

## VAPORES

DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
(antes A. Lopez y C.a)  
REPRESENTADA POR LA  
**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.**  
El vapor-correo  
**S. IGNACIO DE LOYOLA**  
CAPITAN D. JOSE DE RIQUER.  
Saldrá el 1.º de Enero próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña. El registro se cerrará el 29. Admite carga y pasaje. El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo. Se espiden billetes de pasajes de la Península á esta capital. Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.  
ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

## AGUAS MINERO-MEDICINALES

DE  
**MARMOLEJO,**  
Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y litónicas. Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de \$ 0-40 cada botella que contiene un litro.

## CATE DE LA CONFIANZA.

Con este título se abrió al respetable público en la noche de ayer, un modesto Establecimiento en su género en la calle Real de Manila, esquina á la Solana. Los dueños de este nuevo Establecimiento no han omitido gasto alguno, para, dadas las condiciones del local, reunir en él, todas las comodidades y distracciones posibles. Con la debida independencia hallará el público que le honre, salones de billar, tresillo, dominó y el indispensable para refrescar, etc., este último con sus correspondientes PANCAS CADA MESA, al fin de que sea mas grata su permanencia. En dicho Establecimiento con igual surtido de dulces que en la DULCERIA DE VIENA, se servirán estos, café, helados, fiambres y cuanto es de rigor en las de su género. Además, recibe toda clase de encargos para fuera, en ramilletes, platos montados, lunches y convites. Servicio esmerado.  
Manila 20 de Diciembre de 1886.  
p21-23-25 FEDERICO GUERRA.

## ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

DE  
**Tarachand Thawardas y C.a**  
ESCOLTA 10.  
Tenemos el gusto de participar á nuestros numerosos parroquianos y al público en general, que por los vapores DIAMANTE y ZAFIRO, hemos recibido gran variedad en efectos de China, del Japon y de la India que detallamos al contado y barato á precios rebajados.

### Para Cebú.

El vapor BUTUAN, saldrá para dicho punto, el viernes 24 del actual, á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje acídase á Macleod y comp.

### Para Iloilo.

El vapor REMUS saldrá para dicho punto, el viernes 24 del actual, á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje acídase á Macleod y comp.

### China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LT.d

VAPOR DIAMANTE.  
Saldrá para Hong-kong y Emuy, el viernes 24 del actual, á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje acídase á Peele, Hubbell y comp. Agentes.

### Vapor-correo ESPAÑA.

Saldrá para Singapur, el sábado 25 del corriente, á las nueve de la mañana. Admite carga y pasaje. José Reyes.

### Vapor VISAYAS.

Saldrá para Iloilo, Cebú, Catabalan y Tacloban, dentro de breves días. B. G. Tan-Auco. Almacén de la "Villa de Jochiu," calle Nueva núm. 14.

### Vapor-correo FRANCISCO REYES.

Saldrá en su expedición par, para los puntos de Iloilo, Zamboanga, Isabela de Basilan, Joló, Siasi, Tataan, Bongao, Cottabato, Pollok, Glán, Mail y Davao, el miércoles 29 del actual, regresando por las mismas escalas, menos Joló, Siasi, Tataan, Bongao, Glán y Mail. Para carga y pasaje á José Reyes.

### COMPANIA DE LAS Mensagerias Maritimas.

AGENCIA DE MANILA.  
El vapor AMAZONE, de 5000 toneladas y 600 caballos fuerza, saldrá de Hong-kong el 28 de Enero y de Singapur el 3 de Febrero. Por el vapor-correo que sale de Manila el 25 de Diciembre, en combinación con la Mala francesa, los señores pasajeros, alcanzarán dicho vapor con anticipación en Singapur. Rebaja de precios de pasajes para los señores empleados, oficiales del Gobierno español y Ordenes religiosas. Por fletes y pasajes dirigirse á P. Henry, Agente, Muelle del Rey núm. 3.

### MAIZ SUPERIOR.

Triturado, á 15 reales quintal. Sin triturar, á 12 idem idem. Se vende al contado: J60 núm. 9 (antes 25.)

## LOTERIA NACIONAL DE MADRID.

Hay billetes enteros y décimos sueltos. Ultimo dia de venta. BATLLE HERMANOS Y C.a NUEVA CALLE DE SAN JACINTO, (ESCOLTA.) p1

## MARTILLO DE GENATO Y C.a

## ¡¡Billetes de la Lotería de Navidad de Madrid!!

Hoy á las doce del dia, venderemos en pública almoneda varios números de la Lotería de Navidad de Madrid. La almoneda tendrá lugar en nuestro establecimiento, Escolta n.º 26 á la hora indicada. GENATO Y C.a

## DULCERIA Y CERVECERIA de Viena.

En la noche de antes de ayer quedó abierto este nuevo y modesto Establecimiento en la Escolta número 30 moderno, en donde el público inteligente de Manila podrá apreciar la buena calidad de sus dulces y efectos, así como un variadísimo surtido de cuanto se desee dentro del ramo á que se dedica. En dicho Establecimiento, á cuyo frente se encuentra un joven extranjero que posee cinco idiomas, se servirá además de todas clases de dulces, cervezas, vinos y licores, café, chocolates, desayunos y fiambres, también helados al estilo de Viena, y se reciben encargos de ramilletes, platos montados, lunches y convites. Manila 20 de Diciembre de 1886. FEDERICO GUERRA.

### Pianos Pleyel-Wolff y C.a de París.

Nueva remesa de estos tan acreditados pianos y los despacha Félix Ullmann. 3-Calle Anloague-3. p23-25-28-30

### LETRAS SOBRE ESPAÑA

Giro por telegrama. Avisándose al domicilio del interesado. Batlle Hermanos y C.a Nueva calle de San Jacinto, Escolta.

### CACAO SUPERIOR

Venden, BORRI FRANCO Y C.a, San Gabriel. Carpano. ... \$ 1-1-10 ganta. Caracas. ... \$ 1-1-10 id. Guayaquil arriba. ... \$ 0-7-10 id. Id. machala ... \$ 0-7-00 ph

### UVAS FRESCAS.

En barriles de 1 @ á \$ 5 barril. Sucesores de la Viuda de Gomez. Escolta núm. 30.

## El relojero suizo

G. GREILSAMMER, Relojero de la Real Casa de Malacañang. Tiene la ventaja de avisar á sus favorecedores y al público en general que desde el mes de Mayo, ha vendido: Relojes de oro legítimos de Génova 12. Relojes de plata legítimos de Génova 10. Han vuelto para ser compuestos: Relojes de oro legítimos de Génova, ninguno. Relojes de plata legítimos de Génova, ninguno. Estos relojes de oro y plata arreglados á la temperatura, han hecho una variación aproximada de un minuto por cada tres meses. Para las próximas Pascuas se encontrarán en la Relojería Suiza. Relojes de la misma clase, Relojes de acero oxidados, con cronógrafo, con fecha, y sin complicación. Relojes de acero oxidados para señoras, despertadores etc. Todos estos relojes se venden con garantía. ESCOLTA 19. 2pmjv

### FELIX ULLMANN.

3-Calle Anloague-3. Sucursal: 7, Escolta, 7.

### ALHAJAS

con brillantes y sin ellos: Tengo el gusto de participar á mi numerosa clientela y al público en general que acabo de desemparar nuevas remesas de alhajas venidas en la última Mala francesa á propósito para Regalos de Pascuas y Año Nuevo. Elegancia en la manufactura, bondad de la pedrería y oro de 18 quilates, bastarán para no tener que hacer larga relación de la inmensidad de objetos tan variados como escogidos. FELIX ULLMANN. 3 Calle Anloague 3 y 7 Escolta 7. pmjvh

### De gran mérito y poco valor.

### VAJILLAS INGLESA

para Pascuas. Color máfil y blanco, con dibujos de alta novedad. Fruteros y platos para dulces, en loza decorada. Juegos de toilette. David 16, bajos. p1

### Unica ocasion.

Se vende un piano oblicuo, cuerdas cruzadas, reforzado con tres barras diagonales y plancha de hierro, máquina al aire, sistema doble, escape de Erard, teclado máfil y cuatro candelabros. Magníficas voces y sin estrenar. Su precio \$ 250. Cabildo núm. 9 antiguo y 13 moderno.

### PROFESOR DE VIOLIN.

Alfredo Zanaroli. Concertino de la Compañía de Opera Italiana. Da lecciones á domicilio. Para informes la calle Santo Cristo, última casa izquierda junto á la calzada, posesion núm. 5. p4

### A los Maestros de Escuela.

Esplificación del sistema métrico. Se vende en esta imprenta, Real núm. 2.

## BAZAR DE EUROPA.

NUEVA CALLE DE SAN JACINTO, NUM. 2. ACABAMOS DE RECIBIR: Borceguies becerro color avellana. Borceguies charol y becerro. Zapatos becerro punta ancha. Zapatos charol id. id. Napoleones chagrin y puntera. BAZAR DE EUROPA.

## LA BARCELONESA

10-ESCOLTA-10.

Calzado de Europa á precios sin competencia para señoras, caballeros y niños. Perfumería francesa de los fabricantes más acreditados. Especialidad en CUBIERTOS DE METAL BLANCO garantizados, plateados y sin platear á precios sumamente baratos. CUCHILLOS ACERO DE UNA SOLA PIEZA PARA MESA FABRICADOS ESPRESAMENTE PARA ESTA CASA. Inmenso surtido en artículos para regalos, quincalla, juguetes, espejos, sillería de Viena, camas de Vitoria, bastones, paraguas, sombrillas, quitosoles, abanicos, efectos de escritorio, plumeros, adornos para señoras, horquillas, peinetas, clavos, impermeables, afileres, etc. etc. DEPOSITO DE LOZA Y CRISTALERIA por vajillas y piezas sueltas. ARTICULOS PARA VIAJE.

Novedades en artículos para caballeros, en petacas, carteras, boquillas, corbatas, afileres, cuellos, puños, etc. Flores artificiales, cromos, sombreros para señoras y niños y otros muchos artículos.

### LA BARCELONESA

10-Escolta-10. GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.

## Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado. 10.000 CORBATAS!!!

GRAN VARIEDAD Y DE ULTIMA NOVEDAD desde \$ 0'12 hasta \$ 0'90. Exposición permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

J. F. RAMIREZ.

## MAQUINAS PARA COSER.

Faroles para calea desde \$ 4-25 á \$ 5-25 el par. Id. para carruaje id. \$ 5-75 á \$ 6 id. Cristales para id. á precios reducidos. Catres de hierro, pianos, cocinas económicas, ca-bezadas, bocados filetes, tiras para riendas, juguetes, artículos de escritorio etc., etc., á precios reducidos vende

## LA GRAN BRETAÑA

Real 24. Intramuros.

## Calendario

Y PARTE RELIGIOSA.

Diciembre, tiene 31 dias.

### Santo del dia.

23 JUEVES.—Santa Victoria virgen y mártir y Gelasio mártir.

### Santo de mañana.

24 VIERNES.—Vigilia y Ayuno. (6) San Gregorio presb. m., y San Delfín obispo y Santa Tarsila virgen (Estacion). I. P. en la cap. de Ntra. Sra. del Cármen. Vista general de cárceles y ciérranse los Tribunales.

### Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la Plaza para el 23 de Diciembre 1886. PARADA. Los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Comandante D. Vicente Penado.—DE IMAGINARIA.—El Comandante D. Romualdo Fraile. HOSPITAL Y PROFESIONES. Núm. 1.—PASO DE ENFERMOS. Artillería.—RECONOCIMIENTO DE SACATE. Caballería.—MUSICA EN LA LUNETTA, núm. 1. De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Prágó.

## Agenda.

### CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS. Por el vapor España, que saldrá de este puerto para el de Singapur el 25 del actual á las nueve de su mañana, se remitirá la correspondencia para Europa que se deposite en esta Administración general hasta las diez de la noche del día 24. Por el vapor inglés Diamante, que saldrá para Hong-kong y Emuy el 24 del actual á las cuatro de su tarde, la Administración remitirá á las dos de la misma la correspondencia que hubiere para dicho punto y la Mala del Pacífico. Manila 22 de Diciembre de 1886.—P. O., Isabelo Aguilar.

### Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunosan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra,

Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

### Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE CABOTAJE. De Lemery, pbot. "Tomasa," en 2 dias, con general; á la órden: De Barili y Mandao, b. gta. "María Dolores," en 3 dias del último punto, con tabaco; Villareuel y comp. De Ragay, id. id. "Julia," en 6 dias, con maderas; A. Marcaida De Zamboanga y esc. v. "Francisco Reyes," en 38 horas del último punto (Iloilo), con general; J. Reyes.

