

"GEMINI V": VUELO CON SUSPENSE

PESE AL FALLO INICIAL, CUBRIRA SU OBJETIVO

(191 HORAS 53 MINUTOS * 121 ORBITAS * 5.025.600 KILOMETROS ALREDEDOR DE LA TIERRA)

7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 830

Madrid, 24 de agosto de 1965

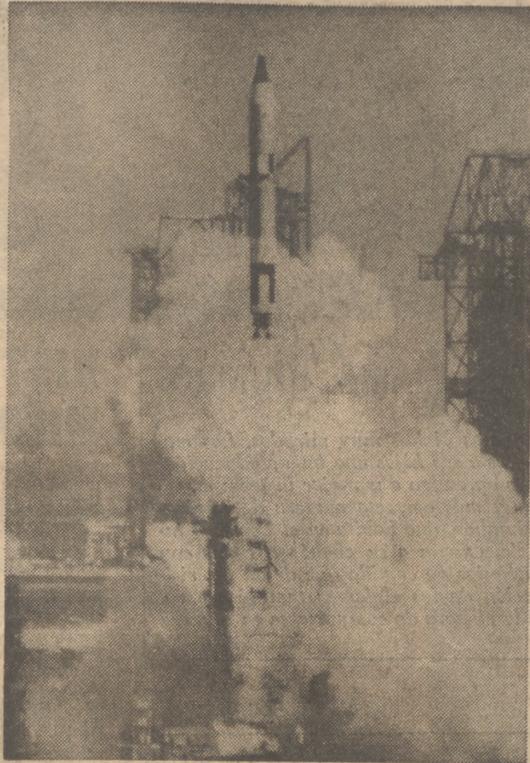
DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LANZAMIENTO.—Son las 10 (15 hora española). En Cabo Cañaveral, el Titán II, portador de la cápsula «Géminis V», llevando a bordo a Cooper y Conrad, es proyectado desde la rampa de lanzamiento



EXPECTACION.—La señora de Gordon Cooper y sus hijas Jan y Cam miran al cielo, contrayendo los ojos por el resplandor del sol, para seguir expectantes el vertiginoso ascenso del Titán con la cápsula «Géminis V», donde el jefe de esta familia emprende una proeza espacial en compañía de Conrad



IDEAL PARA EL «PIC-NIC»

La acción, en Marbella, ese enclave paradisíaco de la Costa del Sol malagueña. Estampa típica del verano. Señorita de muy buen ver, como pueden ver, utiliza asno para trasladarse a un «pic-nic» en los alrededores. Señorita de muy buen ver muestra un bronceado muy notable, que dará envidia a nuestras nórdicas y algo blancuzcas visitantes, que sólo logran ese color de cangrejo «hirviendo» que da grima, y es el resultado de su justificable glotonería por el sol. Los borriquillos, dóciles, mansos, fuertes, son el medio de locomoción ideal del veraneo.



ANGUSTIA. — Desde Houston (Tejas), Christopher Kraft, director del vuelo, sigue las peripecias del mismo. La avería apreciada después de concluir la primera órbita pone en peligro el éxito de la proeza hasta aconsejar el amerizaje. Kraft consultó por radio con Cooper y Conrad. Estos decidieron proseguir el vuelo. La angustia desapareció ante la pericia de los astronautas. Kraft decide insistir en la consecución total del objetivo

Las 15 (hora española) fue lanzado el sábado último el cohete Titán II, portador de la nave espacial «Géminis V», en la que viajan los cosmonautas Leroy Gordon Cooper y Charles Conrad para efectuar un vuelo de ocho días alrededor de la Tierra. Una avería inicial—insuficiencia de presión en la pila de combustible generador de la energía eléctrica—hizo temer el fracaso del vuelo y el ame-

rizaje forzoso de la astronave. Un largo suspense pesó sobre Cabo Cañaveral. Por fin, el director de la misión «Géminis», Christopher Kraft, después de consultar por radio a los cosmonautas, decidió la prolongación del vuelo, esperando cubrir el propuesto objetivo de ocho días (191 horas 53 minutos) de duración, 121 órbitas y 5.025.600 kilómetros alrededor de nuestro planeta.



COMO ELLIOT NESS, PERO DE VERDAD

La comparación es automática, dada la fabulosa popularidad televisiva de la serie. Si, claro, esto parece una escena de «Los intocables»; pero, no, amigos, porque esto pasó de verdad. (Bueno, también «pasó» de verdad y en su día la larga peripecia de Elliot Ness, claro...) Sucedió en Toronto, Canadá, cuando un pistolero —uno solo, pero tan resuelto como «los de antes».—, perseguido por la Policía, se refugió en un almacén; se hizo fuerte allí y comenzó su desigual batalla con la ley. Al final, los gases lacrimógenos resolvieron la cosa, y el pistolero salió del almacén llorando, y probablemente no de remordimiento, y se entregó al nutritivo equipo de la Policía.



LECCION DE MAMA «DUMBO»

Los elefantes son unos bichos muy mirados. Las madres procuran darles a sus hijos una buena educación. Para eso, y apenas aprenden a manejar la trompa, les enseñan la mejor y más correcta manera de servirse de ella. Mamá «Dumbo», que habita en el Zoo de Vincennes, en Francia, enseña a su «bebé» a coger con educación los obsequios de comida que dejan los visitantes. La educación de los elefantes también se ve, según parece, en la manera de comportarse en la mesa

HISTORIA DE MIEDO

En la localidad de Loreto, ubicada en la provincia de Santiago del Estero, en la República Argentina, dos humildes mujeres que concurren al cementerio a depositar flores en la tumba de sus deudos se paralizaron de espanto cuando desde el fondo de un mausoleo vecino, completamente cerrado, escucharon una ronca y entrecortada voz de mujer que pedía desesperadamente le abrieran la puerta. El cementerio estaba a esas horas desierto. Ambas mujeres quedaron largo tiempo paralizadas de espanto, sin poder articular palabra ni efectuar el menor movimiento. La primera de ellas en recuperarse huyó despavorida, abandonando a la otra. Esta se dirigió a la puerta del mausoleo, la abrió y penetró en el mismo.

Allí descubrió a una viejecita desfalleciente que desde hacía tres días había quedado atrapada dentro de la bóveda al cerrar la puerta un golpe de viento.

GUITARRISTA Y DROGAS

En un parque de Nueva York se ha descubierto a un individuo que tocaba la guitarra. Esto nada tiene de extraño. Pero lo que sí levantó sospechas es que a pesar de que tocaba muy mal siempre tenía público que parecía deleitarse escuchándole. Los guardas del parque enviaron aviso a la Policía, que durante varios días investigó lo que aquello podía suponer. Hasta que descubrió el misterio: el guitarrista era un vulgar vendedor de drogas. Llevaba su mercancía en el interior del instrumento, preparada en pequeñas bolsitas, y cuando sus oyentes se aproximaban a dejarle una limosna cogían su ración de coca o de lo que fuera.

El guitarrista está ahora en la cárcel y el parque se ha quedado sin sus rasgueos. No era mal truco. Como dirían los «Picapietra»: ¿Cuál será el próximo invento?

ANTE TODO LA PRUDENCIA

El mar encierra muchos peligros. Está uno nadando tan tranquilo, y de pronto viene una galerna y que usted lo pase bien. Frances Raynaud sabe que el mar es traicionero. Por eso se presentó en Cannes con este salvavidas gigante. Pero no lo hizo para bañarse, sino para subir unos minutos a una barquita de remos varada en la playa y hacerse la fotografía. Porque Raynaud se fue al hotel a darse el baño. La prudencia, ante todo...

HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Hacia tiempo que no contamos uno de locos, y aquí está, al fin. Dos pacientes de un manicomio se presentan dando gritos en el despacho del director, que pregunta:

—¿Se puede saber por qué discuten?

—Porque yo soy Napoleón!

—¡Chilla uno.

—¡No!—protesta el otro— ¡Napoleón soy yo!

El director se les queda mirando y dice por último:

—Veamos... ¿Cuál de ustedes dos es el que miente?

—Perdonen, pero no me estoy enterando de nada.

Y una de las mujeres responde rápida:

—A usted no debe importarle lo que nosotras hablamos, caballero.

Un lord inglés que paseaba a caballo por su finca sufre un aparatoso accidente y regresa a casa con el caballo de la brida. En la terraza le esperan varios invitados, que se interesan por lo sucedido. El cuenta así su caída del caballo:

—No ha sido nada. Un rasgo de exagerada cortesía de mi potrero. Llegamos a una valla y se empeñó en que tenía que pasar yo por delante...

LOS POBRES CARTEROS ALEMANES

Algo deben tener los carteros para suscitar el encono de los canes. Puede ser el uniforme, o la cartera... o cualquiera sabe qué otro objeto. La cuestión es que los carteros son las víctimas propiciatorias de los canes en todos los países. En Alemania, a lo que parece, el asunto ha rebasado la medida prudencial. El año pasado fueron mordidos por perros dos mil carteros. La Administración central dotó a sus empleados rurales de un uniforme especial impregnado de un líquido que olía a mondas, con perdón. El resultado fue satisfactorio. Los perros se acercaban tan contentos de tener un cartero al que morder, pero apenas percibían el olor salían corriendo con el rabo entre piernas. Todo parecía, pues, resuelto. Pero no ha sido así, porque los pobres carteros no sólo repelían a los canes con ese olor insoportable, sino también a las personas. Una comisión de esposas de carteros visitó al ministro correspondiente para decirle que si no existía otro procedimiento de ahuyentar a los perros ellas se separarían de sus maridos, porque no podían soportar la peste que despedían. Los uniformes, por consiguiente, han tenido que ser desechados y en su lugar se ha dotado a los pobres funcionarios de una pistola que dispara un líquido hecho a base de pimienta. Cuando el can se acerca se dispara la pistola y el chuchito queda fuera de combate, estornudando a más y mejor.



¿QUE TIENES EN LA MIRADA...

... niña de los ojos a cuadros? Sí, amigos. Quizá dentro de muy poco tiempo habrá que preguntárselo de esta manera a las chicas. Los técnicos en cuestiones de moda dicen que eso ocurrirá para el año 2000; pero no hay que fiarse, dado el enorme progreso de la Ciencia. El caso es que el joven diseñador Pablo, de la casa Elizabeth Arden, de Nueva York, ha creado este maquillaje femenino... para la mujer del año 2000. La actriz italiana Elsa Martinelli le ha servido de modelo y se ha dejado poner el pelo a lo cucurucho y los ojos a cuadros

LUNA DE MIEL CORTITA

¿Quiere usted ser feliz en su matrimonio? Pues haga caso de lo que dice un doctor americano y tenga una luna de miel cortita. El tal doctor considera un error pasar más de una semana de recién casados fuera del hogar del matrimonio. La teoría del médico es que los casados se aburren uno a otro en una larga luna de miel y después de siete días de recorrer los lugares pintorescos del sitio

elegido, de visitar las salas de fiestas y de ir al cine y al teatro, empiezan a aburrirse y las horas de hotel se les hacen tediosas. Pero otro peligro todavía mayor es que la novia descubra antes de tiempo que "su príncipe encantador" ronca. Eso hay que dejarlo para más adelante. Por eso la luna de miel debe ser cortita y, en seguida, a casa, donde ya se sabe cómo repartir el tiempo de cada día.

DIME QUE CAMISA VISTES Y TE DIRE COMO ERES

Pues, sí. Ahora también con las camisas que llevan los hombres se juega a descubrir su carácter. En Inglaterra se practica ya este bonito entretenimiento, que no cuesta nada y divierte bastante. Para que usted, señorita, o usted, señora, se entretenga también con él, debe saber a qué calidad de hombre corresponde cada camisa. El cuadro, incompleto, es éste:

Camisa a grandes cuadros: Hombre fuerte y primitivo.
Camisa a cuadros pequeños: Hombre tímido.
Camisa lisa: Hombre correcto.
Camisa blanca: Hombre sin personalidad.
Ya lo sabe, señora. Ahora no tiene más que fijarse en las camisas que usan los vecinos y lo pasará bomba comentando sus impresiones con doña Gertrudis.



EL ULTIMO DE MOSCU

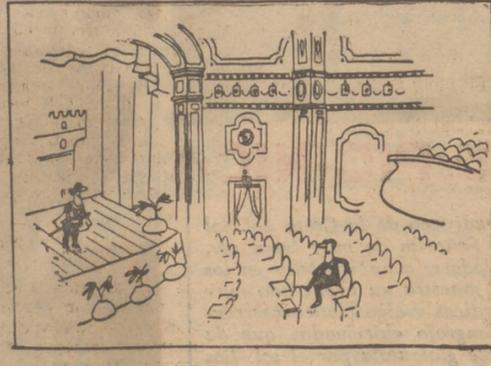
¿Que no conoce el último chiste «made in Moscú»? Pues se lo vamos a contar. Aseguran en la capital soviética que Ho Chi Minh, el jefe de Vietnam del Norte, ha recibido del Kremlin el siguiente telegrama: «Enviamos cinco mil voluntarios que desean ardientemente combatir en las filas del Vietcong. Una vez usados, agradeceremos devuelvan las cadenas.»



—Desde luego, es comodísimos pero luego ¿cómo sales?



—Señorita, hay un sitio a su disposición.



—¿Qué la parece? ¿Nos hablamos de tú?



—¿Cómo quieres que sepa si soy yo la que está en monobikini, sin lentes?

SESENTA Y UN AÑOS, CUATRO ESPOSAS,
LA APARIENCIA DE UN JOVEN

CARY GRANT

Lo dice él mismo:
"Cuando un hombre de sesenta y un años corre detrás de una chiquilla, las malas lenguas murmuran. Y si se casa con ella, peor. No; no me hago ilusiones sobre lo que dirán de mí. Pero la gente se equivoca. Si Dyann tuviera mi edad, sería lo mismo. Pues lo que me interesa es ella, Dyann, y no sus veintiocho años. Uno de los matrimonios más felices que conozco es el de Bing y Kathy Crosby. El tiene mi misma edad, y ella, unos pocos, muy pocos años más que Dyann. Y me consta que Kathy no piensa nunca en la edad de Bing..."

LA BODA

Estas palabras las dijo Cary Grant—ese inmarcitable seductor de los dientes de lobo—a las puertas de un hotel de Bristol (Inglaterra), su ciudad natal. Con ellas explicaba su boda con Dyann Cannon, una "starlette" que tiene treinta y tres años menos que él. Cary podría ser el padre de su esposa. Y, si nos apuramos, su abuelo.

El padre de Dyann, el señor Ben Friessen—que lo de Cannon es nombre artístico—, así se lo hizo saber a su hija cuando ésta, hace unos meses, le confesó que pensaba casarse con Cary Grant.

"¿Te das cuenta de que la gente va a decir, con razón, que tu padre es más joven que tu marido...?", le dijo. Y recibió esta contestación sensacional: "Toda muchacha que desprecia el poder casarse con Cary Grant debe ser declarada anormal."

La boda se efectuó en secreto en Reno (Nevada), y la pareja voló luego a Bristol para que Cary presentase a su madre a su cuarta esposa. La señora Elsie Leach—el verdadero nombre de Cary es Archibald Alexander Leach— tiene ochenta y siete años. Y ha declarado: "Otra esposa... Es un pillete este hijo mío. Me ha presentado tantas mujeres, que he acabado por perder la cuenta. Pero me parece que esta vez se equivoca al casarse con una joven que es tan joven como Dyann. Es una gran diferencia de edad."

LA CANDIDATA PREFERIDA

Para la madre del seductor, una sola de sus cuatro esposas le iba como un guante: la tercera, Betsy Drake. "Yo la echo mucho de menos—dice la buena señora—, y estoy segura de que él también..."

Pero Cary, pese a adorar a su madre, está en desacuerdo con ella. Y se explica: "Sí; tengo sesenta y un años, pero parezco veinticinco años más joven. No es la edad la que determina la vejez. La vitalidad del corazón y la energía espiritual son la base de la juventud auténtica. Hay mujeres de veinte años que son como viejas. ¿Quieren que les dé nombres...? Lo saben ustedes igual que yo..."

SIN COMPLEJOS

"Ante Dyann—sigue Cary explicándose— yo no siento ningún complejo, y menos el de la edad. Mi opinión es que la gente envejece por falta de valor para permanecer jóvenes, porque les da una extraña vergüenza actuar como tales. Si yo tengo el cuerpo y la facha que tengo a mis años no es sólo porque hago años que no bebo ni fumo; es porque me he sentido siempre joven y he vivido como quería: como joven..."

LEVE REPASO A UNA BIZARRA HISTORIA

La primera esposa del seductor de los dientes de lobo fue Virginia Chertyl; el matrimonio duró siete meses; la segunda, la super famosa Bárbara Hutton, dos años; la tercera, Betsy Drake,

QUIERE TENER UN HIJO DE DYANN CANONN CON QUIEN ACABA DE CASARSE

- No bebe, no fuma; un psicoanalista le arregló sus complejos, y dicen que una droga milagrosa también colabora en su «juventud»
- La «Lsd 25» es un medicamento psiquiátrico peligroso, porque da una visión irreal del mundo y las cosas
- Pero a él le sienta muy bien y la defiende fanáticamente
- «Sólo envejecen los que sienten vergüenza de comportarse como jóvenes», dice el inmarcitable

diez años, y, en fin, ahora, Dyann Cannon. El asegura que esta vez es "para toda la vida". La presencia de otras mujeres con las que no contrajo matrimonio haría demasiado largo este trabajo. Demos, en resumen, que la fabulosa Mae West fue el primer nombre en el récord de este conquistador de encanto inglés, ambición americana y vigor físico poco común. Digamos luego que se dice que su primera esposa, Virginia Chertyl, "lo soportó" siete meses, hasta que los celos y el whisky lo hicieron insostenible ante sus ojos... a más—dicen las malas lenguas—de que por aquel tiempo el seductor le pegaba al menor pretexto. Ocho años más tarde, la supermillonaria Bárbara Hutton, la mujer de los matrimonios en cadena—¿siete, quizá, si la cuenta no nos falla...?—, le escoge como su "mister Hutton" de turno, y—siguen diciendo las malas lenguas—cuando lo deja, dos años después, lo ha convertido en millonario. La tercera fue Betsy Drake—1949 a 1959—, de quien se dice que pasó su década sufriendo de celos cada vez que su esposo abrazaba a alguna bella damisela... en la pantalla, o fuera de ella también... Consiguientemente, gracias al hipnotismo, que Cary dejase de fumar.

Y ahora, Dyann, a quien descubrió haciendo un pequeño papelito en la televisión. Días antes, por curioso azar, había ido a ver al médico. Quería saber si al haber dejado también de beber, eso le facultaba para poder ser padre a su edad. El médico le aseguró que sí.

Entre aquella emisión de televisión y el presente han pasado

cuatro años. Cary Grant lo ha meditado bien. Durante ese tiempo ha llegado al convencimiento de que era Dyann, y no ninguna otra, la que podría ser la madre de ese hijo con que espera cerrar, al fin, su carrera. Y Dyann está de acuerdo...

CARY, VERSION DYANN, LA CUARTA ESPOSA

¿Cómo ve su cuarta mujer al



Los felices señores de Grant: Cary y Dyann. Ella tiene treinta y tres años menos que él

seductor inmarcitable de los dientes de lobo...? Escuchémosla...

"Lo amo; amo a este hombre. No puedo pensar en su edad estando cerca de él. El es joven, y lo es física y moralmente. A su lado me siento a la vez hermana, amante, esposa y madre. Y él es para mí exactamente lo mismo. Lo pasamos muy bien. Salimos muy poco, porque él teme siempre que lo reconozcan y asalten en al calle. Nos quedamos en casa; leemos, hablamos,

intercambiamos nuestros guiones y los comentamos... y lo pasamos siempre muy bien..."

EL PSICOANALISTA Y LA DROGA MARAVILLOSA

Se dice que el sorprendente vigor físico de Cary se debe, en primer lugar, a un psicoanalista, que al descubrir que sus turbaciones nacían de un desmesurado egoísmo le ha permitido afir-

mar su verdadera personalidad y estar tranquilo. Pero se habla también de una droga milagrosa: la LSD 25. Se trata de algo que los médicos especialistas no se atreven a recomendar... porque da a los que la usan una visión del mundo un poco irreal y de ellos mismos. Pero, la verdad sea dicha, a Cary Grant le sienta de maravilla, y el hombre la sigue usando. Y espera tener un hijo de Dyann, como remate feliz de una existencia bastante borrascosa...

¡ALTO! LOS MEDICOS ORDENAN REPOSO ABSOLUTO A GILBERT BECAUD

No conocen el origen de su mal, pero si han comprobado su agotamiento

Un mal misterioso parece ir devorándolo lentamente a Gilbert Becaud.

Sus amigos han podido enterarse gracias a un aviso por teléfono que el cantante diera a su empresario... pidiéndole en el último momento que cancelara todos sus compromisos del verano en playas y casinos.

¿EL ÚLTIMO AVISO?

Gilbert Becaud ha tomado esta trágica decisión porque ha recibido un toque de alerta más grave aún que todos los anteriores. Desde hacía varios meses las cosas no marchaban bien, y el diyo soportaba dolores tras dolores y enfermedad tras enfermedad.

Y una mañana, al levantarse, sufrió el ataque que le ha hecho tomar su decisión. No sabía dónde estaba; apoyado contra un muro del dormitorio, la cabeza le daba vueltas y no se atrevía a dar un paso. Jamás, según sus posteriores declaraciones, se había sentido tan desfallecido. Y, por fin, se decidió a ver a un médico.

SIN AMBAGES

Después de un detenido examen, el médico no se anduvo con eufemismos.

—Es absolutamente necesario que cese por completo de trabajar. Si no lo hace, no respondo de nada...

Pero... ¿en qué consiste el mal de Gilbert?

Esto es lo más desconcertante: los médicos no saben el origen de esta gran debilidad. Que comenzó con un estado

de fatiga que un poco de reposo y unas vitaminas deberían haber hecho desaparecer. Pero Becaud no quiso pararse; siguió...

¿UN VIRUS?

—Parece ser —el cantante intenta bromear— que se trata de un virus que pasea por mi hígado.

Su mujer, Kiki, tiene otra explicación. Para ella, su esposo, tras trabajar diariamente, se encerraba en la bañera que tiene en su residencia y allí se dedicaba a componer canciones hasta las seis o las siete de la mañana. Dormía apenas dos horas, tomaba una ducha y un café fuerte... y a seguir. Kiki le ha suplicado en vano que des-cansase.

LAS CIFRAS DE LA FATIGA

Sus amigos piensan así: "En dos años ha recorrido más de ciento cincuenta mil kilómetros a través de todo el mundo; ha dado más de cuatrocientos recitales, sin contar "galas", actos benéficos y, naturalmente, las horas y horas que le ha llevado el registrar sus discos. En dos años, todo eso... y ni un solo día de vacaciones..."

Ahora, a la fuerza, ha tomado, por fin, sus vacaciones. Está en Deauville, con toda su familia, y sólo viene un día a París, a ver al médico. Gilbert se ha resignado a todo menos a la angustia de ver cómo su mujer, que está embarazada, tiene que olvidarse de su propio estado para cuidarle a él...



Cuando estuvo en Madrid, Gilbert Becaud tomó la bandeja en el Museo de Bebidas de Perico Chicote. Un gesto optimista

7 PÁGINAS - Página 3 -

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita:

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-12



OTRO ACCIDENTE FERROVIARIO

En este verano han aumentado los accidentes ferroviarios. En Lampetheim, el Helvetia Express chocó con un tren mercancías que se hallaba parado, al que embistió con gran fuerza. En el accidente perecieron tres

personas y resultaron heridas otras veintuna. Los equipos de salvamento acudieron con rapidez, y su labor fue difícil, por el estado en que quedaron los dos trenes, según vemos en el grabado.—(Foto Cifra.)



MUERTE EN LA CARRETERA

Diariamente se registran accidentes en las carreteras, como consecuencia del aumento de la circulación unas veces, y otras, por imprudencia de los que llevan los vehículos con motores cada día más potentes. En Premia del Mar (Barcelona) hubo días pu-

sados una triple colisión entre un autocar, un turismo y una motocicleta, con un balance triste de cuatro muertos y tres heridos. El turismo llevó la peor parte, y ahí lo tienen ustedes en el estado en que quedó (Telefoto Cifra.)

CRIMEN PASIONAL EN UNA ALDEA LUGENSE

Dispara contra una joven, por negarse a marchar con él, y luego se pega un tiro

En el barrio de Portos, de la parroquia de Lestedod, Pedro López García, de cincuenta años, casado, labrador, se presentó en la casa de la joven Delia Vázquez Blanco, soltera, de veinte años, que se encontraba en aquellos momentos sola en su vivienda. A los pocos momentos los vecinos oyeron dos disparos, y cuando penetraron en la vivienda se encontraron a Delia herida de un balazo en el pecho y a Pedro muerto de un tiro en el corazón.

Parece ser que la muchacha, cuyo estado es muy grave, ha manifestado que Pedro López la propuso que abandonase a su madre, con la que vivía, y se marchara con él fuera de la parroquia, a lo que la joven se negó. Entonces Pedro le disparó un tiro a boca de jarro y, creyéndola muerta, se disparó otro tiro en el corazón, muriendo en el acto. La joven fue trasladada al Hospital Provincial de Lugo, en donde continúa en grave estado.

BATIDA CONTRA LA MAFIA SICILIANA

Cincuenta y cuatro personas acusadas de bandidaje

El juez que ha estado estudiando los expedientes de 115 personas como supuestos miembros de la Mafia siciliana ha acusado a 54 de bandidaje y propósitos criminales. Entre ellos figuran Luciano Liggio, de cuarenta y un años, que fue detenido hace dos años, después de dieciséis de persecución. En aquella ocasión, la Policía declaró que lo había encontrado, debido a una confidencia, acostado en la cama de una casa de los alrededores de Palermo, con las piernas afectadas de parálisis.

En los sumarios instruidos se les acusa, entre otros delitos, de haberse asociado a organizaciones para realizar crímenes y de dedicarse al contrabando de drogas estupefacientes, divisas y tabaco, principalmente cigarrillos norteamericanos.

ENCERRADO DURANTE TREINTA AÑOS POR SUS PROPIOS HERMANOS

La Policía ha encontrado encerrado en un cuarto oscuro y sin ventilación, en Formia (Italia), a Francesco Lecocese, de cincuenta y seis años, que según su declaración, fue allí recluido por sus hermanos Alessandro, de sesenta y cuatro años, y Salvatore, de sesenta y tres, en el año 1935. Cuando la Policía entró en la habitación, encontró a Francesco sobre un colchón de paja, vestido con harapos y con barba, lleno de llagas, rodeado de suciedad y con síntomas de inanición.

Según las primeras investigaciones realizadas, Francesco fue encerrado por sus hermanos porque, según ellos, no querían que nadie se enterara de que tenían un hermano anormal. Sin embargo, la Policía cree que de lo que se trataba era de despostrarlo de su herencia. Sus protectores tenían fortuna, que pasó al muchacho. Abunda la teoría de que los hermanos querían apoderarse del dinero de Francesco: el hecho de que en 1945 lograron una orden judicial que le declaraba incompetente. De esta manera, todo el dinero que se obtenía de sus propiedades pasaba a sus hermanos y parientes.

