Año IV — Número 18

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
LIBRERÍA FRANCESA. RAMBLA DEL CENTRO, Nos 8 Y 10.—BARCELONA

Domingo 6 de Mayo de 1900

El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos dias en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN En toda España. 6 Meses. 4 pts. 1 Año. 7'50

1. «Toilette» de señorita ó señora joven

LA BOCA limpia, sana, hermosa, fuerte, tendrá y no padecerá dolores de muelas, quien use el elixir y los polvos de MENTHOLINA que prepara el Dr. Andreu de Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encias, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la FOSFO-MALTINA-SUAÑA. — Frasco: 3 pesetas.
CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA. Se cura con el JARABE DE CASTANEA VESCA. Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suaña, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, *Sociedad Farmacéutica*. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

TIRAS BORDADAS. Precios de fábrica. Casa C. PUJOLAR. Tapinería, 33. Medias piezas y trozos, sin aumento de precio.

ACEITE SALAT. — Extra fino virgen. — Puro de oliva. — Especial para mesa. — Pídase en Colmados y Droguerías.

NADIE MAS BARATO QUE

SEDERIA, LANERIA Y LENCERIA
EXTRAORDINARIAS EXISTENCIAS

Cortes de Seda novedad, desde	25 pts.	Cortes de Tela bordada, desde	12 pts.
Cortes de Paño de Lyon,	» 35 »	Cortes Vichy (color sólido),	» 3 »
Cortes de Lana novedad,	» 8 »	Cortes de Percal,	» 4 »
Cortes de Armur negro,	» 7 »	Cortes de Batista,	» 2'75 »
Cortes de Alpaca superior,	» 9 »	Cortes Raso algodón sup.,	» 10 »

17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla) Barcelona.

1. «Toilette» de señorita ó señora joven. Vestido de jovencita. Vestido de bebé. I. «Toilette» de señorita ó señora joven, de foulard moteado, guarnecida con entredoses de encaje. Falda *plissée*, adornada de entredoses formando puntas, y dejando transparentar el viso blanco formado por el fondo de falda de tafetán. Cuerpo-blusa *plissé* á pliegues cosidos en el delantero y en la espalda, montado en un canesú compuesto de entredoses. Cuello recto con puntas en el alto sobre entredoses de encaje, formando puntas hacia abajo. Mangas cortadas en punta. Cinturón redondo de cinta. Gran sombrero de paja flexible, adornado de tafetán y de terciopelo. *Mat.:* 12 m. foulard, 12 m. entredós para la falda, 10 m. para el cuerpo. — II. Vestido para jovencita de doce á catorce años, de bengalina y tafetán. Falda acampanada sin forrar, guarnecida de dos tiras de tafetán pespunteadas, remontando por el delantero. Cuerpo-blusa guarnecido con dos tirantes de tafetán en el delantero y en la espalda, donde se cierra. Mangas lisas. Gran cuello lencería *plissé* á pliegueciños reunidos por un punto de calado y formando puntas, rodeadas de un volantito muy ligeramente fruncido. Cuello recto *plissé*. Cinturón de cinta. Sombrero de paja calada, adornado de dos grandes amazonas y de un lazo alsaciano de cinta de tafetán pespunteado. *Mat.:* 8 m. bengalina, 1'50 m. tafetán. — III. Cubre-pañales de linón, bordado en el bajo, fruncido en el alto sobre un canesú bordado de forma cuadrada, rodeado de un volante bordado. Mangas fruncidas en el bajo. *Mat.:* 2'50 m. linón.

SIEMPRE JOVEN Y HERMOSA
Consigue serlo toda persona que use en su toilette
AGUA DE BARCELONA
125 AÑOS DE ÉXITO
Superior á todos los productos de tocador, nacionales y extranjeros.
Únicos fabricantes: Viuda é Hijo de J. Domingues Mayor, 71 (Gracia) Barcelona.

REVISTA DE LA MODA

«Toilettes» para la Exposición

La gran preocupación del momento, la que acusan las numerosas cartas que recibimos de nuestras lectoras de provincias, es la del viaje á la Exposición; se combinan las *toilettes* que es necesario llevar, el número, el color, la tela, los géneros diversos de que aquéllas han de hacerse. Es un trastorno: un mes antes del viaje se hacen y deshacen los baúles; se vuelve á mirar los vestidos primeramente elegidos para acaso substituirlos por otros y todo esto sin saber si se hace bien ó mal y si los vestidos que por último son los preferidos, serán los necesarios é indispensables.

Temo, sin embargo, que mis lectoras traigan para visitar el gran Certamen más *toilettes* de las que verdaderamente se necesitan; que aquellas resulten demasiado claras y vaporosas, sin que consigan atraer las miradas de la gente y al cabo de media hora habrán perdido su lucimiento prensadas por la multitud. Nada de eso, señoras: con dos ó tres vestidos hay bastantes para una estancia en París de quince días ó un mes.

En primer término y acaso el más indispensable es el vestido modesto, de correcta forma sastre, de sarga, de corskrow, de mezclilla, de cheviotte y generalmente de color gris, azul, beige liso ó con motas.

No nos referimos aquí al vestido sastre, de paño fino y satinado que resulta muy delicado, por lo pronto que se ensucia al menor polvo ó lluvia que recibe. El traje sastre comprende una falda lisa, forrada, que resulta más cómoda que el fondo de falda formando por detrás un pliegue doble ó un ancho pliegue sencillo; como cuerpo, la chaqueta corta ajustada ó pequeña torera con los paños delanteros algo largos.

En el interior, bajo la chaqueta, se lleva una blusa camiseta, de tafetán, de muselina de seda, de sedalina ó de foulard. Esta camiseta será la nota alegre de la *toilette*.

Por la tarde, para comer en el restaurant y habiéndonos quitado la chaqueta ó la torera, esa blusa nos dará el aire elegante y distinguido á propósito para tal momento. En la chaqueta ó la torera deben aplicarse pespuntes ó junquillos picados, que las hacen muy elegantes, y forman con soutache dibujos y aplicaciones diversas.

Otra *toilette* muy bonita para la Exposición es la formada por la tela damera, de cuadritos blancos y negros, rojo y blanco, obscuro y blanco; de corte muy sencillo y adornada con terciopelitos negros que forman dibujos tanto en la falda como en el cuerpo. El cuerpo se abre sobre un plastrón azul, rosa ó blanco, de tafetán ó de foulard. El vestido de foulard es preferible para después de comer y se hará guarnecido de guipure, con solapas o canesú. La falda plana muy ajustada en las caderas, termina por un ancho *plissé* ó una superposición de volantitos.

Lo alto del vestido debe guarnecerse de modo que el adorno pueda quitarse y ponerse a voluntad, empleando dos clases de aquellos. Uno, el más sencillo, será para visitar la Exposición después de comer; otro para las *soirées* de teatro ó de casa de los amigos.

He aquí dos modelos de vestidos de foulard, con guarnición movible. El primero (figura 2.ª), es de color verde mar, sembrado de pequeñas motas negras: la falda está guarnecida de dos hileras de *plissés* sobrepuestos. El cuerpo, *plissé*, va ornado por delante con una chorrera de punto de París. En los hombros, cinta de terciopelo y drapería de blonda. Mangas cortas Luis XVI con terciopelo y blonda en la parte inferior. Los terciopelos y las blondas pueden suprimirse durante el día y las mangas ir alargadas con un ancho puño movible de foulard. Así, este sencillo traje puede sufrir cambios que le hagan muy distinto y propio para el día, unas veces, y para la noche, otras.

La *toilette* (fig. 3.ª) es de foulard gris con motas rojas. La falda enteramente *plissée* al través, hasta la mitad, está adornada con ancho *plissé* á lo largo. El cuerpo, á pliegues transversales, está recubierto por un gran cuello berta, de guipure, con vivo de foulard. Este cuello es también de quita y pon.

Hemos ya indicado modelos de *toilette* de Exposición que se pueden confeccionar fácilmente sin demasiado gasto: también aconsejamos para pleno verano el vestido de hilo ó piqué rosa, azul, blanco, de tonos suaves á rayas ó pequeños dibujos. Este vestido se hace de modo análogo al traje sastre, pero la falda no va forrada: un ancho falso de indiana ó percal basta para sostenerla.

He aquí un modelo (1.º) que podrá servir igualmente para traje sastre de piqué ó de hilo. Es de mezcla beige y blanco: la falda está guarnecida de pespuntes, dibujando un movimiento de túnica, abierta sobre la falda. El cuerpo es una torera redondeada y pespunteada todo alrededor, con solapas forradas de Luxeuil y orladas de terciopelitos negros. En el interior, camiseta de tafetán blanco adornada con pequeños terciopelitos negros.

Hemos indicado como *toilette* de verano para visitar la Exposición, el vestido de piqué ó de hilo: pero no quisiéramos imponerlo sin restricciones á nuestras lectoras, porque realmente al lado de muchas ventajas, presenta no pequeños inconvenientes. El principal de éstos es el que se ensucia y arruga enseguida, por lo que hay necesidad de lavarle y plancharle frecuentemente, cosa bastante incómoda, cuando se llega de fuera á pasar unos días en un hotel, donde hay que contar siempre con la voluntad de la lavandera para tener el traje limpio y planchado.

La falda de lana y la camiseta que acostumbran á usar las viajeras inglesas es lo que siempre resulta más cómodo y más práctico.