## LOS JUEVES DE LA OCEANIA.

MANILA

23-DICIEMBRE-86.

Pasadas algunas horas, desde la publicación de estas líneas, el vecindario correrá presuroso á los templos en que se celebra la tradicional *misa del gallo*. Esto significa que la *Noche-buena* es próxima y cercanos los dias en que los manifiestos podrán gozar las excelencias de un tiempo que es tiempo de alegrías y de fiestas.

Y sin embargo; la *Noche-buen* en Filipinas es triste. No triste hasta el punto de ocasionar grandes desalentos; ámbos bien esa tristeza, inundando el alma de plácida melancolía, mitiga los pesares y proporciona satisfacción gratísima.

Las próximas festividades no carecen en Manila de atractivo, dominando en ellas festivas notas que el año último fueron objeto de mis crónicas decembrinas.

Peró la Páscoa ofrece en estas cálidas tierras otros aspectos más serios y dignos de especialísima atención.

No es la de Navidad, socialmente considerada, fiesta propia de estos indígenas; ni se avienen ciertas prácticas con los usos imperantes en este pueblo.

En comarcas, como las filipinas, donde por condiciones del suelo y del clima, el hombre vive en contacto permanente con la naturaleza; donde las esplendideces de una vejetación asombrosa y la fertilidad de una tierra siempre pródiga, convidan á disfrutar la vista de dilatados horizontes y panoramas encantadores; donde los valles se cubren con alfombras de eterno verdor, y los bosques se engalanan con preciados frutos; en esos países, en que las maravillas de lo creado muestran á cada instante los sublimes alientos del creador, la vida del hogar carece de los encantos y atractivos que tan deseada la hacen en otras sociedades.

Aquí el hombre busca en la naturaleza los elementos que otros pueblos encuentran en la industria, en las artes, en la fabricación; aquí el alma halla la apetecida calma en la contemplación de esas bellezas que esmaltan la campiña y llevan el pensamiento hasta las sublimidades de la eterna verdad.

La fiesta de *Noche-buena* es la fiesta del hogar; la fiesta de los sagrados recogimientos de la familia; la fiesta de las conmemoraciones y los recuerdos.

Por eso no es la fiesta que mejor se adapta á las condiciones de estas poblaciones, de costumbres primitivas, y verdaderamente rurales.

Cuanto á los nacidos en la Península, la *Noche-buena*, es, como he dicho, triste noche que trae al ánimo imágenes de seres queridos con quienes otros años compartimos los dulces frutos del árbol de Navidad.

Y así ocurre, que la vista de esos mil objetos que llevan á la memoria otros dias pasados en el seno de la familia, y sobre la tierra que nos vio nacer, aviva los entusiasmos de un amor que arde en todos los corazones, de un amor santo, engendrador de dulcísimos recuerdos,

Recuerdos de otro cariño Habido ántes de nacer, que dijo Hartzenbusch.

Por eso cuando en estos dias engalanan nuestra mesa con los productos de nuestro hermoso suelo, atendemos más á satisfacer anhelos del espíritu que estímulos de la materia.

Y como la vista de una palmera recordó un día á Abderraman el suelo de su patria, así un ramo de uvas es para nosotros la viva representación de imágenes que jamás desaparecerán de nuestra mente.

Por tal manera ese delicioso fruto, que constituye la riqueza de las campiñas andaluzas, viene á cumplir en Filipinas una misión más noble que la que le asignara Byron en su *D. Juan*.

Las uvas que llegan á Manila la Páscoa, nos traen un mundo de gratas impresiones, renovadas oportunamente en la época que más vivo arde en nosotros el amor al hogar y á la familia.

En esos delicados racimos, maltratados por el contacto de groseros envases, vemos con todos sus detalles la vida de otras épocas.

Y la canción con que una madre amorosa procuraba nuestro sueño; y las noches de ardoroso estío pasadas en los oasis que riega el Guadalquivir, ó en las vegas que fecunda el Darro; y los acentos de sencillos trovadores, intérpretes de la masa popular; y los juegos de la niñez; y las aspiraciones de la juventud; y los desengaños de la edad proyecta, todo, todo acude á nuestra imaginación, sumergiéndonos en una atmósfera de recuerdos vivísimos, que mantienen esa dulce y consoladora tristeza, de que hablé al comenzar estas cuartillas.

Y si tales son las ideas que en vosotros, como en mí, despierta esa noche, motivo habrá para exclamar:

¡Bien venida la *Noche-buena* que trae á nuestras almas efluvios misteriosos de una patria siempre querida, y suspiros de seres cuyo recuerdo vive constantemente en nuestros corazones!

ASTOLL.

## PORTUGAL CONTEMPORANEO

EL PADRE ANTONIO.

El padre Antonio de Almeida, es alto de cuerpo y enjuto de carnes, como el hidalgo manchego; bien parecido, moreno de color y elegante, á pesar de sus maneras descuidadas. Lo mismo cuadra en su mano el báculo que el sable de caballería, el estoque del abate, que la bengalera militar, la fusta ó la pica. Hay de todo en aquella extraña figura: mucho de marcial en su aire, algo correcto en sus formas, no obstante su desenvoltura, y un no sé qué de grave y severo á través de cierta ligereza y buen humor. Mira siempre alto, como si dominara cuanto le rodea, sin que la altivez asome á sus negrismas pupilas, y sin lastimar á quien con él discurre; antes bien, se sienta el interlocutor atraído por aquella mirada de águila, experimentando á su lado un sentimiento indefinible de simpatía, que no se halla exento del que inspira la vista del león aprisionado, pues es difícil ilgar á convencerse de que aquel bonete y aquella hopalanda no son negro suplicio para el espíritu del padre Antonio, y la Sacristía del *Senhor da Pedra* horrible cárcel que pugna por romper indómitamente.

Más que un portugués, el cura de Obidos parece un florentino; tal resulta de la figura y delicadeza con que se expresa y del clarísimo ingenio con que sule su razón á donde su ciencia no alcanza, substituyendo con la intuición la profundidad de las meditaciones. Para su inteligencia, pensar es ver, la reflexión en su entendimiento, equivale al acto rapidísimo de adivinar. Lo que en el copidísimo día de las gentes nace de la obra lenta y de la continuada elaboración de trabajo de los intelectuales, brota en él como la chispa del contacto del pederal. Y por chispa el proceso se producen sus sentimientos y ejecuta sus acciones: no se contenta con amar lo bueno, sino que lo realiza inmediatamente. No es el ba de realizar en el retiro de su celda se místico que en la vision del bien y de lo extasia con el obrero incansable de nuestros dias, que aporta el fruto de su trabajo á la obra de la civilización contemporánea. No dice con Fr. Luis de Leon: "qué descansada vida—la del que huye el mundanal ruido," sino que grita con Ruiz Aguilera: "no arrojaré cobarde el limpio acero,—mientras oiga el clarín de la pelea,—soldado que su honor conserve entero."

Y es de advertir, que si lo grande le embarga, lo pequenillo le atrae y le interesa. Así mezcla sus rezos y sus cantos profanos, sus obras de caridad y sus distracciones sociales, las visitas y los sermones, yendo del órgano á la guitarra, del púlpito á la tertulia, de la pintura á la excursion artística, y rellenando su vida con todo lo que puede ocupar la actividad humana. En un solo dia predicó dos veces, cantó en un concierto para beneficencia, acudió á extinguir un incendio, acompañó á la reina de Portugal á una excursion arqueológica, visitó unos enfermos pobres, y por la noche, no sabiendo qué hacer, se fué á ayudar á los pescadores de la Laguna de Obidos, que son sus protegidos.

Y aquí entra lo importante de la obra del padre Antonio. Cierta poderosa empresa explotaba la pesca de la Laguna hace algun tiempo, retribuyendo miserablemente á la desdichada gente de mar, y el padre Antonio se propuso emancipar á aquellos infelices. Su palabra, estéril en un principio, logró, á fuerza de tacto y de paciencia, hacer mella en aquellos sencillos pescadores, convenciendo á todos de que podían recabar para sí las pingües ganancias de los contratistas; y con efecto, mediante el auxilio pecuniario del cura de Obidos, con sus consejos, bajo su direccion, organizaron una sociedad cooperativa industrial que ha convertido á los obreros en capitulistas. La hermosa obra de nuestro clérigo, fué castigada ni mas ni menos que como lo hubiera sido en España; con la suspension de licencias por un prelado.

Mas él, que no se arredra, acudió al primado de Portugal, demostró que su vida moral no tuvo ni tacha, con fundió á sus detractores, y le devolvió el patriarcado, con su buen nombre, la capellanía del *Senhor da Pedra*, donde obtiene una renta de dos mil duros, que reparte entre los pobres y sus parientes. En la actualidad ha emprendido otra campaña evangélica, tan meritoria como la de los pescadores de la Laguna: la emancipación de las obreras de Peniche.

En este pueblo, como en Brujas, y otras ciudades de los Países Bajos y aún en nuestro Almagro, todas las mujeres trabajan en encajes del estilo llamado Honiton, semejante al *guzure* de Chantilly. Estas encajeras son explotadas de un modo infame por comisionistas y comerciantes, pues les pagan á unos tres reales el metro de encaje, que se vende luego á más de tres duros. Ahora bien: el padre Antonio, aunque todavía no ha

Y es de advertir, que si lo grande le embarga, lo pequenillo le atrae y le interesa. Así mezcla sus rezos y sus cantos profanos, sus obras de caridad y sus distracciones sociales, las visitas y los sermones, yendo del órgano á la guitarra, del púlpito á la tertulia, de la pintura á la excursion artística, y rellenando su vida con todo lo que puede ocupar la actividad humana. En un solo dia predicó dos veces, cantó en un concierto para beneficencia, acudió á extinguir un incendio, acompañó á la reina de Portugal á una excursion arqueológica, visitó unos enfermos pobres, y por la noche, no sabiendo qué hacer, se fué á ayudar á los pescadores de la Laguna de Obidos, que son sus protegidos.

Y aquí entra lo importante de la obra del padre Antonio. Cierta poderosa empresa explotaba la pesca de la Laguna hace algun tiempo, retribuyendo miserablemente á la desdichada gente de mar, y el padre Antonio se propuso emancipar á aquellos infelices. Su palabra, estéril en un principio, logró, á fuerza de tacto y de paciencia, hacer mella en aquellos sencillos pescadores, convenciendo á todos de que podían recabar para sí las pingües ganancias de los contratistas; y con efecto, mediante el auxilio pecuniario del cura de Obidos, con sus consejos, bajo su direccion, organizaron una sociedad cooperativa industrial que ha convertido á los obreros en capitulistas. La hermosa obra de nuestro clérigo, fué castigada ni mas ni menos que como lo hubiera sido en España; con la suspension de licencias por un prelado.

Mas él, que no se arredra, acudió al primado de Portugal, demostró que su vida moral no tuvo ni tacha, con fundió á sus detractores, y le devolvió el patriarcado, con su buen nombre, la capellanía del *Senhor da Pedra*, donde obtiene una renta de dos mil duros, que reparte entre los pobres y sus parientes. En la actualidad ha emprendido otra campaña evangélica, tan meritoria como la de los pescadores de la Laguna: la emancipación de las obreras de Peniche.

En este pueblo, como en Brujas, y otras ciudades de los Países Bajos y aún en nuestro Almagro, todas las mujeres trabajan en encajes del estilo llamado Honiton, semejante al *guzure* de Chantilly. Estas encajeras son explotadas de un modo infame por comisionistas y comerciantes, pues les pagan á unos tres reales el metro de encaje, que se vende luego á más de tres duros. Ahora bien: el padre Antonio, aunque todavía no ha

Y es de advertir, que si lo grande le embarga, lo pequenillo le atrae y le interesa. Así mezcla sus rezos y sus cantos profanos, sus obras de caridad y sus distracciones sociales, las visitas y los sermones, yendo del órgano á la guitarra, del púlpito á la tertulia, de la pintura á la excursion artística, y rellenando su vida con todo lo que puede ocupar la actividad humana. En un solo dia predicó dos veces, cantó en un concierto para beneficencia, acudió á extinguir un incendio, acompañó á la reina de Portugal á una excursion arqueológica, visitó unos enfermos pobres, y por la noche, no sabiendo qué hacer, se fué á ayudar á los pescadores de la Laguna de Obidos, que son sus protegidos.

