

El Eco de la Moda



SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 año.
En toda España 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1. 1.º 1899. G. G. de Ha. et.

LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no padecerá dolores de muelas, quien use el elixir y los polvos de **MENTHOLINA** Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

NO MAS VELLO

Los **POLVOS COSMETICOS DE FRANCH** quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ**. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.

MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Arco de San Agustín). — BARCELONA.

GRANDES ALMACENES



17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla)

LANERIA, SEDERIA Y LENCERIA

Corte seda colores novedad	18	Sábanas desde	1'50
Corte damasé negro (pura seda)	25	Juego mantelería (con caja)	4'50
Corte lana novedad colores	6	Toallas Rusas desde	0'25
Corte armur negro lana	8	Piezas género blanco desde	2'50
Corte piqué novedad	4	Paños cocina hilo desde	0'35
1,000 piezas Walkyria estampado novedad desde 0'25 ptas. metro.			
1,500 id. Tela Wichy colores sólidos > 0'35 >			
500 id. Alpaca en todos los colores > 1'25 >			

1. 1. Elegante toca Otello, de paja orlada de terciopelo negro, para señoras jóvenes y señoritas. La forma, pequeña y levantada en derredor, estilo calañés, es graciosísima. Artístico lazo de cinta raso de seda, con finísimas flores, orna el lado izquierdo. Mientras otra cinta del propio raso circunscribe el casco. Forma: lisa, tono a elección, ó cuadrada crema y rojo, crema y marino, crema y verde. La cinta, del tono preferido, como también las flores.—2. Capa Hamlet. Este *plaid* de alta novedad, es de magnífico tartán escocés, lana pura, flexible y ligera, sin forro. Su forma, graciosa y distinguida, va ornada de lindos botones de nácar. Capuchón del propio tejido, orlado de franja adecuada. Cuello alto, flexible. Tono mezcla del tartán: blanco rojo verde, blanco rojo negro, rojo verde, verde marino. Puede confeccionarse también gris y negro, para luto de alivio.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el cutis, sana y bñifica. — Basta una pequeñísima cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

REVISTA DE LA MODA

Toilettes de verano

Actualmente, á los rayos de un sol cálido y esplendente, y bajo la florescencia de las sombrillas multicolores, normigean telas ligeras, foulards, muselinas, batistas, linones, tejidos calados, crespones, etc., etc. Con la moda del ceñido y ajustado, tan imperante, diríase que la tela está puitada sobre el cuerpo, sin el menor pliegue ni el más mínimo frunce. Los cierrres son invisibles y en vano se buscan en la *toilette* entera: ¡hay que aproximarse mucho para descubrirlos, y aun... Compónense de tiras ajustadas bajo la hendidura, y se cierran por medio de



botones de presión, como guantes de ciclista. Estos botones son minúsculos y no se ven, absolutamente, en la sopena que los disimula. Las faldas se cierran por delante ó de lado, pero ya no por detrás.

Para los cuerpos, hay tendencia á ensanchar los hombros, no ya frunciendo el hombriño ó volviendo á dar amplitud á la manga, sino disponiendo las guarniciones del cuerpo de manera que ciñan el alto de los hombros y formen como el borde de un grande cuello ocupando las hombreras. Hasta se ve, en este orden de ideas, algunas pequeñas pelerinas de paño, muy cortas, formando amplio cuello y cubriendo los hombros. Son, ó bien del mismo paño que el vestido ó de paño de color diferente: encarnado, blanco, azul, gris, beige, etc. Pero la preferencia, como *chic*, corresponde al paño encarnado, que se emplea para chaqueta y hasta para traje completo, y con ello, un sombrero de paja de arroz guarnecido de azul y rosa, estilo Watteau. A nadie se le ocurre encontrar original esta mescolanza de colores, este conjunto chocante á no poder más. El rojo andrinópolis, de simple tela andrinópolis, es el *dernier cri* como *toilette* de pleno verano, y para enriquecer esta tela, demasiado sencilla de por sí, se incrusta de guipure y de bor-

dados, lo cual da á la tela barata un precio cinco ó seis veces superior á su coste. No cabe negar, por otra parte, que este género es lindo y compone deliciosos trajes muy juveniles y elegantes. Junto al andrinópolis, hay que citar los piques, blanco, nankin, rosa ó celeste, lisos ó listados ó punteados de motitas ó pétalos. No se recargan de bordados los trajes de piqué; se confeccionan exclusivamente de estilo sastrer, sencillo y correcto. Unos lucen guarnición de trencilla blanca, otros ostentan un cuello bordado Richelieu, de amplios dibujos, y otros únicamente junquillos picados á manera de trajes sastrer de lana. El vestido de tela azul marino, gris ó de color oscuro, se orna de galones de algodón blanco, formando dibujos irregulares, ó solapas de piqué blanco. Generalmente, la falda es lisa, y el cuerpo, de forma chaqueta ó torera, se abre en amplias solapas de piqué blanco, sobre un delantero del propio piqué. Algunos trajes de tela se hacen de doble falda recortada; pero esto ni es cómodo, ni lindo; para que el traje sea práctico, ha de ser de falda recta y sin forro; en el bajo se coloca un falso de tela blanca, satinete, caicó, zéiro, de unos 25 centímetros de altura, coronado por triple línea picada. La torera se forra de satinete ó de caicó blanco, á fin de que se pueda lavar y planchar sin descoserla, circunstancia que debe tenerse muy en consideración al confeccionar un traje de tela.

Tratándose de un vestido de muselina ó de nansú, lo mejor, cuando se hace preciso limpiarlo, es entregarlo al quitamanchas que lo dejará como nuevo y flamante. De lo contrario, cuando se quiere lavar y planchar en casa, hay mucho riesgo de malear el vestido de irremediable manera.

No sólo se ven muselinas y linones blancos bordados á incrustados de mil modos, sino que también se confeccionan de color, de tonos nuevos: azul aurora, azul azur, gris perla, amarillo arena, azul de Irlanda, capuchino, verde mar, verde romano, azul faience. Como puede juzgarse, el azul es siempre el color dominante en los tejidos de moda. Pero aun cuando este color sea lindo, aconsejamos vivamente á nuestras lectoras morenas que no abusen de él y que reserven todas sus preferencias al encarnado ó al blanco que nacen resaltar mejor la opacidad de su tez. Se nos pide consejo tocante á la elección de sombrillas. ¿Hay que usar sombrillas de encaje, de muselina de seda con vuelos, ligera y elegantísima, ó sombrillas de tafetán liso, con mangos de laca? Nuestra contestación es que cuando no se posee sino una sola sombrilla, vale más que sea sencilla, de color mate, sin guarniciones múltiples, porque, en este caso, puede servir en todas circunstancias, lo mismo para *toilette* sencilla, que para ceremonia. Es la misma regla que debe observarse para toda *toilette*: cuando se ha de optar entre dos trajes, uno sencillo y otro elegante, hay que elegir el más sencillo, cuando no se puedan comprar varios. La *toilette* sencilla y de buen gusto no estará fuera de lugar en ninguna ocasión, al paso que la *toilette* elegante puede ser muy á menudo inútil y, en todo caso, se deslucirá mucho antes que la primera.

Para *toilettes* de abrigo, utilizables en los días lluviosos ó más fríos, abundan los trajes de casimir ligero, reemplazando el paño y teniendo, como él, la ventaja de amoldarse admirablemente al cuerpo. Un lindo modelo (fig. 1) es de casimir azul verde, de granito, muy flexible y muy fino. Orna la falda una túnica recortada en dientes redondos, acortándose por detrás. Alto volante en forma guarnice el bajo de la falda. Corpiño-chaqueta de casimir, con haldetas redondeadas, y solapas puntiagudas de guipure. El chaleco, visible entre los delanteros, es de tafetán blanco plegado al través. Cuello alto, de puntas. Corbata-regata de raso, anudada por delante, con dos caídas hasta mitad de pecho. Mangas planas, ensanchadas y denteladas en el bajo. Sombrero canotier de paja fantasía rosa y negra; *torcade* de tul, mezcla blanco y negro, con ramito de rosas á izquierda. Sombrilla de tafetán listado negro y blanco, con mango de laca, coronado por artística centauro azul. Una novedad es la sombrilla de mango recto y hueco, terminado por una chapita de plata movable, á modo de tapa; el interior del mango contiene un abanico que se saca con suma facilidad, invención muy cómoda y práctica, tanto más cuanto que el mango, muy bien ideado, no tiene la pesadez ni el grueso que esta combinación induciría á suponer.

Un traje, lindo y sencillo, para señorita, es de muselina azul faience con puntitos blancos. La falda luce en el bajo un volantito de muselina bordada de Alençon, formando doble falda puntiaguda. El cuerpo, muy ceñido, se escota sobre un canesú de muselina de seda blanca bullonada que á su vez se recorta sobre un segundo canesú de muselina bordada, formando puntas. En derredor, vuelo de encaje punto de Alençon formando berta. Sombrero de paja de arroz blanca, ornado de una guarnida de rosas y levantado á izquierda bajo un lazo de terciopelo mosotís sujeto por broche de estrás (fig. 2). También para señorita, otra hechicera *toilette* (fig. 3) de velo verde mar. El cuerpo se abre sobre un peto *plissé* de foulard blanco, listado de negro. En torno, cuello redondeado, vuelto. Cierran el cuerpo tres orejetas ribeteadas de negro, con botones negros. Falda formando doble falda redondeada. Amplia toca de paja castor. Botinas de cuero amarillo finísimo, con botones.

Baronesa de Clessy.

DE LA EDUCACIÓN

(Continuación)

El cuidado de la salud de los niños, procurando calmar el ardor de su sangre por la elección de los alimentos, y por un simple régimen de vida, es lo más necesario y más útil á la infancia. Es menester ordenar sus comidas, de suerte que coman siempre casi á la misma hora; que coman bastantes veces á proporción de la necesidad; que no coman jamás fuera de tiempo, á fin de no sobrecargar el estómago antes de hacer la digestión; que no coman cosas de gusto exquisito, porque esto excita á comer más de lo necesario y disgusta de los manjares convenientes á la salud; que, en fin, no se les sirvan muchas cosas diferentes, porque la variedad de viandas sostiene el apetito, aun después que la verdadera necesidad se ha satisfecho.

Se debe considerar como una de las cosas más importantes á la buena crianza, el fortalecer los miembros de los niños, el evitar todo lo que pueda despertar pasiones, el no oprimirlos mucho con la instrucción, y el acostumarlos suavemente á la privación de aquellas cosas que desean con mucha ansia, á fin de que no esperen jamás lograrlas por medio de la impuntualidad.

Por poca bondad que tengan los niños, se les puede conducir por estos caminos á la paciencia, á la constancia, á la tranquilidad y á la alegría; pero si se descuidan en la primera edad,

llegan en lo sucesivo á ser impracticables: la sangre se irrita, el ardor y la inquietud toman fuerzas, los hábitos se forman el cuerpo aun tierno, y el alma indiferente aun á todos los objetos, se inclinan hacia el mal: en fin, se forma en ellos una segunda especie de pecado original que es, en lo sucesivo, un manantial de desórdenes.

Cuando los niños llegan á aquella edad en que la razón ya se ha manifestado, es menester que todas las palabras se dirijan á hacerles amar la verdad, y á inspirarles el desprecio de toda simulación: para esto es necesario no servirse del fingimiento, ni para apaciguarlos, ni para persuadirlos; porque, de lo contrario, se les enseñará á fingir de modo que nunca lo olvidarán; y así es menester conducirlos por el camino de la razón todo cuanto se pueda.

