

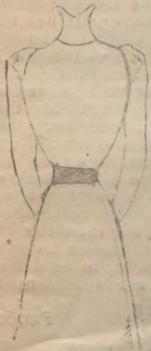
El Eco de la Moda

DEPOSITO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID 1940

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1. Traje de campo

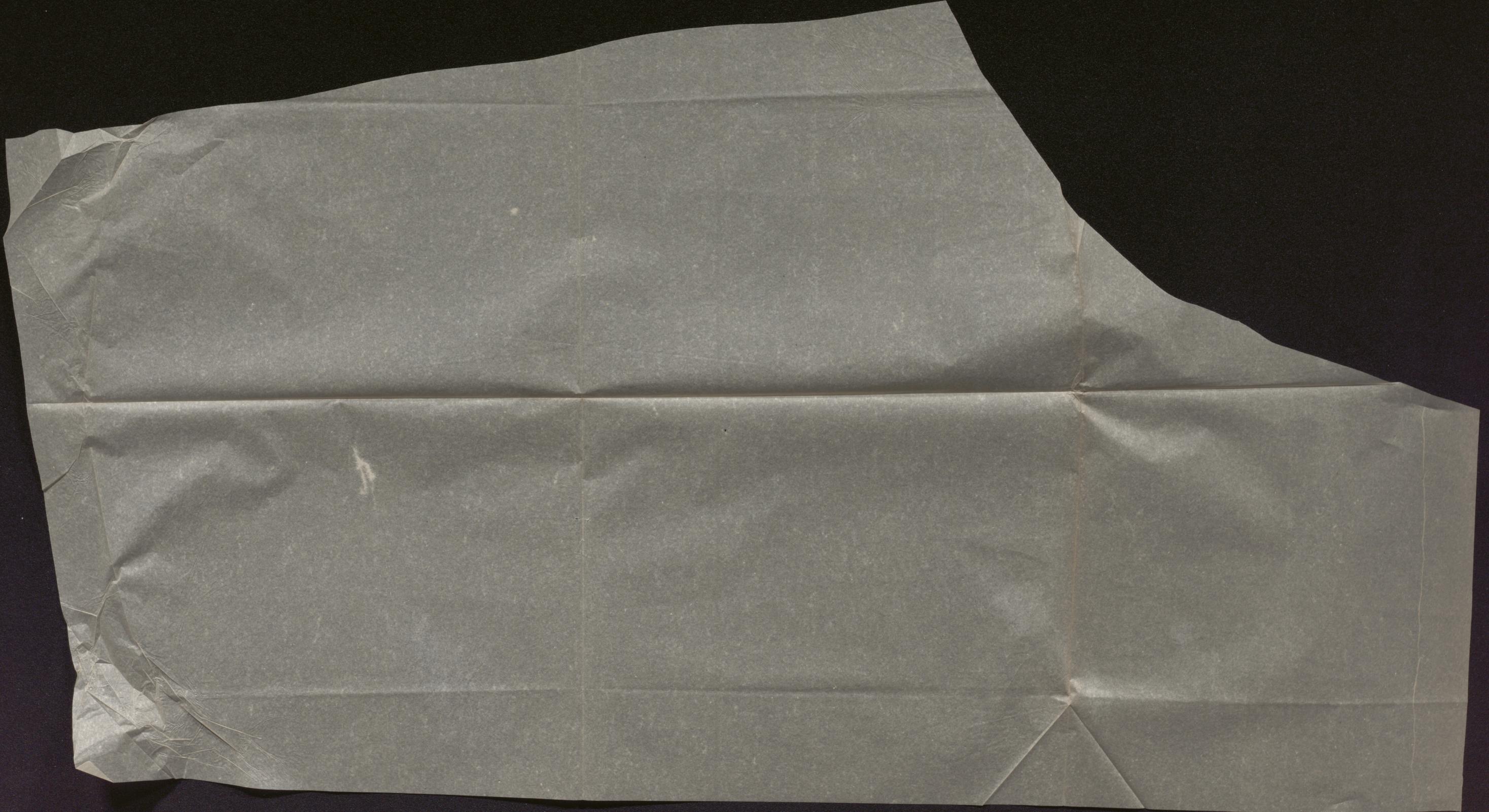
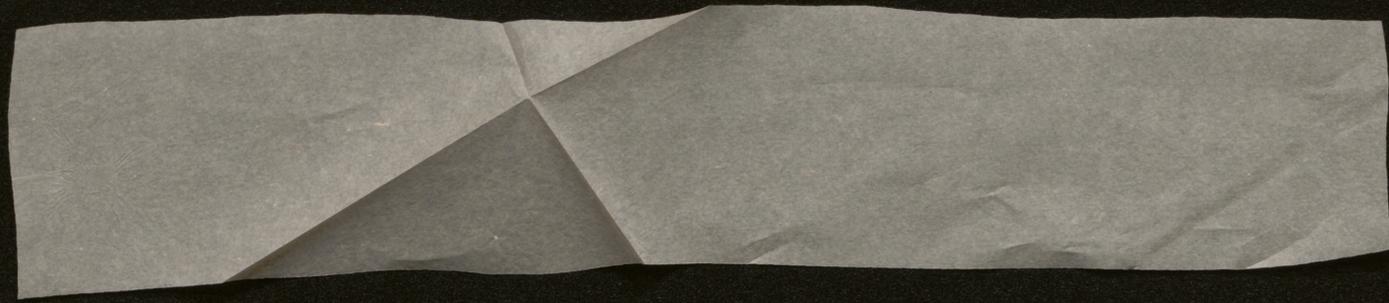
LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tenaz y no padecera dolores de muelas, quien use el **MENTHOLINA** que prepara el Dr. Andreu de xir y los polvos de **MENTHOLINA** Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En la botica.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENUTRICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas. **CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA.** Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA, VESCA.** Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suñer, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Graella-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS. — Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23. — BARCELONA



GRANDES ALMACENES



17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla)

LANERIA, SEDERIA Y LENCERIA

	Ptas.		Ptas.
Corte seda colores novedad	18	Sábanas desde	1'50
Corte damas negro (pura seda)	25	Juego mantelería (con caja)	4'50
Corte lana novedad colores	6	Toallas Rusas desde	0'25
Corte armur negro lana	8	Piezas género blanco desde	2'50
Corte piqué novedad	4	Paños cocina hilo desde	0'85
1,000 plexas Walkyria estampado novedad desde 0'25 ptas. metro.			
1,500 Id. Tela Wichy colores sólidos	0'85		
500 Id. Alpaca en todos los colores	1'25		

4. Traje para campo, de foulard, compuesto de falda de tres paños, forrada de tafetán y guarnecida de dos volantes en forma, y pequeña paña de gupure disimulando el cierre. Cuerpo, cruzado al biés y escotado sobre un canesú de gupure con viso de seda. Un encaje dentado rodea el escote y sigue orlando el delantero para terminar en la cintura. Cuello alto, de puntas. Cinturón redondo, cerrado a izquierda por artístico broche. Mangas de codo, forma mitón, con cartera de gupure. Toguilla guarnecida de muselina de seda drapada, sujetando a izquierda un grupo de rosas y alas. *Materiales:* 16 metros foulard, 2'50 m. encaje, 0'50 m. gupure.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

REVISTA DE LA MODA

Las niñas

Dícese que una nonada basta para adornarlas; pero, conveniamos en que son mucho más bonitas y seductoras vistiendo frescas *toilettes*, coronadas por deliciosos sombreros bajo los cuales, entre sedosos rizos, se destaca más graciosa su linda fisonomía.

Para *toilettes* de ceremonia: muselina, crespón de China, y tafetán liso de los tonos: paja, cereza, azul, rosa, crema, blanco, ó bien floreado, á ramitos estilo Pompadour, que constituye la suprema elegancia. Muchas sedalinas ligeras, listadas tono sobre tono, cuyo efecto quizá no se distingue á distancia, pero que, no obstante, comunican al conjunto general un relieve, un aterciopelado seductor y original. Las muselinas son de motas bordadas, sobre viso de tafetán blanco ó de color, enriquecidas de entredoses y volantes; pero, cuando son lisas, se guarnecen sobre todo de pliegues ó bullonados entrecruzados ó formando dibujos á lo largo, á lo ancho, en diagonal, en greca, etc., etc. Anchos cinturones de crespón ó de muselina de seda ciñen el vestido al talle y descienden por detrás después de anudarse en gigantesco lazo alsaciano.

Para *toilette* de pleno verano, mucho andrínopolis con entredoses de gupure, de tela azul ó rosa, lisa ó cuadrículada; trajes de piqué blanco trencillados; pero el verdadero éxito corresponde al andrínopolis cuyo rojo esplendente sienta tan bien á la frezca tez de las niñas y además es menos manchoso.

Finalmente, para trajes de abrigo, siempre la cheviotte azul oscuro, el paño encarnado, el cover-coat gris ó beige, el damero negro y blanco, azul y blanco.

Las chaquetas se hacen rectas, con doble hilera de botones, saco delante y en la espalda. Las solapas son de paño semejante á la chaqueta ó bien se cubren de un gran cuello marino móvil, de faya cereza, azul ó blanca. A veces, se fija sobre las solapas un viso de raso blanco, recubriéndolo con una gupure, cuyas muescas forman el borde de las solapas, sobresaliendo ligeramente. Las chaquetas se forran, como las de las personas mayores, de surah, de raso, de polonesa ó de franela lisa ó de cuadros escoceses. La media elegante es la negra, de seda ó de franela; el calzado, botina de cabritilla con tacón inglés, ó de becerro charolado. El zapatito escotado es de barreta sujetándole en la garganta del pie; generalmente se lleva de becerro charolado. La botina de cuero amarillo acompaña la media de filadiz ó de seda del mismo tono; pero no se armoniza con una *toilette* de ceremonia.



En cuanto á sombreros, se llevan de todas formas y hechuras: unos se confeccionan de muselina de seda ó de tafetán, formando profundas capotas Imperio, en que las cabezas desaparecen de mitad. En el interior, bajo el ala, dos minúsculos ramos de flores, colocados bajo los *choux*.

Se ve multitud de amplias bergéres de muselina de seda amapola, finamente bullonadas y guarnecidas de guirnaldas de amapolas. Una sencilla cinta de terciopelo negro, ciñendo el casco, aviva la tonalidad roja, destacando sobre este color uniforme.

Tocante á sombreros de paja, la forma acampanada parece ser la preferida. Guarnécese con un simple lazo de tafetán, de amplias alas, color liso ó de ramito Luis XV ó de listas Luis XVI. Como flores, se elige, en general, para guarnecer los sombreros de niñas, florecillas minúsculas, que no se aplasten

sobre la cabeza, ni sobrecarguen el sombrero. Son miosotis, lirios de los valles, diminutas rosas, belloritas, brezo, ojicanto, botones de oro.

Los guantes de vestir son de piel blanca, ó para salidas más ordinarias, de piel de Suecia ó gamuza. Por lo demás, en verano, y hasta con las *toilettes* de tafetán ó de muselina bordada, las niñas llevan perfectamente el guante de hilo blanco, tan cómodo de lavar y de calzar.

Abundan faldas de niñas enteramente guarnecidas de volantes sobrepuestos, pliegues escalonados, adornos diversos, cubriéndolas por completo. Las faldas se cortan, á voluntad, rectas, de paños rectos pegados unos á otros ó en forma; pero nunca ostentan la forma ceñida de las faldas de las señoras jóvenes; se les agrega, siempre, un delantal, y se dejan en la cintura por detrás algunos pliegues sosteniendo la falda. Las faldas se forran, ó van con fondo de falda; y sin dobladillo de clin. Por lo general, cuando acompaña un fondo de falda, éste debe ser de color diferente, vistoso, lo cual da una nota de elegancia á la *toilette* más sencilla. Queda entendido que, lo mismo que las faldas de las mamás, se hacen de tela, de faya, de polonesa ó de alpaca, según el grado de elegancia que se desea dar á la *toilette*.

