

Nuestras crónicas del extranjero

El Churchill japonés
 En San Francisco, Yoshida tendrá las mejores cartas: conoce mejor que nadie a los americanos lo mismo que a los chinos y rusos

WASHINGTON AL DIA (Crónica especial para nuestro periódico)

Pronto, en todas las pasillos diplomáticos empezarán a aparecer hombres tímidos y modestos: son los japoneses que se apresuran a ocupar los antiguos puestos que dejarán vacantes, después de la derrota de su país. Las demás naciones se sienten tranquilas cuando contemplan a estos hombres que jamás muestran afán alguno por imponerse.

Uno de ellos es Yoshida, figura cumbre de la diplomacia japonesa en San Francisco. Los que antes de la guerra le encontraron por las Embajadas japonesa de Roma, Estocolmo, Londres, no hubieran creído jamás que este hombre, feo y chiquito, que prodiga mas bien sus sonrisas que sus palabras, fuese a convertirse un día en el gran dueño del Japón. Sus compatriotas le llaman el Churchill japonés.

—Si los japoneses son iguales que su embajador—, pensaban en Inglaterra en 1936— está muy lejos de ser su país tan temible como nos lo pintan.

La Historia probó lo contrario, porque hasta 1941 el Japón envió a los Estados Unidos misiones diplomáticas y militares sonrientes todas ellas, de una cortesía exquisita y de unas formas modestas y reconcentradas.

UN BUEN DEMOCRATA
 Cinco años después de la salida de Washington de la última misión japonesa, vuelve el país del Sol Levante con otra presidencia por su primer ministro, Yoshida.

—Es un buen democrata— un liberal— dicen a coro con la letra distinta respectiva los americanos y los ingleses que se encuentran en San Francisco. Una japonesa vestida de kimono le recibió ofreciéndole un ramo de crisantemos, y «boy scout» americanos, originarios del Japón le dieron escolta de honor.

Los demócratas de todos los países están seguros. ¿No cuentan ellos entre el que Yoshida, a sus 75 años, lleve una vida de don Juan, que le gusta la vida cara, los cigarrillos puros y las botellas de las buenas marcas?

Yoshida hizo su carrera brillante y rápida en el Cuerpo diplomático japonés gracias al conde Makino, con cuya hija contraería matrimonio en 1908. Era este tesoro de las áreas imperiales, pasaba por un liberal esclarecido, netamente prooccidental y estuvo condecorado a muerte por el Dragón Negro.

Una sociedad secreta cuyas depuraciones, a puñalada limpia, fueron el preludio del golpe de Estado de 1930.

Yoshida disfrutó siempre de la confianza del Gobierno japonés, y el conde Makino, de la del emperador hasta 1922. fecha en la que el primer ministro pidió su retiro para manifestar su desacuerdo con la política belicista del Japón. No volvió a aparecer en la escena política hasta después de la toma de Saipan por los americanos, en 1924. La oposición al general Tojo y a su política de guerra era muy viva. Yoshida fue de los que pidieron el armisticio para evitar el hundimiento total del Japón, lo que le valió el honor de la detención.

Con su áncora de resistente, formó Yoshida en 1946 Gobierno en Japón, por orden de Mac Arthur. En el ejercicio de sus nuevas funciones obtuvo ante sus compatriotas muy pronto el título de resistente antiamericano al oponerse a la abrogación por Mac Arthur de las leyes de leal majestad.

En aquella controversia con el general, adquirió el rango de héroe nacional.

Su segunda victoria la ganó a Foster Dulles; se opuso al rearme inmediato del Japón y obtuvo para su país misiones estratégicas que le permitieron duplicar sus ingresos en dólares.

UN REACCIONARIO
 Un hombre que se ve entre los occidentales como un democrata y un liberal, se le considera como un reaccionario en su país. Y esto no solamente a juicio de los intelectuales o socialistas japoneses, sino de la nueva generación de aquellas islas: se le echa en cara su antisindicalismo, sus gestos sumarios, su gabinete privado, en el que trabajan con él su hijo, su yerno y algunos amigos personales.

