

LECTURAS PARA LA MUJER

ZUBIAURRE XXXIII



Abrijo tres cuartos de terciopelo negro, adornado con un cuello-capa, rodeado con piel blanca, hermine. — Capa de piel de cordero rapado, sobre un vestido de crespón, adornado con encaje.

LA MODA DE PARIS

INVIERNO: NEVADA DE TEJIDOS, PIELS, CLASES, COLORES Y FORMAS

Invierno. Terrible palabra para los que carecen de abrigo y de albergue. Deliciosa para tantas dedicadas mucheritas para las que el invierno no es más que un pretexto por el cual se cambia totalmente el ropero y viene la renovación incesante de modelos. La moda invernal está en marcha. A París llegan los días crudos antes que a otras partes. Los grandes modistos nos han hecho a las cronistas de modas una exhibición de sus plan-

OCCASIONES

Señora, Señorita, compre en esta casa su abrigo, su vestido y todo cuanto necesite, a precios increíbles. SAGASTA, esquina Hermanos Moroy Plaza Abastos

nes, corroborados en parte por los modelos que ya presentan. Por esta especie de anticipo sabemos que se van a lanzar en seguida modelos originales, cortes complicados, líneas místicas que le darán un contorno gracioso y nuevo a la silueta, bien forrada de ropas confortables. Es decir, aplicar una estética depurada a las necesidades invernales, a exceso de prendas con que preservarse del frío. Como hemos dicho más arriba, los modistos parisienses nos han abru-

MUEBLES DE GRAN LUJO

ECONOMICOS
Compre en la Fábrica LIZARANZU Marqués de Murrleta, 51. Teléf. 1774.

madeo con las siguientes declaraciones: Se llevarán en la próxima estación, faldas combinadas—muy discretamente— con tejidos animados con hilos de metal; los terciopelos tersos harán furor; los crespones de Angora surcados de sobrias estampaciones, igual; las sedas gruesas, artificiales, junto con los satines mates y brillantes de doble cara, y los crespones de China y los "marocains", ligeramente agrandados, ídem de ídem; los usús de lana que tienen para este in-



RUBIAS

CAMOMILAS: RUBIOS DORADO Y PLATINO
PERFUMERIA
Viuda de Elizondo

do en cierta forma posible el ensueño clásico de reunir la gracia y la fuerza.

A. D' ENERY

LA TIJERA DE LOS MODISTOS

Una noticia grata para los compañeros de la prensa: la tijera no será en adelante atributo exclusivo de nuestra profesión; los modistos o pseudo modistos también la usan, y no, como fuera natural, para cortar el género con el cual confeccionan las "toilettes", sino para "recortar" los modelos creados por los verdaderos artistas, copiarlos y lanzarlos al mercado, como fruto de sus desvelos y buen gusto.

En efecto, los grandes modistos ingleses se preparan en estos momentos a perseguir a los plagiarios internacionales.

LANAS
PARA LABORES
MEDIAS
Y
CALCETINES

El almacén EL ALMACEN SAGASTA 21

cionales: en cuanto a los de París, hace muchos años que luchan contra estos "industriales" del trabajo ajeno o, mejor dicho, contra esta plaga de caballeros de industria, que tanto daño ocasiona a los grandes establecimientos.

Parece ser que existe una poderosa organización de plagiarios sin escrúpulos que cuenta con activos agentes en París, Londres, Viena y Nueva York, para la copia y distribución de los modelos falsificados.

Los modistos creadores no hallan medio de defenderse. No hay ni un modelo que esté libre de un "doble",

MEDIAS. CALCETINES.

El mejor surtido

Los precios más bajos

LA IDEAL

PORTALES, 74.

tan bien imitados que va a ser inútil que las casas creadoras invoquen los fueros de su arte diciendo que el traje, abrigo o sombrero copiado no tienen la gracia y la distinción del modelo original. En la mayor parte de los casos, la enorme diferencia de los precios hace que las copias viles alcancen mayor venta.

Es verdad que la copia de modelos constituye un delito. Las creaciones de la llamada "alta costura" son, como todos sabemos, patentadas y la reproducción prohibida; la copia, por lo tanto, cae bajo la sanción de la ley, y en muchos casos la justicia ha intervenido con eficacia y ha logrado apoderarse de cuantiosa mercancía.

GRAN COLECCION DE CACTUS, PLANTAS Y FLORES

EL PARISO

AVENIDA DE COLON, 15.

Pero a veces es difícil probar uno de estos delitos al modisto falsificador, que tiene estudiada la coartada y cuenta con poderosos medios de defensa y excelentes abogados.

Cuando un plagiario copia un modelo, lo imita variando ciertos detalles, lo cual es suficiente para que pierda la identidad. Y como ningún esfuerzo ni mayores gastos le costó, lo pone a la venta a precios sin competencia y lo vulgariza para la exportación. La desesperación de los modistos creadores de Londres y París está, pues, en esa falta de pruebas. Los falsificadores son hábiles y tienen dinero en abundancia; compran la complicidad de los empleados de las casas dirigidas por los grandes maestros de la aguja y se

OBJETOS PARA REGALO

HORNILLOS ELECTRICOS

SIVRES

SAGASTA, 2

valen de mil medios para obtener dibujos y muestras, dándose el caso de que un modelo robado esté siendo vendido en Nueva York antes de que su creador lo haya exhibido a los compradores extranjeros y al público. Claro que la moda es plagaria por naturaleza. En tocante a vestuario, las mujeres tenemos un gran instinto de imitación, nos parecemos un tanto a los monos y hasta puede ser que tuviera razón el abuelo de Darwin. Nos copiamos unas a otras, peinados, sombreros, trajes y adornos. La frase corriente con que se consa-

EL PUERTO PIQUERIS

HUEVO FRESCO, GARANTIZADO
Herrerías, 40. Servicio a domicilio.
Teléfono 1916

gra la moda del momento es una prueba. Cuando decimos "se estiló" esto o aquello, hay en seguida en nosotras la intención de llevarlo: la falda larga, el sombrero grande o la hechura en determinada forma.

