevista, firmada por Iruozqui:

«Bartolomé Soler acaba de regresar de su último viaje. Esta vez su escenario han sido las inmensidades del Sáhara. En el rostro trae el sol del desierto y en el lenguaje la ruda claridad de siempre.»

—¿Es cierto que recorriste el Sáhara de parte a parte?

—Cinco mil kilómetros en camión, trescientos en camello y el resto en avión. He dormido bajo las estrellas...

—¿Qué impresión has recibido?

—La de llevarme la inmensidad como no me la dió ninguno de los desiertos recorridos.

—Ese vagabundear, ¿es un anhelo de conocer?

—No; un anhelo de dejar lo que ya conozco.

—¿La intención de estos viajes?

—Siempre que salgo lo hago con la intención de que el nuevo país me dé un libro, claro es que esto no quiere decir que suceda necesariamente.

—¿Y qué has visto en el Sáhara?

—Un tomo de los grandes.

—En el Sáhara sólo hay arena.

—Según los librereros, el novelista español más leído eres tú. ¿Cómo ves esto?

—Guárdame el secreto.

—¿Te molesta que se hable de ti?

—Lo rehuyo siempre que me es posible.

—¿Cuáles son los peligros que acechan al escritor español?

—El mayor el que tenga que es-



cribir forzado por las circunstancias, que es lo que les ocurre a todos los que en España viven de su pluma.

—Pero tú...

—Yo me llamo Bartolomé Soler.

—Haces bien, si puedes... ¿Qué suerte! ¿Por qué, entonces, tú te has metido tantas veces con la crítica?

—Porque la crítica no se mete conmigo.

—¿Crees en ella de verdad?

—Sí existe, hay que creer en ella; pero..., ¿me permites que te interroge yo a ti? ¿Existe?

—¿Qué libro te ha dado más dinero?

—Aprendí a escribir, pero no aprendí a sumar.

Le subleva el gamberrismo en la vida y el tremendismo en el arte

—¿Conforme con lo que te han dado los libros?

—No sé lo que me han dado, pero sí lo que me han quitado.

—¿Cómo nació en ti el novelista?

—En el instante en que me convencí que no sabía vender calcetines y busqué otra actividad parecida. No creo que entre vender calcetines y vender novelas exista mucha diferencia.

—¿Y las novelas que escriben los demás?

—Pues en vez de género de punto... dejémoslas en puntos suspensivos.

—Pero de los novelistas actuales admirarás a alguno...

—A veces, sólo a veces, a Bartolomé Soler.

—¿Y de la novelística contemporánea y traducida al castellano?

—Que no me explico haya tragaderas para tanta bazofia traducida.

—¿Qué es lo que quieres más?

—No lo sé. Lo que sí sé es lo que más me subleva.

—¿Por qué te subleva?

—El gamberrismo en la vida y el tremendismo en el arte.

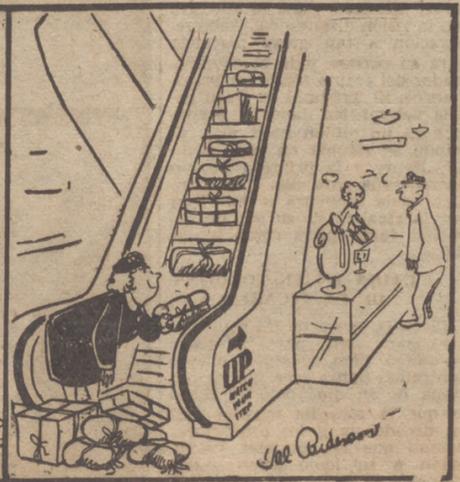
—¿Cómo ves el cine?

—Como veo a las mujeres, a los libros, como veo el arte... Si vale, vale. Lo que me desconciela es que vale muy pocas veces.

Y dejamos a este «avalleincaresco» catalán sumido en sus meditaciones. Después de todo, es un buen elemento, al que habrá que tener en cuenta.



La boda (De «Tempo».)



