

El Eco de la Moda

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 AÑO.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1. Elegantes trajes sarsa.

LA TOS ya sea catarral o de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

NO MAS VELLO Los **POLVOS COSMETICOS DE FRANCH** quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ**. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Graça-Barcelona.

MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Arco de San Agustín). — BARCELONA.

AÑO NUEVO

EL ECO DE LA MODA desea á la Prensa en general y especialmente á sus amables lectoras, un venturoso año nuevo.

ESTÁ PROBADO NADIE MAS BARATO QUE



LANERÍA, SEDERÍA, CONFECCIONES, LENCERÍA

Cortes de Paño Liberty, desde 20 pts.	Capas de piel del Canadá, desde 30 pts.
» Armer negro, » 6 »	» Paño novedad, » 3 »
» Paño de Lyon, » 40 »	» Boas novedad, » 4 »
» Terlopielo, » 85 »	» Alombras Bruselas fioco, » 2 »
Mantas de lana, » 4 »	» Mantas de algodón, » 0'75 »

27, Ciudad, 19 y 21, cerca la Rambla **ROSELL Y BARCELÓ**

1. Redingote Otero, de paño, adornada de junquillos de paño picados. Esta prenia, cruzada por delante y cerrada por dos hileras de botones, forma solapas en lo alto, seguidas de un cuello Mérida. Guarnición un ancho junquillo de paño picado. Mangas blusa terminadas por un puño adornado de picados. Gran sombrero blanco, adornado de tafetán. Mat.: 6 m. paño.

2. Traje sastrero, de cover-coat, compuesto de una falda-túnica, adornada de junquillos de paño picados remontando á izquierda. Cuerpo torera adornado de picados simulando un plastron y un canesú; guarnecido el alto un cuello-solapas forrado de terciopelo, y lo rodea un junquillo picado. Mangas guarnecidas con junquillos picados y una carrera de terciopelo. Sombrero de feltro enteramente recubierto de flores y de terciopelo; motivos de plumas colocadas sobre una angosta paia de seda. Boa de zorra. Mat.: 8 m. cover-coat, ó 0'60 m. terciopelo.

SIEMPRE JOVEN Y HERMOSA

Consigue serlo toda persona que use en su toilette

AGUA DE BARCELONA 125 AÑOS DE ÉXITO

Superior á todos los productos de tocador nacionales y extranjeros. Únicos fabricantes: Viuda e Hijo de J. Dominguez Mavor 71 (Gracia) Barcelona.

REVISTA DE LA MODA

Las fiestas de año nuevo dan ocasión á numerosas reuniones, comidas elegantes, soirées, y conciertos íntimos, de familia. Se ha ido aplazando, por mucos y mucnas, hasta este momento, la adquisición de una elegante toilette de soirée, contando (en esta época en que todos los bolsillos se abren) con la generosidad de un padre, de una madre, de un tío, y sabiendo, por otra parte que, á partir de Enero es cuando empiezan las tertulias, las saunteries, los bailes, las comidas, y toda clase de reuniones, cualquiera que sea su nombre.

Como siempre, para estas saunteries, mucho tul con lentejuelas; lentejuelas correteando ligeras, agrupándose de trecho en trecho, y formando puntos salientes, de luminosos reflejos, sobre un fondo verde Nilo de saur «merveilleux». Se recurre mucho al surah «merveilleux», empleado como ribete ó transparentes. Pero los vestidos de tul, para ser lindos y elegantes, deben incorporarse de entredoses fruncidos de tul liso, de anchura desigual, dispuestos á lo largo, al través, según el taile y el grueso de la persona. El escote se rodea, no de rizados ni plissés, sino de una especie de amplio cuello de tul salpicado de perlas y forrado de tul que ciñe todo el derredor del escote y el alto de los hombros, á modo de coraza corta. Esta hechura lindísima no la aconsejamos sino á las personas muy bien formadas; pero, para las personas delgadas, algo angulosas, vale más el baturrillo disimulador de las telas de toda clase.



Para toilette de ceremonia, impera el tafetán con adornos de terciopelitos cometa; es nuevo y bonito; la guipure pesada y rica es el recurso exclusivo de las señoras jóvenes, pues proporciona siempre efectos ricos que nada puede aventajar. Además, tiene, para muchas de nosotras, la ventaja de permitir la utilización de antiguas guipures, que no sabríamos como emplear. A

este efecto, he tomado nota del modelo 1. que será muy útil, sin duda, á buen número de lectoras. La toilette es de gruesa guipure marfil, cerrado de lado bajo cintas de terciopelo negro sujetas por hebillas de estrás. En punta, dejando ver libre lo alto del nombrillo, la túnica se recorta sobre un canesú de muselina de seda plissé al través, repitiéndose el mismo efecto en el bajo, sobre un plissé de muselina de seda blanca. Esta toilette podrá imitarse de guipure negra con plissé de muselina de seda negra, y hasta, para darle una nota alegre, dejando el plissé del bajo en muselina de seda cereza, rosa, azul celeste, y los lazos de terciopelo adecuado, ó bien, dejando el alto y el bajo de muselina completamente negra, acompañar lazos de terciopelo, mandarina, junquillo, limón, cereza, rubí, turquesa, azul celeste, verde, etc., etc.

Otra toilette para comida, de guipure torchon forma princesa, muy ajustada, cuya originalidad consiste en una combinación de terciopelitos cometa negros colocados sobre el cuerpo imitando el borde de una torera y prolongándose sobre la falda, á modo de losanges; tres terciopelitos rodean el cuello, se detienen en el pecho, formando choux, y continúan hasta media falda donde terminan bajo otros choux cometa.

Estas combinaciones de adornos, obtenidas mediante terciopelitos negros, son siempre de un efecto serio, discreto y de buen tono.

He aquí el modelo de otro delicioso vestido para comida ó ceremonia, de tafetán rosa tornasol, glacé blanco, formado por una combinación de pliegues mosai, ó, de un modo difícil de explicar, pero que el dibujo 2 indica suficientemente. Los unos, redondeados, forman canesú cercado de tres terciopelitos negros; los otros, en diagonal, forman cuadrados entrecruzándose con picas de guipure, todo ello rodeado de terciopelitos negros. La falda va cercada de estos plieguecitos, ciñen las caderas, acentuados los bordes por terciopelo negro. El bajo esta orlado de tres terciopelitos negros, que guarnecen solamente un lado de la falda y suben por de ante en un corto y estrecho panneau. Mangas de guipure, con bordes de terciopelitos negros.

Para señorita, toilette de paño rosa forma princesa cerrándose bajo los brazos; una guipure entredos dentelada, simula una torera, cuyos bordes acentúa una doble línea de terciopelitos negros. En la falda, idéntica guarnición en punta simulando doble falda.

También, para señorita, una preciosa toilette de paño sky, forma princesa, adornada de cenefas de encaje trou-trou formando punta en el cuerpo y en el cinturón y rodeando, con una cenefa recta, el centro del cuerpo y lo alto de la falda. En estos trou-trou van pasados unos terciopelitos negros que se atan de lado en voluminoso chou. En el bajo de la falda, fioco de seda negro, formando volante.

Siempre el paño, para las toilettes elegantes, alternando con las sedas, el tafetán, el terciopelo, los crespones de China. He aquí un modelo. De paño rosa, cuerpo de grandes pliegues planos redondeándose en torno de un cortísimo canesú de guipure; mangas plissées, siguiendo el movimiento de los pliegues del cuerpo. Túnica de gruesa guipure, formando larga punta por delante. Una amplia cinta de raso negro, terminada por un lazo, ciñe el cuerpo al taile.

El crespon blando y ligero se combina en pliegues trabajados, empleándose sobre todo en las toilettes que hay que tabear á finos pliegues lenceña; se apaña perfectamente en ondas, en draperías, amoldándose, sin la menor resistencia, á los efectos ideados por las costureras. Un ejemplo. De crespon rosa, toilette con cuerpo á pliegues ondulados, fruncidos al través bajo una corta torera de guipure semi-cubierta por lenguas solapas que descienden casi hasta la cintura; mangas de guipure. La falda, de finísimos pliegues, luce un cinturón de guipure que, después de dar vuelta á la cintura, cae en dos paños-estola, por delante. Los pliegues van sujetos á partir de la rodilla.