Desde ciertos países se le mira con manifiesta reserva; saben que la alianza que va a firmar el Japón con Washington no es para sí, sino sólo hasta el año 1953.

UBALDO DE LEON
 Un cuarto de hora de música sana. Conecta mañana a las nueve de la noche con RADIO RIOJA

SUBE LA VIDA
 El cine francés lanza un S. O. S.: en tres años pierde 60 millones de espectadores

IRON (Crónica especial para nuestro periódico)

En estas últimas semanas, especialmente en Francia y en Inglaterra, sube el coste de la vida de forma vertiginosa cuando se trata de los productos alimenticios.

El hecho ha obligado a los Gobiernos en los dos países a ejercer fuerte presión en los mercados. Se imponen las bajas por ley, como ha sucedido recientemente con la carne, la que por orden ministerial se venderá un diez por ciento más barata.

Se logrará detener esta elevación de precios por disposiciones legales? Mucho lo dudamos. La solución es muy simplista para que pueda tener éxito.

EL PROBLEMA DEL CINE ES INSOLUBLE: el precio de una película, con relación a antes de la guerra, ha subido con un coeficiente de 25; el precio del espectáculo con un coeficiente de 12 tan sólo.

Ahora bien, es imposible subir los billetes hasta la cifra que fuera necesaria, la del coeficiente de producción, ya que entonces el cine se hundiría vertiginosamente. En tres años solamente ha perdido el cine francés más de sesenta millones de espectadores.

Antes de dos años, si no se logra contener este descenso, habrá muerto ya el cine francés. Hoy se encuentra en plena agonía. Para aquella época, Francia producirá tan sólo algunas películas.

La producción nacional francesa es la cuarta. Y va después de los Estados Unidos con 432 películas; la India con 250; del Japón con 123, y delante de Inglaterra con 80. La producción francesa alcanza las 110 películas anuales.

El Estado, con bastante generosidad, ayuda esta producción, y el Centro Nacional de Cinematografía paga el siete por ciento del coste de una película que se presenta tan sólo en Francia, y el 35 por 100 de aquellas otras destinadas al extranjero, pero con la condición en los dos casos de que ese dinero se destina totalmente a las grandes estudios, para posteriores creaciones.

SE LLEVA LA PARTE DEL LEON EL PROTAGONISTA: y los actores que más ganan son Miché

Morgan, Pierre Frenay y Michel Simon, piden de 8 a 20 millones por tres meses de trabajos. Y venden ellos su nombre, gracias al cual han hecho sumas fabulosas los productores, creando así la leyenda del cineasta.

¿En qué proporción se reparten los beneficios de una película? Según una revista semanal que presenta los gastos de realización de una obra de Maupassant, se ha dado como derechos de autor a los herederos del famoso escritor, un millón de francos; al dialoguista, 1.570.000; a la vedette Borubill, cuatro millones; hay un sueldo por encima de éste, pero no individual, sino colectivo. El del personal técnico que ha cobrado cinco millones.

Hay otros capítulos de singular interés, como los decorados, cuyo precio ha subido por encima del millón, y la película negativa, cerca de los dos millones. Solamente de impuestos al Estado en el momento de la salida, paga cualquier película como mínimo por encima del millón de francos.

Sin embargo, los artistas, por ejemplo, se quejan de que no son sus ganancias tan claras como nosotros las creamos; el fisco se lleva el 80 por 100.

¿En qué situación artística, se encuentra el cine francés? Uno a otros se acusan del gran fracaso; según los autores, les falta a los directores de escena valor y gusto para la elección de sus temas; según los escenaristas, de 200 productores hay 20 apenas capaces de depositar su confianza en los artistas y de lograr de esta forma el éxito.

La crisis es extraordinaria y la fórmula que por muchos se presenta muy sencilla.

—Dadnos buenas películas— dicen éstos— y nosotros os garantizaremos la buena entrada.

