

GUAPA DE ESPALDAS AL MAR

Hay en el último día, junto al mar, una cierta melancolía, hermosa melancolía en el caso de esta espléndida muchacha morena, que tiene sangre española. Ella es Tina Aumont Montez, hija de la llorada María Montez y del actor Jean Pierre Aumont. Viene a nuestra portada en esta última semana del mes de agosto, que empieza a entornar la puerta a la fiereza del sol, para eliviar penas: la del final de nuestras vacaciones. Tina, de espaldas al mar, es una bella estampa para colocar en la retina del que vuelve a la ciudad; un volver a recordar, un volver a vivir. No somos nadie. Menos esta chica...



Fuerza, sangre, bombardeo

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

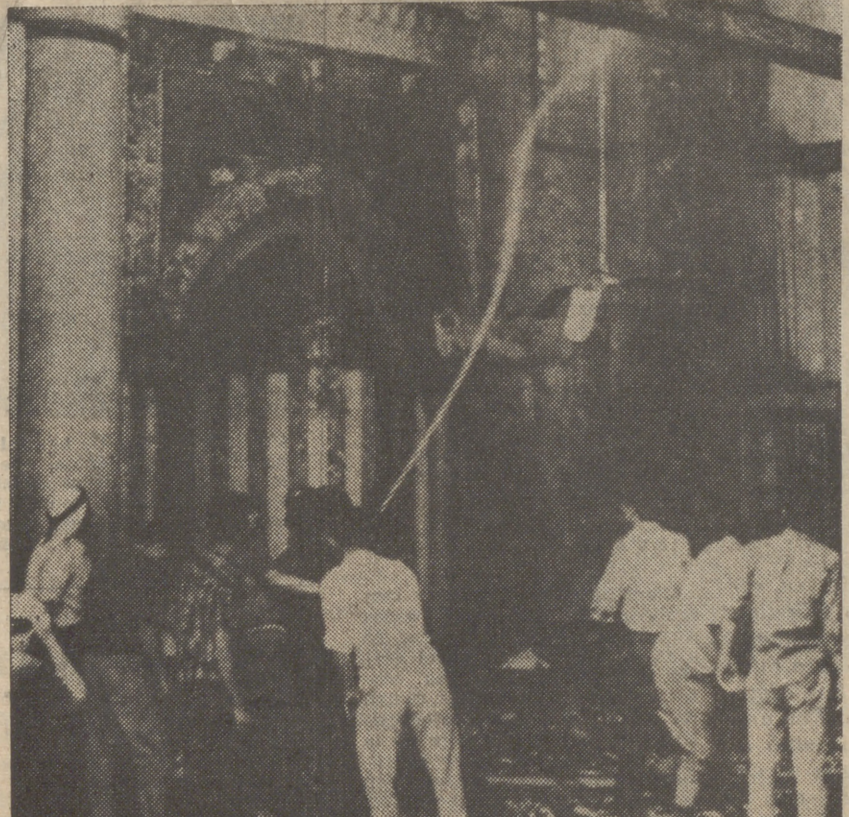
2 Ptas.

Número 1.039
Madrid, 26 de agosto de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240
Depósito legal: M. 621 - 1958
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

REACCION DE NASSER --SEGUN EBAN-- ANTE EL INCENDIO DE LA MEZQUITA DE AL AQSA)

Abba Eban, ministro de Asuntos Exteriores de Israel, acusó a los árabes de reavivar sentimientos de guerra religiosos, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en una conferencia de Prensa celebrada el domingo en Jerusalén. Señaló la reacción de Nasser diciendo que era solamente la fuerza. Dijo que el mensaje del Presidente egipcio «no es la paz, ni el entendimiento, ni un amor a la herencia de la Humanidad, ni a la reconciliación. La contestación es fuerza, sangre, bombardeo». También Eban invitó a los países árabes para que envíen observadores al juicio del australiano Rohan y participasen en el Comité de investigación nombrado por Israel. (Página 7)



LA MEZQUITA INCENDIADA.—Paisanos árabes ayudan a los bomberos a la extinción del incendio declarado en el interior de la mezquita de Al Aqsa, uno de los lugares sagrados del Islam. Incidente que ha recrudecido el clima de guerra entre israelíes y árabes

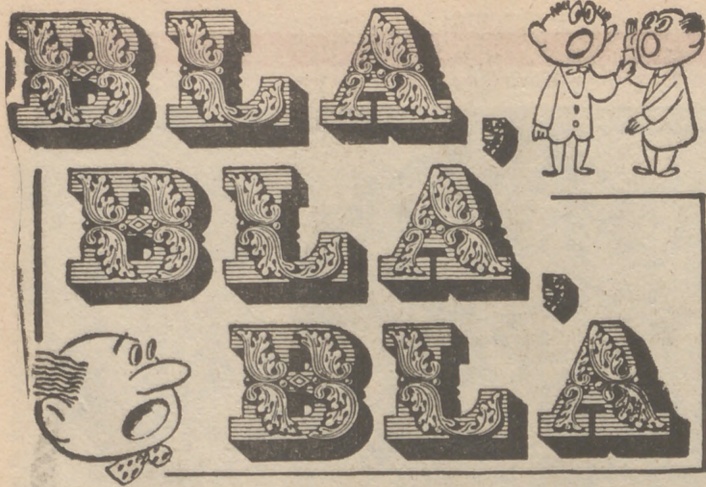
«LADY UNIVERSO»: EMPATE FINAL



Cita de guapas en la Marina de Rávena para competir en el título de «Lady Universo». Después de complicadas deliberaciones, porque el conjunto de las veintiséis chicas es despampanante, resultó triunfadora Magda Konopka, polaca, rubia, de ojos verdes, con un metro setenta y ocho centímetros de estatura. Casi nada. Veán, veán esos veinticinco años triunfadores. A su lado, la actriz portuguesa Helga Line, que se presentó como «Lady Portugal» y que obligó al Tribunal, con su belleza, a crear un nuevo título: el de «Lady Cine Universo», solucionándose así el conflicto del empate. El lector tiene ahora la palabra y puede discutir esta final. El abrumado Jurado tuvo que crear una serie de damas de honor, cuyos cargos recayeron en «Lady Israel», «Lady Estados Unidos», «Lady Etiopia», «Lady Dinamarca» y también en «Lady Cinema Universal». Teresa Gimpera, flamante «Lady Europa», no pudo asistir por enfermedad de un familiar



¿EL INCENDIARIO?—Este es Michael Dennis Rohan, de veintiocho años, australiano, al que arrestó la Policía israelí como supuesto incendiario de la mezquita. Israel ha abierto juicio contra él, invitando a observadores árabes a presenciar, el mismo



BODA CON MUSICA... DE BALLET

Una muchacha ovetense está casada con el último descendiente del famoso compositor ruso Rimsky Korsacov. María Jesús Herrero contrajo matrimonio con Andrés Ricsky Korsacov en Buenos Aires. El último descendiente del médico ruso tiene nacionalidad argentina actualmente. María Jesús Herrero había cursado estudios en la Escuela Mercantil de Barcelona, y allí conoció a un joven estudiante ruso, que posteriormente, una vez en Argentina, le presentó al que es hoy su marido.

CADA DIA SE APRENDE UNA COSA

EL ALQUITRAN Y EL ASFALTO PUEDEN SER CANCERIGENOS

Las carreteras recubiertas de alquitrán y asfalto pueden contener agentes productores del cáncer, ha declarado un científico australiano en Sidney.

El doctor Martyn, presidente del Comité de las Naciones Unidas para el uso pacífico del espacio exterior, ha dicho que las investigaciones de las Naciones Unidas han demostrado que las superficies asfálticas contienen cancerígenos —agentes productores del cáncer— y que podían ser causa de la contaminación de la atmósfera.

El principal peligro está en los asbestos en sus formas. Contienen cientos de miles de partículas de **ES E SES ES** partículas que ocasionan enfermedades pulmonares incurables, entre las que se puede contar la forma de cáncer.

El doctor Martyn afirma que la gente, en general, ignora los peligros que encierran los asbestos.

Una señora que cepilló la chaqueta de trabajo de su marido una vez al día por espacio de veinte años, murió de "neothelioma-3", una enfermedad similar al cáncer. Su marido trabajaba en una fábrica de asbestos, ha explicado el doctor australiano.

LA LUNA, ENCANTADOR LUGAR DE TRABAJO

Neil Armstrong ha hablado de la Luna con tantos elogios que invita a mudarse a ella. La extrema quietud, la extraña sensación de estar en un lugar completamente diferente, resulta una experiencia maravillosa. La Luna —dijo— es encantadora. La falta de peso que se experimenta produce un verdadero placer. Allí resulta más fácil hacer las cosas que en la Tierra.

—Allí los gordos podrían sentir la sensación de haber perdido totalmente el sobrepeso de la grasa.

Un camarero que escuchaba las palabras del astronauta exclamó:

—Pues yo me embarco en el primer satélite.

El hombre se quejaba del peso de su cámara filmadora y su equipo fotográfico.

—Esta pesada Tierra nos hace la vida muy difícil.

REINA DE LA DIETA

A instancia de la multitud, la señora Martha Freidl se quitó la capa que le cubría y mostró al público sus 108 kilos envueltos en un traje de baño.

La señora Freidl, una semana después, a instancia de esa misma multitud, se mostró al público de la misma forma, pero se había convertido en la "reina de la dieta 1969".

La nueva reina de la dieta resultó victoriosa por haber perdido más peso —sensatamente— que ninguna de las otras concursantes: 61 kilos y medio en siete días.



NO HAY MAS ESPACIO

Las bailarinas rusas Natacha Volkova y Catalina Trifonova, del teatro de Leningrado, interpretan unos gigantescos pasos de baile ante el monumento a los conquistadores del Espacio. Para ellas, y sus bien torneadas piernas, el monumento y el espacio se quedan casi cortos, aunque el fotógrafo haya puesto algo de truco en la artística fotografía



CAMELLO TESTARUDO

Empecemos por explicar—ya que el caso necesita su explicación—que la foto está obtenida en el circo Ringling Brothers, de San Petersburgo, en Florida. El entrenador lucha a brazo partido con el camello, que se negaba a salir a trabajar bajo la lona. Es cuestión de matizar. Los camellos también tienen derecho a su día de descanso. Por una vez, y sin que sirva de precedente, el camello intentó la huelga—huelga de joroba caída—; pero allí estaba su entrenador—su domador—para obligarlo a cumplir con el deber que el programa del circo imponía al rumiante. Si el camello se mostró testarudo, el hombre se mostró más testarudo aún. Luego, la cordialidad reinaría entre ambos, como siempre

INTERESA A LOS DICHARACHEROS

En un reportaje desde Nueva York que publica Carlos Angulo en "Ya" se habla de que más de 200.000 estudiantes neoyorquinos buscan cualquier trabajo en el verano, lo que supone más del 50 por 100 de los estudiantes de la ciudad. "Desde hace poco tiempo —añade—, un nuevo y codiciado trabajo estudiantil ha salido a relucir en los Estados Unidos: el "entretenedor social". Que un matrimonio ricachón, con piso fabuloso en la Avenida Park, da una recepción y necesita de una persona culta y amena para entretener a sus invitados, no tiene más que marcar un número telefónico de la oficina de trabajo en la Universidad de la esquina y sabe que esa tarde se le remitirá, previo pago, a un muchachote hercúleo y la mar de simpático o una chica monísima que dominará cualquier tema a seguir. El sueldo de un entretenedor social es, aproximadamente, de unas 400 pesetas a la hora, y el entretenedor sólo ha de charlar, ser amable y sonreír mientras se bebe una ginebra o baila frenéticamente música "pop".

VACACIONES DE LOS FRANCESES

Según una encuesta llevada a cabo por la Comisaría General de Turismo, 22 millones de franceses parten anualmente de vacaciones.

DICE SERRAT:

«No soy un intelectual.»
«Si alguna vez he caído en la demagogia, me siento avergonzadísimo.»
«No somos mitos, sino personas normales con muchos problemas.»

UNA MODA SALUDABLE

La bandera de las barras y estrellas está de moda en los Estados Unidos cada vez más, como todo un símbolo de frente a los jóvenes extremistas, que alborotan cada Universidad y cada gran barrio negro.

Durante los últimos meses, los fabricantes de una banderita que se adhiere al cristal del coche han vendido más de veinte millones de insignias nacionales, distribuidas a los lectores muchas de ellas por periódicos y revistas.

Incluso cuando uno llena el depósito de gasolina del coche en una determinada gasolinera, una bandera de regalo para estación de servicio obtiene colorar en el cristal.

«Al poner la bandera en el coche o en la ventana del cuarto de estar, el norteamericano quiere gritar que no es un «hippy», que está en contra de las revueltas estudiantiles y que cree en las tradiciones y en los valores a los que hoy se ataca», ha explicado el sociólogo de Harvard Seymour Martin Lipset.

RUEDAS

El parque automovilístico nacional aumenta constantemente. Las últimas cifras oficiales, llegadas con algo de retraso, están referidas al último día del año pasado. En esas fechas se habían alcanzado los tres millones y medio de vehículos, en los que los coches de turismo alcanzan la cifra más elevada, el más alto porcentaje, con un total de 1.634.973; mandan, a continuación, las motocicletas, que alcanzan la nada desdeñable cifra de millón y cuarto, siguiendo en orden numérico los camiones, con 600.000, y los autocares, con 27.000. El resto lo forman los tractores y vehículos agrícolas e industriales.

A TOPE

El nuevo avión gigante de transporte de los Estados Unidos, el C5-Galaxy, que puede llevar a bordo hasta 800 soldados, será expuesto mañana por primera vez al público en Washington.

El C5-Galaxy, construido por Lockheed, es el avión de transporte más grande de los actualmente existentes en el mundo, doblando el número de personas que puede transportar el Boeing 747. Jumbo, con capacidad para 400 pasajeros.

GAFAS

Científicos británicos han probado con éxito unas gafas especiales, que pueden evitar los ataques epilépticos, dice el diario «Informaciones». Las lentes de las citadas gafas tienen un estrato de cristal fotosensitivo que impide el rebote de la luz; otro tipo de lentes de reflexión elíptica se combinan con las anteriores, dirigiendo la luz hacia el interior del ojo.

Estas gafas están indicadas para los epilépticos cuyos ataques no se pueden prevenir mediante medicinas.

LA VUELTA AL VERANO



PINGUINO.—El mundo de los animales se moderniza. Todos sobre ruedas, sí, señor, y que se aguanten los que todavía pretenden ser peatones. Ahí tienen al pinguino calzándose los patines para pasear por una pista helada. Porque, naturalmente, se trata de una atracción



RODRIGUEZ.—Ya es más que sabido que la que clava un clavo en el hogar suele ser siempre la esposa, ya lo haga con una plancha o con el tacón del zapato. Lo seguro es que lo clavará. Naturalmente, el Rodríguez se ve obligado a este menester. Veamos a esposo solitario haciendo prácticas



SALVAMENTO.—He aquí el "beso de la vida", pero de una manera más higiénica, que ha sido puesto en circulación por los equipos de socorristas, más eficaz que el "boca a boca". Plegado es fácil de llevar. Cuesta en USA 12,50 dólares. Suponemos que pronto lo tendremos en nuestros almacenes

LAS TRIBULACIONES DEL DOCTOR ISACHOROFF

La moda Yul Brynner se está extendiendo rápidamente por todo Méjico, gracias a la campaña antihippy del alcalde de la ciudad de San Miguel de Allende, don Antonio Gil, que viene haciendo su guerra particular a melnudos y barbudos.

Pero la semana pasada, esta patriótica y saneada manía del citado alcalde ha estado a punto de provocar un incidente diplomático.

Dos muchachos de quince y diecisiete años, hijos del psiquiatra argentino doctor Ammon Isachoroff, que vive y trabaja en la ciudad de Nueva York, y tiene pasaporte norteamericano, fueron rasurados por la Policía municipal de San Miguel.

Enterado de lo que habían hecho con sus hijos, el doctor Isachoroff irrumpió en la Comisaría para formular una protesta; pero los incondicionales del alcalde hicieron con el padre lo

mismo que habían hecho con los hijos.

Enfurecido, Isachoroff y su familia abandonaron Méjico, lanzando amenazas de que presentarían una queja en la Embajada de los Estados Unidos en la capital de Méjico, aun cuando la Embajada ha manifestado que hasta la fecha no ha recibido tal queja.

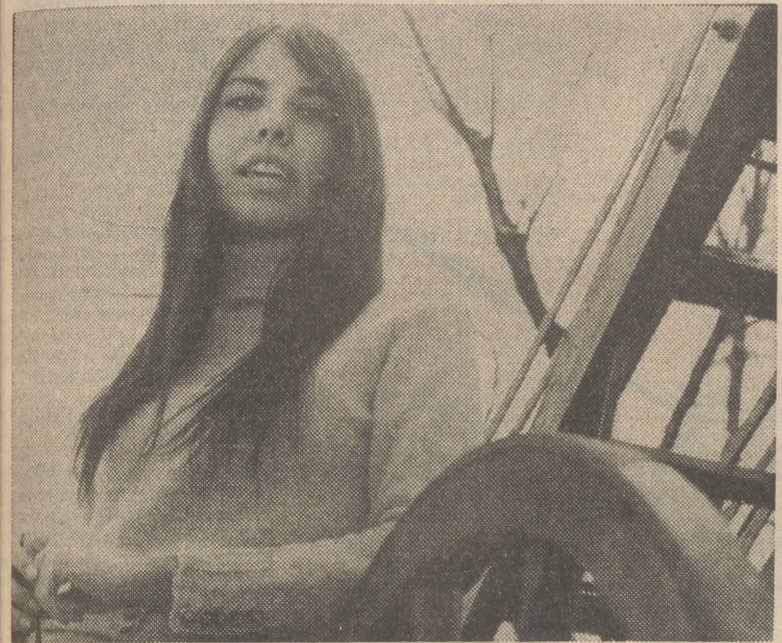
El alcalde Gil, en unas manifestaciones, ha dicho que se había afeitado la cabeza de los citados muchachos, pero que se alegraba muy mucho por lo que se refería al padre.

«Los policías a mis órdenes cometieron un error con los muchachos; pero cuando el doctor irrumpió en la Comisaría de Policía y comenzó a profertar insultos contra Méjico y los mexicanos, pensé que habían estado acertadísimo al darle también al doctor el corte de pelo»

VERANO Y MUSICA

LUISA: UNA MUJER ABSTRACTA

«Por la música abandonaría el trabajo, nunca el estudio»



Luisa, cantante y estudiante de Filosofía, tiene una belleza expresiva, cuyo interés acentúa el escaso maquillaje

En una terraza de la Gran Vía madrileña charlo con una mujer joven, terriblemente positiva (aunque puede parecer a simple vista idealista), fenomenal cantante y, redondeándolo en una palabra, "guapa" mujer.

—¿Cómo eres?
—Soy terriblemente sincera. Admiro valores que están en desuso. Admiro la nobleza y procuro serlo. Me gustan las cosas muy bien hechas. Me exijo mucho a mí misma.

—¿Por qué estudias filosofía?
—Porque me atrae. Me gusta estudiar. Estudiaría lo mismo otra carrera. Me gusta la filosofía porque es una enseñanza abstracta. Da mucha formación.

—¿Eres constante?
—Sí empiezo una cosa me gusta llegar hasta el final.

—Entonces, ¿lo abandonarás todo por la música?
—Abandonaré el trabajo. Nunca el estudio. No me importa si me compensa o no económicamente mi nueva profesión.

—¿Por qué quieres cantar profesionalmente?
—El cantar lo hago porque es algo nuevo para mí. Es como una aventura.

—¿Lo haces como una nueva experiencia en tu vida?
—No. Es un modo de realizarme.

—Hablado de limitaciones, ¿la mujer está capacitada para la filosofía?
—Yo creo que sí. Aunque hay algo palpable que me preocupa. En los libros de filosofía nunca aparece una mujer. Tal vez porque la facultad de crear en ese aspecto siempre ha sido predominio del hombre. Hasta ahora nunca he estudiado una mujer que sea filósofo. Y no sé hasta qué punto puede ser cierto esto. Para la filosofía hace falta un sentido objetivo y la mujer no suele ser objetiva. Pero puede que de ahora en adelante aparezca una mujer filósofo. Quizá...

—Te maquillas muy poco. ¿Por qué?
—No me gusta lo artificial.

—¿Qué es para ti artificial?
—Todo lo que no está implícito en uno mismo y en la naturaleza.

—Háblame de las últimas modas.
—No encajo dentro de este movimiento. Creo que todo esto es un lavado de cerebro que hacen los comerciantes a la gente.

—¿Y la juventud quiere decir algo con esta forma de vestir?
—Sí. Indica una mentalidad inquietada.

—¿Qué significan socialmente estos movimientos?
—Pueden desembocar en un caos

«La moda: un lavado de cerebro que los comerciantes hacen a la gente»

Es una prueba a mí misma para saber hasta dónde puedo dar. Pondré a prueba una de mis facultades, que en esta ocasión se trata de la voz.

—¿Piensas ponerte a prueba en cualquier faceta que se te despierte?
—Siempre lo hago.

—¿Eres valiente?
—Sí, lo soy. A veces yo creo que me paso de la raya.

—¿De palabra o de hechos?
—Físicamente me da lo mismo. Puedo enamorarme de un deforme. Debe tener una gran personalidad. Muy culto y sensible al arte.

—Vamos a ponerle un nombre.
—Marlon Brando. No por él, ni por su físico. Quizá el tipo de papeles que interpreta, defensor de la nobleza.

—Antes de despedirme quiero que me des un resumen de tu forma de ser, algo que en pocas palabras sea "de tu carácter", "tu tarjeta de visita".
—Soy de espíritu bohemio y no soporto el desorden.

—Como cantante, ¿qué aconsejas a tus compañeros?
—Que ya que somos "pocos" vamos a llevarnos bien.

total o en un arreglo definitivo para ellos.

—¿Tú crees en ese arreglo?
—Soy muy optimista. Creo que el mundo camina a su perfeccionamiento.

—¿Estás enamorada?
—En este momento, no. Pero lo he estado. Y puede que lo esté mañana. Quién sabe.

—¿Cómo es tu galán?
—Físicamente me da lo mismo. Puedo enamorarme de un deforme. Debe tener una gran personalidad. Muy culto y sensible al arte.

—Vamos a ponerle un nombre.
—Marlon Brando. No por él, ni por su físico. Quizá el tipo de papeles que interpreta, defensor de la nobleza.

—Antes de despedirme quiero que me des un resumen de tu forma de ser, algo que en pocas palabras sea "de tu carácter", "tu tarjeta de visita".
—Soy de espíritu bohemio y no soporto el desorden.

