

# CHURCHILL SE MUERE

Salvó a Inglaterra, dividió a Europa y vió desaparecer el Imperio de Kipling



E. SEGURA

Tras los ladrillos rojos de la casa de Hyde Park Gate Mens, 28, se muere Winston Churchill. Es una agonía lenta y sin remedio. Del lado afuera de las paredes, toda Gran Bretaña espera el momento fatal de la muerte. Churchill era ya el personaje mítico, que vivía en la Historia, aunque la Historia fuese tan reciente. De él pueden decirse muchas cosas, y el futuro, sin pasiones, o acaso con más enconadas pasiones que el presente, diagnosticará a su tiempo. Fue el hombre que salvó a Inglaterra, dividió a Europa y presenció, sin un gesto dramático, el comienzo de la ruina del Imperio. Era el último superviviente de «los tres de Yalta». En su juventud semejaba un personaje de Kipling. Sus grandes antagonistas, Hitler y Mussolini, murieron siguiendo su destino heroico. Churchill muere, anciano y glorioso, en su cama.



Sarah, la hija



Randolph, el hijo



Lord Moran, el médico

**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 799

Madrid, 19 de enero de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## UN PLEITO QUE PICA EN HISTORIA: EL TAURINO HISPANO-MEJICANO

- PARA DEMOSTRAR LA RAZON DE NUESTROS TOREROS, VICTORIANO DE LA SERNA SE DEJO COGER POR UN TORO DE CLAIRAC.
- ARMILLITA FUE LA MANZANA DE LA DISCORDIA.
- MADRID SE QUEDO SIN TOROS UN DIA DE SAN ISIDRO.
- TODAVIA ESTA LA PELOTA EN EL TAJADO.

(Sensacional reportaje en páginas interiores.)

## LA POLICIA HOLANDESA Y LOS OBREROS TURCOS

Unos sesenta obreros, cuyo permiso de residencia en Holanda había sido cancelado, se declararon en huelga. La Policía de Amsterdam los condujo por la fuerza al aeropuerto de Schipol, para expulsarlos. Antes de entrar en el avión, los turcos lucharon con la Policía. Finalmente, el avión no pudo despegar, por carecer de permiso para aterrizar en Ankara. Complicaciones.

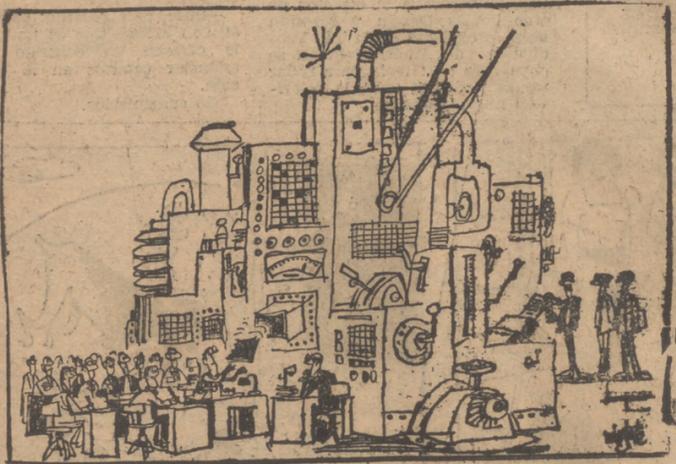


## ¡AY, LA NIEVE!

Siempre nos ha gustado la nieve. Y ahora más. Porque sirve de distracción y deporte a la guapisima Conchita Núñez, que lo pasa maravillosamente en la madrileña sierra de Guadarrama, antes de comenzar el rodaje de «Un disparo al amanecer» y porque de la mucha nieve vendría, sin duda, el agua que nos falta. Por eso, al verla a ella deslizarse sobre el alba blanquilla serraniega, no podemos menos de exclamar: «¡Ay, la nieve!»



## RISA EN PRIMERA PAGINA



PARA ASUNTOS URGENTES

—La máquina se encarga de todo. Por aquí se introducen los datos del problema, y por el otro sale el expediente terminado, para que los técnicos lo puedan corregir, enmendar, transformar, rectificar, rehacer, pulir, ampliar, rechazar...

(De Mingote, en «A B C».)



**EL GATO MAS CARO DEL MUNDO**  
A la Exposición felina internacional que se celebra en el Salón Etoile-Napoleón, de París, ha llegado este soberbio gato persa, de dos años de edad, candidato al primer premio. Se llama "Karl", está asegurado en 5.000 francos de los nuevos y su pelo, sedoso, es de color azulado. Una verdadera belleza gatuna. No es extraño que por los tejados próximos al recinto de la Exposición se escuchen estas noches tiernos maullidos de gatas...

### TREINTA "BEBES" DE TIBURON

El guardacosta norteamericano "Rockaway", que presta servicio de vigilancia para la navegación aérea, ha informado que su tripulación ha ayudado a dar a luz un tiburón hembra, a la que tuvieron que hacer la cesárea, y que los treinta tiburones recién nacidos se encuentran bien, pero que la madre había muerto.

El guardacostas se encontraba a unas 1.350 millas al sudeste de Nueva York y regresaba a su base, cuando envió el siguiente mensaje: "Treinta tiburones felizmente nacidos gracias operación cesárea. Cada uno treinta centímetros largo. Todo ha ido bien, pero la madre ha muerto".

Se supone que uno de los tripulantes del "Rockaway" pesó el tiburón y que después de izarlo a cubierta decidieron abrirle el vientre al observar su estado.

Los tripulantes pidieron instrucciones para cuidar de los tiburones recién nacidos, y el acuario de Nueva York indicó lo que debían hacer con ellos. Más tarde, los treinta escuelaos irán a parar al acuario de esta ciudad.

### FLAMENCO EN BELGRADO

Contaba el otro día «El Alcázar» que la bailarina Teresa Lorcá acaba de regresar de una excursión profesional por el extranjero. Entre los países que ha visitado figura Yugoslavia. Una de las tardes que Teresa no tenía nada mejor que hacer, se dedicó a pasear por Belgrado, y entonces vio en el escaparate de una tienda un disco grabado en España y que se titula «Fiesta en Torres Bermejas», que es una antología flamenca. Como el disco está agotado aquí, Teresa Lorcá quiso aprovechar la oportunidad de adquirirlo.

El dependiente notó algo extraño en el acento de Teresa, y preguntó:

—¿Es usted española?

—Sí, naturalmente.

—¡Ah! Pues entonces no le vendo el disco, porque usted puede comprarlo en España cuando vuelva, y a mí no me quedan más que tres.

¡Extraña forma de entender el comercio!



**SE CASARAN EN 1980**  
En la ciudad inglesa de Essex ha tenido lugar una curiosa ceremonia: la petición de mano de la señorita Peju Alawusu por parte de los padres de Dapo Ajayi. La boda quedó fijada para 1980. Bueno, pero no hay que extrañarse. A los novios pueden ustedes verlos en la foto: Peju, a la derecha; Dapo, a la izquierda. Son dos bebés, sí. Pero es la costumbre en Nigeria, y Dapo y Peju son nigerianos que viven con sus padres en Essex. El noviazgo quizá resulte un poco largo, pero así se conocerán mejor.

### LOS ESPIAS DEBEN SER FLACUCHOS

Aunque a ustedes les parezca increíble, en Nueva York se está celebrando un Congreso de Agentes Secretos, bajo el lema general de «Los espías modernos». S. Cobos, que recoge la noticia en «Madrid», afirma que se trata de estudiar los métodos actuales de lucha dentro del campo profesional. Estos hombres, muchos de los cuales hablan cinco idiomas y saben callar en todos, se encuentran como el pez en el agua lo mismo en los bajos fondos de Hong-Kong que en una «suite» del Waldorf Astoria, o fingiéndose pescadores en las orillas del Neva.

Sin embargo, y pese a todas esas cualidades lingüísticas y de adaptación, los profesionales veteranos, que vivieron los peligros de la última guerra, han expuesto en el Congreso sus críticas contra los «nuevos», quienes, no obstante el perfeccionamiento de medios informativos, carecen de cualidades imprescindibles para el buen agente secreto.

—Nada tenemos que reprochar a los jóvenes —ha dicho uno de los oradores— excepto una cosa: que están demasiado gordos. En nuestros tiempos, los espías eran flacos y con un aspecto famélico que daba lástima. Esto facilitaba mucho su tarea, porque nadie desconfiaba de un tipo flacucho, cuya única preocupación parecía ser la de buscar un mendrugo de pan. Tal aspecto estaba en contradicción con la idea de que los agentes secretos ganaban mucho dinero. Así, si se quiere formar un equipo eficaz, lo primero que hay que hacer es dejar a los gordos en las oficinas y poner en circulación a los pesos moscas.

Miren ustedes por dónde, los endebuchos pueden llegar a la opulencia.



### ONASSIS se divierte

El magnate griego Aristóteles Sócrates Onassis ha dejado medio devastado un cabaret. Como si hubiese sido azotado por un tifón. El naviero y la actriz griega Melina Mercouri rompieron platos por valor de varios centenares de dólares en la taberna Azambetadt, destinado lugar de diversión nocturna de Atenas.

El espectáculo dado por Onassis duró tres horas y constituyó el punto fuerte de la diversión de los asistentes, con el beneplácito del propietario del local. Al finalizar el insólito festival, Onassis satisfizo 20.000 dracmas (unas 40.000 pesetas), importe de los desperfectos causados.

A la llegada de Onassis y Melina y otros, Ocosta Zambetas, el más destacado intérprete de las danzas folklóricas griegas, acompañó con música una danza de Melina.

Mientras tanto, Onassis mantenía entre sus dientes un descomunal cigarro habano y palmeaba extraordinariamente divertido.

Inopinadamente, el naviero empezó a romper platos y a lanzar frutas a la pista de baile, ayudado por un camarero que iba surtiendo a Onassis de proyectiles.

Para poner punto final a tan excéntrica diversión, Onassis y Melina agarraron el mantel de la mesa cada uno por su lado, y estrellaron todo lo que contenía contra el suelo.

La artista gritaba desahogadamente: «Qué lástima que no tengas aquí uno de tus aviones para pegarle fuego».

Entre los que acompañaban a Onassis figuraba el director de cine Jules Dassin y Norman Baer, presidente de la TV, Productions de América, quien se encuentra en Grecia para rodar varias películas para la televisión norteamericana.

Su guionista, Max Wilks, decía más tarde que «era la noche más salvaje que había pasado en su vida».

### UN GENIO EN LA FAMILIA

Oído en un mercado madrileño:

—Pues a mí, señá Patro, me gustaría tener en la familia un genio.

—¡Ba! Hay muchos genios sueltos por el mundo, y no crea usted que son una ventaja. Lo que hace falta es tener hombres que ganen dinero.

—Pues por eso quiero un genio en casa. Para que gane mucho dinero y poder comer merluza sin congelar.

—Pero ya le digo que los genios no suelen ganar dinero. Como andan siempre tan metidos en sus estudios, no tienen tiempo de ganarlo...

—Ya lo sé.

—Entonces, ¿para qué quiero un genio en casa?

—Pues, muy sencillo: para vender, con eso de que es un genio, le ofrecen un contrato para anunciar camisas en la televisión.

Sin comentarios.

### LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

**FRANCIA.** Una colegiala le está contando a una compañera su aventura del domingo.

—Fíjate, René se empeñó en acompañarme hasta casa y, una vez en el portal, no se conformó con eso y subió al piso... Y cuando estábamos en el vestíbulo intentó darme un beso... Entonces yo, grité llamando a mi padre.

—¿Y por qué no a tu madre?—pregunta la otra.

—Es que mi padre era el que había salido ese día.

**ITALIA.** Dos amigos se encuentran al cabo de muchos años de no verse. Uno de ellos repara en que el otro lleva anillo de casado. Y pregunta:

—¿Pero te casaste?

—Sí, hombre.

—¿Y qué tal te va en tu vida de matrimonio?

—Pues, mira, hay de todo. De novios, era yo el que hablaba y escuchaba ella; ya casados, hablaba ella y escuchaba yo.

—¿Y ahora?

—Ahora gritamos los dos... y escuchan los vecinos.

**ESPAÑA.** La mujer está leyendo tranquilamente una novela bien arrellenada en una butaca, mientras el marido seca la vajilla. De pronto, la mujer llama:

—¡Manolo!

—¿Qué hay?

—¿Sácame de esta duda... Si bigamia es tener una mujer de más, ¿qué es monogamia?

Manolo contesta de la cocina:

—Lo mismo, hija; lo mismo.



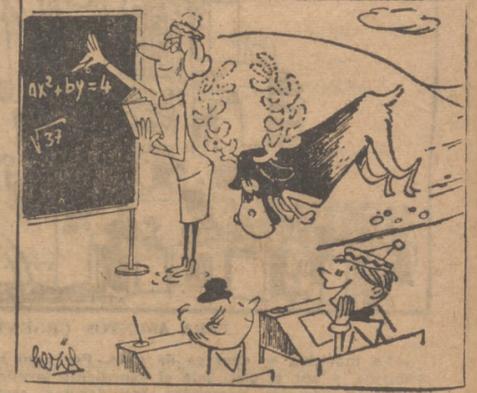
—¡Confiese que no le gustaba al señor la vajilla de postre!



—Ya sabe lo que pasa con los zapatos nuevos. ¡Me temo que tendrá que acompañarme hasta casa!



TV EN EL NUEVO AÑO  
—Ya lo ves. No sabe dónde mirar al poner los dos canales.

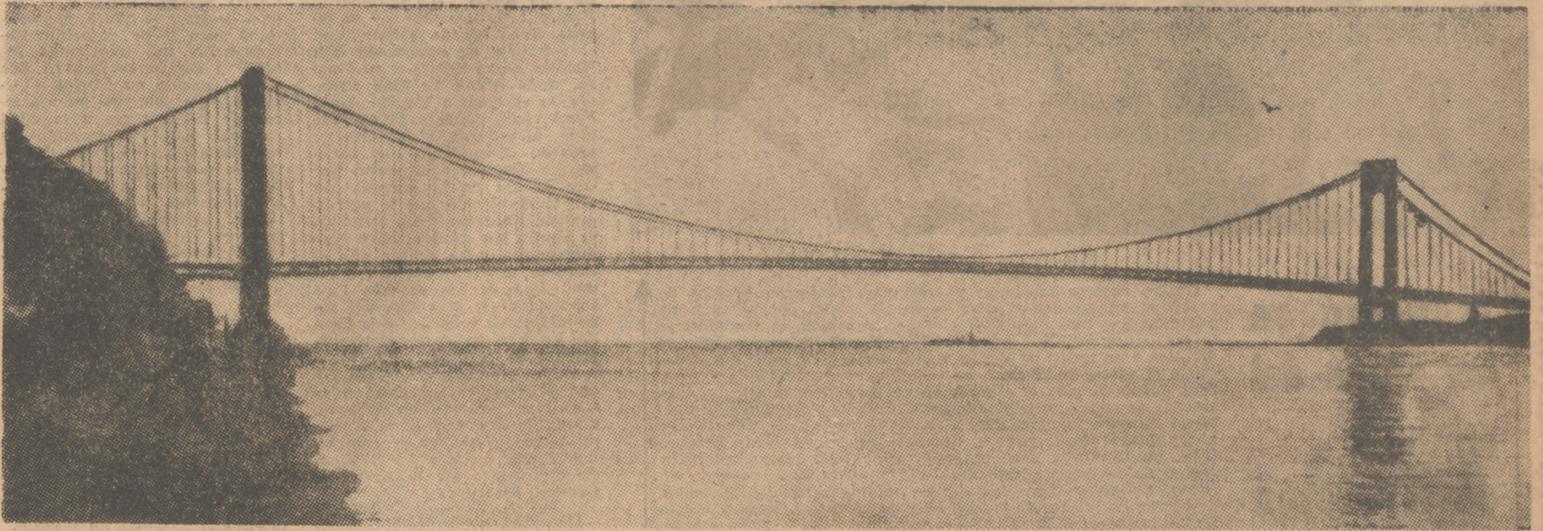


—¡Mira por donde vamos a tener clase de Historia Natural!

# EL PUENTE COLGANTE MAS LARGO DEL MUNDO

## Se llama Verrazano, HA SIDO INAUGURADO EN NUEVA YORK

en honor del primer europeo que en 1524 arribó a su bahía



- Tiene 1.298 metros de longitud, 18 más que el puente Golden Gate
- Ha costado, en total, 325 millones de dólares

**LAS OBRAS HAN DURADO CINCO AÑOS, Y TRES OBREROS PERDIERON LA VIDA EN ACCIDENTE**

- Tiene un peso de 1.265.000 toneladas
- En la construcción tomaron parte los indios Mohawk, del Canadá

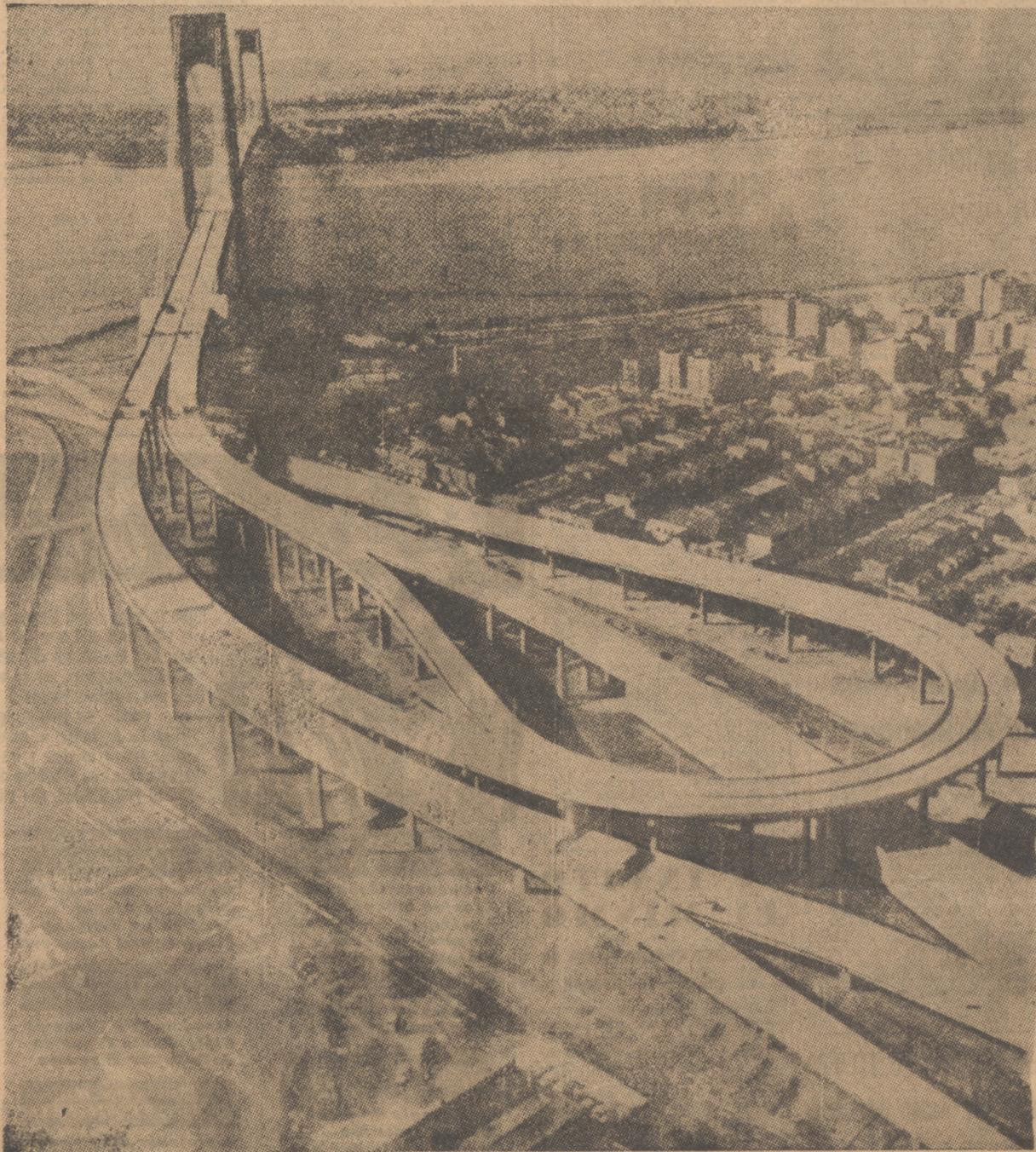
Nueva York, la ciudad de los rascacielos, pese a su vida trepidante y su velocidad, a su grandiosidad popular, es joven en la historia de las ciudades: apenas tiene tres siglos. Y el 21 de noviembre de 1964 ha abierto con asombro sus ojos ante la inauguración del Verrazano. Ha sido una auténtica conquista de «espacio», que ha llenado de legítimo orgullo a sus habitantes. Incluso se ha emitido un sello especial para conmemorar el acontecimiento.