En lo relativo al calzado, continúa llevándose de piel amarilla, pero ha de ser botina con cartera y botones y no con cordones como el año pasado. El calzado blanco también se llevará mucho, pero ¡qué efecto tan desagradable ha de producir lleno del polvo que removerá en la Exposición la muchedumbre!

Como sombreros, seguirán privando el canotier, la toca, cinta, alas, con aplicaciones resistentes como cerezas, fresas, grosellas, etc., desterrando el tul, la muselina, las flores finas y frágiles que quedarán marchitas al cabo de unas cuantas visitas al recinto de la Exposición.

Para traje de viaje, nada más bonito que la capa escocesa con capucha, de muletón de lana, ó de lana de los Pirineos; una sombrilla de tafetán liso y enaguas sencillas y poco guarnecidas.

En suma, debe organizarse un equipaje poco molesto, eligiendo *toilettes* sencillas, prácticas y que se ensucien poco; con adornos que no se rompan al menor descuido, lo cual nos obligaría á composturas y arreglos, que en los días que dure la visita á la Exposición, no tendremos ni tiempo ni deseos de ejecutar.

Entiéndase bien, que muchos de los consejos que aquí doy, no van dirigidos á las personas que vienen á París a vestirse, salir, ir al teatro, á las carreras y á todos los sitios públicos que ofrezcan algún aliciente para gozar de él y divertirse. Con las *toilettes* que llevo señaladas, dichas personas no podrían ir á todas partes donde el París elegante luce y se divierte y menos aún brillar y ser admiradas.

No olvide si el velillo espeso de encaje blanco que ha de proteger vuestro rostro, aun cuando tales consejos huelgan para muchas de vosotras que precisamente esperan llegar á París para proveerse de cuanto aquí indico.

También aconsejo el canotier ó la toca de paja cereza con drapeado de tafetán de igual color y rayas negras. Es muy práctico.

Hermosos cabellos, un tinte bonito y ojos brillantes: he aquí las tres cosas indispensables para la belleza femenina. Es necesario poseer los cabellos finos, suaves, de color uniforme y en los cuales no aparezca la menor hebra blanca. Pero ¡ah! en nuestro siglo agitado, atormentado, nervioso, nuestros cabellos se vuelven pronto blancos y nos hacen aparecer mayores en edad de lo que verdaderamente somos. Existen numerosas recetas para la coloración del pelo, pero la mayoría de ellas tienen el defecto primordial, que las hace inaceptables, como es el de quemar las raíces, debilitarlas y por fin hacer caer el cabello.

Un nuevo producto, *La Bammatricine*, logra el deseado efecto sin tener los inconvenientes ya dichos. *La Bammatricine* es inofensiva; colora con una sola aplicación los cabellos blancos y los vuelve á su tono natural y primitivo.

Cuando se haga el pedido debe indicarse este color y acompañar una muestra del pelo que se desea rejuvenecer. El precio del bote es de 6 francos, *franco* de porte contra libranza de 6'85 francos. *La Bammatricine* está aprobada por el *Contraste Químico francés*. Exigir el número 95 del *Contraste* con el nombre de la *Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre*.

En la época de los grandes calores, es una desesperación para las elegantes á quienes gustaría lucir el cuello y los brazos, no poderlo hacer por miedo de exhibir una piel negruzca y rugosa. Existe un medio sencillo y práctico para llegar á adquirir una piel blanca, fina y satinada, digna de ser cantada por nuestros poetas.

Consiste sencillamente en aplicaciones reiteradas de la verdadera *Lait de Ninon*, de la *Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre*, las cuales comunicarán a la piel una blancura nacarada, devolviéndola la ternura y brillo de la juventud. Este líquido se emplea con éxito igual para el rostro, el cuello, los hombros y los brazos. Existe en tres tonos que armonizan con los cutis blanco, rosado y moreno. Precio 3'50 frs. y 5 frs. la botella, *franco*, contra libranza de 4'35 frs. y 5'85 frs., respectivamente.

El *Savon Crème de Ninon*, ayuda y completa maravillosamente la obra empezada por la *Lait de Ninon*. Compuesto especialmente para el rostro, con plantas de suaves perfumes, dulcifica y blanquea maravillosamente la piel, perfumándola de un modo exquisito. Hace desaparecer los granos, las rojeces y los sarpullidos que nos ocasionan las brisas después de la primavera. Precio: 5 frs. la pastilla y 14 frs. la caja de tres pastillas; *franco*, contra libranza de 5'50 frs. y 14'85 frs. respectivamente, dirigida á la *Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre*.

Baronesa de Clessy.

ELIXIR CALLOL
cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD, aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro. Venta: Diputación, 389, Barcelona, y farmacias de España y América.

AVISO IMPORTANTE

Deseando que nuestras lectoras puedan utilizar sin molestias y sin recurrir á dibujante, todos los dibujos para bordados que en esta sección publicaremos así como cualquier otro que pueda convenirles y se sirvan indicarnos, hemos organizado un servicio especial que les permita pasar el dibujo á la ropa con gran sencillez y verdadera economía de tiempo y dinero.

Consiste en los PAPELES FIN DE SIGLO que expedimos con el dibujo que se nos pida, debidamente preparado para pasarlo directamente á la prenda ó prendas que se desee bordar, y bastando para ello practicar una sencillísima operación que va explicada en el prospecto que con dichos papeles acompañaremos.

Dicho servicio se regirá por la siguiente

TARIFA DE PRECIOS

1 enlace para sábana alto de	15 a 20 ctms.	0 60 ptas.	
2 letras sueltas para sábana alto de	15 a 20	»	0 75 »
1 enlace almohadas alto de	8 a 10	»	0 40 »
2 letras sueltas almohadas alto de	8 a 10	»	0 50 »
1 enlace manteles alto de	8 á 10	»	0'40 »
2 letras sueltas manteles alto de	8 á 10	»	0 50 »
1 enlace ó 2 letras sueltas servilletas de	4 a 5	»	0 35 »
1 » ó 2 » » para pañuelo de	2 á 4	»	0 25 »
1 nombre para pañuelos			0 35 »
1 dibujo festón			0 25 »
1 estuche con dos frascos de tinta permanente sistema Casanovas			1 25 »

Dibujos especiales á precios convencionales.

Para utilizar los PAPELES FIN DE SIGLO es necesario adquirir los polvos fijativos que expendemos en paquetes ó cajitas desde DIEZ CÉNTIMOS una.

Las lectoras de fuera deberán incluir 30 céntimos más para cada pedido á fin de recibirlo por correo certificado.

HIERRO BAYARD

Único igual al de los manantiales ferruginosos, pero concentrado en gotas y de mucha más eficacia. Unico puro, transparente como el agua y *sin óxido férrico*. Unico que no puede, por consiguiente, producir extreñimientos, dispepsias, ni estropear ó ennegrecer la dentadura. — Infalible en la **Anemia, Clorosis, Debilidad, Raquitismo, Inapetencia**

Regulariza las épocas de las señoras. — Suaviza el cutis y da morbidez á las formas.
Frasco 3 pts., va por correo. DEPÓSITOS: Barcelona, Farmacia Suaña, Escudillers, 8; L. Gaza, Br. Andreu; en Madrid: Martín y C.ª, Tetuán, 3, y en todas las farmacias de España y principales de América.

TRATO SOCIAL

V

Ni la firmeza de voluntad, ni el designio preconcebido pueden considerarse siempre ni en absoluto como causas de incivilidad: otras muy diversas conducen frecuentemente á idéntico resultado. Así la reserva, cuando es excesiva, cuando rebasa los límites que la dignidad puede razonablemente concederle, se confunde fácilmente con la altivez, siendo así que en realidad tiene origen del todo opuesto, porque procede de la timidez la mayoría de veces. La timidez, sin embargo, no siempre es lo que generalmente se imagina: analizándola con cuidado, no es difícil descubrir en su fondo una fuerte dosis de presunción.

La timidez, más dispensable en la jovencilla desprovista de experiencia, que en la mujer considerada como esposa y como madre, tiene no obstante en ambas igual origen: es consecuencia del temor exagerado de cometer algún acto ridículo, y, por consiguiente, nace de la persuasión íntima de creerse blanco de todas las miradas y objeto de atención para el mundo entero. Mayor cantidad de modestia, daría lugar á menos timidez: de tener la persona el convencimiento de que puede pasar desapercibida, no temería en tanto grado llamar la atención: en una palabra, pensando menos en sí misma, pensaría más en sus semejantes, y en ello ganaría todo el mundo.

Efectivamente: la timidez no es más que la constante preocupación de sí propio. La esposa de un jefe de familia, que ha de cumplir á conciencia sus funciones de ama de casa, si no logra desechar sus pretensiones o inclinaciones naturales, la timidez, que es una especie de parálisis moral é intelectual, se convertirá para ella en una verdadera plaga; fuerza le es corregirla á toda costa, so pena de llenar imperfectamente su misión. Si deja que la timidez la venza, jamás sabrá contestar debidamente á una persona procaz, ni llevar la conversación a buen terreno, ni se arbitrará para ocuparse discreta á la par que activamente de cuantos con ella convivan, velando por el bienestar de todas las personas reunidas en torno suyo.

Nadie ignora los inconvenientes de esta fragilidad, á la que muchos se abandonan sin intentar combatirla, considerando más cómodo declararla incurable. Ningún defecto lo es para el que abriga el firme propósito de corregirse, ni es difícil la aplicación del remedio.

