

El Eco de la Moda

DONATIVO DE LA
REPUBLICA NACIONAL
DEL 1.º DE JUNIO
1940

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 AÑO.
En toda España. 4 pts 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

JUN 1899

ESPROVINCIA
DE BARCELONA

146



1. Cuerpo-lusa, para señora joven

LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no padecerá dolores de muelas, quien use el **MENTHOLINA** que prepara el Dr. Andreu de Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

NO MAS VELLO

Los **POLVOS COSMETICOS DE FRANCH** quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven a reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil a las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARREZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Graella-Barcelona.

MUEBLES a plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Aroo de San Agustín). — BARCELONA.

Á NUESTROS SUSCRIPTORES Y AL PÚBLICO
de las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay

Impuestos de que algunas personas adquieren indirectamente algunos ejemplares de nuestro periódico y levantan suscripciones á diversos precios con el doble propósito de lastimar la buena reputación de nuestro Semanario y de herir los intereses de nuestros agentes en las citadas Repúblicas, cumplenos advertir á ese público, para que no sea sorprendido con promesas de rebajas y concesiones no ofrecidas en nuestros prospectos, que no respondemos de la continuación de las suscripciones que no sean autorizadas por nuestros exclusivos representantes Don Andrés Rius, calle de Soriano, 155 y 157 (Montevideo), y Don Ramón Espasa, Cerrito, 158 á 174 (Buenos Aires), únicas casas facultadas en dichas Repúblicas para la suscripción y venta de nuestro periódico.
Barcelona 7 de Mayo de 1899.

Richardin, Lamm y C.^a

GRANDES ALMACENES



17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla)

LANERIA, SEDERIA Y LENCERIA

Corte seda colores novedad	Ptas. 18	Sábanas desde	Ptas. 1'50
Corte damasé negro (pura seda)	25	Juego mantelería (con caja)	4'50
Corte lana novedad colores	6	Toallas Rusas desde	0'25
Corte armur negro lana	8	Piezas género blanco desde	2'50
Corte piqué novedad	4	Paños cocina hilo desde	0'35
1,000 piezas Walkyria estampado novedad desde 0'25 ptas. metro.			
1,500 id. Tela Wichy colores sólidos	0'35		
500 id. Alpaca en todos los colores	1'25		

1. Cuerpo de muselina, sobre viso de seda. Este cuerpo, forma balsa, enteramente tableado á pliegues lencería, va ornado de entredoses de encaje, atravesados de cintas cometa. Uno de los entredoses sirve de marco á un peto de seda lisa, con cuello drapeado de cinta. Espalda tirante, pero tableada. Mangas plisadas al través, con pequeños jockeys. Forro de cuerpo ordinario cerrado en el centro delantero.

El Elixir THYMOL-CASALS,

premiado con Medalla de Plata en la Exposición del Congreso internacional de Higiene y Demografía, está reconocido como el MEJOR de los dentífricos y antisépticos, según opinión de eminentes facultativos. Combate con eficacia las herpes y demás afecciones de la piel, y es indispensable para lociones y sedas de los cuidados íntimos de las señoras. — Frasco de 60 grs. PTAS. 1'50. — Distribuidores principales: V. Ferrer, Dr. Andreati, Vidal y Ribas, Sociedad Farmacéutica, Barcelona; Melchor García y Hijos de C. Uizarrun, Madrid. — Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

REVISTA DE LA MODA

La moda nueva de las faldas ajustadas parece encontrar sorda oposición, especialmente entre nuestras lectoras de provincias. Muchas de ellas nos escriben, preguntándonos si este corte nuevo tiene mucha probabilidad de éxito y si durará largo tiempo; preguntas á que nos es difícilísimo contestar de modo preciso.

Todo cuanto podemos decir por ahora es que la vista se acostumbra á esta nueva forma, tan linda como otra cualquiera, y preferible á la de las faldas de múltiples canelones y alto dobladillo de clin.

El inconveniente más positivo quizá es la molestia de levantar á la vez la falda de encima y el fondo de falda; por lo mismo, debe procurarse llevar fondos de falda ligeros. Si no todo el mundo está en posición de usarlas de tafetán, que es lo más elegante, pueden llevarse de silesiana, especie de alpaca ligera y sedosa, ó de polonesa ó de batistina muaré glaseado. La falda interior debe ser del mismo tono que el de la exterior. Algunas, para disimular la diferencia de tela, colocan en el bajo un borde semejante á la tela de la falda de encima, lo cual ni es gracioso, ni cómodo. Lo mejor es dejar el fondo de falda cortado en tela ligera, con un volantino de seda recortado, y un dobladillo de unos dos centímetros. Esta falda se corta en forma, ya sea en angostos paños, ó ya en tela de doble ancho.

La de encima se corta algo más ancha, ó de igual anchura que la de debajo, y se termina con un simple dobladillo, de diez centímetros de altura, cosido á punto perdido.

Cuando la falda termina en un volante en forma, se le aplica, lo más sencillamente, por tres ó cinco líneas picadas, ó bien se monta por medio de un galoneado de tela semejante, ó un junquillo de paño picado. A veces se corona de cenefitas de terciopelo, de entredoses, de bordados, de pasamanería de color muy diferente del vestido, resaltando netamente sobre el fondo oscuro.

Los vestidos se abrochan en un costado, delante ó detrás; el cierre con botones aparentes, sujetos por presillas, pasó de moda. Los botones sólo se aplican como guarnición, y nada más.

Para abrochar por detrás la abertura de la falda, se colocan, en el interior, corchetes cosidos en el dobladillo, y en el otro lado, bridas de cordoncillo, del mismo tono que el vestido.

El bolsillo, minúsculo, se coloca también en la abertura de la falda interior; pero, para llegar á él, hay que levantar la falda de encima, cosa nada estética. Lo mejor es deslizar el fino pañuelo en el cuerpo ó en el cinturón, de modo que se disimule en lo posible, lo cual, sin embargo, nada tiene de fácil, pues los vestidos se llevan cada vez más ajustados, los cuerpos van tirantes á modo de corazas, y las espaldas rectas; y á menudo, son de forma princesa, sin cinturón.

Es indispensable, para seguir la moda, llevar también el nuevo corsé recto, con cuadriles, descendiendo para envolver las caderas. Las cinturas estrechas pasaron de moda, son archirancias. Para estar bien, precisa un talle recto, sin combadura, dejando en pleno desarrollo el corazón y el estómago.

De doquiera se nos piden descripciones detalladas de toilettes de novia y de cortejo de boda; no podemos resistir á las reite-

radas instancias de nuestras lectoras, sintiendo, no obstante, descuidar algo á las que no se casan ó... á las que no reclaman. Una hechicera toilette de novia, vista recientemente en una rica boda en la Trinité, era de raso duquesa, guarnecida de muselina de seda y encaje.

La falda completamente lisa, muy ajustada en el alto, y ceñida por un cinturón drapeado de la misma tela, lucía una cola cuadrada de 1'50 m. largo.

El cuerpo se escotaba sobre un canesú de muselina de seda plisada y se componía de espalda con costura y delantero cruzado sin pinzas. Una solapa de raso bordado rodeaba el canesú y se prolongaba por delante á lo largo del cuerpo. Coquillé de encaje formando lazo mariposa en el cierre y cayendo escalonado. Cuello recto, de muselina de seda plisada, con gola de encaje. Mangas lisas con vuelo de encaje. Vuelo de tul ilusión drapeado en tres cocas sobre la cabeza, sujetas por un ramo de azahar mezclado de algunas ramitas de mirto. Devocionario de tatllete de Levante, azul-sapo (fig. 1).

La madre de la novia ostentaba una toilette de pana de seda negra, con muselina de seda de igual tono y gruesa guipure blanca. Componíase el vestido de un fondo de falda de tafetán negro, cubierto de una falda de muselina de seda plisada, con otra segunda falda de pana de seda, abriéndose por delante y formando túnica recortada en dientes puntiagudos con alto encaje de guipure blanca. Doble línea de ruche de muselina de seda negra rodeaba la túnica, sobreponiéndose á la guipure. El cuerpo, de muselina de seda, plegada á lo largo iba montado en un canesú redondeado de pana de seda negra, orlado de fina ruche de muselina de seda negra. Un entredós de guipure daba vuelta á mitad de cuerpo. Cuello recto, coronado por otro alto forrado de guipure. Corbata de encaje con lazo delantero Mangas lisas, con jockey de guipure orlado de angosta ruche. Capota de tul negro bullonado, con aigrette blanca y chou de terciopelo geranio claro (fig. 2).



Figura 3. Figura 2. Figura 1.

La toilette de la madrina de boda (fig. 3) era lindísima y acompañaba á maravilla sus rubios cabellos y sus ojos azules, teniendo además la ventaja de poderse utilizar durante el verano como vestido de ceremonia. Era de foulard azul turquesa glaseado de blancas flores de plateados reflejos, y guarnecido de encaje blanco. Falda de tres paños, montada en la cintura sobre un fondo de falda, y luciendo en el bajo cinco pliegues planos sobrepuestos. Un volante de encaje formaba delantal, viniendo á simular una doble falda. Cuerpo-blusa transversalmente plegado, con vuelo de encaje formando jockeys y punta en la espalda, y terminando en punta fichú por delante. En el interior, cintita de terciopelo negro, orlando el encaje. Cuello alto plisado, con puntas. Cinturón drapeado de terciopelo negro y mangas de codo plisadas en la hombrera. Sombrero de paja de arroz negro, guarnecido de compacta ruche de muselina de seda negra, y bajo el ala, reposando sobre el cabello, guirnalda de miosotis.

Casi tan lindo como éste, era otro cuerpo para madrina de boda, de seda éivolinea, compuesto de espalda sin costura y delantero sin pinzas, con incrustaciones de felpilla negra recortándose sobre un canesú redondeado de muselina de seda blanca y listado de terciopelitos negros, con gola de encaje. Mangas de codo con vuelo de muselina de seda y tres líneas de terciopelitos. Sombrero de paja blanca, con plumas y «aigrette» blancas.

