

## VAPORES

DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
(antes de A. Lopez y C.a)  
REPRESENTADA POR LA  
**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.**  
El vapor-correo  
**S. IGNACIO DE LOYOLA**  
CAPITAN D. JOSE DE RIQUER.

Saldrá el 27 de Abril á las nueve de la mañana para Barcelona y Liverpool, haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, y Coruña.

Admite pasaje y carga.

Este y los demás vapores de la Compañía, reciben tambien carga para Génova y Nápoles, con trasbordo en Barcelona; y para Londres, Amberes y Hamburgo, con trasbordo en Liverpool.

El registro se cerrará el día 24 del actual.

Se efectúan seguros sobre embarques en estos vapores con la bonificación de 5 p. c.

Los equipajes se recojerán en el contra-registro de la Aduana nueva, previa presentación del billete de pasaje, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde del viernes 26 del actual.

Desde dos horas antes de la de salida, estará en el muelle de las cercanías de la Capitanía del Puerto, un vapor para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.

phs ADMINISTRACION: PLAZA DE COITI 11.

## "THE DOWNIE"

Preparacion para impedir y quitar la incrustacion de materias nocivas en las calderas de vapor.

Esta preparacion segura por su accion preservativa en la formacion de materias nocivas dentro de los generadores de vapor, tiene la gran ventaja de que empleandola en las calderas donde dicha materia se haya formado, de disolverla sin perjudicar en manera alguna al metal.

Conserva el hierro, impide la herrumbre y su uso hace que dure doble tiempo la caldera, á la vez que disminuye el gasto de combustible, evita explosiones y ahorra la limpieza de la caldera.

Se expone por cajas conteniendo 10 galones de esta preparacion en la oficina de

LOS AGENTES,  
SMITH, BELL Y C.a  
MANILA.

## FABRICA DE JABON DE JOLO.

30—Calle Jolo—30.

Existencia de jabon blanco duro en cajas de 16 barras 1.a y 2.a. Id. id. chino corriente en cajas de 11 ó 16 tablas con peso neto de un quintal.

Pastillas y bolas para baño.

Precios baratos.

NOTA.—El despacho por mayor y menor de los productos de dicha fabrica, se ha trasladado desde esta fecha á la puerta contigua del mismo edificio.

J. GOMEZ PEREZ.

## Vapor-correo CHURRUCÁ.

Saldrá para Iloilo, Zamboanga, Isabela de Basilan, Jolo, Siassi, Tatanan, Bongao, Pollok, Cótatabo, Glán, Matti y Davao, el domingo 21 del corriente, á las ocho de la mañana.

Admite carga y pasaje. Larrinaga y Echeita.

## Vapor TAAL.

Saldrá para Bora, Masbate, Nueva Cáceres y Daet, el día 23 del actual, á las doce de la mañana.

Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.

## Vapor Ntra. Sra. de Loreto.

Saldrá para Iloilo, Cebú, Tacloban y Catbalogan, el día 23 del actual, á las cuatro de su tarde.

Admite carga y pasaje. B. G. Tan-Auco.

## Para Iloilo.

El vapor AELUS saldrá para dicho punto, el día 13 del actual, á las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje acóndase á Mactod y comp.

## COMPANIA DE LAS Mensagerias Maritimas.

AGENCIA DE MANILA.

Vapores-correos de Manila á Saigon. El vapor PELUSE capitán Mr. Itasse, saldrá de este puerto el 23 del corriente, á las nueve de la mañana para Saigon, en combinacion con el vapor ANADYR que saldrá para Marsella el 28 del mismo. Por el vapor directo via Saigon se recibirán en adelante en esta agencia, á precios reducidos, los buques ó paquetes milenio menos de 3 pies cúbicos y de un valor no superior á \$50, entregando inmediatamente un conocimiento al expedidor.

Este vapor admite fletes y pasajes para Saigon, Singapur, Batavia, Colombo, Calcuta, Nápoles, Marsella, Le Havre, Londres, Ambr., los puertos del Báltico, América del Sur, y tambien para Hong-kong, Shanghai y Yokohama.

Rebaja de precios de pasajes para los señores empleados del Gobierno español, militares y órdenes religiosos.

Para fletes y pasajes dirigirse á A. de Saavedra, Agente. Carrenero núm. 6. ph

## LINEA DE VAPORES GLEN.

El magnífico vapor GLENY, de 3455 toneladas y 500 caballos de fuerza, se espera aquí el 15 del actual, y será despachado para Londres con escala en Gibraltar hácia el 25.

Lleva camarera y médico y está alumbrado con luz eléctrica.

Para carga y pasaje acóndase á SMITH, BELL Y COMP. Agentes.

## Vapor FRANCISCO REYES.

Saldrá para Iloilo y Tacloban, el día 25 del actual, á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.

## Vapor SALVADOR A.

Saldrá para Singapur, el día 26 del actual, á las nueve de la mañana.

Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.

## Vapor NANZING.

Se espera el día 22 del actual y será despachado para Hong-kong y Emu, á la mayor brevedad.

Para carga y pasaje acóndase á Smith, Bell y C.a Agentes.

## AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO.

con larga práctica en la profesion.

Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc.

Cabildo 27.

## PLANO DE MANILA y del NUEVO PUERTO en construccion.

A 2 reales fuertes en la Administracion de La Oceania Española.

## FOTOGRAFIA DEL GLOBO ESCOLTA.

Se retrata diariamente de ocho á doce con los procedimientos modernos. Precios módicos. En venta: Colecciones de vistas de la capital y provincias del Archipiélago.

Frete á la bajada del puente de España. ESCOLTA. ph16M

## VENDEN CERVEZA marca ESPAÑA

Unicos y exclusivos receptores  
**J. Codina y C.a**  
Calle Barcelona 3. (Binondo.)

## EL ARNÉS.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de V. Jimeno.

Proveedor del Real Palacio de Malacañang.

CON GARANTIA DE UN AÑO.

Guarniciones limonera cuero país \$ 8, 10, 12, 14, 16, 18. Id. tronco id. \$ 16, 20, 25, 30 y 35. Guarniciones limonera Europa \$ 30, 35, 40, 45, 50 y 55. Id. tronco id. \$ 50, 60, 65, 70, 80, 90, 100 y 125. Monturas de señoras completas desde \$ 20. Id. de caballeros Europa desde \$ 12. Id. con todo el equipo reglamentario para Sres. Jefes y Oficiales del Ejército desde \$ 25.

Constante y variado surtido en bridas, bocados, sinchas, estribos, látigos, etc., etc.

Los cueros país son adobados en el establecimiento.

Prontitud esmero y economía en los encargos.

10—Carriedo—10.

## AVISO IMPORTANTE

á los cosecheros de azúcar que necesitan renovar, añadir ó componer cualquiera de las piezas de sus molinos.

GEO. BUCHANAN Y C.a DE LONDRES, fabricantes de molinos de azúcar, tanto de sangre como de vapor, hacen saber á los cosecheros de azúcar que tengan molinos de dicha fabrica y que por los muchos años de servicio, necesitan renovar, componer ó añadir cualquiera de las piezas por que muchos de ellos tienen de uso 20 ó 30 años, se sirven adquirirlas por conducto de nuestros agentes en esas Islas, en la confianza, de que obtendrán lo que necesitan á precios razonables garantizándoles sobre todo la exactitud de todas las piezas que pidan, pues poseemos las distintas hormas en que las mismas han sido fundidas.

Acúdense á las oficinas de nuestros agentes, SRES. SMITH, BELL Y C.a, Manila, Iloilo y Cebú.

## BAZAR ORIENTAL

Letran n.º 10. Intramuros. Desde el día 22 del presente, quedará abierta una SUCURSAL de este establecimiento en la calle de la Escolta núm. 10 contigua á "La Estrella del Norte," donde venderé al por menor de todo cuanto constituye el surtido grande que tiene esta casa en muebles, porcelana, cristalería, lámparas, artículos de fantasía, id. para escritorio, pintura, dibujo, geografía, agrimensura, para coser, bordar y hacer flores; objetos para el culto, espejos, cuadros, grabados, cubiertos, batería de cocina, cerajería, perfumería etc. etc. etc.

Manila 20 de Abril de 1889.

JUAN MUÑOZ.

## ANEMIA

y pobreza de sangre en general, se combate ventajosamente con el

Vino tónico nutritivo ferruginoso con quina y cacao del Licenciado Torres.

Farmacia de S. Gabriel de J. Garrido.

## AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO.

Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y litínicas. Se venden en todas las Farmacias de esta Capital y provincias.

Botella de 4 litro. ... \$ 0-40  
Id. de 1/2 id. ... " 0-30  
Id. de 1/4 id. ... " 0-20

Depósito general Botica de D. Jacobo Zobel.

## APARADORES y Polvos de violeta

CAJAS de hierro para caudales; propósito para oficinas y particulares.

PRENSAS PARA COPIAR, de hierro batido.

Venden MARTIN BUCK Y C.a Cervantes 9.

para la cara á medio real cajita. Idem de rosas perfumado á 20 céntimos. Carteras de mano para niñas á 3 pesetas y á 6. Polvoreras á 25 y 45 céntimos una.

Gran rebaja de precios en Juguetes. La Gran Bretaña. Calle Real, esquina á la de S. Juan de Dios. J. A. Ramos.

## Calendario V PARTE RELIGIOSA.

Abril, tiene 30 dias.

Santo del dia.

21 DOMINGO de Pascua de Resurreccion.—San Anselmo obispo, confesor y doctor y S. Simeon obispo mártir.

Bendición papal en las iglesias Catedrales ó en San Agustín y Recoletos, si no la hubiere en la metropolitana. I. P. en las capillas del Rosario y Nuestra Señora de Guía en la Catedral.

Santo de mañana.

22 LUNES.—S. Sotero y S. Cayo papas mártires.

Santo de pasado mañana.

23 MARTES.—S. Jorge mártir y S. Gerardo obispo confesor.

## Parte Militar.

### GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plana para el 21 de Abril de 1889.

PANADA y Vigilancia, los cuerpos de la guardia.—JEFE DE DIA.—El Comandante de Artillería D. Guillermo Cavestany.—IMAGINARIA, otro de caballería D. Luis Santos Fontendese.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 3 20 capitán.—RECONOCIMIENTO DE ZACATA, y vigilancia montada, Artillería.—PASO DE ARMAS, núm. 2, MÚSICA EN LA LUNETA, de 7 á 8 de la noche, Artillería. Idem en el Malecon núm. 2.

De orden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El Teniente Coronel Sargento mayor interino, José García.

Es copia, El Teniente Coronel Sargento mayor interino, José García.

## Agenda.

ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES. CORREOS.

(No hemos recibido anuncio oficial.)

### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Singapore, en 7 dias, vapor español "Salvadora," de 688 toneladas, su capitán D. C. A. Conte, con general F. L. Roxas.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Mamburao, vapor "Ntra. Sra. de Loreto," en 16 horas, con general B. G. Tan-Auco.

De Masbate, vapor "Taál," en 24 horas, con efecto: F. L. Roxas.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Cebú, á Iloilo, vapor "Rápido."

Para Unisan y escalas, vapor "Bacolod."

Para Batangas, vapor "Bauan."

Para Guivan, vapor "Zamboanga."

## Manila 21 de Abril de 1889

### ESTA CAPITAL

Cuadro hermoso es el que ha ofrecido Manila á la atencion del forastero durante la última semana, y en especial, el juéves y viernes, en que, por devocion y costumbre, el vecindario ataviado de fiesta, con religiosa compostura, visitaba los templos en el dilatado trayecto que

impona el defectuoso trazado de esta capital, en que es anguloso y doble de la linea recta el camino para recorrer cualquiera distancia al salir de la ciudad; haciendo tolerable tal inconveniente en dichos dias la ausencia de la ordinaria aglomeracion de carruages.

Ayer volví todo al movimiento y animacion de siempre en Binondo, verdadero centro de los negocios en todo el país.

En los tres primeros dias de la misma semana santa recorrimos la poblacion con afan de encontrar la huella de la crisis comercial de que tanto se habla; y lejos de eso creimos notar, á mas de nuevas construcciones en algunas calles, tanto ó mas que en años anteriores el desusado movimiento que precede á las grandes solemnidades, y es la vida del comercio y de la navegacion; sin embargo de que algun temor inspira al vecindario el estado de la salud pública, por los casos, aunque no muy numerosos, de enfermedades terribles, como son el cólera, la viruela y fiebres malignas estacionales.

Insistimos en el aspecto de la vida económica para combatir hasta donde nuestras escasas fuerzas lo permitan, la idea demasiado extendida, aun por plumas que reconocemos con autoridad de buen criterio y de civismo, sobre grandes esperanzas de mejora cuando se dicte una medida que separe de la circulacion el peso mejicano.

Cual pueda ser ella con tales virtudes de restauracion de intereses lastimados, no lo podemos adivinar, porque el peso fuerte de plata de cuño nacional, no será ciertamente de valor intrínseco superior al del mejicano circulante; y siendo así y exclusivo para Filipinas, esto es, de circulacion prohibida en la Península, segun impone el Ministerio de Hacienda para no llevar allá la crisis de aquí, qué habremos alcanzado después de muchos gastos y algun trastorno, porque lo es siempre todo lo que altera la moneda, medida de los demás valores?

Tal vez haya quien sefue en que se restablezca el sistema monetario desparecido, su tipo el peso de oro á ley de 875 milésimas; pero esto, ni de pronto ni sin un sacrificio enorme, superior actualmente á las furzas del Tesoro, se podría alcanzar.

La Oceania que clamó cuanto le fué posible acerca de este asunto mientras creyó fácil contrarrestar la inundacion del peso mejicano, hoy que lo vé conaturado con la vida económica de Filipinas, y no advierte por todos lados sino dificultades para salir de tal situacion; creyendo, por otra parte, que es la tendencia universal restaurar en todo el mundo, sió la antigua relacion de los metales preciosos, por lo menos hacer menor la distancia que separa sus valores actualmente, no puede hacer coro á la opinion ac-

## MALA INGLESA

Al 15 de Marzo llegan las pocas noticias postales de la Mala inglesa traídas anteayer de Singapor por el Salvador.

MADRID.

En la tarde del 12 salió para Biarritz la Condesa de París con su séquito, á visitar la Reina Victoria de Inglaterra.

S. M. la Reina Regente irá con el mismo objeto á San Sebastian, pero no estaba aun resultado el día.

Dos tristes noticias. Han muerto el literato Trueba y el general Alaman.