Pero examinemos más de cerca la condición de los niños, para ver mejor lo que les conviene. La substancia de su cerebro es blanda, si bien se endurece cada día; en cuanto á su espíritu nada sabe, todo le es nuevo; esta blandura de cerebro es la causa de que todo se les imprima fácilmente, y de que la novedad produzca en ellos la curiosidad y la admiración. La misma blandura y humedad del cerebro, juntas con un gran calor, les da un movimiento fácil y continuo, de donde proviene aquella agitación de cuerpo y de espíritu, que no les permite ni el fijar la imaginación en ningún objeto, ni el cuerpo en ningún lugar.

Por otra parte los niños, no sabiendo en qué pensar, ni qué hacerse, lo notan todo, y regularmente hablan poco, á menos que no se les haya enseñado á hablar mucho, de lo que se debe nuir. Muchas veces el placer que quieren sacar algunos de las gracias de los niños, los echa á perder; se les acostumbra á ejecutar cuanto les ocurre, y á hablar de cosas que todavía no comprenden distintamente; de este modo les queda el hábito de juzgar con precipitación, y el de hablar de cosas de que aun no tienen ideas claras, lo que produce un gravísimo defecto de carácter.

FE ELON.

(Se continuará.)

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación:

	PTAS.		PTAS.
Cuerpo tipo	1'25	que se traspasan con facilidad á los cuerpos, mangas, faldas, etc., para bordar en esoutaches ó trencilla.	1
Cuerpo tipo á medida exacta y con aplicaciones	3'50	Modelos confeccionados en muselina de colores con sus respectivos patrones, en papel.	10
Monturas en muselina de cualquier cuerpo ó blusa de novedad bajo el gusto ó figurín que se desee.	2'25	Patrones de cualquier yrenda de ropa blanca	1'50
Mangas tipo papel.	0'50	Colecciones de patrones para equipos enteros de novia, desde	10
Monturas de manga novedad en muselina.	1	Colecciones para equipos de recién nacido, desde	5
Batas	2	Colecciones especiales para los grandes talleres de modistería, conteniendo un buen surtido de patrones de todas medidas, variadas y de gusto, á precios convencionales.	
Trajes princesa	3		
Faldas, en papel.	1'25		
Id., en muselina	2'25		
Traje ciclista	4		
Traje amazona	5		
Trajes para niños de 1 á 6 años	1'25		
Trajes para niños de ambos sexos de 6 á 12 años.	2'50		
Genetas, ramos y otros dibujos			

Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, los recibirán franco de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro.—Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.

EL ARTE DE SER HERMOSA

No abrigo, ni mucho menos, la intención de indicar á mis amables lectoras una receta milagrosa que permita dar á sus facciones el modelado griego, la forma ideal de que tal vez carezcan. ¡Ni es tal mi ambición, ni está en mi poder! Pero, sí, lo que deseo, es enseñarles el arte de cuidar su rostro y toda su persona, á fin de preservarlas, en lo posible, de las arrugas, de los granos y de los mil accidentes que surgen cada día.

Empezaré hablando del cabello, que es preciso conservar cuidadosamente por mil maneras diversas. Los dos remedios mejores, si bien poco agradables, para espesar los cabellos ó detener su caída, son: el petróleo ó la vaselina; esta tiene, sobre aquél, la ventaja de oler menos y de ser menos líquida. Cuando se emplea uno de estos remedios, debe procurarse untar sólo la raíz de los cabellos y no mojarlos todos. Esta materia, excesivamente grasa, sube, por capilaridad, hasta el extremo del cabello y lo impregna suficientemente. Cuando, por azar, error ó negligencia, se unta de petróleo ó de vaselina toda la longitud de los cabellos, el polvo de las habitaciones ó de la calle se deposita en ellos, formando una especie de unto que los pega unos á otros, e impide retorcerlos y disponerlos en graciosas ondulaciones. El mejor medio de desembarazarlos, entonces, de estas substancias grasas, es, para las morenas, lavarlos con un cocimiento de corteza de Panama (Palo-jabón), y para las rubias, con un cocimiento de té, de ruibarbo ó de mauzanilla. Poco á poco, se moja, con una esponjita, la raíz de los cabellos; después, se baña la totalidad del cabello en la jofaina llena, retorciéndolos luego para exprimir el líquido. En seguida se enjugan, por medio de varios paños tibios, frotando primero el cuero cabelludo y, luego, comprimiendo repetidas veces los cabellos en servilletas esponjosas. Para acabar de secarlos, se dejan sueltos sobre la espalda, después de haber colocado, entre cabellos y cuerpo, un paño ó un peinador.

Este remedio sirve, no sólo para limpiar los cabellos untados de petróleo ó de vaselina, sino también para desengrasar los cabellos demasiado grasientos. El cocimiento de Panama obscurece el cabello, y los de té, de ruibarbo y de manzanilla, lo enrubian, dándole flexibilidad y ligereza.

Algunas personas se quejan de tener los cabellos demasiado aplastados. Les aconsejo que cada noche, al acostarse, los repartan en cinco ó seis trenzas, atando cada cabo con un hilo de seda. Esta práctica, reiterada con perseverancia, acabará por dar, hasta á los cabellos más rebeldes, una ondulación muy graciosa y de moda. Lo que sobre todo recomiendo es el no aplicar, de noche, horquillas ni barretas, que rompen los cabellos, descalzan sus raíces y, al cabo de pocos años, causan irreparables estragos en la frente y en las sienas. Sé muy bien que los cabellos rizados son lindísimos y favorecen mucho; pero, ¿por qué no usar, sólo durante el día, esas barretas y esas horquillas? Así, no se corre el mismo riesgo que empleándolas por la noche, y basta un par de horas para que el cabello quede suficientemente rizado. Pero, no más horquillas de hierro, sino de concha ó de celuloide; concha rubia para las morenas, y jaspeada para las rubias. Las peinetas, colocadas en derredor de la cabeza para ahuecar el cabello, son también nocivas; hay que

LICOR BREA MÚNERA 25 años de éxito.— Gran premio Exposición de París, diploma de honor en Bruselas.—El Licor Brea Múnera es el que mejor combate los catarrros, tosces rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio y catarrros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y de acción tónica sobre el organismo. Con su uso se abre el apetito. Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR BREA MÚNERA y han recuperado la salud.

EL TÓNICO NUTRITIVO DE MÚNERA excita el apetito, activa la nutrición, es soportado por los estómagos más delicados y de un sabor agradable, siendo hoy en la medicina el campeón de los tónicos y de los reconstituyentes.— Venta en todas las buenas farmacias de España y América y en la del autor, Paseo de Gracia, 24, Barcelona.

La Debilidad nativa, el Linfatismo, el Escrofulismo, las Menstruaciones difíciles y la Obesidad, las cura el **VINO GIMBERNAT**, Iodotónico Fosfatado.— 8 reales.— Asalto, 14.— Barcelona

emplear las menos posibles, pues demasiado sé que con el peinado actual es imposible suprimirlas por completo. Cuando el cabello se riza con dificultad, basta mojarlo, antes, con un poco de agua azucarada ó engomada, alcohol ó agua de Colonia; pero siempre debe usarse con mesura de estos ingredientes que, si bien inofensivos de por sí, acabarían, á la larga, por alterar la naturaleza del cabello.

Olvidaba decir que no conviene abusar del lavado de los cabellos: una vez por mes basta.

Otras grandes causas de caída del cabello son el uso del peine fino (lendrera), de las tenacillas calientes, de la raya abierta siempre en un mismo sitio, de los cosméticos empleados para fijar ó limpiar los cabellos, etc.

Una fórmula, sencillísima y muy fácil, debida al doctor Monin, es la siguiente, componiendo una brillantina excelente para todas las cabelleras:

Ron añejo, 60 grs.; Glicerina muy pura, 10 grs.; Esencia de almendras amargas, 10 gotas.

El cabello debe peinarse cada día cuidadosamente, no hincando el peine junto á la raíz y paseándolo luego con violencia para llevarlo hasta la punta de los cabellos y atravesando toda su masa: sino separarlos en cinco ó seis mechones y empezar á desenredarlos suavemente con la mano derecha, desde la punta. La mano izquierda coge el mechón casi por el centro y lo levanta, aproximánlo al cuero cabelludo, para evitar la conmoción de la raíz. Los cepillos deben emplearse con mucha suavidad.

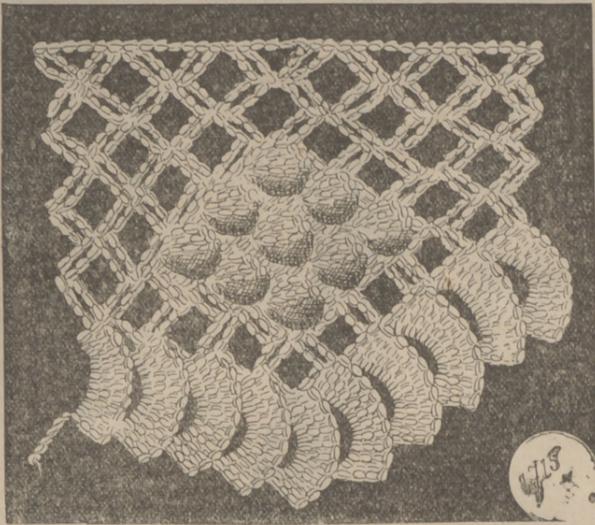
Algunas personas los proscriben, y otras declaran que deben reemplazar al peine en toda circunstancia. Por mi parte, opino que hay que hacer un uso inteligente del peine y del cepillo que ofrecen, cada uno de por sí, positivas ventajas. El mejor peine es, no el dividido en dos, mitad lendrera y mitad batidor, sino el batidor exclusivamente, de púas ampliamente espaciadas. Si no puede adquirirse uno de concha verdadera, se usará el de asta. El peine de celuloide, imitación á concha, es de empleo muy desagradable. Electriza los cabellos, que revolotean y se desordenan al paso de sus púas, y además se inflama fácilmente al más mínimo calor.

(Continuará).

LISELOTTE.



3. Traje sastre, alta novedad.



2. Encaje de crochet. Este encaje servirá para cubrecama, cortinas y enaguas, empleando hilo 50 á 60. Se hace al través, montando una cadeneta de unos 20 m. sobre las que se vuelve, haciendo 2 m., 1 media-barr. sobre la 3ª de la cadena. Hacer 10 barr. en la grande presilla del principio; estas 10 barr., forman los dientes del borde. En la 5ª hilera, se hace un grupo de 8 barr. que componen otras tantas bolas y que se colocan como indica el dibujo número 1,715 de modo que resulte un losange. Esta labor, muy sencilla, es linda y de sumo gusto

