

# El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO  
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS  
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados  
y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.  
En toda España. 4 pts. 7'50



1. Toilette de verano, delantero y espalda.

## LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no padecera dolores de muelas, quien use el el-  
xir y los polvos de MENTHOLINA Barcelona. Su uso perfuma el  
aliento y fortalece las encias, evitando la oscelacion de los dientes. En las niñas.

## NO MAS VELLO

Los POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH quitan en minu-  
tos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raices y  
no vuelven a reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el  
rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde del Asalto, 52, Barcelona. —  
Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina á Arco de San Agustín). — BARCELONA.

**ANEMIA**  
CURA RADICAL EN 20 DIAS  
FOR EL ELIXIR de SAN VICENTE de PAUL  
Para informes dirigirse á las  
**HERMANAS de la CARIDAD**, 105, R. St-Dominique, Paris.  
GUINET, Farmacéutico-Químico, 1, Passage Saulnier, Paris.  
Depósito General en España: HIJO de VIDAL y RIBAS, Barcelona  
Y TODAS LAS FARMACIAS

1. Toilete de verano delantero y espalda  
Elegante traje de paseo, de cuti de color. - La falda redonda va ceñida en lo alto; el bajo lo rodea un gran volante en forma montado sobre un biés pespunteado de cuti blanco; esta falda va sin forrar. El cuerpo, estilo torera blusa, va montado sobre un cinturón pespunteado del mismo género, cerrado á un lado. Dicho cuerpo, cruzado bajo un cuello marinera guarnecido de biés pespunteados, se cierra á izquierda. Mangas guarnecidas de junquillos pespunteados.

**ESTÓMAGO**  
e INTESTINOS. El 98 por 100 de los enfermos crónicos, tengan ó no dolor, se curan con el **ELIXIR ESTOMACAL** de Sain de Carlos, acreditado en Europa y América.

**REVISTA DE LA MODA**

Las puntillas, los bordados, triunfan este verano en toda la línea. No vemos un solo vestido, en el que no las encontremos empleadas ya en forma de berta, ya en toreras, en canesú, cuellos, solapas, pelerinas, puños, corazón ó entredoses. Todas las clases de encajes y puntillas se aprovechan actualmente, tanto las que resultan raras y caras, como los ordinarios y pesados guipures. Es necesario saber aprovechar los más pequeños trozos; nada se debe desperdiciar, pues todo puede concurrir al adorno de nuestras toillettes. También se admiten en éstas las mezclas de las puntillas más diferentes, lo cual permite que se utilicen todas las que poseamos.

Quiénes de vosotras tengan antiguos pañuelos bordados, viejos adornos de sombreros, puntillas, fichus, etc., podrán ahora darles aplicación fácilmente. Si el fondo de tul ó de linón resulta que está demasiado usado para hacerle servir conforme se encuentra, se podrá reaplicar sobre un nuevo fondo las flores bordadas; pero será necesario tener la precaución de escoger un tul ó linón cuyo color tenga el aspecto rojizo que en los tejidos todos deja el tiempo, ó cuando menos se debe exigir que el preparado de vuestro trabajo le dé el matiz de vejez necesario á la armonía del conjunto.

Cuando se emplean encajes de calidad que no se quieren cortar, puede evitarse este inconveniente, haciendo entrar lo que sobre por las costuras de los hombros, por las aberturas ó por el cuello, para lo cual se hace con el encaje sobrañante un paquetito arrollado y conservado en un sachet de seda azul que se pega al forro.

Las ricas puntillas y los pesados guipures pueden ser reemplazados para el adorno de nuestros vestidos de hilo por bordados ingleses hechos sobre la misma tela. He visto recientemente un vestido de batista blanca, completamente adornado con preciosos dibujos de bordado inglés, transparentando sobre un viso de tafetán color de rosa. Toda la tela del vestido había sido bordada por la señorita que lo llevaba. Se adornan también los trajes de hilo con tiras de flores bordadas al pasado, hechas de algodón lavable de diferentes colores.

Para las toillettes más elegantes, las señoritas pueden emplear sus habilidades pictóricas, que la moda había hasta aquí desdenado.

Los vestidos, las blusas, las écharpes, las sombrillas, se adornan hoy de flores pintadas, y esta moda llevando al extremo su fantasía se ha extendido también hasta los guantes y las medias.

Los zapatos que nosotras llevamos este verano dejando al descubierto el tobillo que se luce al menor movimiento de la falda, favorecen esta moda que consiste en pintar flores ó dibujos sobre el empeine del pie ó á cada uno de los lados del tobillo.

Se llevan mucho las medias blancas por ser las que mejor juego hacen con el calzado claro que reclaman nuestras toillettes de verano.

De día en día la armonía se impone para nuestros trajes: calzado, medias, vestidos, sombreros, todo está ajustado para dar á la toilette en general un tono dominante, uniforme.

Las joyas y objetos de fantasía no son extraños á esta combinación: con una toilette blanca se llevan las perlas; las turquesas con los vestidos azules; el coral rosa con los de este color, y el rojo con los rojos; las amatistas con los trajes color de malva, etc. Cuando se trata de una toilette de foulard con dibujos enmarañados y de nojarasca, se elige el adorno de carácter modernista de oro de diferentes tonos y trabajado de manera conforme con la índole del foulard.

Durante muchos años ha sido de buen tono menospreciar estos detalles de adorno, propios de príncipes, los encajes y los dijes. Solamente las pieles se habían librado de semejante prohibición. Mas á medida que el feminismo ha ido haciendo progresos, que la mujer ha querido sacudir la esclavitud, demostrando curiosa bazarria, puede decirse que la moda se ha divertido en imponer su ley, riéndose de todo, segura de su imperio, segura de reducir aun á los más rebeldes. Y la mujer, agradecida á esta sabrosa tiranía, sumisa su cuello á la esclavitud de las perlas, de los dijes, cargándose de ornamentos y no sintiendo apenas el peso de esta cadena. Por nuestra parte, declaramos ridículo, infantil, este amor al adorno de emperatriz bizantina, estos recargamientos de corona, estos bordados de oro, pesados como los de las dalmáticas, sobre los vestidos rectos, sobre el calzado, encontrándonos transportados á los dorados días de Bizancio, sin que ya tal acumulación de joyas y bordados, ofenda nuestra vista. Esto estriba también en que los tiempos corren y que el arte, progresando siempre, ha llevado profundas modificaciones á todas las manifestaciones del lujo, redimiendo, aligerando, elevando la línea de los adornos toscos y sin gusto, que hacían las delicias de nuestros antepasados.

Han resucitado, pues, los tiempos encantadores de los cuentos de hadas, aquellos de la zapatilla bordada de Cendrillon que decida su felicidad. Los zapatos de oro, de plata, de fantástica memoria, acompañan nuestras toillettes elegantes, bordándose de perlas, de abalorios y cuentas. Se los hace muy degados con altos tacones. Esta clase de calzado, arqueando el pie, proporciona un modo de andar que se adapta perfectamente á la moda actual del corse recto. Toda mujer un poco

diestra podrá confeccionar por sí misma este género de calzado, sirviéndose de una forma ya usada, recubriéndola de una tela que haga juego con la de la toilette ó de paño de oro ó de plata, bordándola despues de perlas ó lentejuelas y obteniendo así, á poco coste, un calzado elegante.

Para las noches de verano, se podrá usar la esclavina de paño claro, estilo español, que se echa sobre los hombros y se sujeta mediante un broche grande de metal cincelado. Esta esclavina para que sea bien elegante, debe hacerse de paño claro, blanco, azul, rosa, rojo, y coronarla con una valona de terciopelo bordado de oro ó de plata, ó simplemente con un cuello de linón incrustado de guipure. Se le forra de raso claro ó bien no se le forra. Esta prenda es muy cómoda para salida de casino, abrigo de noche y todavía podrá sernos útil en el invierno como salida de teatro, de baile ó de comida.

También se gastan mucho ahuecadas esclavinas de tul formadas de numerosos plissés superpuestos, con el borde superior de tul blanco y con el inferior de tul negro. Esta prenda muy ancha, se extiende hasta el borde de los hombros, encuadrando bien la cabeza y dándole un aspecto fino y coquetón.

Hay estan en gran boga todos estos plissés de tafetán, colocados en forma de harredera al borde de los vestidos; y la han conseguido, porque dan gracia y elegancia á cada movimiento de nuestra falda; pero también hay que deplorar la facilidad con que se rompen y estropean.

Al cabo de dos ó tres posturas hay forzosamente que reponerlos, y para obviar este inconveniente se ha ideado colocar al borde del plissé un estrecho terciopelito cometa que lo protege, sin perjudicarlo y le defiende contra un desgaste rápido. Cuantas señoras han empleado este recurso se muestran satisfechas de él, y por mi parte quedaré muy contenta si este consejo puede reportar alguna utilidad á mis lectoras.

El guante blanco es el que todavía y á diario se ha de llevar hasta nueva orden. Este es el único detalle de nuestra toilette que parece invulnerable. Comprendo perfectamente que su uso resulta fastidioso, caro; pero también es cierto que su elegancia indiscutible aumenta siempre la corrección de nuestros vestidos. Actualmente se hacen de piel que puede lavarse, piel muy fina y flexible que se limpia mediante una sencilla mano de jabón. Aconsejo muy poco los guantes de hilo ó de algodón, porque protegen poco la piel de las manos y apenas si las defienden de las picaduras, etc. Además, como el tejido da mucho de sí y es poco resistente, no contribuye como los de piel á evitar que se deforme la mano.

Hablemos un poco, ahora, de toillettes nuevas, las últimas de la temporada que admiramos en nuestras playas de moda. Por lo pronto nos encontramos con una de foulard rojo y blanco, en la que dominan los dijes, tan estimados en estos momentos. El cuerpo es á pliegues en forma, al biés en el centro de la espalda, cerrándose por delante bajo un plastrón de muselina de seda blanca con jarreta. Cintas de terciopelo rojo festonean cada lado del plastrón acentuados de trecho en trecho, por pequeñas hebillas de estrás. Gran cuello de foulard con adornos de terciopelo rojo aplicado encima. Falda con volante en forma con adornos de terciopelitos que descienden en quilla á lo largo de la falda, ceñidos por hebillas de estrás. Sobre el volante, tres órdenes de terciopelos rojos.