El Verrazano es el puente colgante más largo del mundo.

Actualmente se están realizando estudios en Italia para construir un puente colgante entre Messina y Sicilia. También en el Japón está en marcha el proyecto para tender un puente de 1.500 metros sobre el estrecho de Akashi. Sin embargo, mientras estos puentes no sean una realidad, el que nos ocupa es el más largo de los que existen en el mundo.

Hoy día, los adelantos de la técnica hacen posible la construcción de un puente que tenga una longitud de 3.048 metros; pero desde el punto de vista económico no trae cuenta. El límite ideal, para que un puente resulte práctico, es que no pase de los 1.500 metros.

¿Por qué razón este puente lleva un nombre italiano? El motivo es bonito y simpático. Lo han bautizado así en memoria de Giovanni da Verrazano, explorador italiano que navegó bajo bandera francesa y arribó



Perspectiva del nuevo puente sobre el Hudson con la carretera de acceso

a la bahía de Nueva York en 1524.

El ingeniero que ha construido el Verrazano tiene actualmente ochenta y cinco años de edad. Nació en Suiza y, siendo muy joven, se trasladó a los Estados Unidos. Othmar H. Ammann se dedicó a construir puentes desde hace sesenta y dos años. Comenzó a diseñar el Verrazano hace diez años. A él se deben varios de los puentes existentes en Nueva York, entre ellos el puente de Bayonne —entre Nueva York y Nueva Jersey— y el puente de Georges Washington, sobre el río Hudson.

La finalidad del Verrazano es unir Brooklyn y Staten Island —que, como ustedes recordarán,

es una isla bastante rústica—, dos de las cinco partes en que está dividida la ciudad neoyorquina. También será utilizado para el paso de vehículos que quieran evitar el tráfico, a veces de pesadilla, que supone Manhattan.

La longitud del puente es de 1.298 metros, y es 18 metros más largo que el Golden Gate —Puerta Dorada o de Oro— de San Francisco.

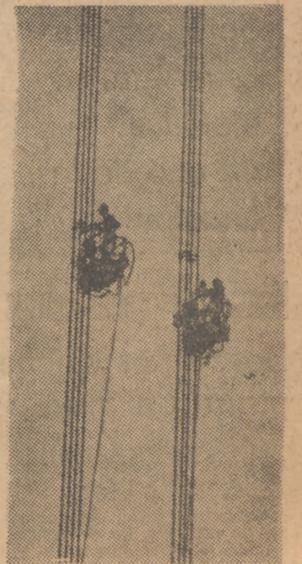
Téngase en cuenta que el Empire State Building pesa solamente 365.000 toneladas, y el peso total del puente alcanza la fabulosa cifra de 1.265.000 toneladas. Los cuatro cables de suspensión pesan 38.290 toneladas

y el alambre tiene una longitud de 240.130 kilómetros.

Cada uno de los dos pilares de doble base se alza hasta 211 metros sobre el nivel del agua. Las bases que se hunden en el agua, sosteniendo los cables, llevan 780.000 toneladas de acero y cemento.

Las obras, que han culminado el pasado mes, dieron comienzo en 1959. Ese año se sumergieron en las aguas del estrecho —hay un total de cinco en Nueva York— los fundamentos de los pilares, y con ello dió comienzo la gigantesca tarea.

Acudieron muchísimos obreros de todos los rincones del país— atraídos por la obra misma y también por la posibilidad



Los pintores, dando la última capa de pintura gris a los cables, en ascensores especiales

de ganar mucho dinero—, y el lugar se convirtió en auténtico hormiguero, perfectamente organizado. Aunque los obreros gozaban de todas las garantías de seguridad tres de aquellos perdieron la vida en accidente durante los trabajos.

Como dato curioso, diremos que entre el personal obrero figuraba un gran número de indios de la reserva Caughnawaga del Canadá —llamados indios Mohawk—, cuyos antepasados se dedicaron a la construcción de puentes.

El puente Verrazano —por algo es el más largo del mundo— ha costado la cantidad de 325 millones de dólares, la bonita cifra de 19.500 millones de pesetas.

Cuando en 1937 se construyó el Golden Gate, de San Francisco, su costo alcanzó 35 millones de dólares.

El ingeniero Ammann —hombre de extraordinaria sensibilidad y sentido artístico— ha hecho todo lo posible por que lo práctico fuera unido a lo bello. A las pocas horas de ver inaugurada su obra dijo:

«Creo haber conseguido dos cosas: el puente Verrazano va a ser útil para todos, incluso para los automovilistas que lo quieran utilizar ofrecerá la ventaja de no tener que detenerse ante los semáforos... Por otro lado, considero que su conjunto es bello a la vista. El diseño de un puente —prosiguió— está en gran parte determinado por una serie de condiciones dadas, tales como topografía, geología y las exigencias de la navegación en dicha zona. Pero a pesar de todas esas limitaciones, el ingeniero puede poner siempre algo de su personalidad artística en la obra. No todo el problema estriba en la estética; lo importante es conseguir algo que sea bello a la vista y al mismo tiempo resulte correcto desde el punto técnico. Al observar el puente Verrazano produce la impresión de que la suspensión en principio, es simple. Es como un tendadero entre dos polos...».

Los lectores de 7 PECHAS pueden ver las fotografías de ese «tendadero» que pesa 1.265.000 toneladas y que, por el momento, es el puente más largo del mundo.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

**ACADEMIA RIPOLLES**

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA  
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA  
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

**EDITORIAL RIPOLLES**

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13



## Tragedia en las obras del pantano de Torrejón

Se hundió la estructura metálica de uno de los encofrados

Cuatro obreros murieron y tres más resultaron heridos de gravedad en accidente ocurrido en las obras del pantano de Torrejón, que construye Hidroeléctrica Española, al derrumbarse la estructura metálica del encofrado de uno de los tramos, que arrastró a un grupo de obreros que trabajaba en aquel momento. Como el suceso se produjo de noche, al derrumbarse la estructura quedó cortado el alumbrado de las obras, lo que produjo escenas de auténtico pánico entre el personal trabajador. Resultaron muertos: Gumersindo Sánchez Sánchez, de veintinueve años, natural de Serradilla (Cáceres), soltero; Antonio Lorenzo Ruiz, de treinta y seis, casado y con cinco hijos, natural y vecino de Serradilla (Cáceres); Julio Morales Real, capataz del turno, casado y con cuatro hijos, natural y vecino de Serradilla (Cáceres); y José Lorenzo Morán, natural y vecino de Carbajosa de Alba (Zamora), de treinta años y recién casado. Los heridos de gravedad fueron: Ramón Pastor Díaz, de cuarenta y tres años, natural de Malpartida de Plasencia (Cáceres); Epifanio Pizarro Rodríguez, de treinta y ocho, casado, de Talaván (Cáceres); y Pedro Salomón, de treinta y cuatro, casado, natural de Arroyo de Luz (Cáceres). De haberse producido la catástrofe momentos después, hubiera sido de mayor envergadura, pues en lugar de los veinticinco obreros que en aquel momento estaban trabajando, esta cifra se hubiera elevado hasta cien. El gobernador civil de Cáceres, señor Izarra Rodríguez, y los delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos, así como el comandante jefe de la Guardia Civil, se trasladaron al lugar del suceso, como refleja la fotografía. El gobernador civil, en su calidad de doctor, prestó asistencia a los heridos y recorrió con las demás autoridades el lugar donde había ocurrido la catástrofe. En estas obras trabajan mil doscientos obreros de las Empresas Hidrole y Agromán.

## Nuevos desprendimientos en las minas de Reocín

Doscientos cincuenta obreros pudieron ponerse a salvo

La situación de las minas de Reocín que parecía estacionada, a vuelto a agravarse por nuevos desprendimientos en la galería e inundaciones de agua. En el momento de producirse los nuevos desprendimientos se encontraban en varios puntos unos 200 hombres, que, al igual que el primer día en que ocurrió el desastre, pudieron ponerse a salvo. Como el agua entra en las galerías a ritmo muy rápido, se ha solicitado el envío de nuevas bombas de achique a diferentes países de Europa y América, y se espera que lleguen a tiempo, ya que, de no ser así, las minas de zinc más importantes de Europa estarían en trance de perderse. La Compañía Asturiana ha empezado a abonar las indemniza-

ciones correspondientes a los perjudicados. Una vez hecho el desague de las galerías, que es lo más importante ahora, se comenzará a sacar mineral en varias zonas que no están afectadas por los hundimientos, con lo que, en principio, se podrá obtener una producción de quinientas a seiscientas toneladas diarias, que progresivamente irán aumentando a medida que los trabajos se normalicen. En cuanto a viviendas, se habla de nuevos poblados, aunque, de momento, se irá a la utilización de casas prefabricadas por el Ministerio de la Vivienda, en tanto la Empresa estudia ciertos proyectos que pudieran ser llevados a cabo con carácter de urgencia y con vistas a edificaciones definitivas.

## 48 horas encerrada en su cuarto de baño

Cuarenta y ocho horas ha permanecido encerrada en el cuarto de baño de su domicilio doña Casilda Salazar Arregui, de cincuenta y ocho años, viuda, que habita sola en un piso de la calle de Alcántara, número 6. La señora Salazar entró en el cuarto de baño y cuando intentó salir, la puerta se había encajado a causa de la reciente pintura. Pasó encerrada dos días sin poder comer nada y sólo alimentándose a base de agua, que bebía en pequeños sorbos. Por fin, a través de una pequeña ventana, consiguió hacerse ver y oír por una señora que vive en la calle de Alcalá y cuyas ventanas se hallan frente a las del domicilio de doña Casilda Salazar. La vecina avisó al portero de la finca y, como tampoco pudieran abrir la puerta del piso, dieron conocimiento a los bomberos, que lograron el rescate cuando la situación de la señora Salazar comenzaba ya a ser crítica.

## SE INVITO EL MISMO

Viviendo a cuerpo de rey en el palacio de Urbasa

Después de haber pasado varios días habitando ilícitamente en el palacio de Urbasa, situada cerca de la población navarra de Alsasua, ha sido detenido por la Guardia Civil el joven de dieciocho años Manuel González González. El muchacho, en los días anteriores a Navidad, después de forzar una de las puertas, penetró en el edificio, situado en plena sierra de Urbasa, y que en esta época del año se encuentra deshabitado, y anexo al cual hay un restaurante que funciona solamente durante el verano. El intruso había instalado el dormitorio en la parte superior del palacio, colocando una hamaca con dos cojines y resguardándose del frío con ocho mantas. Hasta su detención, había dado cuenta de cuarenta y ocho botas de melocotón, varios de jamón de York y otras latas de conserva, rociándolo todo con champán y, por último, se fumaba los cigarrillos puros, ya que había bastantes cajas abiertas y muchas colillas por los alrededores de la casa. El citado Manuel González González, cogido en flagrante, ha sido puesto a disposición del juez de Estella, a cuya demarcación corresponde el lugar donde se cometió el hecho.

## S. O. S. DE SIETE DIAS

**DOS MATRIMONIOS RESULTARON MUERTOS** al chocar el turismo 600 en que viajaban contra un camión en la carretera Madrid-La Coruña a la altura de Las Rozas. Don Eduardo Blanco León, ingeniero, y su esposa, doña Agueda Vicente, con el ayudante de ingeniero don Nicolás Ángel Robles y su esposa, doña María Cristina Pallares, se dirigían a Madrid desde Ponferrada, donde residían. Debido, al parecer, a la falta de señales, el conductor del turismo se desvió y se metió por una rampa de la derecha sin ver la desviación que le correspondía. Entonces fue a estrellarse contra un camión, cuyo conductor no podía prever que el turismo se metiera por ese ramal. Una de las señoras fue trasladada en el coche del general Cuervo y llevada a la Casa de Socorro de Aravaca, donde ingresó ya cadáver. La otra señora fue recogida por otro coche y atendida también en la Casa de Socorro de Aravaca, donde se procedió a su traslado, pero falleció en el camino, ingresando cadáver en el Equipo Quirúrgico de la calle del General Ricardos.

bo son Francisco Martínez Morata, de Elda, y Juan Navajas Horas, de Almodóvar del Río.

**UN JOVEN NORTEAMERICANO SORPRENDIO** a la Policía declarando que a sus veintidós años había cometido impunemente mil trescientos robos. El sujeto es Donard Lee Gusler, nacido en Norfolk (Virginia), que comenzó su "carrera" de delincuencia a la edad de ocho años, fracturando las máquinas distribuidoras de coca-cola para apoderarse del dinero que había dentro de ellas. Seguidamente continuó cometiendo importantes robos de dinero en los Estados de Kentucky, Arkansas, Iowa e Indiana, hasta que fue detenido el pasado día 8, en Bloomfield.

**UNA MUJER FUE ASESINADA A TIROS** por un individuo mientras que varios policías franceses que habían sido llamados por los vecinos, alarmados por las voces y ruidos que se escuchaban en el piso, se encontraban en la puerta del mismo, incapaces de prestarla ayuda. Cuando la Policía de París llamó a la puerta del piso en cuestión, un hombre contestó diciendo: "Esperen un minuto." Inmediatamente se oyeron cuatro disparos y el hombre abrió la puerta con un revólver en la mano. Acababa de matar a su esposa, Paulette Legurd, de cuarenta y siete años.

**TRES ESPAÑOLES SE AHOGARON** al caer el coche en que viajaban por Bélgica a un canal de Bruselas. Fueron identificados como el señor S. Camo, de cuarenta y dos años; su esposa, doña María Martínez, de cuarenta y tres, y su hijo José de diecinueve. Otro hijo del matrimonio, de veintidós años, escapó con heridas leves, lo mismo que Miguel Farinola, de veintinueve años, que viajaba con la familia. Todos procedían de Madrid.

**AL IGUAL QUE LOS BONZOS**, Carmen Rubio García, de cincuenta y un años, natural de Palencia, soltera y domiciliada en Madrid, en la calle del Azabache, atentó contra su vida rociándose el cuerpo con gasolina y prendiéndose fuego después con una cerilla. Con gravísimas quemaduras ingresó en el Hospital Provincial.

**OCHENTA Y SEIS PERSONAS HAN PERECIDO** al hun-

## Seis militares, muertos en accidente

Un capitán y cinco soldados resultaron muertos al caer por un precipicio un camión que formaba en un convoy militar que se dirigía al Valle de Arán con objeto de que la tropa siguiera un curso de esquí. El accidente ocurrió entre las localidades de Alfarrás y Banabarre, en la provincia de Lérida. Once soldados sufren heridas de consideración. El gobernador militar, que se encontraba fuera de la ciudad, al enterarse de lo ocurrido, regresó a Lérida y visitó el Hospital Militar, donde fueron instalados los heridos. Los muertos son: capitán don Julio Moló de la Vega y soldados Angel Villanueva Batista, Pedro Villanueva Sarra, Alfonso Soriano Martínez, Antonio Amaya Ribares y Ricardo Vicente López. Los heridos, soldados Pedro Ibarz, conductor del camión; José Macías Martín, Francisco Maldonado, Juan Mañas, José Marqués, Francisco Vila, Miguel Amorós, Teófilo Velázquez y Julio del Viso, y cabos José María Amelibia y Rafael Aliaga. Todos ellos pertenecientes a la Primera Agrupación de Seo de Urgel. Al parecer, el trágico accidente lo motivó la rotura de la dirección del vehículo por el estado del asfalto, cubierto de hielo en muchos lugares debido a las fuertes heladas de los últimos días.

dirse en el lago Victoria un buque de pasajeros. El desastre se produjo cuando un barco de propiedad particular, el "Kongoni", se hundió a causa de una tormenta, mientras se hallaba en ruta desde el puerto principal del lago Kisumi, hasta el pueblo pesquero de Kendu, en Nairobi. Fueron rescatados cuarenta y cinco pasajeros.

**UN VAGON CARGADO DE EXPLOSIVOS** estalló en la estación de Bonassola (Italia) en el momento en que un tren de pasajeros pasaba junto a él. Ocho personas han muerto y 50 resultaron heridas en el tren de pasajeros. La mayoría de las casas de Bonassola resultaron dañadas y fragmentos de los vagones fueron lanzados a más de 50 metros.

## El fuego destruyó quinientos edificios de una ciudad japonesa

El más espantoso y devastador fuego que se recuerda en el Japón desde hace muchos años ha destruido quinientos edificios de la localidad de Motomachi, entre los cuales están el Ayuntamiento, Teléfonos, Telégrafos y Correos, que han quedado convertidos en cenizas. La mayor parte de los 4,739 habitantes de la localidad fueron evacuados rápidamente en autobuses, evitándose así que hubiera víctimas. Cuatro cuerpos volantes de ciento veinte hombres cada uno se trasladaron a la isla para participar en las operaciones de rescate y extinción del siniestro. Este incendio sólo tiene precedentes con el de 1958, cuando quedaron reducidos a cenizas también mil novecientos hogares en la isla de Amachi Ochima, en el sur del Japón. El fuego de Hanaya se ha producido dos semanas después de una serie de erupciones en el monte Mihara, erupciones que duraron varios días, pero que no causaron daños, ya que las cenizas calientes que acompañaban al humo salido del volcán fueron llevadas lejos de la isla por el viento.