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

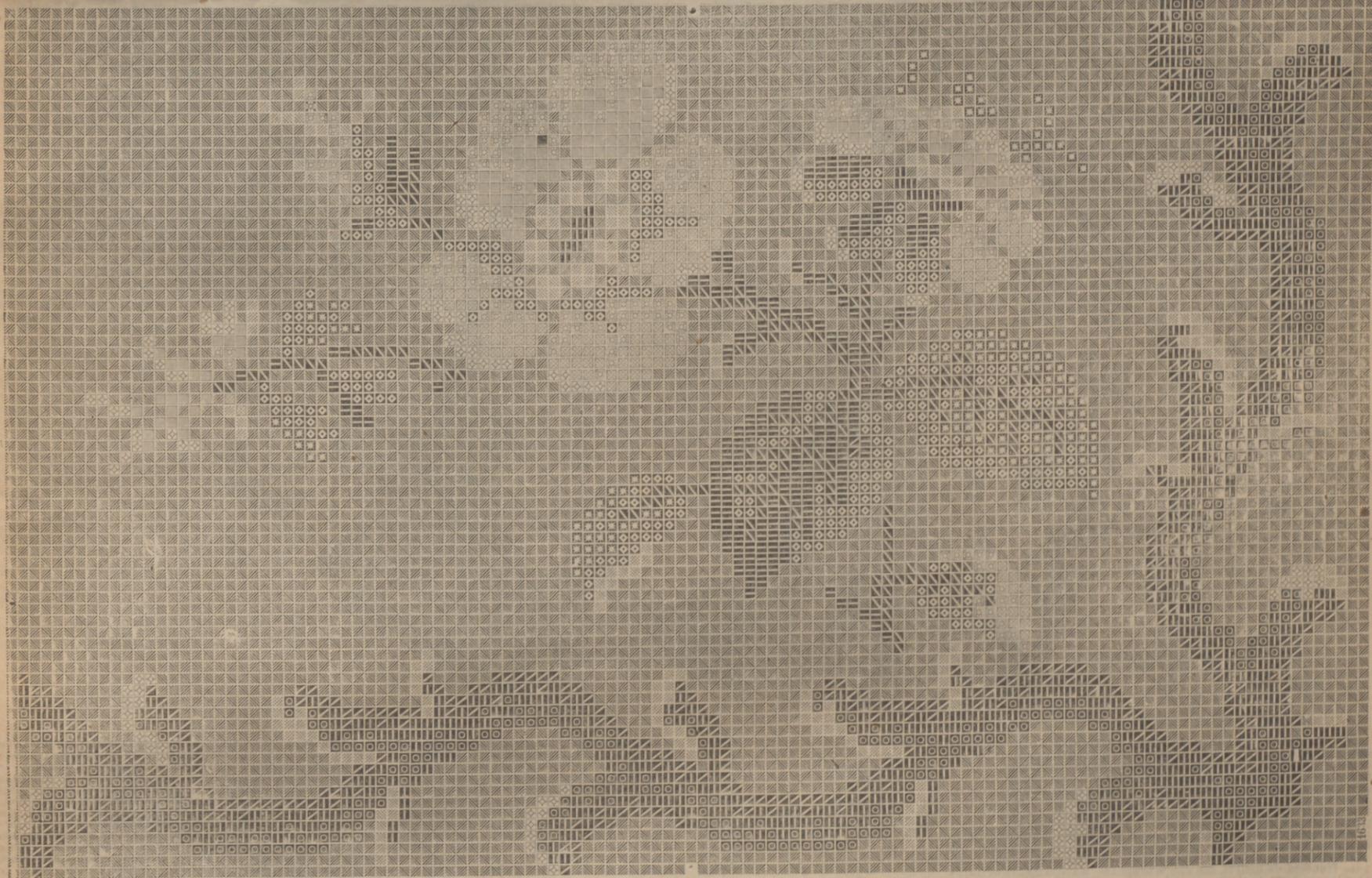
BARONNE STAFFE: De l'éducation des jeunes filles.—La maitresse de maison; l'art de recevoir chez soi.—Mes secrets; pour plaire; pour être aimée.—Les pierres précieuses et les bijoux.—Dictionnaire de l'éducation des jeunes gens.—La correspondance dans toutes les circonstances de la vie.—Traditions culinaires; l'art de manger toutes choses à table.—Le Cabinet de Toilette: recettes et secrets.—Usages du monde. Règles du savoir vivre dans la société moderne.

BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
 por exceso de trabajo ó de placeres
CURACIÓN CIERTA por el uso de la
SOLUCIÓN HENRY MURE
 Fosfatada y Arsenada
 Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen, el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-S'-Esprit (Francia)
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

HERNIADOS: con el Parche Vidal, á base de la resina del Calophyllum Yaophyllum y un braguero que contenga bien la hernia os garantizamos en pocos meses vuestra curación radical.—Precio del parche: 5 pesetas.—Debe cambiarse todos los meses.—Calle de San Pablo, 43, 2.ª—Barcelona.



4. Elegante traje de recepción.



5. «Las Egiptinas»: tapete para banco de antesala, en cañamazo Java.

■ Amarillo ocre muy oscuro. ■ Amarillo ocre oscuro. □ Amarillo ocre. □ Amarillo azafrán. ■ Moreno Van Dyck oscuro. ■ Moreno Van Dyck claro. ■ Rojo ladrillo claro. ■ Rojo ladrillo mas claro. ■ Rojo ladrillo muy claro. ■ Amarillo oro antiguo seda. ■ Amarillo limón seda. ■ Fm lo tejido Java color pizarra. (Véase en el Número anterior, el dibujo de conjunto, y explicación.)

CALVICIE: LA CAMELINA GUARRO á los tres días detiene la caída del cabello, promoviendo luego su salida. — S. Banús, Jaime I, 18. — Barcelona.



6. Trajes de paseo y de viaje: 1.º Levita de paño mástic, compuesta de espalda recta y delantero cruzado formando pequeños dientes redondos, con botones de acero. Esta levita, recortada por delante en dientes puntiagudos, va guarnecida de va las líneas picadas. Mat.: 4 m. pño. - 2.º Vestido de seda lisa gris acero, y seda igual tono con motas blancas, compuesto de fondo de falda de tafetán con volante en forma cubierto de una segunda falda. El cuerpo, escotado sobre un canesú de seda moteada, consta de espalda tirante y delantero pl. ssé. Cuello marino de guipure con viso de raso blanco, de seda moteada, con orlado de fina cenefa. Mangas de codo. Cuello alto. Cor. ata de raso negro. Toquilla de paja de seda gris, con pluma blanca y grupo de ampolas. Mat.: 10 m. seda lisa, 5 m. seda fantasía. - 3.º Vestido de jerga azul marino y batista blanca. Falda capa, guarnecida el alto de numerosos picados. Cuerpo-chaqueta, recortado sobre las caderas, compuesto de espalda con costura, costadillos, y delantero con pinza, cruzado a izquierda y ornado de solapas con picados. Doble hilera de botones de acero. Cuello Medicis. Este cuerpo se abre sobre un peto fruncido de batista, con cuello drapeado. Mangas de dos costuras, con carteras picadas. Sombrero de paja blanca, con cinta de terciopelo y broche dorado. Mat.: 6 m. jerga, 0 50 m. batista. - 4.º Vestido de lana

verde helecho y muselina de seda blanca. Falda capa, guarnecida de galones fantasía: dos líneas de ellos van aplicadas a cada lado del delantero y dan vuelta simulando una segunda falda. El cuerpo, guarnecido de galón, se compone de espalda sin costura, y delantero sin pinza, ligeramente holgado. Este delantero se abre sobre un chaqué plissé al través y ornado de angostas solapas de terciopelo negro y drapería de muselina de seda blanca. Cinturón de cuero blanco. Mangas de codo, forma mitón. Forro ceñido, cerrado en el centro delantero. Toquilla drapeada de paja con lazo de paja orlado de fina ruche de muselina de seda. Mat.: 7 m. lana, 0 50 m. muselina, 25 m. galón, 0 25 m. terciopelo. - 5.º Vestido de velo gris azulado y muselina de seda blanca, compuesto de una falda fruncida, cubierta de una segunda falda plana formando delantal, muy recortada por detrás, y orlada de un entredós de guipure. Cuerpo-blusa, abierto en punta sobre un pequeño canesú drapeado de muselina de seda blanca, y recubierto de una especie de torera guarnecida de entredós. Cuello y cinturón drapeados. Mangas de codo, con entredós en la boca manga. Este cuerpo se abrocha sobre el hombro y bajo el brazo. Forro ordinario cerrado en el centro delantero. Sombrero Bergère de paja blanca, ornado de rosas rosa y lirio de los valles. Mat.: 6 m. velo, 0 50 m. muselina, 6 m. entredós.

PIANOS, música, instrumentos, ARMONIUMS, accesorios. Pianos WONDERSOCH, únicos representantes: Suc. de V. de HAAS. Rambla Estudios, 41, Barcelona.

PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, GRAJEAS BOSCH. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa del Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.



7. Camisetas y cuerpos: 1.º Camiseta de tafetán liso y escocés encarnado y blanco. La camiseta, de tafetán encarnado, forma blusa por delante y, guarnecida de angosta guipure, sirve de marco a un peto fruncido, seguido de otro plano, escocés, orlado de guipure. Espalda tirante, ligeramente escotada. Cinturón de cinta, con lazo delantero. Mangas muy largas, lisas. *Mat.*: 4 m. tafetán, 1'50 m. guipure, 0'40 m. tejido escocés, 1'25 m. cinta. — 2.º Cuerpo de seda Liberty peruviana, tirante en delantero y espalda, sin pinza delantera, ligeramente holgado en el centro, y escotado sobre un peto de la propia seda, listado de terciopelo cometa, con cuello recto. La guarnición del peto se repite en tiras rectas sobre los dos delanteros y la espalda. Cinturón drapado. Mangas largas lisas. Cierre invisible á izquierda. *Mat.*: 4 m. tafetán, 15 m. cinta de terciopelo. — 3.º Cuerpo Jane de muselina de seda trigo, tafetán y guipure Luxeuil. Delantero y espalda fruncidos, aplicados sobre un forro entallado. El alto, guarnecido de guipure atravesada por cenefas de tafetán y ti-

rantes. Ligero escote cuadrado. Cierre invisible á izquierda bajo un grupo de flores. Mangas plisadas en el alto, y cubriendo en parte la mano. Cinturón de cinta. *Mat.*: 2 m. tafetán, 1'25 m. muselina de seda, 0'60 m. guipure. — 4.º Cuerpo Ivette, de tafetán cereza, muselina de seda marfil y guipure cruda. Espalda plana y delantero blusa, guarnecido de cintas cometa, y abierto sobre un chaleco fruncido de muselina de seda, con cuello drapado. Cinturón de cinta. Mangas largas, lisas. *Mat.*: 4 m. tafetán, 0'25 m. guipure, 1'50 m. muselina de seda. — 5.º Cuerpo de tafetán y muselina de seda limón. Delanteros plisados formando blusa, abiertos sobre un chaleco plisado igualmente, y cercado de un cuello de guipure de llanda cruzado por delante. Cuello drapado, con *ruche*. Mangas largas, lisas. Espalda plisada. Forro ordinario, cerrado en el centro delantero. — Broche artístico para cinturón. — Lazo de tafetán. — Mangos de sombrilla.

CURA la ANEMIA y la DEBILIDAD NERVIOSA el ELÍXIR CALLOL, Diputación, 339. Barcelona, y farmacias.
 PIANOS CHASSAIGNE FRÈRES.—Fortuny, 3.—BARCELONA.—Pianos de cola y verticales, estilo Norte-Americano.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

—¿Qué estáis diciendo?— preguntó la señorita de Lucenay, levantándose trémula de terror.
—¡La verdad!—respondió Gardener.
—¿Conocéis también al culpable?
—Desde una hora.
—¿Dónde le habéis visto?
—En el teatro.
—¿Quién os lo señaló?
—Buvard.
—¿Y qué vais á hacer?— preguntó Clotilde con extraviada mirada y llevando á su frente las manos.
—Según todas las apariencias— contestó Gardener, —mañana por la mañana, á primera hora, se mandará declaración al señor Procurador General.
Hizo Clotilde un ademán de conformidad; pero no pronunció palabra. Recorría la habitación, cruzados los brazos, inclinada la cabeza, y fija la mirada en el suelo.
—¡Seal—baluceó por fin;—vos lo queréis, Gardener, y no debo oponerme á vuestra voluntad... Os abandono á ese miserable; y, con vos, estoy deseando que se haga justicia... Pero, la noche avanza... y debemos separarnos.
—¿Os volveré á ver mañana?
—Seguramente.
—¿En este aposento?
—En este aposento, sí, amigo mío; pues durante algunos días, ya comprenderéis por qué, quedará cerrado mi palacio y simularé una ausencia.
—Entonces, hasta mañana!
—Hasta mañana, amigo mío.
Gardener estrechó con pasión la mano que le tendía.
—¿Y... me queréis... como antes?— murmuró, depositando en ella un beso.
—¡Siempre! ¡siempre!— respondió Clotilde, acompañándolo hasta el umbral de la puerta.
Feliz, enajenado como nunca lo fuera, volvió Lionel al pabellón.