¿Qué más lindo, y no obstante más sencillo, que ese delicioso vestido confeccionado recientemente para el biznieto de la reina de Inglaterra, delicioso bebé rubio, de luengos cabellos rizados, formando gracioso marco al rostro de nieve y rosa, patrimonio de los hijos de Albión?

La *toilette* era de cover-coat azul marino, de falda lisa, con chaquetita larga de almenas redondeadas. Amplio cuello marino de faya cereza guarnecía el alto, orlado de fino *plissé*, de dos centímetros escasos. En las bocamañas, cartera de faya cereza con igual *plissé*. Pequeño chaleco ahuecado surgiendo por entre los delanteros de la chaqueta. Lo que constituía el *cachet* de esta *toilette* era la segunda falda de seda escocesa azul y encarnada recordando los dos colores del traje, y que se entreveía á cada movimiento del niño. Como tocado, graciosa boina de paja negra, ornada por delante con dos alas negras.

Por lo cómoda, citemos una *toilette* de paño beige, falda lisa con camiseta de surah celeste, finamente plegada en V, formando canesú. Ciñendo el talle, amplio cinturón de surah, á modo de faja, con dos caídas orladas de fleco igual tono. Chaquetita del propio paño muy corta, forma saco, con cuello de gupure y doble fila de botones. Sombrero de paja morena, guarnecida de cinta rosa listada de blanco, y ramitos de belloritas.

Lindísima *toilette* de tafetán Pompadour: falda enteramente guarnecida de volantitos de seda, subiendo hasta la cintura; cuerpo, forma blusa, abierto sobre un peto de la misma seda lisa y muy tirante; á cada lado, orla compuesta de tres vivos de muselina marfil sobrepuestos.

Empero, las *toilettes* infantiles más deliciosas que hemos visto entre tantas lindizas, eran: una de paño azul celeste, cortada de una sola pieza; finos pliegues formando canesú en el alto del cuerpo daban amplitud al vestido. Esta amplitud se ceñía simplemente al talle por una cinta de goma; el cuerpo, doblándose, ocultaba la cinta, y el mismo efecto, reproducido por la falda, formaba una especie de volante (fig. 1). Otra (fig. 2) era de faya hoja de rosa con la falda enteramente tableada al través. El cuerpo, más finamente tableado, pero á lo largo, escotábase circularmente sobre un canesú de la misma seda, liso; en torno del escote, graciosa gupure estilo Luis XIII. Sombrero de paja blanca, guarnecido de laxis de seda celeste alternando con ramitos de minúsculas rosas.

La tez más fresca no es linda sino á condición de ser lisa y tersa, y no afeada por granos, rojeces ó placas coloradas. Un agua, sabiamente compuesta y empleada á tiempo es necesaria enseguida. La «Brise Exotique», de entre todos los productos, es positivamente el único que limpia la epidermis de los granos que la cubren. La «Fleur de Pêche», verdadero plumón impalpable, esparcido en fina nube, acaba de refrescar el cutis y de hacer que desaparezcan las manchas que deshonran la epidermis: se encuentran ambos productos en la «Parfumerie Exotique», 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Los ojos son bellos sobre todo cuando aparecen en el marco poblado y oscuro de las pestañas y de las cejas sedosas. La «Sève Sourcilière» es el solo producto que da á las pestañas y á las cejas la profundidad artística y al mismo tiempo á los ojos una expresión viva y acentuada, y á la mirada la pupila viva y centelleante.

Este producto se encuentra en la «Parfumerie Ninon», 31, rue du Quatre-Septembre, París.

Baronesa de Clessy.



DEFENSA DE LAS MUJERES

Llegamos ya al batidero mayor, que es la cuestión del entendimiento, en la cual yo confieso, que si no me vale la razón no tengo mucho recurso á la autoridad; porque los autores que tocan esta materia (salvo uno ó otro muy raro) están tan á favor de la opinión del vulgo, que casi uniformes hablan del entendimiento de las mujeres con desprecio.

A la verdad bien pudiera responderse á la autoridad de los más de esos libros, con el apólogo que á otro propósito trae el siciliano Carducio en sus diálogos sobre la pintura. Yendo de camino un hombre y un león, se les ofreció disputar quiénes eran más valientes, si los hombres si los leones. Cada uno daba la ventaja á su especie: hasta que llegando á una fuente de muy buena estructura, advirtió el hombre que en la coronación estaba figurado en mármol un hombre haciendo pedazos á un león. Vuelto entonces á su competidor en tono de vencedor, como quien había hallado contra él un argumento concluyente, le dijo: Acabarás ya de desengañarte de que los hombres son más valientes que los leones, pues allí ves gemir oprimido y rendir la vida un león debajo de los brazos de un hombre. Belló argumento me traes (respondió sonriéndose el león) esa estatua otro hombre la hizo, y así no es mucho que la formase como le estaba bien á su especie. Yo te prometo, que si un león la hubiera hecho, él hubiera vuelto la tortilla y plantado el león sobre el hombre haciendo jigote de él para su plato.

Al caso. Hombres fueron los que escribieron esos libros en que se condena por muy inferior el entendimiento de las mujeres. Si mujeres los hubieran escrito, nosotros quedaríamos debajo. Y no faltó alguna que lo hizo. Pues *Lucrecia Marinella*, docta veneciana, entre otras obras que compuso, una fué un libro con este título: *Excepciones de las mujeres, cotejada con los defectos y vicios de los hombres*: donde todo el asunto fué probar la preferencia de su sexo al nuestro. El sabio jesuita Juan de Cartagena dice, que vió y leyó este libro con grande placer en Roma, y yo le vi también en la Biblioteca Real de Madrid. Lo cierto es, que ni ellas ni nosotros podemos en este

pleito ser jueces, porque somos partes; y así se había de fiar la sentencia á los ángeles, que como no tienen sexo son indiferentes.

Y lo primero, aquellos que ponen tan abajo el entendimiento de las mujeres que casi le dejan en puro instinto, son indignos de admitirse á la disputa. Tales son los que asientan, que á lo más que puede subir la capacidad de una mujer es á gobernar un gallinero.

Tal aquel prelado citado por don Francisco Manuel, en su Carta y guía de casados que decía, que la mujer que más sabe, sabe ordenar una arca de ropa blanca. Sean en hora buena respetables por otros títulos los que profieren semejantes sentencias; no lo serán por estos dichos: pues la más benigna interpretación que admiten, es la de recibirse como hipócritas chistosos. Es notoriedad de hechos, que hubo mujeres que supieron gobernar y ordenar comunidades religiosas; y aun mujeres que supieron gobernar y ordenar repúblicas enteras.

Estos discursos contra las mujeres son de hombres superficiales. Ven que por lo común no saben sino aquellos oficios caseros á que están destinadas; y de aquí, infieren (aun sin saber que lo infieren de aquí, pues no hacen sobre ello algún acto reflejo) que no son capaces de otra cosa. El más corto lógico sabe, que de la carencia del acto á la carencia de la potencia no vale la ilación; y así, de que las mujeres no sepan más no se infiere que no tengan talento para más.

Nadie sabe más que aquella facultad que estudia; sin que de aquí se pueda colegir, sino bárbaramente, que la habilidad no se extiende á más que la aplicación. Si todos los hombres se dedicasen á la agricultura (como pretendía el insigne Tomás Moro en su Utopía) de modo que no supiesen otra cosa, ¿sería esto fundamento para discurrir que no son los hombres hábiles para otra cosa? Entre los drusos, pueblo de la Palestina, son las mujeres las únicas depositarias de las letras, pues casi todas saben leer y escribir; y en fin, lo poco ó mucho que hay de literatura en aquella gente, está archivado en los entendimientos de las mujeres y oculto del todo á los hombres, los cuales sólo se dedican á la agricultura, á la guerra y á la negociación. Si en todo el mundo hubiera la misma costumbre, tendrían sin duda las mujeres á los hombres por inhábiles para las letras, como hoy juzgan los hombres ser inhábiles para las mujeres. Y como aquel juicio sería sin duda errado, lo es del mismo modo el que ahora se hace, pues procede sobre el mismo fundamento.

FEIJÓO.

DEL BIEN CASAR

FRAGMENTO

Es saludable consejo, que las mujeres casadas aprendan y sepan regir muy bien sus casas, es á saber: amasar, cocer, labrar, barrer, cocinar y coaser; porque son cosas tan necesarias, que sin ellas no pueden ellas mismas vivir, ni menos á sus maridos contentar. Suetonio Tranquilo dice que Augusto el emperador mandó aprender á sus hijas las infantas todos los oficios con que una mujer se puede mantener y de que se debe preciar: de manera que todo lo que vestían ellas, lo hilaban y tejían. Por grande que sea en estado, y por generosa que sea en sangre, y por estimada que sea en riqueza una gran señora, tan bien le parece en la cinta una rueca, como parece al caballero la lanza y al sacerdote la estola. Cuando los romanos, sobre hecho de apuesta, enviaron desde la guerra á Roma, á saber qué hacía la mujer de cada uno en su casa, fué entre todas ellas la más afamada y más loada la casta Lucrecia, no por más de porque á sola ella hallaron tejiendo y á todas las otras holgando. Si me dicen que entre gente noble es caso de menos valer entender en estas poquedades, á esto respondo que la mujer de bien no se ha de afrentar de hilar y de amasar; sino de comer, holgar y hablar; porque la honra de una señora no consiste en estar asentada, sino en andar ocupada. Si las mujeres quisiesen trabajar en sus casas, no veríamos por las plazas tantas dellas perdidas; porque no hay en el mundo otro tal mortal enemigo de la castidad, como es la ociosidad. Una mujer que es moza, es sana, es libre, es hermosa, es desenvuelta y es holgazana, ¡qué es lo que piensa arrellanada sobre una almohada! Lo que ella hace es ponerse muy despacio á pensar qué forma tendrá en se libartar y perder, de manera que engañe á todos diciendo que es muy buena, y por otra parte goce á su placer de la vida. ¡Qué placer es de ver una mujer levantarse de mañana, andar revuelta, la toca desprendida, las faldas prendidas, las mangas alzadas, sin chapines los pies, riñendo á las mozas, despertar los mozos y vistiendo á sus hijos! ¡Qué placer es verla hacer su colada, lavar su ropa, abechar su trigo, cerner su harina, amasar su masa, cocer su pan, barrer su casa, encender su lumbre, poner su olla, y después de haber comido, tomar su almohadilla para labrar ó su rueca para hilar! No hay en el mundo marido, por loco é insentato que sea, que no le parezca su mujer mucho mejor en sábado cuando amasa, que no el domingo cuando se afeita. No estoy bien con las mujeres que no saben otra cosa sino acostarse á la una, levantarse á las once, comer á las doce y hablar hasta la noche; y más y allende desto, no saben sino armar una cama á do se echen, y aderezar un estrado á do negocien; de manera que las tales no nacieron sino para comer, dormir, holgar y hablar. Dejada aparte la cámara de ellas duermen, el estrado do negocien, si dais una vuelta por todo lo demás de casa, habréis vergüenza de lo ver y asco de lo andar, según está todo desalñado y peor barrido; por manera que muchas señoras por hacer del estado, hacen de la casa establo. Para ser una mujer buena, gran parte es estar siempre ocupada; y por el contrario, no vemos otra cosa sino que la mujer ociosa anda siempre pensativa. Créanme en esto las señoras, en que ocupen siempre sus hijas; porque les hago saber, si no lo saben, que de los ociosos momentos y de los livianos pensamientos se vienen á hacer los malos recaudos.

