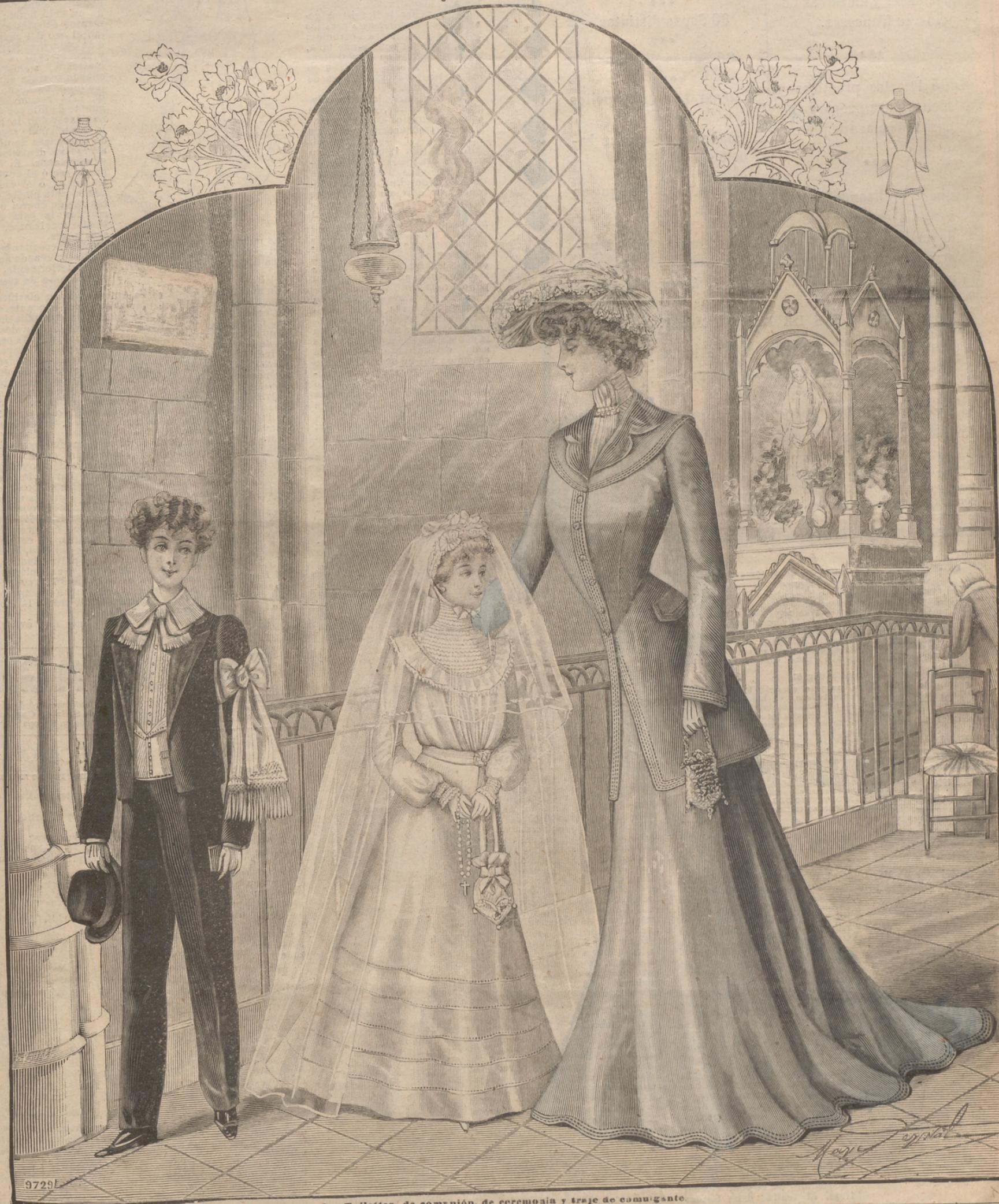


El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados
y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 4 pts. 7'50
En toda España. 4 pts. 7'50



Colorido con la máquina «Aquatypes» (Privilegio para España).

1. -Toilettes- de comunión, de ceremonia y traje de comulgante.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

NO MAS VELLO

Los **POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH** quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este **depilatorio** es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde del Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

MUEBLES á plazos y al contado. — **J. FRANQUESA**. — San Pablo, 28 (esquina á Arco de San Agustín). — **BARCELONA**.

PRÓXIMO Á PUBLICARSE

LA COCINA UNIVERSAL

ARREGLO DE LA OBRA FRANCESA DE

Edmundo Richardin «L'Art du Bien Manger»

Fórmulas inéditas de los
Grandes Restaurantes pa-
risienses y maestros Co-
cineros franceses.

1400 Recetas prácticas y
fáciles para preparar en
casa toda clase de platos.

Grabados indicando los tro-
zos y clases de las carnes
de matadero y modo de
arreglar las aves y caza
para el asado.

Indicaciones para el servi-
cio de los vinos.

80 Sopas distintas.

80 Salsas distintas.

50 maneras de guisar pollos

50 maneras de guisar ba-
calao.

100 maneras de guisar
huevos.

50 maneras de guisar pa-
tatas.

Etc., etc., etc.

RECETAS DE LAS COCINAS:

Inglesa, Alemana, Rusa, Italiana, Americana y Española

por A. BLANCO PRIETO

Un volumen en 8.º mayor, de unas 500 páginas

En rústica: 3 ptas.—Encuadernado en tela: 3'50 ptas.

NOTA: En vista de la importancia de la obra, rogamos á nuestras lec-
toras y á los Sres. Corresponsales se sirvan favorecernos cuanto antes
con sus pedidos para que puedan servirse por orden de su recepción.

1. Toilettas de comunión, de ceremonia
y traje de comulgante

I. Traje para niño, compuesto de pantalón largo y chaqueta Eaton
de paño negro, guarnecida de un cuello-solapas de faya; chaleco de piqué
blanco muy abierto, dejando visibles los delanteros de la camisa plisada
á plieguecillos. Cuello redondo de tela. Corbata y lazo de seda blanca.

II. Traje para primera comunión, de muselina. Falda redonda,
circuida de plieguecillos lenceria. El cuerpo, forma blusa, va
escotado sobre un canesú de muselina abullonada, rodeado de una berta
orlada de un ruche. Mangas-blusa abullonadas. Cinturón de cinta anudándose
detrás.

Para los adornos, véase la descripción pág. 67.

III. Vestido de paño muselina y terciopelo. Falda cortada en
forma, forrada de tafetán. La chaqueta-frac, con haldeta postiza, se
guarnece con varias hileras de espaldas. Delanteros ligeramente abier-
tos sobre un plastrón de muselina de seda plisada coronado por un cuello
drapeado. Gran cuello redondeado de paño, recubierto de otro cuello
dentado de terciopelo. Mangas de codo; toquilla drapeada de tul, adorna-
da de incrustaciones de guipure. Mat.: 6 m. paño, 0'50 m. terciopelo.

MEDALLA DE ORO
PARIS 1900
EXPOSIT. UNIV.

VINO DE PEPTONA CATILLON

Restablece las fuerzas, el apetito, la digestión.
EL MEJOR CONFORMATIVO DE LOS DEBILITADOS
niños, ancianos, enfermos del estómago, pecho, anemia, etc.

REVISTA DE LA MODA

A partir del mes de Marzo, se verifican en todas las iglesias
las poéticas fiestas de la primera comunión. Este acto consti-
tuye en el seno de las familias un acontecimiento solemne, im-
portante, una ceremonia imponente, para la cual desde mucho
tiempo antes se hacen grandes preparativos con alegría y rego-
cijo. El cuidado y las preocupaciones por elegir una toilette á
proposito, viene á ser como una nota profana entre las preocu-
paciones piadosas. Nuestro deseo por hoy es el de facilitaros
todo lo posible esta tarea, evitándoos así también la molestia
de un rebuscamiento y las vacilaciones consiguientes.

Para los vestidos de primera comunión siempre se emplea la
muselina; algunas personas han adoptado la muselina de seda,
pero la mayoría de las familias se mantienen fieles á la prime-
ra, de limpieza inmaculada, de aspecto delicadamente virginal.
Es necesario escoger una bonita clase, ligera, flexible, de blanco
ligeramente azulado; cuando el blanco es demasiado crudo, no
hace bonito en el conjunto del traje. El vestido debe formar
viso sobre otro de muselina bien apretada ó de tafetán, rasete,
percal ó muaré. Esta parte interior del vestido se compone de



lana muy fina. Esta prenda no impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las

lana muy fina. Esta prenda no impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las

lana muy fina. Esta prenda no impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las

lana muy fina. Esta prenda no impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las

lana muy fina. Esta prenda no impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las

lana muy fina. Esta prenda no impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las
impedirá los movimientos y las

un cuerpo ajustado cerrado en la
espalda, al borde del cual se
monta la falda que es tan larga
como la de muselina. El cuello
está recortado; la parte de la
garganta redondeada, con dos ór-
denes de pequeños encajes va-
lencienenses, los cuales también
se repiten en la parte baja de las
mangas.

La sencillez del traje de prime-
ra comunión constituye una
de sus elegancias; las guarnicio-
nes complicadas, amaneradas,
los recargamientos de adornos
son de evidente mal gusto. Si de-
seamos emplear una cantidad
elevada para el traje de primera
comunión de nuestra hija, ¿no
resultará mucho mejor destinar
una parte de ese dinero en com-
prar otro traje de primera comu-
nión para una niña pobre que carez-
ca de él?

Doy aquí las indicaciones gene-
rales y más corrientes para los
vestidos de primera comunión;
pero, como se comprende bien,
no puedo entrar en los mil deta-
lles que son característicos en
las costumbres particulares de
cada provincia.

Para las pensionistas en cole-
gios y conventos, el uniforme
adoptado en ellos evita á las ma-
más el preocuparse por estos
vestidos.