Para utilizar los volantes de Chantilly, se usa mucho, como salida de baile, el collet largo con canesú de muselina de seda, á pequeños frunces, descendiendo redondeado sobre los brazos á modo de luengo capucón vuelto, y l. cido en derredor varios plissés de muselina de seda blanca que cubre con sus vaporesos dibujos una aña blonda de Chantilly.

Cuando no se disponga de un volante de Chantilly se le puede reemplazar por un finísimo plissé de tul punto de espíritu. Naturalmente, puede variarse el color blanco de la muselina, reemplazándolo por azul, rosa, verde Nilo, cereza, punzó; sin embargo, la mezcla del blanco y del negro constituye el non-plus-ultra de la elegancia y de la novedad.

Baronesa de Clessy.

ELIXIR CALLOL

cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD, aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Exito seguro. Venta: Diputación, 339, Barcelona, y farmacias de España y América.

TRATO SOCIAL

VISITAS

Por regla general, la señora de la casa señala un día de la semana para «recibir». Es una costumbre excelente para ella, así como para los visitantes. Estos tienen la seguridad de no llamar inútilmente á su puerta; la dueña de la casa garantiza su libertad para el resto de la semana. Hasta hay señoras que «no reciben» sino cada quince días. Y en cambio, otras «reciben» no solo de tres á seis, como en todas partes, sino que además su salón vuelve á abrirse el mismo día ó el siguiente, de nueve á doce de la noche. Estas visitas tienen un carácter algo diferente de las de recepción diurna.

Solamente un caso de bastante gravedad puede impedir que se «reciba» después de haber señalado un día y de haber invitado á los amigos y conocidos.

La dueña viste una linda «toilette» de interior, llamada: traje de recepción, para manifestar á sus visitantes que desea agradarles. Pero esta toilette debe combinarse de manera que no pretenda eclipsar á las señoras que asistan.

El ama de casa se sienta en un ángulo de la chimenea, de espaldas á las ventanas. Este sitio—poco ventajoso para la belleza—es precisamente el suyo, por incumbirle el hacer que resalten todos los dones y cualidades de los demás, reservándose para ella el último término.

Se forma un amplio semicírculo. Las señoras ancianas se sientan lo más cerca del hogar. Si una señora joven se encuentra en este sitio, á la llegada de una señora mayor, se desliza discretamente á otro asiento. Las personas jóvenes deben cuida, de no sentarse encima de las ancianas. Por encima queremos significar más cerca de la chimenea.

Antaño, una señorita jamás se hubiera instalado en una silla de respaldo, y mucho menos, en un sillón. Sentábase, modestamente, en un taburete ó en una silla de tijera. Hoy día, con sobrada frecuencia, ocupa el mejor sitio, junto á la chimenea, en un sillón, en un canapé. No obstante, si ha recibido buena educación, debe saber que una persona joven jamás emplea dichos asientos, para su uso personal, ni en su casa, ni en sociedad.

En ciertas casas, se «anuncia». En otras, un sirviente (lacayo, ó simple doncella) abre la puerta al visitante, sin canstar. Este se adelanta hacia la señora de la casa, que permanece sentada si el que llega es un caballero, ó se levanta y da dos pasos adelante, si es una señora.

Acabamos de decir que la dueña de la casa solo se levanta si llega una señora. Esta regla no es absoluta. Una señora joven debe tributar á un anciano una acogida casi final, por consiguiente, no le esperará sentada ni siquiera de pie delante de su asiento, sino que se dirigirá á su encuentro. De igual suerte procederá con un nombre ilustre por el carácter ó el genio. Se debe considerar á la edad, á la virtud, á una alta inteligencia, hasta cuando se encuentra en el sexo fuerte.

Otros casos hay en que se deroga esta etiqueta femenina. La mariscalda Davout, princesa de Eckmühl, se levantaba siempre al entrar en su salón el alcaide de Savigny; y al despedirse éste, se tomaba la pena de acompañarle hasta más allá de dos puertas. El buen magistrado era, en aquella época, un cultivador poco amaestrado en usos del buen tono; y habría tenido por pesadamente educada á aquella gran dama del primer Imperio, si le hubiese recibido sentada, dejando que se retirara solo. La mariscalda pensaba, con mucha razón, que con el ceremonial hay transacciones.

Cuando lord Wolseley se presentó ante la reina Victoria, después de su campaña de Egipto, la soberana, su hija, la princesa Beatriz, y su nuera, la duquesa de Connaught, se levantaron para recibir al general en jefe, cuyos triunfos colmaban de júbilo á Inglaterra.—En Francia, ¡qué ama de casa hubiera permanecido sentada al entrar un Victor Hugo, un Pasteur! Inspirémonos en semejantes ejemplos.

Venturosa el ama de casa que tiene una hija ya mayor, una hermana menor, una parienta joven en quien descansar tocante á ciertos cuidados en el salón. El gracioso auxiliar es absolutamente precioso, en el momento de despedirse una visitante, por ejemplo, cuando quedan otras personas en torno de la duña del hogar. Esta, en semejante caso, no puede desprenderse del círculo para acompañar á cada señora, una en pos de otra; debe limitarse á levantarse de su asiento y permanecer de pie, hasta que la visitante que se despide haya llegado á la puerta, siéndole sensible no acompañarla en atención á que todo visitante ha menester de gran serenidad y práctica del buen tono para no experimentar cuando menos un ligero sentimiento de molestia durante el tiempo que emplea en atravesar, solo, el salón, y en franquear sus umbrales... Porque, no todas las casas están provistas de lacayos que se anticipen á abrir las puertas al que sale, advertidos por el timbre eléctrico cuyo botón oprime el pie de su señora.

BARONESA STAFFE.

(De un artículo del Almanaque de «El Eco de la Moda» para 1900.)

Las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez se robustecen con el Jarabe Climent «SALUD». Médicos eminentes lo prescriben contra la impotencia y esterilidad. Exijase la marca SALUD para estar á cubierto de las imitaciones.

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación:

	PTAS.		PTAS.
Cuerpo tipo (papel)	1'25	Trajes para niños, de ambos sexos, de 6 á 12 años (papel)	2'50
Cuerpo tipo á medida exacta y con explicación (papel)	8'50	Cenefas, ramos y otros dibujos que se traspasan con facilidad á los cuerpos, capas, faldas, etc., para bordar con «esoutche» ó trenquilla	1
Chaquetas sastró ó americanas (papel)	2'00	Modelos confeccionados en muselina de colores, con sus respectivos patrones en papel	10
Mangas tipo (papel)	0'50	Patrones de cualquiera prenda de ropa blanca	1'50
Mangas tipo (muselina)	1	Colecciones de patrones para equipos enteros de novia, desde	10
Monturas en muselina, de cuerpo ó blusa de última novedad, del figurín que se desee. Falda capa, id. 1/2, id. 1/3, sesgada, á piezas y falda sastró (papel)	2'25	Colecciones de equipos para recién nacidos, desde	5
Falda con volante y falda con cola (papel)	1'25	Colecciones especiales para grandes talleres de modistería, conteniendo un buen surtido de patrones de todas medidas, variados y de gusto, á precios convencionales.	26
Faldas túnica, última novedad (papel)	2	Maniqués superiores, números 42-44 y 46	26
Cualquiera de las faldas en muselina se aumenta de	1	Maniqués superiores números 48 y 50	30
Manteletas ó capas lisas (papel)	1'25		
Manteletas con volante (papel)	2		
Manteletas en muselina, aumento de	1		
Baixas (papel)	2		
Trajes princesa (papel)	3		
Traje ciclista (papel)	4		
Traje amazona (papel)	5		
Trajes para niños de 1 á 6 años (papel)	1'25		

NOTA.—Las señoras suscriptoras que deseen cualquiera de los patrones indicados, han de verificar el pago anticipadamente en sellos de correo ó giro mutuo.