Un progreso jurídico. Con perfecta regularidad y gran respeto por parte del público, ha principiado á funcionar el jurado en Zaragoza y Almadral-jó.

Se declara inamovible el personal del ramo de Correos que lleve más de ocho años de servicio.

La sanidad marítima queda á cargo de los médicos de la Armada en la Península.

Del submarino Peral continúan las pruebas con éxito vário; siendo ya convencimiento del inventor que parte de la maquinaria es defectuosa de construccion:

## INGLATERRA. GRANDES INUNDACIONES.

Londres 15 marzo.

La parte Oeste de Inglaterra ha sido visitada por inundaciones. Bristol, Jauntun, Leicester y otros puntos de las cercanías han estado inundados en una gran extension no conocida hace muchos años.

Se han abierto suscripciones para socorrer á los desgraciados que han sufrido. La inundacion empezó el día 8 del presente, quedando inundado el piso de las calles y bajos de las casas; en algunos sitios el agua subió hasta ocho pies; pero la mayor parte de las calles están con cinco pies de agua.

El movimiento en la mayor parte de las líneas de ferro-carril quedó suspendido.

Jamás se ha observado un conflicto igual.

Varios pequeños puentes fueron llevados por la corriente.

Los hoteles se llenaron de gente que ya no podía llegar á sus casas.

En todas partes se veían hombres y mujeres vadeando el agua en busca de sitio mas seguro.

El agua afluía por las calles en grandes olas.

Los caballos y ómnibus se emplearon para salvar á los que estaban en peligro de ahogarse, y han sido recogidas muchas personas casi desahucadas.

No se podía hacer uso de botes por la fuerte corriente.

Parece que se han abogado algunas personas.

Sobre el agua se veían flotar caballos, vacas, carneros y una ininidad de muebles.

La inundacion ha cesado al fin pero ha causado muchos daños y destruccion de propiedades.

HUELGA.

En Belfast unos 1500 personas de ambos sexos se declararon en huelga por habérselos negado el aumento de salario que pedían.

Se teme que el conflicto tomará proporciones.

FRANCIA.

15 marzo.

El Comptoir d'Escompte ha pasado una dura crisis. El Banco de Francia ha adelantado cien millones de francos y esto ha evitado el cierre total.

Se dice que el principal motivo del suicidio de Mr. Denfert Rochereau, fué por un telegrama del gobierno de Rusia, ordenándole que entregara á otro banco treinta millones de francos.

## ALEMANIA.

Londres 15 marzo.

Una explosion ha ocurrido en la mañana del 12 en el puerto cerca de St. Pauli, donde una embarcacion de la aduana ha volado.

En Lound y Copenhague el hielo ha causado muchas obstrucciones en la navegacion.

El mariscal conde de Moltke ha celebrado el día 9 su 70.º aniversario de vida de oficial.

Le felicitaron el emperador y toda la corte. De todas partes han llegado presentes para el veterano.

ESTADOS-UNIDOS.

El departamento de Marina está preparando la construccion de ocho nuevos buques de guerra, tres cruceros de 5 seis mil toneladas, dos de 4 3,000 y con un acorazado de 7500 toneladas, otro de 5300 y cañonero de 600 toneladas.

Se han hecho tambien acopios para la construccion de otros cuatro buques de guerra más.

Un cobarde asesinado se ha cometido en Charlesta, Carolina del sur el día 12. La víctima es el capitán J. W. Dawson, editor del News and Courier.

Este fué á la casa de un jóven médico llamado Mac-Doro para hacerle comprender su mal trato á un criado del capitán. Parece que, después de una acorazada disputa, Mac-Doro sacó su revolver y disparó un tiro al Editor, tratando de enterrar el cadáver debajo de la escalera.

Una noticia se ha recibido en Nebraska, de que una partida de viajeros franceses, incluidas dos mujeres, han sido asesinados por los indios en el Parque de piedra amarilla.

En Filadelfia ha habido un gran meeting entre los ciudadanos de dicha capital para expresar en confianza en la integridad y patriotismo de Mr. Parnell.

Mrs. Farnell que ocupaba un palco reservado fué recibida con entusiasmo.

El gobernador de Pennsylvania presidió. A la terminacion, se abrió una suscripcion Parnell y en el acto se reunieron diez mil pesos.

cesario un beneficio para dar pan á sus hijos, y mientras tanto, en dos dias de carreras de caballos, importan los premios 10,000 duros y las apuestas esta misma cantidad centuplicado.

Indudablemente, aquí tambien hay algo digno de estudiarse.

La propiedad no es absoluta en presencia del derecho moderno. No es, como entre los romanos, *ius utendi et abutendi*. No puede el dueño de una finca ceder su casa con riesgo de la del vecino. El derecho de propiedad se limita por el interes general. Aquí tambien hay algo que hoy se vislumbra, se atisbará mañana y se verá más tarde.

## LA CUESTION SOCIAL

PROBLEMAS.

I.

Se reúne el Consejo de ministros para tratar la importante cuestion de subsistencia. Resulta que, porque ha llovido poco, la miseria llama á las puertas de la nacion. El hecho es éste: no hay bastante trigo para que coman pan todos los españoles; no hay cebada, ni paja, ni pastos para el ganado. Se sube el pan cinco céntimos, la leche diez; las prosaicas patatas no están al alcance de todas las fortunas. En algunas partes de la ribera del Ebro los jornaleros cuecen con agua y sal cardos silvestres.

En los mismos periódicos que leo estas noticias leo tambien:

"Tiro pichon de Madrid.—Reunión de primavera, dias 12, 15, 16, 17 y 19 de Mayo de 1888.—Han sido invitadas todas las sociedades corresponsales de la Península.

Día 12, á las dos en punto de la tarde.—1.º Tiro de prueba.—A 26 metros un pichon.

Entrada: 25 pesetas.

2.º Tiro de competencia.—Condiciones: ocho tiradores por cada sociedad.—Diez pichones.—Distancia, 26 metros.—Las demas las establecidas generalmente.

Entrada: 250 pesetas."

Indudablemente, hay un desequilibrio en la filosofía que se deduce de este manejo de noticias.

Un español que cuece con sal y agua cardillos silvestres para comer, y otro español que paga 250 pesetas por entrar en el tiro de pichon, establecen un problema económico que, indudablemente, tiene que resolverse de algun modo.

—¿Cómo? ¿Cuándo?

No es fácil preverlo, pero se resolverá. Lo ha dicho un gran génio. Son momentos los que se extrañan de que se desprecie el rayo en un segundo, y no se fijan en que se prepara la tempestad en muchos meses.

II.

Salieron un mismo día de un pequeño pueblo de Galicia.

Juana casada.

Soltera Antonia.

Juana, después de haber dejado sus hijos para criar á los ajenos, en tres años de privaciones y de sufrimientos ahorró cien duros, regresó estenuada al pueblo, compró dos vacas y volvió á trabajar la tierra.

Antonia fué primero niñera de buena casa.

Se afiné.

Las manos encallecidas del trabajo hallaron un alivio en la plancha.

Fué en coche con sus amos al Retiro y á la Castellana.

Veraneó en Biarritz.

Pronto gastó tacones Luis XV, y hasta llamó la atencion de un primo de la sefiorita.

Dió el servicio doméstico y se perdió de vista.

Resapareció al cabo de año y medio. Pero ya no era la misma Antonia; llevaba hermoso pelo negro (eso sí, lo tenía muy hermoso), en dos bandas pegadas á la frente; pendientes de brillantes, un vestido correcto, sombrero, guantes largos; respiraba modestia y buen gusto en el vestir y fuego por los ojos. Tenía cuenta en la perfumería inglesa, en casa de Escolar y en La Palma; iba á los estrenos y sabía hacer la minuta de una cena. Seis meses más tarde tenía una vic-



Arison Doty por mejoras en el procedimiento para producir luz y calor con aceites minerales ó de otras clases; á Mr. Alexander Lagerman por mejoras en el procedimiento para ajustar frmas de imprenta; á D. Diego Fallon, por un nuevo procedimiento ó sistema de imprimir notar ó gravar música; al The Noroc-fitt Guns and Ammunition Company Limited por mejoras en montajes de torre para cañones de tiro rápido; á Mr. Wm Bartra y comp. por una lámpara de aceite para iluminar grandes espacios; á don Alfredo Jebtane por mejoras introducidas en la extracción del jugo de la caña de azúcar por medio de motin compuesto automático, y á D. Juan Bautista Revollier, por una guadaña perf cionada, para ser movida á brazo.

#### Telégrafos-exterior.

Se encuentra depositado en esta central de comunicaciones un despacho de Madrid núm. 639, para Benedicto; por desconocido.

#### Material del Presidio.

El 6 de Mayo la Intendencia general de Hacienda saca á subasta la construcción de cadenas, grilletes, pernos y chavetas que se necesitan en la Inspección general de Presidios, con sujeción al pliego de condiciones que publica la Gaceta.

El 6 de Mayo la Hacienda pública saca á subasta la adquisición de 1308 vestuarios para los penados de los presidios, con sujeción al pliego de condiciones que publica la Gaceta.

#### Vacante.

Se halla la de maestro de instrucción primaria de niños del barrio de Looc, en Nasugbu provincia de Batangas. Los que la soliciten deben hacerlo en el Gobierno de aquella provincia.

#### Efectos é Instrumentos de cirugía.

El 29 de Mayo la Marina saca á subasta el suministro de efectos é instrumentos de cirugía que se necesitan en el Arsenal por término de 2 años.

#### Llamado.

El Gobierno civil de Manila llama á D. Francisco Galvan y Sanchez.

#### Dependiente de oficina.

El Intendente militar avisa la vacante de una plaza de ordenanza en aquella Intendencia, y convoca á los sargentos licenciados del Ejército que deseen ocupar para que presenten sus instancias con los documentos que acrediten buena conducta y licencia absoluta, en el término de 10 días.

#### Rifa.

La Administración central de Loterías ha autorizado á D. Justo Tantoco vecino de Binaondo, para rifar un carruaje tartana en combinación con el sorteo de la lotería del mes de Junio próximo.

#### Noticias militares.

Real orden aprobando el nombramiento de Comandante Púlfico Militar de Tucuran á favor del Comandante de Caballería D. José Togores Arjoña. Idem id. id. de Gobernador Púlfico Militar de Iloilo á favor del Coronel de Caballería D. Pedro González Montero.

Real orden nombrando ayudante de Campo del Excmo. Sr. D. Manuel Rodríguez de Rivera al capitán de infantería D. Gustavo Izquierdo.

Dando conocimiento del destino al cuadro del capitán D. José Martínez Pereira y al núm. 6 del teniente D. Isidoro Martínez.

Idem destinando á este ejército al médico mayor personal de Sanidad Militar D. Francisco García Perez.

Real orden concediendo 2 meses de prórroga á la licencia que por enfermo disfruta en la Península el médico mayor D. Fernando Talon.

Idem destinando á este ejército á los tenientes de Ingenieros D. José Blanco, D. Ramon de la Llave y D. Juan Baranso.

Cursando instancia del oficial 2.º de A. M. D. Ricardo Aranda y Lopez en solicitud de 8 meses de licencia por enfermo.

#### Ascenso.

Por telegrama recibido de la Península se sabe que el Sr. D. Alberto Ripoll, juez de Locos Norte, ha sido promovido á Teniente fiscal de la Audiencia de Cebú, en la vacante producida por fallecimiento del Sr. Marcos.

#### Buen servicio.

Lo han hecho estos últimos días los tramvías, evitando con su circulación las grandísimas molestias que ocasiona el calor de la estación á las muchísimas personas que tenían que venir á Manila á visitar los sagrados.

En la tarde del miércoles se concedió autorización al propietario de los coches Express para que en los días jueves y viernes santo pasados, pudieran circular desde frente el convento de Malate hasta el puente de España.

#### Enfermo.

Desde ayer se encuentra ligeramente indispuerto el Sr. Serrano, gobernador civil de Manila. Desearíamos un pronto y completo restablecimiento.

#### Buena idea.

El BAZAR ORIENTAL ha llevado á una sucursal en la Escolta, contigua á la Estrella del Norte, parte de su elegante y variado surtido en efectos de adorno, lujo y utilidad de una casa bien puesta. Que prospere el nuevo B zar.

#### Combinación.

Dícese que el Sr. Cisneros, fiscal de S. M. en la Audiencia de Cebú, actualmente en comisión extraordinaria del servicio en la Península, no regresará á este Archipiélago, indicándose para sustituirle á un conocido magistrado de la Audiencia de esta Capital.

#### En Barcelona.

Puede ser de gran utilidad á algunos lectores el saber que en Barcelona hay una antigua y acreditada AGENCIA DE ADUANAS, la llamada de Nello Camps (Pórticos Xifré 12) que se ocupa de consignaciones y equipajes. En otro lugar de este número ya el anuncio correspondiente.

#### Llamados.

Por asuntos que les interesan, la Secretaría del Gobierno Militar de esta plaza llama, para que en los días no feriados se presenten en dicha Secretaría, á los señores siguientes:

D. Mariano Jacinto, D. Juan Cano D. Adriano Panguianan, D. Simon Rivera, D. Fermín Agapito, D. Antonio Marcada, D. Marcelo Resfio y D. Vicente Celis, vecina del arrabal de la Ermita.

#### A Bagombayan.

Durante el día de ayer, el Sr. García del Rey, médico titular, ha enviado al Hospital de Bagombayan cuatro individuos, procedentes, dos hombres de la calle de Solana y dos mujeres de la calle del Arzobispo, por estar atacados del mal sospechoso.

De estas, una se hallaba en el último período.

#### Pasajeros.

Por el Loreto, que llegó el jueves de Luang y escalas:—D. Andrés de Garchitorona; D. César de Garchitorona; Fr. Vicente Zamora; D. José de Celis, y varios á proa.

Por el Salvador, que llegó ayer de Singapur:—D. Roberto Spalding y 7 turcos.

Por el Diamante, que salió ayer mañana para Hong-kong y Emu:—dos R. P. Dunean; D. José Levy, con su sobrina, y varios á proa.

### COSAS DE AQUI

Me lo dijeron y no quise creerlo. Me parecía imposible que aún subsistieran prácticas tan absurdas, y más imposible me pareció que se toleraran.—No; si no se toleran, me contestaron. Los que se entregan á esos extraños ejercicios buscan la soledad, los sitios á donde no puede llegar la acción de la policía, ó donde esta acción sea un mito. ¿Quiere usted verlo?