Estas toilettes, aunque elegantísimas, son de fácil confección y poco coste, y por tales conceptos las señalamos á nuestras amables lectoras.

No vaya á creerse que la tez fresca y esplendente de que gozan nuestras elegantes se deba al veillito de tul que les idealiza el rostro. Sería grave error, puesto que el secreto que conservan celosamente y gracias al cual desafían al tiempo y á las arrugas estriba en el empleo regular de la *Véritable Eau de Ninon*, esa agua cuyo manantial milagroso preserva de los estragos de la edad, de los ataques mortales de la vejez.

Este era el secreto de la hermosa Ninon de Lenelos, hermosura admirable, que frisaba en los sesenta años y que mediante una tenue capa del *Duvel de Ninon* comunicaba á su tez el suave aterciopelado de la juventud. Por lo demás, el erudito doctor Constantino James ha consagrado sus beneficios y ha reconocido su valor higiénico recomendándolo eficazmente. Este polvo existe en cuatro matices: blanco, rosa, natural y moreno. Dirigir los pedidos á la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París.

Cuanto más fresca y esplendente sea la tez, más fea resultará la nariz si está salpicada de esos puntitos negros, parásitos de los cutis finos. Precisa, á toda costa, hacerlos desaparecer, disponiendo, como disponemos, de un remedio á nuestro alcance y de seguro éxito: el *Anti-Bolbos*, y siendo, por consiguiente, inexcusable todo retardado en su empleo.

Junto al *Anti-Bolbos*, completando la obra, el jabón al *Anti-Bolbos*, preparado con los mismos principios, contribuye á hacer que desaparezcan los puntitos negros del cutis, construyendo los tejidos y evitando la reparación de tan enojosos parásitos. Dirigirse, para estos dos últimos productos, á la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Baronesa de Clessy.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeñísima cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

PARISINA

CARTAS Á ELVIRA...

En el entierro—efectuado ayer con extraordinaria solemnidad —de la pobrecita Luisa Martín, atropellada odiosamente á los siete años y asesinada por el vagabundo Sautton, el alcalde de

Choisy, M. Brault, recordando que Luisa fué asaltada de noche y en despoblado cuando volvía de una tienda á donde había ido en busca de aceite y vinagre para la cena, dijo tendenciosamente en medio de un gran sollozo:

—Si hubieras tenido, Luisita mía, una criada que hubiese ido á buscar tu aceite y tu vinagre, no te habrían asesinado. Pero como eras pobre, no tenías criada...

Las palabras de M. Brault se entrelazan en la prensa de hoy con la descripción de la toilette que llevó una dama al estreno del *Cisne*, de Cátulo Mandes, toilette de tul punto de esprit y raso; sobre la falda, de raso rosa de bonita flexibilidad ondulante y bordada de tres volantes, la flotante caricia de una segunda falda de tul punto de esprit y rosa también, suavísima, incrustándose al rededor del encaje, el cual dibuja guirnalda de rosas puestas delicadamente al realce. Por corpiño, lige ó drapeado de raso rosa, moldeando el busto en luminosa vaina, incrustada, en lo alto, de rosas de encaje, y drapeándose en bieses sobre guimpe escotado en cuadro, de tul punto de esprit rosa, que realiza una nonada de negro terciopelo anudado al costado.

... Si hubieras tenido, Luisita mía, una criada que hubiese ido á buscar tu aceite y tu vinagre, no te habrían asesinado. Pero como eras pobre, no tenías criada...

¡Qué bonito tema, por lo humano y aun por lo artístico, para que la señora de Quiroga, más conocida por Pardo Bazán, hubiera hablado á los franceses del abandono en que se halla la niñez en España... Pero la egregia colaboradora de Melchor de Vogué prefirió hablar del desonor de la raza española, y satisfecha con el descubrimiento, fué repitiendo de banquete en banquete, en todos los cuales lució presuntuosas toilettes de gusto deplorable. Si por la inteligencia no ha maravillado á los franceses, por la indumentaria les ha parecido un jamón con flores, de los que se sirven en las comilonas de los pueblos.

Pero París reforma, embellece, afina... D.^a Emilia se ha encargado trajes de moda, de la moda de 1815 á 1833, que es la que priva; y boleros Luis XV que aplastan el talle por detrás y se alargan por delante; y faldas con cola, para arremangársela «á la parisienne»; y tunicas lisas y escurridizas, formando corselete sobre el corpiño y peplum tendido sobre falda más ancha; y la combinación inglesa, de pantalón, cubre-corsé y refajo, todo en una pieza; y para dar golpe en Galicia D.^a Emilia se ha hecho un traje con arreglo á este modelo: de linón crudo floreado de rojas amapolas, bordadas al realce, y puesto sobre transparente de tafetán crudo. Corbata de largas caídas de muselina de seda roja y cinturón-banda de muselina igual.

Como D.^a Emilia, preocupada del desonor de la raza, para dar otra conferencia (*bis*), no tendrá tiempo que dedicar á leer modas, voy á permitirle ofrecerle un modelito muy recomendado por un revisero *chic*: de foulard, que forma largas puntas en el tejido, el fondo azul con dibujos blancos y las puntas fondo blanco con dibujos azules. La falda de abajo es de alto volante, hecho de plieguecillos; sobre ella, larga túnica; abajo del dobladillo, al borde de la túnica, un entredós de género guipure hecho á mano; corpiño liso por la espalda, ligeramente ahuecado por delante y abierto sobre blanca camiseta plegada; como adorno, gran cuello, cuadrado en la espalda, terminando en *fichú* cruzado por delante, hecho de bieses de foulard, cuyos colores blanco y azul sepáranse por calados; las mangas, chevronadas de bieses y calados; el cuello y la corbata, de foulard, con vivos de piel de seda blanca, pintada de flores estilo moderno, de vivos colores; y la hebilla del mismo estilo en oro ciselado.

—¿Todo para la Emilia?
—Y para ti, Elvira, un ramito de flores campesinas..., las más frescas, las más olorosas.

París, 24 de Abril de 1899.

L. B.

BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
per causas de trabajo ó de placeres
CURACION CIERTA por el uso de la
SOLUCIÓN HENRY MURE
Fosfatada y Arseniada
Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen,
el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-S'-Esprit (Francia)
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

Rambla del Centro, 10 y 12. — Barcelona

- DUCHESSÉ LAURIANNE:
Bréviaire de la femme élégante; l'éternelle séduction.
Pour être aimée.
- BARON BRISSE:
Les 366 menus: recettes de cuisine.
- URBAIN DUBOIS:
Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et la campagne.

CRONICAS MADRILEÑAS

El juego y la mendicidad. — En Sevilla. — En Madrid. — El mes de Mayo. — El colmo de la baratura.

El juego y la mendicidad que son, entre otras, dos plagas principales de Madrid, han estado sobre el tapete estos días; la una, con motivo del asesinato cometido á la puerta de un garito, y la otra, por el propósito que se atribuye á las autoridades de adoptar medidas para que cese el vergonzoso espectáculo que se está dando en la capital de España.

El juego ha existido siempre y ya se sabe que es muy difícil desarraigarle por completo; lo que se censura energicamente, es la facilidad con que se abren hoy las mansiones donde imperan los tahures, y el acceso que se da en ellas á jóvenes extraviados que insensiblemente se van encariñando con el vicio. Hay que tener en cuenta que en Madrid vienen muchos hijos de familias que tienen á sus padres en provincias, y que vienen aquí á seguir una carrera, encontrándose con la libertad de la casa de huéspedes, donde nadie les pone trabas ni les pide cuenta del empleo de su tiempo.

Las autoridades tienen el deber de vigilar sobre esta parte de la población, prohibiendo los círculos donde se explota á los incautos.

Una de las cosas más tristes en esta cuestión es que en los alrededores de la Universidad Central hay establecidas muchas casas de juego y que, unidas á ellas, hay sucursales de librerías de viejo donde se venden ó se empeñan los libros de texto.

La mendicidad en Madrid ofrece el más deplorable de los espectáculos; no se puede dar un paso por las calles céntricas sin que el mendigo ó la portidiosa os detengan, y las señoras que salen solas á sus compras, á sus diversiones ó á sus visitas, se ven expuestas á mil peligros, escuchando las palabras más injuriosas si no entregan la moneda que, con ademán poco humilde, se las pide.

En cada parada de tranvías hay una banda de mendigos; algunos se sitúan, como en terreno propio, á la puerta de los esta-

LICOR BREA MÚNERA 25 años de éxito. — Gran premio Exposición de París, diploma de honor en Bruselas. — El Licor Brea Múnera es el que mejor combate los catarrros, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio y catarrros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y de acción tónica sobre el organismo. Con su uso se abre el apetito. Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR BREA MÚNERA y han recuperado la salud.

EL TÓNICO NUTRITIVO DE MÚNERA excita el apetito, activa la nutrición, es soportado por los estómagos más delicados y de un sabor agradable, siendo hoy en la medicina el campeón de los tónicos y de los reconstituyentes. — Venta en todas las buenas farmacias de España y América y en la del autor, Paseo de Gracia, 24, Barcelona.

JBE. HIPOFOSFITOS GIMBERNAT es el mejor TÓNICO RECONSTITUYENTE. Abre el apetito; cura la Clorosis, Histerismo, Neurastenia é Impotencia. Fco. 10 rs. Asalto, 14, Barna.

blecimientos más concurridos, y todas las tardes se los ve sorteando por entre los coches que van á paseo á la Castellana para meter las manos por las portezuelas á tirar del vestido á las señoras que van en carruaje descubierto.

Y no decimos nada del aspecto que ofrecen las puertas de las iglesias, tan admirablemente descrito por Pérez Galdós en una de sus últimas novelas, ni del abuso de que son objeto los extranjeros que van á visitar el Museo, ni de otros muchos detalles que son verdaderamente repugnantes y que convierten á Madrid en un aduar de Africa.

Dicen que el ministro de la Gobernación, el gobernador y el alcalde, se ocupan en poner remedio á esto.