EN VENTA

ALMANAQUE

DE

"EL ECO DE LA MODA" para 1900

(Año 2.º de su publicación)

Texto útil y ameno, ilustrado por los mejores artistas.

PRECIO: 4 Reales.

Librería Francesa, Rambla del Centro, 8 y 10. BARCELONA.

Para América fijarán el precio los señores corresponsales



8. «Toilettes» de ceremonia. 1.º Peinado de novia. Los cabellos, ligeramente ondulados, forman una cocha flexible, de la que surgen unos rizitos; un bouquet de azahar, colocado ligeramente de lado, cae graciosamente sobre el cabello. — 2.º «Toilettes» de ceremonia, pelo blanco orquídea. La falda, de pliegues picados, va montada en una especie de canesú del propio tejido, modo ando graciosamente el busto, y cerrado. Cuerpo tablado, montado en un canesú formando punta, con cuello recto. Mangas largas, acampanadas. Mat. 10 m. paño. — 3.º Vestido de paño y terciopelo negro, forma princesa, espalda, dejando visible un interior de terciopelo, ceñido en la espalda. Una ceñida de piqué listado negro y blanco orla el alto del vestido. Cuello recto. Manga abierta en lo alto sobre otra ceñida, de terciopelo. Bocamanga ornada de terciopelo. Mat. 5 m. paño, 2 m. terciopelo. — 4.º Cuerpo para novia, de seda blanca, graciosamente drapado por delante, cruzado en la cintura y abierto sobre un canesú de encaje, coronado por un cuello con cruces. Dos artísticos lazos de raso ornan los celaneros. La espalda, plisada en el centro, va metida en la falda. Mangas la gas lisa. Mat. 4 m. seda, 1 m. encaje. — 5.º «Toilettes» de paño azul pastel. Falda tablada a pliegues lencera, terminada por seis volantes cortados en forma; va montada sobre un fondo de falda. El cuerpo, enteramente plisado, drapado sobre el pecho por dos choux de terciopelo y guarnecido de argenteo guipure crema, se abre sobre un chaleco de paño liso con cuello recto. Espalda plisada en espina. Mangas plisadas, intercaladas de entredeses. Cinturón es-

trecho de paño picado. Capota de terciopelo negro, guarnecida de encaje, tafetán plisado y una pluma paraíso blanca. Mat. 10 m. paño, 1'50 m. guipure, 2 m. entredós. — 6.º «Toilette» de raso negro. Falda algo larga, a pliegues Watt-au detrás, guarnecida en el bajo con un plisado recubierto de un fleco en feipilla. Cuerpo drapado por delante sobre un canesú redondo cercano de dos paños recubiertos de fleco, que descienden hasta el bajo de la falda. Espalda plisada. Estrecho cinturón de raso. Cuello recto, cubierto de flecos. Mangas volantes de flecos. Amplo sombrero de fieltro, orna o de tafetán y plumas negras. Mat. 25 m. raso. — 7.º «Toilette» de raso blanco. Falda de col, completamente lisa, orlada de angosto bullonado de muselina de seda, y guarnecida de muselina de seda simulando un faldón. Cuerpo enteramente bullonado, abierto sobre un chaleco de muselina de seda montada en un cuello drapado. Cinturón redondo de cinta, con lazo a izquierda. Mangas entera-mente bullonadas. Velo en tul de seda. — 8.º «Toilette» de madrina de boda, en seda rosa pastel. Falda plisada; los pliegues quedan sueltos a partir de 0'40 m. del bajo; un angosto bullonado de muselina de seda acentúa cada pliegue. Igual confección en el cuerpo que guarnecen dos bertas de guipure terminadas por un lazo de encaje. Caresú y cuello recto de tafetán plisado. Alto cinturón de guipure. Mangas terminadas por estrecho bullonado. Gran sombrero de terciopelo ornado de plumas grises y terciopelo rosa formando un lazo sujeto por broche de estúis. Guarte blanco. Mat. 8 m. seda, 1'50 m. muselina de seda, 1 m. tafetán, 2'50 m. guipure.



3389

9. Toilettes de baile y vestidos de paseo. 1.º Boa de mongolia sujeto por una cabeza de maría. 2.º Capa Eddy de karakul, forrada de raso pespunteada y adornada de un volante de tul con lentejuelas montado sobre un volante de seda. 3.º Capa de nutria adornada de mongolia y guarnecida de una pequeña maría. Cuello Médicis forrado mongolia. 4.º Elegante toca «Mercedes». La forma drapada de felpilla de terciopelo, va ornada á izquierda con un bonito chiffonné de tafetalina guarnecido de terciopelo negro y plumas blancas. El fondo y las plumas son negras; el chou, del color preferido. 5.º Toilette de paño gris acero, raso negro y guipure, forma princesa, guarnecida de canefas de raso ó de paño blanco picado. Este vestido se compone de delantero ajustado, con costadillos de delantero y espalda; y una espalda con costura al biés. Cuello y cuello recto cubiertos de guipure. Mangas lisas. Botones de éstrás en los hombros. Mat.: 6 m. paño gris, 1 50 m. paño blanco, 2 m. raso. 6.º Toilette de baile, de muselina de seda «corazón de rosa» componiéndose de una falda fruncida, de tafetán, cubierta de muselina de seda á modo de segunda falda, y guarnecida de ruches de la misma tela colocados al través. Cuerpo igualmente fruncido y adornado de pequeñas ruches formando

punta delante. Tirantes y cinturón drapados de muselina de seda. Este cuerpo se cierra en el centro del delantero. Mat.: 10 m. tafetán, 8 m. muselina de seda. 7.º Toilette de raso blanco, para señora joven. Falda con pequeña cola, lisa por delante, plisada á pliegues Watteau por detrás guarnecida, á izquierda, con una rama de grandes margaritas de tul aplicadas á la falda. Cuerpo graciosamente drapado á izquierda, adornado de cintas de raso negro terminadas por chou. Bouquet de margaritas á izquierda. Pequeñas mangas cortas. Guantes blancos de Suecia. Mat.: 10 m. raso. Este modelo es adecuado para convertirse en traje de novia. 8.º Traje-sastre, de paño espigero y paño blanco. Falda túnica, recortada á puntas cayendo sobre un volante en forma montado en un fondo de falda. Cuerpo-chaqueta dentelada, justado en la espalda y abierto adelante sobre un chaleco de paño blanco cerrado al biés por botones de nácar y escotado sobre un plastrón de terciopelo con cuello recto. Mangas lisas, denteladas en el bajo. Cuello lencería. Mat.: 8 m. paño, 0'50 m. paño para el chaleco, 0'50 m. terciopelo.

PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, **GRAJEAS BOSCH**. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa de Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.

LA CELDA N.º 7

POR PEDRO ZACCONE

(Continuación)

— De ningún modo, caballero, — replicó Buvard haciendo un ademán de protesta; — el palacio de Cora es un terreno común donde todas las curiosidades y todas las pasiones tienen derecho para venir á satisfacerse; en este punto no soy inferior al príncipe de Lipriani, por ejemplo...

Gardener miró á su interlocutor. — En fin, ¿con qué objeto venís? — preguntó con tono firme. — ¿No lo sospecháis? Seguramente, no ha sido para presentar á la hermosa Irma, con fines muy formales. — ¿Es á mí á quien seguís? — No tengo razón para ocultarlo. — ¿Entonces sabéis lo que ha ocurrido? — Como que he tomado parte en la escena para impedir las vías de hecho por parte del príncipe. ¡Ah! si queráis encender su cólera, lo habéis conseguido perfectamente... pero con este motivo debo hacer os una observación...

Gardener guardó silencio. Los dos hombres habían llegado á la calle, y bajaban por la gran avenida de los Campos Eliseos; durante algún tiempo avanzaron uno junto á otro sin pronunciar palabra. — Dispensad — dijo de pronto Buvard, — tal vez os sea desagradable haberos encontrado conmigo, y por poco que manifestéis el deseo de que me aleje, me retiraré.