—No hay inconveniente;—contesté. Mas la hora no me parece muy á propósito. Son las once y media, el sol caliente de lo lindo y los campos deben estar echando chispas. Si nos lanzamos estaremos expuestos á sufrir una insolación; pero yo nunca contésto que no á esas proposiciones: Vamos.

Y dicho y hecho: cruzó un tranvía y tomamos pasaje hasta Lecheros. El vehículo se deslizaba pausadamente sobre los rails, produciendo el traqueteo un ruido ensordecedor que hacían más monótono y pesado, el silencio y la quietud que por todas partes se notaban. Manila parecía una ciudad muerta: los edificios, aunque bañados por una luz muy viva, como zenital, no despedían ningún destello de vida: todo estaba cerrado, tiendas y ventanas. Por las aceras apenas se discurría algún que otro transeunte, vestido de blanco, pero muy peripuesto; con lo mejorcito del baul, como si quisiera solemnizar la festividad del día poniéndose los trapitos de cristianar y echándose todo en el atavío de la persona ¡Qué triston era el Jesús Santo en Manual!

Pasamos junto al convento de Tondo; la esfera del reloj se destaca en el alto de la torre, pero no marca la hora. Hasta las cúpulas, de color gris, no señalan sus contornos con el atrevimiento y la valentía que otras veces; parecen como disueltas en el tibia azulado del cielo...

Y el calor aprieta; y de cuando en cuando, una ráfaga de viento levanta torbellinos de polvo que se introduce por las aberturas nasales y dificulta la respiración. El tranvía se detiene á cada paso, para tomar viajeros ó dejarlos: entra uno con un manajo de repollos que coloca casi sobre nuestras rodillas ¡Qué olor tan insoportable!

Llegamos á las afueras: á uno y otro lado de la calzada se levantan casuchos de nipa, bahais destartados en cuyas ventanas suele divisarse el busto de alguna mujer á medio vestir; el camison sujeto por debajo de los sobacos, al aire la parte superior del seno, el cuello y los brazos, todo ello flacucho y flácido, y por qué no hemos de decirlo? repulsivo, sí, repulsivo. También suelen asomarse algunos jovencillos que miran con indiferencia el paso del tranvía, y pocas veces una dalaga que merezca la pena.

Y á todo esto el sol brilla en medio de un cielo cuya limpidez uniforme no altera ni la menor nubecilla; caldeando y marchitando todo. Los grupos de plátanos y los ponos de cañas, inclinan melancólicamente hojas y ramas, cuyos tonos lejos de avivar el sol los hace palidecer dándoles colores mustios. Junto á las puertas de algunos tenduchos, tal cual *babe* descansa reclinada indolentemente sobre una especie de lancepe, detrás de las mercancías: plátanos, naranjas, rodajas de buyo, paquetes de cigarrillos amontonados en platos desportulados y sucios. Los transeúntes acostumbra hacer alto en esas tiendas, á refrescar el gaznate con una copa de aguardiente de nipa.

Más ni en las afueras se nota vida; vida viva, animada. Los hombres caminan con paso tardío y peroso, y de las casas no sale el vocerío que anuncia las expansiones ó los pequeños dramas domésticos. Sólo de vez en cuando, hiende los aires el monótono canturreo de la *pasión*, que llega á nosotros debilitado, como un sonsonete ó murmullo desagradable. Estos indios ó son muy *filósofos* ó muy pensadores ó... no piensan en nada.

—Pero cuando vamos esos *penitent* *tes*?—preguntó yo, que ya me canso de mirar el paisaje.—Ahora; me contestan.—Y efectivamente; dejamos el tranvía, y campo atravesado, nos echamos á rodar, á rodar materialmente, por unos se deros imposibles; ora dejando la senda para tomar un puente que am-naza hundirse bajo nuestro peso, ora para cruzar una sembranza. El calorcito aprieta, pero nadie dice una palabra, aunque procura evitar el sol como Dios le da á entender.

En un b-hay, cuya entrada refresca y protege frondosa manga, vemos unos indios que se dan á partido. ¡Ni-ni penitentes!—les preguntan.—¡Ah, señor! No tiene; persigue con ellos *agua* *veterana*.—Pues nos hemos lujos,—digo yo para mis adentros. Mas luego respiro, porque oigo decir que en Gagalangin los han visto.

Un indígena se presta á servirnos de guía, y echamos á andar hacia Gagalangin; en el camino se cruzan con nosotros varios *taos*, con el gallo bajo el brazo y el buyo en los labios ¡cosas del país! Casi, casi puede perdonarse el bollo por el coscorron—voy pensando yo, porque el sol me molesta más de lo regu-

lar—pero no chito. Me consuelo admirando la naturaleza: los ponos de cañas, los macizos de verdura que cierran el paso. Pero esta admiración no impide que note el hábito sofocante que despiden la tierra, ni que mis botas echan lumbre Otra vez vuelvo á distraerme el quejido con que entonan la *pasión*, pero no tengo tiempo de pensar qué me recuerda este canturreo, porque el guía dice: ¡allí está!

Allí están, sí; ocultos tras un pono de cañas podemos observar sin ser vistos. En medio de un campo sembrado de rastros, se revuelven tres hombres fornidos, casi desnudos. Frotan contra la tierra cálida, las robustas espaldas y el bien formado pecho, sin parar mientes en que el sol les asetea el cuerpo ni en que los guijos y las espigas les laceran las carnes. Al revolcarse, levantan un polvillo tenue que enciende y hace chisporrotear la dorada luz del sol. Y un grupo de indígenas, protegido bajo la copa de membrudo árbol, presencia atentamente las prácticas á que los tres desdichados se entregan. Prácticas que no sé cómo calificar, porque no encuentro nombre.

Salimos de nuestro escondite, y cesa la *penitencia*. Entonces podemos ver que llevan amarrado al cuerpo y miembros, por fuertes ligaduras, un cordel, que se hunde en los músculos cuasi cortándolos. No corre la sangre, pero poco falta: los surcos que las cuerdas dejaron en la piel, presentan un color cárdeno, repulsivo. Más allá, en otra planicie bordeada por grupos de flexibles cañas, que inclinan lánguidamente sus copas, otro *penitente* tritura con su cuerpo la hojarasca y hunde los brazos en el caldeado lecho que forman los detritus vejetales y la disgregada tierra. Cuando advierte nuestra presencia, intenta ponerse en pie, pero los fatigados miembros se doblan bajo el peso del tronco. Por fin logra dar algunos pasos vacilantes, y avanza hacia nosotros que estamos confundidos con el grupo de indígenas, mudos, silenciosos, que presencia los bárbaros ejercicios. Nos dicen que es una mujer; y en efecto, el pañuelo que por delante le sube desde la cintura al cuello, dibuja las redondeces del seno. Lleva la cabeza, cubierta por un pedazo de lienzo que oculta el rostro, y en la mano una corona tejida con ramas. Dos hombres se prestan á sostener la penitente, que apoyada en ellos, y tambaleándose desparece tras un grupo de árboles por entre cuyos troncos se divisa humilde bahay.

Los indios, mientras tanto, hablan unos con otros, pero en sus caras no se refleja el menor asomo de indignación. Algunos se sonríen; mas no con sonrisa compasiva, sino con sonrisa que indica cuánto les choca nuestra curiosidad y ciertas frases enérgicas que hemos lanzado sin darnos cuenta de ello.

—Vámonos, vámonos, digo yo entonces, que la temperatura es insoportable; y nos alejamos no sin dirigir antes una mirada compasiva á los tres *taos*, que libres de ligaduras, refrescan sus carnes con baldes de agua que se arrojan unos á otros. El líquido resbala por sus cuerpos como si sobre la curtida piel hubiera estendido una capa de aceite, y el sol al azotarles las espaldas, aún desnudas, enciende las epidermis con coloraciones de cobre.

—Señor; mañana tiene *penitencia* también—nos dice nuestro guía.

—Bueno; pues que Dios les perdone—contestamos nosotros, sin volver la vista siquiera.

#### DICK.

Música. La banda de Artillería tocará esta tarde en el paseo de la Lueta las piezas siguientes: *Húngara*, gran marcha; Balbác. *Patrulla Turca*; Michaelis. *Barbero de Sevilla*, sintonías; Rossini. *Canto de Amor*, melodía; Almagro. *Mr. Reyna*, valse; Goote Jun. *Tinieblas*, polka; Roskofe.

La banda del núm. 2, tocará esta tarde en el Malecon, las piezas siguientes: *La Mascota*, vals polka; Audran. *Riensi*, gran marcha; Wagner. *Consuelo*, mazurka; Otasu. *Cacerías*, *Suces de Concert de Bado* Fermerberg. Gran jota Aragonesa, Blasco.

Vacuna. En la Casa Central fueron vacunados ayer: 1.ª niña europea, 15 artilleros peninsulares, 20 niños y 12 niñas que procedían: 2 de Manila, 8 de Tondo, 5 de Binaondo, 2 de Trozo, 5 de Santa Cruz, 1 de Quiapo, 1 de Sampaloc, 1 de San Miguel, 2 de Dilao, 3 de Ermita y 2 de Malate.

El sábado próximo volverá á aplicarse la vacuna en la Casa Central.

PLAN GENERAL DE COMUNICACIONES. En uno de los días de la presente semana publicará la Gaceta, según noticias, un proyecto de plan general de comunicaciones. Dicho proyecto ha sido redactado por el ilustrado Inspector general de Obras Públicas Sr. Borregon, y á lo que parece, se concederá dos meses de plazo para que puedan presentarse cuantas observaciones se estimen pertinentes en bien de las comarcas á las cuales afecta dicho plan.

Vapores-correos. Según telegramas recibidos en las oficinas de la Compañía general de Tabacos, el miércoles á las nueve de la noche tocó en Aden para Manila, el vapor-correo *Isla de Mindanao*, y á las diez de la mañana del viernes, pasó por Aden con destino á Barcelona el vapor-correo *Reina Mercedes*.

Cerveza. También nos han enviado muestras los Sres. J. Codina y Ca., de la cerveza marca escudo de España, que importan y anuncian en otro lugar de este número. En su clase de cerveza floja, de las que se usan en la Península para refrescar, y generalmente mezclada con limon helado, es muy buena, y agradada, de seguro, á todos los no acostumbrados á las cervezas fuertes que nos vienen del extranjero.

Fallecimientos. Ha fallecido en la tarde del jueves el teniente coronel D. Cristóbal Fernan-

dez de Córdoba, que ha llegado hace poco de la Península y servía á las órdenes del Excmo. Sr. General 2.º Cabo. Asimismo ha fallecido anteayer el capitán mercante D. Leonardo Mendezona.

El miércoles falleció de repente en el muro del Norte (Binaondo), frente á la puerta de la accesoria núm. 24, un peninsular, cuyo cadáver no ha podido ser identificado.

#### Correos.

Cartas en lista por desconocerse á sus destinatarios. Del Interior. D. Atanasio Gimenez, D. Gerarda Guevara, D. Aquilino Fajardo, D. Valentiano Pantoja, D. Pedro Llanes, D. Valentina Iglesia, D. Cornelio de la Cruz, D. Joaquin Degala, D. Félix Lucero, don Nicolás Leon, D. Longino Bardulla, don Gabriel de Leon, D. Amancio Tridal, don Venancio Alabe, D. Agustín Evialon, don Mariano G. Gofricia, D. Sifonoro Buenaventura, D. Trinidad Jufina, D. Camila Dulay, D. Agripino Bernardo, doña Matea Ople, D.ª Andrea del Carmen, D. Manuel A. Esguerra, D. Leocadio Pajarilo, D.ª Matea de Inchausti, don Crispulo Romero, D. Eusebio Figuracion, D. Fermín Quintillan, D. Cenon Bienagua, D. Arcadio Andrada, D. Calixto Dalabanan, D. Sisenando Retana, don Manuel Sityar, D. Florentina Banaag, D. Toribio Calzado, D. Juan de Leon, D. Claro Saludo, D. Maximino Tanaag; D. Higinio de los Reyes, D. Ambrosio Rodriguez, D. Félix S. José, D.ª Juliana de los Santos, D. Emilio Solano, don Serapio Fegajo, D. Pascuala de la Cruz y D. Timoteo Figueras.

Por insuficiente franquía. Pauino Burdeos, Surigao.

ESTADO SANITARIO DE MANILA. Desde la apertura del hospital de Bagombayan, el Domingo pasado, hasta las diez de la mañana de ayer, han ingresado en dicho establecimiento 62 individuos, de los cuales cinco han sido dados de alta, cuatro se hallan convalecientes, doce se hallaban asistidos y los demás han fallecido.

Entre los ingresados últimamente se hallan tres mujeres, y entre los varios, que han tenido entrada ayer, lo ha sido por la tarde un cabo peninsular de artillería.

Solamente el jueves ingresaron en el hospital citado 25 individuos, entre ellos un marino peninsular del *San Ignacio de Loyola*, que falleció el viernes.

A causa del excesivo trabajo que sufren las hijas de la Caridad destinadas al Hospital, se halla una, de las tres que allí prestan servicios, enferma.

En el radio municipal han fallecido: Del miércoles al jueves 46 individuos (22 adultos, 20 párvulos y 4 niños), de los cuales 14 fueron por el cólera y 9 por la viruela.

Del jueves al viernes, también 46 (20 adultos y 26 párvulos), de los cuales 12 lo fueron por el cólera y 14 por las viruelas.

Del viernes al sábado 47 (28 adultos, 17 párvulos y 2 niños), de los cuales 25 fueron por el cólera y 6 de viruelas.

De hoy á mañana se abrirá el Hospital de cólericos en Binaondo, quedando como médico de él, según hemos oido decir, el joven D. Julio Ruiz.

ELECCIONES. Bajo la presidencia del Sr. Aldana, oficial 1.º del Gobierno civil, como delegado del Sr. Gobernador, se han verificado las siguientes elecciones de gobernadorcillos:

En la tarde del 16, Pandacan: 1.º lugar: D. Domingo Tuason. 2.º id. D. Isidoro Mendoza. 3.º id. El gobernadorcillo actual.

En la mañana del 17, Novaliches: 1.º lugar: D. Félix Carrion. 2.º id. D. Martin de la Cruz. 3.º id. El gobernadorcillo actual.

En la tarde del 17, Calocan: 1.º lugar: D. Celestino Villa. 2.º id. D. Patricio Herrera. 3.º id. El gobernadorcillo actual.

Y presididos por el Sr. Garijo, oficial 4.º del Gobierno civil, por delegación del Sr. Gobernador, tuvieron lugar las siguientes: En la mañana del 17, Pateros: 1.º lugar: D. Teodoro Juligcon. 2.º id. D. Anacleto de Borja. 3.º id. El gobernadorcillo actual.

