

# SANGRE JUVENIL EN EL MAYO FRANCÉS

Un comando de elementos derechistas franceses arrojó una granada en las proximidades del Liceo Luis el Grande, del Barrio Latino parisiense. El joven Louis Rebourget, de diecinueve años, resultó herido y hubo que amputarle una mano. Grupos de estudiantes se agrupan a la entrada del centro docente sorprendidos por el atentado.

(PAGINA 7)



## VIACRUCIS EN MONTEJURRA

Como todos los años, el primer domingo de mayo se celebró la tradicional romería al histórico Montejurra, en recuerdo y homenaje piadoso a los requetés que en la Cruzada Nacional dieron su vida por la Fe y por la Patria. Desde la madrugada se celebraron misas en el monasterio de Irache, y a las diez y media, desde el mismo monasterio, se emprendió la marcha ascensional. La foto muestra el acto del viacrucis



## VISION FEERICA

Los trapitos íntimos, la ropa interior, también tienen su momento triunfal de exhibición en colecciones como las de trajes. Este modelo que vemos aquí es alemán, y da a la monina morena que lo luce un cierto aire mágico, feérico, que no está ni chispa de mal. Es de encaje de perlón-charmeuse la bata; la camisa, de nylon-charmeuse. Muy simple, en estilo Imperio. Plisada la bata, con volante y encaje suizos. Y la moza, muy guapa, vaya...

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.023

Madrid, 6 de mayo de 1969

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142

MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240



Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## MITTERRAND (Y LA IZQUIERDA FRANCESA SE DIVIDE)

### NO SE PRESENTA

Michael Rocard, secretario del Partido Socialista Unificado francés, ha sido investido candidato a la Presidencia de la República Francesa por el Consejo Nacional de esta organización de extrema izquierda. Los observadores políticos estiman que al presentarse esta nueva candidatura (ya estaba la de Gastón Deferre), y a falta de un acuerdo de la izquierda, la de Pompidou recibe nuevo impulso. Sobre todo al conocerse la decisión de Mitterrand de no presentarse candidato.

Michael Rocard, secretario del Partido Socialista Unificado francés, ha sido investido candidato a la Presidencia de la República Francesa por el Consejo Nacional de esta organización de extrema izquierda. Los observadores políticos estiman que al presentarse esta nueva candidatura (ya estaba la de Gastón Deferre), y a falta de un acuerdo de la izquierda, la de Pompidou recibe nuevo impulso. Sobre todo al conocerse la decisión de Mitterrand de no presentarse candidato.

## UNA BESTIA AL VOLANTE



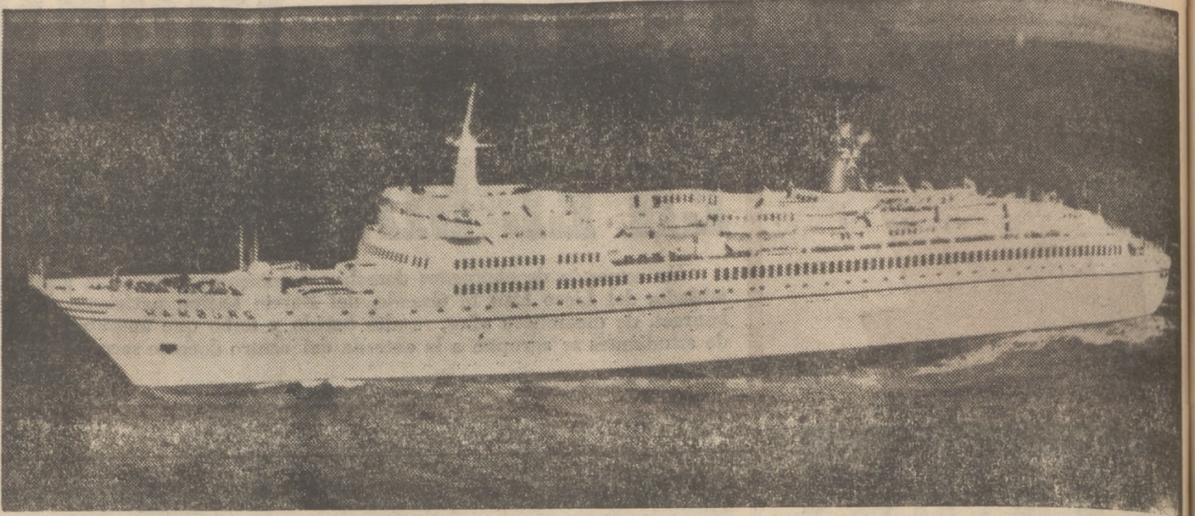
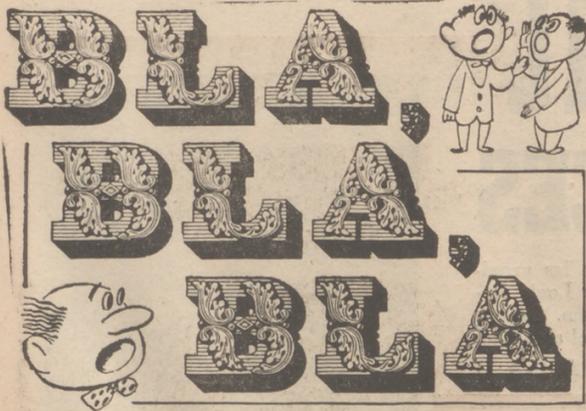
La primera vez no pasó nada. Las doscientas o así de parejas que bailaban en una calle próxima al «campus» de la Universidad de Austin hicieron calle para dejar paso al auto que avanzaba, y algunos alegres danzantes montaron en la trasera del vehículo hasta que éste tomó velocidad; como es costumbre en las fiestas, como sucede en Año Nuevo, en Reyes, en cada ocasión de júbilo colectivo. Y parecía que no iba a pasar nada más, cuando el conductor, a unas

tres manzanas de distancia, dio la vuelta y se dirigió contra la masa danzante a toda velocidad, para herir a treinta y tres personas. Robinson Henry Parson se llama el avieso conductor, al que la Policía salvó del linchamiento.

La noticia no añade nada más; no se menciona el color del avieso ni de los agredidos, lo que daría un posible, aunque negativo, matiz de explicación a este asunto, a este caso de la bestia al volante.

## DENTRO DE DOS MESES NO SE PODRA HACER NADA EN ORIENTE MEDIO

Antes de emprender viaje a Roma, U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, declaró en Ginebra que, a menos que las grandes potencias lleguen a un acuerdo sobre la situación en Oriente Medio, de aquí a dos meses la situación puede agravarse hasta el punto de que nada se pueda hacer entonces.



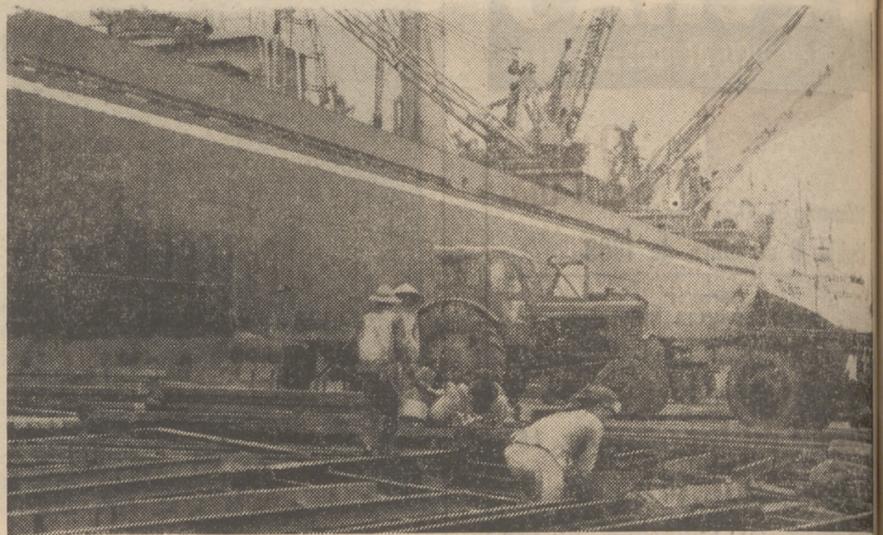
## □ S. O. S. PARA LOS VAGOS □

El doctor García-Barrios, profesor de la Escuela Oficial de Psiquiatría de Madrid y director de la clínica Los Cotos, donde, a 30 kilómetros de Madrid, se practica la terapia ocupacional, dice al diario "El Alcázar":

"El ocio es un veneno, y el trabajo, un sedante para los enfermos psíquicos. Es una barbarie mantenerlo inactivo y envuelto en su mundo. El trabajo le hace olvidar sus problemas y devolverle un interés hacia él, que en la mayoría de los casos ha perdido. Cualquier ocupación vale; casi todas las manuales y artísticas, pero están más o menos adecuadas a la dolencia del enfermo. Por ejemplo, al maniaco, que vive en una euforia explosiva, hay que darle un trabajo violento, físico y rudo, que le haga liberarse de sus energías. Aquí teníamos hace poco una chica que nos pintaba puerta, muebles y todo lo que encontraba. Para el depresivo, persona poco activa y concentrada, hay que darle un trabajo minucioso, que le absorba y, a la vez, le estimule. Cuando éste ha realizado una labor, se siente útil y reanimado."

## EL PRIMERO DESPUES DE TREINTA AÑOS

Este precioso paquebote es el «Hamburg», el primero construido en Alemania desde hace treinta años. Trabajaron en su construcción dos mil obreros durante dieciocho meses. El paquebote está equipado con las últimas innovaciones de navíos de cruceros y con las técnicas más modernas. Su primer viaje será a África y América



## MUJERES EN LOS ASTILLEROS

En Haiphog las mujeres realizan el mismo trabajo que antes realizaban los hombres. En el Vietnam no se hace la menor distinción entre ambos sexos a la hora del trabajo, de guerrear. En la fotografía vemos a una brigada de mujeres en la reparación de un buque alcanzado por un bombardeo norteamericano

## EL OSO SIN COMPARACIONES

Este oso, digan lo que digan los refranes, nada tiene que envidiar en guapeza al más bello de los hombres. No me nieguen, queridos lectores, que este simpático oso es hermoso, sin necesidad de ser feo. Además de guapo, tiene cara de bueno. Porque hay que ver lo que es soportar esa gamberrada de echarle al cuello un neumático, cuando él sabe nadar tan bien como el mejor nadador olímpico. Pero, ¡ah!, como cualquier estrella de cine, tenía que producir una noticia gráfica. Objetivo conseguido



## OTRA VEZ NAPOLEON

Dino de Laurentis, productor de cine italiano, ha conseguido del Gobierno soviético un auténtico Ejército de 20.000 hombres para su película sobre la batalla de Waterloo. La U. R. S. S. se comprometió no solamente a facilitar los combatientes y unos 5.000 caballos, sino también a mantenerlos, vestirlos y el medio de locomoción durante cinco meses. Este Ejército se está entrenando en una base militar.

Los episodios de esta batalla se filmarán en Ucrania, cerca de Ouzborod, donde el campo de batalla ha sido enteramente reconstruido a tal punto, que varios montículos han sido "cepillados" con bulldozers y el célebre campo sembrado de cebada en el que se disimulaban las tropas del general Wellington.

## PARA TODOS

### 1. PARA LOS CALVOS

Un peluquero chileno anunció haber inventado un sistema que devuelve su antigua y frondosa cabellera a los actuales calvos.

Según explicó a los periodistas, su método, "el cual no contiene ninguna brujería", según su propia expresión, consiste en una mezcla de diez diferentes hierbas nacionales y penicilina. Con este líquido o preparado lava la cabeza de sus clientes, frota la calva durante diez minutos cada cinco días y... después comienzan a aparecer los primeros pelos.

Informó asimismo que hasta la fecha ha tratado a más de setenta clientes y ha tenido pleno éxito en todos.

### 2. PARA LOS CARTEROS

Una carta correctamente dirigida a "S. M. el Rey -Palacio Real-, Estocolmo", ha sido devuelta al remitente porque en la dirección no figuraba el número de distrito postal, revelan en esta capital.

Según los responsables de la Administración de Correos, la máquina registradora, al no "localizar" el número del distrito postal, devolvió el sobre con la mención: "Dirección desconocida".

### 3. PARA LOS PINTORES

Un cuadro pintado por el famoso estadista británico sir Winston Churchill fue vendido hoy en la subasta de Sotheby por 5.500 libras esterlinas (924.000 pesetas).

La pintura representa unas barcas en el río Sena y fue vendida a un coleccionista privado por la hermana del fallecido político, Sarah Churchill.

### 4. PARA LOS IMPACIENTES

"Quien es sufrido se gobierna con mucha prudencia; pero el impaciente pone de manifiesto su necesidad."

(Proverbios de Salomón.)

### 5. PARA LAS NERVIOSAS

Cuando quiere descansar y olvidarse de todo, la señora Gaige Dotson, de Marion (Illinois), se pone a hacer un pastel.

"Me encanta—dice la señora Dotson—, es la ocupación que más me relaja y que me hace olvidar cualquier problema que pudiera tener."

Y este "tranquilizante" de la señora Dotson es, además, económicamente beneficioso para la familia, su marido y dos nietos que le sirven de conejos de indias cada vez que tiene una nueva receta.

### 6. PARA LAS AMAS DE CASA

Siete muchachas estudiantes inglesas han producido en el laboratorio de su escuela un detergente que blanquea más que todos los detergentes conocidos hasta hoy.

Las siete descubridoras de este nuevo producto lo han denominado "Wak". Supera en calidad a todos los existentes hasta hoy. Ahora, los industriales desean comprar la fórmula a las muchachas para producir "Wak" en cantidades comerciales.

Las escolares, comprendidas entre los trece y los quince años, intentarán fabricar esta clase de detergente, que según ellas será el más poderoso contra todo rastro de suciedad. Este descubrimiento se debe a las lecciones de Química que han cursado en su escuela.

### 7. PARA LOS NOVIOS

El Ayuntamiento de París inició una campaña de "amistad del árbol", consistente en regalar uno de ellos a todos los recién casados que deseen plantarlo, como regalo de bodas.

El proyecto tiende a aficionar a las gentes al arbolado, y el regalo del Municipio sería plantado por los novios en un espacio verde escogido por ellos, "in memoriam" de sus novias.

Es la primera experiencia del género que se realiza en Francia.

## KILOMETRADAS

### ◆ BILBAO

Una ave anillada, de procedencia sueca, ha sido encontrada por don Rafael Núñez Castellanos, quien la capturó en el monte de Santa Marina, de esta ciudad.

El pajarillo, de los denominados "plo", llevaba en una de sus patas una anilla con la siguiente inscripción: "Dos-dos-tres-nueve-cuatro-uno-siete-Museum Stockholms", por lo que se deduce que el pajarillo ha volado desde Suecia a tierras de Vizcaya.

### ◆ BARCELONA

Javier Sala (Xevi) ha establecido el nuevo récord mundial de conducción a ciegas en Barcelona, al recorrer con los ojos vendados y obediendo indicaciones por transmisión de pensamiento de sus acompañantes, don Vicente Rort y don Sixto Quintana, el itinerario Montserrat-Barcelona, de 69 kilómetros. El anterior récord estaba en posesión del profesor Gulmar, de Cuba, sobre la distancia de 65 kilómetros. Xevi, durante su hazaña, fue escoltado por fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico y, a su llegada al Salón Internacional del Automóvil de Barcelona, fue agasajado.

### ◆ SAHARA

Dentro de poco se comenzará el montaje de una maravilla de la técnica: una cinta transportadora de 100 kilómetros de longitud para el transporte de fosfato de la mina de Bru-Graa, en el Sahara español, hasta el puerto de la costa del Atlántico. La compañía española Empresa Nacional Minera del Sahara, S. A., pidió la cinta gigantesca a la Friedrich Krupp GmbH, Maschinen und Stahlbau en Rheinhausen, en la República Federal de Alemania. La faja estará subdividida en diez sectores. A lo largo de la cinta, vehículos de inspección dotados de dispositivos de controles térmicos y acústicos se encargarán de la vigilancia del funcionamiento y del transporte. El gobierno y el control de la instalación fueron confiados a un computador. La cinta tiene una capacidad de 2.000 toneladas por hora.

## □ MUCHO MAS DIFICIL □

Ther Heyerdahl, el famoso científico y navegante noruego, más conocido por el "Señor Kon-Tiki", por haber cruzado el Pacífico en una balsa que llevaba este nombre, se dispone ahora a cruzar el Atlántico. Pero esta vez no será en una balsa, ni tampoco en un trasatlántico. La aventura la va a emprender en un bajel de papiro como los que empleaban los antiguos egipcios. La nave partirá de la base de Safi, en Marruecos, en la segunda quincena del mes de mayo. Empujada por los alisios y conducida por la corriente de las Canarias, llegará a las Antillas, a Méjico o a Brasil en el término de dos o tres meses. Naturalmente, con la confianza puesta en este fueraborda natural y en "las corrientes" y los vientos del buen Dios", según confía lleno de fe este navegante solitario y arriesgado. Enviamos nuestros mensajes de salutación con las primeras gaviotas que divise el "Señor Kon-Tiki".

## Aparece el tesoro

Esta es la noticia: "El tesoro del rey moro, que se hallaba encerrado en un cofre y escondido en una de las laderas del Generalife, en Granada, ha sido descubierto." Para los que no están en el quid de la noticia vamos a explicársela.

La revista finlandesa "Eva" fue la creadora de este original concurso que acaba de celebrarse en Granada con la participación de un grupo de ochenta súbditos finlandeses que llegó de Torremolinos dispuesto a picar y excavar y, de paso, tomar el rico sol granadino.

La cosa fue organizada así: hubo un almuerzo durante el

cual la cantante Margarita Leppänen interpretó la canción de Agustín Lara "Granada". Terminada la comida, los finlandeses se fueron al tajo pala al hombro, cada cual por el lado que le dictaba la suerte, siempre claro está, por el lado del juego que era por las laderas del Generalife. La señora Karina Lepistö-pikorpi fue la que logró encontrar el tesoro, que se hallaba dentro de un cofre y que contenía puñales, collares y otros objetos de la artesanía granadina.

Y los finlandeses lo pasaron bomba, y los que contemplaban la divertida prueba, mucho más

## LA LONGEVIDAD, SOBRE EL TAPETE

Aunque la edad media de vida ha aumentado de 40,6 años en 1930 a 66 en 1961, no quiere decir que haya aumentado también la edad máxima que pueda alcanzar la población, según declaró a "Informaciones" el famoso profesor Alexandru Ciuca, gerontólogo rumano. Esto significa que ha disminuido la mortandad de los grupos jóvenes y adultos, pero que las muertes del grupo de los de 55 años se ha mantenido casi al mismo nivel. La longevidad, como tal no ha aumentado. El mismo profesor señala que la mayoría de los centenarios no han fumado nunca, han bebido poco, viven en el campo y no comen grasas animales. Haber ejercido una sola profesión es también importante para alargar la vida.

## HEREDEROS A CUATRO PATAS

Alrededor de treinta mil libras esterlinas (cincos millones de pesetas) hereda "Sherry", un hermoso terrier de ocho años, a la muerte de su dueña, la señora Vera Rae, cuyo testamento fue abierto hace unos días en presencia del notario y del albacea y en el que se especifica que cuando muera "Sherry", el remanente de la herencia se reparta entre seis sociedades protectoras de animales.

Sin embargo, el albacea decidió retener una fuerte suma de la herencia para que "Sherry" viva con todo confort y el resto entregarlo inmediatamente a las sociedades beneficiarias, lo mismo que hará con el remanente de la suma que quede después de la muerte del "heredero".

## EL POBRECITO CAIMAN

La Cámara de Representantes acaba de pasar en Washington un proyecto de ley para proteger al caimán de Florida contra las demandas de la moda femenina. Los pobres caimanes están cambiando en número alarmante a las exigencias de las modas que tienen suficiente dinero para pagar por un buen bote y un par de zapatos de esta...

# LOS "PARIENTES TERRIBLES" ENLOQUECIERON A ANNA

## SE ARROJO A LA CALLE CON SU HIJA, DE 14 MESES, EN LOS BRAZOS

LA CRIATURA MURIO Y LA MADRE SE SALVO



La suegra: un verdadero espanto

En la galería del tercer piso hay un triciclo rojo, abandonado bajo la lluvia. En la cocina, a las dos de la tarde, una mujer está sentada. Muy seguida, derecho el busto, riendo el cuello, los brazos levantados y apoyados tras la nuca. Está vestida de negro y un negro pañuelo le tapa la frente. Mira con un solo ojo. Cuando cierra obstinadamente la mano de la mano izquierda, como si hasta ahora le fuese imposible explicarse el misterio. Sus pupilas, ojos negros y una mirada de enloquecida. En la oscuridad parece una gran estatua inmóvil. Luego desgrana una salmodia de días, de sucesos lamentable e incomprensible.

En la cocina hay también dos sillas, mudas y apoyadas sobre la desnuda pared. Una es Giuseppina, una hija de diecisiete años de la señora, pequeña y vestida de negro, de negros cabellos aplastados y ojos entrecerrados. La otra es una prima, quizá de quince años, dura de voz y duros los ojos; sin moverse y sólo golpeando con el puño la mesa, dice: "Salga... ¿o sea que le tengo que enseñar la lección?" Son los "parientes terribles" que Anna Olivopotenza, esposa de veinte años de Vittorio Maggio—no podía ya soportar más. Tan poco podía aguantar, ya que se ha tirado desde este tercer piso a la calle, herido entre los brazos a su hija, María Teresa, de catorce meses.