El truco de la escalera «rotulante». (De «Collier».)

crease o no...

El muerto era muerto de hambre

SEGUN el «Diario do Povo», un obrero de Recife, al que se suponía muerto a consecuencia de una indigestión, revivió a medianoche en su cámara mortuoria y dijo: «Que me traigan la cena; estoy muerto de hambre.» Los familiares y amigos que velaban el «cadáver» afirman que el farmacéutico del barrio había confirmado la defunción del obrero, llamado José de Pinho.

Modo mecánico de dar de comer a las galinas

EN una granja húngara de Estado ha empezado a funcionar un nuevo aparato dedicado a dar mecánicamente la comida a las aves de corral. Por medio de un tubo de goma, la máquina empuja los granos hasta el estómago del ave. La economía de cereales es considerable, y un ingenioso dispositivo elimina cualquier riesgo de asfixia. Los resultados obtenidos son sorprendentes: un ganso alimentado por este sistema engorda diariamente de setenta a ciento cincuenta gramos. Esta comida forzada de las aves no dura más de un minuto.



Lluvia de codornices

Para eso no hace falta paraguas

UNA verdadera lluvia de codornices se ha registrado en Beira (Mozambique). La cantidad es tal, que muchas personas se dedican a capturar las aves en una cacería pintoresca, realizada por la noche, con ayuda de linternas. Se calcula que en tres días han sido capturadas más de 10.000 codornices.

Para ejemplo de los matrimonios europeos

SE dice que en Dahomey, cuando surge una diferencia entre los dos esposos, cada uno se retira inmediatamente al otro extremo de la casa, y al cabo de un rato de silencio uno de los esposos se pone a pasear repitiendo en voz alta: «¡Soy un insensato!». El otro sigue su ejemplo, y poco después se reúnen para repetir juntos: «¡Somos unos insensatos!». Una vez de acuerdo en esto, todo lo demás marcha sobre ruedas. Según dicen.

El duque y la duquesa no caben en el castillo

Que tiene cuarenta habitaciones

EL duque de Roxburghe, de treinta y nueve años de edad, uno de los pares más acaudalados de Inglaterra, ha avisado que no caben su linda esposa y él juntos en su castillo de cuarenta habitaciones.



El duque ha emprendido un pleito para expulsar a la duquesa, con la que se casó en la abadía de Westminster, en una boda de gran boato, en 1935. La duquesa, de treinta y siete años de edad, es hija del marqués de Orewé. Ha buscado el mejor asesoramiento legal en Escocia para luchar contra esta acción de su marido y continuar habitando el ala del gran castillo de Kelson, donde ella y el duque tienen numerosos telefónicos particulares y separados. El matrimonio no tiene hijos y no se tienen detalles sobre las divergencias conyugales que han conducido al duque a abandonar su residencia hace dos meses y vivir con unos amigos. Los duques son ahijados del difunto rey Jorge V y de la reina Mary. Su título se remonta al año 1600, y él es uno de los hombres más ricos del país.

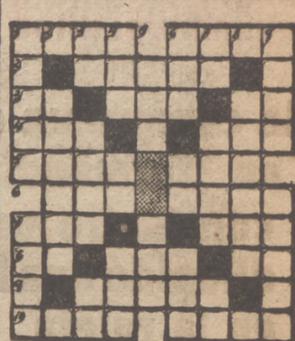
Ojos para los casi ciegos

«Ojos» para casi ciegos fueron probados en una reunión profesional de optometristas. Seis personas con tan poca vista natural que habían sido clasificadas como ciegos pudieron leer periódicos y presenciaron la proyección de pantallas de televisión. Estos «ojos» son lentes múltiples llevados como gafas de un nuevo diseño. Es un avance de la aplicación de la ciencia a los casi ciegos, pero no tiene nada que ver con las causas físicas o el remedio de la ceguera.

Cumple 107 años y dice que va para vieja

LA señora Emma Luisa Rooke, que cumple mañana ciento siete años, no festejará su aniversario. Ha dicho a sus parientes y amigos: «Voy para vieja y no estoy para fiestas. No vengáis a verme y dejadme tranquila.»