En Taguig: 1.º lugar: D. Juan Juta. 2.º id. D. Marcos Locotoc. 3.º id. El gobernadorcillo actual.

En mal estado. Hallándose en mal estado los puentes de Ayala, especialmente en sus cepos correspondientes al brazo cercano al barrio de la Concepcion, se ha ordenado la más esquisita vigilancia para que vayan los vehículos por dichos puentes al paso, pues los referidos cepos han llegado al límite de su resistencia.

Por esta razon y atendiendo á que algo han influido en el estado del puente los golpes que las embarcaciones dan contra él, se ha encargado tambien se vigile, á fin de evitar estas contingencias.

Las de ayer (sábado). Cabezas. Peso. Del ganado vacuno 51 438 @ 4 lib. " de cerda 132 604 @ 13 lib. " lanar..... 3 7 @ 11 lib. Total. 186 1049 3 lib.

SENTENCIADO A MUERTE. Ha sido sentenciado á muerte por asesinato y lesiones en la Isabela de Luzon José Feliciano.

Ayer tarde á las dos, salió para dicha provincia, con objeto de cumplir la fatal sentencia, el ejecutor de la justicia, que se verificará en el pueblo donde perpetró el infeliz sentenciado el crimen por el que cae el fallo inexorable de la ley. Abrevzamos el delito y compadezcamos al delincuente.

Bien hecho. Un vecino de la calle Nueva, en vista de haber sido robado por el chino Gochino, le hizo administrar algunas dosis *palermianas* por dos de sus criados.

Un valiente. Ha sido detenido á las ocho y media de la mañana del miércoles el chino Tan-Chapco que infringió una herida en la cabeza á *batilla* Aquilino Pilo, con un palo con que le pegó.

Hay que pagar. A instancia de un vecino de la casa núm. 12 de la calle de Palacio, ha sido detenido un sujeto que le está \$ 55.

Ahogado. En la mañana del 17 se bañaba en la playa de Baucaso el chino Tion-Tayco, criado del chino cristiano Enrique Aenlle, y como se notara desde la orilla que el chino había perdido el pie y que se ahogaba, se lanzó al agua á salvarlo el indígena Alberto de Jesús, que consiguió llevarlo á la orilla, todavía con vida, pero falleciendo á los pocos instantes.

Jugadores. Han sido detenidos en el barrio de Sipac, Navotas: 3 que jugaban al *pañia*; 3 al *monte* y 7 que, en un casco fondeado en el río de dicho pueblo, jugaban al mismo. En Malabon han sido detenidos 12 chinos que en una farderia jugaban en dos grupos al *monte* y al *chabdiqui*.

Servicios de policía. Han detenidos: 1 por indocumentado; 1 por escandaloso; y 18 cocheros por infracción de bandos.

LOS DOS NUEVOS VAPORES-CORREOS "ALFONSO XII" Y "REINA MARIA CRISTINA." Del Clyde no hace mucho salió el primero de esos buques que son dignos de atención por la elegancia de su aparejo y decoraciones interiores.

Han sido construidos por los Sres. William Denny and Brothers en Dumbarton para la Compañía Transatlántica. El buque que ya ha salido para España se llama "el Alfonso XII," y el otro que está concluyéndose en los astilleros de los señores Denny es el "Reina María Cristina." Las dimensiones de estos buques son:—Eslora 400 pies, manga 48 pies, punta 32 pies, y están construidos de acuerdo con la clasificación mas alta de "Veritas." Puede acomodar 176 pasajeros de primera, 56 de segunda, 742 de tercera, pudiendo ademas acomodar 900 soldados en la cubierta principal. El comedor principal del "Alfonso XII" está situado en el entrepuente á el extremo de avance de la cubierta del castillo, quedando el salon de música encima. La decoración de éstos salones es en estilo árabe, habiéndose aprovechado el ancho campo que éste estilo da para dibujos primorosos. El marco del salon de música es de madera de sicamoro teñido de muchos colores, y el techo decorado con dibujos entrelazados de líneas azul y rojo. Las ventanas son grandes, con vidrios coloreados, habiéndose tejido cortinas especiales para igualar al resto del decorado. Lo mas notable del salon es la hermosa y el grande de la lucerna, que mide 20 pies por 16, y estando á 20 pies de altura. El comedor tiene 52 pies de largo, y todo el ancho del buque. Las puertas son talladas, los dibujos corresponden al estilo oriental. El marco del salon de fumar es de madera de teca, artesonado con madera de aguilá, y formando el márgen de colores muy vivos. El techo es de pino, artesonado, por el estilo d l salon de música. El cuarto de señoras, está forrado de pino, pintado. Hay 28 camarotes especialmente construidos para familias.

El buque está, naturalmente, alumbrado por electricidad, por medio de 43 lámparas de mecanismo duplicado. Los Sres. Paterson y Cooper, suministraron los dinamos, y las máquinas los señores M. Paul y Compañía. Tambien los señores King, Brown etc. Co. han abastecido aparatos ventiladores que funcionan por electricidad. Estos aparatos pueden suplir 200,000 pies cúbicos de aire por hora.

Ha instalado una planta hidráulica completa, que incluye bombas, gruas, aparatos para el timon, cabria, etc. En la bodega de popa hay colocado un aparato refrigerador. Las máquinas son de trip expansion, lo que es de extrañar, pues los Sres. Denny construyen muchas máquinas de cuadruple expansion. Los cilindros son respectivamente de 34 pulgs., 57 pulgs., y 91 pulgs. de diametro, el golpe del émbolo es de 60 pulgs.

El vapor es comunicado por tres calderas de doble extremo con 18 fornalidas, y funcionan á una presión de 170 libras inglesas por pulgada cuadrada. Ademas hay una pequeña máquina auxiliar para trabajar el aparejo del timon, para así poder tirarollas las máquinas al ser preciso en alta mar.

Para subir las cenizas se usa el elevador hidráulico de Brown. Como estos buques han de ser empleados como cru-

cos armados por el Gobierno Español en caso de guerra, las máquinas y calderas están rodeadas por las carboneras, y las cubiertas reforzadas para poder montar ocho cañones de retrocarga.

Antes que el Alfonso XII, dejara el río Clyde se probaron estensamente todas las máquinas. La velocidad máxima se obtuvo el lunes 21 de Enero cuando sobre la milla medida, con la mitad del peso muerto á bordo llegó á 173 nudos por hora; otra prueba con el calado normal obtuvo una velocidad á razon de 16.8 nudos por hora. Estos resultados se consideraron muy satisfactorios.

Un consejo por dia. *Agachonas á lo casador.*—Se limpian y se salean en la cacerola con manteca, una hija de laurel, cebollino y perejil, sal y pimienta; se espolvorean con harina para que resulte un rojo; se añade caldo y vino blanco, por partes iguales. Cuando se hallan cocidas, se retiran; se reduce la salsa, se desengrasa y sirve con las agachonas, sobre tostadas de pan fritas.

Una madre aplica una tanda de azotes á su hijo, que lanza gritos desgarradores. Pasa un caballero, y con voz severa le dice: —Vamos, señora. ¿Por qué pega usted así al chico? —Porque no quiero aprender nada; porque es un burro. —¿Un burro? Entonces ni un azote más, ó la denuncia á usted. [Soy miembro de la Sociedad protectora de los animales!]

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra comedia ó drama. —¿Como concluye? —Con un casamiento. —Pues llámala tragedia.

El general recibe la visita de los oficiales de la guarnición de Montpellier. Entre ellos vá una comision de bomberos. —¡Oh, los bomberos!—dice.—¡Brava gente! ¿Hay aquí muchos incendios? —No, mi general. —Está bien, está bien; y procurarémos que los haya: es necesario utilizar los servicios de estos valientes.

Un autor dramático á un amigo: —Václote llamar á mi obra com



EL VENERABLE MARTIR DEL JAPON

Fr. Ginés de Quesada.

(Conclusion.)

IV.

En los estudios fué muy sobresaliente; hemos leído, además de su libro "Ejemplo de todas las virtudes y vida milagrosa de la venerable madre Sor Gerónima de la Asunción etc." varias cartas familiares, y se descubre en todos sus escritos un interior apacible y nobilísimo, una sencillez que cautiva hasta el extremo de recordar aquello de Tertuliano: "Ha anima tesmonia, quanto vera, tanto simplicia: quanto simplicia, tanto vulgaria: quanto vulgaria, tanto communita: quanto communita, tanto naturalia: quanto naturalia, tanto divina;" en medio del gracejo de que no carecía se trasparecía su alma candorosa y contemplativa que le hace caer en el sobrenaturalismo. Cultivó la poesía mística y aun algo la profana, pues de ambos géneros se conservan composiciones suyas, poco notables por cierto, que por el camino de la poesía Dios no le llamaba, pero en cambio merece su prosa ser digna compañera de las buenas de aquel tiempo.

Que fué peritísimo en Teología y en la facultad de Filosofía, pruébanlo, además de las dignidades que desempeñó en la orden, las lecciones que, según costumbre de los antiguos maestros, manuscrió, y conservaba originales D. Eulogio Saavedra Meca, natural de Mula y vecino de Lorca, el que, por las gestiones del capellan D. Juan Pedro Martínez, las entregó hace años al P. Maló, franciscano, comisario provincial que era por aquel entonces de las Maravillas de Cehegin y de Santa Ana de Orihuela. No he podido hogaerlas, mas por referencias, me limitaré á decir que se mostró superior á su siglo por haber prescindiendo de las simulas, así como también lo fué en no haberse contagiado con el estilo extravagante y ridículo del culteranismo reinante en aquella época, conservando la noble y grave sencillez y pureza de que usaron los escritores ascéticos de la anterior centuria.

V.

Las precedentes observaciones nos conducen, como por la mano, á ratificarnos, aunque destruyamos la credulidad piadosa en que están las madres clarisas, secundadas por las afirmaciones, acaso tradicionales del P. Platero, en que el "Sermón" manuscrito que se le atribuye y guarda como alhaja de gran estima en el archivo del Convento de Santa Clara de esta Ciudad, y que se supone ser el original del que el venerable mártir predicó en las exéquias de su primera Abadesa y fundadora, Sor Gerónima de la Asunción, no es ni con mucho el que improvisó en tal motivo el P. Ginés.

Este manuscrito consta de 19 páginas en folio, de papel de arroz, su letra parece ser del siglo XVII.—La composición vá precedida del título siguiente:—"Sermón predicado en las honras ó exéquias que el vigilantísimo Cabildo de esta Ciudad, celebró en la muerte de la venerable madre Gerónima de la Asunción, abadesa del Convento de las descalzas de Santa Clara de Manila, por el venerable P. Fray Ginés de Quesada, su confesor, lector de Teología y mártir insigne en el Japon."—"Sermo in morte venerabilis matris Jerónima."

Las palabras que de intento dejamos subrayadas, no son de letra completamente igual á la de los restantes, y parecen intercaladas des-

pués de escrito el renglón siguiente; empero parece que se escribieron por la misma mano y al propio tiempo que el resto, en cuyo caso es evidente que no es el tal manuscrito el original del sermón.

Por conducto del cariñoso amigo, Dean de esta Santa Iglesia Excmo. Sr. Netter, y secundado por la ilustrada y bondadosa cooperación de nuestro paisano el R. Padre Fr. Pablo Rojo, tan competente en estas materias, tuvimos ocasión de ver varias veces el manuscrito, y no solo leerle, si que tambien conseguir su copia al pié de la letra. A primera vista empezé á dudar sobre la autenticidad, como dudaron tambien los Sres. Netter y Rojo, sobre la exactitud con que se atribuía al ilustre mártir hijo de Mula un documento de un culteranismo tan barroco, y de lo más subido en el desdichado género, con tanta mayor razón si se tenía en cuenta sus escritos, donde resaltaba como de esmalte su estilo auténtico, peculiar, concluyendo en conformarnos con que tal manuscrito no era ni podía ser borrador original ni copia de él del panegirista de la venerable fundadora. Las siguientes razones demuestran la certeza de nuestra convicción.

El mismo venerable mártir, en su libro "Ejemplo de todas las virtudes etc." y del que después nos ocuparemos con la extensión que merece, nos dejó la relación de las honras fúnebres celebradas por varias corporaciones y particulares nombrando uno por uno los oradores, y al llegar á las funciones de los cabildos eclesiástico y seglar de Manila, dice: "que en la del primero, predicó el P. Antonio de Santa María" (1) "y en la del segundo Fr. Alonso de Ampudia" (que fué efectivamente Predicador conventual de Manila y murió en este convento en 1634). Y que el sermón pertenece á las honras del Cabildo eclesiástico aparece del cuerpo del discurso: no fué, pues, Fray Ginés de Quesada su autor, y el error de atribuírsele en esta copia se explica facilmente: el copista que la sacó, ó quien puso al frente el nombre del autor; sabía que el mártir había predicado en aquella ocasión, y viendo en el manuscrito un sermón sobre el asunto, se lo atribuyó, sin sospechar siquiera, que pudiera predicarle otro, pues se predicaron efectivamente muchos sermones en aquellas honras.

Del cuerpo ó fondo del discurso se desprende tambien, que el Cabildo eclesiástico era quien hacía la función en que se predicó después de llevar el cadáver por los calles y de darle sepultura, á todo lo cual precedió la oración del P. Quesada, como él mismo dice.

Y aun se nos antoja que el sermón, de nuestro venerable, no se escribió, por ser improvisado, puesto que lo pronunció el mismo día de la defunción de la religiosa que "se pasó con mucha brevedad y provecho espiritual, hasta que, á la tarde, cuando pareció ser hora conveniente, me mandó el prelado por obediencia subiese al púlpito, y dijese algo de lo mucho que ví en su dichoso tránsito." Ni tiempo tuvo pues para escribirle. Además, que esas palabras excluyen toda indicación anterior del prelado al autor, para que predicase, y aún el prelado no tuvo intención de que aquel día se predicara, hasta que el extraordinario movimiento de la ciudad en el entierro le hizo comprender la conveniencia de que se dijera algo, y señaló para ello, naturalmente, al sugeto que como confesor de la venerable y hombre de letras reconocidas estaba

(1) Este P. es el que se me antoja autor del Sermón que se atribuye al V. Ginés.

más indicado para hacerlo sin apenas prepararse. Por todas estas razones, tan de monta, nuestra opinión es contraria, hasta por honor del escritor y nuestro mártir, á que el sermón que conservan las clarisas en su archivo, sea el predicado por el autor del "Ejemplo de todas las virtudes y vida milagrosa de la venerable madre Sor Gerónima de la Asunción, abadesa y fundadora del convento de la Concepción de la virgen Nuestra Señora etc." libro de que pasamos á ocuparnos.