Ni que decir tiene que mientras Francesco tomaba su primer baño después de treinta años, los dos hermanos eran detenidos y procesados, acusados de secuestro y malos tratos.

HORROR EN LOS ESPECTADORES

UN JOVEN DOMADOR, ATACADO POR UN LEON EN UN CIRCO DE BILBAO

Los espectadores de una función de circo que estaba actuando en Bilbao con motivo de las ferias han sido testigos de una tragedia circense. El joven domador de veinte años Angel Cristo fue herido por el león "Ring", un precioso ejemplar árabe, cuando realizaba un salto por el aro de fuego. La fiera, irridada, lanzó un zarpazo al domador, alcanzándole el brazo derecho. Los momentos fueron dramáticos, pues veían cómo el domador, bañado en sangre, estaba rodeado de fieras. En embargo, el joven, con gran serenidad, siguió trabajando e incluso cargó sobre sus hombros al león de sus preferencias y lo llevó hasta la entrada al recinto de las jaulas. Una vez fuera de todo peligro, el domador estuvo a punto de caer desmayado por la gran pérdida de sangre que había sufrido. Rápidamente fue trasladado a una clínica, donde se le curó de las lesiones.

Diez muertos y veintiséis heridos, balance del accidente ferroviario de Alhama (Almería)

A principios de la semana pasada, cuando el tren correo número 5.891 se dirigía a Madrid embistió con el mercancías «V-8» en el kilómetro 238,800 de la línea Linares-Almería, entre las estaciones de Gador y Santa Fe de Alhama.

El encontronazo fue tan violento que las dos máquinas quedaron empotradas, descarrilando también el furgón, el coche-correo y el directo Almería-Barcelona.

Los primeros auxilios fueron prestados por la Guardia Civil y personal de la Renfe, siendo trasladados los heridos con toda urgencia a Almería. Parece que las causas del accidente se deben a que el mercancías, que traía mineral de hierro, estaba parado por falta de fluido eléctrico en el paraje llamado Cuesta del Rayo, cuando fue embestido por el correo ascendente. La pareja de escolta de la Guar-

día Civil se salvó porque cedió el asiento a otros viajeros que iban de pie. Las víctimas suman 10 muertos y 26 heridos, y la catástrofe produjo gran consternación en toda la comarca.

Según las primeras versiones, el responsable de la catástrofe parece ser el jefe de la estación de Gador, que dio la salida al correo cuando aún no había llegado el mercancías que había salido de Santa Fe, el cual por falta de fluido, como antes se indica, se hallaba detenido en la Cuesta del Rayo. El jefe de estación de Gador, don Francisco Herrera, no es el propietario del cargo, sino el que durante muchos años sustituye al jefe en su día de descanso. El señor Herrera, profundamente apenado y dándose cuenta del alcance de su responsabilidad, se presentó en la Comisaría de Almería, donde quedó detenido y a disposición del juez de Instrucción.

UNA MUJER DE CUIDADO

ENVENENA A SU MARIDO DANDOLE UNA YEMA DE HUEVO CON VINO Y «DOS PASTILLAS»

Escondidas debajo del colchón, la esposa tenía 25.000 pesetas

En el número 20 de la calle de las Parras, del barrio de San José, de Linares, vivía el matrimonio José María Hernández Cano, de cincuenta y ocho años, y Mariana Gutiérrez García, de cincuenta y cinco años. Tenían cuatro hijos: Antonio, Francisco, Miguel y Beatriz, casados los dos primeros y solteros los dos últimos. Francisco vive en Tarra-gona, donde tiene a su hermana Beatriz, ignorándose el paradero del otro hijo soltero.

Parece ser que el matrimonio se llevaba mal desde hace años. José María se hallaba enfermo y no recibía buen trato de su esposa. Días pasados se produjo la muerte de José María en circunstancias nada claras. Empezaron los rumores de que la muerte le había sobrevenido a las cuatro horas de haber ingerido

una yema de huevo que contenía dos pastillas de un producto que no se ha podido averiguar y que le había sido administrado por su propia esposa. Naturalmente, surgieron sospechas, practicándose la autopsia al cadáver y comprobándose que la muerte fue producida por intoxicación.

Detenida la esposa, declaró que, efectivamente, había dado a su marido una yema de huevo con vino y dos tabletas, sin aclarar de qué clase eran, pues había tirado o hecho desaparecer el envase de las mismas.

Realizado un registro, se encontraron debajo del colchón de la cama, escondidas por Mariana, 25.000 pesetas, pese al estado de indigencia en que vivía el matrimonio. La mujer ha pasado detenida a la prisión del partido.

DA MUERTE A SU YERNO DE CATORCE HACHAZOS

Y permanece tres horas junto al cadáver

Hace unos días, un anciano se presentó en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas y dijo a un empleado: "Manden ustedes una ambulancia a Puerto Almanza, 43. Acabo de matar a un hombre allí con un hacha."

El anciano, de ochenta y cinco años, que dijo llamarse Ivo Díaz Pérez, se dejó conducir dócilmente a una habitación del centro asistencial, mientras los médicos se ponían al habla con la Comisaría. No fue necesario el envío de la ambulancia, pues en aquellos momentos, en un taxi, se traía a la víctima envuelta en una manta. El herido de gravedad, José Guede Sáez, taxista, de treinta y nueve años, iba acompañado de su esposa y un vecino, y una vez en el quirófano, los médicos le apreciaron heridas incisocontusas múltiples en cráneo y cara, coma traumático cerebral, shock hipovolémico, sin que se pudiera hacer

nada por salvarle la vida. El infortunado, sin embargo, fue trasladado al hospital Provincial, ingresando ya cadáver en dicho centro. Las heridas le habían sido producidas con un hacha, ya que tenía nada menos que catorce hachazos: en el cuello, junto al ojo derecho, etc.

Al parecer, José acudió a su casa borracho, discutiendo con el anciano, que era su suegro. Después se acostó, momento que aprovechó Ivo Díaz para matarle, permaneciendo junto al cadáver durante tres horas, hasta que llegó su hija Olimpia, esposa del asesinado, a quien dijo: "Anda, ve con José mientras yo voy a la Comisaría a entregarme. Ha pasado lo que tenía que pasar."

El anciano vivía con su hija y yerno; era jubilado de la Renfe, de la que cobraba una corta pensión.

MUERE A CONSECUENCIA DE LA PALIZA RECIBIDA DE SUS ANTIGUOS COMPINCHES

Hace cerca de dos semanas, Nicomedes Santos Escarmena, ex delincuente juvenil, de veinte años, y que había decidido hace algún tiempo volver al buen camino, se fue al cine Lumière, en Villaverde Bajo, acompañado de su hermano Manolo, de dieciséis años. Allí vieron "La venganza de Hércules" y "La noche", y al finalizar la función los dos hermanos se pasaron por una taberna cercana. En el establecimiento estaban los que habían sido compañeros de "aventuras" de Nicomedes, dispuestos a la bronca. El dueño les dijo: "Si queréis pelear, en la calle. Aquí no quiero líos." Y cerró las puertas, echándolos. De pronto, los juvenzuelos la emprendieron a golpes con Nicomedes, que se defendió cuanto pudo, pero que tuvo que sucumbir ante la superioridad numérica. Los "valientes" lo dejaron tendido en el suelo, como muerto, mientras su hermano, al ver que nadie acudía a sus gritos de socorro, marchó a casa para contar lo ocurrido. El mu-

chacho fue trasladado a una clínica, en donde después de nueve días de lucha con la muerte falleció sin recobrar el sentido.

Nicomedes vivía con sus padres y sus tres hermanos en una humilde casa situada en la calle de Platino, 23, en Villaverde Bajo. Su madre ha dicho que el muchacho empezó a estropearse cuando inició sus trabajos de botones en un hotel próximo a la Puerta del Sol. Después se convenció de que trae malas consecuencias esa vida de delincuencia juvenil, volviendo a la senda del bien. Sin duda, sus antiguos compinches no se lo perdieron, y, pese a las amenazas de que era objeto, no les hizo caso, e incluso se echó novia, una muchacha muy buena y hacendosa que vive en Villaverde Alto. Esto parece que enfadó mucho a los de la pandilla, que aprovecharon ese momento para golpearle con saña y en pandilla, como los cobardes, produciendo la muerte del muchacho después de nueve días de agonía.

S. O. S. DE 7 DIAS

MADRE DE OCHO HIJOS, ingresó en la cárcel, con el más pequeño de ellos, de seis meses, para cumplir condena de tres meses por haber robado en una tienda. La mujer se llama Joyce Hart, de cuarenta años, y vive en West Sunbury (Inglaterra).

DESPUES DE REMAR durante catorce horas, llegaron a la costa francesa, al norte de Carcans diez pescadores españoles que habían naufragado a diez millas de las costas de la Pirroncina. Se trata de los tripulantes del "José Javier", que se fue a pique.

DETIENE EL AUTOBUS Y MATA AL CONDUCTOR por reconocer en él a uno de los asesinos de su hijo. Cesáreo Gallegos García detuvo en Méjico al vehículo con veinte pasajeros, dando muerte al conductor, del que dijo formaba parte de la banda que hace dos años asesinó a su hijo.

LADRONES DE ORO en peligro de muerte, según ha declarado el director de la refinería de Newark, donde unos sujetos robaron oro por valor de más de 100.000 dólares. Los ladrones corren el peligro de quedar ciegos e incluso perder la vida si se ponen en contacto con el ácido mezclado con el precioso metal. Los lingotes que se llevaron y gránulos de oro contenidos en unos depósitos con una mezcla de ácido clorhídrico y nítrico que, en combinación con el oro, produce una solución venenosa de cloruro de oro.

POR NO NADAR Y GUARDAR LA ROPA, en una piscina madrileña sustrajeron a Virginia Sanz Nuño el bolso conteniendo joyas y dinero por un valor de 24.000 pesetas.

APUESTA FATAL resultó para dos amigos en San Juan de Puerto Rico. Israel Rodríguez y Rubén Martínez decidieron el pasado jueves entrar en competición para ver cuál de los dos era capaz de ingerir mayor cantidad de alcohol. Vaso tras vaso fueron consumiendo los dos amigos, y como ninguno cedía en su empeño, se lloraron a puñetazo, muriendo los dos cuando eran trasladados al hospital.

FALSIFICADORES DE CHEQUES de viajeros por valor de 33.000 dólares fueron detenidos en Nueva York. Las detenciones se produjeron cuando el cajero de un Banco se dio cuenta de que el número de un cheque que trataban de hacer efectivo dos sujetos correspondía a uno que figuraba en una lista de cheques robados, avisando a la Policía.

AL INTENTAR SALVAR A SU HIJA arrastrada por las aguas, pereció el doctor don José Domínguez Lloranes, en la playa de Peña Rota, en la población de Tapia. La señorita Paz, de dieciocho años, consiguió salir por sus propios medios, mientras que su padre, que le había lanzado al agua al ver el peligro que corría, murió, al parecer, de un colapso cardíaco.

EL FANTASMA ERA SU MARIDO, que se había vestido con una sábana para asustarla. Esto ocurrió en Londres, y la señora Josephine Poynter recurrió a los Tribunales solicitando que expulsara a su marido de casa, a lo que se negó el juez.

MARINA OSWALD, que fue esposa del presunto asesino de Kennedy, ha acusado a su actual esposo, Kenneth Jess Porter, de malos tratos y querer incluso asesinarla. El marido ha sido detenido y puesto en libertad bajo fianza de 100.000 pesetas, con la prohibición de que visite ni hable con Marina Oswald.

2.150 PERSONAS HAN MUERTO en la India a consecuencia del cólera entre mayo y finales de julio de este año.

SUBILIS Y GODOY, los dos espeleólogos que perecieron en el curso de la exploración de la cueva Cova de Bor, según comunicado de la Federación Catalana de Montañismo, murieron al agotarse sus reservas de oxígeno.

LA LLAMAN BRIGITTE HERCULES LOS QUE LA VIERON LUCHAR DURANTE QUINCE HORAS EN EL MAR ENTRE OLAS GIGANTESCAS

BRIGITTE DALLE, 24 AÑOS DE EDAD, SUPERVIVIENTE Y HEROINA DEL TRAGICO NAUFRAGIO DEL "IRIS"

Un grupo de siete jóvenes amigos de Lille querían visitar Grecia

● FRENTE A LA ISLA DE SERIPHOS SE PRODUJO EL HUNDIMIENTO

● EL JEFE DE LA EXPEDICION LLEGO A LA PLAYA, DONDE SUCUMBIO

En el decorado encantador de la isla de Seriphos —que fue, hace veinticinco siglos, una de las ciudades de la Liga Ateniense—, una joven francesa de veinticuatro años, Brigitte Dalle, única superviviente de un naufragio que ha costado seis vidas, cuenta su odisea.

BRIGITTE

Brigitte es puericultora en Werwicq, en el Norte. El día 3 de agosto, en unión de seis amigos de la región de Lille, todos jóvenes, como ella, y pertenecientes a la burguesía de la región, embarcaron en El Pireo a bordo de un yate.

La embarcación se llamaba "Iris" y había sido alquilada por el jefe de la expedición, un joven agente de Cambio y Bolsa de Lille, apasionado de la navegación, Marc-Etienne Mignot, de treinta y cinco años. Tres marineros griegos componían la tripulación. Los juveniles pasajeros emprendieron alegres su cruceo, que comprendía la visita a las islas del archipiélago de las Cícladas.

UN FUERTE VIENTO

Ese día se levantó un fuerte viento, no infrecuente en aquellos parajes del Mediterráneo. Y sobre la mar alborotada, donde las olas pasaron pronto a alcanzar más de cuatro metros de altura, el "Iris" pronto dejó de ser gobernable, justamente cuando estaba a la altura entre las islas de Kythnos y Seriphos.

Y al día siguiente a las cinco

de la madrugada, el "Iris" chocaba contra un arrecife a flor de agua, a unas tres millas de la isla de Seriphos. Literalmente abierto en el choque, se hundiría en breves momentos. Desde la orilla, los habitantes de Seriphos se habían apercibido del naufragio. Y se apresuraron a dar la alarma.

AGARRADOS A UNA PLANCHA

Brigitte Dalle y el mecánico griego del "Iris" se encontraron, milagrosamente, asiados a una plancha del casco. Y los dos supervivientes nadaron durante quince horas con dirección a la costa, sin poder alcanzarla, dado el oleaje.

Cuando ya veían llegar el límite de sus fuerzas humanas, veinte horas después del naufragio, un buque griego, el "Elli", que aseguraba el servicio entre las islas del archipiélago de las Cícladas, divisó a los naufragos. Su comandante, el capitán Joannis Caminaris, ordenó botar una embarcación a la mar, recogidos los. Brigitte fue llevada a la isla de Seriphos, donde fue atendida y acogida por los vecinos.

EL JEFE MUERTO

El jefe de la expedición, Marc Etienne Mignot, también había tratado de ganar a nado la costa. Pero había resultado herido en el naufragio, y sus fuerzas no pudieron asistirle. Su cuerpo fue encontrado en una playa junto a dos cadáveres que no pudieron entonces ser identificados.

Al darse la alerta, helicópteros y navíos emprendieron la búsqueda de los naufragos hasta la caída de la noche. Reanudada al día siguiente, hubo de ser interrumpida, porque el temporal había redoblado su violencia.

LAS TRAGICAS VACACIONES

Los siete jóvenes amigos habían salido de Lille el día 31 de julio, para pasar sus vacaciones en Grecia, donde pensaban permanecer hasta fines del mes de agosto.

En dos flamantes automóviles partieron Marc-Etienne Mignot, el jefe; Chantal Sander, una joven de veintinueve años, vecina de Lembersart; el joven Yves Ghesquiere, de treinta años, hijo de un notario de Torroing; su hermana, Marie-Françoise; el ingeniero de veintinueve años Pierre Lastianne, de Croix; la joven Chantal Frodiure, de veintitres años, de Comines, y la superviviente, Brigitte Dalle. Brigitte salió en el segundo automóvil, con el ingeniero Lastianne y la señorita Frodiure, hija de un industrial textil.

Los siete amigos solían reunirse en alegres fiestas en el apartamento de Marc-Etienne Mignot, en Lille. Hacía cinco años que éste se dedicaba al empleo de agente de Cambio y Bolsa. Alto, fuerte, con el cabello cortado casi al rape, muy activo en sus negocios, Mignot encontraba su descanso en el deporte. Practicaba el tenis y el golf, pero, sobre todo, la navegación. Era su gran ilusión ir descubriendo con



Marc-Etienne Mignot, el jefe de la expedición de Lille, que luchó hasta el último segundo, pero no pudo resistir, como Brigitte, a causa de su herida

su barco las innumerables islas griegas. Heredero de la plaza de Bolsa que durante muchos años ocupara su padre, Marc Etienne Mignot se destacó pronto como brillante y capacitado financiero. Trabajaba duro y con provecho. Y se concedía a sí mismo la recompensa del deporte.

LA RUTA

Los dos automóviles habían llegado a Grecia por Bélgica, Alemania, Austria y Yugoslavia. El "Iris" estaba alquilado y preparado para el gran cruceo. Y a bordo de él, el día 4 de agosto, la joven Chantal Sander debía festejar su veintinueve cumpleaños.

El año anterior, también en vacaciones, Marc-Etienne Mignot había sufrido un accidente en un yate alquilado. Pese a encontrarse enfermo y con alta fiebre, no había vacilado en saltar al mar para salvar a un pasajero que había caído al agua.

UN PRESENTIMIENTO

El portero de la casa de la avenida Foch, de Lille, donde Marc-Etienne Mignot tiene su apartamento, había tenido un mal presentimiento para estas vacaciones del joven agente de Bolsa. "Sea usted prudente, señor Mignot —le dijo al verlo partir—, sea prudente, porque en el mar nunca se sabe lo que puede ocurrir..."

Sonriente y confiado, Mignot agradeció la solicitud, y contestó así: "No se apure, y no tenga miedo. No me pasará nada. Y, desde luego, si naufraga, tenga la seguridad de que será avisado para que pueda mandarme flores..."

Cuando lo cuenta a los periodistas, el buen hombre tiene lágrimas en los ojos, y no cesa de decir: "Era muy simpático y tenía un gran corazón."

Las hermanas y hermano de Mignot recibieron la fatal noticia en su castillo de Saint-Martin du Bec, cerca de El Havre, donde pasaban sus vacaciones.

Los padres de la superviviente, Brigitte Dalle, sólo supieron la milagrosa suerte de hija dos días después del suceso, por hallarse de vacaciones, camino de Alemania.

LA SUPERVIVIENTE RELATA LA TRAGEDIA

En Seriphos, Brigitte —anodada por la muerte de sus compañeros— ha relatado así la tragedia: "El viernes, día 6, atrácamos en la isla de Kythnos. Durante la noche se levantó viento, y el capitán —por gestos, ya que no sabía una palabra de francés— nos hizo ver la conveniencia de no hacernos a la mar. Pero... a nosotros nos dolía perder un día, y al final, el capitán zarpó para Seriphos. Cuando estábamos a unos dos kilómetros de esa isla, el viento era ya muy violento. El capitán parecía in-



Brigitte Dalle, la única superviviente del «Iris». Su valor, su indomable coraje, ha hecho que los habitantes de la isla griega de Seriphos la apodenen «Brigitte Heraklis», es decir, «Brigitte Hércules»

quieto; cuando avistamos Seriphos suspiró satisfecho. Pero ya el fuerte viento del Nordeste levantaba olas de cinco metros, que barrían la popa del "Iris". Pero nosotros no nos sentíamos inquietos. El "Iris" era un barco sólido y de buena andadura. Me fui a popa, y, bien agarrada a las cuerdas, me puse a contemplar las olas. Cerca de mí, al lado de la canoa de salvamento, estaba Chantal Sander, cuyo veintinueve cumpleaños habíamos festejado el día anterior. A la derecha de la cabina se hallaban Marie-Françoise Ghesquiere y Pierre Lastianne, que hablaban de la salvaje belleza de las altísimas olas. A proa se encontraban Marc-Etienne Mignot y Chantal Frodiure. De pronto escuché a Yves, el hermano de Marie-Françoise, que gritaba: "¡Oh; mirad qué ola más grande! Voy a tomar una foto..."

Y añade:

"Era una ola de más de seis metros de alto. Yves gritó que iba a ponerse en la escalera, para que no se le fuese la máquina. Pero, al llegar la ola... se lo llevó todo. El yate dio una vuelta completa sobre sí mismo. Todos cayeron al mar, menos yo, que, por instinto, me había sujetado bien, y Marc-Etienne. Oí gritos y distinguí confusamente en el mar a mis compañeros. Las olas seguían azotando lo que quedaba del barco. Marc-Etienne me gritó que iba a tratar de enviar cuerdas a los que estaban en el mar. Me dijo que cogiera el timón; traté de dirigir el barco hacia el mecánico, que era el más cercano a nosotros. Las olas me impidieron lograrlo. Marc-Etienne siguió gritando, tratando de infundirme valor. Le oí decir que iba por un cuchillo para tratar de soltar las embarcaciones de salvamento. De pronto, el agua pareció engullirlo, pero volvió a reaparecer con un cuchillo. Pero pudimos ver que sólo quedaba un bote de salvamento; el otro se había perdido. Le dije a Marc-Etienne que sería mejor tratar de lanzar las cuerdas desde la canoa que quedaba. Volvimos a escuchar los gritos de nuestros compañeros..."

EL MOTOR SE PARA

"Marc-Etienne —sigue Brigitte volvió a desaparecer de mi vista. Yo solté el timón, cogí una cuerda y se la arrojé al mecánico... Pero, desgraciadamente, no la pudo alcanzar; me hizo un gesto de desesperación y le vi alejarse. Marc-Etienne volvió junto a mí; tratamos de buscar cerillas para arrojar bengalas. Traté una vez más de enderezar el barco. Pero, de súbito, el motor se paró. Me horroricé; creía notar que algunas cuerdas se habían enredado en la hélice... Por fin pudimos echar la canoa al mar. Cuando el yate había girado sobre sí mismo, estábamos a dos o tres kilómetros de las costas de Seriphos. Pero las olas nos habían alejado de nuestros compañeros. El mecánico nadaba todavía; después desapareció de nuestra vista. Más de una hora y media estuvimos de pie en la canoa Marc-Etienne y yo, tratando de distinguir a los que estaban en el agua. Pero ya no veíamos sino olas gigantes. Marc Etienne me dijo: "Creo que estamos perdidos." Para sostener el ánimo le propuse que rezáramos juntos. Cuando recitábamos en alta voz un avemaría, una ola gigantesca nos arrojó contra el fondo de la canoa y después al mar. Luego, al volver yo a la superficie, agarrada a una tabla, he visto a Marc-Etienne, que tenía una herida en la frente por

la que sangraba mucho. Le grité y él me respondió que se había herido en un golpe de la canoa. No me dijo nada más; había tragado mucha agua y se ahogaba. Pero ya estábamos a menos de 500 metros de la playa, y oí que él me decía que volvía a tener esperanzas. Pero Marc-Etienne se hundía más y más por momentos y sangraba muchísimo. Las olas llegaban ya a alturas de más de diez metros. Pensé que aunque consiguiéramos llegar a la playa, alguna de estas olas nos reventaría contra las rocas. Desde la playa distinguí unos hombres que nos hacían señas. Vi de cerca los arrecifes, cortantes como cuchillos.

"NO PUEDO MAS"

"Le grité a Marc-Etienne que trataráramos de esquivar los arrecifes, pero él me gritó a su vez que ya no podía más, que había agotado sus fuerzas. Y le vi que comenzaba a vomitar. Le cogí como pude, y traté de empujarle, pero en vano. Le oí decir que se dirigía a las rocas; se desvaneció, y las olas volvieron a separarme de él. Apareció en la playa un hombre que nos tendía un garfio; traté de cogerlo y de sostener a la vez a Marc Etienne, pero desgraciadamente el hombre no pudo resistir... y el garfio se soltó. Luego vi que Marc-Etienne recobraba el conocimiento. Después, recuerdos muy borrascosos, hasta verme en la playa, y, junto a mí, el cuerpo de Marc-Etienne. Unos hombres trataron de hacerle la respiración artificial; yo intenté —lo aprendí en un cursillo con los exploradores— practicarle la respiración "boca a boca", pero ya nada podía salvarle. Mi amigo había muerto..."

EL ASOMBRO DE LOS DE SERIPHOS

Mientras convalece en Seriphos, Brigitte Dalle recibe el homenaje admirado de aquellas gentes sencillas.

Su lucha épica contra el mar, su redoblado esfuerzo al tratar de salvar a su amigo Marc-Etienne —parte de cuya odisea contemplaron los de Seriphos desde la playa—, les ha dejado asombrados.

Y los descendientes de los dioses y de los héroes han puesto ya un cariñoso apodo a Brigitte Dalle, la jovencita francesa de inabarcable valor...

La llaman "Brigitte Heraklis". Es decir: Brigitte Hércules...



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Fida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183.—MADRID—9 (Autorización M. Educación n. 27)

APRENDICES DE MECANICA

GANARÁN MÁS...

En sólo unos meses, puede adquirir muchos conocimientos técnicos en su especialidad o en otra, cómodamente desde su domicilio y aprovechando sus horas libres: después de trabajar, estudiando por Correo los sencillos, prácticos y agradables

CURSOS de MECANICA

- Mecánico de Automóviles
- Mecánico Diesel
- Electricidad del Automóvil
- Maestro Tornero
- Delineante Mecánico

* por sólo 60, 70 u 80 pesetas al mes

¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!



ceac

Aragón, 472 - Dpto. B-10 BARCELONA - 13

- APRENDIZ ... con el estudio puedes:
- Ser apreciado por tus Jefes
- Aumentar tu categoría
- Saber mucho más
- Ganar mejor sueldo

* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

39 Cursos

de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA, CONSTRUCCION, MOTOR y AUTOMOVIL, y TRACCION FERROVIARIA.

Técnico en Motores Técnico Mecánico
Técnico en Soldadura Maestro Ajustador
Dibujo Artístico Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo General - Dibujo de Muebles - Delineante General - Delineante Construcción - Maestro Albañil
Técnico Construcción - Decoración - Pintor Rotulista - Carpintería - Ebanistería - Instalador Electricista - Montador Electricista
Mecánico de Tracción - Electricista de Tracción - Preaprendizaje.