—Como cantante, ¿qué aconsejas a tus compañeros?
—Que ya que somos "pocos" vamos a llevarnos bien.

SHELLY (Conchita para los amigos) Y NUEVA GENERACION

Shelly habló en primer lugar por aquello de la deferencia.

—Llegué a España, para quedarme aquí definitivamente, en el año 1960. Antes había venido de vacaciones. Una vez en Madrid, di clases de canto. Luego formé un conjunto.

—¿Se puede saber el nombre?
—No quiero que lo sepas. Luego nos separamos y entré a formar parte de otro.

—¿Ahora sí se puede saber?
—Tampoco. No me interesa (rie). Luego, actuando en una sala de juventud, me vio Fernando García de la Vega y me llevó a televisión para actuar en "Escala en Hi-Fi". En este programa trabajé nueve meses y allí fue donde conocí a Manolo. Al dejar nuestro trabajo en TV, fue cuando decidimos formar un conjunto, y por fechas conocimos a Luis, a Bibi y a Kiko. Y ya tenemos a "Shelly y nueva generación" en marcha. A mí, particularmente, me gusta examinar y hacer conjeturas de cómo son las personas que conozco o me presentan por unos minutos. Pero en esta ocasión prefiero que lo hagan ellos mismos.

Shelly describe a Manolo.

—Manolo es muy serio. Piensa mucho. Nunca dice nada de sus pensamientos. Tiene dos personalidades. Para con nosotros es muy diferente a la otra persona que lleva interiormente. Vive dos mundos. Uno falso y otro de verdad. Como compañero es estupendo. Tiene mucho genio, pero se le puede llevar.

Manolo habla de Luis.

—Como todos los grandullones, es

CULTIVAN EL GENERO «SOUL»

«ANTES, CUALQUIER SONIDO, ESTRUENDO O RUIDO LLENABA LAS SALAS DE LA JUVENTUD, PERO AHORA EL PUBLICO ES MAS ENTENDIDO»

dado con sus momentos de arranque. Le gusta mucho jugar a las cartas, sobre todo las "siete y media". Pierde casi siempre. Tiene una voz que yo particularmente considero de las más interesantes del momento.

—Luis, dime un nombre de conjunto o solista que en España sea "bleuf".
—¿Quieres sólo el nombre de uno?
—¿Vuestro estilo?
—Género "soul".

—Vosotros creéis que ha habido descalentamiento y de eso se han aprovechado muchos conjuntos?
—Sí —dice Manolo—. Cualquier sonido, estruendo, grito o ruido era bueno para llenar las salas de la juventud. El público ahora es mucho más entendido. Antes le daban gato por liebre. Porque era novedad, por lo de las guitarras eléctricas. Ahora el mercado internacional obliga. Y como, por suerte, ya hay buenos conjuntos espa-

muy duro y este género, es difícil, no se puede modular tanto como en inglés.

—Bibi, ¿de qué conjunto quisierais aprender algo?
—En realidad, de ningún conjunto. Lo que sí nos encantaría es parecernos un poco a los instrumentistas tan fabulosos que llevan muchos cantantes americanos. Y también europeos. No es que queramos parecernos a ellos, pero, por ejemplo, Johnny Halliday lleva diez o doce de sonido detrás. Su manera de tocar, de instrumentar y de actuar en tarima es genial, y el "show" es fabuloso. A esa manera de hacer las cosas sí que nos gustaría parecernos. Pero los conjuntos son nueve tocando y cuarenta grabando.

—¿Hace falta drogarse para actuar mejor?
—No lo creo —contesta Shelly—. Si algunos se drogan es solamente por vicio. Yo, desde luego, lo único que



Shelly, que se hizo muy popular en «Escala en Hi-Fi» con Manolo, Luis, Bibi y Kiko, forma el conjunto «Shelly y Nueva Generación»

muy bruto, pero noblote. Muy trabajador. Es el juguista del grupo. Siempre está de broma. Para él lo más importante es el conjunto. Y nosotros estamos muy contentos con tenerle en el conjunto, porque tiene la carrera de piano y eso es casi imprescindible.

Luis nos dice de Bibi:

—Tiene una gran facilidad para componer. Tiene mucha musicalidad, mucho oído, mucho ritmo. Muy buen compañero y mejor amigo. Tiene un carácter un poco introvertido cuando no tiene confianza. Luego cambia por completo. A él debo muchos de los trucos que sé tocando el órgano. Me enseñó muchas cosas, muchas formas de hacer acordes dentro de la música moderna.

Bibi describe a Kiko:

—"Maese" Kiko (hay grandes risotadas de los cinco) encierra una personalidad extrañísima. Su vicio son los tornillos y los cables. Es la típica persona que se enamora dos veces al día. Muy, muy introvertido. Como músico no está mal, está bastante bien.

Y como cierre del círculo, Kiko habla de Shelly.

—Shelly es Conchita para los amigos. Es una chica a primera vista muy simpática, pero hay que tener cui-

noles, no te puedes mantener si no tienes calidad. Tú mismo, si no es así, te destruyes.

—Bibi, ¿en qué porcentaje hay conjuntos españoles que no han estudiado música?
—Por lo menos, un setenta por ciento o más.

—¿A los conjuntos extranjeros se les deja actuar tranquilamente mientras hay grupos españoles que están parados?
—Pues sí. El problema debe radicar en el Sindicato —me dice Kiko—. Pero te diré que la mayoría merece la pena oírlos.

—¿Y los cien malos que vienen?
—Aprovechan que trabajan muy barato.

—Y tú, María de la Concepción, ¿por qué te llamas Shelly?
—Shelly en inglés es Conchita. Sólo por eso.

—Vuestros dos primeros discos fueron en inglés, el tercero ya en castellano. ¿Por qué cantáis casi siempre en inglés?
—Porque el género que seguimos debe estar cantado en inglés.

—¿No puede estar cantando en español, Manolo?
—Sí, pero pierde mucho. Más de un cincuenta por ciento. El castellano es

tomo son pastillas para el dolor de cabeza.

—Luis, ¿cuál ha sido para ti la mejor canción de la pasada temporada?
—De conjunto, "Oh Lord, why Lord", de los Pop-Tops, y "El río" de Miguel Ríos.

—¿Qué vais a hacer ahora?
—Tenemos que cumplir unas treinta actuaciones en público. A continuación venimos a Madrid para iniciar el rodaje de una serie de programas, como protagonistas, para la televisión española.

—¿Algo parecido a los Monkees?
—Más o menos. Pero dentro de nuestro estilo "soul". Somos el primer grupo de España.

—¿Qué haría el conjunto "Shelly y Nueva Generación" para evitar una guerra?
—Déjame hablar a mí —gritó Shelly.— Si pudiéramos, cantando, hipnotizar a los jefes... "nos iban a oír".

—Cuando me despedía de ellos era ya de noche. Cada uno, por nuestro camino, nos perdimos entre el ir y venir de una masa que puede hacernos feliz o desgraciados. La música es quizá uno de los mejores vehículos para hacer llegar a todos un mensaje de amor y paz. Esta "Nueva Generación", ¿lo conseguirá? Al menos, lo intentará.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE LA SEÑORA CURRELL, VICTIMA DE UN MUCHACHO IMPULSIVO CON LAS MUJERES

Elizabeth Currell no era mujer que se retrasase en sus paseos. Todas las tardes, después de la cena, que se servía puntualmente a las siete, tenía por costumbre salir a dar una vuelta con el perro. Aquella noche del 29 de abril de 1955 hizo como todas. A las ocho llamó a la perrita, que por sí misma había ido a buscar la correa para llevársela a su ama. Era un can inteligente y se sabía de memoria las costumbres de la

—¿Vamos, «Tina»?
Un ladrido de alegría había sido la contestación. La señora Currell le puso la correa.
—Hasta luego, Alfred —se despidió del esposo.
—Hasta luego, Elizabeth.

Estaba enfrascado en la lectura de un periódico. Eran las ocho. Por lo general, la señora Currell regresaba antes de las nueve. Aquella noche, sin embargo, a las nueve y media todavía no había regresado. El señor Currell miró el reloj sin dar demasiada importancia al retraso. "Se había encontrado con algún conocido", pensó. Pero a las once empezó a in-

tada y no les sirvió de ninguna ayuda. El señor Currell estaba viviendo una noche de pesadilla. Amanecía ya cuando uno de los agentes descubrió un marcador del campo de golf que había sido arrancado de su sitio. Era una barra de hierro con una banderita en lo alto. El marcador estaba en el suelo y uno de sus extremos estaba impregnado de un líquido rojo y viscoso...

—He encontrado algo —llamó a sus compañeros.
Todos se acercaron.
—Esto parece sangre...
—Sí...

A la claridad del día pudieron ver que el terreno en ese lugar estaba removido, como si hubiera sido marco de una lucha. Había manchas en la hierba. Siguiéndolas, alcanzaron un seto próximo y tras él tropezaron con

PARA ENCONTRAR AL ASESINO, LA POLICIA TUVO QUE TOMAR LAS HUELLAS DACTILARES DE MILES DE PERSONAS

quietarse. Ya no era normal el retraso. Elizabeth era una mujer ordenada y tradicional. Algo podía haberle sucedido. Preocupado, el señor Currell se asomó al jardín. En el porche, jadeante, estaba "Tina". Tenía aún la correa sujeta al cuello.

—Elizabeth! —llamó.
Nadie contestó. La perrita movía el rabo y miraba con ojos tristes.

—Elizabeth! —repitió la llamada con más fuerza.

Escuchó unos segundos mientras escrutaba las sombras de la noche. Al no obtener tampoco respuesta, preguntó al can, como si pudiera entenderle:

—¿Dónde está el ama, "Tina"?
"Tina" agachó las orejas y lanzó una especie de quejido.

El señor Currell salió al jardín. Lo recorrió de arriba abajo llamando a su esposa, pero sin obtener respuesta. Entonces, como sabía por dónde solía pasear, recorrió el mismo camino hasta medio kilómetro, aproximadamente. Cuando volvió a la casa eran más de las once y media. Francamente alarmado ya, cogió el auricular del teléfono.

—Póngame con la Policía...
Cuando tuvo al habla el cuartelillo se dio a conocer. Los Currell eran gente estimada en la vecindad y el jefe de Policía del puesto de Potters Bar era amigo. Currell habló con él.

—Elizabeth ha salido a las ocho a dar un paseo habitual y no ha regresado todavía...

—¿No habrá ido a visitar a alguna amiga?

—No. Ya sabes que no suele hacerlo a esas horas. Si se hubiese encontrado a alguna amiga durante el paseo y hubiera ido a su casa me habría avisado... Creo que sucede algo raro. Además, "Tina" ha regresado arrastrando la correa... Algún accidente ha debido ocurrirle.

—No te preocupes. Ahora mismo voy y haremos una inspección por el lugar.
Currell colgó el teléfono más tranquilo. La intervención de la Policía siempre daba alguna garantía.

UNA NOCHE DE PESADILLA

Cerca de la casa de los Currell se extendía un bien cuidado campo de golf. Por él es por donde solía dar su cotidiano paseo nocturno Elizabeth. Y en él centraron los agentes sus investigaciones. Con sus linternas exploraron toda la zona verde del campo. Se habían llevado a "Tina" con ellos, pero la perrita parecía estar demasiado asus-

un cuerpo humano. Currell lanzó un grito.

—¡Elizabeth!...
Quiso abalanzarse sobre el cuerpo. Las manos férricas del inspector Guy Mahon le sujetaron.

—Será mejor que no se acerque... Vuelva a casa, Currell. Esto es horrible.

Con una sola mirada había comprobado que aquel cuerpo tenía la cabeza destrozada y estaba muerto.

EN BUSCA DE TESTIGOS

A Elizabeth le habían despojado del vestido, que estaba roto a jirones, y también le habían desgarrado la ropa interior. El forense que examinó el cadáver, aun antes de hacerle la autopsia, convino en que la muerte había sobrevenido por los golpes que le habían asestado en la cabeza con el marcador del campo de golf, en uno de cuyos extremos habían quedado adheridos pelos y sangre de la víctima. Además, tenía en el cuello una mancha violácea, como si hubiera pretendido estrangularla. Las señales de barro y hierba en las rodillas indicaban que se había arrastrado por sí misma, quizá perseguida por el criminal, hasta aquel seto.

El inspector Mahon, con mucho cuidado, cogió la barra de hierro y se la entregó a uno de sus hombres para que la llevase al laboratorio. Quizá hubiese en ella alguna huella que sirviese para identificar al asesino.

—Aquí no hay nada más que hacer —dijo—. Que lleven el cuerpo al depósito.
A menos de doscientos metros de donde había aparecido el cuerpo, lugar indudable de la comisión del delito, había una casa. Un pequeño bungalow, en el que vivía otro matrimonio. Mahon se dirigió a él. La mujer estaba preparando el desayuno.

—Quisiera saber si anoche, entre las ocho y las once o quizás las doce, escucharon ustedes algún grito o vieron a alguna persona rondando por estos alrededores... —habló, después de darse a conocer.

No, la mujer no había oído nada. Pero el marido, sí.

—Serían las ocho y media. Había salido al jardín a regar las plantas. Es la hora a que siempre lo hago. De pronto escuché un grito...

—¿Como de auxilio?
—No exactamente. Fue un grito sin más, como el que puede



lanzar una muchacha joven en plan de juego. Por eso no le di importancia. Imaginé que sería alguna pareja de enamorados. Suelen venir muchas a pasear por el campo de golf. Pero, ¿es que ha ocurrido algo? —preguntó después de una pausa.

—Han asesinado a la señora Currell —anunció lacónicamente el policía.

—¿En el campo de golf?

—Sí. Por eso es importante que recuerde si vio a alguna persona mientras arreglaba su jardín...

—No, no vi a nadie. Sólo escuché ese grito.

—Pero había habido otros testigos. Cuando la noticia del crimen corrió por la población, el inspector Mahon recibió la visita de una pareja de prometidos. Se presentaron ellos mismos.

—Yo soy Geoffrey Brown. Ella es mi prometida, Ann Bell. Nos hemos enterado de lo sucedido. Nosotros estuvimos anoche en el campo de golf.

de enamorados... Porque de pronto ella salió corriendo, y el hombre le siguió con el brazo levantado...

—¿Llevaba algo?... Quiero decir si llevaba algún instrumento en el brazo...

—Sólo pudimos ver que levantaba el brazo mientras seguía a la mujer.

—¿No gritaba?

—No. Por eso no temimos que estuviera sucediendo nada malo. Ella corría, y cuando el hombre le alcanzó se volvieron a abrazar... Entonces cayeron al suelo... Nosotros seguimos sin prestar ya más atención a la escena.

¿POR QUE NO GRITO ELIZABETH?

Elizabeth sólo había lanzado un grito, quizá muy en última instancia y demasiado tarde. Mahon se preguntaba por qué no había gritado desde el momento en que se vio atacada por un hombre, y llegó a la lógica conclusión de que si no lo había hecho era porque conocía al asesino. La señora Currell había sido violada. Si se trataba de una persona conocida quizá había tratado de convencerle de que no hiciera aquello. Por eso no gritaría, hasta que, al ver todo perdido, lanzó el único grito que le dejó dar el asesino.

Era una teoría bastante convincente. Los hechos descartaban, en principio, al marido. El señor Currell estaba libre de toda sospecha. Pero al inspector le interesaba saber, poco más o menos, el aspecto del atacante.

Los datos que podían suministrar Ann Bell y Geoffrey Brown no eran demasiado previsos. Sólo habían podido distinguir que se trataba de un hombre y de una mujer.

Aquella noche se hizo una reconstrucción del crimen. La pareja se situó en el lugar que ocupaba. La luz y la hora eran las mismas. La escena se repitió con una muchacha del tipo aproximado al de la señora Currell y con varios hombres de distintas edades y pesos. Por el bulto, la pareja consideró que podía haberse tratado de un muchacho joven. Por el bulto que vieron y por la agilidad de sus movimientos en la carrera.

SIN NOTICIAS DEL CRIMINAL

La investigación comenzó entre los vecinos de los Currell y se prolongó hasta sus amistades que vivían más o menos lejos. La única pista que había dejado el asesino estaba en el marcador del campo de golf, que le había servido como arma homicida. Era una huella sangrienta. La Policía comprobaba primero la coartada de los sospechosos y cuando ésta no era satisfactoria recurrían a las huellas dactilares, por si correspondían con la del marcador. Durante semanas continuó la investigación, pero sin resultado.

Una fotografía de la huella se envió a Scotland Yard, por si el criminal tenía antecedentes y figuraba en los archivos. Pero la respuesta del Yard fue negativa. Tampoco en los archivos

- A las ocho de la tarde salió a dar un paseo con su perro... y ya no apareció
- A las once denunció al marido la desaparición y hasta el día siguiente no se descubrió el cadáver
- El cuerpo había sido brutalmente golpeado con un marcador del campo de golf

locales se encontró. Era evidente que se trataba de un criminal primerizo, un sádico, indudablemente. Pero si no estaba el cadáver, ¿cómo localizarlo?

Si se trataba de una persona que vivía en Potters Bar, la Policía no tenía más que un curso para dar con el asesino: tomar todas las huellas dactilares de los habitantes y compararlas con la del marcador. En Blackburn, una población de bastante mayor importancia y cincos, ya se había recurrido a este procedimiento con ocasión del asesinato de una niña asustada en el Hospital Infantil. En ese caso aquel lo hemos contado hace muchas semanas. El asesino no apareció de esta manera. ¿Por qué no iba a intentarlo la Policía de Potters Bar?

UN SADICO DE DIECIOCHO AÑOS

Se pidió, como en Blackburn la colaboración voluntaria de los vecinos y la Policía comenzó a ir de casa en casa. Así obtiene cerca de nueve mil huellas. Pacientemente se encargaron los técnicos de ir estudiando. Hasta que dieron con la coincidencia...

"Michael Queripel. Dieciocho años", ponía al pie de la huella.

—Esto es voluntario, ¿no?

—Sí. Pero es un deber de ciudadanía hacerlo. Y se decidió, al fin, a poner sus huellas en la cartilla. Michael no estaba en casa cuando fueron a detenerle. Trabajaba en el Ayuntamiento de Potters Bar, en el departamento de Tesoro. Uno de los detectives anunció:

—Queda usted detenido por el asesinato de la señora Elizabeth Currell.

Michael no pareció asustarse.

—Hace tiempo que les esperaba. Pero se equivocan. Yo no he sido.

—Bien, eso nos lo dirá el Comisario.

—Yo no lo hice. Descubrí casualmente el cuerpo en el campo de golf y cogí la barra de hierro entre mis manos porque supuse que era el arma con la que la habían matado. Ya sé que es un error hacerlo, porque yo no la maté.

No hubo más diálogo de momento. Pero ya en la Comisaría Michael debió comprender que no tenía escape y cantó de pronto. Había salido a pasear rumbo fijo a la salida del trabajo y realzó en el campo de golf. Entonces se tropezó con la señora Currell, que llevaba a su perrita atada de una correa. De pronto sintió la tentación de poseerla y se abalanzó sobre ella. La perrita saltó ladrando yendo sin lanzar un solo ladrido. La señora Currell se creyó al principio que se trataba de una broma. Cuando vio que había en serio, trató de huir. Michael la persiguió. Ella trató de vencerle para que la dejara seguir su camino. Michael la había rasgado ya el vestido. Entonces ella empezó a defenderse. Michael agarró el marcador del campo y la asestó varios golpes en la cabeza. La señora Currell lanzó un grito y cayó inconsciente. El sádico se lanzó sobre ella y consumió su obra. Para asegurarse de que estaba muerta le apretó la garganta con las manos hasta que comprendió que el corazón había dejado de latir. Después se levantó, se lavó en un arroyo próximo y se fue a casa. Dijo que le dolía la cabeza y se acostó sin cenar. A la mañana siguiente fue normalmente a la oficina...

MATRIMONIO CRIMINAL POR CUESTION DE HONOR

ANGELO Y MARIA VOLARON DE SIRACUSA A MILAN DOS VECES PARA MATAR A QUIEN SEDUJO ELLA SIENDO SOLTERA

Habían transcurrido diez años desde aquellos amores y llevaban seis casados



Esta es María la Rosa, la mujer seducida, que clavó, diez años después, tres veces el cuchillo en el costado de su seductor, mientras su esposo hacía dos disparos en el cuello al infortunado Fichera

Los crímenes por cuestiones de honor siguen alimentando las crónicas sicilianas. En un caso típico en este género es el que protagonizó un matrimonio de Siracusa, que se trasladó a Milán para cumplir su venganza.

Angelo Ferrara y María La Rosa llevaban ya seis años de matrimonio y habían tenido tres hijas, Rita y Pinuccia, de cinco y cuatro años actualmente. Pero ni el tiempo transcurrido ni el nacimiento de las niñas habían servido para borrar de la mente de Angelo la idea de la vindicta del honor de su mujer.

Celos retrospectivos

Angelo era empleado de la Tesorería de Siracusa. Diariamente, uno y otro salían de casa para cumplir con sus deberes, y tan pronto como Angelo terminaba su horario regresaba al hogar. Igual ha-

—Desvergonzada! Mantienes tu silencio... Tienes que decirme su nombre, porque no resisto más. Cada hombre que me mira a los ojos pienso que es el infame.

María confiesa

Los diálogos se repetían en esos términos. Seis años estuvo Angelo interrogando, en tanto que María trataba de calmarle diciendo que ese asunto de amor pertenecía a un pasado que para ella ya no tenía ningún valor.

La insistencia del hombre obtuvo finalmente la ansiada confesión:

—Se llama Sebastián Fichera, posee título universitario de economista y vive en Milán. Tenía treinta y cuatro años.

un tiempo. Fue cuando marchó a instalarse en Milán. Pensé que me llevaría con él, pero me dejó abandonada.

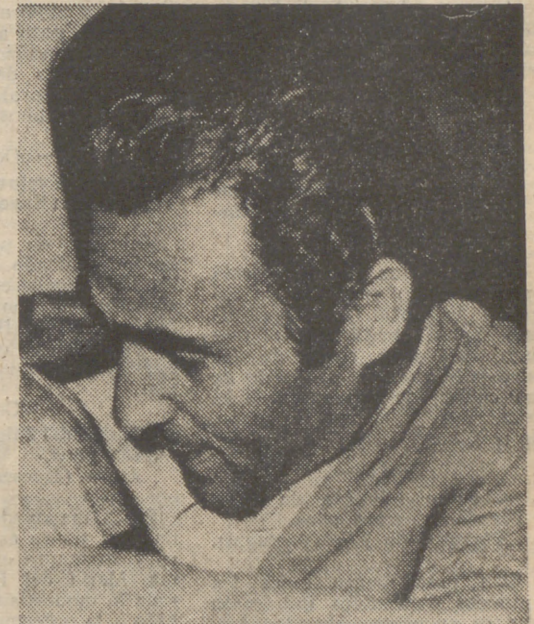
María, una vez confesada su historia, no opuso reparos a los designios del marido, y más bien le animó:

—Debe pagar su culpa. Tienes razón. He de ayudarte.