En la toilette de la fig. 1.ª nos encontramos todavía con guarniciones de metal, como son las hebillas de oro cinceladas que drapean de trecho en trecho el cinturón de raso blanco, arrollado alrededor del talle. El traje es de foulard azul campesino sembrado de tréboles de cuatro nojas, entre las cuales figuran motitas blancas. El cuerpo, á pequeños pliegues cuadrículados, va abtusado por encima del cinturón de raso blanco sujeto por pasadores de oro y se entreabre por delante sobre un chaleco de tafetán blanco bordado. Sardinetas de tafetán blanco atraviesan el plastrón, también con pasadores de oro análogos á los del cinturón. Cuello con guarnición de muselina de seda blanca plissée. La falda va ornada de un anco volante á pequeños pliegues; delantero de falda de tafetán blanco bordado, formando un estrecho canesú alrededor de las caderas.

El modelo 2.º es de tela gris obscura, con torera corta bordada de algodón gris y blanco, abriendose sobre un chaleco de piqué blanco. Bienes de tela gris van colocados formando dibujo sobre el abtusado que sobresale de la torera. Manga-blusa y puño pespunteado. Falda en forma con biés de tela gris. Sombrero Bergère de paja de Italia con terciopelo cereza y manojos de cerezas.

El modelo 3.º es de alpaca azul obscuro. El cuerpo se recorta sobre un delantero de linón á pequeños pliegues. La torera va bordada de un pequeño dibujo azul y blanco y el borde de las palas lo constituye un ribete de tafetán rojo. Falda en forma con volante en el bajo, bordado de azul y blanco, con festones angostos hechos de biés de tafetán rojo.

Después de la descripción de estas toillettes que hemos elegido entre las más sencillas, claro está que huelga decir que pueden adornarse de modo más complicado y refinado. Las guarniciones se recargan de bienes, de ribetes, de piquitos, de hilo de oro, de mil diversas fantasías. También se encuentran, en una sola toilette, tantos y tan diversos adornos adornándola, que con ellos antes hubiera bastado para engalanar una docena de trajes.

Es preciso confesar que este recargamiento de adornos debe ser artístico, sin tener nada de vulgar ó exagerado.

Nuestro presupuesto muchas veces no alcanza á tanto, pero una mujer de gusto, inteligente, diestra, hallará frecuentemente el medio de ir elegante sin grandes dispendios. ¿No cuenta para ello con los consejos de su periódico de modas, los patrones detallados y exactos, las observaciones útiles para aprender á confeccionar todo lo que mandado á hacer resulta tan costoso? ¿No estamos nosotros siempre á la disposición de nuestras lectoras para darles, por correspondencia, todas las indicaciones y explicaciones que aquí, contra nuestro deseo, no podemos estampar?

Baronesa de Clessy.

**ELIXIR CALLOL**  
cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD.  
aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro.  
Venta: Diputación, 589, Barcelona, y farmacias de España y América.

**ARTE DE INADAR (1)**  
(Conclusión)

Además de esto, hay personas que, sin parecer gordas, son mucho más ligeras que otras de su mismo tamaño; y en todos los nombres serán las piernas más ó menos ligeras en el agua, según su forma, longitud, capacidad del tronco y grueso de la cabeza; por lo cual unos necesitan nadar en una postura algo horizontal para disminuir el peso de sus piernas y muslos; otros inclinarse más para aumentarle, y otros estar enteramente derechos: el verdadero nadador es el que nada en todas posturas, que tan presto está en una como en otra, que teniendo mucho que andar, y teniendo algún calambre, varía de posturas, para dar acción á los músculos próximos á envararse. Si mi discípulo tiene el cuerpo tendido, los muslos y piernas apretados, los talones juntos, los pies hacia afuera, los brazos

tendidos, los dedos de las manos apretados y bien extendidos, y las palmas de las manos vueltas hacia abajo, tendrá la ligereza necesaria para sobrenadar, su cuerpo llegará á flor de agua, y sus asentaderas y cabeza se presentarán al mismo tiempo.

Pero su cabeza no podrá salir enteramente; y el que le mire, no verá más de la mitad: no porque falte al agua fuerza para sostener el todo; porque yo he visto personas en esta situación que llevaban un pedazo de plomo de treinta libras en las espaldas, sino por la falta de equilibrio que se opone á que la cabeza pueda salir; si en lugar de poner en las espaldas el pedazo de plomo referido, se pusiesen solamente algunas onzas en una asentadera, no podría el buzo sostenerlas y se hundiría de aquel lado.

Para que el discípulo logre sacar la cabeza fuera del agua, le falta un contrapeso, y es necesario que este esté á la otra extremidad de su cuerpo, y que le aumente ó disminuya cuando quiera. Este contrapeso está en las piernas, que adquirirán mas ó menos peso, según las acerque ó aparte de la línea vertical.

Los dos movimientos de levantar la cabeza y bajar las piernas deben hacerse á un tiempo; y el último le hará por grados, á medida que conozcas agravarse tu cabeza. Durante esta doble operación, tendrás los brazos extendidos horizontalmente y hacia adelante, porque si los bajas perderás el equilibrio, y mucho más bien si intentas sacarlos fuera del agua.

Ya tienes la cabeza fuera, y tus pies tocan al suelo; pero no basta esto solo; es necesario todavía una corta maniobra para levantarte y es la siguiente:

Tus brazos forman un peso delante de tu cuerpo, que ya te es perjudicial, y será útil por detrás; es preciso que los lleves, de modo que disminuyas su peso al dirigirlos, antes de aumentarle. Lo conseguirás plenamente, si formas con ellos sin apresurarte, una porción de círculo al rededor de tu cuerpo; observando que las manos estén siempre extendidas, y las palmas invariablemente vueltas hacia abajo, la mano tan alta como el codo, y éste tan alto como el hombro. Cuando estén bastante atrás para aumentar el contrapeso que forman tus piernas, volverás las manos como si quisieses juntarlas en las espaldas.

Los dedos guardaran la misma disposición unos que otros; pero las manos las pondrás de modo que se miren las palmas, baja un poco los brazos, dobla despues las rodillas, lleva las asentaderas hacia atrás, y podrás enderezarte con facilidad.

Esta maniobra debe hacerse con lentitud, porque haciéndola con precipitación podría suceder que el peso de atrás se aumentase demasiado; lo cual expondría al discípulo á caer de espaldas, si no tenía cuidado, al instante que se sintiese bambolear, de echar los brazos hacia adelante.

Aquí es donde se empieza á conocer la ventaja de saber zambullirse. Spongamos que caes de espaldas: extiéndete al instante; pon la mano izquierda sobre el vientre, levanta el brazo y pierna derechos, y tu cuerpo se hallará vuelto del lado derecho. Acerca la pierna derecha á la izquierda, extiende el brazo derecho á lo largo del cuerpo, y llevando el brazo izquierdo hacia adelante, acabarás de volverte de vientre.

Para sacar la nariz al aire usará de los medios ya indicados. Si quisieres respirar sin mudar la postura en que caiste de espaldas, junta los talones, aparta las puntas de los pies, extiende ambos brazos á lo largo del cuerpo, la palma de la mano vuelta hacia el fondo, y la articulación del pulgar apoyada contra la cadera: estrate bien, tu cuerpo subirá al instante, y tu nariz y boca estarán encima de la superficie del agua. Pero ten cuidado de no levantar la cabeza.

No habíamos aún hablado más que del peso del agua, y acabamos de unirle su resistencia: ésta puede usarse con buen éxito, para levantarse cuando se está zambullido de vientre.

Inclina las piernas hacia el fondo, pero lentamente, y doblando la cintura, aparta un poco los codos, acercando las manos una á otra (pero subsistiendo siempre en la postura horizontal); pon las manos convexas, teniendo los dedos bien apretados unos contra otros: estrecha con vigor y de un solo golpe el agua que encuentran en el camino, como si quisieras hacerla pasar por entre los muslos, y da un salto por encima, con las piernas separadas. El apoyo será más que suficiente para ponerte de pie.

NICOLÁS ROGER, Buzo.

**POLVOS IMPERIALES**  
ADHERENTES. - INVISIBLES. - PERFUME EXQUISITO  
LOS MAS FINOS E HIGIENICOS QUE EXISTEN  
Con su uso se conserva el cutis fresco y sin arrugas hasta edad muy avanzada. - 10 reales caja en todas las perfumierías y bazares. - Por correo certificados 14 reales enviados al Sr. Administrador de El Eco de la Moda, Rambla del Centro, 8 y 10. - Depósito general: Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona.

**DE LA CORTESÍA DE CORAZÓN**

Alfredo B. era hijo de una honrada familia, arruinada por la Revolución. Su padre, hombre de mérito, animoso en la desgracia, se retiró del mundo para ir á habitar en el fondo de los bosques una pequeña propiedad que le quedó como resto de una gran fortuna, y allí se ocupó exclusivamente en la educación de su hijo Alfredo. Mm. B., su esposa, había alternado mucho con la mejor sociedad; así le fué fácil por su parte dar á su hijo inmejorables lecciones de cortesía y urbanidad, y sobre todo dedicóse á desarrollar las excelentes cualidades cuyos preciosos gérmenes invariablemente siembra la naturaleza en el corazón de todos los niños, aunque haya quien lo dude. Cuando estos gérmenes sucumben faltos de desarrollo, es porque los padres descuidaron su cultivo, y no evitaron para sus hijos los funestos efectos del mal ejemplo y de la perversa compañía.

Alfredo era amable, caritativo, solícito, bueno hasta el exceso, sin que su pondad degenerase sin embargo nunca en debilidad. A los diez y ocho años, sus padres le colmaron de bendiciones, de cartas de recomendación, entregándole la escasa suma que una severa economía de diez años les había permitido recoger para este objeto, y le enviaron á París á cursar la carrera de Derecho.

Ya en la capital, tuvo el joven el talento de inspirar aprecio á sus compañeros de Instituto sin que no obstante compartiera sus placeres (no alcanzaban á ello sus medios) ni sus excesos, que no armonizaban con la severidad de sus principios. Después de cuatro años de constantes y no interrumpidos estudios, logró ser un abogado instruido y elocuente, y cuando hubo ganado un pleito importante que le dió fama y honor en el mundo y en el foro, creyó haber labrado ya su fortuna... ¡Infeliz! No se había aseenñado aún de que no bastan la proximidad rigurosa y la modestia del talento para abrirse paso!