He aquí (fig. 1) un traje cuyo
cuerpo lleva canesú en el delan-
tero. Este canesú está formado
de grupos de plieguecillos sepa-
rados por entredoses y puntos
de espina, y lo rodea una berta
de agudas puntas festoneadas. En
el bajo del canesú, el cuerpo se
monta á pliegues respunteados;

los mismos pliegues en la espal-
da, pero sin canesú. La falda está
orlada de cinco pliegues al tra-
vés. Mangas abullonadas, con
puño guarnecido de tres plie-
gues, un entredós, un punto de
espina y una ruche. Ancho cintu-
rón de cinta muaré, con los bor-
des de raso, bastante anchos. En
la cabeza un casquete de tul de
seda, enteramente rodeado de
chou de tul de seda, formando
como una corona de rosas; bridas
de faya. Limosnero de lo mismo,
rodeado de una pequeña ruche
de tul blanco fileteada de seda.
Guantes de dos botones, de
piel blanca; bolsillo de plata;
rosario de nácar montado en
plata y cruz de nácar con rema-
tes engastados de plata; botitas
de gamuza blanca y medias de
hilo, blancas también.

Las primeras comuniones se
hacen en épocas diferentes, y por
esto es necesario vestir á las ni-
ñas de manera que no puedan
experimentar los cambios de
temperatura. Por lo tanto, se de-
berá tener la precaución, cuando
haga frío, de poner á las niñas un
maillot de algodón, de seda ó de
les hará abultar demasiado, ni les
preservará del frío. Una acumu-
lación de refajos de lana ó franela
ó de cualquier otro género
compacto, desfigura la gentil silueta
y hace una masa fastidiosa y
burda debajo de las claras y
vaporosas muselinas. Para
la salida se puede echar sobre
los hombros de la niña un fichu
de lana, una esclavina de piel
blanca, de mongolia, armiño,
caracul, ó una capa de paño
de lana de los Pirineos.

La ropa blanca de la niña
que hace la primera comunión
debe ser asimismo analoga,
formando sus piezas juego
completo, que por lo regular
se venden ya juntas. He aquí
(fig. 2) el modelo de un juego
de prendas para los trajes de
que nos ocupamos. Se compo-
ne de camisa, pantalón y
enagua. La camisa es de per-
cal, con escote redondeado y
doble orden de bordado, uno
naciendo de marco al escote y
el otro cayendo en forma de
berta sobre la camisa; una tira
de puntos de espina une am-
bos bordados. El pantalón va
guarnecido de un volante bor-
dado, coronado por un entredós
bordado á punto de espina;
la enagua está rodeada de
cinco pliegues respunteados
que sirven de cabecera á un
ancho volante de bordado.

El modelo 3 es de muselina;
la falda forma cinco pliegues
en el bajo, con cuerpo de canesú
en forma de corazón forma-
do por grupos de cinco pliegues
separados por entredoses. Los
pliegues y los entredoses van al
bier, rodeados de una berta bor-
dada. Debajo, el cuerpo se monta
á pliegues, formando abanico en
la cintura. Las mangas van
guarnecidas en lo alto de un
hombrillo compuesto de entredoses
y pliegues lenceria; volante bor-
dado en el borde. La manga es
abullonada, cerrada por un puño
listado de cinco plieguecillos, un
entredós y dos volantes de valencien-
enses. La espalda va guarnecida
con once pliegues respunteados.
Cinturón de cinta de raso con
listas de muaré. Limosnero de
muaré guarnecido de tres ruches
de muselina de seda blanca; cor-
dón al borde del limosnero. Cas-
quete de tul de seda con dos
ruches de tul por delante y de-
bajo, formando corona, chou de
cinta cometa; bridas de raso.

He aquí otro modelo de toilette
de primera comunión. El cuerpo
va cerrado por la espalda; cinco
pliegues profundos le guarnecen
por delante; otros dos grandes
pliegues huecos forman tirantes
sobre un plastrón formado por
catorce pliegues lenceria. El
cuello se compone de una tira
de bordado con tres órdenes
de valencienenses. La falda lleva
como guarneción tres pliegues
respunteados. Cinturón de gró
de seda blanca, simulando muaré;
cinta con piquillos y flecos rectos
en las extremidades. Gorra de
tul de seda, rodeada de siete
grandes rosas blancas; por de-
trás, pequeña ruche de tul. Limos-
nero de faya con pasa-

manería de seda blanca. Libro de
piel blanca, cerrado por una
ancha goma blanca con corazón
de plata cincelado. Los accesorios
de los trajes de primera comunión
se hacen de gamuza blanca como
los libros de rezo, limosneros, bolsas,
etc. De éstas y limosneros hemos
visto muchos de malla de plata.
Los jovencitos llevan el traje
completo de paño negro; pantalón,
chaqueta y chaleco, el cual puede
también ser blanco. La camisa
luce en la pechera varios plie-
guecillos, y el cuello es vuelto,
redondeado, ó bien alto; corbata
de batista ó lavallière de seda
blanca. Se puede reemplazar la
chaqueta corriente por la chaqueta
Eton, especie de torera que sólo
llega hasta la cintura, ó por el
smoking de solapas de seda ó
bien por el frac cuartel-maestre;
el pantalón negro puede reempla-
zarse por el de piqué blanco; pero
todo ello depende, como ya de-
jamos dicho, de las costumbres
locales ó de los reglamentos que
marcan los uniformes de los
colegiales.

El brazal se lleva en el brazo
derecho; consiste en una ancha
cinta con franja de plata; los
guantes son de piel de un solo
botón; los reglamentos eclesiás-
ticos aconsejan el uso del guante
de hilo ó de seda, más fácil de
quitar y poner; pero la coquetería
maternal, siempre afanosa cuando
se trata de adornar á los hijos,
ha hecho poco caso de esta recomen-
dación. El guante de hilo consti-
tuye hoy una excepción, lo mismo
que la abstención recomendada
de toda clase de dijes, de los
accesorios demasiado lujosos y
mundanos. El sombrero puede
ser ó el hongo de fieltro negro,
ó el canotier con ancha cinta
blanca. Las botitas son de charol
ó de becerro con la pala charolada.
Medias ó calcetines de hilo ó
seda negra.

Es muy poco frecuente que los
niños necesiten ponerse un
abrigo para ir desde su casa á
la iglesia; cuando hace frío se
toma la precaución de abrigarlos
bien interiormente.

Baronesa de Clessy.



Es muy poco frecuente que los
niños necesiten ponerse un
abrigo para ir desde su casa á
la iglesia; cuando hace frío se
toma la precaución de abrigarlos
bien interiormente.

Baronesa de Clessy.

Un doctor humorista se ha entretenido en clasificar las en-
fermedades por siglos. Pretende que cada época tiene sus ras-
gos especiales y atribuye á la nuestra la epidemia de la calvie-
cie. La afirmación, aunque exagerada, no deja de tener un
fondo de exactitud. Nuestra raza anémica, minada por las fati-
gas de la vida febril, está falta de fuerza; ¿cómo es posible que
un individuo débil pueda ostentar vigorosa cabellera? El Ex-
tracto Capilar de los Benedictinos del Monte Majella debe ser el
regenerador de la cabellera moderna. En efecto: está recono-
cido que detiene su caída y la hace renacer; destruye la caspa y
contribuye á retardar la decoloración del pelo. El precio del
frasco es de 6 francos. Enviado franco de porte por 6'85 francos
en libranza remitida al administrador E. Senet, rue Quatre-
Septembre, 35, Paris.

Pero una dama elegante no tiene solamente que deplorar la
caída del cabello, cuando el estado de su salud es deficiente;
la frescura de su piel se altera y al mismo tiempo mil pequeñas
arrugas la desfigurán lamentablemente. Para evitar estas hue-
llas que dejan los padecimientos morales y físicos, el mejor
medio es el empleo del Duvet de Ninon, polvo de arroz impal-
pable y tenue que se adhiere á la epidermis sin que se conozca
y da á la piel una hermosa transparencia lechosa, un resplandor
delicado. La famosa Ninon de Lenclos, célebre por su frescura
eterna y por la finura de sus colores, no empleaba otra
clase de polvos de arroz. Conviene tener cuidado, al elegir en-
tre las cuatro clases que existen de estos polvos, blanco, rosado,
natural y moreno, la que conviene mejor para el color del rostro.

El Duvet de Ninon se vende en cajas de 3'75 francos y 6 francos,
las que se remiten francas de porte á cambio de una libranza
por valor de 4'25 y 6'50 francos dirigida á la Parfumerie
Ninon, rue Quatre-Septembre, 3, Paris.

Las imitaciones son numerosas y hay que evitarlas con
cuidado.—B. DE C

ESTÓMAGO

68 INTES-
TINOS. El 98 por 100 de los enfermos crónicos, tengan ó
no dolor, se curan con el ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos, acredi-
tado en Europa y América.

CORTE Y CONFECCIÓN

«Toilette» sencilla para primera comunión

Esta toilette se compone de un vestido interior liso y de otro
exterior separado del primero.

Este último se hace de muselina flexible y el primero de mu-
selina aprensada ó tafetán sedoso.

El vestido se cierra por la espalda; el delantero exterior va
sin costura, pero el delantero del fondo de cuerpo la lleva en
el centro, á fin de formar el escote; esta precaución es neces-
aria para que el fondo de cuerpo esté bien ajustado.

La falda forma angosta tabla delantera; la amplitud se inclina
hacia atrás por medio de frunces.

El fondo de manga se corta en dos partes.

La manga exterior es de una sola pieza, ancha en el bajo y ceñida por un puño á tres pliegues.

El cuerpo exterior forma tres pliegues verticales de cada lado
de la línea media, delante y en la espalda.

El cuello se forma de tres pliegues colocados al través.

La falda va cortada al hilo; la tabla delantera y el paño de costado se guarnecen en la cintura con pliegues verticales que siguen el movimiento de los pliegues del cuerpo, y sólo se fijan en la cintura. Tres abultados pliegues cosidos á mano guarnecen el bajo de la falda.

El cinturón es de cinta muaré, forma chou en ambos lados del delantero y se cierra por detrás mediante un lazo cuyas cocas remontan por la espalda, en tanto descienden por la falda dos largas caídas.

A la muselina de 1'10 m., se le conserva el pliegue de la fábrica á fin de cortar doble cada pieza, y se coloca los patrones como indica el croquis.