Dios lo quiera, aunque no hay que fiar mucho de estas autoridades que, hasta ahora, no se han distinguido por nada bueno.

Los paseos están ahora completamente abandonados, y no se puede atravesar el paseo de coches del Retiro sin sufrir las incomodidades de las nubes de polvo que allí se levantan.

La *crème* de la aristocracia madrileña ha pasado en Sevilla la temporada de la feria, divirtiéndose mucho y dando gran animación á las corridas de toros y á las carreras de caballos.

El joven duque de Medinaceli ha inaugurado su vida en el gran mundo dando algunos almuerzos en su magnífica casa de Pilatos, que es una de las joyas arquitectónicas de la encantadora ciudad del Guadalquivir, y la duquesa de Alba organizó una fiesta deliciosa en la que las señoras lucieron pañuelos de Manila y se adornaron con claveles, que es la flor predilecta de Sevilla.

Bien es verdad que allí no hay flor que no sea apreciada, y que uno de los encantos de sus mujeres es la gracia con que se adornan con ellas.

En Madrid continúan los banquetes diplomáticos; la marquesa de Aguiar ha inaugurado de un modo brillante sus reuniones de los sábados por la noche, y el teatro de la Comedia

continúa concurridísimo, pues cada vez son más aplaudidos Teresa Mariani y los actores de su notable compañía.

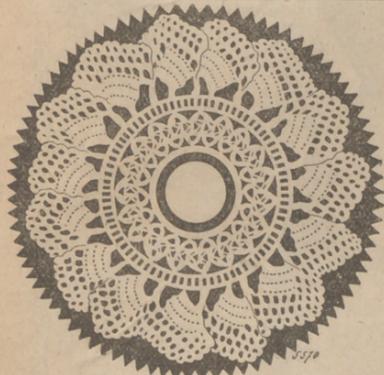
En la Princesa fué brillantísima la función organizada por la duquesa viuda de Bailén á beneficio de los Asilos de Sta. Cruz, y María Tubau fué, como siempre, muy aplaudida en *La corte de Napoleón*.

El mes de Mayo será animado por la Exposición de Bellas Artes, que se inaugurará en sus primeros días, en la que hay admitidas más de mil obras, algunas muy notables, aunque faltan en el concurso muchos nombres de artistas de primer orden.

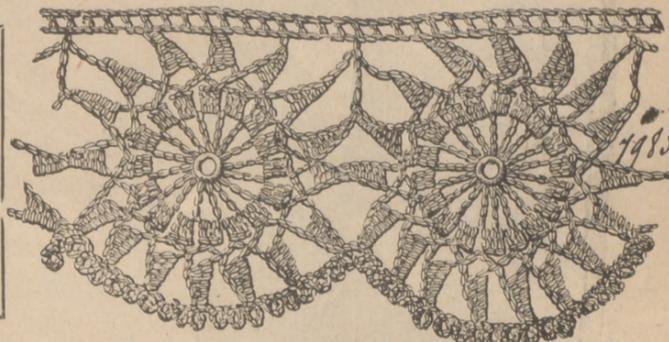
Como las cortes se abrirán en Junio, y habrá sesiones durante todo el mes de Julio, el veraneo comenzará este año muy tarde, y será animado en Madrid el principio del verano.

Ahora estamos en el período de las expediciones; la de los domingos á Alcalá no puede ser más barata: por cinco pesetas tren de ida y vuelta, almuerzo y una caja de almendras.

Verdaderamente es el *record* de la baratura. — LEPORELLO.



PARA COMPRAR
ROPA BLANCA
EQUIPOS DE NOVIA
y canastillas
RECOMENDAMOS
Los Docks
PTA. DEL SOL, 15, MADRID



2. Arandela al cr. chet.

3. Detalle de la arandela.

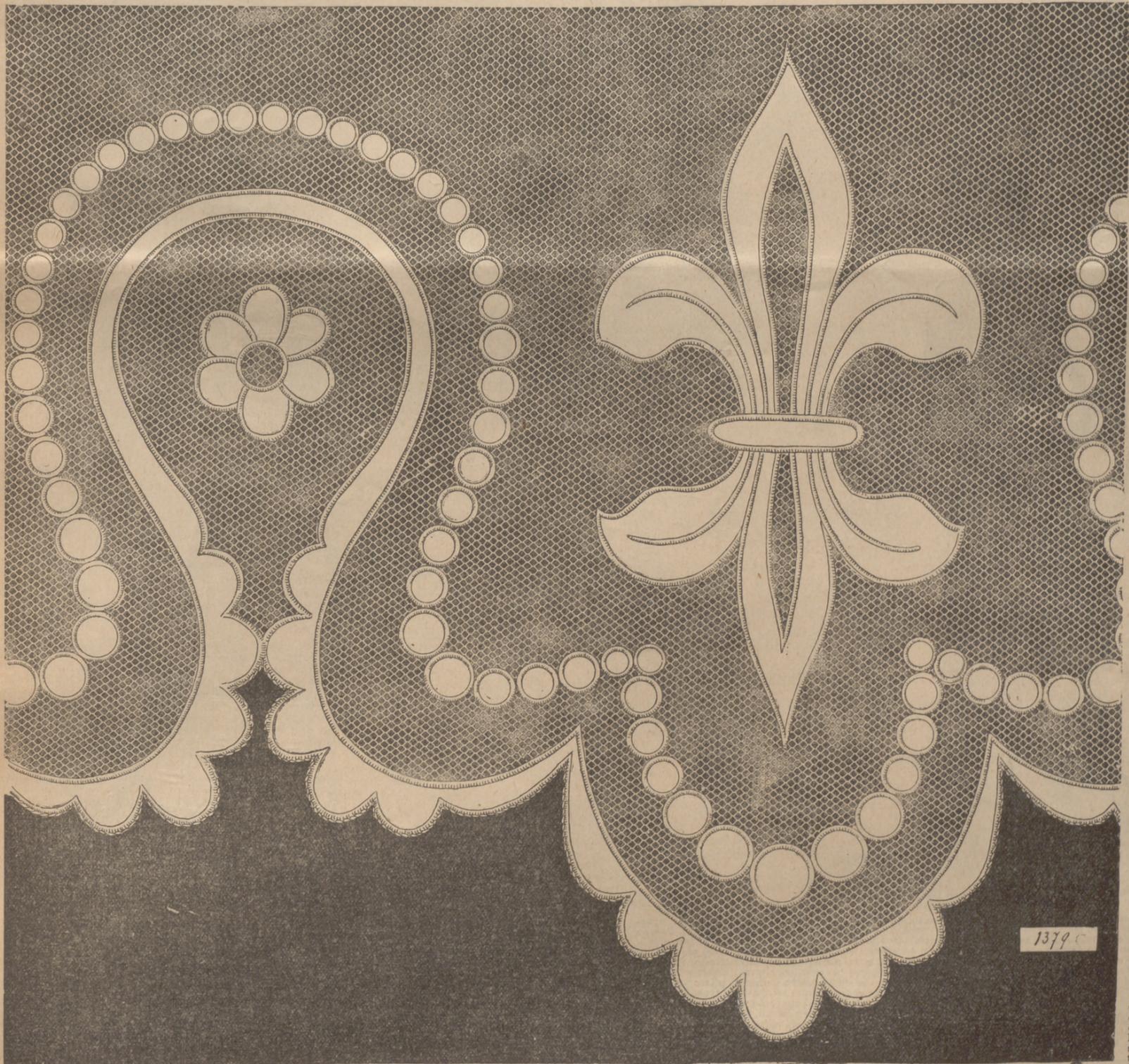
4. Encaje al crochet.

2-3. Arandela al crochet, sobre fondo de franela roja. Estas arandelitas que ejecuta una misma, con poco dispendio, se colocan entre la arandela de cristal y el candelero, á fin de evitar los choques producidos al tocar el piano. Se forran de franela roja ó azul para formar transparente. Se comienza por el entredós de 0 12 m. de largo, compuesto de 11 mallas cadenetas, 2 barr. en la 6.ª, 3 m. al aire, 2 barr. en la misma m., 5 m. al aire; volver la labor y hacer 4 barr. separadas por 3 m. entre las 4 de la hilera precedente, y siempre así hasta la longitud propuesta; cerrar en redondo y hacer en torno de la abertura una hilera de m. cadenetas cubiertas de medias barr. Del otro lado, 1.ª hilera, 7 m. al aire, clavar encima de las 5 m. del entredós. 2.ª hilera: medias-barr. intercaladas de 1 m. al aire. 3.ª hilera: clavar el crochet en un calado y hacer 2 medias-barr., 10 m. al aire cubiertas de medias-barr.; repetir 3 veces esta labor, clavando detrás de las mallas; volver sobre esta 3.ª hilera de medias-barr., cubriéndolas de m. simples, 3 m. al aire, 2 dobles-barr., comenzar de nuevo en el

signo * 4.ª y 5.ª hilera; barr. de 2 en 2 m., y en la 6.ª hilera, presillas de 6 m. al aire separadas por 1 media-barr. en cada calado. Esta labor sencilla y linda, será, para nuestras lectoras, una tarea de las más gratas; en unas pocas horas, el par de arandelas adornará graciosamente el piano.