## EL MUNDO, EN EL INTERIOR DE LA TIERRA

Dos jóvenes espeleólogos han perdido la noción del tiempo

En el interior de la tierra, bajo la pequeña localidad de Andón, en la Riviera Francesa, celebraba el año nuevo la semana pasada la joven Josine Laures, después de haber perdido la noción del tiempo, desde que descendió a la cueva el 14 de diciembre. La señorita Laures opinaba, según sus indicaciones, que entonces era el 31 de diciembre, cuando en realidad era el 12 de enero. Por su parte, la señorita Antoine Senni, que descendió el mismo día y se encuentra en otra cueva cercana, también a 300 metros de profundidad, opinaba que entonces era el 28 de diciembre.

Laures y Senni, de veintiséis y treinta y cinco años de edad, respectivamente, toman parte en un experimento destinado a comprobar los efectos de un aislamiento prolongado sobre el cuerpo humano.

Michel Siffre, célebre espeleólogo francés, director del Instituto Framés de Espeleología, dirige la expedición y habla con las dos jóvenes a través de una línea telefónica que tiene con las dos cuevas y que funciona con baterías.

**7 FECHAS** - Página 4 -



# Quiere ir a trabajar a la ciudad?

No lo haga como simple peón! Ganará siempre poco y toda la vida será del montón. Adquiera antes los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más le guste, preparándose para ser un especialista o **TÉCNICO DIPLOMADO**. Es una solución rápida y segura, que le proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y una segura colocación. Miles de personas lo consiguieron antes que Ud. con solo saber leer y escribir y las cuatro reglas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del **CURSO POR CORREO**, que más le guste y le interese:

<p><b>Cursos de MECÁNICA</b></p> <p>Delincante Mecánico Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Preaprendizaje</p>	<p><b>Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL</b></p> <p>Mecánicos Automóviles Mecánicos Diesel Técnicos en Motores Electricidad Automóvil</p>	<p><b>Cursos de CONSTRUCCION</b></p> <p>Delincante en Construcción Técnico de la Construcción Maestro Alfarero Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pinter Decorador</p>
<p><b>Cursos de DIBUJO</b></p> <p>Delincante General Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo Figurativo Dibujante General Técnico Rotulista Pinter Rotulista Dibujante de Muebles</p>	<p><b>Cursos de ELECTRICIDAD</b></p> <p>Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista</p>	<p><b>Más de 100 Empresas</b> nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.</p>

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DÓN \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_ Distrito Postal \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

**CEAC ARAGON, 472 - Dpto. B 21 BARCELONA - 13**

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO \*AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 91

# PEQUEÑA HISTORIA DE LOS GRANDES PLEITOS TAURINOS HISPANO-MEJICANOS

## Primer chispazo: Gaona y la partida de la porra

Fue un banderillero español, Saturnino Frutos (Ojitos), quien descubrió en un limpiabotas de León de las Aldamas un gran torero. Le vio dar revoleras al aire con un viejo sarape, y nada más. "Tú serás torero", le dijo. Y Ojitos le enseñó todo. Ojitos lo trajo a España, seguro de que sólo aquí podría cuajar en la gran figura que él soñaba. Ojitos se salió con la suya y el limpiabotas de León de las Aldamas se convirtió en el torero Rodolfo Gaona, que sólo con sus famosas gaoneras y su arte insuperable clavando rehiletos, sin perjuicio de otros méritos, fue aventajado tercero en discordia junto a los colosos Josecito y Belmonte.

Sin embargo, sus últimas temporadas en España, que alcanzaron hasta el año 1932, no le rodaron muy bien, y al regresar a su patria se sirvió hacer manifestaciones adversas a los empresarios y a los toreros españoles. No se rompió nada de momento, pero la "hinchada" de la Partida de la Porra, integrada por cinco mil manitos, se encargó de llevar por la calle de la amargura a los diestros hispánicos. Un clima de hostilidad creciente comenzó a crearse. Los toreros mejicanos, sin embargo, sobre todo los del escalafón menor, venían a España como a tierra de promisión, seguros de que el refrendo de esta afición y la alternativa en Madrid eran un pasaporte a la fama en su propia tierra y en los países americanos, cotizables en honorarios.

### PRIMEROS FRUTOS

Entretanto, los diestros hispánicos permanecían impasibles ante la invasión azteca, los mejicanos adoptaron la primera medida en contra de los nuestros, estableciendo en su organismo sindical que sólo podrían torear el 10 por 100 de las corridas que allí se celebraran y recabando de las autoridades correspondientes que se les exigiera para poder actuar la carta de trabajo.

Más tarde, el ministro Salmón dictó un generoso decreto, en virtud del cual los mejicanos podían torear aquí el 35 por 100 de las corridas que se celebrasen; pero los toreros no lo hicieron valer en ningún caso, hasta que en 1936 se desbordaron las aguas. La mitad de las novilladas se daban con carteles íntegramente mejicanos, y en las restantes nunca faltaba alguno. En menos proporción, porque no los había, era también sensible el número de matadores aztecas que acaparaban los mejores puestos. Armillita, a la cabeza, era el indispensable, lo que, habida cuenta de diestros de la categoría de Ortega, Manolo Bienvenida, Alfredo Corrochano, Victoriano de la Serna, etc., no dejaba de ser chocante.

### REACCION ESPAÑOLA EN 1936

La Asociación de Toreros creada por Bombita, de carácter asistencial, se transformó legalmente, bajo la presidencia de Marcial Lalanda, en sindicato de los toreros españoles, que se dispusieron a ejercer sus derechos.

Tras el paso legal, los directivos, entre los que figuraban subalternos, encabezados por Marcial Lalanda, en los umbrales de mayo de 1936, fueron recibidos por el ministro de la Gobernación, Casares Quiroga. La entrevista fue cordialísima por parte del visitado, quien cuando Lalanda le expuso la situación, estimó que frente al 10 por 100 mejicano el 35 por 100 español era harto excesivo y que él estaba dispuesto a reducirlo, mas como la Comisión lo aceptaba como bueno y quedaba satisfecha con su estricto cumplimiento, les prometió al despedirlos: "Se cumplirá la ley. Vayan tranquilos."

### INTERVENCIONES FUNESTAS

Marcial y los directivos salieron satisfechísimos, tanto del afecto y la simpatía con que Casares Quiroga les había recibido como por la formal promesa de que la ley se cumpliría.



Armillita



Victoriano de la Serna

## Armillita, manzana de la discordia, y Madrid, sin toros el día de San Isidro

### La arbitraria y unilateral ruptura de 1957 y la pelota en el tejado

ría; pero no contaban con la existencia de tan distinguidos sujetos como Luis Araquistáin, Alvarez del Vayo y el almirante hermano político de Aznar, Cipriano Rivas Cherif, que pusieron a Casares en el mayor de los ridículos haciéndole firmar un decreto en el que se fijaba la participación mejicana en las corridas españolas en un 65 por ciento. ¡A él, que le había parecido excesivo el 35 y que había prometido cumplir la ley.

Pero los toreros, aunque sorprendidos, no se amilanaron ante la felonía, ya que, como constituidos en sindicato, les quedaba en sus manos una buena carta... La carta de trabajo. Por una disposición legal, los extranjeros que vinieran a trabajar a España debían estar provistos de ella, con obligación de renovarla anualmente. El golpe era definitivo, pues eran muy pocos los que la tenían, y de éstos, algunas, como la de Armillita, caducadas. Sólo faltaba una ocasión. Y llegó pronto.

### JORNADA PREBELICA

No habría conflicto en la primera corrida, señalada para el día 15, San Isidro, porque estaba anunciada con los diestros españoles Lalanda, Bienvenida y Ortega; pero a los mencionados capostotes se les antojó que debía figurar en el cartel Armillita, y así se lo impusieron a la Empresa, que se avino a poner dos toros más para dar satisfacción a tan «legales» representantes de la República. Marcial y los suyos visitaron entonces al director general de Seguridad, Alonso Mallol, para pedirle que fuese suprimido del cartel —del nuevo cartel— el nombre de Armillita, puesto que no estaba en posesión de la carta de trabajo. Mallol los echó a cajas destempladas, a la vez que conminaba a Marcial para que en el

«plazo de una hora» optase entre deponer su actitud o ingresar en la cárcel. Y a la cárcel fue, con los demás visitantes, conducidos en una camioneta custodiada por guardias de asalto, acaso porque todavía no había inventado Casares Quiroga la «operación Calvo Sotelo».

Se buscaron toreros dispuestos a torear con Armillita, pero no hubo forma de hallarlos. Ofrecióse Armillita a encerrarse con seis toros, mas no pudo formar cuadrilla porque los subalternos, solidarizados con los encarcelados, se negaron rotundamente. Total: que el día de San Isidro, en Madrid, no hubo toros, y los toreros se apuntaron una victoria.

### CORRIDA EN CORDOBA CON CERCO ARMADO

Para el día 17 estaba anunciado en Córdoba un mano a mano Domingo Ortega-Manolo Bienvenida, quienes llegaron a la ciudad de los Califas dispuestos a secundar el acuerdo adoptado por el Sindicato de no torear en tanto no fuesen puestos en libertad los toreros detenidos y, enterados de que seguían en prisión, se apresuraron a comunicarle a la Empresa, que no se presentarían a torear.

Conflicto morrocotudo, que el Poncio se propuso resolver a toda costa, pues las localidades estaban todas vendidas. Se puso al habla con Casares Quiroga, quien le otorgó todas las atribuciones necesarias para hacer torear a los diestros contratados "fuera como fuera, incluso a la fuerza".

Ortega, Bienvenida y sus correspondientes cuadrillas, vestidos de paisano, fueron conducidos a la Plaza por la fuerza pública y por la fuerza pública metidos en el ruedo. Tanto el callejón como los burladeros estaban totalmente atestados de gente marxista y guardias de asalto para que los lidiadores no tuvieran por dónde escapar. Así saltaron toro tras toro, que fueron objeto de una lidia defensiva y de trámite. Un deprimente y cochambroso espectáculo, que el Poncio cordobés y el propio Gobierno se apuntaron como un triunfo, prometiéndose eufóricamente una nueva victoria haciendo que se celebrase una corrida en Madrid con Armillita. Había que quedar bien con sus compinches políticos de Méjico.

Por una orden recibida del ministro de la Gobernación, la Empresa de Madrid se vio obligada a anunciar una corrida en la que alternarían con Armillita

Victoriano Roger (Valencia II) y Alfredo Corrochano, cosa legalmente haciedera, puesto que tenían varias tardes comprometidas con la Empresa para aquellos meses de mayo; pero Valencia y Corrochano, a penas enterados, pusieron pies en polvorosa, refugiándose en los montes de Toledo, donde nadie pudo hallarlos, por lo que tampoco hubo corrida.

En tan espantoso ridículo, el público madrileño y todos los públicos de España estaban desconcertados, incluso los más izquierdistas, puesto que el problema de los toreros estaba correctamente planteado y absolutamente de acuerdo con todas las disposiciones laborales de la propia República. Pero el Gobierno, valiéndose de su Prensa adicta, que era toda, porque la adversa estaba amordazada, hizo acusar a los toreros de sabotadores de la República, lo que surtió rápido efecto con los «Viva Méjico!» y el llamar cobardes a los españoles porque "no se atrevían a enfrentarse con los mejicanos".

El 28 de mayo torearán una corrida de Clairac, dura y bronca, Manolo Bienvenida, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna. Ni Bienvenida ni Ortega habían podido lucirse con los dos primeros toros, mansos y difíciles. La tarde, calurosa y preñada de gritos e improperios, oía a guerra y odio. En el tercer toro, y en el último tercio, cuando Victoriano iniciaba la faena, un espectador próximo le aulló: "¡Cobarde! ¡Por eso no queréis que vengan los mejicanos!" La reacción fue rápida: Victoriano se fue al estribo y, dirigiéndose al grupo del que había salido la acusación, dijo: "¡Vais a ver quién es el cobarde!" Seguidamente se fue al toro, se arrojó ante él, se deshizo de muleta y estoque, provocó con las manos la embestida y esperó gritando "¡Viva España!" Llegó lo que él quería, la cornada, una tremenda cornada. A las asistencias que lo conducían a la enfermería les ordenó que lo pasaran por delante del grupo, llegado al cual se incorporó haciendo acopio de fuerzas deshechas en sangre, y demandó: "¡Decid ahora quién es el cobarde!"

Como primer espada que era Manolo Bienvenida, cuando salió a entenderse con el toro que había herido muy gravemente a Victoriano pasó ante el mismo grupo, exclamando: "¡Ya estaréis contentos!" Entre un profundo silencio del público, atónito, sonó solitario otro "¡Viva Méjico!", al cual Bienvenida,

La dramática ruptura del año 36: Lalanda, encarcelado; Victoriano de la Serna, dejándose coger por un toro de Clairac, y Manolo Bienvenida, reivindicando en una tumultuosa corrida el honor de los toreros españoles



Manolo Bienvenida

que había llegado al toro, volviendo a éste la espalda contestó con toda la fuerza de sus pulmones, hinchados de orgullo viril: "¡Viva España!"

Manolo Bienvenida desarrolló con aquel toro histórico una sensacional faena, que culminó con una espléndida estocada. El público, estupefacto, anonadado, rompió en una ovación cerrada, sonora y ardiente, rendido por el arte de Bienvenida y por los gestos heroicos de valor que había presenciado. Es probable que no faltaran en la plaza algunos con ganas de repetir el grito de "¡Viva Méjico!", pero no se atrevieron. Estos seres, por regla general, son cobardes.

### DESPUES DE ESTA GUERRA Y DE LA NUESTRA DE LIBERACION, EL PLEITO, SIEMPRE LATENTE

Terminada la guerra de Liberación, se veía muy difícil establecer un convenio taurino con Méjico, donde la Fiesta languidecía sin españoles. España se mostró propicia a no dificultar el menor intento de aproximación, y en 1943 se produjo con una fórmula que establecía un intercambio de diestros que podían participar en todos los espectáculos de ambos países a base del 50 por ciento. Es decir, en corridas de cuatro matadores, dos españoles y dos mejicanos, y en las de tres, según el país, dos españoles y un mejicano o dos mejicanos y un español. Así llegó Arruza a España, el 18 de julio de 1944, y Manolete a Méjico en la sucesiva temporada azteca. Fue la luna de miel del convenio, pero, muerto Manolete, reaparecieron las viejas rencillas y cada temporada el pleito, siempre latente, se reanudaba. Ruptura y nuevo convenio, hasta llegar a la más aparatosa, grotesca y reciente de 1957.

### COMPLEJOS DE INFERIORIDAD EN LA RUPTURA DEL 57

Habían pasado dos temporadas en paz y estaba en pleno desarrollo la de 1957. Entre los diestros que nos llegaron de Méjico figuraban, como más destacados, Jesús Córdoba y Josecito Huerta. El primero no dio una en el clavo y el segundo, que en la anterior había figurado en todas las ferias de importancia, tampoco andaba muy afortunado. No lograron interesar al público hispano y, naturalmente, no firmaban muchos contratos, aunque sí los suficientes para haberse colocado, como un día lo hicieron Gaona, Armillita y, más recién-

temente, Carlos Arruza. Se les veía acomplejados, perdiendo batallas fáciles en tardes en que sus alternantes españoles no daban el do de pecho, ni mucho menos, y ellos aún quedaban por bajo. Comenzaron las declaraciones equivocadas de que «se les cerraba el paso» e hipocritamente y en silencio cursaron cartas a su Asociación pidiendo la ruptura del convenio. Y el convenio se rompió unilateralmente, antes de la fecha de vencimiento, con el voto en contra de Nacho Treviño, Jaime Bravo y Tirado.

En Méjico produjo un efecto catastrófico, en contra de sus propios toreros. El prestigioso crítico azteca Carlos León les llamó «jornaleros de taleguilla», que convertían su arte en «simple artesanía». Don Antonio Algara afirmó que los españoles no habían violado el convenio. Arruza, Capetillo y otros no estuvieron conformes con el rompimiento. J. Ramón Tirado, que votó en contra, vino a decir, refiriéndose a su caso, que en el 56 llegó a ser figura en España y a cobrar como el que más, pero que en el 57 no pudo sostener el tren en que se había colocado y él mismo tomó el acuerdo de volverse a Méjico, renunciando incluso a compromisos que tenía contraídos. Una actitud honrada que Córdoba y Huerta podían haber adoptado.

### FINAL NECESARIO

El espacio ha exigido suprimir curiosos datos y documentos demostrativos del resentimiento de los aztecas precipitados al final aludido, a los recientes hechos que pueden provocar la ruptura total del convenio que data de 1962: la renovación de la Junta de matadores mejicanos, efectuada entre una bronca indescriptible y con feroz paliza al presidente presente y la huelga de subalternos, que determinó la agresión al jugador español Gabriel Márquez cuando, vestido de luces, llegaba a la Plaza para actuar a las órdenes de su jefe, Victoriano Valencia, quien hubo de prescindir de tan valioso colaborador.

Algunos matadores aztecas impugnan a la nueva Junta, nacida en tumultuosa asamblea; se cruzan acusaciones de toda índole y el convenio hispano-mejicano se tambalea. La pelota está siempre en el tejado.

**Escuela de Relojería KRONOS**  
 Curso teórico-práctico por correspondencia  
 Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.  
 APARTADO 34 LERIDA  
 VIVA TOLETO GRATIS

# MIL MILLONES PARA PRESTAMOS A LOS OLIVAREROS

- La Comisión Delegada trató de la contención de precios en el sector de los alimentos
- No habrá restricciones eléctricas en Madrid

Con objeto de facilitar a los agricultores olivateros los medios económicos que les permitan realizar las labores de cultivo y tratamientos contra las plagas de los olivares en las presentes adversas circunstancias, derivadas de una cosecha excepcionalmente deficiente, el Gobierno ha acordado, entre otras medidas, poner a disposición del Banco de Crédito Agrícola la cifra de mil millones de pesetas para ser destinada a la concesión de préstamos con esta finalidad. Estos préstamos se otorgarán a través de las respectivas Cajas de Ahorros colaboradoras de dicho Banco oficial a los agricultores olivateros de las provincias de Jaén y Córdoba en su totalidad y a los de las provincias de Sevilla, Málaga, Granada, Toledo y Ciudad Real, en zonas que serán oportunamente delimitadas.

## GRAN EXPOSICION DE ENRIQUE SEGURA



En la Sala Eureka celebra una exposición de retratos y cuadros de vario tema el ilustre pintor y académico Enrique Segura. Este gran artista da, una vez más, una soberbia lección de lo que debe ser la pintura honesta e inteligentemente entendida. Abierto a toda novedad, dominador del oficio y sabiendo ahondar en la psicología de sus retratados, Enrique Segura brinda una simpática galería de figuras españolas, por la que desfilan políticos, artistas, pintores, figuras principescas y damas de la alta sociedad. El pintor, en la cúspide de su arte, anota con esta "muestra" un éxito más a su propia historia artística.

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, estudiándose diversos informes sobre ejecución del Plan de Desarrollo Económico-social e informándose sobre las actividades del Instituto de Desarrollo Económico. La Comisión fue informada igualmente sobre el estado de la ejecución de las medidas acordadas para la contención del alza de precios, sobre todo en el sector alimenticio.