BAJA LA LANA. En los grandes almacenes parisienses empiezan a bajar las lanas, especialmente las de origen inglés.

Las noticias que vienen de los mercados acusan esta misma tendencia: en Brisbane, por ejemplo, llega la baja al 25 por 100 con relación al mes de junio, y en la ciudad del Cabo ha llegado en algunos casos ya al 50 por 100.

JAVIER DE EGUIA

Ridgway ha propuesto...

(Viene de primera página)

vertencia de que la actual sede de la conferencia de Kaesong tendría inevitablemente, como consecuencia nuevas interrupciones de nuestras conversaciones de armisticio y más retraso en llegar a un acuerdo.

Los observadores señalan como posible, lugar neutral para la reanudación de las negociaciones Hongkong, la colonia portuguesa de Macao o una ciudad de banderas de compañía en tierra de nadie.

Entre los ejércitos beligerantes en Corea se tiene la certidumbre, y entre los conocedores de las tácticas chinas, que los rojos han empleado las conversaciones de paz para enmascarar sus concentraciones militares; en Corea. A este respecto se recuerda que las fuerzas de Mao Tse Tung pedían frecuentemente treguas en los campos de batalla a las fuerzas nacionalistas de Chiang-Kai Chek, y que durante ellas se reagrupaban e infiltraban.—(Efe).

ATAQUE ROJO
FRENTE DE COREA, 6.—En el sector occidental de Corea, a unos veinte kilómetros al Norte de Kaesong, un regimiento chino, apoyado por treinta carros de combate de construcción soviética, se lanzó contra las posiciones avanzadas aliadas del Oeste de Yonchou. Ha

formado una especie de cuña de cinco kilómetros de profundidad en la tierra de nadie, el Oeste del río Injhi.

Las últimas noticias que se reciben del frente es que el ataque rojo la sido contenido al anochecer del jueves (hora local), aunque se teme que los comunistas vuelvan a presionar en cualquier momento.—(Efe).

UN SEGUNDO ATAQUE
CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA, 6.—Un segundo ataque han desencadenado los comunistas contra las líneas aliadas al Norte de Seul. Las últimas noticias que se tienen de aquella operación señalan que fue iniciada a la una y media de la tarde de hoy (hora española), y que iniciaron la batalla unos mil hombres.

Existen indicios crecientes de que tal vez los rojos están preparando una nueva ofensiva general.—(Efe).

ESTABLECEN CONTACTO
CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA, 6.—Ha conseguido llegar hasta otras fuerzas aliadas la unidad de las Naciones Unidas que quedó cercada por el ataque comunista desencadenado al Norte de Kaesong. La citada unidad pudo establecer contacto con otras tropas que fueron enviadas en su auxilio.—(Efe).

¿ES DIOS NEGRO?
 El negro es tu vaca, el negro es tu asno, dice el Dr. Maian al blanco

LONDRES AL DIA (Crónica especial para nuestro periódico)

Al blanco, al elegido de Dios, el doctor Maian le dice:
 —El negro es tu vaca, el negro es tu asno.

Y los predicadores de la iglesia reformada holandesa acarician con placer el sueño de un valle de Josafat en el que, al celebrarse el último juicio, se reserven las timbales exteriores para los indígenas africanos solamente.

El Africa del Sur cuenta 12.320.000 habitantes. Y de éstos, 2.600.000 son blancos; 8.847.000 indígenas; 1.020.000 de distintas razas de color y 323.000 asiáticos.

El 68 por 100 de la población lo forman los negros. Y éstos están excluidos de toda posible emancipación; sus necesidades, profundas y trágicas, son difíciles de expresar con el debido color para los orientales y en términos de parlamentarismo.

Aparte de los británicos y de los africanos, es decir, de los hijos de europeos nacidos en aquellas regiones, están los zulú y otras muchas razas africanas. El zulú, es en el Sur de Africa una especie de conquistador, con los mismos títulos que el blanco. Ellos realizaron las grandes matanzas entre los primitivos de la población y su dominio innuado de sangre aquellas regiones de negros.