Preciso es confesar, sin embargo, que no es la timidez en las mujeres defecto muy común en nuestra época: con más justicia creo que puede reprochárseles lo mucho que incurren en el opuesto. La arrogancia de carácter, el tono autoritario, incisivo, el descomedimiento de lenguaje, el continente altanero es lo que con frecuencia constituye la fisonomía principal de la mujer contemporánea. Las varias excentricidades de su manera de vestir no son más que la confesión involuntaria, el testimonio visible, forzosamente lógico, de sus tendencias particulares: hoy día, las mujeres no parece que vivan sino para calzar botas, empuñar bastón, colocarse una pluma en la oreja... y el brazo en jarras.

Como no somos menos inciviles por exceso de suficiencia que por sobra de timidez, y, aun en este caso, la falta de cultura desagrada todavía mucho más, persuádanse mis lectoras, antes de que yo reclame dicha persuasión en beneficio mío, de que no es mi intento el de invitar á las mujeres tímidas á que adquieran las maneras desenvueltas propias de las *merveilleuses* de nuestros tiempos. Entre dos partidos extremos, hay siempre un tercer partido que la prudencia aconseja tomar, y mi ánimo fuera precaver á las jóvenes contra los inconvenientes inherentes á la timidez, sin exponerlas al riesgo de comunicarles defectos menos femeninos aún y particularmente condenables y ocasionados á disgustos. Si, á pesar de ello, se encontrasen entre ellas algunas contagiadas de la enfermedad reinante..., si...; pero no, no quiero, no puedo admitir esto; mas en fin, para prever aun lo imposible, daré un remedio que podría aplicarse á las dos enfermedades opuestas; sólo que únicamente va á escucharlo una sola categoría de mis *enfermas*. Nacemos tímidos; nos tornamos arrogantes. En el primer caso, puede existir la voluntad de curarse de la dolencia; en el segundo ya no, porque se la ha escogido, meditado, acomodándola al propio ser, y complaciéndose en ella como en la ostentación de un vestido que se supone bien cortado; y como la arrogancia cuenta entre sus orígenes una notoria insuficiencia de talento, resulta que es casi incorregible. No sucede lo mismo con la timidez: a pesar de que existe, sin duda alguna, más ó menos presunción entre los elementos de que se compone, dicha presunción no llega jamás al estado agresivo, sino que es latente, pasiva, en tanto que la otra alcanzó el período agudo.

EMELINA RAYMOND.

(Continuará.)

Recomendamos el delicioso licor KING-KONG como el mejor Tónico-aperitivo, reconstituyente y digestivo.

Los análisis practicados, los certificados de los médicos y las recompensas obtenidas en varias exposiciones, han demostrado que el legítimo
RON CARTA BLANCA
es superior á todos por su gusto exquisito y pureza de elaboración.
Exíjanse las verdaderas marcas de D. Rosendo Carbonell.
Depósito general: Independencia, 97 al 99, San Martín de Provensals, Barcelona.

ECONOMÍA

Deudas tienes y haces más; si no mentiste, mentirás.

No hagas tantas mercedes, que lleves las manos por las paredes.

A quien vela, todo se le revela.

El que algo debe, no reposa como quiere.

Con latín, rocín y florín, andarás el mundo de uno á otro confín.

Costurera mala, la hebra de á braza.

Lo que has de hacer, no digas crás; pon la mano y haz.

Do no está su dueño, está su duelo.

Haya buena cuenta, y blanca no parezca.

Con la mujer y el dinero, no te burles compañero.

Cava, cava, y encontrarás agua.

El buen pagador es dueño de la bolsa de los demás.

A cocina grasa, testamento magro.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para *Blanquear* el *Cutis*, sana y benéfica. — Basta una pequeñísima cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (*Precio en París*, 5 fr.). DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

SECCIÓN DE LABORES DE SEÑORA

EXPLICACION DE LAS LABORES DE SENORA

1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10 y 12. Nombres y enlaces para pañuelo.

3. Orla para pañuelo en bordado Richelieu (cuarta parte).

5 y 11. Enlaces para manteles y toallas.

13. *Las Anémonas. Alfombra de tapicería para salón.*— Nuestras lectoras van á ver por fin cumplidos sus deseos, admirando este magnífico dibujo que hoy publicamos á petición de muchas. Sobre un fondo de color madera matizado de diversos tintes simulando las vetas de la encina, extiéndense en toda su hermosura espléndidas anémonas de anchos pétalos, cuyo cáliz se sobre mostrando sus admirables matices rojo-cereza, del más oscuro al más claro, y ofreciendo así por medio de estas degradaciones del claro-oscuro un aterciopelado brillante que representa al vivo el color natural de la flor cogida en el bosque fragoso. Forman el corazón dos matices asimilados, verde reseda y verde tomillo, realzados con algunos puntos de amarillo oro antiguo. El conjunto es de grandísimo efecto. Como esta alfombra no es fácil hacerla en un solo trozo, á fin de facilitar su ejecución publicamos la labor en forma cuadrada indicando los enlaces, que pueden repetirse indefinidamente en longitud y en anchura, sin solución de continuidad. Así, pueden ocuparse varias personas en su elaboración separadamente para terminarla más pronto, pues no sería fácil por otra parte hallar bastidor en que montar una labor de tal importancia: fuerza es darla, pues, en trozos separados. El croquis n.° 4,500 representa el conjunto reducido.

14. Bordado Richelieu, para adorno del delantal de niño.

15. *Delantal para niño, adornado de bordado Richelieu.*— Este delantal puede hacerse en grueso nansú como nuestro modelo, ó bien en percal. Su forma, hermoseada con anchos *plissés*, á pliegueciltos incrustados de entredoses calados, puntos de fantasía y bordado Richelieu, constituye una elegante y graciosísima prenda de verano. Veintiún pliegues de 0'01 m. componen el contorno, orlado con ancho dobladillo de calados finos y sencillos. Su altura de 0'32 m., con más el relleno del dobladillo se fija en el cinturón, de 0'03 m. de altura, adornado en el centro con una imitación de trencilla formada por ocho grandes hilos lanzados á derecha é izquierda, los últimos tomados en el octavo hilo de los primeros. La espalda y el delantero se adornan con diez y ocho pliegueciltos, divididos de tres en tres por medio de puntos de fantasía y calados muy finos. Las mangas, bastante anchas, se montan en un puño adornado, lo mismo que el volante del escote, de una cenefita de bordado Richelieu sin barretas: la labor, enteramente á punto de festón fino, recubre un simple hilo trazado por todos los contornos del dibujo. Este delantal se cierra por detrás por medio de una sopata. Los croquis núms. 4,145 y 4,153 representan el conjunto y el detalle de la labor.

4474

2. «Toilettes» de paseo y sombreros de verano. — I. Plastrón-chaleco fantasía para llevar con una chaqueta ó torera. Delanteros de raso blanco *plissé* al biés, á pliegues lencería, intercalados de entredoses de Venecia. Cuello ornado de pliegues y entredoses. Espalda de forro abotonada en el centro. — II. Chaleco-plastrón de guipure formando canesú cuadrado abierto en el centro delantero sobre un fruncido de tafetán blanco listado de finos bieses picados de tafetán, haciendo juego con otros dispuestos al rededor del cuello y del canesú. Espalda de forro abotonada en el centro.—III. Chaleco-plastrón de muselina blanca ó tafetán abierto sobre una banda de guipure á que sirven de marco dos *coquilles* de encaje. Cuello *plissé*, cruzado por delante. Espalda de forro, abotonada en el centro.—IV. Traje sastre, de paño violine y galón muaré negro. Falda redonda con pliegue Watteau detrás, guarnecida, á cada lado del delantal, con tres líneas de galones. Cuerpo ajustado, abrochado en el centro y guarnecido de galones graciosamente dispuestos formando pequeñas palas sujetas por un botón de oro. Solapas de paño recubierto de tafetán *plissé*. Cuello recto y mangas guarnecidas de tafetán Sombrero de paja cosida, ornado de tafetán y rosas rosa. *Mat.:* 6 m. paño, 12 m. galón muaré. — V. Vestido de seda liberty rosa. Falda redonda, con pliegue Watteau detrás y delantal plano, al que sirven de marco dos cenefas de guipure de Venecia puestas bajo un ribete de terciopelo terminado por un lazo de terciopelo negro con hebilla de estrás. Cuerpo ajustado, guarnecido de guipure colocada á modo de tirantes. Plastrón en punta por delante, con cuello de guipure cerrado en el lado. Espalda guarnecida de pliegues y de guipure. Mangas lisas. *Mat.:* 12 m. seda, 1 m. terciopelo rosa, 3, m. guipure, 2 m. cinta de terciopelo negro.— VI Elegante sombrero de paja de seda gris, ornado de plumas y tul del mismo color. Guirnalda de rosas debajo del ala. — VII. Traje de seda negra y muselina de seda. Falda cortada en forma, con pliegue Watteau detrás, guarnecida de angostas *ruches* de muselina de seda negra. Cuerpo fantasía, género blusa, guarnecido de la misma *ruche* que la falda. Cuello drapeado de muselina de seda, con *ruche*. Mangas guarnecidas de *ruches* en lo alto y en el bajo. Cinturón fantasía Sombrero de paja fina, ornado de uvas y follaje. *Mat.:* 12 m. seda. — VIII Traje de cresón de China azul «faience», muselina de seda y encaje. Falda con pequeña cola, muy ajustada en lo alto, recubierta por una especie de canesú *plissé* á pliegues lencería y bullonado, con bieses de terciopelo pespunteado y Venecia. Cuerpo recubierto de muselina de seda, terciopelo y guipure. Cierre invisible en el hombro y bajo el brazo. Cinturón de terciopelo, cerrado por artística hebilla. Mangas veladas de muselina de seda y orladas de terciopelo. Cuello recto, orlado de terciopelo. Toquilla de paja fantasía, guarnecida con un *chou* de muselina de seda. *Mat.:* 12 m. seda, 4 m. muselina de seda, 2'50 m. terciopelo.