El delantero va sin costura; se coloca el patrón de la mitad del delantero en el borde del pliegue, el hilo central recto sobre el pliegue; el patrón de la espalda se coloca contra la orilla.

Bajo el patrón del delantero se pone el patrón de la mitad de



LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA.—Ventas al contado y á plazos.

la tabla delantera, la cual va sin costura; del lado de dicha tabla se saca, en la anchura, las mangas, puños y cuello.

Por debajo, se coloca el patrón del paño de costado, tomando el hilo a lo largo de la orilla; la línea central de la espalda es algo sesgada. El patrón del vestido exterior se compone de 7 piezas: la mitad del delantero del cuerpo, la mitad de la espalda del mismo, la mitad de la tabla delantera, el paño de costado, la manga, la mitad del cuello, el puño. Si el interior se hace de muselina, se puede cortar doble cada pieza.

El delantero del cuerpo lleva costura en el centro; los patrones se colocan del modo que indica el croquis: de una anchura se saca el delantero, la espalda, el paño de la tabla delantera, éste colocado sobre el pliegue del tejido para que dicha tabla no lleve costura. Debajo se pone el patrón del paño de la falda y las dos piezas de la manga.

El vestido interior se compone de 6 piezas: mitad de espalda, mitad del delantero, mitad de la tabla delantera, paño de costado, hoja de encima y hoja de debajo de la manga.

Cortado el fondo, se hilvanan los sobacos y los hombrillos para el cuerpo; después se juntan la tabla delantera y los paños de la falda, prentiendo ésta al cuerpo con alfileres; se prueba, se rectifica y luego se cose las costuras.

La muselina se estropea cosida á máquina; así pues, es preferible hacer á mano las costuras.

Se mete el bajo de falda y se pone una tira de muselina ordinaria, de 0'40 m. de altura para sostener el bajo; se hace un falso dobladillo y se dobla á punto de lado.

El cuerpo va cerrado detrás por medio de presillas de hilo y botones de percal.

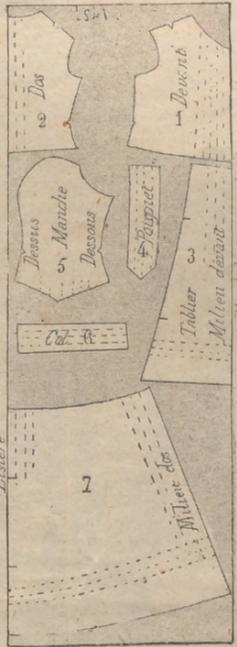
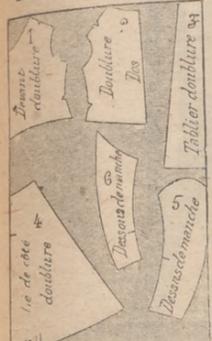
Terminado el fondo, se drapea el delantero exterior del cuerpo, en el cual se han hecho pliegues cosidos á mano, y se procura que dicho delantero blusee de cada lado hasta el sobaco.

La espalda, por el contrario, se coloca plana sobre el fondo. Se mete los sobacos y los hombros, pero separando estas costuras de las correspondientes del fondo de cuerpo. Después se reúnen la tabla delantera y los paños de la falda, se plancha las costuras y se monta aquélla al cuerpo exterior formando pliegues que parecen prolongaciones de los del cuerpo. Dichos pliegues no se fijan sino en la montura de la falda; por debajo, quedan libres.

Los tres pliegues del bajo se hacen de dos centímetros de altura cada uno; al formarlos, se procura medirlos exactamente; se mete el dobladillo y se le dobla al borde del último pliegue.

Colocar el cinturón. Para el cuello, se hacen tres pliegues de 1 centímetro y se forra de muselina. El escote se orla con un bisecito de muselina; el cuello se coloca á puntos de moda.

Se junta las dos piezas del fondo de manga, se prueba y luego se cierra la costura del codo; se drapea la parte exte-



2. Artículos de primera comunión. - I. Magnífico cinturón con lazo de cinta de raso, muaré ó otomán; anchura núm. 100 (0'47 m.) - Cinturón 2 cocas, 2 caídas, cinta de raso ó otomán, núm. 80 (0'42 m.)

II. Atavío para jovencita, compuesto de: un lazo raso muaré, 4 cocas, franjas de oro ó plata; devocionario negro mate cantos dorados, y rosario de cuentas granate.

III. Atavío para jovencita, calidad superior: lazo de faya franjeado, trenzado de seda ó con franjas de plata ó de oro; devocionario de tafleté cantos de oro, portamonedas incrustaciones de concha y rosario de cuentas blancas.

IV. Atavío para jovencita, calidad extra: limosnero de faya sedosa, cinta y pasamanería riquísima; devocionario Luis XV, imitación marfil, dibujos relieve; collar-torsade 3 hileras; dos alfileres cadeneta de perlas; un par de botones (pendientes); rosario coralina.

V. Atavío para jovencita: limosnero de faya guarnecido de pasamanería; devocionario blanco mate, dibujos relieve, cantos dorados; portamonedas de celuloide con inscripción: *Primera comunión*; un collar; 3 hileras de perlas; dos alfileres, un par de botones (pendientes), y un rosario coralinas.

rrior haciéndola blusear en el codo; se cierra la costura de la sangría y se coloca el puño.

La manga se monta en costura y se sobrehila. Para una jovencita de talla mediana, he aquí las medidas que se requieren:

Longitud del cuerpo delantero, 0'31 m.; longitud de la espalda, 0'31 m.; longitud del sobaco, 0'19 m.; escote, 0'34 m.; longitud de la manga en la sangría, 0'38 m.; longitud de la

manga en el codo, 0'53 m. Para la falda: longitud del delantero, 0'85 m.; longitud detrás, 0'88 m.; anchura del bajo, 2 m. Mat.: 4'50 m. muselina, 3 m. cinta. L. F. F.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sano y blando. - Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y azarada del marfil. - **DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, Paris.**



1. Pañuelo en bordado Richelieu para jovencita. En ese día tan solemne para los padres como para los hijos, día de puro goce y uno de los más importantes desde el punto de vista moral, todos los detalles de la toilette deben ser de extrema sencillez aliada á una elegancia de buen gusto. El pañuelo se hace, este año, en bordado Richelieu, adornado de una guirnalda con los atributos del gran día. El monograma de la Virgen enlazado, formando guirnalda por todo el contorno, se repite más prolongado y destacando más en cada ángulo; una graciosa estrella, en la del pastor, forma la parte central de cada lado. La labor se ejecuta en Richelieu, atravesado de barretas festoneadas como todos los contornos;

luego se corta la labor alrededor de los motivos y al borde de los festones.

II. Lazo para niño, de hermosa faya mate orillada de raso. Rico fleco de guipure (fig. 3), en linda pasamanería de seda, atravesado de una rueda con calados; largas borlas de seda (fig. 4).

III. Limosnero de preciosa faya otoman blanca, rodeada de un grueso cordoncillo de seda; lazo igual con largas y numerosas cocas orilladas de raso y terminado por dos borlas de seda. Dos tiras terminando en un gran lazo de raso sirven para suspender este precioso limosnero.

IV. Corbata para niño. Lazo Luis XVI, de linda batista blanca, adornada de bordado en seda lavable blanca.

V. Corbata parisiense, de hermosa batista lavable adornada de un ramillete bordado y de un festoncito puntiagudo.

VI. Cubiertas de devocionario, que todos los niños necesitan para disimular las deslucidas tapas del libro que diariamente usan para estudiar el catecismo. Miden: 0'45 m. de alto por 0'40 m. de anchura, y son de raso blanco, adornado de una cruz por un lado (fig. 10) y de una M. inglesa (fig. 11) por el otro; decoración sencilla y distinguida. La cruz (fig. 9) va bordada á punto lanzado y al plumetis; la M. (fig. 8) al plumetis solamente.

PADECIMIENTOS DE LA BOCA

Los desconoce el que usa á diario el muy agradable y único dentífrico higiénico, acreditado durante 32 años en la Higiene dentaria. - El gran antiséptico, el popularísimo

LICOR DEL POLO DE ORIVE



3. Trajes para primera comunión y día siguiente y -toil tte. de ceremonia. - I. Traje para niña de once á doce años, de velo azul marino. La falda, *plissée*, lleva un volante en forma montado bajo una aplicación de guipure formando medallones. Cuerpo-blusa guarnecido de un plastrón en forma de guipure colocado sobre viso de tafetán, encuadrado de pliegucillos lencería. Gran cuello *plissé* al través y cuello de guipure. Cinturón redondo. Mangas *plissées* á todo lo largo ceñidas por un puño recubierto de una cartera de guipure. Mat.: 4 m. velo. - II. Vestido de familia fina gris plata, para niña de once á doce años. Falda, *plissée*, con tabla delantera plana. El cuerpo, ablusado en la cintura, va recortado en lo alto en agudas puntas, rodeadas de finísima guipure, dejando visible un plastrón de tafetán blanco, *plissé* en grupos. Mangas de una sola pieza ceñidas por un puño y recortadas en lo alto sobre un trozo de manga *plissée*. Mat.: 4 m. lanilla y *cravats* de tul. - III. Lím. sacre y cinturón de seda. - IV. Gorra de tul, adornada de pequeños *plissés* al través encuadrado de pliegucillos lencería. Cuerpo, fruncido, escotado sobre un canesú *plissé* al través guarnecido de un *trou-trou* formando cuadrículado. Cuello *plissé*. Mangas de una sola pieza *plissées*, en lo

alto, al través terminando en el bajo en un puño. Gorra de tul adornada de una *ruche* de lo mismo. - VI. Vestido de primera comunión, de muselina. Falda guarnecida á la altura del dobladillo con varios pliegucillos lencería. El cuerpo, *plissé* de manera que los pliegues constituyen tirantes, se abre sobre un chaleco *plissé* al través combinado con una estrecha guipure, la cual también encuadra el plastrón. Cuello drapeado. Corona de rosas y velo de muselina. - VII. Vestido de paño color de vinos pervinca, compuesto de falda blanco, recubierta de un canesú *plissé* al través que llega hasta ambos lados del tablero. Camiseta de tafetán valonas redondeadas y rodeadas de un junquillo *plissé* pespunteado. Cuello Marceau. Cinturón redondo. Mangas pagoda tul blanco. Mat.: 6 m. paño, 2 m. tafetán. - VIII. Traje de primera comunión, de paño negro, compuesto de pantalón largo y smoking con vueltas de seda. Mangas de dos costuras. Chaleco de piqué blanco.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE

La más fina y de perfume más delicioso, la más barata del mundo, cuatro veces más barata que todas las extranjeras. Preferida por la Aristocracia á todas las conocidas. Única premiada en la Exposición Farmacéutica Nacional y en el IX Congreso de Higiene Internacional, por su finura, cualidades higiénicas y baratura incomparable. - Frascos corrientes y lujosísimos de 3 á 26 reales, en todas las Farmacias y Perfumerías. - DEPÓSITOS: Barcelona, V. Ferrer y C.^{ta}, y J. Uriach y C.^{ta}; Madrid, G. García. - Por litros, franco estaciones, á 4 ptas. litro, por 4 litros, dirigiéndose á su autor en Bilbao. - Exijase siempre intacta la marca de fábrica en la gargantilla que rodea los frascos.