A. DE GUEVARA.

DE LA EDUCACIÓN

Una pobre niña, llena de aquellas ternuras y prodigios que la han encantado en sus lecturas, se admira de no encontrar en el mundo personajes que parezcan á sus héroes: quiere vivir como las princesas imaginarias, que son el objeto de sus novelas; siempre enamorada, siempre adorada y superior á todas las necesidades de la vida. ¡Qué disgusto para ella el bajar desde el heroísmo hasta el más humilde manejo de las cosas domésticas!

Algunas extienden más su curiosidad, y se atreven á decidir en materias de religión, sin tener instrucción, ni capacidad para ello: otras, que no tienen bastante abertura de espíritu para estas curiosidades, toman aquellas que les son proporcionadas; desean con ansia saber lo que se dice y hace en el pueblo; se ocupan en leer aventuras, cantar tonadillas, recibir billetes, saber los lances de sus amigas, quieren que se publique todo, y algunas hasta sus propios excesos; su vanidad las mueve á hablar más de lo que era menester, y su ligereza no les da lugar para hacer aquellas reflexiones que, sin duda, las contendrían.

Para remediar todos los inconvenientes que hemos visto, es una gran ventaja el comenzar la crianza de los niños y niñas desde su infancia. En esta primera edad, que regularmente se

KOLA FOSFATADA BOTTA & BALTÁ

Soberano contra la *Neurastenia*. Combate con éxito los trastornos nerviosos (cerebro, médula), dispepsias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermedades del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. — Rambla de Cataluña, núm. 21. — Barcelona. — Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

GLICERO-FOSFATO COMPUESTO BOTTA & BALTÁ

Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico ó intelectual. — Rambla Cataluña, 21, Barcelona. — Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

GRANDES ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES, TAPICERÍA Y CORTINAJES DE JAIME HOMS, PELAYO, 50, BARCELONA

abandona á mujeres indiscretas, y algunas veces desarregladas, hacen tanta impresión las ideas que se reciben, que regularmente no se borran en todo el resto de la vida.

Antes que los niños acaben de aprender á hablar, se les puede preparar para la instrucción: parecerá que digo mucho; pero si se considera lo que hace un niño, cuando aun no sabe hablar, no se extrañará la proposición: él aprende una lengua, que hablará presto y más exactamente que los sabios hablan las lenguas muertas que han estudiado con mucho trabajo en la edad madura. No se reduce esto á poner solo en su memoria un gran número de palabras. No es esto solo, dice San Agustín; es observar el sentido de cada una de ellas en particular. El niño, dice el mismo santo, entre sus gritos y juegos señala el signo, que es el objeto de cada palabra: él lo hace, no sólo por la impresión que recibe de la frecuente repetición de una misma palabra para significar un mismo objeto, sino considerando los movimientos naturales de las cosas que ve y toca, y distinguiendo los objetos que sirven de materia en las conversaciones. Es verdad que el temperamento de los niños da una admirable disposición para la impresión de estas imágenes; sin embargo, es menester confesar que se necesita de una grande aplicación de alma para discernir y acomodar cada idea á su objeto.

Considérese también con que diligencia buscan los niños en esta edad lo que les lisonjea, y huyen de lo que les desagrada; cómo saben gritar ó callar para lograr lo que desean, y cómo no falta en ellos la envidia y el artificio. Yo he visto, dice San Agus-

tin, á un niño envidioso: no sabía aún hablar, y ya miraba con ceño y ojos irritados á otro niño que mamaba con él.

Se puede asegurar que los niños comprenden, desde luego, más de lo que de ordinario se piensa: por esto se les puede mover con palabras ayudadas del tono y del gesto, para que se aficionen á estar con personas prudentes, y para que se desvían de aquellas cuyo trato les puede ser dañoso. También se puede, por diferentes movimientos del semblante y de la voz, representarles con horror aquellas personas que han visto encorizadas ó en algún otro desorden; y, al contrario, con un tono dulce y semblante sereno, pero lleno de admiración, á las que han visto obrar sabia y prudentemente.

Yo no propongo estas cosas por grandes; sin embargo, por muy tempranas que sean las disposiciones, son principios que no se deben despreciar, porque este modo de disponer temprano los espíritus de los niños facilita la buena crianza para lo sucesivo.

Si con todo esto se duda aún del poder que las primeras impresiones de la infancia tienen sobre todos los hombres, bastará, para desengañarse, el considerar cuán viva y eficaz es, en la edad avanzada, la memoria de las cosas que se amaron en la infancia.

Si en lugar de fomentar en los niños vanos temores de fantasmas y apariciones de muertos, que sólo sirven para debilitar sus cerebros por grandes conmociones; si en lugar de dejarlos seguir todas las imaginaciones de sus ayas, en orden á lo que

deben amar ó aborrecer, se dedicasen á darles una idea agradable del bien y una idea espantosa del mal, sola esta preparación les facilitaría en adelante la práctica de todas las virtudes. La lástima es que se hace todo al contrario; no se les habla de la muerte sino para espantarlos; se les cuenta que los muertos se aparecen de noche en figuras terribles; y todo esto sólo sirve para formar una alma tímida y de preocuparla contra las mejores cosas.

FENELON.

(Se continuará.)

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

BARONNE STAFFE:

- De l'éducation des jeunes filles.
- La maitresse de maison; l'art de recevoir chez soi.
- Mes secrets: pour plaire; pour être aimés.
- Les pierres précieuses et les bijoux.
- De l'éducation des jeunes gens.
- La correspondance dans toutes les circonstances de la vie.
- Traditions culinaires; l'art de manger toutes choses à table.
- Le Cabinet de Toilette: recettes et secrets.
- Usages du monde. Règles du savoir vivre dans la société moderne.



2. Elegante sombrero para jardín y playa.



3. Las Eglantinas: tapete para banco de antecámara.



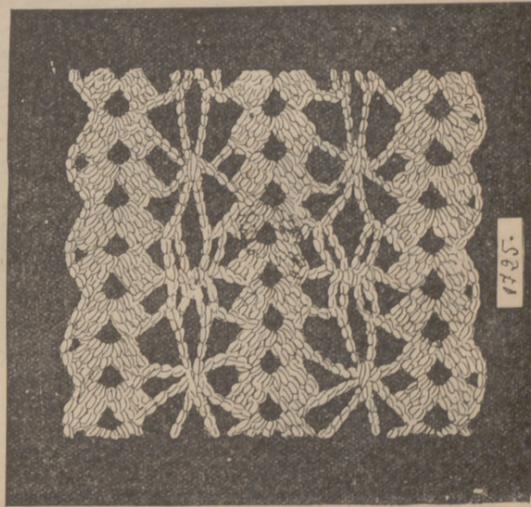
4. Cofia para bebé.



6. Labor del platillo para centro de mesa.



5. Platillo para centro de mesa.



7. Entredós al crochet.

2. Elegante sombrero para jardín y playa, de forma Bergère, paja flexible y fina, ornado de lindas rosas, rosa y rojo, y follaje verde, rodeando el casco. Delante, un magnífico lazo de muselina jaretada y paja fantasma completa el cachet de tan gracioso tocado. Forma y lazo: blancos; rosas, de todos los matices, á elección.

3. Las Eglantinas: tapete para banco de antecámara. La antecámara desempeña gran papel en las casas. Sin hablar de los chalets á la moda, y que son privilegio de los palacios, es grato tener en nuestro hogar un gran vestíbulo, que viene á ser como un salón de espera, donde los niños tienen la libertad de jugar y circular á sus anchas, y las personas mayores la satisfacción de reposar y de refugiarse entre dos chaparrones. Pero hay que hacer este sitio habitable y cómodo. Grabados, barrocos crudos, contribuirán á su adorno, con aparadores esculpidos, cobses ó lozas, panoplias, etc. Comprenderá, en su mueblaje, cueigacapas, paraguiteros, una mesa grande, sillitas fáciles de transportar y, sobre todo, bancos de encina, recordando los cofres de antaño. Estos bancos se cubrirán de tapicerías antiguas ó también de cañamazo Java, como nuestro rico y artístico moqueta, no deja de ser la flor de Clemencia Isaura y, naturalmente, la flor de los poetas, adorno de los bosques y de los jardines. Sus colores, de matiz gracioso y suave, placen á la vista y decoran agradablemente las pequeñas labores de fantasía. Cada rama, repetida en cada esquina, extiende sus ramificaciones trazando guirnaldas en derredor y forman el marco del tapete. El borde es una franja-fleco del mismo tejido. El dibujo núm. 1670, presenta el conjunto. La rama de flores, con la explicación de los matices, aparecerán en el número próximo.

4. Cofia para bebé. Este lindísimo tocado para bebés de 9 á 20 meses, es de paja blanca muy flexible, cosida á mano. Un artístico lazo de cinta rosa, celeste ó blanca, orna el delantero. Circuye el ala un bullonado de muselina de seda adecuada á la cinta; el fondo va ornado de la misma muselina.

5-6. Platillo para centro de mesa. Para seguir la seductora moda de las mesas floridas, no es preciso recurrir á las orquídeas, á las rosas de precio reservadas á los millonarios. Las deliciosas rosas-té, las mimosa del Mediodía, las violetas y las primulas, toda esa cautivante flora de nuestros jardines, primera sonrisa de primavera, se convierte en encanto para nuestros ojos, graciosa y artísticamente dispuesta en elegante cesta-jardinería de loza decorativa, coronando el centro de la mesa sobre un platillo ricamente bordado, semejante á nuestro modelo. De granit crema ó blanco, este platillo luce en derredor un rico bordado Richelieu sin barretas, guirnalda de follaje admirablemente dentada, cuyas nervaduras son á punto de tallo y los tallos á punto de dordoncillo. El conjunto, que mide 0.53 m. por 0.42, es de grandiosa y artística sencillez, que, sin duda, agrada á nuestras amables lectoras. Los dibujos núms. 1204 y 1220, representan el conjunto y, en tamaño natural, el detalle del bordado.

7. Entredós al crochet. Este entredós servirá para cortinas, intercalado con cenefas de éstamine; cubrecama y adredón, etc.; se hace al través, á grupos de 3 barr. separadas por 5 m. al aire. Entre estas barr., unas grandes presillas forman los calados y se reúnen á la 3.ª por una media-barr. La misma labor se repite en cada lado. Por los calados, puede atravesarse una cinta estrechita, que dará al conjunto un sello de elegancia muy apreciada en nuestra época. El dibujo núm. 1725 representa, en tamaño natural, la labor de este lindo adorno.

NERVIOS. DEBILIDAD NERVIOSA. SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la NEURASTENIA, enfermedad común y dolorosa. La hipocondría, dispepsias atónicas, cansancio físico, vejez prematura, y en general todo desequilibrio nervioso, desaparecen tomando el acreditado y único **NEUROSTENICO VALLES** recomendado por las eminencias médicas de España.—Barcelona Ramba de las Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales farmacias.

SANGRE. RECONSTITUYENTE VERDAD. LOS SABIOS dicen que el único remedio infalible para combatir la **anemia, escrofutismo, enfermedades del pecho, pobreza de sangre y toda debilidad orgánica,** es el **JARABE HIPOFOSFITO VALLES** recomendado por las eminencias médicas. Facilita el desarrollo de los niños y los hace crecer robustos.—Barcelona, Ramba de las Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales farmacias.

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: **PELAYO, 8, BARCELONA.**—Ventas al contado y á plazos.