Su estilo es bueno, no tiene pretensiones; la narración corre con naturalidad y sencillez agradables, vá dirigida especialmente á ceñirse al asunto.—El grave defecto que en él se nota es un excesivo sobrenaturalismo, que á veces empalaga, por lo que su publicación lejos de contribuir á lo que el autor y el editor se propusieron, fué contraproducente, puesto que atrasó mucho la causa de la beatificación de la religiosa, y que la Inquisición española le puso en su índice de libros prohibidos, pero no con prohibición absoluta, sino mandando expurgar las proposiciones reprobadas que constan en el expurgatorio de 1747, y son las que ensalzan la santidad de la famosa milagrosa Sor Luisa Carrión.

Tres parecen ser la ediciones de este libro, pero solo son dos los ejemplares que he tenido á la vista y á mi disposición en la celda del P. Rojo. El primero impreso en México, que es la primera edición que se hizo, y el segundo en Madrid, los que paso á reseñar bibliográficamente y lo mejor que pueda y sepa.

El único ejemplar que hemos visto de la primera edición, pertenece al convento de Santa Clara de esta ciudad; de Manila: deben ser muy raros pues casi todos ellos perecieron en un naufragio cerca de las costas de América, según dice el editor P. Madrid, en carta que se conserva en Sta. Clara, de esta ciudad.

La portada es como sigue: "Ejemplo de todas las Virtudes y vida milagrosa de la venerable madre / Gerónima / de la Asunción Abadesa y Fundadora del convento de la / Concepción de la Virgen Nuestra Señora de monjas descalzas de Nuestra / Madre Santa Clara de la Ciudad de Manila. / Escrito por el Religiosísimo Padre / Mártir después invicto / Fray Ginés de Quesada / del orden de N. P. San Francisco, / sacado á luz / Por el M. R. P. Fr. Agustín de Madrid, / Calificador del Santo Oficio de la Inquisición, vicario que / fué de dicho convento, Pro-ministro actual del capítulo / General de dicha Provincia, su Ex-Secretario y / Procurador General de la Canonización de la venerable madre. / Quien lo dedica á las RR. MM. Capuchinas / del religiosísimo convento de San Felipe / de Jesús de la Imperial ciudad de México, / con licencia de los Superiores. / En México por la viuda de Miguel de la Ribera. Año de 1713."

Fol. 99 hoj. sin núm. princ. 675 pag. de texto y 14 más conteniendo la auténtica de la copia que sirvió para la impresión, autorizada en Manila por el Ilmo. Sr. D. Fray Pedro de Arce, Obispo de Cebú y gobernador eclesiástico del arzobispado de Manila, sede vacante. Manila cinco de Agosto de mil y seiscientos y treinta y cuatro años; y el índice-registro ¶ 1. 44 6-555555 A.-H.8

La portada está orlada á dos tintas, con un grabado en madera representando á la venerable Jerónima, firmada por Joseph Mota, Pintor Fe.º Mx.º Precede á la dedicatoria un escudo de la orden medianamente grabado tambien en madera, y la aprobación que sigue es larguísima y

apologética, especie de prólogo galeato firmado por el Dr. Rodrigo García de Valdés, con varias aprobaciones, licencias, fé de erratas, prólogo del editor y prólogo del autor, texto, auténtica é índice. Tal es la reseña bibliográfica de la primera edición: pasemos á hacer la de la otra:

"Ejemplo... etc. (con la anterior) sacado á luz por el M. R. P. Fr. Agustín de Madrid, predicador y calificador del Santo Oficio de la Inquisición, Vicario que fué de dicho Real / Convento, y Guardian dos veces del / convento de San Francisco del Monte, Pro-ministro actual del Capítulo general de dicha provincia / y su Procurador general, y de la causa de dicha venerable madre, y de / su Real Convento de Manila, y misiones de la gran China. / Quien lo dedica á la Catholica magestad de nuestro Rey / y señor Felipe V, (que Dios guard-) patron que es de / dicho Real Convento. / Con licencia en Madrid, por Antonio Marin. Año de 1717."

En fol. 20 hoj. prin. sin num. 130 de texto y 13 mas con la auténtica é índice, reg. ¶ 1. 44 6-555555 A.-Y y 4. Por, orl. dedicatoria precedida del escudo del Mecenas, no muy bien grabado, licencias, aprobaciones, y prólogos, texto, auténtica, índice. El ejemplar, lleva antes de la portada un buen grabado representando á la V. Jerónima, recibiendo en su corazón un rayo que sale de una Custodia; no sé si todos los ejemplares llevarán este adorno. De esta edición nos consta la existencia de cuatro ejemplares pertenecientes á las bibliotecas de los conventos, de S. Andrés del Monte en Arenas de S. Pedro (Avila), S. Francisco de Manila, Convento de Santa Clara de la misma ciudad y el cuarto en poder del M. R. Padre Julian Gutierrez, Franciscano, cura de Oas en Albay.

El editor de esta obra Fr. Agustín de Madrid, en carta fecha Madrid 29 de Junio de 1771, dice á la Abadesa de Santa Clara de Manila:—"Ahora he reimpresso su vida (la de la V. Jerónima) y puesto la estampa al principio de la historia, saqué 500 ejemplares."—Parece pues, fuera de duda, que hay una tercera edición, pero no ha sido posible encontrar ejemplar ninguno de ella.

Del prólogo del editor:—"Paso á satisfacer lo que parece haber sido omisión de la provincia de S. Gregorio, en haber retardado tanto tiempo el dar á luz el beneficio estimable de esta obra. Concluidas las informaciones de la vida de la V. M. por el Ordinario de Manila, y puestas en Roma, y pedido el rólulo de su canonización á la Silla Apostólica por N. Católico monarca Philipo Quarto, no solo conservaba la provincia en su archivo el original de este libro escrito de la mano del V. mártir Fr. Ginés de Quesada, sino que al cuidadoso celo de las señoras religiosas de N. M. Santa Clara de Manila, se sacaron traslados, que conformándolos con el original, los hicieron autorizar en toda forma, previniéndose con sus copias para comunicar la obra en las prensas. Pocos años después pasaron á Filipinas de Nueva España ciertas personas eclesiásticas, y hallando á mano así el original como los traslados con otros muchos papeles de la V. M. los trasportaron consigo (1)... Elijióme la obediencia por

(1) Estas personas fueron el P. F. Bartolomé de Letona, que después imprimió tambien la vida de la V. Jerónima extractándola de la obra entonces manuscrita del V. P. Quesada. El libro del P. Letona se titula: Perfecta Religiosa. Contiene tres libros. Libro 1.º de la vida de la Madre Jerónima de la Asunción de la Orden de N. M. S. Clara. Fundadora, y primera Abadesa de los Descalzos de Manila en Philipinas etc. etc. por Fray Bartholomé de Letona Lector Jubilado, Calificador del Santo Oficio..... Impreso, en la Puebla, por la Viudita de Juan de Borja. Año de 1669. 4.º 20 hojas sin numerar de principios, la paginación

Procurador de la causa de canonización de la sierva de Dios, para Roma, y habiendo llegado á Méjico, quiso la Majestad Divina, que auxiliado de la Providencia del Muy R. P. Comisario general Fr. Juan de la Cruz, hallase algunos papeles; y un traslado auténtico de su vida, que me participó liberal el M. R. P. Fr. Nicolás de Benavente, ministro Provincial de la provincia de descalzos Franciscos de San Diego de Méjico, á quien se lo había dado mano bien extraña: este es el que se imprimió."

El cap. 1 del lib. 4.º trata: "Del tiempo en que se descubrieron estas islas Philipinas, y se hace una breve descripción de la Ciudad de Manila, metrópoli y cabeza de todas ellas," pero es tan incierto que no aclara en nada por lo conciso, los primeros años de la dominación española en el Archipiélago.

VI.

Sentimos haber dejado en España los dos primeros partes de la "Crónica de la santa provincia de Cartagena de Cartageña, de la regular observancia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco" escrita por el P. Fray Pablo Manuel Ortega, Ex-Lector de Filosofía, Ex-definidor, y cronista de la misma provincia, escrita por los años de 1752, sobre poco más ó menos, pues solo la tercera parte redactada en este año y dedicada al marqués de Villafraña y de los Velez, duque de Montalto etc., é impresa en Murcia por Nicolás Villagordo y Alcaráz, nos acompañó en el viaje, pero en la página 74 de la segunda parte pueden verse los detalles que sobre la vida de este mártir hemos omitido, temiendo la infidelidad de que no trasladamos ahora nuestra trabajada memoria. Esta Crónica del P. Ortega (1) es un ejemplar muy raro, no conocemos más que el de la Biblioteca del Escorial, el de la de Barcelona, incompleto, el de la de Santa Cruz de Valladolid, otro que conserva cuida-

del texto va por hojas hasta la número 165 después por páginas continua hasta el 389, pero lo que contiene propiamente la vida no llega mas que hasta la pag. 70; no nos ocupamos de lo restante de la obra por considerarlo fuera de este lugar, aunque debemos hacer constar que contiene una regular biografía de todos los gobernadores de estas Islas.

(1) El R. Padre Fr. Pablo Manuel Ortega, escribió una "Noticia Histórica, de los fundadores del convento de Honrubia, impresa en octavo en Murcia, año de 1725. Un tomo en cuarto impreso en la misma ciudad el año del 1766 de la vida de la venerable madre, y Gran sierva del Señor Sor Maria de Santa Clara, Fundadora del Real Monasterio de descalzas de Santa Clara de la Villa de Mula. La Crónica de la santa provincia de Cartagena de la Regular observancia de San Francisco en tres partes: infolio de á dos columnas, libros, capítulos y períodos numerados, impresas todas ellas en Murcia en los años de 1740-1746 las dos primeras, respectivamente, y finalmente la tercera en que llega con los sucesos de la provincia hasta el año de 1750 é impresa en la misma ciudad que los anteriores en 1753. Nació en la Villa de Honrubia, obispado de Cuenca, leyó Artes; en el capítulo de 1742, se le dió el grado y goce de definidor, dejó algunas obras MM. SS. en muy buen estado, y publicó tambien é imprimió en Murcia el año de 1748 un tomo en octavo, intitulado vida del Ven. P. y doctor sublime, Fr. Juan Duns Scot. Conocemos todas sus obras, y de la vida de Sor Mariana y de La Crónica poseo dos ejemplares perfectamente conservados: el de la vida de Escorial, lo he manejado meses antes de salir para aqui, en la Biblioteca del Palacio Episcopal de Murcia, propiedad de los prelados de Cartagena y Murcia. Es un libro muy interesante, aunque adolece de un empalagoso sobrenaturalismo como todos los de este autor, y los demás que en aquella época escribían sobre crónicas de Monjas, Fundaciones piadosas, ó biografías religiosas, trabajos tan en boga por los años en que vivió el escritor Ortega, el que de sí mismo dice: "que en ella procuré la claridad tan amada por él y tan de su genio." La Crónica de la Fundadora del convento de Clarisas de la villa de Mula, así como la de la provincia Franciscana de Cartagena; no deja de tener un notable interés para el historiador regional de Murcia y ciudades, villas y pueblos que componia su dilatado reino.—Dice el autor de La Crónica para cu á obra necesitó 20 años, que la tercera parte la trabajó casi en su mayoría estando en Mula, en la que residió con cortas intersecciones cerca de 17 años. Se me antoja que la tercera parte de la Crónica, es suya hasta el capítulo treinta y ocho, del Libro V. folio 447 y este, como el que la sigue, continuacion de mano posterior y diferente, pues de otro modo no se explica que el mismo padre Ortega, colóciéndose en el catálogo de los escritores de la provincia, se biografase el mismo, lo que no parece propio de su natural modestia.

dosamente el Obispo de Cartagena Excmo. Sr. Brian y Livermore y el nuestro, pudiendo asegurar que ninguno de los Conventos Franciscanos de la Península lo poseen. Es libro muy interesante, en folio de á dos columnas, dividido en libros, capítulos y períodos numerados, y además de la vida de los religiosos notables en Sapiencia y Santidad, se encuentra muy bien hecha la historia de los lugares en que dentro de la dilatada provincia observante de Cartagena tenían conventos los PP. Franciscanos. En la citada página 74 de la segunda parte, asegura su autor entre otras cosas que nació y vivió el venerable mártir Quesada en una casa de la villa de Mula, poco distante de la puerta del madero; y no dando otras señales, puede verse lo que en su lugar y tiempo dije á este propósito en la página 70 de la "Historia de Mula impresa en Murcia en 1886.—Imp. de Albada-lejo"—creyendo pertinente como complemento y conclusión de este trabajo copiar aquí lo que en aquel libreo escribimos en las páginas 72 á 76, que es como sigue:

"En el convento de S. Francisco de la villa de Mula había un cuadro (1) de gran tamaño, en lienzo, debido al pincel de Senen Vila, que representaba á Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz; á su lado derecho, la Dolorosa, S. Juan y la Magdalena, al izquierdo el venerable Quesada, y en lontananza su cruel mártirio.

"En mucho se estimaba este cuadro no solo por el mérito de la pintura, sino tambien principalmente por la devoción de éstos naturales á uno de sus más distinguidos compatriotas. Pero cuando ocurrió la excomunión de religiosos, desapareció dicho lienzo, ignorándose por de pronto su paradero, hasta que, hace algunos años, el mismo presbítero Sr. Martínez, principió y llevó á cabo las más eficaces diligencias, logrando averiguar, por último, su actual existencia, en el extinguido convento de Fuenrubia, cerca de Granada. Con esta noticia redobló sus esfuerzos para conseguir la devolución del cuadro original; pero solo á fuerza de celo y perseverancia, ha podido conseguir una copia, ejecutada con singular acierto por la Sra. D.a Josefa Jimenez Herrera y Fantoni, vecina de Granada y propietaria de fincas en esta villa; siendo dignas de elogio y gratitud no solamente la autora principal de este esmerado trabajo, sino tambien su digna hermana D.a Rosario, y el Sr. D. José de Cotta, esposo de esta última, por la suma eficacia desplegada en su ejecución y por la generosidad con que han costeadado todos los gastos, incluso el de la traslación del lienzo á la capital de esta provincia (Murcia).