Y aquí entra lo importante de la obra del padre Antonio. Cierta poderosa empresa explotaba la pesca de la Laguna hace algun tiempo, retribuyendo miserablemente á la desdichada gente de mar, y el padre Antonio se propuso emancipar á aquellos infelices. Su palabra, estéril en un principio, logró, á fuerza de tacto y de paciencia, hacer mella en aquellos sencillos pescadores, convenciendo á todos de que podían recabar para sí las pingües ganancias de los contratistas; y con efecto, mediante el auxilio pecuniario del cura de Obidos, con sus consejos, bajo su direccion, organizaron una sociedad cooperativa industrial que ha convertido á los obreros en capitulistas. La hermosa obra de nuestro clérigo, fué castigada ni mas ni menos que como lo hubiera sido en España; con la suspension de licencias por un prelado.

Mas él, que no se arredra, acudió al primado de Portugal, demostró que su vida moral no tuvo ni tacha, con fundió á sus detractores, y le devolvió el patriarcado, con su buen nombre, la capellanía del *Senhor da Pedra*, donde obtiene una renta de dos mil duros, que reparte entre los pobres y sus parientes. En la actualidad ha emprendido otra campaña evangélica, tan meritoria como la de los pescadores de la Laguna: la emancipación de las obreras de Peniche.

En este pueblo, como en Brujas, y otras ciudades de los Países Bajos y aún en nuestro Almagro, todas las mujeres trabajan en encajes del estilo llamado Honiton, semejante al *guzure* de Chantilly. Estas encajeras son explotadas de un modo infame por comisionistas y comerciantes, pues les pagan á unos tres reales el metro de encaje, que se vende luego á más de tres duros. Ahora bien: el padre Antonio, aunque todavía no ha

Y es de advertir, que si lo grande le embarga, lo pequenillo le atrae y le interesa. Así mezcla sus rezos y sus cantos profanos, sus obras de caridad y sus distracciones sociales, las visitas y los sermones, yendo del órgano á la guitarra, del púlpito á la tertulia, de la pintura á la excursion artística, y rellenando su vida con todo lo que puede ocupar la actividad humana. En un solo dia predicó dos veces, cantó en un concierto para beneficencia, acudió á extinguir un incendio, acompañó á la reina de Portugal á una excursion arqueológica, visitó unos enfermos pobres, y por la noche, no sabiendo qué hacer, se fué á ayudar á los pescadores de la Laguna de Obidos, que son sus protegidos.

Y aquí entra lo importante de la obra del padre Antonio. Cierta poderosa empresa explotaba la pesca de la Laguna hace algun tiempo, retribuyendo miserablemente á la desdichada gente de mar, y el padre Antonio se propuso emancipar á aquellos infelices. Su palabra, estéril en un principio, logró, á fuerza de tacto y de paciencia, hacer mella en aquellos sencillos pescadores, convenciendo á todos de que podían recabar para sí las pingües ganancias de los contratistas; y con efecto, mediante el auxilio pecuniario del cura de Obidos, con sus consejos, bajo su direccion, organizaron una sociedad cooperativa industrial que ha convertido á los obreros en capitulistas. La hermosa obra de nuestro clérigo, fué castigada ni mas ni menos que como lo hubiera sido en España; con la suspension de licencias por un prelado.

Mas él, que no se arredra, acudió al primado de Portugal, demostró que su vida moral no tuvo ni tacha, con fundió á sus detractores, y le devolvió el patriarcado, con su buen nombre, la capellanía del *Senhor da Pedra*, donde obtiene una renta de dos mil duros, que reparte entre los pobres y sus parientes. En la actualidad ha emprendido otra campaña evangélica, tan meritoria como la de los pescadores de la Laguna: la emancipación de las obreras de Peniche.

En este pueblo, como en Brujas, y otras ciudades de los Países Bajos y aún en nuestro Almagro, todas las mujeres trabajan en encajes del estilo llamado Honiton, semejante al *guzure* de Chantilly. Estas encajeras son explotadas de un modo infame por comisionistas y comerciantes, pues les pagan á unos tres reales el metro de encaje, que se vende luego á más de tres duros. Ahora bien: el padre Antonio, aunque todavía no ha

logrado gran cosa con tales operarias, se promete hacerlas comprender, al fin, que pueden salir de la esclavitud para trabajar por cuenta propia.

El padre Antonio no es ni monárquico ni republicano, ni se mezcla para nada en política; es demócrata por instinto, por temperamento y porque pertenece a la clase de los agricultores, capa social íntima y verdaderamente democrática del vecino reino. Ni la rancia, ni la moderna aristocracia valen en Portugal lo que esta clase media de los labradores que educa muy bien a sus hijos, en quienes hoy casi está vinculado el grado superior de la cultura moral e intelectual del reino lusitano.

Nuestro sacerdote estudiaba matemáticas, preparándose para una carrera científica, cuando una enfermedad aguda lo llevó desde la Universidad a su pueblo para recuperarse. Allí, por afición a la música (posee una soberbia voz de bajo cantante) cultivó el género religioso, asistiendo a algunas aulas del Seminario. Unos románticos amores vinieron a determinar su vocación, no sin el consejo del célebre obispo de Vizeu (jefe que fué del partido liberal, como es sabido), que le cobró grande estima. En poco tiempo y con brillantez, cursó las enseñanzas del Seminario y se ordenó. Nunca ha pretendido el padre Antonio figurar en el alto clero, cosa que le habría sido fácil, dada su dotes y sus relaciones; pero hombre de principios, cree servir mejor a su ideal, desempeñando la augusta misión que se le ha impuesto de levantar el nivel de los *desheredados*, sirviéndoles de apoyo y de consuelo.

De vuelta de las fiestas de Nazareth, vi la última vez al célebre capellán de la Piedra, llevar la Virgen en procesión a toda prisa, por el camino de San Martinho do Porto; y como comprendiera él que me maravillaba aquella conducción, poco menos que en volandas, de la imagen, me gritó:

—No se extrañe V., pues en cuanto encierre en casa a la señora; he de volver a San Martinho, donde canté el aria del Duca Alfonso, de *Lucrecia*, en un concierto a beneficio de los pobres.

Un escritor racionalista portugués, le dijo al padre Antonio la primera vez que cruzó con él la primera palabra: —La verdad es que conocíéndolo a V. se reconcilia uno con la Iglesia Católica.

Yo, siempre que he visto a este hombre que canta, dibuja, toca dos o tres instrumentos, habla francés, sabe de artes, de arqueología y de historia, entiende de literatura y de filosofía, conoce las matemáticas, domina las ciencias naturales; a quin le son familiares todos los problemas del derecho moderno, que razona sin preocupaciones y con tolerancia acerca de la cuestión social; que es justo con las exigencias de la Internacional de la República y hasta del Nihilismo, aunque señale los errores de todas las escuelas reformistas; que lleva una conducta ejemplar; que salvó a una pobre niña la vida con riesgo de su vida propia; que adora a su madre, y que, por fin, sabe hacer compatibles todas las formas de la vida social de hombre civil con su sagrado ministerio, dedicando su existencia preferentemente a cuanto pueda conducirlo a la obra que ha elegido de emancipar a los esclavos blancos, siempre que he visto a este hombre, repito, me he preguntado, si así debe ser un cura.

Y a vuelta de muchas reflexiones, he llegado a la conclusión de que así debían ser todos los clérigos, ó por lo menos, todos los sacerdotes.

H. GINER DE LOS RIOS.

### NOCHE BUENA EN MADRID

#### LA PLAZA MAYOR.

¡Oh, Dios mío,—decía yo ayer paseando por la plaza Mayor, donde ya comienzan a alzarse las barracas y los puestos de Navidad,—conservarme este sentimiento, que ni el tiempo ni la distancia han podido menguar, porque es como el amor filial, porque es el amor de la patria!

En las varias biografías que he hecho aquí ó en el extranjero de Emilio Castelar, siempre he recordado el culto que éste gran compatriota rinde a las tradiciones y fiestas populares. El Juéves Santo; la Noche Buena, la Pascua, el último día del año... Parecen simedades estas que alguien llamaría reminiscencias de la infancia. No, lo son; y aquel que no las conserve, quien no se conmueva a cada reaparición de nuestras costumbres anuales, no merece el nombre de patriota.

En París no existe, ó por mejor decir, no se celebra la Noche Buena. El día 24 de Diciembre es un día de trabajo como otro cualquiera. Por la noche, algunos parisenses van a la Misa del Gallo y promueven el mismo escándalo que los españoles aquí. En algunas casas se hace el *veillon*, es decir, se pasa la noche en familia, ó entre amigos. La gran solemnidad de aquel país es el día primero del año.

Pero entre nosotros, la Noche Buena es un acontecimiento a la vez religioso y popular, que comienza muchos días antes del 24.

Esta plaza Mayor, convertida en feria de pastores y de nacimientos; de frutas y comestibles estrafalarios, de esos que solo se ponen a la mesa una vez al año; de chicharras, panderos, zambombas y rabeles... ¡Oh, cuántos y cuán dulces recuerdos despertó ayer en mi corazón y con qué íntimo placer la recorrió de un lado a otro...! Parecíame que mi madre me acompañaba, y que nos seguía la vieja criada con el ancho capacho que habíamos de rellenar de cuanto Dios crió...—Esto para los criados.—Esto para los parientes.—Esto para los pobres... Y de un puesto a otro íbamos comprando aquí y allá, el turron de Gijón, los peros de Ronda, las uvas de Chelva, las castañas para asarlas en el brasero ó en la chimenea, al amor del fuego...

Después, los píos se me pararon delante de los nacimientos de barro, con los pastores hechos a pellicós, según están de deformados y contrahechos, con los ojos como los japoneses y el cutis colorado y las zamarras de yeso embreadas de chafarrinos negros, y el San José con su aro de hierro en la cabeza por aureola y los corderos y la vaca, y allá en el monte de papel de estraza pintado de color de chocolate, los reyes magos bajando a caballo uno tras otro, cada cual de un color y con sus coronas doradas, tan incómodas para viajar en invierno...

Déjame luego delante de los puestos de panderos y de pandoretas, donde los vendedores ofrecen la ruidosa mercancía, tocando con manos y codos sobre el pergamino y adelantando las canciones que hemos de oír dentro de cuatro noches...

Carrascás, qué niño tan guapo. Carrascás, qué gordito está... Y alrededor de estos bazares ambulantes, los soldados, y las niñas levantando en alto a los chiquitines y haciéndoles bailar al son de la música popular; los gallegos interrumpiendo el curso del agua y deteniéndose con la cuba al hombro para oír también. Los padres con toda la familia en torno suyo, la vendedora de periódicos y el chulo madrileño sin oficio ni beneficio, ese que está en todas partes y acude a todo...

¿Pues qué diré de los puestos de pifones, bellotas, peladillas y cacahuets, abundados por un farol de papel y colocados sobre los estrechos que en amarillos y colorados pliegos de papel esperan la llegada de los enamorados que han de comprarlos, recortarlos y ponerlos en un sombrero para decir indirectamente piropos y ternuras a aquella linda persona con quien *cagan* B. nditas alreayas que me recuerdan alegres juventudes, coplas *atroces* como literatura, pero encarradas por la intención ó por lo contrario, del estilo:

A la que me está mirando le dié sin aprension que hace tiempo está pensando por ella mi corazón.

Y este otro que dice: No me regales nada porque no es justo; regálame el oído, que dá mas gusto.

**Estrechos**, y pitos de cristal con clavetes *contrahechos*, como dicen en Andalucía; almendras *biñidas* y rosquillas blancas, mantequillas de Soria, enormes culebras de mazapan enroscadas dentro de las cajas que vienen de Toledo, y todo esto vendido, pregonado, vociferado por nuestro pueblo, con sus múltiples vestimentas de color local especialísimo... feria a la vez humilde y grande, porque es la fiesta anual de algo que no se pierde nunca, ó sea la tradición del niño Dios portizado en músicas populares y ruidos de la calle, alegría franca de gente sencilla... es la patria en una de sus manifestaciones más esenciales y más encantadoras.