Cuatro años después, el pobre Alfredo estaba desesperado: no le quedaban ya sino dos medios de sustraerse á la miseria que empezaba á invadirle: uno era arrojarle de cabeza al río; otro, completar la ruina de sus padres; pero eran demasiado exquisitos sus sentimientos para intentar nada en ambos sentidos.

En esto, fué invitado á una comida en casa del barón de L..., antiguo amigo de su familia. Aceptó el joven el convite, y el día prefijado, después de cepillar cuidadosamente su traje negro, algo raído ya, y de darses un poco de tinta á las rojizas alas del sombrero, partió. Hizo la casualidad que en la mesa estuviese colocado al lado de una lindísima joven, hija única del general D..., señorita amable y perfectamente educada.

El azar algunas veces parece complacerse cruelmente en alterar de manera fortuita el sistema de decencia más riguroso y cubrir de confusión á la víctima que menos lo esperaba. La encantadora vecina de Alfredo fué una de esas víctimas propiciatorias. Inclínose adelante y extendió los brazos para alcanzar un objeto que se le ofrecía, y en esta actitud forzada escapóse una de esas ruidosas incongruencias que la decencia impide nombrar, sobre todo cuando se trata de urbanidad, tema de los presentes estudios.

A este ruido fatal, que se oyó de uno á otro extremo de la

(1) De un capítulo del Almanaque de El Eco de la Moda para 1901.

mesa, todos los ojos se fijaron en Alfredo y en la linda hija del general. Imposible pintar la confusión y la vergüenza de la pobre joven: primeramente sofocóse, luego palideció horriblemente, y tuvo que sostener en su interior una lucha formidable para no caer desvanecida.

Alfredo se compadeció de ella, y, con aquella bondad de corazón que le caracterizaba, resolvió sacarla de la penosa situación en que desdichadamente se veía comprometida. Levantóse, y dirigiendo la palabra al barón y demás comensales, dijo:

— Señor barón, y ustedes, señoras y señores, les suplico de todas veras se sirvan dispensarme la falta que acabo de cometer, y atribuiría a una indisposición que me aflige hace ya algunos días.

Tras esto, tomó el joven su sombrero y retiróse saludando humildemente.

Así que hubo salido, riéronse todos un poco á costa suya; se bromeó algo sobre la singularidad de su dolencia, y se olvidó luego el incidente.

— He aquí — decía Alfredo regresando hacia su triste domicilio — una aventura que me pondrá altamente en ridículo así que se divulgue en sociedad; pero á fe mía que no me pesa ni me pesará nunca, pues es una buena acción que se ha necesitado valor para realizarla.

M. BOITARD.

(Continuará.)

## CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, rusa y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. — DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, París.

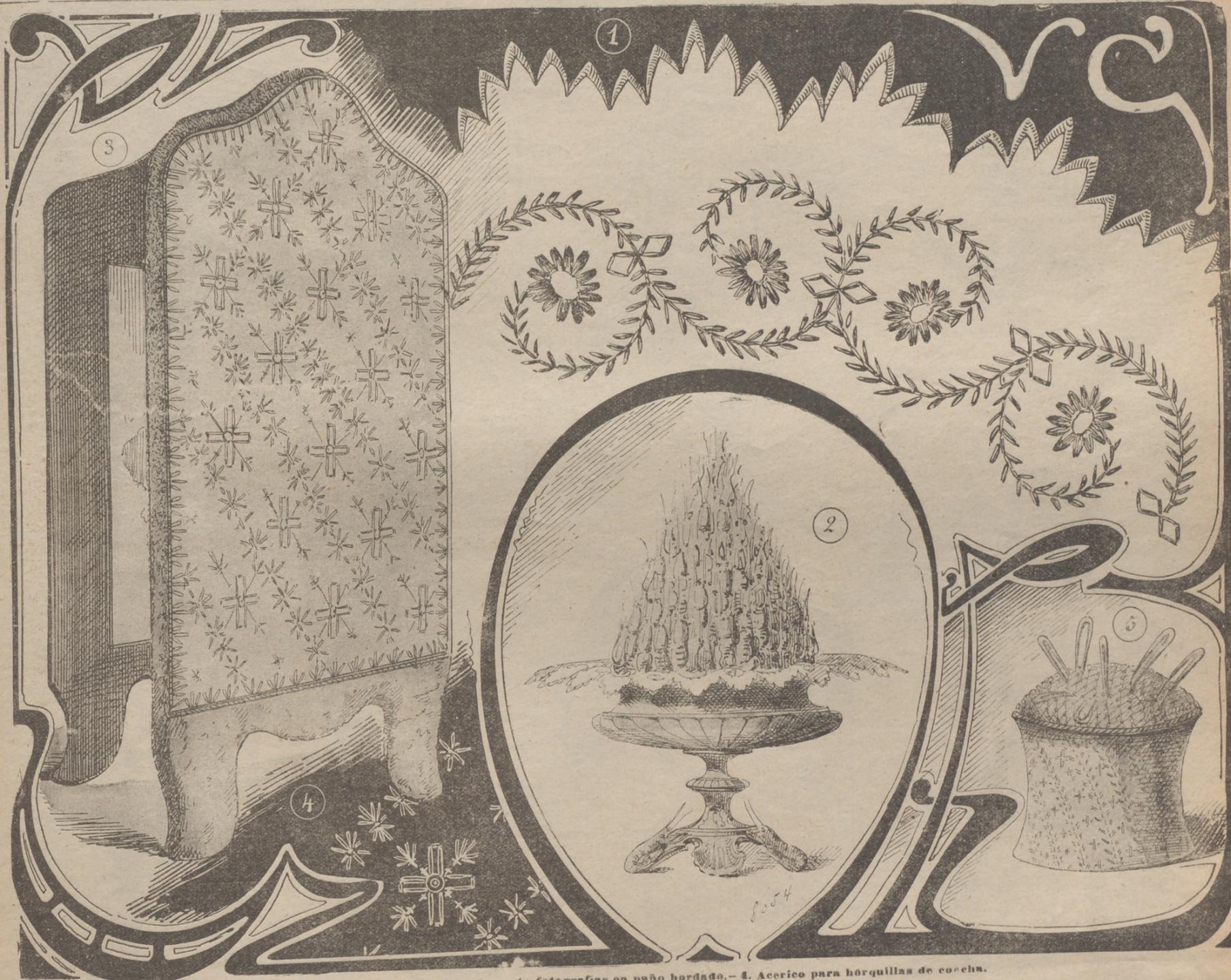
### EXPLICACIÓN DE LAS LABORES DE SENORA

2. Servilleta para cangrejos. — Estos deliciosos crustáceos, de gusto sabroso y delicado, tan apreciados de los gourmets, se sirven en servilleta, artísticamente dispuestos en pirámide en medio de verdura. El modelo es de forma oval, midiendo 0'45 m. de largo por 0'37 m. ancho, en granité liso, cuyo borde va decorado por un festón relleno y el interior ornado de una linda guirnalda de margaritas dispuestas en medallones semi-redondos, enlazados unos á otros y bordados en algodón rojo extra buen tinte; las flores á punto de presilla, los tallos á punto de tallo y el follaje á punto lanzado. Esta labor, de sencillez rudimentaria, podrá hacerla las niñas, por vía de ensayo de otras más difíciles. Los croquis núms. 1 y 2 representan el conjunto y, en tamaño de ejecución, el detalle del bordado.

3. Porta-fotografías en paño bordado. — En forma de mamapara de dos hojas, este modelo es elegantísimo para fotografías tamaño álbum, y hará gran efecto sobre una chimenea, un piano, un mueble fantástico. La labor se hace sobre paño perforado granate, el cual se borda á punto lanzado en seda azul tres tonos y amarillo oro, que da vida á preciosas florecillas realizadas con lentejuelas de oro, fijadas por una perla del mismo metal. Acentúa el borde un festón espaciado oro antiguo muy oscuro. El interior se forra de raso granate; los bordes, la base y la

parte de detrás van orillados de peluche de matiz análogo. Los pies, graciosamente redondeados, permiten que el objeto se mantenga en pie, y, á voluntad, dos anillitas doradas que se colocan en lo alto, permiten suspenderlo. Los croquis núms. 3 y 4 dan el conjunto y detalles de la labor, que se repite sobre el fondo sin complicación de trabajo.

4. Acerico para horquillas de concha. — ¿Qué os parece, queridas lectoras, este coquetón acerico que nos viene rectamente del bello país de Andalucía, donde la seda, las perlas y el oro se confunden en indescriptible refinamiento, en un raudal de brillantes chispas del más rico efecto? Esta cajita sirve de cofre á la vez que de acerico; en el primero se guardan las peinillitas de concha. Este objeto se hace muy originalmente con hilachas de algodón plano brillante reunidas en informe montón, absolutamente como la huata, recubriéndola con una redcilla de oro ejecutada á punto de malla. El algodón empleado para el interior, más bien blanco, puede ser también de color adecuado al raso que adorna la superficie, cuyo fondo se borda á punto lanzado con adorno de perlas y lentejuelas, lo mismo que el anterior porta-fotografías, cuyo mismo dibujo se repite en este cofrecillo. Este objeto, á la vez que elegante, es práctico, y su labor en extremo amena. La redcilla se ejecuta con un mallero pequeño, de manera que la labor resultante, formando apretadas mallas, parezca un velo de fino tul. Este es el momento de practicar el deshile de oro, el cual se obtiene retirando uno á uno los hilos de uno de esos objetos de toilette que constituyeron vuestras delicias: cinturones, cordoncillos, etc.; estos hilos se juntan por medio de nudos, los cuales se disimulan en las mallas, y de este modo se compone esta linda redcilla de dorados resplandores. El bordado puede hacerse con los mismos hilos, si se posee cantidad suficiente de ellos; el efecto será siempre más hermoso. El croquis núm. 5 representa el conjunto del cofrecillo.



2. Servilleta para cangrejos. — 3. Porta-fotografías en paño bordado. — 4. Acerico para horquillas de concha.

### CORRESPONDENCIA

T. en Aviñón. Emplee V. la *Banmatricine* recientemente perfeccionada é inofensiva que, en una sola aplicación, recolorará sus canas. Envíe una muestra de su cabello á la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, París. (6 francos; franco, 6'85 frs.)