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Sabroso. Ignorante. 2: Competidor. 3: Consonante repetida. Monarca. Al revés, negación. 4: Pecado. Patrona. 5: Idioma. Guacamayo mejicano. 6: Espasmo. Bujía. 7: Extensión de agua. Gracia. 8: Símbolo del osmio. Oasis del Sáhara central. Nota. 9: Ciudad de Corea. 10: Contiguo, próximo. Ascienda.

VERTICALES. — 1: Bramar. Cuadrumano. 2: Cavernas. 3: Símbolo del cromo. Al revés, flor. Pronunciación de cierta letra griega. 4: Percibir. Dativo de pronombre. Todavía. 5: Regresa. Lirio. 6: Composición poética francesa. Al revés, camina. Llano. 7: Artículo. Ciudad de Francia. Dios egipcio de las aguas. 8: Aflar. 9: Antiguo nombre de Huesca. Aduce.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Rugir. Mordida. 2: Fuzán. 10: Afín. 11: Rusa. 12: Sal. 8: Os. 13: Vela. 7: Mar. 14: A. 15: Ira. Ama. 5: Ruso. 16: 6: 17: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 18: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 19: 1: Rico. 20: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 21: 1: Rico. 22: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 23: 1: Rico. 24: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 25: 1: Rico. 26: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 27: 1: Rico. 28: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 29: 1: Rico. 30: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 31: 1: Rico. 32: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 33: 1: Rico. 34: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 35: 1: Rico. 36: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 37: 1: Rico. 38: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 39: 1: Rico. 40: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 41: 1: Rico. 42: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 43: 1: Rico. 44: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 45: 1: Rico. 46: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 47: 1: Rico. 48: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 49: 1: Rico. 50: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 51: 1: Rico. 52: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 53: 1: Rico. 54: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 55: 1: Rico. 56: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 57: 1: Rico. 58: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 59: 1: Rico. 60: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 61: 1: Rico. 62: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 63: 1: Rico. 64: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 65: 1: Rico. 66: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 67: 1: Rico. 68: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 69: 1: Rico. 70: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 71: 1: Rico. 72: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 73: 1: Rico. 74: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 75: 1: Rico. 76: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 77: 1: Rico. 78: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 79: 1: Rico. 80: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 81: 1: Rico. 82: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 83: 1: Rico. 84: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 85: 1: Rico. 86: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 87: 1: Rico. 88: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 89: 1: Rico. 90: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 91: 1: Rico. 92: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 93: 1: Rico. 94: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 95: 1: Rico. 96: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 97: 1: Rico. 98: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 99: 1: Rico. 100: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 101: 1: Rico. 102: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 103: 1: Rico. 104: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 105: 1: Rico. 106: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 107: 1: Rico. 108: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 109: 1: Rico. 110: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 111: 1: Rico. 112: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 113: 1: Rico. 114: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 115: 1: Rico. 116: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 117: 1: Rico. 118: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 119: 1: Rico. 120: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 121: 1: Rico. 122: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 123: 1: Rico. 124: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 125: 1: Rico. 126: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 127: 1: Rico. 128: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 129: 1: Rico. 130: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 131: 1: Rico. 132: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 133: 1: Rico. 134: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 135: 1: Rico. 136: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 137: 1: Rico. 138: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 139: 1: Rico. 140: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 141: 1: Rico. 142: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 143: 1: Rico. 144: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 145: 1: Rico. 146: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 147: 1: Rico. 148: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 149: 1: Rico. 150: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 151: 1: Rico. 152: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 153: 1: Rico. 154: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 155: 1: Rico. 156: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 157: 1: Rico. 158: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 159: 1: Rico. 160: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 161: 1: Rico. 162: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 163: 1: Rico. 164: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 165: 1: Rico. 166: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 167: 1: Rico. 168: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 169: 1: Rico. 170: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 171: 1: Rico. 172: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 173: 1: Rico. 174: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 175: 1: Rico. 176: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 177: 1: Rico. 178: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 179: 1: Rico. 180: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 181: 1: Rico. 182: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 183: 1: Rico. 184: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 185: 1: Rico. 186: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 187: 1: Rico. 188: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 189: 1: Rico. 190: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 191: 1: Rico. 192: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 193: 1: Rico. 194: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 195: 1: Rico. 196: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 197: 1: Rico. 198: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 199: 1: Rico. 200: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 201: 1: Rico. 202: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 203: 1: Rico. 204: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 205: 1: Rico. 206: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 207: 1: Rico. 208: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 209: 1: Rico. 210: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 211: 1: Rico. 212: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 213: 1: Rico. 214: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 215: 1: Rico. 216: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 217: 1: Rico. 218: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 219: 1: Rico. 220: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 221: 1: Rico. 222: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 223: 1: Rico. 224: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 225: 1: Rico. 226: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 227: 1: Rico. 228: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 229: 1: Rico. 230: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 231: 1: Rico. 232: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 233: 1: Rico. 234: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 235: 1: Rico. 236: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 237: 1: Rico. 238: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 239: 1: Rico. 240: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 241: 1: Rico. 242: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 243: 1: Rico. 244: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 245: 1: Rico. 246: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 247: 1: Rico. 248: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 249: 1: Rico. 250: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 251: 1: Rico. 252: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 253: 1: Rico. 254: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 255: 1: Rico. 256: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 257: 1: Rico. 