8. Abrigos para viaje, salidas matinales ó paseos por la playa: 1.º Capa de tartán escocés, compuesta de dos pelerinas sin forro, una de ellas guarnecida de franjas y gran capuchón en punta, con cuello Médicis. Mat.: 2 50 m. tartán de 1 30 m. ancho. — 2.º Capa Clément, de tartán escocés y tejido liso, ajustada á los hombros por dos pinzas, y guarnecida por delante con dos solapas lisas, rodeadas de franjas y ornadas de botones, con pequeña valona, formando punta, de tejido liso orlado de franjas. Cuello Médicis muy alto. Mat.: 1 50 m. tartán escocés, 1 m. tejido liso. — 3.º Capa de dos pelerinas, de tejido escocés, guarnecida de un delantero plisado, sujeto por tres palas con grandes botones de acero. Cuello flexible. Materiales: 2 50 m. tejido escocés, 1 50 m. seda lisa. — 4.º Capa René de tartán escocés, con revés liso, ajustada á los hombros por dos pinzas y guarnecida por delante de una especie de piastre cercado de dos solapas orla-

das de franjas y gran capuchón formando punta y rodeado de franjas que se prolongan hasta el bajo delantero. Cuello Médicis listado de rojo. Sopatas manteniendo los delanteros. Mat.: 2 50 m. tejido escocés. — 5.º Paletósaco de franela lisa y listada. Delantero recto guarnecido de ancha cenefa de tela listada formando plastrón. Espalda sin costura. Bolsillos de pecho ornados de tela listada. Cuello vuelto. Corbata de seda lisa. Mangas con carterá listada. Mat.: 1 70 m. franela lisa, 0 75 m. tela listada. — 6.º Capa Ruy de tejido muletón y tejido escocés, compuesta de amplia pelerina ceñida á los hombros por dos pinzas, guarnecida de solapas, bolsillos y palas de tejido escocés, y rodeada de ancha franja. Cuello Médicis, forro escocés. Mat.: 1 60 m. muletón, 0 75 m. escocés.

NERVIOS Para curar la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (baile de San Vito), Histerico, Insomnio, Jaqueca (migraña), Palpitaciones del corazón, Pérdida de la memoria, Vértigos, Delirio, Convulsiones y demás enfermedades nerviosas, tiene fama universal el **ELIXIR POLIBROMURADO AMARGOS**

VINO AMARGÓS TÓNICO NUTRITIVO de Peptona, Quina, Coca del Perú y Vino de Málaga. — Es el más precioso de los tónicos y el único reconstituyente natural y completo. — Excita el apetito, activa la nutrición y hace recobrar las fuerzas. — Ambos productos se hallan de venta en las principales farmacias del mundo. — Por mayor: Gran Farmacia AMARGÓS, Plaza de Santa Ana, 9. — BARCELONA.



9. Trajes de paseo: 1.º Vestido de muselina de lana, fondo blanco, motas azules. Alto de falda con volante en forma montado bajo doble línea de trenchilla de seda azul. Cuerpo entallado, cruzado al sesgo, cerrado á izquierda por pala interior y ligeramente escotado sobre un pecho de muselina de seda. Los delanteros, orlados de puntilla trenchillada, lucen en los hombros unos pliegues con punto inglés de seda azul. A cada lado, caída de encaje sujeta por una pala. Mangas de codo, con vuellillo. Sombrero de paja blanca, ornado de rosas té con follaje y drapería de muselina de seda terminando en cintas anudadas por delante. Mat.: 7 m. muselina de lana. — 2.º Vestido de velo azul marino y muselina de seda blanca. Falda capa con guardación dentelada de entredoses de guipure. Cuerpo, de espalda tirante y delantero sin pinza, recortado en dientes orlados de entredoses de guipure, dejando visible un chaleco *plissé* de muselina de seda blanca. Cinturón redondo, cerrado por broche de acero. Corbata de encaje cayendo escalonada. Mangas de codo, guarnecidas de entredós en el alto, y vuellillo de encaje. Forro de cuerpo cerrado en el centro delantero. Sombrero de paja blanca, plumas y lazo de cinta. Mat.: 6 m. velo, 0'50 muselina de seda, 12 m. entredós. — 3.º Vestido de jerga blanca con motas cereza y paño de verano. Falda capa, de jerga, con volante en forma coronado de cenefas de paño plisado. Chaqueta de paño, ligeramente cruzada, abrochada por pala interior y abierta sobre un pecho de paño con cuello recto. Esta chaqueta, orlada de una cenefa de jerga que sube por delante para termi-

nar bajo la solapa, se compone de espalda con costura, costadillos y delantero con pinza. Mangas de codo, con cartera de jerga. Sombrero de paja blanca, levantado por artístico lazo de cinta y ornado de rosas rosa con follaje. Mat.: 5 m. jerga, 2 m. paño. — 4.º Vestido de foulard azul marino, con dibujos blancos y tafetán glaseado azul. Falda lisa, de tres paños, forrada de silkcrin. Cuerpo entallado. Delanteros, orlados de tafetán, y abiertos sobre un chaleco de lencera, ampliamente tsbleado y guarnecido de botoncitos de cristal, en grupos. Cinturón redondo. Cuello vuelto. Corbata de raso negro. Mangas mitón. Forro ordinario, cerrado en el centro delantero. Sombrero de paja fantasía, con plumas. Mat.: 42 m. foulard, 1 m. tafetán. — 5.º Cuello-escala de tafetán negro, cubierto de volantitos de muselina de seda; en el centro, alto volante, terminando en cañes, bajo un *chou*; cuello drapado, cerrado igualmente bajo un *chou*. — 6.º Vestido de casimir beige y tafetán glaseado igual tono. Fondo de falda, con volante en forma coronado de cenefas de tafetán. Cuerpo, de espalda sin costura, cubierto de una segunda falda dentelada y orlada de encaje con cenefa de tafetán. Cuello, de espalda sin costura y delantero sin pinza ligeramente holgado, abierto sobre un *plissé* de muselina de seda blanca cercado de encaje con cenefa de tafetán. Cuello y cinturón drapados. Mangas con *lockeys* de encaje. Sombrero de paja espesa con artístico lazo de tafetán y grupo de flores. Mat.: 7 m. casimir, 8 m. encaje, 4 m. tafetán.

DEPILATORIO IMPERIAL PADRÓ, quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro ulterior en cinco minutos.—50 años de éxito.—Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 4, Farmacia del Globo.

La caspa, canas, mal en la cabeza y caída del pelo se evita con el antiguo y acreditado de España; hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. **TRICÓFERO PADRÓ** que es el tónico y regenerador más. Venta en todas las droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 4, Farmacia del Globo.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

Sentada ante un pequeño «secreter» de palo de rosa, releía, una a una, las cartas de amor que Gardener le dirigiera por mediación de Heloisa, su doncella, y á menudo la aurora, filtrando sus rayos de oro á través de las persianas, la encontraba todavía allí, henchido el seno, bañado en lágrimas el rostro... conmovida, trastornada, preguntando á Dios qué había de hacer con el terrible secreto que guardaba en su corazón.

Porque había un misterio en la vida nueva de Clotilde, misterio temible, que procuraba ella ocultar á todas las miradas, que no hubiera querido confiar á nadie y que debía matarla si cejaba un día en el áspera y sombría solicitud con que por él velaba.

Aquella noche, había entrado en su habitación con ideas muy diferentes de las que habitualmente sentía.

Estaba agitada y pensativa; andaba de uno á otro lado de la estancia y sus dedos nerviosos se crispaban en un billete que llevaba en la mano: una carta perfumada y ornada con una corona de príncipe.

Acercóse á la chimenea, se apoyó de codos en el mármol, y recorrió las pocas líneas que contenía el billete...

«No me rechacéis más tiempo... no podéis dudar de mi amor... dejadme postrar á vuestras plantas y deciros que toda mi vida, toda mi felicidad están en la respuesta que espero.»

Una sonrisa amarga contrajo los labios de Clotilde, al terminar esta lectura. Después, restregó con violencia el billete misterioso y lo echó al hogar.

Hubiérase dicho que este acto de resolución había aliviado su corazón, por cuanto, un momento después, levantaba la cabeza con una especie de orgullo y se dirigía á pasos bruscos hacia la ventana que daba al parque.

Allí, levantó los cortinones de seda y á través de las persianas fijó ardiente mirada en un ángulo obscuro, donde brillaba tenue luz.

Era el pabellón de Lionel.

Permaneció largo rato contemplando aquel débil fulgor, que centelleaba como una estrella desprendida del cielo, y mientras un sollozo subía á su garganta, deslizaronse dos lágrimas á lo largo de sus mejillas.

«¡Dios mío! — murmuró entonces — dame la fuerza de llevar hasta el fin el proyecto que he formado... ¡Dios mío! haz que no muera antes de haber alcanzado el objeto terrible que persigo...»

Separóse de la ventana, y volvió á recorrer la habitación, con relativa calma.

De pronto, detúvose helada, y un relampago siniestro brotó de sus ojos.

Acababa de oír pasos en la escalera...

Prestó atención.

Y, después de unos minutos de espera, hizo un movimiento de hombros desdénso, y el ángulo de su labio se levantó, como por un sentimiento de reto.

«¡No se atreverá! — balbuceó cruzando ambas manos sobre su corazón.

Y dió unos cuantos pasos más.

Pero, casi de repente, todo su ser se puso á temblar de nuevo. Entonces, no era ilusión... Un hombre subía la escalera... y este hombre acababa de detenerse ante la puerta de su habitación.

Inmediatamente tomó su partido. Sin preocuparse de adivinar la índole del peligro que podía amenazarla, abrió un cajón del «secreter» y al volverse de frente á la puerta, su mano firme y resuelta empuñaba un revólver.

Transcurrieron unos segundos en ansiosa expectativa.

Una mano discreta acababa de introducir una llave en la cerradura, y poco después la puerta se abrió suavemente para dar paso á Lionel.

Al verle, Clotilde retrocedió sorprendida, y el arma se escapó de su mano.

Después, sobrecogida de punzante emoción, poseída de una vacilación suprema, contra la que protestaba todo su amor rebelado, arrebatada por mil sentimientos que no podía dominar, corrió hacia Lionel, y ocultó en su pecho su gozosa embriaguez.

«¡Clotilde! ¡Clotilde! — balbuceó Lionel, besando con loco arrebatado aquella frente que se le abandonaba — ¡Vos! ¡sois vos de veras! ¡vos aquí... vuestras manos en las mías... vuestro corazón latiendo junto al mío... ¡Ah! la alegría no mata, no!... ¡Vosotros... habla... mirame... oiga yo tu voz... vea nuevamente esos ojos, tan profundos y tan dulces, donde á menudo leí mi felicidad... Clotilde!

Pero ésta no respondía; lloraba y sollozaba... muda, desfalleciente, no osando mirar ni hablar, para no turbar la exquisita sensación que experimentaba.

«¡Ah!, tienes razón — repuso en breve Lionel, — reposa sobre este corazón que no ha cesado de amarte, y agradezcamos á Dios el habernos reservado esta hora bendita. ¡He sufrido, acaso, algo en estos cinco años? ¡Ya no me acuerdo! ¿Quién, al vernos así, se atreverá á decir que hemos llorado, y que estos cinco años transcurridos estuvieron llenos de dolores y de odio, de imprecaciones y de llantos?»

Al oír estas últimas palabras, Clotilde había levantado la frente y contemplaba á Lionel á través de sus lágrimas.

Y entonces, por vez primera, desde algunos minutos, deslízose una sombra sobre su inmenso gozo, y cerró bruscamente los ojos como si de improvviso hubiese visto aparecer un negro fantasma en la irradiación de su amor.

Lionel, por su parte, de nada se preocupaba; era demasiado feliz, en este momento, para que cupiese en su espíritu ni un asomo de duda.

«Por lo demás — prosiguió, enajenado, — ningún poder humano podrá volver á separar lo que Dios ha reunido tan manifiestamente. ¡Pobre alma querida!, no nos dejaremos más... viviremos uno junto á otro, refugiándonos en el porvenir, para olvidar para siempre nuestro pasado doloroso... Iremos lejos de la sociedad, á donde tú quieras, ¡qué importa!, ¿acaso no nos amaremos por doquiera que vayamos? ¡Ah! ¡Clotilde! ¡Clotilde! Desesperé de Dios, y no sé qué felicidad puede compararse con la que actualmente experimento.