Se me dirá que hay algo de infantil en commoverse con estas cosas. Puede ser; pero declaro mi debilidad, y aún me vanaglorio de ella. Recuerdo, al recorrer estos cajones de madera, la Exposición Universal, la inauguración del Canal de Suez, los grandes concursos anuales del trabajo en el Palacio de la Industria, todo lo que he visto y presenciado de veinte años acá, magnífico, rico, fastuoso, representación de la industria moderna, del invento perfeccionado, máquinas, instalaciones, fábricas inmensas, palacios y hoteles, bulevares, avenidas, puentes, viaductos, fiestas del trabajo... Todo eso me produjo la admiración y el asombro; pero no el íntimo placer de la feria urbana, tosca y abigarrada, que ayer comenzó, y por entre cuyas barracas iba el alma evocando recuerdos y haciendo la poesía que todos llevamos dentro de nosotros mismos.

Y es que el campo más fértil de la tierra es aquel en que corrimos en los primeros años; que no hay jardín más oloroso que aquel en que nacieron los primeros amores; que la capital más grande y más adelantada del orbe no se puede comparar con la aldea en que oímos por primera vez cantar las glorias de nuestros padres; que no hay campanas que suenen como las del templo en que nos llevaron de niños a rezar, ni música moderna que arranque lágrimas como la de la guitarra aquella que volvemos a oír en la soledad de la noche, en tierra amiga.

¡Oh! La plaza Mayor, las zambombas y los panderos, el mazapan y los pastores, las canciones del pueblo que canta en nuestro idioma, el día magno, en que va a hacer Dios y en que sentados a la mesa celebrarán los hijos y los padres un año más de paz y de alegría. ¡Oh, exposición universal y constante de afectos y de devociones inquebrantables y santas y arraigadas! ¡Oh madre patria, oh madre mía!

EUSEBIO BLASCO.

### EN LA EXPOSICION DE OBJETOS

DEL PASAJE DE NORZAGARAY.

(Remitido.)

Galantemente invitados por nuestro querido amigo D. Federico de Olea, asistimos la otra noche a la inauguración en dicha exposición.

Y cómo no! Se trataba de un establecimiento nuevo en esta capital, que había de atraer por lo tanto gran número de curiosos y curiosas, divididas estas en *castillas* y *babas*; habíamos sido invitados por un amigo, y además se prometía cerveza y ginebra gratis.

¡Bebestibles gratis!

Parece mentira... Llegamos pues, a la hora anunciada al pasaje Norzagaray, tanto por *gratitud* al recuerdo del amigo, como por *gratitud* a lo *gratis* que íbamos a tomar, y por la esperanza de ver *gratis* también tanto palmito que presumíamos encontrar.

Dos arcos muy iluminados y muy *chichricos* enseñaban al transeunte la entrada del Bazar: una música del país, es decir, a la ligera, armonizada (permitáseme la palabra) con sus notas, mas ó menos acordes aquel recinto, en el que había en espectáculo crecido número de agentes, abundando, como siempre que hay música, las *babes* conduciendo hombres y mujeres del porvenir.

Algunos tropezones y pisotones que, gracias a la clase del calzado que usa la mayoría de los del país, no tuvieron mayores consecuencias, sufrimos antes de entrar en el local objeto de aquella admiración.

A la entrada, encima de una mesa, con su funda encarnada, que mas que tapete, esto parecía, había una gran pecera de cristal.

Confieso que al principio me sorprendió el tal utensilio, pero cuando percibí su uso, comprendí el por qué de él.

Allí, mediante el pago de 2 reales, metían la mano los aficionados y sacaban un papel, por cada pag...

Según la intención ó la suerte del *pea*, salía destinado a viajar a una de

las provincias de España, no para habitar en ellas, sino para elegir uno de los múltiples objetos que en grupos se veían, patrocinados con los nombres respectivos.

Aquella noche se consideraba feliz el que iba destinado a Granada, pues allí era don'te estaban los mejores objetos. Yo, confieso mi pecado; hubiera preferido ir a Sevilla, pues había allí dos sevillanos de los de *buen*, como dice por allá: si mi amigo Federico hubiera tenido una guitarra ó un piano, de qué buena gana le hubiera acompañado unas *peteneras*. Estoy seguro que las han de cantar de *chipé*.

Allí vi escenas que no dejaban de tener gracia. Un pollo acompañaba a una mamá, que tenía cara de lo que había de ser para aquel, en el porvenir; de suegra; y a una linda dalgá, de las que entran en libras, es decir, de las de medias y zapatico.

Al infeliz le tocó un muñeco, y en mal hora fué a ofrecérselo al objeto de sus desvelos.

La suegra, con aire de ídem, que es el peor de los aires, incluso los vágulos, se lo arrebató de las manos diciendo con voz medio ahogada por la cólera.

—Todavía es pronto para ofrecer muñecos a la niña!

No sé por qué lo diría, y apostué a que el novio tampoco, a juzgar por la cara que puso.

A un militar de alta graduación le tocó en suerte un sonajero; y a una niña de seis años, en cambio, una carabina de salón; a un reverendo, un caballito de cartón, y a una niña de poco mas de un año, una cruz de porcelana.

[Caprichos de la suerte!] En el salón alto, había sendas bandejas de exquisitos dulces, cuyo paso por la garganta ayudaban vasos de cerveza y copas de ginebra.

La primera parecía oriunda del mismo Berlín. Bien por Federico: ha demostrado que no necesitamos de Alemania para tener cerveza, pues se puede hacer aquí tan buena, que puede competir con la alemana.

De la ginebra solo dice una cosa: que era demasiado buena.

Mas que ginebra de pura rasa, pareciera licor.

Pero esto no es falta, es sobre, en todo caso.

Bien tarde nos retiramos agradeciendo al Sr. de Olea su amabilidad, y deseando que su conducta tenga muchos imitadores para bien y prosperidad de esta perla de Océania que puede ser la mas bella que ame la corona de la Madre patria.

Se me olvidaba.

Al autor de estos mal perjeitados renglones le tocó en suerte un *piño*, que pone a disposición del que quiera silvarle, y con justicia, por ellos.

J. DE N.

### Registro del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes a las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. de 21 de Diciembre de 1886.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Barómetro reducido al nivel del mar.	Temperatura del aire a la sombra.	Humid. rel.	Vientos.	Estado del cielo.	Cantidad de agua en forma de lluvia.
Hong-Kong	22° 30'	114° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Amoy	23° 45'	118° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Shanghai	31° 15'	121° 30'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Yokohama	35° 30'	139° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Manila	14° 35'	121° 00'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Cebu	10° 30'	123° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Batavia	6° 15'	106° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Sourabaya	7° 15'	112° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Singapore	1° 15'	103° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Penang	5° 45'	100° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Malacca	2° 15'	102° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Sumatra	0° 15'	101° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Java	0° 15'	101° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Bali	0° 15'	115° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Sulawesi	0° 15'	120° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Molucas	0° 15'	125° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Makassar	0° 15'	120° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Manila	14° 35'	121° 00'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Cebu	10° 30'	123° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Batavia	6° 15'	106° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Sourabaya	7° 15'	112° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Singapore	1° 15'	103° 45'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Penang	5° 45'	100° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Malacca	2° 15'	102° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Sumatra	0° 15'	101° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Java	0° 15'	101° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Bali	0° 15'	115° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Sulawesi	0° 15'	120° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Molucas	0° 15'	125° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0
Makassar	0° 15'	120° 15'	757.1	17.4	65	N. 1	N. 1	0.0

NOTA.—1.º En la fuerza del viento 0=calma, 12=Huracán; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa a aquellos dos extremos.

2.º En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto; los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas.

Estado del tiempo, probable hasta mediación del 23; barómetros, subiendo en toda la Isla; buen tiempo; vientos frescos del 1.º cuadrante al N. de Luzon, aquí vientos flojos ó bonancibles.

### JONE.

La segunda representación de la preciosa y delicada obra del maestro Petrella, tuvo lugar anteañoche en el teatro de Tondo.

La concurrencia bastante numerosa, aunque no constituía un lleno, como en otras funciones se ha visto.

En las butacas se notaban algunos claros; el resto de las localidades, muy aprovechado.

Puede asegurarse que la delicada música de Petrella, es de la afición de este público, y que, en sucesivas representaciones no la faltará auditorio.

Altamente melódica, sin abusar y apenas usando de los efectos de orquesta, apropiada siempre a la situación dramática de sus personajes, sencilla y fácil de acostumbrar a ella el oído, llena de dulzura en algunos motivos y sentimental en todos, agradable siempre: la música de *Jone* es de las que no necesitan educación musical especialísima para saborear sus bellezas y de las que gustan a la primera audición; *musiqueta*, que dicen los clasicistas.

Semejante a la de la *Traviata*, re-

uérdase el gran éxito que en el público filipino alcanzó ésta, y partiendo de ahí, pu de afirmarse, fuera temor de errar, que pronto se harán populares los mas bellos motivos de *Jone*, que su brevidad será repetido en todos los tonos, el magnífico *cuarteto*, el *cuarteto* hasta la saciedad, el *duo* final acogido con amor, y la *marcha*, tema obligado de las bandadas manifiestas en procesiones y entuerros.

*Jone*, pu s, dej rá huella, ó mucho nos equivocamos, en este público, que es apasionadísimo por la música italiana y se paga más de la melodía que de los efectos de rica y armónica instrumentación.

Los artistas que anteañoche tomaron parte en la representación, hicieron esfuerzos por agradar, que el público escucha con aplausos y los honores del proscenio en dos ó tres ocasiones.

Las señoras Massimini y Silini dijeron su parte, con apasionamiento y discreción, quizás con mayor esmero que el primer día.

No así el Sr. Castellí, al que afligía una fuerte ronquera, que acabó por velar su garganta.

En la declamación, especialmente el delirio, estuvo a la altura que este discreto actor suel.

Los Sres. Ciocci y Vilemi trabajaron como buenos, haciéndose acreedores a los aplausos del público y a ser llamados a la escena.

El Sr. Branca muy atareado con su batuta y su orquesta, que por cierto padeció algunos desvíos; la sinfonía bien, y plácemes justos al maestro y a los mismos.

Aconsejamos al inteligente director que no olvide, por nada ni por nadie, la energía necesaria siempre a una batuta.

Las decoraciones muy buenas, como pocas veces he visto en Manila. El vestuario y demás detalles de *atrezo*, mejoran visiblemente.

El *Veubio*, en su erupción, tardío... pero seguro.

Lo dicho: hay que repetirlos no la erupción, sino la ópera *Jone*, que gusta mucho.

### Misas de gallo.

Prometen estar muy concurridas y animadas las misas de gallo que se dirán mañana a media noche.

Se proponen muchas personas asistir a ellas, y en los arrabales suelen llevar músicas los vecinos, para después ir con ellas por las calles a alborotar, porque es noche de no dormir.

La velada, como de costumbre, se pasará lo mas agradablemente que sea posible.

### Novena.

Continúa la de Nra. Sra. de Guia en la parroquia de Manila.

El martes predicó el M. R. P. Fray Juan Marin, dominico, orador sagrado, ya conocido, que dice bien, y cuyos discursos llevan un sello particular de dulzura y poesía cristiana.

Sirviéronse de texto las palabras de San Mateo: —Venid a mí los que estais cansados, y os aliviaré... porque los hombres no tienen mas que aflicciones y tristezas en cualquiera posición en que se encuentren, lo que hizo decir a San Agustín: —Señor, nos hicistis para tí, é inquieto está nuestro corazón mientras no descansen en tí.

### Que siga estudiando.

El Comercio de anteañoche nos ha proporcionado un rato delicioso.

Ya sabn los lectores que él dá por exacto el censo de chinos últimamente publicado, que arroja una cifra total de cuarenta y tres mil y pico, rechazando, por desprovista de fundamento, la cifra de 93,152 que dió *La Océania* hace cuatro meses, como resultado de cálculos aritméticos irrebatibles.

Como ven los lectores, es menos de la mitad lo que él defiende.

Tomando en consideración la excitación que le dirijimos, para que examine uno por uno los sumandos de *La Océania* y suspenda juicio hasta entonces, porque no cumplimos bien los periódicos, respecto al interés del Estado y los particulares, mirado ligeramente tales cosas; *El Comercio*, con una voluntad de hierro y una buena fe admirable, aunque el objeto fuese dar en la cabeza a *La Océania*, emprendió la obra magna de hacer la comprobación de nuestras cifras, día por día, principiando por el año de 1876.

Aunque disponiendo anteañoche de pocas horas para ello, terminó dicho año, que le dá los siguientes resultados:

Chinos entrados en 1876... 5659  
Que salieron para su país en el mismo año... 3616

Diferencia... 2043  
Que reduce a 2023 por rebaja del 10 por mil de mortalidad, lo cual es un rasgo estadístico un tanto atrevido. ¡Matar diez por mil hasta de jóvenes que acababan de llegar! ¡Col ga, juicio!