Mientras ocurrían estos sucesos, al incansable Buvard le estaban reservadas algunas sorpresas.
Sentado le dejamos, en compañía del médico, á la cabecera de Tibart y aguardando á que el moribundo, volviendo en sí, pudiese facilitarle los datos complementarios que necesitaba.
No le bastaba, en efecto, saber que Léo y el príncipe formaban una sola personalidad; precisábase conocer aún en qué circunstancias y bajo qué móviles habíase tramado y cometido el crimen de la calle de Rennes...

XXI

Entre vida y muerte

Para esto, era indispensable que hablara Tibart; y hasta aquí, parecía el infeliz negarse en absoluto á volver en sí.
Desesperábase Buvard, empezando á preocuparse seriamente sobre el resultado de una empresa que tantas fatigas le había ocasionado.
Cuando regresó Gardener, seguía el moribundo sin manifestar indicio alguno de poder dar satisfacción á Buvard. Por un sentimiento de pudor que han de comprender los lectores, nada quiso tampoco decirle Gardener respecto á su entrevista con la señorita de Lucenay. No le parecía bien, desde luego, entregar así los misterios de su dolorosa entrevista, á un hombre á quien no conocía muy á fondo, y de cuya delicadeza de sentimientos podía, con razón, sospechar.

CONSEJOS DEL DOCTOR

La primera juventud

Siendo la imaginación la facultad intelectual que mayor desarrollo toma durante esta fase de la vida, la juventud lo ve todo por el lado bello; los objetos revisten para ella formas graciosas y poéticos colores. El cielo y la tierra parecen sonreírle, como en un día de fiesta. De tal estado de excitación cerebral resulta una serie de lisonjeras esperanzas, que á menudo ¡ay! terminan en amargas decepciones.
Los placeres de esta brillante época de la vida son muy numerosos, porque la necesidad de movimiento y de distracción se deja sentir vivamente; la imaginación trabaja y el pensamiento se traslada al día y hora que deben proporcionar una diversión, un goce, un placer.
Los teatros, los bailes, los conciertos, las soirées, las fiestas y todos los regocijos públicos ó particulares sonríen á la juventud que se lanza á ellos con un ardor que á menudo conviene moderar.
Aunque estos diferentes géneros de placeres tienen sus ventajas, llevan en sí, por el contrario, gran número de inconvenientes. En efecto, muchas y muchas veces, en esta clase de reuniones, la parte física y la parte moral del individuo reciben profundas heridas. Las variaciones de temperatura, el paso del calor al frío y viceversa, la excitación cerebral que se propaga al cuerpo, las supresiones totales ó parciales de una exhalación ó de una evacuación, todo ello son causas próximas y á veces instantáneas de constipados, de bronquitis, de afecciones pulmonares agudas, de dolores abdominales, de irritaciones de las vísceras, etc., etc.
Los efectos morales son más ó menos sensibles, más ó menos profundamente sentidos, y pueden influir á veces en la conducta presente y en el porvenir de la juventud. Por ejemplo: ¿qué ventajas puede reportarle la asistencia á ciertos teatros, en que el matrimonio se ridiculiza sin cesar; donde el perjurio alza insolentemente su cabeza y se moía de los que ha engañado vilmente? Esas piezas, donde se ostentan las desvergüenzas, los escándalos y las torpezas de algunos entes peligrosos; esos lugares,

por antonomasia llamados escuela de las costumbres. ¿qué son, hoy día, sino cátedras de inmoralidad y perdición?
Según eso, se nos objetará: ¿será preciso privar á la juventud de los placeres, en general inocentes, que le ofrecen los teatros, los bailes y otras diversiones públicas? Lejos de nosotros tal idea, muy al contrario; concedemos todos los placeres lícitos á la juventud; pero, en atención á los motivos que acabamos de bosquejar, creemos que es de suma utilidad prohibir á los jóvenes que concurren á los teatros donde se representen producciones demasiado ligeras, y muy convenientes conducirles, de vez en cuando, á aquellos donde la moralidad de las piezas no es equívoca.
Los bailes públicos, especialmente en las capitales, esas ruidosas reuniones á las que se precipita una muchedumbre ávida de placeres y de costumbres licenciosas, deben ser estrictamente vedados á la juventud bien educada.
Los bailes familiares, reuniones de muy diferente carácter, lejos de ser perjudiciales son, á menudo, de mucha utilidad. Compuesta la concurrencia de estas soirées, en gran parte, de amigos ó conocidos, reina en ellas una alegría franca y espontánea. La juventud de uno y otro sexo acude allí con la esperanza de encontrar al ídolo amado ó al que amará en breve; entonces el baile es una diversión esperada con avidez; aquellas horas son de gozo y de placer. ¡Reuniones encantadoras, en que la decencia se ve siempre acatada, y donde el pudor jamás sufre el menor ataque!
Los juegos inocentes de sociedad ofrecen, también, sus placeres y su utilidad incontestable. La juventud se entrega con gozo á esos juegos en los cuales el que pierde gana siempre una dulce mirada, una tierna palabra, que el ganancioso es feliz al conceder; juegos atractivos en que los jóvenes rivalizan en atenciones y cortesía, y las señoritas ostentan involuntariamente sus gracias y los recursos de su ingenio. Difícil es que el amor deje de nacer entre las prendas dadas y recibidas; pero este amor es casto, honesto, y sus fuegos deben tardar ó temprano, encender la antorcha de Himeneo.
Hay además, para la juventud, un sinnúmero de placeres físicos y morales, de matices y grados diversos que fuera ocioso enumerar; diga-

mos, solamente, que entre esos placeres, algunos redundan en provecho de un tercero, y que sería conveniente inducir á la juventud á que no los deje escapar cuando se le presenten. Los placeres que una buena acción ó un acto de generosidad procuran, hacen siempre experimentar una dulce emoción, una alegría interior, preferibles de mucho á las nerviosas agitaciones de los placeres de los sentidos; por lo mismo, nunca estará de sobra insistir en inculcar á la juventud el deseo de que se entregue á dicha clase de placeres, tan útiles al individuo, como á la sociedad.
Los excesos son siempre nocivos á la salud; este axioma no admite réplica. Los excesos en el trabajo ó en el reposo, en el sueño ó en la vigilia, en la comida ó en la bebida, en todas las cosas de la vida, en una palabra, y sobre todo los excesos en el placer, llevan su fatal influjo sobre el organismo entero.
La hora, el tiempo, las estaciones y los lugares no son indiferentes para entregarse á tal ó cual placer. El paseo, la caza, la pesca, la natación, las partidas de campo y los diferentes juegos que la juventud apetece, no son útiles y agradables sino en el buen tiempo y lugares saludables.—Los placeres de la primavera son distintos de los del invierno, como asimismo los del otoño y verano.—Las nieblas y las lluvias, los rudos fríos de invierno, y los pesados calores de verano son una contraindicación para cierta clase de placeres. Al acabar de correr, de saltar, de danzar ó de entregarse á ejercicios que requieren un desarrollo considerable de fuerzas musculares, es absolutamente peligroso beber agua fría (hallándose el cuerpo bañado en sudor), descansar en paraje fresco, ó exponerse á una corriente de aire. Las supresiones de la transpiración son siempre muy fatales, por la razón de que, destruido el equilibrio que debe existir entre las funciones de la piel y de los otros órganos del cuerpo, debe resultar naturalmente un ataque más ó menos grave á la salud. Efectivamente, según cual sea la parte débil ó el órgano predisuesto del individuo, veremos producirse dolores musculares, nerviosos y articulares; desarrollarse enfermedades de la garganta, catarros, bronquitis, fluxiones de pecho, hemoptisis en algunos, y en otros, cólicos, diarreas, flujos disen-

—¡Vaya! si te empeñas en roncar, te suelto; y no debo ocultarte que nada me sería tan fácil como dejarte desenredar solo tu embrollada madeja...
Baluceó el enfermo algunas palabras ininteligibles.
—¡Preferes otra cosa! y yo también— aprobó Buvard—á pedir de boca! Pues bien; charlemos; pero, sobre todo, no perdamos un tiempo precioso! Estábamos hablando de Léo, y excusado es preguntarte, ya, si le conoces. Sólo deseo saber en qué época conviene fijar el principio de tan tierna intimidad.
—¡Pero, si no me acuerdo!
—¿Habrá unos cinco años?
—Poco más ó menos...
—¿Más, quizá?
—No creo.
—¿Pues, entonces, no remontaría más allá del asesinato de la calle de Rennes?...
Esta pregunta la había hecho Buvard en tono banal, casi indiferente... pero, mientras la formulaba, con ardiente y fija mirada sobre su interlocutor, parecía que su misma vida dependiese de la contestación esperada.
Tibart no respondió inmediatamente; una expresión de terror invadió su semblante, pareciendo interrogar á Buvard sobre el sentido que debía dar á sus palabras.
—El asesinato de la calle de Rennes...— murmuró al cabo de unos segundos.
—¡Sin duda!—prosiguió Buvard—¿lo habrías ya olvidado?
—¡Pero si yo no estaba!
—Mejor para ti; pues debes haber notado, desde algún tiempo, que los que en aquel crimen participaron, no tienen mucha suerte!
—¿Qué queréis decir?
—Lo que comprenderías como yo, si no te encontrases, en este momento, muy debilitado; que el Carbonero, el Barón y el pobre tío Bouquillart han sido despachados al otro mundo, sólo porque estorbaban á un poderoso cómplice.
Á pesar de su postración, se sobresaltó Tibart.
—¡Efectivamente!—dijo con cólera;—es él, ese miserable... nos quiere matar á todos... unos tras otros; pero, ¡no pasará así la cosa! yo se lo impediré y, antes que dejarlo... hablaré; lo diré todo, ¡todo!...
Tienen sus límites las fuerzas humanas.
Tibart no pudo seguir más... Expiró la palabra en sus labios... reclinó su cabeza... y cayó extenuado, lívido, espumante la boca.
Corrió el médico en su auxilio, cogiéndole la mano.
—¡Demonche!— exclamó Buvard, con despecho;— tener que suspender la sesión en lo más interesante...
—Es preciso— respondió el doctor.
—¿Creéis que no podríamos obtener un suplemento de confidencias?
—Si queréis matarle...
—¡Dios me libre! No se mata así al único hombre que posee el secreto.
—En tal caso, hay que dejarle descansar.
—¿Mucho tiempo?
—Hasta la noche.
—¿Pero, os quedaréis aquí?
—Imposible.
—También yo he de salir forzosamente, y me pregunto á quién le confiaremos durante nuestra ausencia.
—¿No tenéis á Francisco?
—¡Es tan bobo!
—No importa—dijo el doctor;— voy á administrar al herido una poción opiácea, que lo tendrá durmiendo hasta la noche; mientras tanto, no habrá más que observar una prescripción: no entrar en su cuarto.
—Tenéis razón— aprobó Buvard;— podremos, ambos, de este modo, ocuparnos en nuestros asuntos.
—Pues, hasta la noche. Os prometo que de aquí á entonces, habrá recobrado sus fuerzas nuestro herido y podréis interrogarle según os parezca.