En el interín, ella se había ido desprendiendo dulcemente de sus brazos; mientras él hablaba, escuchábale, inclinada la frente, palpitante el seno, y hubiérase dicho, al ver su actitud abatida, que sentía amargamente aquella sorpresa de un momento, á la que tan fácilmente se había abandonado.

Cuando Lionel acabó... movió ella tristemente la cabeza, y de sus labios se escapó un suspiro.

«¡Pobre amigo! — dijo entonces con voz lenta y, por decirlo así, entrecortada, — he hecho mal no huyendo de vuestra presencia... He cedido al arrebato de la pasión y, como vos, he creído en un renacimiento de los venturosos años de nuestro amor... ¡Pues bien!... ese es un sueño insensato... y es menester que tengamos el valor de renunciar á él...»

«¡Qué decís! — exclamó Lionel, con estupor.

«¡Ah! ¡Dios es testigo de que esa existencia de los dos, lejos del mundo, concentrados en nuestro amor, ha sido la esperanza, largo tiempo acariciada, de mi vida; pero, hoy, es imposible.

«Así, pues — gritó Lionel, — ¡no os habría encontrado, sino para perderos por segunda vez!...

«Es preciso.

«Pero, ¿qué motivo?

«No me obliguéis á decirlo.

Lionel hizo un gesto de despecho.

«¡Ah! Tenéis razón, Clotilde — replicó él con amargura. — ¡Ocultad ese secreto en lo más hondo de vuestro corazón! Pero, por más que procuréis disimularlo, hay un hombre á quien no podréis impunemente engañar... y ese hombre soy yo.

«¿Queréis decir que he adivinado...»

«¿Cómo? ¡hablad, lo quiero! ¿qué pensamiento es el vuestro? Y diciendo esto, Clotilde había palidecido horriblemente, aguardando palpitante la respuesta de la cual parecía suspensa su vida.

XX

Recuerdos

Habiase también levantado Lionel, invadido el semblante por suprema amargura.

«¡Sí! ¡hablaré! — respondió con esfuerzo; — y, á pesar del horrible dolor que estoy sufriendo, tendré ánimo para deciros la duda cruel que me atormenta.

«¡Dios mío!

«¡Clotilde! ¡ya no me amáis!

«¡Qué estáis diciendo!

«¡Y quién sabe, hasta, si no amáis á otro!

«¡Callad, por Dios! ¡no blasfeméis, desdichado! En esta misma hora en que nos da Dios la más evidente prueba de su bondad, no teméis dudar de Él. ¡Ah! ¡os atrevéis á decir que no os amo y, desde que late mi corazón, nunca ha cesado de ser vuestro; mi pensamiento entero, mi alma, todo mi ser no vive más que por vos y para vos! ¡Dios mío! ¡Creedme, Gardener; ó, más bien, no; decidme por qué prenda sagrada debo jurar, y cuáles son las palabras que he de emplear para convencerlos.

Sintió Gardener un momento de vacilación ante esta apasionada declaración de la joven... pero, persistía la duda en su mente y no lograba recobrar la perdida confianza.

«¡Clotilde! — dijo, por fin; — el cielo me es testigo de que sólo deseo creerlos... Si es verdad que me amáis... una palabra, una sola palabra... ¡decidme que mañana mismo seréis mi esposa, y jamás podréis ver una dicha mayor que la que me habréis proporcionado!

Acercóse Clotilde á Gardener, fulgurante la mirada, palpitante el seno, mientras su opulenta cabellera, torçada por temblorosa mano, desanudábase, cubriendo su cuello y sus hombros.

Al verla, en este momento, iluminada por tan radiante hermosura, tuvo un vahido Gardener.

«Escucha — dijo ella entonces con tono severo, pero cuya gravedad se sentía una pasión mal disimulada; — ¡escucha! El día en que recobré el juicio, cuando pudo librarse mi memoria del denso velo que la envolvía, ¿sabes tú cuál fué mi primer recuerdo? ¡El tuyo!

«¡Clotilde!

«¡El tuyo! ¡y cuál otro podía endulzar la amargura de las primeras sensaciones que de mí se apoderaron! ¡Eres tú el único á quien amaba! ¡No tenía más que á ti en el mundo, y si

hubiera podido creer entonces que no volvería á verte, por mi vida, te lo juro, habría muerto!

«¡Dios mío!

«Durante cerca de dos años te busqué con empeño, sin descanso, empleando todos los recursos que yo inventaba, ó que inventaban para mí. ¡Nada se sabía de ti! Se suponía que, como yo, habrías cambiado de apellido... hasta se me aseguró, en cierta época, que te habías marchado á América... Pero esos datos no dejaban de ser vagos, inciertos, y quedé sola, ¡siempre sola, sin que el más fugaz destello de esperanza viniera á iluminar mi camino! Entonces me ocurrió un suceso muy raro.

«¿Cuál?

«Cierta día, en un baile, acercóseme un hombre; y, aunque sus palabras fuesen palabras corrientes, como cualquiera hubiera podido dirigirme, al ver á aquel hombre, al oír su voz, sentí una impresión indecible, como nunca había experimentado; erizáronse mis cabellos y parecióme que se helaba la sangre en mis venas.

«¿Quién era ese hombre? — preguntó Gardener, vivamente interesado.

«Después de esa primera entrevista — prosiguió Clotilde, sin tener en cuenta la pregunta, — volví á encontrarle varias veces y, cosa inexplicable, reproducíanse siempre para mí los mismos fenómenos.

«Pero...

«Entonces empecé á preocuparme; reflexioné, me estudié á mí misma, queriendo á toda costa encontrar la causa de lo que sentía, y, por fin, pude adquirir la convicción de que, si me era del todo desconocido aquel hombre, su voz, por lo menos, había ya resonado en mis oídos.

«¿En qué circunstancias?

Clotilde no contestó en seguida; vivo rubor cubrió de repente sus mejillas, y moviendo enérgicamente la cabeza como para alejar un pensamiento importuno:

«¡Ah! ¡Mucho tiempo fui buscando — prosiguió, — antes de lograr acordarme, y, ved con qué sinceridad os hablo, amigo mío, con qué lealtad os abro mi corazón! Durante varios meses me engañé yo misma tocante á la naturaleza de los sentimientos que me inspiraba aquel hombre, llegando casi á creer que lo que sentía era amor.

«¿Qué decís?

«¡Oh! no duró mucho mi error; un rayo de luz vino pronto á rasgar el denso velo que me ocultaba la verdad.

«¡Explicaos!

«Una noche, ¡qué recuerdo!, yo no dormía; me había acostado muy intranquila y en vano cerraba los ojos, no pudiendo conciliar el sueño. Durante aquellas largas horas de desvelo, repasaba en mi memoria todos los sucesos que habían ocurrido desde más de cuatro años; pensaba en vos, Gardener, y también en aquel hombre cuya mirada me abrasaba como candente hierro... cuya voz helaba la sangre en mis venas... De pronto me incorporé, y un gelato de espanto, de horror, salió de mis labios.

«¿Qué había ocurrido? — preguntó Gardener.

«Por fin se hacía la luz en mi mente.

«¿Cómo?

«Acababa de recordar...

«¿Qué?

«Sabía, en fin, quién era aquel hombre... ¡Era el asesino de la calle de Rennes!

Gardener cogió vivamente las manos de Clotilde.

«¿Y qué hicisteis luego? — preguntó, jadeante el pecho y llena de odio la mirada.

«¡Nada! — contestó la joven moviendo con sombrío ademán la cabeza.

«¿No le denunciasteis á los tribunales?

«Carecía de pruebas. Mi descubrimiento no era más que una impresión personal, algo como una situación sin valor ante la justicia, y no quería comprometer nuestra venganza. Además, estábamos en país extranjero, y mi deseo era atraerlo á Francia.

«¿Lo habéis conseguido?

«Desde cerca de un año.

«¿Qué esperáis, pues?

«Algo que quiero saber y que aún no se me ha dicho.

«¿Pero, no teméis que ese hombre llegue á sospechar vuestros proyectos?

«Ni por asomo.

«Sin embargo, puede alejarse, salir de París, volver al extranjero...

«Es imposible.

«¿Porqué?

«Por que me ama.

«¡Clotilde!

«Y porque, sobreponiéndome al horror que me inspira, he hecho todo lo posible para persuadirle de que su amor es correspondido...

Envolvió Gardener á la joven en una mirada donde se unían mil sentimientos contrarios de inquietud ó de aprensión...

«¿Cómo se llama ese hombre? — preguntó, sin poder contenerse.

«En interés del fin que persigo, dejadme, algunos días más, guardar ese secreto.

«¡Seal! pero parecéis olvidar que, otro también, tenía sumo interés en buscar al miserable; que ha dedicado cinco años de su vida á esa encarnizada indagación! Y que, por fin, ha podido fijar sus dudas, hace unas cuantas horas, desenmascarando al criminal.

(Continuará.)

CONSEJOS DEL DOCTOR

Adolescencia

Los placeres de esta hermosa edad, que tan rápidamente se desliza, consisten, generalmente, en juegos de animación y movimiento, como el salto, la carrera, la danza, la equitación, la natación y los diferentes ejercicios gimnásticos. Útiles son estos juegos que desarrollan las formas, fortifican el sistema muscular, facilitan los movimientos de los miembros, dan agilidad y elasticidad y consolidan la salud. Pero es necesario procurar que estos ejercicios se usen con moderación y que jamás lleguen á fatigar violentamente, porque entonces, cesando de ser útiles, pueden convertirse en perjudiciales.

Las afecciones é indisposiciones más comu-

nes á esta edad, son: las erupciones cutáneas, las enfermedades de la garganta, las bronquitis, las hemorragias nasales, los golpes, las caídas, etc., y sobre todo las indigestiones y las diarreas.

Siempre que la indisposición de un adolescente, lejos de disiparse naturalmente á los pocos días, haga temer una enfermedad, la prudencia aconseja que se consulte á un médico, pues vale más prevenir una enfermedad, que curarla. Un buen régimen, y algunas bebidas refrescantes, emolientes ó diluyentes, según los casos, previenen la invasión de una enfermedad que hubiera tal vez podido llegar á ser muy grave.

La adolescencia apetece las golosinas, y goza sobre todo en saborear las frutas acuosas y en masticar las de carne dura; el placer que en ello experimenta le hace á menudo olvidar

la moderación, y come sin tasa ni medida. De ahí las indigestiones, los dolores intestinales y los cólicos. Si después de haber sufrido uno ó más ataques, el individuo no sabe poner freno á su intemperancia, á sus padres toca vigilarle y moderar sus excesos.

Los pasteles, las confituras y toda clase de dulces forman la suprema delicia de los adolescentes. La expansión de su fisonomía, la sonrisa que entreaire sus labios cuando se les distribuyen estas golosinas, indican claramente el placer que experimentan. En este punto, también, la mayoría comete excesos. Cierta es que, en tan dichosa edad, el estómago digiere con prontitud; pero no conviene fatigarlo, y las pastas son pesadas, indigestas. Empeñarse en dar al estómago más de lo que buenamente puede digerir, es querer provocar digestiones laboriosas, ó indigestiones, y cuando el estó-

mago sufre, toda la máquina se resiente del sufrimiento.

Estamos persuadidos de que no se amonesta suficientemente á los adolescentes sobre los funestos efectos de la gula y su pernicioso influjo sobre la belleza, porque, desde que se consigue dar á entender esta verdad á las niñas, se las ve de repente privarse de todo cuanto puede alterar su belleza y su frescura.

DR. A. DEBAY.

GRANULADO DE HEMOGLOBINA Y GLICEROFOSFATOS TEIXIDÓ. — Curación infalible de la Anemia, Clorosis (color pálido) y de todas aquellas enfermedades que se sostienen por la debilidad. — Depósito: Mansión, 62. — Barcelona.