EL SECRETO DE LA BELLEZA queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES de pasta de almendras del Dr. Pizá** dan al rostro, al par que nítida blancura, diafanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. **Caja 2'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.**

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. **Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.**

SGCB2021

3. «Toilettes» de paseo y sombreros de verano.—I. **Vestido de crespón gris «pizarra» y guipure** sobre viso de raso blanco. Fondo de falda de tafetán recubierto de una falda *plissée* en los lados con pliegues redondos detrás. El cuerpo, muy ceñido al busto, se compone de espalda *plissée* en los hombros y escotada en redondo sobre un canesú de guipure. El delantero, recortado graciosamente sobre un plastrón de guipure, luce en los hombros la misma guarnición que la espalda de manera que forme tirante. Cuello alto. Cinturón redondo. Mangas de dos costuras, recortadas sobre una punta de guipure. *Mat.*: 6 m. crespón, 0'10 m. guipure, 1 m. raso.—II. **Vestido de sarga «Madera», guipure y galón fantasía.** Falda *plissée* formando punta por delante montada bajo un galón á continuación de un alto de falda plano. Fondo de falda de tafetán. El cuerpo, forma torera, y terminando en punta por detrás, se escota sobre un canesú de guipure. Esta torera cruzada por delante y cerrada por un botón de acero va orlada, todo al rededor, de un galón fantasía. Los delanteros, recortados dejan ver en la cintura una punta de guipure. Cuello drapeado y corbata de muselina de seda. Mangas de codo, abiertas en el bajo sobre una punta de guipure cerrada de galones. Sombrero de paja negra guarnecido de muselina de seda y rosas rosa.—III. **Sombrero Mercedes**, de paja oro, ornado de una drapería de muselina de seda blanca guarnecida de rosas té. Del delantero surgen dos plumas blancas.—IV. **Vestido de granité verde Nilo.** Falda *plissée* con delantal plano y fondo de falda de tafetán. El cuerpo *plissé*, escotado en la espalda sobre un canesú plano, luce una berta de guipure terminando en punta delante. El delantero, *plissé* á pliegues redondos guarnecido el del centro con botones de cristal, forma ligeramente busa. Cinturón redondo. Mangas lisas. Sombrero de paja negro ornado de muselina de seda y dos plumas cenicillo con lentejuelas.—V. **Vestido de vicuña rojo peonía.** Fondo de falda de tafetán, recubierto de una falda *plissée;* los pliegues distanciados están dispuestos por grupos de tres. Guarnecen el alto de la falda tres cenefas que se entrecruzan en el lado y sujetas por botones de acero. El cuerpo está formado de varias cenefas dispuestas por delante como las de la falda. Estos delanteros, ligeramente abiertos, dejan visible un pequeño plastrón fruncido de muselina de seda, con cuello drapeado. Mangas de codo. Forro de cuerpo ordinario cerrado en el centro delantero. Sombrero de paja negra ornado al rededor de la copa de una guirnalda de rosas rubí formando sobre el delantero un grupo de rosas con follaje. *Mat.*: 7 m. vicuña, 0'30 m. muselina de seda de 1'20 m. ancho.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH El mejor y más grato al paladar, *tónico-neurasténico y reconstituyente* indispensable á los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc.—El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del **Fosfo-Glico-Kola Domenech**, primero elaborado en España y en el Extranjero.—**Se remite por correo contra envío de 5 ptas.** Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: **B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.**

SGCB2021

EL JUEGO DE LA MUERTE

POR

PABLO FÉVAL

(Continuación)

La señora Marion no se había engañado. Apenas el orificio del frasco tocó la nariz de Tiennet, el efecto se produjo. El joven campesino, que no había respirado jamás aquellos efluvios violentos, levantó la cabeza como si hubiera sufrido un choque galvánico.

Abrió los ojos, y paseó una mirada en torno suyo.

—¿Y bien—dijo la señora Marion sonriendo,—cómo estamos ahora, joven?

Tiennet no contestó; la mirada que dirigió á la rentista expresaba horror.

Prueba evidente de que había recobrado la memoria.

Se levantó sin pronunciar palabra; sus piernas temblaban bajo el peso de su cuerpo, pero dirigióse hacia la puerta.

—¿Así nos vamos?—exclamó la señora Marion, con expresión de bondad.

Tiennet siguió adelante sin decir nada.

—¡Vamos!—continuó la rentista,—ya veo que nos hemos enojado; pero no importa; no quiero que nos separemos así, joven. Yo soy buena; todo el mundo os lo dirá, y voy á probároslo.

Tiennet tenía la mano sobre el pestillo de la puerta y levantóle; pero aquélla quedó cerrada, porque la señora Marion añadió:

—Voy á probároslo, proporcionándoos el medio de conocer el nombre de vuestra madre.

El joven se acercó al punto.

—Escuchadme, Tiennet Blône—prosiguió la rentista con tono grave, casi solemne;—yo quisiera hacer algo por vos. No me juzguéis, porque en vuestra vida... encontraréis mujeres peores que yo.

La señora Marion se detuvo un instante, cual si esperase contestación; pero como Tiennet callaba, continuó casi al punto:

—Evocad vuestros recuerdos, porque os hablaré de una cosa que ocurrió hace largo tiempo. Diez ú once años ha, cuando érais un niño, cierta dama fué á veros en casa de Toussaint Blône..

—¡Sí!—interrumpió Tiennet

Y añadió, mirando fijamente á la señora Marion:

—¡Juraría que erais vos!

—Podría ser que no os engañaseis, joven; pero poco importa, pues no se trata de esto. Ahora busco el medio de serviros, sin comprometerme, pues mi comodidad depende de alguno, y es persona poco tolerante. ¿Recordáis, Tiennet, que la dama de quien hablamos, bien sea yo ú otra, os regaló un precioso librito de oraciones?

—Lo recuerdo.

—¿Habéis guardado ese librito?

—Sí.

—¿Sabéis dónde está?

—Sí.

—¿Dónde?

—En el castillo del Ceuil, en mi habitación, en la cabecera de mi lecho.

La señora Marion parecía reflexionar.

—Sabed—dijo,—que prefiero que os enteréis de eso fuera de mi presencia, porque... porque me haríais más preguntas, á las cuales no podría contestar. En fin, he comenzado, y concluiré. Los niños rasgan á veces las hojas de los libros que les dan. ¿Está entero el vuestro?

Tiennet se estremecía de impaciencia, mas contestó con aparente calma:

—Está del todo entero, señora.

—¿No falta ninguna hoja?—volvió á preguntar la rentista.

—Ninguna.

—¿Ni siquiera esa hoja blanca que se pone antes del título?

—Ni aun esa.

—Pues bien, Tiennet—replicó la señora Marion,—en esa hoja blanca se ha escrito un nombre ¿Le habéis leído?

—No recuerdo si le he leído—contestó el joven.

La señora Marion respiró: tenía un medio para dar el informe y evitar las preguntas que pudieran seguirse.

—Ese nombre—prosiguió,—es el del hombre que puede informaros mejor que yo, y esto es todo cuanto tengo que deciros.

—Gracias—dijo Tiennet, dirigiéndose de nuevo hacia la puerta.

—Una palabra más—replicó la señora Marion en el momento en que iba á salir.—¿Pensáis iros con el señor Berthelleminot de Beaurepas?

—Tal vez—contestó Tiennet;—pero de todas maneras, no volveréis á verme jamás.

Y saliendo al punto, desapareció.

La señora Marion quedó un instante con los ojos fijos en la puerta entornada.

—¡Guapo muchacho!—murmuró.—Es una lástima .. pero ¡bah! ¿Quién sabe? Con lo que le he dicho, hele ahí tal vez en camino de hacer fortuna.

Tiennet atravesó la cocina sin ver á Rosalía, que había vuelto ya, y que le dió las buenas tardes sin recibir contestación.

Una vez en la calle, avanzó al acaso; la cabeza le daba vueltas y le parecía estar ébrio.

XV

El Mestivière

Serían las dos de la tarde; el viento noroeste impelía las nubes, sin agua ya; y el cielo presentaba ese aspecto cambiante y tumultuoso de los días de marzo, en los que la lluvia y el sol empeñan reñida batalla, para hacer decir á la buena gente que *el diablo pega á su mujer*.

Volvemos á ese lugar de la corriente del Vesvre que cruzamos la noche última, y no lejos del cual el pobre *Platero* dejó la vida: estamos en el Mestivière.

Si el señor Fargeau Créhu de la Saulays, el mayor de los sobrinos de Juan del Mar, había elegido aquel sitio para dar citas al anochecer á la linda Oliveta como decía Tiennet Blône, que lo sabía todo, seguramente dió con esto una prueba de buen sentido y de gusto. El Mestivière era un lugar particularmente propicio para las citas, de cualquier género que fuesen.

Como ya hemos dicho, era una especie de promontorio que parecía suspendido sobre la corriente del Vesvre, cuyas aguas habían minado su base. En la cima había una plataforma irregular, bastante extensa para que los rebaños del castillo fuesen á pastar allí cuando el agua cubría la pradera.