El viaje al Norte fue sin éxito. Sebastián Fichera se hallaba fuera de Milán, en gira de negocios, y la pareja tuvo que desandar su camino.

El fracaso de esa expedición vindicativa no les desanimó. Prepararon juntos un segundo viaje. El 31 de mayo último, una vez que cobraron sus respectivos salarios, hicieron las reservas de sus pasajes por avión para el 4 de junio en el vuelo de Catania a Milán.

Los compañeros de los esposos Ferrara en el Caravello



Angelo Ferrara, el hombre a quien los celos retrospectivos llevaron al asesinato, de acuerdo y en complicidad con su mujer, del hombre que hacía diez años la sedujo a ella siendo soltera

EL DISPARO DOS VECES SOBRE EL HOMBRE, Y ELLA CLAVO TRES EL CUCHILLO EN EL COSTADO DE LA VICTIMA, PERO NO LO MATARON

Angelo no quiso escuchar más. No le interesaban las explicaciones de lo que había sucedido en aquel tiempo; lo único que deseaba era cumplir su designio.

Las gentes del Sur del país consideran que el deshonor de la mujer también alcanza al esposo o a los miembros varones de la familia si se trata de una soltera. Angelo no sólo trataba de vengar a su esposa, sino también limpiar las manchas que habían caído sobre él al unirse en matrimonio con una mujer a la que consideraba un dechado de virtudes.

Viaje siniestro

—Prepárate para ir a Milán —le dijo.

Y organizó de inmediato el viaje hacia el Norte, saboreando la venganza.

Los esposos llegaron a Milán llevando en sus maletas un revólver y un cuchillo. En el camino, el marido ya había recobrado la calma como para escuchar el relato de aquellos amores.

—Sebastián tenía entonces treinta y cuatro años. Casado y con dos hijos, no era un hombre feliz. Vivía en Acireale y venía a Siracusa para estar conmigo. Me decía que pensaba separarse de su esposa, y lo hizo al cabo de

no se imaginaban que dentro del bolso que agarraba fuertemente apoyado contra sus muslos María La Rosa llevaba un revólver y un cuchillo destinados a su ex amante.

Una cita mortal

Desde el aeropuerto Milán-Linate, María telefonó a Sebastián dándole una cita en un bar próximo a la estación Central. Allí le presentó a Angelo como a un conocido que vive en Sesto San Giovanni.

—¿Te molestaría que antes de quedar solos acompañásemos a este mi amigo hasta su casa?—preguntó la mujer, obteniendo una respuesta positiva.

Angelo se sentó al volante del coche Renault de Fichera, diciendo:

—Es mejor que vosotros os sentéis detrás. Así podréis hablar más tranquilamente.

El coche va hasta las proximidades de Sesto San Giovanni y se detiene bruscamente en un lugar deshabitado. Angelo extrae su revólver y dispara dos veces sobre el cuello de Sebastián, en tanto que María hinca tres veces el cuchillo en el costado de la víctima.

Considerando que han dado cuenta de la vida del traidor, Angelo y María se dan prisa para abandonar Milán,

rumbo a Alessandria, para visitar a unos parientes.

En esa ciudad la Policía les detuvo, llevándolos de inmediato a Milán, donde confesaron con todo detalle lo que habían hecho.

La víctima no muere

Sebastián Fichera fue encontrado gravemente herido en su coche por dos jóvenes que dieron parte a la Comisaría. Trasladado a un hospital, pudo salvar la vida y dar los nombres de los agresores, lo que facilitó su captura. El único comentario que hizo en su lecho fue:

—La Justicia ha de vengarme.

Y la Justicia está tramitando en estos días la condena que se ha de imponer a la pareja de Siracusa. La responsabilidad moral de lo ocurrido recae sobre María, que debió comunicar al que entonces era su novio sus precedentes experiencias amorosas. Al parecer, han de recibir la pena de quince años de reclusión.

El primo de Angelo, en cuya casa le arrestó la Policía, dijo a los periodistas:

—Sus hijos estarán ahora orgullosos de ellos. ¿Con qué coraje podía Angelo mirar a sus hijos si hubiera quedado sin castigo el seductor de la madre?

Cuestión de honor

Aunque las estadísticas indican que los crímenes por el honor han descendido en el sur de Italia, son todavía muchos los que piensan como el primo de Angelo. Los vecinos y amigos de la pareja en Siracusa se mostraron muy sorprendidos, porque jamás se habían dado cuenta del drama íntimo que se desarrollaba en la familia, y muchos de ellos no han ocultado su simpatía por la acción de Angelo.

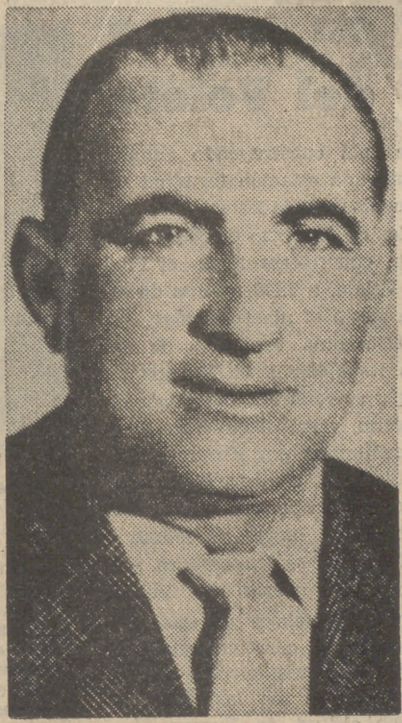
—Un siciliano de verdad tiene que obrar así—dijo un viejo que había asistido a la boda de los Ferraras—. ¿Que han pasado diez años desde que se produjo la seducción de Fichera? Eso no quiere decir nada. El honor no conoce tiempo ni lugar...



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)



Sebastián Fichera, el seductor de María la Rosa cuando ella todavía no había conocido a Angelo Ferrara, víctima de la venganza del matrimonio

En verdad era una esposa devota, pero su marido había descubierto que, contrariamente a lo que pensaba, ella había tenido un pasado amoroso, y esta idea se había convertido en una obsesión desde el mismo día de la boda.

Al casarse María había cambiado hasta su modo de vestir.

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas. Rembolso, sin más gastos. Paquetado devolucion caso de no quedar. Pídalos por carta a Telefónica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

ELEGIDOS LOS NIÑOS DE LA OPERACION "PLUS ULTRA"

- Viajarán por Europa durante 25 días
- En Roma serán recibidos por el Papa

La Operación Plus Ultra ha hecho elección de sus héroes. El premio para los elegidos consiste en un viaje de veinticinco días, durante los cuales, invitados por la S. E. R. e Iberia, visitarán Roma, donde serán recibidos por el Papa; Yugoslavia, Barcelona, Catella de la Costa, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Murcia, Manga del Mar Menor y Cartagena, donde serán huéspedes de la Armada española. Finalizado el viaje, los niños españoles recibirán una beca de estudios de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. El 2 de septiembre iniciarán el viaje con dirección a Roma, primera escala del mismo. Los premios han recaído en los siguientes niños:

José Pichel Sousa, trece años.
Vedra (La Coruña).

Desde hace cuatro años, vive con su abuela anciana y muy enferma, a la que sostiene con su trabajo. Durante todo el año se levanta a las siete de la mañana, y con ayuda de un borriquito recoge la leche en varios pueblos y la entrega en Vedra a los comerciantes.

Joaquina Manzano González, doce años.
Colonia Andalucía, callejón B-6. San José de la Rinconada (Sevilla).

Debido a que su madre está operada cinco veces de la columna vertebral, e imposibilitada materialmente para el trabajo, esta niña cuida de sus cuatro hermanos, el mayor de los cuales, de quince años, es subnormal, y el más pequeño, de seis, sordomudo.

María Adelaida da Silva Fernández, trece años.
Figueira da Foz (Portugal).

Esta niña recoge todos los animales domésticos indefensos que se encuentra abandonados. En una casa, en la que falta lo más necesario, encuentran una tierna acogida y el cariño de María Adelaida los perros y gatos abandonados. Ella va de casa en casa, solicitando la comida sobrante para cuidarlos y atenderlos.

Miguel Blesa Carceller, doce años.
Picamoixons (Tarragona).

Invalído de las dos piernas, tiene que caminar con la ayuda de dos bastones. Salvó a un niño de diez años de una muerte segura el cual había caído a una acequia pantanosa de gran profundidad.

Juan Carlos del Sol Martínez, nueve años.
Barrida Casablanca, bloque 7, 1.º-B, núm. 2. Alcalá de Henares (Madrid).

Salvó a dos hermanos suyos de siete y dos años, en un incendio que se produjo al explotar una bombona de butano. El pequeño rompió los cristales de la habitación, sacando a ambos entre las llamas y una gran humareda.

Martine Dethier, quince años.
Gilly (Bélgica).

Martine perdió a su madre hace tres años. Desde entonces se hace cargo de dos hermanas menores. Para evitar el gran sacrificio que esto supone, su padre intentó internar a las dos niñas menores. Martine se opuso, porque quiere conservar el hogar, tal y como su madre lo hubiera hecho.

Mercedes López Martínez, diez años.
Plaza Alicante, 6. Algemesi (Valencia).

Su madre trabaja en el campo y su padre se encuentra sin trabajo. Ella es la que cuida de la casa y de sus nueve hermanos, el mayor de los cuales tiene doce años.

Helmut Haltmann, quince años.
Kiefernweg, 3. Steinhäusen (Alemania).

Cuando jugaban un grupo de amigos en un cementerio de coches, buscando piezas para sus motocicletas, uno de ellos cayó a una alberca muy profunda y llena de agua, sin saber nadar. Helmut se tiró al agua vestido, y después de varios intentos consiguió arrastrar a su amigo.

Holtmann pertenece a la Cruz Roja Juvenil alemana, y participa en toda clase de obras humanitarias.

Jacky Madeau, catorce años.
PN 233 Danlot par Vivonne (Francia).

Trabaja como ayudante en una carnicería, para ayudar a su familia, de condición modesta. Es un muchacho de excepcionales cualidades morales. Salvó a un niño de tres años de morir ahogado.

Rajko Krejovic, trece años.
Visoka (Yugoslavia).

Huérfano de padre y madre. Se ha dedicado a cuidar a su anciana abuela, con la que vive, atendiéndola continuamente, ya que es inválida. Ha sido premiado en distintas ocasiones en su escuela por su aplicación ejemplar.

María del Pilar Ara Laplana, trece años.
Ainsa (Huesca).

Es la mayor de siete hermanos. Su padre es peón caminero y su madre está muy enferma. María del Pilar atiende a toda la modestísima familia, debido a la enfermedad de la madre. Se levanta de madrugada para hacer las faenas de la casa y atender a sus hermanos, antes de ir a clase.

Andrés Lobato García, trece años.
Calle Calvario, 3. Mérida (Badajoz).

Cuando viajaba con su padre en un camión que éste conducía, evitó una verdadera catástrofe al hacerse cargo del volante, evitando que el camión chocara con otros vehículos, o se precipitase sobre el pretil de un puente de doce metros de altura que estaban atravesando, cuando su padre quedó muerto en el acto, al sufrir una congestión cerebral, ante los asustados ojos del pequeño.

Alicia Fernández Díez, doce años.
Ribafrecha (Logroño).

Salvó a un niño de siete años de edad, que había caído a un barranco de trece metros de profundidad. Al enterarse de la noticia por otro niño, corrió en su bicicleta hasta el barranco, bajó al lugar donde estaba el pequeño, que tenía las muñecas rotas y heridas en la cabeza. Le tomó como pudo y con un extraordinario esfuerzo, pues era una niña de constitución débil, le subió hasta la carretera, le lavó las heridas, paró un coche y le trasladó hasta su casa.

Juan José Pérez Rodríguez, diez años.
Montijo (Badajoz).

Acompaña constantemente en el colegio a un compañero paralítico de ambas piernas. Le ayuda en todos los menesteres, y en muchas ocasiones le tiene que cargar sobre sus espaldas.

Giovanni Soru, nueve años.
Isla Sardinia (Italia).

Su madre sufrió un ataque cardíaco cuando se encontraba a solas con él. El pequeño no perdió el ánimo en ningún momento, y recordando las lecciones de primeros auxilios que había aprendido en la escuela, y con una entereza impropia de sus ocho años, empezó a practicar el masaje hasta ver que su madre se recuperaba.

José Luis Bolanos Montoro, once años.
Calle Nuestra Señora de la Antigua, 10 (Carabanchel Bajo), Madrid.

Es el mayor de siete hermanos. La madre está muy enferma y el padre es obrero even-

tual. El niño se ocupa de todos los quehaceres de la casa. Cuida a su madre, incluso en los momentos de extrema gravedad.

JUAN VILA REYES, EN LA PRISION CELULAR DE BARCELONA

Seis detenidos en relación con el caso Matesa

A primeras horas de la tarde del sábado último ingresó en la prisión celular de Barcelona, como detenido, don Juan Vila Reyes, que ha estado a disposición del Juzgado Especial de Delitos Monetarios, según se ha sabido de fuentes dignas de crédito. La conducción se efectuó desde San Vicente de Montalt, a unos cuarenta kilómetros de Barcelona, en una ambulancia, ya que el señor Vila Reyes convalecía allí de una operación quirúrgica, a la que fue sometido el día 22 del pasado julio.

Como también se ha dicho, el señor Vila Reyes, junto con su hermano don Fernando y su cuñado, don Manuel Salvat Dalmau, era uno de los tres administradores generales de Matesa.

Desde que tomó estado judicial el caso Matesa, don Juan Vila Reyes se encontraba recluso en el domicilio citado a disposición de la autoridad judicial que entiende en los delitos monetarios, y bajo vigilancia policial directa.

Su traslado e ingreso en la prisión celular de Barcelona se hizo bajo vigilancia judicial y policial. Además de don Juan Vila Reyes, y según en su día se supo, se encuentran en prisión, en relación con sus presuntas implicaciones en el caso Matesa (Maquinaria Textil del Norte de España, S. A.), don Fernando Vila Reyes, don Manuel Salvat Dalmau, don Jorge Vila Calvo, don Antonio Trius Pascual y don Luis Banquels Coll, todos los cuales están detenidos en la prisión de Carabanchel (Madrid), a disposición del Juzgado de Delitos Monetarios.



LA MODA ESPAÑOLA, A EXAMEN

Treinta jóvenes norteamericanas recién graduadas en asesoría de modas en el Bronx College de la Universidad de Nueva York realizan una gira de estudios por Europa. Tras visitar en Londres, París y Roma las más famosas casas de modas, han permanecido unos días en Barcelona estudiando y analizando la moda española y nuestras industrias del vestido. Un grupo de importantes modistas les ofreció un desfile con sus últimas creaciones en un hotel de la ciudad

MUÑOZ GRANDES: RECAIDA GRAVE

Varios médicos vigilan su estado

El capitán general don Agustín Muñoz Grandes ha sufrido una recaída en su estado, que, como se informaba en números anteriores, experimentó una franca mejoría desde su ingreso en el Hospital Militar Central Generalísimo Franco el 22 de julio pasado, afectado de una fuerte bronconeumonía. Al ilustre enfermo le asisten en permanente vigilancia los doctores don Agustín Pedro y Pons, catedrático de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Barcelona; don Justo González, jefe de los Servicios de Cardiología del Hospital Militar Gómez Ulla, y don Gregorio del Pozo, especialista de Medicina interna del Hospital Central Militar.

En torno a don Agustín Muñoz Grandes se hallan su esposa, doña María Galera; su hijo y la esposa de éste; su hermana, doña Trinidad, y otros familiares. A última hora de la noche el capitán general Muñoz Grandes había experimentado una leve mejoría, dentro del estado de gravedad en que se encuentra.

Por primera vez en España

DIFICIL OPERACION CARDIACA EN VALENCIA

En una clínica privada de Valencia se ha efectuado por vez primera en España, y con éxito hasta el momento presente, la intervención de sustituir el riego coronario del corazón por el de la arteria mamaria interna. El autor de la operación ha sido el doctor don Fernando Gómez Ferrer y el paciente un maestro pastelero de Albaida, conocido en toda la región. Esta intervención puede sustituir con ventaja los trasplantes de corazón cuando se producen infartos de miocardio.

El enfermo, Emilio Espí Cerdá, se encuentra tranquilo, rodeado de sus familiares, en la clínica donde ha sido operado.

Telecabinas en el Pico del Veleta

Se está construyendo actualmente una estación terminal de telecabinas en la Estación de Deportes de Invierno de Sierra Nevada, concretamente en el Pico del Veleta, a 3.470 metros de altura sobre el nivel del mar. Este telecabinas será uno de los más importantes de Europa en lo que se refiere a estaciones de invierno, y las obras están siendo realizadas por Empresas españolas. Los obreros tienen que aguantar temperaturas extremas junto a las nieves perpetuas, y trabajan sobre los grandes precipicios del Corral del Veleta. Al mismo tiempo se está terminando una carretera que llega hasta la misma cúspide y pasa por ser una de las rutas de mayor altitud de Europa.

Valencia ya no es la capital arrocera de España

Sevilla la supera en producción

Valencia ha perdido la capitania arrocera española, y en los últimos años Sevilla la ha superado en producción. La superficie total cultivada en España ha sido en la última campaña del orden de 63.000 hectáreas, con aumento del cinco por ciento sobre la del año anterior. Sin embargo, la producción, con 3.626.000 quintales métricos, fue ligeramente inferior. El superávit, con relación al consumo nacional, es de unas cien mil toneladas.

FALLECIO EL MARQUES DE LA VALDAVIA

Su vida estuvo muy vinculada a Madrid

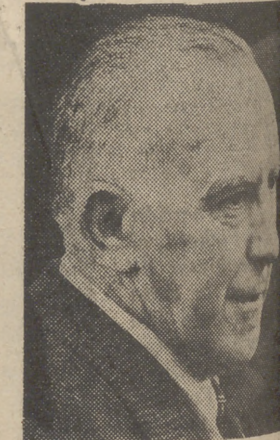
Don Mariano Ossorio Arce, marqués de la Valdavia, falleció en su casa de Madrid, cuando contaba ochenta años de edad. De origen y familia palentina, el marqués de la Valdavia era una figura enraizada en lo más hondo de la vida madrileña, de cuya Diputación Provincial fue presidente durante dieciocho años. Nació en Madrid el 8 de julio del año 1889. Abogado, comenzó su carrera política bajo la dictadura de Primo de Rivera, como delegado del Instituto de Reeducación de Inhabilitados del Trabajo. Fue también gobernador civil de Santander, delegado regio de Pósitos, subsecretario de Trabajo en el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y más tarde primer secretario de las Cortes Españolas.

El Movimiento nacional surgió en Madrid, y fue cautivo en la Cárcel Modelo. Consiguió escapar bajo la protección de la Embajada de Cuba. Finalmente pasó a la zona nacional, donde se presentó voluntario para la realización de todos los servicios que se requiriesen. Había sido vicepresidente segundo de las Cortes Españolas y era procurador en Cortes y representación familiar por la provincia de Palencia.

Los restos mortales del marqués de la Valdavia recibieron cristiana sepultura en la Sacramental de Santa María. El sepelio, al que asistieron algunas personalidades de la vida cultural y política de la capital, estuvo presidido por el presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, con los ministros de Agricultura y Educación y Villar Palasi. El duelo familiar fue presidido por el hijo del finado.

DOMICIANO GARCIA

Desapareció un compañero y amigo

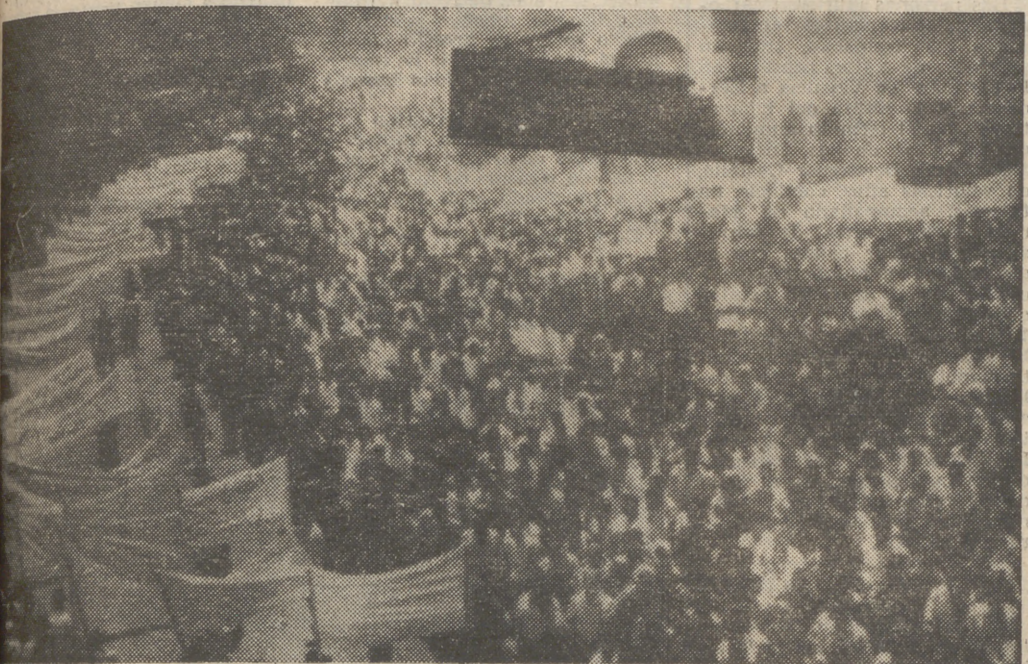


Al hacer la obligada nota necrológica del fallecimiento de Domiciano García González, encoge el corazón ed todos los que con él compartimos alegrías y quehaceres durante cerca de treinta años. No importa que su cruel enfermedad nos anunciara el posible fatal desenlace. Domiciano era como un pejo de virtudes y calidades personales en el que todos queríamos mirarnos siempre. Queríamos nuestras publicaciones, pero era difícil concentrar el torno a su persona—como el poeta hacerlo—carino y admiración. Su gran humanidad se manifiesta en la que él mismo había granjeado las simpatías de todos; su generosidad responsable con el dinero que manejaba abría permanentes surcos de amistad. Su muerte, pues, nos dejó un golpe tremendo en todos, y el hueco que dejó en la Prensa del Movimiento, difícil de llenar, porque era un cajero de corazón abierto, haciendo en todo momento lo que su corazón hacía por unos y por otros. Consiguió en el complicado desempeño de un delicado puesto granjerías de confianza de la Empresa y sus competencias de manera perfecta y absoluta. Nosotros hemos perdido un admirable compañero de la Empresa, un leal empleado de un auténtico movimiento.

El acto del sepelio, con dolor, desde la casa mortuoria de la Almudena. A su viuda, doña Virginia García Lorente, sus hijos Consuelo, Clotilde, María Cristina, María del Pilar y María Jesús y demás familiares, les reiteramos de nuevo nuestra íntima condolencia.

DESPUES DEL INCENDIO DE LA MEZQUITA DE AQSA

NASSER DICE: «NO DEPENDREMOS NUESTRAS ARMAS HASTA QUE DIOS NOS DE LA VICTORIA»



PROTESTAN DEL INCENDIO DE LA MEZQUITA DE AL AQSA.—Aspecto de la impresionante manifestación musulmana efectuada en Amman en señal de protesta por el incendio de la mezquita Al Aqsa en Jerusalén

Gamal Abdel Nasser, Presidente de Egipto, ha condenado en El Cairo el incendio de la mezquita de El Aqsa, de Jerusalén, calificando el hecho de "crimen atroz", y ha afirmado que Egipto luchará por liberar a Jerusalén.

"Nuestros ejércitos regresarán a la mezquita de Aqsa", dijo, añadiendo: "Lucharemos y no dependremos de nuestras armas hasta que Dios nos dé la victoria."

"No tenemos otra alternativa ni otra esperanza o camino a seguir que el de la fuerza árabe con todo lo que podamos movilizar y todo lo que podamos utilizar para ejercer presión contra Israel hasta que logremos una victoria justa."

Estas manifestaciones del Presidente de la R. A. U. iban contenidas en un mensaje dirigido por él al ministro de Defensa, Mohamed Fawzi, y a las Fuerzas Armadas de todos los países árabes. El sábado Nasser envió un delegado personal a tres capitales árabes, llevando mensajes secretos para los dirigentes de cada uno de estos países. Entre tanto, un portavoz militar anunciaba que a las diez y quince de ese mismo día se produciría un violento duelo de artillería entre las fuerzas egipcias y las de Israel al sur de los lagos amargos, en las zonas de El Shatt, Port Tewik y Adabya, añadiendo que los disparos continuaron por ambos bandos tres horas después del comienzo.

El secretario general de la Liga Árabe, Abdel Khalek Hasuna, invitó a todos los ministros de Relaciones Exteriores de los países miembros a reunirse para tratar sobre el asunto del incendio de la mezquita de Al-Aqsa y de otros asuntos árabes. Esta invitación fue seguida de una reunión especial de los delegados de los países miembros, en la que se trató del llamamiento jordano en favor de una conferencia urgente.

LLAMAMIENTO A LA GUERRA SANTA

El Rey Faisal de Arabia Saudí hizo un llamamiento a la guerra santa contra Israel, mientras millares de árabes se manifestaron la pasada semana en el Líbano y Jordania protestando por el incendio de su venerada mezquita de Al-Aqsa, en Jerusalén.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

CHECOSLOVAQUIA: OTRA VEZ EL TERROR

* El Gobierno rojo establece un régimen de depuraciones, encarcelamientos y procesos inapelables y sin formación de causa

* Cinco mil jóvenes llevaron en Brno flores a las víctimas del comunismo, entre los tanques y las ametralladoras de la Policía

Oldrich Cernik, jefe del Gobierno federal checoslovaco, ha anunciado "medidas temporales" de emergencia en cuestiones de orden público. El dirigente habló en Velke Karlovice (Moravia), en un mitin, con los habitantes de la comarca, anunciando que hasta el 31 de diciembre estarán en vigor las disposiciones "excepcionales", que prevén castigos de privación de la libertad y multas de cinco mil coronas contra los que "propaguen la inquietud en la población". Las sanciones serán dictadas por un juez no apelable y sin formación de causa ni atestado sumarial alguno, bastando la denuncia de la Policía al juez especial. El Gobierno podrá expulsar de las Universidades a los profesores y alumnos que sean inculcados de "actividades antisocialistas".

TOQUE DE QUEDA Y GASES LACRIMOGENOS

En Brno fue impuesto el toque de queda después de nuevos brotes de disturbios contra la ocupación soviética de Checoslovaquia. Unos cinco mil jóvenes se habían reunido pacíficamente en la plaza de la Libertad, lugar donde el pasado jueves murieron al menos tres personas, para llevar coronas de flores a las víctimas de la revuelta contra la ocupación rusa.

Poco después de las siete de la tarde del sábado aparecieron nueve vehículos del Ejército y al menos cinco carros de combate, al mismo tiempo que la

Policía disparó granadas de gases lacrimógenos contra la multitud. Los accesos a la plaza estaban bloqueados, con una sola salida para los manifestantes. Inmediatamente después se impuso el toque de queda.

Un miembro del Congreso norteamericano fue víctima de los gases lacrimógenos y uno de sus ayudantes detenido durante catorce horas en Praga en los últimos disturbios registrados. Se trata del congresista Allard K. Lowenstein y su ayudante Thomas Engel. El Departamento de Estado norteamericano confirma que Engel, junto con otros cinco ciudadanos norteamericanos, había sido detenido por agentes del Gobierno checoslovaco.

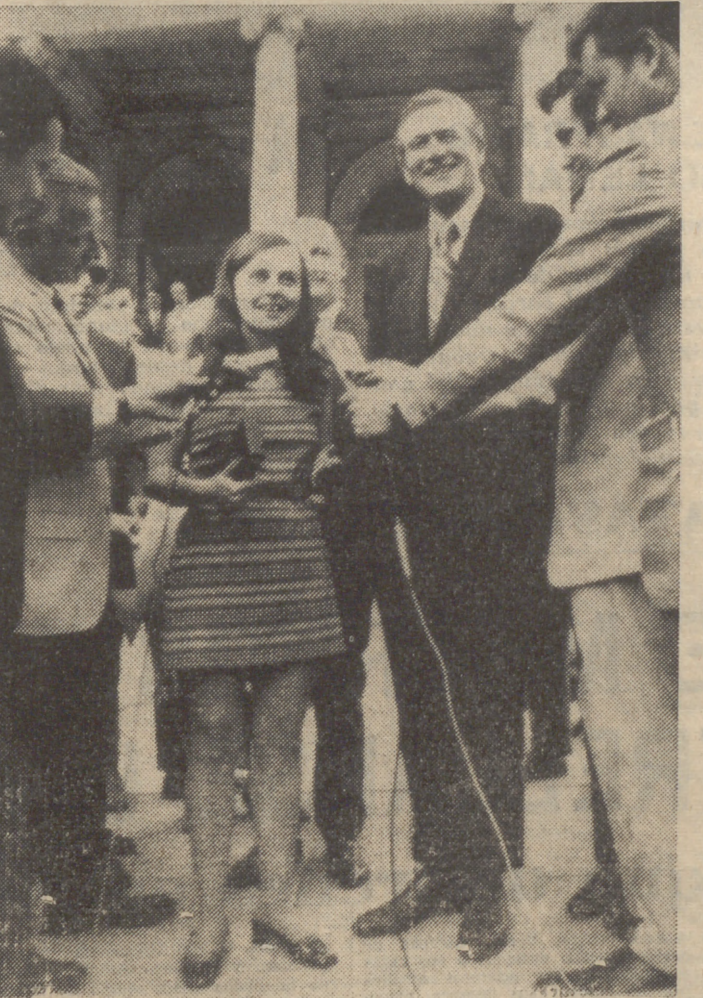
CHUN HEE PARK PIDE CIENTO SETENTA «PHANTOMS» A NIXON, PARA SUSTITUIR LOS VIEJOS MODELOS DE SU EJERCITO

El Presidente de Corea del Sur, Chung Hee Park, realizó su visita oficial a los Estados Unidos para discutir con el Presidente Nixon el incremento de la ayuda militar y económica de Norteamérica en aquel país.

Argumenta el Presidente Park siempre que se reúne con las autoridades norteamericanas que sin una ayuda eficaz por parte de los Estados Unidos el régimen comunista de Corea del Norte acabaría por reunificar el país, controlando ambas partes del paralelo treinta y ocho.

El incremento de las actividades de los guerrilleros norteamericanos en la frontera entre los dos países ha ocupado tanto la atención de Park, afirman los observadores, que su obsesión le ha llevado a descuidar el progreso económico de su país hasta hace poco uno de los más florecientes gracias a la ayuda norteamericana.

Entre las peticiones del Presidente surcoreano figura una de 170 aviones supersónicos "Phantoms" para sustituir a los viejos modelos "F-86", que actualmente están en servicio en el Ejército del Aire surcoreano.



LA LLAVE DE NUEVA YORK A LA DEFENSORA DE LOS CATOLICOS IRLANDESES

John Lindsay entrega la llave de la ciudad a miss Bernadette Devlin junto al Ayuntamiento. El viaje de la defensora de los derechos de los católicos irlandeses tiene como objeto solicitar un millón de dólares para ayuda de los damnificados y reconstrucción de las zonas destruidas en Belfast durante los últimos disturbios. Simpática y en minifalda, Bernadette está dispuesta a convencer a los EE. UU. de la persecución de que son objeto los católicos en su país

UN HOMBRE, UN NOMBRE

VARAHAGIRI VENKATA GIRI



Ha tomado posesión en Nueva Delhi el cuarto presidente de la India, Varahagiri Venkata Giri, después de haber ganado las elecciones con el apoyo de los partidos de izquierda y de Indira Gandhi. El nuevo presidente juró conducir a la India por el camino del progreso y prometió a las otras naciones la amistad de su país.

V. V. Giri, nacido en 1894, inició su carrera política en Dublín (Irlanda) como jefe de un grupo de dieciocho nativos de la India, que, habiendo participado en la agitación contra el Imperio británico, fue deportado de Irlanda por orden del Gobierno inglés en 1916.

De retorno a la India, Giri pasó a ser uno de los miembros más activos del Partido del Congreso, que acudía a Gandhi, dedicándose especialmente a la organización de los Sindicatos indios, en los que llegó a ser su miembro más preeminente. Lograda la independencia de la India, su primer jefe de Gobierno, Jawaharlal Nehru, se encargó de la cartera de Trabajo, consolidando en ella V. V. Giri su prestigio dentro del ala izquierda del Partido del Congreso, cuya política linda con el socialismo.

Al ser designado presidente de la India Zakir Husain, eminente educador y primer musulmán que ocupaba la más alta magistratura de la República, V. V. Giri fue elegido vicepresidente. Por ello, cuando Zakir Husain falleció repentinamente el día 3 de mayo próximo pasado, el vicepresidente Giri pasó a ocupar automáticamente la Presidencia hasta la elección de un nuevo Jefe de Estado.

Se hallaba entonces Giri de visita en Bhopal y regresó inmediatamente a Nueva Delhi, jurando acto seguido su cargo como presidente interino de la India ante el jefe supremo de Justicia, Hidayatullah. La jefe del Gobierno, Indira Gandhi, que estaba de gira por Rajastán, en las zonas donde existe tanta escasez de alimentos, también regresó inmediatamente a Nueva Delhi para afrontar la grave situación política que implicaba la sucesión de Zakir Husain, pues desde el primer momento se advirtió que el ala derecha del Partido del Congreso, conducida por el secretario general de éste, se oponía a que V. Venkata Giri llegase a ser el presidente efectivo de la India. Y en la elección previa dentro del Partido logró imponer a su candidato Reddy, que venció por escasa diferencia a Giri. Sin embargo, Indira Gandhi y toda el ala izquierda se negó a aceptar la decisión mayoritaria del Partido, sosteniendo la candidatura de Giri, que finalmente triunfó.

PEKIN "CREA" INCIDENTES FRONTERIZOS

En un programa de Radio Moscú, captado en Taipeh, se acusó a China Roja de crear encuentros armados con Rusia a lo largo de sus fronteras con el fin de filmarlos para una propaganda antisoviética.

Se reveló en este programa en un encuentro en la frontera Sinkiang-rusa, un periodista chino dejó en el campo de batalla una cámara fotográfica "tan costosa como un coche de turismo". En la cubierta del aparato —añadió la emisora oficial— había unas palabras medio borradas que decían: "Agencia de noticias Nueva China." El periodista fue identificado como Wang Yeming. También se halló en el campo una insignia de Mao Tse Tung y unos papeles que indicaba que Wang había estado asimismo en la isla de Chen Pao cuando los encuentros entre chinos y rusos.

"Al parecer, los incidentes armados —concluyó la emisión— eran provocados por los chinos para que sus periodistas tomaran fotografías de los soviéticos devolviendo el fuego."

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 19.—Cinco bases rebeldes de ataque contra la Guinea Portuguesa radicadas en las proximidades de la frontera con el Senegal fueron atacadas y destruidas por fuerzas portuguesas constituidas por unidades metropolitanas y africanas.—Nixon ha nombrado al juez Clement F. Hoynsworth como juez del Tribunal Supremo para ocupar el puesto dejado vacante por el juez Abe Fortas.—Las fuerzas de Seguridad detuvieron en Yakarta a 56 personas por supuesta adhesión a grupos comunistas. Se dice haber encontrado armas en los domicilios de algunos detenidos.—Cuatrocientos setenta y seis soldados norteamericanos han sido retirados del Vietnam a bordo de varios aviones a reacción.—U Thant, secretario general de la ONU, ha dirigido una nota a los representantes permanentes del Líbano e Israel mostrando su preocupación por la situación en la zona fronteriza de ambos países y solicitando la aceptación de observadores en la misma.

MIÉRCOLES 20.—Theo Lefevre, ministro belga de la Programación Científica, salió para Israel a fin de participar en la V Conferencia de Rehovoth, que preside Eba Eban.—Una Delegación económica norvietnamita dirigida por el vicepresidente Le Than Nghi, llegó a Pekín en visita de amistad con el Gobierno comunista.—Tanques del Ejército checoslovaco hicieron su aparición en las calles de Praga para dispersar a una muchedumbre de más de 50.000 personas reunidas junto a la estatua de San Wenceslao.

Los tanques fueron llamados después de que la Policía, tras varias cargas para dispersar a la multitud sin resultado, se vio impotente para mantener un cordón alrededor del monumento.—El dirigente federal nigeriano teniente general Yakubu Gowon terminó su visita oficial de dos días a Monrovia, en la que celebró conversaciones con el Presidente liberiano, William Tubman, sobre la guerra civil nigeriana.

JUEVES 21.—Sukarno escribe su biografía, confinado en casa de su tercera esposa, según informan en Yakarta.—Terminó la reunión del Consejo de Seguridad sobre el Líbano. No fue tomada decisión alguna ni se señaló nueva fecha para continuar el debate.—China ha pedido al Gobierno soviético que se abstenga de todo tipo de provocaciones contra su territorio.—Una nota entregada en la Embajada soviética en Pekín. En la nota se dice que se han producido incidentes provocativos en 429 ocasiones durante los meses de junio y julio.

AMERICO THOMAS visitará las Azores

El lunes, llegó a la isla de San Miguel, en las Azores, el jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, fin de inaugurar el nuevo aeropuerto de Nordela, que sirve a Punta Delgada. Además de por las autoridades locales, fue saludado por la tripulación del barco-escuela de la Armada argentina "Libertad", que desde hace días se encuentra de visita en Punta Delgada.

LUNES 25.—Las rocas lunares del Mar de la Tranquilidad traídas a la Tierra por los astronautas del "Apolo XI" revelan una existencia que se remonta a "miles de millones de años".—Ha comenzado la campaña electoral alemana; los socialistas han iniciado la ofensiva levantando la figura de Brandt contra la de Kiesinger.

m8qav

La carretera, peligro de muerte

TRAGICO ACCIDENTE EN FRAGA

UN COCHE, HUNDIDO EN EL PANTANO DE IZNAJAR

Siete personas han resultado muertas y otras catorce heridas al producirse un trágico accidente en la localidad de Fraga, en la provincia de Huesca, pero cercana a Lérida. El accidente se produjo cuando el camión trailer matrícula M. 518.366, intentó adelantar a otro camión, en un tramo recto de unos dos kilómetros, existente en la carretera nacional número dos, en el término de Fraga. Al calcular mal las distancias, rozó al vehículo que pretendía adelantar, perdiendo la dirección del camión y yendo a empotrarse en la fachada del hotel Galicia, sito en la avenida del Generalísimo, número 30, de dicha localidad. En su trayectoria arrolló a dos perso-

nas, que resultaron muertas en el acto, y derribando el grueso muro de la fachada del hotel penetró en el interior del comedor, estrellándose contra otro de los muros del edificio, la mitad del cual se derrumbó sobre el camión, aplastando a sus ocupantes. Los tres muertos restantes, así como los numerosos heridos, eran huéspedes del hotel, ocupaban habitaciones en el ala del edificio que se derrumbó y resultaron sepultados o alcanzados por los escombros.

—oOo—

Dos personas han encontrado la muerte en un accidente ocurrido en la carretera de Lucena a Loja, en el término municipal de Iznájar, al hundirse en las

aguas del pantano un vehículo que se despistó al llegar a dicho lugar. En el coche, francés, matrícula 7372-VC-75, viajaban cinco personas, logrando salir con vida tres de ellas. El matrimonio, compuesto por Jacinto Orihuela García, de treinta y siete años, y su esposa, Antonia Arqués Puerta, de treinta, no pudieron salvarse y perecieron ahogados por inmersión. Los otros tres viajeros, el conductor y propietario del auto, Antonio Hervás Fernández, de veintiséis años, con residencia en París; Manuel Bravo Piquera, de treinta y nueve años, y Eduardo de la Hoz Rabal, de treinta y cuatro años, lograron salir del vehículo y se salvaron, ganando la orilla a nado. Se efect-

tuaron los trabajos para rescatar al matrimonio, pero sólo se logró extraer el cadáver de la mujer. Su marido no ha podido ser extraído de las aguas del pantano, en el que el vehículo se hundió rápidamente.

CARBONIZADOS

Dos personas murieron carbonizadas, al incendiarse el automóvil que ocupaban, tras un accidente de tráfico ocurrido en la carretera de Valencia a Barcelona, a la altura del kilómetro 65, en el término municipal de Villarreal de los Infantes. José María Berenguer Castelló, de veintiséis años, conducía un turismo, acompañado de Manuel Borrás García, de veintisiete años. Por causas que se desconocen, el automóvil fue a estrellarse contra un camión que circulaba en sentido contrario, cargado de detergente. El turismo quedó materialmente empotrado bajo la parte delantera del camión, ardiendo ambos vehículos y falleciendo los dos ocupantes del primero. Los bomberos de Castellón acudieron inmediatamente al lugar del suceso y consiguieron dominar el siniestro tras cuatro horas de trabajo.

CHOQUE

Nueve personas murieron en la carretera Río-Bahía, a la altura de Itarumirim, como consecuencia de la colisión que se produjo entre un «jeep», ocupado por diez personas, y un camión de carga. El conductor del «jeep», Manuel do Nascimento, murió en el lugar del accidente, así como su mujer y sus siete hijos.

“Hippies” nudistas, detenidos en Ibiza

Vivían en una casa rural

La Guardia Civil de Ibiza ha procedido a la detención de veintiseis «hippies» que habitaban una casa rural en la localidad de San Jorge, en la que vivían en promiscuidad de sexos, practicando el desnudismo. Les fueron ocupadas una gran cantidad de pipas y boquillas para fumar, drogas y una cierta cantidad de kify, una pistola y diez navajas y puñales. Los detenidos son de nacionalidad inglesa, francesa, norteamericana, canadiense, italiana, holandesa, alemana, portuguesa y española.

DOS DETENCIONES RELACIONADAS CON EL CASO DE LA JOVEN ESTRANGULADA

Dos personas han sido puestas a disposición del Juzgado en calidad de detenidas, por estar relacionadas con el caso de la muchacha que recientemente fue asesinada por estrangulamiento en Madrid. Se trata de Lucía López Hernández, de treinta y cinco años, y natural de Zamora (Zamora), que al parecer vivía con Natividad Romero, y de su novio, el sereno correspondiente a la calle Ardemans, 50. Sin embargo, prosiguen las pesquisas

por parte de la Brigada de Investigación Criminal para el total esclarecimiento del caso y la identificación del autor o autores. Según parece, existen varias pistas importantes, y entre ellas, el hallazgo por la Policía de una chaqueta que Natividad llevaba puesta el día de autos. Esta chaqueta, en el día del asesinato, la llevaba la víctima, pero, por el contrario, no fue encontrada en el lugar donde fue descubierta estrangulada y sí en su piso. Este hecho hace suscitarse la duda

sobre el lugar donde realmente fue estrangulada Natividad Romero.

Ha podido comprobarse que Natividad carecía de alhajas valiosas e igualmente vestuario. Su ropa se reducía a algo más de lo normal y, por no haber sido reemplazada últimamente, estaba muy usada. Todo ello hace suponer que la muchacha, en otro tiempo acostumbrada a un elevado tren de vida, pasaba últimamente algunos apuros económicos.



INEXPLICABLE NAUFRAGIO EN EL LAGO LEMAN

Veinticuatro muertos es el trágico balance del naufragio en el lago Lemán del barco francés «Fraidieu», de los cuales, catorce eran niñas de un colegio de la región de Moselle. Por causas que se desconocen, el barco se hundió en menos de dos minutos. En esta foto vemos a una lancha de la Policía de Lausana (Suiza) durante los trabajos de salvamento. Se ha precisado que en el momento del naufragio el timón era dirigido por la hija del propietario, de veintiséis años de edad, que reunía los requisitos legales para poder maniobrarlo

TODO SON CATASTROFES

QUINCE MUERTOS EN LAOS AL ESTRELLARSE UN AVION

Choque de trenes en Nueva York

Un avión de la agencia norteamericana de desarrollo internacional chocó contra una montaña cuando trataba de aterrizar en Sam Thon, aeropuerto situado en la jungla, a unos 135 kilómetros al norte de Laos. El portavoz dijo que todos los hombres que iban a bordo murieron. Eran doce laosianos y tres norteamericanos. El avión era un «Caribou» que usaba la misión norteamericana de ayuda a Laos. A seis personas se ha elevado el número de muertos al chocar de frente dos trenes de pasajeros en Darien, Connecticut, y en las afueras de Nueva York. Treinta y dos personas han sido internadas en los hospitales de Stamford y San José, encontrándose algunas de ellas en

estado crítico. Varias docenas de heridos fueron enviados a sus casas después de los primeros auxilios por no revestir sus lesiones, magulladuras y pequeños cortes, gravedad alguna.

EN EL PANTANO DE VADIELLO

Un accidente de trabajo ocurrido en las obras del pantano de Vadiello ha ocasionado la muerte a dos obreros. Otro trabajador sufrió graves lesiones. Se hallaban los tres sobre un montacargas que sufrió una avería y cayeron por el hueco del mismo desde una altura considerable; resultaron muertos Andrés Ibáñez Vela, de cuarenta y un años, natural

de Utebo y con residencia en Lorzona, y Gregorio Allue Sastron, de la misma edad, vecino de Santa Eulalia. Resultó con heridas de consideración Faustino Campos Villoslada, que ingresó en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad.

ESTALLO UN TALLER DE PIROTECNIA

Resultaron muertas María García Porta, de cuarenta y cuatro años, y su hija María Pilar Asensi, de diecisiete, a consecuencia de las quemaduras sufridas al hacer explosión un taller de pirotecnia, en la partida llamada Bermejar, del término municipal de Olierría. El taller era

propiedad de Amadeo Asensi Navarro, esposo y padre de las víctimas, que resultó con quemaduras de segundo grado en las piernas de pronóstico menos grave. También resultó con quemaduras de pronóstico leve el obrero Vicente Rodríguez Hervás de dieciocho años. Los cuatro heridos fueron llevados al Hospital Provincial de Valencia, donde a María Pilar Asensi se le diagnosticaron quemaduras de primero, segundo y tercer orden en un 75 por 100 de la superficie de su cuerpo, y a María García Porta, quemaduras de primero, segundo y tercer grado en un 45 por 100 de la superficie de su cuerpo, falleciendo ambas en dicho centro.

CONSEJO DE GUERRA CONTRA CINCO ACTIVISTAS DE LA ETA

En la Capitanía General de Burgos se celebró Consejo de guerra, en procedimiento sumarisimo, contra cinco activistas de la organización subversiva y separatista ETA. El Tribunal, de acuerdo con las pruebas que constan en autos, ha estimado la existencia de los encartados por los delitos de rebelión militar, bandillaje, terrorismo, tenencia de explosivos y uso de vehículo ajeno, imponiendo las siguientes penas:

Dieciséis años de reclusión por el delito de rebelión militar y cuatro meses de arresto mayor por el uso de vehículo de motor ajeno al procesado Juan Ignacio Isasi Sagastizabal.

Catorce años de reclusión por el delito de rebelión militar y seis meses de arresto mayor por el uso de vehículo de motor ajeno al procesado Jesús María Loroño Echevarría.

Doce años y un día de reclu-

sión por el delito de rebelión militar y cuatro meses de arresto mayor por el uso de vehículo de motor ajeno al procesado Pablo Caloca Pila.

Seis años y un día de prisión por el delito de rebelión militar y cuatro meses de arresto mayor por el uso de vehículo de motor ajeno al procesado Miguel Antonio Totorica.

El procesado Jesús María Loroño es absuelto del delito de rebelión militar y condenado a cuatro meses de arresto mayor por el uso de vehículo de motor ajeno.

Después del fallo, el Consejo llama la atención de la autoridad judicial sobre el procesado Ithurbe Totorica, a quien se le ha aplicado la pena en la menor tensión posible, pero estima que esta puede ser de una mayor reducción. La sentencia, aprobada por la autoridad judicial, es firme y ejecutiva.

CONSECUENCIAS DEL HURACAN «CAMILA»



El total de muertos producidos por el huracán «Camila» a lo largo de toda la costa norteamericana del Mississippi se calcula que pueden alcanzar y superar el número de mil. Mu-

chos de los cadáveres están enterrados bajo toneladas de escombros en las zonas siniestradas y las brigadas de rescate no han podido completar la operación de descombro a conciencia. Mientras los supervivientes luchan contra los problemas de alimentación, escasez de viveres, saque y mercado negro, en el estado de Virginia equipos de trabajadores están amontonando sacos de arena en su esfuerzo por controlar las aguas del río James, que han aumentado en casi ocho metros, como consecuencia de las torrenciales lluvias provocadas por la cola del huracán. En la foto, vista general de la crítica situación en el histórico río, desbordado.

INUNDACIONES EN MEJICO

Las inundaciones sin precedentes a causa de las torrenciales lluvias que azotan la República mejicana han causado hasta ahora diez muertos. Son setenta los Estados más afectados y sobre todo el de Oaxaca, donde el río Papaloapan sufre una crecida no vista nunca. En esta región, el 80 por 100 de las poblaciones están aisladas y los damnificados se calculan en 25.000 personas. Lluvea ininterrumpidamente en Acapulco y la mayoría de las calles de la ciudad han quedado interrumpidas o destruidas por las avenidas de las aguas desde las montañas con tierra y piedras.

EL TIFON «CORAN»

El tifón «Coran» ha azotado la zona central del Japón, con vientos de 112 kilómetros por hora y lluvias torrenciales, dejando tras sí desperfectos de consideración. Al menos, una persona resultó muerta y otras 92 heridas por el tifón. «Coran» a través más de 240 kilómetros de Japón, produciendo desperfectos en las ciudades de Tokio y Nagoya. La Policía de Tokio ordenó a 27.000 agentes que se mantuvieran en estado de alerta; mientras, la lluvia hacía imposible la visibilidad a menos de 50 metros.

Mafiosos con suerte

LIGGIO Y 60 COMPAÑEROS FUERON ABSUELTOS

Italia es pródigo en sorpresas judiciales. Cuando la Prensa no tiene que ocuparse de algún hombre injustamente condenado, lo hace porque un reconocido delincuente es absuelto por los tribunales.

Una tormenta de protestas se ha desencadenado últimamente a raíz del caso de Luciano Liggio y sesenta mafiosos de su banda, a los cuales no encontró culpables la Corte de Apelaciones de Bari, pese a que el ministerio público les presentaba como autores de nueve homicidios consumados, numerosas tentativas de homicidio y ser miembros de una asociación ilícita con fines criminales.

Los jurados, poco después de haberse reunido, recibieron una carta anónima, típica de la forma en que actúa la mafia, aterrorizando cuando no puede obrar directamente.

Liggio es uno de los clásicos sicilianos dedicados a la vida fuera de las leyes. Simpático en el trato y con aires generosos, no hay empresa vinculada con el crimen que le sea extraña.

Lo que hace años hizo en la zona de Montelepre Salvatore Giuliano fue repetido con maestría por este jefe de banda, al que se atribuye más astucia que a su colega, ya desaparecido. El campo de operaciones de Liggio fue y es Corleone, una población de casas blancas, que se levantan perezosamente, rodeando lo que fue un castillo moro construido en el siglo X. Luciano cuenta con dinero, aunque él sostiene que ha perdido la fortuna que había llegado a amasar después de la guerra con el mercado negro.

En 1948 un dirigente del Sindicato Campesino, Plácido Rizzotto, fue raptado en una hostería por tres individuos y asesinado en el monte al que le condujeron. Al día siguiente del hecho, un pastorcillo de doce años, Giuseppe Letizia, se presentó en el pueblo, mostrando signos de haber sido brutalmente golpeado, y denunció ante los carabinieri que había visto matar a Rizzotto. Enviado al hospital para que se curase las heridas, murió pocas horas después en forma muy sospechosa, pues su estado no era tan grave. El director del hospital era un médico con mucha influencia política y rico terrateniente, llamado Michele Navarra, el cual mantenía estrecha amistad con Liggio.

Pasaron tres años y éste último fue acusado por los hermanos Criscione y Vincenzo Collura de haber sido el autor de la muerte del dirigente sindicalista, y llevaron a los carabinieri al sitio donde se habían enterrado sus restos. El proceso, que concitó la atención general, no podía dejar de ofrecer sorpresas, dada la calidad de los personajes implicados. Fue así que los hermanos denunciaron



Sonriente, Luciano Liggio, después de su absolución y la de sesenta miembros de su banda, a los cuales no encontró culpables la Corte de Apelaciones de Bari, pese a las acusaciones concretas del Ministerio Público

Se les acusaba de:

9 homicidios consumados
Otros en grado de tentativa
Asociación ilícita con fines criminales

Los miembros del Jurado habían recibido cartas amenazándoles con ser aniquilados si se pronunciaban en contra

tes se retractaron, y cuando el ministerio público acudió a los testigos que se indicaba, todos éstos parecían víctimas de una amnesia general, pues no recordaban nada ni sabían nada del caso, con lo cual Liggio obtuvo la absolución y demostró a sus

adversarios que era muy difícil que la justicia le condenase. Su buen amigo Navarra había distribuido zonas de influencia en Corleone; él se había reservado la llamada parte baja, y la alta la había entregado al gang de Vincenzo Collura. Pero éste no gozó mucho tiempo del disfrute de su feudo, porque a comienzos de 1957 una bala anónima fue a alojarse en su corazón cuando paseaba por la plaza principal. Es probable que Liggio hubiera terminado también sus días en aquel año, de no haber recibido un soplo oportuno que le permitió alejarse de Corleone. No era extraño que esto ocurriese, porque las relaciones entre Liggio y el doctor Navarra estaban en muy mal pie.

Al año siguiente, cuando Navarra regresaba de una visita al pueblo vecino, trayendo de compañero en su coche a otro médico, se encontró con una verdadera lluvia de balas al pasar por Portella Imbriaca. Las ametralladoras, disparadas desde ambos costados del camino, se incrustaron en el coche y dieron cuenta de Navarra y su amigo.

La lucha entre las dos bandas rivales se hizo cada vez más encarnizada. El día de la fiesta local fueron raptados, y después asesinados, un joven estudiante y dos hermanos que se habían hecho notorios por sus críticas a la mafia. Poco después cayó un tal Carmelo Bue, hermano de un jefe de banda ya fallecido.

Un diario publicó un reportaje, en el que se acusaba a Liggio de haber convertido la población, antaño pacífica, en un verdadero campo de batalla, y le comparaba con Giuliano. Los redactores recibieron amenazantes cartas anónimas y el edificio del periódico fue objeto de un atentado con dinamita.

Durante mucho tiempo, Liggio estuvo oculto. Le buscaban los carabinieri, pero su servicio de información estaba bien organizado y le permitía eludir el peligro. Ya se decía entonces que ejercía el control sobre todas las máquinas tragaperras que estaban funcionando en la zona. Enfermo del mal de Pott—columna vertebral afectada por tuberculosis—, tuvo la fuerza para escapar del hospital donde estaba internado, bajo nombre falso, hacia un refugio, minutos antes de que los carabinieri entrasen en la casa de salud para prenderle.

Fue necesario que se trasladase a Sicilia uno de los más calificados policías romanos para darle caza en su escondrijo.

Así pudo comenzar el proceso que ha terminado con la absolución, emanada del tribunal de Bari. Un tribunal cuyos miembros recibieron la carta anónima a la que se ha hecho referencia al principio. He aquí algunas de sus partes:

«Estáis juzgando a unos honestos caballeros. Los carabinieri y la Policía les han denunciado falsamente, por capricho. Nosotros queremos tan sólo advertiros que si uno de esos señores de Corleone fuera sentenciado a alguna pena, vosotros saltaréis por los aires, seréis, destruidos, seréis aniquilados, así como vuestros familiares. Creemos que somos muy claros.»

«Influyó la carta en la decisión? El hecho es que la sentencia disgustó, y tal ha sido su repercusión, que ha dado motivo a que se interpelara al ministro de Justicia en la Cámara de Diputados.

LLAMÓ A SU MADRE PARA QUE LE VIERA MORIR

Cuando la pobre mujer fue llevada a su presencia,

TENIA UN CARACTER RECONCENTRADO Y TACITURNO Y SE RESISTIA A TRABAJAR

A las dos y cuarto de la madrugada se presentó en el hospital de Sampierdarena, de Génova, un joven de veintidós años, llamado Gerardo Martino. Nadie podía imaginarse que poco más tarde sería el protagonista de una tragedia que conmovió a la ciudad.

Aparentemente estaba tranquilo. Al soñoliento enfermero que se le acercó para preguntarle en qué podía servirle, le dijo, pronunciando claramente cada una de las palabras:

—He venido para matarte. Si llamas a la policía que está allá, disparo contra él y contra ti.

Llevaba en la mano derecha un Flobert, fusil de poco calibre, pero mortal disparado a corta distancia.

Dichas aquellas palabras, que dejaron anonadado al enfermero, Gerardo se sentó en un rincón y colocó el arma, apuntándola contra el temporal derecho. Acudieron de inmediato otros enfermeros, el médico encargado de montar guardia por la noche, el capellán y hasta un funcionario municipal. Gerardo no abandonaba su propósito.

El muchacho había sido muy pobre. No tenía padre, y su madre ganaba poquísimo trabajando en un equipo de limpieza que acudía todas las tardes a las oficinas navieras del centro de la ciudad, cuando los empleados se habían marchado.

Sus primeros y únicos cursos los hizo en un colegio de monjas, del que tenía un feo recuerdo. Cuando el capellán del hospital le reflexionó creyendo que podía hacerle desistir de su propósito, Dino —así llamaba su madre a Gerardo— le repuso:

—No puedo ver a los curas ni a las monjas. En el colegio me golpeaban y me trataban despectivamente. No quiero oírle a usted.

Abandonó las aulas con un carácter reconcentrado y ta-

citurno. Unos parientes de su madre le propusieron trabajar como obrero en una fábrica, pero él se resistió.

Creyendo que podía ser agradable la vida del circo, hizo unos meses de experiencia en el Darix Togni; pero no tardó en darse cuenta de que allí también se imponía una férrea disciplina y que la faena era rutinaria. Marchó a Milán, después a Turín, desempeñando uno y otro oficio para ganar un mísero sustento. Volvió a Génova y logró adquirir una motocicleta de segunda mano, que era su única alegría. Cuando montaba en ella se sentía fuerte y seguro de sí mismo.

Como lo que obtenía con sus trabajos eventuales no le llegaba para hacer dos comidas al día, se vio mezclado en algunos pequeños hurtos, y finalmente cayó en manos de la justicia, que le condenó a tres meses de reclusión.

Hace un año consiguió trabajar en una casa de pensión y se enamoró de una chica de servicio, con la que compartía las tareas. Emilia, una muchachita físicamente agraciada, pero también de carácter taciturno, le hizo vivir unos días de ilusiones, pero pronto el romance se fue apagando, y Dino volvió a la habitación de la madre.

Se le presentaron dificultades para hallar nuevos empleos y tuvo que recurrir a la mendicidad. La Policía lo detuvo y fue condenado a diez días de prisión. Cuando volvió a la libertad, vencido el plazo de la condena, los carabinieri lo llevaron al cuartel de reclutamiento militar para que pasase por la visita médica y le anunciaran que el 28 de junio debía presentarse a filas.

Era el 26 de junio cuando se produjo esto. Dino recuperó su moto y se puso a recorrer la ciudad a gran velocidad. A las seis de la tarde, tratando de pasar a un camión, chocó contra un auto-



Gerardo Martino, el infanzonado muchacho víctima de un proceso de inadaptación, que hizo a su madre presenciar su muerte

móvil que estaba aparcado; cayó a la calzada, pero no se hirió. La que había sufrido más era la moto. El agente de tráfico le dijo algunas frases duras y le extendió tres paletas de multas. Después se supo que no trató de excusarse ante el agente, sino que formuló la queja más amarga:

—Esto es lo último que podía ocurrirme. ¡Ya no puedo seguir adelante!

Entró en un bar de las inmediaciones, pidió un coñac, que bebió de prisa, e hizo una misteriosa llamada telefónica.

No se sabe qué es lo que hizo entre esa hora y las dos y cuarto de la madrugada, fuera de haber estado unos momentos en la casa materna. Fue para dejar una carta.

Su madre, Antonietta Martino, había regresado cansada, como todas las noches. Sobre la cómoda vio aquella carta y empezó a leerla angustiosamente:

«Queridísima madre: Te escribo para hacerte saber que he resuelto matarme. Quizá

Gerardo Martino disparó el arma que apuntaba a su cabeza desde horas antes

cuando leas estas líneas ya estaré muerto. A mañana no llegaré vivo. No te apresures a llamar a los carabinieri, pues será inútil. Tengo conmigo el fusil y treinta balas. He pensado que ya no puedo vivir; tengo el agua hasta el cuello. Me esperan dos o tres años de cárcel y otros procesos. Me obligan a cumplir el servicio militar. Y tantas otras cosas. Mi vida termina a los veintidós años.

«Ha sido una vida mal vivida. Así termino de una vez por todas. Perdóname por el mal que he podido hacerte y por todos los sufrimientos que te he ocasionado.

«No he sido un buen hijo para ti, y eso me duele. Ruega por mí y haz que recen una misa, aunque no creo que sirva de mucho. Con todos los pecados que he cometido, me espera un único lugar: el infierno. Iré a encontrar a mi amigo Elio.

«Cuando trabajaba en Varese estuve enamorado de una muchacha que trabajaba conmigo. Se llama Emilia. Este es otro motivo por el cual me suicido. Pero no es culpa suya. Te ruego, mamá, que hables con esta chica, diciéndole que no tenga remordimientos por mi muerte. Sé que mi destino me manda terminar en esta forma. No hice nada bueno en la vida. Pido también perdón a los tíos y las tías y a la abuelita.

«Mamá, te dejo. Mientras escribo estoy llorando. Perdóname. Adiós.»

En el hospital pensaron que podrían desarmarlo con un poderoso chorro de agua y convocaron a los bomberos; pero Dino se dio cuenta de la maniobra y tuvieron que dejar el plan sin efecto. También se dio cuenta que el vino que le ofrecieron contenía nembu-

Sin abandonar su arma, miraba de vez en cuando el reloj. A las tres de la mañana, manobrando sólo con la izquierda sobre su rodilla, logró sacarse el reloj de pulsera y arrojárselo, diciendo:

—En media hora más me mato.

Pero unos minutos más tarde se dirigió al capellán:

—Desearía hablar con mi madre. Hágalas llamar.

Inmediatamente salió un coche de patrulla con sirena, rumbo a la humilde morada de Antonietta Martino. La mujer estaba llorando amargamente, después de la lectura de la carta. No se animaba a dar parte a la Policía.

El suboficial que entró en la casa le dijo apresuradamente:

—Señora, tiene que venir con nosotros. Su hijo está en la sala de primeros auxilios del hospital Sampierdarena. Tiene un fusil apuntando a su cabeza y amenaza con matarse. Quiere verla inmediatamente.

Entró presa de desesperación en la sala y vio a Dino con el arma.

—Mamá, márchate—le dijo con voz temblorosa.

—No hagas eso —acertó a balbucear la mujer—, y se precipitó sobre él, tratando de arrancarle el arma; pero se oyó el disparo, y ambos cayeron al suelo. El muchacho tenía una profunda herida en el parietal. Los enfermeros se apoderaron del cuerpo y lo trasladaron al quirófano. Todos los esfuerzos fueron inútiles. Dos horas más tarde Dino era cadáver. Había cumplido su terrible decisión.

«Un inadaptado? ¿Un producto de la sociedad injusta? Mucho se ha escrito sobre el desdichado suicida en Génova y en toda Italia.

ALFONSO PASO LEVANTA EL TELON SU PROXIMA OBRA SE TITULA <NERON-PASO>

Alfonso Paso ha levantado el telón de su campaña teatral. Casi pudiera decirse que no lo ha echado en todo el verano, pues ha mantenido en cartel dos comedias suyas. Alfonso Paso ha tardado más de dos años en escribir el drama sobre Nerón, que tiene el propósito de estrenar a principios de septiembre. Del emperador romano se ha documentado exhaustivamente. Ha hecho incluso hasta un estudio anatómico de esta figura histórica. Paso va a dar forma perfecta y fiel al personaje de su obra. Incluso está dejando engordar su cuerpo. Según el propio autor-actor ha confesado, la obra se llama «Nerón-Paso» y es un drama al estilo de Brecht. Se estrenará el 5 de septiembre con Conchita Núñez, Carlos Muñoz, Carlos Mendy y Pedro Ruiz. Alfonso Paso está encariñado con su célebre emperador y procurará representarlo como la historia dice que era.

Pero tres días antes espera estrenar «Ye-yé, pero honrado», con Germán Cobos, Rafaela Aparicio, Erasmo Pascual y Lolita Losada.

Quince años hacía que Alfonso Paso no interpretaba un drama, si bien ha hecho varias comedias antes y después. Esta temporada—según confesión propia—no piensa estrenar muchas obras, porque tiene que dirigir tres películas para Manzano y no va a disponer de mucho tiempo.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,45: Café, copa y bulo.—3,45: Nivel de vida.—4,15: Edición especial.—4,45: Mi bella genio.—«El otro Tony».—7,15: Carta de ajuste.—7,32: Flipper.—«El banquete del mapacho».—8: Dibujos animados.—8,12: España al día.—8,30: Cartel de toros.—9: Telediario.—9,30: Telediario.—10,02: El mundo de las posguerra.—10,30: Novela «El alba y la noche».—0,15: Telediario.

Segunda cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: El mundo del deporte.—9: Voces de color.—9,30: Telediario.—10,05: Conquista del espacio.—«El documental».—11,45: Cierre.

MIÉRCOLES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,35: Café, copa y bulo.—3,45: Nivel de vida.—4,15: Dakari.—«Los buscadores de agua».—7,15: Carta de ajuste.—7,32: Antena infantil.—8,30: Dibujos animados.—8,45: España al día.—9: Misterios al descubierto.—9,30: Telediario.—10,02: Poesía e imagen.—10,20: Cristina y los hombres.—10,50: Estrella de España.—11,20: El espectador y el lenguaje.—11,25: Ironside.—0,2: Telediario.

Segunda cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,30: Encuentro con la música.—9,30: Telediario.—10,02: Encrucijada.—11: Cuestión urgente.—11,30: Luces en la noche.—12: Cierre.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,35: Café, copa y bulo.—3,45: Nivel de vida.—4,15: Jim West.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: El capitán Escarlata.—8: Dibujos animados.—8,12: España al día.—8,30: España viva.—9: Telediario.—9,30: Telediario.—10,05: Momento en ja.—10,15: Ladrón sin destino.—11,15: A toda plana.—0,15: Telediario.—0,30: Cierre.

Segunda cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Mi marciano favorito.—8,30: A todo gas.—9,00: Viaje sin pasaporte.—9,30: Telediario.—10,02: Teatro de siempre «Orestes».—11,45: Cierre.

VIERNES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,35: Café, copa y bulo.—3,45: Nivel de vida.—4,15: La casa de los Martínez.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: Misión rescate.—8: Dibujos animados.—8,12: España al día.—8,30: Por tierra, mar y aire.—9: Ojos nuevos.—9,30: Telediario.—10,02: Música en imagen.—10,15: Risa española.—11,30: Biografía.

Segunda cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Siete días.—8,30: Música en la intimidad.—9,30: Telediario.—10: Arresto y juicio.—11,30: Tauromaquia.—12: Ateneo.—12,30: Cierre.

SABADO.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,35: Café, copa y bulo.—3,45: Telectrónica.—4,15: Sesión de tarde.—«El pueblo contra mí».—5,46: Clan familiar.—6,14: Tierra de gigantes.—7,15: Habla contigo: Jesús Urteaga.—7,30: Cámara viajera.—8: Fauna.—8,30: Manos al volante.—9: TVE es noticia.—9,30: Telediario.—10,02: Opinión pública.—10,15: Noches de Europa.—11,30: Judd el defensor.—0,30: Telediario.

Segunda cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Dibujos animados.—8,25: En busca de.—9,30: Telediario.—10: Opinión pública.—10,15: Cine Club.—12: Estudio en negro.—12,30: Cierre.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10,02: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo. Desde la piscina de Sabadell, campeonatos de natación.—13,30: Horizontes.—2,02: Club Mediodía.—2,45: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,30: El Virginiano.—4,47: Dibujos animados.—5: Carrusel del domingo.—6: Todo.—9,30: Telediario.—10,05: Sesión de noche.—«Stalingrado».—0,15: Telediario.—0,25: Buenas noches.—0,30: Cierre.

Segunda cadena.—6: Carta de ajuste.—6,47: Dibujos animados.—7,05: La familia Addams.—7,30: Enciclopedia del mar.—8,20: Recital.—9,30: Telediario.—10: Hora 11.—«Lady Macbeth».—11,30: Cierre.

COLUMNA SONORA

MARIO BEUT presentará el II Festival Internacional de la Canción de Barcelona, que se celebrará durante los días 18 al 20 del próximo mes de septiembre en el auditorium del Parque de Atracciones de Montjuich.

— Y allí, precisamente en el Parque de Atracciones barcelonés (acabo de verlo en un viaje relámpago a la Ciudad Condal), estaban actuando Carmen Sevilla y Augusto Algueró, un dúo—no de los que nacen y mueren tan fácilmente—, que lleva bastante tiempo dando mucho juego.

— **MARISOL REYES**, la novia de Madrid, ha cambiado de parecer; y tras su noviazgo con uno de «carne y hueso» se casa. El novio de Marisol es francés, peluquero y se llama Pierre, para más señas.

— **MIREILLE MATHIEU** actuará el día 28 de este mes en la Sala Alcázar de Benidorm. El 29 lo hará en TAGO MAGO, en Torreblanca, y los días 30 y 31 en TITO'S, de Palma de Mallorca. En los primeros días de septiembre aparecerá en España un disco cantado por Mireille, con dos canciones de Paul Mauriat, «La première étoile» y «Una simple lettre».

— **LUIS MARIANO** desea cambiar de casa, y hace unos días puso en venta su chalet. Pide por él dos millones y medio de pesetas. Si alguno tiene ese «dinero suelto y no sabe qué hacer con él», ya sabe... y da facilidades...

— El día 29, **ADOLFO CELDRAN** actuará en el Programa «ZIP ZIP», de la Televisión Portuguesa.

— Dos bilbaínas, María Amparo y María Begoña, junto con un guipuzcoano, representarán a España en el Campeonato mundial de Acordeón, que se celebrará del 26 al 28 de septiembre en Riccione (Italia).

— **MARUJA GARRIDO** acaba de regresar de Zagreb donde ha actuado para la televisión yugoslava. Maruja, junto con su cuadro flamenco «Los Tarantos», realizaron dos programas de televisión, uno en directo, cara al público, y otro grabado, en «video». Maruja Garrido pondrá punto final a un «verano loco», con su viaje a Argelia, donde acudirá como invitada de honor en la Feria Internacional de Muestras, que se celebrará en Argel durante los días comprendidos entre el 30 de agosto y el 15 de septiembre. Luego le esperan 40 recitales en la Costa Brava, y después, empezar una nueva temporada en octubre. Maruja está de moda. Por algo es la flamenca «pop».

— **SALOME** ha roto con su manager, Pedro Pablo Barrios. Ahora cuida de la cantante su prometido, con el que se casará muy pronto. Y para que la noticia no sea tan escueta, ahí va el final: Pedro Pablo Barrios se ha hecho cargo de CRISTINA. La cosa no tendría mayores consecuencias si Cristina y Salomé no fueran amigas, si no pertenecieran a la misma casa discográfica y si Cristina no hubiera ganado los Festivales Internacionales (que ya ganó en su día Salomé), y no caminará hacia Eurovisión, como parece que lo hace.

— El primer disco que The Foundations han grabado sin la producción de Tony Macaulay, su eterno editor, director y manager, se llama «Born to live, born to die». Según ellos, por fin podrán grabar lo que quieren, como quieren y lo que les gusta, ya que de ahora en adelante serán productores de sus grabaciones.

— **PATXI ANDION** está en París. Durante todo un mes actuará en diversos locales de la capital francesa.

— Movieplay ha firmado contrato para la distribución en España y Portugal de los discos editados por el sello norteamericano STAX. El lanzamiento de este nuevo sello se hará en septiembre, con grabaciones de O. REDDING, RUFUS THOMAS, BOOKER T. BAR-KAYS, E. FLOYD y CARLA THOMAS.

— Wilson Pickett no dará su anunciado concierto en Inglaterra. Le obligaban a dejar sus propios músicos en América y trabajar con una orquesta británica.

CONCHA DEL APUNTADOR

EL II FESTIVAL DE LA CANCIÓN Hispano-Portuguesa, para conjuntos musicales, se celebrará en Valencia de Alcántara (Cáceres) los días 27 y 28 del actual mes. En este Festival, que patrocina el Ministerio de Información y Turismo, intervienen nueve conjuntos musicales, entre los que se otorgarán tres premios de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, junto con valiosos trofeos donados por diversas personalidades nacionales y extranjeras.

LA COMEDIA DE ROBERTO ROMERO «Aseigas con champán» se estrena hoy en el Valle-Inclán, de Madrid. La obra está dirigida por Rafael Beltrán. Es la segunda comedia del citado autor. La primera, «Coqueluche» se estrenó también en Madrid y actualmente camina hacia la docientos representación en el Teatro Victoria de Barcelona.

EL FAMOSO CONJUNTO AZTECA Ballet Folklórico de México, dirigido por Amelia Hernández, se presentó en el teatro al aire libre de la plaza porticada de Santander. El programa está dedicado al folklore popular del país hispanoamericano.

SE CELEBRAN EN SEVILLA los famosos Festivales de Verano. En la plaza de España del Parque de María Luisa actuó el London's Festival Ballet, con un programa de danza clásica.

EL TEATRO COMICO anuncia para el día 29 el estreno de «El visón volador» por la compañía de Justo Alonso, en la que figuran Fernando Delgado, Mónica Kolpe, Mari Paz Pondal, Ricardo Merino, Mari Carmen Yebes y Carmen Martínez Sierra. La comedia, traducida por Luis Tejedor, se titulaba en principio «Ahorra no, queridos».

FINALIZADA SU GIRA por tierras de Hispanoamérica, la compañía del María Guerrero se ha incorporado a los Festivales de España, presentándose en Elche con la aplaudida comedia de Miguel Mihura «Tres sombreros de copa».

EL TEATRO DE LA COMEDIA iniciará su temporada con la comedia de Peter Ustinov titulada «A mitad de camino», en adaptación de Ana Diosdado. La dirigirá Ramón Ballesteros. En el reparto figuran Enrique Guitart, Josefina de la Torre, Luis Varela, Luisa María Payán y Javier de Campos.

EN ONCE UNICAS SESIONES, del 2 al 7 de septiembre, actuarán en el Price madrileño los ballets nacionales folklóricos de Yugoslavia, bajo la dirección de Dragoslav Dzadzzevic.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUIÑOL se celebrará en 1970 en la ciudad belga de Arlon, con motivo de cumplirse el vigésimo aniversario de la Agrupación Folklórica de la ciudad.



FIESTA FLAMENCA EN LONDRES

El Sadlers Wells de Londres ha comenzado su temporada con el espectáculo «Fiesta gitana», que ha supuesto un notable éxito para la compañía que encabeza Dolores Amaya. Parte del cuadro flamenco ahí está en una exhibición de las cualidades artísticas del conjunto, a la misma puerta del teatro londinense

JOVENES CON INQUIETUDES QUE QUIERAN GANAR MUCHO DINERO

En muy poco tiempo y con un esfuerzo mínimo, conseguirán el Diploma autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Cualquiera de estos Cursos le preparará a fondo en una profesión moderna. Envíenos hoy mismo el cupón y sólo tardará unos meses en GANAR MUCHO DINERO.

PROFESIONES QUIMICAS
Técnico en Plásticos
Ayudante de Laboratorio
Auxiliar de Farmacia

PROFESIONES MECANICAS
Mecánico de automóviles
Electricidad del automóvil
Técnico Motores Diesel
Maquinaria Agrícola

PROFESIONES COMERCIALES
Ventas (general o acelerado)
Publicidad
Seguros
Estudio de Mercados

PROFESIONES DE CONSTRUCCION
Constructor de Obras
Fontanería y saneamiento

DELINEANTES
De construcción
De Carpintería y Ebanistería
Mecánico - Proyectista

CURSOS DE IDIOMAS
Inglés y Francés
Con discos y sin discos

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 (AD-A5)
Apartado 14.138 Madrid (18)

Sr. Director: Sírvase enviarme
INFORMACION GRATUITA

sobre los cursos de _____

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____



INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 y 8 (AD-A5) Apartado 14.138 Madrid (18)

6 FOTOS, 7 NOTICIAS



SHIRLEY MACLAINE rueda en Méjico «*Dos mulas para la hermana Sara*», cuyo título no coincide en este caso con el borriquillo que cabalga la famosa actriz. Esta película tiene su argumento — ¡menos mal! — y hasta un divertido desenlace



SYLVIA VARTAN y **JOHNNY HALLIDAY** almuerzan juntos, cosa insólita no sólo por comer sentados a una mesa con vinagreras, vino y todo, sino porque el matrimonio trabaja por separados en distintos lugares. Pero hubo encuentro en el paquebote de Lydia



MICHELLE MERCIER (de nada) luce en el film «*La viuda de oro*» este traje de malla de oro que parece uno de aquellos bolsos que llevaban nuestros a b u e l o s para guardar los hermosos duros de plata y los pesetones. Exclamemos: ¡Qué tiempos!... Pero ¡qué chica!



SILVANA MANGANO, gran actriz y excelente esposa, baila con su marido, el productor De Laurentis, en el baile de la Cruz Roja celebrado en Montecarlo. La Mangano luce un maquillaje sin cejas, que suponemos será una nueva modalidad tipo oriental



LOLA FLORES... pero más feilla, charla con David Niven. Claro que no es la Lola, sino la griega María Callas. El encuentro de los dos famosos tiene lugar en el baile de Montecarlo. La cantante está tan despeinada como si acabara de bailarse unas bulerías



BRIGITTE BARDOT, cabizbaja, quizá cansada por el calor, pisa tierra griega para hacer un crucero por las bellas islas del país. En la foto, B. B., acompañada por uno de sus amigos griegos, el naviero P. Coumandaros. ¡Ah! Pero también llegó a Grecia Patrick Gill, su acompañante

SEMANA DEL CINE DE AUTOR

El Ayuntamiento de Benalmadema, bello pueblo de la Costa del Sol, acaba de convocar la I Semana del Cine de Autor. Su alcalde, Enrique Bolín, hombre joven y dinámico ha explicado a los periodistas lo que será este certamen: «Con esta Semana buscamos, todo, un cine nuevo y joven, con un sentido ideológico, y para esto es necesario buscar un cine de autor, donde la idea se una a la dirección. Lo que intentamos, ante todo, es que el festival se popularice, gracias a su calidad, ya que no podemos competir con los grandes certámenes comerciales.

A la pregunta de si tendrá carácter internacional el señor Bolín responde: «Sí, por supuesto, ya tenemos películas de Méjico, Brasil, Suecia, Canadá, Japón, Yugoslavia, Checoslovaquia... y estamos tratando estos días con otros países. Enrique Bolín habla con entusiasmo de la idea, nos cuenta que Gina Lollobrigida, Ava Gardner y Antonio ya han aceptado para asistir a esta nueva Semana de Cine. El nuevo festival ya está en marcha y es, sin duda, un nuevo incentivo para asistir a esta costa, que los hombres jóvenes, como el alcalde de Benalmadema, se han propuesto que sea el lugar turístico más importante de España.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

◆ **MIGUELIN**, el torero protagonista de «El momento de la verdad», vuelve de nuevo a los Estudios para interpretar «El relicario», a las órdenes de Rafael Gil y con Carmen Sevilla a al vera. Éxito seguro.

◆ **MIGUEL PICAZO** ya tiene película en firme. Título: «Los hombres varados», basada en la novela de Gonzalo Torrente.

◆ **FRANK SINATRA** al caer, según rumores, por Palma de Mallorca para asistir a las anunciadas reuniones de Reprise y Warner Bros.

◆ **LOPEZ VAZQUEZ**, de vedetismo: de protagonista absoluto de «El bosque de Alcinea», nueva película de Pedro Olea y que llevará música de Juan Pardo.

◆ **LAURA VALENZUELA** ha participado y actuado como maestra de ceremonias, en unión de Mingote, en un concurso de bridge celebrado en Marbella. Película con Dibildos para primeros de otoño.

◆ **MARISOL**, futura mamá para 1970. Así parece ser, según los rumores que por ahí corren. No nos imaginamos a la estilizada estrella más gordita.

◆ **AVA GARDNER** no se retira del cine, aun a pesar de los constantes rumores sobre este particular. Es casi seguro que trabaje en «Verdaderamente honorable», junto a Rex Harrison.

◆ **CONRADO SANMARTIN** se repone del golpe sufrido de la caída del caballo durante el rodaje de una película. Se le ve con su familia, todo feliz, en la piscina del Real Automóvil Club.

◆ **H. G. CLOUZOT** anda por Marbella localizando exteriores para su próxima película. Asunto policíaco.

◆ **GRETA GARBO** sigue siendo noticia. Ahora se habla de la nueva biografía escrita por Norman Zierold, que, a pesar de haberse documentado mucho, no ha logrado desentrañar el misterio de la vida de la «divina».

◆ **CARLOS PINAR**, el galán español que pisa fuerte en Méjico, será el protagonista de «Cristo 70», que prepara Francisco Oliveros.

◆ **SARA MONTIEL** ha sido invitada por Maruja Díaz para que pase unos días en el chalet que la estrella tiene en Mirasierra. Como saben nuestros lectores, Sara está muy afectada por la muerte de su madre, acaecida hace tres semanas.

◆ **NIEVES NAVARRO** tiene título a la vista en el cine español: «Los hombres las prefieren viudas», que dirigirá Klimovsky.

◆ **MASSIEL**, libre y sin compromiso... del corazón. Terminó su noviazgo con Ricardo Sáenz de Heredia. ¿Nubes de verano? Veremos.



BODA Y SIMPATIA

En el Colegio Mayor José Antonio se ha efectuado el enlace matrimonial de la encantadora Encarnita Polo con don Adolfo Waitzman. Una pareja que goza de admiración y simpatía. La ceremonia religiosa fue oficiada por el doctor Castroviejo. El tradicional ramo de flores ha quedado reducido en este caso a un breve ramo de rosas

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡Ut qué cosa!

«EL GRAN GOLPE»

(Carlton, Falla, Luchana)



Louis de Funes tiene ya su público español que le sigue. Su comicidad casi eléctrica ha calado en nuestros espectadores. Ver el rostro de este actor de ascendencia española es ya el mejor argumento. Sus ojos, sus cejas, sus expresivas manos son todo un juego casi de magia. En este film organiza nada menos que el atraco a un Banco. Su recurrente guión («de incidencias verosímiles, admitida su falsedad») se centra única y exclusivamente en este manejo de expresiones que forman el rostro, el modo de hacer de Louis Funes. Dirige el film Jean Girault.

«LA MADRIGUERA»

(Capitol)



Excelente, estupenda película de Saura, que avanza en su carrera sin defraudar a los que le seguimos de cerca. El nombre de Saura ha hecho famoso a otro nombre: el de Geraldine Chaplin, de famoso apellido. Saura ha hecho de Geraldine una actriz importante. Geraldine habla en esta película, es decir, no está doblada. Y su palabra, unida a su físico, de trama interior, profunda, hacen de Geraldine en esta película una actriz de talla internacional. Ha sido valiente el no tener escrúpulos, miedo de que alguna que otra palabra no estuviera perfectamente pronunciada. Pero estaba «dicha», sentida, que es lo importante. Geraldine merece un aplauso largo.

«EL ESTRANGUADOR DE BOSTON»

(Bilbao, Palacio de la Prensa, Progreso, Regio y Roxj B)



Sobre los hechos ocurridos en Boston en 1962 y difundidos por los medios informativos, se ha realizado una entretenida película, en un estilo realista, Richard Fleischer, buen director de oficio, ha efectuado una excelente película, y Tony Curtis, una excelente labor interpretativa. Otras figuras del reparto: Henry Fonda, John So Bottomly, George Kennedy, Mike Kellin...

LAS CINCO ESTRELLAS PEOR VESTIDAS DE ESPAÑA

Pues sí, el travieso periodista Yale ha armado la marimoreña publicando en «Pueblo» un reportaje que ha levantado ampollas en la sensibilidad de nuestras famosas de turno. Caramba, caramba... Las «víctimas» son nada más y nada menos que estas: Massiel, Rocío Dúrcal, Sara Montiel, Lola Flores y Marisa Medina. Como la cosa es sabrosa y ha de divertir a nuestras lectoras, pasamos a transcribir sobre lo que dice Yale, colocándolas en este orden, que debe tener su miga en cuanto a la dudosa elegancia:

PRIMERA: MASSIEL

—Su inefable vestido de chinchilla, el de la aparición en el Teatro Real, es, seguramente, el más horrendo atuendo que jamás se ha puesto mujer alguna. Por méritos propios, Massiel es la famosa peor vestida de España.

SEGUNDA: ROCIO DURCAL

—Considerando la edad de Rocío, no se puede tener peor gusto a la hora de elegir sus modelos. He aquí una muchacha que debe cambiar inmediatamente de modista. Con la milésima parte de lo que ella gasta en vestuario, cualquier muchacha de su edad figuraría entre las mujeres mejor vestidas del mundo.

TERCERA: SARA MONTIEL

—Está en el mismo caso de Rocío Dúrcal, pero a la inversa. Sara viste de una manera equivocada. Sus modelos le estrechan los hombros y le resaltan demasiado las caderas. Y, por si fuera poco, ahora le ha dado por los minivestidos.

CUARTA: LOLA FLORES

—Exagerada, con un gusto muy barroco. Últimamente Lola ha querido probar fortuna comprándose ropa «pop», que no le va a su personalidad. Por su constitución física, la minifalda es prohibitiva para ella.

QUINTA: MARISA MEDINA

—Los trajes de noche que ha lucido en diversas retransmisiones televisivas son de discutible gusto. Otra muchacha joven que lleva años de retraso con respecto a cómo debe vestir una mujer de nuestros días. Ese fue el veredicto de siete expertas en trapejos femeninos. De siete maniqués españolas, con muchos kilómetros de pasarela.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL SAO PAULO GANO LA FINAL DEL TROFEO COLOMBINO AL MADRID

Más expectación que ningún otro año había producido el Trofeo Colombino de Huelva. Cuatro grandes equipos iban a enfrentarse: Real Madrid, Las Palmas, Sao Paulo y Anderlecht. Todo ello motivó que se agitasen las localidades con varios días de anticipación para los cuatro encuentros. En semifinales se enfrentaron Real Madrid y Anderlecht, y Las Palmas y Sao Paulo. Vencieron Real Madrid y Sao Paulo, que se proclamaron así finalistas. El campeón de la Liga española realizó un formidable segundo tiempo contra el Anderlecht y se anotó el triunfo por 2-1, mientras Las Palmas perdía 3-2 con el Sao Paulo, equipo lento pero de fútbol virtuoso, como todos los brasileños. Una noche gajaga de Oregui facilitó este resultado.

En el partido de consolación, ya sin ilusiones, Las Palmas volvió a perder con el Anderlecht, ahora por 3-0.

La gran final la jugaron Madrid y Sao Paulo. El cuadro madrileño dominó en los primeros cuarenta y cinco minutos, con un fútbol de fuerza extraordinario. A los tres minutos, Gento fue víctima de un penalty que Ortiz de Mendivil no vaciló en señalar y el propio Gento lo tradujo en el único gol madridista de la noche. El Madrid dominaba insistentemente, pero a última hora no aprovechaba las ocasiones, aunque llegaba con facilidad al área carioca, a pesar de la dureza con que se empleaban algunos jugadores paulistas. A los treinta y dos minutos, el interior Benne estableció la igualdad al recoger un rechace en corto de la defensa blanca, y a falta de cuatro minutos para terminar el partido, Babá logró el gol de la victoria. El Sao Paulo tuvo menos ocasiones que el Madrid, pero las supo aprovechar mejor. Ahí estuvo el secreto de su victoria. Así, el Trofeo Colombino, como antes el Costa del Sol, se va a Brasil.

SEVILLA, 2; RIVER, 0

En partido amistoso celebrado en el Estadio Sánchez Pizjuán, el Sevilla venció al River Plate por dos tantos a cero. A los cinco minutos, Berrueto marcó el primer gol, y a los setenta, Bergara cerró la cuenta. Era la presentación del Sevilla en su campo en la actual temporada, y el equipo causó buena impresión, imponiéndose por velocidad al conjunto argentino.

MUNDIAL 70

Dos encuentros se han jugado esta semana en América para el Mundial de Méjico. En Asunción, Paraguay derrotó a Venezuela por un tanto a cero, marcado por Lorenzo Jiménez a los once minutos. Y en Río de Janeiro, Brasil goleó (6-2) a Colombia, con lo que se asegura el viaje a Méjico. Tostao (2), Pelé, Jairzinho y Edu (2) marcaron los goles brasileños, y Meza y Gallego, los colombianos.

EL FESTA D'ELIG PARA EL ESTUDIANTES

Estudiantes de La Plata, campeón de América, y Elche, disputaron en Altavix el Trofeo Festa D'Elig, que se ha adjudicado el cuadro argentino al vencer por dos tantos a uno. Veron fue el autor del primer tanto del Estudiantes, a los treinta y ocho minutos. Empató Curro, para el Elche, a los

cincuenta y nueve, y a los ochenta y dos, Conigliaro obtuvo el gol de la victoria platense.

EL LUIS OTERO PARA EL CELTA

En Pasaron, Pontevedra y Celta dirimieron el Trofeo Luis Otero. En esta ocasión el triunfo ha correspondido al Celta, por un gol a cero, que marcó Abel a los ochenta y cinco minutos. Dio sensación de más clase el Pontevedra, pero el Celta fue más veloz y profundo.