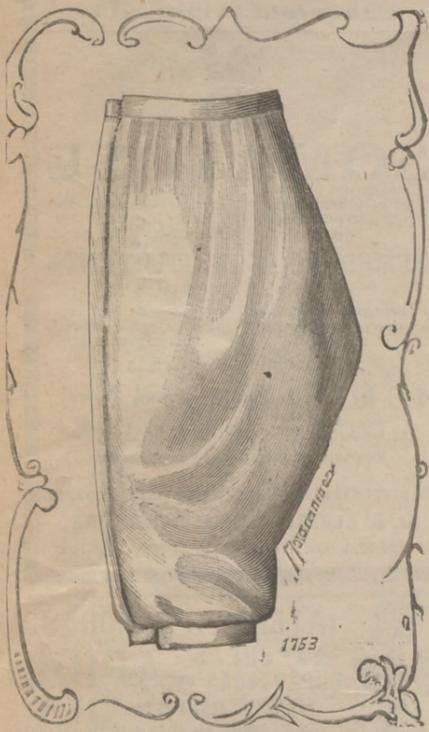
PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, emplearse el PILIVORE DUSSEY. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UNA
PANTALÓN DE BAÑO PARA SEÑORA
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACIÓN

Este pantalón (que completa el traje, cuya blusa dimos en el número anterior) se compone de una sola pieza, pues la parte que forma el delantero se indica por un puntado.

El patrón debe cortarse doble, al hilo en el costado y sin costura. La cintura se ciñe con una jareta que pasa una tirilla recta; y el bajo, por otra tira recta.

Nuestro patrón se compone de 2 piezas:

- 1.º El pantalón.
- 2.º La liga.

Materiales: 1'50 m. tejido de 1'30 m. ancho.

ADVERTENCIAS. — 1.º Este patrón está cortado para talle mediano. — 2.º Antes de cortar la tela nuestras lectoras cuidarán de tomar exactamente las medidas, dejando siempre una peseta de 1 centímetro y medio, á lo menos, para las costuras.

FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable á los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc. El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos de verdad de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clínicas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. Véndese en las principales farmacias de España y América, en casa del autor: **B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.**

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	11 Junio.	S. Bernabé.—Hijo de consolación.
Lunes	12 »	S. Nazario.—Apartado, separado.
Martes	13 »	S. Luciano.—Luminoso.
Miércoles	14 »	S. Eliseo.—Salud de Dios.
Jueves	15 »	S. Landelino.—De raza indígena.
Viernes	16 »	S. Quirico.—Señor, jefe.
Sábado	17 »	S. Nicandro.—Vencedor de los hombres.

CORRESPONDENCIA

Margarita de C. Se hacen grandes encomios de la *Véritable Eau de Ninon*, de la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París. Remedia todos los inconvenientes que V. señala.

Elena. La *Crema Simón* es una de las más acreditadas, pero puesto que á V. no le ha dado el resultado apetecido, puede usar la *Crema Divina*, la que creo no estropeará á V. tampoco el cutis; si ésta no le diera resultado, haga V. misma un cold-cream, cuya receta le daré á continuación, el que seguramente no estropea y se usa después de lavarse bien con agua clara. De aceite de almendras dulces, 150 gramos; 35 de esmeralda de ballena y 15 de cera virgen, se pone junto al baño de María y se deja hasta que se haya fundido y mezclado bien, hecho lo cual se bate perfectamente, incorporándole, despacio, 30 gramos de agua de rosas; 8 de colonia y 1 de tintura de benjuí. Advierto á V. que

cuanto más batida está la mezcla, más blanco y consistente resulta el cold-cream asemejándose á una crema. Polvos para los dientes, la siguiente receta: De carbón vegetal, 30 gramos; de polvo de quina, 15; otros 15 de polvo de cateú; de pelitre y carbonato de magnesia, 10 de cada uno, y 12 gotas de esencia de menta. Se mezcla bien todo esto y se usa como polvo dentífrico, pudiendo enjuagarse después con unas gotas del elixir, de esa botellita que tiene V., en un vaso de agua. Para la niña, una capelina de gasa y encaje en blanco, rosa ó azul. Gracias por sus amables ofrecimientos, que agradezco mucho.

Una curiosilla. Contestación á sus preguntas: 1.º Vea V. lo que más arriba digo á Elena. 2.º Papel blanco de forma cuadrada y tarjeta blanca litografiada. 3.º Poniéndolo á cada uno en su taza y dándole en el sitio que están sentados. 4.º Siguen usándose. 5.º Del color que más le guste y clase lo mejor posible. 6.º Regalar el traje y gorra de la criatura y pendientes si es niña y si no hubiera padrino hacer los gastos del bautizo. 7.º Rizado y hueco el pelo de los rizos con las puntas de los cuales se hacen unos bucles en lo alto de la cabeza, y el pelo de detrás se deja suelto un poco ondulado, imitando el rizado natural.

Flor de lirio. Contra las pecas, use V. la *Lait Antifélique*, y, para que desaparezcan las arrugas, dese fricciones en seco, combinadas con lociones aromáticas con la siguiente composición: Agua de rosas, 100 gramos; leche espesa de almendras, 25; y sulfato de alúmina, 2 gramos.

Emma. Vea V. dos modelos que para niñas de la edad de la suyas, trae nuestro semanario en su número del 28 de Mayo, los que son muy lindos y creo satisfarán sus deseos. Puesto que á la mayor gusta tanto el color del coral, puede hacer el suyo, si V. lo prefiere, en este tono, en vez del color azul marino. En el mismo número y en la misma página que los modelos indicados, viene uno de chaqueta, con el nombre de Hero, que creo convendrá á V.; es muy nueva y elegante. Tengo el mayor gusto en contar á V. en el número de mis amigas.

Madre feliz. Me parece bien la tela para el traje de la niña, el cual debe V. hacer con falda fruncida; adornada con entredós de guipure formando picos y en los bordes del entredós, rizado de tul ó gasa. Cuerpo abultado con canesú de encaje formando picos bordeado del mismo rizado de la falda; banda de seda azul con gran lazo. Para el niño, palas desde el hombro hasta abajo y, por bajo de la cintura, presillas de la misma tela del vestido, por las que se pasa un cinturón de cuero blanco; cuello grande redondo guardado de encaje. Zapatitos de cabritilla blanca. Cuente V. con mi afecto.

Jazmín doble. Si, señora; los guantes de hilo se usan, pero son puramente de mañana; para vestir han de ser de piel y de color blancos. Para campo, el sombrero más adecuado y cómodo es la pastora grande, con lazos grandes también, de tul color rosa ó cereza; con estos sombreros están las niñas monsimas y llevan la cabeza bien resguardada del sol. Consejo á V. se haga un vestido de piqué, género que está muy en favor para esta clase de trajes, de hechura de sastré, con la chaqueta de puntas y solapas redondas abierta sobre camiseta de seda roja, ó camisola planchada, y corbata de lazo ó nudo.

Rama de coral. No, señora esas cadenas no son ya elegantes, aunque todavía se llevan bastante. El mejor adorno para esa clase de trajes es el espunteado, á máquina, sobre la tela, en hileras ó sobre juncillos de lo mismo. Ya no se forran las faldas, se arman sobre otra falda, que debe ser con preferencia de seda, y en la que se pone uno ó dos volantes; la de encima lleva un jaretón solamente en el borde, lo mismo que venía haciendo con las telas transparentes. Como es V. tan amable, no me cuesta nada contestarla, muy al contrario.

Riberaña. Debe V. lavarle bastante frecuentemente con agua borricada templada, con lo cual creo desaparecerá la molestia sin perjuicio para su estado general, como podría tal vez suceder con algún remedio de efectos más rápidos. Siempre á la disposición de V.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*.—Salón del Heraldo.—Madrid.)

Las flores necesitan el beso del Sol para ser hermosas, á la manera que á las jóvenes pubes les es indispensable ese jugo vital conocido con el nombre de Jarabe Hipofosfitos Climent (*SALUD*). Abrobado por la Real Academia.

SECRETOS DE TOCADOR

EMBROCACIÓN CONTRA LAS ARRUGAS

(Fórmula de Monin)

Tómese de: Goma tragacanto pulverizada, 5 gramos. Agréguese, triturando en un mortero: Agua destilada de rosas, 80 gramos; Glicerina pura, 10 grs.; Oxido de cinc, 4 grs.—Mézclese.—Cada noche, al acostarse, úntese la región arrugada, con un pincel empapado en esta mezcla, y á la mañana siguiente, lávese con un poco de agua tibia.

DOLOR DE MUELAS

Tómese de: Clorhidrato de cocaína, 16 partes; Opio en polvo, 64; Mentol, 16; Raíz de malva viscosa, 48.—Mézclese en cantidad suficiente de glicerina y goma arábiga, y divídase en píldoras de peso 3 centigramos.—Introducir una píldora en la cavidad del diente ó muela cariada.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Tortilla con hierbas finas. —Bacalao á la burguesa. — Chuletas de cerro al natural. — Zanahorias á la campesina. — Queso. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de pastas.—Raya con salsa blanca. —Sesos de cerro con manteca negra. — Rosbif esparrillado. — Guisantes con azúcar. — Postres.

ZANAHORIAS Á LA CAMPESINA

Rehogar en manteca unas cebollas groseramente picadas. En cuanto hayan tomado algún color, agregar las zanahorias, previamente escaudadas en agua hirviendo y cortadas en ruedas. Mojar con unas cucharadas de leche, y espolvorear con una pulgarada de sal y una pizca de azúcar en polvo. Dejar que cuezan un cuarto de hora, á lumbre suave. Y servir las.

RAYA CON SALSA BLANCA

Bien limpia, hacerle unas incisiones en sentido inverso al de sus fibras, y ponéla á maceración, durante una hora, en agua saturada de sal. —Hacerla cocer en agua hirviendo, con un poco de vinagre, unas cuantas cebollas, perejil y pimienta. — Á media cocción, retirarla de la lumbre. Suprimir la piel. Servirla en la fuente, con una salsa blanca, acompañada de alcacharras.

EMENAGOGO GORGOT Restablece la regularidad del FLUJO MENSTRUAL.

Corrige las perturbaciones orgánicas de la mujer debidas á la disminución ó supresión de dicho flujo. — Depósito: FARMACIA GORGOT, Rambla de San José, núm. 8. — Barcelona. — Precio: 5 pesetas la botella.

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.
EMPLEAR
los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ
de VIVAS PÉREZ
ALMERÍA

adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.
LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON
PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO
Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

BADIANA (Anís estrellado). — Estimulante y carminativo. Emplease en las afecciones gastro-intestinales, las dispepsias flatulentas y los catarros crónicos. — Infusión: Anís estrellado, 10 gramos, en 1,000 grs. de agua hirviendo. A la media hora, cuelaese.

CONSERVACIÓN DE LOS ESPÁRRAGOS

Escaldense. — Sumérganse en agua fría. — Escúranse. — Trásládense, luego, á un bocal que contenga 124 gramos de sal por litro de agua, colocándolos con las puntas hacia arriba. — Cúbrase el líquido con una capa de aceite de oliva. — Con este procedimiento, los espárragos se conservan más de un año.

Á UNA HERMOSA

SONETO

Dichoso desear, dichosa pena,
Dichosa fe, dichoso pensamiento,
Dichosa tal pasión y tal tormento,
Dichosa sujeción de tal cadena,
Dichosa fantasía, gloria llena,
Dichoso aquel que siente lo que siento,
Dichoso el obstinado sufrimiento,
Dichoso mal que tanto bien ordena;
Dichoso el tiempo que de vos escribo,
Dichoso aquel dolor que de vos viene,
Dichosa aquella fe que á vos me tira;
Dichoso quien por vos vive cual vivo,
Dichoso quien por vos tal ansia tiene,
Dichosa el alma que por vos suspiral

GUTIERRE DE CETINA.