Gardener hizo un movimiento de despecho. — No — contestó bruscamente. — ¿No habéis dicho antes que tenéis que hacerme una observación? — Es verdad. — Deseo conocerla.

— Nada más fácil... Aunque me habéis despedido en buena forma, sigo siendo vuestro fiel servidor, y creed que haré cuanto pueda en vuestro favor con mucho gusto.

— ¿Qué más, qué más? — Pues bien, yo deploro la publicidad que habéis dado á este asunto, porque ahora no queda más remedio que un duelo... y la verdad es, que no conviene batirse con un Lipriani.

— Ya lo sé — contestó Gardener con voz febril, y por lo mismo, no voy á cruzar el acero con el príncipe, sino con el prometido de la señora Murder.

— Bien; ya lo comprendo. — Le mataré, ó él á mí.

— Sin duda; he aquí los dos resultados previstos desde luego, y son de sentir tanto el uno como el otro... No es así como debéis morir ni vos ni Lipriani, y además hay otra cosa.

— ¿El qué? — Cuando se está irritado, no se piensa en todo, y hay una eventualidad que no sospecháis y que podría producirse muy bien.

— ¿Qué eventualidad? — Sin duda admitís, que la señora Murder tiene algún interés en saber lo que hace y lo que piensa el hombre con quien desea casarse. ¿No es así? — ¡Pardiez!

— Y cuando se entere de la escena de esta noche... demasiado tarde.

— ¿No se sabe ya que en París se ven tan bien como yo; París es una verdadera provincia, y los más temibles secretos se divulgan á las veinticuatro horas.

— ¿Y aunque lo sepa... qué importa? Buvard sonrió irónicamente.

— Muy por el contrario, importa mucho, porque si la señora Murder tiene interés en impedir el encuentro, se valdrá de amigos poderosos que no le faltan, y jamás podréis batiros con el príncipe.

Gardener se detuvo. Las últimas palabras de Buvard le habían impresionado particularmente, y comprendía que tenía razón.

— Os doy gracias por vuestros consejos — contestó, — y me aprovecharé de ellos; pero después de lo que ha pasado entre nosotros hace algunas horas, no sé si me será permitido reclamar de vos otro servicio.

— Estoy dispuesto; no vaciléis — replicó Buvard, — y si puedo... — Es muy fácil. — Veamos.

— Se trata sencillamente de comprometeros á no revelar nada de cuanto acaba de suceder á la señora Murder.

Buvard reflexionó un momento.

— En cuanto á mí concierne — contestó, — bien puedo comprometerme á eso; pero os advierto que si llegase á saber la verdad por otro conducto, me será imposible callarme, y hablaré.

— Bueno — contestó Gardener; — en estas condiciones, acepto.

CORRESPONDENCIA

Suscriptora de fundación. Se nos encomia á menudo el *Essai Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella* para detener la caída y retardar el encanecimiento del cabello. Ensayelo V. 6 francos; franco, libranza de 6 85 frs. al administrador Senet, 35, rue du Quatre Septembre, París.

Siempre feliz. La Administración envió á V. oportunamente el patrón. El pantalón de lana debe usarse junto á la piel, pero no tan ceñido que dificulte los movimientos y cause molestia. Mande V. lo que guste, pues siempre estoy á su disposición.

5-11-76. Quedó hecha la suscripción y remitido el almanaque que supongo recibirá V. sin retraso. Para señora joven se usan sombreros de varios colores, pero siendo para calle es preferido el de terciopelo negro con lazos y plumas del mismo color. Hace ya algunos inviernos que se empezó á usar el sombrero negro y cada año tiene mayor aceptación. También en verdad y granata se hacen muy bonitas combinaciones con gris, negro, y blanco y para el teatro cuanto más claros mejor. No tengo inconveniente en elegir el sombrero cándamo V. una idea de su gusto. En la calle del Carmen hay varias tiendas de este artículo, siendo la más antigua la llamada *Italianas*, de Abati. Dígame V., si acaso se decide, si es de esa de donde los ha gastado. También la casa de Maña Guerrero es bastante acreditada, y tal vez es á esa á la que V. se refiere. Cuente V. con mi amistad y mándeme lo que quiera.

Castellana impertinente. Comprendo el disgusto de esa señorita y la recomiendo el uso del depilatorio *Dusser*, específico de los más acreditados, con el que desee obtenga tan buen resultado como ha dado á otras señoras, aunque, como todos, sea manerista usarlo con frecuencia.

M. B. La mejor crema es el cold-cream, cuya receta voy á dar á V., para que haciéndolo por sí misma tenga la seguridad de que no contiene sustancia alguna nociva. Tome V. 150 gramos de aceite de almendras dulces; 35 de espuma de ballenas; 15 de cera virgen; 30 de agua de rosas; 8 gramos de colonia, 8 gramos de tintura de benjuí, 1 solamente. Se hacen fundir al baño de María el aceite, la cera y la espuma de ballena. Se vierte esta mezcla en un mortero de mármol y se deja endurecer; se tritura luego con la mano de madera hasta que no tenga ningún grumo; se le echa poco á poco el agua de rosas y se sigue agitando hasta que se incorpora, haciendo lo mismo con la tintura de benjuí. Cuando más se agita, más blanco resulta; para llegar á un grado de perfección es preciso que se asemeje á la crema por su consistencia y como una crema se usa. Tenga la seguridad que no volverá V. á ensayar ninguna otra por que quedará V. satisfecha del resultado. Sabe V. que estoy á su disposición.

Una huerfanita. Los sombreros para vestir son de terciopelo. Recomendado á V. el uso del cold-cream, cuya receta doy más arriba á M. B., que como verá V. no tiene ingredientes alguno que pueda estropear el cutis y si sólo hermosearlo. Quedo á sus órdenes.

Magda. Esas servilletas se compran con jaretón y calados hechos ya, y se marcan en el centro, con enlace, ó anagrama en caso de que fuera un nombre sumamente corto; no tienen otra cenefa que los calados pero tampoco los necesitan, pues están bastante adorna-

— Convenido. — Entonces, cuento con vos. — ¿No tenéis otra cosa que decirme? — Nada más. — ¿Y no deseáis que venga á veros mañana? — Es inútil. — Pues hasta la vista, señor Gardener, y buena suerte. Gardener levantó los ojos al cielo. — Mi vida está entre las manos de Dios — contestó, — y espero sin temor la suerte que me reserva.

Y alejóse, dejando solo á Buvard, que tomó la dirección de la Isla de San Luis.

Al día siguiente, la señora Murder se levantó más agitada y sombría que nunca lo había estado. Aunque desde su vuelta estuviese dominada por una sobreexcitación casi constante, aquel estado permanente de su ánimo tomó en pocas horas un incremento particular; apenas había dormido. Durante toda la noche, horribles sueños habían asaltado su ánimo, y cuando se levantó por la mañana tenía grandes ojeras y pálidas las mejillas.

Sin embargo, al cabo de una hora se efectuó en ella una transformación inesperada, por no sé qué influencia misteriosa, y recobró toda su presencia de ánimo y toda la energía de su carácter.

A eso de las once almorzó; después encerróse en su habitación y escribió algunas cartas.

La primera iba dirigida á Julio Gardener; era extensa, y de letra muy fina y compacta.

— ¿Qué decía al hombre á quien amaba, y qué confidencias supremas le hacía? No podríamos decirlo.

Lo cierto es que más de una vez, mientras que escribía, un vivo rubor coloreó sus mejillas, y con frecuencia también, amargas lágrimas llenaban sus ojos.

Cuando hubo terminado, selló la carta y dió principio á otra. Esta última iba dirigida al señor Constantino Richemond, y no contenía más que algunas líneas.

Mas apenas había concluido, el timbre del vestibulo anunció una visita.

La señora Murder llamó á su doncella. — Clemencia — dijo, — si preguntan por mí, no estoy visible. La doncella se retiró, pero un instante después presentóse otra vez diciendo: — Es la señorita de la Châtaigneraie.