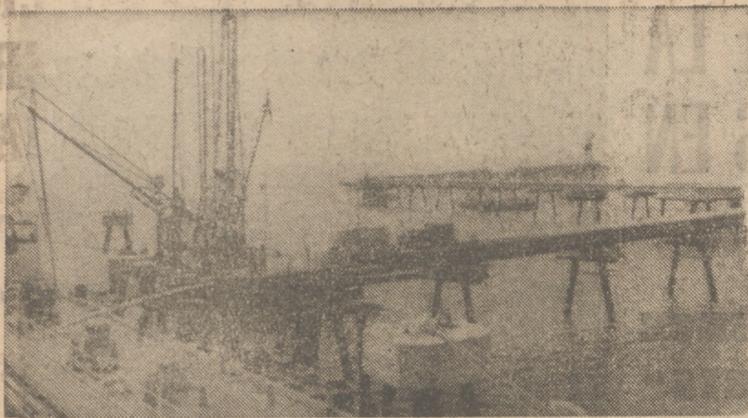
UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____ Distrito Postal: _____
Provincia: _____

CEAC-ARAGON, 472 - Dpto. B-10 BARCELONA - 13



TARRAGONA, PUERTO PETROLERO

En Tarragona se ha puesto en funcionamiento un nuevo puerto artificial de atraque para barcos petroleros. Mide la zeta de los muelles 1.200 metros de longitud. Nada más ponerse en marcha este puerto artificial entró el buque petrolero «Albuera», que descargó 17.000 toneladas para la Compañía CEPSA, y se anuncia la próxima llegada de otros barcos. Tarragona, la hermosa ciudad de la Costa Dorada, tiene, pues, su puerto petrolero, tan importante para su desarrollo fabril e industrial



INGENIO PARA ATRAER TURISTAS

Indudablemente, los españoles tenemos bastante ingenio para buscar «slogans» publicitarios; pero ahora, con el turismo, se ha conseguido agudizarlo hasta límites insospechados. En Marbella, en una cueva en donde se bebe y se canta ante el asombro de los turistas, no se han andado por las ramas, y su fachada se ve adornada con este título, lleno de gracia y donaire, aunque tenga sus faltas de ortografía: «La Cueva. Ni ce abla inglés ni francés, pero ce bebe jere.» ¿Qué les parece el anuncio?



NUEVO CONVENIO COLECTIVO DE LA TELEFONICA

Hace unos días, la Comisión deliberante y redactora del Convenio Colectivo de la Compañía Telefónica Nacional de España y sus trabajadores dio por terminados sus trabajos, firmándose el compromiso por ambas partes. Es éste el segundo Convenio que se suscribe, y se establecen avances y mejoras

indiscutibles sobre el anterior, que afecta a todos los trabajadores y personal de la Telefónica sin excepción. La fotografía recoge el momento de la entrega del Convenio al director general de Trabajo, señor Posada Cacho

En el embalse de Atazar podrán almacenarse 460 millones de metros cúbicos de agua

TRES MILLONES DE MADRILEÑOS PODRAN DISPONER LIBREMENTE DE AGUA POR UN ESPACIO DE TREINTA A CUARENTA AÑOS

El director general de Obras Hidráulicas ha realizado una visita a las obras e instalaciones que se vienen realizando para el abastecimiento de agua a Madrid. Después de visitar los embalses de Rioseguillo y el lugar donde será construida la presa del Atazar, así como el embalse del Vado y los pozos de aguas subterráneas, se dirigió a los depósitos de Torrelaguna y, posteriormente, recorrió en toda su extensión el canal del Atazar, actualmente en construcción, así como las obras que se realizan en los depósitos del Goloso.

La construcción del embalse del Atazar, en el río Lozoya, permitirá a una población de más de tres millones de habitantes, radicada en Madrid, disponer de todo el agua precisa para sus necesidades por un espacio de treinta a cuarenta años. Actualmente la capacidad de los embalses que regulan el río Lozoya y abastecen las traídas de agua a Madrid es de unos 125 millones de metros cúbicos. El embalse de la presa del Atazar almacenará por sí solo 460 millones de metros cúbicos de agua.

Ya ha sido convocado el concurso para la construcción de esta importante obra hidráulica y antes de septiembre deberán ser adjudicadas las obras, con un presupuesto de 940 millones de pesetas. Una vez en funcionamiento este embalse, el consumo permanentemente puede darse de 350 litros por habitante.

ARRESE, CASI TOTALMENTE RECUPERADO

En una nota facilitada por el profesor Díaz González, catedrático de Patología general y médico de cabecera del excelentísimo señor don José Luis Arrese, éste se encuentra casi totalmente recuperado de la crisis vascular que ha padecido. La reacción del enfermo—añade la nota—ha sido favorable, hasta el extremo de que puede hacerse un pronóstico clínicamente optimista. La parálisis inicial ha desaparecido y se han normalizado todas las constantes orgánicas. La función de los distintos órganos es también normal, y no padece enfermedad, ni limitación funcional alguna. Presenta en la actualidad únicamente una disminución de la sensibilidad en el miembro superior derecho, que también va desapareciendo y que no entorpece la actividad del mismo, encontrándose, por lo tanto, en plena convalecencia. El citado doctor termina señalando que no considerará, por lo tanto, necesario dar más partes facultativas.

EN EL PROXIMO VERANO SE PODRA IR A LA COSTA BRAVA EN AVION

El aeropuerto contará con pistas para el aterrizaje de aviones de todo tipo

Ya están en marcha las obras de construcción del aeropuerto Gerona-Costa Brava, tan necesario para una mayor expansión del turismo en aquella zona, ya que en ella se recogen los turistas de mayor potencia económica de cuantos anualmente entran en España.

Se hacía necesario este aeropuerto, ya que a la Costa Brava sólo se podía llegar actualmente por carretera o utilizando el ferrocarril Port Bou-Barcelona. A partir del verano que viene en el aeropuerto que se está construyendo, y con las pistas con que va a contar, podrán aterrizar los Caravelle, los Bac-11, los Boeing 707, etc.; es decir, los aviones de todo tipo. En los trabajos, que se están llevando a cabo a ritmo

acelerado, se utilizan modernísimas máquinas y la pista tendrá 2.200 metros de longitud y 45 de ancho. En su última fase podrá ampliarse hasta una anchura de 60 metros, si ello fuera preciso por las modernas aeronaves. Contará, además, el aeropuerto con pistas de rodadura paralelas de 23 metros de ancho, con calles para las maniobras de los aviones. En las obras iniciales se invertirán 40 millones de pesetas, 231 millones en campo de vuelo, cinco millones en urbanización de accesos, 25 millones en instalaciones de agua y alcantarillado y otras cifras importantes en el resto de los servicios, hasta llegar a un total de 365.500.000 pesetas. La elección del emplazamiento del aero-

puerto Gerona-Costa Brava requirió un estudio metódico. Se pensó en Bañolas; después, en Riumors; pero finalmente se eligió Salitja por sus circunstancias favorables en cuanto a las intensidades de los vientos, abundancia de agua y energía, campos libres para maniobras y, sobre todo, por encontrarse en el centro de los principales núcleos turísticos de Cataluña. Comenzaron las obras el 17 de julio y se espera estén terminadas para ser utilizado el aeropuerto en el verano próximo. Diariamente se mueven 12.000 metros cúbicos de tierras con esas portátiles máquinas modernas, que acortan tanto los plazos en la ejecución de importantes obras.

DE UNA SEMANA A OTRA

AEROPUERTOS

Según resoluciones de la Dirección General de Infraestructura del Ministerio del Aire, han sido adjudicadas las siguientes obras de nuestros aeropuertos: estación terminal del aeropuerto de Palma de Mallorca, por valor de 194.099.621,74 pesetas; terminal del de Málaga, por 93.115.916,10, y construcción de la pista de vuelo, estacionamiento y pista de rodadura del de Ibiza, por 25.585.044,66 pesetas.

CARRETERA

Ha quedado abierto al tránsito rodado la variante de Galdacano, en dirección Bilbao-San Sebastián. Aunque las obras no están aún terminadas, las autoridades de Obras Públicas de Vizcaya han decidido abrir este tramo para evitar los grandes atascos que se vienen produciendo actualmente. Hasta septiembre la circulación San Sebastián-Bilbao vendrá haciéndose por la carretera vieja.

RUIDOS

El Ayuntamiento de Madrid ha emprendido una gran campaña contra los ruidos producidos por las motos y motocicletas, por no llevar tubos de escape. Además, tendrán que aplicar un silenciador para amortiguar el ruido. Al vehículo denunciado se le aplica un aparato medidor de ruidos y si pasa de los 85 fonos previstos, se le impone una multa no inferior a 150 pesetas.

NOMBRAMIENTOS

Don Faustino García Monco, ministro de Comercio, ha sido nombrado gobernador del Fondo Monetario Internacional; don Juan José Espinosa San Martín, ministro de Hacienda, designado gobernador del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo y gobernador suplente del mismo Banco don Mariano Navarro Rubio.

COROS Y DANZAS

En Barcelona y en el trasatlántico turco «Karadeniz», embarcaron los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Cádiz, Alicante, Logroño y La Coruña. Este grupo de 120 personas actuará en Siria.

NUEVO PUENTE

El ministro de Obras Públicas inauguró en Buñuel un nuevo puente sobre el río Ebro, que ha sido construido con la aportación del vecindario de dicha localidad y con la ayuda del 30 por 100 del total de la obra por la Diputación de Navarra. El coste ha sido de 18 millones de pesetas y el puente tiene 220 metros de largo por 9,40 de ancho y consta de cinco arcos, y está construido en hierro, piedra y hormigón pretensado.

METRO

La Compañía del Metro de Madrid ha puesto en circulación dos nuevos trenes que prestan su servicio en la línea de Ventas. Están formados por cuatro coches, dotados de automotor potente, equipo de frenos eléctricos y una excelente suspensión. Son de color blanco y verde. Próximamente entrarán en circulación trenes como estos en las líneas 3 y 4, contándose con que en septiembre funcionarán 12 automotores, todos ellos construidos en España.

ESCUELAS PREFABRICADAS

El Ayuntamiento de Madrid, en su preocupación por resolver el problema de la enseñanza, ha adquirido una escuela prefabricada tipo STP, con dos aulas y servicios sanitarios para sustituir a la que hasta hace poco había en la calle de Miguel de la Roca, de Carabanchel. La escuela prefabricada sólo necesita doce días para su instalación y esta escuela será montada en un solar propiedad del Ayuntamiento.

FALLECIMIENTO DE UN OBISPO

En el Monasterio de Montserrat y a consecuencia de una complicación cardíaca en la grave afección que venía sufriendo, falleció el reverendísimo obispo de Libau (Letonia), doctor Antonio Urbss. Nació en 1879 y fue elevado a la sede de Libau en 1938. Durante la segunda guerra mundial, perseguido primero por los rusos y después por los nazis, tuvo que exiliarse, y acogido en el monasterio de Montserrat en 1949.

Diputados laboristas veranean en la Ciudad Sindical de Tarragona

En la Ciudad Sindical que la obra Educación y Descanso tiene en Tarragona veranean lord Blyton y señora, Mr. Harrison, Mr. Smart y Mr. Griffiths, con sus esposas. Se trata de diputados laboristas británicos que, invitados por la Embajada española en Londres, descansan en la citada Ciudad Sindical. Estos dirigentes ingleses pertenecen a las Trade Unions y piensan permanecer en Tarragona hasta finales de mes.

«GEMINI V»: VUELO CON SUSPENSE

No obstante el primer fallo, cubrirá su objetivo

HISTORIA DEL VUELO

04.00 (09.00 hora española): Termina la carga de las células de combustible y se comienza la cuenta atrás.

05.30 (10.30 hora española): Diana para los astronautas Cooper y Conrad. Inmediatamente después de ser despedidos, se les somete a un breve reconocimiento médico; luego se les sirve un desayuno fuerte, tras de lo cual se disponen a vestir sus trajes espaciales.

08.10 (13.10 hora española): Los dos astronautas entran en la cápsula.

10.00 (15.00 hora española): Lanzamiento del «Gemini V», 10.06 (15.06 hora española): La cápsula espacial entra en su primera órbita.

10.56 (15.56 hora española): Cooper realiza una maniobra, sirviéndose de los cohetes impulsores que lleva a bordo, para elevar el perigeo de la órbita en cinco o seis millas, hasta llegar a la altura de 105 millas sobre la superficie de la Tierra.

11.38 (16.38 hora española): Los astronautas completan su primera órbita a la Tierra.

12.07 (17.07 hora española): El pequeño satélite «Canallita» es lanzado desde la aeronave espacial en órbita.

13.00 (18.00 hora española): Comienzan los inconvenientes; empieza a observarse un descenso de presión en el vital sistema de combustible a bordo de la cápsula.

13.12 (18.12 hora española): La aeronave espacial completa su segunda órbita y entra en la tercera. Continúan registrándose síntomas de mal funcionamiento en la célula de suministro de esencia que proporciona energía eléctrica a la aeronave.

13.45 (18.45 hora española): El control de Tierra ordena a las dotaciones de aviones preparados para el experimento «Gemini V», en la base de Hickam, en las islas Hawai, que estén dispuestos para despegar al primer aviso, en el caso de que fuera necesario acudir a la recogida de la cápsula en el Océano Pacífico cuando la cápsula finalice las seis órbitas.

14.33 (19.33 hora española): El control de Tierra de Cabo Cañaveral informa que se observa un mayor descenso en la presión de la célula de combustible.

14.48 (19.48 hora española): Los astronautas inician su cuarta órbita.

15.45 (20.45 hora española): El control del «Gemini V» registra que la presión de oxígeno en la célula de combustible permanece a sesenta libras, el mínimo nivel imprescindible. Los cosmonautas informan de que «va bien el experimento del pequeño satélite «Canallita», girando a dos mil pies de la cápsula.

16.22 (21.22 hora española): Comienza la quinta órbita.

17.41 (22.41 hora española): El control de mando que dirige el experimento espacial decide permitir que la cápsula siga girando durante un día más, hasta completar, por lo menos, dieciocho órbitas.

Se prevé un amerizaje en el Atlántico sobre las 18.34 (hora española), a proximadamente, del domingo 22.

Estados Unidos lanzó el pasado sábado, a las quince (hora española), el cohete «Titán II», portador de la nave espacial «Gemini V», en la que viajan los cosmonautas Leroy Gordon Cooper y Charles Conrad. Ambos deben efectuar un vuelo de ocho días (ciento noventa y una horas cincuenta y tres minutos) alrededor de la Tierra, con un total de 121 vueltas y un recorrido de 5.025.600 kilómetros. La duración de la experiencia corresponde a la de la primera expedición lunar norteamericana, proyectada por la N. A. S. A. para fines de este decenio. Se intenta igualmente batir el récord absoluto de duración en vuelos espaciales, detentado hasta ahora por el ruso Valery Bykovsky, con 81 vueltas, en ciento diecinueve horas y seis minutos.

El «Gemini V» entró en órbita cuando volaba sobre las islas Canarias: «¡Qué vista tan maravillosa!», exclamó el piloto Conrad, en tanto la nave se acercaba a las costas africanas.

IMPORTANTE AVERIA

Poco después de comenzar el «Gemini V» la segunda vuelta alrededor de la Tierra fue lanzado el satélite radar de 34 kilos «Rep» («Canallita»), con el que la nave espacial debía encontrarse. Más tarde se hizo público en Cabo Kennedy que la cita se suspendió por insuficiencia de presión en la pila de combustible generadora de la energía eléctrica de la aeronave. Es la primera vez que se experimenta en el espacio una pila de combustible que produce electricidad a partir del desprendimiento de electrones resultante de la reacción oxígeno-hidrógeno. Estaba previsto que en caso de avería en la batería electroquímica la cápsula volviese a tierra en las órbitas siguientes, ayudada de las baterías de acumuladores que lleva en reserva. Una vez difundida esta información se creó un tremendo

suspense en Cabo Kennedy. Los especialistas de tierra y de la base trataron de localizar y resolver la avería para evitar la interrupción del vuelo. A partir de aquí, y valiéndose Conrad y Cooper de toda su inteligencia y habilidad para hacer uso del mínimo de energía eléctrica, fueron cubriendo las vueltas cuarta y quinta. Se previó un amerizaje en la zona de Hawai. A las diez de la noche del sábado, Christopher Kraft, director de la misión «Gemini», se mostró inclinado a prolongar un día más el vuelo y, dirigiéndose por radio a los astronautas, preguntó: «Me gustaría conocer su opinión sobre la cuestión de mantenerse un día más en órbita.»

«Podríamos intentarlo», fue la respuesta.

¡PUEDE EL VUELO CONTINUAR!

Con diversas alternativas, y habiéndose pensado en la posibilidad de un amerizaje en el Atlántico, al cubrir la décimocuartava órbita (aproximadamente a las seis de la tarde del domingo), se llegó a la decisión hecha pública ese mismo día por Kraft: «Todo contribuye a abrigar la esperanza de que los astronautas de la «Gemini V» cubrirán la duración de permanencia en el espacio exterior de ciento noventa y una horas y cincuenta y tres minutos (ocho días de vuelo), tal y como se había dispuesto.»

INSIDIA SOVIETICA

Isonid Ponomariot, responsable de la agencia Tass, al informar sobre los fallos ocurridos a los astronautas Gordon Cooper y Charles Conrad, dice que es «notorio» que el nuevo generador de energía de la «Gemini V» nunca fue probado en las actuales condiciones de vuelo y que las instalaciones fueron montadas en la astronave

directamente desde el banco de pruebas en tierra. Rusia ha acusado a los encargados de programar los vuelos espaciales norteamericanos de intentar «batir a la Unión Soviética a cualquier precio», como lo demuestra el riesgo que se corre con la actual prueba del «Gemini V».

John Hodge, funcionario de control de vuelo de la misión «Gemini», desmintió estas informaciones: «No es cierto. No creo que hagamos eso. Sé perfectamente que no se nos ha ordenado hacerlo.»

El sable del general San Martín, robado del Museo de Buenos Aires

Cinco hombres jóvenes, cuatro de ellos armados con pistolas y uno empuñando una metralleta, penetraron en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, y, después de reducir a la guardia del recinto, huyeron llevándose el famoso sable curvo que el general José de San Martín utilizara en sus campañas militares durante la independencia argentina.

Los asaltantes, en su huida, utilizaron un taxi que habían robado previamente en el barrio de Belgrano.

Se recuerda que el sable fue robado en otra ocasión por grupos peronistas, pero después de diversas gestiones se restituyó al Ejército, que lo conservó hasta que posteriormente fue devuelto al Museo.

La Policía ha puesto en movimiento todos los elementos a su alcance para dar con el paradero de la histórica arma, sin resultado alguno.

Según la Policía, parece que el robo debe atribuirse, una vez más, a motivos «políticos».

NASSER - FEISAL: CONFERENCIA DE DOS DIAS SOBRE EL CONFLICTO DEL YEMEN

El rey Feisal, de la Arabia Saudita, ofreció un banquete al presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, en Yeddah, en el curso del cual ambos jefes de Estado musulmanes sostuvieron una fraternal conversación sobre las relaciones entre ambos países, según informó Radio La Meca.

Pocas horas antes de esta comida había llegado el primer mandatario egipcio al puerto de Yeddah a bordo del yate presidencial, «Al Hourriya», proponiéndose pasar dos días en la ciudad saudita, en el curso de los cuales celebrará varias entrevistas con el monarca saudita, de las que se espera la solución de la guerra civil que desde hace tres años se desarrolla en el Yemen. En esta contienda, como es sabido, El Cairo apoya a los revolucionarios republicanos, en tanto Yeddah permanece abiertamente al lado de los realistas del derrocado imán Al-Badr.

Feisal dio personalmente la bienvenida a Nasser, acompañándole, con los respectivos séquitos, a uno de los palacios reales.

PAPANDREU: DE PRIMER MINISTRO A «PRIMER AGITADOR» DE GRECIA

● EL GOBIERNO TSIRIMOKOS (sin demasiadas esperanzas) SE PRESENTA HOY AL PARLAMENTO

● CHOQUES ENTRE LA POLICIA Y 15.000 MANIFESTANTES: 120 HERIDOS

Elias Tsirimokos, independientemente centrista, fue encargado por el Rey Constantino de Grecia, en los primeros días de la pasada semana, de formar gobierno, con gran sorpresa de los medios políticos, que esperaban que este encargo le fuera hecho a Stephanopoulos.

Al salir de Palacio, Tsirimokos dijo: «Stephanopoulos luchará a mi lado para ganar la batalla que pronto tendremos que ganar en la Cámara.»

NUEVO GOBIERNO

El viernes, Constantino de Grecia recibió juramento del nuevo gabinete presidido por Elias Tsirimokos y formado por quince miembros, cuya lista es la siguiente:

Tsirimokos, ministro de Asuntos Exteriores, al tiempo que primer ministro. Stavros Costopoulos, ministro de Defensa y provisional de Coordinación Económica. Stylianos Allamanis, Finanzas y provisional de Orden Público. Almirante Ioannis Toumbas, Obras Públicas. Demetrios Papaspyrou, Justicia. Los nuevos ministros, todos ex seguidores de Papandreu, son los siguientes: Phokion Zaimis, Interior. Georgios Stephanopoulos, Comunicaciones. Michael Galinos, Trabajo. Demetrios Papadimitrou, Industria. Theodore Manolopoulos, Beneficencia. A. Droulias, ministro sin cartera de Asuntos del Mercado Común. Evangelos Savopoulos, Comercio. Subsecretarios de Estado: Theocharis Rentis, Prensa; Achilleus Liakopoulos, Obras Públicas; Agesilaos Spiliakos, Finanzas. Se cree que Tsirimokos prepara un segundo grupo de ministros que prestarán juramento probablemente después de que el nuevo gabinete se presente ante el Parlamento para un voto de confianza.

AGITACION Y VIOLENCIA

La misma noche del viernes se produjo una verdadera bata-

lla entre la Policía y unos 15.000 manifestantes que atacaban en sus gritos y pancartas al rey, a la reina madre, a la OTAN y al Gobierno Tsirimokos, incendiando los camiones de la fuerza pública, formando barricadas callejeras y produciendo sabotajes. La Policía actuó empleando bombas de gases lacrimógenos y haciendo uso de las porras. En la revuelta han resultado ciento veinte heridos. Tsirimokos, que salió al escenario de los disturbios, improvisó una arenga en plena calle, diciendo que con estas agresiones Papandreu demuestra que está al margen de la legalidad; aunque todavía es tiempo de que ordene a los jefes comunistas y a su hijo frenar la marcha hacia la anarquía, dando prueba de que Grecia debe estar por encima de sus mezquinas ambiciones.

LA «MARCHA HACIA EL PUEBLO»

El ex primer ministro Papandreu comenzó el sábado su campaña titulada «marcha hacia el pueblo», de unos 800 kilómetros, después de hacer la predicción de que el Gobierno Tsirimokos caerá en un plazo de diez días.

Papandreu va a la cabeza de unos 500 automóviles y acompañado por una cifra de miembros de la Asamblea Nacional que oscila entre los 75 y los 125. El que fue primer ministro griego se ha convertido en «primer agitador» de Grecia.

HOY, PRESENTACION DEL GOBIERNO TSIRIMOKOS AL PARLAMENTO

Elias Tsirimokos presentará hoy, martes, su Gobierno ante el Parlamento para un decisivo debate y voto de confianza, produciéndose este último probablemente el viernes o el sábado. Las fuerzas de Policía han sido puestas en estado de permanente alerta.

Por su parte, Tsirimokos ha expresado su confianza de conseguir el apoyo del Parlamento. Algunos observadores políticos no comparten, sin embargo, este optimismo.

Y AHORA... BLANCOS CONTRA NEGROS

● GRAN CONCENTRACION DEL KU-KLUX-KLAN EN CAROLINA DEL NORTE

● EN SPRINGFIELD SE ANUNCIA UNA MANIFESTACION ANTIRRACISTA

En Landis, Carolina del Norte, el Mago Imperial Robert Shelton, rodeado de once grandes dragones del Ku-Klux-Klan, arengó a una multitud calculada entre 3.000 y 5.000 personas, reunión que se considera la más importante de las celebradas por el Klan en Carolina del Norte durante muchos años.

Shelton presentó a los once grandes dragones representantes de otros tantos Estados de la Unión.

Bob Scoggin, de Carolina del Sur, declaró:

«Si queremos, podemos elegir al próximo Presidente de los Estados Unidos: Johnson tiene miedo del Ku-Klux-Klan.»

Raymond Anderson, de Tennessee, declaró que la razón por la que pertenece al Klan es porque así es como cree que se podrá impedir que los comunistas se apoderen del país.

MANIFESTACION A FAVOR DE LOS DERECHOS CIVILES

El gobernador de Massachusetts, John Volpe, ha enviado varios contingentes de la Guardia Nacional a la zona de Springfield, a 160 kilómetros de Boston, donde está programada una manifestación a favor de los derechos civiles.

El jefe de Policía de Springfield firmó el sábado por la noche la autorización para dicha manifestación, en la que participarán unas dos mil personas, en señal de protesta por la pretendida brutalidad de la Policía.

El gobernador Volpe ha dado instrucciones a la Policía local y a la Guardia Nacional «para que garantice el desarrollo pacífico de la manifestación del domingo en Springfield y proteja a todos los ciudadanos y propiedades de aquella región».

La situación racial en la ciudad viene siendo un tanto tensa desde que el 17 de julio pasado fue detenido un grupo de negros frente a una taberna, hecho en el que parece ser que la Policía trató duramente a los detenidos.—EFE.



AL COSMOS DESPUES DEL DESAYUNO

Los astronautas Peter Conrad (a la izquierda) y Gordon Cooper (a la derecha) desayunan, acompañados de uno de los expertos de Cabo Kennedy, momentos antes de colocarse el traje espacial para realizar el vuelo del «Gemini V»

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 17

Se produce un ataque terrorista al cuartel general de la Policía de Saigón. El resultado es de cuatro policías muertos y 21 heridos, entre ellos seis norteamericanos. Según informa el gobernador de Los Angeles, han terminado allí el pillaje y los disturbios.

MIÉRCOLES 18

Se producen incidentes de racismo negro en Filadelfia. En Pittsburgh la Policía detuvo a manifestantes de color que protestaban contra las prácticas de la entidad sindical local.—Unión Soviética se niega a aceptar el proyecto de tratado de no proliferación nuclear presentado por Norteamérica en la Conferencia de Ginebra.—Los Tribunales soviéticos rechazan la apelación de Gerald Brooke, condenado a cinco años de presidio por actividad subversiva dentro de la URSS.

JUEVES 19

China comunista y Japón según un comunicado conjunto publicado en Tokio deciden de común acuerdo reforzar y mantener las estrechas relaciones existentes entre los dos países. Los «marines» acorralan junto al mar a dos mil guerrilleros del Vietcong en el curso de la primera gran operación anfibia al sur de Chu Lai, ocasionándose centenares de

muertos. La Policía norteamericana hizo irrupción en una mezquita de los «musulmanes negros» en el barrio de Watts, de Los Angeles, y se afirma se encontró un aparato de radio de onda corta y un mapa a gran escala del barrio donde se producen los disturbios.

VIERNES 20

Graves disturbios en la localidad india de Kolhapur al disparar la Policía contra los manifestantes hambrientos que incendiaban almacenes de alimentación. Se produjeron cuatro muertos y quince heridos. Sigue la actividad terrorista del comunismo en varios países hispanoamericanos. En Perú el Ejército persigue a los atacantes de los puestos militares. Se cometen atentados contra las instalaciones petrolíferas en Colombia y cierran el 80 por 100 de los establecimientos de Guayaquil (Ecuador) como protesta contra el Gobierno por la no aplicación de las reformas de las nuevas tarifas aduaneras.