258: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 259: 1: Rico. 260: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 261: 1: Rico. 262: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 263: 1: Rico. 264: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 265: 1: Rico. 266: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 267: 1: Rico. 268: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 269: 1: Rico. 270: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 271: 1: Rico. 272: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 273: 1: Rico. 274: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 275: 1: Rico. 276: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 277: 1: Rico. 278: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 279: 1: Rico. 280: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 281: 1: Rico. 282: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 283: 1: Rico. 284: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 285: 1: Rico. 286: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 287: 1: Rico. 288: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 289: 1: Rico. 290: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 291: 1: Rico. 292: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 293: 1: Rico. 294: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 295: 1: Rico. 296: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 297: 1: Rico. 298: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 299: 1: Rico. 300: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 301: 1: Rico. 302: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 303: 1: Rico. 304: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 305: 1: Rico. 306: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 307: 1: Rico. 308: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 309: 1: Rico. 310: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 311: 1: Rico. 312: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 313: 1: Rico. 314: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 315: 1: Rico. 316: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 317: 1: Rico. 318: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 319: 1: Rico. 320: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 321: 1: Rico. 322: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 323: 1: Rico. 324: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 325: 1: Rico. 326: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 327: 1: Rico. 328: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 329: 1: Rico. 330: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 331: 1: Rico. 332: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 333: 1: Rico. 334: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 335: 1: Rico. 336: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 337: 1: Rico. 338: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 339: 1: Rico. 340: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 341: 1: Rico. 342: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 343: 1: Rico. 344: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 345: 1: Rico. 346: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 347: 1: Rico. 348: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 349: 1: Rico. 350: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 351: 1: Rico. 352: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 353: 1: Rico. 354: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 355: 1: Rico. 356: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 357: 1: Rico. 358: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 359: 1: Rico. 360: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 361: 1: Rico. 362: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 363: 1: Rico. 364: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 365: 1: Rico. 366: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 367: 1: Rico. 368: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 369: 1: Rico. 370: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 371: 1: Rico. 372: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 373: 1: Rico. 374: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 375: 1: Rico. 376: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 377: 1: Rico. 378: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 379: 1: Rico. 380: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 381: 1: Rico. 382: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 383: 1: Rico. 384: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 385: 1: Rico. 386: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 387: 1: Rico. 388: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 389: 1: Rico. 390: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 391: 1: Rico. 392: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 393: 1: Rico. 394: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 395: 1: Rico. 396: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 397: 1: Rico. 398: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 399: 1: Rico. 400: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 401: 1: Rico. 402: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 403: 1: Rico. 404: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 405: 1: Rico. 406: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 407: 1: Rico. 408: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 409: 1: Rico. 410: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 411: 1: Rico. 412: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 413: 1: Rico. 414: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 415: 1: Rico. 416: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 417: 1: Rico. 418: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 419: 1: Rico. 420: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 421: 1: Rico. 422: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 423: 1: Rico. 424: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 425: 1: Rico. 426: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 427: 1: Rico. 428: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 429: 1: Rico. 430: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 431: 1: Rico. 432: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 433: 1: Rico. 434: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 435: 1: Rico. 436: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 437: 1: Rico. 438: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 439: 1: Rico. 440: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 441: 1: Rico. 442: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 443: 1: Rico. 444: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 445: 1: Rico. 446: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 447: 1: Rico. 448: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 449: 1: Rico. 450: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 451: 1: Rico. 452: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 453: 1: Rico. 454: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 455: 1: Rico. 456: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 457: 1: Rico. 458: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 459: 1: Rico. 460: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 461: 1: Rico. 462: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 463: 1: Rico. 464: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 465: 1: Rico. 466: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 467: 1: Rico. 468: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 469: 1: Rico. 470: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 471: 1: Rico. 472: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 473: 1: Rico. 474: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 475: 1: Rico. 476: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 477: 1: Rico. 478: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 479: 1: Rico. 480: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 481: 1: Rico. 482: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 483: 1: Rico. 484: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 485: 1: Rico. 486: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 487: 1: Rico. 488: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 489: 1: Rico. 490: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 491: 1: Rico. 492: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 493: 1: Rico. 494: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 495: 1: Rico. 496: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 497: 1: Rico. 498: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 499: 1: Rico. 500: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 501: 1: Rico. 502: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 503: 1: Rico. 504: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 505: 1: Rico. 506: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 507: 1: Rico. 508: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 509: 1: Rico. 510: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 511: 1: Rico. 512: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 513: 1: Rico. 514: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 515: 1: Rico. 516: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 517: 1: Rico. 518: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 519: 1: Rico. 520: 2: Rival. 3: G. G. Rey. 8: 521: 1: Rico. 5