9715

4. Trajes para señoras y plastrones fantasía. — I. Vestido de paño flexible verde sauce y paño blanco. La falda en forma va guarnecida en el bajo de una pequeña *soutache* formando zizás. El cuerpo, modelando el busto, consta de espalda de una sola pieza y delantero sin pinza, ligeramente ablusado, escotado sobre un canesú de paño blanco recubierto de paspuntos. Gran cuello redondeado con costuras. Cinturón drapado. Este cuerpo lleva la misma guarnición que la falda. Mangas de dos costuras terminando en turón drapado. E. te cuerpo lleva la misma guarnición que la falda. *Mat.*: 6 m. paño verde. — II. Vestido de paño muselina Suécia y tafetán blanco. Falda lisa forrada de tafetán. El cuerpo-chaqueta, guarnecido de paspuntos, se abre sobre un plastrón de tafetán al que sirve de marco un cuello-solapas, graciosamente recortado. Mangas semi-largas, con carteras, de las que surge un buílón de muselina de seda. *Mat.*: 6 m. paño, 1 m. tafetán. — III. Chaleco de tafetán, recortado de almohana, abriéndose sobre un plastrón recubierto de encaje blanco ligeramente fruncido. — IV. Chaleco de muselina de seda *plissé*, guarnecido de dos solapas *plissées* al biés rodeadas de terciopelo. Cuello *plissé*. — V. Chaleco de seda, ablusado en el talle, rodeado de entredoses de guipure; en el centro delantero, pliegue redondo adornado de botoncitos dorados y encuadrado de guipure, ligeramente ondulada. Cuello vuelto. — VI. Chaleco de tafetán, abriéndose sobre un plastrón de muselina de seda *plissé*, recubierto de un enrejado de terciopelitos y encuadrado de solapas *plissées* al biés. Guarnición de terciopelo. Cuello alto. — VII. Chaleco de muselina de seda *plissé*, adornado con solapas de tafetán pekín. Cuello *plissé*. — VIII. Vestido de

paño pergamino. La falda, forrada, va guarnecida en el bajo con fina pasamanería. La torera, que lleva la misma guarnición que la falda, se abre sobre un plastrón de muselina de seda *plissé*, terminado en un cuello drapado con vuelta de tafetán. Mangas de codo, cayendo sobre una cartera de tafetán. Toca drapada de paño, adornada de felpillas de seda. *Mat.*: 6 m. paño, 0'50 m. muselina de seda *plissé*, 0'50 m. tafetán. — IX. Vestido de paño gris y tafetán marrón, compuesto de falda-coselete y blusa de tafetán recortada por delante en agudas puntas, adornadas con botoncitos. La chaqueta, ajustada, con faldones postizos, lleva un gran cuello redondeado. Mangas de dos costuras, terminadas en carteras. Sombrero de terciopelo adornado a un lado con un lazo. *Mat.*: 6 m. paño, 1 m. tafetán. — X. Vestido de paño berenjena y tafetán del mismo tono. Falda en forma, guarnecida de junquillos paspunteados dispuestos alrededor. Cuerpo ligeramente escotado sobre un pequeño canesú de seda fantasía, encuadrado de un doble cuello y de unas dos solapas de tafetán. Cinturón drapado. Mangas-blusa ceñidas por un puñito, recubierto de carteras formando varios efectos. Sombrero adornado de tul con aplicaciones de guipure; a un lado, *chou* de terciopelo negro. *Mat.*: 6 m. paño, 1 m. tafetán, 0'25 m. seda fantasía. — XI. Vestido de paño negro. Falda rodeada en el bajo de tres pliegucillos lencería. Chaqueta compuesta de espalda con costura, costadillos de espalda y delanteros y de un delantero ajustado, abriéndose sobre un plastrón de muselina de seda *plissé*. Cuello vuelto y carteras en la manga de paño bordado. Sombrero de tafetán, adornado de rosas con follaje. *Mat.*: 6 m. paño, 0'50 m. muselina de seda.

EL ÚNICO REMEDIO EFICAZ
para extirpar, sin molestia ni dolor
los CALLOS y DUREZAS es el

CALLICIDA ESCRIVA

Es el primero y más acreditado.
20 años de éxito creciente.
De venta en España, Portugal,
Américas y Filipinas. ●

DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN: **ALBUM DE BORDADOS** que contiene más de quinientos dibujos diferentes: Alfabetos, Monogramas, Crochet, Malla, etc. Elegantemente encuadernado en rústica. **Precio: 2 ptas.**

UNA COARTADA

FOR
Fortunato du Boisgobey

(Continuación)

Apenas La Chanterie se halló solo, libre de la presencia de un hombre, cuya sola vista le irritaba, volvió en sí y experimentó un poco de vergüenza por haberse dejado llevar mucho más lejos de lo que hubiera querido. Dijo que para hacer su presentación en el Círculo debía haber dado á sus colegas una singular idea de su carácter y educación, y sintió amargamente, sobre todo, no haber sabido dominarse ante un enemigo que tan bien sabía defenderse.

Las reflexiones que hizo sobre este punto no sirvieron más que para ponerle de peor humor, como sucede siempre cuando uno está descontento de sí mismo, y creyó muy acertado retirarse á su casa sin hablar con su primo. Se disponía á salir cuando el balcón donde se hallaba fué invadido por tres jóvenes que se apoyaron en la balaustrada junto á él.

Aquellos señores pertenecían evidentemente á la interesante especie de los hastiados, la cual se reconoce por señales seguras, tales como el rostro lívido, el cuello inclinado, y la raya en medio de la frente: parecen haber bebido más de lo conveniente. Julián no deseaba disfrutar de tan desgraciada sociedad, y ya se retiraba, cuando uno de ellos dijo en voz muy alta á sus acólitos:

— ¿Quién es ese caballerito que decía tan torpemente hace un momento que Francia tendría tal vez su plan de Benedek?

— No sé nada — contestó el otro; — nunca le había visto aquí.

— No se necesitaba tanto para que el señor de La Chanterie llegase al paroxismo de la cólera.

— Ese caballerito, soy yo — dijo, cogiendo del brazo al impertinente, — y me daréis cuenta de las necias palabras que acabáis de permitir.

— ¡Toma, esta sí que es buena! — dijo con una sonrisa el jovencito; — os doy mi palabra de que no os había visto; pero si creéis que me excusaré... ¡ah! esto sí que no.

— No os pido excusas — contestó Julián; — lo que os pido es vuestra tarjeta.

— ¡Mi tarjeta! ¿Pues y la vuestra? — replicó el joven. — Yo no os conozco.

— Tanto mejor — contestó Julián con el tono más desdeñoso; — pero ya me conoceréis suficientemente cuando os haya dado la lección que vuestra impertinencia merece.

— ¡Oh, oh! veremos eso en el terreno, y puesto que tanto empeño tenéis en batiros, he aquí la tarjeta pedida — contestó con una sonrisa el amable caballerito, que había recobrado su serenidad al parecer.

Julián tomó la tarjeta que su adversario le presentaba y la guardó en el bolsillo.

— He aquí la mía — dijo; — mañana antes de las doce, mis testigos estarán en vuestra casa.

Y sin esperar contestación del personaje, le volvió la espalda y apresuróse á salir, pues desde el principio del altercado se reprimía para no abofetear á aquel pisaverde, y la paciencia se le acababa. Pensaba además que había escandalizado lo bastante á sus nuevos colegas por su extraña manera de interpelar al señor Wassmann, y como aborrecía, en su calidad de hombre bien nacido, todo cuanto se asemejase al escándalo, urgíale abandonar aquel casino donde se había presentado tan torpemente.

Ni siquiera se despidió de su primo, y esto por muchas razones: en primer lugar, porque el capitán jugaba al whist con el señor Wassmann, y no deseaba encontrarse otra vez ante aquel hombre; y además porque le parecía del todo inútil darle cuenta de la necia cuestión que acababa de provocar. Marchó, pues, sin ruido, dejando á su adversario triunfar de su partida. Parecióle una imprudencia volver á pie después de todos aquellos incidentes, en los que el alemán se había mezclado más ó menos; tomó un coche y mandó que le condujeran á su casa.

Allí, todo seguía en el orden acostumbrado: su ayuda de cámara le esperaba, é hizole ver que los desperfectos de la fractura se habían reparado ya.

El ayuda de cámara se había encargado de dirigir á los obreros, inventando una historia para explicar el rotura de los cristales y las perforaciones en las persianas; de modo que, gracias á su activa discreción, nadie en el barrio sospechaba que se hubiese cometido un robo la noche anterior en casa del señor de La Chanterie.

Julián pensaba no tener ya nada que temer por el precioso papel, puesto que estaba resuelto á confiar su custodia cuanto antes al cura de Charly, y se encerró en su aposento para reflexionar, antes de acostarse, sobre la nueva situación que su imprudencia le había creado. Hallábase comprometido en una cuestión cuando tenía la mayor necesidad de una completa

tranquilidad de espíritu, y la perspectiva de batirse, que en toda otra circunstancia le habría sido indiferente, no dejaba de contrariarle mucho en aquel momento.