...DOS RAZAS DE DOS CASTAS
 El Gobierno del doctor Maian ha impuesto el «apartheid», es decir, la segregación entre las razas. A juicio de los gobernantes actuales, la segregación debe ser vertical, al mismo tiempo que se permite a los distintos grupos mantener relaciones benévolas y equitativas.

Pero, a veces se ve entre ellos una segregación totalmente horizontal, entre dueños y servidores, entre amos y esclavos, la cual es seguida de cerca por las doctrinas raciales.

En ninguna parte, ni en ningún tiempo, ha sido tratado el indígena con tanta dureza y poca consistencia.

Esta conducta se sigue en todos los demás órdenes: desde 1943 están suprimidos en la Universidad los cursos de Medicina para negros, y aunque alguna vez se ha intentado alisar esta disposición, lo único que se ha logrado es que se imponga con más fuerza.

En la tramitación de justicia se observan estas desigualdades: el mismo general Hertzog rechazó a más de un millón de hombres, modestos y pladotes, pero zulú, no queriendo ni que siquiera fueran objeto de sus propios amigos.

La Prensa inglesa, aun la más conservadora, no quiere admitir una infracción de simple policía cuando es objeto de la violencia un negro.

...PLACERES DE AFRICA
 Aquellos que se quejan de la labor colonizadora de los tiempos pasados, pueden tomarse el placer de leer detalles como los siguientes: Sobre un muro de Jurgub hay una inscripción que dice: «Dios es Elancón».

—Sobre un ascensor, este letrero: «Reservado para los europeos». Hay escalera de servicio para los no europeos y para los perros.

Los empresarios de pompas funebres de Kledardorp han accedido al deseo de la Cámara de Comercio, que les escribía: Es muy desagradable pensar que el coche que ha conducido un indígena al cementerio, puede transportar al día siguiente el féretro de un blanco.

—En una guía turística se lee: «Visita Africa del Sur». Allí, la vida de los indígenas y de los animales se desarrollan en su ambiente natural».

La primera escuela noruega de periodismo
OSLO, 6.—Ha sido inaugurada la primera escuela noruega del periodismo. Veinte estudiantes seguirán un curso de un año en el que, además de clases teóricas, seguirán prácticas.—(Efe).

Una muchacha que se hacía pasar por hombre
 Ha prestado servicio militar dieciocho meses, sin infundir sospechas

VALLADOLID, 6.—Una muchacha de 19 años que se hacía pasar por hombre, ha venido prestando el servicio militar durante 18 meses como conductor de camiones en un parque de automovilismo del Ejército instalado en el lugar conocido por «La Rabia».

Figuraba con el nombre de Julio González Fernández. Se ignoran los móviles que indujeron a la muchacha a realizar tan audaz hazaña. Durante los 18 meses que ha permanecido en el Ejército se distinguió por su pericia en la conducción de grandes camiones, así como por su disciplina, habiendo sido galardonada con la categoría de soldado de primera. Durante tan largo periodo de tiempo jamás infundió sospechas sobre su condición femenina, ni siquiera a sus más íntimos amigos ni más directores compañeros de servicio. Convivía con ellos haciendo integralmente la vida militar.

La suplantación fue descubierta

en un registro practicado con ocasión de haber desaparecido la cartera de un soldado del grupo. Al responderle a ella el registro, se advirtió cierta anomalía que dio lugar a bromas entre sus compañeros. Al siguiente día del reconocimiento la muchacha visitó al jefe del parque y le confesó la verdad de su condición de mujer, comprobada más tarde por los médicos. Inmediatamente fue enviada al Hospital Militar bajo la tutela de las religiosas.

Se refieren diversos hechos pintorescos sobre su vida, desde luego ordenada y de una absoluta honradez.