María Teresa ha muerto. Y el triciclo podrá seguir bajo la lluvia, porque en la familia Maggio no hay más niños. Anna está todavía grave, pero viviente; el cuerpo de su hija ha sido protegido en su caída. En el hospital la vigilan y escoltan dos carabinieri. Porque si vive será una asesina. Antes de tirarse por la galería, Anna Olivopotenza ha dejado una carta a su marido, que, según ella, estaba demasiado del lado de la madre y de la hermana perjudicando así la paz conyugal. Con claro tono de resentimiento la carta la dirige a su esposo llamándole "Eregio", y le dice: "Como ya me avisé, me suicido con mi gusapa María Teresa. Felicita a tu madre y a tu hermana, a las que has llegado incluso a permitir que me pongan la mano encima". Después, el trágico salto.

Un trágico pero lucido salto, organizado con una precisión alucinante. A las seis de la mañana la joven esposa se levanta y prepara el café para el marido, que va a salir a trabajar; vuelve a la cama y está en ella, junto a su hija, hasta las ocho. A esa hora se levanta, se lava, se arregla y escucha un vestido negro; lava a su hija y la viste con el mejor de sus trajes; la sienta en su silla y le da su desayuno de pan y leche; bebe su café, lava

las tazas; coge a la niña del sillón y sale con ella de la cocina, cuya ventana está sobre la galería que se asoma al "corso" Rosselli, en cuya casa número 82 se desarrolla la tragedia.

### LA CADENITA DE ORO

Abajo, en el patio, reluciente de lluvia y nevisca, con botellas vacías, una bicicleta, dos bidones de la basura. Anna aprieta con un brazo a María Teresa, con el otro se quita del cuello la cadenita de oro que le había regalado el marido. La deja en la balaustrada y se arroja al vacío. En la cocina está la suegra, María Teresa Guidotto, de cincuenta y dos años, que está preparando la comida y no oye nada. Aun estando en la misma habitación, ninguna de las dos mujeres había dirigido la palabra a la otra durante hora y media. Son las nueve y media cuando Anna y la niña son recogidas del patio. Y alguien corre a avisar a la señora Guidotto. Esta ni grita, ni sale a asomarse a la galería; lo que hace es atrincherarse en casa, echando el cerrojo; luego se sienta, se pasa tras la nuca las manos y comienza esa salmodia siniestra que en todo Turín nadie podría traducir.

Vittorio Maggio, un operario de veinticinco años, es avisado en la Mirafiori, donde trabaja; le dicen que su mujer se ha tirado por la galería llevando en brazos a la hija. Y comienza para Vittorio una terrible odisea: del Hospital Mauriziano, donde la esposa se encuentra, al Molinette, donde está la niña. Roto por dentro, estupefacto, al borde siempre del grito y del colapso, el joven pasa un día y una noche corriendo del lecho de su mujer al de su hija, y viceversa. Hasta que muere la niña. Su mujer está sola en otra parte de la ciudad. En su casa está su madre, entonando su salmodia, y su hermana la acompaña. El ama a las cuatro mujeres; sí, él ama también a Anna, y se lo ha dicho, gritando y arrojándose contra el lecho de su mujer, que aún no oye ni le entiende. Le dicen: "La "bambina" ha muerto". Y se desmaya y luego llora, y después se queda como petrificado, mirándose las manos. Al salir, sin que nadie sepa a dónde podrá ir, dice a las monjas, a los médicos, a las enfermeras: "Yo la perdono".

Pero Vittorio no ha vuelto al Hospital Mauriziano, donde su mujer, Anna, es considerada como una asesina. Tampoco ha vuelto a su casa. En su casa, los "parientes terribles" dicen que Vittorio tiene mucho que hacer y que no ha vuelto a dormir en la cama de Anna. La suegra habla un incomprensible dialecto de la provincia de Matera; su voz es alta y monótona, y parece un personaje

SU SUEGRA LLEGO A TURIN PARA UNA SEMANA; SE QUEDÓ MÁS DE UN AÑO

ELLA Y SU HIJA, GIUSEPPINA, MALTRATABAN A LA SUICIDA

EL ESPOSO, VITTORIO: «AMO A ANNA;

PERO LA "MAMMA" ES LO PRIMERO»



El esposo: un hombre blando

HISTORIA SORDIDA Y FERROZ DE UN CASO MAS DE «MADRE DEVORADORA» DOMINANTE

de caricatura. Habla sin hacer jamás pausa, sin jamás abrir los ojos, con las manos tras la nuca, como si la hubiesen clavado a su silla delante de la mesa de la cocina, y declara con fiereza: "Sólo nosotros sabemos por qué Anna ha hecho lo que ha hecho, pero no se lo diremos a nadie".

—Váyanse...—dice la hermana, golpeando con el puño la mesa. —Ojalá que mataran a todos los periodistas... (Es lo único que se entiende de la salmodia de la señora Guidotto.)

—Esa carta... Tanto ruido... —silabea Giuseppina, con los ojos extraviados. —Esa carta que ustedes los periodistas han publicado ha hecho que hayan salido en automóvil unos parientes de Anna de Matera, que se dirigen hacia aquí en busca de "vendetta"...

—¿"Vendetta"?... —Le echan la culpa a mi hijo. Han llegado ya... Mi hijo no tiene la culpa... —Y usted, señora, ¿no se siente culpable?... Giuseppina... ¿no siente usted remordimiento? Anna ha escrito: "Estoy cansada de vivir con tu madre, de ser vuestra esclava. Me llevo conmigo a mi hija porque no quiero que cuando crezca la tra-

téis como me tratáis a mí..." Se ha destrozado una familia; ha muerto una niña y una madre se ha convertido en asesina. ¿No sienten ustedes remordimiento?...

### DUREZA y PREPOTENCIA

—Váyanse...—repite ahora con dureza, autoridad y prepotencia la prima joven; golpea con rabia la tabla y tira las flores que han traído los periodistas... Lévense sus flores. A María Teresa no le gustan sus flores...

Nadie, después del funeral de la niña, ha vuelto a ver a Vittorio. En la Comisaría hizo esta declaración al brigadier Menegatti: "No sabía que mi mujer estuviese cansada de vivir junto a mi madre y mi hermana. Si lo hubiese sabido, algo habría hecho para arreglarlo... Pero el brigadier le ha mostrado la carta que Anna había dejado bien a la vista en el dormitorio. La carta comienza así: "Tal y como te lo avisé, me mató". Vittorio rehúsa, todavía le admitir que por lo menos había intuido algo sobre el hecho de que Anna no podía soportar a su madre y a su hermana. "Bueno; es verdad que a veces Anna y Giuseppina se ponían a discutir; pero son dos chiqui-



Anna: no podía resistir más

María Teresa: la inocente víctima



llas, y en seguida hacían las paces... En cuanto a su madre, ¿cómo podía yo mandarla a su casa? ¿Cómo podía contradecirla cuando hacía observaciones a mi mujer? No porque quiera a mi madre más que a mi mujer, pero le debo respeto por ser mi madre. Yo me callaba cuando ellas discutían; eran conversaciones de mujeres, sólo eso: la educación de la niña, el dinero, la luz, el trabajo doméstico. A Anna la quiero bien; yo amo a mi mujer. Pero a mi "mamma" nadie la toca; la "mamma" es lo primero..."

El origen del drama de Anna Olivopotenza está en las dos habitaciones, que con un cuartito y el gabinete que da a la galería, forman el escuálido habitáculo que es este tercer piso del "corso" Rosselli. Anna es de Grottole, un pueblo del Materano, el mismo de Vittorio Maggio. Se conocieron desde niños y sus casas eran vecinas. Pero se reencontraron y enamoraron en Turín hace tres años. Anna había ido al Norte en busca de trabajo, y lo encontró como criada. Vittorio trabajaba en la Mirafiori (Fiat).

Vittorio se había dejado en casa a los padres, pero se había llevado con él a Giuseppina, que encontró trabajo en una sastrería. Cuando, hace dos años, Anna y Vittorio se casaron, decidieron que Giuseppina viviese con ellos hasta tanto se casara. Los esposos tenían su dormitorio particular y Giuseppina dormía en el cuartito. Parecían, y acaso lo fueran, tres jóvenes felices.

Después vino la niña y, en honor de su madre, Vittorio le dio el nombre de María Teresa. La niña es muy hermosa; Anna la adora y, para estar más cerca de ella, deja el trabajo. También Anna es muy hermosa y ama a Vittorio. Giuseppina no es demasiado atractiva, pero encuentra un muchacho que la corteja. Llega a Grottole María Teresa Guidotto. Trae sólo una maleta. En la casa quedó el marido. Trae intención de quedarse una semana.

### "SI, MAMA; CLARO, MAMA"

La casa es muy pequeña, y ahora todo estará más estrecho. La puerta del dormitorio es derribada para dar más espacio al cuartito adyacente. La niña duerme entre sus padres. La suegra y la cuñada en el cuartito. A Anna no le gusta nada de esto; pero lo que más le disgusta es que Vittorio ya no sea más su Vittorio. Vittorio deja la casa muy temprano. Ella estaba acostumbrada a esperarlo por la tarde en la galería, con la niña en brazos. La cuñada trabaja en la sastrería; son los únicos momentos en que los esposos están solos. Tienen cosas que decirse; todavía tienen mucho que decirse esta mujer de diecinueve años y este hombre de veinticuatro. Con la suegra siempre en la cocina, sus conversaciones resultan cada día más difíciles;

aparte el hecho de que la suegra sea autoritaria y esté interviniendo siempre.

Anna empieza a mirar el calendario. Han pasado quince días de la llegada de la suegra; después pasa una semana, y otra... La suegra no parece pensar en irse... Se "instala". No parece importarle el haber dejado solo al marido allá, en el "paese". Y lo decide: "Estaré aquí hasta que Giuseppina se case."

Anna se cansa, se exaspera, se siente extenuada y mal de los nervios. La familia de su esposo le está robando la serenidad conyugal; su marido ya no se parece nada al de antes. Anna era una joven que pensaba tener un hombre en sus manos, pero ahora ese hombre no dice sino: "Sí, mamá. Claro, mamá... Muy bien, mamá... Y tú a callarte cuando habla mi madre..." Ya no le queda ni el curso de sentirse sola con su marido en el dormitorio. Las puertas han sido derribadas y la intimidad se ha perdido. Se enciende una luz, se oye hablar o alguien reclama ásperamente silencio. No se sabe cuánto tiempo hacía que Anna había dicho a su esposo: "Me mataré; ya verás si lo hago, si no mandas a tu madre al pueblo..."

—Nosotros sabemos por qué Anna ha hecho lo que ha hecho, pero jamás lo diremos...—dice y repite la feroz suegra, prepotente y decidida.

Dieciséis Olivopotenza, dieciséis miembros de la familia de Anna han llegado a Turín, a bordo de dos grandes automóviles. Desfilan tras el pequeño feretro de la niña, mudos y apartados de los demás. Detrás iba Vittorio, apoyándose entre su madre y su hermana...

## GUITARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera  
FACILITAMOS  
LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO  
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART  
VERGARA, 1 — BARCELONA-2

# CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

# EL CASO DE LA FAMILIA IMPERIAL RUSA, ASESINADA EN UN SOTANO DE EKATERINENBURGO



La familia imperial rusa

**Soldados rojos letones se encargaron de la macabra misión ■ Los cadáveres fueron llevados a una mina próxima, descuartizados y quemados con gasolina PARA LOS HISTORIADORES NO HAY DUDA ALGUNA DE QUE TAMBIEN LA PRINCESA ANASTASIA MURIO EN LA HORRENDA «MASACRE»**

Era la medianoche del 16 al 17 de julio de 1918. En la casa donde permanecía encerrada la familia imperial rusa hacia ya tiempo que no existía ninguna clase de protocolo. Los vigilantes entraban en las habitaciones de los regios prisioneros cuando les venía en gana. Aquella noche fue Iurovsky, jefe de la Checa del Ural, que un mes atrás había sido nombrado comisario de la guardia, quien penetró en las habitaciones de Nicolás II.

—¡Despierten!... Traigo malas noticias... En la ciudad se prepara un movimiento anarquista y sus vidas corren peligro...

El ex zar, somnoliento aún, interrogó con la mirada al comisario. Este prosiguió:

—Es preciso bajar al sótano. Allí estarán más seguros.

La familia se vistió rápidamente. Con Nicolás II compartían el cautiverio su esposa, la zarina; sus hijas Olga, Tatiana, María y Anastasia; el zarévich, Alexis; dos criadas, un mayordomo y el médico del heredero. Todos descendieron al sótano de la casa Ipatief de Ekaterinenburgo, sin saber que estaban recorriendo el último trayecto de su vida. Iurovsky se despidió:

—Iré a buscar un coche para trasladarles a un lugar más seguro... En seguida vuelvo...

Y salió cerrando la puerta del tenebroso sótano, donde unos minutos después se desarrollaría la gran matanza.

## “GUARDATE DE LA GUERRA”

Mucho se ha especulado a lo largo de los años transcurridos sobre las posibilidades que hubo de salvar a la familia del último zar ruso. Nicolás II era primo del rey de Inglaterra y la zarina era una princesa alemana. Las cancillerías del mundo se movieron insistentemente para tratar de salvarlos. Pero actuaron tarde o con poca decisión y el tremendo drama se consumó como una consecuencia del triunfo de los soviets.

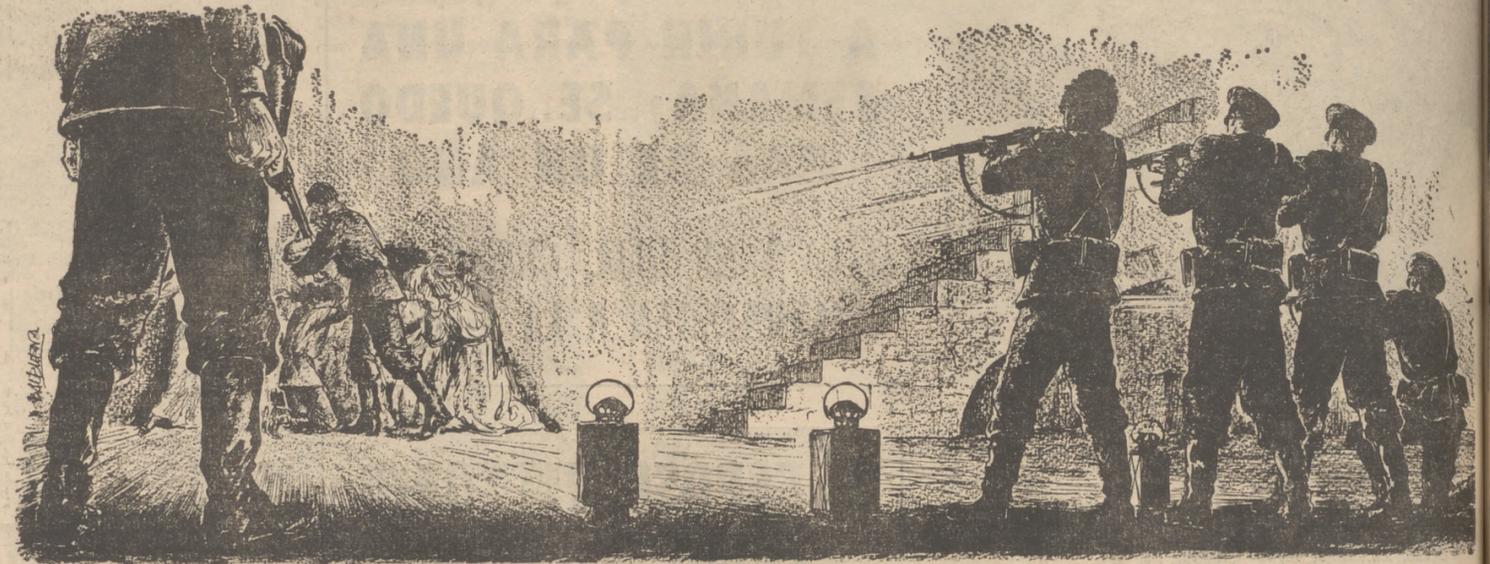
Todo empezó con la entrada en guerra de las tropas rusas. Rasputín fue un oráculo en aquella ocasión. Cuando ya se barruntaba la decisión del zar de atacar el Imperio austro-húngaro, le puso un telegrama desde Siberia, donde se encontraba a la sazón:

“Guárdate de la guerra—decía el zar—; el pueblo comenzará a sentirse descontento y a gritar: abajo éste y abajo el otro; tú no puedes ni debes comenzar la guerra; tú y tu heredero, nada bueno sacaréis de ella.”

Nicolás II había leído el telegrama, pero lo apartó de sí. En contra de lo que se ha dicho, Rasputín le caía muy poco simpático, aunque meses después le llamaría a su lado y mantendría con él largas conversaciones que adivinaban su estado de espíritu. La guerra fue declarada por Rusia el 20 de julio de 1914. Era una mañana radiante cuando la familia imperial abandonó Peterhof en un buque de guerra y se dirigió a San Petersburgo, en cuyo palacio de invierno fue firmado y leído el manifiesto.

## UN BUEN PADRE DE FAMILIA

Todos los males de Rusia y de la familia del zar iban a comenzar. Tras unos engañosos primeros éxitos, debidos fundamentalmente a la acción de los cosacos, los reveses en los frentes se sucedieron. El zar había nombrado generalísimo de los ejércitos al gran duque Nicolás, mientras él se delegaba a un



segundo término, que iba mejor a su idiosincrasia de personaje pacífico y amante del hogar y de las cosas bellas. Porque—todo hay que decirlo—Nicolás II, el último Romanof, no había heredado el espíritu bélico y político de sus antepasados. Su felicidad se basaba en su familia, y a los grandes palacios ciudadanos prefería su residencia de Tsarskoie Sielo, donde siempre encontraba pausas en su arduo trabajo de gobernante para pasear a caballo con sus hijas o en barca con el zarévich por cualquiera de los estudiados estanques. Un retrato de mano maestra de Nicolás II lo realizó Santiago Nadal al decir: “En un mundo como el actual, donde la palabra “usurpador” va perdiendo todo sentido, la figura de Nicolás II resulta ininteligible. El caso de un hombre sometido a dieciocho horas diarias de trabajo de gobierno—el gobierno de ciento setenta millones de seres humanos—y totalmente desprovisto de ambición de mando, resulta en verdad extraordinario. Nada en sus gustos personales le llevaba al placer de mandar. Era tímido y odiaba el dar una orden desagradable a un subordinado. Su corazón aspiraba a la vida apacible de un propietario acomodado y la Providencia le había impuesto la existencia de un autócrata todopoderoso.” Y Essad Bey, uno de sus mejores biógrafos, comenta: “Como su poderoso padre, como todos los Romanof, Nicolás se había penetrado de la seriedad de su misión imperial. Pero, contrariamente a sus antecesores, carecía de la jovial embriaguez del poder y del interés monárquico por los problemas de la administración.” Queda así fielmente retratado en estas líneas el último zar de todas las Rusias...

## DOS ERRORES

Dos graves errores—entre otros muchos de menor cuantía—de Nicolás II llevaron a Rusia al caos del bolchevismo. Fue el primero la toma del mando de los ejércitos que operaban en el frente. La situación empezaba a hacerse crítica y el zar pensó que era necesario que él se ocupase directamente de los negocios de la guerra. Sustituyó, pues, al gran duque Nicolás, sin que le valiesen los consejos de sus ministros, de sus generales e incluso de las Dumas. Así es como dejó la retaguardia, donde existía más peligro que en los frentes, desamparada, con gran regocijo de los primeros

grupos de bolcheviques que empezaban a extender la revolución por las grandes ciudades. La ausencia del zar les dio nuevos bríos en su campaña terrorista. En 1917 estalló la revuelta en Petrogrado, la antigua San Petersburgo. El zar se encontraba en su cuartel general de Mohilef, y aprovechó la comida para estudiar con sus consejeros la situación. Entre ellos estaba el general Alexeief, jefe del Estado Mayor y comandante del Ejército, cuyo mando ostentaba Nicolás II.

—Señor—dijo el general—, sólo hay un camino cuando las tropas se amotinan: formar un cuerpo de tropas seguro y marchar sobre Petrogrado.

Nicolás II dio su autorización: —Ocupaos de ello.

El general Alexeief fue nombrado gobernador de Petrogrado. Rápidamente comenzó a hacer los preparativos de aquella marcha, que probablemente hubiese acabado en flor con la revolución, pues en Petrogrado, apenas se supo su nombramiento y el propósito que le abrigo, los cabecillas bolcheviques se aprestaron a la huida. Pero entonces vino el segundo grave error del zar.

Rodzianko, presidente de la Duma de Petrogrado, asustado también de la dictadura que iba a caer sobre la ciudad, telegrafió a Nicolás II asegurándole que había conseguido restablecer el orden y que la calma imperaba a las orillas del Neva. La mentira fue creída por el zar y revocó la orden dada al general. Inmediatamente se dispuso a partir en tren hacia Petrogrado. Un segundo error que constituyó el principio del fin.

## ABDICACION Y PRISION

El tren imperial no pudo cumplir su destino porque los revolucionarios habían cortado la línea y tuvo que dirigirse a Pskof, donde estaba el cuartel general de Ruski. Allí las noticias hicieron aumentar el pesimismo. Los marinos de Cronstadt se habían insurreccionado; en Moscú había huelgas y motines; por todas partes imperaba la anarquía... ¿Cómo podría detenerse ya aquella máquina?

Ruski fue el primero en confesar su impotencia con esta frase lapidaria:

—Hay que someterse al vencedor.

Nicolás II esperaba entretanto la anunciada visita del presidente de la Duma, que debía cumplir un papel siniestro. Rod-

zianko, en efecto, de acuerdo con los soviets, envió un telegrama al zar exigiendo su abdicación y anunciando la llegada a Pskof de dos representantes de la Duma para recoger la firma del documento. El general Ruski cuenta con numerosas tropas todavía fieles al zar, pero es incapaz de salir en su defensa. Repite su frase: “Hay que someterse al vencedor.” Se consulta a los restantes jefes militares y todos son del mismo parecer, incluso en gran duque Nicolás, tío de Nicolás II.