SABADO 21

El Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales británico cree que la balanza de pagos de Gran Bretaña se habrá desequilibrado a principios de 1966; pero este mismo organismo prevé que el número de parados a principios de ese año llegará al medio millón. También disminuirá de modo alarmante la pro-

ducción industrial.—Se anuncia para el lunes la celebración de unas conversaciones Pankow-Berlín Oeste sobre salvoconductos, que tendrá, por el momento, carácter informativo.—Según el «Manila Daily Bulletin», Sukarno, Presidente indonesio, postula las tesis expansionistas de la China roja y es un agente de Pekín en el Sudeste asiático.

DOMINGO 22

El Presidente peruano anuncia oficialmente la promulgación de la ley condenando a la pena de muerte a cualquier persona culpable de tomar las armas con el propósito de atentar contra el orden constitucional, así como los que ayuden a la subversión terrorista. Esta ley cuenta con el respaldo de la oposición.

LUNES 23

Cuatro checos han pedido asilo a las autoridades italianas después de haber cruzado el mar Adriático, desde Yugoslavia a Italia, a bordo de una balsa-barca de caucho. Integran una familia decidida a vivir libre del yugo comunista.—Los guardias fronterizos del Berlín oriental dispararon dos ráfagas de metralleta contra un hombre que intentaba saltar el muro y huir al sector norteamericano, cogiendo al fugitivo y obligándolo a regresar a la zona rusa con las manos en alto.

DESARROLLO MUSCULAR

Pida Folleto Gratis

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la

CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

20X11

DOC. ASES. FACUL. F. PERELLO JOVER N° 2018

CEN. SANT. N° 27-C

DIRIGASE A: Sansón Institut

Apart. Corr. 8047 BARCELONA

LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



EL CASO DEL PARRICIDA QUE ESCAPO POR DOS VECES A LA CUERDA DEL VERDUGO

El día que Peter Huston vio sin recoger la botella de leche que había dejado la mañana anterior, pensó en un olvido de los inquilinos de la casa; el segundo día, al ver las dos botellas sin tocar, sospechó que algo raro podía suceder en el domicilio de los Chesney. Se rasó el colodrillo, mientras se encogía de hombros, y continuó su camino silbando la «samba» de moda. Pero al tercer día, cuando encontró a la puerta las tres botellas sin tocar, corrió a buscar al agente de servicio más próximo.

—Oiga —le dijo—, en la casa de los Chesney debe pasar algo... Hace tres días que no recogen la leche.

Era el 11 de febrero de 1954. Dos meses antes podría haberse supuesto que los Chesney habrían ido a pasar las Navidades fuera de Ealing; cuatro meses más tarde podría haberse pensado que estaban de veraneo. Durante los meses de calor, en Ealing, arrabal de Londres, sólo quedaba el que no podía permitirse el lujo de pasar unas vacaciones en otro lugar. Pero era el mes de febrero, nada propicio a los viajes ni a las ausencias, y estaba justificada la alarma de Peter Huston, entre otras razones, porque esa mañana le correspondía cobrar la leche servida durante la semana.

El «policeman» escuchó el relato de Peter, y como no tenía cosa mejor que hacer, propuso: —Echemos un vistazo.

Y acompañado por el diligente lechero se dirigió a Montpellier Road, que era la dirección de los Chesney. Allí seguían alineadas e intactas las cuatro botellas de leche.

—Es raro... —comentó el sagaz «policeman».

Y oprimió la campanilla.

—Eso ya lo hecho yo —realcó con orgullo Peter, para que el policía supiese que a él no se le escapaban esos detalles.

El agente no hizo caso y, como nadie acudía a la llamada de la campanilla, se decidió a emplear los nudillos en la madera de la puerta.

—También he llamado así —volvió a decir Peter—, y como si nada.

—Cuando yo le digo que algo extraño pasa aquí! Una vecina se asomó curiosa a ver lo que pasaba. El «policeman», para dar descanso a la campanilla y, sobre todo, a sus nudillos, que ya le dolían, se volvió a la mujer para preguntarle: —¿Ha visto usted a los Chesney estos últimos días?

—No... Ni los he visto ni los he sentido.

Otra vecina se asomó a su puerta para añadir de su colete:

—Ya me extraña a mí que lleven tres días sin recoger la leche... A lo mejor están de viaje. La otra mujer soltó una especie de carcajada sardónica.

—¡Ja, ja; de viaje!... Ahí el único que viaja es el hombre... es decir, mister Chesney, que viaja tanto, que está más tiempo fuera que dentro de casa. Claro que sus razones tiene para no venir, porque a la buena señora de su madre política no hay cristiano que la aguante con sus aires de grandeza... Un día se enfadó conmigo porque quería que al dirigirme a ella la llamase lady... Y yo le dije: «¿Lady, de qué?» Y desde entonces me miraba por encima del hombro y no me saludaba...

El policía tuvo que interrumpir aquel monólogo de comadreo para que no se le hiciera de noche. Luego hizo lo que procedía: llamó al cuartelillo, habló con su jefe, y unos minutos después llegaba un sargento con un carpintero para tratar de abrir la puerta. No resultó difícil, y el sargento, el «policeman» y el carpintero se encontraron rápidamente en el interior de un pequeño vestíbulo en el que todo parecía estar en orden. Una puerta conducía a la sala. Aquí el panorama era distinto. La habitación se hallaba revuelta y sucia, con dos sillas tiradas por el suelo y una mesita volcada. Pero lo que inmediatamente llamó la atención de los agentes fueron unas piernas de mujer que sobresalían de entre los cojines del diván.

—Tenía razón el lechero —musitó el «policeman».

Ronald Chesney mató a su esposa porque no encontró un asesino profesional que quisiera hacerle el trabajo cuando la estaba ahogando en una bañera se presentó la suegra y la mató también

man» tirándose del barbuquejo del casco—. Aquí ha sucedido algo...

En efecto, las piernas que sobresalían del diván pertenecían al cadáver de mistress Menzies, madre política de mister Chesney. Era una mujer ya de edad. Tenía las ropas rasgadas, sangre en las uñas de las manos, señal evidente de que había luchado antes de morir con su asesino, y en el cuello se apreciaban claras huellas amoratadas de haber sido estrangulada. El cuerpo y la cara estaban tapados con almohadones.

—He qui por qué no recogían la leche —volvió a comentar perspicazmente el «policeman», que por algo no había ascendido ni un solo grado en treinta años de servicio.

El sargento, que era más avisado, dedujo: —Eso estaría bien si en la casa sólo viviese esta señora... Pero había otra mujer...

—La hija, mistress Chesney. Esta debe de ser su madre, la de los delirios de grandeza...

—Lo mejor será que recorramos la casa —zanjó el sargento.

La pesquisa se inició por la habitación de la señora Chesney. Nada anormal encontraron en ella, aunque la cama estaba sin hacer. Tampoco vieron nada de particular en las restantes habitaciones. Pero al llegar al cuarto de baño el sargento no pudo reprimir una exclamación de asombro. En la bañera yacía el cuerpo de una mujer joven bastante hinchada y con las pupilas terriblemente dilatadas en un gesto de pánico...

Era el cadáver de mistress Chesney. El desagüe del baño estaba cerrado con el tapón, pero el agua debía haberse escapado, pues el cuerpo estaba en seco. Tenía puesto un pijama y existían señales de lucha.

—Se ve que las dos mujeres han sido atacadas casi a un mismo tiempo —apuntó el «policeman» con su habitual predisposición a decir tonterías.

El sargento no dijo nada. Cerró las puertas y avisó a Scotland Yard.

¿QUIEN LAS MATO?

Esta fue, naturalmente, la pregunta que se hizo el inspector encargado del caso. Los peritos en huellas dactilares, por más que se esforzaron, no pudieron encontrar una sola ni en el cuarto de baño ni en la sala. Era evidente que el asesino había tenido buen cuidado de pasar un trapo por los objetos y muebles, y cuando había procedido así era lógico llegar a una primera conclusión que era persona conocida de la Policía y su nombre debía figurar en los archivos.

La puerta de la casa no había sido forzada, ni existía ventana alguna abierta por la que hubiera podido penetrar para dar el golpe. Segunda conclusión: el asesino era también conocido de sus víctimas. En la sala no faltaba nada. Ni

objetos de valor, ni dinero. Tercera conclusión: el móvil no había sido el robo; luego no se trataba de una persona que hubiese penetrado en la casa con ánimo de lucro.

La autopsia de los cadáveres reveló algo insospechado: en el estómago de mistress Chesney apareció casi tanto alcohol como agua. Desde luego había muerto ahogada en la bañera. Alguien la metió allí y la sostuvo con la cabeza bajo el agua el tiempo suficiente para que no volviera a respirar. Pero su estado en aquellos momentos era de grave intoxicación etílica. Una vecina, la misma que había facilitado los sabrosos chismes sobre mistress Menzies, aclaró que la hija bebía como un cosaco de los buenos tiempos zaristas.

—Miren, no es por chismorrear, que la pobre ya está muerta, pero estaba mucho más tiempo borracha que serena...

La declaración quedó confirmada por las innumerables botellas de ron, ginebra y whisky que aparecieron por toda la casa, llenas, vacías y a medio llenar. La vecina todavía añadió:

—No me extraña que la infeliz bebiese, porque debía sentirse muy desgraciada. El marido bien poco caso le hacía, y tener que aguantar encima a una mujer como su madre, que Dios la haya perdonado, porque ya está muerta, pero que de verdad era insufrible...

La vecina, estaba claro, no perdonaba el desprecio de mistress Menzies.

EN BUSCA DEL HOMBRE

Las víctimas eran la esposa y la madre política de mister Ronald Chesney, hombre de negocios más o menos importantes que viajaba continuamente por el extranjero. Una semana antes de cometerse el doble asesinato —la fecha se calculó el 8 de febrero—, mister Chesney había salido con urgencia hacia Alemania Occidental. Mistress Chesney, que había adoptado años atrás como hija a una niña que ya era una mujer, no era feliz en su matrimonio. La hija adoptiva fue clara y terminante a ese respecto.

—Ese hombre hacía muy desgraciada a mi madre. Hacía tiempo que habían dejado de quererle y él sólo deseaba el divorcio.

—¿Y por qué su madre no accedía a la petición?

—Porque hubiera perdido todos sus derechos al capital común. Cuando se casaron, mister Chesney depositó en el Banco la herencia que había percibido de su madre, y nombró a mi madre beneficiaria de las rentas que produjese mientras viviesen juntos.

—¿Y en caso de muerte de uno de los dos?

—La fortuna pasaría inmediatamente a poder del otro en su integridad.

—¿Sabe usted a cuánto asciende ese depósito bancario?

—A unas ocho mil libras.

—¡Hola!

El inspector no pudo evitar una exclamación. Ocho mil libras esterlinas eran un capital muy apañado, capaz de tentar a cualquiera. Sin vacilar había señalado a mister Chesney como autor del doble asesinato a no ser porque, en el momento del crimen, se hallaba fuera de Inglaterra. Eso fue lo primero que hizo el inspector, informarse de las andanzas de mister Chesney, y pudo comprobar que había pasado la Aduana de Londres con destino a Alemania el día 2 de febrero y que todavía no había vuelto. Además, ¿qué necesidad tenía de matar también a su madre política? Para satisfacer su posible apetito de dinero bastaba con haber dado muerte a la esposa.

¿Pero qué otra persona, aparte de mister Chesney, podía tener interés en el asunto? La hija adoptiva quedaba descartada, puesto que no le llegaba un céntimo de la fortuna depositada en el Banco. Y por más que se rebuscó no pudo encontrarse ningún otro sospechoso. El crimen era perfecto. Quien fuese su autor no había dejado una sola huella. El inspector, no obstante, esperó la oportunidad de que mister Chesney regresase de Alemania en cuanto conociese la muerte de su esposa y de su suegra. Ya se habría enterado por los periódicos y cabía la esperanza de que se presentase en Londres de un momento a otro. Sin embargo, no sucedió así. Por el abogado de mister Chesney, la Policía supo que éste había escrito desde Alemania enviándole poderes para el rescate de su fortuna y también para que se hiciera cargo, en su nombre, de todas las cuestiones relacionadas con entierro, funerales, etcétera. Eso indicaba que mister Chesney no pensaba regresar tan pronto como el inspector deseaba, y es cuando decidió ir él al Continente a tratar de averiguar algo. No había ninguna prueba contra Chesney, pero por medio estaba su escandaloso pasado, del que se tuvo pronta y abundante noticia.

PARRICIDA A LOS DIECINUEVE AÑOS

Ronald Chesney había nacido con el nombre de Merret, que era el de su padre; pero circunstancias que ahora se van a relatar le impulsaron a cambiárselo por el de Chesney. Esas circunstancias fueron, nada más y nada menos, que la acusación de parricidio que se le hizo cuando sólo contaba diecinueve años de edad.

El joven John Donald Merret, luego Chesney, parece que tuvo una infancia mal dirigida por una madre, viuda, que sólo miraba por su hijo. Merret empezó a torcerse a fuerza de mimos y caprichos, y cuando ya se había creado una serie de vicios y la madre se negó a sufragar esos gastos extraordinarios, ideó la forma de proporcionárselos él mismo falsificando su firma en los talonarios del Banco.

Un día, mistress Merret apareció muerta en su cama. Tenía un tiro que le atravesaba el oído derecho. Mistress Merret había terminado de comer con su hijo y los dos se habían quedado en la sala, ella escribiendo unas cartas. De pronto resonó una detonación. La criada acudió dando gritos y preguntando:

—¿Qué ha pasado?

Donald contestó al instante:

—¡Ha sido mamá! ¡Se ha pegado un tiro!

Se llamó a un médico con toda urgencia y fue avisada igualmente la Policía. La criada contó su versión:

—Yo estaba recogiendo en la cocina, cuando escuché la detonación. Unos momentos antes había visto a la señora en su «bureau» escribiendo. Vine en seguida, y el señorito Merret me contó lo sucedido.

—No pude evitarlo, porque no me di cuenta —contó Donald, muy apenado exteriormente—. Yo estaba sentado junto a la ventana, leyendo. De repente me sorprendió el disparo y vi a mi madre caer al suelo...

El dictamen fue «suicidio». Pero la Policía había metido ya las narices en el asunto y quiso saber por qué la señora Merret se había quitado la vida. Entre los papeles del «bureau» apareció una carta de un Banco comunicando a la viuda

Y A ESTOS DOS CRIMENES HAY QUE AÑADIR EL DE SU PROPIA MADRE, POR EL QUE FUE JUZGADO Y ABSUELTO

que tenía un descubierto de cuatro libras y le rogaban que repusiera esa cantidad a su comodidad, pero lo antes posible, naturalmente. ¿Acaso estaba arruinada la señora Merret, y por eso había decidido suicidarse? No. La Policía descubrió que en otro Banco poseía una respetable fortuna, superior a las diez mil libras; ciertos valores y algunas posesiones. Su estado financiero era, por consiguiente, bueno. También se extrañó mucho el sargento detective encargado del caso de que, contando con diez mil libras en efectivo en una entidad bancaria, cayese en un descubierto tonto en otra entidad. El cotejo de los cheques presentados al cobro en los últimos meses dio un sorprendente resultado: a la señora Merret le habían estado falsificando la firma, y por ese procedimiento había sido estafada en una cantidad superior a las cuatrocientas libras. Desde luego, era necesario preguntarse: ¿Quién falsificaba la firma de la señora Merret?

La Policía no tardó en saberlo. Le bastó una breve investigación en torno a la vida que llevaba el joven Merret, para llegar a la conclusión de que sólo él podía ser el falsificador. Donald gastaba mucho dinero, y lo que le daba su madre era una cantidad muy inferior.

De este descubrimiento se pasó a una sospecha tremenda: Si Donald había falsificado los cheques, ¿no habría matado también a su madre si ésta se enteró de lo que estaba sucediendo y le amenazó con tomar medidas?

Entraba dentro de lo posible. La señora Merret no había tenido nunca una pistola, y bien podía sospecharse que ignoraba incluso su manejo. Se averiguó, en cambio, que Donald había comprado el arma que puso fin a la vida de su madre.

—Ella me dijo que la comprase. Nuestra casa estaba muy solitaria y tenía miedo por las noches. Cuando se produjeron algunos robos nocturnos por los alrededores, sugirió que nos hicésemos con un arma, y la compré. La pistola se guardaba en un cajón del «bureau»... Y mi madre era quien tenía la llave.

Así se defendió Donald. Pero la Policía no halló rastros de que en ningún cajón del «bureau» se guardase el arma, y, por el contrario, encontró señales inequívocas en los bolsillos de los trajes de Donald de haber sido llevada en ellos. Incluso en uno el cañón había hecho un agujero, que aparecía recosido.

La situación de Donald empezó a ser muy comprometida, y acabó siendo juzgado por el asesinato de mistress Merret. El fiscal le presentó como un monstruo sin entrañas:

—No sólo ha estado robando a su madre, sino que también le ha quitado la vida.

Pero los técnicos armeros no se pusieron de acuerdo en sus dictámenes. Unos afirmaron que la trayectoria de la bala era característica del arma que dispara una persona sobre sí misma, y otros, que lo mismo podía haber sido disparada la pistola por otra persona que sujetase el arma poniendo el dedo pulgar en el gatillo y los demás dedos en la culata para sujetarla. El Jurado se fue a deliberar, poco convencido de la importancia de las pruebas, y volvió a la sala con un veredicto de delito no probado, que libraba a Donald de toda responsabilidad en la muerte de su madre. De todas formas, se le impuso un año de cárcel por haber falsificado su firma en los cheques con fines lucrativos. Evidentemente, nadie había visto disparar el arma a Donald, pero todos los detalles le acusaban. Cuando el sargento detective que había investigado el caso escuchó la sentencia absolutoria, dijo casi en alta voz:

—Se va a poner en libertad a un parricida. Era lo más seguro.

HISTORIA ROMANTICA

Donald Merret, una vez cumplida la condena que se le impuso, quiso reemprender su vida en el punto en que había quedado cortada, pero resultó imposible. Edimburgo no es Londres. En Edimburgo había sucedido el trágico hecho, y, ciudad más pequeña, resultaba muy difícil pasar en ella inadvertido. Las viejas amistades de su madre se negaron a recibir a Donald. Sus antiguos conocidos le volvían la espalda. A pesar del veredicto de «delito no probado», a muy poca gente le cabía duda sobre la verdadera culpabilidad de Donald. Hasta en la Universidad se negaron a readmitirle.

A Donald no le quedaba más que una persona que creyese en él, una muchacha llamada Vera Bonnard, que se había enamorado perdidamente. Cuando la familia de la chica se enteró de estas relaciones quiso cortarlas, y entonces Merret raptó a la joven. Ante el hecho consumado, la familia cambió de opinión y accedió a la boda. El matrimonio fue aparentemente feliz durante algún tiempo. Donald alcanzó la mayoría de edad, y con ella entró en posesión de la fortuna de su madre. Quizá enamorado de su esposa y conociendo sus propios defectos despilfarradores, hizo por entonces aquel depósito bancario de 8.000 libras, cuya renta cobraría Vera en tanto la pareja viviese unida. En caso de separación, el capital volvería a Donald, lo mismo en caso de muerte. Fue uno de los pocos actos románticos en la vida de un hombre sin escrúpulos de conciencia.

Al mismo tiempo consiguió cambiar su apellido por el de Chesney y alquiló una casita en Ealing, un suburbio de Londres donde nadie conocía su pasado. Para disimular más todavía se dejó barba y bigote, y su fisonomía cambió de tal manera, que ni los mismos miembros del Tribunal que le juzgaron unos años antes le habrían reconocido.

Pero en su interior no cambió. Continuó siendo un asesino en potencia.

«MATA A MI MUJER»

En Estados Unidos se dio no hace mucho un caso verdaderamente extraordinario. Un individuo puso un anuncio en los periódicos ofreciendo mil dólares a la persona que le realizase un trabajo para el que sólo se necesitaba «algún valor». De entre los muchos candidatos que se presentaron eligió a uno, y cuando preguntó de qué trabajo se trataba, obtuvo esta contestación: «De matar a mi esposa.»

Donald Chesney, sin anuncio, trató de hacer lo mismo. Antes de que el inspector designado por Scotland Yard para investigar las muertes de mistress Chesney y mistress Menzies saliese hacia Alemania con intención de seguir los pasos de Donald y tratar de fijar su participación en el doble crimen, tres delincuentes profesionales confesaron espontáneamente haber

recibido una oferta de mil libras esterlinas por asesinar a mistress Chesney. A los tres delincuentes los había conocido Donald en la cárcel, donde volvió a estar años después de la muerte de su madre por un nuevo delito de estafa, y a uno de ellos incluso trató de llevarle a su casa de Ealing para que conociese a su esposa personalmente y «no sufriese un error que sería muy lamentable». El propósito de Donald estaba bien claro. En vista de que su mujer se negaba a concederle el divorcio, única forma de que la fortuna en depósito pasase nuevamente a sus manos, decidió suprimirla. Los tres hombres a los que se dirigió —«criminales honrados»— rechazaron el encargo. Pero las confesiones sirvieron para convencer a la Policía de que Chesney era, por lo menos, el instigador de las muertes de su esposa y suegra, si no el autor material.

DUDA HASTA EL FINAL

Chesney, sin embargo, no pudo ser juzgado esta vez. Ni siquiera se le pudo acusar formalmente de estos dos nuevos asesinatos. Cuando el inspector de Scotland Yard llegó a Düsseldorf, al hotel en que sabía se alojaba Chesney, encontró un desusado movimiento. El edificio estaba lleno de policías, y uno de ellos puso al colega inglés en antecedentes de lo que pasaba: Chesney se había pegado un tiro en su habitación.

En esta ocasión no cabía la menor duda sobre el suicidio. En la mesilla de noche se encontró una carta dirigida a una mujer con la que sostenía relaciones, en la que le daba cuenta de su determinación.

Sólo así pudo escapar Chesney a la horca, a la que habría sido enviado inexorablemente sin el menor remordimiento por parte de ningún Jurado. En su cara estaban aún frescos los arañazos recibidos en la lucha que debió sostener con mistress Menzies, y la piel aparecida en las uñas de la suegra asesinada correspondía al yerno. La Policía pudo reconstruir el doble crimen con todo género de detalle. Chesney, efectivamente, había salido de Inglaterra con el asunto bien planeado. En vista de que no encontraba asesino profesional que quisiera quitarle de en medio a la esposa, se decidió a actuar por su cuenta. Para ello se buscó una excelente coartada. Saló del país con rumbo al Continente llevando dos pasaportes: el suyo, a nombre de Ronald John Chesney, y otro con nombre falso. Con este segundo pasaporte volvió a Ealing y se presentó de improviso en su casa. Sus intenciones debieron ser las de dar muerte solamente a Vera, su esposa. Como de costum-



PROXIMO CASO:

EL ASESINATO DE CORINNE VAN DE PUTT, LA NIÑA DEFORME DE LIEJA

El 23 de mayo de 1962 nació en una clínica de Lieja una niña sin brazos y con las manos pegadas a la espalda. Siete días después la niña aparecía muerta en su cuna.

—¿Qué han hecho ustedes?—preguntó el forense a los padres.

—Le hemos dado un barbitúrico en

un biberón con leche y miel...

Había sido un crimen que daría motivo a uno de los procesos judiciales más apasionantes de todos los tiempos. En Lieja se juzgaba posiblemente algo más que un homicidio: el derecho a la vida de los seres que nacen deformes, de los tullidos y de los no aptos.

LA PIRUETA FUE TRAGICA



La exhibición tenía lugar en un estadio deportivo, en Toronto. Diez mil espectadores asistían y admiraban al equilibrista John Cohn, que hacía arriesgados ejercicios sobre el alambre a 45 metros de altura. A sus pies, el césped del estadio; es decir, trabajaba sin red. Y esto es lo que daba emoción al ejercicio. De pronto, sin que se sepan las causas, el cable se rompe, y el equilibrista cae al vacío. Su caída va acompañada del grito de terror de miles de gargantas. La muerte de John parece segura, ya que la altura es considerable. Pero John, afortunadamente, no murió. Sufrió diversas fracturas. Autoridades y sanitarios acudieron presurosos en su auxilio. Las tres fotografías que publicamos forman una breve pero dramática película del suceso

COMEDIA MUSICAL PARA PAQUITA RICO



Alfonso Paso ha escrito para Paquita Rico una comedia musical, que será estrenada en el teatro Maravillas de Madrid. Empresario — por vez primera en estas lides —, Cesáreo González. El estreno tendrá lugar a finales del próximo mes de septiembre. El título aún se desconoce, pero se sabe que el tema tiene alguna inspiración en «Los cuentos de la Alhambra»



SILVIE VARTAN CUMPLE AÑOS

Bueno; la verdad es que todos cumplimos años; pero ahora nos referimos en particular a los veintiuno que acaba de cumplir la famosa cantante, y que la hacen ser mayor de edad. Silvie, como ustedes saben, está casada con el también famoso cantante Johnny Holliday. Silvie está haciendo una gira artística por España, y, según nuestras noticias, el éxito le acompaña en cada una de sus actuaciones. Como regalo de cumpleaños, Johnny le obsequió con un collar. «Pero el mejor regalo ha sido la presencia de Johnny», ha dicho Silvie, que está así de contenta

CONCHA DEL APUNTADOR

Si es usted curioso y quiere saber lo que cobran en esta temporada veraniega algunos artistas por día de actuación, tome nota: Conchita Bautista, 30.000 pesetas; Hermanas Benítez, 32.000; Los de Castilla, 30.000; José Guardiola, 25.000; Lorenzo Valverde, 20.000; Luis Mariano, 30.000. Esto, al menos, es lo que nos han dicho.

= Benidorm aumenta de día en día, y ya no se conforma, para deleite de los miles y miles de veraneantes, con sólo el Festival de la Canción. El Ayuntamiento y los propios industriales se proponen celebrar todos los años otros festivales artísticos. Este verano han empezado ya con la actuación de la compañía lírica del maestro Vives, que ha puesto en escena diversas y populares zarzuelas. También ha desfilado por allí el ballet de Pilar López.

= El virus de la vanidad encuentra buenos resquicios para colarse en el mundo artístico. No son pocos los artistas que practican con desenfada naturalidad el "yo". Yo soy, yo hago, yo quiero, yo digo, etc. El turno de autobombo le ha tocado ahora al cantante Raphael—nacido en Linares, a pesar de esa "ph" en su nombre—, que ha respondido así a la siguiente pregunta: "¿Quién es, para ti, el mejor cantante moderno de Europa?" "Dentro de unos años, Raphael; después, no sé." Y se ha quedado tan tranquilo con su "voz de humo".

= "Filigrana española" es el título que lleva el espectáculo que Juanita Reina y Caracalillo presentarán muy pronto en el teatro Calderón de Madrid.

= A Gila le pregunta un periodista: "¿En cuántas películas has trabajado?" "En treinta", contesta. "¿Te ha dado el cine todo lo que de él esperabas?" "No; no me ha brindado la oportunidad de hacer algo serio." Está visto que Gila es un gracioso humorista.