— ¿Y bien? — Se le ha dicho que la señora no recibía á nadie; pero ha insistido, diciendo que debe comunicarnos noticias de la mayor importancia.

— Pues bien, que entre esa querida niña — contestó la señora Murder; — mas para cualquiera otra persona, la prohibición es absoluta.

La doncella se retiró, y un momento después, la señorita de la Châtaigneraie entraba en el aposento.

XXV

Indiscreción

Estaba encantadora... y la señora Murder la abrazó varias veces.

— ¿Conque era posible — exclamó, — que la felicidad os hermoseara más aún?... Si esto continúa, haréis enloquecer al señor de Portblanc...

— ¡Oh! no temáis nada, querida señora — contestó Valentina sonriendo; — la razón de mi prometido no corre peligro alguno, y en todo caso, puesto que el matrimonio comunica más juicio á los hombres, no pasará largo tiempo sin que recobre del todo la razón, si es que corre peligro de perderla.

— ¿Está resuelta vuestra unión? — Desde ayer. — ¿Y os casáis? — Dentro de quince días.

La señora Murder cogió entre sus manos la cabeza de la linda joven y la besó.

— ¡Vamos! — dijo, — esta es una buena noticia... y os agradezco que hayais insistido para comunicármela.

Valentina movió la cabeza con cierta confusión. — Pero no es de esto de lo que se trata — replicó; — de otra cosa deseo hablarlos.

— ¿Y de qué, Dios mío? — preguntó la señora Murder jovialmente.

— ¡Oh! no riáis, señora, pues os aseguro que es cosa muy grave, y hasta... no sé por dónde comenzar.

— Pues... por el principio. — Tenéis razón...; tal vez sea un poco más largo, pero así comprenderéis lo que ha sucedido. — ¡Veamos, veamos!... — dijo la señora Murder.

Valentina guardó silencio un instante, como para concentrar sus recuerdos, y después levantó la cabeza.

— Figuraos — dijo, — que anoche hemos ido al baile que daba nuestro primer presidente, baile que ha sido verdaderamente espléndido, y donde he sentido no encontraros.

— Estaba indispueta... — Lo supuse... por lo demás, vale más que haya sido así. — ¿Cómo?

— Yo estaba en el baile con el señor de Portblanc, y habíamos convenido en bailar siempre juntos, reservando la conversación en el paseo para los momentos en que la polka y el vals nos dejarían libres. En una palabra, el tiempo pasó así hasta la una de la madrugada, y entonces llegó el señor de Senneterre.

— ¡Tan tarde! — Sí, parece que había ido á otra reunión. — ¿Qué más?

— No sé por qué, cuando le vi entrar, me pareció que no era el mismo; ya sabéis que es un joven seductor, muy alegre, y en cuyo rostro se revelan la franqueza y el buen humor... pues bien, en vez de esto estaba preocupado y sombrío, y desde luego me ojeó y debía ocurrir alguna novedad. Como vais á ver, no me había engañado...

— ¿Qué era?... — Apenas entró el señor de Senneterre, vino á saludarme, y al hacer mi reverencia, no le perdí de vista; entonces noté que hacía una señal á Jorge, y después se alejó para buscar un sitio retirado... Esto no tenía importancia, pero mi curiosidad se había despertado, y para ver si podía descubrir el misterio, en caso de existir alguno, aparenté no sospechar nada.

— ¡Hola!... — La estratagema era buena, puesto que dió el resultado. En efecto, pocos minutos después el señor de Portblanc me dejaba, bajo el pretexto de que había olvidado comunicar algo importante al señor de Senneterre, y los vi muy pronto á los dos cambiar en voz baja algunas breves palabras que debían tener un sentido misterioso, puesto que vi al señor de Portblanc hacer un ademán de disgusto, casi de espanto. No necesitaba yo más... y cuando volvió, esforzándose para sonreír, le recibí con una frialdad que estuvo á punto de hacerle perder la cabeza.

— ¡Pobre joven! — Era una comedia. — ¿Y ha sufrido?

— No lo sé, pero ¿secretillos conmigo?... Por lo demás, no he de arrepentirme, pues no pudo resistir y me lo dijo todo. — ¿De qué se trataba? — De un duelo. — ¡Ah!... ¿Un duelo que el señor de Senneterre?... — No... el señor de Senneterre no interviene para nada... pero es testigo de uno de los adversarios, y rogaba al señor de Portblanc que le ayudase en esta delicada misión.

— ¿Quiénes son las personas que deben batirse? — Valentina vaciló un momento antes de contestar. — Este es el punto difícil — dijo, — y me he consultado, antes de venir... pero en fin, si cometo una indiscreción, espero que no me tendréis por eso mala voluntad.

— ¿Qué queréis decir?... ¿Acaso conozco yo á los adversarios? — A uno de ellos, por lo menos, sí. — ¿Y quién es?

— ¡Vamos!... he cometido una torpeza... y ahora me confundo. — Pero habéis dicho demasiado, hija mía, para no llegar hasta el fin... Veamos... espero...

— Pues bien... uno de los dos adversarios... — ¿Es?... — El príncipe de Lipriani.

La señora Murder ahogó un grito. — ¡El príncipe — repitió, — el príncipe de Lipriani se bate en duelo!...

— Sí, señora. — ¿Cuándo? — Creo que mañana. — ¿Y... con quién?... — ¡Oh! con un extranjero; á éste no le conozco, ni vos tampoco probablemente; pero está relacionado con el señor de Senneterre... y por esto...

— ¿Quién es?... — Un americano. — ¡Su nombre! ¡decidme su nombre! — Se llama sir Lionel.

Esta vez, la señora Murder no pudo reprimir el grito que se exhaló de su pecho, y una palidez marmórea cubrió sus mejillas. — ¡Lionel, Lionel! — balbuceó, oprimiendo sus sienes con ambas manos. — ¡Pero eso es una locura!... ¡Sería horrible!... ¡No pueda ser!... ¡Dios no permitirá eso!... ¡Oh, desgraciado, desgraciado!...

Y cayó inerte, casi desmayada. Valentina se precipitó en su auxilio y la sostuvo en sus brazos.

(Se continuará.)

Lucrecia. Tiene V. mucha razón en lo que dice, y puede creer, que mi simpatía por V. es grande, por esa rectitud de carácter que demuestra y esa nobleza de sentimientos, de que tanto gusta ver á las jóvenes adoradas. Siga V. el camino que se ha trazado y en él hallará la felicidad que ahora se pare e tan lejos. Las sombrillas son grandes y las hay de mucho precio, tanto por el encaje y la gasa de que van formadas, cuanto por los puños que son verdaderas obras de arte. Las más sencillas para vestir son de fondo liso, con flores, bordadas, ó pintadas y un rizado de gasa en el borde, con puño más sencillito, de nacar ó marfil. Puede V. regalar á su ahijado un sobretodo, de peluche de seda ó de terciopelo blanco, que es lo más elegante para niños tan pequeños. Las esclavinas de piel más nuevas se prolongan por delante en largas cintas rematadas por volantes de encaje y los boas de piel con la cabeza del animalito diseada son muy elegantes. Siempre á sus órdenes.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*. — Salón del Heraldo. — Madrid.)

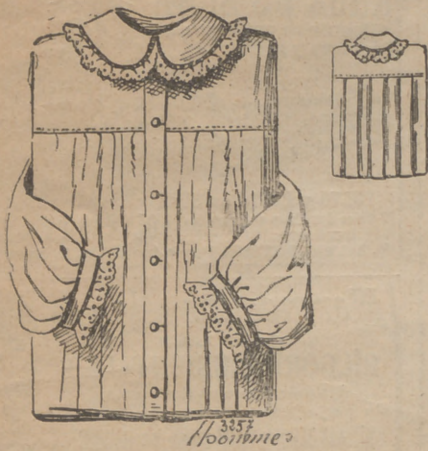
PATE EPILATOIRE DUSSER destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.) sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PATE EPILATOIRE DUSSER. — L. Rue Jean-Jacques Rousseau, PARÍS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UNA
CAMISA DE DORMIR

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Esta camisa se hace de franela ó de percala, fruncida en el delantero y en la espalda, sobre un canesú cuadrado. Cuello redondo guarnecido con bordados y *trou-trou*; mangas de puño adornadas como el cuello.