El zar no ve ya otro camino que la abdicación. En secreto llama al médico del zarévich y le ruega:

—Decídmelo francamente, doctor, ¿mi hijo puede reinar?

El zarévich padece hemofilia y desde recién nacido ha habido que tener con él grandes cuidados. Cualquier golpe, cualquier roce le produce tremendas hemorragias internas. La enfermedad, sin saberlo, se la ha transmitido su madre. El médico da su dictamen:

—La hemofilia es incurable, señor. La mayoría de los enfermos mueren jóvenes. No creo que el zarévich llegue a los veinte años.

A Nicolás II se le inundan los ojos de lágrimas. Pronto, no obstante, se repone, y entonces abdica en el gran duque Miguel, su hermano.

Aquella misma noche los enviados de Rodzianko recogen el documento. Era el 2 de marzo de 1917. El zar escribe en su diario íntimo: “A la una de la madrugada marché de Pskof con el alma oprimida por los momentos que había vivido, ¡Todo a mi alrededor es traición, cobardía y astucia!”

No es extraño que Nicolás II soñase con retirarse, junto con la familia, a su palacete de la costa del mar Negro para vivir una existencia tranquila y al margen de la política, como cualquier ciudadano. No iban a dejarle, sin embargo. En Mohilef, hasta donde hizo dirigirse el tren imperial para despedirse de sus tropas, el general Alexeief, pocas horas antes jefe del Estado Mayor, le comunica que el Gobierno provisional que se ha creado al no aceptar el gran duque Miguel el Trono, le hace su prisionero. Generales y grandes duques lloran, pero ninguno mueve un dedo por su zar...

## EL CAMINO DE LA MUERTE

Hay algo que no le niegan, de momento, a Nicolás II, ahora

convertido en simple coronel Romanof: que se reúna con la familia. En Tsarskoie Sielo están la zarina y sus hijos. El encuentro con ellos es emotivo. Así la prisión se le hace menos amarga. Un día y otro recibe visitas de personajes que todavía le son fieles. Le dan esperanzas. El Gobierno provisional está estudiando un método para llevarle al extranjero y ponerle a salvo. Quizá fuese esa la intención, pero no llegaría a realizarse. A finales de año los bolcheviques se hacen dueños absolutos del Poder. Se han quitado ya la máscara y han comenzado los despojos y los asesinatos. Rusia entera es un caos bajo el dominio de las chekas.

Un día llega la orden de traslado “para salvaguardarles mejor”. El ex zar y los suyos son llevados a Tobolsk, la capital de Siberia occidental. Allí se alojan en lo que fue palacio del gobernador, un viejo caserón en ruinas. Las incomodidades del cautiverio se hacen insostenibles. Ha comenzado en realidad el camino de la muerte. Hay gente sencilla del pueblo, fiel a sus soberanos, que les envían presentes y regalos. Pero los guardias rojos que los custodian les roban lo que pueden y no les dejan mantener la más mínima intimidad. Son días de tristeza y angustia.

Tiempo adelante, el 10 de abril de 1918, llega una nueva orden de traslado. El Gobierno comunista decide internar a la familia en Ekaterinenburgo. Parece claro que se había estudiado su exterminio, que quizá se retrasó a causa de hallarse enfermo el zarévich, por lo que sólo emprendieron viaje, de momento, Nicolás II, la zarina y una de sus hijas, María. Se les dijo que iban a Moscú, pero el tren fue detenido en Ekaterinenburgo por el Soviet local, y para vivir se les designó la casa—situada en las afueras—del ingeniero Ipatief. El fin se aproximaba, y se acercó más con la llegada del resto de la familia algunas semanas después. En total, eran once los prisioneros: el zar y la zarina; las hijas Olga, Tatiana, María y Anastasia; el zarévich Alexis, el médico Botkin y dos criadas y un mayordomo, ninguno de los cuales quiso abandonarlas.

Unos días antes del 16 de julio de 1918 la guardia fue cambiada y diez soldados rojos letones se hicieron cargo de la custodia de los prisioneros, a las órdenes de Iurovsky, el jefe de la cheka del Ural. El 13 de julio, dos papas llamados por los carceleros dijeron una últi-

ma sima para los prisioneros. Algo debió de presentir la familia en aquella actitud. Uno de los sacerdotes contó tiempo adelante: “Después del sacrificio de la misa llegó el momento de recitar la oración “Reposad con los santos”. De pronto, en lugar de recitarla, el diácono se puso a cantarla, y yo, con cierta turbación, le imité. Y en ese instante pude oír a los Romanof caer de rodillas bruscamente. Tuve la impresión de que iba a producirse algo misterioso y que todos estaban algo trastornados.”

Un día más tarde los guardias letones recibieron revólveres nuevos de gran calibre, y se llegó a la jornada fatídica de la medianoche del día 16. Iurovsky llevó a los prisioneros al sótano con el pretexto de que allí estarían más seguros, y a los pocos minutos volvió con los di-

guardias letones. Entonces se dirigió a Nicolás II:

—Los vuestros—le dijo—han querido libertaros, pero no los han conseguido. Nosotros os vamos a ejecutar.

Fue el primero en descargarse su revólver. Los guardias letones siguieron su ejemplo, y en el tiroteo infernal, a quemarropa, cayeron todos los miembros de la familia imperial, el médico y los tres criados. Todos los cuerpos fueron después trasladados en un camión a una mina próxima llamada “Los cuatro hermanos”. Allí se los quemó, y rociados los restos con gasolina y ácido sulfúrico, se les prendió fuego y se les hizo desaparecer.

Este es el relato escalofriante basado en las investigaciones que se llevaron a cabo en Ekaterinenburgo algunos meses después, cuando la ciudad cayó en manos de los rusos blancos. Para los historiadores tampoco hay dudas de que la princesa Anastasia, sobre cuya supervivencia tanto se ha especulado, murió en la horrible massacre.

### SUS PIES

sin dolores y mas bonitos!

La Crema Saltratos antiséptica alivia y refresca los pies cansados, hinchados o congestionados. Penetra inmediatamente en la piel la vuelve fina y suave, suprime el mal olor, calma las inflamaciones y evita la irritación y la comezón entre los dedos. La sensibilidad de los pies cesa, y éstos quedan desahogados. Su andar será más ligero y alegre. La Crema Saltratos mancha, ni engrasa. En todas las farmacias. Precio módico. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell.

HABIA PEDIDO UNA SALA DE ESPERA CON BANCOS PARA SUS CONSULTAS

# Y ALLI MATARON DE CUATRO TIROS

## AL PROCURADOR DE LA REPUBLICA EN BRESCIA

EL CRIMINAL HABIA PASADO 29 AÑOS PRESO; PARECE SER QUE INOCENTE

Pero al doctor Pianta jamás lo había visto; había jurado "matar al procurador", fuese el que fuese, en revancha de su condena

Loris Guizzardi: una vida irregular y bordeando el crimen desde muy joven



El entierro: la hija, Silvia (doce años); la esposa, Angiola; el policía, Bonfletti, primero en entrar en el lugar del crimen, y el hijo, Donato (dieciséis años)

Guizzardi lo único que hay en común es este gris y austero Palacio de Justicia, en Via Moretto. El señor Pianta hace dieciséis años que trabajaba aquí, en el segundo piso. Y hace treinta años, en la planta baja, Loris Guizzardi era condenado a treinta años de cárcel por un delito del cual se proclamó siempre inocente. Las vidas que se cruzaron a las doce y cuarenta de la mañana del lunes 17 de marzo pasado jamás habían sido paralelas. Jamás habían tenido un punto en común. A veces parece que a la vida le gusta jugar. Y ahora, despacio, despacio, la vida te sorprende al demostrarte cómo dos vidas tan diversas andaban convergiendo. Un paso, hoy; otro, a los diez años. La vida, a veces, parece jugar a la sorpresa. Como ahora.

En Mantua, donde nació y vivía, le llamaban El Guiso en vez de Loris Guizzardi. Era desde "ragazzo" un tipo extraño. Su padre era un estimado sombrerero con tienda en Via Verdi. Su madre tenía por él un afecto casi obsesivo. Lo que le permitió crecer con dinero en el bolsillo y ser uno de los pocos niños que poseían bicicleta. Briboneaba en vez de ir a la escuela, como habría debido. Sin embargo, su madre, a la que quería muchísimo, se las arreglaba para tenerlo dominado; pero, por desgracia, murió cuando aún no era más que un jovencito. A su muerte él sintió moverse la tierra bajo sus pies. Briboneó aún más; se retrasó todavía más en sus estudios... y todo fue aún peor cuando el padre volvió a casarse. Su padre era un hombre de bien y no admitía hijos golfos. Pero él seguía en sus trece y se decía: "Mi madre está en Los Angeles (nombre del cementerio local), y en mi casa hay otra mujer." Y así llegó el momento en que el señor Guizzardi le dijo a su hijo que se fuera de su casa.

### CONDENADO SIN PRUEBAS

No dejó la ciudad. Le gustaba bailar, andar con las chicas y hablar de mujeres en el café con los amigos. Vivía a la que saltaba y ya era conocido en la comisaría. En la comisaría estaba el comisario Belluomo, personaje notable porque paseaba bajo los pórticos de Mantua llevando un bastón de paseo con caña de marfil como si fuese un fusil, cruzado a la espalda, como se lleva el fusil en marcha. Y el comisario Belluomo—y eso era sabido de todos—no sentía ninguna simpatía por el hijo del sombrerero Guizzardi.

En 1939, cuando tenía treinta años, un taxista de Verona fue encontrado muerto en las afueras de Mantua con un balazo en la cabeza. Durante un mes se buscó al asesino, y sucedió que durante ese mes él había desaparecido. Una tarde, sin embargo, los "carabinieri" lo encontraron en la plaza Virgiliana con una barba postiza y una pistola en el bolsillo. Él declaró que lo único que intentaba era gastar una broma a los amigos; todo el mundo sabía que era un gran burlón. Pero el doctor Belluomo no lo creyó. Lo había tenido desde el principio por el asesino del taxista.

Según Belluomo, el asesino era él, sin duda posible. En el Palacio de Justicia de Brescia—porque en el de Mantua no era posible—inicia un proceso sin pruebas, y de hecho no se encontraron pruebas contra Guizzardi. Él se proclamó inocente. Y el juez instructor también lo creía inocente. Sus defensores, Avanzini y Campana, aun después de diez, de veinte años, no estuvieron jamás sinceramente convencidos de su culpabilidad. Y Campana, en el momento de ser condenado su cliente a treinta años de prisión, sufre un desmayo. Avanzini no se desmaya, pero responderá siempre con solicitud a las cartas que Guizzardi le escribirá desde la cárcel. Avanzini decía a sus colegas: "Cuando Loris Guizzardi me escribe, me parece oír una campana tocando a muerto."

Por el contrario, al comisario Belluomo le gustó mucho la condena. Decía: "Mantua se ve por fin libre de él."

### "MATARE AL PROCURADOR"

El comisario Belluomo no sentía miedo de nadie. Tres años antes, una mujer—el mismo día de salir de prisión tras trece años de condena—le había disparado cinco tiros de revólver. Pero él anduvo ágil al utilizar una mesa como escudo y se salvó. El día de la liberación, los partisanos fusilaron a Belluomo en una calle de Milán. Cuando Guizzardi lo supo dijo: "Murió uno. Cuando yo salga pienso matar al procurador de la República en Brescia."

El procurador de la República al que él se refería se llamaba Zambelli y murió en su casa, de muerte natural. Poco después murió su padre, que había contribuido a su condena al describirlo de forma absolutamente negativa en el juicio. Murió su madrastra y murió también el hombre de Mantua que había "soplado" su nombre en la oreja del comisario Belluomo. Pero, implacable, Guizzardi repetía a sus compañeros de la cárcel de Volterra, donde purgaba su pena: "Cuando salga, alguien de aquella gente me las pagará."

Y, por fin, salió de la prisión. Antes había huido de la cárcel, y al ser buscado disparó contra un carabiniere. Pero al volver se porta muy bien y le es rebajada la pena. En julio del año pasado sale en libertad, que será vigilada durante tres años. Y sale con trescientas mil liras en el bolsillo, sus ahorros, las ganancias de veintinueve años de cárcel. Sale y no se va a vivir a Mantua, sino a Brescia, la ciudad donde fuera condenado.

En Brescia tiene que presentarse en la comisaría del doctor Mastromatteo, ante el cual deberá comparecer cada domingo para que le firme la carta de permiso. El doctor Mastromatteo encuentra extraño que el detenido haya escogido Brescia como residencia. Le pregunta al ex recluso por qué no eligió Mantua o Parma—donde ha estado preso los últimos años de cárcel—, o en Volterra. ¿Por qué allí, en Brescia? Guizzardi tiene una respuesta lacónica, sibilina: "Porque en Mantua ya no tengo a nadie, y aquí, en Brescia, pienso rehacer-



La víctima: Agostino Pianta, una vida intachable, hombre cabal

me una vida." Todavía pregunta Mastromatteo: "¿Y cómo?" "Trabajando", responde Mastromatteo aún le pregunta si quiere que le ayuden a encontrar trabajo, lo que haría de buen grado. Pero Guizzardi le exhibe el grueso rollo de sus ahorros y asegura que antes va a gastárselos.

Dice el doctor Mastromatteo que desde ese día al de autos, la conducta de Loris Guizzardi ha sido ler, come en una "trattoria" de infimo orden, ejemplar. Vivía en una pobre estancia de alquiler pero jamás se le vio en compañía de criminales o sospechosos, ni de noche. Los agentes de la comisaría encargados de supervisar su vida lo encontraron, incluso el propio día del crimen, en la cama de su pensión. Su patrón no tiene nada malo que decir de su arrendado. "Un buen vecino, de maneras gentiles y de buen aspecto", lo define.

Pero este "buen vecino" no hacía sino amasar su "vendetta" y vivía con un sólo pensamiento: matar al procurador de la República. Hasta que tuvo el arma—y él asegura que se la encontró en un parque—y subió las escaleras del Palacio de Justicia buscando al procurador. Ni sabía siquiera cómo se llamaba, ni le importaba saberlo. Cuando lo vio delante de él, después de esperarlo casi durante dos horas, no hizo nada hasta que el otro dijo que era el procurador de la República y si quería algo de él. Fue en el preciso momento en que el procurador de la República—que iba a volver a casa, porque era ya hora de comer—ponía la cartera junto al sombrero de Loris Guizzardi. Fue el único momento en que sus vidas se tocaron y estalló la tragedia.

Durante el proceso que terminó con el envío de Guizzardi a prisión por treinta años, el doctor Pianta estaba estudiando leyes en la Universidad de Nápoles. Nació en Rapolla, en la provincia de Potenza, fue un gran estudiante. Era, al mismo tiempo, carabiniere; luego ascendió, logró su título universitario y su ascenso a capitán. Hizo sus exámenes de oposición para magistrado, formó parte de un Tribunal militar y, finalmente, se hizo magistrado civil y se fue a trabajar a Bolonia.

En 1950, en Riccione, conoció durante la feria a la señorita Angiola Galli, con la que se casó al año siguiente. Tenía treinta y ocho años. Su mujer era de Brescia y él hizo y ganó el concurso para el puesto de Brescia, donde continuó su tranquila y ordenada carrera. Hacía apenas dos años que era procurador de la República. Era un hombre parsimonioso y democrático. Iba a la oficina a pie porque le parecía dispendioso hacerlo en coche. Había pedido que se instalase una sala de espera donde todo el que quisiera hablarle pudiese esperar sentado y no de pie en los corredores. Saludaba, tocándose el sombrero, a todo el mundo. Por la noche veía la televisión con la mujer y los hijos. Con el hijo hacía proyectos para cuando el joven llegase a ser magistrado. Cinco minutos antes de morir telefoneó a su casa para saber cómo andaba su suegra, que había sufrido un accidente en la calle y había sido llevada a su domicilio. Su hija Silvia, que llegaba en ese momento, le contestó y le dijo que estaba muy contenta por haber resuelto en la escuela un tema muy bien. Y dijo a su hija: "Advierte a mamá que voy ahora mismo para allá..."

### HABLA EL HIJO

"La última vez que lo viera—cuenta el hijo, Donato—fue a las ocho de la mañana, cuando salía para la escuela. Papá estaba en el baño, afeitándose. Cundo lo saludé me preguntó si me había tomado una medicina que me había mandado el médico. No me había acordado y papá se inquietó. Le dije que la tomaría en el almuerzo. Cerré la puerta mientras él seguía diciéndome que no se me olvidara. A la una yo estaba en casa cuando sonó el teléfono. Lo cogí yo; era papá, que llamaba para advertir que, a última hora, se veía obligado a retrasarse un poco. Antes de alzar el auricular le dije a mi madre: "¿Qué te apuestas a que hoy también se come la pasta fría en esta casa?" El teléfono había vuelto a sonar, pero esta vez era el abogado Luciano Andri. Me dijo: "Ven pronto, Donato. Han disparado contra tu padre."

Andri habló después con la señora de la casa. Le dijo: "Sea fuerte, señora, y vaya al hospital." Madre e hijo llamaron a un taxi y se fueron al hospital. Allí les salió al encuentro el abogado Andri con una cartera en la mano. La madre y el hijo la reconocieron en seguida. Y sólo preguntaron: "¿Por qué?"

La cartera del doctor Pianta fue llevada más tarde a casa, donde se recibía a poco la condolencia de todo el Palacio de Justicia de Brescia. También al criminal Guizzardi le fue entregado su sombrero.



Loris Guizzardi: un «bala perdida», obseso por su «vendetta»

La tragedia se desarrolla en tres minutos exactos. Justo el tiempo para que un hombre entrase en la sala de espera del Procurador de la República, pusiese su cartera sobre un banco donde ya había un sombrero y dijese a otro hombre que estaba de pie junto a la ventana: "Soy el Procurador de la República. ¿Quería algo de mí?" El hombre junto a la ventana contestó con cuatro tiros de pistola.

La puerta fue violentamente abierta; entró genitualmente y el asesino fue detenido e inmovilizado en una silla, mientras el otro hombre agonizaba en el suelo, con las rodillas dándole en el pecho y una estupefacta expresión en el rostro. Tres minutos y todo había concluido: el Procurador de la República, Agostino Pianta, era sacado del lugar y conducido a un hospital, ya sin remedio, y el asesino, Loris Guizzardi, era llevado rápidamente a la "questura".

Sobre el banco de la sala de espera quedaban el sombrero y la cartera; dos objetos tan cercanos que parecían pertenecer a la misma persona, hasta el extremo de que alguien preguntó de quién era. La cartera fue reconocida como la del doctor Pianta, mientras que a nadie le pareció que fuese suyo el sombrero. De hecho, al llegar al pie de la escalera, el asesino—calmoso, lúcido y apacible—dijo: "Por favor, querría mi sombrero. Está arriba, en el banco, junto a la cartera del procurador." Y sería inútil buscar más cosas que tuviesen una relación lógica entre la víctima y el asesino, entre Agostino Pianta y Loris Guizzardi. Nada más que un sombrero que queda al lado de una cartera cuatro minutos antes de que suenen cuatro disparos de pistola.

Dos horas después de los funerales de Agostino Pianta, el hijo, Donato, escucharía estos detalles, contados por Sandro Bonfletti, agente de la Policía judicial, que fue el primero en detener a Guizzardi y sujetarlo por las espaldas, hasta que llegaron elementos de la "Mobile". Donato tiene dieciséis años y los escuchó sin mover una pestaña. Como después, sin mover tampoco una pestaña, iba caminando toda la mañana entera detrás del féretro de su padre, sobre el que iba extendida una toalla. Sin mover una pestaña, en el patio del Tribunal, donde todos se habían reunido para una conmemoración oficial, el muchacho se acercó al Procurador General y le dijo: "Le suplico que ordene me entreguen la toga de mi padre, la que va encima de su féretro. La pido porque yo también voy a ser magistrado." Y sin mover una pestaña, el joven añadió: "No hay odio en nosotros, sino un odio a mi padre, al que jamás había visto, sea castigado como merece. Yo estaré en el proceso. Habrá un momento en que he de preguntarle por qué ha asesinado a mi padre, al que no conocía. Quiero oír cómo ese hombre explica su porqué."

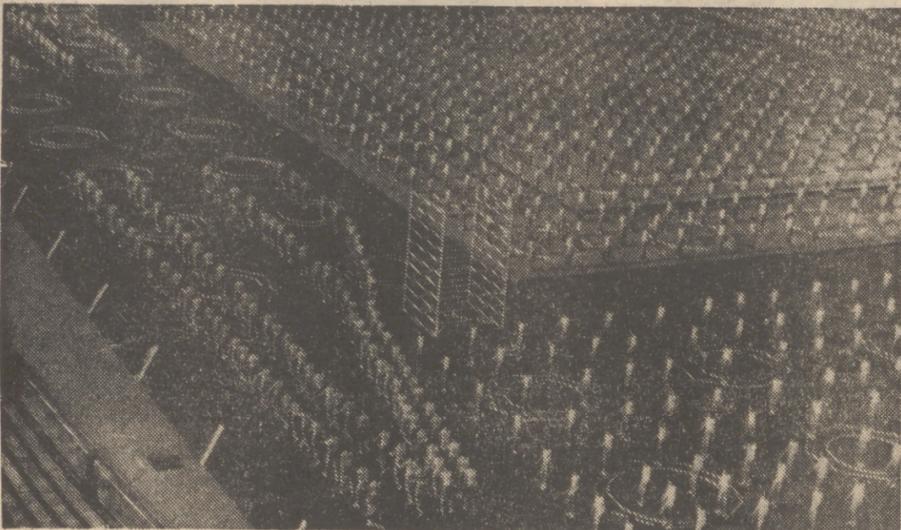
### ALGUIEN DEBE PAGAR

Pero ese porqué lo ha declarado Guizzardi poco después de los disparos: "Esta gente me condenó a treinta años de prisión por un delito que nunca cometí. Alguien debe pagar por eso." Donato dice que quiere volver a escuchar estas palabras el día que se desarrolle el proceso. Le parecen palabras absurdas, privadas de todo sentido lógico. "Creo—dice el joven—que necesitaré escucharlas no una, sino dos, tres o diez veces antes de poder que sólo tiene doce años, piensan y se expresan corajudo. La señora Angiola Pianta es una mujer fuerte, que estrecha la mano con gran fuerza y este mismo dolor mío. No estoy sola. No estoy de un hombre justo y bueno."