CONSEJOS PRÁCTICOS

SRA. SUPERIORA, en Z. Como pasta dentífrica, nada podemos aconsejarle mejor que la *Pâte des Bénédictons du Mont-Majella*, que dá á los dientes una blancura esplendente. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio *Vino Restaurador* del doctor Comabella inserto en 8.º página.

LA MUJER Y EL AMOR

El amor es más bien el dios de las sensaciones, que el de los sentimientos. — *Ninon de Lenclos*.

Los hombres son causa de que las mujeres no se amen. — *La Bruyère*.

El amor se parece á una novela interesante que se lee con avidez, y á menudo con tal impaciencia, que se saltan muchas páginas para llegar más pronto al desenlace. — *Marechal*.

Las afrentas que van derechos contra la hermosura y presunción de las mujeres, despiertan en ellas en gran manera la ira y encienden el deseo de vengarse. — *Cervantes*.

Dialogar en secreto sobre un misterio de amor equivale á jugar con fuego sobre un barril de pólvora. — *Levis*.

CANTARES

Á las mujeres querellas,

Prométerles y no darles,

Comer y beber con ellas,

Y al mejor tiempo faltarlles

Antes que nos falten ellas.

Al verte, las flores lloran

Cuando entras en tu jardín,

Porque las flores quisieran

Todas parecerse á ti.

Para placerte, tu amor;

Para díchás, tu presencia;

Para tormento, tus celos;

Y para muerte, tu ausencia.

CONSEJOS DE HIGIENE

DESOLADA. Habría evitado V. que la engañasen, pidiendo á la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, París, la *Pâte des Prélats* para devolver á sus manos su blancura y suavidad. Le dieron una falsificación.

Recomendamos á los convalecientes, á las personas debilitadas, á los anémicos y á todos los individuos que necesitan hacer uso de un plan altamente nutritivo y restaurador, el **VINO AMARGÓB, de Peptona, Quina y Coca del Perú**.

PENSAMIENTOS

Los hombres que tienen los mismos vicios se sostienen mutuamente. — *Juvenal*.

El magistrado es la ley parlante; la ley es un magistrado mudo. — *Cicerón*.

La vid produce tres especies de uva; la del placer, la de la embriaguez y la del arrepentimiento. — *Anacarsis*.

DICHOS Y HECHOS

En un café:

— ¡Mozol ¡mozol!

— Señorito.

— ¿Qué hay?

— Tortilla, chuletas, jamón, perdices...

— ¿Sí?

— Sí, señor.

— Pues, entonces... tráeme un tintero.

Un caballero va á ver á su hijo, interno en un colegio, y éste, después de haber comido los dulces que llevó papá, comienza á bostezar y á dar señales de mal contenida impaciencia.

— ¿Te aburres, le pregunta el padre, porque no vas á jugar con tus compañeros?

— No, responde el colegial; ya soy bastante crecido para comprender que, en ocasiones, es preciso saber aburrirse en familia.

Un individuo no puede pagar al casero los muchos meses de alquiler que le debe.

— Para que vea V. si soy generoso y considerado, dice el casero, echo al olvido la mitad de la deuda.

— Y yo no quiero ser menos que V., replica el deudor, y olvido la otra mitad.

Solución á la Adivinanza del número anterior:

NARANJA

ENIGMA

Doy á hierbas de beber,
Como reloj tengo ruedas,
Hácame un ciego mover,
Y si aquestas están quedas,
Mal podrán reverdecer.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRESA DE HENRICH Y COM.ª — BARCELONA

UNA SORPRESA AGRADABLE

Nantua, 1.º de febrero de 1898.
Muy Sres. míos: Ha sido para mí una sorpresa agradabilísima recibir el contenido de su precioso cofrecillo *Dentol*. El perfume de este dentífrico es delicioso; la frescura que deja en la boca, incomparable. Es de todos los dentífricos que he experimentado el que encuentro preferible.

Pueden ustedes estar seguros de que haré entre mis relaciones toda la propaganda que él merece y que por lo que á mí toca no usaré ningún otro.

Mil gracias por la amable sorpresa que han querido proporcionarme. — A. Reirrep. — En Nantua (Ain).

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el *Agua* que la *Pasta* ó que el *Polvó Dentol* son el dentífrico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reúnen un perfume agradable, como ningún otro de los conocidos.

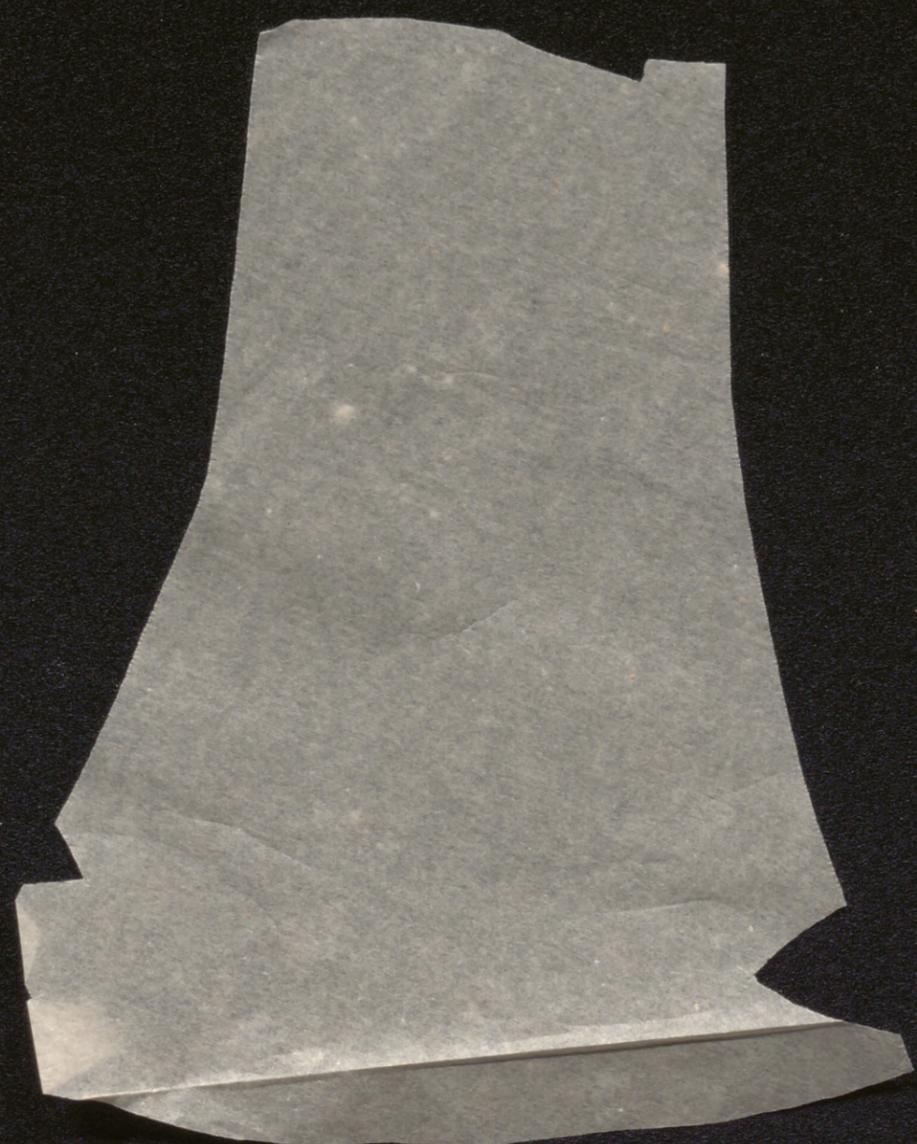
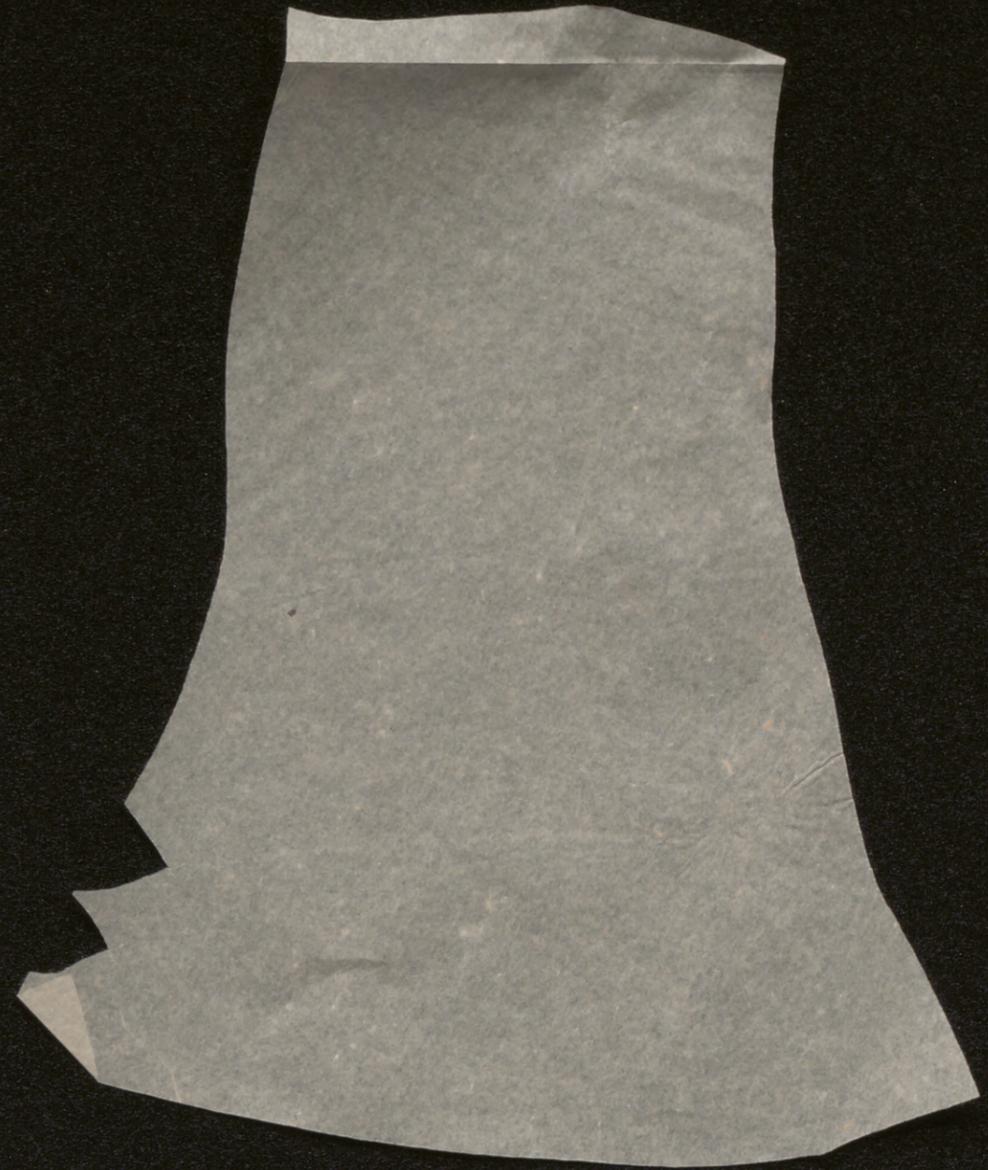
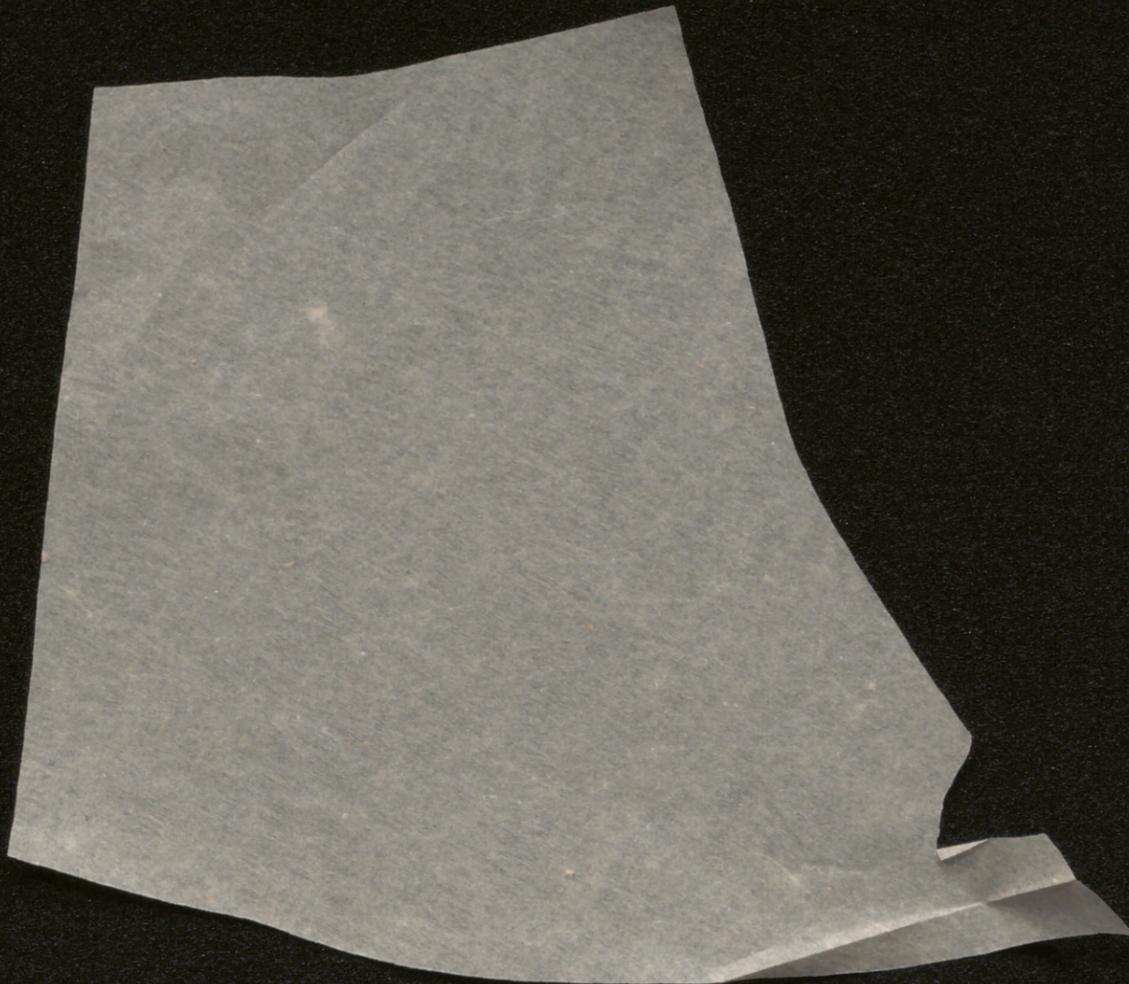
Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuanto existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, el sarro ó tartaro desaparece, y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos. Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico á D. Raoul Dufils, Bruch, 110, Barcelona, un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvó Dentol*, y un cepillito para los dientes; todo lo cual puede igualmente obtenerse á domicilio sin más que enviar la suma de 1'05 ptas. en sellos de correo.