Nuestro patrón se compone de 6 piezas:

- 1.º El delantero al hilo, en el centro;
- 2.º La espalda al hilo en el centro sin costura;
- 3.º C. nesú al hilo en el centro;
- 4.º Canesú al hilo en el centro sin costura;
- 5.º Cuello redondo al hilo en el centro sin costura;
- 6.º Puño al hilo.

Mat.: 2 60 m. tejido, de 0'70 ó 0'80 m. de ancho.



Deformidades del Cuerpo

Desviaciones del talle, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxalgia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los brazos y de las piernas, pies de púa, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVÉRIE, ingeniero-ortopédico privilegiado, 234, Faubourg St.-Martin, en París, que envía su gran Catálogo gratis y con discreción á todas las personas que lo piden.

Recomendamos particularmente los CORSES ENDE-REZADORES contra las desviaciones del talle, los CORSES de BOSTÉN, para señoritas, los Tirantes de sostén, los Brazos y Piernas artificiales, Muletas, Bastones, Canales, etc.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	31 Diciembre.	S. Atalo. — <i>Tierno, delicado.</i>
Lunes	1.º Enero 1900.	LA CIRCUNCION DEL SEÑOR.
Martes	2	S. Mascarío. — <i>Dichoso, rico</i>
Miércoles	3	Sta. Genoveva. — <i>Habitante de los bosques.</i>
Jueves	4	S. Frisco. — <i>Antiguo.</i>
Viernes	5	S. Telésforo. — <i>Que completa, que acaba.</i>
Sábado	6	LA EPIFANIA DEL SEÑOR, Ó LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES.

BIBLIOGRAFIA

El Jardiner Moderno. — Guía práctica y completa para criar toda clase de plantas, arbustos y flores en habitaciones, patios, axoteas, balcones y jardines ó instalación, distribución y cuidado de éstos; por un antiguo jardinero. — La lectura del título de esta interesante y útil obra basta para formarse una idea de las materias de que se ocupa, constituyendo una excelente guía para que tanto las señoras como todas las personas amantes de las flores puedan obtener en balcones, patios, etc., las más delicadas flores ó instalar y conservar sus jardines adornados de toda clase de plantas y arbustos. — Esta obra, ilustrada con 142 grabados y elegantemente encuadrada en tela, se vende á 3'50 ptas. en la librería de Verdager.

LAS SEÑORAS

que sufren men-truaciones difíciles y tardías usen

APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

SECRETOS DE TOCADOR

SEBORREA REBELDE
(Fórmulas de Monin)

Tómese de: A. coholato de guaco, 150 gramos; Espíritu de éter nitroso, 50 grs.; Tintura de capsicum, 30 grs.; Esencia de neroli, 15 gotas. — Mézclase, para lociones del cuero cabelludo. — Al interior, tómese cada mañana una cucharada, de las de sopa, de la siguiente mezcla: Glicerina pura, 100 gramos; Aceite de ricino, 100 gramos; Esencia de tomillo, 10 gotas.

AGUA DE HUNGRIA

Tómese de: Espíritu de vino rectificado, 4'54 litros; Esencia de romero, 56 gramos; Esencia de corteza de limón, 23 grs.; Esencia de melisa, 28 grs.; Esencia de menta, 8 grs.; Espíritu de rosas, 56 centilitros; Extracto de azahar, 56 centilitros. — Mézclase. — Consérvese en frascos de tapón esmerilado.

VINAGRE INGLÉS

Tómese de: Acido acético depurado á 8º Baumé, 100 grs.; Alcanfor en polvo, 120 grs.; Esencia de espliego superfiná, 2 grs.; Esencia de clavillo, 4 grs.; Esencia de canela, 2 grs.; Cochinilla en polvo, 5 grs. — Mézclase íntimamente; déjese en reposo 5 ó 6 días. — Filtrese y consérvese en frasco de tapón esmerilado.

En el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» encontrarán nuestras amables lectoras un **Formulario de belleza** para conservar y aumentar la hermosura, que contiene más de cien recetas utilísimas: (Baños. — Boca. — Cabello. — Cutis. — Perfumes).

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos escalfados. — Arroz blanco. — Culetas de ternera, con puré de setas. — Rosbif tiembre. — Ensalada. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de puré de castañas. — Besugo á la madrileña. — Culetas de carnero á la Sobias. — Falsán con aceitunas. — Ensalada de legumbres. — Costrón de piña. — Postres.

CHULETAS DE TERNERA, CON PURÉ DE SETAS

Prepararlas, mecharlas y pasarlas por mantequilla. — Colocar en el fondo de una cacerola una buena capa de lonjas de tocino y de jamón. Poner encima las chuletas y cubrir las con lonjas de tocino. Añadir zanahorias, cebollas y ramillete compuesto, y mojar con caldo. Hacer que cuezan entre dos lumbres. — Trasladarlas á una fuente. Pasar su cocimiento por tamiz, agregarle un poco de jugo, y reducir la salsa, á buen fuego. Verterla sobre las chuletas, y cubrirlo todo con un puré de setas.

FAISÁN CON ACEITUNAS

Desplumarlo, vaciarlo y sofamarlo. — Rellenarlo con una masa compuesta de hígados, trufas, cebollinos y tocino de pecho, todo ello muy picado, salpimentado y amalgamado con yemas de huevo. Envolverlo en una lonja de tocino, y asarlo á lumbre moderada, para que no tome demasiado color. — Trasladarlo á una fuente y servirlo rodeado de aceitunas, cocidas durante una hora á lumbre suave con caldo concentrado ó jugo de ternera.

El ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» contiene cien recetas de **Cocina doméstica** formando un tratado completo: **Carnes. — Caza. — Huevos. — Legumbres. — Pescados. — Postres. — Salsas. — Sopas.**

CONOCIMIENTOS ÚTILES

REMEDIOS CASEROS

INDIGESTIÓN. — Si después de una comida se experimenta una sensación de peso, dolor de estómago, náuseas, etc., tómese un té claro, ó agua azucarada caliente, con agua de azahar, agua de melisa, ó mejor agua de menta, ó bien una infusión de manzanilla ó de alguna otra hierba aromática ligera, y aplíquese sobre el hueco del estómago una cataplasma muy caliente ó paños muy calientes también. Pero, si en vez de limitarse á una mala digestión, existe una indigestión completa, será indispensable promover el vómito, auxiliándolo con unas cuantas tazas de agua tibia, hasta quedar limpio el estómago.

COLA PARA PEGAR LOZA Ó VIDRIO

Se diluyen 60 gramos de almidón y 100 gramos de creta finamente pulverizada, en una mezcla de partes iguales de agua y aguardiente. — Luego, se añade 30 gramos de trementina de Venecia. — Se agita el conjunto con una varilla, para formar una masa homogénea, con la cual se pegan los pedazos de vidrio ó de loza.

Véase en el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA», la selecta colección de cien recetas utilísimas para el hogar: **Barnices. — Betunes. — Colas. — Conservación. — Destrucción. — Lavados. — Licores. — Manchas. — Tintas. — Vinos, etc.**

RECONSTITUYENTE VERDAD

LOS SABIOS dicen que el único remedio infalible para combatir la tisis, curar la anemia, escrofulismo, enfermedades del pecho, (Tosos) pobreza de sangre y toda debilidad orgánica, es el acreditado **JARABE HIPOFOSFITOS VALLÉS**, recomendado por todas las eminencias médicas. — En Barcelona: Carders, 3, Farmacia Modelo; Rambla Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales de España.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS,

ojos de gallo y toda clase de durezas.
Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid: Farmacia Moderna, Hortaleza, 110. — Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1. — For mayor: S. Felipe, 433, San Gervasio (Barcelona).