Entre la vida ordenada y metódica del doctor Pianta y la desordenada y reprobable de Loris

# FRANCO PRESIDIO LA DEMOSTRACION SINDICAL

- 2.500 trabajadores y atletas rindieron homenaje a los veteranos del trabajo
- La lluvia y el frío no restaron brillantez al gran espectáculo



A pesar del mal tiempo, pues llovió con bastante intensidad durante toda la jornada, se celebró en el Estadio Bernabéu la XII Demostración Sindical, que este año se dedicaba a los veteranos del trabajo. A la hora anunciada, ocho y media de la noche, llegaron Su Excelencia el Jefe del Estado y su ilustre esposa, y fueron recibidos por los miembros del Gobierno. Al hacer su aparición en el palco presidencial fue acogido el Caudillo con vivas aclamaciones por los millares de trabajadores que estaban situados en el gran estadio, unos como espectadores y otros como actores de la gran concentración artístico-deportiva. El Jefe del Estado correspondió efusivamente a las demostraciones de cariño y adhesión de que era objeto y a continuación se desarrolló la gran demostración conforme al programa previsto, ya que en aquel momento cesó la lluvia y se mantuvo así el tiempo a lo largo del brillante espectáculo, en el que intervinieron unos dos mil quinientos productores de distintas provincias españolas. La demostración del mundo del trabajo culminó con la gran apoteosis final del desfile de cuantos habían participado en ella, entre las ovaciones del público. Poco después, Su Excelencia el Jefe del Estado y miembros de su Gobierno abandonaban el recinto del estadio madrileño escoltados por las cálidas demostraciones de adhesión y afecto de los millares de trabajadores allí congregados.

**Ya son cien socios EN BARCELONA, UN CLUB PARA SOLTEROS Y VIUDOS**

Han de tener más de veinticinco años

Desde 1967 existe en Barcelona un club en el que se estipulan como únicas condiciones para ingresar en él que el asociado sea soltero o viudo y mayor de veinticinco años. Los fines de este club son los de procurar puntos de unión, orientación y contacto, ampliando, además, el círculo de amistades de las personas solteras o viudas que, por residir en grandes capitales, como Madrid, Barcelona y otras, se encuentran desplazadas.

Como quiera que en el club se admiten hombres y mujeres, la finalidad principal de la Asociación no es la de que se casen los socios, sino que exista entre ellos un conocimiento y una acción mutua para que lo pasen lo mejor posible. "Si luego se casan—dice su presidente, don José Casanovas Carrera—, allí ellos..."

En la actualidad esta sociedad cuenta con un centenar de socios y esperan aumentar aún más con la próxima inauguración de una residencia-hogar. La sociedad aspira a extenderse por toda España.

## PASTORAL DE MONSEÑOR CIRARDA A LOS FELIGRESES VIZCAINOS

El prelado registra el confusionismo reinante en su diócesis

El administrador apostólico de la diócesis de Bilbao, monseñor José María Cirarda, ha remitido a los órganos informativos el texto íntegro de la exhortación pastoral leída a los fieles en las misas vespertinas de Vizcaya el sábado y el domingo últimos. En la exhortación pastoral, entre otras cosas, se dice: "Son muchas las penas que se han remansado en nuestras almas a lo largo de estos días. Pena grande por el clima de violencia que llegó a causar la muerte trágica de don Fermín Monasterio, asesinado cuando ejercía honradamente su trabajo como taxista, venia precedido y se prolonga en un ambiente en que el espíritu de la violencia acelera su fuerza en actos y en palabras. Pena grande por los hermanos que sufren más vivamente en este momento: la viuda y los hijos del taxista muerto, los detenidos porque son responsables de delitos o porque la Justicia ha incoado su proceso, aunque quizá a su final aparezcan inocentes; los familiares de unos y de otros, etcétera. Pena grande por la turbación producida en toda la diócesis, y en mí más que en nadie por las repetidas detenciones de sacerdotes y religiosos a quienes se acusa de posibles implicaciones en éstos o en aquellos delitos. Pena grande por algunas informaciones sensacionalistas y aun falsas que se han difundido manchando la fama de algunos, dañando la paz y enturbiando los criterios. Pena grande porque, como dije en mi homilía del pasado domingo en Begoña, el Concordato ha sido rozado en estos sucesos más de una vez."

Monseñor Cirarda registra en su pastoral el confusionismo reinante en su diócesis, unido a una obstinación en criterios, y da algunos juicios morales rotundos. "Un no tajante al asesinato del taxista." Otro no también, sin duda, a la violencia como procedimiento, tanto por parte de los grupos como de la misma autoridad, fuera del caso de legítima defensa. Separa los problemas económico-sociales de la región situándolos en plano distinto a la lucha separatista de la E. T. A. y afirma que el clero de Vizcaya, en general, es un clero lleno de virtudes, piadoso, trabajador, desprendido, fiel a su obispo, amante de su tierra, pero abierto en catolicidad, como lo demuestra su desvivirse en Vizcaya por los inmigrantes venidos de toda España y en número crecidísimo de sacerdotes vizcaínos que trabajan en Madrid y en Andalucía y en las misiones de África y América.

## REUNION INTERNACIONAL DE HOSTELERIA



**URTAÍN, A LA MESA.**—Dentro de las fiestas de primavera de la localidad barcelonesa de Calella se ha celebrado el llamado Día Culinario. Con este motivo, numerosos cocineros de la región se reunieron para ofrecer una exhibición de sus artísticos y sabrosos platos. El famoso y popular boxeador Urtain, que se encontraba en Calella por motivos familiares, acudió al recinto del certamen para admirar la «obra de arte» de los cocineros, y, naturalmente, participar en la cena de gala, que resultó de rechupete. Sentado a la mesa tienen ustedes al gran Urtain firmando autógrafos para sus admiradoras y admiradores. El hombre se desprendió de la chaqueta porque hacía calor

El Comité General de la Asociación Internacional de Hoteles, Restaurantes y Cafeterías, se reunió en la Casa Sindical, con asistencia de representantes de Alemania, Austria, Suiza, Estados Unidos, Francia, Holanda, Checoslovaquia, Líbano, Principado de Lichtenstein y España. Los reunidos examinaron las actividades desarrolladas por la Asociación en el pasado año y los proyectos de la misma para el presente. También se trató de la admisión de nuevos socios, se hizo un informe financiero y se preparó la Asamblea general que se celebrará en septiembre próximo en las ciudades norteamericanas de San Francisco y Chicago.

La Hermandad de Alfereces Provisionales de Santander ha dado a conocer una nota en la que hace referencia a la primera carta pastoral del prelado de la diócesis bilbaína, monseñor Cirarda, y en la que se dice lo siguiente: "La actitud y las manifestaciones de nuestro prelado, en relación con las derivaciones del asesinato de un taxista en Bilbao nos han producido profundo pesar por cuanto entendemos que su excelencia reverendísima, ateniéndose simplemente a la letra y no al espíritu del Concordato, ha hecho uso de un privilegio que generosamente el Estado español ha concertado con la Santa Sede. Este privilegio no se ha acordado para que, a su amparo, se trate de impedir el esclarecimiento de la verdad ni para entorpecer la acción de la justicia contra los enemigos de España, máxime cuando los delitos perseguidos son viles y vulgares asesinatos. Pedimos a Dios, como sumisos fieles que obedecen los ruegos que su excelencia solicita de todos, que el separatismo y la E. T. A. desaparezcan de la diócesis de Vizcaya, que monseñor Cirarda administra."

A partir del 1 de junio

## TREN DIRECTO MADRID-PARIS

A partir del día 1 de junio próximo comenzará a circular entre Madrid y París, y viceversa, el tren denominado Puerta del Sol, con arreglo al siguiente horario: salida de Madrid a las 19,30; llegada a Irún a las 3,19; salida de Irún a las 3,23 y llegada a París a las 10,40. Salida de París a las 18,05; llegada a Irún a las 1,17; salida de Irún a las 1,20 y llegada a Madrid a las 9,05.

Este servicio tendrá carácter diario y circulará por el nuevo ramal de Aranda de Duero. El cambio de ejes se efectuará en la estación de Hendaya, sin que los viajeros de los coches-cama tengan que apearse. Los de primera y segunda tendrán que dejar unos momentos sus coches mientras se realiza tal operación. En la estación de Hendaya existe una instalación especial para que el tren pueda circular indistintamente por la vía francesa, que tiene una anchura de 1,435 metros, y por la de la Renfe, que es de 1,678 metros. El Puerta del Sol circulará a una velocidad comercial de 127 kilómetros por hora. Esta velocidad es apreciable si se tiene en cuenta que los trenes automotores eléctricos más rápidos del mundo, los que circulan entre Tokio y Osaka, lo hacen a la velocidad máxima de 200 kilómetros por hora.

El ministro de Industria, señor López Bravo, regresó de su viaje a Inglaterra, viaje en el que le ha acompañado el nuevo presidente del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja, y el director general de Energía, señor López Majarro. A su llegada al aeropuerto de Barajas, el ministro español manifestó que el actual momento de desarrollo del Reino Unido y de España permite a ambos países mantener un diálogo realista y contrastar los puntos comunes en los problemas industriales de ambos países. Dijo que había mantenido contactos con el secretario de Estado para Negocios Extranjeros y con los ministros de la Energía y de la Tecnología, que se han mostrado francamente interesados en abrir nuevas vías al desarrollo del comercio y la cooperación industrial entre los dos países. Confirmó asimismo el señor López Bravo que había mantenido contacto con los medios financieros londinenses y que éstos a su vez han visto con satisfacción las actuales posibilidades de intercambio entre los dos países.

## COMPLEJO TURISTICO PARA LANZAROTE

Se construirán cuarenta hoteles, con 12.800 plazas

Un complejo turístico, con una inversión aproximada de los dos

mil millones de pesetas, se proyecta construir en el lugar conocido por Caletón Blanco, al norte de Lanzarote, frente a la isla Graciosa. El complejo dispondrá de cuarenta hoteles, con un total de trescientas veinte plazas cada uno; cinco clubs deportivos internacionales, una avenida marítima de mil quinientos metros de longitud y otras diversas instalaciones. Parece que la realización del proyecto estará a cargo de una empresa española, habiéndose solicitado ya de la Jefatura de Costas y Puertos de Canarias la autorización precisa para construir el dique de protección de la zona marítima de la carretera de acceso, según anuncio publicado en la Prensa local.

La señorita Susana McClelland, Miss Australia, llegó al aeropuerto de Barajas a permanecer unos días en España, invitada por la Dirección General de Promoción y Turismo. La señorita Clelland, que en su país se dedica a obras de beneficencia, fue recibida en el aeropuerto por altos cargos de la Dirección General de Promoción del Turismo. Al descender del avión, una azafata de la Dirección de Turismo en el aeropuerto le hizo entrega de un ramo de flores. Y ella, nuestra bella visitante, se brindó sonriente a que los fotógrafos le sacaran esta sugestiva instantánea gráfica.

## LOPEZ BRAVO REGRESO DE INGLATERRA

## «VIAJE FRUCTIFERO PARA LOS PROYECTOS INDUSTRIALES DE AMBOS PAISES»

El ministro de Industria, señor López Bravo, regresó de su viaje a Inglaterra, viaje en el que le ha acompañado el nuevo presidente del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja, y el director general de Energía, señor López Majarro. A su llegada al aeropuerto de Barajas, el ministro español manifestó que el actual momento de desarrollo del Reino Unido y de España permite a ambos países mantener un diálogo realista y contrastar los puntos comunes en los problemas industriales de ambos países. Dijo que había mantenido contactos con el secretario de Estado para Negocios Extranjeros y con los ministros de la Energía y de la Tecnología, que se han mostrado francamente interesados en abrir nuevas vías al desarrollo del comercio y la cooperación industrial entre los dos países. Confirmó asimismo el señor López Bravo que había mantenido contacto con los medios financieros londinenses y que éstos a su vez han visto con satisfacción las actuales posibilidades de intercambio entre los dos países.

Finalizadas las reuniones, tras despedir al señor Nieto en el aeropuerto de Las Palmas, el señor Calleja, en una de las salas del aeropuerto, declaró entre otras cosas: «Desde hace algún tiempo, regularmente, los ministros de Asuntos Exteriores de Mauritania y España—dos países que además de vecinos, son grandes amigos—tenemos la costumbre de intercambiar con gran franqueza y cordialidad nuestros puntos de vista e informaciones en un afán mutuamente sensible de estrechar cada vez más las muy sólidas relaciones que actualmente existen entre nuestros dos pueblos.»

## 77 MILLONES COSTARON A MADRID LAS ULTIMAS LLUVIAS

Setenta y siete millones de pesetas invertirá el Ministerio de Obras Públicas en la mejora de los accesos a Madrid, según informó en rueda de prensa el director general de Carreteras, don Pedro Arellano. Estos fondos se destinan fundamentalmente a un plan de conservación provisional de las carreteras que han sufrido destrozos a causa de las últimas lluvias, en el que se incluyen la autopista del aeropuerto de Barajas y las carreteras de Valencia, Cuatro Vientos, Campamento, Aravaca, Peñagrande, Fuencarral, Canillejas y Vicálvaro.

## MISS AUSTRALIA EN MADRID



La señorita Susana McClelland, Miss Australia, llegó al aeropuerto de Barajas a permanecer unos días en España, invitada por la Dirección General de Promoción y Turismo. La señorita Clelland, que en su país se dedica a obras de beneficencia, fue recibida en el aeropuerto por altos cargos de la Dirección General de Promoción del Turismo. Al descender del avión, una azafata de la Dirección de Turismo en el aeropuerto le hizo entrega de un ramo de flores. Y ella, nuestra bella visitante, se brindó sonriente a que los fotógrafos le sacaran esta sugestiva instantánea gráfica.

## LOPEZ BRAVO REGRESO DE INGLATERRA

## «VIAJE FRUCTIFERO PARA LOS PROYECTOS INDUSTRIALES DE AMBOS PAISES»

El ministro de Industria, señor López Bravo, regresó de su viaje a Inglaterra, viaje en el que le ha acompañado el nuevo presidente del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja, y el director general de Energía, señor López Majarro. A su llegada al aeropuerto de Barajas, el ministro español manifestó que el actual momento de desarrollo del Reino Unido y de España permite a ambos países mantener un diálogo realista y contrastar los puntos comunes en los problemas industriales de ambos países. Dijo que había mantenido contactos con el secretario de Estado para Negocios Extranjeros y con los ministros de la Energía y de la Tecnología, que se han mostrado francamente interesados en abrir nuevas vías al desarrollo del comercio y la cooperación industrial entre los dos países. Confirmó asimismo el señor López Bravo que había mantenido contacto con los medios financieros londinenses y que éstos a su vez han visto con satisfacción las actuales posibilidades de intercambio entre los dos países.

Finalizadas las reuniones, tras despedir al señor Nieto en el aeropuerto de Las Palmas, el señor Calleja, en una de las salas del aeropuerto, declaró entre otras cosas: «Desde hace algún tiempo, regularmente, los ministros de Asuntos Exteriores de Mauritania y España—dos países que además de vecinos, son grandes amigos—tenemos la costumbre de intercambiar con gran franqueza y cordialidad nuestros puntos de vista e informaciones en un afán mutuamente sensible de estrechar cada vez más las muy sólidas relaciones que actualmente existen entre nuestros dos pueblos.»

## 77 MILLONES COSTARON A MADRID LAS ULTIMAS LLUVIAS

Setenta y siete millones de pesetas invertirá el Ministerio de Obras Públicas en la mejora de los accesos a Madrid, según informó en rueda de prensa el director general de Carreteras, don Pedro Arellano. Estos fondos se destinan fundamentalmente a un plan de conservación provisional de las carreteras que han sufrido destrozos a causa de las últimas lluvias, en el que se incluyen la autopista del aeropuerto de Barajas y las carreteras de Valencia, Cuatro Vientos, Campamento, Aravaca, Peñagrande, Fuencarral, Canillejas y Vicálvaro.



La carretera, ese peligro

# MUERE UNA FAMILIA EN ACCIDENTE

Cerca de Frankenfeld, en Alemania Federal, se produjo en la mañana del pasado día 1 de mayo un grave accidente, en el que resultaron muertos todos los componentes de una familia alemana. Un matrimonio y sus dos hijos, de nueve y doce años, además del conductor y su acompañante, perecieron al derrapar el vehículo y chocar contra un árbol. El coche fue segado en dos trozos y el conductor salió despedido por la violencia de la colisión, hasta caer en un barranco, donde murió ahogado.

ESPAÑA

En la carretera de Badajoz a Granada, en el término de Córdoba, se registró un accidente, que, afortunadamente, no ha tenido las consecuencias que se temieron al conocerse las primeras noticias. El autocar matriculado CO-29888, conducido por su propietario, Antonio Morales Jorge, de cuarenta y seis años,

transportaba a treinta y dos pasajeras que se dirigían desde Montilla a Granada en una excursión. Ellas son jóvenes de un colegio de Montilla, a cuyo cargo iba la maestra doña María José Moreno López, de veinticinco años. El autocar se salió de la calzada por haberse roto una ballesta, y se deslizó por un terraplén de seis metros de altura, quedando con las ruedas hacia arriba. En el accidente únicamente resultó con heridas graves la joven de veintidós años Aurora Gallego Espejo; las demás pasajeras e incluso el conductor resultaron ileso.

TURQUÍA

Once personas, cuatro de ellas estudiantes, resultaron muertas al precipitarse un microbús por un precipicio después de sufrir una colisión con un autobús en las proximidades de la ciudad de Fatsa, en Turquía. Todos los muertos son de nacionalidad turca.

# ¡TRABAJADOR!

Si ya eres oficial, puedes ascender, preparándote.  
Si no tienes oficio, necesitas adquirirlo.  
Si no te gusta lo que haces, aprende otra cosa.

### CURSOS QUE PUEDES ESTUDIAR

**MECANICA:** Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador - Maestro Soldador - Encargado Mecánico - Técnico Mecánico - Técnico en Soldadura - Verificación y Medición Mecánica - Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias  
**ELECTRICIDAD:** Instalador Electricista - Montador Electricista - Maestro Electricista - Técnico Electricista - Iluminación Fluorescente.  
**CONSTRUCCION:** Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Carpintería - Ebanistería - Pintor Decorador - Topografía - Hormigón Armado.  
**MOTOR Y AUTOMOVIL:** Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Mecánico Motores Diesel - Técnico en Motores - Localización de Averías del Automóvil.  
**DELINEACION:** Delineante Mecánico - Delineante Construcción - Delineante General.  
**DECORACION:** Decoración - Dibujante de Muebles.  
**FERROCARRILES:** Electricista de Tracción Mecánico de Tracción - Jefe de Tracción.

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, te ofrece la oportunidad de ampliar tu preparación profesional, sin moverte de casa mediante sus acreditados CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

Más de 40.000 estudiantes matriculados este año. Más de medio millón se han inscrito en CEAC en los últimos 25 años.

Pide información directamente al CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, Aragón, 472, Dpto. B8 Barcelona-13 y recibirás toda clase de explicaciones sobre cómo son los Cursos.

### PARA INFORMARTE SOBRE LOS CURSOS

Rellena y manda este cupón a

CEAC, Aragón, 472, Depto. B8 Barcelona-13

NOMBRE \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Desea la máxima información sobre el Curso de \_\_\_\_\_

CEAC - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

# MORTAL ACCIDENTE EN LA PEDRIZA

## Montañero madrileño muerto al escalar el cerro Cancho Amarillo

Miembros del Grupo Nacional de Alta Montaña han podido rescatar, tras improbos esfuerzos, el cadáver del joven madrileño Celestino García Herráez, montañero muerto cuando intentaba la escalada del cerro de Cancho Amarillo, entre La Pedriza y Guadarrama. El cuerpo del infortunado joven fue trasladado a Manzanares el Real, en cuyo Ayuntamiento se instaló la capilla ardiente y trasladado luego a Madrid para su sepelio, después de haberle sido practicada la autopsia. García Herráez, de veintiséis años, trabajaba en una fábrica textil de Suiza y había venido a España para pasar un mes de vacaciones. El accidente se produjo a cinco metros escasos de la cumbre. Al muchacho se le rompió una clavija y cayó en el vacío unos seis o siete metros. A causa de un golpe en la cabeza quedó conmocionado. Permaneció diez horas agonizando, mientras sus compañeros de escalada, Fernando Domingo, Faustino Palacios y Francisco Cano intentaron salvarle. Fernando Domingo, del Grupo de Alta Montaña, resultó herido en las operaciones de rescate.

NEPAL: SIETE VICTIMAS

El Club Alpino Norteamericano ha confirmado la información facilitada por el Departamento de Estado en Washington del grave accidente de montaña en Nepal, en el que han encontrado la muerte siete alpinistas, cinco de ellos norteamericanos. Las víctimas, precisa el Club Alpino, formaban parte de la expedición norteamericana que intentaba la primera ascensión por la pared sudeste del Dhaulagiri. Esta cima de la cordillera del Himalaya tiene una altitud de 8.171 metros y fue conquistada por primera vez el año 1960 por la expedición suiza de Max Eiselin. De las cinco víctimas norteamericanas sólo se conoce la identidad de Boyd N. Everett Jr., que dirigía la expedición. Everett Jr. contaba treinta y seis años de edad y nació en Nueva York. Las otras víctimas son dos guías sherpas. La expedición contaba con diez norteamericanos, cuatro sherpas y noventa y cuatro porteadores.