Por último, es un obsequio verdaderamente delicioso que nuestras lectoras nos agradecerán seguramente.



Sr. Reirrep.



PLATICA DEL HOGAR

DEGENERADOS Y REGENERADOS

Si; estamos degenerados; lo dice la ciencia, y en ello convengo! Los más sanos de entre nosotros tienen hijos delicados, edades maduras sin vigor, vejez débiles; ya no sabemos ser

jóvenes, es decir, soportar sin fatiga los trabajos más duros, las caminatas más largas, los mayores excesos; ya no hay comilones, ni grandes bebedores como antaño; la talla disminuye, la fuerza disminuye, la potencia digestiva disminuye, la facultad procreatriz disminuye, y nada aumenta, á no ser el desequilibrio de nuestro sistema nervioso que no siente ya el yugo

bienhechor y regenerador de una sangre generosa y rica. Por fortuna, cabe decir hoy que ha nacido el salvador que debe detener nuestra decadencia física, y es: el *Vino Désiles*. En todos los que escuchan su buena palabra, y lo usan con regularidad, la regeneración se produce: la digestión se hace pronta y fácil, el apetito renace y las funciones intestinales se regularizan,

la fuerza muscular se duplica, la fatiga se hace desconocida, la somnolencia continua se reemplaza por un sueño normal y reparador, y la nerviosidad inquieta y rabiosa cede en su lugar al contento de sí y de los demás. ¿Me equivocaba al afirmar que el *Vino Désiles* es realmente el salvador prometido á nuestra degenerescencia?

ANEMIA CLOROSIS
Ó **OPILACIÓN**
Todos los Médicos **PRESCRIBEN**
las Pildoras del **DR. BLAUD**
COMO EL MEJOR Y **MÁS ECONÓMICO**
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI Place des Vosges París

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

¡A LAS SEÑORAS! PREPARADOS DEL DR. WOSMAHE DE LULAIN, EE. UU., PARA LA **¡BELLEZA!**

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos á que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables.

Fomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombros para ascote, 41 ptas. — Crema natural, tesoro del cutis, 15 ptas. — Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, graduándose á placer, 20 ptas. — Crema para arrugas, pliegues de la frente, patas de gallo, 30 ptas. — Pomada Regeneradora, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 42 ptas. — Jabón, supremacía á todos, 6 ptas. — Polvos y Elixir dentífrico, 6 ptas. — Alquitran-quina, limpieza del cabello, 6 ptas. — Cosmético tintura (negro, castaño y rubio obscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte, 15 ptas. — Colonia extra para tocador, 6 ptas. — Polvos cutáneos (sin rival), dan á la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. — Hay preparadas para reducir el vientre, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservadísimos de imposible detalle por pertenecer á la higiene secreta que tanto debe interesar á las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas.

Prospectos gratis pidiéndolos á La Avispa, Alcalá, 23, pral., Madrid, la que, para evitar falsificaciones dañinas, y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahé, les envía por correo certificados, remitiéndoles su valor en libranza ó sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su franqueo.

SOMOVILLA-MUEBLES
ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES
Casa especial para novios. — Barquillo, 8.

VINO RESTAURADOR
del Dr. COMABELLA
á base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, *Carmen*, 23; Madrid, V. A. Somo-linos, *Infantas*, 26, y buenas farmacias de España y Américas.



Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista. litro, 6 pesetas.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
SAN BARTOLOMÉ, 7

Sociedad Fonográfica Española
HUGENS Y ACOSTA

Barquillo, 3, duplicado. — Madrid
Casa única en España en su clase, exclusivamente dedicada al negocio de fonógrafos. Los mejores cilindros impresionados del mundo por los mejores artistas. Exportación en gran escala. — Pídanse catálogos y listas.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS
Precios baratísimos
Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.

PLEGADOS AL ACORDEON
En géneros para vestidos y adornos de sombreros
A. Forasté, calle Fortuny, 8, 4.º 2.º — Barcelona
SE RECIBEN ENCARGOS:
Rambla de Estudios, 12, «La Criolla»
Paseo de Gracia, 94, «La Carmelita»

NUEVO DESCUBRIMIENTO
LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la *Crema Veneciana* y del *Agua de Flor-de-Maria* (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, París.

CABELLO
Renace y se conserva indefinidamente con el *Agua Crispinera*; premiada con medalla de oro en París. Venta: Perfumerías y Droguerías. París, 20, Rue Baudin.



PARIS
GRANDES ALMACENES DEL
Printemps
NOVEDADES

REMÍTESE GRATIS

y libre de franqueo, á quien lo solicite el *Magnífico Album* ilustrado en Español, conteniendo los nuevos modelos de la estación.

También se envía gratis y franco, muestras de todos los *Tejidos* que componen el inmenso y variadísimo surtido de los *Grandes Almacenes del PRINTEMPS* de París.

Se expide á España, contra reembolso y libre de todos gastos, sin que el cliente tenga que ocuparse de nada, todo pedido importando 50 francos, mediante un aumento de 40%, sobre el importe neto de la factura. Como el pago se efectúa en pesetas, á dicho recargo se añade la diferencia de cambio, al curso del día.

Dirigir todas las cartas á los
Señores JULES JALUZOT y C^{ía}
PARIS

La casa no tiene Sucursales

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE
Sale una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas. — Precio de suscripción á la obra completa, 190 pesetas.

ROYAL WINDSOR
EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas?
¿Teneis Pélculas?
¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?



SI LOS TENEIS
Emplead el *ROYAL WINDSOR*, este producto, por excelente devuelvo á las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las peluculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exhíjase sobre el frasco los palabras *ROYAL WINDSOR*. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS
Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co.,
Elberfeld (Alemania).



SOMATOSE

un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua. conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.

REMEDIO RECONSTITUYENTE
de primer orden para

las personas debilitadas por nutrición deficiente, tísicos, enfermos de estómago, paridas, niños víctimas del raquitismo

y especialmente para la **CLOROSIS.**

La *SOMATOSE* estimula en alto grado el apetito
Se vende en las boticas y droguerías.

Representante y Depositario para España:
Sr. D. ALFREDO RIERA, BARCELONA,
RONDA de SAN PEDRO, N.º 36



¡ATENCIÓN SEÑORAS!
CÁPSULAS EUPÉPTICAS DE APIOL
DEL DOCTOR PIZA

Es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que proceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. Cura la amenorea ó linterismo consecutivo á las mismas. No ofrece peligro alguno aun en caso de preñez. — Dosis: 1 á 4 al día. — Frasco: 3 Reales

DE VENTA: Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 8, Barcelona, y principales de España y América

PARA **LA HIGIENE DEL TOCADOR**
Y DAR AL AGUA **calidades saneantes**
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los *Hospitales de París*
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
ABONOS DE 100 y 200 FRASCOS

Imprenta, Litografía, Fototipia, Encuadernación
HENRICH Y COMP.ª
Calle de Córcega. — Barcelona

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK
Purgativos, Depurativos y Antisépticos
Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias:
JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA
CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Exhíjase el *Rótulo* adjunto en 4 Colores.
París, 1.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

POLVOS SIEYES contra las enfermedades del **ESTÓMAGO**
Alivio notable á la primera toma y curación radical antes de terminar la primera caja. — 4 ptas. en las farmacias. — Depósito general: Farmacia Amargós; Plaza Sta Ana, 9, Barcelona

No más Canas
AGUA SALLÉS
Esta Agua sin rival progresiva á instantánea, devuelvo á los Cabellos blancos y á la Barba el **COLOR PRIMITIVO**:
Rubio, Castaño, Moreno ó Negro
Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.
Producto INEXPENSIVO.
RESULTADO GARANTIZADO
SALLÉS, Pte. 75, rue Turgot París
También en casa de los Comisionistas y Farmacias.

MAGNESIA DE BISHOP.
El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.
De venta: En todas las Farmacias y Droguerías
MAGNESIA DE BISHOP.

TORRE EIFFEL CARMEN, 42 Y DOU. 1
Cortes de seda, desde 20 pts.
Alpaca, varios colores, á 10 "
Tela de Vichy, novedad, desde 4 "
(Ganga.) Cortes Alpaca azul marín y negra superior, á 14 "
Ocasión en géneros blancos y lencería, por todo este mes.

Los **GÉNEROS** para Confeccionar Trajes iguales á los **Figurines** de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de **JOSÉ VILLARÓ** NOVEDADES PARA SEÑORAS **GRAN SURTIDO** en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia