









LA MEMORIA DE LA CAMARA DE COMERCIO

He recibido y agradezco profundamente el envío al señor presidente y secretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Logroño de la "Memoria descriptiva del desarrollo comercial e industrial de dicha provincia durante el ejercicio de 1932".

Forma un abultadísimo tomo de más de seiscientos páginas, muy bien impreso y presentado, por la Imprenta General de don José Jalón Mendirí y contiene la Memoria, XIV Capítulos sobre las siguientes materias, que abarcan completas estadísticas y diversos estudios: Población, Hacienda, Agricultura, Ganadería, Minería, Montes, Comunicaciones y Transportes, Obras Públicas, Crédito, Ahorro y Banca, Comercio e Industria, Mercados, Precios, Jornales y Consumos, Jurados Mixtos, Sociales y Comercio de Exportación, Mercados Extranjeros.

Después de haber estado en una Memoria Comercial comprensiva de cada quinquenio.

Salvador Aragón. San Sebastián, abril 1934.

"MISS RIOJA 1934"

Pinado el plazo de presentación de "fotos" para concurrir al certamen en que ha de ser elegida la señorita que represente a la belleza riojana, en el acto en que ha de ser designada en Madrid la hermosura nacional, que acudirá a la competición para seleccionar primeramente "Miss Europa" y luego "Miss Universo".

La elección de "Miss Rioja" se verificará en un día próximo y su presentación al público tendrá lugar el lunes de la inmediata semana en una fiesta a la que se dotará de los mayores atractivos, aun cuando quepa estar seguro de que sería sugestiva bastante la exhibición de la señorita designada, para que el número de asistentes exceda en mucho de la cabida del local.

En un descanso se rifarán entre las señoritas y señoritos concurrentes, cuyas localidades irán acompañadas del número correspondiente de delicados perfumes, pues en proporcionarlos a los organizadores han rivalizado los establecimientos de venta en esta ciudad y las Casas productoras "Floralia" y "Gal".

DE RADIODIFUSION

- PROGRAMAS PARA HOY Radio Rioja. Sobremesa, de 13'30 a 14'30.—Selección de música y canto flamenco; ídem de obras de concierto y de música de baile.

"La Palabra" se radia de ocho a nueve de la mañana, a las 3'50 de la tarde y a las 7'30, 10 y 11'45 de la noche. De una a cuatro, música variada, actuación del sexteto. A las cinco, música ligera; a las seis, "Etemérides del día"; concierto coral; recital de violoncello; impresiones rascagadas; a las siete y media, concierto de orquesta; intervención de Ramón Gómez de la Serna; fragmentos de óperas rusas; a las ocho cincuenta, nota deportiva; noticiario taurino. A las nueve, "Recuerdos de mi vida de autor", por Carlos Arniches; encuesta por Carlos Prímeltes; a las nueve y media, sobremesa nocturna, por el sexteto de Unión Radio; a las diez, recital de canto, por Micaela de Francisco (soprano); reposición de la comedia radiofónica en dos actos, original de Georges Bernanos, versión de C. Caballero, "Hora de Misterio", interpretada por los artistas de Unión Radio.

LOS CINES

Ayer se pasó por la pantalla del Frontón Logroñés, una cinta titulada "Hubo que casarlos", que resultó en extremo entretenida por la originalidad y gracia del asunto y por la labor de los intérpretes, plena de comicidad, que hizo reír al público estrepitosamente.

LA CRISIS DEL ARTE

Por MANUEL BUENO

Un pintor de fornido talento, que no ha creído indispensable romper con la tradición clásica para imprimir a sus lienzos una noble originalidad, don Ubaldo Izquierdo Carvajal, me expuso no ha mucho una idea que recojí hoy, con más simpatía que esperanza de verla adoptada oficialmente.

¿Qué hacer en estas condiciones? Algo semejante le ocurre al artista. Sus cuadros envejecen en el estudio y las exposiciones no le reportan más que homenajes verbales. Todavía en Cataluña, que es, con mucho, la región más culta de España, sus artistas encuentran un poco de calor en los salones de las galerías que son, como en todas partes, una minoría.