AVENTURAS DE Henry Garat

En poco tiempo ascendió de lavaplatos a primera figura de la opereta cinematográfica

Se compró un castillo en Normandía, casó con cuatro mujeres y dilapidó una fortuna en la ruleta

LEVANTESE el acusado! Un hombre todavía arrogante, pelo muy planchado, cuyas sienas blanquean ante la presencia del medio siglo, se pone en pie. Tiene el rostro cansado de los que han vivido mucho y de prisa. Lleva una bufanda de colores llamativos, anudada sobre el cuello, y un abrigo claro de sport, de buen corte, pero algo ajado.

El presidente toma la palabra. La sala, medio vacía, acentúa su silenciosa curiosidad. El procesado, con aire ausente, parece ensimismado en sus propios pensamientos. Cualquiera diría que no oye la sentencia:

—... Por lo que se le condena a dos meses de reclusión, más diez mil francos de multa.

Sin embargo, el acusado sí escuchaba. Quien estuviera cerca de él hubiera podido oír, una vez dictada la sentencia:

—No he tenido suerte.

El procesado era Henry Garat; el presidente, Roger; el abogado defensor, Levy-Oulman. Pero esta vez no se trataba del rodaje de una escena para una película más. Henry Garat, el famoso Henry Garat de «El Congreso se divierte», «El trió de la bencina», «El favorito de la guardia» y «Vals regio»; el Henry Garat que enamoraba en el celuloide a Lillian Harvey, rodaba esta vez una escena de la película de su vida. De una vida que le ha llevado, en veinte años, de idolo de las mujeres a vulgar estafador.