4. Encaje al crochet. Esta puntilla será lindísima para guarnición de cuerpo y de lencería de lujo. Su labor fina, imitando á la perfección la blonda, permite emplearla para el adorno de *toilettes* de niño. Las estrellas se hacen por separado y se unen unas con otras en su última hilera. Montar 10 m. cadenetas, formar un círculo sobre el cual se harán 16 dobles-barr. separadas por 3 m. al aire. 2.ª hilera: entre cada calado de la hilera precedente, 3 m. al aire, 4 barr., 3 m. al aire, 1 m. en el calado; repetir la misma labor en el calado siguiente. 3.ª hilera: 5 m. al aire, reunir en una sola malla la 3.ª m. y la 1.ª de las 3 m. que preceden y siguen á las

4 barr., á fin de formar una concha; 5 m. al aire, volver al signo *. 4.ª hilera: llevar el crochet al centro de las 5 m. al aire, 8 m. al aire, 4 m. 2 medias-barr., 2 barr. sobre las 5 últimas m., 3 m. al aire, 1 m. en el centro de las 5 m. al aire de la hilera precedente, y volver al signo *. En esta última hilera, se reúnen las estrellas como indica el dibujo núm. 7985. La cabeza se compone de festones de 4 m. al aire, 1 piquillo de 5 m.; el hueco de las estrellas se forma con 3 m. al aire separando las dos ramas. El pie se hace con 1 hilera de 10 m. cadenetas, 1 m. sobre cada rama de la estrella; para formar el hueco, hacer una doble-barr. tomada en la 4.ª rama, 1 cuadruple-barr. en 2.ª á la vez, 1 triple-barr. en la siguiente, 2 m. al aire, 10 m. al aire sobre la rama siguiente. Unas 2 hileras de barr. separadas por 2 m. al aire, terminan el pie. Esta puntilla, para ser linda, debe hacerse con hilo muy fino.



5. Rico paño de altar: aplicación sobre tul. Los objetos religiosos son más religiosos todavía, si decirlo cabe, cuando llevan atributos emblemáticos del culto católico: la Cruz, el monograma de Jesucristo ó de la Virgen, ó también la flor de lis, símbolo característico de nuestra Religión. Así, pues, hemos elegido para paño de altar este rico, modelo ornado de flores de lis rodeadas de esos hermosos y amplios festones formando motivos, muy á menudo repetidos como ornamentos, en las vestiduras sacerdotales: alba, sobrepelliz, roquete y otros. La flor de lis, la guirnalda de objetos, así como la cabeza del festón, son á punto de cordoncillo; el pie es de festón relleno, que puede hacerse igualmente á punto de cordoncillo del que un simple trozo acentúa los contornos del dibujo. Esta labor de aplicación, que hace resaltar tan artísticamente los matices sobre el fondo de mallas finas y regulares, es de ejecución sencillísima. La muselina, previamente dibujada, se hilvana al tul, y todo ello sobre huele; se bordan juntas las dos telas, y después, terminada la labor, se corta con finas tijeras la muselina que se encuentra entre los motivos, y entonces el bordado se destaca, semejando riquísimo encaje. El dibujo núm. 1379 representa, en tamaño natural, el detalle de la labor.

5. Rico paño de altar: aplicación sobre tul.

LAS CANAS DESAPARECEN con el **AGUA CONDAL** de J. GUARRO, farmacéutico, que fortifica y no mancha. — S. Banús, Jaime I, 18. — Barcelona.



6. Trajes de paseo: 1.º Vestido de verano, seda fantasía, listado azul y blanco. Falda, ajustada en el alto, con volante en forma cubierto de encaje y coronado por tres líneas de terciopelo negro. Cuerpo entallado en la espalda y fruncido en la cintura delantera, ornado de encaje y terciopelo, lo propio que la manga. Cuello recto, cubierto de guipure. Cinturón redondo de tafetán. Forro de cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. *Mat.*: 12 m. seda. — 2.º Vestido de diagonal rojo-amarillo y raso blanco. Falda redonda, ceñida en el alto, y cercada de una cenefa de raso blanco cubierta de trenillas negras. Cuerno fruncido en la cintura, con cuello-solapas de raso guarnecido de trenilla, sirviendo de marco á un peto plissé con cuello recto. Cinturón de terciopelo. Mangas lisas. Forro de cuerpo ordinario cerrado en el centro delantero. *Mat.*: 6 m. diagonal 3 m. raso. — 3.º Toilette de tejido cuadrícula negro y blanco. El cuerpo, fruncido en la cintura por delante y cruzado, luce un cuello-solapas de raso cubierto de guipure y orlado de un volante de muselina de seda. Peto con cuello recto y *ruches*. Espalda lisa tirante. Mangas lisas. Falda redonda muy ajustada, forrada de tejido ligero. Cinturón de tafetán, con lazo posterior. Forro de cuerpo ordinario cerrado en el centro delantero. *Mat.*: 6 m. tejido, 0'50 m. raso, 4 m. cinta de tafetán, 0'50 m. muselina de seda. — 4.º Vestido de

muselina de lana, encaje y tafetán. Primera falda, completamente lisa; segunda falda, orlada de encaje y cruzada por delante. Cuerpo cruzado, orlado de encaje, y drapado á izquierda, sujeto por un lazo de tafetán. Este cuerpo, de escote redondo, deja visible un peto plissé, con cuello recto. Espalda tirante, de escote redondo. Cinturón de tafetán, con lazo posterior. Mangas lisas, con volante de encaje. *Mat.*: 12 m. muselina de lana, 8 m. dos palas delanteras, guarnecido de dos cenefas de raso blanco con cuello-solapas de raso blanco. Cuerpo-torera formando sobre un chaleco de tafetán bordado de encaje con cuello drapado. Mangas lisas, con tres cenefas en el puño. Cinturón de raso blanco. Falda ceñida, forrada, guarnecida de tres cenefas de raso formando dientes y sujeta, con volante coronado por un entredós de encaje. Cuerpo tirante, delantero y espalda, guarnecido de encaje y un plissé de batistá. Los delanteros, abiertos, dejan visible un chaleco lencería finamente tableado y entredós, 2 m. batistá.

PIANOS, música, instrumentos, ARMONIUMS, accesorios. Pianos WONDERSOCH, únicos representantes: Suc. de V. de HAAS. Rambla Estudios, 11, Barcelona.

PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, GRAJEAS BOSCH. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa del Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.



7. Trajes de paseo: 1.° Vestido de paño de verano «pervenche», compuesto de un fondo de falda de tafetán, recubierto de un volante en forma, que sube lateralmente. Gran túnica cruzada bajo una solapa ornada de un entredós y sujeta a la cintura por una hebilla de estrás. La solapa se repite en la falda. El lado izquierdo de la túnica, muy ajustado, luce dos tiras de entredós. Espalda entallada, con costadillos. Mangas listadas de entredós, con vuelo de encaje. Cuello recto. Toquilla drapada de paja, ornada a izquierda con un *chifonné* de tafetán. *Mat.*: 7'50 m. paño, 12 m. entredós. — 2.° Cuerpo de tejido fantasía «azulejo», compuesto de espalda tirante y delantero sin pinza ligeramente holgado, guarnecido de una *ruche* de muselina de púe de seda y escotado sobre un canesú *plissé* de tafetán con cuello drapado y dos puntas. Mangas terminando en una *ruche*. Cinturón drapado de raso blanco. Forro de cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. *Mat.*: 4 m. tejido fantasía de 0'60 m. ancho. — 3.° Vestido de ceremonia ó de visita, de tela de seda «almendra», muy ajustada en el alto y abrochada a izquierda, ó por delante, mediante pala interior. Cuerpo *plissé* al través, y cubierto de un canesú formando hombrillo de guipure, con cuello recto. Mangas *plissées*, guarnecidas de encaje. En torno de la cintura, drapado de encaje sujeto a izquierda por un *chou*. Forro de cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. Cinturón redondo, liso. Cierre del cuerpo sobre el hombro y bajo el brazo. Toquilla de

paja, ornada de plumas y *chou* de muselina de seda. *Mat.*: 15 m. tela de seda, 4 m. guipure. — 4.° Vestido para señora joven, de paño de verano azul porcelana. Falda ajustada, con volante en forma orilado, de raso blanco, cerrada en el centro delantero. Cuerpo-biusa, cruzado, ribeteado de raso blanco y guarnecido de incrustaciones que se repiten en el cuello. Espalda tirante, escotada como el delantero. Cinturón del propio tejido, cruzado por delante. Mangas con cartones ornadas de incrustaciones. Toquilla de paja trenzada, ornada de tafetán y «*aligrette*» blanca. *Mat.*: 7 m. paño, 3 m. raso blanco. — 5.° Traje sastre, de pano mástico y seda cuadrículada mástico y encarnado. Falda redonda, con forro, guarnecido el bajo de alta cenefa de seda coronada por un picado. Cuerpo cruzado, semi-entallado por delante y ajustado en la espalda, con cuello y solapas cubiertos de seda, sirviendo de marco a un peto blanco, con cuello recto y dos finas *ruches*. Mangas con cartera. Sombrero canotier guarnecido de cinta á dos tonos. *Mat.*: 6 m. paño, 4 m. seda. — 6.° Cuerpo de tafetán coral, compuesto de espalda tirante y delantero graciosamente drapado, sujeto por un *chou* y una caída *plissée* y abierto sobre un peto con cuello drapado de terciopelo, al que sirven de marco dos solapas de guipure sobre viso de raso blanco. Golilla de encaje. Mangas listadas de terciopelitos negros. Cinturón de terciopelo negro. Gran sombrero «Bergère», ornado de plumas blancas y rosas rosa, sujetando una «*aligrette*» negra. *Mat.*: 4 m. tafetán, 1 m. terciopelo, 1'40 m. encaje.

CURA la ANEMIA y la DEBILIDAD NERVIOSA el ELÍXIR CALLOL. Diputación, 339. Barcelona, y farmacias.
 PIANOS CHASSAIGNE FRÈRES.—Fortuny, 3.—BARCELONA.—Pianos de cola y verticales, estilo Norte-Americano.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

— Pues bien; admitid, suponiendo un imposible, que la desdichada haya sobrevivido a la horrible desgracia que la hirió, y que después de haber estado loca de espanto y de dolor, haya recobrado la razón y la salud; ¿creéis que se resignaría, para la satisfacción de una venganza largo tiempo buscada, a afrontar el escándalo de los debates públicos, donde su honor y el de su padre serían cínicamente exhibidos a los ojos de un público indiferente?

— Pero es que no hay otro medio de alcanzar al asesino.

— Os equivocáis, hay uno!

— ¿Cuál?

— Iba a proseguir la señora Murder; pero se contuvo.

El relámpago que había brillado un momento bajo sus cejas se extinguió como por encanto, y una sonrisa irónica contrajo sus labios.

— Si la señorita de Lucenay estuviese en mi lugar — respondió — dudo mucho de que quisiese llevar la complacencia hasta el extremo de confiar su secreto.

— Es cierto — aprobó Buvard.

— En tal supuesto, no creo deber deciros más de lo que os diría ella misma.

— Bien — dijo Buvard, inclinándose — Me retiro... y como ya sabéis mis señas, si se os ocurriese mandarme algo, bastará que me enviéis a ese imbécil de Mulot!

Aquella misma tarde, sobre las seis, Lionel, terminada su toilette, llamó a su criado:

— Francisco — dijo — voy a salir, y volveré tarde... Os recomiendo que cuidéis al herido y, sobre todo, procuréis que no carezca de nada.

— Descuide el señorito — respondió Francisco.

— ¿Cómo se encuentra ahora?

— Mucho mejor... Hace rato que duerme...

— Bueno... No le dejéis... Y si por casualidad llegase alguien a preguntar por mí, me encontrará, calle Taitbout, 14, en casa del señor Luciano de Senneterre. Por lo demás, el señor Constantino Richemond vendrá probablemente esta velada, y le obedeceréis como a mí mismo...

— Quedará complacido el señorito...

Lionel se alejó.

Media hora apenas había transcurrido desde su salida, cuando llamaron a la puerta del pabellón.

Corrió a abrir Francisco, y se encontró en frente de un recadero.

Éste llevaba una carta en la mano.

— ¿El señor Constantino Richemond? — preguntó.

— Está ausente — respondió Francisco.

— ¿Volverá pronto?

— Probablemente.

— Me han encargado que le entregara este billete.

— ¿Espera respuesta?

— No lo creo.

— Pues bien, podéis dejarlo; el señor Richemond debe venir esta noche, y lo recibirá.

En cuanto se hubo marchado el recadero, fué Francisco a dar un vistazo a la habitación donde reposaba Tibart, y observando que dormía profundamente, pasó a la cocina para prepararse la comida.

— ¡Qué casa ésta!... — murmuraba para sus adentros. — Un señorito que se llama Lionel á secas, cuando todo el mundo en la vecindad es conde ó barón; que recibe á heridos sospechosos, y á amigos que no lo son menos... ¡No se hará viejo aquí el hijo de mi madre!

Iba á sentarse á la mesa, cuando llamaron de nuevo.

Era Buvard, que salía del palacio Murder, y venía á encontrar á Lionel.

Mostróse muy contrariado al saber que había salido éste... pero la carta que le entregó Francisco, dió nuevo curso á sus ideas.

— ¡Una carta para mí, aquí! — exclamó — ¡es inverosímil!

— Pues está dirigida al señor.

— En efecto, Constantino Richemond... Es singular... En fin... veamos.

Abrió la carta, é hizo un movimiento.

Estaba firmada por la Acuchillada y decía:

«Caballero; es preciso que os vea, á toda costa, para evitar la mayor de las desgracias. No puedo deciros más, ni hablar más claro en una carta que me veo precisada á confiar á un recadero; pero, os repito que se trata de la vida de una persona que apreciáis, y á la que amenazan grandes peligros.

«Ya sabréis quién soy, aunque sólo firmo

La Acuchillada.»

Quedó Buvard pensativo é irresoluto algún tiempo, y después relevó la singular misiva, advirtiéndole, entonces, que llevaba esta postdata:

«En cuanto hayáis recibido este billete, dirigios á la encrucijada de la Croix-Rouge; una persona irá á encontraros y os llevará al cuarto donde habito; ya comprenderéis por qué no os doy mi dirección.»

Buvard quedó sumido en honda perplejidad

La letra era evidentemente de mujer; pero, ¿porqué no llevaba la menor falta de ortografía?

Esto era inverosímil de parte de la Acuchillada, si bien, para Buvard explicaba una sospecha que había tenido á menudo, á saber: que la Acuchillada era una desventurada muchacha que, desde una condición relativamente elevada, había descendido miserable al cieno de las cafetines de infima categoría.

¿Qué hacer?

No sabía, en verdad, qué partido tomar.

Por fin, rechazando toda vacilación, decidió acudir á la cita.

En el momento en que cerraba tras él, al partir, la puerta del pabellón, despertábase Tibart.

Habíale instalado, en la planta baja, una cama donde había pasado la noche precedente.

Aquella mañana un médico, enviado por Buvard, visitó al paciente y declaró que su herida no presentaba gravedad.

En consecuencia, tomó Tibart una ligera refacción, y no tardó en conciliar el sueño.

Cuando despertó, era ya de noche... Una lámpara provista de tupida pantalla, proyectaba tenue claridad en la habitación, y no se oía otro rumor que los pasos de raros transeuntes.

Tibart se incorporó.

Desde que había sido recogido por Lionel y Buvard, el desdichado no estaba tranquilo, á pesar de los afectuosos cuidados que se le prodigaban, y preguntábase, con inquietud, qué se pondrían hacer de él.

Los manjares que le servían eran exquisitos, el vino delicioso y el coñac superior...

Pero, ¿por qué tantas atenciones delicadas, y con qué objeto le mantenían, por decirlo así, secuestrado del resto de los vivos?

Y además, cosa increíble, Tibart tenía miedo.

En torno suyo, reinaba la calma y el silencio más profundo... Ni un grito, ni un movimiento recordaban el bullicio y la animación de los barrios populosos que habitualmente frecuentaba.

Ignoramos qué moralista ha dicho que los criminales temían particularmente la soledad.

Esto era positivo tocante á Tibart.

Al más mínimo rumor que se producía exteriormente, al menor soplo de viento que levantaba las hojas muertas, estremecíase todo su ser, esperando á cada instante ver abrirse la ventana y penetrar un fantasma en la habitación.

¿Qué temía del tal fantasma?... No hubiera acertado á decirlo... Y además, otro sentimiento ejercía en su espíritu una impresión no menos dominante.

La escena de la víspera reaparecía ante él á cada momento. Parecía repetir aquella carrera jadeante huyendo del revólver del príncipe; velase de nuevo en la cuesta del muro, creyéndose en salvo, y cayendo, atravesado el pecho, en la tierra reblandecida por la humedad.

Y, á todo ello, ¿qué había sido de sus cómplices?

¿Había muerto el Barón?... ¿había logrado Léo escabullirse?

En estas reflexiones se abismaba, cuando un escalofrío conmovió su cuerpo... abriéronse desmesuradamente sus ojos... y sus uñas rechinaron sobre la sábana de su cama.

La puerta acababa de girar lentamente sobre sus goznes, y un hombre había entrado en la habitación...

Pero tan lentamente, con tales precauciones silenciosas, que más parecía una sombra que un ser humano.

Sintió Tibart un sudor frío en la frente, y quiso gritar.

Pero la voz se estancó en su garganta, y sólo pudo articular un sonido imperceptible.

La sombra había cerrado tras de sí la puerta, y se había ido aproximando, con un dedo en los labios.

Tibart seguía todos sus movimientos con ansiedad creciente, y procurando distinguir las facciones del que llegaba.

— ¿Quién va? — balbuceó con apagada voz.

— ¿Necesitas ver á tus amigos, para reconocerles? — preguntó el misterioso personaje.

á la temperatura ordinaria tienen hermosa dentadura y la conservan hasta una edad avanzada.

El aire húmedo de las comarcas nebulosas, la residencia á la orilla de los ríos, de los lagos ó junto á los pantanos, son también causas que atacan profundamente el sistema dentario.

Los ácidos son muy perjudiciales para los dientes; su acción prolongada puede reblandecer el esmalte y destruirlo; así pues, conviene no usar alimentos ni bebidas demasiado ácidos. Lo mismo ocurre con ciertos polvos y opiats, que el charlatanismo preconiza.

El sarro que cubre los dientes de las personas poco cuidadosas de su boca, no es una enfermedad en un principio; pero, con el tiempo, daña á las encías y á menudo penetra en el alvéolo, separa los dientes, los conmueve y ocasiona su caída. El sarro se compone de fosfato de cal mezclado con una sustancia mucosa. Blando y viscoso al principio, el sarro se adhiere á la base de los dientes y se endurece á medida que nuevas capas se depositan sobre las antiguas; por último, á veces acaba por invadir toda la mandíbula y ocultar por completo los dientes. El siguiente ejemplo, tomado del *Diccionario de Medicina*, dará una idea del monstruoso encastamiento de una boca privada de todos los cuidados higiénicos.

Una niña, de edad infantil, siguió á sus padres á un lugar de reclusión donde se vió privada de los medios necesarios para la limpieza de la boca, y el sarro cubrió de tal modo su dentadura, que desapareció enteramente. A los quince años de edad, cuando salió del encierro, ofrecía su boca un aspecto repulsivo, contrastando sin-

gularmente con su rostro hermoso y tez encantadora. La joven, que durante largo tiempo, avergonzada de su triste achaque, huía de la sociedad, hubo de sentir á los veinte años un dolor de muelas tan agudo, que se vió obligada á acudir á un dentista. Este, al examinar la boca, observó que toda la dentadura estaba invadida por el sarro, y resolvió limpiarla, con tan buen éxito que cada diente, al quitarle su negra costra, surgía, de esplendente blancura, apareciendo, al terminar la operación, veintiocho perlas, libres de la repugnante capa que durante tanto tiempo afeaba los rosados labios de aquella linda boca.

A pesar de lo que acaba de leerse, ha de considerarse como un caso raro la conservación de los dientes bajo la costra de sarro, puesto que casi siempre el órgano dentario resulta más ó menos alterado. Otro ejemplo, escogido entre mil análogos, demostrará los funestos efectos del sarro acumulado sobre los dientes y descuidado durante largos años.

A consecuencia de una enfermedad grave y de larga duración, la dentadura de un joven de diez y siete años quedó cubierta de una gruesa capa de sarro, á la cual ni él ni sus padres prestaron la menor atención. A los veinte años, todos los dientes y muelas de las dos mandíbulas habían desaparecido bajo tan fea costra. Las encías estaban profundamente ulceradas y la boca exhalaba un olor infecto. Los agudísimos dolores que sentía el paciente le indujeron, como á la joven citada anteriormente, á recurrir á un dentista. Por desdicha era demasiado tarde; la capa calcárea había adquirido tal densidad, tal dureza, que los instrumentos ordinarios no pu-

dieron arrancarla, y el dentista hubo de atacarla con el escoplo y el martillo.

Después de haber hecho saltar varios pedazos de la costra sarrosa, el operador encontró los dientes y muelas, cariados unos, y salidos otros de sus alvéolos y oscilantes; hasta los alvéolos mismos invadidos por el sarro, presentaban, con las encías putrefactas, una úlcera general, cuya fetidez casi le derribó de espaldas. Al ver semejante desorden, no quiso el dentista asumir la responsabilidad de un tratamiento cuyo resultado le parecía problemático y aconsejó al paciente que ingresara en una casa de curación. Se siguió el consejo, pero ¡ay! el malhadado joven, á pesar de los cuidados más solícitos que se le prodigaron, sucumbió, á los pocos meses, á una caries de la mandíbula y á una desorganización completa de la mucosa bucal.

Este triste ejemplo deberían tenerlo muy presente los padres que no se preocupan, poco ni mucho, del mal estado de la boca de sus hijos, cuando tan fácil es, llevándolos periódicamente á casa de un buen dentista, asegurarse, para el porvenir, la belleza y la salud de tan preciosos órganos — DR. A. DEBAY.

(Continuará.)

SI QUEREIS VEROS LIBRES de las enfermedades nerviosas y crecer y desarrollaros gozando salud, usad los **Glicofosfos granulosos efervescentes Suroca Quartino**. Maravillosos resultados en la *Neurastenia, Anemia, Histerismo, Raquitismo, Leucorrea* (flores blancas) y en toda convalecencia de enfermedades debilitantes. En casa del Autor: Farmacia Uruguaya, Bruch, 136, y en la Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

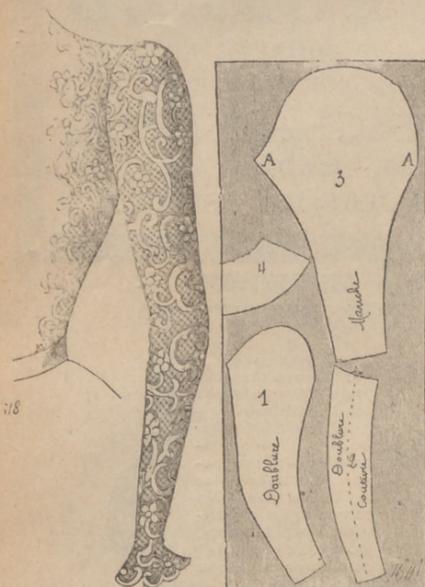
PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las **RAICES** el **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. **50 Años de Éxito**, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el **PILIVORE DUSSE**. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL, DE UNA MANGA NOVEDAD GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Las mangas ofrecen poca variación en cuanto a forma, pero como son muy ajustadas, es menester que su corte sea irreplicable. El modelo que ofrecemos hoy a nuestras amables lectoras es una manga ajustada, al biés, recubierta de guipure y terminando en cucurucho. Puede confeccionarse de cualquier tejido. Nuestro patrón consta de 4 piezas: 1.ª La hoja de encima (forro). 2.ª La hoja de debajo (forro) con punteado, indicando donde debe encontrarse la costura de la manga en bordado u otro tejido. 3.ª Manga de encima, al biés. El patrón se cortará más o menos ancho según el grueso del brazo de la persona. 4.ª El cucurucho (embudo) que guarnece el bajo de la manga. Damos la manga entera y no por mitad. Su medida es para una persona de talla mediana.

FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable a los convalecientes. Úsase con éxito seguro en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc. El autor ofrece gratis, a quien los pida, muestras y certificados autógrafos de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. Véndese en las principales farmacias de España y América, en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

Santos de la semana y significado de sus nombres Domingo 7 Mayo.—S. Estanislao.—Poder del pueblo. Lunes 8 » S. Víctor.—Vencedor, triunfante. Martes 9 » S. Gerónimo.—Sentil, viejo. Miércoles 10 » S. Filadelfo.—Amigo de su hermano. Jueves 11 » S. Poncio.—Marino. Viernes 12 » S. Pancracio.—Que lo vence todo. Sábado 13 » Sta. Gliceria.—Dulce, amable.

Hermosura del Pecho CON LAS PÍLDORAS ORIENTALES las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS Frasco con instrucciones: 7 ptas. Se envía por correo remitiendo 750 pts. a Cebrian y C.ª, Puertaerrisa, 18. Bna. Parí. Farmacia RATIE: 100, rue Montmartre, París.

CORRESPONDENCIA Srta. Cristiana de C., en X. Dice V. si es posible tener siempre 16 años? Es tan fácil, como no tener jamás arrugas con la Véritable Eau de Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, París. Una modista. Las dificultades con que suele tropezar en el corte y confección de cierta clase de vestidos y abrigos las resolverá V. estudiando el método de Corte Parisien Marté. En él encontrará, también, todos los procedimientos de que se valen los talleres parisienses para trabajar las confecciones llamadas «modelos» que es lo que V. desea. Vale 15 pesetas. En caso de convenirle, diríjase a esta Administración. M. R. Buenos Aires. Encontrará V. el Almanaque de las Gracias y Elegancias Femeninas en el establecimiento de nuestro corresponsal en esa, don Ramón Espasa: Corrito, 158 a 174. Quedo siempre a las órdenes de V. B. L. de P. Ante todo, mi perdón por no haberla contestado particularmente, como V. deseaba; pero como comprenderá, no es costumbre establecida en nuestro semanario y yo no puedo hacer excepciones. Deseando que mi contestación sea todavía oportuna, allá va correspondiente a sus preguntas: V. debe colocarse en la mesa, enfrente de su marido; al lado derecho suyo, el caballero de más respetabilidad (el diputado en esta ocasión) y al izquierdo, el que le siga en categoría; como no hay señoras en esta ocasión, no hay más que poner en los huecos que quedan, los otros dos convidados o sea a ambos lados del amo de la casa. Traje alto sencillo, pues se trata de un almuerzo (para comida se viste más) y además no debemos olvidar que se trata de un pueblo. Como menú, plato de huevos, otro de pescado, si se lo puede V. proporcionar, ó en caso que no, frito de croquetas, sesos, criadillas, etc., cuanto más variado, mejor; otro plato de fiambre y el último, rosbif ó bifteck. Después de esto, queso, y postres los que ahí se pueda V. proporcionar. No conozco las píldoras de que se trata, más que por los anuncios;

en éstos, dice las señas a dónde puede V. dirigirse, si se decide a adquirirlas.

Visduquesa. Esa tela no admite más adorno que encaje blanco y rizaditos de gasa negra. La falda de surah puede ser de nesgas, pero acompañada; es decir, muy ceñida de caderas y con bastante vuelo por la parte inferior; ésta puede V. adornarla con rizados de muselina. No hay de qué.

Raquel. Voy con mucho gusto a contestar a la pregunta que tan amablemente me dirige. Daban llevar los caballeros sombrero de copa, tanto más, que el llamado claque está por el momento en completo desuso.

Maravillas Donato. Haga V. una pomada con 120 gramos de aceite de almendras dulces; 90 de enjundia de gallina lavada, y otros tantos de jugo de jubarba. Todo esto se mezcla bien al baño de María y se deja enfriar, con lo que ya está en disposición de usarse. Para esto se extiende por la noche, al tiempo de acostarse, con el dedo por la cara y cuello y al día siguiente se lava con agua de benjuí. Los sombreros con ala redonda se llevan bastante así como las tocas; levantados del lado izquierdo, hay también muy lindos modelos. Para las jovencitas, se usarán más que nunca los llamados canotier.

Flores blancas. Las telas que se usan son muchas, tanto en clase como en colores; en éstos siguen en favor los verdes, los azules, los grises, los morados, en toda la escala, pero con preferencia los tonos claros, y, por supuesto, los blancos más ó menos puros. Vea V. lo que a propósito de telas dice nuestro periódico del 23 de Abril, en el artículo titulado «Revista de la Moda». Mande V. lo que guste.

Pamplonesita feliz. Debe V. hacer el cuerpo para esa falda de cualquiera de los colores que tiene aquélla, excepto el del fondo, es decir, que debe ser rosa, crema ó negro, aunque este último color parecerá a V. demasiado serio, por ser para una joven, y porque seguramente tendrá algún cuerpo, que siendo de otro vestido, podrá poner con esa falda, sirve para variar. Color rosa con canesú y cinturón de muselina crema, estará muy lindo. Agradezco a V. mucho las amables frases que me dirige, tanto más, cuanto más inercias.

Manola Villanovesa. Contesto a sus preguntas por el orden en que me las dirige. 1.ª Siento decir a V. que no conozco esas píldoras más que por los anuncios; pero para obtenerlas, debe V. dirigirse a París a las señas que los mismos anuncios indican y se las servirán seguramente. También las expenden en Barcelona (según dicen los mismos anuncios) como puede V. ver, y será para V. más fácil pedirías a este último punto. 2.ª Las mantillas de blonda negra, se usan siempre para casarse, siendo negro el vestido. 3.ª Los vestidos princesa se usarán alternando con los llamados de cuerpo corto y los hechura de sastré. Gracias por sus amables ofrecimientos.

Arnal. El patrón de falda en papel, costará a V. 125 pesetas, que, según costumbre establecida por la Administración del periódico, deberá V. enviar previamente. Las niñas de 14 a 15 años, deben llevar la falda bastante larga. Para señoras de esa edad, es preferible la corbata. No me ha molestado V. nada.

Ramo de pensamientos. Para terminar esas relaciones, debe V. exponer a ese joven las razones, que para ello tiene, de todo modo que está en su mano. Respecto a la segunda pregunta diré a V. que eso depende de la calidad del joven que se declara y clase de relaciones que haga anteriores a la declaración. Si es amigo de la familia ó persona conocida por sus buenos antecedentes, debe esa señorita contestarle en una atenta carta, aun siendo para rehusar; pero si no le conoce, debe limitarse a dejar la carta sin contestación. Puede V. decir a su amiga que no conozco ninguna receta casera para poder responder de sus efectos; que se dirija a la Perfumería Inglesa.

Cuatro criollas. Todos los blancos tienen el mismo inconveniente. Para detener la caída del cabello, use V. la siguiente receta: Mezcle V. al baño de María, 24 gramos de tustano de vaca; 8 de aceite de almendras dulces; 2 de extracto de quinina; 20 gotas de bálsamo del Perú, y 6 de esencia de bergamota. Se unta el cuero cabelludo todas las noches. Una vez por semana, loción jabonosa y refrescante de los cabellos. Para depilatorio, consulte V. el Almanaque de las Gracias y Elegancias Femeninas. No deje de consultar al médico para los herpes, pues es cosa muy delicada para recetas caseras.

Berta gallega. Recibida la letra, y abonada en cuenta. Puede V. ha er los almohadones de tres cuartas en cuadro.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia a la Sra. Secretaria de «El Eco de la Moda».—Salón del Herald.—Madrid.)

SECRETOS DE TOCADOR

ELIXIR ANTIDONTÁLGICO (Formula de Leroy)

Tómese de: Guayaco, 15 gramos; Pelitre, 4 gramos; Nuez moscada, 4 grs.; Clavillo, 2 grs.; Aceite de romero, 10 gotas; Aceite de bergamota, 4 gotas; Alcohol de 70 grados, 100 gramos.—Mezclese y déjese 8 días en maceración.—Filtrese.—Una cucharadita de este elixir en un vaso de agua, para enjuagues.

ESENCIA DE RAMILLETE (Ess. bouquet)

Tómese de: Esencia de ambar, 1 decilitro; Esencia de raíz de violeta, 4 decilitros; Espíritu de rosas triple, 4 decilitros; Esencia de bergamota, 24 gramos; Esencia de limón, 6 grs.—Mezclese.—Consérvese en frasco esmerilado.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Patatas en camisa.—Huevos revueltos, con tocino.—Chateaubriand.—Ensalada.—Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de macarrones.—Cangrejos a la lorenesa.—Solomillo de vaca asado, con setas.—Mayonesa de langosta.—Arroz con leche, a la vainilla.—Postres.

HUEVOS REVUELTOS, CON TOCINO

Cascar 6 ó 8 huevos en una vasija. Sazonarlos con sal, pimienta y moscada. Batirlos bien, añadiéndoles 50 gramos de manteca en fracciones. Verter el batido en una cacerola sobre un fondo de manteca.—Menear vivamente con cuchara de palo hasta que espese.—Agregar, entonces, 2 ó 3 cucharadas de nata cruda, ó salsa, a voluntad, incorporándolo todo, a lumbre moderada.—Cuando esté, trasladarlo a un plato, y servirlo, guarnecido de lonjas de tocino esparillado.

CANGREJOS A LA LORENESE

Cocer en vino 2 docenas de cangrejos, y escurrirlos en un tamiz, reservando el cocimiento. Calentar en una cacerola, con manteca, 500 gramos de jamón crudo, cortado en dados.—Añadir 2 cucharadas de harina.—Menear la mezcla, y desleirla en un poco de leche cocida y el cocimiento de los cangrejos.—Seguir meneando la salsa hasta hervir, y hacerla reducir a consistencia de crema, terminándola, fuera de la lumbre, con 100 gramos de manteca y un poco de perejil picado. Colocar los cangrejos en plato

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS,

ojos de gallo y toda clase de durezas. Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid: Farmacia Moderna, Hortaleza, 110.—Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1.—Por mayor: S. Felipe, 133, San Gervasio (Barcelona).

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra. EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

caliente, suprimidas las patas menores, y servirlos coronados con la salsa.

CONSEJOS PRÁCTICOS

B. EN TOLÓN.—Para detener la caída y la decoloración de los cabellos fatigados por ondulaciones y rizados, hay que emplear el Extrait Capillaire de Bénédicins du Mont-Majella, de venta en casa de M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Para abrir el apetito y vigorizar el sistema, recomendamos Jbe. Hipofosfitos Gimbernat. Asalto, 14.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

SIMARUBA.—Tónico energético, empleado en los flujos serosos, hemorragias pasivas, fiebres intermitentes, disenterías, afecciones verminosas y asténicas. Su acción es análoga a la de la rautina.—Infusión: Simaruba, 5 a 10 gramos en 1,000 grs. de agua hirviendo.

CONSERVACIÓN DE LOS ABRIGOS DE PIEL

Para preservar las pieles de los estragos de los insectos, se espolvorean con una mezcla de: 10 partes de polvo de pelitre y 1 parte de alcanfor en polvo, guardándolas luego en cajas de madera ó de cartón que cierren herméticamente, y pegando tiras de papel engomado sobre todas las aberturas.

El Glicero-Fosfato compuesto de Botta y Baltá, es un maravilloso preparado cuyas virtudes han sido sancionadas por la ciencia médica que lo recomienda en todos los casos de falta de desarrollo orgánico, en naturaleza cloróticas, anémicas, escrofulosas y raquíticas, y especialmente en la anemia cerebral.

Las señoras que deseen tener a sus hijos sanos y robustos, deben usar este medicamento durante el embarazo y lactancia.

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres nunca lloran más dolorosamente, que cuando lloran de despecho.—Ricard.

Es una gran desdicha no ser amado cuando se ama; pero es desdicha mayor todavía ser amado cuando no es ama ya.—B. Constant.

CONSEJOS DE HIGIENE

TRABAJADORA.—Cuide V. las manos, con el Savon y la Pâte des Prêlats (Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, en París); todas las huellas de esa faena desaparecerán.

Llamamos la atención de nuestras lectoras sobre el anuncio Licor Brea Múnera.

Solución al Enigma del número anterior: Estío.

ADIVINANZA

Siempre quietas, Siempre inquietas, Durmiendo de día, De noche despiertas.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

DE NORTE A SUR Ó LA CARTA DE LA CONDESA

No puede negarse la influencia del ejemplo aun en cosas tan naturales como lo es el sentimiento de la admiración ó de la gratitud. Bastó que la Condesa de Fonsac escribiese desde el Norte de Francia el siguiente mensaje: «Château de Vildor (Pas-de-Calais) — Estoy sumamente satisfecha del dentífrico conocido

con el nombre de Dentol, y no puedo ya emplear ningún otro».

Para que desde Burlat (Herault), que se encuentra al S. de la República, se apresurasen las señoritas de alta sociedad a remitir cada cual su correspondiente testimonio al autor del maravilloso dentífrico. No habríamos reparado en esa circunstancia si todavía no nos encontrásemos con otra carta de Burlat; pero esta vez es de un caballero: (¿Seguirá la influencia del ejemplo?)

«Burlat (Herault) — Muy Señor mío: Le agradezco vivamente el cofrecillo-muestra que ha tenido V. la bondad de enviarme. El Dentol es verdaderamente el dentífrico más prodigioso que yo he conocido, pero es el caso que he concluido ya con la muestra y no puedo prescindir de él.—Firmado CLAUDIO GRANDCROIX»

El Dentol es, en efecto, y así nos explicamos los testimonios precedentes, un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado de un perfume agradabilísimo.

Esta triple creación, pues sabido es que existe Agua, Pasta y Polvo Dentol, está rigurosamente preparada con arreglo a los trabajos últimos de Pasteur; destruye todos los malos microbios de la boca, y del mismo modo impide ó cura con certeza las caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta, con la circunstancia, además, de que a los pocos días de hacer uso del Dentol se ve que los dientes adquieren una blancura brillante y el sarro ó tartaro desaparece, quedando en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el Dentol calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico a D. Raoul Duffils, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 0 50 ptas. un cofrecillo primoroso en el que se encuentra una muestra de Dentol, una caja de Pasta Dentol, otra de Polvo Dentol y un cepillito para los dientes.

Como puede igualmente obtenerse a domicilio sin más que enviar la suma de 1 05 ptas. en sellos de correo, no dudamos de que nuestras amables lectoras se apresurarán a honrar como se merece tan precioso regalo.

OPÓPTICA "ISOMÉTROPE" NUEVOS CRISTALES PARA ANTEOJOS Y LENTES PRESBITAS MIOPESE Con cristales de curvatura menor SE VE MAS CLARO SE VE MAS LIMPIO SE VE SIN FATIGA OJOS CONSERVADOS VISTA PROLONGADA Instituto Óptico de OLIÓ HERMANOS UNICO DEPÓSITO BARCELONA-Rambla del Centro, 3-BARCELONA PÍDASE PROSPECTO



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve a los Cabellos blancos y a la Barba el COLOR PRIMITIVO Rubio, Castaño, Moreno ó Negro Basta una ó dos aplicaciones sin lavada ni preparación. PRODUCTO INFERNSIVO. RESULTADO GARANTIZADO SALLÉS, Fm. 75, rue Turbigo, París. Véase el todo las Perfumerías y Droguerías.

PLATICA DEL HOGAR

UN DEPURATIVO ELEGANTE

Quien no se purga en Marzo - decaese antaño - pasa un mal verano. Hoy, menos exclusivos, no consideramos la purga primaveral como indispensable, pero mantenemos la necesidad del depurativo para desembarazar el organismo de los residuos que el invierno, gracias al banquete...

teo, a las veladas y a la sedentariedad que nos impone, ha acumulado de seguro en nosotros. El depurativo tiene, sobre el purgante, la ventaja de no descomponer el estómago, de no irritar el intestino y de no provocar en pos de sí un estreñimiento tenaz; y además, opera una limpieza lenta, pero perfecta. El depurativo lava cuidadosamente todos nuestros órganos internos, quitando de todos los rincones de la economía, los humores malsanos, sobreabundantes y viciados.