# LA MUERTE EN TRES TIEMPOS



Como siempre, el fotógrafo estaba en el lugar del suceso. El hecho se produjo en el circuito inglés de Brands Hatch. La muerte aletó con sus negras alas sobre los tres tiempos que recogen la dramática escena. Un joven piloto de diecinueve años se salvó por verdadero milagro. Este joven tiene ya un nombre conocido y reconocido en las carreras de bólidos. Se trata de Melvyn Thomas, acostumbrado, por los percances sufridos en plena juventud, a estas citas con la Muerte, que en la ocasión que registra las tres continuadas fotos de su grave accidente no quiso—o no pudo—arrebatarlo a la Vida.

# A CAUSA DEL COLERA MUEREN MIL PERSONAS EN LA INDIA

- ◆ SEIS ANCIANOS ABRASADOS EN UN ASILO
- ◆ 25 MUERTOS Y 38 HERIDOS AL DESCARRILAR UN TREN

Más de mil personas han muerto a causa de cólera y gastroenteritis, durante los últimos seis meses, como consecuencia de una gran sequía que provocó el hambre en la región de Barmer, en el Estado de Rajasthan, en el noroeste de la India. Las comunicaciones siguen parcialmente interrumpidas, por lo que se desconoce aún la situación real en la citada región. La jefe del Gobierno indio, Indira Gandhi, visitó la zona afectada.

Seis personas han resultado muertas, en un incendio que estalló en un asilo de ancianos, situado en Klosterneuburg, cerca de Viena. Un perro, que despertó a su dueño con ladridos, permitió que se evitara una catástrofe mayor. Los bomberos, que fueron alertados rápidamente, pudieron reducir el incendio.

# TRAGICO FESTEJO: DOS MUERTOS Y DIECIOCHO HERIDOS

Con un trágico balance concluyó el tradicional festejo de la «Carrera de bueyes», que todos los años se celebra el último mes de abril en la pequeña población italiana de San Martino in Pensilis. Un muerto y dieciocho heridos se produjeron como consecuencia del enfurecimiento de dos parejas de buyes, que, con carro y todo (puesto que la carrera, seguido por todo el pueblo, es de buyes enganchados a carros), arrollaron a varias personas. Seis de ellas con pronóstico de gravedad. Y como consecuencia de un infarto sufrido al presenciar los atropellos causados por los buyes enfurecidos ha fallecido, también en el hospital, uno de los espectadores del festejo: Ennio Mancini, de cuarenta y ocho años. Al restablecerse la calma se celebró una gran manifestación ante la iglesia parroquial. Numerosos vecinos pedían a voces a las autoridades la abolición de la «tradicional carrera de bueyes».

### ◆ DOS JOVENES APUÑALADAS

Los cuerpos apuñalados de dos jóvenes fueron descubiertos en el apartamento que ambas compartían en la ciudad de Kansas City, Missouri, por el novio de una de ellas, James Dunham, cuando éste las fue a buscar para ir al trabajo. Las dos jóvenes, Mary Ann Adler (veinte años) y Bárbara Coughlin (veintinueve), aparecieron en diferentes lugares de la casa. Mary Adler apareció en la cama con sus ropas de dormir, mientras que el cuerpo de Bárbara Coughlin apa-

recía un salón al lado de la puerta del cuarto de baño con ropa de calle. Según todos los indicios, el asesino, después de cometido el crimen, se lavó las manos en el baño, arrojando la toalla con que se secó sobre el rostro de miss Coughlin, marchándose por la puerta principal, que apareció abierta a la llegada de James Dunham. La Policía encontró síntomas de haber habido lucha cerca del lugar donde se encontró el cadáver de miss Coughlin.

Por medio, cinco millones de dólares

# NO RECUERDA HABERSE CASADO CON EL QUE DICE SER SU MARIDO

Theresa Marie Chilton Stevens, heredera de una fortuna de cinco millones de dólares, ha puesto pleito a su supuesto marido ante un Tribunal de Los Angeles para que acceda a la anulación del matrimonio, porque dice que no recuerda haberse casado con él. La ceremonia del matrimonio, según el juez de paz que ofició en ella, tuvo lugar en Las Vegas (California) el 20 de noviembre pasado; pero la señora Stevens (ochenta y seis años), que dice no hay mujer que pueda acordarse de todos los hombres con que sale, particularmente en un viaje como aquel, insiste en que no recuerda nada. El supuesto marido, Bruce D. Stevens (cincuenta y dos años), que se presentó recientemente a las elecciones a la Cámara de Representantes como candidato republicano, asegura que la señora Stevens estaba en completa posesión de sus facultades mentales cuando se casó con él. Theresa, confundida a una silla de ruedas desde hace varios años, cree recordar a Stevens como huésped en la pensión en que ella vive habitualmente.

«BANDERITA, TU ERES ROJA...»  
«BANDERITA, TU ERES GUALDA...»

# HISTORIA DE LA ENSEÑA DE ESPAÑA

## ALFONSO X, PRIMER GOBERNANTE QUE LEGISLO SOBRE ENSEÑAS Y PENDONES, EN LAS «PARTIDAS»

La marina de guerra usaba bandera blanca con las armas reales

UN REAL DECRETO DE 28 DE MAYO DE 1785 CREA E INSTITUYE LA BANDERA ROJO Y GUALDA

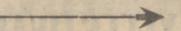
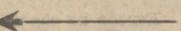
Pero fue Isabel II en 1843 la que la consagró como única enseña nacional



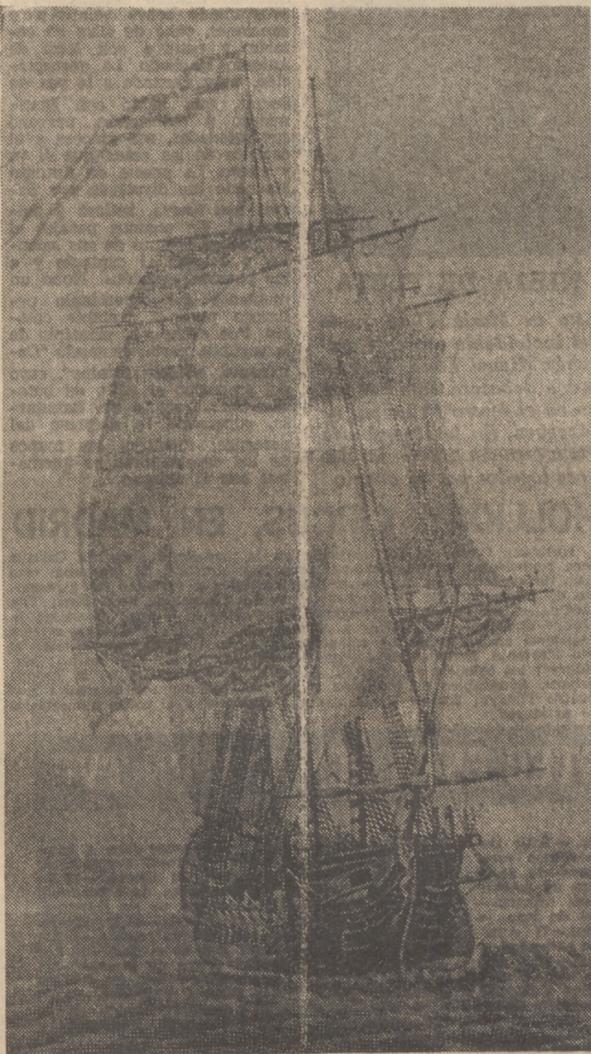
Vitrina del Museo Naval del Ministerio de Marina, donde se guardan celosamente y se exhiben al público el expediente original, decreto, primitivos diseños y modelo seleccionados para la creación de nuestra bandera



Bandera bicolor existente en el Museo Naval perteneciente a uno de los navios que tomaron parte en la batalla de Trafalgar



Navio de 47 cañones que tomó parte en la batalla de Trafalgar, llevando a popa y en el palo mayor bandera y gallardete, respectivamente, con los colores rojo y gualda



Fue Alfonso X el Sabio el primer gobernante que intentó legislar sobre enseñas y pendones en sus célebres «Partidas», pero hasta Felipe V, el primer Borbón de la dinastía española, no se llegó a cierta uniformidad en las insignias. Esta uniformidad fue resultado de la organización que este monarca emprendió en el Ejército, creando los regimientos y suprimiendo las antiguas coronelías y banderas, ordenando que en todas las enseñas campearan los bastones cruzados de Borgoña y, en algunas, el escudo de las armas reales, con diversos jeroglíficos que denotaran el origen geográfico de cada unidad y el cometido especial de su Instituto. Sin embargo, este intento de unificación no fue general. Con respecto a los colores, por ejemplo, aunque predominaba el blanco, siguió usándose utilizando el rojo, el verde, el azul, el amarillo y el morado. Es decir, no se llegaron a elegir colores que fuesen exclusivamente representativos del espíritu nacional.



El «Real Carlos», que todavía llevaba la primitiva bandera de la Marina: fondo blanco con las armas reales

La Marina de Guerra usaba bandera blanca con las armas reales reducidas a los cuatro cuarteles clásicos de León y Castilla. Sin embargo, más tarde, los respectivos departamentos marítimos eligieron un color especial para diferenciarse unos de otros: Ferrol, bandera blanca con la cruz de San Andrés; Cádiz, blanca con los cuarteles mencionados anteriormente, y Cartagena, morada, aunque bien pudo haber elegido otro color cualquiera, ya que la selección del morado fue completamente arbitraria.

Como en aquellos tiempos gran parte de las potencias marítimas estaban regidas por Borbones, Casa cuyo color era el blanco, surgían graves inconvenientes. Por ejemplo, en los encuentros marítimos era muy difícil discernir si se trataba de amigos o de enemigos y, en consecuencia, el cañón no podía cumplir su misión guerrera a la distancia aconsejable. Para salir al paso de posibles confusiones—más de una se produjo y no sólo en ataques, sino también en algún ceremonial marítimo—, Carlos III, el inteligente monarca de tan felices logros para la na-

ción, se dispuso a corregir tales errores, promoviendo, a instancias de su ministro de Marina, almirante don Antonio Valdés Fernández Bazán, un concurso de diseños de banderas. El almirante seleccionó doce colores y el monarca eligió de entre ellos el rojo y el gualda como tonalidades más apropiadas para representar en lo sucesivo al pabellón de guerra de la Marina española.

Así, por Real Decreto de 28 de mayo de 1785 se crea e instituye la bandera roja y gualda como pabellón nacional de la Marina de Guerra. Este Decreto, al igual que los diseños originales y demás detalles de este importante asunto, se encuentran celosamente guardados en el Museo Naval y su texto, copiado literal-

mente, dice lo siguiente: «Para evitar los inconvenientes y perjuicios que ha hecho ver la experiencia puede ocasionar la Bandera Nacional de que usa mi Armada naval y demás Embarcaciones españolas, equivocándose a largas distancias o con vientos calmosos con las de otras Naciones, he resultado que en adelante, usen mis Buques de Guerra de Bandera, dividida a lo largo en tres listas, de las que la alta y la baja sean encarnadas y del ancho cada una de la cuarta parte del total, y la de en medio amarilla, colocándose en éste el Escudo de mis Reales Armas, reduciendo a los dos cuarteles de Castilla y León, con la corona real encima y el gallardete con las mismas tres listas y el escudo a lo largo, sobre cuadrado amarillo en la parte superior y que demás Embarcaciones usen sin Escudo los mismos colores, debiendo ser la lista de en medio amarilla y del ancho de la tercera parte de la Bandera, y cada una de las restantes partes divididas en dos listas iguales encarnada y amarilla alternativamente, todo con arreglo al adjunto diseño. No podrá usarse otros Pavellones en los mares del Norte por lo respectivo a Europa hasta el paralelo de Tenerife en el Océano, y en el Mediterráneo desde primero del año de mil setecientos ochenta y seis; en la América Septentrional desde principios de julio siguiente y en los demás mares desde primero del año de mil setecientos ochenta y

siete. Tendréislo entendido para su cumplimiento señalando de mano de S. M. en Aranjuez, a veinte y ocho de mayo de mil setecientos ochenta y cinco.»

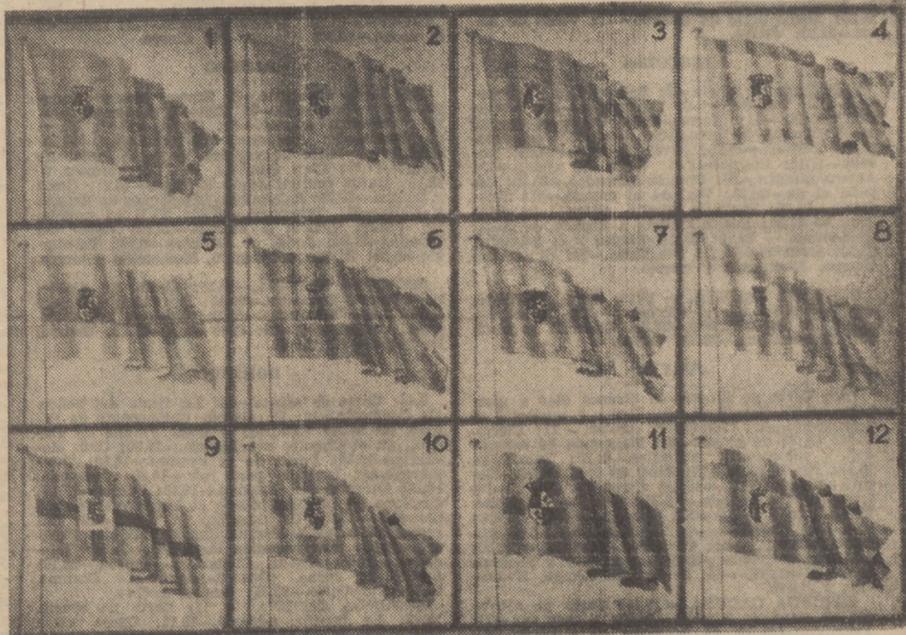
Por Ordenanzas de la Armada de 1793 se dispuso que el pabellón nacional de guerra se usara no sólo en los buques, sino también en las plazas marítimas, castillos y otros puntos cualesquiera de las costas, y que asimismo se izara en arsenales, astilleros, cuarteles, observatorios, escuelas doctrinales y otros puntos que dependiesen de la Marina y de las embarcaciones de Sanidad.

El Ejército siguió usando sus banderas. Es decir, dos para cada batallón: una blanca, con el escudo real, y la otra, blanca también, con la Cruz de Borgoña, y en ambas los escudos de armas o divisas de las provincias o pueblos de donde tomaban la denominación, situados en las cuatro esquinas. Los cuerpos especiales siguieron utilizando también sus colores: así, la Caballería, cuyo color era el encarnado; el de Ingenieros, que era el morado; los Guardias de Corps, que usaban el rojo, y la Infantería de Marina, que tenía tres banderas: una morada, con las armas del rey y anclas en las esquinas, y las otras dos blancas, con la Cruz de Borgoña.

Las Cortes Constituyentes de 1820 sustituyen las banderas por un león sobre un pedestal, con una bomba asegurando en sus garras el libro de la Constitución, que debía situarse al extremo de un asta. Dos grimpolones con los colores rojo y gualda, a los que constitucionalistas llamaban impropriadamente colores nacionales, quedaban sujetos al asta por un lazo verde.

El 20 de diciembre de 1843, por Real Orden de Guerra, el Gobierno provisional, en nombre de Isabel II, fundándose en que la bandera o enseña nacional había de ser el auténtico símbolo de la Monarquía española, decretó que las banderas y estandartes de todos los Cuerpos o Institutos que componen el Ejército, la Armada y la Milicia Nacional, fuesen iguales a la de guerra española, y que el escudo de las armas reales debería reducirse a los cuatro cuarteles de Castilla y León y en punta el de Granada, con el escudete de la Casa de Borbón al centro. Alrededor figuraría una leyenda que expresase el arma, nombre del regimiento, etc.

Sin embargo, el Gobierno de la II República estableció la bandera tricolor en sustitución de la roja y gualda, no volviendo a ser restablecida ésta como bandera nacional hasta el Decreto de 29 de agosto de 1936, que en su artículo único dice: «Se restablece la bandera bicolor rojo y gualda como bandera de España.»



Diseños seleccionados por el Ministerio de Marina, Almirante Valdés, de entre todos los presentados al concurso para elegir los colores de nuestra bandera. Estos doce diseños fueron presentados a Carlos III, y el rey eligió el rojo y el gualda. Es decir, el primero de todos

## COLUMNA SONORA

En los últimos días de este mes de mayo (que comenzó lluvioso y así continúa) abrirá sus puertas en la temporada veraniega la Sala Pavillón, en los jardines del Retiro. Y para empezar su clásica temporada de atracciones internacionales, una española: KARINA.

- Exito impresionante en un cine-teatro de Madrid, el Carlos III, de Joan Manuel SERRAT. Recital con canciones propias en su primera parte, y después del descanso, SERRAT puso música a la poesía de Machado.

- Salíó por fin al mercado el esperado L. P. de los FORMULA V. Un grupo que arrancó bien, siguió muy bien y continúa fenomenal. Cosa rara en los conjuntos.

- BARBARA STREISSAND cobrará la suma más alta que se haya pagado por actuaciones en un café cantante. Por una actuación de cuatro semanas recibirá un millón de dólares.

- Otro que tampoco se cotiza nada mal es BARRY RYAN, que últimamente cobra de 800 a 1.000 libras esterlinas por actuación. El accidente que sufrió hace poco durante una actuación le ha obligado a anular su gira por los Estados Unidos.

- ANTONIO MAIRENA, el gran maestro del canto jondo, acaba de presentar al público su disco "HONORES A LA NIÑA DE LOS PEINES" durante una fiesta celebrada en Sevilla en una conocida sala de la capital. Constituyó uno de los actos culturales más sobresalientes de la temporada en aquella ciudad.

- Dos nombres unidos en busca del éxito. Fernando Arhex compuso la canción. Su intérprete, JAIME MOREY. El título, NEGRA PALOMA. El resultado lo veremos muy pronto.

- La R. C. A., anterior casa discográfica de Sergio Endrigo, le reclama cien millones de libras por daños de violación de contrato discográfico.

- Casi seguro que dentro de unos quince días tendremos entre nosotros a PETER HOLM, el creador de "Monia". Vendrá para grabar un programa con destino a Televisión Española. Y su primer L. P., con una personalísima versión de "Only you", entre otros temas, acaba de aparecer a la venta.

- MIKE KENNEDY, el ex solista de Los Bravos, acaba de regresar de Londres, donde grabó nada menos que once temas, que irán apareciendo dentro de esta temporada.

- La II Olimpiada de la Canción de Atenas se celebrará este año los días 27, 28 y 29 de junio, en el Estadio Olímpico de Atenas. Participarán veinte países, con un total de treinta y dos canciones, de las que solamente doce pasarán a la final. Y estas serán las recompensas para los primeros premios: Apolo de Oro y 140.000 pesetas para los autores de la canción, y medalla de oro y la misma cantidad para el intérprete.

- ¿Qué hay de Paco Ibáñez? Hace mucho que no se sabe nada de él. Exactamente desde que se suspendió su recital en el Rómea de Barcelona. Iba a grabar un programa para TVE, que no grabó. Después se comentó algo de un posible viaje a Cuba, pero creo que tampoco lo hizo. ¿Dónde está Paco Ibáñez? Supongo que en Barcelona. Pero tan silencioso.

- En el aniversario de la muerte de Lutero King acaba de editarse una nueva composición de Luis Aguilé. Luis dice de ella: "No es una canción protesta. Es una canción testimonio de la verdad misma." Su título: "Soy libre ya". Es como si escuchándola sintiéramos el deseo de gritar nuestro afán de libertad, y, sin embargo, comprendemos que "Ser libre ya" es llegar al final. En la cara B del disco, una canción compuesta por Waldo de los Ríos: "El monasterio de El Escorial". Es una canción romántica y sentimental, en la línea de "Ojos de España".

- Un ambicioso proyecto se está preparando en Inglaterra. Un importante hombre de negocios pretende conseguir que ELVIS PRESLEY realice un viaje a Londres con motivo de dar un único concierto en el Estado de Wembley.



### SALOME APPRENDE A VOLAR

La eurovisiva Salomé quiere realizar más altos vuelos, y para ello se ha inscrito en el Real Aero Club de Barcelona-Sabadell, donde realiza el correspondiente curso para obtener el título de piloto. En la fotografía, durante su primer día de clase.

### CARTEL DE ESTRENOS

"BIOGRAFIA", DE MAX FRISCH (Español)

José María Roderó, Luis Morris y Marisa de Leza son los principales intérpretes de "Biografía", de Max Frisch, adaptada y dirigida por Adolfo Marsillach, en el Español, dentro del ciclo de Teatro Contemporáneo. Los artistas salvaron con su buen modo de hacer teatro las evidentes dificultades que plantea el tema de la obra y los elementos puestos en juego en la misma. El tema, de permanente obsesión en el nombre, no tiene fuerza para mover sobre el escenario a todos los personajes de carne y hueso que sobre él andan y precisa otros efectos, que son los que ha innovado Marsillach para dar convicción a las escenas descritas por el novelista y dramaturgo suizo-alemán en su "Biografía". Su ambición es grande, su planteamiento, también, pero su desarrollo y su desenlace pierden vuelo y los episodios resultan reiterados y confusos. Destacan, eso sí, el diálogo y la fuerza expresiva de algunas frases ingeniosas, pero en general se hace fría y excesivamente cerebral.

Al final hubo aplausos para los artistas y algunas protestas para la obra. José María Roderó se adelantó y desde el palco escénico dio las gracias al público en nombre de Marsillach, que convece de una operación quirúrgica.