El bosque del Ceuil rodeaba la plataforma por tres lados; el cuarto daba sobre el Vesvre, dominándole á una altura de ciento veinte á ciento treinta pies.

Se había colocado allí una tosca valla con estacas y ramaje, porque la señorita Berta, la ciega, iba algunas veces á pasear por las avenidas del bosque.

Para concluir con el Mestivière, nos bastará decir ahora que era un sitio soberanamente pintoresco, y que se veía, como desde un balcón natural, el más hermoso paisaje de Ille-et-Vilaine.

Pero como vamos á plantar nuestra tienda para permanecer allí medio día, á fin de ver y oir muchas cosas—todo un acto de nuestro drama,—bueno es conocer perfectamente los detalles y tener á la vista su aspecto.

Prescindiendo de las sendas que permitían entrar en la espesura, se llegaba al Mestivière por dos caminos principales; uno, viniendo de la pradera, y el otro, bajando del castillo.

El primero daba vuelta á la base pedregosa del promontorio, ascendía sinuosamente, presentando en su mayor extensión escalones formados en la arcilla, y desembocaba en el ángulo occidental de la plataforma donde terminaba la valla de que hemos hablado.

El segundo comenzaba perpendicularmente con el curso del Vesvre y frente á Vitré, que se veía á lo lejos; ascendía en suave pendiente, y desviábase de la línea recta para no tocar en los enormes troncos de encina diseminados en el tallar.

Su entrada en la plataforma era una especie de puerta natural encajada entre dos rocas graníticas que cerraban el paso á derecha é izquierda.

Aquel segundo camino era la travesía de Vitré al castillo del Ceuil.

El bosque se aclaraba á lo largo de aquel camino, y entre los gigantescos resalvos arrojados acá y allá en los tallares, se podían divisar durante el invierno, época de nuestra historia, las altas chimeneas del castillo.

Al noroeste se veía la balaustrada y el precipicio; al sud y al sudoeste estaba la espesura, atravesada por angostos senderos de corzos; algunas rocas presentaban sus blancos picos bajo los árboles desnudos; y más allá se extendía el bosque en todo el espacio que la vista podía alcanzar. Todo esto era grande y hermoso, y parecía serlo tanto más en medio de aquel lugar, donde el paisaje se escalona ligeramente, por lo regular entre horizontes limitados.

Nos falta hablar de la encina hueca del Mestivière, cuyo nombre hemos citado ya, y que tiene gran importancia en nuestro relato.

Esta encina, de un grueso monstruoso, y casi tan célebre en el país como la famosa encina de la Prévalaye cerca de Rennes, estaba rota en su copa, coronada desde hacía un siglo tal vez; no conservaba más que la corteza, pero esta última, gruesa como una pared, alimentaba ramas tan robustas como un árbol regular, vigorosas, abundantes en follaje, y que producían buena cosecha de bellotas.

El buen Enrique IV, al decir del cura de Vesvron, que se fundaba en la tradición local, había comido un pedazo de tocino bajo aquella encina, y le había parecido delicioso.

Otro recuerdo más auténtico se refiere á ese gigante del bosque del Ceuil.

A cuatro pies del nivel del suelo, su corteza está cortada y presenta grandes cicatrices que han debido ser letras grabadas con cuchillo.

El cura de Vesvron ha descifrado estas letras algo deformadas por el tiempo y la acción vegetal, y encontró en la línea superior las cuatro mayúsculas M. R. C. S., y en la inferior las dos iniciales F. M., seguidas de la fecha 1668.

Su traducción, bastante plausible, es la siguiente:

Primera línea: María de Rabutin Chantin, marquesa de Sevigné.

Segunda línea: Francisca Margarita, 1668.

Francisca Margarita de Sevigné, que contaba entonces diez y siete años, y que debía ser en el siguiente la condesa de Grignan.

La bien amada, la querida, la idolatrada, aquella para quien se escribían esas cartas, que son como las flores del gran siglo.

El hueco de la encina del Mestivière podía contener una mesa con varias personas cómodamente; además de la cavidad principal había, así en el interior como en el exterior, cierto número de agujeros más ó menos profundos y anchos, donde quiera que una rama había tratado de crecer en otro tiempo.

Situada como estaba, y dominando todos los alrededores, hubiera sido la más maravillosa garita del mundo.

A la hora en que trepamos al promontorio, volviendo de Vitré, la encina hueca del Mestivière servía precisamente de punto de observación.

El centinela que la ocupaba no estaba armado en guerra ni tenía un aspecto muy belicoso; pero en sus facciones alteradas por la cólera, revelábanse proyectos hostiles.

El centinela era nuestro buen amigo Yaume, pastor del Ceuil, supuesto pretendiente de la señorita Oliveta.

Mientras que sus vacas pastaban la verba y la manzanilla silvestre que cubría el cerro del Mestivière, Yaume aplicaba su oído á un agujero y miraba con toda su alma en la dirección de Vitré.

Hacía largo tiempo que el pastor estaba allí; sus vacas tenían ya el estómago lleno, y él no parecía pensar en la retirada.

La campana del castillo debía haber anunciado la hora de comer á medio día, como de costumbre, y Yaume no había comido; pero su estómago no le pedía nada; tanto era lo que sufría su pobre corazón.

Yaume tenía un pesar profundo.

Al amanecer había llegado allí, á pesar de la lluvia; y de hora en hora vió la llanura inundada vaciarse gradualmente, hasta que el Vesvre, llegando á no tener más que tres ó cuatro veces su acostumbrada anchura, comenzó á correr como un torrente blanquizco sobre el verde sombrío de la pradera.

Esto le importaba poco; no por esto devoraban sus ojos la llanura.

¡Pobre Yaume, sus ojos y su nariz estaban enrojecidos, un poco por el frío, y mucho por lo que había llorado!

¡Ah! ¡Oliveta, Oliveta!

A eso de las nueve de la mañana había divisado un punto negro que se movía en el camino de Vitré, más allá de la inundación, considerable aún; su corazón había latido entonces; y el punto negro aumentaba siempre de volumen.

Seguramente era un hombre, un ginete.

Yaume había dirigido una mirada feroz hacia un rincón del árbol, donde tenía escondidos dos sólidos palos de acebo.

Verdaderos palos, que excitaban á romper cabezas.

El ginete iba en una barca, pero cuanto más se acercaba, más perdía la esperanza Yaume.

¡Dios mío! ¿Para que se querían aquellos palos de acebo, verdaderos palos verdes y flexibles, capaces de romper los huesos como si fueran de vidrio?

El que llegaba era el doctor Méaulle, el buen hombre que iba á propinarle remedios á Juan del Mar.

El doctor Méaulle llegó al pie del Mestivière, subió por el sendero, y atravesó el cerrillo. Al pasar, como viese las vacas que pacían, hermosas vacas, conocidas en todo el cantón, gritó:

—¡Hola! pastor.

Sin duda quería pedir noticias de Juan Créhu; pero Yaume se dijo:

—Puesto que va á verle, ya sabrá cómo sigue.

Y permaneció oculto en el hueco del árbol, esperando la ocasión. El doctor Méaulle se marchó.

Yaume miraba siempre el camino de Vitré. A eso de las once y media se divisó otro punto negro.

¿Bailarán los palos de acebo verde?

¡Aún no! Era el doctor Morin, que iba muy de prisa, como si el diablo le persiguiera.

(Continuará.)

SI QUEREIS VEROS LIBRES de las enfermedades nerviosas y crecer y desarrollaros gozando salud, usad los **Glico-fosfos granulados efervescentes Surroca Quartino**. Maravillosos resultados en la *Neurastenia, Anemia, Histerismo, Raquitismo, Leucorrea* (flores blancas) y en toda convalecencia de enfermedades debilitantes.

En casa del Autor: Farmacia Uruguaya, Bruch, 136, y en la Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	6	Mayo	S. Venusto.—*Bello, gracioso.*
Lunes	7	»	Sta. Eufrosina.—*Alegría, prudencia*
Martes	8	»	S. Acacio.—*Sin malicia.*
Miércoles	9	»	S. Geroncio.—*Senil, viejo.*
Jueves	10	»	S. Epimaco.—*Auxiliar.*
Viernes	11	»	S. Nenociano.—*Nieto.*
Sábado	12	»	Sta. Electa—*Elegida.*

CORRESPONDENCIA

11968. Esas películas desaparecerán tan luego como cuide V. su cabeza con el *Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella*. La caída del cabello cesará inmediatamente. 6 frs. 85 *franco*. *M. E. Senet, administrador*, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Palmera del desierto. Daré á V. los detalles que desea para la cinta que ha de bordar. Esta debe medir dos varas y media de largo por una tercia, aproximadamente, de ancho, siendo indiferente la cuestión del color, aunque sí se debe procurar que las que se borden entre las amigas se diferencien todas unas de otras. Se borda una sola punta, bien en sedas de colores, bien en oro y se pone fleco haciendo juego. Se usan más las bordadas en sedas; siendo de advertir que al letrero debe acompañar un bonito trabajo de adorno, que ocupe buena parte de la cinta, pues la esplendidez en la calidad y el ancho de la cinta y en el trabajo que ésta lleva, constituye el lujo de esta clase de labor. La casa Salvi. Clavel, 1, puede enviar á V. el dibujo, si quiere dirigirse á ella para que el encargo no sufra demora enviando adelantado el importe de quince pesetas, por lo menos, pues ese es el precio del más barato; si V. lo prefiere pueden dibujar en la cinta, para lo que tendría V. que enviarla, lo que la costará lo mismo que el dibujo en papel. Siento no haber podido complacerla enviándoselo yo, como V. deseaba, pero este periódico tiene establecida, como invariable, la costumbre de no servir ningún encargo, á cuyo pedido no acompañe su importe, y no hace excepción en mi favor á pesar de mi deseo de ser útil á las señoras suscriptoras. Si este detalle hubiera estado cumplido, habría tenido mucho gusto en servirla como tendré, si alguna vez me da V. ocasión de ello.