DE LAVAPLATOS A IDOLO DE LAS MUJERES

«No he tenido suerte», dijo, una vez acabado el juicio. Pero ¿es realmente cierto que Henry Garat no ha tenido suerte en su vida? ¿O es que no ha sabido conservarla? Seguramente que mientras camina hacia su reclusión, para cumplir la condena que le ha sido impuesta, Henry va haciendo un recuento de sus años, y se ve en 1918 lavando platos en un café de París. Es un chiquillo todavía, pero tiene que valerse por sí mismo, porque la guerra obliga a todos. Hijo de un actor de opereta y de una «chanteuse», el padre estaba en el frente y la madre no ganaba lo suficiente para mantener a ambos. Henry busca la solución lavando platos. Llegado el armisticio el padre vuelve y decide que su hijo cambie de profesión. Tendrá que ser actor. Como él, como su madre. Y Hen-



Estas dos fotos corresponden al Henry Garat de ayer y de hoy. El triunfador de «Vals regio» y el que trabaja actualmente en un cabaret, porque París, finalmente, ha respondido a la llamada angustiosa de su favorito de hace veinte años, y le ha abierto las puertas de un espectáculo, donde Henry ha reaparecido en una noche clamorosa de entusiasmo, emoción y fervor. Garat, a petición de su público, se puso la gorilla canalla y el pañuelo anudado alrededor del cuello, para cantar «Un desgraciado muchacho», gran éxito de sus tiempos de astro de primera magnitud

París al fin, le abre los brazos, y ahora triunfa en un cabaret

ry pasa a formar en las filas de la Farándula...

Trabajando en el teatro hace su servicio militar. Durante el día, cuartel; por la noche, el escenario de Moulin Rouge. Alguien le facilita esta libertad de movimientos. Pero como tiene el tiempo justo, no puede cambiarse de ropa y sale todos los días ante las candelillas vistiendo el uniforme del Ejército francés. Un día se entera en el cuartel y le imponen sesenta días de prisión, de los cuales, treinta los pasará incomunicado. Pero la condena no la cumple. Interviene el general Gouraud y se le condona el castigo. ¿Puede decirse que no ha tenido suerte?

Terminado el servicio militar, y tras un pequeño espacio de tiempo, en el que aun permanece oscurecido en tabladros de poca importancia, Mistinguett le llama para ofrecerle el puesto de su «partenaire» en la célebre revista «Ca c'est Paris». Es el principio de su fama y de su carrera triunfal y meteórica. Mistinguett le inspira confianza en sí mismo, y Henry comienza a sentirse seguro, a pisar tranquilo, a ganar terreno. Al poco tiempo, la llamada del cine. Es el cine hablado y cantado, y Henry tiene una voz agradable, un físico atrayente y una simpatía muy de «boutevard». «Vals regio», «El Congreso se divierte», «Anfitrión», «El no-

tario alegre», son escalones que le ponen en la más alta picota de la fama. Henry es el favorito de todas las mujeres, y principalmente de las francesas. Todos los días recibe unas 200 cartas de amor. París entero está a sus órdenes; hasta la Ley. Los agentes de tráfico, después de hacerlo detener por exceso de velocidad, se sienten felices cambiándole la multa por un autógrafo. Su coche es ya conocido por todo el mundo, no sólo por su línea, sino por su bocina. Henry ha hecho registrar en ella las notas primeras de la melodía de una de sus películas, de uno de sus éxitos. Aquel sonido se hace tan popular como el actor mismo. Y la gente dice: «Hay tres cosas capaces de detener el tráfico de París: las ambulancias, las camionetas del servicio policiaco y el automóvil de Henry Garat.» Ser indulgente con Henry Garat es un deber...

«DON JUAN» JUEGA A LA RULETA

En este tiempo, el «Príncipe Azul», como se llama en Francia, tiene tres mujeres. Tres bellas mujeres, escogidas en el ambiente donde se mueve su vida. Tres bellas muchachas que sabían cantar y bailar. La primera fué morena; la segunda, rubia; la tercera, pelirroja. Las tres pertene-

Hace veinte años era el «Príncipe azul» de las mujeres francesas

En 1947 se hunde en la picaresca y termina detenido por uso de estupefacientes

Una mujer -la quinta- le salva y le hace creer otra vez en su buena estrella

Pero termina en la cárcel por culpa de una vulgar estafa

la popularidad, pero no ayuda a conservarla. Y se oscurece...