### NIETA DE FLEITA

Esta es María Fleita, nieta del inolvidable cantante aragonés Miguel Fleita. Muy en breve debutará como soprano en el teatro Principal de Zaragoza. En la foto, María Fleita escucha uno de los discos legados por su abuelo.

### HOLLIDAY CIRCUS, EN MADRID

Hollyday Circus se ha instalado en la madrileña plaza de Castilla para representar su internacional programa circense. El programa está lleno de sensacionales sorpresas. Son múltiples y variadas las atracciones de primer orden: los feroces leones del Congo, de Paul Noël; The Cardinales, en bellos y arriesgados ejercicios; la Troupe Hassani; la Troupe Caveagna, fantasistas a caballo; Las Águilas Humanas, atletas mejicanos en los trapecios volantes; León Ruso; Los Tres Pepets; el trío Marianin, artistas extraordinarios del equilibrio; Los Matías; saltadores; los caballos en libertad, del domador Rudolf Bellis; la Troupe Urbans, admirables de precisión y belleza; los payasos musicales Los Cuatro Thedys; Rudolf Bellis, con sus elefantes y el coche humorístico de Artidores.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

8,00: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,00: Documentos para la clase.—10,02: Televisión escolar.—11: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Apertura y presentación.—2,02: Panorama de actualidad.—2,30: Telediario.—3,15: Edición especial.—3,45: Mi bella genio.—4,15: Nivel de vida.—4,45: Novela.—6,10: Lotería Nacional.—7: Avances.—7,00: Flipper.—7,30: Dibujos animados.—7,47: España al día.—8: Teleclub.—8,25: Ojos nuevos.—8,55: Avances.—9: Telediario.—9,26: Treinta años de historia.—9,55: Vuelta Ciclista a España.—10,10: Estudio 1.—10,50: Telediario.—11,57: El oro del tiempo.—0,05: Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: El mundo del deporte.—9: Telediario.—9,32: La conquista del espacio.—10,30: Medio siglo de imagen.—11: Voces de color.—11,30: Cierre.

MIÉRCOLES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Testimonio.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14,30: Telediario.—15,15: Daktari.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Antena infantil.—20: Dibujos animados.—20,10: España al día.—20,25: Venta al mundo.—21: Telediario.—21,25: Pequeño estudio.—21,45: Raquel en octubre.—21,55: Vuelta Ciclista a España.—22,10: Tele-ritmo.—22,40: El espectador y el lenguaje.—22,50: Ironside.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Encuentro con la música.—21: Telediario.—21,30: Yo fui criminal.—22,30: Cuestión urgente.—23: Tauromaquia.—23,30: Cierre.

JUEVES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Fauna y misterios al descubierto.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios musicales.—14,30: Telediario.—15,15: Jim West.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: El capitán Escarlata.—19,30: Dibujos animados.—19,45: España al día.—20: Teleclub.—20,25: España viva.—21: Telediario.—21,25: Misterios al descubierto.—21,55: Vuelta Ciclista a España.—22,10: Ladrón sin destino.—23,05: Ayer, hoy y mañana.—23,50: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Mi marciano favorito.—20,30: A todo gas.—21: Telediario.—21,30: El cuaderno de a bordo.—22: Teatro de siempre.—23: Sublime decisión.—23,45: Cierre.

### Exito nervioso de Serrat

### Se cayó del escenario en la segunda parte

Se produjo expectation en Madrid por ver a Juan Manuel Serrat en el teatro-cine Carlos III. Las localidades alcanzaron un alto precio y se agotaron. Su recital de canciones convenció, entre un clima de nerviosismo, del que se contagiaba el propio artista. El público le tributó cálidos aplausos en diversos pasajes del concierto, programado sobre veinticinco canciones, ocho de ellas en catalán y catalce con letra de Antonio Machado. La orquestración, muy ajustada a la voz de Serrat, que habló con sentimiento y entonación, pregonó sus soledades, sus amores y el espíritu de las cosas que él ve y siente. La poesía de Antonio Machado fue divulgada por Serrat con fuerza, belleza y sinceridad. En algunos pasajes el público se levantó de sus asientos y aclamó al cantante y a los poemas revividos. Hubo un momento del espectáculo peligroso para el cantante catalán. Fue cuando al principio de la segunda parte, cantando "Camínante, no hay camino", cayó del escenario al patio de butacas. Serrat siguió sin inmutarse, superando la sorpresa del percance, mientras las manos de los espectadores se quemaban con el aplauso.

## TELEVISION

### «EL HOGAR INVADIDO», DE JULIO TRENAS, EN ESTUDIO I Comedia premiada con el «Lope de Vega» en 1954

Televisión Española, en su programación teatral, ha puesto la comedia de nuestro subdirector, Julio Trenas, "El hogar invadido", que obtuvo el Premio Lope de Vega en 1954 y se representó en el teatro Español. La comedia televisada ha merecido el crítico M. Martínez Ferrrol, en las columnas del prestigioso diario "El Alcázar", el juicio siguiente:

"Obra antibelicista, sin reparo alguno. Drama de auténtica vigencia, en su sustancia; situaciones de rebeldía—de mayores y pequeños—, con visión realista y que en lo televisual cobró fuerza, porque ese entorno poético y esa misma situación dramática no fueron ni más ni menos que "mensajes" de una época pretérita pasada en donde—sin pretender pacifismos a diestro y siniestro—hay un empeño de dar el espaldarazo a lo bélico. Por las mismas heridas que ello ocasiona, por las huellas de sangre y animadversión que estas mismas heridas dejan.

"El hogar invadido" ha sido una obra de firme ejecución televisual. Alfredo Castellón, con gran tacto y capacidad, ha sabido calar en la íntima esencia de este drama del cincuenta y tan-

tos, mostrándose con toda su desnudez—sin énfasis ni artificio—, logrando en cada primer plano "acentuar" el mismo mensaje de esperanza, certidumbre y rechazo. Afanándose, en definitiva, en "reproducir" imágenes internas—imágenes con mensaje—, sin dejar atrás lo realista de la acción. Imágenes internas y acciones humanas en las que el realizador ha conseguido marcar una pauta auténtica, con entera servidumbre al diálogo y sus contenidos elementales.

Angel Picazo redondeó, con maestría y buen hacer interpretativo, en su papel de Franz; lo mismo Manuel Galiana, con Hans; dos reparticiones esperadas por los telespectadores, Elena Espejo, Irene Daina, Mary Delgado, Javier Loyola, Manuel Salguero..., un reparto importante que logró de "El hogar invadido" una obra bien hecha, Julio Trenas, su autor, no ha pretendido entonar en ella un canto de sirena; ha dado un mensaje en que lo humano está encima de todo lo convencional e imaginario. Un tanto realista, sin bilgerias ni diálogos engorrosos, un mensaje de paz y un rechazo absoluto a cuanto suena y parece de empaque, belicista."

### CON «LA ULTIMA MODA»

### España, tercera en el Festival de Montreux

España ha conquistado la Rosa de Bronce, tercer puesto, en el Festival Internacional de Televisión celebrado en Montreux (Suiza). La Rosa de Oro fue otorgada a la producción suiza "Fiesta en Suiza", y la Rosa de Plata, a Inglaterra por "Marty".

España presentó "La última moda", del realizador rumano

Valerius Lazarov. El Jurado estuvo compuesto por un representante de cada una de las veintiocho naciones que participaron. El premio en metálico para la Rosa de Oro es de 10.000 francos. El premio del Festival de Montreux a la mejor obra cómica se le concedió a Alemania del Este. Y el premio de la Prensa fue para la producción holandesa.

### XI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

### Se prorrogó el plazo de admisión de obras

Atendiendo a numerosas peticiones recibidas por la Red de Emisoras del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm en tal sentido, el plazo de admisión de obras, que se cerraba el 31 de abril, queda pro-

rogado hasta el día 10 de mayo, a las catorce horas. Recepción e informes, en la Secretaría del Festival (avanzada del Generalísimo, 142, quinta planta, Madrid-20), en cuyas oficinas se facilitarán las bases a las personas que así lo soliciten.

### A UNO DE CADA DOS ESPAÑOLES NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL

Cerca de un español de cada dos (47 por 100 de los españoles) se dedica a un trabajo u ocupación para la que no se siente llamado.

Esa es la sorprendente revelación del estudio científico que varios especialistas en cuestiones de empleo han realizado recientemente. (Informe sociológico sobre la situación social de España.)

A todos los que opinaron que se dedicaban a algo que no les gustaba, los encuestadores les plantearon inmediatamente una nueva pregunta: "¿Cree que le será posible un cambio de profesión relativamente rápido?" La respuesta obtenida es también sorprendente: de cada 1.000 personas interrogadas (la mayor parte de las cuales podría sin dificultades ascender a un puesto superior o dedicarse a otro trabajo, doblando o triplicando el sueldo), solamente 100 se habían planteado seriamente la posibilidad de cambiar de ocupación.

Los 900 restantes ni siquiera sabían que les era posible adelantarse a otra profesión.

Tal ignorancia y resignación son peligrosas en nuestro mundo actual, que evoluciona cada vez más rápidamente. Las leyes del progreso técnico y de la producción ofrecen amplias posibilidades a quienes saben adaptarse a las mutaciones de nuestra época; pero condenan irremisiblemente a quienes rehusan evolucionar.

Para esos 900 resignados, para el 43 por 100 de españoles insatisfechos, existe un remedio: la reorientación profesional. Pero ¿dónde encontrar en España consejeros de orientación profesional que reúnan las cualidades indispensables? Millones de hombres, mujeres y jóvenes cuya situación profesional o social no era satisfactoria, lo saben. Son los antiguos alumnos de una gran escuela de promoción social, fundada en 1947. Los profesores, los técnicos, los psicólogos del CENTRO DE ESTUDIOS CEAC gozan de más de veinte años de experiencia—veinte años de adelanto—. Están habituados a examinar uno por uno todos los casos que se les presentan.

Usando toda su perspicacia, actuando tan pronto como maestros o como amigos, han comprobado que ningún caso es insoluble, por poco que uno se esfuerce en estudiar. Estos pioneros de la promoción social han tenido, es verdad, a su disposición, desde el principio, un útil de trabajo al que han sabido dar extraordinaria eficacia: es la enseñanza por correspondencia CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, que ha estado siempre en vanguardia de este método de perfección que numérolas autoridades en materia de educación no han dudado en calificar a la escuela de "gran universidad técnica popular". Los profesores de CEAC han logrado dotar a sus cursos de una cualidad esencial: la claridad. Su documentación, sus textos, sus ejercicios, están continuamente a las disposiciones del alumno, quien no tiene dificultades para hallar lo que le interesa.



### UNA DEL OESTE

Aunque no lo parezca, Laura Antonelli y John Marley están rodando en Roma un film del Oeste titulado «Aledge». Es como los clásicos westerns: un film de acción violenta, tiros y galopadas. Los dos artistas han aprovechado un descanso en el rodaje para iniciar una «galopada» por su cuenta. Se han desprovisto del sudado atuendo vaquero y sólo quedan las batas como vestigio. Antes de iniciar sus correrías por esta pradera bordeada de asfalto los artistas dan cara al objetivo fotográfico y componen su mejor sonrisa



### PROXIMA BODA

Ellos son los felices novios, que ya han anunciado su matrimonio para finales de este mes. Y ellos son la actriz Nathalie Wood y el productor cinematográfico inglés Richard Gergson. La boda tendrá lugar en la capilla de la Virgen María de Hollywood, con ceremonia ortodoxa rusa. Para ambos es éste el segundo matrimonio



### LA CARRERA DE BARBARA STREISAND

Esta foto, que responde en realidad a una escena del film «On a clear Day You can See Forever», actualmente en rodaje en Nueva York, puede encerrar como símbolo la veloz carrera cinematográfica de esta actriz, que recientemente ha sido galardonada con el codiciado Oscar de interpretación. La avenida de Lexington, en Nueva York, se ha visto sorprendida—si es que hay algo que pueda sorprender en esa fabulosa ciudad—por la presencia de las cámaras de cine y por esa veloz carrera de Bárbara, a la que el agente de tráfico parece dar vía libre

## EL CINE ESPAÑOL EN EL FESTIVAL DE CANNES

A propuesta del Comité seleccionador del XXII Festival Internacional del Cine de Cannes, la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos ha designado para representar a España como primera película en dicho Certamen la producción de Padora, S. A., titulada «España otra vez», dirigida por Jaime Camino e interpretada por Manuela Vargas y Markc Stevens.

## Próxima boda de AQUELLA NIÑA LLAMADA MARISOL

Marisol va a casarse dentro de unas horas, de unos días, muy pronto. Está escuchando ya la marcha nupcial mientras desfila, algo nerviosilla, por el largo y alfombrado pasillo central de la iglesia de San Agustín.

Pepita Flores, que así se llama Marisol, será muy pronto—el día 16 de este mes de mayo florido— la señora de Go-

dos días antes de su boda— y haciendo alguna escapada a París por aquello de probarse el vestido de novia. Aquella niña llamada Marisol es feliz.

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡U!, qué cosa!

### COMETIERON DOS ERRORES

Un «western» hecho en Hollywood, pero que recruta en el papel protagonista a un actor que se ha destacado en el «western spaghetti». Clint Eastwood se ha hecho en el cine italiano vistiendo el clásico traje vaquero, con sus pistolas al cinto. Este film vuelve por los nobles fueros del género, haciendo que la simpatía hacia el protagonista coincida con un proceder recto y edificante. La película tiene los ingredientes clásicos de los temas del Oeste, por lo que los amantes de este movido género quedan ampliamente satisfechos. Tanto la dirección de Ted Post como el trabajo de los intérpretes sigue una línea de honesto servicio al tema. Un film que entretiene y dignamente presentado.

### LE AMICHE

Viene este film italiano con bastantes años de retraso, y este paso del tiempo lo nota el espectador, no sólo en la longitud de las faldas, sino en el planteamiento de algunas escenas. No obstante el tiempo transcurrido, el film tiene esa frescura que Antonioni da a sus películas. Aporta una realización concisa, directa y eficaz en su intento narrativo. Aquí, Antonioni no se enreda en el tema y lo expone con absoluta claridad. Su estilo es brillante y absolutamente fiel a la escena que viven sus intérpretes, hasta el punto de que esta fidelidad la lleva al espectador, que acaba por contagiarse del aburrimiento de los personajes; por ejemplo, la excursión a la playa. Es un peligro con el que juega Antonioni, sin dejarse caer profun-

damente en él, porque pronto sale de nuevo a la superficie para conducir el relato por caminos de mayor consistencia. El trabajo de los intérpretes se limita a ser correcto y en ocasiones monótono.

### BULLITT

No es la primera vez que el cine de Hollywood, a través de sus temas policíacos, nos descubre el subterráneo del soborno en el que algunos policías caen y ese otro mundo de la injerencia política en el desarrollo de una investigación policial. Este segundo aspecto es el que resalta en «Bullitt» y el que hace que nos sorprendamos por el aislamiento y casi clandestinidad en que ha de actuar un teniente de la Policía para llegar a la solución de un crimen. Un destacado político da órdenes a la Policía e interfiere la acción del detective cuando éste no se mueve por los caminos que él quiere. Y, al parecer, tiene autoridad para ello.

El director Peter Yates realiza una obra vigorosa y brillante. Conduce el relato con agilidad y se muestra hábil para salir del atolladero en que el guión le mete. Salva con una frase—pero esto es peligroso y poco aconsejable—la comprensión de una situación clave que las imágenes no desgranar con suficiente claridad. Por ello, quien no ha captado la frase se ve envuelto en la confusión.

Steve McQueen, con su aire despreocupado, incorpora el personaje central, el del teniente Bullitt, que da título al film. Realiza un buen trabajo hasta constituir lo más sobresaliente del film. Por su parte, Robert Vaughn—más conocido como Napoleón sólo—se nos muestra demasiado forzado en su papel de político entrometido.



yanes. Carlos Goyanes es su novio, y también anda el hombre un poco nerviosillo estos días. Se conocen desde niños, se quieren desde hace años y ahora irán juntos al altar, seguros de un amor largo y duradero.

Aquella niña llamada Marisol es ahora toda un explosión de mujer. De mujer bonita. Va a casarse y le deseamos toda la felicidad del mundo. Aquella niña llamada Marisol seguirá haciendo cine. El matrimonio no nos la quita y el cine español está de enhorabuena por ello. Marisol anda muy ajetreada estos días ultimando los preparativos, trabajando en el cine—que no la dejará libre hasta



### APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)



¿qué pasa con los fontaneros?

¡Que venga el fontanero! Este es el grito angustiado de miles de amas de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o embozadas, cisternas que se selen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros? El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que pueda desear. Si es Ud. un buen fontanero no sólo ganará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro Curso de Fontanería y Saneamiento y un pequeño esfuerzo por su parte, Ud. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**INSTITUTO AMERICANO**  
MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. ED. A5) APARTADO 14.138 MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano • IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos) • QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos • VENTAS y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercados, Publicidad, Agente de seguros DELINEANTES: Delineante mecánico; Delineante de la construcción, Delineante de carpintería y ebanistería, Delineante proyectista TÉCNICOS y MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnicos en Motores Diesel y de explosión, Constructor de obras. Técnico en Maquinaria Agrícola

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. ED. A5) APARTADO 14.138 MADRID-18



# DEL DOMINGO LLUVIA Y SUSPENSIONES, Y LLUVIA DE OREJAS EN SEIS CORRIDAS DE TOROS

De nuevo el mal tiempo ha impedido que varios festejos programados para el domingo pudieran celebrarse. La corrida de toros anunciada en las Ventas, la novillada de San Sebastián de los Reyes y la corrida de toros de Zamora fueran suspendidas.

En Játiva, con lleno, se lidiaron seis toros de Pérez Tabernero y Montalvo (Salamanca), que dieron buen juego. Alfredo Leal, El Cordobés y Palomo Linares cortaron doce orejas y seis rabos.

En Mora de Toledo, toros de Bernardino Jiménez. Gabriel de la Casa y Juan José mano a mano. El primero fue ovacionado, dos orejas y rabo y una oreja. El segundo, una oreja, dos orejas y rabo y otras dos orejas y rabo.

En Barcelona, reses de Alipio Pérez Tabernero Sanchón. Mondeño cortó una oreja y fue aplaudido. Pedrín Benjumea oyó aplausos y logró un apéndice. Ricardo de Fabra, aviso y aplausos.

En Palma de Mallorca, toros de Puerto de San Lorenzo. Paquirri, ovación y aplaudido. Riberita, silencio y vuelta. Ruiz Miguel, tres orejas.

Toros de Lisardo Sánchez en Almansa. Jaime Ostos cortó tres orejas; El Caracol, cuatro y dos rabos, y Serranito, cuatro y un rabo.

En Figueras, toros, manejables, de José María Bernardos. Andrés Hernando, aplausos y una oreja. Miguel Márquez, dos orejas y rabo. Carnicerito de Ubeda, vuelta y aplausos.

## Para la corrida de la Prensa

## Sobre los toros del conde de la Corte y el cartel

Juan León, en "Arriba", refiriéndose a los toros del conde de la Corte que serán lidiados en la corrida de la Prensa, comenta así la noticia:

En esta temporada los toros han de ser toros de trapío, y la Asociación de la Prensa ha pensado y resuelto que los toros del conde de la Corte no suelen estar faltos de tan estupenda condición, aparte de la de bravos, que tampoco suele faltárselos.

Ahora el problema, menos grave este año, es el de los toreros. Y decimos menos grave porque, al no ser condición indispensable el que se hayan contratado con la Empresa madrileña, pueden torear El Cordobés, Palomo Linares y el mejicano Manolo Martínez. Uno solo de ellos, con dos alternantes de menos campanillas que equilibrasen el presupuesto de gastos, sería suficiente para que se pusiera el cartel de "No hay billetes".

Nuestro presidente, Lucio del Alamo, sabe de esto un rato y no precisa de consejos, como acaba de comprobarse con la adquisición de los toros del conde de la Corte.



### JUNTOS POR PRIMERA VEZ

El primer paseillo que han hecho juntos El Cordobés y Palomo ha sido en Tenerife (el domingo se repitió en Játiva), en corrida de gran expectación y lleno completo. Una oreja cortó Benítez y tres Palomo en la tarde en que ambos, sonrientes, esperaban el toque de clarines



### NO ES UN ADORNO

Tal y como está el toreo de desatado tremendismo, esto podría ser un adorno o temerario desplante. Pero no. Es una cogida de El Marisheño, que aparece sentado, más que encunado, sobre el cuerno derecho del novillo. El festejo fue el pasado día 1 en Barcelona

## OCHO CORRIDAS EN PAMPLONA

La Comisión Taurina de la Casa de Misericordia de Pamplona ha facilitado los carteles definitivos de las ocho corridas de toros que se celebrarán en las próximas fiestas de San Fermín. Son éstos:

Día 7 de julio: Toros de don Antonio Martínez Elizondo para Limeño, Paquirri y Angel Teruel.

Día 8: Ganado de don Alvaro Domecq para José Fuentes, Manolo Cortés y Carnicerito de Ubeda.

Día 9: Reses de don Fermín Bohórquez para Miguel Már-

quez, Manolo Cortés y El Macareno.

Día 10: Toros del conde de la Corte para Diego Puerta, El Viti y Angel Teruel.

Día 11: Reses de don César Moreno para Paco Camino, Paquirri y Miguel Márquez.

Día 12: Ganado de don Salvador Guardiola para José Fuentes, Paco Ceballos y El Macareno.

Día 13: Toros de don José Luis Osborne para Limeño, Serranito y Carnicerito de Ubeda.

Día 14: Toros de don Juan Pedro Domecq para Diego Puerta, Paco Camino y El Viti.