Adela de M. Contestación á las preguntas que V. me dirije. 1.ª En esas circunstancias no se debe felicitar. 2.ª Sí, señora; es el blanco cuadrado lo más elegante. 3.ª Indudablemente; esa moda durará bastante tiempo. Puede V. dirigirme cuando guste las preguntas que en esta ocasión ha reservado en la seguridad que no ha de molestarme.

C. P. B. El traje de primera comunión para ese niño, debe ser de paño fino, negro, de smokin con chaleco blanco y corbata blanca también, sin más diferencia por estar de luto, que botones negros en la camisa y gasa en el sombrero, no prescindiendo, por supuesto, del lazo de cinta blanca en el brazo, que es el principal distintivo. No estando de largo puede prescindir del manto. Los guantes de cabritilla no sirven para luto riguroso; son más propios los de punto de seda negra. Mande V. lo que guste.

Esposa fel'z. Sí estará bien el abriguito hecho como V. dice y la aconsejo le forre de seda blanca ó del color del festón. Puede V. alargar la falda por abajo, cortando en la misma forma de aquélla el añadido y cubriendo la pegadura con un bies de la misma tela, ó de seda, al que debe acompañar algún otro para que sirva de adorno.

Suscriptora de «El Eco». Voy á recomendar á V. una receta sencillísima, con la que creo será bastante. Tome V. un gramo de sulfato de hierro en 60 gramos de vino tinto, hiérvalo un minuto y una vez frío ya puede usarse, lo cual se hace locionando los cabellos dos veces por semana. Se los deja secar sin enjugarlos. Deseo que con este sencillísimo tratamiento desaparezcan esas canas que tan disgustada la tienen y recobre el buen humor.

Rosa de Jericó. Cualquiera de ellos es lindísimo, pero el segundo es más rico que ninguno, á causa de los entredoses; éstos van montados al aire, debiéndose poner también en la espalda; si en la falda quiere V poner alguno más también los admite. El cuerpo puede montarse sobre un forro, pero también sin él y yo preferiría hacerle de esta última manera, á fin de poder lavarlo y sobre todo plancharle con comodidad, pues esa blusita puede esa señorita gastarla durante el verano con cualquier falda. En cuanto al tocado no caben vacilaciones; es imprescindible la cofia que no puede reemplazarse con nada. Los cuellos á que V. se refiere van sobrepuestos, siendo liso completamente el que se cosa al vestido, que puede gastarse con todos los que se quiera de aquéllos. Se hacen de muselina, tafetán ó surah. Me gusta mucho el vestido elegido por V., siendo tan elegante como sencillo; el adorno es agremán de pasamanería de seda y los botoncitos de cristal. Quedará muy lindo, á mi parecer, pues la tela no puede ser más bonita y me parece fácil de confeccionar. Los zapatos se gastarán á la inglesa; para diario y para vestir se usarán los de color gris ó beige, en fina piel. Ya sabe V. que la simpatía que la profeso corresponde á la suya.

Mimito. Sí, señora; se usarán mucho los sombreros con flores, siendo lindísimos los que vienen adornados con guirnaldas y no poco los que traen grandes dalias y otras flores, de gasa y muselina de seda. Para sombreros de diario se usará, con preferencia, la paja listada, ó á cuadritos, en dos ó más tonos. Esos cuerpos se hacen de forma sencilla pues es suficiente adorno el bordado de tul; se abrochan invisiblemente. Para asistir á las corridas es más elegante la peineta de concha, lisa ó calada, sin pedrería, pero también con pedrería se llevan. Los peinecillos á los lados se usarán mientras se use el pelo hueco. Para teatro se ponen mucho las jóvenes una rosa, ú otra flor artificial ó natural, en el lado izquierdo, muy aproximada á la frente. Como es V. tan buena como amable, juzga por sí misma á los demás, lo cual agradezco por la parte que me toca.

Rosa. Para la niña nada mejor que una linda capelina de muselina de seda. Las joyas se limpian con un cepillo empapado en espuma de jabón, pasándolas después suavemente una gamuza y por último se dejan metidas en serrín hasta que estén bien secas. La franela se puede lavar en agua caliente con mucha espuma de jabón, con la que se frota, cuidando de no dar con jabón seco, ni torcer la prenda que se lava; se sacude bien, se pone á secar extendiéndola en una tabla ó mesa sobre un paño y sin que le dé el sol; para lavar la capita deberá quitar el forro. Para el dibujo del cuello Richelieu con el papel y polvos como V. lo desea, puede dirigirse á la casa Salvi, que más arriba recomiendo á Palmera del desierto.

LA SECRETARIA.

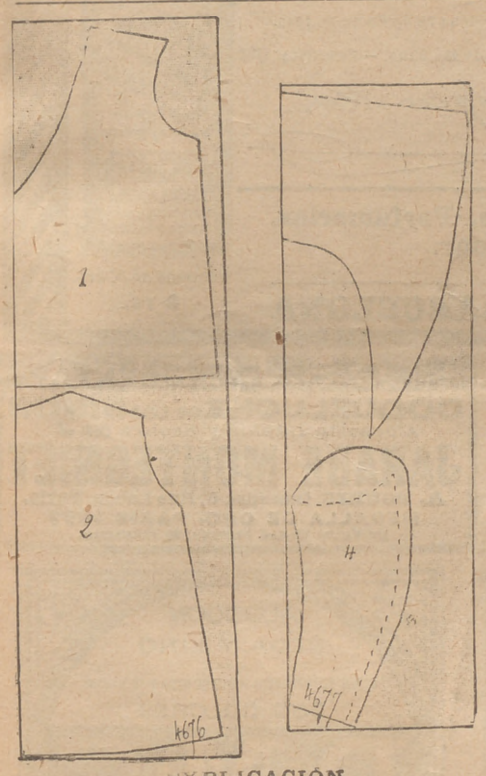
¡SEÑORAS!

Si ustedes necesitan **FAJAS VENTRALES** para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, **VENDAJES** con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para **VARICES**. Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan á **M. CLAVERIE**, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su *Catálogo ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear.—Discreción.

SGCB2021

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UN
PALETÓ-SACO DE ENTRETIEMPO
PARA NIÑA DE 4 Á 5 AÑOS
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACIÓN

El abriguito que representa nuestro grabado, se hace de paño-muselina ó de franela roja algarrobo. Los delanteros, cruzados, se cierran por medio de botoncitos de cristal. Cuello marino, terminando por delante en solapas. La espalda es de forma saco, sin costura en el centro. Mangas lisas, de dos costuras.

Nuestro patrón se compone de cuatro piezas:

1.ª El delantero, al hilo en el centro.

2.ª La espalda, al hilo en el centro.

3.ª El cuello, sin costura, al hilo en el centro de la espalda.

4.ª La manga, con la hoja de debajo señalada, al hilo en longitud.

Mat.: 1'10 m. paño ó 1 50 m franela de 0'80 m. de ancho.

SECRETOS DE TOCADOR

ECZEMA DE LAS MANOS

Tómese de: Ictiol, de 1 á 3 gramos; Amoníaco, de 1 á 3 grs.; Agua, 20 grs.; Glicerina, 20 grs; Dextrina, 20 grs.—Mézclese íntimamente.—Aplicaciones repetidas.

«BAISER DU PRINTEMPS»

(Perfume para el pañuelo)

Tómese de: Extracto de casia, 5 decilitros; Extracto de ámbar, 1 decilitro; Extracto de jazmin, 2 decilitros; Extracto de rosas, 2 ½ decilitros; Extracto de violetas, 2 ½ decilitros; Espíritu de rosas triple, 3 decilitros; Esencia de bergamota, 8 gramos, Esencia de limón, 2 grs.—Mézclese.—Consérvese en frascos esmerilados.

LAS SEÑORAS
que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen
APIOLINA SOL
Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

LA TOALLA FRINÉ
REJUVENECE Y HERMOSEA
Quita las pecas y arrugas, suaviza y contrae el poro de la epidermis evitando manchas y erupciones. Es un tesoro para la ho...
DEPOSÍ
Tres pesetas una, en todas las perfumerías del mundo.
NOTA: Las lectoras de EL ECO DE LA MODA que residan en poblaciones donde no exista punto de venta de la TOALLA FRINÉ, pueden remitir 3 50 pesetas á esta Administración y la recibirán por correo y certificado.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. *Minuta:* Huevos al plato.—Cangrejos á la bordelesa.—Chuletas de ternera á la lionesa.—Patatas sopladas.—Queso.—Postres.

COMIDA. *Minuta:* Sopa de macarrones con queso.—Polla á la Montmorency.—Labro esparrillado, con salsa tártara.—Pierna de carnero asada.—Compota de piña.—Postres.