CONSEJOS PRÁCTICOS

NARIZ PUNTIAGUDA. Unicamente el *Anti-Boibos* de la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, París, triunfará contra esos puntitos negros. Emplee V. simultáneamente el *jabón al Anti-Boibos*. El primero, 5 francos; el segundo, 3'80 frs.; franco, 0'50 frs. más.

DEFINIENDO EL AMOR

SONETO

Es hielo abrasador, es fuego helado,
Es herida que duele y no se siente,
Es un soñado bien, un mal presente,
Es un breve descanso muy cansado.
Es un descuido que nos da cuidado,
Un cobarde con nombre de valiente,
Un andar solitario entre la gente,
Un amar solamente ser amado.
Es una libertad encarcelada
Que dura hasta el postrero parasismo,
Enfermedad que crece si es curada.
Este es el niño Amor, éste es un abismo;
Mirad cuál amistad tendrá con nada
El que en todo es contrario de sí mismo.

FRANCISCO DE QUEVEDO.



REFRANERO

Á canas honradas, no hay puertas cerradas.
Bien juega el de lo verde; pero pierde.
Cada necio tras su fuego dice mal del bien ajeno.
De beneficios salen ingratos; y de caídos, avisados.
El buen mozo sale al rostro.
En principio y fin de año, crece el día paso á paso.

DE LA MUJER

La consideración para con las mujeres es la medida del progreso de la nación en la vida social. — *Grégoire*.
Las mujeres, para engañar mejor á los que las rodean, enseñan á sus ojos la manera de llorar cuando más ganas tienen de reír. — *Du Bosc*.
Mujer elogiada, es siempre indulgente. — *Chénier*.
Las mujeres aventajan en mucho á la mayor parte de los hombres tocante al amor; pero los hombres las aventajan tocante á la amistad. — *La Bruyère*.
La salud de las mujeres es una comedia muy ingeniosa, que representan á beneficio de los médicos. — *Aubryet*.
Ante el tribunal de la mujer, el amor obtiene disculpa fácilmente. — *Chislanzoni*.
Las mujeres han de ser instruidas, pero no sabias. — *Mlle. de l'Espinasse*.

PENSAMIENTOS

Los placeres son como los alimentos; los más sencillos son los que menos empalagan. — *Saïal Dubay*.
Se estima las cosas, y á menudo á los hombres, en proporción de su inutilidad. — *Mme. d'Arconville*.
La timidez se compone del deseo de agradar, y del temor de no lograrlo. — *Beauchêne*.
Sólo hablan mucho los que hablan mal. — *El P. Isla*.

DEL LIBRO DE ORO

Más fácilmente se entiende lo que por partes se propone.
Lleva en bien pequeños trabajos el que pasó por otros mayores.
Consuelo es en las grandes desgracias el que no pueda sobrevenir otra mayor.
El que desea vencer, prepárese para la guerra de mucho tiempo.
Desgracia imprevista nos hiere más fuertemente.

SÉNeca.

CONSEJOS DE HIGIENE

EN CAZA. Contra la tostadura, defiéndase V. con la verdadera *Eau de Ninon* que sólo se encuentra en la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París, antigua y honorabilísima casa. 6 francos el frasco; postal además. *Dust de Ninon*, 3'75 frs.

Solución al Enigma del número anterior:

PAPEL.

CHARADITA

No hay barco sin mi primera,
Ni barco sin dos y tres,
Ni todo sin haber barco,
Porque el TODO barco es.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRESA DE HENRICH Y COM.ª — BARCELONA.

ADORABLE Á LOS 8 DÍAS

¿De qué depende principalmente el que una mujer nos parezca fea ó bonita? Seguramente del efecto que nos cause verla los dientes.
Nadie como la mujer misma conoce la verdad de lo que acabamos de afirmar, y lo prueba la siguiente carta:

«Muy Sres. míos: He usado el *Dentol* como dentífrico por espacio de 8 días, y al cabo de este tiempo mis dientes han adquirido una blancura brillante; lo cual me decide á no emplear sino un dentífrico que tan pronto y satisfactorios resultados produce.
Firmado: Amelia Ballargeau. — En Marnans (Charenta - Inferior).»



Srta. Ballargeau.

No se puede hacer un elogio más entusiasta del *Dentol* que el que en la precedente carta hace la distinguida señorita que la suscribe, si bien no nos extraña tal elogio por las diversas ocasiones en que ya nos hemos ocupado en este periódico tanto del *Agua Dentol*, como de la *Pasta* ó del *Polvo* del mismo nombre.
En efecto, esta triple creación de *Perfumerie*, preparada conforme á los sabios trabajos del químico Pasteur en los laboratorios del señor Champigny, constituye un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado de un perfume delicioso y permanente.

Y sin embargo, la eficacia del *Dentol* no consiste solamente en destruir los microbios de la boca, ni en impedir ó curar con certeza la caries de los dientes, ó las inflamaciones de las encías, ó las enfermedades de la garganta, sino que, aparte todas estas ventajas, los dientes adquieren á los pocos días de empleado el *Dentol*, una blancura extraordinaria y brillante, desaparece el sarro y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y permanente.

Otra de las cualidades del *Dentol*, es la de calmar instantáneamente los dolores de muelas, aun los más violentos, bastando para ello impregnar de *Dentol* puro una bolita de algodón y aplicarla sobre el diente ó muela enfermos.

Nuestros lectores, y particularmente nuestras lectoras, nos agradecerán seguramente este obsequio con que correspondemos al favor que dispensan á nuestro periódico, pues basta con que en nuestro nombre se dirijan á D. Raoul Duflis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 0'50 ptas. un delicioso cofrecito en el cual hallarán una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvo Dentol* y un cepillito para los dientes; pudiendo igualmente obtenerlo á domicilio sin más que enviar 0'55 ptas. en sellos de correo.

La Parisiën

8, Rambla de Estudios, 8
Mechero «SOL» incandescente

OBRAS DE LA BARONESA STAFFE

Usages du Monde. — *Règles du savoir vivre dans la Société moderne.* — 134.ª edición, corregida y aumentada. — Un volumen en 18.º encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
Supplément aux Usages du Monde. — Un volumen en 18.º, encuadernación tela inglesa. . . . 2 francos.
Le Cabinet de Toilette. — 79.ª edición. — Un volumen en 18.º, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
La Maitresse de Maison. — *L'Art de recevoir chez soi.* — 41.ª edición. — Un volumen en 18.º, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
Traditions Culinaires et l'Art de manier toutes choses à table. — 10.ª edición. — Un volumen en 18.º, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
Mes Secrets. — *Pour plaire. Pour être aimée.* — 24.ª edición. — Un volumen en 18.º, cartón. . . . 4 francos.
Les Pierres précieuses et les Bijoux. — Un volumen en 16.º, rústica. . . . 2 francos.

DE VENTA:

En la Administración de este Periódico.

EDICIONES ILUSTRADAS

con profusión de dibujos al agua-tinta:
La Espuma, por Armando Palacio Valdés. D. tomos de 300 páginas.
El padre nuestro, por Francisco Tusquets. tomo de 300 páginas.
Misterios de la locura, por el Dr. D. Giné Paragás. Un tomo de unas 300 páginas con rica cubierta.
Se venden á 4 ptas. tomo, en rústica, y á 5 ptas. lujosa encuadernación, en la Casa editorial y C.ª; calle de Córcega, Barcelona.

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión.
El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD.
El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

PASTILLAS MORELLÓ

(BALSÁMICAS)

AL EUCALIPTOL, SAVIA DE PINO Y BÁLSAMO DE TOLÚ
OBRAN POR INHALACIÓN

impregnando el aparato respiratorio, los vapores antisépticos, anticitarrales y antiasmáticos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca.