(Continuará.)

téricos; en fin, gran número de enfermedades, cuya enumeración sería engorrosa.
Conclusión: Las supresiones de la transpiración son siempre temibles; ningún temperamento, por robusto que sea, puede desafiarlas impunemente.—Nunca deben llevarse hasta la fatiga los placeres, los juegos y las diversiones que exigen una acción violenta del sistema muscular.—No siguiendo estos preceptos, un sinnúmero de indisposiciones, lejanas ó próximas, puede aquejar á los imorudentes.
Los placeres que procura el estudio de las artes y de las ciencias deben usarse moderadamente, porque una aplicación demasiado fuerte ó por largo tiempo sostenida, fatiga los órganos y les es perjudicial.
La música, y especialmente la música vocal, debe ceñirse á ejercicios de corta duración, puesto que siendo la laringe un órgano muy delicado, es preciso evitarle las fatigas de un trabajo prolongado. Las cuerdas vocales se rasgan con facilidad; persona hay que, dotada de hermosa voz, puede perderla para siempre á consecuencia de ejercicios intempestivos ó mal dirigidos.
Los estudios que requieren una posición sedentaria ó modesta, como el dibujo, el bordado, el arpa, el piano, etc., deben ser de corta duración; preferible es repetir estos ejercicios varias veces al día, á condenar á la juventud á diez horas seguidas de este trabajo, que entonces deja de ser un placer y se convierte en una obligación que se llena con impaciencia. Algunos defectos de regularidad y rectitud en las líneas del cuerpo, algunos vicios de conformación adquiridos, y varias alteraciones en la salud pueden ser consecuencia de esos estudios ininteligentemente dirigidos.
DR. A. DEBAY.

SI QUEREIS VEROS LIBRES de las enfermedades nerviosas y crecer y desarrollaros gozando salud, usad los **Glicofosfos granulados efervescentes Surroca Quartino**, Maravillosos resultados en la **Neurastenia, Anemia, Histerismo, Raquitismo, Leucorrea** (flores blancas) y en toda convalecencia de enfermedades debilitantes.
En casa del Autor: Farmacia Uruguaya, Bruch, 136, y en la Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el **PILIVORE DUSSEY**. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UNA
CAPA CENDRILLON
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

LAS SEÑORAS
que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen
APIOLINA SOL
Este producto, que no debe confundirse con el apíol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

por consiguiente, con uno, y alguna blusita de seda para combinar alguna variación, ha de tener suficiente. Los trajes de piqué blanco hechura de sastrer, como los de paño, son efectivamente muy elegantes y no requieren otro adorno que pespunteados a máquina. Para excursiones campestres es lo más cómodo la pastora con lazos de tul y bridas de lo mismo, que se anudan bajo la barba.

Comino rústico. Vea V. si el tapete *Los Iris* que trae el número de EL ECO, de 4 del actual, puede convenirle, pues yo creo que sí, por ser labor sencilla y elegante como V. quiere. En el mismo número, hallará V. dos muestras de puntillas al crochet muy lindas y nuevas. Apruebo en absoluto los consejos de esa señora, los mismos que puede V. considerar como míos; son un tanto prácticos, pero precisa seguirlos, pues debe V. tener en cuenta que la vida, con sus exigencias materiales, tiene más de prosaica que de poética. Agradezco a V. mucho sus amables ofrecimientos.

C. R. de F. Puede V. figurarse cuánto me satisface que los vestidos de las niñas hayan resultado tan de su gusto, y cuánto agradezco la confianza con que me honra, ó inmerecidos elogios que me prodiga. Debe V. emplear la gasa lo más pronto posible; no sólo por lo que se estropea, si sus también porque pasará la moda y ahora es la oportunidad; tendrá V. bastante para adornar un cuerpo poniéndole canesú ó peto y algún rizadito, ó bien para adornar un vestido entero empleando la gasa sólo para ritaditos. Es V. muy dueña de preguntar lo que guste.

Celeste. Ese gabinetito estará muy lindo colocando en los dos ángulos unos divanitos a la medida de aquéllos y cuatro sillitas en los dos lados de la puerta de paso a la sala, todo ello tapizado de cretona de fondo pálido con flores de vivos colores; en el balcón, colgadas iguales a las sillas. Pueden poner la inicial pintada en el cuero del respaldado de las otras. Es cierto que componen perfectamente la porcelana y dura la compostura tanto como el objeto, cuando, como el de que se trata, no es preciso fregarle diariamente. Gracias y mande V.

Dos de Marzo. No, señora; no se forra la falda; haga V. una falda de forro, de seda ó satén, en la que ponga V. uno ó más volantes y hace V. la falda de encima aparte, uniéndolas en el tallo; esta nueva forma es más airosa y parecen más vaporosas las telas. Esa clase de céfiro se emplea mucho para la confección de sombreros, bien para hacer toques ó para adornos y se presta muy bien reemplazando a la gasa. Haga V. para las niñas, capelinas de sedalina y encaje con anchas bridas de encaje ó tul. Tengo mucho gusto en considerarla como a una de mis mejores amigas.

Amapola. Contestación a sus preguntas: 1.ª Me gusta más para el reloj. 2.ª La considero lavable. 3.ª Metidos en cajas que estén herméticamente cerradas, por medio de tiras de papel engomado, después de bien limpias y preparadas con naftalina. 4.ª Pues que tiene tan pocos años, es preferible que las preparen para el otro cumplimiento, en cuya época parece reviste el acto mayor solemnidad. 5.ª Vea en el *Almanaque de las Gracias y Elegancias Femeninas*, que la sacará a V. de dudas. Puedo asegurar a V., que lo hago con sumo gusto.

Luz y sombra. Me gusta el modelo de blusa elegida por V.; son plisadas de la misma tela, pero puede sustituirlos con encaje y estará más bonita, sin que haya V. trabajado tanto; el sombrero *Carmen* me gusta más que el otro. Las minutas de EL ECO, pueden servir a V. de libro de cocina sin que gaste dinero. No conozco el producto de que se trata, más que por los anuncios.

Viejecita. De las mismas se compone en verano que en invierno excepto la capa, que en éste se entretela. Deseo a V. muchas felicidades.

Marina. Veo que es V. muy difícil de contentar; pero no me extraña, porque vale V. mucho. Su mamá, que seguramente no desea más que su bien, acabará por acceder a sus súplicas y podrán irse tranquilas a su verano, como otras veces lo han hecho. Teniendo tela, puede arreglarse el vestido muy bien, deshaciendo la falda para cortarla de nuevo y, como quiera que se usen tan largas, será necesario añadirle, lo cual hará V. por la parte inferior, poniendo encima dos ó tres volantes escalonados, que a la vez que adornan, cubren las costuras. Tarjetero ó cartera, es cosa que tiene la misma importancia y costará a V. aproximadamente lo mismo.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia a la Sra. Secretaria de *EL ECO de la Moda*.—Salón del *Heraldo*.—Madrid.)

La menstruación y la inapetencia hallan sólo un antídoto en la bondad del Jarabe de Hipofosfitos Climent («SALUD»), único reconstituyente para restablecer la regularidad. Aprobado por la Real Academia.

SECRETOS DE TOCADOR

ALOPECIA

Tómese de: Amoníaco, 8 gramos; Esencia de trementina, 25 grs.; Alcohol alcanforado, 167 gramos.—Mézclese.—Para lociones.—Excitante eficaz de la vitalidad capilar, no existiendo seborrea, ni psoriasis, ni otras dermatosis de la región.

FLOJEDAD DE ENCIAS

(Fórmula de Quinceros)

Tómese de: Tanino, 8 gramos; Tintura de yodo, 5 grs.; Yoduro de potasio, 4 grs.; Tintura de mirra, 5 grs.; Agua de rosas, 200 grs.—Mézclese íntimamente.—Una cucharada, de las de café, en un tercio de vaso de agua tibia para enjuagues, cada mañana, después de limpiar la boca.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos revueltos con jamón.—Riñones de carnero ensartados.—Bifitecs con patatas.—Judías verdes a la lionesa.—Queso.—Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de macarrones.—Salmonetes a la bordelesa.—Galantina de aves.—Solomillo a la jardinera.—Coles de Bruselas salteadas.—Tarta de fresas.—Postres.

JUDÍAS VERDES A LA LIONESA

Rehogar en la sartén, con manteca, una buena porción de ruedas de cebolla.—Así que empiecen a dorarse, agregar las judías previamente cocidas en agua y sal, haciéndolas saltar a buena lumbre, durante unos minutos, y añadiéndoles un poco de perejil picado, sal y pimienta.—Trasladarlas a una fuente, y servirías rociadas con una cucharada de vinagre, calentado a última hora en la propia sartén.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS,

ojos de gallo y toda clase de durezas. Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid Farmacia Moderna, Hortaleza, 110.—Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1.—Por mayor: S. Felipe, 433, San Gervasio (Barcelona).

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.
EMPLEAR **los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ**
adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.
LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS
CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUÁNTOS LOS USARON PIDÁNSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO
Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

SALMONETES A LA BORDELESA

Suprimidas las agallas, sazonzarios, enharinados y colocados uno junto a otro en una cacerola con aceite ó manteca y unas chalotas picadas. Mojar con vino blanco, y así que hierva, tapar la cacerola, apartándola a un ángulo; y una vez cocidos, trasladar los salmonetes a una fuente.—Agregar a la cacerola la salsa derretida, y a los 2 hervores, pasarla por tamiz a otra cacerola, incorporándole salsa de tomate. Tras de otro par de hervores, mezclarle, fuera de la lumbre, manteca amasada, perejil picado y zumo de limón. Con esta salsa coronar los salmonetes y servirlos.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

ENEURO ó JUNÍPERO.—Estimulante y diurético. Emplease en las hidropesías, enfermedades cutáneas, fiebres intermitentes, amenorreas, reumatismos. Externamente, las bayas de enebro, echadas sobre ascuas, se usan en fumigaciones contra los dolores reumáticos.—Infusión: Bayas de enebro, 5 gramos, en 500 gramos de agua hirviendo.

BARNIZ PARA MUEBLES

Tómese de: Goma laca rubia, 750 gramos; Mástic en lagrimas, 64 grs.; Alcohol de 36 grados, 1 litro.—Mézclese y disuélvase, en frío, meneando a menudo, para su completa incorporación.—Este barniz, sólido y de color vivo, sirve para dar lustre a los muebles de caoba.—Se aplica, y cuando está seco, se frota reiteradamente con una muñeca de lana, lo cual aumenta considerablemente su brillantez.

LA SOMATOSE

La inapetencia proviene, a menudo, del estado anémico en que nos encontramos. El mejor y más sencillo de los remedios, que conviene a todos los estómagos y que recomiendan las eminencias médicas para casos más graves, es la divina Somatose, el reconstituyente por excelencia.

AL PIE BREVE DE UNA DAMA

Zagala, yo vi tu pie;

Si digo lo que senti

En mí, mucho fuego fué

La poca nieve que vi.

Dándome pie para hablar,

Mudo estoy, mi fe te empeño;

Y es que no hallo qué glosar

Sobre pie que es tan pequeño.

Flecha que el alma penetra,

Pues ves mi pluma turbada,

Ven tú, y al pie de la letra

El pie a la letra trasladada.

Del bello pie y de mi amor,

Ninfa, sólo decir sé

Que cuanto puede el amor

Lo puedes tú con tu pie.

PEDRO DE QUIRÓS.

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres son parecidas a la perra; no sabrían tenerse en pie y subsistir por sí mismas. Necesitan de un apoyo, aun más para su espíritu que para su cuerpo. Pero amenuado arrastran consigo este apoyo y lo derriban.—*Nicole*.

El amor es flor tan delicada, que el menor soplo extraño basta para destruirla.—*Mirabeau*.

Si oís a una mujer maldecir al amor, y a un literato despreciar la opinión pública, decid sin reparo, de aquella, que sus atractivos se pasan, y de éste, que su talento se pierde.—*Diderot*.