El día siguiente, que esperaba consagrar por completo á su tío, y sobre todo á Gabriela, apenas bastaría para las enojosas diligencias que invariablemente preceden á un duelo, y era necesario aun hallar tiempo para visitar al padre Juan y explicarle lo que esperaba de él.

Levantándose muy temprano, aun podría en rigor, atender á todo.

Y á fin de estar de pie al rayar la aurora, se acostó, no sin dirigir la mirada sobre la tarjeta del insolente del balcón.

El nombre que leyó le era completamente desconocido, aunque muy pomposo. Aquel ilustre pisaverde se llamaba Aquiles Mirant de Saint-Avertin, y Julián, aunque conocía mucho la sociedad en que no hay más que títulos de buena ley, evocó inútilmente sus recuerdos, pues no pudo relacionar el Saint-Avertin con la nobleza de una provincia cualquiera.

Al fin concluyó que en tiempos poco remotos un tal Mirant, enriquecido en el comercio de comestibles, ó en la fabricación de botones para polainas, había experimentado la necesidad de titularse como el pueblo donde vió la luz del día.

Esta es una costumbre bastante generalizada entre la clase media, enemiga de las preocupaciones y de los títulos. Cuando se llega á tener cincuenta mil francos de renta se toma por derecho el nombre de su pueblo natal; á los cien mil francos, con la diputación se permite uno tomar el nombre del departamento, y se llega á ser un Cantal ó un Basse Savoie; á los quinientos mil, se funda una dinastía sobre el nombre de un padre célebre, y se conserva hereditariamente el de Casimiro.

Julián no extrañó, pues, haber dado con uno de esos modernos señores, y como le importaba poco que su adversario descendiese de un cruzado ó de un hojalatero, se durmió bien resuelto á enviar muy de mañana sus testigos al señor Mirant, ya fuese ó no un Saint-Avertin.

Esto se ejecutó puntualmente al otro día. Al amanecer se trasladó á casa de un amigo que había elegido á causa de su experiencia en materia de duelos.

Luis de Tremblay, su compañero de colegio y de escuela de derecho, barquero distinguido, y en tal calidad jefe de la tribu de los *Nez Percés*, era un muchacho resuelto en todo, de mano vigorosa y amigo del acero; como se decía en otro tiempo, gran cazador, gran pescador, y corredor de aventuras de todo género, así como muy conocido entre los vividores parisienses, y propio, en una palabra, para dirigir bien el asunto.

Á las primeras palabras que le dijo Julián enderezó la oreja como un caballo de escuadrón que oye la trompeta, y después de conversar un cuarto de hora se encargó de buscar un segundo testigo, verse con los del pisaverde, y arreglarlo todo de manera que el duelo se verificase á las veinticuatro horas.

Seguro de que su representante desempeñaría muy bien su encargo, y mucho menos preocupado de las eventualidades del combate que de poner en sitio seguro la carta á que daba tanta importancia, Julián marchó por la mañana á Charly. En su viaje no le ocurrió ningún incidente, y el desagradable rostro del señor Wassmann no se dejó ver, aunque para llegar al presbiterio debió pasar por delante del pabellón de los Serbales.

El padre Juan le recibió con su bondad acostumbrada, manifestando su alegría al verle, al paso que le expresaba su pesar por no poder anunciarle nada satisfactorio. El cazador furtivo, á quien había visto la víspera en el locutorio de Mazas, no hacía más que echar á perder su asunto, hablando con mucha rigidez al juez de instrucción, y persistiendo en expresarse con mucha dureza respecto á su pobre mujer. El padre Juan desesperaba de poder inspirarle mejores sentimientos, y de encontrar nuevas pruebas en su favor.

Por otra parte la pobre Eugenia no se consolaba de verse privada de visitar á su esposo y enflaquecía visiblemente. La buena gente que la había recogido no tenía tampoco motivos para estar contenta: el trabajo iba mal, y con los rumores de guerra, Antonio Cormier se veía en graves apuros de dinero. El buen cura estaba, pues, muy triste, y no ocultó á Julián que ya no tenía esperanza de salvar á Roberto.

El joven abogado creyó inútil, por muchas razones, referir los hechos recientes que confirmaban su opinión sobre la culpabilidad del señor Wassmann, y se limitó á decir que nada se habría perdido mientras que el jurado no condenara al cazador furtivo. Después le entregó un pliego cerrado que contenía la carta, sin darle á conocer su importancia, rogándole que le guardase hasta que él la reclamara.

El padre Juan prometió y Julián volvió á París sin presentarse en el castillo, aunque le costaba mucho pasar tan cerca de Gabriela sin verla. Desconfiaba de sí mismo, temiendo la habilidad con que su encantadora prima sabía hacerle decir, á pesar suyo, todo cuanto quería saber. Como deseaba, naturalmente, que no supiese nada de su duelo, prefirió evitar una entrevista, en la que habría podido descubrir su secreto; y además, pensaba

volver á Charly al día siguiente, cuando todo hubiese terminado.

Al llegar á la calle de Verneuil, encontró á su amigo Temblay, que había hecho milagros de celeridad. El encuentro debía efectuarse en la mañana del día siguiente, á las cinco, y el duelo sería á espada.

El previsor testigo había llevado armas, dando cita al otro segundo para aquella noche misma en la estación de San Lazaro, y proponiendo ir á comer y á dormir en Chatou, cuyos parajes le eran muy conocidos. No hubiera preparado más pronto el mejor una excursión por el río.

Estas disposiciones convenían á Julián. El joven abogado manejaba bastante bien la espada, y por lo tanto, era el arma que había escogido de preferencia. Tampoco le desagradaba distraerse un poco durante la velada que precedería á la noche, siempre desagradable, en que se deben tomar disposiciones y escribir en previsión de una muerte posible. Ya no tenía cuidado respecto á la preciosa carta, desde que se hallaba en las febles manos del padre Juan; de modo que nada le impedía aceptar la proposición de su activo amigo.

No se detuvo más que el tiempo necesario para dar á su ayuda de cámara algunas breves instrucciones, y después subió al coche de plaza en que había llegado Temblay con sus espadas.

El tren iba á salir cuando llegaron al patio, siempre lleno de gente, de la estación del camino de hierro, donde se vieron detenidos por un enredo de coches. Mientras que su conductor fustigaba á su caballo para salir del paso, Julián, que se había asomado á la portezuela, tuvo una visión singular.

En un coche descubierto que precedía al suyo, y que también se había detenido sin poder avanzar, veíanse dos viajeros, que al parecer tenían igualmente mucha prisa, pues gritaban y gesticulaban á porfía para excitar á su cochero. Uno de ellos, vestido de blanco de pies á cabeza, tenía el aire de un caballero que va al campo; y el otro, vistiendo librea de verano, con gorra blanca galoneada de plata, era evidentemente el criado. Este encuentro no tenía en sí nada de particular, pues en la estación había muchos amos con sus lacayos; pero á Julián le llamó la atención el aspecto del hombre de la librea, que le recordaba singularmente el del señor Wassmann.

El hombre tenía sobre todo unas patillas que se veían por detrás, á veces en sus tres cuartas partes; eran rubias, pareciendo rojas cuando las iluminaba el sol, y cortadas en forma de aletas de tiburón, y tanto por su color como por sus dimensiones, recordaban á Julián un encuentro reciente.

El día en que vió al señor Wassmann ocupado en pintar un paisaje en las orillas del Marne, fué también al pronto por la espalda, y las patillas tenían el mismo aspecto. ¿Era simplemente una ilusión lo que le hacía tomar una vaga semejanza por una identidad verdadera? Se lo preguntaba á sí propio, y su curiosidad se había excitado de tal modo, que se inclinó fuera del coche, tanto, que su amigo Temblay le preguntó riendo si tomaba el suelo del patio por el agua del Sena, y si se proponía zambullirse.

¿Por qué el señor Wassmann llevaba una chaqueta con botones de metal y una gorra galoneada de plata? Julián, que no conocía la famosa declaración del farmacéutico Digonnard, no veía la razón; pero deseaba asegurarse, y va iba á bajar del coche, cuando el enredo de los vehículos, habiéndose deshecho de pronto, la victoria que estaba delante partió rápidamente por el espacio que había quedado libre.

Julián, que seguía al coche con los ojos, le vió detenerse delante del pórtico de las salas de espera, dejar á los viajeros en el primer escalón y desaparecer bajo la bóveda lateral á la izquierda del patio.

Los dos viajeros no dejaron ver su rostro al apearse, y subieron la escalera sin volver la cabeza, perdiéndose después de vista entre la multitud que llenaba las galerías, tanto, que Julián no pudo verlos ya. Entonces, desesperado, comenzó á gritar al cochero que avanzase, con una voz tan furiosa, que su amigo le dijo:

— ¿Qué diablos haces, muchacho? ¡Echarás á pique la canoa... quiero decir el coche!

— No es nada — murmuró Julián, — había creído reconocer...

— ¿A quién? ¿A Saint-Avertin? Esto no sería una razón para agitarte de ese modo; pero no tengas cuidado, nuestro gracioso pisaverde no toma como nosotros el tren de las cuatro y media. ¿Qué dirían las damas si Saint-Avertin faltase esta noche en el Circo y en Mabillo? No, no; conozco su programa. Cenará en el café Inglés con sus dos testigos, dos pájaros de la misma volada, y mañana á primera hora, ese gracioso terceto partirá del Grand Seize, en posta, para llegar á la orilla al son de las cascabeles. Ya comprenderás que no puede perder tan buena ocasión de lucir su garbo.

— ¿Conque decididamente es un necio ese caballerito que tiene tantos nombres? — dijo Julián con aire distraído.

(Continuará.)

CORRESPONDENCIA

T. en Aviación. Use V. la *Bammatricine*, recién perfeccionada é inofensiva que, en una sola vez, recolorará sus canas. Envíe una muestra de sus cabellos á la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, París. (6 francos; franco, 6 85 frs.)