= Las artistas cinematográficas Pili y Mili se preparan para debutar en el teatro con una comedia musical. Su debut será en Madrid.

= María Granada es la tercera "Ninette". La célebre comedia de Miguel Mihura "Ninette y un señor de Murcia" ha tenido en el teatro de la Comedia, a lo largo de sus muchos meses de representación ininterrumpida, tres "Ninettes". Esta tercera es, como hemos dicho, María Granada, que hace su debut en teatro después de varios años de actuar en cine.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2.05: El mundo en que vivimos.—2.20: Sonría, por favor.—2.50: En antena.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Telenovela.—3.50: Revista para la mujer.—4: Las enfermeras.—6.45: Carta de ajuste.—7: Por tierra, mar y aire.—7.30: Inglés para todos.—7.40: Temas de nuestro tiempo.—8: Hombres del Oeste.—8.30: Aventura.—8.50: Dibujos animados.—9: El Séneca y el Banco.—9.30: La familia por dentro.—9.45: Telediario.—10: Documento.—10.30: Festivales de Aix-en-Provence.—12: Telediario, despedida y cierre.

MIÉRCOLES.—2.05: El mundo en que vivimos.—2.20: Nuevos ricos.—2.50: En antena.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Telenovela.—3.50: Revista para la mujer.—4: Mr. Novak.—5: A media voz.—6.45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7.05: Documental.—7.30: El campo.—7.50: Inglés para todos.—8: Sala de conciertos.—8.30: Setenta y siete.—9.30: Encuesta.—9.45: Telediario.—10: Del hilo al ovillo.—10.30: Primera fila.—12: Telediario, despedida y cierre.

JUEVES.—2.05: El mundo en que vivimos.—2.20: Sonría, por favor.—2.50: En antena.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Telenovela.—3.50: Revista para la mujer.—4: Laramie.—6.45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7.05: Chavales.—8: Huckleberry Hound.—8.30: Adelante, el inventor.—8.50: Dibujos animados.—9: La primera guerra mundial.—9.30: Fiesta brava.—9.45: Telediario.—10: El Santo.—11: A toda plana.—12: Telediario, despedida y cierre.

VIERNES.—2.05: El mundo en que vivimos.—2.20: Lucille Ball.—2.50: En antena.—3: Telediario.—3.20: Punto de vista.—3.30: Telenovela.—3.50: Revista para la mujer.—4: Los isleños.—6.45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7.05: Documental.—7.30: Inglés para todos.—7.40: Temas de nuestro tiempo.—8: Foro TV.—8.30: Secuencia.—8.50: Dibujos animados.—9: Dick Van Dyke.—9.30: Edición especial.—9.45: Telediario.—10: Dick Powell.—11: Los intocables.—12: Telediario, despedida y cierre.

SABADO.—2: El mundo en que vivimos.—2.20: Sonría, por favor.—2.50: En antena.—3: Telediario.—3.20: Fin de semana.—3.40: Edición especial.—4: Sesión de tarde.—5.30: Sólo para menores.—6: Oliver Twist.—6.30: Los Picapiedra.—7: ¿Quién es quién?—7.30: Estudio 3.—8: La aventura de la música.—8.30: Campeones.—9: Tú, tranquilo.—9.30: Telecrónica.—9.45: Telediario.—10: La familia Munsters.—10.30: Sábado 65.—12: Telediario, despedida y cierre.

DOMINGO.—10: ¡Buenos días!, santa misa y almanaque.—11: Documental.—12: Concierto.—1: Salto a la fama.—2: El Día del Señor.—2.30: Teleclub.—2.50: En antena.—3: Telediario.—3.20: Perfil de la semana.—3.30: Discorama.—4: Bonanza.—5: Fiesta con nosotros.—5.45: Dibujos animados.—6: Reina por un día.—7: Abriendo una puerta al mundo.—8.30: Verbena.—9.30: Teledporte.—9.45: Telediario.—10: Flamenco.—10.30: Sesión de noche.—12: Telediario, despedida y cierre.

CAMBIO EN EL TEATRO MARQUINA

El teatro Marquina lo regentaba Alberto Closas. Pero ahora la gerencia ha pasado a otras manos. Desde el 1 de septiembre, y durante cinco años, se hará cargo del coliseo de la calle de Prim el hombre de teatro Andrés Kramer, un húngaro afincado en España desde hace muchos años, y gracias al cual, ya que tiene el poder de casi todos los autores extranjeros, vemos las mejores obras del teatro mundial. Kramer comenzará su temporada el día 24 de septiembre, con la comedia de Agustín Gómez Arcos "Los gatos", y será dirigida por el argentino Juan Prat Gay. Closas, por lo tanto, ha cambiado de teatro y debutará en la Comedia, junto a Conchita Velasco, con una comedia musical de dos personajes.

Tras "Los gatos", Kramer piensa montar una comedia en la cual reaparezca la actriz húngara española Lili Murati. Por cierto que esta actriz pronto contraerá matrimonio con un húngaro que ha sido durante muchos años campeón mundial de tiro a pichón, y que actualmente vive en un lugar en la Costa Azul.

HA FALLECIDO GUILLERMO FERNANDEZ-SHAW

El pasado día 17 falleció en Madrid el ilustre autor teatral e inspirado poeta don Guillermo Fernández-Shaw, director general de la Sociedad de Autores. La muerte le sobrevino a la una y media de la tarde por un fallo cardíaco a consecuencia de la infección aguda que padecía desde hacía unos veinte días.

En el momento del óbito se encontraban junto al lecho del ilustre escritor su esposa, doña María Josefa Baldasano; sus hijos don Félix Guillermo, don Carlos Manuel y doña Ilda del Mónico, doña Rocío Toda y don Fernando del Campo.

La noticia de la repentina muerte del señor Fernández Shaw ha causado profundo pesar en los círculos teatrales y sociales de la capital, donde era muy conocido y estimado. El vicepresidente de la S.G.A.E., señor Moreno Torroba, que se encontraba en Murcia, se trasladó rápidamente a Madrid al conocer la triste noticia para manifestar su condolencia a los familiares del desaparecido. Las manifestaciones de pésame son muy numerosas, procedentes de diversos puntos de España y el extranjero, habiendo desfilado por la casa mortuoria numerosas personalidades.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando selli remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa, 11 BARCELONA

CARTEL DE NOVEDADES

"LA CULPA ES TUYA" (Reina Victoria, en homenaje a Benavente)



Con un año de anticipación se ha celebrado el primer acto de homenaje a don Jacinto Benavente, con motivo de cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Don Jacinto nació el 11 de agosto de 1866.

Este homenaje—al que suponemos seguirán otros varios—ha consistido en la reposición de su comedia "La culpa es tuya", que se estrenó en Madrid, en el teatro de la Zarzuela, en el año 1942. Fueron protagonistas entonces "los cuatro ases": Manolo González, Concha Catalá, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Ahora lo han sido Rafael Alonso, Margot Cottens, Josefina Martín y José Luis Lespes, además de Ana María Morales, María Luisa Arias, Jesús Gilmán y Marcial Gómez. La representación ha sido un éxito y a todos nos ha gustado paladear nuevamente ese ingenio literario del gran comediógrafo don Jacinto Benavente.

CENTENARIO DE GIL VICENTE (Festivales del Retiro)



Se han clausurado los Festivales de Madrid en los jardines de Don Cecilio Rodríguez, en el Retiro, con el homenaje que la Compañía de Teatro Portugués ha rendido a Gil Vicente

en su quinto centenario. En la primera parte se nos ofrecieron unos fragmentos del "Auto de la Visitación", "Auto pastoril portugués", "Auto de Monfina Mendes", "Diálogo sobre la Resurrección", "Auto de Lusitania", "Farsa del juez de Beira", "Triunfo del invierno", "La fragua del amor" y "Exhortación a la guerra". En la segunda parte, la comedia de Rubena, que, a sus muchos méritos literarios hay que agregar la aportación musical de Federico Freitas, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional y Coro del Teatro Nacional San Carlos, dirigido por Mario Mellegri. Tanto la selección de las obras como su interpretación y montaje fue del agrado del público, que aplaudió abundantemente a la Compañía de Teatro Portugués y a su director, Francisco Ribeiro.

"EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY" (teatro Alcázar)



Es lógico que una obra policíaca tenga intriga; es lógico también que el asesino resulte ser aquel de quien no sospechamos, y es lógico, por tanto, que el autor "juegue" con el espectador—en este caso el espectador— para hacer llevar la sospecha hacia otros personajes de la trama. Lo que ya no es tan lógico es que al final se nos diga que el asesino ha sido Fulanito y no sepamos las causas del asesinato ni cómo lo realizó. El autor juega demasiado con el público, sin dar una explicación correcta y convincente de este juego. Pobretón el ingenio escénico en lo que se refiere al "decorado" del dormitorio y del salón de ajedrez. La interpretación vació bastante por no tener bien aprendido el diálogo. El público aplaudió al final de la representación.



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

La actriz mejicana Dolores del Río se encuentra en Cataluña, en Caldas de Estrach, pasando unos días de descanso en unión de su esposo. Su viaje está relacionado con la botadura del yate del millonario argentino Wolfgang Schoenbon, gran amigo de la actriz, a quien ha invitado para la ceremonia.

El director francés Alain Resnais ha elegido a la actriz sueca Ingrid Thulin para protagonista de su próxima película.

Un periodista le pregunta a Gila aproximadamente esto: "¿Ha conseguido lograr en cine su ilusión como artista?" Y Gila contesta que no, porque nunca le ofrecieron un papel serio.

Suponemos que esto será una broma del gran humorista.

Paco Rabal ha sido contratado por dos años en Francia. Su primera película le brinda el papel de un bandido peruano. En la segunda hará de sacerdote.

En Francia se ha hecho una encuesta pública en la que han intervenido mil mujeres para dar su opinión. La pregunta consistía en señalar a la mujer ideal, y también a la más desagradable. Por gran mayoría de votos se eligió a madame Curie para el primer título y a Brigitte Bardot para el segundo.

Michele Morgan está en Madrid. La actriz francesa ha venido para interpretar el papel de condesa en la película "Los centuriones", junto a Claudia Cardinale y Alain Delon.

Por motivos de salud, el director cinematográfico sueco Ingmar Bergman ha estado ausente del trabajo una larga temporada. Ahora se incorpora de nuevo al cine con la película "Nadie".

Doce películas se están rodando actualmente en España. Los títulos son: "Los centuriones", "El ataque de los kurdos", "Zampo", "La caza", "Operación silencio", "El retorno de Ringo", "La muerte viaja en baúl", "El tigre se perfuma con dinamita", "Loia, espejo oscuro", "Stete pistolas para Timothy", "Río Maldito" y "Fatamorgana". De ellas, cuatro son netamente españolas; las demás, coproducciones.

Otro robo de joyas a una actriz. Esta vez ha sido a Linda Christian. En Roma, donde trabaja en una película, ha denunciado el robo de joyas por valor de un millón de pesetas. La Policía ha recuperado ya algunas de las alhajas robadas.

La actriz francesa Dany Saval espera un bebé. Hace poco más de un año que Dany se casó con el compositor francés Maurice Jarre.

LAS PELICULAS DE CRIMENES Y DEL OESTE, PROHIBIDAS EN LA TELEVISION INGLESA

Las catorce compañías independientes de televisión inglesa han sido obligadas a quitar de sus programas las películas norteamericanas de crimen y del Oeste que se ofrecen periódicamente todas las semanas a las horas punta.

La orden proviene de lord Hill, presidente de la sociedad independiente que controla la televisión comercial.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



[Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Faché... regular. ¡U!, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"SI FUERAS HOMBRE..."



El título responde al continuo lamento de un padre que hubiese deseado un varón y no una hembra como primogénito. Su profesión de barbero requiere a un hombre al frente del negocio, aun cuando la chica es animosa, trabajadora y experta en el trabajo. Hay competencia con otra familia dedicada al mismo negocio. Y hay una gran ingenuidad en todo cuanto acontece, que es bien poco. La película es una constante exhibición de la encantadora Alikei, actriz popular en Grecia, y que tiene, sin duda, simpatía y atractivo. Pero esto no basta para llevar el peso de un film cuyo tema es un cúmulo de ingenuidades. Quien no sea exigente puede entretenerse con esta película.

"SALVAJE Y ENCANTADOR"



A pesar del nombre prestigioso de Toni Curtis al frente del reparto de este film, quien verdaderamente ejerce función de protagonista es un perro llamado Monsieur Gognac. Un perro de lanas listo, expresivo y delicioso. La película gira alrededor de él, incluso en los lances de amor, donde toma parte activa. Hay una constante aspiración a la risa, al humor, al chiste. Y, como suele suceder, no todas las oportunidades son buenas para reír. Es decir, que no

tódo nos hace gracia, por lo que resulta abusivo este afán cómico. No obstante, entretiene el tema y entretiene y asombra ver al perro comportarse como un intérprete que sabe hacer buen juego de la mímica.

"EL LANCERO NEGRO"



El cine italiano gusta de lo espectacular, de la aventura grande aderezada con ingentes movimientos de masas. La lucha y la muerte es algo que uno se encuentra aquí a cada paso.

Los medios técnicos utilizados en este film no han tenido cortapisas por parte del productor, pero ha fallado el director e incluso los intérpretes, que no dan a su trabajo la convicción que la farsa requiere. Las aventuras se suceden unas con otras hasta el punto de no darnos momento de respirar. A quien le guste no respirar en esto de la emoción tiene aquí amplio campo para ejercitar su capacidad pulmonar.

"LA COLINA DE LOS PEQUEÑOS DIABLOS"



Quiere ser una película para niños. Y quiere serlo por el hecho de que la protagonista una pandilla de niños que juegan a héroes embutidos en un ropaje y en unas acciones bélicas de nuestra guerra de Independencia. Hay momentos en que sí puede tener interés para el niño espectador, pero son ráfagas fugaces que no bastan a mantener al niño en la butaca pendiente de lo que ve y de cuanto le dicen. Las tropas napoleónicas hacen una guerra bobalicona frente a estos pequeños "héroes". Y así resulta sofo, con ausencia del preciso condimento infantil. No es ésta, ciertamente, la línea que hay que seguir en películas para niños.

de nuestra guerra de Independencia. Hay momentos en que sí puede tener interés para el niño espectador, pero son ráfagas fugaces que no bastan a mantener al niño en la butaca pendiente de lo que ve y de cuanto le dicen. Las tropas napoleónicas hacen una guerra bobalicona frente a estos pequeños "héroes". Y así resulta sofo, con ausencia del preciso condimento infantil. No es ésta, ciertamente, la línea que hay que seguir en películas para niños.

"MONSIEUR" (Todo un señor)



Los tres factores importantes de una buena película se conjugan aquí con perfecta armonía: tema, dirección e intérpretes. Al tema es preciso agregar un guión y unos diálogos excelentes. La película está inclinada abiertamente hacia el humor. Un humor grato, amable, sin estridencias y eficaz. Un humor de situaciones bien aprovechadas por un actor extraordinario y otros actores que también decoran su trabajo con expresión justa. Jean Gabin nos da aquí una lección eficazísima de lo que debe ser un actor, de cómo hay que asimilar un papel y de cómo hay que aprovechar con el gesto preciso la situación que el guión le brinda. Una buena película envuelta en un humor fino e inteligente.

Marianne Kock pide perdón

La bella actriz alemana Marianne Kock acaba de cometer una infracción de tráfico que ha podido provocar un accidente. Afortunadamente, todo quedó en el susto. Pero hay que disculparse ante el perjudicado, y en Alemania es costumbre hacerlo así, con ese gesto de la mano que quiere decir excusame, por favor. Pensamos que si la costumbre llega a extenderse, habrá automovilista que practique la conducción con una sola mano, porque la obra estará siempre fuera de la ventanilla pidiendo disculpa. Y en invierno esto no será cómodo.

ESTO ES UNA BODA

Si, estos personajes que han movido tanta expectación de fotógrafos y tantas medidas de seguridad, en lo que a orden público se refiere, acaban de celebrar su ceremonia matrimonial. Se trata de la actriz Catherine Deneuve y el fotógrafo David Bailey. Y se casaron con ese atuendo que ustedes ven, más propio para una excursión campestre que para una boda. En fin, mucho se podría hablar de la extravagancia irrespetuosa de estos jovencitos, pero mejor será que cada cual piense lo que quiera.

LA FAMILIA DELON... Y UNO MAS

La familia Delon está formada por Alain, Nathalie y Anthony. Han decidido pasar sus vacaciones en Montecarlo, y allí descansan, en la playa, del ajetreado mundo del cine, que Alain vive intensamente. Alain y Nathalie juegan tranquilamente al ajedrez, cuando aparece Anthony, dispuesto a presentar a sus papás a su nueva amiga. La presentación se hace con toda ceremonia; una ceremonia que causa preocupación en papá, mientras que a mamá le hace mucha gracia. El nombre de la amiga no lo sabemos, pero ahí queda la expresión gráfica de la curiosa y simpática escena. Si fuéramos sensacionalistas diríamos: ¿Nuevo idilio de Anthony Delon con una bella desconocida?



7 RECLAMAS — Página 11.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

SE REGULAN LOS PRECIOS MAXIMOS DE LAS ENTRADAS DE CINE

La nueva legislación busca la protección a las películas españolas

«La finalidad de toda esta legislación es poner nuestro cine al día y a tono con las exigencias del momento, como consecuencia no sólo de la difusión de la televisión, sino, aún más de un nuevo régimen de vida, que está modificando profundamente las diversiones del hombre contemporáneo», dijo el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, en la rueda de Prensa, en la que expuso el alcance de la orden aprobada por el Consejo de Ministros último regulando los precios máximos de las entradas en los locales cinematográficos.

MAS CALIDAD

«Las esigencias se cifran fundamentalmente en conseguir películas de superior calidad, pues son las grandes producciones las únicas que hoy pueden sacar al público de sus casas, donde la televisión satisface las necesidades que antes resolvían las películas de clase b) —siguió diciendo el director general—. Las medidas iniciadas por la orden de 19 de agosto de 1964 se han ido completando con las referidas el control de taquilla, las coproducciones y a los precios de las salas de exhibición. Las coproducciones han sido estimuladas por medio de la implantación de una tabla que determinan los elementos de valoración, con el fin de que los productores, combinándolos libremente, puedan obtener las consiguientes medidas de estímulo.»

«No se trata de un aumento de precios en las localidades, sino de una ordenación racional», dijo el señor García Escudero al referirse a la orden que regula los precios de las salas de cine.

PARA REGULAR LA SITUACION

«La situación se presentaba confusa. Existían poblaciones donde los precios habían quedado congelados desde 1957, en contraste con otras donde han tenido aumento superior al 50 por 100. Dichos aumentos se fijaron por razones de coyuntura local, y no obedeciendo a un criterio uniforme, con la consecuencia de que provincias que tienen la misma renta por habitante difieren profundamente en sus precios, y a la inversa: provincias con renta media diferente tienen precios iguales. La nueva ordenación es, por tanto, justificada, ponderada y no obligatoria. En su conjunto

no sobrepasa del 11 por 100, teniendo en cuenta que el índice para Europa occidental ha sido desde 1960 de 21,6 al 36,08 por 100.»

AL ALCANCE DE TODOS

En determinadas localidades la orden no provocará aumento alguno, porque los precios actuales están ya de acuerdo con los máximos de la orden, como ocurre en Barcelona y Valencia, incluso superiores, como sucede a Pamplona, Salamanca, Palencia, entre otras ciudades, y los empresarios no están obligados a aplicar. Además se refiere a las entradas más caras, por lo que se conserva la elasticidad de precios suficiente para asegurar el acceso a los espectáculos cinematográficamente modestos, sobre todo los rurales.

CONTROL DE TAQUILLA

En cuanto al control de taquilla, desde el 1 de enero del presente año está funcionando sobre la base de los datos suministrados por las empresas, cuyos datos son controlados por la inspección. Como resultado de este control se obtendrán datos reales sobre el rendimiento absoluto del cine español, del cine extranjero, de las películas nacionales y extranjeras, además de otros de carácter estadístico de interés para la industria.

Estos datos servirán de módulo para la concesión de créditos y otras medidas de estímulo a la producción cinematográfica española.

PROYECTOS INMEDIATOS

El señor García Escudero manifestó, finalmente, que los proyectos de inmediata realización son: el establecimiento del billete nacional; la implantación del subsidio a la exhibición por la proyección de películas nacionales; el estímulo a la producción de cine para menores; el cine de ensayo; las reducciones de impuestos de cánones, contingentes, etc., y la difusión del cine español en el extranjero.

Acompañaban al director general de Cinematografía y Teatro el subdirector general de Cine y representantes del Instituto de Estudios Cinematográficos, de Ramos de Producción, Distribución y Exhibición de la industria cinematográfica y alto personal de la Dirección General.

TAMBIEN EN BILBAO VIERON A ORDOÑEZ (DOS OREJAS)

El alboroto de El Cordobés se dió en su segunda corrida (dos orejas)

El domingo terminó la feria de Bilbao, que no ha ido muy allá en el éxito, a juzgar por el número de orejas cortadas. Culpa ha sido de los toros, pues los ganaderos, que cuidaron la presentación de los encierros, en kilos y trapío, se vieron defraudados (y el público también) por la falta de fuerza, escasa codicia y embestida de la mayoría de los 48 toros lidiados. No son muchas orejas once en ocho corridas, pero las que se cortaron lo fueron con toda justicia y mérito. Fermín Murillo, que toreó tres tardes, cortó tres; Antonio Ordoñez, en una corrida, dos orejas; dos también El Cordobés, en su segunda actuación, y dos Curro Girón, una en cada corrida. Una oreja cortó José Fuentes, que fue la primera de la feria, y otra Andrés Hernando, que fue la última. Si el toro salió también este año en Bilbao, pero más en su presencia que en bravura, hasta el extremo que el jurado designado para otorgar el premio Club Cocherito al toro más bravo acordó por unanimidad declararlo desierto.—A. B.

ANTONIO ORDOÑEZ

¡Y Bilbao! La plaza fuerte, la más importante feria del Norte, ganada por el arte y la maestría de Antonio Ordoñez. Impaciente fue la espera al retrasar el rodeo su presentación en unos días. Si una lesión le hizo perder la primera corrida, el firme propósito de torear en Bilbao, el recordar otras sus tardes que se añoraban, llevó a Ordoñez a hacer el pasillo el sábado. Y la impaciencia dio paso a la expectación, desbordada, que dio motivo a que se pusiera el cartel de «No hay billetes» por la mañana. ¿Qué iba a pasar? No mucho en el primero de los toros de Samuel Flores, colorado, de serios pitones, que al capote de Ordoñez embistió fuerte. Cinco verónicas y media fueron anuncio de que el arte había llegado. En la faena, más dominio y maestría que otra cosa, por el toro, probón e incierto y huyendo de costado. Ordoñez toreó con mando sobre la derecha, desistió de hacerle por la izquierda por dos coladas y acabó con él de estocada desprendida. Como Ordoñez había estado en maestro (primera demostración), la ovación sonó fuerte. La salida del cuarto toro, buscando las tablas y queriendo saltar (manso inequívoco), desalentó al público. A Antonio, no. Cuidó la lidia y empezó la faena por bajo, no para tantear, sino para enseñar a embestir al manso, reducir su genio y asperza. Empezaba (segunda demostración) la máxima expresión del arte, de lo que un gran torero puede hacer a un mal toro. Ordoñez toreó al natural primero, en doce pases que fueron posibles porque el toro iba toreado, mandaba el torero, se imponía el dominio. El de pecho, asombroso, y la faena en rumbo de ser grande. Y grande fue. Toreó Ordoñez valiente, seguro y artista, en redondo. Y repitió, para superar los naturales. Mímó al samuel, entregado al temple de la muleta, en más pases con la derecha, se adornó con elegancia y sólo la música, para alegrar lo que con admiración se veía, se oyó en la plaza. Siguió el silencio cuando Ordoñez se perfiló a matar, y la estocada, limpia de ejecución y buena de colocación, desbordó el contenido entusiasmo. Y una oreja, dos orejas, petición de rabo. Allí terminaba un triunfo por otra faena para añorar que firmó Antonio Ordoñez.

CURRO GIRÓN

Primer espada de la sexta corrida, consiguió su primer triunfo de la forma clara e indiscutible que es norma en la famosa dinastía. Es decir, que Curro lo hizo todo, se entregó por completo y, claro, también el público se le entregó por cuanto de bueno realizó en los dos toros del marqués de Domecq. Mucho cuidó Curro a su primero, que se caía, y suave, con mimo y temple, lo toreó. Fue compuesta la faena, deslucida después con varios pinchazos. Se ovacionó al venezolano. En el cuarto, Girón se superó desde que recogió al de Domecq de capa para ceñirse en verónicas muy buenas. Dos pares de banderillas puso Curro, entre ovaciones, prolongando una faena que ligó en un mismo terreno, toreando en redondo y por alto, primero, y al natural, en tres series extraordinarias, después. Pases de rodillas, molinetes, giral-dillas y adornos completaron la gran faena, y pinchazo y estocada la hicieron merecedora de oreja, la primera que Curro cortaba en la feria. Por que la segunda se la ganó el domingo ante los mirras, nunca fáciles, y menos en un ruedo encharcado, que obligó al venezolano a descalzarse. Pero Curro, bien templado el ánimo, asentados los pies, toreó valentísimo a su primero e hizo va-



Murillo, en el toro de su primer triunfo, al que cortó las dos orejas



El Cordobés, en su segunda corrida. Tranquilo y seguro esperaba el triunfo, que llegó

Murillo triunfó dos tardes y cortó tres orejas, y Curro Girón, una en cada corrida

No obstante, el maño fue ovacionado en los dos. Cerraba así Fermín Murillo su triunfal feria, de la que ha salido con el máximo de orejas cortadas: tres.

PACO CAMINO

El grande de Camas tampoco se libró (ha habido para todos) de toros flojos y de escasa fuerza, que malograron la mayoría de las corridas de la feria. Y fue una pena porque Camino, que está en la temporada de querer todas las tardes, si bien dejó constancia en Bilbao de su arte y maestría, faltó de él la gran faena. Camino, en la cuarta corrida (reses de Alvaro Domecq, que defraudaron), puso empeño, estuvo valiente y en todo momento quiso lucirse frente a dos toros que, andando, creaban más dificultades que otros con peligro, pero que al menos van tras el engaño. Camino hizo dos torerías más faenas (de insistente porfía y valentísimo la del quinto) y además mató muy bien a los dos toros. Aplausos en uno y ovación en otro fue su balance.

De los toros de Samuel Flores, el lote de Camino fue para desesperarse. El primero, un toro chorreado y bonito, llegó tan aplomado que sólo a media docena de pases embistió, y porque el de Camas se cruzó y porfió lo indecible. El otro se cayó en la primera vara, dos veces más fue al suelo en la muleta y por ello los deseos de Camino fueron baldíos. En esta

cabello, la ovación sonó en su honor.