MARCADOR

V TROFEO COLOMBINO. — Real Madrid, 1; Sao Paulo, 2. Las Palmas, 0; Anderlecht, 3.

I TROFEO ZARAUZ. — Real Sociedad, 1; Bilbao Atlético, 0.

XVIII TROFEO EMMA CUERVO. — Real Oviedo, 3; Ferrol, 0.

III TROFEO CERVANTES. — Calvo Sotelo, 3; Atlético de Madrid B, 0.

TROFEO SAN AGUSTIN. — Real Avilés, 1; Real Gijón, 2.

I TROFEO CIUDAD DE CARTAGENA. — Cartagena, 2; Sestao, 0. La Unión, 2; Sidi Kazem, 1.

AMISTOSOS

Salamanca, 2; Atlético de Madrid, 2.

Mallorca, 0; Corinthians, 2.

Cádiz, 4; Sevilla, 1.

Santander, 0; Valencia, 0.

Guecho, 1; Atlético de Bilbao, 4.

Torrelavega, 1; Rayo Vallecano, 1.

Burjasot, 2; Elche, 2.

Lugo, 1; Orense, 1.

Laredo, 0; Valladolid, 3.

San Lorenzo, 2; Real Madrid (amateur B), 4.

Benicarló, 0; Real Madrid (amateur), 5.

Numancia, 1; Atlético de Madrid (juvenil), 0.

Novelda, 2; Jerez Industrial, 1.

Tarrasa, 1; Huesca, 1.

Sodupe, 2; Atlético de Bilbao B, 2.

Baracaldo, 3; Logroñés, 3.

Atlético de Ceuta, 4; Selección andaluza, 2.

Atlético Riveira, 3; Compostela, 1.

Talavera, 1; Valdepeñas, 3.

Estepona, 6; Juventud de Torremolinos, 1.

Villarreal, 3; Amposta, 0.

Atlético Calvo Sotelo, 2; Badajoz, 3.

Moscárdó, 3; Atlético Cartagena, 4.



Velázquez ha sido el cerebro del Madrid en los dos encuentros del Trofeo Colombino. Esta jugada pertenece al partido con el Anderlecht, ganado 2-1 por el Madrid

También herr Rado dijo "no"

Y CALVO PERDIO SU TITULO DE CAMPEON DE EUROPA ANTE GALLI

Faltaba un minuto para terminar e iba ganando a los puntos cuando el árbitro detuvo el combate

Hasta ahora sólo nos habían robado títulos pugilísticos en el extranjero. Pero al parecer no bastaba con eso y ya también los roban dentro de casa. El caso de Sombrita en Viena con Orsolics, el de Ben Ali en Helsinki y el de Legrá en Gales, se ha repetido en el mismísimo Barcelona. Manuel Calvo, campeón de Europa de los plumas, ponía en juego su título ante el italiano Tomasso Galli. Arbitraba el austriaco Rado. La pelea fue bronca y fea, pero nada de esto justifica el imprevisto desenlace que tuvo. Porque a falta de algo más de un minuto para terminar, «herr» Rado paró el combate para proclamar vencedor a Galli. ¿Motivos? Que Calvo tenía una ceja abierta y sangraba por ella. Pero ya llevaba varios

asaltos así—las cejas ha sido el punto débil de Calvo—y cuando sólo faltaba un minuto para el final resulta ignominioso que se arrebate un título tan falazmente a un púgil. Conviene tener en cuenta, además, que la ceja no se la abrió Galli a Calvo de un puñetazo, sino con la cabeza. A Calvo, pues, le han robado el combate y, lo que es peor, el título de campeón de Europa.

Porque se da la circunstancia de que Calvo iba ganando a los puntos, según constaba en la propia tarjeta del árbitro. En resumen, algo lamentable. En los restantes combates de la reunión, que tuvo por marco la Plaza de Toros de las Arenas, Velázquez ganó a los puntos al francés Keuder Neftah, Loren a Arranz por igual decisión, y Senin a Bisbel.

CICLISMO

EL DANES MORTENSEN, CAMPEON MUNDIAL DE AFICIONADOS

Germán (séptimo) y Oliva (noveno), los mejores españoles

El danés Leif Mortensen, un corredor atlético de veintitrés años, oriundo de Copenhague, donde ejerce la profesión de mecánico, ha ganado el Campeonato mundial amateur en carretera, sobre el circuito Masarky y Brno.

A unos 20 kilómetros de la meta, Mortensen se despegó del grupo de diez corredores que se había destacado en la undécima vuelta de las trece que tenían que cubrir los participantes. Durante varios kilómetros, el danés permaneció con 150 metros por delante de los belgas Monsere y Van Roosbroeck. Los españoles Oliva y Germán, el inglés Smith, el italiano Bergamo, el holandés Oosterhoef, el checo Labus y el soviético Dimitruk, que formaban el primer grupo. Después Mortensen, que no pudo vencer

al italiano Pier Franco Vinali en los Juegos Olímpicos de Méjico, en 1968, fue aumentando su ventaja, para ser finalmente de 59 s., al pasar la meta delante de los belgas Jean Pierre Monsere y Gustaaf Von Roosbroeck.

La carrera, disputada sobre el difícil circuito de Masarky, con la dura subida de Kohoutovice, aunque llevada a buen tren, no tomó un giro decisivo hasta mediada la misma.

En estos momentos el grupo principal se había ya entregado y se registraron numerosos abandonos, especialmente el del campeón belga Raf Hooyberghs. El había sido el primer atacante, junto con el checo Soucek; pero después a consecuencia de un pinchazo, quedó rezagado. «Sobre este circuito es muy di-

ficil recuperarse si se sufre un pinchazo», manifestó Raf. Lo que demuestra que el circuito era duro de verdad e hizo una selección entre los corredores. Así se explica el fracaso de algunos de los favoritos, entre ellos los franceses, que quedaron atrás en el momento decisivo. La distancia fue beneficiando cada vez más a Mortensen y a sus compañeros de fuga, que no pudieron ser alcanzados una vez logrado el despegue.

Brillante, pues, la victoria de Leif Mortensen, que sucede en el palmarés al italiano Vittorio Marcelli.

CLASIFICACION

1, Mortensen (Dinamarca), 4-38-30

- 2, Jean Pierre Monsere (Bélgica), 4-39-29.
- 3, Gustave van Roosbroeck (Bélgica).
- 4, Popke Oosterhoff (Holanda).
- 5, Emmanuele Bergamo (Italia).
- 6, Nicolás Dmitruk (Unión Soviética).
- 7, Germán Martín Sáez (España).
- 8, P. D. Smith (Gran Bretaña), todos en el mismo tiempo que Monsere.
- 9, Andrés Oliva Sánchez (España), 4-39-39.
- 10, Rudolf Labus (Checoslovaquia), 4-40-11.
- 36, José Grande Sánchez (España), 4-41-13.
- 46, José Luis Galdámez (España), ídem.

CAMPEON DE EUROPA A LOS QUINCE AÑOS

Jorge Comas, gran esperanza de la natación española

Regresó Jorge Comas de Viena, en donde se proclamó campeón de Europa junior en 100 metros libre, con el tiempo de 55 segundos 6-10, y además ganó la medalla de plata en 200 metros estilo individual, y la de bronce, en 400 metros libre. Completó esta brillante actuación Barcells en las especialidades de braza, con la medalla de plata en 100 metros y de bronce en 200 metros.

Jorge Comas es un muchacho de quince años que acaba de aprobar el quinto curso de bachillerato. Alterna, con singular aprovechamiento, la natación con los estudios. Vive en Barcelona con sus padres, y en la Ciudad Condal nació. Pero se formó en el Club Natación Sabadell, con el entrenador holandés Kees Oudiggist, y ha seguido brillantemente a las órdenes del nuevo entrenador del club sabadellense, el también holandés Bert Sitters.

—¿Confiabas conseguir el triunfo en 100 metros libre?

—Esta ilusión no se pierde nunca. Salí a darlo todo, y como en la serie había conseguido el mejor tiempo, pensé que podía en efecto ganar.

Comas no descuelló por su estatura; pero, en cambio, si

denota un gran vigor físico por un poderoso tórax.

—¿Crees que tus mejores posibilidades en la natación están en los 100 metros libre?

—Pues, la verdad, no lo sé. Mi entrenador, señor Sitters, me asegura que dentro de tres o cuatro años habré alcanzado mis máximas posibilidades, ya que los velocistas suelen ser nadadores no demasiado jóvenes. Yo procuro ganar en fondo físico y al propio tiempo sostener mi rapidez.

—En la próxima Copa de Europa de natación, ¿crees que podrás mejorar la marca obtenida en Viena?

—Es difícil pronosticar en pocos días una gran mejora, pero sí confío el próximo año en los Campeonatos de Europa, que se celebrarán en Barcelona, afianzar mis progresos.

Jorge Comas está muy ilusionado con su triunfo y nos consta que su afición por la natación le mantiene en una tónica de disciplina y metódicos entrenamientos. Es una positiva promesa de nuestra natación, como acaba de referendar su título de mejor junior europeo de 100 metros libre.

(De «Marca».)

NO-DO DE SIETE DIAS

BOXEO

Urtain ha decidido separarse de su actual manager, Almazor, que ha sido quien le ha llevado al lugar que ahora ocupa en el pugilismo español. Renzo Casadei, manager de Pedro Carrasco, se ha hecho cargo de Urtain.

—Rubén Olivares se ha proclamado en Los Angeles nuevo campeón mundial de los gallos, al vencer por k. o. en el quinto asalto a Lionel Rose.

FUTBOL

Millón y medio de pesetas ha sido el beneficio del Trofeo Costa del Sol.

—La Federación Española ha designado el campo de

la Cruz Alta, de Sabadell, para el encuentro internacional España-Italia, en esperanzas, que se jugará el 30 de octubre.

ATLETISMO

En Bilbao se ha celebrado el encuentro internacional entre las selecciones juniors de Irlanda y España. Venció España por 119-82.

NATACION

España ha sido brillante vencedora en el grupo B de la I Copa de Europa. Nuestra selección consiguió 133 puntos y Polonia, 101. En 1971, pues, competirá en el grupo A, en el lugar de Gran Bretaña, que se ha clasificado la última, con Holanda, en dicho grupo.

BILBAO, FERIA DEL TORO CON TRAPIO Y TRES TRIUNFADORES, CON DOS OREJAS CORTADAS

PUERTA, CAMINO Y EL VITI

MARQUEZ «DIO LA CARA» (UNA OREJA) Y TERUEL CONVENCIO A LOS EXIGENTES: TRES VUELTAS AL RUEDO VALOR Y PUNDONOR DE MANOLO MARTINEZ, HERIDO GRAVE

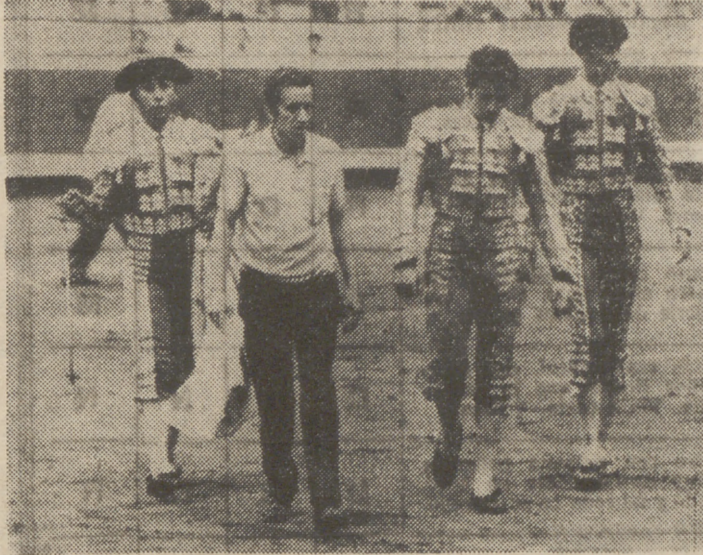
Antes de llegar al lleno, con muy buenas entradas, se celebró la feria de Bilbao, que tiene prestigio porque siempre se ha cuidado el trapío de los toros lidiados; además de figurar en sus carteles los toreros en candelero del momento.

Su edición de 1969 ha sido una rectificación más de ambas razones mencionadas y que la caracterizan. Dentro del marco cartelero, cuadruplicado, en ocho corridas han figurado cinco divisas y tres salmantinas.

Los toros de la ganadería de don Salvador Guardiola, de Sevilla, abrieron el ciclo. Fue evidente su falta de fuerza y no hubo forma de salirse del ciclo. Fue evidente su falta de fuerza y no hubo forma de salirse del ciclo. Fue evidente su falta de fuerza y no hubo forma de salirse del ciclo.



MAESTRO.—Pasó por Vista Alegre el maestro Camino. Bien estuvo en los cuatro toros y dos orejas cortó



VALOR DEMOSTRADO.—Manolo Martínez cruza el ruedo de la plaza de Bilbao tras matar al toro que le hirió grave. Valor demostrado por la figura de Méjico, y pundonor

a torarlo sin darle tregua. Y cuando ya fue dueño y señor de la situación, puso remate con una estocada, ejecutando la suerte con pureza supina. Sobre la arena oscura del coso bilbaíno quedaba el resplandor de una gran obra torera. En la séptima tarde, dio vuelta al ruedo tras arrastrarse al primero y cortó la oreja al cuarto, tras tumbar sus 606 kilos, y siempre en la línea de gran torero y estoqueador. Camino, pues, a triunfo por tarde.

EL VITI

El Viti, con toro de hondura y calidad, comenzó bien la feria, cortando la oreja del toro de Bohórquez lidiado en la tercera corrida. Y en la séptima refrendó su buen paso por el ruedo bilbaíno al sumar a su haber triunfal una oreja del quinto de A. P., al que toró formidablemente a la verónica y lo completó con una faena muleteril plena de ligazón con toro profundo en variedad de forma y con raíces en la autenticidad. Y luego de impuesta la voluntad del torero sobre el instinto del toro, que es la razón del parar, templar y mandar de los tan traídos y llevados cánones, recató definitivo estocada hasta enterrar todo el acero en lo alto, para consolidar su gran éxito. Clásico y puro pasó S. M. por Bilbao.

PAQUIRRI

Paquirri, vistoso, variado, intentándolo todo con sus espléndidas facultades, fue el auténtico animador en las dos tardes que actuó. Recibió a los toros con largas cambiadas de rodillas, banderilleo y puso sonos cascabeleros a sus muletazos por ambos lados. Dio vuelta al ruedo al morir el sexto de la tercera corrida. En los restantes toros de que dio cuenta no encontró la colaboración necesaria para traducir su hacer en cifra orejil. Con todo, Paquirri respondió a su gran cartel.

TERUEL

Angel Teruel, con suficiencia torera, elegante en el ademán y sabiendo estar siempre, por gala de su inteligencia torera, demostró mucha calidad en su toro largo de limpia ejecutoria a través de los toros que lidió en el curso de la quinta y sexta corridas. Fino y fácil banderillero, se hizo aplaudir al clavar rehiletes, pero fue lamentable que, en otras ocasiones certero matador, esta vez fallase a espadas, pues por esos pinchazos se le escaparon los premios materializados en orejas, aunque alcanzó la compen-

MARTINEZ Y CHANITO MEJORAN

Tanto Manolo Martínez como Chanito, heridos en Bilbao y Madrid se recuperan rápidamente de sus heridas. El salmantino reaparecerá en Benidorm el próximo día 31. Por otra parte, Manolo Martínez también se encuentra muy recuperado de las heridas que sufrió el pasado día 20 en la plaza de Bilbao. El mejicano es la novena herida que sufre y, según ha manifestado, la más grave.

sación de tres vueltas al ruedo. Teniel fue, así, uno de los triunfadores de la feria bilbaína.

MARQUEZ

Miguel Márquez, en su línea de regularidad con decisión y valor inquebrantables, hizo cosas toreras de mucha importancia, pese a pechar con material casi imposible para crear toro. Todo lo puso el de Fuengirola, incluido el corazón, y así logró el pleno reconocimiento a su valerosa entrega. Por fin, logró su denodado propósito de agregar su nombre al cuadro de triunfadores al cortar una oreja en la sexta corrida a un sobrero de Pérez Montalvo, que sustituyó al toro que se partió un cuerno, perteneciente a la ganadería de don Atanasio Fernández. El agigantado torero fuengirolense va cuenta entre la afición bilbaína y esto significa mucho. Otra plaza ganada por el valiente Márquez.

MANOLO MARTINEZ

El mejicano que con tanta expectación era esperado por la afición bilbaína tenía contratadas actuaciones en la cuarta y séptima corridas, pero sólo pudo torar un toro de Osborne, por resultar cogido. Ya queda apuntado al principio que la corrida de Osborne sacó genio y peligro, al que no regateó momento de enfrentarse el diestro azteca, porque sabe bien que las figuras del toro forjan su fama a base de sangre en muchas ocasiones, y esta vez, antes que renunciar a la pelea y en aras de su responsabilidad por torero y por mejicano de casta, ofreció su ser con valentía y arte. El toro, con la cara abajo, esperaba reservón el reto del muletero, que exponiendo mucho, arrancaba los pases hasta que en un derrote del Osborne alcanzó la nalga del diestro, infiriéndole una cornada de veinte centímetros calificada de pronóstico grave. Pese a tal herida, hasta que no dio cuenta del astado agresor, sobreponiéndose al dolor, no pasó a la enfermería, dando nota de pundonor y lo que hay que tener, como dicen en «La Verbena de la Paloma». Porque sabe el torero de Monterrey que así se escribe la historia, con letras de oro, y quiere figurar en una de las páginas gloriosas.

DAMASO GONZALEZ

Por esta lamentable cogida quedó vacante un puesto en la séptima de feria, y la empresa, pensando en buscar novedades, contrató a Dámaso González, muchacho tan voluntarioso como huérfano de arte y sapiencia torera. Estuvo a merced de los toros y trató de desarrollar recursos pueblerinos, estropeando el buen son de embestida del sexto toro, que en otras manos hubiera proporcionado un éxito de escándalo. Y creemos no habernos dejado nada sin reseñar.

EN LA ULTIMA CORRIDA, COGIDA LEVE DE DAMASO GOMEZ

La última corrida de la feria de Bilbao se celebró el domingo, corriéndose toros de Celestino Cuadri, duros y difíciles, y uno de Benítez Cubero. Con los novillos de rejones, Rafael Peralta dio vuelta al ruedo y Lupi cortó una oreja. Dámaso Gómez dio la vuelta

PAZ ENTRE LOS «GUERRILLEROS» Y EMPRESARIOS

La pasada semana estuvo a punto de terminar la llamada «guerra taurina» entre los más importantes empresarios —los siete grandes— y los diestros El Cordobés y Palomo Linares.

Tras las conversaciones celebradas en Benidorm por representantes de ambos bandos, el apoderado de Palomo, Eduardo Lozano, y el empresario don José Barceló, el pasado sábado parece ser que se llegó a un acuerdo total, con el que mostraron su conformidad los dos toreros «guerrilleros» y la mayoría del clan empresarial.

TROFEOS

PARA ORDOÑEZ, OTRA CONCHA DE ORO A CAMINO, EL CAPOTE DE ORO DE LA FERIA DE BILBAO



Antonio Ordóñez

SAN SEBASTIAN.—En el Centro de Atracción y Turismo se reunió el Jurado encargado de fallar la concesión del trofeo Concha de Oro a la mejor faena de la Semana Grande, que este año ha sido concedida al matador Antonio Ordóñez.

BILBAO.—Reunido el Jurado para otorgar el I Trofeo Club Colavidas, capote de oro de la Feria de Bilbao 1969, ha decidido concedérselo a Camino, que en los cuatro toros que lidió cortó dos orejas, dio vueltas al ruedo y en todo momento mantuvo un buen tono en sus faenas.

TOROS DIFICILES EN LAS VENTAS

El domingo, en las Ventas, un pinoso de los Monteros, pará novillo de Gómendio para el rejoneador Vidrié, y toros de Esbernado, El Paquirri y El Hencho, que confirmó la alternativa. Gran entrada. Los toros grandes, mansos y con dificultades.

Vidrié mató de rejónazo y se le concedió una oreja. Primero. El Hencho fue cogido al lancear. Aguantó en ayudados por alto y continuó embarrullado. Estocada. Ovación.

Segundo. Bernadó toró de capa mal. Trasteó con excesivas precauciones, sablazo, dos pinchazos, bajonazo y dos descabellos. Bronca.

Tercero. El Paquirri: Faena, exponiendo por altos, redondos y naturales. Pinchazo, otro y estocada. Vuelta protestada. Cuarto. Bernadó, aplaudido en chichelinas. Se dejó enganchar la muleta en redondos y naturales. Dos pinchazos, media y diez descabellos. Aviso. Bronca.

Quinto. El Paquirri, valiente en pases sobre la derecha e izquierda. Pinchazo y estocada. Ovación.

Sexto. El Hencho, voluntarioso en redondos y naturales. Estocada y descabello. Aplausos.

ORDOÑEZ

Antonio Ordóñez actuó en la cuarta y sexta corridas. No hubo parangón entre una y otra tarde con los imposibles Osborne, todos peligrosos; enfados y desilusión. Y fue en la sexta donde el rondeño destiló los aromas del toro y exquisito arte que lleva en sus entrañas. En sus dos toros expresó con madurez y sentimiento la verónica. La faena al primer «atanasio» fue a más, y en los ayudados por alto al cuarto, embarrullándolo y acompañándolo largo hasta donde le alcanzaron los brazos, y mientras, la figura compuesta con empaque y naturalidad fue de lo más puro de torero que se vio en la tarde. Ambos bureles doblaron de estocadas en lo alto y los bilbaínos reaccionaron con ovaciones a uno de sus toreros favoritos.

MIGUELIN

En plano discreto por falta de «altibajos», cortó la oreja al toro del marqués de Domecq, que premiaron con la vuelta al ruedo. En los restantes, Miguelín salió del paso con oficio, pero mostrándose apático y desganado.



IMPRESIONA.—El toro, por su aparatosa y trapío; el torero, por su desmedido valor. Al toraco en cuestión cortó Puerta las dos orejas

PUERTA

Diego Puerta, en su primera salida en la feria, pechó con los toros ya citados del marqués de Domecq, y que tuvo el éxito acostumbrado del sevillano. Y fue en la quinta corrida, frente a los toros de don Lisardo Sánchez, cuando se le vio arrollador hasta elevarse a alturas triunfales. Alió arrojó y pinturería para ganarse al público, mientras daba la réplica a sus toros. Al doblar el primero hubo petición de oreja y vuelta al ruedo, y el cuarto, segundo de su lote, fue arrastrado sin las orejas, que pasó en triunfo el sevillano. Fue Puerta el único que cortó dos orejas en un toro. ¡Gran desquite!