Los cálculos de *La Océania* correspondientes a dicho año son los siguientes:

Entrados... 6410  
Salidos... 4344

Diferencia... 2066  
Hasta 1877 no rebaja *La Océania* tanto por ciento de mortalidad de esa diferencia, ó sea aumento de la inmigración china durante todo el año de 1876.

Pero esto es *peccata minuta*. Resulta que, en vez de una distancia numérica de mitad por mitad, como en las sumas, el primer sumando, comparadas cifras del colega con las nuestras, casi está comprobado de conformidad; es insignificante jun dos por ciento, que se separa ambos cálculos.

Pero ni aun eso le podemos conceder, y hé aquí la razón: *El Comercio* dice que toma sus datos en las mismas fuentes de donde han salido los nuestros. Lo dudamos, colega, por suponer que alude a alguna colección de periódicos. Picamos más alto, y sin comunicarle cual ha sido nuestra fuente de datos, le aseguramos bajo nuestra honrada palabra que es la mejor y más segura.

¿Puede él respondernos de que, en el exámen tan rápido de su colección de 1876, no ha dejado pasar alguna cifra? A otra cosa, ya que parece estar bien enterado del *modus operandi* en las oficinas de Hacienda, cuyos datos numéricos defiende a capa y espada,

¿Nos podrá decir en qué consiste el no aparecer hoy sino 43,000 chinos, cuando en Abril último era la cifra oficial, cuyo detalle por provincias dió *La Océania*, la de 66,934?

¡Qué falt! está haciendo, colega amigo, que pase ese ramo a Gobernación, a cuya sección del Presupuesto general corresponde, para que otros y mas espositivos procedimientos lo arreglen mejor!

### Ingratos!

No se ve otra cosa por las calles que pasar chinos cargados con el doble *batulan* lleno de castañas, naranjas, peras y *balutanes* diferentes, sirviendo de tapadera a los *batulanes* (no hay que confundirse, señores: *batulan* es un envoltorio, y *batulan* es el canasto pendiente de un extremo de la pinga) cubiertos con servilleta y llenos de otros comestibles.

El gacetero, chiniflo hasta la médula de los huesos, "a pesar de las lládras que su perdición procuran" como decían del gran Roque Guinart sus secuaces ante D. Quijote; cuando ve pasar cada uno de esos convoyes de *chínica cotesia*, dice: ¿será eso? pensando que es imposible se olvide el gremio, al repartir iguales, de las ardientes y notorias simpatías con que lo distingue nuestra gacetería; pero ¡nadal pasan de largo los *batulan-s*, y el gacetero teme ya que, si ha de comer jamon y frutas en estas Pascuas, han de venir a su casa a cambio de sus menguados recursos pecuniarios!

¡En mal hora se hizo defensor acérrimo de la jente que, si no de flores, cubre su camino de *coletas*! Si no la recibe espléndida en lo que resta de año, se pasa con armas y bagajes al enemigo. ¡Pobres *suyas*, entonces!

### Animales.

El Gobierno de Batangas avisa, que en el Tribunal de la cabecera se halla depositada una yegua, y en el de Lipa dos caballos y una yegua, cojidos sueltos. Sus dueños pueden presentarse a reclamarlos en el término de 30 días.

### ¿Estamos en Lóndres?

Muy espesa niebla cubría ayer mañana a Manila antes de las ocho, como que no se veía un burro a cuatro pasos de distancia sino como densa nube.

Las techumbres de metal

teras por donde atravesaron al huir los...  
**"Fausto."**  
Para esta noche se anuncia la re...  
Tarifas cablegráficas.  
La Administración general de Comu...  
TELEGRAFOS.  
Tasas para las estaciones servidas...  
Tasa por palabra á partir de Manila.  
Via  
S. Vicente. Cádiz.  
Ps. Cs. Ps. Cs.

Para Bathurst... 3 16 3 16 3 03  
Sierra Leona... 4 35 4 34  
Accra... 4 71 4 70  
Lagos... 4 95 4 94  
Braso y Bonny... 5 20 5 18  
Senegal... 4 63 4 29  
Bolama y Bissau... 5 01 4 61  
Conakry... 5 07 4 89  
Grand Bassam... 5 82 5 45  
Porto Novo... 5 87 5 54  
Sauthome... 5 87 5 54  
Principe... 6 04 5 80  
Gaboon... 5 96 5 70  
La Paul de Loanda... 6 45 6 43

VIA SAN VICENTE.  
Despachos oficiales.  
Ingleses. Franceses. Portugueses.  
Ps. Cs. Ps. Cs. Ps. Cs.  
Bathurst... 3 16 3 16 3 03  
Senegal... 3 16 3 16 3 03  
Bolama y Bissau... 3 16 3 16 3 03  
Conakry... 3 28 3 16 3 03  
Sierra Leona... 3 28 3 16 3 03  
Accra... 3 46 3 16 3 03  
Grand Bassam... 3 46 3 16 3 03  
Porto Novo... 3 46 3 16 3 03  
Sauthome... 3 46 3 16 3 03  
Principe... 3 46 3 16 3 03  
Gaboon... 3 58 3 16 3 03  
Lagos... 3 58 3 16 3 03  
Braso y Bonny... 3 70 3 16 3 03  
Tonquin... Ps. Cs.  
Todas las estaciones... 0 83  
Annam... Ps. Cs.  
Todas las estaciones... 0 95  
Manila 22 de Diciembre de 1886.—El jefe del servicio general, *Valentin de Diego*.

**Títulos de propiedad.**  
Lo solicitó del Juzgado de Quiapo: D. Blas Cervero, por un solar que posee en la calle de la Marina, arrabal de la Ermita, de 11 varas y una cuarta de frente y 24 varas y una cuarta de fondo; doña Estefanía de Guzman, por una finca de mamostería en la calle de Sevilla, barrio de San Nicolás en Binondo, y D. Eduardo Reyes y doña Crisanta Grabrich, por otra casa en la calle de Mabolo arrabal de Santa Cruz.  
Del Juzgado de Tondo lo solicita: D. Feliciano Biza y doña Amalia Arcega, por una finca en la calle de Lavarezas del arrabal de Binondo núm. 62.  
Del Juzgado de Intramuros lo solicita: doña Lucina Vicente Velazquez, por una casa en la calle de Elcano arrabal de Binondo señalada con el núm. 1.  
Dan 9 días de término á los que, se crean con derecho á oponerse á las pretensiones apuntadas.

**Alumbrado en Zamboanga.**  
El día 17 de Enero, la Dirección general de Administración civil subasta el suministro de aceite de coco para los 110 faroles que componen el alumbrado público de Zamboanga, bajo el tipo de 53 1/2 céntimos de pesos por ganta, y por tres años, con sujeción al pliego de condiciones que publica ayer la *Gaceta*.

**La paga.**  
La Tesorería general de Hacienda pública avisa, que el día 24 pagará á los habilitados de las clases activas los libramientos por haberes de este mes.  
Paga temprana; vá á parecer largo el mes de Enero.

**Un periódico chino.**  
El corresponsal en Canton del N. C. *Daily News* refiriéndose al reciente ataque en las oficinas del periódico chino *Kwang-pao* dice:  
"Siento comunicarle que el *Kwang-pao* ha dejado de salir desde los sucesos del 23 del pasado.  
El Juez Provincial ha dado órdenes al Prefecto, para que arresten sin pérdida de tiempo á todos los cómplices en el ataque, y el Prefecto puso dicha orden en conocimiento de los dos Magistrados del distrito; pero estos han dirigido una petición al Virey, diciendo que, como los criminales están de acuerdo con todos los *yamen*, nadie se atreva á prenderles; el Virey les contestó que cumplieren con su deber. Se espera de un momento para otro que los Magistrados arreglarán el asunto á estilo chino, arrestando unos cuantos inocentes, para demostrar que saben cumplir con su deber.  
Si el Virey hubiera querido enterarse de la intenciona y enviado unos cuantos de sus guardias, quizás no se hubiera efectuado el ataque.  
El Editor del *Kwang-pao*, se ha visto en la necesidad de buscar protección entre los extranjeros contra sus furiosos enemigos, que tratan de incendiar todas las casas que tengan conexión con dicho periódico, y los suscriptores reclaman su dinero, ya que no reciben los números. Los chinos son así: como las circunstancias afligen á uno, en vez de aliviarlo le atraen más disgustos.  
Dicho Editor entregó su periódico á Mr. J. Pitman, que tiene una casa en la Concesion Francesa (French Concession) y me ha asegurado que se ha enviado un telegrama á Peking pidiendo la necesaria autorización para proteger al Editor y á su periódico.  
A última hora se ha sabido, que el

*Kwang-pao*, periódico diario en Canton, vuelve á aparecer desde el día 8 del corriente. Se acordaron los lectores de que este periódico había dejado de publicarse desde el allanamiento de sus oficinas el 23 de Noviembre, con motivo de un artículo que apareció en sus columnas alusivo á los amigos del *Yamen*.  
Ni en Canton se puede ser periódico, querido *Benjamin!* ¡Qué dices á esto?

**Sea enhorabuena.**  
Se ha manifestado al señor coronel del Tercio de la Guardia civil la satisfacción con que el Excmo. Sr. Capitán General ha visto los importantes servicios prestados por la fuerza del mismo.

**He mosa muñeca.**  
Hermosa y bonita es la que vimos anoche en el lujo escaparate de los Sres. Ricart, Soler y C.  
Un centenar de curiosos agolpábase frente al anchuroso cristal del escaparate, ganosos de ver los juegos de manos que hace la hermosa muñeca.  
Esta se mueve automáticamente, y el papá que la compra, puede estar seguro de que ha hecho á sus peques un excelente obsequio.

**Títulos.**  
Se ha concedido á D. Florentino Montejo y Robledo un plazo de seis meses, para presentar el título correspondiente al destino de jefe de Negociado de 1.ª clase, tesorero de la Casa de Moneda.  
Id. á D. José Enriquez y Otero, oficial 3.º, vista 3.º de la Aduana de Manila.  
Id. á D. Salvador de la Sierra, oficial 2.º en comisión de la Administración Central de Impuestos directos.  
Id. á D. Jesús Gonzalez, oficial 4.º de la Administración Central de Rentas y Propiedades.

**Cesante.**  
Se ha declarado provisionalmente cesante por inutilidad física á D. Julio Sizón, oficial 5.º de la Tesorería general de Hacienda.

**Nombramiento.**  
Ha sido nombrado D. Epifanio Roman Santiago, para servir interinamente la plaza de oficial 5.º guarda almacén de la Administración depositaria de Hacienda de Taybas.

**Tribunales.**  
Hoy 23 de se celebrará en la Sala de lo Civil de la Real Audiencia, la vista del juicio verbal celebrado en el juzgado de Tondo, por D. J. G. contra los herederos de D. J. L. sobre un solar.  
Informará por una de las partes don José Flores.

**Familia menuda.**  
Se halla en Milán la viuda del general Tom Pouce, actualmente condesa Magri.

La acompañan su nuevo esposo, el enano Primo Magri, y un hermano de éste, de la misma condición física, llamado Ernesto.  
Los dos filipinenses nacieron en Bolognia, de padres de estatura regular, que tuvieron trece hijos: tres enanos y diez de elevada estatura.

Primo tiene treinta y nueve años y Ernesto treinta y siete. En 1865 empezaron á viajar, después de haberse presentado por primera vez en un teatro de su ciudad natal.

Visitaron después las cuatro partes del mundo, habiendo sido contratados en 1882 por Carlos Stratton, conocido con el nombre de general Tom Pouce, que falleció el 15 de Julio de 1883 en su residencia de Middleboro, Estado de Massachusetts.

Después de la muerte del general, enviaron un telegrama á la viuda, quien al cabo de poco tiempo se presentó en los Estados Unidos.  
El conde Primo Magri se enamoró de ella perdidamente, y los dos enanos contrajeron matrimonio en la iglesia de la Trinidad, de Nueva-York, el día 6 de Abril de 1883.

La condesa Magri nació el 31 de Octubre de 1842. Es una mujer perfecta, aunque en miniatura; muy bien desarrollada, graciosa, elegante y de ojos sumamente expresivos.