Dos morenos. El peinado más adecuado es el moño bajo. El largo de la falda ha de estar en relación en las señoritas de menos de veinte años, no sólo con la edad sino con la estatura; desconociendo ésta, no me es dable contestarlas á la pregunta que me hacen sobre el particular.

Sevillana de ojos negros. Emplee la *Mixtura Broux*, matiz negro, de la que no puedo hablar por experiencia propia, pero tengo buenas referencias.

Una suscriptora de siempre. Con ocho gramos de quina en polvo, cuatro de carbón muy pulverizado, mezcladas ambas substancias y adicionadas con unas gotitas de esencia de menta, obtendrá un producto para limpiar y conservar la dentadura y evitar el mal olor de la boca. La hiel de vaca es buenisima para conservar el cutis fresco y precioso y hace desaparecer las manchas de la piel. Se emplea rompiendo una trozo fresco en un tazón y empapando en el líquido un trozo grande de tela de hilo fino, el cual se tiende para que se seque; se parte en pedazos y cada uno se utiliza diariamente al tiempo de recogerse, empapándolo en agua y pasándolo por el rostro, cuello y manos, hasta

mojar bien la piel; después de enjugarse muy ligeramente, se deja hasta el día siguiente, en que pueda lavarse con agua clara. El señor Administrador ha enviado á V. de nuevo los dos números que no ha recibido.

Lucía. La costumbre, que aun se conserva en algunas localidades, de regalar la novia la camisa de boda la víspera del día del casamiento al que va á ser su esposo, va cayendo en desuso, y en verdad que no faltan razones al alcance de todo el mundo para que así ocurra. Reciba V. mi parabién más sincero.

Ernestina. He dado curso á su reclamación, pero temo no se consiga nada por haberla formulado fuera de tiempo hábil: de todos modos tenga la seguridad de que se hará todo lo posible para que se satisfagan sus aspiraciones. La casa de comercio á que se refiere goza de sólida reputación y es inverosímil juegue á V. esa mala pasada; no tengo inconveniente alguno en hacer llegar á poder de aquélla la carta cuyo envío me anuncia.

Una suscriptora. Puede poner al cubrecama un encaje hecho con los mismos materiales que ha empleado para la labor. En cuanto al color del viso, el más adecuado es el rosa pálido. Por correo devolví á V. la muestra que tuvo la bondad de enviarme.

T. T. Siguen estando de moda los bonos llamados de *mongolia*. Respecto á la fecha hasta la cual puedan llevarse no es posible establecer reglas, porque está en relación más que con nada con la temperatura.

Cocinera. Según tengo entendido, se dice que las truchas están buenas si tienen las cuatro eses, cuando son *finas, frescas, fritas y frías*.

Rubia y fea. Si persiste V. en su propósito no será difícil adquiriera una enfermedad. Si la naturaleza no nos dotó de todos los encantos deseables, podrá ser útil intentar poseerlos por medio del arteificio, pero siempre á condición de que con ello no se comprometa la salud. Siga mi consejo, y ya que es V. tan benévola que hasta me autoriza para reprenderla, me permito decirle que lo que hace es una tontería. Y perdónela la franqueza, hija de la estimación que la profeso.

Elisa. En las visitas de cumplido, bailes, recepciones, etc., no deben quitarse los guantes. A mi modo de ver es pequeño el dibujo que piensa poner en el juego de cama; yo lo pondría doble. En el núm. 45 correspondiente al año pasado de nuestro periódico, encontrará el modelo que inútilmente y por equivocación ha buscado entre los números de este año. El almuerzo á que se refiere vale 250 ptas. Incluso gastos de envío en paquete certificado. No vacile en disponer de mí como guste.

Rosa mustía. Ha olvidado adjuntar á su cariñosa carta la muestra á que hace referencia, y como es lógico, me es imposible contestar á su consulta.

Desterrada. Es preferible la cinta color azul pálido, del mayor ancho posible y de raso, por supuesto.

Una Madrileña. Siempre igual respuesta. — No

cesamos de aconsejar el empleo del «Royal Windsor», el mejor regenerador del cabello, para los cabellos descoloridos, blancos ó grises. — Pídale V. el prospecto con todos los detalles, 28, Rue d'Enghien, París. — Envío franco.

LA SECRETARIA.



Deformidades del Cuerpo

Desviaciones del tallo, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxalgia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los brazos y de las piernas, pies de paja, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVERIE, ingeniero-ortopédico privilegiado 234, Faubourg St.-Martin, en París, que envía su gran Catálogo gratis y con discreción á todas las personas que lo piden.

Recomendamos particularmente los **CORSES ENDE-REZADORES** contra las desviaciones del tallo, los **CORSES DE SOSTÉN**, para señoritas, los **Tirantes de sostén**, los **Brazos y Piernas artificiales**, **Muletas**, **Bastones**, **Canales**, etc.

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las **RAICES** del **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. **50 Años de Exito**, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, emplee el **PILIVORE DUSSEY**. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

CONSEJOS DEL DOCTOR

De la tranquilidad de espíritu

El reposo del espíritu, la alegría, el contento son base, no sólo de la dicha, sino de la salud y aun de la longevidad. Tal vez se me objete que tales ventajas no siempre están en nuestros medios proporcionárnoslas, siendo así que dependen de circunstancias independientes de nuestra voluntad. No lo juzgo del todo así no obstante, pues á ser de este modo, los ricos y los poderosos serían siempre los más felices, y en cambio los pobres no saldrían de tristezas y desdichas: la experiencia, sin embargo, nos enseña lo contrario. Se encuentra ciertamente más excelente humor entre las clases inferiores, que entre las elevadas y favorecidas por la fortuna. Así pues, existen fuentes de contento y de tranquilidad de espíritu residentes en nosotros que debemos buscar y utilizar cuidadosamente.

Permitido me será enumerar algunos de esos medios, cuyo conocimiento debo á una muy sencilla filosofía de la vida. Acéptenlos mis lectores como reglas de higiene, como consejos de un médico que se interesa por la duración de su existencia.

Ante todo, es preciso combatir las propias pasiones. Un hombre sin cesar agitado por ellas, se encuentra constantemente en estado de exaltación extrema y nunca alcanzará aquella tranquilidad de alma tan necesaria para la prolongación de la vida. De aquel modo aumenta su consumo vital y gasta pronto su organismo.

«Es indispensable, dice el médico chino otras veces citado, regularizar el corazón y los afectos. El corazón es al hombre lo que las raíces al árbol y el manantial al arroyo. Preside á todo, y tan luego se ha sabido establecer la regularidad en sus funciones, las facultades del alma y los cinco sentidos quedan también perfectamente ordenadas; por esto nuestro primer cuidado debe consistir en velar por los deseos y los afectos de nuestro corazón.

Para lograrlo, no os ocupéis sino en pensamientos que conduzcan á la virtud. No os limitéis solamente al estudio de vuestra propia perfección; esforzaos asimismo en procurar que vuestra virtud sea bienhechora y útil. Cuando os acuda un pensamiento, cuando vayáis á pronunciar una palabra, ó tratéis de llevar á cabo un proyecto, reflexionad antes y preguntaos: lo que puedo, lo que deseo decir ó hacer, ¿es útil ó es perjudicial á los demás? Si lo primero, hablad ó realizad vuestro propósito sin que os arredren dificultades; si lo segundo, abandonad el pensamiento y la empresa.

Conservad la paz en vuestro corazón. Cuando el del hombre rebosa sentimientos agradables y propios para mantener la unión en la sociedad civil, aquellos afectos resplandecen en su rostro; el goce y la serenidad interior que le animan alumbra su exterior, y no hay persona que no advierta las reales y sólidas cualidades que disfruta en el fondo de su alma.

Reflexionad á menudo sobre vuestra propia dicha. Para mejor sentir la mía, imagino que vivo cómodamente en mi casa, mientras que infinitos viajeros tienen que sufrir las incomodidades del polvo, del viento y de la lluvia. Cuando me comparo con esos infortunados y me veo exento de los males que los rodean, ¿puedo estar contento de mi suerte? El célebre Yen, compatriota mío, tenía una hermosa máxima: «Si vuestra fortuna, decía, aumenta, pensad menos en lo que no tenéis que en aquello de que estáis en posesión; no siendo así, deseareis siempre y jamás veréis satisfechos vuestros deseos. Si empeoráis de situación, haceos el siguiente razonamiento: lo que me resta, basta para mis necesidades; podrán arrebatarme mi fortuna, pero no la tranquilidad de mi corazón, que es el mayor de todos mis bienes.»

Mientras que el temor nos entrega indefensos al enemigo, la voluntad, que es el más enérgico de los estimulantes, pone al organismo en tal estado de actividad, que le hace apto para rechazar todas las influencias nocivas.

DR. C. W. HUFELAND.

(Continuará).

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	2	Marzo	S. Absalón. — Padre de la paz.
Lunes	3		S. Celedonio. — Eneantador.
Martes	4		S. Basilio. — Rey.
Miércoles	5		S. Teófilo. — Que ama á Dios.
Jueves	6		S. Diodoro. — Don de Dios.
Viernes	7		Sto. Tomás. — Gemelo.
Sábado	8		S. Cirilo. — Señorito.

SECRETOS DE TOCADOR

TRATAMIENTO DE LAS MANCHAS PIGMENTARIAS

Lávese la piel con alcohol y aplíquese sobre las manchas pedacitos de emplastro de Precipitado blanco que se conservarán toda la noche. — Durante el día, aplicar, por medio de un pincel, la mixtura siguiente, que se dejará secar: Almidón de arroz, 2 gramos; Oxido de bismuto, 2 grs.; Creta preparada, 4 grs.; Ungüento de glicerina, 10 grs.; Agua de rosas, 90 gotas. — Mézclese íntimamente. — Cuando las manchas son muy rebeldes, se puede emplear también el remedio enérgico del Dr. Hebra, consistente en aplicaciones de Colodión etático, conteniendo 1 por 100 de sublimado.