No hay cosa para qué haya más necesidad de ser uno discreto, que es para ser enamorado; porque si ha hambre, frío, sed y cansancio, siéntelo no más del cuerpo; mas las necesidades que se hacen en amores llozalan el corazón. Para que los amores sean fijos, seguros, perpetuos y verdaderos, han de ser entre sí iguales los enamorados; porquesi el enamorado es mozo y ella vieja, ó él viejo y ella moza; él es cuerdo y ella loca, ó él loco y ella cuerda; él es discreto y ella necia, ó él necio y ella discreta; él ama a ella, y ella aborrece a él, ó ella ama a él y él aborrece a ella; creedme, señor, que de enamorados fingidos han de parar en enemigos verdaderos.—*Antonio de Guevara*.

CONSEJOS PRÁCTICOS

CAMILA, EN MOULINS. Para un cutis de granos gruesos y siendo pronunciados los puntos negros, emplear el *Savon al Anti-Bolbos* de la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris.

Llamamos la atención de nuestras lectoras sobre el anuncio *Licor Brea Múnera*.

ACADEMIA FRANCESA DE CORTE

con el tan anunciado y elegante sistema Parísien por Madame Valladier, calle Escouliers, 53, 1.ª, 1.ª, frente al pasaje del Hueloj, Barcelona. El sistema Parísien es tan sencillo como fácil de aprender, no tiene ningún gasto y no se paga hasta ver por sí misma su buen resultado.

EPIGRAMAS

Para que sea sin mengua
Más el dar que el prometer,
Dos en todos suelen ser
Las manos, y una la lengua.
Pero vos prometéis vano
Mucho, y nada prestáis vos,
Como si tuvierais dos
Lenguas, y ninguna mano.

F. DE LA TORRE.

Celio, esta noche soñaba
Que una espada te había muerto;
Desperté, y supe por cierto
Que tu padre te casaba.
Si durmiendo te lloré,
Despierto es más mi dolor,
Pues fué el peligro mayor
De lo que yo lo soñé.

SALAS BARBADILLO.

CONSEJOS DE BIGNÉ

D., EN ST A. Generalmente desaconsejamos las tinturas desde que el mismo resultado, la recoloración de los cabellos, se obtiene sin mojar la cabellera y sin perjudicar a la vitalidad, por la *Poudre Capillaire, Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, Paris.

Para tortalecer a los niños, *Vino Yodo-Tánico Fosfatado Gimbernat*.—8 reales.—Asalto, n.º 14.

CANTARES

Yo soy uno y tú eres una;
Una y uno que son dos;
Dos que debieran ser uno:
¡Ay, si lo quisiera Dios!

La otra noche, en tu ventana
Cinco clavetes te dí:
Eran los cinco sentidos
Que puestos tenía en ti.

Al revolver de una esquina
Te vi la primera vez,
Y desde entonces te veo
Aunque no te quisiera ver.

DICHOS Y HECHOS

Entre dos amigas:
—¿Sabes, Luisa, que Ricardo ha pedido mi mano?
—Me lo había figurado.
—¿Por qué?
—Porque cuando yo le dí calabazas, me juró que iba a suicidarse.

Un acreedor a su deudor:
—¡Hombre! ¿cuándo me paga usted aquella cuenta?
—Pronto, querido, muy pronto.
—Trabaje usted, hombre; el tiempo es oro.
—¿Sí? Pues le pagaré a usted con el tiempo.

Entró un paleta en un billar, y después de estar un rato viendo jugar, preguntó a otro espectador que estaba a su lado:
—Diga usted, compañero; ¿y aquí quién gana?
—El que no juega.

Solución al Enigma del número anterior:

ARCADUZ DE NORIA

ADIVINANZA

Hembra soy que, por la posta,
Ando diversos caminos;
Los hombres bastos y finos
Se divierten a mi costa.
En una prisión angosta
Me meten, sin compasión,
Y todos estos tormentos
Me los dan por diversión.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

PLIEGUES VARIOS

Se acordeona, Prissa, Riza y se pican volantes A. Foraste, calle de Fortuly, 8, 4.ª, 2.ª, Barcelona

EXPLICACION

El gracioso abrigo, cuyo patrón ofrecemos hoy a nuestras amables lectoras, es de tartán escocés, tejido flexible, sin revés, muy ligero y muy caliente. Es excesivamente práctico para viajes, salidas matinales ó paseos a orillas del mar.

El patrón consta de 4 piezas:

- 1.ª La capa propiamente dicha, al hilo en el centro posterior sin costura, ajustada por una pinza a los hombros.
- 2.ª 4.ª parte del cuello al hilo en el centro.
- 3.ª 2.ª parte del cuello.
- 4.ª 3.ª parte del cuello.

Este cuello debe forrarse de tela sastrer, y para darle mayor firmeza, puede armarse con un latón.

Una pequeña pala sujeta los delanteros cruzados, que se cierran a voluntad.

El mismo modelo puede hacerse de cualquier otro tejido: paño, franela, tejido de los Pirineos, etc.

Materiales: 2 metros tejido de 1'30 m. ó 1'40 m. ancho.

Hermosura del Pecho
CON LAS
PÍLDORAS ORIENTALES
las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el **DESARROLLO Y TENSURA de los PECHOS**
Frasco con instrucciones: 7 pts.
Se envía por correo remitiendo 7'50 pts. a Cebrian y C.ª, Puerta Ferrerías, 18, Barcelona
Farmacia **RATÍE**: 100, rue Montmartre, Paris.

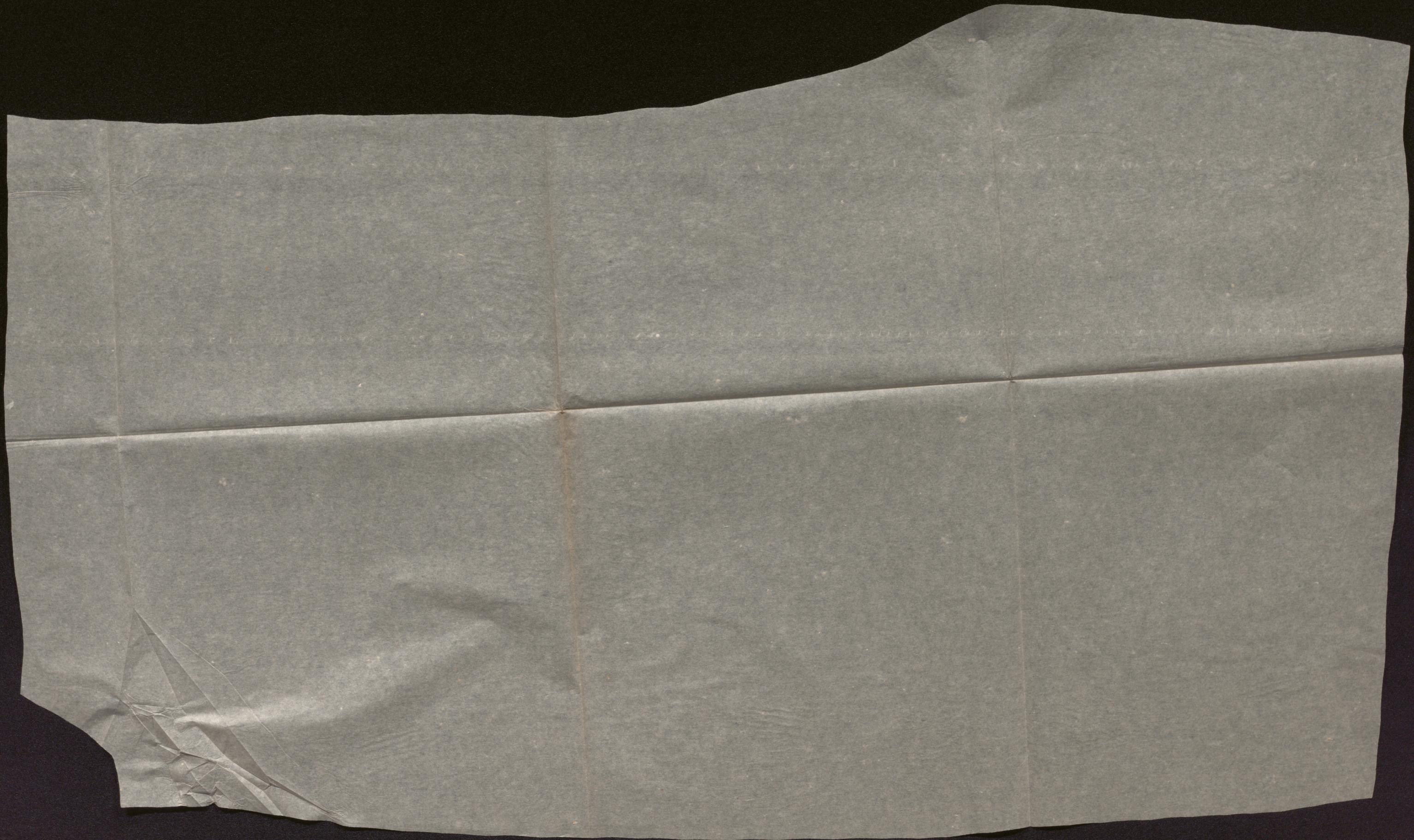
Santos de la semana y significado de sus nombres

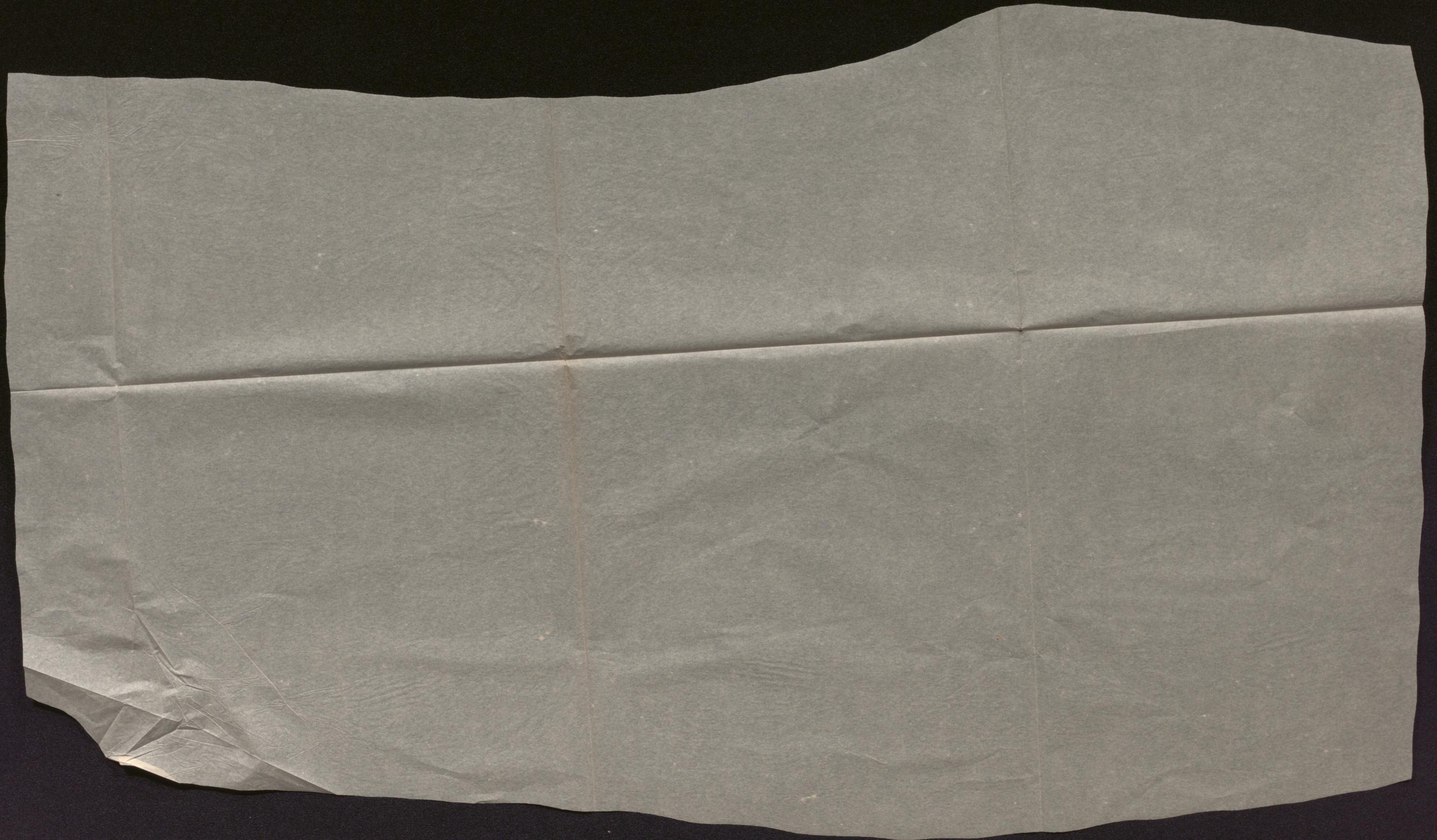
Domingo	18	Junio	St. Paula.—Pequeña.
Lunes	14	»	S. Gervasio.—Respetable, honrado.
Martes	20	»	S. Macario.—Feliz dichoso.
Miércoles	21	»	S. Terencio.—Blando, afeminado.
Jueves	22	»	S. Flavio.—Rubio.
Viernes	23	»	S. Zónón.—Viviente.
Sábado	24	»	Sts. Basillisa.—Reina.