No habrá restricciones eléctricas en Madrid. El anuncio ha sido hecho ante los rumores circulados en los últimos días por la capital. Es más, la situación de los embalses, que en un principio alarmó seriamente, tiene un equivalente en energía igual al 50 por 100 de su capacidad total, aproximadamente. Comparando esta cifra con la del año 1964, han disminuido las reservas casi en un 30 por 100. Sin embargo, dado el creciente gasto de energía eléctrica, se impone la utilización de otros sistemas de producción de energía, ya que los ríos padecen una sequedad irremediable, a base de centrales térmicas de carbón o gasoil. Algunas de este tipo ya funcionan en nuestro país.

# LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, durante su estancia en Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo. Doña Carmen Polo de Franco sale por la puerta Santa acompañada del cardenal arzobispo de Santiago, el déan de la catedral y autoridades coruñesas

## Unificación de los servicios religiosos BAUTIZOS, BODAS Y FUNERALES SERAN IGUALES PARA TODOS

En rueda de Prensa, el arzobispo de la archidiócesis de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, explicó la reforma y unificación de los servicios religiosos que entrará en vigor el 7 de marzo próximo. Se ha establecido se-

gún dichas manifestaciones la división comarcal eclesiástica en la provincia de Madrid y cada una de las nuevas zonas o comarcas estará regida por un vicario del arzobispo de Madrid-Alcalá, al igual que las doce zonas en que la capital se divide al mismo tiempo. Los bautizos, bodas y funerales serán iguales, tanto para el multimillonario como para el modesto peón. A título de ensayo, durante un año serán suprimidos los aranceles en 20 parroquias diversas. La capital constará de 360 templos parroquiales, atendidos por sacerdotes seculares y por comunidades religiosas. Este es, en resumen, el alcance de las nuevas medidas adoptadas por la archidiócesis.

### LA «ZONA AZUL» SERA AMPLIADA

A la vista de los resultados que la "zona azul" está dando en Madrid, se ha comenzado el estudio para efectuar una ampliación de la misma. Parece ser que con el propósito de que los nuevos límites de la zona entren en vigor en la primera quincena del mes de febrero. Los límites de esta ampliación quedan formados, por la parte norte, por las siguientes calles: San Bernardo, desde la plaza de Santo Domingo hasta la glorieta de Ruiz Giménez, que está afectada totalmente, así como las calles de Carranza, Sagasta y Génova. En el sector este el límite de la zona bordea el solar del antiguo palacio de Medinaceli y sigue por el paseo de Recoletos, afectando a las calles que desembocan en la acera de los números impares. Enlaza con la plaza de Cibeles a la que tampoco afecta.

Se ha estimado que no es necesario implantarla aún en las calles Mayor, desde la plaza de la Villa hasta Bailén, plaza de España y calles de la Princesa y de Alberto Aguilera.

# Setenta aviones supersónicos para las Escuelas de Reactores

- El ministro del Aire inauguró la estación terminal del aeropuerto de Manises.
- Un gran hospital para la Cruz Roja Española.

Una serie de setenta aviones de combate supersónicos Northrop F-5 serán construidos por la industria aeronáutica española, en colaboración con los Estados Unidos. Estos aviones serán utilizados en la Escuela de Reactores españoles y en algunas unidades. La construcción de esta serie forma parte de la modernización del material aéreo, que ha de comenzar el presente año. El contrato importa unos dos mil ochocientos millones de pesetas (cuarenta y siete millones de dólares). El avión proyectado tiene una velocidad de 1.800 kilómetros por hora y puede subir a un ritmo de 150 metros por segundo. Puede llevar 2.800 kilos de bombas, cohetes, ingenios teledirigidos u otra clase de armas y combustibles.

El ministro del Aire, teniente general Lacalle, presidió la inauguración de las instalaciones de la nueva estación terminal del aeropuerto de Manises. El solemne acto tuvo lugar en el amplio vestíbulo de la nueva estación, donde había sido erigido un altar presidido por la imagen de la Virgen de Loreto, Patrona de la Aviación Militar española. El prelado, doctor Olaechea, bendijo las instalaciones.

La filántropo número uno del mundo, señora Zina Ghunter, ha manifestado en una entrevista con los periodistas madrileños su proyecto de crear en España el mejor hospital del mundo, con destino a la Cruz Roja española. Mrs. Ghunter ha invertido en obras de beneficencia cerca de trescientos millones de pesetas, ha recibido el primer premio de la filantropía de las Naciones Unidas y durante su estancia en España ha tomado contacto con las autoridades españolas para llevar a cabo algunas obras importantes en nuestro país.

## DE UNA SEMANA A OTRA

### MAESTROS

Según unas declaraciones del director general de Enseñanza Primaria, no hay escasez de maestros en España. El pasado año cursaron estudios cuarenta y cuatro mil alumnos y no catorce mil, como se ha divulgado. Durante el presente curso ha aumentado el número de estudiantes de Magisterio.

### INVITACION

Es posible que el alcalde de Berlín, Billy Brant, visite en el próximo mes de marzo la capital de España invitado oficialmente por el conde de Mayalde. Billy Brant inauguraría una plaza madrileña dedicada a Berlín, en la que se fijará un monolito en homenaje a la ciudad martirizada por el comunismo.

### NOVIOS

Invitado por la Oficina Marroquí de Turismo salieron por vía aérea con dirección a Tánger seis parejas españolas de recién casados. Ellas vestían sus trajes blancos y ellos los de etiqueta. Permanecerán en Marruecos hasta el próximo día 21, visitando diversas ciudades.

### COMERCIO

La última Asamblea de la Federación Internacional de Comercio, celebrada en Berlín, adoptó el acuerdo de tener España como sede para su próxima reunión anual, correspondiente al año 1965. A este efecto, la Federación Sindical de Comercio ha confirmado oficialmente que ha sido elegida Córdoba como punto de reunión de dicha Asamblea Internacional de Comercio, que proyecta desarrollar sus trabajos en nuestra capital en el mes de mayo.

### PREMIOS

En el transcurso de una cena celebrada en el hotel Palace, de Madrid, el ministro de Información y Turismo hizo entrega de los premios nacionales de Literatura 1964, que fueron otorgados a don Emilio Romero, don Vicente Palacio, don Federico Muelas, don Rafael Penagos, don Sebastián Juan Arbó, don Miguel Mihura y don José Luis Vázquez Doderó. En el mismo acto, el señor Fraga Iribarne impuso las condecoraciones de la gran cruz de Isabel la Católica a don José María de Cossío, don Melchor Fernández Almagro, don Gerardo Diego y don Joaquín Arraras.

### BUEN GESTO

Doña Dolores Ituarte, que ha traspasado su negocio de fundición establecido en Vizcaya, ha regalado a sus empleados y obreros cinco millones de pesetas. Doña Dolores se ha preocupado, además, de acordar con los nuevos propietarios de la empresa que sus antiguos empleados continuaran trabajando en la factoría.

### PRUEBAS

En la estación de Atocha, de Madrid, se hicieron pruebas de un vagón que puede circular indistintamente por vía Renfe y por ferrocarriles de vía estrecha.

### LOTERIA

La Lotería Nacional efectuará este año el mismo número de sorteos por el sistema tradicional o antiguo y de los bombos múltiples, dieciocho de cada uno. Las ventas de los billetes ascenderán a doce mil millones de pesetas, en vista de que el pasado año se elevaron a diez mil. En el año actual, la Lotería repartirá en premios ocho mil cuatrocientos millones de pesetas.

## «MISS MUNDO» PASO POR MADRID

- Hasta ahora, sólo una propuesta de matrimonio
- Pero el pretendiente tiene ochenta años de edad



Pasó por Madrid, como una fugaz estrella del firmamento, hermosa de veras, Ann Sidney, "Miss Mundo 1964". Procedía de Barcelona, etapa de su vuelta al mundo como embajadora de la Lana: un recorrido de más de 80.000 kilómetros. Ann Sidney expresó su complacencia por encontrarse en España y por la cordial acogida que le ha sido dispensada, tanto en la Ciudad Condal como en Madrid. Al pie de los aviones, en ambos aeropuertos, las Tunas de las respectivas Facultades de Medicina le han hecho objeto de simpáticos recibimientos. Ann es una bellísima muchacha inglesa de veinte años, ojos verdes, 1,75 de estatura y 57 kilos de peso. A los diecisiete años ganó en Bournemouth un Campeonato de belleza, y en septiembre de 1964 fue elegida "Miss Inglaterra". El 12 de noviembre de este mismo año obtenía el título de "Miss Mundo", que hoy pasea por los cinco continentes con salero británico y con orgullo de mujer elegida.

### «UN CUENTO DE GUERRA Y 25 HISTORIAS DE PAZ»

Para conmemorar los XXV Años de la Paz española, la Jefatura Nacional de Tráfico ha publicado un magnífico volumen, soberbiamente ilustrado a color, con dibujos de Juan Bernal, que se abre con un "cuento de guerra" y al que siguen veinticinco "historias de paz", una por cada uno de los años pacíficos venturosamente cumplidos por España. El relato bélico es original de la pluma de Rafael García Serrano. Las "historias de paz" están firmadas, entre otros escritores, por José María Sánchez-Silva, Joaquín Aguirre Bellver, Florentina del Mar, Carlos Luis Alvarez, Miguel Bañuel, María Elvira Lacaci, Julio Trenas, Julio López Cid, Manuel Pillares, Manuel Pombo Angulo, etcétera. Editorialmente el libro es una bellísima antología, atrayente por los originales que aglutina y por su presentación admirable.

Este último título le ha valido un contrato del Secretariado Internacional de la Lana, que supone una vuelta al mundo de más de 80.000 kilómetros, como decimos, y la percepción de una elevada suma de siete cifras. Ha estado ya en los Estados Unidos, Alaska, Canadá y las bases norteamericanas del Pacífico, acompañando al "show" de Bob Hope por Corea.

Pertenece a una familia de modestos comerciantes de Poole (Inglaterra). Es una experta peluquera y también ha actuado de modelo durante un año. Ella se brindó para peinar a sus rivales en el concurso para la elección de su título, y, según ella confiesa, todas se sintieron encantadas. La gustaría ser actriz dramática y admira a Vivien Leigh. Su máxima afición es el patinaje sobre hielo.

"Miss Mundo" se dio una vuelta por Madrid para conocer el flamenco, que le encanta por el ambiente de que se le rodea. Bebió un poquito de manzanilla, pero no pudo casi probar bocado, porque su médico le tiene prohibido salirse del régimen, para no perder la espiñadita línea de su figura.

"Miss Mundo" no tiene novio. Desde su elección no ha recibido más que una propuesta de matrimonio, ¡de un hombre de ochenta y tres años!

Naturalmente, le agradeció la galantería, pero le contestó que le parecía un poco maduro para ella.

Y ella, "Miss Mundo" se fue volando, volando por el mundo. Como hizo en Madrid, tras saborear unos chatos de manzanilla. Hacia Londres, para reunirse de nuevo con los suyos.

## LOS LAUREADOS DE D. O. C. E.

Don José María Pemán resultó «laureado» con el «Sol» de letras, don Gerardo Diego con el «Numen» de poesía, don Alfonso de Castilla con el «Iris» de novela, don Gonzalo de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, con el «As» de biografía; don Ramón Menéndez Pidal con el «Prócer» de ensayos, don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena, con el «Alcor» de teatro; don José María Sánchez Silva con el «Dolmen» de cuentos, don Vicente Escrivá con el «Prisma» de guiones cinematográficos, don Juan María Mantilla con el «Dial» de seriales radiofónicos, don Jaime de Armiñán con el «Lar» de guiones de televisión, don Blas Piñar López con el «Dux» de oratoria y don Pedro Gómez Aparicio con el «Corondel» de periodismo.

## GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- MECANOGRAFIA
- AUTOMOVILES
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- JEFE DE CORRESPONDENCIA

Academia Almi CURSOS POR CORRESPONDENCIA MUNTANER, 336 E - BARCELONA C. AUTORIZADO POR EL M. DE IN. N.º 12

## Ganen sobresueldo

personas bien relacionadas o que trabajen en Empresas de mucho personal, vendiendo productos de gran éxito y calidad APARTADO 5.369. BARCELONA



## METODO SANCHEZ LAFUENTE PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

Pídalo a C/ Sánchez Madrigal, 4 MURCIA (Cens. Sanit. núm. 11-C)

# Alguien está jugando sucio ¿Se quiere eliminar a TSHOMBE?

Los rebeldes congoleños, reforzados en armas y hombres procedentes del Sudán, actúan intensamente en los alrededores de Stanleyville, sin duda con la pretensión de recuperar la que fue su capital. Sería un golpe de mucho efecto en el exterior y en el interior del país. Facilitaría el reconocimiento del Gobierno de Gbenye, que es el que sostiene descaradamente algunos países africanos y Pekín y Moscú. ¿Podrán evitar las tropas nacionales un golpe de mano? Los datos que llegan son alarmantes. Los mercenarios blancos están cansados por una prolongada campaña y han tenido bastantes bajas. Necesitan refuerzos que aún no han llegado y que se están reclutando en África del Sur.

En el terreno político, parece que Washington y Bruselas presionan a Tshombe para que negocie con los rebeldes. El primer ministro congoleño no ve base posible de negociación con unos adversarios entregados completamente a los comunistas, que han demostrado su incapacidad como estadistas y que son responsables de las enormes matanzas registradas en los últimos tiempos. Esto hace que los partidarios de una reconciliación entre todas las fuerzas políticas del país piensen en el antecesor de Tshombe en la presidencia del Gobierno, Adula, que acaba de hacer unas declaraciones en la revista «Jeune Afrique» explicando que la única solución es el diálogo, la salida de todas las fuerzas extranjeras, la eliminación de Tshombe de la escena política y unas elecciones generales. Adula, naturalmente, se

juzga el único capacitado para esta misión. Estaba en Roma, donde no le permitieron celebrar una conferencia de prensa, y se fue luego a Bruselas, en donde se ha entrevistado con Spaak. Su presencia en la capital belga fue el motivo que alegó Tshombe para aplazar, una vez más, su viaje a Bruselas. Es posible que rectifique porque Adula se ha marchado a Alemania. Pero es evidente que el dirigente congoleño ha perdido su confianza en la rectitud de la política belga. En Bruselas no hace ninguna gracia —y se explica— los proyectos de nacionalización de Tshombe, que éste justifica como el único medio que tiene para que no le digan sus enemigos que es un lacayo de los capitalistas. Lo importante es la forma y el alcance de la nacionalización. Los belgas tienen que pensar que si vuelven al poder central los Gbenye y Sumialot harán algo más que nacionalizar las empresas extranjeras.

Sumialot, el «ministro de Defensa» rebelde, sigue diciendo cosas muy originales. Afirma que los blancos asesinados lo fueron por los mercenarios y los paracaidistas belgas porque se negaban a abandonar el territorio ocupado por los rebeldes. Y esta otra frasecita: «Los judíos que asesinaron a Cristo son los que ahora diezman a los congoleños». Este hombre de imaginación calenturienta, y que dio por radio la orden de matar a los rehenes de Stanleyville, puede llegar a ser, si continúa el juego sucio, el ministro de Defensa de todo el Congo.



## CONTRA EL PROGRAMA LABORISTA

Una de las medidas del Gobierno laborista de Inglaterra ha sido la interrupción de la fabricación del avión TSR-2. Esta medida laborista —«labour»=trabajo, si el diccionario no es frívolo— ha sido tan mal acogida por los «laboradores» afectados, que aquí los tienen manifestándose en contra por las calles de Londres, con pancartas donde se aludía a la autodefensa del país y al conflicto laboral que se creará con la interrupción.

## HABLA CON LOS INVASORES

En la foto, el señor Tunku Abdul Rahman, primer ministro de la Federación de Malasia, conversa con dos de los guerrilleros indonesios capturados en territorio de la Federación que preside. Desembarcaron veinticuatro, y cuando esta foto fue tomada sólo habían sido hechos prisioneros trece del grupo invasor.



## FRANCO NO IRA A FILIPINAS

ESPAÑA ENVIARÁ UNA MISIÓN PRESIDIDA POR CASTIELLA

El ministro de Asuntos Exteriores filipino, Mauro Menéndez, ha declarado que Franco no visitará definitivamente Filipinas, en viaje oficial, y que tampoco está aún decidido si irá doña Carmen, esposa del Caudillo, en representación de su esposo, que había sido invitado oficialmente por el Presidente Macapagal. En cambio, irá una delegación presidida por Castiella y su esposa.

También Paraguay ha invitado al Jefe del Gobierno español, por intermedio del ministro de Justicia y Trabajo de aquella nación, don Sabino Augusto Montenero, que se encuentra actualmente en España.

## Un hombre, un nombre DE GAULLE

El general Presidente de Francia crea la actualidad. Como si fuera un recién llegado a la política, tiene prisa juvenil en hacer cosas importantes, que a él le parecen plenamente acertadas, mientras otros opinan de distinta y distante manera. Pero el caso es que en el desconcertado momento en que vive el mundo, en laboriosa revisión de posiciones y de criterios, el que da la pauta de la inquietud es el huésped del Eliseo. Cuando no les da un susto mortal al dólar y la libra, envía a Faure en misión especial a El Cairo, que puede desembocar en un encuentro De Gaulle-Nasser para liquidar definitivamente el asunto de Suez y recuperar posiciones en el Oriente próximo, por contraste con las difíciles relaciones actuales entre Egipto y Estados Unidos; cuando Wilson está tan alegre preparando sus entrevistas con los dirigentes rusos, con la esperanza de dar a Inglaterra el papel de amigable compondor, llega a Moscú el ministro francés de Información, Peyrefitte, para concertar intercambios de radio y televisión, que serán preludio de otros de carácter político más trascendente. Y muchos ministros de los países comunistas siguen desfilando por París de tal manera, que si se llega a un apaciguamiento, a una coexistencia realmente pacífica entre los dos mundos separados por el «telón de acero», será obra francesa en la que no tendrá participación, o lo será muy secundaria, la Gran Bretaña. Y todo esto se hace en vísperas de un encuentro decisivo entre De Gaulle y Erhard. A éste, por razones electorales, le corre prisa reactivar el asunto de la reunificación alemana. Pero para eso tiene que contar con París, porque es indudable que De Gaulle está ahora en excelentes condiciones para influir sobre la U. R. S. S. en esta materia. Si, como se asegura, De Gaulle está dispuesto a presentarse a la reelección, es indudable que podrá decir a los franceses que no disponen de otro político como él, capaz de ocupar el primer plano de la actualidad todos los días. Sobre todo si pudiera ofrecerles antes la solución del problema alemán, que es el quiste que duele a toda Europa.