R. de Pinedo. Celebro haya V. quedado complacida de mi contestación, lo que me demuestra es V. muy indulgente y con esto con el mayor gusto á las nuevas preguntas que se ha dignado hacerme. 1. Esas manchas que, indudablemente, son producidas por el colirio, desaparecerán locionándolas tres ó cuatro veces al día con una mezcla de agua de rosas y agua de azahar, á la que se adiciona una pequeña cantidad de borato de sosa. La proporción para que no tenga duda al hacer la mezcla es de agua de rosas ó igual cantidad de la de azahar. 2. Contra las pecas aconsejo á V. el uso de la siguiente composición. Leche virginal, 100 grs.; Glicerina pura, 60 grs.; Acido clorhídrico medicinal, 40 grs.; Clorhidrato de amoníaco, 8 grs. Mézclase íntimamente. Tocar, mañana y noche, las pecas con un pincelito empapado en esta mezcla. 3. Aconsejo á esa señora ó señorita, el uso, de cuando en cuando, de la Crema de la Meca y el de los polvos Veloutine Ch. Fay, con exclusión de cualquiera otros, y 4. Coquer, en vino blanco, una cantidad de quina, hasta que quede bastante mermado y añadir igual cantidad de ron de buena marca, dejándolo en maceración durante ocho días, al cabo de los cuales se filtra y puede comenzar á usarse, impregnando el cuero cabelludo con una esponjita empapada en dicho líquido, todas las mañanas.

Marcela. En el núm. 23 de nuestro periódico correspondiente al 9 de Junio se publicaron una porción de modelos de trajes, para señoritas de esa edad, siendo todos ellos bonitos y elegantes. Aconsejo á V., pues, que elija entre ellos el que más de su gusto sea, en la seguridad de acertar, pues con cualquiera que sea el que copie para su hija, podrá esta señorita presentarse la mejor ó por lo menos como la que mejor vestida se presente en esa ocasión. En el mismo número, página 181, hay algunos preciosos para el traje de V.; distinguiéndolos, para mi gusto, el VI de dicha página. También el III es lindísimo y de mucho vestir. Siempre que V. quiera, con mucho gusto por mi parte.

Magnolia. Desde luego tiene V. razón, pues el traje de baño no es preciso hacerle todos los años nuevo. Basta con que ahora le ponga trenzillas y bielles nuevos, que pueden ser de color diferente á los del año pasado, para que parezca el traje otro que entones sin haber gastado mucho. Si, señora; como el uso de los encajes, más ó menos ricos, se ha extendido tanto, se ponen también en los trajes para baño en guarniciones, ruches, canesú, etc. El de bolillos, hecho con hilo grueso, es el que con mejor éxito puede emplearse para este objeto, y es preciso lavar todos los días el traje en agua dulce y planchar la puntilla ó lo que sea del encaje cuando esté todavía húmedo para que resulte fresco y llamante. Mande V. lo que guste.

Fédora. La *étamine* es la tela que para eso se emplea, bordándola con algodones de colores. También se pueden poner dos tiras formando cruz en vez de una sola, pero es imprescindible que el asiento y respaldo tengan el mismo trabajo. Los de piel de color claro son más novedad. El cierre y cualquier adorno, que de

metal pueda tener, debe ser dorado y de la mejor calidad posible á fin que resulte permanente. Capelinas para las jovencitas y sombrero de ala levantada á un lado, así como toques en forma de turbante, para las señoras, son las formas preferidas. Quedo á la disposición de V.

Cachito. Me gusta en efecto la lencería del dibujo y como puede V. gastar la tela y encajes de la calidad más superior para su confección, si así lo desea, me parece buen regalo para esa señorita el que ha pensado V. hacerle. Vea V. en el mismo número de la lencería los bonitos modelos para blusa que en la sección «Revista de la Moda» se publican. Las que tienen encaje vistoso; pero más sencilla en apariencia, aunque también de vestir y de bastante trabajo, es la IV. Si la desea V. para mañana y más sencilla, deberá elegir la escocesa, haciéndola con terciopelo como el modelo ó con seda lisa que combine con los colores del escocés. Los botoncillos dorados son los indicados para el objeto. No hay regla fija para esa clase de accesorios, en los que hay multitud de formas y caprichos. No tema V. eso nunca, pues precisamente sucede lo contrario.

Cana antes de tiempo. Locione V. sus cabellos con el «Royal Windsor». Fortalece las raíces y devuelve el color de los años juveniles; es un verdadero regenerador de la cabellera. El modo de emplearlo se encuentra en el frasco. — Depósito, 28, Rue d'Enghien, París.

Pepita. Si en esa localidad no hay perfumerías bien surtidas, dirijase directamente al fabricante, P. Ll. Prunes, calle Gobernador, 6, Barcelona, acompañando una libranza ó sellos de correo por valor de

6 pesetas y recibirá á vuelta de correo y certificado el frasco de *Depilatorio Venus*.

La *Hermosura* no se adquiere; conviene saber conservar la que se posee. Para lograrlo, no uséis sino especialidades verdaderamente higiénicas, como la *Crema*, el *Pulvo* y el *Jabón Simón*. Desconfíese de falsificaciones y exijase el verdadero nombre. De venta en todas partes.

LA SECRETARIA.

### Deformidades del Cuerpo

Desviaciones del tallo, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxaigia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los brazos y de las piernas, pies de paja, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVÉRIE, ingeniero-ortopédico privilegiado 234, Faubourg St.-Martin en París, que envía su gran Catálogo gratis y con discreción á todas las personas que le piden.

Recomendamos particularmente los *CORSES ENDE-REZADORES* contra las desviaciones del tallo, los *CORSES DE SOSTÉN*, para señoritas, los *Tirantes de sosten*, los *Brazos y Piernas artificiales*, *Muletas*, *Bastones*, *Canales*, etc.

### PADECIMIENTOS DE LA BOCA

Los desconoce el que usa á diario el muy agradable y único dentífrico higiénico, acreditado durante 31 años en la Higiene dentaria. — El gran antiséptico, el popularísimo

### LICOR DEL POLO DE ORIVE



5. Trajes para señoras, jovencita y niños. — I. Traje para niño de tres a cuatro años, de tela azul marino, compuesto de pantalón bombacho y largo, blusa cruzada, formando solapa. Cuello vuelto. Esta blusa va guarnecida de un fino bordado hecho en la misma tela. Cinturón de cuero. Mangas de una sola pieza *plissées* en lo bajo simulan lo el puño. Mat. 3 m. tela. — II. Abrigo para niño de dos a tres años, en paño habana. La espalda es sin costura. El delantero va guarnecido de un pliegue redondo, disimulando el cierre: este pliegue va adornado con pequeños botones de cristal. Mangas-blusa. Cuello y puños lencería. Cinturón de cuero. Mat. 1'25 m. paño. — III. Vestido de velo marfil y muselina de seda blanca. Faldita guarnecida de tres volantes de muselina de seda *plissée*. La camiseta, también de muselina de seda *plissée*, está terminada en *chou*. Mangas semi-largas *plissées* al través, guarnecidas de entredoses de guipure y terciopelitos cometa que cometa. Abollado de muselina de seda enido por un puño. Mat. 6 m. velo, 1'75 m. muselina de seda *plissée* de blanca. La faldita está rodeada de finos pliegues lencería, adornados con pequeñas tiritas de terciopelo cometa. El cuerpo se compone de espalda lisa y delantero ablusado que se abre sobre un plastrón de muselina *plissée* a

finos pliegues. Cuello alto. Mangas de una sola pieza cerradas por un puño. Mat.: 5 m. batista, 0'50 m. muselina. — V. Cuerpo de tela de seda gris plata y tafetán blanco, escotado sobre un canesú *plissé* al un pequeño bordado de seda, hecho en la misma tela. Mangas blusa *plissées* a lo largo, cerradas por un puño. Mat.: 5 m. tela de seda, 0'75 m. tafetán. — VI. Vestido princesa, de foulard fondo azul marín con dibujos planos, guarnecido de aplicaciones de guipure graciosamente dispuestas y de terciopelo cometa-guipure recortadas en lo alto sobre un abollado de muselina de seda blanca. Mat.: 12 m. foulard, 0'25 m. mu- de paño blanco recortado. La chaqueta lleva el mismo adorno que la falda. Los delanteros se cierran en el centro mediante una sopata y se abren sobre un pequeño plastrón de tafetán blanco terminado en el *plissé* de tafetán y otro vuelto de lienzo, sujetando una corbata de enrah color tabaco. Cuello solapas. Mangas de dos costuras, terminadas en carteras. Mat.: 6 m. paño tabaco, 0'40 m. t. f. t. n.

**AGUA DE COLONIA DE ORIVE** La más fina y de perfume más delicioso, la más barata del mundo, cuatro veces más barata que todas las extranjeras. Preferida por la Aristocracia a Higiénicas y baratura incomparable. — Única premiada en la Exposición Farmacéutica Nacional y en el IX Congreso de Higiene Internacional, por su finura, cualidades y baratura. — Frascos corrientes y lujosísimos de 3 a 26 reales, en todas las Farmacias y Perfumerías. — DEPÓSITOS: Barcelona, V. Ferrer y C.<sup>o</sup>, y J. Uriach y C.<sup>o</sup>; Madrid, S. García. — Por litros, franco estaciones, a 4 ptas. litro, por 4 litros, dirigiéndose a su autor en Bilbao. — Exijase siempre intacta la marca de fábrica en la gargantilla que rodea los frascos.



6. Toiletes para señoras jóvenes. — I. Vestido de velo violine y muselina de seda blanca. Falda lisa forrada de tafetán. Camiseta de muselina de seda plisada á finos pliegues lencera, atravesada por estrechos rizados de muselina de seda. Torera corta redondeada, formando solapas forradas de seda. Mangas cortas, con vuelo plissé. Mat.: 6 m. velo, 1'75 m. muselina de seda de 1'20 m. ancho. — II. Vestido de lanilla verde almendra. Falda plissée al través; los pliegues se interrumpen á cada lado del delantero de guipure, formando punta por delante. Cinturón redondo. Mangas plissées, seguidas de un puño de guipure. Mat.: 6 m. lanilla. — III. Vestido de foulard, fondo azul marino con lunares blancos y muselina de seda blanca. Tres entredoses de guipure rodean la falda, y otro corre á lo largo del delantero. El cuerpo, modelando el busto, y guarnecido de idénticos entredoses, haciendo juego con los de la falda, va escotado sobre

un canesú abullonado, encuadrado en una drapería de muselina de seda, orlado de un plissé que termina bajo un chou. Mangas cortas recortadas sobre un alto de manga abullonado; en el bajo, abollado de muselina de seda cañido por un puño. Mat.: 12 m. foulard, 20 m. entredoses. — IV. Vestido de paño muselina y seda fantasía. Falda-coselete recortada en la parte del cuerpo en pequeñas pallas, sujeta cada una por tres botones de cristal. La camiseta, de seda fantasía, va recubierta de una torera festoneada de un biés de tafetán. Mangas de dos costuras, recortadas en el codo, luciendo un abollado de seda. Mat.: 6 m. paño, 2 m. seda fantasía. — V. Vestido de lanilla sable y tafetán del mismo tono. La falda va rodeada de un biés de tafetán que se remonta, formando pico, por delante. Cuerpo, modelando el busto, cruzado á izquierda y rodeado de un biés de tafetán. El delantero se abre sobre un pequeño plastrón de guipure con viso de raso. Gran cuello de guipure. Cinturón redondo. Mangas guarnecidas, á lo largo, de un biés de tafetán. Mat.: 6 m. tela, 3 m. tafetán.