ANTISÉPTICO AGRADABLE (Fórmula de Ernst)

Tómese de: Esencia de romero, 100 gramos; Esencia de espliego, 25 grs.; Esencia de tomillo, 25 grs.; Acido nítrico, 200 grs. — Mézclese. — Agítese la botella, antes de su empleo. — Empapar en el líquido una esponja y colocarla en un plato, en un ángulo de la habitación, hasta que se evapore.

EL BUEN EJEMPLO

DOLORA

Dejó un proyectil perdido,
De una batalla al final,
Junto á un asistente herido,
Medio muerto á un general.

Mientras grita maldiciente
El general: — ¡Voto á bríos!
Resignado el asistente
Murmuraba: Creo en Dios!

Callan volviendo á entablar
Este diálogo al morir:
— ¿Tu qué haces, Blas? — ¿Yo? rezar.
— ¿Y vos, señor? — ¡Maldecir!

¿Quién te enseñó á orar? — Mi madre.
— ¡La mujer toda es piedad!
— ¿Y á vos á jurar? — Mi padre.
Claro, siendo hombre... — Es verdad.

— Rezad, señor, como yo.
— Eso es tarde para mí.
Yo no creo... porque no.
Tú ¿por qué crees? — Porque sí.

— Ya hay buitres en derredor
Que nos quieren devorar.
— Son los ángeles, señor,
Que nos vienen á salvar! —

Y ambos decían verdad,
Pues á menudo se ve
Que halla buitres la impiedad
Donde halla ángeles la fe.

— ¡Adiós, señor! — ¿Dónde vas?
— Voy allí... — ¿Dónde es allí?
— A la gloria... — ¿Y dejas, Blas,
A tu general aquí?

No me dejes, mal amigo.
— Pues venga esa mano... — Ten;
Y, aunque dude, iré contigo
Greyendo en tu Dios también. —

Y así, cuando ya tenían
Una misma fe los dos,
Abrazados repetían
El «¡Creo en Dios!» «¡Creo en Dios!»

Y como era ya un creyente,
Pasó lo que es natural,
Que, abrazado á su asistente,
Subió al cielo el general.

R. DE CAMPOAMOR.



PIANOS

Fortuny 3 BARCELONA
PIANOS DE COLA VERTICALES
A CUERDAS CRUZADAS CUADRO DE HIJOS
ESTILO NOROCCIDENTAL
SE REMITEN CATALOGOS

Paris, 1900. — Medalla de Plata. — La más alta recompensa concedida á los pianos españoles.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Tortilla á las finas hierbas. — Sardinas escabechadas. — Chuletas de cerdo fritas. — Ensalada de ternera. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de puré de judías. — Caldereta de carpa. — Macarrones al «gratin». — Gallina dorada. — Ensalada de lechuga. — Buñuelos de crema. — Postres.

ENSALADA DE TERNERA

Tomar una porción de landrecilla de ternera flambre. Suprimir las partes coloridas por la cocción. Cortarla en rebanaditas, de forma cuadrada. Rociarlas con aceite y vinagre, dejándolas en maceración un par de horas. Trasladarlas á la ensaladera. — Poner en una taza una cucharada de mostaza y 2 cucharadas de manteca de anchoas; desleirlas con aceite y vinagre; añadir perejil, alcázaras y pepinillos picados, y verter la mezcla sobre las rebanadas de ternera.

CALDERETA DE CARPA

Vaciarla y partirla en trozos, que se colocarán en una sartén con buena porción de manteca, ramillete compuesto, dos vasos de vino tinto, sal y pimienta. — Dejar que hierva cinco minutos. — Añadir un vaso de aguardiente, y prenderle fuego para que arda unos quince minutos. — Renegar, aparte, unas cebolletas, fondos de alcachofas, y setas. — Colocar la carpa en una fuente, rodeándola de rebanaditas de pan tostadas; agregar cebolletas, setas y alcachofas, y rociar con la salsa.

CONSEJOS PRÁCTICOS

TOLOSANA. Mejor que todos los polvos de arroz, la *Véritable Lait de Ninon* da, por la noche, una tez y hombros de esplendente frescor. (5 francos; franco, 5'85 frs.) *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, Paris (tres tonos).

DEL AMOR

Los amantes se ocultan con cuidado sus defectos; pero muy á menudo los esposos se los demuestran. — *Mme. Dunoyer.*

Una pena quita pena,
Un dolor quita dolor,
Un clavo quita otro clavo;
Pero amor no quita amor.

LEA USTED

Agua de Abril, restablece al cabello y barba blancos el color de la juventud. No perjudica, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías.

SAUD A LAS SEÑORAS.

Usando las Cápsulas Eupépticas de Apici, del Dr. Fina, no experimentan menstruaciones difíciles y tardías, pues que aquéllas evitan las contracciones dolorosas, disipan los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan al menstrio en doncellas y casadas. No ofrecen peligro alguno en caso de embarazo. Frasco: 2 pesetas. Farmacia del autor: Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

COCHINILLA PREPARADA

Tómese de: Cochinilla en polvo, 30 gramos; Carbonato de potasa, 30 grs.; Bitartrato de potasa en polvo, 30 grs.; Sulfato de alúmina y potasa, 30 grs.; Agua destilada, 240 grs. — Hágase hervir la cochinilla y el carbonato en el agua, durante 4 horas. Agréguese el bitartrato y el sulfato. — Filtrese y embotéllese. — Sirve para dar color á los licores.

MANCHAS GRASIENTAS EN VESTIDOS DE SEDA Ó LANA

Tómese de: Jabón blanco, 32 gramos; Alcohol, 64 grs.; Agua de rosas, 4 grs.; Carbonato de potasa, 4 grs. — Ráspese el jabón y póngase á disolver en el alcohol, durante ocho días. — Añádase, entonces, el carbonato disuelto en el agua, y filtrese. — Se emplea, impregnando en esta solución una esponjita ó una muñeca de algodón, frotando con ella la mancha, hasta que desaparezca y en seguida, lavándola con agua caliente.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes — Eczema — Granos — Comezónes — Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

JARABE DEPURATIVO VINCENT

y la Pomada Antiherpética

Jarabe, frasco: 5 ptas. — Pomada, el bote: 5 ptas. De venta: Señores Vidal y Ribas, Barcelona.

PENSAMIENTOS

El hombre cifra su dicha y su gloria en lo que le atormenta. Desdicha á los que alivian sus males, y se aficiona á los que los multiplican. — Bacon.

Un ignorante es más temible que un malvado. — Kirkoff.

Si el valor consistiera en porfiar y volver injuria por injuria, las verduleras y demás gente por el estileo se llevarían la palma. — Gobinet.

Las dos palabras más fáciles de pronunciar: «sí» y «no», son las que exigen más examen antes de proferirlas. — Pitágoras.

El hombre cuerdo y prudente debe sacar partido de sus mismos enemigos. — Jenofonte.

La mejor salsa del mundo es el hambre, y como ésta no falta á los pobres, siempre comen con gusto. — Cervantes.

Generalmente, se habla de los hombres mejor y peor de lo que merecen. — Cristina de Suecia.

Nos avergonzábamos regularmente de nuestras mejores acciones, si viese el mundo los motivos que las producen. — La Rochefoucauld.

Un tonto puede hacer tantas preguntas en una hora, que un sabio no las podría contestar en un año. — Proverbio inglés.

El papel habla, cuando los hombres callan. — Proverbio inglés.

A UN CRÍTICO

SONETO

Tu carta recibí, sabe Dios cuándo,
Y á entenderla llegué, sabe Dios cómo;
Me has dado un palizón de tomo y lomo,
De esos que al mas cerril dejan temblando.
¡Cuánto lo habrás venido meditando!
¡Qué estudiar en un tomo y otro tomo!
¡Qué fino aquello de llamarme romo,
Hipócrita, gandul y hasta «nefando!»
Sigue por esa senda; luce el brio;
Procura que la ciencia no te empache,
Y sangra la como se sangra un río.
¡No he de ser yo quien tus renglones tache
Pero, para otra vez, amigo mío,
No me escribas «coroscopo» sin hache!

M. DEL PALACIO.

CANTARES

El tiempo que he vivido,
Mi bien, sin verte,
Fué para mí de noche,
No día alegre;
Y si me olvidas,
Volverán á ser noches
Todos mis días.

¡Nada! Lo dicho está dicho;
De mí, no tengas recelo,
Que me tienes tan seguro...
Como el agua en un harnero.

Si hubiera papel de oro,
Comprara pluma de plata
Y con sangre de mis venas
Te escribiría una carta.

Ninguno me compadecza,
Aunque me vea tan triste;
Que yo me tengo la culpa,
Por aspirar á imposibles.

Yo á los médicos les digo
Que no me entienden el mal,
Que si dejo, dejo, dejo
De querer, me matarán.

Yo me casé con usted
Y usted se casó conmigo,
Usted por tener mujer,
Y yo por tener marido.

¡Qué importa á mi cuidado
Saber que hay medio
Para olvidar, si olvido
Siempre el remedio?
Pues, comúnmente,
Me acuerda la memoria
Lo que no quiere.

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,

DE UN

CUERPO PARA PRIMERA COMUNIÓN

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACIÓN

Nuestro modelo, de fina muselina, es muy sencillo. La espalda, *plissée* á pliegues lencería, simula el canesú. El delantero va *plissée* á pliegues redondos, escotado sobre un canesú *plissée* á plieguecillos, circuido de un bordado que corona un punto de calado.

La falda, cortada al hilo, va orlada de puntos de calado á la altura del dobladillo.

Nuestro patron se compone de 5 piezas: 1.ª, canesú delantero; 2.ª, delantero; 3.ª, espalda *plissée*; 4.ª, manga; 5.ª, puño.

Los diferentes trozos de este patron se cortan al hilo, y luego se hilvanan las costuras de hombros y sobacos. Pruébese sobre la niña y háganse las rectificaciones; en seguida se ejecutan las costuras.

El cuerpo se cierra por detrás. La manga, de una sola pieza, termina con un puñito.

Mat.: 1 m. muselina para el cuerpo.