# AL ALIMON

## Ordóñez opina de la crítica

También los toreros están en su derecho de enjuiciar a la crítica. Ordóñez, por ejemplo, ha expresado su opinión en "El Alcázar" con estos tres párrafos:

—Yo creo que tanto se peca por exceso como por defecto y que se ha desvirtuado el valor de la crítica. Ahora, en la mayoría de los casos, no informa de nada y estamos hartos de que todos los días se pare el reloj de la Plaza para contemplar maravillas, y de que Ordóñez haga siempre la faena del siglo. Personalmente no hace falta decir que no me lo creo y que he optado por no leer a muchos.

—Pero contigo la "otra" crítica se mete más cuando estás bien que cuando estás mal.

—Será porque envidien mi posibilidad de lograr algo bello.

## Semana del toro de lidia

Ya están ultimados los nombres y detalles necesarios para celebrar la VII Semana Internacional del Toro de Lidia en Salamanca. Tendrá mayor volumen que en años anteriores y los actos organizados culminarán con la corrida de Beneficencia, que será, como en los últimos años, concur-

so de ganadería, con toros escogidos de las más famosas ganaderías españolas.

## Mejoría

Jacobo Belmonte, gravemente herido en la plaza de las Ventas, se repone del percance en el Sanatorio de Toreros. Su recuperación es notable, pese a la gravedad de la herida sufrida.

## Bienvenida desmiente

Un redactor de "ND" se puso en comunicación con Angel Luis Bienvenida para aclarar una noticia publicada sobre una supuesta intervención torera de su hermano Antonio en las corridas de San Isidro. La respuesta de Angel Luis fue la siguiente:

"Es absolutamente falsa la noticia según la cual mi hermano reaparecerá en la feria de San Isidro. Antonio es un hombre de palabra. En ningún momento se han estudiado estas posibilidades."

## Regreso Curro Girón

Tras su brillante campaña por los ruedos de América regresó a España, acompañado de su esposa e hijo, el matador de toros venezolano Curro Girón, quien se dispone a descansar esta temporada, participando únicamente en algunos festivales.

## La temporada de Hernando

A través de su apoderado, Andrés Hernando tiene ya escrituradas para la presente temporada 30 corridas, en las que van incluidas las ferias de San Isidro, Valencia, Pamplona, San Sebastián, Bilbao, Gijón, Barcelona y Palma de Mallorca, así como en otras plazas del Centro y Sur.

## Márquez ya suma doce corridas

Hasta el domingo, los matadores que más corridas llevan toreadas son los siguientes:

Miguel Márquez ... ..	12
Paco Camino ... ..	11
Angel Teruel y El Viti ...	10
Antonio Ordóñez ... ..	8
Palomo Linares y Paquirri ... ..	6
Manolo Cortés, Miguelín y Zurito ... ..	5
Tinín, Limeño, De Fabra y José Fuentes ... ..	4



# PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 10 AL 25 DE MAYO

FIESTAS DE SAN ISIDRO (PATRON DE MADRID)

<b>SABADO 10 DE MAYO</b> Seis toros de Sres. Hijos de Pablo Romero, de Sevilla  <b>Dámaso Gómez</b> <b>Jaime Ostos</b> <b>Andrés Hernando</b>	<b>DOMINGO 11</b> Un novillo para el rejoneador D. Rafael Peralta Seis toros de D. Alonso Moreno, de Madrid <b>Dámaso Gómez</b> <b>José Fuentes</b> <b>Sancho Alvaro</b>	<b>LUNES 12</b> Seis toros de D. Atanasio Fernández, de Salamanca <b>"El Viti"</b> <b>José Fuentes</b> <b>Angel Teruel</b> <small>(Que confirmará la alternativa)</small>
<b>MARTES 13</b> Seis toros de D. Antonio Pérez Angosto, de Salamanca  <b>"Miguelín"</b> <b>Paco Camino</b> <b>Miguel Márquez</b>	<b>MIÉRCOLES 14</b> Seis toros de D. Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla  <b>Antonio Ordóñez</b> <b>"Miguelín"</b> <b>Manolo Cortés</b>	<b>JUEVES 15</b> Un novillo para el rejoneador D. José Manuel Lupi Seis toros de D. José Luis Osborne, del Puerto de Santa María <b>"Serranito"</b> <b>José Manuel Tinín</b> <b>Gabriel de la Casa</b> <small>(Que confirmará la alternativa)</small>
<b>VIERNES 16</b> Seis toros de D. Baltasar Ibán, de Madrid  <b>"El Viti"</b> <b>Paco Camino</b> <b>"Macareno"</b> <small>(Que confirmará la alternativa)</small>	<b>SABADO 17</b> Seis toros de D. Francisco Galache, de Salamanca  <b>"El Viti"</b> <b>"Paquirri"</b> <b>Juan José</b> <small>(Que confirmará la alternativa)</small>	<b>DOMINGO 18</b> Un novillo para el rejoneador D. Fermín Bohórquez Seis toros de D. José Benítez Cubero, de Sevilla <b>Alfredo Leal</b> <b>Jaime Ostos</b> <b>Curro Romero</b>
<b>LUNES 19</b> Seis toros de D. Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera  <b>Julio Aparicio</b> <b>Diego Puerta</b> <b>Paco Camino</b>	<b>MARTES 20</b> Seis toros de D. Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca  <b>Antonio Ordóñez</b> <b>"Paquirri"</b> <b>Carnicerito de Ubeda</b> <small>(Que confirmará la alternativa)</small>	<b>MIÉRCOLES 21</b> Seis toros de D. Clemente Tassara, de Sevilla  <b>Diego Puerta</b> <b>Angel Teruel</b> <b>Miguel Márquez</b>
<b>JUEVES 22</b> Seis toros de D. Juan María Pérez Montalvo, de Salamanca  <b>"Miguelín"</b> <b>"Paquirri"</b> <b>Angel Teruel</b>	<b>VIERNES 23</b> Seis toros de D. Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera  <b>Antonio Ordóñez</b> <b>Diego Puerta</b> <b>Miguel Márquez</b>	<b>SABADO 24</b> Un novillo para el rejoneador D. David Ribeiro Telles Seis toros del Sr. Marqués de Domecq y Hnos., de Jerez de la Frontera <b>Manolo Cortés</b> <b>Carnicerito de Ubeda</b> <b>Juan José</b>
<b>DOMINGO 25</b> Un novillo para el rejoneador D. Manuel Vidrié Seis toros de "El Torero" (D. Salvador Domecq), de Jerez de la Frontera <b>Victoriano Valencia</b> <b>Pedrín Benjumea</b> <b>Gabriel de la Casa</b>	<b>Los corridas empezarán a las seis en punto de la tarde</b> <b>NUEVOS ABONOS:</b> HOY Y MAÑANA, de 10 a 1 y de 5 a 9 LOCALIDADES SUELTAS el día antes de cada corrida, de 10 a 1, y el día de la corrida, de 10 a 5 <b>TAQUILLAS: VICTORIA, 9</b>	

## El día 12, homenaje a Diego Puerta

El trofeo instituido por las emisoras de Radio Nacional de España (Oreja de Oro), y concedido a Diego Puerta en su primera edición, le será entregado al diestro sevillano el próximo día 12, en Madrid, en un brillante acto al que tiene anunciada su asistencia el ministro de Información y Turismo.

## La novillada de Vista Alegre no se suspendió

En Vista Alegre, con tres cuartos de entrada, se lidiaron el domingo novillos de Castillejo, de Salamanca, excepto el tercero, que fue sustituido por uno de La Guadamilla. El ganado cumplió.

Joselito Tarjuelo, discreto con la capa y comienza la faena con precauciones. Está soso y acaba de pinchazo y una estocada que asoma. (Silencio.) A su segundo le da dos largas cambiadas y realiza faena vulgar, acabando de dos pinchazos y buena estocada. (Ovación y vuelta.)

Curro Vázquez, en su primero, bien con el capote y lucido con la muleta. Dos pinchazos hondos y descabello. (Petición y dos vueltas.) En el otro inicia la faena sentado en el estribo y sigue con pases templados. Dos pinchazos, estocada y descabello al sexto golpe. (Aplausos.)

Antonio Porras, faena aplaudida, derrochando valor en todo momento. Acaba de una estocada. (Una oreja.) En el otro, pases tremendistas muy valiente y es aplaudido. Estocada. (Dos orejas y salida a hombros.)

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 7 AL 13 DE MAYO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	B	B	B	M
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	N	D	R
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	R	D	N	N
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	N	B	B
<b>LEO</b> 22-7 22-8	B	B	M	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	D	R	R	R
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	B	N	B	B
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	N	R	R	D
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	D	D	R	N
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	D	R	D	N
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	D	R	R	R
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	R	D	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

# CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	4	21	29	37	16	Z	35		13
38	B	10	25	M	5	2	27	31		14
37	C	38	6	L	19	17	14	1		15
36	D	20	11	L	39	28	32	26		16
35	E	13	22	40	T	30	7	15		17
34	F	9	24	B	8	S	3	34		18
33	G	23	O	33	18	12	36	A		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN REFRAN ESPAÑOL.

DEFINICIONES.—A: Rosal silvestre, de flores encarnadas y fruto medicinal.—B: Finjan lo que no es.—C: Conversación o charla de poca importancia.—D: Monumento megalítico de las Baleares, semejante a una torre de escasa altura.—E: Mujer de Sócrates, de carácter áspero y dominante.—F: En sentido figurado, abundan en una cosa.—G: Soga para uncir los bueyes.

# DAMERAMA

1D	2H	3C	4K	5F	6J	7A	8E	9G	10L	11B	12C	
13L	14C	15J	16I	17G	18K	19F	20J	21D	22G	23A	24K	25C
26E	27H	28A	29J	30E	31D	32L	33H	38F	35E	36K		
37J	38G	39C	40L	41C	42J	43L	44A	45G	46I	47D	48H	
49J	50B	51A	52J	53D	54L	55C	56F	57J	58D	59L	60G	
61B	62F	63G	64B	65I	66F	67B	68H	69E	70J	71B		
72E	73C	74A	75C	76G	77D	78J	79E	80F	81I	82K	83J	
84C	85L	86F	87A	88J	89K	90D	91A	92G	93K	94F	95I	96G
97K	98C	99L	100E	101C	102J	103G	104D	105L	106A	107K		

- A. Neumococosis debida a la inhalación de partículas pulverulentas de arena ... 87 28 91 7 44 106 51 23 74
- B. Segunda porción del intestino delgado. ... 71 67 64 11 61 50
- C. Desigualdad de las cosas entre sí ... 98 3 41 55 14 73 84 39 12 101 25 75
- D. Alamo temblón ... 1 77 31 58 104 90 21 47 53 83
- E. Lienzo muy delicado y ralo ... 63 30 72 79 69 35 100 26 8
- F. Figura que consiste en poner un dicho en boca de una persona muerta ... 66 62 56 34 5 94 80 19 86
- G. Comentario en que se refieren los hechos de cada día ... 9 22 103 17 60 38 45 76 96 92
- H. Antiguas vestiduras telares a modo de túnicas ... 27 48 33 2 68
- I. Contendias de razones y argumentos ... 46 95 81 16 65
- J. Con sensatez y buen juicio ... 78 102 70 20 52 6 88 29 57 42 49 15 37
- K. Cauces, acequias ... 24 18 82 107 4 89 36 92 97
- L. Personas que van a recibir un grado universitario ... 85 13 32 59 99 54 43 105 40 10

## LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
(PITIGRILLI)  
tar los pies del creador.  
es muy ligera o sencilla, no se la com-  
prende, y si es muy pesada puede apas-  
"La fronta es un arte muy difícil; si  
gos.—L: Laureados.  
I: Lidcs.—J: Prudentemente.—K: Cuerra.  
F: Idolopecya.—G: Efemerides.—H: Sayas.  
pancia.—D: Lamparilla.—E: Espumilla.—  
A: Sillicosis.—B: Yeyuno.—C: Discre-

**CRUCIGRAMA**  
(Sólo horizontales)  
cos. Señor.—10: Alar. Sala.—11: Rol. Lot.

**CUADROGRAMA**  
mas.—7: Veredas.—8: Bodonales.—9: Lo-  
Pod.—4: Rectales.—5: Romenos.—6: Ge-  
1: Cam. Res.—2: Astr. Ceja.—3: Nacer.

**JEROGLIFICO**  
que.—D: Talayot.—E: Jantipa.—F: Rebo-  
san.—G: Coymuda.—REFRAN: "El agua  
por San Juan quita aceite y no da pan."  
A: Gavanzo.—B: Disimulen.—C: Pall-

**JEROGLIFICO**  
—Si: me dio Darto.

# SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

## Consultorio grafológico del profesor ARIES

BERLINES.—Poca confianza en su propia persona, con muchas dudas, complejos y preocupaciones. Cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

BUCH.—Ingenio, originalidad, sentido estético muy desarrollado y excelente formación moral y cultural. Seguridad en su propia persona y notable capacidad de trabajo.

A. B. G.—Intuición, personalidad y elegancia natural, así como gran distinción. Perfección a educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

CLAVER.—Egocentrismo muy marcado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GINA.—Genio muy vivo, irritabilidad fácil y tendencia a la cólera. Afán polémico, capacidad de trabajo y mucha energía y fuerza de voluntad.

PEDRO V. L.—Sensibilidad muy acusada, con gran afectividad y nerviosismo en todo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

LAUD.—Ingenio, originalidad, sentido del humor y muy buen gusto en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Sentido de la independencia.

CLARA G.—Poca seguridad en su propia persona, con notables altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Timidez, muchos complejos y grandes dudas y problemas.

VITI III.—Estupenda formación moral y cultural, originalidad, ingenio, inteligencia aguda y despierta, capacidad de trabajo, rectitud y notable seguridad en su propia persona.

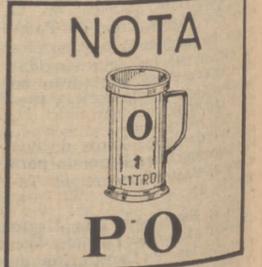
RAMOS.—Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, sentido del deber y gran confianza en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

MONICA.—Coquetería, mucha vanidad, bastante orgullo y mucho recelo y desconfianza en su forma de proceder. Personalidad definida y buen sentido estético.

# CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

# JEROGLIFICO



¿Conseguiste invitaciones?

## LO PRIMERO, LA SALUD

# LOS DIENTES

Hay muchas personas que tienen un diente que por su colocación estropea toda la dentadura. Muchas de ellas cuando se miran al espejo piensan que si sus padres se hubiesen preocupado de enderezar aquel diente cuando eran niños, ahora tendrían una bella sonrisa. Quien así piensa es que está persuadido de que ya no hay nada que hacer. Sin embargo, anda equivocado. Siempre es posible. Un conocido estomatólogo—especialista en dientes—ha declarado: "A cualquier edad puede hacerse algo."

Es cierto. En la infancia, antes de los doce años, los maxilares están todavía maleables y los dientes no están sólidamente implantados aún. Es, pues, relativamente fácil hacerles cambiar de posición, modificando la forma de los maxilares con ayuda de aparatos, con ejercicios apropiados o con masajes.

A partir de los doce años, y hasta los veinticinco, puede operarse sobre

los dientes de arriba, porque el vacío del maxilar superior se suelda relativamente tarde. Esto permite, por ejemplo, separar el maxilar derecho del izquierdo, dándoles así más sitio a los dientes que cabalgan sobre los otros o se colocan detrás por falta de sitio. A esta edad puede igualmente enderezarse un diente aislado extrayendo el diente vecino, porque las vainas óseas que envuelven las raíces de los dientes no están todavía sólidamente osificadas. Aunque también cabe la posibilidad de utilizar el procedimiento de aparatos que se utilizan con los niños.

Después de los veinticinco años también pueden enderezarse los dientes sacándolos de su desgraciada posición. Para esto basta haber verificado por una radiografía si es posible suprimir el diente vecino. De esta manera, cualquier adolescente está en condiciones de arreglar su defecto. Acuda usted a un buen especialista y verá cómo tiene solución.

# CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Hijo de Noé. Cabeza de ganado.—2: Agarrar, coger. Lista de nubes sobre la cumbre de una montaña.—3: Brotar. Autoridad.—4: En plural, concierto en que un artista ejecuta varias obras musicales con un sólo instrumento.—5: Plantas de la familia de las labiadas, aromáticas y de flores estimulantes, comunes en España.—6: Piedras preciosas.—7: Caminos angostos.—8: En Salamanca, terrenos encenagados.—9: Que han perdido la razón. Caballero.—10: Parte del tejado. Aposento.—11: Catálogo. Sobrino de Abraham.

**VERTICALES.**—1: Gatillo de un arma de fuego. Cada uno de los dioses de la casa u hogar entre los antiguos romanos.—2: Abrasar. Cuchillo grande que usan los indios filipinos.—3: Título honorífico antiguo que se aplicó también a los letrados de las Islas Baleares. Que se expresa con la voz.—4: Instrumento usado para recoger la parva en la era.—5: Montones de cosas.—6: Recelán.—7: En plural, dinero que se expone de una vez a una suerte del juego.—8: Extraordinarios.—9: Arcides, trampas. Cicatriz.—10: En sentido

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

figurado, ideas fundamentales. Paso de danza que se ejecuta sin pareja.—11: Río de la provincia de La Coruña. Río del Canadá.

## TORNEO RELAMPAGO

En Berna, dentro de unas semanas van a reunirse nada menos que ocho equipos de fútbol, formados todos ellos por trabajadores españoles en la Confederación Helvética. Son ellos los que representan a las colonias de compatriotas en Lausana, Friburgo, Grenchen, Ginebra, Lucerna, Aarau, Vignau y el mismo Berna, los que tomarán parte en un torneo relámpago que dividirá a los equipos en dos grupos, cuyos vencedores disputarán la final del mismo. Todo ello en una sola jornada que podemos titular "Día del Fútbol Español en Berna", bajo el patrocinio de una Entidad bancaria española en la capital de Suiza, y todo ello organizado por el Club Deportivo Helvético Español, de la citada ciudad helvética.

## MADE IN SPAIN (Londres)

Nos lo cuenta desde la capital del Reino Unido nuestro colaborador Aníbal López, que reside allí. Es más que posible que en el ya inmediato verano veamos a los jóvenes ingleses vestidos de vaqueros del Oeste norteamericano, pero con ropas que lleven la etiqueta de "Made in Spain". Resulta que numerosos comerciantes de Inglaterra se han decidido por la importación de este tipo de prendas de vestir, pero españolas en vez de estadounidenses. Dice Aníbal López que la novedad resulta interesante a los "teenager" londinenses, puesto que la calidad es comparable a la norteamericana y los precios bastante más asequibles. Celebramos la calurosa bienvenida que los mozalbetes de Londres han dado a estas prendas españolas.

## DOS MIL ESPAÑOLES

Nuevas expediciones de trabajadores españoles se han incorporado recientemente a la famosa empresa constructora de automóviles Opel y en la factoría de la ciudad de Rüsselsheim, en las proximidades de Frankfurt. Con ellos viene a suceder que la Opel cuenta ya en dicha factoría con no menos de dos millares de compatriotas nuestros, todos ellos residentes en las viviendas que la empresa tiene en las proximidades de sus enormes talleres. Tenemos, pues, en Rüsselsheim un pequeño pueblo español, que todavía aumentará en su censo brevemente, porque la conducta ejemplar de los nuestros, tanto fuera como dentro de lo laboral, hace que los directivos de tal empresa automovilística se perezcan por el "fichaje" de españoles. Buen botón de muestra es la prórroga de los contratos a quienes ahora los terminaban y son españoles.

## TRIUNFADORES (Rheda)

Ellos vienen a ser, válganos la comparación con los ases de la tauromaquia, algo así como los Belmonte, Rafael el Gallo, Joselito y Manolete del equipo de fútbol que defiende los colores del Centro Español de Lippstadt (Alemania). Residen en Rheda, son dos parejas de hermanos y procede una de ellas de tierras galaicas y la otra de tierras sevillanas. Lafuente I y Lafuente II—los gallegos—y Macareno I y Macareno II—los andaluces—han sido las máximas figuras del Torneo de fútbol celebrado recientemente en Lippstadt. De ahí que los traigamos a esta página, agradeciendo a Antonio Pérez Arincón la nota informativa, que sirve a la vez de mensaje familiar a los Lafuente y Macareno, de Galicia y Sevilla, que tienen algo que ver, por lazos de sangre, con los cuatro mozos que se citan.

## PACO CUADRADO (Darmstadt)

La noticia nos llega de la mano del colega alemán "Süd Hessen Spiegel", que la cuenta un poco admirado del éxito que puede llegar a alcanzarse a base de tesón y trabajo, como es el caso de nuestro compatriota el barcelonés Francisco Cuadrado. Sucede que Paco Cuadrado, llegado hace unos años a la República Federal, y concretamente a la ciudad de Darmstadt, comenzó como todos los emigrantes: trabajando en una y otra fábrica. Hoy, sin embargo, el catalán de esta noticia acaba de abrir al público una Agencia de Viajes española que canaliza el turismo alemán y las vacaciones de los compatriotas a nuestra España, ofreciéndoles desde el viaje en tren o autobús hasta el vuelo en modernísimos aviones, y desde la reserva en la más modesta de las pensiones hasta el alquiler de estupendos "bungalows". Felicitemos, pues, a este español que hoy es noticia en la Prensa germana.

## GLORIA ZARAU (Berna)

En los salones del Kursaal, en Berna, el Club Deportivo Helvético acaba de celebrar una ya tradicional fiesta, que en esta oportunidad estuvo animada por los conjuntos musicales de trabajadores españoles Los Rebeldes y Los Modestos, y festival en el que se contó con la colaboración extraordinaria del popular Rafael Sevilla y del famoso dúo mejicano Veracruz. El motivo de la misma fue proceder a la elección—difícil, dado el gran ramillete de guapas compatriotas—de la señorita española que ha de ostentar durante 1969 el título de "Miss Primavera Española en Berna". La elegida—morena, larga cabellera, buena moza y faldicorta—no fue otra que la guapa Gloria Zarau, a la que felicitamos cordialmente, a un más porque entre las vieciguapas, sus damas de honor, se encontraba, además de Asunción Cuadrado, una hermana de la "Miss 1969", Carmen Zarau.