La ceremonia de clausura de la Puerta Sagrada de la Basílica de San Pedro. CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Pío XI, con la ceremonia de cerrar la Puerta Sagrada de la Basílica de San Pedro, asistido por el Colegio de Cardenales y miembros de la Corte papal, proclamó terminado el Año Sagrado, de Redención Humana.

El artista vive mal en España. Mal quiere decir precariamente. ¿Causas de sus estrecheces y miserias? Son múltiples. La civilización actual da más a la materia que al espíritu. Su sentido práctico, es, por lo uniforme y tenaz, invulnerable a las solicitudes de la superfluo. Se vive para el estómago y se goza por el músculo.

Banco de España

Canje o reembolso de las Obligaciones del Tesoro al 5 y medio por 100 vencidas en 12 de Abril de 1934

Conforme a lo dispuesto en el decreto fecha 27 del actual, las Obligaciones del Tesoro a dos años fecha, emitidas en 12 de abril de 1932, se canjearán a razón de 5 y medio por 100.

Estas Obligaciones estarán exentas de todo impuesto, presente o futuro, incluso el de Timbre en las operaciones pignoratias en que dichas Obligaciones constituyan la garantía; tendrán la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrates, por su capital e intereses vencidos.

Era de tradición. Los grandes señores se hacían perdonar su estéril ociosidad protegiendo a los artistas. Era la Mecenaz, más o menos rumbosa, de todo el que malvivía de las actividades del espíritu.

En opinión del distinguido pintor aludido más arriba, el gobierno debería establecer anualmente, la fiesta del arte, esto es, un vasto certamen que comprendiera todas las modalidades estéticas que pueden salir del ingenio nacional. Sería efectivamente, como un balance de nuestra producción, que nos permitiría discriminar que ramas artísticas florecen y cuales se marchitan.

MANUEL BUENO

RIOJA ALTA

Ollauri, 3.

FIESTA DEL ARBOL.— Simpatía en alto grado y con todo el atractivo que siempre ofrecen los festejos cultos, se ha celebrado en esta villa la fiesta del árbol.

Queriendo dar este pueblo una prueba más de cultura y progreso, se asoció en masa a tan sugestiva como patriótica fiesta, ansiosos de tomar parte en acto tan instructivo, que tanto honra a los pueblos que lo celebran.

Una vez realizada la plantación, en el bonito paseo denominado "Fuente Gadea", se dirigieron a las escuelas donde se pronunciaron discursos alusivos al acto.

El señor alcalde, con la modestia que le honra, hizo un estudio de lo que debe ser la fiesta. Se remontó a los primeros tiempos de creación y fué enumerando los productos que se obtienen del arbolado, y las diversas aplicaciones que tienen para los usos comunes de la vida.

Habla a los niños como primera autoridad del pueblo, recomendándoles y aconsejándoles el amor y el cariño al árbol. Terminó dando las gracias a los concurrentes a tan simpática fiesta, y recomendó mucho el cuidado de ellos, pues se propone imponer multas a los "graciosos" que se dedican a romperlos, como los del año pasado que no se ha conservado ni uno solamente.

El señor maestro da comienzo a su corta conferencia explicando todas las aplicaciones que tiene el árbol. Dice que el árbol debe ser el producto más cuidado y respetado, pues de él se hacen muchísimas cosas, en las cuales no podríamos vivir. Se dirige a los niños, diciéndoles que sean gigantes de los árboles, y que si alguno de ellos vieran a alguien que comete la insensatez de romperlos, que se lo comunicaran a él, o a las autoridades.

Por último el señor médico, siempre dispuesto a colaborar por la cultura, dirige la palabra a niños y concurrentes que cada cual debe cuidar su árbol para que el día de mañana Ollauri esté radiante de arbolado que lo haga bonito y rico a un pueblo.

El momento fué solemne, el entusiasmo indescribible, y el rostro de la infancia, reflejaba manifestaciones de alegría.