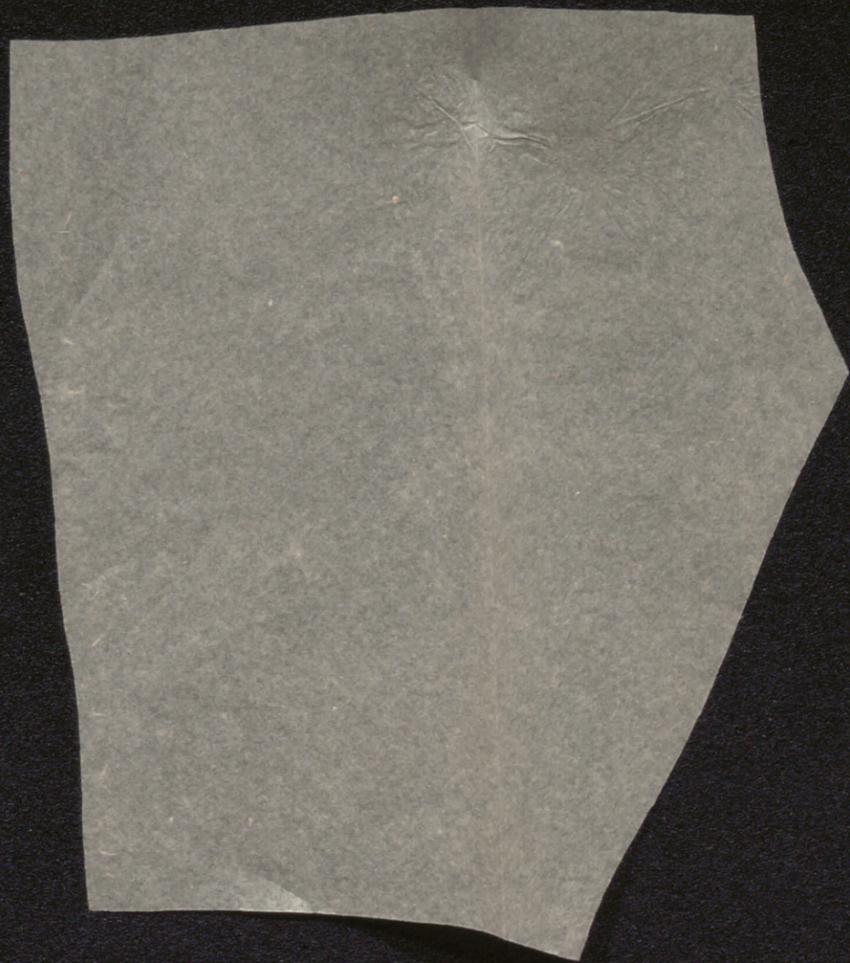
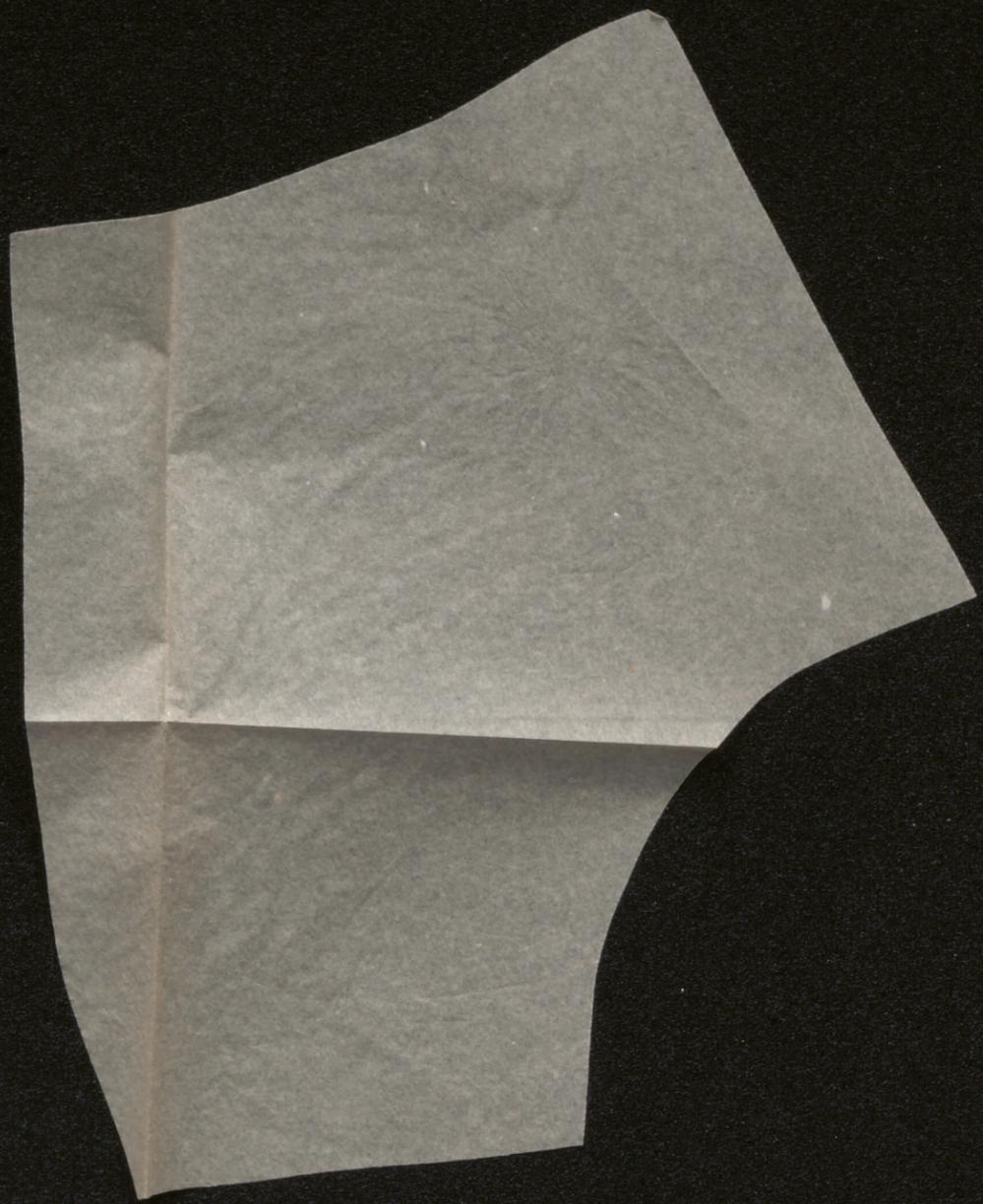
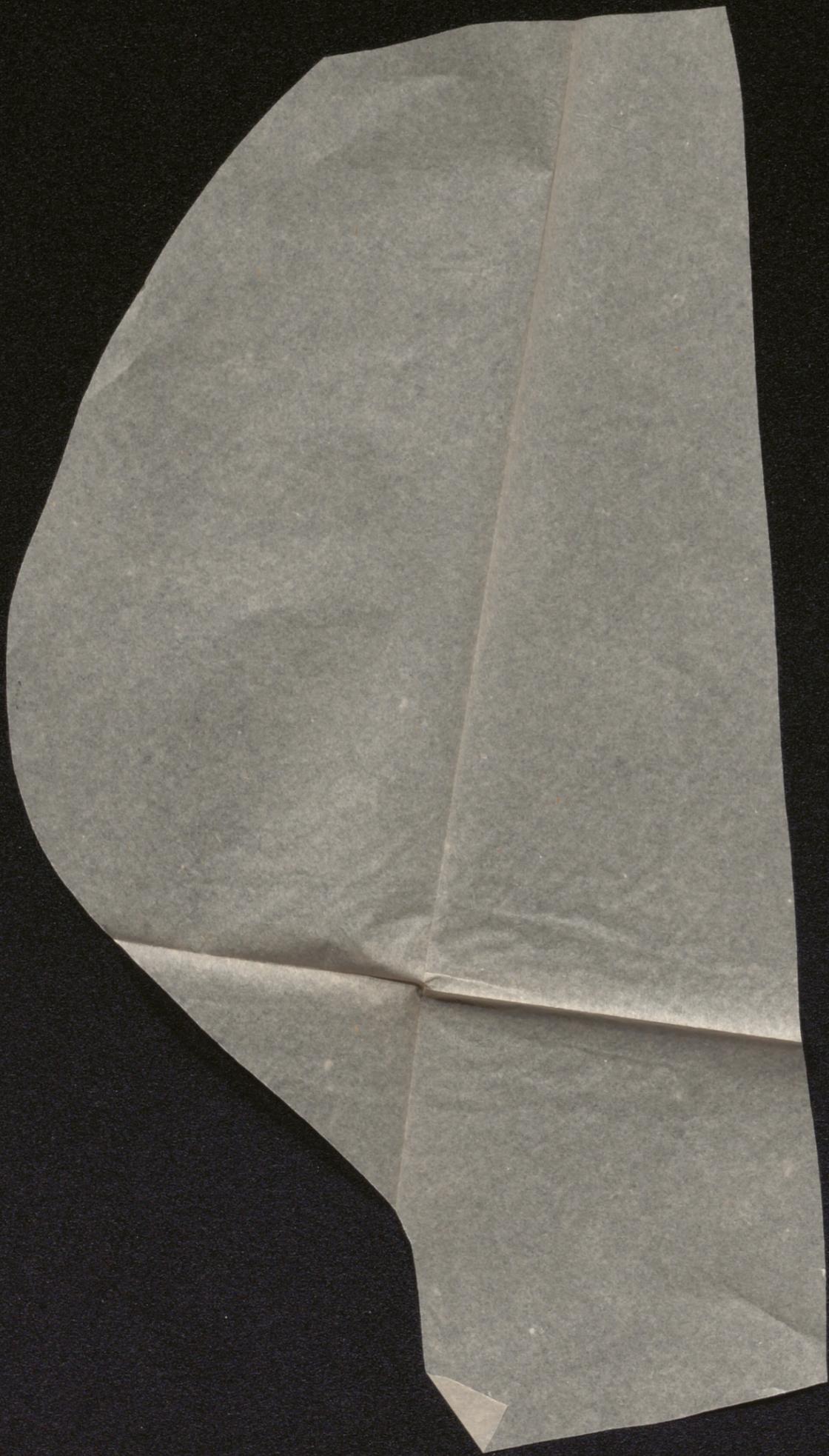
CORRESPONDENCIA