## MADRINAS DE PAZ

JUAN, en REMSCHEID (Alemania), está interesado en corresponderse con muchachas de quince a diecisiete años de edad, siendo esta última la suya. Mide 1,65 y promete enviar fotografía a cuantas chicas le escriban. Interesadas, háganlo a la delegación de nuestro semanario, 5. Köln, Hansaring 97, en Alemania, bajo la referencia número 282.

JOSE LOPEZ OSUNA, domiciliado en 407. RHEYDT-ODENKIRCHEN (Alemania), solicita correspondencia con chicas compatriotas de veinte a treinta años de edad, siendo veintinueve la del solicitante, que cuenta entre sus aficiones la predilección por el canto flamenco. Su dirección: Burg Strasse, número 20.

MARIANO MADRID, que reside en 41. DUISBURG-HAMBORN (Alemania), Aldenroder Strasse, 62, de estado civil viudo, cuarenta y cuatro años de edad, desea cartearse con españolas—viudas incluidas—, con fines matrimoniales.

DOMENICO BUTTITA, que vive en 6454.GROSSAUHEIM (Alemania), Friedrich Ebert Str. 13, dice no buscar aventura, sino joven española comprensiva, inteligente y cariñosa, con la que crear su futuro. Se trata de un muchacho italiano de veintinueve años, electricista de profesión, 1,78 de estatura y con amplios conocimientos del castellano. Desea que su correspondencia sea de veinte a veinticinco años de edad y le envíe fotografía.

MANOLO BLANCO, residente en 6083. WALDORF (Alemania), Langstr. 5, en buena posición, treinta y cinco años de edad, estatura 1,80, desea cartearse con vistas al futuro con españolas o portuguesas de veinticinco a treinta y cinco años. Ruega se abstengan las curiosas y ruega también el envío de fotografía.

HORST STEIN, domiciliado en 7050. WAIBLINGEN (Alemania), Richard Wagner Strasse 30, es un joven alemán de treinta y un años de edad, interesado por correspondencia con española de dieciocho a veintiocho. Horst es un apasionado de nuestra Patria, que conoce, estudia castellano, es rubio y mide 1,75. Desea que su correspondencia sea morena.

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KÖLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que caso en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ANTONIO MATEO, en ALMERIA.—La cosa no es tan sencilla como parece, pues se requiere en primer término llevar residiendo en el extranjero no menos de TREINTA MESES, y además, tener matriculado a su nombre el mismo vehículo no menos de DOS AÑOS. Todo esto, claro está, hay que demostrarlo documentalmente, para lo que el Consulado que corresponda, así como los resguardos de las cotizaciones de impuestos, son materia de primer orden. Por importación, tiene que abonar, aproximadamente, un 57 por 100 del valor del vehículo, nuevo.

ERNESTINA ALVAREZ, en ALMERIA.—Son dos las emisoras de esos. Puede escribirles—en castellano a las dos—, a estas direcciones: Deutsche Welle, 5.

Köln, Brüder Strasse 1; y Bayerischer Rundfunk, 8. München, Rundfunkplatz, 1. No hay de qué. SALVADOR BUENDIA, en GUADALAJARA.—Cuatro son las direcciones que podemos facilitarles, suizas, para esa cuestión por la que se interesa: en Berna (Blumenstein Strasse, 2) está la principal, pues se trata de la Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Suiza; las otras tres son dependientes de aquella y están, respectivamente, en Zurich (Bahnhof Str. 58), Ginebra (Rue de la Servette, 83) y St. Gallen (Langgasse Strasse, 3 a).

PEDRO RUEDA (Madrid), BIENVENIDO GARCIA (Badajoz), CARMENCITA LLIMOS (Alicante), JULIA PEDROSA (Torrelavega) y MARIA TERESA BLANCO (León).—En cuanto los corresponda su turno nos ocuparemos de insertar sus peticiones en nuestra Edición Europea, que se edita, como ya saben, en Colonia. Cuantas cartas nos lleguen para ustedes les serán remitidas, para que así, posteriormente, puedan ponerse en contacto epistolar con los o las que acudan a su llamada. No facilitamos direcciones, sino que los nombres se publican junto a un número de referencia.

MARINA CASTRO, en LA CORUÑA.—Que nosotros separamos, son SEISCIENTAS CINCUENTA las becas de este tipo que han sido establecidas por el Instituto Español de Emigración por lo que a niños se refiere, y CIENTO CINCUENTA para niñas. Deben estar comprendidos entre los ONCE y DIECISIETE años de edad, y por supuesto, residir en el extranjero, porque



## LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE

El grupo que recoge la fotografía no es otro que el equipo español de fútbol de la localidad alemana de Waldorf, que tan excelentes actuaciones viene teniendo en sus confrontaciones con los conjuntos alemanes o de otras facciones extranjeras en Alemania, a los que una semana sí y otra también se enfrenta. Lo traemos a esta página del mundo de la emigración española en Europa para que sus familiares reciban así un cordial mensaje de los suyos, que están sanos y fuertes, como la fotografía evidencia.

En la ciudad alemana de Sandbach, en el Estado Federal de Hessen, nuestros compatriotas han fundado su equipo de fútbol, que aunque esta temporada no consiguió el ascenso a la primera categoría del Torneo español que allí se celebra, sí evidenciar su calidad y fortaleza al clasificarse en tercera posición en la categoría B. Veintidós goles a favor por catorce en contra fue su goal average en el Torneo, donde sólo fueron derrotados en dos oportunidades.



## HUMOR EMIGRANTE



—A mí no me domina mi mujer ni la dejo meterse en mis cosas. Ella tiene su delantal y yo el mío.

## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre parentesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Pedro Huertas (Gante), a Pepa Salaverri, en Vitoria; Encarnación Lloret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); José Ramón Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Felicísimo Pellitero (Australia), a todos sus familiares en Fontecha del Páramo (León); Julio Aranz (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracaldo (Vizcaya); María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carmina Bizarrúa (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Urbano Expósito (Goslar), a su familia, en Palma de Mallorca; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pelita Martínez, en Catarroja (Valencia); Pedro Alvarez (Geleen), a Mariabel Castro, en Orense; Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Gipuzcoa); Carmen Salvatierra (Lyon), a José Angel Iturripe, en Vitoria; María Teresa Betancort (Bergisch Gladbach), a su familia, en La Orotava (Tenerife); José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torrevieja (Alicante); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche (Alicante); Alberto e Isabel Peter Vinas (Bonn), a su familia, en Santander; Pedro Santandreu (Lyon), a Juan Manuel Santandreu, en Tarrasa (Barcelona); Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Uterriño, en La Coruña; C. B. Castro (Köln), a la familia Sada Martínez, en Calahorra (Logroño); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Ramiro Gálvez (Lleja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitallet (Barcelona); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; María del Pilar Anoro (Lleja), a Pedro Arribas, en Madrid; María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Amadeo Vergara García (Munich), a Elena Salas Gracia, en Mieres (Asturias).

# CHARLES DE GAULLE CAYO EN EL QUINTO REFERENDUM

## NADIE COMO EL HA HECHO VIBRAR EL ESPIRITU DE FRANCIA

El 25 de julio de 1944, París se desborda de júbilo. En Notre Dame, De Gaulle, impassible, canta el Tédum de la liberación entre las balas que zumban por doquier. De la enardecida multitud sale una mujer para besar al que durante cuatro años ha mantenido viva la llama de la resistencia. Un millón de personas se apretuja a lo largo del desfile triunfal del 26 de agosto desde el Arco del Triunfo hasta la catedral. Los "Panzer" alemanes están sólo a 15 kilómetros. De Gaulle, con su acostumbrada impassibilidad, encabeza el largo desfile. Charles de Gaulle es en ese momento, como en otros tantos de su vida, viva historia de Francia. Cuando pasa, emocionado y tranquilo, una tempestad de voces se desata una y otra vez con su nombre. De las fachadas, de los balcones, de los tejados, penden verdaderos racimos humanos. Sobre el andén de la vía 21, donde le aguardaba el general Leclerc, De Gaulle confirmó el acta de capitulación en calidad de jefe de todas las fuerzas francesas. En la misma hora en que París vivía la ola de entusiasmo frenético y desbordado por la liberación, el general quería imponer sin demora su autoridad. Iba en ello su porvenir político y el porvenir de su propio país. De Gaulle había llegado puntual a la cita con la Historia. El general desarma a los comunistas, evitando a Francia el posible riesgo de una guerra civil. Francia elige la Asamblea Constituyente, que designa a De Gaulle jefe del Gobierno. Ante la hostilidad de los partidos políticos, presenta su dimisión el 20 de enero de 1946. Doce años más tarde sería llamado de nuevo para salvar al país y proclamar la V República.

Desde la subida del general Charles de Gaulle al Poder, en 1958, el Referéndum del pasado 27 de abril era el quinto al que sometía su mandato. El primero, sobre la Constitución de la V República, se celebró el 28 de septiembre de 1958. El segundo, el 8 de enero de 1961, tomaba como base la autodeterminación de Argelia. El tercero, en abril de 1962, sometía a votación el proyecto de ley referente a los acuerdos a establecer y las medidas a tomar sobre la cuestión argelina después de los acuerdos de Evian. El cuarto sometía a la aprobación del cuerpo electoral francés un proyecto de ley estableciendo la elección del Presidente de la República mediante sufragio universal y se celebraba el 28 de octubre de 1962. El quinto, el 27 de abril último, que ha quebrado la vida política de De Gaulle, en el que se planteaba la reforma del Senado y la regionalización del país. A este respecto, el general De Gaulle, todavía presidente, manifestó que toda Francia, del Atlántico y la Mancha al Mediterráneo, y de Norte a Sur, se disponía a realizar una inmensa transformación.

### QUERIA CAMBIAR LA PIEL DE FRANCIA

El mal humor personal e intransferible de De Gaulle se ha manifestado en innumerables ocasiones, tanto en lo político como en lo militar. En África aparecía siempre serio; en París se hizo más que solemne como jefe del Gobierno; en la Cámara, los diputados no gaullistas le llamaban "cara de palo". Su seriedad era poco exportable. Sin embargo, sus opiniones pesaban en el mundo. Y hacían mella especialmente en norteamericanos e ingleses. A los primeros les dijo que no podían entender Europa y a los segundos les dio en las narices con la puerta del Mercado Común. Llamó a menudo, con su voz profunda, a la conciencia de Francia. En política interior actuó siempre con la nitidez y la crudeza de un guillotinator. Nuevos Sindicatos, nuevo sistema electoral, nueva política internacional, cambio radical de cara a Alemania, nuevos sistemas de defensa europea, con lo cual se llega a la conclusión de que De Gaulle ha querido cambiar la piel de Francia. El Plan Marshall se vio comprometido por el tono y la forma del general: "Si nuestra actitud contra los angloamericanos en lo que se refiere al problema alemán nos hiciera perder las ventajas del Plan Marshall, entonces podríamos recordarles que Francia ha vivido muchos siglos sin Planes Marshall y, sin duda, vivirá muchos siglos todavía." De nuestro país dijo: "Sin España no hay Europa occidental que valga, en particular militarmente hablando." Ha abogado por la reconstrucción económica y social mediante "la asociación, en lugar de la lucha de clases o la explotación del hombre por el hombre."

En sus actitudes, en sus expresiones, en su política, en su profunda acción sobre los resortes espirituales y técnicos de Francia, latía un sentido de autoridad casi primario. Hizo frente con esa autoridad al frente común de Francia impuesto por el MRP y los partidos izquierdistas, que llegaron a desahuciarle.

Siempre, en los momentos de su máxima popularidad, supo retirarse de la política, ahora y antes, para cerrar el paso al comunismo con sus consignas patrióticas. Su programa se ha mantenido sobre los cinco puntos básicos de su código político: oposición a la dictadura parlamentaria del tripartidismo; defensa del vacilante imperio colonial; aprobación, sin inclusión total, hacia el bloque occidental, y conciliación de los intereses sociales mediante el arbitraje. Para Francia representaban estos cinco puntos la creación de una neodemocracia, apoyada y sostenida por el neogaullismo. Siempre tuvo De Gaulle especial cuidado en manifestarse opuesto al golpe de Estado.

### UN APASIONADO DE SI MISMO

El general se dejó desbordar bastantes veces

## ACTUÓ CON LA NITIDEZ Y LA CRUDEZA DE UN GUILLOTINADOR

## En su juego político se creyó destinado a vencer siempre



ARGELIA 1961.—La O. A. S., lanzada contra De Gaulle. Contienda cruel y sangrienta, en la que todos los recursos, hasta el de la propaganda callejera, eran utilizados para defender las posiciones de cada bando

por la pasión. Sus buenos propósitos carecían de doctrina. Se encontró de golpe con un poder enorme en sus manos. En 1944 tuvo a su lado al líder comunista Thorez, sin perjuicio de combatirle luego. Sacó de las cárceles de Argel a los diputados presos por Daladier, convocó las elecciones de 1945, visitó a Stalin apenas liberado París y habló a Inglaterra con dureza desacomodada, porque entonces implicaba su orientación hacia el Este. Emotivo, apasionado, quisquilloso, le llegó al alma la deserción de Bidault. Durante su mandato toleró que en Francia se ejecutase públicamente a los "colaboradores" y que se procesase a Petain. El general, en fin, se dejó desbordar bastantes veces por la pasión. Aprendió a su costa a conocer a sus verdaderos enemigos. En esta su pasión personal llegó a rechazar la condecoración que le ofrecía su Gobierno como premio a los méritos contraídos durante la campaña militar. De Gaulle decía que el Estado no debe condecorarse "en las personas que le representan y dirigen". Quería aparecer—y lo era, en realidad—honrado y austero. Los franceses llegaron a admirar, como era lógico, las dotes morales del general. Se creyó capaz de construir una República eficaz basada en la libertad y la concordia. Se dio cuenta pronto de que era el símbolo y personificaba la resistencia francesa y dentro del juego de la política creyó que siempre estaba destinado a vencer.

No es la primera vez que De Gaulle pierde la partida y es posible que tampoco sea ésta la última. Su llegada a la más alta magistratura de la nación francesa fue combatida desde el primer momento por los comunistas, que le llevaron al ostracismo y que atacaron duramente su prestigio personal y, con malsana intensidad, su vanidad impenitente. La virtud de la modestia no coincide con sus otras virtudes. A los ojos del mundo y de muchos de sus compatriotas falta en él la nota humana del acto de contrición, que le haría doblemente simpático. Habla siempre en tercera persona y se presenta siempre con el título de salvador de la patria, no sólo por lo que se refiere al pasado, sino para el futuro. La revista "Time" le eligió "el hombre del año" y dijo de él y de su política que "el retorno del general al Poder tras el Referéndum de septiembre de 1958 había sido la más impresionante muestra de maestría política del año", y que había sido el único dirigente del mundo que encauzó y aprovechó positivamente el explosivo deseo de cambio que agitaba a la Humanidad durante el citado año. De Gaulle gobernó sin Parlamento durante seis meses y le Asamblea le aprobó también el proyecto de prolongación de poderes extraordinarios para Argelia. En sus "Memorias" prevalece su "yo". Dice que el general

Eisenhower le presentó excusas pocos meses antes del desembarco en Normandía poniéndose de acuerdo los dos generales sobre la participación de las tropas francesas en los desembarcos del "Día D". Del difunto Presidente Roosevelt dice De Gaulle "que quería que la paz fuera norteamericana y que los países que tuvieron que afrontar duras pruebas se sometieron". En los ocho capítulos de las "Memorias" se describen dos luchas: una, abierta, para conseguir que Francia volviera a combatir contra los alemanes, y la otra, encubierta, plena de rivalidades, para conseguir que los aliados reconocieran a De Gaulle como único Poder en Francia y eliminar a los otros candidatos, como el general Giraud y el almirante Darlan.

### ATENTADOS A SU VIDA

No se salvó De Gaulle del atentado contra su vida. En la catedral de Nuestra Señora, en París, durante la función religiosa celebrada en acción de gracias por la liberación de la capital francesa, le fueron hechos unos disparos desde las galerías altas del templo y contra la gente junto a él congregada, disparos a los que contestaron los policías franceses y los soldados aliados que asistían a la ceremonia. De Gaulle resultó ileso. El atentado de la catedral fue, al parecer, la señal de un tiroteo de fusil y ametralladora que cundió luego por numerosos puntos de París.

De Gaulle se las mantuvo tiesas con los acti-



COLOMBEY 1969.—Charles de Gaulle, todavía Presidente de Francia, retirado a la villa de Colombey les Deux Eglises, deposita su voto en el colegio electoral de la pequeña localidad, como un ciudadano más

vistas de la OAS, que también recurrieron al atentado. El teniente coronel Bastien-Thiry fue ejecutado en el fuerte Divry como jefe de una de las conjuras. Una oleada de explosiones de cargas de plástico, tanto en Argelia como en Francia, se sucedieron por entonces. Todos los atentados fallaron en favor de De Gaulle. Cuatro kilos de "plástico" enterrados a la derecha de la carretera cerca de Grancey, a unos 100 kilómetros de París, no estallaron cuando pasaba el coche del general. La Policía informó que si la bomba hubiera hecho explosión totalmente habría destruido el coche y resultado muertos todos sus ocupantes. La Policía informó asimismo que se trataba de una conjura organizada por un amplio grupo, con numerosas ramificaciones. Para ir desde el Palacio del Eliseo a su finca de Colombey-les-deux-Eglises, la caravana disponía de cuatro rutas diferentes. El hecho de que los terroristas escogieran precisamente la que había de seguir De Gaulle indica que la conocían de antemano. Los atentados llegaron a ser tan continuados en París y Argelia, que el Presidente francés consideró



LONDRES 1942.—La foto es ya historia. Presenta a De Gaulle en Londres, acompañado de su esposa, en plena guerra mundial. El general capitaneaba entonces el espíritu de resistencia de su país

oportuno designar la persona que le sucedería en caso de muerte repentina e, incluso, unidades militares de Francia y Alemania estuvieran preparadas para marchar sobre París. El nombre de su posible sucesor se mantuvo en secreto, llegando a rumorearse que se trataba de León Noel, presidente de la Comisión Constitucional a la sazón; un ex diplomático seguidor de De Gaulle durante veinte años. Pero el rumor no tuvo confirmación. Lo que sí la tuvo fue la reacción del Alto Tribunal Militar establecido por el Presidente para juzgar a los complicados en el "complot de Argel contra el Estado", que actuó con rapidez y severidad raras en la historia legal de Francia.

### SU TRADICIONAL ESPIRITU PATRIOTICO

Su padre le había descubierto la Historia y de él heredó Charles André Joseph Marie de Gaulle el espíritu patriótico de las viejas familias francesas. Cumplió su año de servicio militar en la Academia de Saint-Cyr, pasando después al Regimiento de Infantería de guarnición en Arras, mandado a la sazón por el coronel Philippe Petain. Como teniente, De Gaulle se distingue en los combates de la Primera Guerra Mundial. Como capitán participa en la batalla de Verdún. Cae herido y prisionero, y en el campo de concentración alemán establece amistad con Tujachevsky, quien andando el tiempo sería mariscal del Ejército soviético.

De Gaulle vuelve a Francia con el Armisticio y participa en la campaña relámpago que habría de liberar a la República polaca del dominio soviético. Charles de Gaulle contrae matrimonio el 6 de abril de 1921 con la señorita Ivonne Vendroux.

Profesor de Historia Militar en la Academia de Saint-Cyr, se distingue durante las maniobras militares de Lorena al aplicar sobre el terreno una teoría contraria a la doctrina predominante en la Escuela Superior de Guerra. En 1925 pasa a las órdenes del vicepresidente del Consejo Superior de Guerra, mariscal Petain, quien había dicho de Charles de Gaulle: "Es un joven militar que hace concebir las más hermosas esperanzas."

Estalla la Segunda Guerra Mundial en 1939, y a los cinco días de invadidas por las tropas alemanas Bélgica y Holanda, el coronel De Gaulle recibe el mando de la cuarta División Acorazada. Bajo un intenso bombardeo germano organiza con sus carros ligeros una contraofensiva que sirve para contener el ataque enemigo y retrasar en tres días la llegada de las unidades germanas al río Aisne. De Gaulle gana así el calificativo de general más joven del Ejército francés, a los cuarenta y nueve años de edad. El ascenso le llega porque su División Acorazada ha conseguido partir en dos las fuerzas germanas entre Amiens y Péronne.

Pero ya la derrota del Ejército francés es inevitable. Paul Reynaud le ha llamado a la Subsecretaría de Estado para la Defensa Nacional. Intenta por todos los medios oponerse al Armisticio, y cuando Reynaud entrega el Poder, De Gaulle marcha en avión a Londres, desde donde hace su célebre "llamamiento del 18 de junio", afirmando que nada está perdido para Francia.

Estaban lejanos aquellos días en que pidió que le destinasen al 33 Regimiento de Infantería, mandado por Felipe Petain, futuro mariscal de Francia. En la decisión del joven oficial influyó la admiración que sentía por aquel jefe prestigioso, con el que iba a enfrentarse en el transcurso de los años en las más difíciles circunstancias de la historia de su país. En Francia había dejado a su mujer y sus hijos. Fue declarado desertor, separado de la carrera y condenado a muerte en rebeldía. De Gaulle, al conocer la decisión del Gobierno, presionado por su antiguo jefe, se limitó a hacer la siguiente observación: "En este caso se demuestra la influencia ejercida por el enemigo común. Cuando éste sea definitivamente expulsado del territorio francés me someteré con mucho gusto al juicio de mis compatriotas..."