En 1863 se casó en Nueva-York con el general Pouce, con quien vivió en santa paz y armonía por espacio de veinte años.  
El conde, la condesa y Ernesto, se exhiben actualmente en el teatro Dal Verme, donde el público milanés aplaude todas las noches con gran entusiasmo los grandiosos ejercicios que ejecutan.

**No se pasa.**  
El Corregimiento avisa, que á fin de proceder al arreglo del puente de Azcárraga, en Tondo, desde ayer ha quedado cerrado al tránsito de carros, coches y caballos, hasta nuevo aviso.  
Hemos notado ayer mañana que el transitado puente de Binondo tiene algunas tablas que, si no se cambian, podrá perniquibir á algún bicho de los muchos que por allí pasan.

**Caballos para la veterana.**  
La Comandancia de la Veterana avisa que el 30 del actual se constituirá en dicha dependencia la Junta nombrada para contratar en concierto público la adquisición de cuatro caballos, con destino á la fracción montada de dicho instituto.

**Recuperada.**  
Anteayer hizo detener el chine Lim-Yeng-Lim, que habitaba en la tienda número 400 de la calle Rosario, (según estampa en la papeleta presentada), á dos individuos en cuyo poder ha hallado una carromata que le robaron el 16 del actual.

**Juez.**  
Nombrado el abogado D. José de Keyser por el Gobierno general, para juez de Paz de la cabecera de la Unión, y correspondiéndole por sustitución el desempeño del juzgado de 1.ª instancia de la provincia, anteayer se encargó del mismo con las formalidades de ley.

**Un mecanismo prodigioso.**  
Un doctor belga llamado Van Elweyck acaba de inventar, después de treinta y cinco años de infatigables estudios y numerosos ensayos, una verdadera maravilla para el arte musical.

Consiste esta invención en un aparato que, aplicándose á un teclado cualquiera, sea de un piano ó de un órgano, imprime instantáneamente la pieza de música que el ejecutor de la misma improvisa en su instrumento.  
Las experiencias verificadas hasta la fecha han producido inmejorables resultados, y habiendo llegado á oídos de la reina de Bélgica esta gran novedad, ha propuesto un ensayo de tan extraordinaria máquina, que causó recientemente en el Real Palacio de Bruselas la admiración de toda la corte invitada al efecto.  
Las felicitaciones al ilustre doctor llegan de diversos puntos, invitándole de París, Milán, Viena, etc., para que presente su nuevo invento en aquellas poblaciones donde se desea las vites de la distinguida Sr. Van Elweyck, asombro ya, según parece, de cuantos aman el divino arte de la música.

**Murgas.**  
Aguaes se preparan en los arrabales, por los aficionados á las *emprenadas*, para los próximos días de Páscoa.  
Con este nombre lo suelen designar los modestos *profesores* que en ellas toman parte, y en verdad que algunas piezas les hemos oído tocar mejor de lo que los mismos interesados se creen.  
Hay una compañía de bandurrias que es seguro dará golpe en las casas donde den serenatas.

**Aginaldo.**  
Anticipamos á los suscriptores de *La Océania Española*, que con el número de mañana se les enviará el almanaque que todos los años se hace en su obsequio.  
Rogamos se sirvan dar aviso, aquellos de nuestros abonados que no lo recibiesen.

**A. E. M. de Plazas.**  
Ha sido propuesto para que cause alta en la revista de Enero entrante en E. M. de plazas, el teniente del regimiento infantería Manila núm. 7, D. Felipe Mondragon Perez.

**Crimen horrendo.**  
Leemos en *El Porvenir de Visayas* del 17 del actual:  
"Poseidos d'el mayor disgusto, tenemos que dar conocimiento á nuestros lectores del triste caso ocurrido en la noche del 14, en una casa entre el término del pueblo de Mandurriao y el de San Miguel."  
Sería poco más ó menos la una de la noche del 15, cuando recibió parte en esta cabecera el Sr. Juez de que en la casa de referencia se encontraban tres cadáveres y dos heridos, cuyas víctimas habian sido inmoladas sin compasión por el llamado Apolinario Soberano Militar que á la vez era el cabeza de aquella familia, y que firmó en su propósito y obediencia de sus instintos feroces, se negaba á entregarse á la justicia que le intimaba, desafiando con un arma blanca al que intentaba subir, para lo cual habia quitado la escala de su débil casa de caña y nipa.  
El Sr. Juez dispuso que interin no se presentara el juzgado en el lugar del acontecimiento, se acudiría á la persuasión y en último caso conseguir apoderarse del criminal en la forma que se pudiera.

Al rayar el día se encontraban el señor Juez de 1.ª instancia, promotor fiscal, médico titular y escribano en el lugar del acontecimiento.  
La situación seguía siendo la misma: el criminal se negaba á entregarse amenazando siempre con su arma: los gritos de dolor continuaban dentro de la casa, y una vez estrechadas las distancias y habiéndole intimado el Sr. Juez más de dos y tres veces se rindió sin conseguir el resultado que era de esperar, y firmó siempre en su propósito, el teniente de cuadrilleros del pueblo, lleno de arrojo y aprovechando un momento que intentaba escapar por una ventana, le disparó un tiro con tal acierto que se le oyó caer sobre las cañas.

Acto continuo, valiéndose de otra escala, subieron los municipales, cuadrilleros, Juez, Promotor y médico titular, encontrando al criminal, autor de tan bárbara escena, lo mismo que á nuestra vista se presentaron los que con muy raras sufrimientos habian sido hijos de igual suerte, su hija pequeña de ocho años de edad, se veía asesinada; á esta se unía la casa con un hijo de 16 años casi exánime, otra hija con mutilaciones horribles próxima á exhalar su último suspiro y la madre de esta familia con una muy grave herida en el hombro izquierdo, en una de las casas próximas, habiéndole podido por este medio escapar de aquel salvaje de una muerte segura.

El Sr. Juez dispuso, por iniciativa del médico titular, falta de todo recurso en el pueblo, se trasladaron los heridos á la enfermería militar, donde les prestó asistencia el director de la misma, ayudado del médico de naves, señor Ordas y el titular, los que unánimemente han convenido en la extrema gravedad de los heridos.

**Clases.**  
Se ha cursado á Capitanía general el nombramiento de sargento 2.º del regimiento infantería España núm. 1, Apolinario Martin.  
Se ha concedido la inclusión en la escala de aspirantes al pase al cuerpo de Carabineros á los cabos de Artillería Miguel Barrios Lopez y José Sanchez Suarez.  
Se han concedido 28 días de licencia por asuntos propios el cabo 1.º del Tercio de la Guardia civil Miguel Mendoza.  
Ha sido propuesto para el pase al Batallón disciplinario los cabos 2.ºs Peleron Larraya y Tomás Batton.

**¿Y la punta?**  
El *Comercio* tuvo ayer la ocurrencia de ponerse á hacer deducciones, como hubiera podido ponerse á hacer buñuelos ó cualquier otra cosa.  
Dijo: que satirizamos á escritores humildes.  
V. perdona, hermano; nuestra sátira iba expresamente dirigida á V. por aquello de novela escrita *expresamente* para V. y no para otros... y expresiones.  
Dijo, tambien; que nosotros publicamos novelas extranjeras.  
Como quien dice: *¿cógite*; es que á tí te falta uno que te las haga con expresión y de propósito.  
Dijo, además; que tenemos muy es-

caso cariño á los que viven de las cuartillas.  
Será, quizás, porque nosotros vivimos del aite, como los camaleones.  
¡Y de todo esto deduce; que á nuestro gaceterillo hay que calificarle de pobre de solemnidad!!!  
Ilación lógica de ideas, que hace recordar aquello del más famoso de los dramas:  
"Hermoso jardín es este, qué bella estátua á mierva; y como crece la yerba con este viento sudeste."

**Pensamientos de Dumas (hijo)**  
Hay dentro de cada uno de nosotros un mendigo que tiene hábitos á los que no quiere renunciar, deseos que le parecen imperiosos, ilusiones que jamás considera absurdas. Nos conoce tambien, y es tan tenaz, tan elocuente, que acabamos siempre por hacer lo que pide, si bien advertiéndole cada vez que es la última y que no vuelva ya con más peticiones. Pero sucede con frecuencia que, apenas tomada esta resolución, llega alguno de nuestros semejantes y procura conmovernos con el relato de sus infortunios. Y entonces contestamos, con la mayor frialdad, que nos habla de cosas demasiado sabidas, que tenemos tambien nuestros pesares correspondientes y que, no nos es posible socorrer á todo el mundo.

¿En qué consiste que la fortuna, tan codiciada de los que no la tienen, no hace dichosos á los que la poseen? En que los que la poseen no la emplean en hacer dichosos á los que carecen de ella. No es posible otra explicación á las desdichas, á la tristeza del aburrimiento de los ricos. No piden en general al dinero más que placeres vulgares, y no los puros gozes de la felicidad que con él se puede producir en los pobres.

**Sonetos**  
de Dn. A. Ros de Olanó.  
EL CONDE DON JULIAN.  
Dentro el alcázar de doblado muro, Frontero al camp de Tarik, lefa En letra de Florida, y repeta Aun de sus mismos ojos mal seguro: "Cerró mi boca con su lábio impuro..."  
"Hembra débil, su fuerza me oprimial"  
"Por vos fiada á quien su guarda os fia,  
"Mi afrenta acusa al forzador perjuro..."  
Y, al sacudir la gótica melena, Leon que yerra el salto carnicero, Subió al adarbe, descolóse en la almena; Padre ofendido descoló el acero; Tendió la Puente; y la cristiana arena Manchó la planta del traidor primero.

**REGALANDO UNA BOTELLA DE VINO AÑEJO.**  
De esta que envío, anciana generosa, Frágil tapada, indóbita doncella, Cuanto de mas edad mucho mas bella, Rival temible á la muger hermosa, No queda en el origen ni aun la hojosa Vid de que fué racimo y es botella:  
¡Quiso el deleite, hasta saciarse en ella, Tenderla en claustro por gozarla añosal!  
Profana amigo, su recinto escaso; Que á la sensual naturaleza plugo En breves bordes provocar á exceso...  
La boca femenina es breve vaso Y alí embriaga el amoroso jugo Que vierte el labio al recibir un beso.

**NO HAY BIEN NI MAL QUE CIEN AÑOS DURE.**  
El corazon es péndulo que advierte Golpe tras golpe, en una misma herida, ¡Cuan próxima á la muerte anda la vida! ¡Cuan cerca de la vida está la muerte!  
Las empuja el dolor hasta la muerte Tumba, que en nuestra senda está escondida, ¡A tan serena sombra, que convidaba A redimir muriendo nuestra suerte...  
Más el dolor no mata en un instante, Como la fiera daga; y la asemeja Porque se clava con seguro tino: Y así en el seno, el péndulo oscilante, Golpe tras golpe advierte al que se queja Que va la vida andando su camino.

**"El Cocodrilo."**  
Victoriano Sardou ha leído á los artistas de la Porte Saint Martin, su nueva obra *El Cocodrilo*.  
El efecto producido fué extraordinario y el auditorio interrumpió repetidas veces, con sus aplausos, al famoso autor.  
Los tres primeros actos son puramente cómicos, á excepción de un final en extremo patético.  
Los dos últimos actos son dramáticos y el desenlace es una maravilla de ingenio.  
El título de *El Cocodrilo*, se refiere al nombre de un buque de vapor de la Compañía neerlandesa que hace la travesía desde Amsterdam á Hong-kong.  
La nueva producción no es ni una comedia ni un drama, sino una obra de un corte especial que participa de ambos géneros.  
Sardou la ha escrito accediendo á los deseos de su hija, la cual decía con frecuencia á su padre, que este escribía cosas que ella no podía ir á ver.  
En *El Cocodrilo* no hay, por consiguiente, adulterios, ni se plantean tesis de ninguna especie.

**¿QUIEN ERA ELLA?**  
Novela espulnante del género naturalista. (Continuación)  
V.  
—Señora ¡sús años!—dijo á la suera el veterana mal parado, luego después de haber recuperado el sentido.—Enamorarse de D. Senen... ¡del ángel de mis sueños! Con que quiere decir que V. es mi rival? V. que me debe toda su felicidad, toda su fortuna? V. que aquélla célebre noche me juró gratitud eterna? No puede ser señora; ó V. ó yo, ó los dos, sobramos en el mundo; me consta que don Senen apenas tiene corazon para uno solo y no podrá jamás querer á dos.  
Iba ya responder la suera de don Senen toda florosa y compungida, cuando volvió de su locura Pepe, al oír hablar al veterana de aquella célebre noche, empujó de nuevo el revólver, que no era revólver sino pistola, y apuntando á la suera de D. Senen disparó, exclamando al mismo tiempo. ¡Miserables!  
Nada dijo el veterana á quien conmovió que la suera su rival desapareciera del mundo; bien es verdad que nada pasó, porque la pistola de Pepe era de chispa y no le puso piedra.