## CARRERA DE ARMAMENTOS EN EL ORIENTE PROXIMO

Los árabes estrechan filas frente a Israel. La Conferencia que ha reunido en El Cairo a trece jefes de Gobierno árabes ha terminado. Como la mayor parte de sus acuerdos tienen carácter militar, se mantienen, lógicamente, secretos. No obstante, parece confirmado que las diferencias que existían con El Líbano han quedado resueltas en parte, pues el Gobierno de Beirut ha recibido garantías de defensa, pero, al mismo tiempo, ha conseguido que la intervención de las tropas aliadas no sea automática, sino que vaya precedida de la autorización libanesa. También se acordó activar la organización del Ejército palestino, y en cuanto a política ex-

terior, se formula la explícita amenaza de reconocer al Gobierno comunista alemán si Bonn sigue ayudando a Israel y reconoce al Gobierno de Tel-Aviv. Proseguirán los trabajos de desviación de los afluentes del Jordán. ¿Hasta cuándo? El Gobierno de Tel-Aviv dice que ese agua es tan necesaria como la sangre para sus venas. Y que la defenderán desesperadamente. Planteadas así las cosas, es indudable que vamos a asistir a un incremento en la carrera de armamentos en esta explosiva región del Mediterráneo oriental. Y ya se sabe a dónde ha conducido siempre este tipo de competiciones armadas.

## CRIMEN POLITICO

### Asesinato del primer ministro de Burundi

Pierre Ngendamumwe, primer ministro de Burundi, joven nación africana formada con los antiguos protectorados de Ruanda y Urundi, ha sido asesinado. Salía de la clínica donde su esposa había dado a luz. La víspera había reorganizado el Gobierno. Se había licenciado en una Universidad belga. Era muy patriota, de orientación moderada. Pero en los últimos tiempos, contra su voluntad, se había registrado una evidente penetración del comunismo chino, y desde su suelo se hacían preparativos para ayudar a los rebeldes congoleños. El clima político de Burundi era ya muy agitado por la rivalidad entre las tribus, los tutsis, bajo influencia china, y los hombres de la tribu Hutu, casi todos formados en las universidades occidentales, que se oponían a la influencia comunista. Ha sido eliminado, por tanto, un gobernante culto y moderado. Su muerte es indicio de que se avecina una nueva crisis africana.

## LAS FANTASIAS AHORRATIVAS DE WILSON

### Está en peligro la industria aeronáutica inglesa

Es verdad que Gran Bretaña tiene muy limitada su capacidad económica y son muy grandes los gastos de su presupuesto militar. Pero la fórmula para restablecer el equilibrio, según los cosmólogos de la materia, no está en suprimir el chocolate del loro, sino en poner en libertad a los leones innecesarios. Wilson quiere suspender los contratos de construcción de varios tipos de aviones necesarios para las Fuerzas Aéreas, porque los fabricados en Inglaterra son más caros que los que puede suministrar Norteamérica. El procedimiento lógico sería abaratar la construcción en lugar de suprimir las fábricas. Y esto es lo que va a suceder, si se cumplen las fantasías ahorrativas de Wilson, que tendrían desastrosos efectos económicos y políticos, pues dejarían sin trabajo a muchos millones de obreros, sería un golpe mortal para la industria y su prestigio y supondría, por último, perder los muchos millones de libras que ingresan por venta a los países extranjeros de los excelentes aviones de transporte que hoy se fabrican en las Islas. Va a ser difícil que Wilson consiga convencer a los sindicatos de que la medida es necesaria. Y al hombre de la calle, sobre todo al que cree que la supresión de estos contratos puede significar el cierre de la fábrica en que trabaja, aún costará más esfuerzo hacerle creer que la medida es necesaria. Después de todo, Inglaterra sostiene por ahí varias bases, estratégicamente colocadas, que si las devolviese a sus verdaderos dueños le permitirían reducir sus presupuestos militares sin poner en peligro su industria aeronáutica.



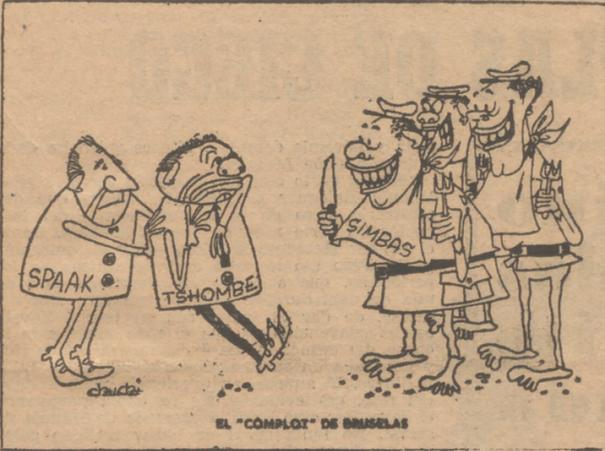
## APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección HC. Apartado 9.183 - MADRID y Remítame folleto informativo Nombre \_\_\_\_\_ Dirección \_\_\_\_\_

Autorización M. Educ. núm. \_\_\_\_\_

7 FECHAS - Página 7



(De Chuchí, en "Arriba")



# DEL MUNDO

### MARTES 12

Inglaterra teme una guerra total y declarada en Malasia.—Sumialot dice que los rebeldes congoleños están dispuestos a combatir cien años.—De Gaulle está dispuesto a cerrar el paso a la influencia inglesa en el Continente.—Aumenta la propaganda atea en Cuba.—Francia incrementa las relaciones económicas y culturales con los países comunistas.—La opinión norteamericana, impresionada por las huelgas portuarias, pide al Congreso una ley de arbitraje obligatorio.—Sumialot pide mayor ayuda a los países árabes.—Israel ratifica su decisión de defender como sea las aguas del Jordán.—Políticos y militares vietnamitas han llegado a un acuerdo que pone fin a la crisis. Continúan las manifestaciones budistas antigubernamentales en Saigón y Hue.

### MIÉRCOLES 13

Erhard dice que Alemania está preparada para llegar a la mutua comprensión con Rusia.—El partido gaullista anuncia que el general se presentará a la reelección.—Adula llega a Bruselas y es muy posible que se entreviste allí con Tshombe. Sumialot acusa a la Cruz Roja de discriminación racial y asegura que los blancos fueron asesinados por los mercenarios y paracaidistas belgas.—Nasser, candidato a la reelección por un período de seis años.—Está en peligro la industria aeronáutica inglesa al decidir Wilson la suspensión de numerosos contratos. La medida afectaría a 265.000 obreros.—Portugal prefiere las ventajas de la EFTA al Mercado Común.

### JUEVES 14

Tshombe ha cancelado su viaje a Bruselas, disgustado por la presencia de Adula en la capital belga. Los «simbas» han asesinado a más de 8.000 congoleños.—Sukarno dice que no piensa declarar la guerra a Malasia.—Dos aviones norteamericanos derribados sobre Laos.—Los países árabes amenazan con reconocer al gobierno comunista alemán si Bonn reconoce a Tel Aviv.—Japón quiere incrementar su comercio con China.—Acusado de espionaje, expulsan de Polonia al ministro aéreo de Estados Unidos.—Consejo de ministros en Berlín.—El Gobierno laborista quiere seguir la orientación del socialismo sueco.—Se desmiente que haya dificultades entre Uruguay y Brasil.—Un diputado danés dice en una emisión televisada que España debe ingresar en la OTAN.

### VIERNES 15

Bélgica quiere obligar a Tshombe a negociar con los rebeldes y con Adula. Empeoran las relaciones de Bruselas y Leopoldville.—Couve de Murville declina la invitación para entrevistarse con Gordon Walker.—Francia venderá trigo a Ru-

sia.—Vestido de árabe, el general Humberto Delgado ha estado en Londres largo tiempo realizando actividades ilegales.—Movilización de los comunistas italianos para una concentración en Roma.—Pohinson reduce la ayuda exterior. Se destinan 500 millones de dólares a la guerra en el Vietnam.—Dos cazas norteamericanos derribados en Laos.—El Emperador de Abisinia acepta una invitación para visitar Indonesia.—Los justicialistas afirman que Perón no ha renunciado a la política y que volverá a su patria.—Pablo VI recuerda a la Nobleza romana la necesidad de elevar el nivel espiritual de Roma.

### SABADO 16

Francia y Marruecos, dispuestos a resolver amistosamente los problemas que les separan.—Tshombe cancela de nuevo su viaje a Bruselas.—Portugal no abandonará la ONU, por el momento, aunque estima que es ilegal la actual composición del Consejo de Seguridad y que no se considera obligada a acatar sus decisiones.—El bombardeo de objetivos comunistas en Laos sirve para advertir a Pekín de la decisión norteamericana de proteger al Vietnam.—Anuncio de nuevas huelgas en Italia.—Ha sido asesinado el primer ministro de Burundi.—Primera reunión pública del partido comunista argentino después de volver a la legalidad.—Chile renueva sus relaciones diplomáticas con Checoslovaquia.

### DOMINGO 17

Estados Unidos costearán el sostenimiento de cien mil soldados vietnamitas.—Los comunistas presionan a Sukarno para que dé entrada en el Gobierno a más correligionarios.—El primer ministro nipón, Sato, estima que Norteamérica debe mantener su apoyo al Vietnam.—Los concejales de Milán no se ponen de acuerdo para designar alcalde.—Choque de policías y comunistas en Buenos Aires.—No hay arreglo para sacar de apuros económicos a la ONU.—Siria quiere arrastrar a la Liga Árabe a la guerra contra Israel.

### LUNES 18

Rusia advierte a Estados Unidos que ayudaría al Vietnam del Norte si se extiende el conflicto. Ha muerto el general Gerlier, primado de Francia.—Botadura de un nuevo submarino atómico norteamericano.—Petición al Gobierno laborista para que no nacionalice la industria del acero.—Exiliados cubanos bombardean con bombas napaím una refinería y los campos de caña.—El general Lemnitzer ha recordado que desde que se creó la OTAN, hace ya dieciséis años, no se ha perdido ni una pulgada de territorio.—«L'Observatore Romano», en un artículo de su director hace un llamamiento a la democracia cristiana señalando el peligro comunista. El secretario general del partido rojo, Longo, ha explicado las negociaciones para designar a Saragat como un paso en el entendimiento entre la izquierda católica y la izquierda laica.

# LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



## EL CRIMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL PASO A LA HISTORIA CANTADO EN COPLAS DE CIEGO

—¿Usted por aquí a estas horas, inspector?  
—El hombre es un animal de costumbres, querido Pérez. Debería haberme ido directamente a casa desde el teatro, pero estoy seguro que no habría podido dormir tranquilo sin darme antes esta vueltecilla de rutina por la Comisaría.  
Don Francisco Zavala dejó el sombrero en la percha de madera que se levantaba en un rincón del despacho como el esqueleto de un árbol y se pasó el pañuelo por la frente, perlada de sudor.  
—Calor, ¿eh?  
—Es lo suyo, don Francisco. Estamos en julio, y ya se sabe que de Virgen a Virgen... aprieta el sol.  
—Pero esta noche no se mueve ni una hoja.  
—Hizo una pausa mientras se sentaba a la mesa, y en seguida preguntó: —¿Alguna novedad?  
—Poca cosa... Un borracho que alborotaba y lo hemos encerrado hasta que se calme un poco... Y dos hombres que han refiado a navaja por una chula.  
—¿Heridos...?  
—Uno, pero leve. Le hemos enviado a la Casa de Socorro. El otro ha sido conducido al Juzgado de Guardia.  
—¿Y la chula?  
—Huyó antes de que llegasen los guardias.  
—Como siempre. Bien; pues si no hay más, creo que lo mejor será irse a dormir. Aunque con este calor...  
El inspector se dirigía ya a la percha para coger su sombrero, cuando sonaron voces en la puerta.  
—¿Qué es eso?  
—Otro borracho. Seguro. Es lo de todos los domingos.  
La puerta se abrió sin que nadie pidiese permiso previo y un guardia, con los mostachos temblones y cierta palidez en el rostro, dejó caer:  
—¡Un crimen, inspector!  
—¿Un crimen?... ¿Dónde?  
—¡En la calle de Fuencarral!  
Los ojos de don Francisco Zavala doblaron su tamaño, como los de un sabueso que olfatea una presa...

### EL SERENO SE EXPLICA

En la antesala del despacho aguardaba un vigilante nocturno, hombre de mediana edad, con cara de asustado.  
—Es el que ha traído la noticia— indicó el guardia.  
El hombre se levantó del banco en que se había sentado y se quitó la gorra al ver a don Francisco.  
—¿Qué ha sucedido?  
—Ha sido en el 109, señor... Hace cuestión de media hora, sobre poco más o menos, abrí el portal a un vecino de la finca. Me quedé por allí y poco después escuché sus voces...  
—¿Es... la víctima?  
—No, señor, no. El vecino gritaba porque había descubierto un incendio en el segundo izquierdo... Abrió de nuevo el portal y me explicó que al subir las escaleras para llegar a su casa había visto que salía mucho humo por la puerta de doña Luciana Borcino...  
—¿Quién es esa señora?  
—La viuda que vive en el segundo izquierdo... Mejor dicho, que vivía... Porque la han matado, señor... ¡La han matado!  
—¿Han podido detener al asesino?  
—¡Quia! De él no queda ni rastro... ¡Pobre señora! ¡Con lo buena que era doña Luciana! Pero, primero, su marido. En plena juventud viuda... Luego, el hijo.  
—¿También ha muerto el hijo?  
—Casi lo mismo, porque está más tiempo en la cárcel que fuera de ella. Ahora cumple una condena de tres meses.  
—¡Vaya por Dios!  
—Para que se vea lo que son las cosas de la vida... Una mujer todavía joven, guapa, con dinero...  
—¿Era rica doña Luciana?  
—¡Mucho, ya lo creo! Vivía a todo tren.  
—Bien —cortó el inspector Zavala—. Vamos andando y por el camino termina usted de contarme la historia... ¿Cómo han descubierto el cuerpo?  
—Verá... Al comprobar yo mismo el humo que

## Doña Luciana Borcino fue muerta a puñaladas y rociada con aceite mineral y quemada

Había dos sospechosos: la criada, que llevaba sólo cinco días en la casa, y el hijo de doña Luciana, que cumplía una condena por robo en la cárcel Modelo

salla de la casa, llamé a la puerta, golpeándola fuerte. Pero nadie contestaba. Avisamos entonces al portero y a otros vigilantes del barrio, y derribamos la puerta por miedo a que el fuego se propagase... Ella, la señora, doña Luciana, estaba caída en el suelo de la habitación, toda quemada... Cuando abrimos el balcón y se fue el humo, me incliné sobre el cadáver y vi que a la altura del pecho tenía una puñalada... Como nada podía hacer por ella, recorrimos la vivienda por si había que sofocar más fuego, y en la cocina encontramos, privada de sentido, a la criada y al perro de doña Luciana... también como muertos.  
—¿No han tocado ustedes nada?  
—Nada, señor... He dejado allí a dos compañeros, vigilando; otro ha ido a dar aviso al Juzgado de Guardia y yo vine a la Comisaría a decirselo a ustedes...  
La distancia era corta y don Francisco Zavala caminaba a buen paso. En pocos minutos, sereno y policía se encontraban a la puerta del número 109 de la calle de Fuencarral. Un grupo de curiosos hacía comentarios en la acera...  
—¡Apartense, por favor!  
El grupo de curiosos abrió paso respetuoso al inspector, que se abalanzó a las escaleras y subió los peldaños de dos en dos... El Juzgado de Guardia se había adelantado en unos minutos y el médico forense examinaba el cuerpo de la pobre viuda asesinada. Un olor nauseabundo, de carne humana quemada, impregnaba el ambiente...

### EL LLANTO DE HIGINIA

El inspector se hizo inmediatamente cargo de la situación y esperó junto al juez el dictamen del forense, que no se hizo esperar...  
—El cuerpo está chamuscado y no puedo aquí realizar un examen más minucioso. Pero creo no equivocarme al asegurar que esta mujer no ha muerto por asfixia...  
—El sereno que derribó la puerta —habló el inspector Zavala— apreció a simple vista una puñalada en el pecho de la víctima...  
—Hay dos puñaladas más, en la espalda y el costado, y, por la trayectoria, la del pecho me parece mortal de necesidad... Pero necesito hacer la autopsia para llegar a conclusiones ciertas.  
—Esta misma noche —terció el juez— tendrá el cadáver a su disposición en el depósito. Me gustaría ahora que examinase a la sirvienta. Y usted también debería interrogarla, inspector, a ver si le saca algo. Yo no he podido arrancarle una palabra coherente.  
De la cocina, situada al extremo del pasillo,

llegaba un llanto entrecortado por lamentaciones.  
—¡Ay, qué desgracia!... ¡Qué desgracia!...  
Zavala y el forense recorrieron la corta distancia que les separaba de la cocina. En el suelo había un perro de raza que no daba señales de vida. Junto al fogón, en camisa de dormir, Higinia Balaguer, la sirvienta de doña Luciana...  
—¡Qué desgracia, señor!... ¡Qué desgracia!...  
Tenía los ojos enrojecidos, pero secos de lágrimas. El forense se inclinó sobre el perro y le acercó la nariz al hocico...  
—¿Muerto, doctor? —preguntó Zavala.  
—No. Simplemente narcotizado.  
—Para que no ladrara mientras se cometía el crimen. Truco viejo.  
Higinia miraba con el raballo del ojo al inspector, que inició su interrogatorio:  
—¿Cuánto tiempo lleva al servicio de doña Luciana?  
—Cinco días, señor... ¡Qué desgracia!...  
—Tremenda, sí. ¿Dónde estaba usted a la hora del crimen?  
—¿Yo, señor? ¿A la hora de qué? ¿Yo no sé nada, señor!... Estaba acostada. De pronto me despertó el humo. Creí que pudiera provenir de la cocina... Vine acá, y entonces me golpearon en la cabeza...  
—¿Quién?  
—No lo sé... Me golpearon y perdí el conocimiento...  
—¿Cuándo vio por última vez a doña Luciana?  
—Al darle las buenas noches para acostarme... Serían las diez o poco más...  
—¿Doña Luciana estaba sola?  
—No, señor... Tenía una visita... Vino después de comer... Hoy, como domingo, me tocaba salir... Pero antes de hacerlo abrí la puerta a ese señor... La señora me mandó que lo pasara al gabinete... Después me fui...  
—¿Quién era la visita?  
—Lo ignora. Créame que lo ignora. Era un hombre... Pero yo no sé nada. Me levanté por lo del humo, y me golpearon...  
El inspector Zavala no dio tregua:  
—¿Dónde la golpearon?  
—Aquí... en la cabeza...  
Y posó su mano sobre la abundante cabellera.  
—Doctor...  
—¿Sí?  
—Examine a esta mujer... Debe tener algún hichón o alguna señal del golpe recibido...  
El forense apartó el cabello de Higinia, miró palpó el cuero cabelludo...  
—¿Encuentra algo?  
—Nada... Ni rastro de un golpe...  
—Lo suponía... Creo que no hace falta buscar mar, señor Juez. Ordene a esta mujer que se

vista y llévesela detenida. Ella es quien ha dado muerte a doña Luciana.