EL ÚNICO REMEDIO EFICAZ para extirpar sin molestia ni dolor los CALLOS y DUREZAS es el

**CALLICIDA ESCRIVA**

Es el primero y más acreditado. 20 años de éxito creciente. De venta en España, Portugal, Américas y Filipinas.

DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN: **ALBUM DE BORDADOS** que contiene más de quinientos dibujos diferentes: Alfabetos, Monogramas, Crochet, Malla, etc. Elegantemente encuadernado en rústica. Precio: 2 ptas.

## EL JUEGO DE LA MUERTE POR PABLO FÉVAL

(Continuación)

Una silla de posta estaba ya preparada en la calle del Regard. La señora de Marans había empleado las primeras horas de la mañana en arreglar sus cuentas con la Grièche.

— Marchemos — dijo al ver á Gabriel.  
Este no pronunció una palabra, ni preguntó á dónde.  
Tomó la mano de su madre y se dirigió hacia la puerta.  
En aquel momento, y por la última vez, á través de la ventana del salón, su mirada se dirigió hacia el palacio Lointier. Clemencia estaba en la ventana; el pañuelo blanco que tenía en la mano se agitó. Gabriel partía, con una esperanza.  
Luciana fué la última que salió de la casa de Marans.  
Cuando su madre y Gabriel estuvieron fuera, sacó de su seno una cartita y púsola sobre la mesa del salón.  
— ¡Bien segura estoy de que vendrá! — murmuró.  
En el sobre de la carta, se leía:  
«Al capitán Mazurka».  
— ¡Luciana! — llamó la señora de Marans.  
Luciana huyó, como confusa; la silla de posta partió al galope.

LXX

### La ejecución del señor Bautista

Volvamos al capitán, que aquella misma noche quería encontrar el famoso tesoro.

Dió sus señas, plaza Vendôme, al cochero que le había conducido á la calle del Regard con Clemencia Lointier.

En su salón del Hotel Bristol, encontró á Yaume, echado boca abajo en la alfombra: el criado no se movió.

— Perdonad, señor Felipe; pero tengo un poco malo el vientre, por causa de la cerveza que he bebido, y que conviene contra el cólera.

— Pues voy á curarte — replicó Mazurka. — ¡De pie!

Yaume obedeció con la precisión de un soldado que hace el ejercicio.

— Bien podría ser — dijo, — que el cólico se haya aliviado bastante.

— ¿Conoces las señas del señor Bautista?

— ¿El de las gafas azules?

— Sí.

— ¿Al que se dedica á buscar informes?

El capitán golpeó el suelo con el pie.

— No hay que impacientarse — dijo Yaume; — yo presupongo que debe estar acostado.

— ¡Te pregunto si sabes sus señas!

Yaume tomó un aire grave.

— En cuanto á lo que es eso, he aquí lo que hay: deseando saber una cosa, le he dirigido una carta...

— Pues entonces, condúceme á su casa — interrumpió el capitán.

— No hay inconveniente — replicó Yaume; — no solamente no me ha contestado, como es de obligación en la cortesía...

El capitán abrió la puerta y empujó á Yaume fuera.

El señor Bautista habitaba entonces cerca del Puente Marie, no lejos de aquel cafetín de la calle de Nonaindières, donde Romblón había reclutado á los tres filósofos.

El capitán llamó fuertemente á la puerta del pasadizo, que tardó mucho tiempo en abrirse.

— ¿Por quién preguntáis? — dijo una voz en medio de las tinieblas de la escalera.

— Por el señor Bautista.

— ¡No le conozco!

El mismo Bautista era el que daba esta descarada contestación.

El capitán reconoció perfectamente su voz.

— Venía de parte de Balón — dijo en voz más baja.

— ¡Ah, ah! veamos... Romblón.

— ¡Razón! — contestó el capitán.

— ¿Estáis solo?

— No, tengo un compañero.

— ¿Es cosa que urge?

— ¡Diablo! — replicó Mazurka, — puesto que pedis cuarenta mil francos.

— ¡Subid! — dijo Bautista.

El capitán acababa de hacer alusión á la carta que el buen recadero le había entregado por la tarde delante de la puerta de la marquesa.

Bautista introdujo á sus huéspedes á tientos en su domicilio; frotó una cerilla contra la suela de su bota y encendió luz. Su mirada se fijó desde luego en Yaume; y cuando vió al capitán se estremeció violentamente.

— ¡Ah! — murmuró, — me han pescado; ya lo sospechaba!

El capitán fué á sentarse sobre la mesa.

— Buen hombre — contestó, — no tengáis miedo.

— No le tengo — contestó el hombre de las gafas azules, — pues en otras me he visto, apreciable caballero; pero ahora me he dejado coger y esto es una estupidez. ¿Quién diablos lo había de sospechar? Acababan de decirme que ya estabais despachado.

— ¿Allá abajo, eh? — detrás de la Escuela Militar?

— ¡De ningún modo; eso de la Escuela Militar es antiguo como Herodes! Se trata de una cuchillada en la espalda, en la esquina de la calle de la Tour.

— ¿Junto al teatro? — preguntó el capitán estremeciéndose.

— Sí — contestó Bautista friamente, — habrán hecho el regalo á otro. ¡Muy desagradable habrá sido para él! pero, decidme, ¿qué queréis?

— Lo que ofrecéis á Romblón en vuestra carta...

— ¿La habéis leído? Mejor que mejor. ¿Tenéis los cuarenta mil francos?

— No.

— Pues bien, id á buscarlos.

El capitán hizo una señal.

Yaume que, hasta entonces, había permanecido modestamente junto á la puerta, se adelantó hacia el centro de la habitación y arremangóse.

— ¡Pardiez! — dijo Bautista; — ya os he dicho que me habéis pescado; pero no ganaréis nada con ello; pegadme tanto como os plazca, matadme si queréis; á todo estoy preparado!

Y tomó la actitud de Temistocles al decir: ¡Pega, pero escuchal...!

Había verdaderamente algo de épico en el descaro de aquel bribón.

Yaume estaba dispuesto.

— ¡Reflexionad! — dijo Mazurka.

— Ya he reflexionado.

— ¿No me conocéis?

— Si tal; sé muy bien que sois un hombre sin compasión cuando os ponéis á ello; pero esos cuarenta mil francos son la parte más clara de mi beneficio; mi piel no los vale, y por lo tanto prefiero darla.

— ¡Eal! — exclamó el capitán, — ¡á tu negocio, Yaume!

— Sí, señor Felipe.

— ¡Sacude, muchacho, sacude!

Yaume movió la cabeza y se precipitó sobre el pobre Bautista. Aquello fué una lucha extraña. ¿Habéis admirado alguna vez el heroico y silencioso valor de la zorra acorralada? Este animal, al que su mala reputación confunde, es verdaderamente el Bautista de los cuadrúpedos. Se le mata en su impenitencia final.

Bautista, desafiando una defensa inútil, trató tan sólo de evitar los primeros golpes huyendo, y después dejó hacer sin chistar.

Yaume, por el contrario, abrumábale á invectivas.

— Sí, quiero sacudirte — decía, y descomponerte como se debe, bizco de los bizcos, asesino y cafre (y le descargó un puntapié más abajo de los riñones); gran bribón (tres puñetazos) y ladrón (un puñetazo en la nariz).

— Pero no es eso — dijo Mazurka, — desnúdale, sin pegarle.

Yaume aparentó no oírle.

— ¡Cuántos pesares has ocasionado al señor Felipe! — prosiguió, variando sus correctivos con arte — y ni siquiera te has tomado la molestia de contestar á mi carta. ¿Acaso lo haces porque soy un criado, animal? (un puñetazo en el ojo). Si estoy sirviendo á los otros, por eso se me debe compadecer más. Se te hubiera pagado tus informes, gran tunante, pues deseaba yo satisfacer un capricho.

Fué preciso que el capitán diese la voz de ¡alto!, pues Yaume se animaba en su tarea, cuanto más hablaba.

Cuando su amo le detuvo, tomó un aire de sincero asombro.

— ¡Pardiez! — exclamó, — ¿es justo eso de no haberme contestado á mi carta franqueada?

Y cogiendo á Bautista por el cuello le tumbó de espaldas, y sin pegarle más, revolvió sus bolsillos con una presteza maravillosa.

Bautista tenía muchos bolsillos, es cierto; pero jamás se hubiera podido pensar que los de un solo hombre hubiesen podido tener la prodigiosa capacidad de contener triple volumen del de el mismo hombre.

Tal era el problema resuelto por los bolsillos de Bautista. Una montaña se elevó en medio de la habitación; cartas, trapos, papeles sellados, cuadernos, folletos, extractos de los registros de las prisiones, diplomas, pasaportes, partidas de nacimiento ¡en fin, una montaña!

El capitán miraba todo aquello con aire un poco desconcertado; debía buscar en aquel montón de papeles, las señas de su cueva.

La carta que Bautista había escrito á Romblón en el plantel de rosas del Luxemburgo, probaba que el dicho Bautista sabía dónde estaba la misteriosa hucha; pero nada indicaba que hubiese confiado este detalle á sus papeles.

Nada, como no fuese la invariable costumbre de los traficantes de informes, que tienen su memoria en el bolsillo.

El capitán estaba delante de aquella montaña de papeles sin atreverse á tocar nada; tan superior á sus fuerzas consideraba compulsar todo aquello, prescindiendo de que no tenía ánimo para semejante trabajo.

Por fortuna, en aquel momento, Yaume hizo saltar del último bolsillo de Bautista una cartera muy sucia, y casi tan abultada como la de papá Romblón. El capitán se apoderó de ella y la abrió.