CHULETAS DE TERNERA Á LA LIONESA

Preparar media docena de chuletas de ternera.—Sazonarlas con sal y pimienta.—Colocarlas una al lado de otra en la cacerola, con manteca derretida, y hacerlas saltar á buena lumbre, volteándolas. Cuando estén a punto, decantar la grasa, y echar en la cacerola unas cucharadas de jugo. Reducido éste, trasladar las chuletas á una fuente. Verter entonces en la cacerola 2 decilitros de salsa española y 4 cucharadas de Madera.—Hacer que hierva la salsa, espumándola y terminándola con una porción de manteca, perejil picado y una cucharada de pepinillos cortados en dados.—Y con ella coronar las setas, al servirlas.

POLLA Á LA MONTMORENCY

Desplumarla, vaciarla, sofiamarla, recoger y sujetarle con hilo las patas, clavetear la pechuga con tiras de lardo, y rellenar la cavidad con hígados de aves, jamón gordo y magro, todo ello muy picado. Colocarla en una brasera sobre un lecho de lonjas de tocino gordo, ruedas de cebolla y de zanahoria y un ramito compuesto.—Sazonar con sal y pimienta.—Mojar con una taza de caldo concentrado y unas cuantas cucharadas de vino blanco. Poner la brasera al horno ó entre dos lumbres, para que cueza una hora larga, rociando frecuentemente con el jugo, para que la polla quede bien glaseada. Servirla en fuente caliente, con su jugo desengrasado y pasado por tamiz.

TAMARINDOS VINTRÓ
Conserva Laxante y Refrescante
de sabor agradable; cura el estreñimiento, almorranas, vahidos, jaqueca, etc., etc.—Farmacias Vintró: Cortes números 211 y 356, Barcelona, y demás boticas.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PAPEL-YESCA

Para obtener un papel dotado de todas las propiedades de la yesca, y que se encienda fácilmente á las chispas de un eslabon, prepárese la solución siguiente: Nitrato de potasa, 10 gramos; Acetato de plomo, 200 grs.; Agua, 1000 grs.—Hágase hervir en ella, durante un cuarto de hora, papel blanco sin cola.—Retírese y póngase á secar sobre cuerdas tirantes.

MATA-RATAS Y RATONES

Mézclese: 3 partes de polvo de escila con 1 parte de azúcar en polvo, y amalgámese con grasa ó manteca.—Divídase la pasta en bolillas y colóquese en los sitios frecuentados por las ratas.—Aromatizando la mezcla con esencia de hinojo, se evitará que coman dicha mixtura los perros ó los gatos.

PRIMA A LOS SUSCRIPTORES DE
ALREDEDOR DEL MUNDO
Esta notable revista enciclopédica publica viajes ilustrados por España y el Extranjero, descubrimientos científicos, costumbres y misterios de los animales, estudios curiosos de arte y ornamentación; averiguador universal; recetas, recreos, etc.
De hoy en adelante los suscriptores de *Alrededor del Mundo* que tengan hechos ó que hagan sus abonos directamente á la Administración del mismo (Huertas, 16 y 18, Madrid) ó en su sucursal *(Diario Mercantil*—Barcelona) podrán recibir semanalmente
EL ECO DE LA MODA
con sólo pagar un recargo de Ptas. 1'25 por trimestre, lo cual significa que EL ECO DE LA MODA les saldrá á menos de 10 cents. número.

DEL AMOR

En amor, las burlas son una diversión que se cree sin consecuencia, y que llevan á lo serio sin pensarlo.—*Dupuy.*

CONSEJOS PRÁCTICOS

CABOURG. Refrescante, muy adherente, la *Fleur de Pêche* es un delicioso polvo de arroz con esencias de flores (3'50 frs.; *franco*, 4 francos). *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris.

AMOR

SONETO

Ponzoña, que se debe por los ojos,
Dura prision, sabrosa al pensamiento,
Lazo de oro cruel, dulce tormento,
Confusión de locuras y de antojos;
Bellas flores mezcladas con abrojos,
Manjar que al corazón trae hambriento,
Daño que siempre huye el escarmiento,
Minero de placer lleno de enojos;
Esperanzas inciertas, engañosas,
Tesoro que entre el sueño se aparece,
Bien que no tiene en sí más que la sombra;
Inútiles riquezas, trabajosas,
Puerto que no se halla, aunque parece,
Son efectos de aquel que Amor se nombra.

GUTIERRE DE CETINA.

HIGIENE Y BELLEZA

El Jabón Fluido Gorgot, de hiel de vaca, afrecho y salol, conserva el cutis terso, suave y deliciosamente perfumado. Con su uso desaparecen las pecas, granos, rojeces y puntos negros del rostro.

Pequeños frascos de muestra se remiten gratis, contra envío de 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo y embalaje.

Precio: 3 pesetas botella.

Depósito general: J. Gorgot.—*Rambla de las Flores, 2.*—Barcelona.

CONSEJOS DE HIGIENE

NANTESA. ¿Conoce V. la *Véritable Eau de Ninon*, de la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, Paris? Tengo seguridad de que, gracias á esta agua, verá V. borrarse las arrugas precoces que la atormentan. La *Véritable Eau de Ninon* encierra el secreto de juventud de la hermosa Ninon.

GRANDES TALLERES DE
DIBUJOS PARA BORDADOS DE
SALVADOR CASANOVAS
Calle del Obispo, 3, entlo.—Barcelona.
Inventor de los renombrados **PAPELES FIN DE SIGLO** con los cuales toda persona puede dibujar á la perfección las labores más delicadas.
Gran variedad de dibujos en ramos, letras y demás manifestaciones que al hermoso arte del bordado se refieren.
Para pañuelos y demás prendas que no quieran bordarse, tenemos la **TINTA PERMANENTE** sistema Casanovas, con la cual no se quema el tejido y produce un negro intensísimo y tan fijo que ni los decolorantes más activos lo disipan.
Especialidad en dibujos de vestidos y abrigos para señoras y niños.

PENSAMIENTOS

El mal no está en que haya ricos: el mal está en que haya pobres.—*F. Alonso.*

La puerta de los grandes es ancha al entrar y angosta al salir.—*Proverbio danés.*

Solución á la Adivinanza del número anterior:
LA LETRA A

ENIGMA

Símbolo de lealtad,
Dechado de sufrimiento,
Tipo de fidelidad,
Modelo de sentimiento
Y fenix de la amistad.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de ...ad artística y litera...

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

Hermosura del Pecho
CON LAS
PÍLDORAS ORIENTALES
las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el
DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS
Frasco con instrucciones: 7 ptas.
Se envía por correo remitiendo 7'50 ptas. á Cebrián y C.ª, Fuencarral, 18, Barcelona
Farmacia FATIÉ: 100, rue Richelieu, Paris

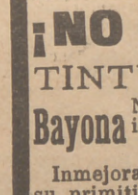
ESTÓMAGO ARTIFICIAL
ó POLVOS del Dr. KUNTZ, es un preparado incomparable para la cura de todos los males del ESTÓMAGO é INTESTINOS, por antiguos que sean. Los vómitos acedios, ardores, pesadez, flatos, dolores de estómago, cintura, etc., así que diarreas y extreñimiento desaparecen á las primeras dosis.—Caja 7'50 ptas., media caja 4 ptas. en las farmacias principales del mundo y en *Madrid*, Arenal, 2; *Barcelona*, Rambla de las Flores, 4; *Buenos Aires*, Avenida de Mayo, 1080; *Montevideo*, Yí, 303, A.

VINO RESTAURADOR
del Dr. COMABELLA
á base de extracto de hígado de bacalao *(vinum extracthi hepatis morrhuæ), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza.* Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heróico contra el **raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños** y todas las enfermedades cuyo origen es el **escrofulismo.** Precio, 3 ptas. frasco. De venta: *Barcelona*, casa del autor, *Carmen, 23: Madrid*, Vda. Somolinos, *Infantas, 26*, y buenas farmacias de España y América.

PLIEGUES VARIOS
SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA
y se PICAN VOLANTES
A. FORASTÉ.—Fortuny, 8, 4.º, 2.ª—Barcelona
Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

A LAS MADRES
Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte
LA PANACEA ROSADA AGUILAR
porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos.
Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

TESORO DEL CABELLO Evita su caída el maravilloso
PETROLEO HAHN
Perfume exquisito **EMPLEO SIN PELIGRO**
Perfumerías, Droguerías, Peluquerías
Por mayor: CEBRIAN y C.ª—Barcelona



¡NO MAS CANAS!
TINTURA SIN IGUAL
Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico. **Pasajes**
Inmejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil.
¡¡Cuidado con las falsificaciones!!
Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

ROYAL WINDSOR
EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas?
¿Teneis Películas?
¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?
SI LOS TENEIS
Emplead el **ROYAL WINDSOR**, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las películas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exsíjase sobre el frasco los palabras **ROYAL VINDSOR.** — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.
DEPOSITO : 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS
Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

EL
ELIXIR INGLUVINA GIOL
CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO
POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN
PONIENTE 31, BARCELONA

EAU DE SUEZ
Dentífrico antiséptico.
Preserva y conserva los DIENTES.
Vacuna de la boca.

POLVO y PASTA de SUEZ
El único dentífrico que cura los DOLORES DE MUELAS
DEPÓSITO:
M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

PATE EPILATOIRE DUSSER destruye hasta las **RAICES** el **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningun peligro para el cutis. **50 Años de Exito,** y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el
PILIVORE DUSSER.—1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

SGCB2021

Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière 3 —PARIS

EL MEJOR DENTÍFRICO — EL MEJOR ANTISÉPTICO

THYMOL CASALS

Grande de 250 gramos.
20 rs.