"Recibido ya en este pueblo, se acordó su depósito y colocacion en la iglesia de las monjas de Santa Clara, con toda la solemnidad propia del caso, previo el asentimiento del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis. El Ayuntamiento, en representación de la villa, acogió la idea con la más completa espontaneidad, tomando una parte muy activa en todos los actos. El señor Alcalde, D. Eliseo Valcarcel Ussel de Guimbarada, con la urbanidad y delicadeza que le eran características, hizo las invitaciones para el

(1) Otro cuadro representando el venerable, joven aun y en el tormento, existe en el convento de S. Francisco de esta Ciudad de Manila, en el que se lee esta inscripción: "El Inv. M. Fr. Ginés de Quesada, Lector de Teología, de Mula en Murcia, y de la provincia de Cartagena, escritor público: en Ossa en el mismo tormento que el antecedente". Este antecedente es el Venerable Fray Luis Sasanda, y ambos cuadros están colocados en el claustro bajo del anchuroso edificio.—Otro igual existe tambien del P. Ginés, en España, en el convento de Pastrana, y gran profusión de estampas reproduciéndole.

de banco y de los cartuchos de monedas de oro que había encima de la mesa, y de un salto se precipitó; al jardín para recoger sus zapatos. Al levantarse experimentó un profundo terror al ver á una jóven vestida de blanco que atravesaba corriendo los jardines, y creyó que ante él se levantaba la diosa de la venganza.

Dominado por ese miedo abyecto, propio solo del que cometió un crimen, cerró los ojos, mas el fantasma pasó rozándole y sin verle y entró en la biblioteca.

Ofiit no se quiso esperar para averiguar lo que iba á suceder, sino que se dirigió temblando hácia la puerta de salida, y siguió tranquilamente hasta llegar á una esquina, en donde se sentó en un guardacanton para ponerse los zapatos.

La señora Belding siguió á su hija tan deprisa como la fuese posible sin poderla alcanzar. Cuando lo consiguió vió que estaba ya en la biblioteca sentada en el suelo teniendo apoyada sobre sus rodillas la ensangrentada cabeza de Farnham, haciendo lo posible por restañar la sangre con unos paños. —¡Oh! Qué pasa, Dios mío!—exclamó la viuda. —¡Está muerto!—contestó la jóven con voz ahogada;—lo presenté al entrar aquí. Le ví echado boca abajo, le levanté, pero sus ojos estaban cerrados. —Apoyé mis labios en su frente queriendo creer que tendría aún fuerzas para darme un beso. ¡Vana esperanza! —Entonces fué cuando ví ese vaso y me

la mirada por repentina esperanza, dijo: —Madre mía! ¡Mirad, su mejilla está caliente! ¡Puede que aún respire, puede que viva! Fijó en Farnham largas y apasionadas miradas. De pronto el capitán se estremeció y entreabrí los ojos y luego los cerró lentamente. Alicia no pudo dominarse más y se echó á llorar. —¡Qué Dios sea alabado!—exclamó.—¡Mi amado Arturo vive aún! Y oyendo que se acercaba alguien añadió: —Madre mía, ocupad mi sitio, que desee que no me vean los médicos. Dicho esto se alejó casi con tanta rapidez como la empleada para ir á ocultarse en su cuarto á donde una hora más tarde fué su madre á reunirse con ella. Lo sé todo,—dijo al ver entrar á la señora Belding.—¡Arturo vivirá! ¡Empecé por pedir á Dios su curacion y un sentimiento indefinible me dijo que no morirí! Entonces dirigí mis acciones de gracias á Dios y Dios me consoló. —Sois una criatura extraordinaria,—contestó con acento grave la señora Belding á su hija.— El doctor Cuts es de opinion que de no sobrevenir la fiebre, la herida por sí sola no tiene ninguna gravedad. —No es el golpe que recibí en la frente el que hizo perder el conocimiento á Farnham, sino á lo que parece, una herida que tiene tras la oreja, pero no existe ninguna fractura. La señora Belding abrazó á su hija y se despidió de ella, deseándole una buena noche. Al llegar cerca de la puerta se detuvo un momento y acercándose de nuevo á Alicia

XXVI

Después del crimen.

La señora Belding siguió á su hija tan deprisa como la fuese posible sin poderla alcanzar. Cuando lo consiguió vió que estaba ya en la biblioteca sentada en el suelo teniendo apoyada sobre sus rodillas la ensangrentada cabeza de Farnham, haciendo lo posible por restañar la sangre con unos paños. —¡Oh! Qué pasa, Dios mío!—exclamó la viuda. —¡Está muerto!—contestó la jóven con voz ahogada;—lo presenté al entrar aquí. Le ví echado boca abajo, le levanté, pero sus ojos estaban cerrados. —Apoyé mis labios en su frente queriendo creer que tendría aún fuerzas para darme un beso. ¡Vana esperanza! —Entonces fué cuando ví ese vaso y me

Aparte de esto, no se hablaba en esas reuniones íntimas más que frivolidades, de las reuniones ó thé de la señora Hoyson, del tocado rojo dorado de su hija Formosa Hoyson y de la lluvia y del buen tiempo. —Me parece,—dijo la señora Belding,—que la señorita Dallas se vé cada día más obsequiada por su tocado así que no me extraña que Farnham se manifieste tan obsequioso con ella; creo que formarían una pareja admirable ¡son tan inteligentes! —¡Sabéis que nuestro vecino no ha venido en toda la semana? Apostaría cualquier cosa á que, no obstante vuestra promesa, no le habéis escrito una mala carta dándole las gracias. —Es verdad,—contestó Alicia sonriendo. —La señorita Belding había conseguido por un esfuerzo de voluntad hablar de Farnham sin emocionarse. —Al principio,—añadió,—estaba muy conmovido, y ahora sería hablar de una historia antigua. —Tengo que hablarle de algunos negocios y desee que le convidéis á comer mañana ó pasado. —Sin duda el capitán preferirá que le invitéis vos, madre mía. —¡Qué cosas tenéis, Alicia! ¡Como si no fuese lo mismo! Empezad diciendo: mi madre me encarga... Escribid esa carta antes de acostaros, y de esa manera se la podrá mandar mañana para que la reciba antes de salir. Alicia se puso en pié, su largo vestido arastraba por el suelo, al que casi llegaban las sedosas trenzas. El pensamiento de que tenía que escribir

TIENDA DE LOS CATALANES.—ESCOLTA 6. SGCB2021

acompañamiento, comprendiendo en ellas a todas las corporaciones y personas de algún respeto, sin distinción de clases, de partidos, ni de otras circunstancias.

Reunido el cortejo en la Sala Capitular, el mismo señor Alcalde leyó un breve discurso alusivo á la solemnidad del acto y á la vida y virtudes del venerable Quesada: se leyeron versos notables, y entre ellos los que á igual objeto dedicó D. a Eladía Bautista y Patier de Pantoja, que copio:

"EN EL ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE FR. GINES LOPEZ YAÑEZ DE QUESADA.

Ufana con la memoria De su nobleza y su brillo, Al pié de viejo castillo, Testigo fiel de su gloria, Se alza Mula, cuya historia, Timbres registra á millares; Extendiendo sus hogares De un monte alto en la falda, Ceñida por la guirnalda De sus huertos y olivares.

Bajo del hispano cielo Azul siempre y siempre hermoso, Gazarón nombre glorioso Muchos hijos de este suelo, Sabios héroes que con celo Dejaron á España honrada, Tuviéron aquí morada: Y para mayor fortuna Aquí se mecía la cuna De Fr. Ginés de Quesada.

Siglos y siglos atrás Deja la gloria que nace, Y en cada siglo renace Para no morir jamás Quien dice que humo no más Es de la virtud el nombre, Vuelva los ojos al hombre Que huyó el mundanal delirio Y en la humildad y el martirio Encontró digno renombre.

Cual de larva inadvertida Por mirada escrupulosa, La mas linda mariposa Tomó colores y vida: Cual del hu-co en que se anida Aguila activa se alzó, Y ese espacio recorrió Que yo con la vista cifo; Así de un huérfano niño; (1) Un noble mártir salió.

Publica la historia franca Que los siglos pasa en vela, Que le diéron digna escuela San Fulgencio y Salamanca, La misma historia le arranca El láuro para su frente Al testimonio viviente De su talento profundo Con las obras que dió al mundo Aquel varón eminente.

Más él, que la gloria humana Como sabio tuvo en poco, Voló al luminoso foco De la religión cristiana. Ya en la regla franciscana Suñando con la misión, Quiso marchar al Japón Para convertir infieles Y hacerles probar las mieles De la humana redención.

Allí dió pasto abundoso A las cristianas ovejas Y acalló las tiernas quejas Del convertido dichoso, Allí el corazón piadoso Del misionero halló burlara Porque quiso su ventura Que el martirio padeciendo, Dejara el mundo, sabiendo De los santos á la altura.

"El P. Ortega dió en el Convento de S. Francisco de Mula algunas lecciones filosóficas, fundamentadas en las del P. Gines de Quesada, cuyo manuscrito he visto y posee el Sr. Martínez Villalta. El P. Ortega lo dictó á su discípulo, presbítero y abogado después, D. Pedro Antonio Cuadros y Anduaga, quien con singular primor, para aquellos tiempos, las caligrafó, llenándolas de adornos, y salpicándolas con agudezas de su propia cosecha é ingenio, muy especialmente en los finales de cada capítulo. De la familia de D. Pedro Antonio Cuadros fué D. Antonio Alonso Cuadros, natural de la villa, autor de dos composiciones dramáticas, llevando una de ellas por título: "El valor de las murcianas, contra lunas africanas" cuyo argu-

mento descansa en uno de los ejemplares del escritor murciano Rodriguez Almela."

VII. La copia, testimoniada, del martirio de Nuestro Venerable Quesada, se asegura en Mula que la obtuvo el presbítero (1) Fr. Martínez y Fernandez, hoy capellan del convento de Reales clarisas de aquella villa, por mediación de D. a Dolores Melgarejo y Valcarcel, viuda de mi compañero el Sr. Cuadros, magistrado que fué en la Audiencia de Granada, y esto sería muy de notar, cuando el P. Ortega, en sus dias y en diez y siete años que residió en Mula, no la pudo haber en las manos, segun propia confesión.

Aquí algo de esto hemos encontrado nosotros y es probable que no haya más, que de lo que nos ocuparemos, no para que se nos nombre capellán de monjas claras, sino por nuestro amor á la verdad, blanco precioso y preciso de la historia, y á que por interés ú otros móviles, no se falseen las cosas más santamente respetables.

En el archivo del convento de San Francisco, existe un manuscrito en lengua portuguesa, papel de Europa, letra del siglo XVII, en folio y 7 fojas, que es copia auténtica de la información jurídica, hecha ante fray Pedro de San Juan, Gobernador del obispado del Nombre de Dios, en China, en el año 1636, en la que depone Antonio de Viveira Aranza, mozo de cámara, casado, y morador en la ciudad de Macao, y capitán mayor que fué de una pequeña expedición portuguesa al Japón, natural de Pedrogas grande, obispado de Coimbra, diciendo: "que vió por sus propios ojos quemar vivos por la fé á Antonio de Buena Ventura, Fr. Gabriel de la Magdalena y al Padre Gerónimo, clérigos terceros todos de la Orden de San Francisco; y que sabia de oídas que Fray Juan Torrellas y Fray Ginés de Quesada habían sido martirizados en Osaca en el tormento de las cuevas.

Otro, Diego de Viveira y Aranza, del mismo pueblo que el anterior, soldado, depone en el mismo sentido, así como varios otros testigos. Esta información está suscrita y sellada por el mismo Fr. Pedro de San Juan, y otros dos signatarios; del sello, que está estampado en la cre, se perciben solamente algunas letras que parecen componer la palabra "perfectus."

Esto es todo lo que hay sobre actas del martirio de nuestro venerable, y no es extraño que se haya borrado todo rastro, pues antes ya de morir el P. Ginés, las comunicaciones con el Japón, sinó imposibles, se habían hecho difícilísimas; siendo muy sensible que de una misión tan gloriosa conservemos tan exiguos restos y memoria incompleta.

VIII. Concluyamos pues, M. R. Padre y amigo Fr. Luis, este prolijo escrito, y á la vista del martirio de Quesada, y de sus compañeros en rónico del Venerable Fr. Ginés de tormento y crucifixiones, teniendo presente las altas hazañas de estos propagadores del civilizador Cristianismo, digamos con Isaías: *¡¡Qui sunt isti, qui ut nubes volant!!*, los que segun el mismo profeta *Militit in mare legatos et in vasis papiri super aquas*, y de los que jamás dirán bastante las mejor cortadas plumas.

NICOLAS ACERO Y ABAD. (De las Reales Academias de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas.) Post-Scriptum: como apéndice

(1) Este señor segun me dijéron tiene tambien entre otros libros un ejemplar de la Cronica Franciscana del P. Ortega, que como los demás no creo sean suyos—muy especialmente alguno.

del anterior trabajo, nos parece pertinente hacer constar: que el primer apellido del R. Padre Platero es Gomez y no Lopez, como se escribió equivocadamente; que el Venerable Fray Ginés tampoco fué nombrado lector del Convento de Manila en 1530 sinó, como muy bien habrá supliido el lector, en 1630. Tampoco pasó al Japón en 1532 sinó en 1632.

Lo que censuró el M. Fray Ginés Quesada, fué la primera parte de la Crónica del P. Lallave, y no la segunda donde está su vida, y si esto no se tuviera en cuenta, á la simple lectura de la nota que lleva este artículo, resultaría la enormidad de que, después de muerto había censurado no solamente la crónica, sino la narración de su martirio y muerte. Al principiar por la columna tercera de la segunda plana donde se dice "y tomando su confesión etc. ha de leerse "y tomando su confesión de cuando habían venido al Japón y sabiendo que había tan poco *braveaba* (y no *Branca*) el tirano, como por una carta venida de Japón de un Padre de Santo Domingo leí que decía "etc."

Tambien conviene advertir que el convento de Religiosos observantes de San Francisco de la villa de Mula, se fundó efectivamente en 1574 por la solicitud del Concejo de la misma, quien era su patrono, y no los marqueses de los Velez, que lo eran de toda la provincia observante. Se titulaba de la Purísima Concepcion.

Para satisfacer la insaciable curiosidad de los bibliógrafos nos resta advertir que el "Ejemplo y virtudes etc." se divide en seis libros comprendiendo el primero diez y siete capítulos; el segundo veintitres; el tercero veintidos, el cuarto treinta y nueve; el quinto cuarenta y el sexto, finalmente, veinteseis.