En el mismo parque figuran algunos soldados nacidos en Sama de Langreo, como la citada muchacha, los cuales han afirmado que allí siempre se la conoció y vio como un muchacho, creencia en la que estaban incluso los hermanos de la muchacha, algunos de ellos casados.

REFORMAS Y MEJORAS EN EL MUSEO DEL PRADO
 El Museo del Prado que, dicho sea sin exceso de vanidad ibérica, no sólo es una de las mejores pinacotecas del mundo, sino también la que cada día adquiere y gana más admiraciones, va a ser notoriamente remozado y mejorado. El Estado destina para estas obras unas selecciones cuarenta y dos mil pesetas, y su proyecto que va a ser acometido hay realizaciones tan importantes como levantar el entarimado—larga que ahora se acometerá en la sala de Goya— sustituyendo el actual pavimento de madera por otro de mármoles del país.

Se quiere así evitar el gran peligro que supone la acumulación de tanta madera, como com pone el entarimado, en el caso pavoroso de un incendio, de uno de esos siniestros como el que describió imaginativamente un periodista famoso para lograr que aumentaran las previsiones en el Museo. La enorme riqueza pictórica del Prado no tiene igual. Sus obras maestras recogen el portento del arte a través de los siglos y hay que conservarlas cada vez con mayor cuidado y procurar que el ambiente que las rodea sea digno de tan altas calidades como las que en los lienzos de las más diversas épocas se exhiben.

PINTORES EN EL PARQUE DEL RETIRO
 En la Oficina de Parques y Jardines de Madrid se facilitan gratuitamente a quienes lo soliciten autorizaciones para pintar en el Retiro. Una curiosa estadística nos da el dato de que cada mes son unas cincuenta las personas que piden ese permiso para trasladar al lienzo los paisajes de nuestro romántico Parque madrileño. La mitad de los artistas pertenecen al sexa débil, lo que indica la abundancia cada vez mayor de pintores. En su inmensa mayoría, estos cultivadores de la paleta y del pincel, que resisten impávidos la curiosidad de los paseantes y el asedio del correo de chicos que figuran y comentan, son jóvenes, y muchos de ellos pertenecen a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Pero hay también lo que podríamos llamar profesionales y

ANTENA DE MADRID
 Por J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA (Crónica de ARGOS exclusiva para este periódico. Prohibida la reproducción)

veteranos de la pintura en el Retiro. Con uno de ellos se ha entrevistado un reportero para obtener detalles concretos y el pintor le ha confesado que desde tardar en terminar sus cuadros de quince días a un mes y que cobra por cada uno unas cinco mil pesetas... cuando los vende. En la mayoría de los casos, esos paisajes con paseos enarbolados y árboles al fondo pasan a engrosar el depósito empolvado de las buhardillas o de los camarileiros. Pero la ilusión no se pierde nunca y nuevos generaciones surgen cada año que en el Retiro plantan su caballo y desean que el sol este alto dan sus toques de brillo en la tela con el amarillo y el blanco.

TRES MIL CUATROCIENTOS LICENCIADOS EN DERECHO
 Con motivo del Congreso de la Unión Internacional de Abogados que se celebra en Río de Janeiro y en el que España está representada por un ilustre miembro del Colegio de Madrid, nos informamos de que en la capital madrileña hay tres mil cuatrocientos licenciados en Derecho y ejercen la carrera mil setecientos. En toda España practican activamente la profesión unos nueve mil. Sería interesante saber cuántos letrados ha producido nuestro país desde mediados del siglo XIII, época a la que se remonta el origen de los «avoceros» que con los «pregoneseros» o procuradores constituyen el antecedente remoto de nuestros togados. Los mil setecientos abogados de Madrid laboran en sus bufetes, acuden a los Juzgados, a la Audiencia, al Tribunal Supremo, manejan el Alcabilla y repasan el articulado de las Leyes y de los Códigos, redactan escritos, los elevan, informan y revisan en suma, esa existencia jurídica donde afeita la sombra augusta del Digesto y de las Partidas. Pero, ¿quién hace esos otros abogados que faltan hasta bibr la cifra de 3.400? Responde esa incógnita constituiría un interesante y humano reportaje.