Siempre la moda fué un plagio. Un día la emperatriz Eugenia jugaba con su hijo a los soldaditos y se puso un trozo de paño rojo a guisa de guerrera sobre su traje negro. Sorprendida así por la esposa del embajador de Inglaterra, y seducida ésta por la gracia inimitable de la española, se pusieron de moda las guerras rojas.

La cinta que amarró a sus cabellos distraíndole, la hermosa marque-

Calzados ANTUN

Ultimas Novedades

SAGASTA, 12

sa de Fantanges, dió origen al célebre peinado de tal nombre.

Bastó que un día una bella se levantara las mangas delante de un rey, que atabó sus "bien torneados brazos", para que todas las demás llevaran las mangas cortas.

Hasta una de las prendas de más antiguo y discutido uso, el corsé, fué inventado por nuestras remotísimas abuelas para imitar el talle de avispa de los ágiles guerreros del Norte.

Así que tranquilizase los modistos plagiados. Lo creado, siempre será elegante, y lo imitado, torpe y vulgar.

MISS ANY

Las mujeres en las funciones policíacas

PARIS.—La participación femenina en las funciones policíacas se ha llevado a la práctica en varios países. Uno de los consejeros municipales de París, M. Armand Massard, actúa activamente y con tenacidad para lograr la adquisición del prefecto de Policía de París a su proyecto en favor de dicha participación. Su padre, que también fué concejal de París durante muchos años, propuso la creación de una Policía femenina. Dependiendo la iniciativa paterna ha dicho:

LIMPIEZA QUIMICA

Tintorería

MASIP



Vestido de terciopelo de escocia, adornado con zorro plateado.



Abrijo de noche, de terciopelo rojo, adornado con piel de mara. — Capita de piel de nutria, sujeta en el cuello por una cinta de terciopelo azul fuerte

"Propongo que la innovación se lleve a cabo en París para extenderla después a las grandes ciudades de Francia. Muchos Estados han adoptado ya la Policía femenina concediéndole varios poderes. Además, la Sociedad de Naciones ha publicado las encuestas realizadas por Comisiones especiales, y los resultados han sido del todo satisfactorios. De momento, yo no oso todavía reclamar para los agentes de Policía femeninas que han de actuar en París, la autoridad de que benefician

horación para que una brigada femenina haga el experimento a vía de ensayo, ya que no disponemos de los fondos necesarios para realizar mi iniciativa abarcando la extensa zona que yo desearía.

El prefecto de Policía es conocedor de mi proyecto que hasta ahora no ha sido rechazado. Ello me hace confiar en que París, siguiendo el ejemplo de otras ciudades europeas, contará con brigadas femeninas de Policía que cumplirán su cometido con tanto éxito como en Londres y en Berlín.

TO KY

EL ARROZ QUE NO SE PASA

sus colegas extranjeros. Pero propongo que se les encargue la vigilancia en el Bosque de Bolonia y en los jardines en los que juegan los niños, pues creo que cumplirán mejor este cometido las mujeres comprensivas de la juventud que los guardias a los que ahora está confiado este servicio. Y no es que éstos no cumplan excelentemente su misión, pero hay matices, sutilezas de benevolencia y de tolerancia que son propios del carácter femenino y que darían plena satisfacción a la ciudadanía parisiense. En las estaciones, las muchachas,

ACEITE

DE LA FINCA DE SAN RAFAEL

(Laserna). — Venta exclusiva.

ARAMAYONA. Comestibles.

HERRERIAS, 37.

o las mujeres jóvenes desconcertadas a su llegada a París, consultarían con más eficacia y con mayor libertad a un agente femenino que a uno masculino.

Cerca de la infancia, son las mujeres las que ejercen una autoridad que influye prácticamente. Lo prueba lo ocurrido en el servicio social desde que se ha confiado a sus delegadas la misión de intervenir cerca de la infancia culpable cuando ésta comparece ante el Tribunal de niños: verdaderas curas morales se han pro-

LECTURAS PARA LAS DAMAS

Novelas - Figurines - Libros de cocina

Estuches papel y fantasía

VIUDA DE SANTOS OCHOA

tuído como testimonio de la influencia moralizadora de la mujer. Entre la Policía encargada del servicio correspondiente al vicio, confío en que la intervención de agentes femeninos sería altamente beneficiosa. Claro es que esta misión sería en algunos casos en extremo difícil, y alcanzaría el carácter de un verdadero apostolado, pero existen mujeres de gran corazón que disponen de la abnegación necesaria para encargarse de esta labor moral en la seguridad de que el éxito les acompañaría. Una dama me ha ofrecido su co-

Cucos de Torrecilla

LA LEGUMBRE MAS FINA

T. Sáenz y Cia. (Seres. Viuda de Arza)

TELEFONO, 1320



Vestido de crespón marocaino muy grueso, negro y adornado en las mangas con piel de cordero rapado.