Y fue el sábado, en su tercera actuación, cuando El Viti estuvo cerca del gran triunfo, y cerca también de un grave percance, llevado de su pundonor. Había estado El Viti valiente, pero no lucido, con el tercer toro de Samuel Flores, difícil por su continuo cabecear, pero seguía pendiente la cuenta que en las grandes figuras aumenta de crédito cada tarde. Y así, con el sexto toro, un toro de 570 kilos, El Viti se la jugó. Y se lució en todo su espléndido toreo en tres series de redondos, con distinto remate, y más logrado el que ligó un afarelado con el de pecho. Se creció El Viti, sin reparar en las dificultades del toro por el izquierdo, y en un natural salió achuchado, derribado y zarandeado cuando estaba en el suelo. Mas valiente, volvió al toro para seguir sobre la derecha, mereciendo ovaciones. La faena quedó completa, por artística y de emoción. Faena de oreja, sin duda, que El Viti perdió por pinchar. Mala suerte que quitó a S. M. un triunfo, ya ganado con su bien torear y sobre todo con valor, que mucho toro fue el sexto de los de Samuel Flores. El Viti fue despedido con prolongada ovación.

EL CORDOBES

Mal comienzo de feria y final triunfal. Vaya lo uno por lo otro y quede el que también este año vieron a Manuel Benítez en Bilbao en ese plan de arrollar. El mal comienzo fue en la tercera corrida. Salió un toro que no veía, que se iba al bulto, se armó la bronca y El Cordobés no toreó al atanasio. El otro sí veía. Y era muy espabilado, pues cabeceaba y tiraba derrotes para no dejarse dominar. El Cordobés lo intentó, estuvo valiente, pero pronto se desanimó. Quedó defraudado el público que llenó la plaza, y El Cordobés, contrariado, esperó mejor ocasión.

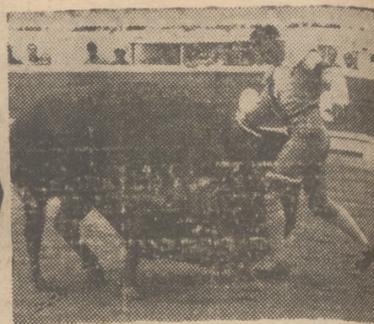
Y fue el día 20, en su corrida número veinte de agosto, cuando volvió El Cordobés, con renovados bríos, y confiado en que los toros del marqués de Domecq verían... y embestirían. Y su primero embistió a los cincuenta pases, como mínimo, que El Cordobés acostumbra a dar. Y cincuenta o sesenta ligó, en su terreno, sin distancia, con su total entrega. Fue un clamor en la plaza, porque El Cordobés toreó con suavidad, temple, en redondo y al natural. Y lo hizo cerca, con apretura y emoción. También se "despeinó" en los pases de rodillas, de quietud y mando, como si estuviera de pie, y en los molinetes y pases por alto. Mató de estocada, le concedieron las dos orejas y todo el mundo pidió el rabo para valorar más un triunfo de clamor. Redondeó su tarde con un toro molesto por su continuo gazarpear. Imposible parecía poder torear a un toro que no hizo más que andar. El Cordobés lo consiguió, y hasta tal extremo se paró, aguantó y templó en veinte pases, entre redondos, naturales y de pecho, que en mérito superó esta faena a la anterior. Y así lo reconoció el público, ovacionando al torero, que pudo cortar otras dos orejas de haber matado bien, pero lo hizo mal. La ovación, clamorosa, acompañó a Manuel Benítez cuando abandonó la plaza antes de terminar la corrida. Tenía que torear en otro sitio, continuar su mes de agosto y sobrepasar la cifra de ciento cincuenta orejas cortadas.

CURRO ROMERO

Más suerte han tenido los bilbaínos que otros aficionados, al poder ver al de Camas dar veinte pases magníficos a un buen toro (tan bueno, que fue de los que Curro Romero espera para lucirse), de suave embestida. Los veinte pases fueron con la derecha, en redondo, por alto y unos ayudados. Menos confiado con la izquierda, dejó incompleta la faena y la deslució al final con estocada fea de ejecución y colocación. Curro Romero dio vuelta al ruedo. El otro toro de Atanasio Fernández, su primero, mansote y huido, pero toreado, no le gustó a Curro, ni al público agradó que Curro se inhibiera.

EL PIREO

Su buena racha por el Norte no se quebró en Bilbao, adonde llegó con la aureola de sus triun-



El maestro de Ronda

riada faena. Pero no mató con acierto. En el cuarto miura, cuando la lluvia arreció, Girón se superó en la faena, que se jaleó de principio a fin y mereció música. Pases en redondo cargando la suerte, naturales excelentes, algunos de frente; pases de pecho, de rodillas y por alto ligó el venezolano, con un reposo y seguridad más de destacar por el mal estado del ruedo. Mató de una gran estocada y le fue concedida la oreja, con vuelta triunfal. Así Curro Girón se fue de Bilbao con dos orejas cortadas. Y por supuesto, figurando entre los triunfadores.

JAIME OSTOS

Tres corridas en la feria avallaban de antemano el prestigio y cartel de Ostos en Bilbao. Pero quiso la suerte que este año, negativo en un ochenta por ciento en el juego de los toros, Ostos se llevara un elevado porcentaje de ellos. Tan

La primera oreja de la feria, a José Fuentes, y la última, a Hernando, en un miura Buenas faenas de Ostos y El Pireo, premiadas con vueltas al ruedo

es así, que puede decirse que no le salió, de seis que mató, ni uno solo que embistiera por derecho, con fuerza, porque a un torero que puede, que tiene valor y que torea con la verdad por delante, no puede irle el toro flojo, el que anda y no embiste. Estos defectos tuvieron los dos de Atanasio Fernández con que Ostos empezó la feria. Fueron, además, sosos y sin codicia, y lo que Ostos hizo con su indudable pundonor y valentía, se estimó más en su entrega al matar muy bien, de estocada, a cada toro. En la quinta de feria, los pablorrómeros y un toro de mejor embestida, el primero, que proporcionó a Ostos su faena destacada en la feria. Por verónicas y en el quite, de ajustadas chicuelinas, se lució Ostos, y ya no cesó de oír ovaciones, música y oles. La verdad de su toreo se dio en la medida deseada y su valor pudo más que un toro que se revolvía pronto y no dejaba colocarse. Toreó Ostos en redondo, ajustado; con gallardía y temple, al natural, y tres pases de pecho imperaron en la clásica faena. Muletazos por alto, un molinete y el desplante completaron la gran faena, que Ostos remató de estocada colosal. Se pidió la oreja con insistencia; dudas, con negativa final del presidente, y Ostos dio dos vueltas al ruedo, entre ovaciones. El cuarto pablorrómero, con sentido y peligro, fue de los de faena de año, y Ostos ni lo dudó, acabando con él de otra buena estocada. Pensaría Ostos que lo que mal empieza mal acaba, a la vista de su lote del marqués de Domecq, en la sexta de feria. Y es que con los toros andaluces se repitió lo de su primera tarde. Y uno por quedado, de media arrancada, el primero, y otro sin fuerza, gazapón y sosote, pusieron a Ostos la tarde cuesta arriba; pero él supo remontarla, sobre todo en el primero. ¿Que fue tarde? Su insistencia pudo más. ¿Que había que aguantar? Su valor se impuso. Y así (querer y poder), Ostos consiguió una faena laboriosa, de entrega y meritísima, que se premió con repetidas ovaciones (por tres veces hubo de saludar desde el tercio) y no con oreja porque Ostos pinchó tres veces. Y ya la suerte estuvo echada, pues su otro toro no tuvo faena, pese a que Ostos lo intentó por todos los medios y en distintos

terrenos. Se despidió al torero de Ecija con muchos aplausos.

FERMIN MURILLO

Digamos cuanto antes que las tres corridas del maño en la feria estaban más que justificadas por sus méritos de otros años y, después, por sus triunfos en éste. Es decir, que Murillo justificó su derecho a torear tres tardes. Y no tardó mucho el maño en hacerlo bueno, pues en su primera actuación (tercera de feria y toros de Atanasio Fernández), suyo fue el triunfo e inicial de la feria. Esa tarde sólo se cortaron dos orejas, y fue Murillo el que las ganó frente a un buen toro, que si de salida se vencía por el derecho, bien supo el maño recogerle defectos cuando ya había conseguido su extraordinaria faena a base de naturales largos y templados. Murillo toreó colosal y variado y mató de gran estocada. Por todo, suyas fueron las dos orejas, festejadas con júbilo en la vuelta al ruedo. Su segundo toro fue un sobrero de Antonio Martínez, bronco y deslucido, al que Murillo muleteó seguro y lo mató al tercer viaje.

Segunda corrida de Murillo (y segundo triunfo), frente a los pablorrómeros, que ofrecieron las dificultades de los toros sin fuerza que se defendían al embestir. Pero Murillo, torero con recursos, que puede y domina, sacó el máximo partido de su lote. Fue más lucida y ligada la faena al segundo, pero más meritosa la del quinto, ya que el toro, de menos fuerza, se quedaba y cortaba mucho. Y en conjunto, Murillo en su sitio de triunfador, pues cortó una oreja en aquel y fue ovacionado en éste (otra oreja tenía ganada, pero pinchó tres veces), con lo que su segunda tarde en el coso de Vista Alegre también justificaba su triple actuación en la feria.

Y miuras para terminar, toros que el maño conoce y frente a los que consiguió los más sonados triunfos de su carrera. El domingo, Murillo no pudo repetirlos en la medida de otras veces y cortando orejas, pero estuvo en torero, seguro y valiente, tanto en su primero, que echaba la cara arriba y desarmaba, como en el quinto, un mal toro que punteaba y cabeceaba constantemente. No fueron fáciles de matar ninguno de los dos, por defenderse en la reunión, y Murillo lo hizo con dificultades.

tan esperada corrida con Ordoñez y El Viti, Camino destacó en el primer tercio, es decir, mientras sus toros embistieron como tales. Y así el gran torero lanceó entre ovaciones a su primero, y en el quite por chicuelinas (las de frente, de belleza sin igual) el entusiasmo del público por tanta gracia y arte llegó al máximo. Camino, bien se vio, fue a Bilbao a triunfar, pero los toros se lo impidieron.

EL VITI

Tenía dos corridas en la feria y toreó tres, al sustituir a Ordoñez la tarde de los urquijos. Y bien empezó El Viti con el serio murube que abrió plaza, pese a que llegó a la muleta muy corto de embestida. Todo el mérito de la faena fue de S. M., que, valiente y dominador, toreó en redondo y al natural, rematando las series con pases de pecho y por alto. Mucho aguantó El Viti en ese toro que le ponía los pitones en el pecho. Y se reconoció su querer y pundonor, aplaudiéndole tras matar de dos pinchazos y estocada. Rechazado su segundo por cojo, El Viti hubo de vérselas con un sobrero de Salas que se asustó de los capotes, huyó de los caballos y llegó a la muleta defendiéndose, hasta que El Viti, tras pocos pases, lo mató de estocada y descabello.

De Alvaro Domecq los toros de la cuarta de feria, y desiguales en su juego el lote de El Viti. El primero, poco castigado en varas, sacó genio y asperza en la muleta, que El Viti empleó por bajo en pases de castigo para buscar la igualdad. Pero se desquitó el de Salamanca en su segundo, el de más pitones del encierro. Verónicas de recibo templaditas y tres verónicas y media en el quite valieron a El Viti repetidas ovaciones. La faena empezó bien, por alto, y siguió mejor porque El Viti se ajustó en los redondos, llevó largo al toro en los naturales y sus pases de pecho tuvieron la hondura y belleza de su estilo. Lástima que el domecq fuera a menos, tras otra serie de extraordinarios redondos, y que el entusiasmo por el bien torear de El Viti cediera algo. Con todo, cuando S. M. mató de media estocada trasera y des-

TOROS MANSOS EN LAS VENTAS

De Escudero Calvo, toro grande, poderosos y mansos, se lidiaron el domingo en las Ventas por Antoñete, Luis Parra y Fernando de la Peña, que confirmó su alternativa. Seis toros ni para hoy ni para ningún tiempo, pues poco menos fueron intoreables y bastante hizo la terna (Antoñete con más oficio, serenidad y recursos) que matarlos sin que tuviéramos que lamentar ningún percance serio.

Peligroso de verdad fue el primer toro de Antoñete. El torero se dobló con el castigo por bajo (era lo que debía hacer) y mató con un decoro y valentía que el marrajo no merecía. Los entendidos, que fueron los menos, aplaudieron a Antoñete. El cuarto, un gran manso que se refugió en tablas, no se dejó quitar ni las moscas. Antoñete lo trasteó bien y mató de estocada certera.

El toro menos malo fue el tercero y El Jerezano estuvo volterinoso y a veces valiente en uno: pases con la derecha. Lo mató mal y escuchó un aviso. En el otro, un morlaco de 640 kilos, nada de nada (era natural) por parte de El Jerezano, que tiró a abreviar y acertó con la estocada caída.

Fernando de la Peña, con el cárdeno que abrió plaza, difícil y buscando en cada embestida, estuvo animoso y decidido y muy desahogado al matar, por lo que escuchó un aviso. En el quinto, tras un breve trasteo el mejicano se dobló del brazo y, sin acabar con su enemigo, pasó a la enfermería, donde fue asistido de herida en la región axilar del lado derecho, de pronóstico menos grave.

TRIUNFO DE ANDRÉS VAZQUEZ EN SAN SEBASTIAN, Y DE DIEGO PUERTA, EN TARRAGONA

SAN SEBASTIAN.—Toros de Parladé, peligrosos. Bernadó, vuelta al ruedo y oreja. Curro Romero, ovación y palmas y pitos. Andrés Vázquez, una oreja con petición de otra en cada toro y despedido con gran ovación. La rejoneadora Amina Asís, vuelta al ruedo.

TARRAGONA.—Reses del marqués de Domecq, Pedrés cumplió en los dos. Diego Puerta, dos orejas y rabo y ovación. El Pireo, silencio y ovación.

BARCELONA.—Dos toros de Coimbra y seis de Lisardo Sánchez. César Girón cumplió. Palmeño, vuelta y división de opiniones. Manolo Carra, oreja en cada toro. Barrero, ovación.

MALAGA.—Toros de tres ganaderías. Gregorio Sánchez, palmas y ovación. Curro Montes, oreja en cada toro; la de su segundo se la llevaron a la enfermería, donde fue asistido de herida grave en el muslo. Antonio Medina, aplausos y silencio.

ALICANTE.—Toros de Lisardo Sánchez, mansos. Camino, ovación en los dos. El Viti, ovación y palmas. El Caracol, dos orejas en cada toro.

FIGUERAS.—Toros de Teresa Molero. El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas y una oreja. Luis Segura, una oreja en cada toro. Luquillano, oreja y petición y vuelta.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Lamamié de Clairac. Pácora, silencio y ovación. Chamaco, vuelta al ruedo en los dos. Manolo Blázquez, vuelta y aplausos. El rejoneador portugués Manuel Jorge, vuelta al ruedo.

CASTELLON.—Tres toros de Galache y tres de Alvaro Domecq. Miguélin, silencio y aplausos. Pepe Osuna, dos orejas y vuelta. Serranito, dos orejas y vuelta.

EN FRANCIA

Triunfo de APARICIO y ORDÓÑEZ en Dax

En Bayona cortaron orejas OSTOS, EL CORDOBES y FUENTES

DAX (Francia).—Primera corrida de ferias, con toros de Juan Pedro Domecq y lleno completo. Aparicio, una oreja y dos orejas. Ordóñez, aplausos y dos orejas y rabo. Jose-lito Huerta, silencio y una oreja.

—oO—
BAYONA (Francia).—Toros de Joaquín Buendía. Lleno. Jaime Ostos, ovación y una oreja. Manuel Benítez (El Cordobés), una oreja y una oreja. José Fuentes, dos orejas en cada uno de sus dos toros.



A HOMBROS, COMO LOS TOREROS CAROS

Así salieron Santana y Arilla de la pista en la que acababan de obtener una victoria histórica sobre la pareja norteamericana integrada por Ralston y Graebner. El partido decidió la eliminatoria de la final interzonas de la Copa Davis a favor de España

LA ASOMBROSA HAZAÑA DEL TENIS ESPAÑOL

Nuestros mosqueteros ganaron la final interzonas a Estados Unidos por cuatro victorias a una

Parece increíble, pero ha sido cierto. España ha ganado a los Estados Unidos la final interzonas de la Copa Davis por cuatro victorias a una. Con el triunfo en el match se contaba en parte, porque se tenía confianza en la victoria de Santana en los dos partidos individuales y una de Gisbert. Pero la realidad ha superado todas las esperanzas. El sorteo de los partidos enfrentó en primer lugar a Gisbert con Ralston, la primera raqueta de los Estados Unidos. Se dijo entonces que habíamos tenido mala suerte, y era para pensar así, porque no podía soñarse con el triunfo del joven mosquetero español, recién incorporado al equipo de la Copa Davis, ante el fenomenal Ralston. Pero, en un partido prodigioso de fondo físico y de técnica, Juan Gisbert derrotó a Ralston. Sorpresa memorable. Ralston empezó dominando el partido y se apuntó el primer set, y en el segundo llegó a tener cuatro juegos a uno de ventaja. Pero entonces se agitó Gisbert. Con juego preciso, al revés de Ralston, y una enorme movilidad y valentía fue minando la entereza del norteamericano y le ganó ese set y luego los otros dos, mientras muchos espectadores se restregaban los ojos para ver que no soñaban. Fue una proeza extraordinaria la de Gisbert, y ese fue en realidad el partido clave que abrió la espita de la gran victoria española. Manolo Santana, en el segundo encuentro de individuales, venció con facilidad prevista a Froehling por tres sets a cero, y así España terminó la primera jornada con dos victorias. Quedaban el partido de dobles y los otros dos de individuales. En el de dobles hizo Estados Unidos un esfuerzo supremo para disminuir la ventaja española y mantener enhiestas sus esperanzas. Se formó la pareja americana con Ralston y Graebner, bien compenetrados y con estatura los dos para dominar la red. Los comienzos fueron netamente favorables a Ralston y Graebner, que parecían iban a anotarse una victoria fácil sobre Santana y Arilla. Pero el coraje de los españoles surgió una vez más para detener el golpe. Si Gisbert había dado la gran sorpresa la tarde anterior, Santana y Arilla iban a realizar una gesta aún más memorable. El partido lo tenían prácticamente perdido. Los norteamericanos se habían anotado los dos primeros sets. En el tercero, Santana y Arilla reaccionaron y lo ganaron, lo mismo que el cuarto. Empate a dos y el quinto y último set por medio. En él parecieron desfallecer los españoles. Ralston y Graebner pusieron el marcador en cuatro juegos a uno a su favor. Todo estaba perdido otra vez. O lo parecía tan sólo, porque la realidad es que de nuevo Arilla y Santana se lanzaron a una briosa ofensiva y a fuerza de corazón consiguieron remontar el tanteo adverso, empatar a cuatro juegos y, de ahí en adelante, dominar la situación hasta vencer por 11-9 en el definitivo set. España había eliminado ya a Estados Unidos con esas tres victorias consecutivas, por lo que los dos últimos partidos de individuales perdieron todo interés en cuanto a influencia en el resultado general. En ellos, Gisbert se anotó su segundo triunfo, sobre Graebner, y Juan Manuel Couder, que sustituyó a Santana, lesionado en una muñeca, perdió por escasa diferencia ante Ralston. Esta fue, pues, la única victoria de los Estados Unidos en un match que, si al principio se presentaba de cara y cruz, constituyó el triunfo más importante en la historia del deporte español. Increíble, pero cierto.

NOTICIAS AL SPRINT

* Mañana sale el Atlético de Madrid rumbo a Casablanca para participar en el Trofeo Mohamed V.

* El español Jaime Martínez ha ganado el Campeonato de Europa de Motonáutica en la categoría E-U.

* La trainera "Montañesa", de Pedreña ha conquistado el título de España.

* La selección nacional de fútbol de Chile ha vencido por 3-1 a la de Ecuador en encuentro valdeado para la fase previa del Campeonato del mundo.

* El próximo domingo comienza en Madrid el Campeonato de Europa de béisbol, en el que participan las selecciones de España, Holanda, Italia, Alemania occidental y Suecia. Los primeros encuentros serán España-Alemania y Suecia-Italia.

* El Español de Barcelona perdió en la ciudad holandesa de Geleen el primer encuentro de su gira por Europa por un gol a cero.



BEN ALI PERDIO EL TITULO

Una deficiente preparación y una táctica equivocada pueden haber sido las causas determinantes de la derrota de Ben Ali en San Remo ante el italiano Tomasso Galli, que se ha proclamado nuevo campeón de Europa del peso gallo. Ben Ali no supo romper la guardia de Galli ni su sistema de contra, y el italiano se alzó con un triunfo merecido. Esta es la segunda vez que Ben Ali pierde el título continental

APERTURA DE TEMPORADA

Se ha jugado el domingo en Madrid el primer encuentro de la temporada. El Estadio de Vallecas registró una gran entrada para presenciar el encuentro entre el Rayo y el Pius Ultra, correspondiente al Trofeo «Marca». El partido terminó con empate a cero. En la foto, un ataque del Rayo contenido por Bermejo, que fue el héroe de la mañana



ANTE LA SELECCION PERUANA, PRIMERA DERROTA DEL MADRID EN AMERICA

Antes había ganado al Colo-Colo chileno (4-2) y empatado (2-2) con el Rosario

El Real Madrid acaba de perder su primer encuentro de la gira que realiza por América. Como ya saben nuestros lectores, la gira comenzó en el torneo cuadrangular de Buenos Aires, que ganó el Santos brasileño. El Madrid empató a cero goles con el River Plate y venció 3-1 al Boca Junior. Posteriormente, ya dentro de la semana última, empató a dos tantos con el Rosario Central argentino y derrotó en Santiago de Chile al Colo-Colo por 4-2, en el mejor partido de la excursión. El domingo llegó la primera derrota y, posiblemente, la única, puesto que la gira está prácticamente terminada, a falta tan sólo de un par de encuentros. El rival del Madrid fue una selección peruana, y el escenario, Lima. Abrió el marcador el Real Madrid, por medio de Pirri, a centro de Grosso, a los ocho minutos. Y a los doce, Veloso sacó un córner y Pirri, de cabeza, volvió a marcar a favor del equipo español.

A los catorce minutos Perú marcó por medio de su extremo izquierdo, el brasileño Tiriza, de un tiro libre desde veinte metros. Diez minutos después, Zegarra empató al ejecutar asimismo otro tiro libre, que siguió una rara trayectoria y sorprendió a Betancort. El tanto del triunfo para la selección peruana lo obtuvo Zegarra, de cabeza, a los veinticinco minutos de la segunda parte, como consecuencia de un centro de Calatayud.

Los quince primeros minutos fueron favorables, por juego y tanteo, al Real Madrid, al fallar el dispositivo defensivo de la selección inca.

En el segundo tiempo, la defensa peruana se afianzó y todo el conjunto realizó un juego de buena calidad. El portero madridista se vio obligado a intervenir con frecuencia. El resultado puede considerarse justo, dado que la selección peruana se mostró más peligrosa y físicamente más entera en el segundo período del partido.

VICTORIA DEL ELCHE Y EMPATE DEL CELTA Y PONTEVEDRA

El fútbol que pudéramos llamar de ensayo ha comenzado ya en toda España. Los equipos empiezan a ponerse a punto para la Liga concertando amistosos o interviniendo en Torneos de los que ahora tanto proliferan. Esta semana se ha disputado el titulado Festa D'Elig, en el que han intervenido Elche, Atlético de Bilbao y Belenenses. Los dos equipos españoles vencieron sin dificultades al portugués y se proclamaron finalistas, terminando por adjudicarse el triunfo el Elche por dos a uno, goles marcados en la primera parte por Villapun y Mir los ilicitanos, y por Aguirre el del At-

lético, ya en la segunda parte, al traducir un penalty. La final resultó emocionante y el resultado puede considerarse justo.

Para el Trofeo Luis Otero compitieron en Pontevedra el conjunto local y el Celta de Vigo, encuentro que se aprovechó para imponer públicamente al jugador Cholo la medalla al Mérito Deportivo que recientemente le fue concedida. Fue un partido, como todo choque de rivalidad regional, de muchos nervios y al final del tiempo reglamentario se llegó sin que funcionase el marcador, consiguiendo después cada equipo un gol en la prórroga. Terminado el en-

LA UNIVERSIADA DE BUDAPEST

España venció a Austria, Cuba y Japón y pasa a la fase final de baloncesto

En Budapest ha dado comienzo la Universiada 1965, equivalente a una Olimpiada estudiantil. España participa solamente en baloncesto, natación, tenis y atletismo. Los nadadores han tenido una discreta actuación, quizá por bajo de sus posibilidades. Algunos lograron clasificarse en sus series eliminatorias para las finales, pero luego obtuvieron malos puestos. Quizá lo más destacado en natación es lo que respecta a los españoles haya sido la actuación de Jaime Monzó en los 200 metros espalda, en cuya final se clasificó cuarto, batiendo el récord de España, que ha dejado en 2 m. 17 s.

Pero ha sido el baloncesto el que mejor ha quedado. Por lo menos hasta la fecha. Nuestro equipo se enfrentó primero al de Austria, luego al de Cuba y más tarde al de Japón, venciendo en los tres encuentros y clasificándose para la fase final, que ayer daba comienzo.

En tenis tenemos dos representantes: Espugas, en masculinos, y la señorita Aubet, en femeninos, que seguían adelante. Pero ya no queda más que Espugas, pues la señorita Aubet quedó eliminada el domingo.

cuatro con empate a uno, se decidió que se juegue un nuevo partido.

OTROS RESULTADOS

Burgos-R. Madrid	2-0
Algeciras-Málaga	0-1
Jaén-Sevilla	1-3
Lérida-Barcelona	1-3
Amposta-Zaragoza	1-13
Langreo-Oviedo	1-1
Burjasot-Mestalla	1-4
Avilés-Coruña	1-2
Santander-R. Sociedad	0-1
Rayo-Pius Ultra	0-0

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

CANCER-LEO.—Mucha intuición y seguridad en sus acciones. Claridad de ideas, ingenio y capacidad de trabajo.

LA EXQUISITA.—Simpatía, optimismo, alegría natural y buen humor. Sentido del deber y gran capacidad de trabajo y dinamismo.

BIENVENIDO A. P.—Tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

ABELARDO A. P.—Rapidez de pensamiento y de acción, actividad, seguridad en sus realizaciones, claridad de pensamiento y mucha impaciencia.

VIOLETA ENCARNADA.—Mal genio y afán polémico en todo. Tiene pocas amistades y no se lleva nada de bien con los demás.

EL ASTUTO.—Inteligencia muy viva y despierta, originalidad, ingenio, rapidez de pensamiento y de acción, facilidad de expresión y perfecta educación.

GIL DE BLAS.—Tristeza y depresión casi continuas. Abatimiento y mal humor, con falta total de seguridad en su propia persona.

ASUNCION (Mérida).—Elegancia y distinción naturales, con fuerte personalidad, seguridad en sí mismo y gustos de tipo aristocrático.