Al ver que el tiro habia fallado, Pepe

ofreció su brazo á la su-gra de D. Senen y la dijo con trágica entonación.—Su-gra infame de D. Senen... y mía; apóyese y venid, yo os haré pagar vuestros crímenes; y salió con ella dejando asombrado al engayamado veterano.  
Cuando la suera y Pepe se fueron, quedóse aquí pensando—aunque parece mentira—en cuanto allí habia sucedido... Al fin y dibujándose en sus labios una sonrisa de triunfo exclamó:—¡Se la lleva... *siguro patay*... Será mio, solo mio, *siempremente* mio;—y al decir esto, se tendió en un lancape, decidido á esperar que el objeto de sus amores apareciese de nuevo ante su vista.

Cuando Antonio salió á la luz, después de su escursión por la alcantarilla en que quedó metido al terminar el capítulo anterior, se fué á su casa, se vistió de limpio y sin pérdida de tiempo se fué en una carromata á casa de su conquista.  
Dos horas, poco mas, tardó Antonio en recorrer este trayecto, unas veces metido en la carromata, otra tirando del ronzal del caballo porque este no podia andar sin ajeno impulso.  
Al fin llegó á la casa donde poco antes habia verificado el rapto de una suera.  
Corrió con precipitación las diversas lujosas habitaciones y al fin, en una encontró lo que deseaba. Era *ella* que estaba leyendo con avidez un capítulo de la última novela, escrita expresamente para El Comercio, por *Escamilla*.  
—*Escamilla* ¡o sono!—dijo Antonio sin poderlo remediar y quedó estupefacto tras de una cortina acechando cauteloso los movimientos de la bella.  
Mas la brega que Antonio habia tenido con el caballo que conducía su carromata, le habia hecho romper á sudar, y sudaba á chorros; y como para acechar á su adorada se habia colocado entre dos puertas, una corriente de aire colada, que de parte á parte le pasó, le hizo estornudar repetidas veces.  
Al ruido de sus estornudos ella, que ya habia acabado de leer el folletín, se levantó presurosa y dijo:—¿Eres tu Pepe? ¿Has matado ya á esos bribones?  
La primer idea que se le ocurrió á Antonio, al oír estas palabras, fué buscar un sitio por donde salir.  
El infeliz comprendió hasta donde llegaba su desgracia: aquella mujer amada, aquel astro de belleza que habia impresionado su alma, era... la mujer de Pepe, su mortal enemigo.  
—¿Prés para que os quiero,—dijo Antonio, y sin encomendarse á Dios ni al diablo echó á correr por la escalera abajo y sabe Dios donde hubiera ido á parar si no hubiera dado tan fuerte tropezón con otro hombre, que subia corriendo, que ambos cayeron al suelo.  
—¡Animal!—dijo Antonio.—¡Caribe!—dijo él que subia; y al escuchar cada uno la voz del otro,—D. Senen...—Antonio—esclamaron respetivamente.  
—De donde vienes, ladron!—dijo D. Senen...—De donde á V. no le importa, bellaco,—contestó Antonio.  
—¿Como que no,—dijo aquel—si ahí vive ella?  
—Sí: ahí vive ¿y qué? dijo Antonio.—Y que?—dijo D. Senen,—ahora verás como castigo yo tu atrevimiento.  
—¿V... V... V. el vengador de Pepe?—contestó Antonio—conque usted también?... Pues ni V. ni yo, sino Pepe, á quien ella habia dado el encargo de matarnos.  
—¿Ella? mientes... no puede ser... Ella... todavia me quiere...  
—Le juro que no, que le odia... le juro que hace un momento la oí decir, Pepe, Pepe mio...  
—Conque eso decía? Ah, infiel... la mata sin remedio... y diciéndome esto, echó á correr D. Senen escalera arriba, pero aun no habia subido dos escalones cuando sonó en el silong una voz tonante que decía:—¡Quetos ú os mató!  
—¡Gran Dios!—¡Cielos!—esclamaron respetivamente D. Senen y Antonio, y cayeron desmayados. Pepe entró triunfante en aquel momento.

No he de encargarme yo de relatar lo que allí pasó, ni de dar explicación de las escenas que dejamos descritas, que eso tarea será para el que me siga.  
A mi solo me corresponde atar algunos cabos sueltos, entre otros, explicar quienes son nuestros personajes, Pepe, Antonio y D. Senen, la causa del violento odio que el primero profesaba á los segundos y por último explicar como don Senen desapareció misteriosamente por el lugar de la habitación donde tuvo lugar la acción del anterior capítulo y se encontró luego libre, sin tropezar con sus enamorados, en casa de la conquista de Antonio.  
La explicacion es muy sencilla: don Senen y Antonio que eran dos *peces-espaldas*, se dedicaban á ganarse la vida *honradamente* haciendo billetes de banco falsos, en union de Pepe, y de un gaucho, gran cazador que fué en su tierra de caballos á lazo y que seguía siendo de incautos en esta.  
Pepe que llevaba escasa participacion en el lucrativo negocio, se decidió á formar una compañía aparte para la explotacion de su industria, y á fin de que sus compañeros no le hiciesen la contra y ganarse la confianza de la policía, pensó denunciarlos.  
No supo ocultar su pensamiento todo lo que fuera menester para llevarlo á cabo, y esto dió lugar á que Antonio se enterase y le convidase á aquel paseo por mar, del cual puede decirse que nació esta estupenda y verídica historia.  
Los falsificadores se reunian para hacer sus operaciones en la casucha de nipa cercana al cementerio de la Loma, donde vivía el gaucho y tenian minado el terreno, como es de rigor á los falsificadores, según *Montepin, Ponson du Terrail*, y otros maestros en novelas de inventiva.  
Ahora será fácil á nuestros lectores darse cuenta de como pudo desaparecer D. Senen por el quizami de la casucha, D. Senen que ninguna fuerza sobrenatural viniese en su auxilio; y la explicacion es la siguiente:  
El gaucho que oyó ruido á la puerta de su casa se subió al quizami armado de su inseparable lazo ó mejor anzuelo, que de todo tenía. Y como el quizami, estaba provisto de grandes aberturas ó ventanas que solo á voluntad se abrían, cuando él sintió desde arriba que D. Senen estaba amenazado de muerte, apren- chándolo un momento en que este se colocó en situación á propósito, abrió uno de los portillos, echó el lazo á D. Senen y lo pescó como quien pesca un pez,

con una rapidéz asombrosa que dejó es- tufefactos á todos los circunstantes, los cuales no pudieron darse cuenta del suceso.  
Una vez en el quizami, se descolgó D. Senen bonitamente por la parte opuesta de la casucha y llegó, sano y salvo, á la casa donde volvíamos á encontrarle.  
*Paraffernade.*

**¿QUE ES ESTA ENFERMEDAD QUE NOS ACOMETE?**  
Se nos echa encima de improviso como un ladrón nocturno. Muchos enfermos tienen dolores de pecho y costados, y algunas veces, de espaldas. Se sienten taquicardias y sofocaciones, y la boca tiene muy mal gusto, especialmente por las mañanas. Los dolores de cabeza se acumulan al redor de los dientes. El apetito es pobre. Al paciente le parece que lleva una carga pesada en el estómago; otras veces sienten una especie de vacío hay una sensación de debilidad en la boca de dicho órgano, y el tomar alimento no resulta satisfacion alguna. Los ojos están hinchados, las manos y los pies se entumescen y se sienten pesados. Dentro de poco, se principia á toser, primeramente con una tos seca, pero, pasados unos pocos meses, ésta viene acompañada de un cansancio de color verdoso. El aligido padece un cansancio constante, y el sueño no parece proporcionarle descanso alguno. Con el trascuro del tiempo, empieza á sentirse encorvado é irritable, y le oprimen malos presentimientos. Hay desvanecimientos y vértigos, y al levantarse de repente le parece al enfermo que la cabeza le da vueltas. Los intestinos están entumecidos, el colico se seca, y á veces, está ardiente; la sangre se pone espesa y embosada: el blanco de los ojos queda amarillento; y la orina, escasa y en poca cantidad, deposita un sedimento después de permanecer por algun tiempo sentada. Con frecuencia se escupe el alimento, unas veces con un gusto acreo y otras con un gusto algo dulzaco. Este estado de cosas vá frecuentemente acompañado de palpitaciones del corazon, enturbiasse la vista y hay náuseas antes los ojos, y el paciente siente notable perturbacion en todos estos síntomas se presentan por su turno. Se cree que cerca de una tercera parte de nuestra poblacion está aligida de dicha enfermedad, en alguna de sus formas variadas. A decir verdad, los facultativos se han equivocado respecto de la naturaleza de esta dolencia. Algunos la han tratado como si fuera entorpecimiento del hígado, y otros como enfermedad de los riñones; pero con ninguna de las diversas clases de tratamientos ha podido obtenerse buen éxito, porque el remedio debia ser tan enérgico como armonia sobre cada uno de los citados órganos, así como sobre el estómago, puesto que, en los casos de Dispepsia, (siendo esta en realidad lo que es el entorpecimiento) todos ellos participan del desorden, y requieren un remedio que ejerza su influencia en todos simultáneamente. El Jarabe Curativo de Schick, obra como por encanto sobre dicha clase de padecimientos, dando un alivio casi inmediato. Este medicamento se puede obtener de todos los Farmacéuticos, Boticarios y Expendedores de Medicinas en el mundo entero, así como de los propietarios, A. J. White (Limited) 51, Farringdon Road, Londres, E. C., Inglaterra.

Los Medicamentos Seigel se venden en Manila al por mayor por los Sres. A. S. Watson y Ca., autorizados de los Sres. A. J. White Limited, en las Islas Filipinas. 21h

**BOTICA INGLESA.—ESCOLTA 14.**  
*Sal un consejo por día.*  
La sal como panacea universal.—Un doctor belga, el sábio Sr. Burgrave, de reputacion universal, asegura en una obra recientemente publicada al efecto, que con el uso de la sal comun se logra conservar la existencia por largos años, combatiendo todas las afecciones que pueden sobreenir al individuo, incluso la tisis, el cólera, etc., etc., regularizando á maravilla todas las funciones vitales.  
Cita multitud de ejemplos en que demuestra la innegable v- rdad que encierra su aseveracion, y por fin desenvuelve su nueva teoria, proponiendo el tratamiento que debe emplear el facultativo en cada estado morbozo llamado á combatir, pero siempre bajo la base de que la única medicina es la sal ordinaria.  
Por lo demás, la racion cotidiana de sal que propone dicho doctor, para asegurar una salud perfecta durante cinco años, es la de veinte gramos, sobre poco más ó ménos. (Nueve decimos de onza, próximamente).  
La idea del eminente facultativo belga no es nueva, pero está en pugna con una no menos antigua preocupación nacional: "nada de salados y picantes," que conviene combatir por falsa, porque moderadamente usados, los salados y picantes, tonifican la accion digestiva.  
Los chinos, de tiempo inmemorial, usan los salados, persuadidos de su bondad dietética. Ved una cuadrilla de cargadores chinos haciendo su ruta tarea de cargar ó descargar un buque cinco horas seguidas. Desayunaron *sápá* (cocimiento de gengibre y azúcar) y (al cesar en el trabajo) se sientan en el suelo para restaurar las fuerzas gastadas en ejercicio tan penoso. ¡Qué platos de carne, direis, necesitaron esos hombres! Pues acerosos y veréis que se preparan á otras cuatro horas de no menos ruda faena, sorbiendo *atole* y comiendo un poco de *acaá sa-lada*. ¡Parece increíble, pero es verdad! El alimento salado, indudablemente les vigoriza y sostiene hasta la cena, poco más suculenta.  
—¡Omor, yo no sé lo que daría por que usted correspondiera á mi furibundo amor.  
—Pero D. Rosendo, ¿se olvida usted de que está cesante?  
—Papá, girás mañana al entierro de nuestro primo Cáris?  
—No, por cierto; gha ido él al mio alguna vez?  
—Presentóse á la viuda de uno de sus clientes un usurero, diciéndola que el difunto marido le debía veinte duros.  
A lo que ella contestó:  
—¿Y quién le manda á usted prestar dinero á los muertos?  
—La siguiente corrección gramatical es perfectamente auténtica y muy conocida de sus autores:  
Querido Pepe: ¿Puedes mandarme 2.000 reales, que necesito con urgencia? Te lo agradeceré mucho tu amigo,—Blas.  
Querido Blas: No me has posible *con-placerte*. Tu yo,—Pepe.  
Querido Pepe: Lo siento mucho; pero en tu carta hay dos faltas de ortografía. Es se escribe sin h y *complacerse* con m.—Blas.  
Querido Blas: Eres un grosero. En la tuya he notado ya una falta mayor, que es la de dinero, y ya ves que no te la he corregido.—Pepe.  
Un anciano muy achacosos decía al amigo de su mayor confianza:  
—Si mi sobrino se acerca mucho á mi cama, soy hombre perdido.  
—¿Hombre, por qué?  
—Porque es mi heredero.  
—Eso no es una burla.  
—Y además es mi médico.  
—¿Diablo! Eso y es más grave.