PARA MEJOR COMPRESIÓN, ACOMPAÑAMOS LA ADJUNTA FIGURA ANATÓMICA



1. Tráquea, que recibe de la boca y laringe los vapores curativos y preservativos á medida que la pastilla va disolviéndose.
2. Bronquios, en los que dichos vapores han de penetrar forzosamente en el acto de la respiración, ejerciendo su benéfico influencia.
3. Pulmones, cuyas vesículas y células se dilatan á cada inspiración de aire

que entra mezclado á los vapores de las PASTILLAS MORELLÓ, cuyos efectos curativos han comprobado miles de enfermos.

Curan los Resfriados, Tos Bronquitis, Asma, Dengue, Catarros, Ronquera, Abscesos pulmonares, etc.

Obran inmediatamente y curan resfriados que han resistido á otras preparaciones.

Las Bronquitis y Broncorreas se curan por la acción combinada de los tres componentes de las pastillas, que obran á la vez como desinfectante y calmante de las irritaciones bronquiales que las producen.

Los Asmáticos se alivian inmediatamente y hasta llegan á obtener su curación, pues sabido es que el Eucaliptol es el mejor antiséptico conocido, administrándolo por inhalación.

Los Tuberculosos hallan alivio inmediato, porque además de la acción calmante de la Savia de Pino y Bálsamo de Tolú, el Eucaliptol obra como antiséptico que impide el desarrollo del Bacilo de la tuberculosis.

Para las Pulmonías son el mejor preventivo, porque los efectos nocivos del aire frío desaparecen, si entra en los bronquios y pulmones mezclado á los agentes volátiles que contienen las PASTILLAS MORELLÓ.

Son indispensables á los que han de censar la voz, á los que han de trabajar al aire libre, á los que sus trabajos les exponen á variaciones de temperatura, etc., etc. Pueden tomarse sin peligro á todas horas, igual los niños que los ancianos, puesto que no contienen ningún calmante narcótico.

UNA REVISTA DE MEDICINA, OCUPÁNDOSE DE LAS PASTILLAS MORELLÓ, DICE:

«No cabe duda que la inhalación de los medicamentos es hoy día el medio más racional en el tratamiento de las afecciones del aparato respiratorio, y bajo este punto de vista no podemos menos que tributar un aplauso al farmacéutico D. J. Morelló, por la acertadísima composición y elaboración esmerada de las pastillas de su nombre.»

La inhalación antiséptica y balsámica del Eucaliptol, Savia de Pino y Bálsamo de Tolú, obtenida tan fácil y agradablemente como es la simple solución de la pastilla en la boca, nos obliga á considerar dicho preparado como uno de los mejores agentes terapéuticos en el tratamiento de las afecciones bronquiales y pulmonares.»

Exijase en todas las cajas la marca de fábrica registrada y la firma y rúbrica del autor.

De venta á 1'50 pesetas en las principales Farmacias de España y América.

DEPÓSITO GENERAL: FARMACIA DEL AUTOR:

Puerta del Angel, 21 y 23 (Avenida Fivaller). — BARCELONA.

LA MODERNA INCUBADORA

RIUDELLOTS DE LA SELVA (GERONA)

GRAN EXPLOTACIÓN AVÍCOLA DE LLIURELLA VIDAL, HERMANOS

DESPACHO EN BARCELONA:

LA ISIS.—Pollería Modelo.—Calle Cucurulla, 7

Venta de huevos frescos y aves para el consumo
Aceite puro del Ampurdán

Se admiten encargos de huevos para incubar, pollitos y lotes de todas las razas españolas y extranjeras

VINO BERTRÁN. Tónico nutritivo. Poderoso reconstituyente, excita el apetito y restablece las fuerzas.

NERVIOS NERVIOSAS

Curación segura de las enfermedades tomando el acreditado elixir

POLIBROMURADO BERTRÁN

Producto único en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de San Pan), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnio, pérdida de memoria, asma y demás accidentes nerviosos.

No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: FARMACIA BERTRÁN; Plaza Junqueras, 2. — BARCELONA

PASTILLAS BERTRÁN curan las enfermedades de la boca y garganta.

EMULSION-NADAL

con 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao con glicero-fosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa

ES LA MEJOR

contra la tos, catarros, bronquitis, la tisis, escrófulas, el raquitismo y la debilidad, para el crecimiento de los huesos, la salida de los dientes y el desarrollo físico. Analizada por el doctor, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid, y aprobada y recomendada por el doctor Médico de Barcelona. — De venta en todas las farmacias. — Depósitos: Dr. Andreu, L. Giza, y M. Nadal, Tarragona.

ANEMIA CLOROSIS
Ó OPILACIÓN
Todos los Médicos
PRESCRIBEN
las Píldoras del
DR. BLAUD
COMO EL MEJOR Y
MÁS ECONÓMICO
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI - Place des Hautes Herbes
Las verdaderas Píldoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 píldoras. Sobre cada píldora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

¡NO MAS CANAS!
TINTURA SIN IGUAL
Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico.
Pasajes
Inmejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva, empleo muy fácil.
¡Cuidado con las falsificaciones!!
Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

PLIEGUES VARIOS
SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES
L. FORASTÉ.—Fortuny, 8, 4.º, 2.º — Barcelona
Encargo: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

TOS FERINA
COQUELUCHE DE LOS NIÑOS
Curación Rápida y Segura con el
JARABE MONTEGNIET
A. FOUREL, Farmacéutico, 5, Rue Lebon, París.
MEDALLA DE ORO, PARIS 1897
De venta en las principales Farmacias.

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE Se le una entrega cada semana al precio de 0'75 pese as — Precio de suscripción á la obra completa, 190 pesetas

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES).
Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.
ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la
GASCARINE LEPRINCE
Estreñimiento tenaz, Atonía del intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia
Enviase GRATIS una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: A ROS PUJATÓ.—BARCELONA
Conviene á todas edades y temperamentos

Crema LA MILAGROSA á base de Mamey

(Fórmula del Dr. Segundo Bellver)

¿Deseáis tener una crema que conserve vuestra salud y hermosura, y que en caso de querer usar las cremas que pintan, lo hagáis con la seguridad de neutralizar los malos efectos que de ellas resultan?
Usad la CREMA MILAGROSA
¿Padeceis erupciones, granos, orzuelos, irritación de los ojos, párpados, narices ó en cualquier otra parte; anginas, laringitis, grietas de los labios, sabañones, dolores nerviosos ó reumáticos, ¿A heriditas, quemaduras ó contusiones estáis expuestas?
La CREMA MILAGROSA es un botiquín completo para ello; un talismán que, como por arte de encantamiento, os curará cómoda y rápidamente.
PRECIO: ¡Una peseta! — En las principales perfumerías.

CALENDARIOS Y DIETARIOS PARA 1900

Grandes tiradas en variedad de clases.—HENRICH y C.ª—Barcelona

PASTILLAS DEL DR. MARQUES contra la tos. — Probadlas y os convenceréis.
VINO DE OSTRAS del Dr. Sastre y Marqués. Recetado por los más eminentes médicos contra la anemia, enfermedades nerviosas, de estómago y debilidad general. Dr. Sastre y Marqués; Hospital, 109, Barcelona.
AGUA DE SUEZ Vacuna de la boca.
Dentífrico antiséptico.
Preserva y conserva los DIENTES.
POLVO y PASTA de SUEZ
El único dentífrico que cura los DOLORES DE MUELAS
DEPÓSITO:
M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

Hermosura del Pecho
CON LAS
PÍLDORAS ORIENTALES
las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el
DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS
Frasco con instrucciones: 7 ptas.
Se envía por correo remitiendo 7'50 ptas. á Cebrían y C.ª, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona
Farmacia RATIE: 100, rue Montmartre, Paris

TESORO DEL CABELLO Evita su caída el maravilloso
PETROLEO HAHN
Perfume exquisito
EMPLEO SIN PELIGRO
Perfumerías, Droguerías, Peluquerías
Por mayor: CEBRÍAN Y C.ª — Barcelona

PARA
LA HIGIENE DEL TOCADOR
Y DAR AL AGUA
cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de París.
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONTINUAR DE LAS IMITACIONES IMPROPIAS E INEFICACES