De uso indispensable á las familias para la HIGIENE de las MUCOSAS y TEGUMENTOS.
ANTISEPSIA RADICAL de la **BOCA**, — CABEZA, — BARBA, PIEL, INFECCIONES (Tifoidea, Grippe, etc.)
CUIDADOS ÍNTIMOS (Lociones, Lavados, etc.)

Superior á sus similares y á las aguas de *Florida, Colonia y Vinagres*, por su gran poder ANTISÉPTICO AROMÁTICO

Premiado con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Higiene.—Madrid 1898.

CONSERVA LA SALUD — PROLONGA LA BELLEZA

Mediano de 120 gramos.
10 rs.

Los Médicos más eminentes proclaman la eficacia y superioridad del **THYMOL-CASALS**

DR. D. EMERENCIANO ROIG Y BOFILL, *Ex Presidente de la Real Academia de Medicina de Barcelona.* — El **THYMOL-CASALS** es un producto excelente, que puede con ventaja sustituir a los similares que nos llegan del extranjero.

DR. D. EUSEBIO GRAU, *Tocólogo.* — El infrascrito Doctor en Medicina y Cirugía. — CERTIFICO: Haber empleado en distintas ocasiones el antiseptico **THYMOL-CASALS** para combatir la *leucorrea vaginal* (flujo blanco de la vagina) habiendo obtenido los mejores resultados. — Hace más recomendable este antiséptico para el uso indicado la circunstancia de ser superior su poder desinfectante al acido bórico y de no ser tóxico (venenoso) como el sublimado corrosivo, ni tener el desagradable olor del acido fénico; reuniendo pues las dos circunstancias de útil y agradable tan difícil de hallar en la generalidad de las veces en los medicamentos. — Barcelona, Diciembre 1897.

D. JUAN GINÉ Y PARTAGÁS, *Decano de la Facultad de Medicina de Barcelona y propietario del Manicomio de «Nueva Belen», en S. Gervasio.* — He ensayado en mi clínica particular, el fármaco conocido con el nombre de **THYMOL-CASALS** y he reconocido en él excelentes condiciones antisépticas que le hacen aplicable, así a los casos en que se solicita un efecto profiláctico contra la infección, como en los en que se aspira a destruir ó desvirtuar los efectos patogenésicos que los gérmenes pueden determinar en las partes infectadas. En este último concepto, es un excelente desinfectante de todas las cavidades naturales y especialmente de la boca y fosas nasales. — Barcelona 7 de Diciembre de 1897.

DR. D. BARTOLOMÉ ROBERT. — El infrascrito Catedratico de Patología médica de la Universidad de Barcelona, etc., etc. — CERTIFICO: Que el titulado **THYMOL-CASALS**, del nombre de su autor, constituye un excelente preparado de virtudes antisépticas bien reconocidas y que puede emplearse en diversos grados de dosificación, para desinfeccionar la piel y las membranas mucosas externas; pero quedando demostrado que muchas infecciones se relacionan con la falta de aseo y limpieza de la cavidad bucal, puede asegurarse que una de las mas positivas aplicaciones de aquel **THYMOL** es como sano y agradable dentífrico. — Barcelona 28 de Enero de 1898.

D RAFAEL RODRÍGUEZ MÉNDEZ, *Catedrático de Medicina.* — CERTIFICA: Que ha usado y prescrito varias veces el preparado **THYMOL-CASALS**, hallándose muy satisfecho de su eficacia.

Pequeño de 60 grs.
6 rs.

El THYMOL-CASALS se halla de venta en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Peluquerías, Almacenes de Novedades y Bazares de Europa y Ultramar.

Agentes para la venta al por mayor

Sres. AGUADO, MARSAL, BORRÁS Y C.ª—DIPUTACION, 441.—BARCELONA

Curación segura del **ESTREÑIMIENTO** por la

CASCARINE LEPRINCE

Estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Higado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase **GRATIS** una CAJA de ENSAYO á toda persona que envie sus señas al agente en España: A. ROS PUJATÓ.—BARCELONA

Conviene á todas edades y temperamentos

EL ORTOPÉDICO ESPECIALISTA ESPAÑOL
D. PEDRO RAMON, EN MADRID

HERNIAS La persona herniada (quebrada) que acude al ortopédico-especialista *Don PEDRO RAMON*, se ve libre de tal dolencia. Sus especialidades, con cuatro Reales privilegios de invención, son bien reputadas, además, para la *reducción abdominal*, dolores lumbagos (de riñones), *obesidad*, descenso del vientre y de la matriz, para *evitar los abortos* y combatir la *esterilidad*. *Distinción escepcional, UNICA EN SU CLASE, de la Real Academia de Medicina de Madrid.* Pídase el folleto que á todos conviene y se dá y envia gratis — CARMEN, 38, 1.°—BARCELONA

QUEBRADURAS
RELAJACIONES
OBESIDAD
ESTERILIDAD

Dicho Sr. Ramón, autor de las citadas especialidades y del **Aparatito-Concentrador** para combatir la esterilidad y las desviaciones uterinas *(descenso, ladeamiento y asedamiento de la matriz)*, recibirá de 10 á 1 y de 5 á 7, los dias 13, 14, 15 y 16 del corriente, en el **Hotel Peninsular** (Mayor, 43, Madrid), y de regreso de la Corte se detendrá los dias 18 y 19 en **ZARAGOZA**, residiendo en dichas horas en el **Hotel Universo** (Jaime I 52)

PETROLEO GAL
PARA EL PELO

Único remedio infalible contra la caida del pelo.—Antiséptico sin igual para la limpieza diaria de la cabeza.—Evita todas las molestias del cuero cabelludo (caspa, eczema, escozor, costras, etc.)

NO PUEDE INFLAMARSE — PERFUME AGRADABLE

Cada frasco va acompañado de un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que prueba la bondad del producto. — **DESCONFÍESE DE IMITACIONES Y FALSIFICACIONES**

FRASCO CON ESPONJITA, A 3 Y 5 PESETAS

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias:
JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GASTRICA
CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Exíjase el *Rótulo adjunto en 4 Colores.*

París, F.ds LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, Y TODAS FARMACIAS.

PARA
MEJORAR
SOPAS · SALSAS · GUISADOS
LEGUMBRES y toda clase de PLATOS
Y PARA **CONFECCIONAR** CON RAPIDEZ
UN COCIDO DELICIOSO Y ECONÓMICO

EMPLEAD EL VERDADERO
EXTRACTO DE CARNE
LIEBIG

EXÍJASE LA FIRMA: LIEBIG EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA

SE VENDE POR MAYOR:
DEPÓSITO CENTRAL DE LA C.ia LIEBIG
PARA FRANCIA Y ESPAÑA, EN PARIS.

Dirigirse en Barcelona al Sr. Sucesor de A. Jeambernat. Vergara, n.° 9-11, 1.°, 1.ª.

Frasco: 5 fr. — PUREZA DEL CUTIS — en París
— LAIT ANTÉPHÉLIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
ó Leche Candès
pura ó mezclada con agua, disipa PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA, SARPULLIDOS, TEZ BARROSA, ARRUGAS PRECOCES, EFLORESCENCIAS ROJECES.
Pone y conserva el cutis limpio y terso
CANDÈS et Cie — Bd St-Denis, 16

TINTURA PARA EL CABELLO

Como la apariencia y el adorno de nuestro físico nos hace más aceptables y nos venera con más gusto la buena sociedad, de aquí la importancia de las tinturas; *Fin de Siglo*, ellas nos aligeran del peso de los años, y las más de las veces recordamos con placer nuestros juveniles tiempos. Nuestra tintura tiñe y fortifica, sin causar perjuicio á la raiz del pelo, razón por el cual se la hace más recomendable.

Casa especial para la preparación de jarabes medicinales.

VENTA: Farmacia de Castro Marqués, Hospital 100, Esq. Cadena, Barcelona

LEA USTED

Agua de Abril, restablece al cabello y barba blancos el color de la juventud. No perjudica, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías.

TOS FERINA
COQUELUCHE DE LOS NIÑOS
Curación Rápida y Segura con el
JARABE MONTEGNIET
A. TOURIS, Farmacéutico, 5, Rue Lebon, Paris.
MEDALLA DE ORO. PARIS 1897
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

SOCIETE ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE
ALGODÓN
SEDA Y LINO
PARA
COSER · BORDAR · HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHO
500 COLORES
D·M·C
MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA
ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE
ARTICULOS DE 1.ª CALIDAD
PARA
LABORES DE SEÑORA
CH. DEVANT DOLLFUS-MIEG & C.ie MULHOUSE-BELFORT

FRANCÉS Y PIANO por profesora francesa
RAZÓN: Librería del Heraldo, Alcalá, 18, MADRID

PARA
LA HIGIENE DEL TOCADOR
Y DAR AL AGUA
cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes,
CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumeria puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detersivas, por lo demás, le han hecho admitir en *los Hospitales de Paris.*
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS É INFIELES

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE
Sale una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas.—Precio de suscripción á la obra completa 190 pesetas

Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la ◆ ◆ ◆ acreditada casa de ◆ ◆ ◆

JOSÉ VILLARÓ

47, calle de la Boquería, 47, Barcelona

NOVEDADES PARA SEÑORAS
GRAN SURTIDO
en Sedas, Lanas y Algodones fantasía,
◆ ◆ á precios sin competencia ◆ ◆