Condessa D. C. Superior a todos los polvos, el *Duvel de Ninon* deja una tez encantadora. 3'75 francos, franco. 4'25 francos, en libranza. *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en Paris

Niña Dorrit. Debe V. proveerse de dos ó tres trajes frescos y lavables, como piqué ó batista y uno de paño, para los días frescos, que ya sabe V. no faltan en esos encantadores puertecitos. Estos son los imprescindibles, pues los de vestir han de ser según la sociedad que acuda al punto por el cual V. se decide; yo creo, sin embargo, que no pasará de modesta, y







PLATICA DEL HOGAR

EL MEJOR CALORIFICO

En nuestros climas templados, hasta en invierno, una sangre que circula bien mantiene un calor interno bastante intenso para garantírnos

de la sensación del frío; perc, si esta sensación es ordinaria, persistente, ya sea general ó localizada, indica un defecto de circulación, y de ahí, una predisposición á las congestiones, congestiones que, si hieren el cerebro, se traducen por hemorragias y parálisis; en el estómago, por dolores gástricos intolerables; en los riñones,

por nefritis. Nadie ignora, por otra parte, que las personas de manos frías tienen mal estómago, que las de pies fríos son propensas á ataques, y finalmente que los que experimentan la sensación de frío en la cintura, tienen enfermos los riñones. ¿Cuál es el remedio para restablecer el calor interno? El *Vino Désiles*, el único de

los medicamentos conocidos que asegura la circulación sanguínea, perfecta, que excita al mismo tiempo los nervios, motores de la sangre, y que normaliza la digestión.

DR. CENDRE.

AQUÍ Y ALLÁ

Entre las innumerables demostraciones de gratitud que los Sres. Champigny y C.ª, de París, han recibido por los envíos de *Dentol* con que sus reputados Laboratorios vienen obsequiando á la sociedad más distinguida de todos los países, creemos deber citar algunas de las que encontramos en periódicos franceses que tenemos á la vista y que revisten mayor autoridad por la calidad de las personas que las firman:

«Puedo asegurar á V. que mi mujer está encantada del *Dentol* y está resuelta á que ningún otro dentífico ocupe su puesto en la mesa de tocador.» E. BENET, El Havre.

«Tenga V. por seguro que no me servirá en adelante de ningún otro producto que el suyo.» A. de Carlux.

«Encuentro el *Dentol* superior á todos los demás productos hasta hoy ensayados.» N. Chelli, Hotel Metropolitan, 8, rue Cambon, París.

No se puede ser más entusiasta de lo que lo son los firmantes de estos elogios al referirse al *Agua*, á la *Pasta* y al *Poivo Dentol*; y, en efecto, nuestra convicción es que son el dentífico más soberanamente antiséptico que se conoce, al propio tiempo que el de perfume más delicioso.

Si los demás dentíficos conocidos se hubiesen, como el *Dentol*, ajustado á los descubrimientos del gran Pasteur, los microbios de la boca no habrían destruido algunas veces tan prematuramente lo que constituye el mejor adorno de la cara, lo mismo en el hombre que en la mujer. Y, sin embargo, la eficacia del *Dentol* no consiste solamente en impedir ó curar con certeza la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías ó las enfermedades de la garganta, sino que á los pocos días de haber sido empleado ese dentífico, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, y el sarro desaparece, quedando en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Otra de las cualidades del *Dentol*, es la de calmar instantáneamente los dolores de muelas, aun los más violentos, bastando para el ó impregnar de *Dentol* puro, una bolita de algodón y aplicarla sobre los dientes.

Nuestros lectores, y particularmente nuestras lectoras, nos agradecerán seguramente este obsequio con que correspondemos al favor que dispensan á nuestro periódico, pues basta con que en nuestro nombre, se dirijan á D. Raoul Duflis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 50 céntimos, un delicioso cofrecito en el cual hallarán: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Poivo Dentol* y un cepillito para los dientes, pudiendo igualmente obtenerlo á domicilio, sin mas que enviar 1'05 ptas. en sellos de correo.

NUEVO DESCUBRIMIENTO LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la *Crema Veneciana* y del *Agua de Flor-de-Maria* (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Cosméticos. Depósito general: 22, rue St. Augustin, París.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS
Precios baratísimos
Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.



No más Canas
AGUA SALLÉS
Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba el COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. **PRODUCE INMEDIATAMENTE RESULTADO GARANTIZADO**
SALLÉS, Fís. 72, rue Valenciennes, París.

HERNIAS (QUEBRADURAS) Y OBESIDAD

Alivio absoluto, CURACIÓN RADICAL con los privilegiados inventos del ortopédico-especialista español D. Pedro Hamon. **DISTINCIÓN EXCEPCIONAL DE LA REAL DE MEDICINA.** Quienes tengan que contraer enlace (de ambos sexos) herniados ú otro defecto físico de las regiones abdominal é inguinal tenido por incorregible, obtendrán curación ó corrección absoluta en pocos meses como la obtienen cuantos, de ambos sexos y todas edades, se dirigen al despacho del citado ortopedista ó piden el folleto que envía gratis. — Calle Carmen, 38, 1.º, BARCELONA.

TORRE EIFFEL
CARMEN, 42 Y DOU. 1
Cortes de seda, desde 20 pts.
» Alpaca, varios colores, á 10 »
» Tela de Vichy, novedad, desde 4 »
(Ganga.) Cortes Alpaca azul marín y negra superior, á 14 »
Ocasión en géneros blancos y Lencería, por todo este mes.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos
Contra el **ESTREÑIMIENTO**
y sus consecuencias:
JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA
CONGESTIONES — ENFERMEZAS INFECCIOSAS
Exíjase el Rótulo adjunto en 4 Colores.
París, F.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

POLVOS SIEYES contra las enfermedades del **ESTOMAGO**

Alivio notable á la primera toma y curación radical antes de terminar la primera caja. — 4 ptas. en las farmacias. — Depósito general: farmacia Amargós: Plaza Sta. Ana, 9, Barcelona

ANEMIA CLOROSIS

Ó OPILACIÓN
TODOS LOS MÉDICOS
PRESCRIBEN
las Pildoras del
D.º BLAUD
COMO EL MEJOR Y
MÁS ECONÓMICO
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
ASCIORELLI-2 Place des Vosges París

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

A LAS MADRES

Quando tengáis enfermo algún tierno hijo, aunque esté gravísimo no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR
porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos.
Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

Frasco: 5 fr. en París

PUREZA DEL CUTIS
— LAIT ANTIÉPHELIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
ó **Leche Candès**
pura ó mezclada con agua, disipa PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA, SARPULLIDOS, TEZ BARROSA, ARRUGAS PRECOCES, EFLORESCENCIAS, ROJECES.
Prepara y conserva el cutis limpio y sano.
CANDÈS et C.º B. St-Denis, 48

SOMOVILLA-MUEBLES
ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES
Casa especial para novios. — Barquillo, 8.

¡A LAS SEÑORAS! PREPARADOS DEL DR. WOSMAHE DE LULAIN, EE. UU., PARA LA **BELLEZA**

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos á que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables.

Pomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombros para escote, 11 ptas. — Crema natural, tesoro del cutis, 15 ptas. — Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, graduándose á placer, 20 ptas. — Crema para arrugas, pliegues de la piel, de la frente, patas de gallo, 30 ptas. — Pomada Regeneradora, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 12 ptas. — Jabón, supremacía á todos, 6 ptas. — Polvos y Elixir dentífico, 6 ptas. — Alquitran-quina, limpieza del cabello, 6 ptas. — Cosmético tintura (negro, castaño y rubio obscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte, 15 ptas. — Colonia extra para tocador, 6 ptas. — Polvos oscuros (sin rival), dan á la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. — Hay preparados para reducir el vientre, dar la tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservadísimos de imposible detalle por pertenecer á la higiene secreta que tanto debe interesar á las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas.

Prospectos gratis pidiéndolos á La Avispa, Alcalá, 23, pral., Madrid, la que, para evitar falsificaciones dañinas, y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahe, los envía por correo certificados, remitiéndoles su valor en libranza ó sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su frasco.

- PARA **LA HIGIENE DEL TOCADOR** Y DAR AL AGUA **cualidades saneantes**
- LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
 - CAUIDADOS DE LA BOCA
 - Liciones del cuero cabelludo, Herpes, CAUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
- Ningun producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los **Hospitales de París**.
- El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr. Se encuentra en todas las farmacias.
- DESCUENTAR DE LAS INMEDIACIONES IMPRÓPRIAS E INEFICACES



AGUA DE COLONIA VIRGINAL
Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro, 6 pesetas.
FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
SAN BARTOLOMÉ, 7



PARIS
Printemps
NOVEDADES

REMÍTESE GRATIS y libre de franqueo, á quien lo solicite el *Magnífico Album* ilustrado en *Español*, conteniendo los nuevos modelos de la estación.

También se envía gratis y franco, muestras de todos los *Tejidos* que componen el inmenso y variadísimo surtido de los *Grandes Almacenes del PRINTEMPS* de París.

Se expide á España, contra reembolso y libre de todos gastos, sin que el cliente tenga que ocuparse de nada, todo pedido importando 50 francos, mediante un aumento de 40%, sobre el importe neto de la factura. Como el pago se efectúa en pesetas, á dicho recargo se añade la diferencia de cambio, al curso del día.

Dirigir todas las cartas á los **Señores JULES JALUZOT y C.ª** **PARIS**
La casa no tiene Sucursales

Sociedad Fonográfica Española
HUGENS Y ACOSTA

Barquillo, 3, duplicado. — Madrid
Casa única en España en su clase, exclusivamente dedicada al negocio de fonógrafos. Los mejores cilindros impresionados del mundo por los mejores artistas. Exportación en gran escala. — Pídanse catálogos y listas.

PASTILLAS DEL DR. MARQUES

contra la tos. — Probadlas y os convenceréis. **VINO DE OSTRAS** del Dr. Sastre y Marqués. Recetado por los más eminentes médicos contra la anemia, enfermedades nerviosas, de estómago y debilidad general. Dr. Sastre y Marqués; Hospital, 109, Barcelona.

AGUA PASTOR

Hace desaparecer los PUNTOS NEGROS del rostro ocasionado por el DEMODEX, insecto contagioso que vive en la piel de la cara, manchada, picada y agrieteada.
Un Frasco á 1 fr. con Nota explicativa. Anadir 4 fr. por el envío gratuito.
BARCELONA. — S. Formiguera et C.º
MADRID. — D. Carreira Castillo, Príncipe, 13.
París de la Tour, 66, r. de la Pompe, PARIS.

MAGNESIA DE BISHOP.

El citrato de **Magnesia Bishop** es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

MAGNESIA DE BISHOP.

LA MODERNA INCUBADORA
RIUDELLOTS DE LA SELVA (GERONA)
GRAN EXPLOTACIÓN AVÍCOLA DE LLIURELLA VIDAL, HERMANOS
DESPACHO EN BARCELONA:
LA ISIS.—Pollería Modelo.—Calle Cucurulla, 7
Venta de huevos frescos y aves para el consumo
Aceite puro del Ampurdán
Se admiten encargos de huevos para incubar, pollitos y lotes de todas las razas españolas y extranjeras