Estaba llena de jeroglíficos al uso de la casa Isidoro, Bautista y C.<sup>a</sup>. En la última página, el capitán leyó estas tres líneas misteriosas:

«Dejar el C. de M. á la derecha y la B. de G. á la izquierda; la tercera cantera que sigue á las piedras de talla.»

Esto era evidentemente lo que el capitán buscaba: tradujo C. de M. por Campo de Marte y B. de G. por Barrera de Grenelle. Ciertamente, había esperado una indicación más precisa; pero era necesario contentarse con aquella.

— ¡Suéltale! — dijo á Yaume.

El criado obedeció.

El capitán arrojó la cartera, se limpió los dedos y salió.

Yaume mostraba el puño á Bautista derribado:

— Si vuelvo á encontrarte, ya te arreglaré como conviene para enseñarte á tener cortesía.

Y añadió entre dientes:

— ¡En fin de cuentas, no he podido asegurarme aún sobre lo que significa la palabra socialismo, pero no importa!

El señor Bautista se levantó, satisfecho de quedar libre á tan poca costa. Pasó el resto de la noche en llenar sus bolsillos, y la montaña de papeles volvió á su sitio.

En el momento en que el capitán salía, daban las tres de la madrugada en Saint-Louis-en-l'Íle. Lo primero que hizo fué despedir á Yaume, y entonces dispuso que le condujeran al Gros Caillou, donde se apeó detrás del Campo de Marte.

Al parecer, las indicaciones de la cartera del señor Bautista eran insuficientes, pues á las cuatro y media, el capitán reco-

rría aún las tristes calles inmediatas á la Barrera de Grenelle sin encontrar la casa del fantasma.

Los barrios de París son, en general, homogéneos, es decir, que todas las calles y el mismo barrio tienen cierto aire de familia; de modo que no se tomaría nunca una calle del Faubourg Saint-Honoré por una del Faubourg Montmartre; y aunque un espeso vendaje cayera sobre vuestros ojos, de pronto, en el corazón del barrio Latino, nunca os creeríais estar en el arrabal de San Antonio.

El capitán sospechaba vagamente que se encontraba en la vía; que se quemaba, como dicen los niños en uno de sus juegos que consiste en hallar un objeto escondido.

Aunque sus recuerdos fueran oscuros, aquellas calles melancólicas, blanquizas y desiertas, le hacían pensar en su paseo solitario, y le ocurrían las mismas ideas respecto á Berta y Luciano.

— Pero qué diferencia! Berta había sido encontrada, y en cuanto á Luciano, tal vez no tuviera ya derecho para amarla.

El capitán redoblaba el paso para desechar esta meditación; y buscaba siempre, pero todo se parecía tanto, las largas paredes blancas, los terrenos aislados de canteras y los de grandes piedras, que el hombre se confundía, sin ver más que algún obelisco industrial acá y allá: la chimenea de vapor estaba dormida.

El cielo blanqueaba por la parte de Oriente; por el Oeste, el horizonte estaba negro aún; el capitán pasaba de una calle á otra, y los recuerdos que conservaba, parecían borrarse en vez de adquirir claridad. Vacilaba, tomando impetu de pronto para retroceder á fin de continuar el mismo camino de antes. Sólo la casualidad podía guiarle ya.

Sin embargo, se decía:

— ¡La encontraré, pardiez, la encontraré!

Pero todos los niños, pequeños ó grandes, se dicen esto para sostener su valor que vacila.

El capitán se detuvo de pronto en medio de una calle que le parecía ser la reproducción exacta de una docena de otras que acababa de explorar; se enjugó la frente inundada de sudor, y mirando á las dos extremidades de esta calle, vió en la occidental, más oscura aún que la otra, una especie de arboleda cuya silueta se destacaba débilmente bajo un cielo sombrío.

Un vago recuerdo se despertó en él.

Aquellos árboles se dibujaban como grandes cascos coronados por sus penachos.

En el momento en que el capitán hacía un llamamiento desesperado á su memoria, el fondo donde se elevaban los árboles se iluminó violentamente.

Tres teas gigantesas hicieron brotar á la vez sus ardientes llamas.

El capitán profirió un grito. No buscó más.

LXXI

### Para el último superviviente

El capitán reconocía perfectamente las tres teas fantásticas que habían iluminado su lucha contra los tres filósofos, y avanzó hacia adelante; á los cincuenta pasos, encontró la verja carcomida, el reducido terreno, y la trampa.

No era por aquella salida por donde el capitán quería penetrar en la cueva; y como la casa del usurero Honorato no daba sobre aquella parte, el capitán dió una gran vuelta y llegó ante la puerta cochera tomando la calle vecina y paralela.

Esta puerta se hallaba sólidamente cerrada; el capitán llamó, y no le contestaron.

Y sin embargo, parecióle oír un rumor de coches y caballos en el interior del patio.

Como aun no era de día, el capitán se dijo:

— Esperaré.

Y se paseó de un lado á otro á lo largo de la acera.

Para completar la historia exacta de aquella noche hemos de mencionar una circunstancia, insignificante al parecer, pero cuyo resultado fué altamente trágico.

Se trata del viejecito de ciento cuatro años, Honorato el fantasma, que no había cerrado los ojos aquella noche. Desde la marcha de los Jugadores de la Muerte, la vispera, á eso de las cuatro de la tarde, se había oído en la casa un movimiento diabólico; por fortuna no tenía vecinos; pues de lo contrario éstos hubieran podido oír durante ocho horas el ruido del oro y de dinero recogido á paletadas.

Además, desde las cuatro hasta media noche, aquellos tunantes á quienes llamaba «sus muchachos», y que servían de guías á los Jugadores de la Muerte en las carreras de coche, aquellos tunantes, decimos, habían recorrido París en todas direcciones para efectuar el cambio de escudos por billetes de banco.

Procedían con prudencia, tomando en cada casa diez mil ó quince mil francos lo más; pero todos los cambistas de París contribuyeron, y los muchachos llevaron un millón quinientos mil francos en billetes de banco. El resto del contenido de la cueva era oro.

La circunstancia de que hablamos fué esta: á eso de la una, antes de la llegada del capitán, la puerta cochera se había abierto, y los agentes del usurero salieron llevando cada cual una misiva.

El buen fantasma no era tal vez tan hábil como el señor Fargeau en cuestión de estilo epistolar, pero no dejaba de tener un mérito.

Las cartas iban dirigidas á los señores de Beaujoyeux, Desbois, Peignon, de Monsigny, Andrés Lointier, Bonnin, Romblón y la señora marquesa de Beaujoyeux.

El contenido, en sustancia, era el siguiente:

La indicación exacta de la casa del usurero, y además esta simple frase: «Se os previene que el señor Honorato debe emprender la fuga hoy, llevándose los fondos de los herederos».

Esto llevaba la firma del señor Bautista.

(Continuará.)

# PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILIVORE DUSSEY. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

# BENEDICTINE

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,  
DE UN  
**DELANTAL FANTASÍA**  
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



de la Abadía de Fecamp.  
**EXQUISITO LICOR DIGESTIVO**

Los efectos generales de los ejercicios musculares demasiado continuados son la postración del sistema nervioso cerebral y espinal, la de los órganos de relación y de las vísceras, la gastro-enteritis producida por la influencia de la alimentación estimulante, que se toma después de una gran fatiga, ó que aun se forma sin esta influencia de los estimulantes y sólo á causa de la fatiga; en fin, otras veces la inercia del estómago, cuyas fibras musculares no se contraen ya sino imperfectamente para producir la digestión, pudiendo su membrana mucosa quedar ileta y en el estado normal.

Si el ejercicio es excesivo, pero de una manera menos continua, envejece prematuramente los individuos; deseca sus músculos, pone varicosos sus vasos y causa reumatismos crónicos. Estos efectos se hacen sentir no sólo en el hombre, sino aun en los animales de que se sirve éste para sus necesidades. Para convencerse de esta verdad basta echar una ojeada sobre los caballos que corren diariamente la posta, sin embargo de estar provistos de un alimento reparador abundante.

Para precaver estos efectos, la naturaleza nos ofrece el reposo y el sueño. Nos da el sentimiento de lasitud para advertirnos de la necesidad del primero de estos dos estados. Debemos atender á él como á toda sensación interna; porque si nos obstinamos en despreciar esta sensación penosa, resulta siempre de ella algún mal.

Pero así como el ejercicio activo, que pone en acción cierto número de músculos, no limita sus efectos á los órganos locomotores, é influye también sobre las vísceras, del mismo modo el reposo de todos los músculos del cuerpo influye igualmente (pero de una manera opuesta á los ejercicios activos) sobre todos los órganos de la vida asimiladora. Sus funciones todas disminuyen de energía, excepto la secreción de la gordura en algunos individuos. El reposo de los músculos favorece el ejercicio de las funciones encefálicas, que los ejercicios musculares muy violentos y demasiado repetidos hacen siempre languidecer.

Si, al contrario, el reposo es intermitente, favorece la nutrición y el desarrollo de la fuerza en los músculos; es el mejor medio para restablecer en éstos la excitabilidad, agotada por la continuidad de los movimientos. Favorece igualmente la asimilación en los diferentes tejidos de la economía. El hombre que se entrega á ejercicios musculares de una manera continua, no adquiere nunca gran fuerza. Si estos ejercicios continuos son violentos, la restauración no puede bastar para las pérdidas, y se gasta con prontitud. El hombre que adquiere más fuerzas, es el que se entrega á ejercicios musculares que exigen mucha fuerza, pero que son interrumpidos por suficientes intervalos de reposo.

El reposo muscular, es pues, ya corroborante, ya debilitante, según el modo como se usa. Debe ser proporcionando á la violencia de los ejercicios, á la fuerza de los individuos y á su temperamento. Es muy contrario al temperamento linfático, favoreciendo en estas personas las irritaciones de las glándulas mesentéricas y de todo el sistema blanco, que el ejercicio evitará, llamando revulsivamente los fluidos á la piel y á los músculos. A las personas de temperamento bilioso, cuyos músculos son secos y las funciones dotadas de mucha energía, los movimientos rápidos y fuertes son á quienes es menos nocivo el reposo. La inacción muscular es contraria al temperamento pleurótico que, por la continuidad de los ejercicios moderados, debe perder lo superfluo del fluido sanguíneo que colora todos sus tejidos, si quiere evitar las apoplejías y otras afecciones. Por fin, el reposo es indispensable en las enfermedades agudas.