SU PINTOR...
Carmelo Segura
 AV. FRANCOS, 36—TÍT. 1596
 Presupuestos gratis

SE CELEBRA EN SAN SEBASTIAN...
 (Viene de primera página)

ceder a la elección de la Mesa, Responde la presidencia en el doctor Medeiros Cozra, portugués, y la Secretaría para las secciones de lengua portuguesa en el profesor Miranda Baños, y para la sección de lengua española en el P. Salaverrí, de la Compañía de Jesús.

Después se reunieron las secciones que disculterón los estatutos de la sociedad internacional que, como se sabe, se constituye al año en Bilbao y que fueron aprobados. Terminada esta discusión, se trasladaron a uno de los salones de la Universidad, donde se procedió a la inauguración de la exposición suarecana que comprende toda las obras de este insigne filósofo. El rector de la Universidad, P. Francisco Javier Barza, pronunció una conferencia en la que explicó detalladamente lo que es y significa la exposición y la forma en que a su juicio debe funcionar la sociedad.

Concluyendo con la Asamble han llegado a Bilbao 57 profesores y alumnos graduados de distintas Universidades europeas que asisten al curso internacional de Prehistoria y Arqueología, organizado por la Universidad de Barcelona y el Instituto de Prehistoria y Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con la colaboración de la Universidad de Verano de Santander. Los excursionistas visitaron la cueva de Santama Mina, en Dima, de esta provincia, donde examinaron las pinturas rupestres que allí se conservan. Después estuvieron también en la casa de Junta de Guernica, y recorrieron el Museo Etnológico y Arqueológico.

La Gran Cruz del Mérito Naval, al gobernador militar de El Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO, 6.—Le ha sido impuesta la Gran Cruz del Mérito Naval al gobernador militar de la plaza de Ferrol, don Ulpiano de la Cruz, en un acto íntimo, efectuado la imposición el mismo día. El acto estuvo presidido por el jefe y representantes de la Marina.

Agencia P. Pastrana

EL SEÑOR

DON JOSE TENA DIAZ
 (DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA) I
 FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 67 AÑOS DE EDAD
 habiendo recibido los Santos Sacramentos
 R. I. P.

Su afligida esposa, doña Juliana Casanovas; hermana política, doña Roberta Tejero; sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a los actos que a continuación detallamos, por cuyo especial favor les quedarán agradecidos.
 Logroño, 7 de septiembre de 1951.

CONDUCCION DEL CADAVER.—HOY, a las CINCO. y
CASA MORTUORIA.—Avenida de Portugal, 19.
IGLESIA PARROQUIAL.—Santiago el Real.
FUNERAL Y MISA DE REQUIEM.—MAÑANA, SABADO, a las DIEZ.

El Señor
DON JOSE TENA DIAZ
 (DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA) I
 FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 67 AÑOS DE EDAD
 habiendo recibido los Santos Sacramentos
 R. I. P.

Agencia P. Pastrana

EL SEÑOR

DON JOSE TENA DIAZ
 (DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA) I
 FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 67 AÑOS DE EDAD
 habiendo recibido los Santos Sacramentos
 R. I. P.

Su afligida esposa, doña Juliana Casanovas; hermana política, doña Roberta Tejero; sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a los actos que a continuación detallamos, por cuyo especial favor les quedarán agradecidos.
 Logroño, 7 de septiembre de 1951.

CONDUCCION DEL CADAVER.—HOY, a las CINCO. y
CASA MORTUORIA.—Avenida de Portugal, 19.
IGLESIA PARROQUIAL.—Santiago el Real.
FUNERAL Y MISA DE REQUIEM.—MAÑANA, SABADO, a las DIEZ.

El Señor
DON JOSE TENA DIAZ
 (DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA) I
 FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 67 AÑOS DE EDAD
 habiendo recibido los Santos Sacramentos
 R. I. P.