Cuando vuelve a poner su nombre en el primer plano de la actualidad—año 1945—, es de rechazo. Su mujer, la princesa rusa, es condenada por actividades de colaboración con la Gestapo. Después, Henry Garat comienza a figurar en la crónica de la picaresca. Hacia fines de ese mismo año es detenido por comerciar con cierta cantidad de gasolina perteneciente al Ejército americano. Luego, en 1947, por emisión de cheques en descubierta. Y más tarde, en 1948, por apoderarse de una rueda de camioneta, olvidándose de devolverla a su propietario...

QUINTO MATRIMONIO Y NUEVA VIDA

Posiblemente, la vergüenza de su vida, la pesadilla de una caída en vertical, sin grandeza, le hace refugiarse en los paraísos artificiales. En 1949 le condenan a un mes de prisión condicional por morfomanía. Con sus cuarenta y seis años, Garat ha envejecido tanto como un hombre de sesenta. Tiene los labios caídos, los ojos profundamente apagados, la mirada lánguida, la frente surcada de arrugas. El hombre que fué el sueño de millares de muchachas era sólo la sombra de sí mismo. Pero todavía no estaba todo perdido. Ingresó en una clínica suiza a someterse a una cura de desintoxicación. Allí encuentra a su quinta mujer. Una enfermera del sanatorio, que logra inspirarle nueva confianza en sí mismo. Cuando salen, abren una juguetería en la calle de Vaugirard en París.

Henry se siente dichoso y llama a sus recuerdos para que le ayuden. El rótulo que figura sobre la entrada del establecimiento dice: «El camino del paraíso». Es uno de los títulos que más fama le dieron en su época de actor de cine. El film de su máxima celebridad, que en español se titulará «El trió de la bencina». Pero la suerte no llama dos veces y los asuntos van mal. Hay que vender el negocio y comenzar otra nueva vida.

Garat, sin mucha suerte, arrastra por las calles de París su nueva profesión: representante de comercio. La miseria entra definitivamente en su casa y se hace más dura por la presencia de un niño. Henry lucha con todas sus fuerzas, pero ya le quedan pocas. Se siente irracinado. Nadie le hace caso. Nadie se acuerda ya del «Príncipe azul», ni de su coche, ni de aquella bocina que paraba la circulación de París, como si fuera una ambulancia o la camioneta de la Policía. Sin embargo, hay que seguir adelante, como sea. Y empuja su servicio de plata, resto de pasadas grandezas. Le dan treinta mil francos. Lo justo pa-

El famoso galán ha hecho de su vida un argumento de película

ra ir viviendo unos días más. Cuando se acabe aquel dinero ya no hay solución. ¿Y si vendiera los cubiertos? Sin embargo, para realizar la operación hay que pagar el importe de la papeleta del Monte de Piedad. Alguien le facilita la suma necesaria para el rescate, con la condición de que se le vendan los cubiertos. Henry lo promete; pero luego hace la operación con un tercero. Le denuncian...

... por lo que se le condena a dos meses de reclusión, más diez mil francos de multa.

—No he tenido suerte.