CAMINO

Paco Camino, con su toro, su arte y su valentía, alcanzó triunfalmente una oreja del quinto de la cuarta corrida, perteneciente a la vacada de Osborne. Pero lo importante fue cuanto hizo hasta llegar a exhibir esa oreja del enemigo. El de Camas había sido ovacionado en su primero, pero él deseaba más, quería dejar constancia de su buen momento torero, y en cuanto salió el men-



CONVENCIO.—Exigente y entendida es la afición bilbaína, que dijo sí a Angel Teruel. Tres vueltas al ruedo pudieron ser para el madrileño otras tantas orejas de no fallar al matar

cionado quinto toro, abanto, fue a su encuentro y lo recogió en los medios para esculpir unas verónicas de manos bajas. Tenía el toro embestida picante por su genio, pero Camino, con maestría, dominó las aviesas condiciones del astado y acertó



MAJESTUOSIDAD.—Es S. M. El Viti en el difícil arte de templar y mandar. Así al maestro de Salamanca le sale limpio y torero el ceñido muletazo



ESPAÑOLES EN EUROPA

DESTINO, VIENA

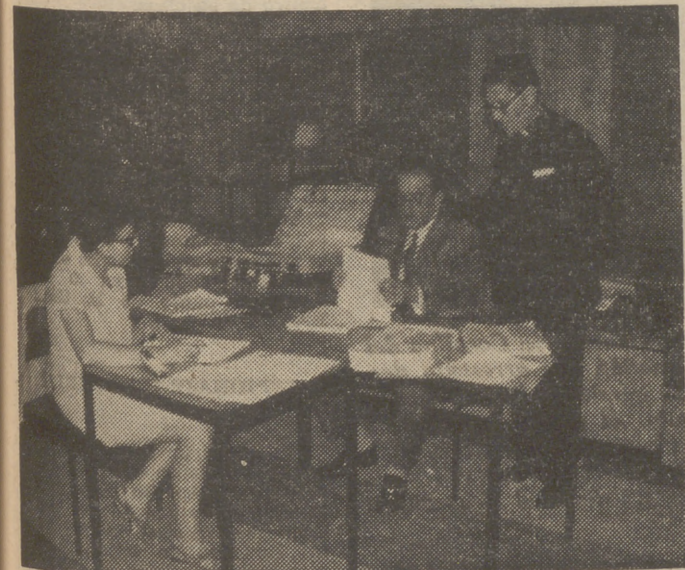


ACCIDENTES DON QUIJOTE

Dos lamentables hechos —accidentes laboral y de tráfico respectivamente— han venido a llenar de preocupación y tristeza la vida de la colonia española en la ciudad de Metz (Francia). En el primero de ellos nuestro compatriota Alfonso Morito Reinaldo sufrió graves quemaduras (de las que se está reponiendo lentamente en una clínica), al explotar la caldera del horno de la factoría en que trabaja. En el otro, más lamentable aún, perdió la vida el español de veintidós años de edad, José Luis Fernández, cuyo velomotor fue arrollado por un camión causando tales heridas a nuestro compatriota que falleció a poco de ser internado en el hospital de Nancy.

En Ginebra (Suiza) hay un local español que se está haciendo de Don Quijote, lugar que hasta no hace mucho era punto de cita casi exclusivamente de los trabajadores españoles en aquella ciudad helvética, pero que ahora comienza a figurar ya como nota importante en las visitas a realizar por los turistas que llegan a Ginebra. Sucede que el grupo folklórico Los Romanos viene actuando allí con notable éxito y que hace las delicias del público, especialmente con la interpretación en el tablao flamenco de la danza «La Petenera». Enhorabuena, pues..., y que siga el éxito.

BACHILLERATO RADIOFÓNICO: MEJORAS



Nos ocupamos recientemente del final de curso y los exámenes realizados por los emigrantes, por lo que al Bachillerato Radiofónico se refiere. Hoy podemos decir, que se han introducido en él algunas sensibles mejoras y cara al futuro. Por lo pronto, tenemos que los monitores que imparten las clases celebrarán una reunión mensual muy importante para el buen funcionamiento del curso; que en vez de realizarse los exámenes una vez al año (junio-julio), ahora también se celebrarán los exámenes de septiembre, teniendo lugar los próximos entre los venideros de septiembre y octubre; también, que ya no solamente se examinará del bachillerato elemental, sino igualmente de reválida de cuarto de bachillerato superior. Igualmente que aquellos alumnos que consiguen terminar curso con matrícula de honor serán eximidos al

siguiente curso del pago de los derechos de matrícula. Y, esto es importantísimo, que a través de la Edición Europea de nuestro semanario, don Luis Ramírez, de la Embajada de España en Bonn y encargado principal de esta misión cultural entre los emigrantes españoles en la República Federal, ha lanzado una llamada a todos los maestros y maestras nacionales emigrantes y que en la actualidad no ejercen su carrera, para que puedan hacerlo impartiendo las pertinentes lecciones a los emigrantes que deseen cursar el Bachillerato. Nos congratulamos de todo ello.

En la foto sobre estas líneas, un cambio de impresiones entre algunos miembros de la Comisión Examinadora, con motivo de los exámenes llevados a cabo en Dusseldorf hace un par de semanas.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Pepe Huertas (Gante), a Pepita Salaverri, en Vitoria (Alava); Ernesto Guijarro (Linz), a Paquita Fornaguera, en Tarrasa (Barcelona); Juan Santacreu (Andernach), a los hermanos Julio y Antonio Sanchiz, en Orihuela (Alicante); Carmen Medina (Colonia), a sus familiares, en Barcelona; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Francisco Carmona (Colonia), a todos sus familiares, en Granada; Umberto Al-

varez (Linz), a María Teresa Blanco, en Vitoria (Alava); José Ramón Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Pedro Vidal Isabelo (Bad Godesberg), a Carmen Castro, en Santander; Francisco Amorós Gallana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Lucio Salamanca (Remscheid), a todos sus familiares, en Bonferrada (León); María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Julio Estapé (Hamburgo), a María José Guerrero, en Villaverde Bajo (Madrid); Manuel Trabanco (Hamburgo), a Julia Guijarro, en Salamanca; Pedro Álvarez (Gelsen), a Maribel Castro, en Orense; Raimundo Blanco (Zurich), a Juan Antonio Espinosa, en Salamanca; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeriño, en La Coruña; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Carmen Bestuén (Kiel), a su familia,

en Logroño; María Juana Fernández (Hanau), a todos sus familiares, en Mieres (Asturias); Ramiro Gálvez (Lleida), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Carmen Salvatierra (Lyon), a Angel Iturrpe (Vitoria); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Carmen Polo (Düsseldorf), a todos sus familiares, en Madrid; Manuel Giménez (Eislengen), a Carmen Salas, en Torrelavega (Santander); Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Amparito Navarro (Breda), a Salvador Gombau, en Borjas Blancas (Lérida); María del Pilar Anoro (Lleida), a Pedro Arribas, en Madrid; Julio Aranaz (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracaldo (Vizcaya); Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Santiago Rusinol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); y María González (Essen), a Carmencita Torregrosa, en Torreveja (Alicante).

Nuestros compatriotas residentes en Lucerna que aún no han celebrado sus vacaciones anuales aprovechan cualquier oportunidad para llevar a cabo visitas turísticas. Les presentamos a un grupo de ellos que, en viaje organizado por el Club Recreativo Don Quijote—hasta el tiempo simpatizó con los turistas—, visitaron Viena en las últimas fechas

HUMOR EMIGRANTE



—Si para comprar un piso estuviste seis años en Alemania, ¿cuántos años habrá estado allá el pobre señor que compró ese chalet?

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en su Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MADRINAS DE PAZ

JOSE LUIS DIAZ, residente en 8. MÜNCHEN (Alemania), Ginhardt Str. 40 (Zimmer 602), se interesa por correspondencia con muchachas españolas de veinticinco a treinta años. Es madrileño, moreno, mide 1,70 y cuenta treinta y tres años de edad.

JUAN LOPEZ, domiciliado en 562. VELBERT (Alemania), Talstre. 71 (B 7), galleguito de veinte años de edad y con cuatro meses de residencia en la República Federal, solicita correspondencia con muchachas compatriotas de dieciocho-veinte años.

DOMINGO MORALES, que vive en 623. ZEILSHEIM (Alemania), Pfaffenwiese 300 (Schwadenhaus), desea corresponderse con muchachas serias de aproximadamente treinta años de edad. Dice ser muy amante de los niños.

E. ARCE nos envía este mensaje: «¿Usted reúne estas cualidades: cultura media, estatura entre 1,67 y 1,71, dieciocho a veintidós años, sincera, sencilla y simpática? Entonces es mi tipo. Escríbame. Gracias.» Dirección: 403. RATINGEN (Alemania), Bergstr. 29.

FEDERICO CALVO REJON (residente en 6. FRANKFURT/M. (Alemania), Kleyer Str. 17 (Zimmer 9), está interesado en relación postal con españolas de edad apropiada a la suya, que es la de veintinueve años.

MUCHACHA de dieciséis años y una estatura de 1,67 se interesa por correspondencia para intercambio de sellos de correos con chicos de hasta diecinueve años, con los que puede escribirse en alemán, inglés o castellano. Escríbanla a la dirección de nuestro semanario en Colonia (Hansaring, 97), bajo la siguiente referencia: 495.

ESPAÑOL EN RAUBLING desea entablar correspondencia con chicas españolas de dieciocho a veinte años. El tiene veinte años, es moreno y mide 1,75. Escríbanle a nuestro semanario bajo la referencia 496.

VICENTE BOLEA, residente en 28. BREMEN (Alemania), Tögstrass, 42, se interesa por relación postal con chicas de veintidós a treinta años. Se encuentra muy solo. Mide 1,70 y cuenta treinta y dos años.

JALEO

Un buen grupo de compatriotas nuestras, residentes en Colonia y domiciliadas en la Theresen von Avila Haus —residencia femenina para trabajadoras españolas—, han sido noticia en la Prensa local de estos días. Las damas—ciento y pico—han declarado su disconformidad con el aumento del alquiler de su residencia, que pertenece a la Caritas alemana. El jaleo ha sido bastante gordo, más que el aumento del alquiler, por supuesto, y con él, ha venido la amenaza de disgregación del gran grupo familiar que las ciento y pico señoritas y señoras forman. Lo más lamentable, en todo caso, el que para comenzar, la jefe de Residencia (Mercedes Busquets) ha sido depuesta de su cargo. ¿Y quién defenderá ahora a las españolas de la protesta?

S. O. S.

LEANDRO ITURRALDE, CARLOS LOPEZ (ambos en Barcelona), JOSE PEREZ SORIANO (Yecla), MATILDE ORTIZ (Madrid) y FUENSANTA GARRIDO (Alicante). — Sus peticiones han llegado a nuestro poder. Se publican en la edición europea de nuestro semanario. Recibirán las cartas que para ustedes no sean enviadas.

PEDRO JIMENEZ, en TALLAVERA DE LA REINA.—Concretamente en Ginebra, la situación laboral sigue siendo de las que se caracterizan por la penuria de mano de obra. La última estadística, correspondiente al mes de julio, cita 4.650 plazas libres de trabajo, por solamente 60 parados. La dirección de la Agregaría Laboral a la Embajada de España en Suiza, es la siguiente: Blumenstein Strasse, número 2, en BERNA.

ANTONIO BERMEJO, en BURGOS. — Le aconsejamos la ruta siguiente: Vitoria, Irún, Bayona, Burdeos, Angulema, Poitiers, Tours, Blois, Orleans, Montargis, Sens, Troyes, Sedán, frontera francobelga, Marche, Bouillon, Lieja, frontera belga-germana, Colonia y Düsseldorf. Son vías—entre Tours y Lieja—de segundo orden, pero excelentes de piso, con poco tráfico y, además, que trazando una diagonal le ahorran algo así como dos centenares de kilómetros... y le evitan el paso por París, terrible y lento como no puede ni imaginarse

ISABEL MORALES, en MIERES.—Ese caso es frecuente. No debe preocuparle en exceso, pues son silencios que suelen deberse a «crisis» de tipo espiritual. Pero si mucho le preocupa, estamos dispuestos—con su consentimiento— a publicar la oportuna nota en la edición europea de nuestro semanario. Esperamos sus noticias.

ANTONIO VENCES, en MERIDA.—Lo sentimos mucho, pero nada podemos hacer. ¿No conoce a nadie que pueda interesarse por obtenerle un contrato nominal? Es el medio más rápido de conseguir la emigración a la República Federal.

CON LA MUSICA... A JERSEY

Se llaman Manolo, Pepito y Pepe. Forman un grupo de música moderna. Se han hecho bastante populares en Londres, actuando por conocidas y diversas «tavernas» de la capital de Inglaterra. Y ahora, Anibal López—nuestro corresponsal allí—informa que Manolo, Pepito y Pepe se marchan con la música a otra parte... concretamente, a Jersey, excelentemente contratados. Nos congratulamos del éxito de estos tres compatriotas emigrantes y les deseamos que sí, que efectivamente sean capaces—como aspiran—de desbancar a los populares pelos largos esos que se llaman Beatles.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MANUEL CARRILLO

Ya se sabe de lo habituales que son en Inglaterra las competiciones deportivas en forma de largas caminatas. Pues bien, acaba de efectuarse recientemente una, en la que han participado algunos centenares de estudiantes ingleses, así como diversos grupos de extranjeros, entre los que figuraban diversos compatriotas nuestros. La caminata en cuestión ha sido organizada teniendo por «leiv motiv» una obra caritativa, la ayuda a unos ancianos, para los que se recaudaron cien libras esterlinas, que habrán de servir para que dichos ancianos no carezcan de combustible en el próximo invierno.

Queremos concretar que Manuel Carrillo, joven compatriota nuestro residente en Inglaterra, ha sido el que más rápidamente marchó de todos los caminantes, cubriendo los veinte kilómetros de la marcha en primera posición. Felicítamos a Carrillo por su triunfo... y por el fin al que ha destinado sus esfuerzos deportivos.

BRIGADA CONTRA LOS CRIMENES ESPECIFICOS

CIENTO SESENTA DETECTIVES
EXPERIMENTADOS FORMAN LA
PLANTILLA DE ESTA SECCION
DE SCOTLAND YARD

La Brigada Criminal de Scotland Yard es conocida internacionalmente a través de las investigaciones realizadas por sus miembros en todo el mundo.

Se ha encargado de casos como el asesinato del sargento Watters, conocido como el caso Emmett Dunne, en Alemania; sabotaje en un buque británico en Rotterdam, y la destrucción de un avión en pleno vuelo sobre el mar a causa de una bomba.

Algunas personas saben que la Brigada Criminal depende de un departamento de Scotland Yard conocido por la simple sigla C. I., pero pocas saben que en el mismo departamento existe toda una serie de brigadas menores de detectives especializados en múltiples aspectos del crimen, desde robos de obras de arte y antigüedades, drogas y falsificación de moneda hasta las prácticas restrictivas comerciales y el amañeo de elecciones sindicales.

No todos estos delitos tienen su escuadra correspondiente, ya que alguno de ellos son poco frecuentes. Pero los más "populares", como puedan ser el robo de cuadros y antigüedades, la venta de drogas, las falsificaciones de moneda y otros objetos de valor, así como los robos de colecciones raras de diversos objetos, como porcelanas, sellos, etcétera, tienen sus secciones de especialistas permanentes.

CIENTO SESENTA HOMBRES EXPERIMENTADOS

Este departamento cuenta con una plantilla de 160 detectives experimentados, bajo la dirección del señor Peter Brodie, director adjunto de Seguridad (Criminal), oficial de gran experiencia también y jefe de la sección británica de Interpol. Cuenta con la colaboración de tres detectives de gran relieve en el país, los directores suplentes de Seguridad Ernest Millen, John du Rose y Harold Hudson.

El señor Millen, que anteriormente mandaba la brigada volante, en la actualidad está al cargo de la administración y de los detectives desparramados por las divisiones de la Policía de la Capital (Area de Londres). El señor Du Rose, ex jefe de la Brigada Criminal, se encarga de las operaciones en el cuartel general y fue uno de los hombres destacados en las pesquisas del caso Kray. El señor Hudson, en otro momento jefe de la Brigada Antifraude, se encarga ahora de los departamentos de asistencia técnica, incluidos los de huellas dactilares y fotografía.

La gran mayoría de las brigadas de especialistas están bajo la dirección del señor Du Rose, quien, junto con el director adjunto de seguridad, Brodie, ha creado en los últimos años dos nuevas brigadas de especialistas que colaboran con la Policía en múltiples partes del mundo.

Una se encarga de los robos de colecciones de sellos raros y la otra de los de cuadros y antigüedades, delitos que se están multiplicando a escala internacional cada año.

VENTA DE OBJETIVOS DE ARTE ROBADOS

La Brigada Artística, como se denomina al grupo de especialistas encargados de verseles con los robos de cuadros, antigüedades y objetos de valor, se formó a comienzos de 1968 debido al claro incremento en los robos de tales tesoros que se producían en Europa. Las investigaciones han demostrado que la Gran Bretaña era el mercado de los delincuentes



Esta bellísima obra de arte, «La aparición de Cristo Resucitado a su Madre», pintura correspondiente al siglo XVI, fue robada en una pequeña iglesia de Medole (Italia) el pasado año. Está valorada entre los 300 y 500 millones de libras

de gran reputación, llegan a la Brigada.

Los expertos están cooperando excelentemente con la Brigada Artística y han colaborado estableciendo la autenticidad, la identificación y el valor de objetos, tanto robados como recuperados. Hacia

de gran reputación, llegan a la Brigada. Los expertos están cooperando excelentemente con la Brigada Artística y han colaborado estableciendo la autenticidad, la identificación y el valor de objetos, tanto robados como recuperados. Hacia

de gran reputación, llegan a la Brigada. Los expertos están cooperando excelentemente con la Brigada Artística y han colaborado estableciendo la autenticidad, la identificación y el valor de objetos, tanto robados como recuperados. Hacia



LONDRES, CUARTEL GENERAL DE LA INVESTIGACION INTERNACIONAL DE LOS ROBOS DE ARTE, FALSIFICACIONES, ESPIONAJE INDUSTRIAL Y OTROS DELITOS EN CRECIENTE AUCE

La Gran Bretaña era el mercado de los ladrones especializados en robos artísticos

Coleccionistas, comerciantes y galerías de arte facilitan información valiosa a la Policía

Los sellos raros, botín suculento para determinado tipo de ladrones

en la recuperación de cuadros robados tanto en la Gran Bretaña como en el extranjero, y resulta significativo que, hasta hace muy pocos años, en la Gran Bretaña raramente se recuperaban las telas robadas. Durante el año pasado se han devuelto obras por valor de miles de libras a propietarios afligidos por el robo sufrido.

La Brigada filatélica es otra de las nuevas. Las colecciones de sellos raros, como las obras de arte o las antigüedades, son puntos de atracción para los delincuentes debido a la facilidad de su transporte y venta, con la consiguiente remuneración y el mínimo de riesgo debido a la falta de información sobre todos estos asuntos por parte de la Policía.

Esta sección está siguiendo el mismo camino que la Brigada Artística en cuanto a información se refiere: la elaboración de un índice y la colaboración de expertos y comerciantes del ramo. Aun a pesar de que fue creada más recientemente que la Brigada Artística, ya está recibiendo el apoyo de comerciantes de gran reputación.

VASTO INDICE

Los tasadores de pérdidas que actúan por cuenta de las compañías de seguros y que han comenzado a elaborar sus propios índices en los casos que les incumben han pasado su información a Scotland Yard de forma que se pueda elaborar un índice amplio y general con fotografías de los objetos principales.

Las brigadas más conocidas son la Brigada Antidrogas, la que se encarga de las publicaciones obscenas y la misma Criminal. Cada una de ellas ha creado un equipo de especialistas entre sus detectives y una reputación de ser de las mejores unidades del mundo dentro de su clase.

La Brigada Criminal tiene listos para entrar en servicio en cualquier lugar del mundo diez comisarios, detectives altamente preparados y con gran experiencia. Ellos se encargan de investigar los asesinatos en alta mar, en el extranjero y en las colonias británicas. También se encargan de coordinar los trabajos en delitos de importancia en el distrito de la Policía Metropolitana o en cualquier punto de la Gran Bretaña.

ESPIONAJE INDUSTRIAL

Las dimensiones y actividades de este departamento mencionado vienen ilustrados por la serie de delitos con los que tiene que verseles. Además de las brigadas de especialistas mencionadas, investigan delitos relacionados con departamentos gubernamentales; delitos internacionales; falsificaciones de billetes y monedas; loterías internacionales; ofensas sexuales—como funcionario de la Brigada Criminal, el señor Du Rose coordinó y dirigió las pesquisas de los asesinatos de personas encontradas desnudas en el Londres occidental—; los múltiples fraudes de cheques; las extradiciones y los delitos de fugitivos; problemas con pasaportes e inmigrantes; sobornos y corrupción; libelos; delitos en votaciones y espionaje industrial.

El departamento está encargado de las relaciones con la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, las aduanas, los departamentos de emigración y extranjeros en general, así como con las Embajadas extranjeras y Consulados y los jefes de las misiones aereas, militares y navales extranjeras.

Kirk Ryan Mecn, de diecisiete años, nacido en Carolina del Sur, residente en Edmonton (Canadá), fue arrestado después de una batalla a tiros en la iglesia de San Ambrosio de Milán en mayo del pasado año. Al parecer, trataba de apoderarse del tesoro de San Ambrosio, todo en oro, y de otros objetos del mismo metal. La Policía entró en el templo y el ladrón hizo fuego a los agentes desde el altar mayor

Algunos de los problemas de la Brigada Artística ha sido la falta de fotos de los cuadros valiosos, en particular los de colecciones privadas. Este punto se está superando gracias a

FOTOS DE CUADROS

Uno de los problemas de la Brigada Artística ha sido la falta de fotos de los cuadros valiosos, en particular los de colecciones privadas. Este punto se está superando gracias a

las entrevistas mantenidas por los detectives de la Brigada con los coleccionistas, con los comerciantes y con las galerías de arte.

Además de los datos del índice, la Brigada está colaborando por medio de la Interpol con otras fuerzas para recopilar información sobre este tipo de delitos, sistemas y rutas empleados por los ladrones de obras de arte para colocar las propiedades robadas. En la reunión general de la Interpol en Teherán, en 1968, se propuso el trabajo realizado por la brigada de Scotland Yard como modelo para otros países. Ya ha significado un éxito

«Desnudo» de Dufy, valorado en 31.000 libras esterlinas, y que fue robado al productor de cine Sam Jaffe en Londres. La Policía logró recobrarlo