**Soluciones de los pasatiempos.**  
De las charadas.  
1. a Pa-ci-ta. — 2. a Ba-ti-co-la. — 3. a Ma-ti-ri-o.

Imp. de LA OCEANIA ESPAÑOLA.

AVISOS

MARTILLO DE Genato y Compañía. GRAN ALMONEDA DE JUGUETES!

Autorizados debidamente y por cuenta de quien corresponda, vendemos en almoneda SIN RESERVA una gran partida de juguetes...

MARTILLO DE Federico Calero. ESCOLTA 17. APROPOSITO PARA REGALOS DE PASCUA

Almoneda de objetos de metal blanco, id. de China y Japon, algunos relojes y alhajas y otros varios efectos.

MARTILLO DE José Gutiérrez. 24-Pasaje de Norzagaray-24. Debidamente autorizado por cuenta de quien corresponda...

La almoneda tendrá lugar en la Ermita, San Luis, calle Cortada, el jueves 23 del actual, a las ocho de su noche, siempre que el tiempo lo permita.

MARTILLO DE EL ANGEL. COLEGIO DE INSTRUCCION PRIMARIA PARA NIÑOS Y NIÑAS.

Directores: D. Ignacio Portilla y Crespo y D.ª Jesús Puga de Portilla, profesores normales de la Península.

Se han trasladado a la calle de la Solana núm. 11, donde continúan prestando sus servicios en dicho ramo.

Tanto el Sr. Portilla como su señora, son ya conocidos de muchas familias de esta Capital como de algunas provincias del Archipiélago...

En dicho Colegio se enseñan las materias siguientes: Lectura, Escritura, Doctrina Cristiana, Historia Sagrada, Nociones de Religión y Moral, Urbanidad, Gramática Castellana con ejercicios prácticos de Ortografía y análisis, Aritmética con el sistema legal de pesas, medidas y monedas españolas y peculiares de Filipinas, Geografía Universal, Historia de España y Filipinas, Geometría, Dibujo Lineal, Agricultura e Industria y Comercio, Física elemental, Historia Natural e Higiene.

Clases especiales: Música, Gimnasia e idiomas.

En la clase de niñas se enseñarán además todas las labores de mano, adornos de flores y trabajos propios de su sexo.

Clases especiales de corte de ropa blanca y de color, Música e idiomas, dibujo natural y pintura.

Para más pormenores acudan a los directores arriba indicados. Manila 11 de Diciembre de 1886. Josef Puga, Ignacio Portilla.

AGUAS minero-medicinales DE NORZAGARAY. En el bonito barrio "Guillen" construido junto a los manantiales...

En el mismo suplica a los señores médicos, den a los enfermos que tengan a bien mandar a estas aguas la prescripción o régimen por escrito.

El precio del viaje, que en el anuncio repartido en hoja suelta salió equivocado por ser ilegible el original, es por cada carromata:

De Manila a Tinajeros 0 6 De Tinajeros a Bocaue 0 7 Y el pago del badeo de Maricao 0 1 De Bocaue a Norzagaray 0 1 De Norzagaray a los Baños 0 2

TARGETAS AL MINUTO Y LITOGRAFIADAS para felicitaciones y otros usos, son hoy en cromos de sorpresa y con varias inscripciones. C. Labarbe y C.ª representantes de los primeros industriales franceses, se han trasladado. 14 calle David.

ACADEMIA PRACTICO-MERCANTIL DE CALCULO Y TENEDURIA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE. D. ESTEBAN RANCAÑO DANIEL. Se ha trasladado a la calle de San Vicente núm. 7, entrecolado.

Desde el día 1.º de Enero próximo se establecerán nuevas academias, admitiéndose alumnos hasta el 24 del presente mes.

LA IBERIA FABRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA PLAZA DE CALDERON DE LA BARCA Y JOLO 18. MANILA. Habiendo reformado y aumentado el menario de nuestra fábrica...

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon. Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Gluten...

CERRAJERIA EUROPEA DE F. CAMPAY C.ª 10--Carriedo--10. Pararayos, en módicos precios, de los mejores conocidos hasta hoy se colocan.

MEDALLA DE HONOR DIPLOMA DE HONOR EL ACEITE CHEVRIER. ACEITE DE HIGADO DE BACALAO BLANCO, RUBIO Y FERRUGINOSO AL ALQUITRAN.

EL SUIZO participa a los señores concurrentes a la ópera encontrarán en el Teatro de Tondo completo y variado surtido de confitería, refrescos, helados, bebidas, y las ricas peladillas de Alcoy llegadas en el último correo.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA DE M. PEREZ (HIJO). 30-S. Jacinto-30. Bonita y escogida novedad en tarjetas de felicitación.

Gárlas S. del Valle. ALMACEN DE MUSICA. Real 4, Manila.

Aviso. El establecimiento de Veterinaria, traspasado por Robledo a Rioja y por este al que suscribe, se ha trasladado a la calle David núm. 2, casa nueva del Sr. Perez e inmediata a la que antes ocupaba.

Se alquila la casa núm. 73 hoy 43, Salcedo, Santa Cruz, y una cabaña de campo, Baños, Pandacan, frente al Hipódromo de Santanera; su ajuste iris 50, Quiapo.

Se alquila un entresuelo de dos piezas, calle Real de la Ermita núm. 36. 1

Se alquilan la casa núm. 73 hoy 43, Salcedo, Santa Cruz, y una cabaña de campo, Baños, Pandacan, frente al Hipódromo de Santanera; su ajuste iris 50, Quiapo.

Se alquila la casa de tabla y nipa en la calle de Looban núm. 1, con comodidades para una familia, y propia para luna de miel. Darán razón Legaspi núm. 6, esquina a la de Anda. 2

Se alquilan los espacios altos de la casa calle Real núm. 22, antes 19, y la magnífica casa calle de Cabildo núm. 23, antes 17, con grandes entresuelos y habitaciones y local para tienda.

Se vende una casa de caña y nipa, calle Cortafuegos, Ermita núm. 9, puede verse a todas horas del día. h

Se vende una victoria de toda americana y muelles y ejes nuevos, San Roque 24, Santa Cruz. 2

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS PROVEEDORA DE LA REAL CASA. Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885. PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA.

Table with columns: VITOLAS, Especiales ó Cubanas, Menas Filipinas, Picadura, Cigarrillos. Includes prices for various tobacco products like Imperiales, Regias, and Habanos.

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general. Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA. ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado. AL ALCANCE DE TODOS desde 2 cuartos a 2 reales. ACABO DE DESEMPACAR un inmenso surtido de artículos difíciles de detallar y todos para diferentes usos y aplicaciones.

Desde 2 cuartos hasta 2 reales. Exposición permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar. J. F. RAMIREZ.

ORIZA LACTE-CREME-ORIZA-ORIZA-VELOUTE. AVISO a los Consumidores. LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA. PARIS - 207, Calle Saint-Honoré, 207 - PARIS.

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL de GRIMAULT Y C.ª. Mediante el uso de este medicamento, se calman los accesos de tos, desaparecen los sudores nocturnos, sobreviene un sueño reparador...

EL REY DE LOS PERFUMES Verdadero YLANGYLANG DE MANILA de RIGAUD Y C.ª. MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICION DE 1878. El Ylangylang (Unona odoratissima) que los naturales de Manila llaman la Flor de las Flores...

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA de GRIMAULT Y C.ª. La mayor parte de las afecciones del estómago provienen de la falta de jugo gástrico en cantidad suficiente para operar la digestión.

¡AGUINALDO! Turrón. Dulces abrigantados. Carne membrillo. Jalea de St. James. Licor. Pasas. Castañas, nueces y avellanas. Todo por 5 pesos, en el Almacén de LA CIUDAD DE PALENCIA, Real núm. 21.

En el mismo Almacén, se sirven dulces de la CONFITERIA ESPAÑOLA, y se reciben encargos de Ramilletes, Platos montados, etc. EDUARDO ROS.

CONFITERIA ESPAÑOLA. Plaza de Quiapo núm. 5. Para las próximas Pascuas. Riquísimo Mazapan de Toledo en elegantes cajas de \$ 1 en adelante.

Marrón glacé, Confituras y Jaleas. Gran surtido en dulces y pastas, confeccionados por un acreditado repostero Europeo.

¡Ojo! ¡Ojo! ¡Atencion! Libra de dulces y pastas a TRES REALES! Los mismos artículos se venden en el Almacén CIUDAD DE PALENCIA, Real núm. 21, de don Eduardo Ros.

CONFITERIA ESPAÑOLA, PLAZA DE QUIAPO N.º 5. OBJETOS INGLESES. Mantas de viaje desde \$ 5 a \$ 7. Cocinillas de bolsillo, cocinas económicas, saquitos de mano, jabones, tinteros de bolsillo, estuches de aseo, libritos de memoria...

LA GRAN BRETAÑA.-Real 24.-Intramuros. RESFRIADOS y ENFERMEDADES del PECOHO. JARABE de BRIANT. PARIS, Farmacia BRIANT, 150, calle de Rivoli, PARIS.

JARABE de BRIANT. PARIS, Farmacia BRIANT, 150, calle de Rivoli, PARIS. Los médicos más célebres de París recomiendan desde hace ya más de 50 años el JARABE de BRIANT como el medicamento pectoral cuyo sabor es el más agradable...

Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA. ENTRADA LIBRE. Precio fijo, económico y al contado.

JUGUETES! JUGUETES!! y mas JUGUETES!!! GRAN EXPOSICION desde 2 cuartos a \$ 75.

ARTICULOS DE FANTASIA PROPIOS PARA REGALOS gran variedad desde \$ 1 hasta \$ 150. Exposición permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar. J. F. RAMIREZ.

MAQUINAS PARA PICAR TABACO. Esquiladores superiores. E infinitad de artículos ingleses. Acaba de desempacar LA GRAN BRETAÑA Real 24. Intramuros.

EL ARNES. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de C. Jimeno. Ni es posible la competencia ni la falsificación.

TEATRO DE TONDO. Compañía de ópera italiana. TURNO IMPAR. 17.a FUNCION DE ABONO para el jueves 23 de Diciembre, a las nueve en punto de la noche.

Se pondrá en escena la gran ópera en cinco actos, del maestro Gounod, titulada: FAUST. REPARTO. Doctor Faust... Sr. Stedel. Mefistofele... Sr. Vilemi.

Petates de sabutan tejidos en Tanay, de varias clases y distintos precios, y se venden en Trozo, calle S. José núm. 11, sotes 1. 2

Esencia de Ilang-ilang. Se vende barata, una pequeña partida de este aceite esencial tan estimado en la perfumería. En la Administración de La Ocasión, podrán razar. h

TRIDUO. En obsequio del castísimo Patriarca Señor San José. Se vende en la Administración de este periódico, Real 2, Manila.

El champagne Moot & Chandon. El licor Benedictino. El Universal chocolate Menier. Se encuentran en todos los almacenes ultramarinos, y admiten pedidos al por mayor sus representantes C. LABARBE Y C.ª 14 calle David.

El champagné Moot & Chandon. El licor Benedictino. El Universal chocolate Menier. Se encuentran en todos los almacenes ultramarinos, y admiten pedidos al por mayor sus representantes C. LABARBE Y C.ª 14 calle David.

El champagné Moot & Chandon. El licor Benedictino. El Universal chocolate Menier. Se encuentran en todos los almacenes ultramarinos, y admiten pedidos al por mayor sus representantes C. LABARBE Y C.ª 14 calle David.