REVOLTOSILLA.—Poco espíritu, timidez, tristeza, dudas, complejos, preocupaciones y deseos de ayudar y servir a los demás.

MACMAC.—Sensible y afectiva en extremo, con mucho apasionamiento e impaciencia en todo. Tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

AGATHA (Córdoba).—Egoísmo en grado sumo, con orgullo, vanidad y pedertería en todo. Frialdad en el trato con los demás y clara contención de los sentimientos naturales de tipo afectivo por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

H. P. O.—Deseos de superación y triunfo. Mucho amor propio, capacidad de trabajo, decisión, energía y fuerza de voluntad.

MALETILLA.—Rapidez de pensamiento y de acción, confianza en sus propias acciones, fuerza de voluntad y mucho amor propio.

LA PICONERA.—Simpatía natural, buen humor, optimismo, alegría, sentido del deber, franqueza y gran expresividad.

MARGARITA AZULADA.—Coquetería en grado sumo, falsa naturalidad, presunción, vanidad y mucho sentido estético.

AZUCENA.—Poco espíritu, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CARTELI-CAS.—Intuición, seguridad en su propia persona, buen juicio, rectitud, serenidad, energía, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

VIOLANTE SIN CARTA.—Sensibilidad y mucha afectividad, con gran impaciencia en todo y excesivo apasionamiento. Facilidad para la irritabilidad, con brusquedades y mal genio.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, cinco cupones. Si desea respuesta particular, diez cupones.

LO PRIMERO, LA SALUD

LA NARIZ Y EL SOL

No hay duda de que los baños de sol provocan cada año un pequeño problema: la nariz. Si se expone sin ninguna prevención al sol se corre el riesgo de enrojecerla y de que se pele, cosa molesta en todos los casos, pero principalmente en la mujer. Algunos la esconden detrás de un cartón, que se vende en todos los sitios; pero a las mujeres les parece que les ridiculiza la funda.

¿Qué solución adoptar? Vamos a darles una fórmula muy sencilla y muy eficaz. Basta comprar en cualquier farmacia un bote de crema antisolar total. Lleve este bote a la playa, y en cuanto sienta calor en la nariz, póngose una porción de la citada crema. Al día siguiente espérese unos minutos suplementarios antes de proteger la nariz, lapso éste que debe irse aumentando cada día, hasta que la piel de la nariz no ofrezca ningún peligro de pelarse.

Si usted, señora o señorita, quiere evitarse el gasto de la crema, basta con que se dé una capa de polvos de los que utiliza diariamente para el fondo de la cara. Un último consejo: séquese inmediatamente de salir del agua la nariz, porque, de lo contrario, aun con cualquier clase de protección, se le pelará. Las gotitas de agua son como lentes y avivan los rayos solares.

LOS SANDWICHES

Si quiere comer sandwiches sin engordar, atégase a este consejo. Pan tostado o desmigado, finas lonchas de pollo, ternera o vaca frías, acompañadas de ensalada, rodajas de tomate, rábanos y pepinillos. También valen los huevos duros y los quesos como el gruyere y los blancos. Hasta puede añadir un poco de mantequilla, a la que mezclará, para hacerla más digestiva, perejil, jugo de limón, ajo o mostaza.

DAMERAMA

1F	2E	3H	4K	5M	6C	7D	8M	9K	10L	11L	12B	13H	
14M	15E	16G	17D	18F	19K	20I	21D	22M	23J	24B	25J	26E	
27L	28E	29F	30I	31F	32C	33H	34G	35B	36I	37M	38F	39I	
40G	41A	42C	43J	44A	45K	46L	47G	48K	49L	50A	51J		
52M	53J	54E	55F	56L	57I	58K	59M	60L	61H	62I	63K	64H	65C
66J	67F	68K	69H	70K	71E	72M	73D	74B	75G	76J			
77H	78I	79E	80D	81C	82L	83J	84L	85A	86G	87M	88A	89A	90L
91H	92I	93L	94J	95M	96K	97J	98B	99E	100D	101D			
102G	103L	104G	105F	106J	107G	108M	109K	110E	111M	112J	113F	114M	115J

- A. Hueso que forma la cadera ... 50 89 44 85 41
- B. Especie de puñal ... 12 35 24 74 98
- C. Aplícase a los indígenas de Fernando Poo ... 32 81 6 42 65
- D. Arrasar, asolar ... 100 73 7 80 101 21 17
- E. Religión mahometana ... 15 26 99 2 54 28 110 71 79
- F. Hacer una cosa mal y de prisa ... 113 1 31 55 67 29 18 105 38
- G. Delicadezas afectadas ... 104 16 47 102 107 34 75 40 86
- H. Títulos usados por los gobernadores generales turcos ... 88 77 3 33 69 91 61 13 64
- I. Dícese de las bestias de lomo hundido ... 57 83 36 30 20 62 92 39 115 78
- J. Libro pequeño de mucha doctrina ... 97 23 66 25 94 43 112 76 106 53 51
- K. Antiguo soldado mercedario alemán ... 70 96 58 45 4 109 9 19 63 48 68
- L. Propensa ... 81 56 82 93 60 10 11 46 90 103 27 49
- M. Prueba convincente ... 108 5 59 111 87 14 22 95 72 52 114 37 8

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
 1. Copo. Alaban. 3. Ire. Ovalada. 4. Moraleja. An. 5. Ateca. Ova. 6. Oro. 7. Ate. 8. Ate. 9. B. Amenazas. 10. Ate. 11. Ore. 12. Ore. 13. Ore. 14. Ore. 15. Ore. 16. Ore. 17. Ore. 18. Ore. 19. Ore. 20. Ore. 21. Ore. 22. Ore. 23. Ore. 24. Ore. 25. Ore. 26. Ore. 27. Ore. 28. Ore. 29. Ore. 30. Ore. 31. Ore. 32. Ore. 33. Ore. 34. Ore. 35. Ore. 36. Ore. 37. Ore. 38. Ore. 39. Ore. 40. Ore. 41. Ore. 42. Ore. 43. Ore. 44. Ore. 45. Ore. 46. Ore. 47. Ore. 48. Ore. 49. Ore. 50. Ore. 51. Ore. 52. Ore. 53. Ore. 54. Ore. 55. Ore. 56. Ore. 57. Ore. 58. Ore. 59. Ore. 60. Ore. 61. Ore. 62. Ore. 63. Ore. 64. Ore. 65. Ore. 66. Ore. 67. Ore. 68. Ore. 69. Ore. 70. Ore. 71. Ore. 72. Ore. 73. Ore. 74. Ore. 75. Ore. 76. Ore. 77. Ore. 78. Ore. 79. Ore. 80. Ore. 81. Ore. 82. Ore. 83. Ore. 84. Ore. 85. Ore. 86. Ore. 87. Ore. 88. Ore. 89. Ore. 90. Ore. 91. Ore. 92. Ore. 93. Ore. 94. Ore. 95. Ore. 96. Ore. 97. Ore. 98. Ore. 99. Ore. 100. Ore. 101. Ore. 102. Ore. 103. Ore. 104. Ore. 105. Ore. 106. Ore. 107. Ore. 108. Ore. 109. Ore. 110. Ore. 111. Ore. 112. Ore. 113. Ore. 114. Ore. 115. Ore. 116. Ore. 117. Ore. 118. Ore. 119. Ore. 120. Ore. 121. Ore. 122. Ore. 123. Ore. 124. Ore. 125. Ore. 126. Ore. 127. Ore. 128. Ore. 129. Ore. 130. Ore. 131. Ore. 132. Ore. 133. Ore. 134. Ore. 135. Ore. 136. Ore. 137. Ore. 138. Ore. 139. Ore. 140. Ore. 141. Ore. 142. Ore. 143. Ore. 144. Ore. 145. Ore. 146. Ore. 147. Ore. 148. Ore. 149. Ore. 150. Ore. 151. Ore. 152. Ore. 153. Ore. 154. Ore. 155. Ore. 156. Ore. 157. Ore. 158. Ore. 159. Ore. 160. Ore. 161. Ore. 162. Ore. 163. Ore. 164. Ore. 165. Ore. 166. Ore. 167. Ore. 168. Ore. 169. Ore. 170. Ore. 171. Ore. 172. Ore. 173. Ore. 174. Ore. 175. Ore. 176. Ore. 177. Ore. 178. Ore. 179. Ore. 180. Ore. 181. Ore. 182. Ore. 183. Ore. 184. Ore. 185. Ore. 186. Ore. 187. Ore. 188. Ore. 189. Ore. 190. Ore. 191. Ore. 192. Ore. 193. Ore. 194. Ore. 195. Ore. 196. Ore. 197. Ore. 198. Ore. 199. Ore. 200. Ore. 201. Ore. 202. Ore. 203. Ore. 204. Ore. 205. Ore. 206. Ore. 207. Ore. 208. Ore. 209. Ore. 210. Ore. 211. Ore. 212. Ore. 213. Ore. 214. Ore. 215. Ore. 216. Ore. 217. Ore. 218. Ore. 219. Ore. 220. Ore. 221. Ore. 222. Ore. 223. Ore. 224. Ore. 225. Ore. 226. Ore. 227. Ore. 228. Ore. 229. Ore. 230. Ore. 231. Ore. 232. Ore. 233. Ore. 234. Ore. 235. Ore. 236. Ore. 237. Ore. 238. Ore. 239. Ore. 240. Ore. 241. Ore. 242. Ore. 243. Ore. 244. Ore. 245. Ore. 246. Ore. 247. Ore. 248. Ore. 249. Ore. 250. Ore. 251. Ore. 252. Ore. 253. Ore. 254. Ore. 255. Ore. 256. Ore. 257. Ore. 258. Ore. 259. Ore. 260. Ore. 261. Ore. 262. Ore. 263. Ore. 264. Ore. 265. Ore. 266. Ore. 267. Ore. 268. Ore. 269. Ore. 270. Ore. 271. Ore. 272. Ore. 273. Ore. 274. Ore. 275. Ore. 276. Ore. 277. Ore. 278. Ore. 279. Ore. 280. Ore. 281. Ore. 282. Ore. 283. Ore. 284. Ore. 285. Ore. 286. Ore. 287. Ore. 288. Ore. 289. Ore. 290. Ore. 291. Ore. 292. Ore. 293. Ore. 294. Ore. 295. Ore. 296. Ore. 297. Ore. 298. Ore. 299. Ore. 300. Ore. 301. Ore. 302. Ore. 303. Ore. 304. Ore. 305. Ore. 306. Ore. 307. Ore. 308. Ore. 309. Ore. 310. Ore. 311. Ore. 312. Ore. 313. Ore. 314. Ore. 315. Ore. 316. Ore. 317. Ore. 318. Ore. 319. Ore. 320. Ore. 321. Ore. 322. Ore. 323. Ore. 324. Ore. 325. Ore. 326. Ore. 327. Ore. 328. Ore. 329. Ore. 330. Ore. 331. Ore. 332. Ore. 333. Ore. 334. Ore. 335. Ore. 336. Ore. 337. Ore. 338. Ore. 339. Ore. 340. Ore. 341. Ore. 342. Ore. 343. Ore. 344. Ore. 345. Ore. 346. Ore. 347. Ore. 348. Ore. 349. Ore. 350. Ore. 351. Ore. 352. Ore. 353. Ore. 354. Ore. 355. Ore. 356. Ore. 357. Ore. 358. Ore. 359. Ore. 360. Ore. 361. Ore. 362. Ore. 363. Ore. 364. Ore. 365. Ore. 366. Ore. 367. Ore. 368. Ore. 369. Ore. 370. Ore. 371. Ore. 372. Ore. 373. Ore. 374. Ore. 375. Ore. 376. Ore. 377. Ore. 378. Ore. 379. Ore. 380. Ore. 381. Ore. 382. Ore. 383. Ore. 384. Ore. 385. Ore. 386. Ore. 387. Ore. 388. Ore. 389. Ore. 390. Ore. 391. Ore. 392. Ore. 393. Ore. 394. Ore. 395. Ore. 396. Ore. 397. Ore. 398. Ore. 399. Ore. 400. Ore. 401. Ore. 402. Ore. 403. Ore. 404. Ore. 405. Ore. 406. Ore. 407. Ore. 408. Ore. 409. Ore. 410. Ore. 411. Ore. 412. Ore. 413. Ore. 414. Ore. 415. Ore. 416. Ore. 417. Ore. 418. Ore. 419. Ore. 420. Ore. 421. Ore. 422. Ore. 423. Ore. 424. Ore. 425. Ore. 426. Ore. 427. Ore. 428. Ore. 429. Ore. 430. Ore. 431. Ore. 432. Ore. 433. Ore. 434. Ore. 435. Ore. 436. Ore. 437. Ore. 438. Ore. 439. Ore. 440. Ore. 441. Ore. 442. Ore. 443. Ore. 444. Ore. 445. Ore. 446. Ore. 447. Ore. 448. Ore. 449. Ore. 450. Ore. 451. Ore. 452. Ore. 453. Ore. 454. Ore. 455. Ore. 456. Ore. 457. Ore. 458. Ore. 459. Ore. 460. Ore. 461. Ore. 462. Ore. 463. Ore. 464. Ore. 465. Ore. 466. Ore. 467. Ore. 468. Ore. 469. Ore. 470. Ore. 471. Ore. 472. Ore. 473. Ore. 474. Ore. 475. Ore. 476. Ore. 477. Ore. 478. Ore. 479. Ore. 480. Ore. 481. Ore. 482. Ore. 483. Ore. 484. Ore. 485. Ore. 486. Ore. 487. Ore. 488. Ore. 489. Ore. 490. Ore. 491. Ore. 492. Ore. 493. Ore. 494. Ore. 495. Ore. 496. Ore. 497. Ore. 498. Ore. 499. Ore. 500. Ore. 501. Ore. 502. Ore. 503. Ore. 504. Ore. 505. Ore. 506. Ore. 507. Ore. 508. Ore. 509. Ore. 510. Ore. 511. Ore. 512. Ore. 513. Ore. 514. Ore. 515. Ore. 516. Ore. 517. Ore. 518. Ore. 519. Ore. 520. Ore. 521. Ore. 522. Ore. 523. Ore. 524. Ore. 525. Ore. 526. Ore. 527. Ore. 528. Ore. 529. Ore. 530. Ore. 531. Ore. 532. Ore. 533. Ore. 534. Ore. 535. Ore. 536. Ore. 537. Ore. 538. Ore. 539. Ore. 540. Ore. 541. Ore. 542. Ore. 543. Ore. 544. Ore. 545. Ore. 546. Ore. 547. Ore. 548. Ore. 549. Ore. 550. Ore. 551. Ore. 552. Ore. 553. Ore. 554. Ore. 555. Ore. 556. Ore. 557. Ore. 558. Ore. 559. Ore. 560. Ore. 561. Ore. 562. Ore. 563. Ore. 564. Ore. 565. Ore. 566. Ore. 567. Ore. 568. Ore. 569. Ore. 570. Ore. 571. Ore. 572. Ore. 573. Ore. 574. Ore. 575. Ore. 576. Ore. 577. Ore. 578. Ore. 579. Ore. 580. Ore. 581. Ore. 582. Ore. 583. Ore. 584. Ore. 585. Ore. 586. Ore. 587. Ore. 588. Ore. 589. Ore. 590. Ore. 591. Ore. 592. Ore. 593. Ore. 594. Ore. 595. Ore. 596. Ore. 597. Ore. 598. Ore. 599. Ore. 600. Ore. 601. Ore. 602. Ore. 603. Ore. 604. Ore. 605. Ore. 606. Ore. 607. Ore. 608. Ore. 609. Ore. 610. Ore. 611. Ore. 612. Ore. 613. Ore. 614. Ore. 615. Ore. 616. Ore. 617. Ore. 618. Ore. 619. Ore. 620. Ore. 621. Ore. 622. Ore. 623. Ore. 624. Ore. 625. Ore. 626. Ore. 627. Ore. 628. Ore. 629. Ore. 630. Ore. 631. Ore. 632. Ore. 633. Ore. 634. Ore. 635. Ore. 636. Ore. 637. Ore. 638. Ore. 639. Ore. 640. Ore. 641. Ore. 642. Ore. 643. Ore. 644. Ore. 645. Ore. 646. Ore. 647. Ore. 648. Ore. 649. Ore. 650. Ore. 651. Ore. 652. Ore. 653. Ore. 654. Ore. 655. Ore. 656. Ore. 657. Ore. 658. Ore. 659. Ore. 660. Ore. 661. Ore. 662. Ore. 663. Ore. 664. Ore. 665. Ore. 666. Ore. 667. Ore. 668. Ore. 669. Ore. 670. Ore. 671. Ore. 672. Ore. 673. Ore. 674. Ore. 675. Ore. 676. Ore. 677. Ore. 678. Ore. 679. Ore. 680. Ore. 681. Ore. 682. Ore. 683. Ore. 684. Ore. 685. Ore. 686. Ore. 687. Ore. 688. Ore. 689. Ore. 690. Ore. 691. Ore. 692. Ore. 693. Ore. 694. Ore. 695. Ore. 696. Ore. 697. Ore. 698. Ore. 699. Ore. 700. Ore. 701. Ore. 702. Ore. 703. Ore. 704. Ore. 705. Ore. 706. Ore. 707. Ore. 708. Ore. 709. Ore. 710. Ore. 711. Ore. 712. Ore. 713. Ore. 714. Ore. 715. Ore. 716. Ore. 717. Ore. 718. Ore. 719. Ore. 720. Ore. 721. Ore. 722. Ore. 723. Ore. 724. Ore. 725. Ore. 726. Ore. 727. Ore. 728. Ore. 729. Ore. 730. Ore. 731. Ore. 732. Ore. 733. Ore. 734. Ore. 735. Ore. 736. Ore. 737. Ore. 738. Ore. 739. Ore. 740. Ore. 741. Ore. 742. Ore. 743. Ore. 744. Ore. 745. Ore. 746. Ore. 747. Ore. 748. Ore. 749. Ore. 750. Ore. 751. Ore. 752. Ore. 753. Ore. 754. Ore. 755. Ore. 756. Ore. 757. Ore. 758. Ore. 759. Ore. 760. Ore. 761. Ore. 762. Ore. 763. Ore. 764. Ore. 765. Ore. 766. Ore. 767. Ore. 768. Ore. 769. Ore. 770. Ore. 771. Ore. 772. Ore. 773. Ore. 774. Ore. 775. Ore. 776. Ore. 777. Ore. 778. Ore. 779. Ore. 780. Ore. 781. Ore. 782. Ore. 783. Ore. 784. Ore. 785. Ore. 786. Ore. 787. Ore. 788. Ore. 789. Ore. 790. Ore. 791. Ore. 792. Ore. 793. Ore. 794. Ore. 795. Ore. 796. Ore. 797. Ore. 798. Ore. 799. Ore. 800. Ore. 801. Ore. 802. Ore. 803. Ore. 804. Ore. 805. Ore. 806. Ore. 807. Ore. 808. Ore. 809. Ore. 810. Ore. 811. Ore. 812. Ore. 813. Ore. 814. Ore. 815. Ore. 816. Ore. 817. Ore. 818. Ore. 819. Ore. 820. Ore. 821. Ore. 822. Ore. 823. Ore. 824. Ore. 825. Ore. 826. Ore. 827. Ore. 828. Ore. 829. Ore. 830. Ore. 831. Ore. 832. Ore. 833. Ore. 834. Ore. 835. Ore. 836. Ore. 837. Ore. 838. Ore. 839. Ore. 840. Ore. 841. Ore. 842. Ore. 843. Ore. 844. Ore. 845. Ore. 846. Ore. 847. Ore. 848. Ore. 849. Ore. 850. Ore. 851. Ore. 852. Ore. 853. Ore. 854. Ore. 855. Ore. 856. Ore. 857. Ore. 858. Ore. 859. Ore. 860. Ore. 861. Ore. 862. Ore. 863. Ore. 864. Ore. 865. Ore. 866. Ore. 867. Ore. 868. Ore. 869. Ore. 870. Ore. 871. Ore. 872. Ore. 873. Ore. 874. Ore. 875. Ore. 876. Ore. 877. Ore. 878. Ore. 879. Ore. 880. Ore. 881. Ore. 882. Ore. 883. Ore. 884. Ore. 885. Ore. 886. Ore. 887. Ore. 888. Ore. 889. Ore. 890. Ore. 891. Ore. 892. Ore. 893. Ore. 894. Ore. 895. Ore. 896. Ore. 897. Ore. 898. Ore. 899. Ore. 900. Ore. 901. Ore. 902. Ore. 903. Ore. 904. Ore. 905. Ore. 906. Ore. 907. Ore. 908. Ore. 909. Ore. 910. Ore. 911. Ore. 912. Ore. 913. Ore. 914. Ore. 915. Ore. 916. Ore. 917. Ore. 918. Ore. 919. Ore. 920. Ore. 921. Ore. 922. Ore. 923. Ore. 924. Ore. 925. Ore. 926. Ore. 927. Ore. 928. Ore. 929. Ore. 930. Ore. 931. Ore. 932. Ore. 933. Ore. 934. Ore. 935. Ore. 936. Ore. 937. Ore. 938. Ore. 939. Ore. 940. Ore. 941. Ore. 942. Ore. 943. Ore. 944. Ore. 945. Ore. 946. Ore. 947. Ore. 948. Ore. 949. Ore. 950. Ore. 951. Ore. 952. Ore. 953. Ore. 954. Ore. 955. Ore. 956. Ore. 957. Ore. 958. Ore. 959. Ore. 960. Ore. 961. Ore. 962. Ore. 963. Ore. 964. Ore. 965. Ore. 966. Ore. 967. Ore. 968. Ore. 969. Ore. 970. Ore. 971. Ore. 972. Ore. 973. Ore. 974. Ore. 975. Ore. 976. Ore. 977. Ore. 978. Ore. 979. Ore. 980. Ore. 981. Ore. 982. Ore. 983. Ore. 984. Ore. 985. Ore. 986. Ore. 987. Ore. 988. Ore. 989. Ore. 990. Ore. 991. Ore. 992. Ore. 993. Ore. 994. Ore. 995. Ore. 996. Ore. 997. Ore. 998. Ore. 999. Ore. 1000.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 25 AL 31 DE AGOSTO DE 1965

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	N
TAURO 21-4 20-5	D	N	N	N
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	B
CANCER 21-6 21-7	B	D	R	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	N
LIBRA 23-9 20-10	B	N	B	M
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	D	R
SAGITARIO 22-11 21-12	R	N	B	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	B	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	D	R	N
PISCIS 20-2 20-3	R	N	N	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Dios griego y romano de los Oráculos, de la Medicina, de la Poesía, etc. Termine.—2: Mechón de cañamo dispuesto para el hilado. Amarraban.—3: Acudiré. De figura de óvalo (femenino).—4: Enseñanza moral contenida en un cuento, fábula, etc. Prefijo negativo.—5: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Alga de las aguas corrientes.—6: Ave rapaz nocturna. Letra griega.—7: Sujeta con cuerdas. Aró superficialmente un terreno.—8: Repetido, tonto. Amagas.—9: Sistema de pocas compuestas. Encadene.—10: Repare el casco de una nave. Suplicar.—11: Relativo a los huesos. Tostara.

VERTICALES.—1: Dícese de la masa de pan que no tiene levadura. Parte, en forma de tablero, que corona el capitel de una columna.—2: En América, alubia, judía. Nombre dado por los egipcios a Vulcano, hijo de Nilo.—3: Obra teatral de escenas cantadas y declamadas, de carácter frívolo y alegre. Juguete.—4: Neutro. Señalares en un escrito lo que había de omitirse en su lectura.—5: Fenómeno atmosférico que produce calor o frío intensos. Agradable, entretenido.—6: Animal vertebrado. Diámetro de una línea curva.—7: Senda por donde se abrevia el camino. Monte de figura cónica situado en la bahía de Santafía, de la provincia de Santander.—8: Mariposa que tiene en el dorso manchas parecidas a una calavera. Forma de pronombre.—9: Vestidura que usan los beduinos. Removiera el fuego para que ardiera más.—10: Rinoceronte. Tributar homenaje de sumisión y respeto a una persona.—11: Lil

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

FRANCISCO TERRASA, en PALMA DE MALLORCA.—Recibimos su carta. El mensaje en cuestión será publicado en nuestra edición para Europa (Suiza, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Alemania), correspondiente al próximo jueves día 26. Es todo cuanto podemos hacer, y esperamos que dé resultado útil, como en anteriores oportunidades lo dieron mensajes parecidos. Tenga un poquito de paciencia. De nada, amigo.

L. E. L., en TORRELAVEGA. Sentimos mucho comunicarle que no tenemos noticia alguna que comunicar en lo que a ese joven respecta, salvo que se encuentra trabajando donde usted nos indicó, o al menos allí se encontraba en los últimos tiempos. Estos silencios se deben, más que nada (es muy frecuente que así ocurra), a crisis de tipo moral que el emigrante sufre en el extranjero. ¿Por qué no prueban con carta certificada, "con acuse de recibo"? El destinatario tiene que firmar la cartulina de acuse de recibo al entregarle la carta, y ésta le es devuelta al destinatario. Así, al menos, pueden enterarse ustedes de que él la ha recibido.

MARIANO, en BINEFAR.—Las direcciones que nos solicita son las siguientes: ALEMANIA (Mirschbach Str. 4, en BAD GODESBERG); BELGICA (17 Rue de l'Industrie, en BRUSSELS); SUIZA (43, Brumadern Strs., en BERNÁ). Pero direcciones aparte, no se olvide usted, por favor, de echar un vistazo al párrafo en cursiva que abre esta sección.

H. Z. SANCHEZ, en CATARRÓJA.— Todos esos trámites sobre las pensiones a los familiares de la División Azul caídos en la última guerra mundial, tienen que hacerse a través de las Hermandades de la División Azul. En los últimos días, toda la Prensa nacional se ocupó de este asunto. Diríjase a la Hermandad de la División Azul, en Valencia.

PABLO CARRILLO, en MADRID.—La factoría en cuestión tiene una residencia en la que habitan las operarias femeninas de la misma. La dirección de dicha residencia es la siguiente: "Mädchenwohnheim", 1. BERLIN (44), Sonenallee, 223. El número de teléfono es el 626829. De nada, amigo.

JUAN.—El asunto no es tan sencillo como parece, aunque los coches estén relativamente baratos por estos pagos. Hasta ahora era necesario llevar aquí un año como residente (es decir, dado de alta en el Consulado dos años) y ser propietario del vehículo, u otro de características semejantes, al menos durante un año. Y decimos "hasta ahora", porque estas disposiciones han sido o van a ser variadas, según sabemos oficiosamente, en el sentido de que habrán de ser tres los años de residencia en el extranjero, y treinta meses los que se tenga el vehículo dado de alta. Pero usted, claro está, puede adquirir un automóvil e importarlo, a base de pagar las correspondientes divisas. ¿Está claro?