C. LONDE.

## ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes - Eczema - Granos - Comezón  
Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

## JARABE DEPURATIVO VINCENT

Y la  
**Pomada Antiherpética**  
Jarabe, frasco: 5 ptas - Pomada, el bote: 5 ptas.  
De venta: Señores Vidal y Ribas, Barcelona.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo 21	Julio	Sta. Práxedes. - Mujer activa.
Lunes 22		S. Cirilo. - Señorito.
Martes 23		S. Eugenio. - Bien nacido.
Miércoles 24		Sta. Cristina. - Cristiana ungida.
Jueves 25		Santiago. - Suptantador.
Viernes 26		Sta. Ana. - Graciosa.
Sábado 27		Sta. Natalia. - Que preside al nacimiento.

## SECRETOS DE TOCADOR

PARA FORTALECER LAS ENCÍAS  
Tómese de: Yoduro de potasio, 1 gramo; Tintura de mirra, 2 grs.; Tanino, 8 grs.; Tintura de yodo, 5 grs.; Agua de rosas, 200 grs. - Mézclese. - Una cucharadita de esta solución, en medio vaso de agua tibia, para bañar las encías durante algunos instantes, después de terminada la toilette de la boca.

«BOUQUET D'AMOUR»  
(Perfume para el pañuelo)

Tómese de: Extracto de casia, 2 decilitros; Extracto de ámbar, 1; Extracto de jazmín, 2; Extracto de almizcle, 1; Extracto de rosa, 2; Extracto de violeta 2. - Mézclese íntimamente. - Consérvese en frasco esmerillado.

## PENSAMIENTOS

Todos los hombres procuran la paz del alma; pero no la buscan donde se halla. - Fenelón.  
Los filósofos fundan su superioridad en no ser comprendidos por el vulgo; y el vulgo tiene á vanidad el no comprender á los filósofos. - Campoamor.  
Por más distinciones que tengan los hombres, todos proceden del mismo origen. - Bossuet.



# EL SOL, Platería, 13

MERCERÍA Y GENEROS DE PUNTO

Depósito de bordados directos de SAINT-GALLEN (Suiza)

TROZOS A MITAD DE PRECIO

Puntillas, Cintas, Pasamanería, Guantes, Medias, Camisetas, etc., etc.  
Es, EL SOL la casa que vende más barato de Barcelona.

## SALUD A LAS SEÑORAS.

Usando las Cápsulas Eupépticas de Apiol, del Dr. Fink, no experimentan menstruaciones dolorosas y tardías, pues que aquéllas evitan las contracciones dolorosas, disipan los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan al menstruó en doncellas y casadas. No ofrecen peligro alguno en caso de embarazo. Frasco: 2 pesetas. Farmacia del autor: Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

## GUIA CULINARIA

ALMUERZO. *Minuta:* Huevos pasados por agua. - Hocco de vaca á la lionesa. - Biftec con patatas. - Ensalada de pepinos. - Postres.

COMIDA. *Minuta:* Sopa de puré de guisantes. - Manos de ternera fritas. - Merluza guisada. - Habas á la burguesa. - Pollo asado. - Ensalada. - Mermelada de ciruelas. - Postres.

## HOCICO DE VACA, Á LA LIONESA

Cortar en tiras, como se acostumbra con los callos, un hocico de vaca cocido. - Rehogar en sartén 3 ó 4 cebollas cortadas en ruedas, con manteca y aceite, un diente de ajo, una hoja de laurel y una pulgarada de sal. Así que estén doradas, añadir las tiras. Sazonar con sal y pimienta. - Hacerlas saltar de 10 á 12 minutos. Y terminar con una cucharada de perejil picado y un chorrito de vinagre, sirviendo en seguida el plato.

## MERMELADA DE CIRUELAS

Hágase cocer, á lumbre moderada, durante un cuarto de hora, una porción de ciruelas desprovistas de sus huesos. Májense, luego, en el mortero, y hágase pasar la pulpa á través de un tamiz metálico. Agréguese cantidad proporcional de azúcar blanco en polvo. Póngase la mezcla al fuego, hasta que el azúcar se haya derretido, y dado unos hervores la mermelada. - Trasládese á la compotera.

## HUMORADAS

Les falta algo de amor, á los amores  
Que no son un infierno de dolores.

¡Dichoso el que no olvida  
Que no se halla ventura  
Si, á una conciencia pura,  
No se une la esperanza de otra vida!

Me dijo, al verme triste, una chilena:  
- Siempre hay una mujer junto á una pena.

¡Quién pudiera, con tierna confianza  
Deslizar en tu oído  
Ciertos cuentos, Inés, que yo he aprendido  
De mi eterna nodriza la esperanza!

Tu mano de marfil, que antes ardía,  
Ya me suele quemar de puro fría.

R. DE CAMPOAMOR.

## CONOCIMIENTOS ÚTILES

### OBJETOS DE CONCHA

Para pulimentar la concha, frótese con carbón pulverizado y agua. Humedézcase, luego, con vinagre, y terminese frotando con blanco de España y agua. - Si se trata de limpiar un peine de concha, sin desustrarlo, introdúzcase en una caja llena de salvado, haciendo penetrar, con un cepillo, el salvado entre las púas del peine. Y después, frótese con una piel.

### TUBOS DE LAMPARA

Para devolver á los tubos empañados su diaphanidad primitiva, basta desleir con esencia de trementina un poco de greda finamente pulverizada, y frotar el tubo con esta especie de papilla, secándolo luego con una piel de gamuza.

## CONSEJOS PRÁCTICOS

TOLOSANA. Mejor que los polvos de arroz, el *Véritable Lait de Ninon* da, por la noche, una tez y hombros de espendiente frescor. (5 francos; franco, 5 85 frs.) *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París (tres tonos).

## NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE

Sale una entrega cada semana al precio de 75 céntos.  
Precio de suscripción á la obra completa: 190 pesetas.

## Almidón Remy



Es el más puro, más blanco, más fuerte y fino de todos los Almidones conocidos. Premiado en todas las Exposiciones celebradas desde 25 años.

De venta en todas las Droguerías, Coloniales y Ultramarinos.

## CANTARES

Son los rayos de tus ojos  
Como los rayos del sol;  
Al mismo tiempo que alumbran  
Abrasan el corazón.

Iba á morirme, y el médico  
Dijo cuando le llamaron:  
- Yo no tengo medicinas  
Para curar desengaños.

Tengo un pesar que me oprime,  
Tengo un pesar que me mata;  
¡Y me faltan los consuelos  
De la madre de mi alma!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

## APARATOS COLADAS RÁPIDOS

Bailén, 28, Barcelona.

## CONSEJOS DE HIGIENE

CENTELLA. Para tener bonitos dientes, use V. los *dentíficos superiores de los Benedictinos del Monte Majella*. (Elixir, 3 francos; franco, 3 50 frs.; Polvo, 1 75 frs.; franco, 2 25 frs.; Pasta, 2 frs.; franco, 2 50 frs.) M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

## DICHOS Y HECHOS

- ¿Sabe usted que no encuentro sombrero para mí en ninguna sombrería?  
- ¿Tan grande tiene usted la cabeza?  
- No, señor; no es esto; mi cabeza es como las demás; pero yo quería un sombrero fiado.

Entre amigos:  
- ¿Es cierto que anoche estalló un gran incendio en tu casa?  
- Sí; pero no ocurrió ninguna desgracia personal.  
- ¿Pusiste á salvo á la familia?  
- Sí. Lo primero que hice fué arrojar á mi suegra por el balcón.

Entre dos lugareñas:  
- ¿Qué te parece á ti que regale yo á mi Francisco? Es un borrego, como sabes muy bien; me quiere como un borrico, y sería capaz de hacer por mí una bestialidad.  
- Pues, chica, lo mejor que puedes regalarle es una albarda.

El alcalde de cierto pueblo, yendo á visitar al gobernador de la provincia, llevó consigo su familia.

- Tengo el honor - le dijo - de presentar á V. E. mi mujer y mi hija, y para que las pueda distinguir, me atrevo á decirle que la de más edad es mi mujer.

## SOLUCIÓN

al Enigma del número anterior:  
EL PEZ EN LA RED

## CHARADITA

Mucha primera en el mar,  
Mucho segundo en la China,  
Muy poco terciá en Madrid,  
Y el todo en las sacristías.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.  
IMPRENTA DE HENRICH Y COMP. - BARCELONA.

## NUEVO CORSÉ LE FURET



BREVETÉ SGGG

Higiene \*  
\* Elegancia

Esbeltez Oriental  
Gracia Francesa

SOSTIENE Y NO OPRIME

Se hacen en forma  
LUIS XV

REPRESENTANTE

M. Gustave Henri

Diputación, 363, pral.

BARCELONA

**Hermosura del Pecho**  
CON LAS  
**PÍLDORAS ORIENTALES**  
las únicas que en dos meses,  
sin perjudicar la salud, consiguen el  
**DESARROLLO Y TERSURA de los PECHOS**  
Frasco con instrucciones: 7 ptas.  
Se envía por correo remitiendo 7 50 pts.  
á Cebrían y C.ª Farmacéuticas, 18, Barcelona.  
Farmacia: RATIÉ, 5, Pgo. Verdeau, París

## Eau de Botot

DENTIFRICO ANTISEPTICO superior  
El solo aprobado por la Academia de  
Medicina de París. 17, rue de la Paix, París

## CONSEJOS DEL DOCTOR

El ejercicio  
(Continuación)

El efecto general de los ejercicios activos es tanto más marcado, cuantas más partes entran en el movimiento ó tienen una acción más enérgica. En este caso el aumento de acción orgánica no sólo se verifica en las partes que son sitio de las contracciones musculares, sino que se repite en todas las demás de la economía, é influye en todas las funciones. Así los ejercicios hechos fuera del tiempo de la digestión, excitan la facultad digestiva; y hechos durante ella, la alteran. Ejecutados fuera del tiempo de la absorción intestinal, preparan una sustracción más rápida de los materiales á las superficies mucosas de los intestinos, y hacen igualmente más enérgica la absorción intestinal. Las circulaciones arterial y venosa se hacen con más energía en el ejercicio activo, el cual acaba por dar mayor fuerza al tejido del corazón. Lo mismo sucede con la respiración, con la calorificación, con las secreciones sinoviales y con la exhalación cutánea. Lo mismo acaece á la nutrición, función que el ejercicio aumenta no sólo en los músculos en movimiento, como acabamos de ver, sino aun en los huesos, los vasos, los nervios y la médula espinal. Los ejercicios activos musculares dejan en reposo los diferentes órganos cerebrales correspondientes á las cualidades morales y á las facultades intelectuales. La acción sola de estos órganos, durante los ejercicios, parece limitarse á ordenar los movimientos.