Humorada de E. del Palacio. Bien dicen que el progreso de la humanidad es constante. Hasta ahora sabíamos que andaban por esos pueblos de Dios curanderos, saludadores, sonámbulos, "cartománticas" adivinatoras, brujas, milagrosos y apóstoles que curaban, es un suponer, á los enfermos, bañándoles la parte dolorida en agua apostolada.

Hidropatía mística, al alcance de cualquiera fortuna. En Madrid no pudo prevalecer aquella ciencia inspirada por el espíritu "divino" y los apóstoles hidratados tuvieron que apelar á la estrategia de la fuga.

Pero ahora se ha presentado en Málaga otro apóstol, arreglado á la escena moderna. Verdadero revolucionario en la ciencia intuitiva, ó mejor en la ciencia de inspiración, representa un adelanto muy importante respecto á los apóstoles que recorrieron varias provincias de España lavando las caras ó las manos ó cualesquiera partes enfermas á las personas dolientes.

El Sr. Juan, nombre del delincuente, digo, del apóstol con chaquetón y jongo, es un perturbador del apostolado hidrodinámico y un regenerador de las clases líricas en el mundo. Los hechos demuestran que no es un "saludador repugnante de esos que mojan las orejas al prójimo con la casta saliva apostólica-salutifera.

El Sr. Juan no es un rutinario que viene á continuar, refrescando á los pacientes, las doctrinas de bautistas indocamentados. Es un filósofo, un literato, un artista y, más que todo esto, un iluminado... á dos ó más tintas ó á dos ó más blancas. Procurando conciliar lo útil con lo agradable, trata en soña á los enfermos, los instrumenta ó los "echa unos couplets para que se salven," lo mismo que practican algunos autores de libretos en un acto, en verso ó en prosa ó en variedad de idiomas, excluyendo al castellano.

El hombre ó el apóstol es un profesor de guitarra para el campo, iba á decir que, pensando, pensando, habría dado con ese descubrimiento que ya le está produciendo fama y dinero. Pero no, que sería quitarle importancia: inspirado por los dioses, porque á uno solo no puede ocurrir semejante pensamiento, aplica la música así como agente terapéutico.

Mejor dicho: "como mano de santo," segun dicen las gastes. El señor Juan acude á las casas donde reclaman los auxilios de su "devinidad" modesta. Examina el enfermo como pudiera examinar á un pollino en la feria de Antequera ó en cualquiera otra.

En seguida "tiempla" i. s. cuerdas de la guitarra y dice al paciente: "Osté no tié que jate más que bailar-se lo que le guste, ar compás de la música. Ea, lo que jasen los muchacho cuando acompañan á la tropa. Por fin, jasta que caigasté suando por toos sus pollos igual que si hubiasté tomo un baño jirviendo; lo mismo que uaa patata costá.

Y se arranca á tocar, y el enfermo á bailar, como si le movieran con alambres como á los fanteoches. Cuando el paciente no se puede levantar de la cama, no tiene más que hacer sino saltar en ella como si estuviera accidentado, siempre al compás de la música.

Asina curan er má é tarántula en mi pueblo—le dijo una vecina de un enfermo sometido al tratamiento musical. "¿Que mar es esa, comare?" preguntó el apóstol semifonso. "Poique yo conozco er Mediterráneo y el Océano, pero eso no. Y la mujer, viendo el lustre que se daba el apóstol; respondió con mala gana: "Pues er má de esa araña que se paese un saludador como usté.

El curandero lírico, sin ofenderse del ataque, replicó: "Como que todas las enfermedades vienen de ahí, de los microbios, que son las tarántulas. He oido decir que variá de compás el señor Juan cuando toca, bien sea porque le pierde ó para servir la situación del paciente, como hacen generalmente los maestros compositores de música con los libretos que se les confían.

Parece que ej-cuta diversas piezas del repertorio, con relacion á la enfermedad que se propone curar, en opinion de los crédulos sin bozal. Por ejemplo: "Males de corazón... malagueñas. "Para intermitentes... sevillanas. "Para dolores de cabeza... granaditas. "Para alumbamientos... mucho tango. "Contra la bilis... guarachas. "Contra el ruma... soledades."

"Y pa desapadá á los moribundo— así lo dice el formulario—á voce sola ér *Tadeo Laudano*, que es un cante de extrangis. La verdad es que, segun cuentas, el Sr. Juan no puede dar abasto á tantas necesidades. Le buscan de todas partes. De algunos pueblos de la provincia van comisiones de Ayuntamiento á solicitar el superior auxilio del apóstol instrumental y vocal. "Díganle ustedes que me salve á mi parienta—le dice un comisionado de un alcalde rural, por ejemplo. "Yo le doy dos mil reales y dos tiros... de cabayos—ofrece otro. "Anda y ve á que te toque alguna música ese apóstol—dice un "aperaor" á su mujer—enferma durante algunos dias. Parece que en algunos pueblos le han aclamado ya como á un apóstol de nueva invencion. Por supuesto, que todas las personas que no creen en los médicos ni en la ciencia, ven el cielo abierto con el señor Juan. "Porque eso—como decía una mujer el otro dia—se vé que es cosa de arriba y sabe una de onde viene, y no es como lo que manuscibe y leen los hombres. Hiy chiquillo que le toma la mano, cuando tropieza con é en la calle, y se la besa. Otros chiquillos, y varias personas mayores, le "toman el pelo."

Si éste resurtara santo—preguntaba un trabajador en el muelle, á un compañero. "¿Como le representaría en estátu? "¡Vaya!—respondió el interrogado—pues está claro, así como han puesto á San Roque con er perro, ar señó San Juan er salvador le pintarían con la guitarra y á su vera unos ángele tocando el paliyo. E. DE PALACIO.

LO DEL DIA

A medida que se acerca el día de la prueba del submarino Peral, desarrollándose los comentarios, excítanse los temperamentos y se desatan los hombres científicos de la clase de particulares iustres, aunque inéjitos. Unos dicen que está resuelto el problema, otros lo ponen en duda, y no pocos emiten públicamente sus opiniones desfavorables al asunto, para echárs las de seres superiores.

Porque es sabido que hay una porción de sabios incógnitos, enemigos de toda idea nueva, que andan diciendo al oído de las personas de buena fé: "No crea Vd. en nada absolutamente. Yo he estudiado el asunto, y me he convencido de que los cuerpos simples sobrenadan.

A lo mejor está uno tratando meses y meses á una persona vulgar, cuyo mérito consiste en saber hacer los pitillos á la perfección ó en guisar el bacalao á la vizcaína como la mejor cocinera; y de la noche á la mañana resulta que el tal sujeto es un físico morrocotudo ó un mecánico superior ó un astrónomo colosal, que tiene un gorro puntiagudo salpicado de estrellas para andar por casa y conoce á los planetas, como corozco yo mi propio cutis.

Mire Vd.—me decía uno de estos hombres extraordinarios (y que á pesar de su ciencia no tiene más que 500 reales de sueldo en el Tribunal de Cuentas y un gabán corto que parece el forro de un cofre.)—A mí no hay quien me haga conuigar con ruedas de molino. Lo de la navegación submarina es imposible, y aun ayer estuve con mi señora en Eslava y se lo dije así á un acomodador, que sido fogonero y es muy peralista. Yo mismo hice pruebas en un barreño y pude convencirme de que no puede ser, porque los cuerpos tienden á la flotacion.

Segun los cuerpos que sean. "Toda clase de cuerpos; y sino, ahí está mi cuñada, que se nos cayó el año pasado al estanque chino, y estuvo flotando cerca de un cuarto de hora, hasta que nos la extrajo un poeta lírico, que pasaba por allí.

En los asuntos científicos, casi todos los mortales nos consideramos con derecho á emitir opiniones, por lo mismo que casi nadie conoce los secretos de la naturaleza ni nos hemos nunca parado á discurrir sobre los intrincados problemas que hoy preocupan á los sabios. "¿Qué opinion tiene Vd. acerca de la navegación submarina?—Oimos decir nuestro lado. "Entiendo yo, que eso no puede ser—contestaba un hombrecillo, con cara de perro fido, que mira con sobrao desde todo cuanto le rodea y fuma puros de á perro grande en boquilla de ámbar. "¿Ese es algún sábio?—preguntamos con interés. "No, señor—nos contestan,—es un fotógrafo.

En cambio, hay entusiastas fervientes de todo lo desconocido, que toman en los éxitos el mismo interés que si fueran cosa propia y cifran su dicha en poder decir ahora, con motivo del invento del Peral: "Yo le he conocido aquí dias pasados, cuando estubo á ver al ministro de Marina... ¡Qué persona tan simpática!... A mí me tomó mucho cariño. ¿Ve Vd. este guardapelo? Pues me le dió él como recuerdo. Yo estubo aconsejándole lo que debía hacer, y me manifestó algunas de las dificultades que con tropieza; pero se las resolvimos al momento entre mi suero y yo. Mañana pienso escribirle alentándole y al mismo tiempo diciéndole si quiere tomar papeletas de una rifa... Tenemos mucha confianza.

¿Conocerá Vd. su secreto? "Completamente. Nos le confió á mí suero y á mí una noche, debajo de los portales de la Plaza Mayor; tanto, que no nos parecieran bien ciertas cosas, y se lo dijimos con toda franqueza; en vista de lo cual ha reformado dos ó tres aparatos. "¿Qué hora para Vd! "Yo tngo la suerte de simpático con todo el mundo. Lo mismo me pasó con la Nevada: me presentaron á su marido en la peluquería, y desde aquel momento ya no uos separamos ni para almorzar ni para comer; y todas las mañanas le llevaba á mis niños para que los conocieran.

Hay una porción de personas que viven de la agna gloria, y no tienen mas mérito que el que ellos mismos se adjudican, invocando la amistad de las personas que valen. "Tengo mucho interés en que se salga con la suya el señor de Peral—nos decía una patrona antigua, de buenos sen-

mientos,—porque ha de saber Vd. que le conozco desde que era pollito. "¿Sí? "Sí, señor; estubo en casa ocho dias y al momento comprendimos todos que era persona de mucho mérito... ¡Ay! ¡Y como le gustaban las alcachofas rellenas! Deseo que le coronen cuanto antes, porque siempre le gusta á una que recaiga á estas cosas en personas conocidas.

Aparte el interés natural que tenemos todos en que se verifiquen los experimentos, conviene salir del paso lo antes posible para que cesen de emitir opiniones los eccléticos de la clase de tropa y los entusiastas incondicionales que le cojen á uno por la solapa y le llvan á un rincón, para decirle echando fuego por los ojos: "De esta fecha... ¡pum! nos hacemos señores del mundo... y sus posesiones de Ultramar. LUIS TABOADA.

Biblioteca DE LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENFIFICA. Librito indispensable á todos los agricultores ilustrados. Por Johnston y traducido para *La Oceania Española*.

LOS CHINOS EN FILIPINAS. *Mañiles que se experimentan actualmente y peligros de esa creciente inmigracion*. Un folleto de 40 de 130 páginas.

EL FERRO-CARRIL DE MANILA A DAGUPAN. Folleto que trata de los ferro-carries en general; describe el de Manila á Dagupan; contiene condiciones de su construccion y tarifas de explotacion.

CAMARINES SUR. *Descripcion general de esta provincia, con un mapa de la misma*. Por D. Adolfo Puya Ruiz. Un tomo de 260 páginas. A cuatro reales cada ejemplar.

PLANO DE LA CIUDAD Y ARBALES DE MANILA, en mas reducida escala tomado del que tiene el Excmo. Ayuntamiento. Un pliego marquilla 2 reales.

Novelas originales. EL ADBREZO DE PAQUITA. *Historia filipina original*. Primer tomo de la coleccion de trabajos literarios de D. José F. del Pan. 3.ª edición. LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo. DOS MESES DE LICENCIA O BOSETOS DE NOVIAS. Tercero. CINCO HORAS EN EL LIMBO NUESTRAS TATARANIETAS. ¡HAY MURTE DE AMOR? Tomo cuarto. ¡HAY QUE VIVIR. LAS MEDIAS NARANJAS. Tomo quinto. DIEZ MILLONES DE PESOS O EL TESORO DE MARIANAS. REYERTA INCREIBLE ENTRE UN SANTO PRELADO Y EL SOBRINO DEL ALCALDE RONQUILLO. Tomo VI. IDILIO ENTRE SAMPAGUITAS, Tomo VII. EL CABALLO DE COPAS. ¡SE PARECIAN! IRENE. Tres novelitas. Tomo VIII. OTRA ESPECIE DE FAUSTO, O LA EDUCACION DE LA MUJER. Tomo IX. MALEDICENCIA Y EXPIACION. ¡INTIMOS AMIGOS! Dos novelitas. Tomo X. EL MEDICO DE SU HONRA. VIAJE AL PAIS DE LOS AETAS Y VISITA AL P. JUAN MISIONERO DE CAPAS. Dos leyendas filipinas. Tomo XI.

De cualquiera de estos libritos puede pedir el que guste todo suscriptor que anticipe dos meses de suscripcion, y todos ellos, quien pague en Manila un año adelantado. Fuera de esas condiciones, se vende cada volumen á 2 reales, menos la *Descripcion de Camarines Sur*, que se vende á 4 reales.

UN APOSTOL MUSICAL

Humorada de E. del Palacio. Bien dicen que el progreso de la humanidad es constante. Hasta ahora sabíamos que andaban por esos pueblos de Dios curanderos, saludadores, sonámbulos, "cartománticas" adivinatoras, brujas, milagrosos y apóstoles que curaban, es un suponer, á los enfermos, bañándoles la parte dolorida en agua apostolada.

Hidropatía mística, al alcance de cualquiera fortuna. En Madrid no pudo prevalecer aquella ciencia inspirada por el espíritu "divino" y los apóstoles hidratados tuvieron que apelar á la estrategia de la fuga.

Pero ahora se ha presentado en Málaga otro apóstol, arreglado á la escena moderna. Verdadero revolucionario en la ciencia intuitiva, ó mejor en la ciencia de inspiración, representa un adelanto muy importante respecto á los apóstoles que recorrieron varias provincias de España lavando las caras ó las manos ó cualesquiera partes enfermas á las personas dolientes.

El Sr. Juan, nombre del delincuente, digo, del apóstol con chaquetón y jongo, es un perturbador del apostolado hidrodinámico y un regenerador de las clases líricas en el mundo. Los hechos demuestran que no es un "saludador repugnante de esos que mojan las orejas al prójimo con la casta saliva apostólica-salutifera.