Realizado el programa con satisfacción y éxito, los niños recibieron el premio de su obra, o sea la merienda, consistente en un panecillo, un pedazo de chorizo y una naranja, repartiéndose número grande de raciones.

Desde estas columnas envío mi más efusiva felicitación al señor alcalde y demás autoridades, para que no olviden de hacerla todos los años.

SEMANA SANTA.— Se han celebrado con la solemnidad acostumbrada las festividades religiosas de Semana Santa. Los sermones estuvieron a cargo del Reverendo Padre Cirilo de Artavia, capuchino, de Estella (Navarra), buen orador, el cual satisfizo a este vecindario. Todos los actos se vieron concurridos como en años anteriores. Salieron las procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo, con mucho acompañamiento.

MUERTE SENTIDA.— Días pasados dejó de existir en este pueblo, el respetable señor don Saturnino Calleja, después de una breve enfermedad. El acto de la conducción al cementerio, se vio concurridísimo, pues además de contar con buenas amistades en el pueblo y limitrofos, por su excelente trato, estaba en la cofradía de la Vera Cruz, la cual asistió toda con hachones encendidos.

LA CEREMONIA DE CLAUSURA DE LA PUERTA SAGRADA DE LA BASILICA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Pío XI, con la ceremonia de cerrar la Puerta Sagrada de la Basílica de San Pedro, asistido por el Colegio de Cardenales y miembros de la Corte papal, proclamó terminado el Año Sagrado, de Redención Humana.

Una multitud cosmopolita de más de 40.000 fieles, llenando la basílica y estacionada en el exterior de la plaza, presenciaron la ceremonia. La ceremonia tuvo para el mundo católico la importancia de ser el fin del Año de Jubileo que el Papa instituyó para conmemorar el XIX centenario de la muerte de Cristo.

El Papa salió de sus departamentos acompañado de los prelados y palaciegos, descendió al "hall" de Vestidos, donde los cardenales, revestidos con los mantos sagrados prescritos por las órdenes respectivas, cuyo color predominante era blanco con oro, le esperaba.

En el "hall" el Papa se revistió con el manto blanco papal, con fajas bordadas de oro, y después se formó la procesión.

El Papa fué llevado durante toda la ceremonia en la silla gestatoria, y cuando entró en la basílica fué recibido por el Capítulo de San Pedro, presidido por el cardenal Paselli.

El cortejo avanzó hasta el altar confesional, donde el Papa descendió de la silla gestatoria y se arrodilló para orar. Los cardenales, en primer lugar, presentaron al Papa y a los fieles la reliquia de la lanza con la que fué atravesado el costado de Cristo.

Mientras eran colocados los ladrillos, el coro de la Capilla Sixtina cantó el himno "Celsa Urbe Jerusalem" al que respondió el Papa con la consiguiente oración. El Santo Padre en tono entonces el Te Deum y después dió la bendición apostólica desde el trono, concediendo indulgencia plenaria a todos los presentes.

Los cardenales anunciaron la indulgencia y a renglón seguido se formó de nuevo el cortejo, que regresó desde el pórtico de la Basílica al Vaticano.

Al mismo tiempo, y con la misma solemnidad, exceptuando la de presentación de reliquias, fueron cerradas hoy las puertas sagradas de las otras tres principales basílicas. Los legados cardenales que presidieron por nombramiento del Papa fueron el cardenal Granito Pignatelli, dean del Colegio de Cardenales en la basílica de San Pablo; Cardenal Marchetti Salsivagni, en la de San Juan, y cardenal Dolci, en la de Santa María Mayor.

SE CONVIERTE AL CATOLICISMO UN PRINCIPE PROTESTANTE. ROMA.— El príncipe Fernando Leopoldo de Prusia, venido a Roma para asistir a la canonización de Don Bosco, se ha convertido al Catolicismo. El sábado hizo la abjuración del protestantismo y ayer su primera comunión.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer: Nacimientos.— Amador Almagro Vera, Resurrección las Heras Padilla, José Ramón Azquega Vela, Gonzalo García Flaño, María del Carmen Gómez Anclín, María de los Dolores Murguía Cotelio Iradier.

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through from another page.