# LICOR DEL POLO DE ORIVE

El más agradable, más eficaz y más barato de los dentífricos. Único acreditado en la Higiene de la Boca durante 31 años. Único español premiado en las Exposiciones de Viena y París. Primer premio en el IX Congreso internacional de Higiene. Es la vacuna más enérgica de todas las enfermedades de la boca. Es el antiséptico más saludable y mejor que se conoce. Su acción es absolutamente inofensiva sobre el esmalte dentario, al cual atacan lentamente y al fin lo destruyen los dentífricos que se componen de «Sacarina», «Salol» y de «Ácido salicílico», «Fenol» y otros derivados de los ácidos salicílico, fénico y homólogos, que al reintegrarse por desdoblamiento en el organismo, actúan como ácidos sobre el esmalte dentario y le atacan. De ahí que lo que puede ser conveniente para las mucosas perjudique al esmalte de los huesos de la boca. El célebre químico alemán Bercecius (indiscutible autoridad), hablando acerca de los efectos destructores de los ácidos sobre el esmalte dentario, dice: «Los ácidos fuertes disuelven inmediatamente toda la parte calcárea de la dentadura, hasta el extremo de que, poniendo un diente en una solución débil de ácido nítrico, su parénquima queda reducido a un estado de blandura flexible, a una especie de pulpa.» Por esto se comprenderá lo perjudicial que resulta el empleo de dentífricos que en su composición entran ácidos o productos que se convierten en ácidos por desdoblamiento en el organismo. Así es que puede haber panaceas que sean muy beneficiosas para los cuidados íntimos de ciertos órganos y para las encías, pero muy perjudiciales para los dientes y muelas. El Licor del Polo cuenta 31 años de historia brillantísima. Se vende por una sola Casa en Madrid (la de D. G. García, Capellanes, 1) 20,000 frascos al mes, venta que ni en 1/30 alcanzan juntos todos los dentífricos extranjeros en España. La composición del Licor del Polo es puramente vegetal; no contiene ácidos ni productos que se conviertan en ácidos por desdoblamiento en la economía, como el «Salol» y otros. Tiene sobre su historia, de honrosísimos sucesos en su propia nación, miles de atestados espontáneos, y no rebuscados, de ilustres y patriotas médicos, que lo prefieren para sus familias a todos los dentífricos. **6 reales frasco** en todas las Farmacias y Perfumerías. — **Depósito en Barcelona, V. Ferrer y C. y J. Uriach y C.**

## ESTACIÓN TERMAL DE «EAUX-BONNES»

Valle de Ossau (Basses-Pyrénées)

CANTINA. — BAÑOS. — DUCHAS GENERALES Y LOCALES. — PULVERIZACIONES

Vasto Establecimiento Termal. — Numerosos Hoteles y Casas amuebladas, sobre una alegre planicie, resguardada de los vientos por elevadas montañas. — Naturaleza grandiosa. — Umbrosas alamedas. — Distracciones variadas. — Excursiones. — Casino. — Ferrocarril.

Aplicación en medicina del agua mineral de «Eaux-Bonnes». — Manantial viejo: Temperatura 32° Agua Sulfurada, Sódica y Cálcica

Afecciones de la garganta, de la laringe y de los bronquios: asma, pleuresias crónicas y tisis pulmonar; curas preventivas para los niños, preconizadas por el Dr. Pidoax. — Pais de montaña, cura de aire. — Altura 750 m.

## FERROCARRILES DE PARÍS A LYON Y AL MEDITERRANEO

Billetes directos de París a Royat y a Vichy

La línea más corta y más rápida para trasladarse de París a Royat es la vía Nevers-Clermont Ferrand.

De París a Royat: 1.ª clase, 47.70 frs.; 2.ª clase, 32.20 frs.; 3.ª clase, 21 frs.

Vichy: 1.ª 40.90 2.ª 27.60 3.ª 18



### Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la CASCARINE LEPRINCE

Estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase GRATIS una CAJA de ENSAYO a toda persona que envíe sus señas al agente en España: A. ROS PUJATO. — BARCELONA. Conviene a todas edades y temperamentos

## BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO

DE TORRES MUÑOZ. — Calle de San Marcos, 11. — MADRID

## SEÑORAS. DEPILACIÓN POR LA ELECTRICIDAD

Única manera verdad que evita la reaparición del vello. desaparecen en pocos días con el uso del agua Flor Criolla. — Tratamiento higiénico para la conservación y hermosura de la tez por la señora Miquel. — Calle de Pelayo, 2, entresuelo, 1.ª Barcelona.

## “La Fuerza del Hombre y la Hermosura de la Mujer.”

Así se ha caracterizado la exhuberancia del cabello antes y desde los tiempos de Sansón.

## El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

conserva y hermoza el cabello, lo hace crecer y le da fuerza y lustre.

Cada y cuando se usa restablece el color natural del cabello.

Limpia el cuero cabelludo de toda caspa, destruyendo así una de las causas principales de la calvicie.

Mejora la circulación en la envoltura cranial e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

## LEA USTED

Agua de Abril, restablece al cabello y barba blancos el color de la juventud. No perjudica, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías.

### SIROLINA

Preparato de F. Hoffmann-La Roche & Co. \*BASIVIA

**SIROLINA**  
Remedio que viene usándose con el mejor resultado contra las afecciones pulmonares, bronquiales y catarrales, la coqueluche (tos ferina), catarrros bronquiales, ronquera, etc.

**SIROLINA**  
No causa desarreglo alguno, y es digerida lo mismo por las personas adultas que por los niños y se toma con gusto por su agradable sabor.

**SIROLINA**  
Es de efectos rápidos, mejora en pocos días el estado general de salud. Proporciona en muy breve tiempo la agradable sensación de un próximo restablecimiento.

De venta en las principales Farmacias a Ptas. 5.00 frasco  
DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA:  
**Alfredo Riera é hijos,**  
Ronda S. Pedro, 36. — Barcelona

# GAL

Petróleo para el pelo

3 y 5 pesetas

Elixir para los dientes

1'50

Agua de Colonia

1'50

MAGNESIA

DE BISHOP.

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños



El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originariamente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de Alfred Bishop, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

MAGNESIA

DE BISHOP.

## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos



Contra el ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias: JAQUECA, MALESTAR, PESEDEZ GÁSTRICA SIN CAMBIAR SUS COSTUMBRES ni disminuir la cantidad de alimentos se toman con las comidas, y despiertan el apetito.

Exíjase el rótulo adjunto en colores, impreso sobre las cajitas azules metálicas y sobre sus envoltorios.

Toda cajita de cartón u otra clase, no será más que una falsificación peligrosa. París, Farmacia LEROY, 9, Rue de Cléry y EN TODAS LAS FARMACIAS.



## LAVANDA Y SALOL

AROMATIZA, ENTONA, SUAVIZA Y DESINFECTA LA PIEL

Las DAMAS deben emplearlo en preferencia a todas las Aguas del Tocador para evitar los granos, manchas, erupciones y para conservar y aumentar la hermosura hasta edad muy avanzada.

PARA LOS NIÑOS: Las madres deben lavar ó bañar los niños Salol para limpiarlos, desinfectarlos y mantenerlos sanos, robustos y refractarios a los cambios atmosféricos y a las enfermedades propias de la edad, sarampión, escarlatina, etc.

TODAS LAS FAMILIAS deberían tener tan eficaz y agradable desinfectante a disposición del médico para lavarse después de visitar algún enfermo; debiendo hacer lo mismo todos cuantos hayan de cuidar enfermos de afección contagiosa: Tifus, Viruela, etc.

LOS BAÑOS de Lavanda y Salol se recomiendan por los facultativos, como medio el más eficaz para robustecer el organismo y librarse de Resfriados, Catarros pulmonares, intestinales, Bronquitis, etc.

PUNTOS DE VENTA: Droguerías de J. Uriach y de Ferrer; Sociedad Farmacéutica; Farmacia de Bressat, Moncada, 10; Gorgot, Ramba de las Flores; Pons, Ausias March, y principales. — (Véase el prospecto.)

## EAU DE SUEZ

Dentífrico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.

Vacuna de la boca.



POLVO y PASTA de SUEZ  
El único dentífrico que cura los DOLORES DE MUELAS  
DEPÓSITO:  
M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, 8, Barcelona

## LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA

calidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO

CUIDADOS DE LA BOCA

Lociones del cuero cabelludo, Herpes

CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningún producto de perfumería puede compararse al

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

cuyas propiedades antisépticas, tónicas y

deterativas, por lo demás, le han

hecho admitir en los Hospitales de París.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

DE CONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INFIACLES

AGUA PASTOR  
Hace desaparecer los PUNTOS NEGROS del rostro, ocasionado por el DERMÓDAX, insecto contagioso que vuelve la piel de la cara manchada, picada y agujereada.

1/2 frasco 4 fr., 1 frasco 6 fr. con Nota explicativa. Añadir 1 fr. por el envío gratuito.

BARCELONA. — S. Formiguera y C.º  
MADRID. — D. Carreira Castillo, Príncipe, 13  
Farmacia de la Tour, 66, r. de la Pompe, PARIS

Trasco: 5 fr.

## PUREZA DEL CUTIS

— LAIT ANTYPHÉLIQUE —

### LA LECHE ANTEFÉLICA

ó Leche Candès

pura ó mezclada con agua, disipa

PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA

SARFILLIDOS, TEZ BARROSA

ARRUGAS PRECOCES

EPLORRENCIAS

ROJECES.

Prepara y conserva el cutis limpio y sano

en París, 8, St-Denis, 48

CLAUDE ET C.º

## PLIEGUES VARIOS

SEACORDEONA, PRISSA Y RIZA

toda clase de géneros para vestidos y sombreros

A. FORASTÉ

Calle Fortuny, 8, 3.ª, 2.ª. — BARCELONA

## FUERA DE CONCURSO

Exposición Universal PARIS 1900

### POLVO DE ARROZ

ADHERENTE — PERFUME EXQUISITO — INVISIBLE

## LA MADONA

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE PERFUMERIA