—¿Estaba en lo cierto el inspector Zavala? ¿Era Higinia Balaguer la asesina? Tendría que demostrarlo, pero en el convencimiento del inspector no abrió ninguna brecha la duda. Desde el primer momento señaló a Higinia como culpable. Pero eso le valió acervas críticas de los periódicos, que a punto estuvieron en más de una ocasión, durante aquellos primeros días del suceso, de dar al traste con su teoría. Zavala estaba convencido de que el robo había sido la causa del crimen. Doña Luciana era mujer rica y guardaba en su casa muchos objetos de valor y dinero. Y aunque en apariencia nada faltaba del piso, era evidente que se había perpetrado el robo. Por otro lado, la coartada de Higinia no servía. No tenía señal de haber recibido golpe alguno. Luego si mentía en eso, ya no era posible dudar. Otro detalle abundaba en la teoría del inspector: el narcotizamiento del perro. Sólo una persona conocida del animal habría podido acercarse a él para acallarle durante unas horas. Zavala tenía la seguridad de que Higinia estaba complicada en el crimen. Creía, sin embargo, que había tenido cómplices. Doña Luciana era joven y fuerte y otra mujer sola no habría podido asestarle aquellas tres puñaladas que tenía en el cuerpo. ¿Pero quién ayudó a Higinia?

Los periódicos se ocuparon extensamente del caso. Fue la sensación de Madrid durante muchos meses. Y lo curioso es que era muy poca la gente que creía en la culpabilidad de Higinia...  
—Tapa al hijo —se decía por corrillos y tertulias—. El hijo es el asesino.

El hijo de doña Luciana, José Vázquez-Varela y Borcino, era lo que en aquellos tiempos se llamaba un tarambana. Juerquista y calavera, estaba acostumbrado a que la madre pagase todas sus deudas. Hasta que doña Luciana se negó un día. Era preferible que su hijo comprendiese de una vez que aquel camino que llevaba no era el bueno. Al negarle su ayuda, José quedó entrapado y sin un céntimo. Robó para salir de apuros. Y fue a la prisión. Cumplía su condena en la Cárcel Modelo de Madrid, hoy ya desaparecida tras los crueles asesinatos que en ella se cometieron durante la Cruzada de Liberación. Como José Vázquez-Varela y Borcino había entonces muchos señoritos nocivos a la sociedad. Hijos de buenas y adineradas familias, que delinquían como el que practica un deporte: por puro snobismo. Estos presos ricos gozaban de privilegios vedados a los demás. Se hacían servir las comidas de los mejores restaurantes, dormían en colchón de plumas... y salían cuando se les antojaba. En realidad, cumplían la condena de una manera simbólica. Con dádivas sabían ganarse la voluntad del director de la prisión, y éste les dejaba entrar y salir a capricho. La Prensa denunció estos abusos con ocasión del crimen de doña Luciana Borcino y se empeñó en ver al hijo como asesino y parricida.

—La sirvienta es inocente—se repetía por Madrid.

—Pero la condenarán. Acordaos del caso de los hermanos Marina...

### INOCENTES AL PATIBULO

Por si a alguien se le había olvidado, la Prensa se encargó también de recordar el célebre caso. Si querían poner en duda la culpabilidad de Higinia Balaguer, nada mejor que sacar a luz nueva la condena sufrida por los hermanos Marina. Fue otro crimen célebre en los anales de Madrid, cantado, como este de la calle de Fuencarral, en coplas de ciego.

La noche del 6 de octubre de 1849 se oyeron en la calle de la Montera gritos de socorro procedentes del piso que en el número 56 habitaba el sastre don José Lafuente. Vivía solo, con una criada que se llamaba Clara Marina. Cuando los vigilantes de la zona acudieron a la casa, les abrió la puerta la propia Clara y su hermano Antonio, criado también, pero que iba únicamente a la

# LA SAGACIDAD DEL INSPECTOR ZAVALA SACO LA VERDAD A FLOTE: HIGINIA BALAGUER ERA LA ASESINA

calle de la Montera a hacer compañía a su hermana hasta que el sastre regresaba de su tertulia nocturna. Los dos estaban llenos de sangre. En una habitación apareció el cadáver de don José Lafuente, que había muerto asfixiado, y en el patio se encontró otro cadáver, el de un individuo que pudo ser identificado como Felipe Ovejero (El Lucero), sujeto de malos antecedentes. Tenía un profundo corte en el cuello. La navaja homicida, junto a otra sin usar, fue hallada en la casa del sastre.

Clara y Antonio Marina declararon que cuando llegó don José aquella noche, en el momento de abrir la puerta, fueron atacados por varios individuos, que los ataron y amordazaron mientras asesinaban al sastre. Justificaron la sangre por un golpe recibido por Clara en la nariz.

La policía no creyó nada de esto. Se supo que el individuo cuyo cadáver apareció en el patio era amigo de Antonio, y sobre esa base se montó la causa. Clara, Antonio y Felipe decidieron dar muerte al sastre para robarle. Le esperaron la noche del 6 de octubre y le asfixiaron con una manta. Luego, los hermanos Marina acordaron deshacerse de su cómplice; le dieron un navajazo en el cuello y le tiraron por una ventana al patio.

El veredicto fue de culpabilidad y los hermanos Marina fueron ejecutados en garrote vil en la Puerta de Toledo. Pero sucedió que años después, al ser ejecutado otro reo por asesinato, se declaró autor de la muerte del sastre de la calle de la Montera, tal y como los hermanos Marina habían contado el suceso.

¿Error judicial? Nada ha podido demostrarse en pro ni en contra. Pero el pueblo de Madrid, que ya había tenido anteriormente sus dudas, creyó desde ese momento en la inocencia de Clara y Antonio. Por eso, cuarenta años después, cuando se culpó a Higinia Balaguer de la muerte de doña Luciana Borcino, se alzaron muchas voces proclamando su inocencia.

## LAS TRES VERSIONES DE HIGINIA

Para el inspector Zavala, sin embargo, no existían dudas. Pacientemente, día tras día, investigó el caso con verdadero afán. El mismo fue a la Cárcel Modelo a interrogar al hijo de doña Luciana. No, no había sentido la muerte de su madre, que iba a poner en sus manos una gran fortuna. Cuando Zavala le dio la noticia del asesinato, se quedó impávido. Ni la más pequeña emoción se le reflejó en el rostro. Pero de eso a considerarle el autor del crimen mediaba diferencia. José Vázquez-Varela gozaba, como ya se ha dicho, de muchos privilegios en la prisión. Como los demás presos ricos que cumplían alguna condena. El domingo aquel de julio de 1888 en que doña Luciana fue muerta, había obtenido autorización del director para salir de la cárcel. El inspector tomó buena nota de todo cuanto el tarambana José dijo haber hecho. Personalmente le comprobó, visitando a los testigos cuyos nombres le dio el reo. Su coartada era perfecta.

En definitiva, Zavala se afincó más en su idea de que Higinia era la culpable. Higinia era una mentirosa recalcitrante. En cada interrogatorio ofrecía una versión nueva de su actuación.

Primero contó que estaba durmiendo cuando la despertó el humo y que, cuando iba a ver lo que sucedía, recibió un golpe en la cabeza que le privó de conocimiento. El forense demostró que Higinia no había recibido golpe alguno.

Entonces se apoyó en otra historia para culpar a José Vázquez-Varela, el hijo de doña Luciana. Dijo que alrededor de mediodía había abierto la

puerta a José, que iba disfrazado con una barba. Ella se fue de paseo, porque era su día libre, y madre e hijo se quedaron en la casa. Cuando volvió a la tarde encontró el cadáver de doña Luciana y se vio amenazada por el hijo, que la obligó a limpiar las manchas de sangre y a ir a buscar una botella de aceite mineral para quemar el cadáver.

Y todavía después contó que había sido ella quien apuñaló a doña Luciana, porque la había insultado.

## LA VERDADERA HISTORIA

¿Cuál de las tres versiones era la exacta? Ninguna. La gente hizo buena la segunda versión de Higinia, porque había empeño en que el hijo de doña Luciana apareciese también como culpable. Incluso se rumoreaba en corrillos que Higinia era la amante de José Vázquez-Varela y que entre los dos habían ideado el crimen para apoderarse del dinero de la viuda. Ella se habría ofrecido entonces como criada para preparar el camino.

La verdadera historia, sin embargo, era mucho más sencilla. El inspector Zavala era el único que estaba en lo cierto. Desde el principio supuso que Higinia sola no habría podido cometer el asesinato. Por fuerza debía tener un cómplice. ¿Un hombre? Si lo era, había que pensar en la posibilidad apuntada en los corrillos de Madrid de que Higinia y José fuesen amantes. Pero Zavala descubrió la verdad. José Vázquez-Varela no se había acercado en las horas que permaneció aquel domingo fuera de la cárcel a la calle de Fuencarral. Otro tenía que ser el cómplice. Quizá una mujer... Si, eso era más probable. El inspector investigó la vida de Higinia en Madrid. Y encontró lo que buscaba: otra sirvienta llamada Dolores Avila, con la que unía a la acusada estrecha amistad. Fue detenida en una pensión de mala muerte de la propia calle de Fuencarral. La patrona confirmó que la había visto con Higinia varias veces y que le había extrañado el que tuviera tanto dinero en aquellos días...

—Hasta se ha comprado botas nuevas... ¡Ya ve usted!

Dolores estaba sin trabajo. No tenía buenos informes. Confesó que había ido a pretender a casa de doña Luciana, al enterarse de que no

tenía chica, pero que la viuda no quiso admitirla a su servicio. Entonces se lo dijo a Higinia, que también andaba sin trabajo, porque la casa le parecía muy buena y era una lástima perderla...

—Pero usted estaba de acuerdo con Higinia en robar a la viuda...

La entereza de Dolores se derrumbó.  
—Sí; para robarla, sí. Pero del crimen yo no sé nada.

Ya en la cárcel, Dolores e Higinia fueron sometidas a un careo. Y de él surgió la verdad... Era cierto, como contara Dolores, que ella fue a pretender a casa de doña Luciana con ánimo de robarla al menor descuido. Al ser rechazada convenció a Higinia para que probase fortuna, siendo aceptada. Las dos se pusieron de acuerdo para robar a la viuda el domingo, cuando la señora fuese a misa. Apenas salió doña Luciana, Dolores, que esperaba en la calle, subió al piso. Pero todos los armarios estaban cerrados y la viuda se había llevado las llaves. Dolores había llevado un frasquito con un narcótico para dárselo al perro, y así le dejaron fuera de combate para que no molestara. Todos sus planes tuvieron que ser cambiados. Para robar tendrían que matar a doña Luciana. Sería la única manera de arrancarles las llaves. Esperaron a que la viuda regresase de misa y, una vez cerrada la puerta, mientras Dolores la sujetaba, Higinia la infería las puñaladas. Pasaron después el cuerpo a la habitación, lavaron la sangre... y se fueron a pasear. Dolores se había llevado el dinero robado a la víctima y ya no regresó a Fuencarral, 109. Sólo lo hizo Higinia, con una botella de aceite mineral, con el que roció el cadáver de doña Luciana, prendiéndole después fuego. Dio más narcótico al perro y esperó en la cocina con la historia de la extraña visita y del

golpe recibido bien aprendido a que alguien acudiese a causa del fuego. Desde la cocina escuchó los gritos que daba el portero y los de la puerta. Sintió después cómo la derribaban y fingió el desmayo oportuno, con el que pretendería zafarse de toda culpabilidad... Después repetiría ante el juez y el inspector Zavala:

—¡Ay, qué desgracia!... ¡Qué desgracia!...

## SENTENCIA Y MUERTE

El 26 de marzo de 1889 se iniciaba el juicio. Habían transcurrido ocho meses desde el crimen, y ya para entonces Zavala había reunido las pruebas suficientes. Comparecieron ante el Tribunal: Higinia Balaguer, Dolores Avila, María Avila—hermana de Dolores—y José Vázquez-Varela y Borcino. Higinia fue condenada a muerte en garrote vil, como autora del asesinato, y Dolores a cadena perpetua, como cómplice. Los demás encartados quedaron libres de toda sospecha, aunque la "vox-populi" siguiera señalando como culpable al hijo de doña Luciana.

Higinia subió al patíbulo la mañana del 19 de julio de 1890.



## PROXIMO CAPITULO:

«Jack, el destripador»,  
el asesino que rajaba

el cuello y el vientre de sus víctimas

Una ola de crímenes extraños y misteriosos cerró el año 1888 en Londres. Todos sucedían en el East End, el barrio «maldito», y todas las víctimas eran mujeres de vida airada. Del asesino nunca se supo otra cosa sino que usaba sombrero flexible y llevaba un abrigo largo

que le llegaba hasta los pies... Scotland Yard creyó identificarle con un médico ruso que se quitó la vida antes de que fuese detenido. Pero muchos años después un moribundo declaró la verdadera identidad de «Jack»: un sudamericano que odiaba a las mujeres.

## Pompoff, Teddy e hijos han vuelto

«Los payasos no tenemos edad»

Después de trece años de ausencia han vuelto a España, procedentes de América, los popularísimos payasos Pompoff y Teddy, acompañados de José (Zampabollos) y Víctor —hijos de Pompoff— y de Emilio (Nabucodonosor), hijo de Teddy y de sus nietos, José Luis, Conchita, María Victoria, Lourdes y Alejandro. Tres generaciones de la familia Aragón. Los abuelos vinieron en barco, desde Nueva York y los hijos Nabuco, Zampabollos y Víctor, en avión, haciendo escala en Francfort, donde actuaron en la TV.

Pompoff y Teddy, creadores de una gran dinastía de payasos, son madrileños. De Valdecañas precisamente. Y al día siguiente volver a pisar tierra española recorrieron su barrio para saludar a los viejos amigos que dejaron allí.

—¿Cuántos años tiene usted, Pompoff?— le preguntó un periodista.

—Los payasos no tenemos edad.

Los estupendos augustos que alegraron los años de la posguerra española es posible que reaparezcan próximamente en Madrid.



## 3 NOMBRES, 3 NOTICIAS

### LA CHUNGA: Folklore ante la Unesco

«La gitana de los pies descalzos», la famosa Chuga, ha bailado en la sala de conferencias del Palacio de la Unesco en París, ofreciendo un recital de bailes españoles en el que figuraban la caña, la siguriya, el mirabrás, el martinete y la «toña», ésta por primera vez en danza. Al acto, organizado con el educativo propósito de mostrar en su pureza el folklore andaluz, asistieron artistas, escritores, diplomáticos... Y después de su actuación como bailaora, la Chuga se presentará como pintora, en París, realizando una exposición de sus cuadros el próximo mes de marzo.



### OSCAR ESPLA: una ópera y media



En su finca de Alicante el compositor Oscar Esplá trabaja actualmente en la partitura de la ópera «Calixto y Melibea», sobre el libro de Federico Romero, basado en la inmortal novela de Rojas «La Celestina». «Calixto y Melibea» será estrenada primeramente en España y más tarde en Francia e Italia. Asimismo, Oscar Esplá tiene terminada otra ópera titulada «Plumas al viento», libro escrito en francés por el belga Wetering, que será dada a conocer probablemente en Bruselas, aunque se ignora todavía la fecha de su posible estreno.

### SARA MONTIEL: ¿En persona, por fin?

Que sí, que no... Y otra vez parece ser que sí. Sara Montiel ha confirmado que piensa debutar en el teatro, con una comedia musical que se titulará «Sara Montiel en persona», libro de Mihura y Arozamena. Y la popular estrella cinematográfica piensa debutar con su compañía el Domingo de Resurrección, si es posible. «Siempre he soñado con ser vedette —ha dicho Sara—, toda mi vida he deseado presentar una comedia musical de calidad, al estilo americano. Pero tengo miedo de dejarme deslumbrar por el teatro y olvidar el cine...»



## LO QUE VERA VD. ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1, «Nuevos ricos»: «Los Clametts reciben visita». 1,30. «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por favor», con José Luis Coll. 3, Telediario. 3,30. «La pequeña Dorrit», de Dickens, por María José Alfonso y Jesús Puente (VII capítulo). 4, «Rodeo»: «Lágrimas sobre un rostro pintado», nueva serie. 6,30, programa cultural. 8, «Hombres del Oeste»: «Final de pista». 8,30, «Aventura». 9, «Tragedias de la vida vulgar»: «La lámpara maravillosa», de Fernández Flórez, por José Luis y Antonio Ozores. Elisa Montes. 9,45, Telediario. 10, «La unión hace la fuerza»: equipo de Sevilla. 11, «Los intocables»: «La caída». 12, Telediario.

MIÉRCOLES.—1, «El vagabundo de las islas»: «La muchacha escondida». 1,30. «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por favor», con Pepe Palau. 3, Telediario. 3,30. «La pequeña Dorrit» (VIII). 4, «Caravana»: «El doctor Nube Veloz». 6,30, programa cultural. 8, «Sala de concierto»: el violoncelista José Trotta. 8,40, «Rumbo a lo desconocido»: «Los invitados». 9,45, Telediario. Retransmisión de la toma de posesión del Presidente Johnson. 10, «Esta es su vida»: la de un famoso bailarín. 10,30, «Primera fila»: «Don José, Pepe y Pepito», de Luca de Tena, por Giove Campuzano, José Bódalo, Félix Fernández. 12, Telediario.

JUEVES.—1, «Barco a la vista». 1,30. «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por favor», con Raúl Matas. 3, Telediario. 3,30. «La pequeña Dorrit» (IX). 4, «Cheyenne»: «Difícil decisión». 6, programa infantil. 7, programa cultural. 8, «Super-car»: «Misión en Inglaterra». 8,30, «Adelante el inventor». 9, «Tengo un libro en las manos»: «Gibraltar», de Luis de Sosa. 9,45, Telediario. 10, «A toda plana». 11, retransmisión del segundo acto de «Tristán e Isolda» desde el Liceo de Barcelona. 12, Telediario.

VIERNES.—1, «Cristina»: «Sospecha». 1,30. «El

## MIHURA (UN ÉXITO Y DOS COMEDIAS POR ESTRENAR)

YA NO ESCRIBIRÁ NADA HASTA SEPTIEMBRE

Miguel Mihura es, sin duda, el triunfador de la temporada madrileña. Su «Ninette» y un señor de Murcia» sigue representándose en la Comedia, y ahora va a formarse una nueva compañía para darla a conocer por toda España.

A Mihura le han entrevistado en el diario «Madrid» para preguntarle, entre otras cosas:

—¿Cuáles serán las comedias próximas?

—Una para el Infanta Isabel. Se llama «La tetera». Es de «suspense». Un ambiente muy de provincia. Tratamiento de humor, ya se comprende, a un tema que tiene su intriga.

—¿Acabada la obra?

—Sí. Completamente. Para ella se formará una compañía nueva. La comedia tiene un reparto muy especial y lo exige así.

—¿Alguna otra obra?

—Otra, que se estrenará en Madrid, posiblemente, al empezar febrero, en el Teatro Club. En cuanto a compañía, la encabezada por Carmen Prendes y Pedro Porcel. Se llama la comedia «Milagro en casa de los López». Fue ya estrenada hace poco en Barcelona, por la misma formación.

—¿Prepara alguna otra?

—No, no. El estrenar tres cosas en muy poco tiempo—«Ninette» y estas otras dos—es excepcional en mí. Ha venido así. Pero nada más. Una vez y se acabó. No trabajo en nada ahora. Espero que allá, en septiembre, haré la obra para empe-

zar, como habitualmente, en la Comedia. Pero no sé aún qué será. No tengo pensado nada.