FINAL DE OPERETA

Pero, ¿es cierto que Henry no ha tenido suerte? Los dos meses de reclusión han pasado. París se ha vuelto hacia su viejo ídolo. «France Dimanche» le ha ofrecido sus columnas para que el «Príncipe azul» cuente su vida. Son unos francos que le irán ayudando a vivir. París, entretanto, va leyendo el fracaso de su ídolo, contado por el propio Garat. Su miserable vida de estos últimos tiempos. Y París le abre de nuevo los brazos. Como en una de sus películas, el final tiene que ser agradable. Henry Garat no ha nacido para el dram y sí para la comedia musical. El soldado tiene que casarse con la princesa. O la vendedora de flores con el príncipe. Al final tiene que triunfar el amor y la felicidad. Hay, pues, que preparar al «Príncipe azul» una terminación agradable para la película de su vida. Y René Ferté, codirector de «La Villa d'Este», popular cabaret parisense, antiguo compañero y amigo de Henry, le abre los brazos y le ofrece un contrato para que actúe en su sala. La noche del debut es apoteósica; la vuelta de Garat hace llorar de nuevo a las mujeres, que tiemblan emocionadas tanto por la presencia del otoño Henry como por la historia de sus días de miseria. Allí está Elvira Popesco y Alicé Field, compañeras suyas en la pantalla. Allí está su mujer, su quinta y fiel mujer, que nunca supo del brillante y popular galán. Henry sale vestido de smokin blanco, con una flor malva en la solapa. Está resplandeciente, impecable, con una nueva seducción en sus sienas grises. No hay modo de entenderse qué va a cantar, porque la sala entera es una onsdredora aclamación interminable... Por fin canta un pot-pourri de todos los aires de sus viejos éxitos. Tiene la voz un poco velada por la emoción. Luego canta «On s'aïmera quelques jours». Después se establece una manera de diálogo entre el actor y su público recontraído. Es éste el que le pide que se ponga la gorilla canalla y el pañuelo anudado sobre la garganta y que cante «Un desgraciado muchacho».

La sala entera, espontáneamente, corea la canción. En casi todas las mejillas se ve resbalar una lágrima de emoción...



cian al ballet de las Hoffmann Girls. Se divorció de la última en el año 1935. Pero esta sucesión de divorcios no fué perjuicio económico para Henry. Por algo era el favorito de las damas y éstas se mostraban generosas con él. Pero si las mujeres no le costaban dinero, Henry había encontrado la manera de derrochar su ya cuantiosa fortuna. Adquirió un castillo en Normandía y jugaba a la ruleta, como puede hacerlo un príncipe indio; como si su fortuna no tuviera nunca fin. Día tras día, y noche tras noche, va pagando su tributo a la suerte con cantidades de fábula. El castillo por otra parte, cuesta caro. Más que una villa particular en París. También su nueva mujer, una rusa, una auténtica princesa rusa, cuesta cara. Ella no tiene las escasas pretensiones de las modestas «danseuses» del ballet de Hoffmann.

Un día, la suerte, cansada de su fidelidad constante hacia el «Príncipe azul», se rebela. Es en el casino de Bagnoles-del-Orne, en una noche del verano de 1937. A causa de una jugada dudosa, surge entre Henry y el «crupier» una violenta disputa, que degenera en lucha. El ojo izquierdo del astro cinematográfico recibe tan fuerte puñetazo que Henry quedará para lo sucesivo con la visión disminuida. Como reparación a tan grave perjuicio para su carrera pide al administrador del casino tres millones de francos. El Tribunal de Caen decide valorar los daños y perjuicios en un millón nada más. El millón se esfuma en poco tiempo; Henry y la princesa se dan buena maña para ello. Y el «Príncipe azul» comienza a descender por la escalera de su triunfo casi con tanta prisa como ascendió.

CAIDA EN EL TOBOGAN DE LA PICAESCA

Llega la época de las dificultades; para vivir, para mantener su rango, para conseguir nuevos contratos. Henry cree que es por culpa de su ojo; pero lo cierto es que la comedia musical está en decadencia y los productores opinan que las mujeres ya no aman a su ídolo como antes. Coincide su caída por el tobogán del olvido con un grave escándalo, en el que se mezcla la mujer de un diputado británico. El asunto hace mucho ruido, y Henry comienza a darse cuenta que el escándalo sirve para conquistar



Henry Garat con su abogado, Levy-Oulman, después de ser condenado a dos meses de reclusión y diez mil francos de multa por estafa. Henry Garat, ex «Príncipe azul» del cine francés, recibía, hace veinte años, más de doscientas cartas de amor diarias

Despertador

TITAN

- ESFERA LUMINOSA
- CAJA CROMADA
- TRASERA TIMBRE

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS RELOJERIAS