Es menester, empero, que el depurativo no sea, como la mayoría de los medicamentos así llamados, un purgante atenuado; es menester que obre sobre la sangre, el gran líquido lavador y nutridor del organismo; es menester que active el apetito, a fin de reemplazar pronto las pérdidas sufridas por la superabundancia de excreciones; es menester, por fin, que contenga yodo, porque el yodo opera con seguridad el rejuvenecimiento de las arterias, conservándolas flexibles. Este depurativo, ¿cuál es? El *Vino Désiles*, pues sólo él responde a las condiciones pre edentemente enunciadas. Una copa, de las de Burdeos, de *Vino Désiles*, después de cada comida, durante un mes, basta para una depuración perfecta - DR. SANDREAU.

ANEMIA CLOROSIS
OPILACIÓN
TODOS LOS MEDICOS
PRESCRIBEN
las Pildoras del
DR. BLAUD
COMO EL MEJOR Y
MÁS ECONÓMICO
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI-2 Place des Vosges Paris

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

¡A LAS SEÑORAS! PREPARADOS DEL DR. WOSMAHE DE LULAIN, EE. UU., PARA LA BELLEZA

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos a que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables. Pomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombros para escote, 11 ptas. - Crema natural, tesoro del cutis, 15 ptas. - Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, granuándose a placer, 20 ptas. - Crema para arrugas, pliegues de la piel, de la frente, patas de gallo, 30 ptas. - Pomada Regeneradora, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 12 ptas. - Jabón, supremacía a todos, 6 ptas. - Polvos y Elixir dentífico, 6 ptas. - Alquitran-quina, limpieza del cabello, 6 ptas. - Cosmético tintura (negro, castaño y rubio oscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte, 15 ptas. - Colonia extra para tocador, 6 ptas. - Polvos cutáneos (sin rival) dan a la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. - Hay preparados para reducir el vientre, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservadísimo de imposible detalle por pertenecer a la higiene secreta que tanto debe interesar a las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas. Prospectos gratis pidiéndolos a La Avispa, Alcalá, 23, pral., Madrid, la que, para evitar falsificaciones dañinas, y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahe, los envía por correo certificados, remitiéndole su valor en libranza o sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su franqueo.

MÁRMOLES DE TODAS CLASES de ALEXANDRE GIOAN
Panteones, Esculturas, Altares, Lápidas, Pavimentos, Bañeras, Chimeneas, Fregaderos, etc.
Taller: S. Miguel, 24; Sucursal: Luis Antúnez, 11 y Neptuno, 20; Despacho: Mayor, 55, 1.º - GRACIA.

PASTILLAS BONALD

(CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA)

El mejor medicamento para las enfermedades de la BOCA Y GARGANTA
17, NÚÑEZ DE ARCE, 17. - MADRID
Y EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

MAGNESIA DE BISHOP.

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de Alfred Bishop, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

MAGNESIA DE BISHOP.

TORRE EIFFEL

CARMEN, 42 Y DOU. 1
Cortes de seda, desde 20 pts.
Alpaca, varios colores, 40
Teja de Vichy, novedad, desde 4
(Ganga), Cortes Alpaca azul marín y negra superior, 14
Ocasión en géneros blancos y Lencería, por todo este mes.

PAPELES FIN DE SIGLO, con los cuales, sin saber de dibujo, DIBUJARAN vestidos, abrigos, mantelerías, juegos cama, almohadones, etc., etc., sobre toda clase de géneros y colores indistintamente - B. CASANOVAS - 3, Calle del Obispo, 3. - BARCELONA.

VINO BERTRÁN. Tónico Nutritivo. Poderoso reconstituyente, excita el apetito y restablece las fuerzas.

NERVIOS
Curación segura de las enfermedades
NERVIOSAS
tomando el acreditado elixir
POLIBROMURADO BERTRÁN
Producto único en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnios, pérdida de memoria, asma y demás accidentes nerviosos.
No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.
Venta: FARMACIA BERTRÁN; Plaza Junqueras, 2.-BARCELONA

PASTILLAS BERTRÁN curan las enfermedades de la boca y garganta.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK
Purgativos, Depurativos y Antisépticos
ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias:
JAQUECA - MALESTAR - PESADEZ GÁSTRICA
CONGESTIONES - ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Exíjase el rótulo adjunto en 4 Colores.
Paris, F.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

SEÑORAS
obesas, las de vientre voluminoso, relajado ó que sufren descenso del vientre ó de la matriz; dolores abdominales ó lumbagos, en cinta que deseen precaver el aborto, sus fatales consecuencias y el prolapso de la matriz, infecundas (tenidas por estériles), que deseen tener hijos, CABALLEROS, SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑOS, herniados (quebrados), que deseen alivio y pronta curación, sin necesidad de usar más que una corta temporada un perfectísimo aparato: el ortopédico-especialista español, D. Pedro Ramon, autor, con cuatro Reales Privilegios y dos marcas de fábrica, del Estético Universal, Regulable, Faja-hipogástrica-recoge-vientres y del aparato herniario Céntrico-oclusor, recibe de 11 a 1 y de 5 a 7 en su despacho, Carmen, 38, 1.º, Barcelona. Es fama universal en el mundo científico que logran sus deseos cuantos usan las especialidades Ramon, calificadas por las Reales Academias de Medicina y Cirugía como únicas en su clase. DISTINCIÓN EXCEPCIONAL DE LA REAL DE MEDICINA. Lo han dicho señoras distinguidísimas y médicos eminentes: «Para la curación radical de las hernias, relajaciones, vientres voluminosos, descenso del abdomen ó de la matriz, tiene el señor Ramon habilidad incomparable». Pídanse el folleto que la casa envía gratis y con el cual puede encargarse cualquiera de las especialidades Ramon, sea cual fuere el punto de residencia del interesado.
AVISO: Durante los días 14, 15 y 16 de Mayo se hallará en MADRID el citado ortopédico y recibirá de 10 a 1 en el Hotel Peninsular (Mayor, 43). Como dispone de poco tiempo suplica sólo se le dirijan quienes estén plenamente convencidos de la utilidad y efectos de sus especialidades; los que duden, consulten con médico de su confianza ó pidan el folleto que se envía gratis. - Carmen, 38, 1.º - Barcelona.

¡LOMBRICES!
Ya saben las madres cuán perjudicial es para sus tiernos hijos la plaga de la lombriz; pues no sólo perturba el organismo en su desarrollo, si que también provocan desórdenes nerviosos, que más tarde complican las enfermedades con la muerte. Estad alerta pues y no olvidéis, que el Azúcar vermifugo es el preparado mejor para destruir ese huésped que se almacena en el vientre de las pequeñas criaturas. La oportunidad del remedio os confirmará el bien que para todos desee.

Úsase especial para la preparación de jarabes medicinales.
VENTA: Farmacia Dr. Sastre Marqués, Hospital, 189. Euz. Cedena, Barcelona

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de Paris.
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCUENTAR DE LAS IMITACIONES IMPROPIAS E IMPROBABLES

NUEVO DESCUBRIMIENTO LA BELLEZA
obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, Paris.

CORSETERIA FRANCESA
Alfredo Singuerlin
Confección inmejorable del Corsé Parisiense. - Especialidad en las medidas.
Boters, 3 (continuación a la Puerta-ferrisa), Barcelona.

PLEGADOS AL ACORDEON
En géneros para vestidos y adornos de sombreros
A. Forasté, calle Fortuny, 8, 4.º 2.ª-Barcelona
SE RECIBEN ENCARGOS:
Rambla de Estudios, 12, «La Criolla»
Paseo de Gracia, 94, «La Carmelita»

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE
Sale una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas. - Precio de suscripción a la obra completa, 190 pesetas.

LLEGÓ LA
cristalizable vaselina para dar tersura, transparencia y curar todos los defectos de la piel. - Seis medallas obtenidas. - Desechar toda vaselina que pone moreno el cutis. - Depósito: PARRERA, Fuencarral, 2. - Tartos de 1'50, 3 y 6 ptas. - 1.ª pla. ONDA.

AGUA PASTOR
Hace desaparecer los PUNTOS NEGROS del rostro ocasionado por el DEMODEX insecto contagioso que vive en la piel de la cara, manchada, picada y agrietas.
1.º Frasco 4 fr. - Frasco 5 fr. con Nota explicativa.
Anadir 1 fr. por el envío gratuito.
BARCELONA. - S. Formiguera et C.º
MADRID. - D. Carroera Castillo, Principe, 13
PARÍS de la Tour, 66, r. de la Pompe, Hill

AGUA DE COLONIA VIRGINAL
Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro, 6 pesetas.
FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
SAN BARTOLOMÉ, 7

Sociedad Fonográfica Española
HUGENS Y ACOSTA
Barquillo, 3, duplicado. - Madrid
Casa única en España en su clase, exclusivamente dedicada al negocio de fonógrafos.
Los mejores cilindros impresionados del mundo por los mejores artistas.
Exportación en gran escala. - Pídanse catálogos y listas.

HERNIADOS No seréis explotados por vividores que ofrecen la curación con aparatos pomposamente anunciados, si leéis el «Tratamiento de las hernias y consejos a los que las padecen», 4.ª edición, por el especialista Dr. Berceiro, Fuencarral, 26, quien lo remite certificado contra 12 sellos de 15 centimos. En las librerías, 1 50 pesetas.

PELUQUERIA
MIGNON. Especialidad en flequillos y postizos fantasía, peinados y adornos de cabeza.
Fuencarral, 9, Madrid.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS
Precios baratísimos
Calle de Relatores, n.º 5. - MADRID.

SOMOVILLA-MUEBLES
ALCOBAS, COMEDORES, SALONES y GABINETES
Casa especial para novios. - Barquillo, 8.

Los GÉNEROS para Confeccionar Trajes iguales a los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de
JOSÉ VILLARÓ
NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SUBTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, a precios sin competencia
LA HURÍ.-CORSES DE LUJO. Casa recomendada. Alcalá, 4. Teléfono 241. (SUCURSAL: PLAZA MAYOR, 11.)-MADRID.