—¿Y libros de otro género? ¿Cuentos, novela?

—Hace tiempo que tengo un contrato para hacer una novela. Pero ni la he escrito ni sé cuándo la escribiré.

—¿Trabaja a cualquier hora? ¿O necesita un determinado momento para escribir?

—Trabaja a cualquier hora? ¿O necesita un determinado momento para escribir?

—Me gusta trabajar por las tardes, de cinco a ocho. Y en mi casa siempre, con comodidad. Escribo en hojas grandes, de unos bloc especiales que suelo comprarme en Francia. Tengo la pequeña manía del buen papel, de los bolígrafos de colores. Me divierte, me entretiene eso. Dejo, entre línea y línea, espacios amplios, en los que después entran las correcciones.

—¿Corrige mucho?

—Sí. A veces he llegado a rehacer actos enteros. Escrita totalmente la obra, la paso yo mismo a máquina. Y vuelvo a corregir. Y hasta en los ensayos corrijo después con frecuencia.



## CARTEL DE NOVEDADES

«DESPUES DE LA CAIDA» (Goya)



Esta nueva obra de Arthur Miller puede situarse en la más pura zona de la tragedia, sin la menor concesión a la facilidad, con un gran efecto dramático y una fuerte densidad en las ideas. Inspirada o deducida de su propia experiencia personal con Marilyn Monroe, la obra de Miller es, quizá, más subjetiva que ninguna de las anteriores, más intelectual que pasional, con un acabado dibujo de los personajes y un diálogo violento. El gran triunfador de la noche fue también Adolfo Marsillach, en su doble cometido de director-actor, admirable en ambas cosas. Le secundaron muy bien Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico.

«EL MARIDO DE MI MUJER» (Alcázar)



Más que una revista al uso, esta obra de Manuel Baz y García Morcillo es un juguete cómico con música, cuyo libro es superior, sin duda, en la primera parte y en la partitura es siempre graciosa, ligera y pegadiza. Y como es costumbre, la interpretación es pieza fundamentalísima del conjunto. Zori y Santos, con su gracia directa y elemental, provocaron la hilaridad del respetable—sobre todo en su parodia de los Beatles—junto a Queta Claver, mejor actriz que en otras ocasiones. Y por todo ello el espectáculo fue muy aplaudido.

«INTERMEZZO» (María Guerrero)



Como el reverso de la obra de Miller, este «Intermezzo» de Giraudoux nos ofrece una primorosa versión poética de un tema que acaso puede también con exceso de intelectualismo, de «demasiado juego de inteligencia», de obra más para leer que para representar. A pesar de su retraso en llegar a nuestros escenarios (desde 1933) y del abundante teatro poético que nos ha llovido desde entonces, la obra de Giraudoux conserva su interés, su mérito y su vigencia. Impecable dirección de José Luis Alonso y magnífica interpretación de toda la compañía, comenzando por Antonio Ferrandis y Gabriel Llopart.

## CONCHA DEL APUNTADOR

EL POPULAR ALADY, que se llama en realidad Carlos Saldaña, está escribiendo sus Memorias, en las que se recogerá su biografía teatral desde 1914. Alady espera publicarlas en la próxima primavera.

TEATRO ESPAÑOL DE EXPORTACION. En Finlandia se ha estrenado «Maribel y la extraña familia», de Mihura. En Grecia va a estrenarse «La casa de los siete balcones», de Casona.

ACTUALMENTE SE REPRESENTA en París, pero ha sido ya adaptada al castellano... Se trata de la comedia policiaca «Cita para tres» o «El segundo disparo», de Robert Thomas, inspirada en una narración de Ladislao Fodor. La estrenará en España Fernando Rey.

«PACA» ES EL TÍTULO de la nueva comedia de Calvo Sotelo con la que se presentará en el teatro Marquina el próximo Domingo de Resurrección la gentil Conchita Velasco. El director será probablemente Sáenz de Heredia.

NADA MENOS QUE LAS BODAS DE ORO con el cante flamenco va a celebrar muy pronto el popular Juanito Valderrama. Que, dicho sea de paso, se va a hacer apoderado de un torero granadino.

PROXIMO VIAJE A BOGOTÁ del maestro Moreno Torroba, con la compañía lírica de Faustino García. Allí darán a conocer dos estrenos: «La viuda guapa», del propio Moreno Torroba, con libro de Tejedor, y «El gatero de Gijón», del maestro Romo. Y también una reposición importante: «Luisa Fernanda».

Y UNA OPRA... La están escribiendo el maestro Rosillo y el padre Masó, catedrático de Armonía del Conservatorio. Se basa en la vida de San Martín de Porres y se titula, naturalmente, «Fray Escoba».

RECIBAS — Página 10.



El procurador en Cortes y famosa personalidad del comercio madrileño don Ramón Rubio Navarrete, en el programa «Día sonoro de Asturias», presentado en el Auditorium de La Voz de Madrid dentro del ciclo «Cántico de España una y varia»

## ¡LIQUIDACION DE TRES SENSACIONALES LIBROS ENCUADERNADOS!

¡A MENOS DE LA MITAD DE SU PRECIO!



LA DAMA DE LAS CAMELIAS

LA INMORTAL NOVELA DE TODOS LOS TIEMPOS!

Su protagonista, sensitiva cortés y Margarita Gautier, cuya vida desenfada estremece a París, se redime gracias al amor que siente por Armando Duval.

VALE 125 PTAS. ¡SOLO por 55 PTAS.!



LOS BAJOS FONDOS DE BARCELONA

Conozca todos los lugares de diversión de la Barcelona nocturna.

¡Una completísima vuelta turística a la Barcelona de noche!

VALE 70 PTAS. ¡SOLO por 32 PTAS.!



ROMMEL

El famoso «Zorro del Desierto», que, con escasas fuerzas, hizo tambalear a Inglaterra.

... Su azarosa vida, su complot contra Hitler, su envenenamiento y su muerte.

VALE 60 PTAS. ¡SOLO por 29 PTAS.!

LIQUIDAMOS POR TOMOS SUELTOS.—ENVÍOS A REEMBOLSO, PAGADERO AL CARTERO. — SE CARGARAN SIETE PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO. — NO ADMITIMOS GIROS NI DINERO ANTICIPADOS

## ¡REGALO! de este ATLAS

Si usted compra los tres tomos, se los vendemos sólo por 118 PESETAS, INCLUIDOS LOS GASTOS! Y aún le regalaremos además un ATLAS UNIVERSAL contenido MAPAS de todos los Continentes y naciones. Impreso a seis tintas y encuadernado en tela y oro. ¡UN REGALO que le servirá para toda la vida!

Pedidos a

LIQUIDADORA DE EDICIONES RAMBLA DE CATALUÑA, 38, interior. — BARCELONA-7





## PELICULAS QUE OPTAN A LOS PREMIOS DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

El Sindicato Nacional del Espectáculo convocó en su día el concurso para otorgar diversos premios a las mejores películas producidas en 1964. La lista de las que aspiran a los citados premios es la siguiente:

"La tía Tula", "La niña de luto", "El señor de La Salle", "Tiempo de amor", "Un tiro por la espalda", "Un puente sobre el tiempo", "Antes de llegar la muerte", "El salario del crimen", "El niño y

el muro", "Vacaciones para Ivette", "Fuego", "La boda", "Jandro", "Franco, ese hombre", "María Rosa", "Una jaula sin secretos", "El mundo sigue", "Los felices sesenta" y "La hora incógnita".

En total son 19 películas largas y 15 cortometrajes. El fallo del Jurado se hará público el día 30, víspera de la fiesta de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía española.

## LAMENTABLE, SEÑOR CIMBER

Matt Cimber es el actual esposo de la actriz Jane Mansfield. Y Mickey Hargitay es el ex marido. Jane y Mickey tuvieron varios hijos, y, cosa natural, Mickey quiso que los Reyes Magos, por conducto de él, obsequiasen a los niños. Para ello se citó con Jane y con Matt; pero a la hora de hacer Mickey acto de presencia con los juguetes y coger en brazos a su hijo Zoltan, de cuatro años, el irascible Matt sintió un ataque de celos y arremetió contra Mickey, indefenso en esos momentos por tener a Zoltán en brazos. Llanto de los pequeños, gritos de Jane y rápida intervención de unos amigos comunes, que evitaron que el espectáculo lamentable adquiriera grandes proporciones. La foto recoge y refleja el comienzo de la triste gamba que originó el irascible Matt. Lamentable, muy lamentable, señor Cimber

## Don Hilarión... con dos Susanas

Es tradicional que Don Hilarión se acompañe de la morena y la rubia, de la Casta y la Susana, en sus andanzas verbenas. Pero he aquí una nueva versión del vetusto personaje, que aquí interpreta Maurice Chevalier. Ellas, las «Susanas», son las hermanas Kessler, alemanas, gemelas y actrices, además de guapas

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Hay queridos colegas que se anticipan tanto a la noticia que dan ya como matrimonio a Xavier Cugat y Charo Baeza. Pues bien, todavía no es cierta la noticia, pero lo será muy pronto.

Y a propósito de Cugat, adelantamos que ha sido un éxito rotundo su exposición de pintura en Nueva York. Digo que adelantamos, porque en otra ocasión seremos más explícitos en esta noticia, que acompañaremos con información gráfica.

Polémica entre Marlene Dietrich y Air France. Bueno, no sabremos si en verdad hay polémica hasta que la compañía aérea diga sí o no a la demanda que la actriz le ha puesto por causa de haber perdido su equipaje. Marlene pide una indemnización de 8.625 dólares.

Si las compañías aéreas hicieran lo que la Renfe, extender kilómetros, Antonio Garisa se ahorraría estos días unas buenas pesetas. Porque sucede que el cómico actor está trabajando en Barcelona al frente de su compañía teatral y en Madrid rueda unas largas escenas de "Historias de la televisión". Esta dualidad de trabajo con 600 kilómetros por medio hace que Garisa se haya impuesto el siguiente horario: ocho de la mañana, avión Barcelona-Madrid; diez de la mañana a dos de la tarde, trabajo en Madrid; tres de la tarde, avión Madrid-Barcelona; tarde y noche, funciones en Barcelona. Y entre vuelo y vuelo, un sueñecito que repare energías.

Estamos hechos un lío con las noticias que nos llegan de B. B. Hay quien dice y afirma su felicidad junto a Bob Zaguri. Pero otros aseguran que su amado Bob ha hecho en Río de Janeiro unas declaraciones a la Prensa en las que afirma, refiriéndose a B. B., que "todavía su mejor consejo es su espejo. No es fácil vivir con ella. Es una mu-

jer caprichosa, que ha exigido demasiado de mí". Estas declaraciones del enamorado Bob han hecho que "Paris-Jour" las comente así: "La galantería no forma parte de nuestra época. Muy a menudo los hombres hacen gala de su grosería. Bob Zaguri, el maletero de nuestra actriz, es un genio de la torpeza. Con sus frases pérdidas deshace el mito de B. B. y, voluntariamente, mata a la que adora." Como ven, "Paris-Jour" se ha desahogado a gusto.

Volverán a encontrarse en un film los célebres Rita Hayworth y Glenn Ford. En el primero donde coincidieron fue "Gilda", y ahora lo hacen en "The Money Trapp". Lo que no se nos dice es si en este reencuentro habrá bofetada por medio.

El director Luis G. Berlanga ha declarado a un periodista: "No creo en el cine joven español." Ahora, los jóvenes del cine español tienen la palabra.

Está en Madrid Robert Favre le Bret, director del Festival Cinematográfico de Cannes. Dice que desea seleccionar la película de Orson Welles como film representante del cine español en el mencionado Festival. Pues qué bien.

**Gane dinero**  
4.000 a 8.000 Ptas.  
mensuales

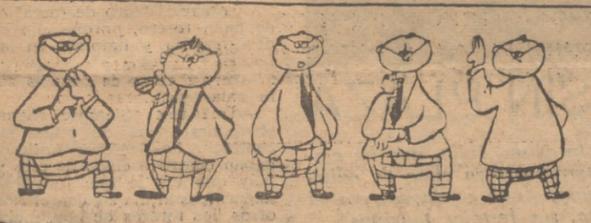
Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado.



Compramos producción  
Información procedimiento  
y semilla en

PRODUCTOS  
MONTBLANC  
Av. Gma. Franco, 281 bis  
Barcelona 13

## NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo bravo! ¡Vale! ¡pasa! ¡La nariz bien! ¡Peché... regular! ¡Uf qué cosa!

## SALA DE PROYECCION

"MONSTRUOS DE HOY" (Pompeya, Palace, Gayarre)

Estos monstruos a que alude el título son un reflejo de esos otros que viven y conviven en la sociedad actual... y en la de todos los tiempos. Su retrato al llevarlos a la pantalla se ha formado por trazo caricaturesco de la sátira. Se trata de esa serie de vividores sin escrúpulos que constituyen una verdadera lacra en la sociedad. Pero tanto el guión como la dirección se quedan cortos en su relato, en su presentación o en su desenmascaramiento, porque hay muchos más, situados en otras esferas más elevadas que las que aquí se retratan. La broma que lleva el film va acompañada de una sátira, a veces suave, a veces cruel, según la línea de caricatura que se ha planteado el guionista. La película, interpretada al alimón por Vittorio Gassman y Hugo Tognazzi, se compone de diversos episodios de la vida actual que ninguna relación tienen entre sí. Todos van orientados a la broma, y en unos se acierta y en otros se tiene menos fortuna.

"MOLLY BROWN" (Paz)

Tiene este film un arranque que nos hacía pensar en una película de tema similar al de "Siete novias para siete hermanos". Nos referimos al ambiente, al paisaje, al medio en que se desarrolla el tema y a la línea musical que nos ofrece. Y tiene aliciente este comienzo y un paisaje bello que apunta hacia un film en exteriores de bella fotogenia. Pero el tema se encie-

rra pronto en el marco de lujosos salones, en un ambiente social que dista mucho de los comienzos, y enhebra una trama nada original y de escaso impacto. No obstante, la película entretiene—a pesar de un galán bastante desafortunado—por su paisaje, por su belleza fotográfica y por el dinamismo que impone la presencia de su protagonista, Debbie Reynolds.

"PASION BAJO LA NIEBLA" (Prensa y Roxy B)

Nos llega este film con un retraso que se comprende fácilmente y, al mismo tiempo, desconcierta. Obedece lo primero a la falta de interés de un tema falso que hacía difícil el éxito comercial del film. Y así las cosas, desconcierta un poco que tan escasa calidad haya tentado a un importador a traernos esta película, que se malogra más todavía por su antigüedad. No basta el nombre prestigioso de dos intérpretes y el del director para que se haya desmolido este film, al que había que exigirle, precisamente por esos nombres de prestigio, otros resultados. El folletín que relata el tema y la falsedad de ese personaje central que interpreta Jennifer Jones son un hándicap que no logran salvar ni el director, King Vidor, ni la propia actriz.

## ¡GRATIS!

A todos los amantes de la buena literatura obsequiamos con un libro maravilloso:

"EL BAILE"

Sea usted una persona elegante y amena! Rechace complejos y sepa vivir en sociedad. Enviamos GRATIS a todos los que escriban a CULTURA DEL HOGAR. APARTADO 9.029. BARCELONA



## Lex y Carmen se casaron

Ya dimos en nuestro número anterior la noticia de la boda de Lex Barker y la española Carmen Cervera. No dijimos que la ceremonia tuvo lugar en Niza, pero lo decimos ahora. Y no dijimos tampoco, pero aquí está la demostración gráfica, que la feliz pareja había salido rumbo a Barcelona como primera etapa de su viaje de novios

## Nostalgia de una generación:

## HA MUERTO JEANETTE MAC DONALD

Jeanette Mac Donald, famosa actriz y cantante cuya popularidad llegó a la cumbre en los comienzos del cine sonoro, ha fallecido en el Hospital Metodista de Houston (Texas), a consecuencia de un ataque al corazón. La malograda actriz contaba cincuenta y siete años de edad.

Desde hacía dos días se encontraba internada en el citado Hospital, donde iba a someterse a una intervención quirúrgica, semejante a la que ha sufrido recientemente el duque de Windsor. Su estado era delicado desde que le fue practicado en noviembre de 1963, un trasplante arterial.

La actualidad artística de Jeanette Mac Donald estaba reducida a esporádicas apariciones en televisión. La que fue célebre actriz y cantante en los comienzos del cine sonoro vivía ya completamente apartada del cine y del teatro, que fue donde dio comienzo su brillante carrera artística. Jeanette debutó en teatro en insignificantes papeles de revista, pero su arte, su belleza y su voz la hicieron destacar pronto, convirtiéndose en primera figura de este género escénico. Todo ello ocurría en Norteamérica, su patria, donde el cine exportaba a todo el mundo fama y popularidad. Pero Jeanette todavía no había sido llamada por el cine, que seguía nutriéndose de sus figuras ya consagradas. Pero llegó el cine sonoro, y muchos de los ídolos cayeron abatidos por la novedad de la técnica. El cine empezó a buscar en el teatro nuevos nombres con los que renovar el elenco que desaparecía. Y fue el alemán Ernst Lubitsch quien primero vio las enormes posibilidades de aquella cantante que triunfaba en el teatro: Jeanette Mac Donald. Le ofreció el papel protagonista de "El desfile del amor", junto a Maurice Chevalier, que fue el principio de la brillante y rápida carrera cinematográfica de la nueva estrella. Tras "El desfile del amor", otros títulos igualmente famosos fueron interpretados por Jeanette Recordemos "Rose Marie", "El rey vagabundo", "La espía de Castilla", "La viuda alegre", "La travesía Mariette", "Una hora contigo", etc.

Toda una generación, la de los comienzos del cine sonoro, siente ahora la nostalgia de aquella época junto a la muerte de la que fue famosa actriz: Jeanette Mac Donald.



## EL CORDOBES MARCHO EL DOMINGO A MEJICO

La pasada semana inauguró la plaza de toros de su finca



En su finca "La Hacienda", El Cordobés ha pasado varios días de descanso, los que ha aprovechado para agasajar a sus amigos e inaugurar la plaza de toros que ha construido al pie de la sierra cordobesa. El pequeño coso de la finca está dotado de todos los servicios, así como accesos para descajonamientos y luz eléctrica para poder celebrar festivales nocturnos.

A la inauguración asistieron las primeras autoridades cordobesas, numerosos invitados de Madrid, toreros y aficionados de Córdoba.

El Cordobés lidió dos novillos ayudado por su cuadrilla. Después, por su expreso deseo, se soltaron siete becerras, que fueron lidiadas por "maletillas" que merodean por las fincas de esta provincia durante todo el año.

### A MEJICO OTRA VEZ

En la mañana del domingo salió para Méjico El Cordobés, donde reanudaré la temporada. Los días 19 y 21 toreará en Guanajuato y después lo hará en Venezuela y Colombia. La presentación de Manuel Benítez en la Monumental de Méjico será el 7 de febrero. El Cordobés, a quien vemos en la foto despidiéndose en Madrid de su hermana Angelita, toreará en total unas 25 corridas antes de regresar a España.