MATILDE CASTRO, en LA ALMUNIA.—Escriba a la "Verschiedenungsamt" de dicha localidad, que está ubicada en la "Apelhofplatz" (basta con tales señas), y solicite que le envíen los formularios ("Antrag") que corresponden a la petición que usted quiere hacer y que, desde luego, le pertenece. De nada.

JULIA CAMPABADAL, en LERIDA.—Su prometido tiene que personarse en el Consulado de Stuttgart (Gustav Sieglé, 30), acompañado de dos testigos, que son los que, al prestar declaración de que él es soltero, permitirán que tal Consulado le extienda la fe de soltería que necesita para los siguientes trámites. Comprenda, jovencita, que ahí nada saben de si él sigue soltero o contrajo matrimonio durante sus tres años de estancia en la República Federal de Alemania. Todo tiene su "aque", muchacha.



AQUI, LOS DE PETERSDORF

- SUPREMACIA FEMENINA
- EL MES DE LAS BODAS
- LOS PREFIEREN ESPAÑOLES

El pueblo, aunque es grandecito, es sólo una aldea si por el nombre nos atenemos. Y allí este Petersdorf o "Aldea de Pedro", si castellanizamos el asunto, en su más bien reducida industria, han encontrado acomodo y jornal que ahorrar o gastarse según la conveniencia de cada quisque, un buen puñado de españoles y españolas. Un buen grupo de compatriotas, que tal vez por aquello de que los últimos serán los primeros, es más importante en lo que se refiere a quienes se visten por la cabeza que a quienes lo hacen por los pies... aunque esto sólo sea un decir, porque la mayoría de las chicas, al menos a la hora del diario quehacer, también usan pantalones. Cosas de los tiempos, que ya se sabe que adelantana una barbaridad, según el cuplé se encargó de difundir a los cuatro vientos hace ya unos años.

Ellas, que son las más, se distribuyen entre una fábrica de conservas vegetales y otra de chocolates; ellos, que son los menos, trabajan en una industria dedicada a construcciones metálicas. Y ellas y ellos se reúnen casi siempre que pueden, hasta terminar, muchas veces, en boda. Así, por ejemplo, ahí tenemos las que en abril del corriente año celebraron CONCHITA BARO (TARRASA), JULIA GARCÉS (ZARAGOZA), ENCARNACION ENCINAS (SANTANDER) y PILAR TORREGROSA (ALICANTE), con—respectivamente—los madrileños MANUEL ROBLES GARCÍA y JUAN CARRILLO EXPOSITO, y PEDRO CASTRO (LA CORUÑA) y JUAN MANUEL FERNANDEZ (GIJÓN). Cuatro bodas, cuatro, en un mes; es como para que uno pueda bien decir que abril fue el mes de las bodas; especialmente si se suma a las citadas, las que también en abril celebraron CARMEN DIAZ—sevillana ella—con un alemán no demasiado rubio ni demasiado grandote que responde por Helmut Wolf, así como la de JUANITA RUBIO—nacida y criada en MURCIA—con otro alemán, éste grandote, pero de pelo negro, que se llama Wolfgang Kramer. Por lo que se ve ellas los prefieren españoles.

Nuestras chicas de Petersdorf, ya se dice, se dividen entre las

conservas y el chocolate. Las conservas tienen un trabajo menos delicado, pero ganan más cuartos, según le cuenta a uno una graciosa y pizpireta madrileña que para más amenas se llama SUSANA y que se apellida ORTIZ. La cuatro caminera—que Susi, como las compañeras la llaman, nació muy cerca de la popular glorieta de los Cuatro Caminos—lleva aquí tres años, que son los mismos que lleva CARMINA GUTIERREZ (OVIEDO), o MONTSERRAT VILA, que pese al nombre y apellido no es catalana, sino de SAN SEBASTIAN. Para que se fien ustedes de las apariencias, cuando una persona tiene progenitor ferroviario. Estas chicas nuestras de Petersdorf, trabajan por turnos; y así, cuando acuden al de la mañana, dedican las tardes a la siesta, escribir cartas, cer la "tele", arreglar la habitación y salir de compras o a dar una vueltecita, mientras que cuando las corresponde funcionar por las tardes, se lo pasan peor, ya que se quedan toda la mañana en casa. "Vegetarianas" y "Chocolateras" se encuentran ante la misma alternativa y, por tanto, todas tienen las mismas posibilidades de descansar y chicollear cuando la oportunidad de trabajar en el turno matinal se presenta. CARMEN OTERO (VIGO), MANOLITA ORTUÑO (MURCIA), ROSITA LLACER (PALMA), MERCEDES SANCHEZ (CORDOBA), pertenecen a las que se tienen que mojar las manos para enlazar los espárragos, quisantes, rábanos, zanahorias, judías verdes y demás jamones de huerta en los botes de lata apropiados para ello; PILAR MONTESINOS (PAMPLONA), PILAR CALVO (ZARAGOZA), las hermanas JULIA y CASTA LEON (MADRID), y las también hermanas CELIA y CARMINA TORRES (FERROL), son de las que corren peligro de engordar si se dedican a comer bombones de los que meten en las cajas de colorines. En total, las mozas y señoras españolas de Petersdorf, pasan de las cuatro docenas.

Varones hay menos. Algo así como la mitad. Pero ello no quiere decir ni mucho menos,

que se hagan "de rogar", como JUANJO LANZA (santanderino él) dice. Al revés, procuran espabilarse—y acicalarse—, y buscar con quien charlar en castellano, que es cosa bastante mejor que hacerlo en alemán, especialmente si la otra parte pertenece al sexo erróneamente denominado "débil". Pero nuestros hombres, además de ahorrar, guisarse, coserse tal cual botón y hacerse la colada si llega el caso; además, de echarse una medio novia o novia del todo, no crean ustedes que se pasan la vida de la fábrica a la casa o de la casa a la fábrica, y de cualquiera de las dos a Haupt Str. o Calle Principal, o a la puerta de las residencias donde habitan las "spanierien". Nuestros hombres, hasta se organizan partidos de fútbol, unas veces entre españoles y otras a base de selección de la furia contra grupos de alemanes. En honor de los nativos hay que decir que, hasta ahora, los nuestros han conseguido poco más allá de tal cual moradura o rasguño en las espinillas, arte éste en el que es coleccionador máximo un tal MARCELINO PEREZ, que jugaba en no sé qué diablos de equipo de la Obra Sindical de Educación y Descanso, allá en su MADRID natal. El tal Marcelino, y otro que también es de MADRID y se llama CARLOS ORTEGA, parecen ser las "figuras" de nuestra representación futbolística de Petersdorf. Según ellos, claro; que según PABLO AUSINA, valenciano por nacimiento, temperamento y convicción, ninguno de los dos le da una patada a un bote. Pero, ¡en fin!, esto sirve al menos para animar un poquito la sedentaria vida de nuestros mozos de Petersdorf, entre los que están SANTIAGO FERRER, que es de BARCELONA, y JORDI CAMPUBI, que nació en MANRESA, entre la afición catalana; y TOMAS URDIROZ y PASCUAL SALVATIERRA entre los navarros; y SANTOS ALMELA y PEDRO SANCHEZ entre los manchegos; que aquí están representadas casi todas las regiones de España y, por tanto, no hay provincia española que se quede sin saludo de uno de sus emigrantes hijos, que aprovecha la oportunidad para decir a la familia que sigue "sin novedad en Alemania".

Entre ellos, también los hay que dicen que van a llegar antes que el saludo a través del reportaje en "7 FECHAS". La razón no es otra que las vacaciones veraniegas. Y allá que se te han ido estos días los hermanos SANTI y JOSECHU MADARIAGA—dos erandiotarras como dos castillos—, y allá que se te han ido también FRANCISCO PASQUAL—que es de VALENCIA la floridita— y LUIS GARCIA, que es hombre nacido y crecido en la palentina Tierra de Campos. Hombres que, cargados de regalos, vuelven ahora a la cita anual con la familia, de la que regresarán, por un lado, con más bríos para seguir haciendo hucha, y por otra, más cariacontecidos, por aquello de la morriña, que a cada cual se le pega al corazón en cuanto traspasa la frontera otra vez. Es decir, que también esto de la emigración tiene su cara y su cruz, como todas las monedas. Y, claro está, nuestras españolas y nuestros españoles residentes en "la aldea de Pedro", no podían ser excepción.

LOS QUE TRIUNFAN



Aquí los tienen ustedes, citados de izquierda a derecha. Son ellos un gallego de RIBADAVIA que se llama JOSE FERNANDEZ y tres madrileños, a saber: ELEAZAR ESCOLAR, ADOLFO MORENO y FERNANDO GARCIA (entre los dos últimos, un amigo y compañero de lides musicales, nacido en tierras italianas). Forman este cuarteto de españoles y el nacido en la península itálica un grupo musical que actúa las más de las veces en el Club Español de la localidad de Wermelskirchen, donde sus actuaciones se cuentan por éxitos. De ahí que uno los traiga a esta sección de "Los que triunfan", porque ya es de por sí un triunfo de la voluntad y el tesón ese de encontrar hueco en las muy ocupadas horas del quehacer alemán para formar una orquesta (buena orquesta, además), y a sacarle música a los instrumentos... y aplausos y "perras" a los numerosos oyentes y danzantes

MEDIO CENTENAR EN ALTDORF

- La casa de la Troya
- Retreta a las diez en punto

Lo que menos podía figurarse aquel ilustre colega de uno, llamado Alejandro Pérez Lugin, cuando escribió su "La casa de la Troya", que con el correr del tiempo le iba a nacer una hermana gemela, a muchos kilómetros de Santiago de Compostela, al edificio aquel donde los estudiantes armaban lo que armaban. Pero el caso es que, al menos por el nombre—y también por otras muchas cosas—, aquí, en la República Federal, concretamente en Altdorf, existe la llamada Casa de la Troya, especie de cuartel general masculino hispánico, donde reside una treintena de compatriotas, todos ellos muy buenos muchachos, pero todos ellos un poquito si y otro también de armas tomar.

En Altdorf con dos las residencias viven que nuestros compatriotas viven. Una para el sexo fuerte y otra para el débil. «Ellos» se lo pasan la mar de bien. Y tan pronto se discute de viva voz si El Cordobés es o deja de ser el mejor torero de todos los tiempos, como las voces alcanzan su más alto diapason a costa de si Puskas marcará o dejará de marcar más goles que nadie en esta temporada. A veces, "taurófilos" e "hinchas" también se enzarzan en ardorosas discusiones. Y allí se venden y cambian novelas, se organizan meriendas, se traspasan motocicletas, se juegan partidas de mus, subastao o lo que sea, y se hacen todas las cosas imaginables que uno puede hacer. "Allí" es precisamente el lugar donde habita un torero castellonense llamado JOSE SALAZAR, y un navarrico campesino, de las proximidades de ESTELLA, que se llama JAVIER LABARGA, y dos madrileños que responden, respectivamente, por PEDRO REDONDO y MARIANO SANCHEZ, o tres gallegos cuyos nombres y procedencia no son otros que los de LUIS OUTERELO (LUGO), JULIO CAMPOS SALGADO (LA CORUÑA) y SANTIAGO VENTOSA (FERROL). Todos ellos, operarios de la Gratz GmbH, industria que se dedica a la construcción de maquinaria, y en la que ellos se ganan el pan nuestro de cada día. Pero en esa Casa de la Troya—como ellos la han bautizado—de la Nürnbergergasse habitan otros varios que nada tienen que ver con el metal y sí con el ramo de las maderas, puesto que en unos aserraderos mecánicos están empleados otros varios compatriotas: JOSE LUIS GARCIA, que es santanderino; PABLO PRIETO y ANGEL GOMEZ GOMEZ, que son los dos de MADRID; PEDRO VALCARCEL, venido al mundo en la murciana ALCANTARILLA... y pare usted de contar, pues estos once son los únicos varones españoles que por el momento se encuentran en la pequeña localidad, ya que el resto de la colonia hispana—masculina se entiende—se halla por el momento en período de holganza, es decir, de vacaciones en España. A todos ellos, un cordial saludo desde estas páginas de sus compañeros en Altdorf.

Pasemos ahora a "ellas", el elemento femenino de nuestra colonia, que residen, más o menos, a un tiro de piedra de la Casa de la Troya, en otra residencia en la que, por decirlo así, se toca retreta a las diez de la noche, que es la hora que las chicas tienen que estar en casa. Menos los sábados, claro está, que el permiso de "paseo" es más generoso y alcanza justamente hasta la medianoche... aunque, la verdad sea dicha, casi ninguna de las chicas necesita de esta prórroga, porque los espectáculos que hay en Altdorf son pocos, y las más siguen apegadas a la tradicional costumbre de las jóvenes españolas de recogerse no demasiado tarde.

Abunda en el grupo femenino español de Altdorf la gente del Norte. Asturianas, como COVADONGA DOMINGUEZ y JULIA FERNANDEZ, a ambas de AVILES—; TERESA DIAZ, ES-

PERANZA PEREZ y MERCEDES RUIZ, terceto ovetense, y EMILIA MONTEQUIN, gijonesa ella. Montañesas como la torrelaveguense CONCHA PELLON, o como MARIA TERESA BLANCO, del mismísimo SANTANDER ella; vizcaínas, tal como CARMELA UROIZU, MAITECHU MUGA y CLARITA AGUIRRE, las tres de BILBAO, y la última, la más joven, con sus dieciocho años, de todo el grupo femenino allí residente; guipuzcoanas, como CARMEN ALBA y MARI TERE ELIZONDO, nacidas a un tiro de piedra de la famosa Concha donostiarra. La mayor parte de estas chicas trabaja en una firma dedicada a la confección, donde se pasan el día cose que te cose, o corta que te corta, o dale que dale a eso de quitar hilvanes, o empacar las prendas ya terminadas, en una nave que para ello hay precisamente junto al taller de "Anfertigung", que no quiere decir, ni más ni menos, que acabado... Las relaciones entre "sexo fuerte" y "sexo débil" español son francamente buenas. Para empezar, porque ellas no visitan nunca la Casa de la Troya, y para terminar, porque cuando ellos van de visita al "Heim" de la Münchener Allee, son la gente más modosa del mundo entero. Y entre principio y fin, porque el que más o el que menos, cuando va con su compatriota al cine o a bailar, se siente el hidalgo más hidalgo de todos los hidalgos. Ello, esta relación, lógica y natural en el extranjero entre compatriotas de diferente sexo, ha producido ya en el pasado año un par de bodas, y seguirá produciendo algunas más, porque son varias las parejas que han traspasado ya esa raya que separa a la "buena amistad" del "noviazgo". Es decir, que los que vinieron a Alemania para sacarle al "milagro económico" las pesetas necesarias para construirse una casa en el pueblo, en algunos casos van a retornar hasta con esposa e hijos que meter en esa casa que quizá se está ya construyendo. Es decir, que las que vinieron a Alemania a sacarle al "milagro económico" el jugo necesario como para poder hacerse ese ajuar que todas las mujeres del mundo se hacen para cuando la hora llegue, van a volver, además de con las perras germanas traducidas a pesetas, hasta con el marido que algún día pensaban encontrar. ¡Caramba con la emigración!

De las bodas habidas en Altdorf—entre españoles se entiende—, siempre queda un grato recuerdo que perdura con el tiempo. Porque es la ocasión única en que ellas y ellos se reúnen todos, van juntos a la iglesia católica del pueblo y acuden después gritando eso de "¡Vivan los novios!" (para asombro de alemanes y alemanas) al "Heim" de las chicas. Y allí, después del banquete nupcial, se organiza un baile—ya son varias las veces—que dura hasta bastante más tarde de la hora oficial esa del toque de retreta. Allí se ha fraguado, en estas fiestas, más de un nuevo noviazgo. Y, claro, como el amor todo lo puede, hasta los que estaban un poquito "de morros" se han reconciliado en la ocasión. Así que, como se espera para dentro del curso del presente año un par de bodas más, ya verán ustedes, ya—familiares de los que aquí, en Altdorf están—, como más tarde o más temprano reciben carta de Puri o de Juan diciéndoles que van a casarse en Alemania (con un español, por supuesto) y que tienen que ir preparando ustedes la maleta para venire unos días a la República Federal y aprenderse eso de "Danke schön" para contestarlo a los invitados de habla germana cuando estos invitados les digan eso tan difícil de pronunciar, que se dice así: "Herzlichsteglickwunsch. (Perdón, linotipista.) (No hay de qué, amigo; para eso estamos.)

MADRINAS DE PAZ

JESUS RODRIGUEZ, en BRUSELAS (Bélgica), 28n Rue des Commerçants, solicita correspondencia con jóvenes españolas de diecinueve a veintidós años de edad; el solicitante cuenta con veintidós años de edad y acepta el cartearse en castellano, alemán, francés o italiano.

AGUSTIN RUBIO RAMOS, en 65 MAINZ-MOMBACH (Kreuz Str./bei Firma Teerbau), de treinta y tres años de edad, 1,70 de estatura y 73 kilos de peso, natural de la provincia de Toledo, solicita correspondencia con española de veinticinco a treinta y tres años, incluso viuda sin demasiada descendencia.

CEFERINO VALDES, en 8 MÜNCHEN-12 (Vestebd Str. 165/bei Firma Schenker und Co.), solicita correspondencia con española de treinta a cuarenta años de edad.

ISIDORO RODRIGUEZ SANCHEZ, en 469 HERNE (Gysenberg Str. 77 b), de veinticinco años de edad, solicita correspondencia con se-

ñoritas españolas comprendidas entre los veinte y veinticinco años.

ENRIQUE RUGE CASTRO, en 4.834 HARSSENWINKEL (Weimarer Str. 2), solicita correspondencia con jóvenes españolas de dieciocho a veinte años de edad. El solicitante tiene diecinueve años, mide 1,70, pesa 60 kilos y es natural de la provincia de Sevilla.

JOSE GOMEZ GOMEZ, en 4.834 HARSSENWINKEL (Weimarer Str. 2), también sevillano, de veintitrés años de edad, 1,65 de estatura, solicita correspondencia con chicas españolas comprendidas entre los veinte y veinticuatro años de edad.

ANTONIO RODRIGUEZ, en 605 OFFEMBACH (Münchheimer Str. 325), pelo castaño, veintiocho años de edad, 1,80 de estatura, solicita correspondencia de carácter prematrimonial con española de dieciséis a veintiocho años de edad.

LA CAZA DEL BLANCO HA COMENZADO EN LOS ESTADOS UNIDOS

LOS SUCEOS DE LOS ANGELES PONEN DE RELIEVE LA FALTA DE CONFORMISMO DE LA NUEVA OLA DE COLOR



El negro está caído en el suelo. Cinco policías blancos descargan su furia sobre él. De estos actos de violencia a todas luces injusta ha surgido el clima que hoy invade el ánimo de la juventud de color

Incendios, crímenes y saqueos. Este ha sido el triste balance de los sucesos raciales en Los Angeles. Dos negros aprovechados huyen con las lámparas robadas en un almacén



Un negro estuvo a punto de ser linchado por otros, al tratar de salvar a un automovilista, preso entre las llamas de su coche incendiado

¿Va a empezar en Estados Unidos la caza del blanco? Hasta ahora fue a la inversa, y el negro resultaba siempre cazado. Pero los últimos sucesos de Los Angeles, con su secuela de muertos y heridos, ofrece a la meditación esta posibilidad de que en un futuro más o menos próximo se cambien las tornas y el negro se convierta en cazador. El problema racial es el cáncer de Norteamérica. Un mal latente de muy difícil solución, como no sea a fuerza de cesiones y renuncias por uno y otro bando. Hace un par de años hubo trágicos sucesos en Nueva York por la muerte de un muchacho negro a manos de un policía blanco. La investigación posterior que se llevó a efecto afirmaba que el policía se vio atacado y no le quedó otro remedio que disparar. Puede ser, no obstante, que hubiera exceso en el acto policial. Los negros de Harlem aseguraban que a un muchacho blanco no se le habría disparado. Era la ley del más fuerte, la ley del blanco. Aquello fue el chispazo que hizo prender la hoguera de la rebelión en Harlem, el barrio negro de la ciudad de los rascacielos, que durante muchos días conoció los tiroteos desde las terrazas y tejados y el ruido inconfundible de los "cocktailes" Molotov de fabricación casera. El negro quería tomarse la justicia por su mano en plan de venganza, porque estaba convencido de que las autoridades no juzgarían muy severamente al autor de la muerte de un negro. Al negro que delinque se le mide por otro rasero. Siempre ha sido así. Como botón de muestra podría citarse el caso de un adolescente de color que fue condenado a la silla eléctrica —y por fortuna indultado— por haber robado un dólar a una anciana blanca. Muchos blancos han matado negros sin ser juzgados siquiera, y, si lo fueron, no les correspondió la sentencia de rigor. Recientemente, en un Estado del Sur, dos niños blancos que montaban una moto mataron pacíficamente a un negrito de diez años que pedaleaba en una bicicleta. Desde la moto le dispararon con un rifle.

—¿Por qué? —les preguntaron.
—Era negro.

No pasó nada. En un Estado del Sur nunca pasa nada —nunca pasaba, al menos— por estas fechorías. Los negros aguantaron sin rebelarse. Los de Harlem, no. Nueva York es Estado del Norte. Ahora, en Los Angeles, la mecha ha sido encendida por un incidente trivial: la detención por unos agentes de Tráfico de un taxista de color que conducía borracho. Cada vez menor motivo, lo que indica que la situación es poco menos que insostenible. Las jornadas luctuosas de la ciudad californiana ponen de relieve lo que hasta la fecha no se había conocido: la réplica del negro, harto ya de su conformismo esclavista. "¡Cazad al blanco! ¡Matad al blanco! ¡Quemad!" y otras frases por el estilo eran la consigna que salía de los labios de los negros. En plena Avenida Central un coche conducido por un blanco fue a esrellarse en la plenitud de los disturbios callejeros contra una fachada. El golpe no fue mortal, pero el conductor quedó inconsciente, apresado y sin poder salir del vehículo, que había empezado a arder. Un negro, viéndolo, quiso ir en socorro de la persona que iba a morir abrasada. Era fácil abrir una portezuela y extraer el cuerpo para librarlo de las llamas. Pero otros negros se lo impidieron.

—¿Es blanco!
—¡Que muera!

Y hasta amenazaron con echar en la hoguera de chatarra al hombre de color si persistía en sentir compasión del blanco que ya empezaba a carbonizarse. Este es el síntoma funesto de la cuestión. El negro americano ha podido odiar siempre al blanco, pero parecía aclimatado al servilismo. Hay una juventud, sin embargo, una nueva ola de color, que se ha rebelado contra el favoritismo y que quiere a toda costa la igualdad de derechos: hasta para matar.

El conformismo del negro americano no es nuevo. Recordemos que las dos veces en que el Ku-Klux-Klan reapareció con mayor fuerza después de su fundación a raíz de la guerra civil fue en las posguerras de 1914 y 1939. La explicación es sencilla. Los negros no podían ir en los autobuses

al lado de los blancos, ni asistir a los mismos espectáculos, ni comer en las mismas cafeterías. Todo tenían que hacerlo aparte... menos defender la bandera de la nación y jugarse la vida en los frentes de batalla. En las trincheras de Europa, de África, Asia y Oceanía habían gozado de las mismas obligaciones que los blancos. ¿Por qué no iban a gozar también en la paz de todos sus derechos? Los que no habían estado en la guerra quizá no le entendiesen. Seguían con su conformismo. Los que volvían de la batalla entendían que era necesario acabar con la injusticia. En fábricas y oficinas surgían los planteos. El desempleo que siempre sigue a toda guerra afectaba mucho más a negros que a blancos. Donde quiera que había una plaza de trabajo se procuraba ocupar con un blanco, y sólo si el blanco fallaba se le ofrecía a un negro, pero con menos salario. Los empresarios abusaban del hambre. De hecho, pues, la esclavitud subsistía al cabo de los siglos. Los blancos decían que los negros se volvían insolentes, y el Ku-Klux-Klan reverdecía sus viejas torturas para imponer respeto por la ley del terror.

El negro se veía forzado a retornar a su conformismo exterior y a su rebelión interna. Poco a poco empezaron a brotar organizaciones defensoras de los derechos de la gente de color. Primero, pacíficas, como la de Martin Lutero King; más tarde, violentas, como la de los Musulmanes Negros, que consideran que sólo por las bravas se podrá llegar a la igualdad de derechos. Estas últimas son las que han tomado mayor incremento en los últimos meses, haciendo prosélitos entre la juventud de color. ("¡Matad al blanco! ¡Cazad al blanco!" han sido gritos de adolescentes y jovencuelos hartos de la pasividad de sus mayores.) Nada tiene de extraño, pues, que Martin Lutero en Los Angeles, después de las sangrientas jornadas de la última semana haya temido que ser defendido por los blancos contra los propios negros. Martin Lutero King y los demás líderes pacifistas gozan ya de escaso prestigio entre la nueva ola, dispuesta a terminar de la forma que sea con una injusticia que data

de siglos. Los negros han conseguido la ley de los Derechos Civiles. Ya son iguales que los blancos en todos los aspectos de la vida. Pero la juventud sabe que es una tautología. En la práctica, el negro se ve todavía alejado de la sociedad blanca. A Meredith le permitieron la entrada en la Universidad de Mississippi, pero se le hizo la vida imposible. Igual podrá suceder en el futuro con los demás estudiantes. Donde haya mayoría de blancos lo pasarán mal y tendrán que vincularse a sus propios círculos, porque la nueva y deseada ley no prescribe, naturalmente, que los blancos hagan vida de sociedad con los negros. De hecho, pues, la segregación, puede seguir existiendo. El mal es endémico y sólo con mucha buena voluntad por parte de todos podrá atajarse. La muerte de un adolescente en Harlem y la detención de un taxista borracho en Los Angeles han dado lugar a los últimos sangrientos sucesos. Mañana puede ser un incidente de mucha menor cuantía, porque unos y otros, negros y blancos, tienen los nervios deshechos. Haría falta un gran espíritu de comprensión por parte de todos para llegar a una solución pacifista ideal. Pero mientras el blanco siga considerando al negro un ser inferior, y el negro joven trate de reivindicar por la fuerza todos los derechos que les fueron negados a sus mayores, la lucha de razas proseguirá y en cualquier momento podrá extenderse como un reguero de pólvora por todos los Estados de la Unión.

Los tiempos han cambiado. Los blancos siguen preguntando a los negros qué han hecho por los Estados Unidos, qué científicos han aportado a la conquista espacial, qué ingenieros han creado las grandes obras públicas y qué arquitectos han proyectado las ciudades y los edificios. Los negros le echan en cara al blanco que nunca le han dado una oportunidad y se ríen del conformismo esclavista de sus antepasados.

Y el barril de pólvora continúa al lado de las cerillas encendidas...

ESCUELA RADIO MAYMO



CONTRIBUYA A FORMAR EL MUNDO DEL FUTURO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA por correspondencia

CURSO DE RADIO TELEVISION, FM
CURSO DE TRANSISTORES

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO. Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____
Nombre _____
Apellidos _____
Calle _____ N° _____
Población _____
Provincia _____

MADRID (14) Pta. del Sol, 2 | BARCELONA (1) Pelayo, 3 | VALENCIA (2) Sangra, 9