ADVERTENCIA IMPORTANTE: Para obtener este patron á todas medidas y para su mejor acierto en la confección, consúltese el método: *El Corte Parisiense Martí*, con el cual se aprende á cortar y confeccionar sin necesidad de Profesora. Precio, 15 ptas. en esta administración ó en el despacho Central de dicho método: Baños Nuevos, núm. 3, principal. — Barcelona

CONSEJOS DE HIGIENE

CENNELLA. Para tener bonitos dientes emplee V. los *dentíficos superiores de los Benedictinos del Monte-Majella*. (Elixir, 3 francos; franco, 3'50 frs.; Polvo, 1'75 frs.; franco, 2'25 frs.; Pasta, 2 frs.; franco, 2'50 frs.) M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris.

SOLUCIÓN

á la Charadita del número anterior:

MISERIA

CHARADA

Prima y dos cosa es propia
De toda fuente;
El que tiene dos tercía
Dos y tres pierde.
Tres y primera
Mujer, y el todo lo hallas
En las dehesas.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP. A. — BARCELONA

Hermosura del Pecho

CON LAS

PÍLDORAS ORIENTALES

las únicas que en dos meses
sin perjudicar la salud, consiguen el

DESARROLLO Y TERSURA DE LOS PECHOS

Frasco con instrucciones: 7 ptas.
Se envía por correo remitiendo 7'50 ptas.
á Gebrian y C.ª Parafarmacia, 18, Barcelona.
Farmacia: RATTÉ, 5, Ege. Verdeau, Paris



PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación de los vapores antisépticos y balsámicos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca. — Curan la TOS, RESFRIADOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, etc. 1'50 ptas. caja. — Puerta del Angel, 21 y 23, Barcelona y principales Farmacias.

LAS 3 ESPECIALIDADES
MAGGI
APROVECHAN A TODA FAMILIA

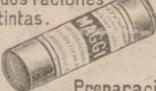
I. El Maggi
para sazonar las sopas, caldos, salsas etc.
Pocas gotas bastan.



II SOPAS FRANCESAS MAGGI
concentradas en pastillas de dos raciones.
Se cuecen con agua sola en pocos minutos.



III CONSOMME Y CALDO MAGGI
concentrados en cápsulas de dos raciones distintas.
Preparacion instantánea por simple adadadura de agua hirviendo.



Marca de garantía.

Cruz Estrella.

Se vende en todas las droguerías y almacenes de viveres.
Únicos agentes en España: **Alfredo Riera é Hijos**. — Barcelona.

FERROCARRILES DE PARÍS Á LYON Y AL MEDITERRANEO

Billetes directos de Francia á España
DE LAS ESTACIONES SIGUIENTES Á BARCELONA
París: 1.ª cl., 132'80 frs.; 2.ª cl., 91'55 frs.; 3.ª cl., 59'45 frs. — Lyon: 1.ª cl., 83'05 frs.; 2.ª cl., 57'95 frs.; 3.ª cl., 37'55 frs.
Marsella: 61'80 » 43'90 » 28' » — Ginebra: 100'65 » 69'85 » 45'30 »
DE BARCELONA Á LAS ESTACIONES SIGUIENTES
París: 1.ª cl., 132'90 frs.; 2.ª cl., 91'65 frs.; 3.ª cl., 59'50 frs. — Lyon: 1.ª cl., 83'15 frs.; 2.ª cl., 58'05 frs.; 3.ª cl., 37'60 frs.
Marsella: 61'40 » 43'40 » 28'05 » — Ginebra: 100'75 » 69'95 » 45'35 »



Curación segura del **ESTREÑIMIENTO** por la **CASCARINE LEPRINCE**

Estreñimiento-tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, Vahidos; Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia
Enviase **GRATIS** una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: **A. ROS PUJATÓ**. — BARCELONA.
Conviene á todas edades y temperamentos



No más Canas
AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival, progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.
PRODUCTO INOFENSIVO — RESULTADO GARANTIZADO
SALLÉS, Fils, 73, R. Turbigo, París. — Véndese: Perfumerías y Peluquerías
Por mayor: **Cebrián y C.** — Barcelona

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES).
Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.
ÚNICO PROPIETARIO: **HOGG**, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antiépticos
Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA SIN CAMBIAR SUS COSTUMEBRES ni disminuir la cantidad de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito. Exíjase el rótulo adjunto en 3 colores, impreso sobre las cajitas azules metálicas y sobre sus envoltorios.
Toda cajita de cartón ó otra clase, no será más que una falsificación peligrosa.
París, Farmacia **LEROY**, 8, Rue de Cléry y EN TODAS LAS FARMACIAS.



LENGERÍA DE CASAS Y GARCIA

antiguos dependientes de la casa **FRANCISCO COLL Y COMPAÑIA**, y después sus sucesores
Depósito de los renombrados lienzos de la fábrica de Llinás.
Completo surtido en géneros del país y extranjeros.
21, CORRIBIA, 21

EMULSION NADAL
Única que contiene el 80 p. 100

del aceite hígado bacalao y glicerosfosfatos ó hipofosfatos.
ANALIZADA por el Dr. Bonet, catedrático de la Facultad de Farmacia en MADRID
Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA
ES LA MEJOR Y MÁS AGRADABLE
Alimento concentrado y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario á los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Tisis, Escrófulas, Raquitismo, Linfatismo, aumenta la leche y el vigor. — Reconstituyente hercico en las enfermedades convalescentes, convalecencias, diabetes, etc. — Se conserva indefinidamente. — En las farmacias.

SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE
ALGODÓN SEDA Y LINO
PARA COSER, BORDAR, HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHÓ
500 COLORES
D.M.C.
MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA
ESPECIALIDAD EN COLORES BIEN TINTE
ARTÍCULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA
LABORES DE SEÑORA
DOLLFUS MIEG & C. MULHOUSE BELFORT

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningún producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y desinfectivas, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de París.
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS é INEFICACES

¿Para qué Aparecer Viejos?

No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciséis. Y si eso es así ¿á qué representar sesenta?

El cabello de color prieto pertenece á la juventud.
El cabello gris y descolorido á la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

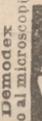
vuelve el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa é impide la caída del cabello.

En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello.

Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud.

Téngase presente que los granos, el sarpullido y otras erupciones cutáneas que desfigurán el rostro, se curan completamente con sólo adoptar el tratamiento de la Zarpaparrilla del Dr. Ayer que limpia y suaviza el cutis y enriquece la sangre.

AGUA PASTOR Eficaz e Inofensiva
Hace desaparecer los PUNTOS NEGROS del rostro, ocasionado por el DEMODEX, insecto contagioso que vuelve la piel de la cara manchada, picada y agujereada.
1/2 frasco 4 fr., 1 frasco 6 fr. con Nota explicativa.
Añadir 4 fr. por el envío gratuito.
BARCELONA. — S. Formiguera y C.
MADRID. — D. Carcera Castillo, Príncipe, 13
Farmacia de la Tour, 66, r. de la Pompe, PARIS



EAU DE SUEZ Vacuna de la boca.
Dentifricio antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.
POLVO Y PASTA de SUEZ
El único dentifricio que cura los DOLORES DE MUELAS
DEPÓSITO: **M. DALMAU OLIVERES**, Paseo Industria, 8, Barcelona



FUERA DE CONCURSO
Exposición Universal PARIS 1900
POLVO DE ARROZ
ADHERENTE — PERFUME EXQUISITO — INVISIBLE
LA MADONA
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE PERFUMERIA

Frascos 15 fr. en París
PUREZA DEL CUTIS
— LAIN ANTIPÉRIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA ó Leche Candés
pura ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA SARPULLIDOS, TEZ BARROSA ARRUGAS PRECOCES EFLORESCENCIAS ROJECES.
Preserva y conserva el cutis limpio y sano

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grajeas de **THYROIDINA BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grajeas 10f. PARIS, Laboratorio, 1, Rue de Châteaudun.
MEDICAMENTO CIERTO E INOFENSIVO EN ABSOLUTO.
Téngase cuidado de exigir: **Thyroidina Bouty**
Va por correo, enviando 12 pesetas en libranza ó sellos á Cebrián y C., Puertaferriera, 18, Barcelona.

MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE PARIS DE 1900
AGUA MINERO MEDICINAL NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLORACH
Autorizada para su venta pública por el Gobierno de S. M. por R. O. de 30 de Julio de 1882.
La única agua española declarada de utilidad pública en Francia en 1880.
Monumento recomendada por las Academias de París y Barcelona y por todos los Centros Médicos de Europa y América.
VÉNDASE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS
Como garantía de legitimidad exíjase en cada frasco la firma y rubrica del Dr. Llorach con el escudo encarnado de RUBINAT.
DESCONFIAR DE IMITACIONES Ó SUBSTITUCIONES
ADMINISTRACIÓN: 285, calle de Cortes, 285. — BARCELONA

SIROLINA
preparato de **F. Hoffmann-La Roche & Co.**
* BASILIA
SIROLINA
Remedio que viene usándose con el mejor resultado contra las afecciones pulmonares, bronquiales y catarrales, la coqueluche (tos ferina), catarros bronquiales, ronquera, etc.
SIROLINA
No causa desarreglo alguno, y es digerida lo mismo por las personas adultas que por los niños, y se toma con gusto por su agradable sabor.
SIROLINA
Es de efectos rápidos, mejora en pocos días el estado general de salud. Proporciona en muy breve tiempo la agradable sensación de un próximo restablecimiento.
De venta en las principales Farmacias á Ptas. 5'50 frasco
DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA:
Alfredo Riera é Hijos.
Ronda S. Pedro, 36. — Barcelona



BOCA
fresca, sana, limpia.
DIENTES
blancos, firmes, brillantes.
ENCÍAS
sonrosadas, fuertes.
ALIENTO
perfumado.
Se obtienen usando el
Elixir Gal
á base de
TIMOL Y MENTA
Frasco de lujo con cuenta-gotas. 1'50 pts.
» Bebé 1 »
Perfumerías y Droguerías

Los **GÉNEROS** para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ
47, Calle de la Boquería, 47, Barcelona.

NOVEDADES PARA SEÑORAS
— GRAN SURTIDO —
en Sedas, Lanasy Algodones fantasía,
á precios sin competencia.