El Sr. Juan no es un rutinario que viene á continuar, refrescando á los pacientes, las doctrinas de bautistas indocamentados. Es un filósofo, un literato, un artista y, más que todo esto, un iluminado... á dos ó más tintas ó á dos ó más blancas. Procurando conciliar lo útil con lo agradable, trata en soña á los enfermos, los instrumenta ó los "echa unos couplets para que se salven," lo mismo que practican algunos autores de libretos en un acto, en verso ó en prosa ó en variedad de idiomas, excluyendo al castellano.

El hombre ó el apóstol es un profesor de guitarra para el campo, iba á decir que, pensando, pensando, habría dado con ese descubrimiento que ya le está produciendo fama y dinero. Pero no, que sería quitarle importancia: inspirado por los dioses, porque á uno solo no puede ocurrir semejante pensamiento, aplica la música así como agente terapéutico.

Mejor dicho: "como mano de santo," segun dicen las gastes. El señor Juan acude á las casas donde reclaman los auxilios de su "devinidad" modesta. Examina el enfermo como pudiera examinar á un pollino en la feria de Antequera ó en cualquiera otra.

En seguida "tiempla" i. s. cuerdas de la guitarra y dice al paciente: "Osté no tié que jate más que bailar-se lo que le guste, ar compás de la música. Ea, lo que jasen los muchacho cuando acompañan á la tropa. Por fin, jasta que caigasté suando por toos sus pollos igual que si hubiasté tomo un baño jirviendo; lo mismo que uaa patata costá.

Y se arranca á tocar, y el enfermo á bailar, como si le movieran con alambres como á los fanteoches. Cuando el paciente no se puede levantar de la cama, no tiene más que hacer sino saltar en ella como si estuviera accidentado, siempre al compás de la música.

Asina curan er má é tarántula en mi pueblo—le dijo una vecina de un enfermo sometido al tratamiento musical. "¿Que mar es esa, comare?" preguntó el apóstol semifonso. "Poique yo conozco er Mediterráneo y el Océano, pero eso no. Y la mujer, viendo el lustre que se daba el apóstol; respondió con mala gana: "Pues er má de esa araña que se paese un saludador como usté.

El curandero lírico, sin ofenderse del ataque, replicó: "Como que todas las enfermedades vienen de ahí, de los microbios, que son las tarántulas. He oido decir que variá de compás el señor Juan cuando toca, bien sea porque le pierde ó para servir la situación del paciente, como hacen generalmente los maestros compositores de música con los libretos que se les confían.

Parece que ej-cuta diversas piezas del repertorio, con relacion á la enfermedad que se propone curar, en opinion de los crédulos sin bozal. Por ejemplo: "Males de corazón... malagueñas. "Para intermitentes... sevillanas. "Para dolores de cabeza... granaditas. "Para alumbamientos... mucho tango. "Contra la bilis... guarachas. "Contra el ruma... soledades."

"Y pa desapadá á los moribundo— así lo dice el formulario—á voce sola ér *Tadeo Laudano*, que es un cante de extrangis. La verdad es que, segun cuentas, el Sr. Juan no puede dar abasto á tantas necesidades. Le buscan de todas partes. De algunos pueblos de la provincia van comisiones de Ayuntamiento á solicitar el superior auxilio del apóstol instrumental y vocal. "Díganle ustedes que me salve á mi parienta—le dice un comisionado de un alcalde rural, por ejemplo. "Yo le doy dos mil reales y dos tiros... de cabayos—ofrece otro. "Anda y ve á que te toque alguna música ese apóstol—dice un "aperaor" á su mujer—enferma durante algunos dias. Parece que en algunos pueblos le han aclamado ya como á un apóstol de nueva invencion. Por supuesto, que todas las personas que no creen en los médicos ni en la ciencia, ven el cielo abierto con el señor Juan. "Porque eso—como decía una mujer el otro dia—se vé que es cosa de arriba y sabe una de onde viene, y no es como lo que manuscibe y leen los hombres. Hiy chiquillo que le toma la mano, cuando tropieza con é en la calle, y se la besa. Otros chiquillos, y varias personas mayores, le "toman el pelo."

Si éste resurtara santo—preguntaba un trabajador en el muelle, á un compañero. "¿Como le representaría en estátu? "¡Vaya!—respondió el interrogado—pues está claro, así como han puesto á San Roque con er perro, ar señó San Juan er salvador le pintarían con la guitarra y á su vera unos ángele tocando el paliyo. E. DE PALACIO.

acordé de que en el billar hay siempre paños y lavé su rostro lo mejor que pude, y no veo ninguna herida, miradle, madre mía, es en la cabeza donde le han dado,—añadió Alicia con voz que entrecortaba la emocion. La señora Belding, consternada y presa de profundo terror, contempló á su hija preguntándose si esta habría perdido ó no la razon. "No es este vuestro sitio hija mía,—la dijo,—voy á llamar á los criados y enviar á buscar los médicos. Volveos á casa, Alicia. "No, madre mía, no. Veo que es doy miedo, es preciso que no os asustéis así, ¡por favor no dejéis entrar á nadie aquí antes de que vengan los médicos! Los criados no nos servirán para nada, ¡Farnham está muerto!

Cogió la señora Belding el cordón de la campanilla y tiró de él con violencia. "¡Por compasion hécia mí, madre mía impedito que entren aquí los criados ni nadie, que se queden en la habitacion inmediata! Hacedlo por favor y os prometo que luego haré cuanto me mandéis. El tono que Alicia empleó para decir estas palabras era tan tierno, tan conmovedor, que su madre accedió á sus deseos. En el momento en que los criados á medio vestir y casi dormidos se aproximaron al umbral de la puerta, la señora Belding les hizo señal con la mano para que se detuviesen y no entrasen en la biblioteca. Acercóse á ellos y les dijo que el capitán Farnham estaba peligrosamente herido, añadiendo: "¡Idos inmediatamente en busca de socorro. Es inútil que nadie entre aquí ahora; porque

mientras llegan los médicos mi hija y yo cuidaremos del herido. La viuda se volvió al lado de su hija después de cerrar la puerta tras ella. Alicia, fija la mirada en Farnham, dirigiéndole apasionadas miradas, y sonriendo melancólicamente, dijo: "¡Oh! ¡Amado de mi alma! ¡Quiero poseeros y sola durante un momento, y tan pronto como lleguen los médicos, será preciso que me aleje. "¡Alicia! ¡Hija mía! ¡Alicia! ¡Pobre hija mía! ¡Por compasion! ¡Hija mía, salid de aquí— exclamó la señora Belding. "¡Madre mía, no lloréis así, os lo suplico! No, no he perdido la razon y tengo el derecho de hablar así, porque Arturo me amaba ¡me habia pedido que fuese su esposa! "¡Dios mío! "Si, me confesó que me amaba... y yo le rechacé. ¡Querido Arturo! Entonces sí que estuve loca, ahora, no. Le amo y amaré siempre, y será su viuda si no puedo ser su esposa. No os abandonaré nunca, madre mía, y en el porvenir seremos dos viudas en lugar de una. ¡Mi presencia en este lugar no tiene nada de inconveniente, me pertenece en este sitio!

Hasta entonces no habia derramado Alicia ni una sola lágrima, su voz revelaba dolorosísima emocion, pero sus ojos estaban secos. Y posando sus labios en la frente del herido, murmuró con acento conmovido. "¡Amado mío, si os curais, si vivís, qué adicta y que buena será para vos! De pronto levantó la cabeza, é iluminada

acordé de que en el billar hay siempre paños y lavé su rostro lo mejor que pude, y no veo ninguna herida, miradle, madre mía, es en la cabeza donde le han dado,—añadió Alicia con voz que entrecortaba la emocion. La señora Belding, consternada y presa de profundo terror, contempló á su hija preguntándose si esta habría perdido ó no la razon. "No es este vuestro sitio hija mía,—la dijo,—voy á llamar á los criados y enviar á buscar los médicos. Volveos á casa, Alicia. "No, madre mía, no. Veo que es doy miedo, es preciso que no os asustéis así, ¡por favor no dejéis entrar á nadie aquí antes de que vengan los médicos! Los criados no nos servirán para nada, ¡Farnham está muerto!

Cogió la señora Belding el cordón de la campanilla y tiró de él con violencia. "¡Por compasion hécia mí, madre mía impedito que entren aquí los criados ni nadie, que se queden en la habitacion inmediata! Hacedlo por favor y os prometo que luego haré cuanto me mandéis. El tono que Alicia empleó para decir estas palabras era tan tierno, tan conmovedor, que su madre accedió á sus deseos. En el momento en que los criados á medio vestir y casi dormidos se aproximaron al umbral de la puerta, la señora Belding les hizo señal con la mano para que se detuviesen y no entrasen en la biblioteca. Acercóse á ellos y les dijo que el capitán Farnham estaba peligrosamente herido, añadiendo: "¡Idos inmediatamente en busca de socorro. Es inútil que nadie entre aquí ahora; porque

mientras llegan los médicos mi hija y yo cuidaremos del herido. La viuda se volvió al lado de su hija después de cerrar la puerta tras ella. Alicia, fija la mirada en Farnham, dirigiéndole apasionadas miradas, y sonriendo melancólicamente, dijo: "¡Oh! ¡Amado de mi alma! ¡Quiero poseeros y sola durante un momento, y tan pronto como lleguen los médicos, será preciso que me aleje. "¡Alicia! ¡Hija mía! ¡Alicia! ¡Pobre hija mía! ¡Por compasion! ¡Hija mía, salid de aquí— exclamó la señora Belding. "¡Madre mía, no lloréis así, os lo suplico! No, no he perdido la razon y tengo el derecho de hablar así, porque Arturo me amaba ¡me habia pedido que fuese su esposa! "¡Dios mío! "Si, me confesó que me amaba... y yo le rechacé. ¡Querido Arturo! Entonces sí que estuve loca, ahora, no. Le amo y amaré siempre, y será su viuda si no puedo ser su esposa. No os abandonaré nunca, madre mía, y en el porvenir seremos dos viudas en lugar de una. ¡Mi presencia en este lugar no tiene nada de inconveniente, me pertenece en este sitio!

Hasta entonces no habia derramado Alicia ni una sola lágrima, su voz revelaba dolorosísima emocion, pero sus ojos estaban secos. Y posando sus labios en la frente del herido, murmuró con acento conmovido. "¡Amado mío, si os curais, si vivís, qué adicta y que buena será para vos! De pronto levantó la cabeza, é iluminada

acordé de que en el billar hay siempre paños y lavé su rostro lo mejor que pude, y no veo ninguna herida, miradle, madre mía, es en la cabeza donde le han dado,—añadió Alicia con voz que entrecortaba la emocion. La señora Belding, consternada y presa de profundo terror, contempló á su hija preguntándose si esta habría perdido ó no la razon. "No es este vuestro sitio hija mía,—la dijo,—voy á llamar á los criados y enviar á buscar los médicos. Volveos á casa, Alicia. "No, madre mía, no. Veo que es doy miedo, es preciso que no os asustéis así, ¡por favor no dejéis entrar á nadie aquí antes de que vengan los médicos! Los criados no nos servirán para nada, ¡Farnham está muerto!

Cogió la señora Belding el cordón de la campanilla y tiró de él con violencia. "¡Por compasion hécia mí, madre mía impedito que entren aquí los criados ni nadie, que se queden en la habitacion inmediata! Hacedlo por favor y os prometo que luego haré cuanto me mandéis. El tono que Alicia empleó para decir estas palabras era tan tierno, tan conmovedor, que su madre accedió á sus deseos. En el momento en que los criados á medio vestir y casi dormidos se aproximaron al umbral de la puerta, la señora Belding les hizo señal con la mano para que se detuviesen y no entrasen en la biblioteca. Acercóse á ellos y les dijo que el capitán Farnham estaba peligrosamente herido, añadiendo: "¡Idos inmediatamente en busca de socorro. Es inútil que nadie entre aquí ahora; porque

mientras llegan los médicos mi hija y yo cuidaremos del herido. La viuda se volvió al lado de su hija después de cerrar la puerta tras ella. Alicia, fija la mirada en Farnham, dirigiéndole apasionadas miradas, y sonriendo melancólicamente, dijo: "¡Oh! ¡Amado de mi alma! ¡Quiero poseeros y sola durante un momento, y tan pronto como lleguen los médicos, será preciso que me aleje. "¡Alicia! ¡Hija mía! ¡Alicia! ¡Pobre hija mía! ¡Por compasion! ¡Hija mía, salid de aquí— exclamó la señora Belding. "¡Madre mía, no lloréis así, os lo suplico! No, no he perdido la razon y tengo el derecho de hablar así, porque Arturo me amaba ¡me habia pedido que fuese su esposa! "¡Dios mío! "Si, me confesó que me amaba... y yo le rechacé. ¡Querido Arturo! Entonces sí que estuve loca, ahora, no. Le amo y amaré siempre, y será su viuda si no puedo ser su esposa. No os abandonaré nunca, madre mía, y en el porvenir seremos dos viudas en lugar de una. ¡Mi presencia en este lugar no tiene nada de inconveniente, me pertenece en este sitio!

Hasta entonces no habia derramado Alicia ni una sola lágrima, su voz revelaba dolorosísima emocion, pero sus ojos estaban secos. Y posando sus labios en la frente del herido, murmuró con acento conmovido. "¡Amado mío, si os curais, si vivís, qué adicta y que buena será para vos! De pronto levantó la cabeza, é iluminada

acordé de que en el billar hay siempre paños y lavé su rostro lo mejor que pude, y no veo ninguna herida, miradle, madre mía, es en la cabeza donde le han dado,—añadió Alicia con voz que entrecortaba la emocion. La señora Belding, consternada y presa de profundo terror, contempló á su hija preguntándose si esta habría perdido ó no la razon. "No es este vuestro sitio hija mía,—la dijo,—voy á llamar á los criados y enviar á buscar los médicos. Volveos á casa, Alicia. "No, madre mía, no. Veo que es doy miedo, es preciso que no os asustéis así, ¡por favor no dejéis entrar á nadie aquí antes de que vengan los médicos! Los criados no nos servirán para nada, ¡Farnham está muerto!

Cogió la señora Belding el cordón de la campanilla y tiró de él con violencia. "¡Por compasion hécia mí, madre mía impedito que entren aquí los criados ni nadie, que se queden en la habitacion inmediata! Hacedlo por favor y os prometo que luego haré cuanto me mandéis. El tono que Alicia empleó para decir estas palabras era tan tierno, tan conmovedor, que su madre accedió á sus deseos. En el momento en que los criados á medio vestir y casi dormidos se aproximaron al umbral de la puerta, la señora Belding les