# AL ALIMON

La temporada taurina en Granada se inaugurará el día de San José con una corrida en la que alternarán Jaime Ostos, Chamaco y El Pireo, que hará su presentación como matador de toros. Según ha manifestado el empresario de la plaza, don Luis Miranda, el ganado para esta corrida todavía no ha sido programado.

Para la feria del Corpus se cuenta en firme con la actuación de El Viti, Jaime Ostos, Chamaco, El Pireo, Curro Girón, Paco Camino y El Cordobés. Este último actuará en la corrida del 18 de julio y también toreará en la del 29 de agosto.

Hay descontento entre los empresarios taurinos ante las perspectivas de subir de precio las corridas de toros y novillos. El primer caso de considerable elevación se ha dado con el organizador de festejos en Las Palmas, que ha pagado por una novillada andaluza, de divisa no seleccionada, 180 pesetas. Excesivo precio si se tiene en cuenta que una corrida de novillos elegida costaba el pasado año 150.000 pesetas. Dicen los empresarios, y les sobra la razón, que si por seis novillos hay que pagar 30.000 pesetas más, considerable será el aumento en una corrida de toros de las llamadas de prestigio.

El matador de toros malagueño Antonio Medina ha anunciado su vuelta a los ruedos esta temporada. Como se sabe, Antonio Medina sufrió una importante lesión que le obligó a abandonar la profesión. Ahora, el diestro malagueño, totalmente restablecido, vuelve a los ruedos fuerte y con renovados ánimos.

En los albores de la temporada hay un novillero que destaca. Se trata de Sebastián Palomo (Linares), maletilla en las novilladas de oportunidad que se celebraron en Vista Alegre. A Linares, o a su apoderado, mejor dicho, ya le ha hablado la empresa de Madrid para su presentación en el mes de septiembre. También se dice que el joven novillero cobrará el domingo de Resurrección, en determinada plaza, 250.000 pesetas.

Para esta temporada, el matador de toros Manuel Amador ha suscrito contrato de apoderamiento con el competente hombre de negocios taurinos don Ramón Edo, quien prepara para su nuevo representado, el gitano de Albacete, una buena campaña.

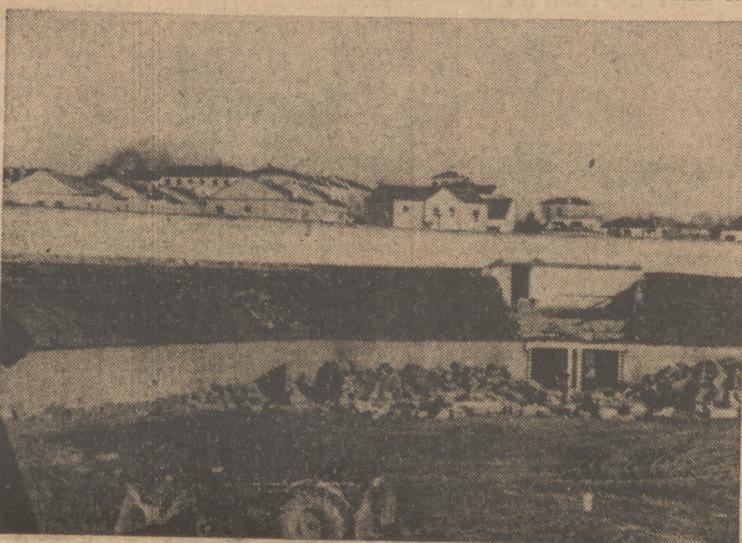
El primer toro que se lidie en las Fallas será para Julio Aparicio. Y como la fecha (16 de marzo) ya no está tan lejos, el diestro madrileño fuerza los entrenamientos en su finca "La Herrera", del término de Plasencia. Julio Aparicio, que torea a diario e interviene en la tiente de vaquillas, tiene grandes ilusiones ante la temporada que es la de su reaparición.

César Girón sigue su brillante campaña americana y aún puede superarla, pues tiene, entre otros contratos, los siguientes: dos corridas en los Estados mejicanos de León y Guanajuato. El 24 de enero, en Caracas, y el 31, en San Cristóbal de Tachira (Venezuela). El 2 de febrero, César Girón toreará la primera de las corridas que tiene firmadas con la empresa de la Monumental de Méjico.

Las gestiones de Curo Caro con los empresarios Balañá y Choperá, para firmar contratos a su torero, Fermín Murillo, dieron por resultado que don Pedro le rubricó veinte corridas al torero mañico, y don Pablo, dieciocho.

Dos corridas de toros y otras tantas novilladas puede que compongan los carteles de la Magdalena. Hay este año muchos deseos en que los carteles del mes de marzo sean de lo más atractivo que toreen aquellas figuras que hayan acabado sus actuaciones en América.

El domingo también hubo novillada en Las Palmas, a plaza llena. Novillos de Rincón, de Sevilla. Sandino resultó herido por su primero, pero no pasó a la enfermería hasta matar al novillo. Miguel Molina dio una vuelta al ruedo y Benjumea cortó oreja en sus dos enemigos.



## AVILA SE QUEDA SIN PLAZA

En el año 1865 fue inaugurada esta plaza de toros de Avila, que ha empezado a ser derribada para levantar en sus terrenos otra clase de edificaciones. Con la desaparición del centenario coso, Avila se queda, por el momento, sin plaza de toros, y, por tanto, sin festejos taurinos

## Para Camino, Ordóñez, Aparicio y Bienvenida son los mejores

El diestro de Camas asegura que para ser figura hay que estar por lo menos diez años conservando la categoría



Diez corridas, aproximadamente, tenía aún que torear Paco Camino en Méjico, pero la pasada semana se plantó en Madrid en vuelo directo desde la capital azteca. La causa es una antigua lesión en la rodilla derecha, de la que Camino quiere tratarse en España para estar en perfectas condiciones la temporada próxima a empezar. Paco Camino, días antes de su regreso de Méjico, hizo unas interesantes declaraciones para el diario "Pueblo" a nuestro compañero Gonzalo Carvajal. El diestro de Camas dijo, entre otras cosas, éstas que reproducimos:

—¿Por qué te hiciste torero?  
—Por hambre. Me empujó al ruedo, primero, el ansia de ganar dinero, y después, la afición a tener más dinero para gozar de todo aquello que yo veía disfrutar a los ricos de nuestra tierra.  
—¿Tu primer ídolo?  
—El primer torero que vi en la Plaza. Se llamaba Rafael Or-

tega. Me gustó una "jartá". Siempre pensaba que yo no podría llegar a torear tan bien, porque todo lo que hacía Rafael a los toros me gustaba. Por entonces era ya un chiquillo y me tenía por el aficionado más exigente del mundo.

—¿Quién es mejor con el capote que Paco Camino?

—Para mí, ninguno de los actuales. Para la gente, puede ser que existan muchos. Sé que van a decir que peço contra la modestia, pero la condición esencial de esta entrevista es la sinceridad. Y como lo siento lo digo.

—¿Cuántos defectos encuentras a tu muleta?

—Yo no le veo ninguna falta.

—Muchas veces tus estocadas caen en el "rincón"...

—Es porque, en esas ocasiones, se me va la mano; pero cuando mato un toro bien es muy difícil superar esa estocada. Por lo general, los toreros donde ponemos el ojo también ponemos la espada.

—¿A qué compañeros te costó más trabajo ganarles la pelea?

—A Antonio Ordóñez y a Julio Aparicio. Los dos, junto con Antonio Bienvenida, son los mejores.

—La afición te acusa de torear despegado, al "toro de fuera"...

—Torear al "toro de fuera" es de buen torero, porque ello indica largura y limpieza en los pases.

—Hoy el toreo es sencillamente monótono...

—¿Qué risa! Siempre fueron el natural y el de pecho las cumbres. Los toreros antiguos daban cuatro o cinco de esos y, ¡hay que ver la que formaban los críticos al día siguiente! Nosotros, los toreros de hoy, multiplicamos por diez esa cifra y encima nos acusan de monótonos.

—¿Te quedan muchos años de ser personaje principal de ese planeta?

—¿Que menos que otros cincos! Tengo veinticuatro años y cinco de matador de toros. Para ser figura hay que estar por lo menos diez años conservando la misma categoría. En mi sentir, los que no aguantan esos diez años son figurones de pacotilla, toreros de riada..., pero no figuras auténticas.

## ANGEL PERALTA, restablecido



De la lesión que sufrió a finales de temporada ya está totalmente curado Angel Peralta. Se le quitó la escayola (pese a la cual no abandonó sus caballos) y ya ha empezado a montar y a domar otros caballos nuevos que ampliarán su cuadra

## Cuatro corridas y dos novilladas en las Fallas La Empresa de Madrid tomó posesión de la Plaza de Valencia

El pasado viernes tomó posesión de la Plaza de Toros de Valencia la nueva empresa arrendataria, que es la de la Plaza de Madrid, formalizándose el acto con la firma, en el correspondiente documento,

por el presidente de la Diputación, don Bernardo de Lasala, y el gerente general de la nueva empresa, don Livinio Stuyck, que estaba acompañado del representante de la misma en Valencia, don Alberto Alonso Belmonte.

Se hizo un recorrido por los distintos servicios, dependencias e instalaciones interiores de la Plaza, ofreciendo el presidente de la Diputación llevar a cabo importantes reformas. Más tarde fue facilitada la combinación de corridas de San José, con las que se inaugura la temporada taurina.

14 de marzo: Novillos de don Arturo Pérez para Punzón, Paquirri y Susoni.

Día 16: Toros del conde de la Corte, para Julio Aparicio, El Litri y El Viti.

Día 17: Toros de don Carlos Nuñez, para Aparicio, Jaime Ostos y El Pireo.

Día 18: Reses de don Fermín Bohórquez, para Litri, Ostos y Murillo.

Día 19, festividad de San José: Toros de don Alvaro Domecq, para Curro Girón, Murillo y El Viti.

Día 21: Novillos de don Juan Romero, para Curro Limones, José Capiellé y Santiago Borrero (Chamaco).

## Los ganaderos quieren cobrar derechos por corridas televisadas

En el Sindicato Nacional de Ganadería se reunió la Junta Nacional del Grupo de Criadores de Toros de Lidia, presidida por don Clemente Tassara y el conde de Mayalde, presidente y vicepresidente del Grupo.

Refiriéndose a la televisión de corridas, los ganaderos entienden que deben intervenir en todo cuanto afecta a la Fiesta, por considerar al toro como elemento base de la misma y, por tanto, también ha de tenerse en cuenta al televisar las corridas. A este respecto, el ministro de Información y Turismo les ha hecho promesa de que serán llamados a las reuniones que se convoquen para tratar sobre la elevación de corridas para la próxima temporada y los ganaderos creen indiscutible su derecho a percibir una participación en la cantidad que Televisión Española satisface por la retransmisión, aunque han manifestado que sobre el destino que puedan dar en su día a la cantidad que por tal concepto reciban no afecta en absoluto al derecho a percibir tal compensación.

## ¡REGALOS DE ENERO!

UN MAGNIFICO LIBRO DE COCINA  
ENCUADERNADO — QUE VALE 60  
PESETAS — DE REGALO A TODA  
COMPRADORA DE LA

## ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

Por ANGELES NADAL

¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS  
PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!

¡LOS MENGUADOS, EXPLICADOS CON  
CLARIDAD!

ULTIMOS MODELOS. 240 MUESTRAS NUEVAS  
¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS,  
MAÑANITAS, ECHARPES!

¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

445 páginas con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto y 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etcétera, que usted podrá fácilmente confeccionar. Además, hay capítulos para labores de ganchillo y confecciones infantiles

Obra encuadernada en tela y oro y sobrecubierta  
plastificada

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS



Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA DEL PUNTO", a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de "LA MODERNA COCINERA" (encuadernado). Vale 60 pesetas. (Infinidad de recetas de platos buenisimos, fáciles y baratos!)

Doña .....

Calle .....

Población .....

A plazos: reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas. Además le enviaremos, para la felicidad de sus peques, otro REGALO de DIEZ CUENTOS INFANTILES! Este cupón con REGALO es valedero durante 20 días. 7 F

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Departamento 5.º

VIA LAYETANA, 153 - BARCELONA-9



### EL GOL DEL CORDOBA

Tejada remacha a la red el tanto del Córdoba que constituiría la derrota del Real Madrid, con lo que la Liga se ha puesto más al rojo vivo que en ningún otro momento. Betancort se ha lanzado bien a los pies del interior cordobés, pero no llega a tocar el balón, cuya trayectoria era mortal.

### FALLO Y GOL

Un fallo de Oregui, al que se le escapó la pelota de las manos, valió al Atlético su victoria sobre el Unión Deportiva Las Palmas. Este es el momento en que Luis aprovecha el fallo del guardameta canario para llevar el cuero a la red y asegurar el triunfo rojiblanco.



## NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

Un equipo del Atlético de Madrid se ha desplazado a Río de Janeiro para intervenir en un Torneo internacional en el que se había comprometido a participar por el traspaso de Ufarte. La primera expedición de jugadores llegó el domingo a la antigua capital brasileña, y a ella se unirán mañana Griffa, Madinabeytia, Rivilla, Ufarte y Eulogio Martínez, que se quedaron en Madrid para alinearse contra Las Palmas el domingo.

En partido correspondiente a la fase previa de los Campeonatos del Mundo, Jamaica ha vencido a Cuba en Kingston por dos tantos a cero. El partido estuvo plagado de incidentes, siendo expulsados por el árbitro dos jugadores de la selección de Jamaica y uno de la de Cuba.

El Zaragoza recibe mañana en La Romareda al Cardiff City, en el primer encuentro de los cuartos de final de la Copa de Europa de campeones de Copa. También mañana juega el Barcelona en Estrasburgo con el Racing local su primer encuentro de la eliminatoria de la Copa Ciudades en Feria. Los dos equipos españoles aparecen como favoritos.

Trece partidos ha sido la sanción que ha recaído sobre el Onteniente. Trece partidos de cierre de su campo por los incidentes que en él se produjeron con ocasión de su encuentro con el Mestalla. El Comité ha dado además como válido el resultado del partido en el momento en que lo suspendió el árbitro (0-2).

# LA LIGA, EN DANZA

## La derrota del Madrid en Córdoba le deja con un solo punto de ventaja sobre Zaragoza y Atlético

**RESULTADOS**  
At. de Madrid-Las Palmas. 2-1  
Barcelona-Coruña ... 2-0  
Betis-Murcia ... 2-2  
Córdoba-Real Madrid ... 1-0  
Elche-Español ... 2-1  
Oviedo-Sevilla ... 2-3  
Valencia-Atlético de Bilbao 2-0  
Zaragoza-Levante ... 3-1

Habíamos quedado en que en las dos salidas consecutivas que tenía el Real Madrid a Las Palmas y Córdoba podía resolverse de una forma bastante definitiva el título. De haber ganado esos dos partidos, en efecto, se habría situado con doce positivos, manteniendo cuatro puntos reales de ventaja sobre sus más inmediatos seguidores. Una diferencia abrumadora a estas alturas de la Liga. Pero el Madrid tuvo que conformarse en Las Palmas con un empate y ahora ha perdido en Córdoba. Mientras tanto, sus dos rivales ganaban sus encuentros respectivos. Las consecuencias son que el Madrid queda a un solo punto de ventaja del Zaragoza y del Atlético y que la Liga cobra un interés inusitado y casi con el que ya no se contaba. La posición del Madrid no está nada segura. La derrota de Córdoba puede tener una importancia decisiva en sus aspiraciones, pues no hay que olvidar que aún le quedan partidos muy difíciles y que ha de ir al Nou Camp y a La Romareda y recibir en casa al Atlético madrileño. Un panorama poco tranquilizador, teniendo en cuenta sobre todo que ha de hacer cara al Benfica en estos momentos cruciales para la Copa de Europa.

Real Madrid, Zaragoza y Atlético de Madrid siguen siendo los únicos equipos que cuentan ya para el título. Entre ellos está el juego y cualquiera de los tres tiene mimbres suficientes para alzarse con el entorchado. Ya no hay ventaja sensible. Lo que quiere indicar que cualquier tropiezo resultará fatídico. La jornada del próximo domingo puede tener mucho de clave, con los desplazamientos del Zaragoza a Bilbao y del Atlético de Madrid a Coruña, mientras el Madrid recibe al Elche. El camino de los rojiblancos madrileños parece más fácil en ese no perder contacto con el líder actual.

En la cola se definen cada día más las posiciones. El Oviedo ha vuelto a perder en su terreno y se perfila como acompañante del Coruña en el descenso automático. El Murcia rescató uno de los positivos perdidos con el Zaragoza ante el Betis, pero aún tendrá que luchar de firme para zafarse de la promoción, a la que es candidato juntamente con el Levante y Español. Hay más equipos que no pueden sentirse aún seguros, como el propio Atlético de Bilbao, que, para no verse envuelto en situación de apuro, tendrá que ganar el domingo próximo al Zaragoza, empresa bastante difícil.

En fin, por donde quiera que se mire, la Liga ofrece este año el interés de que había carecido en muchas ediciones anteriores. Y todo gracias a la hombrada del Córdoba de vencer al líder.

### CLASIFICACION

	J.	Campo			Fuera			Pn. +			
		G.	E.	P.	G.	E.	P.				
1, R. MADRID	18	8	1	0	3	4	2	40	13	27	+9
2, Zaragoza	18	9	1	0	3	1	4	36	18	26	+6
3, At. Madrid	18	8	0	1	4	2	3	35	19	26	+8
4, Valencia	18	6	2	1	3	1	5	31	20	21	+3
5, Barcelona	18	8	0	1	2	0	7	45	28	20	+2
6, Córdoba	18	7	2	0	2	0	7	19	25	20	+2
7, Sevilla	18	7	0	2	2	1	6	24	28	19	+1
8, Elche	18	8	1	1	0	1	7	23	25	18	-2
9, Betis	18	5	3	1	1	2	6	24	22	17	-1
10, Las Palmas	18	5	3	1	1	2	6	22	29	17	-1
11, At. de Bilbao	18	6	1	1	1	1	8	21	29	16	
12, Español	18	6	0	3	1	0	8	21	23	14	-4
13, Levante	18	5	3	1	0	1	8	24	32	14	-4
14, Murcia	18	1	4	3	1	5	4	20	35	13	-3
15, Oviedo	18	4	1	4	0	2	7	12	31	11	-7
16, Coruña	18	4	1	4	0	0	9	12	32	9	-9

## Segunda División

Ya son siete los puntos de ventaja del Pontevedra, mientras se agudiza el codo a codo del Málaga-Mallorca

### RESULTADOS DEL PRIMER GRUPO

Badalona-Gijón	1-1
Baracaldo-Burgos	1-1
Hospitalet-Real Sociedad	0-0
Indauchu-Celta	4-0
Osasuna-Sabadell	2-1
Pontevedra-Langreo	3-0
Real Unión-Orense	0-0
Santander-Europa	0-0

### RESULTADOS DEL SEGUNDO GRUPO

Abarán, 0; Granada, 4.
Algeciras, 2; Hércules, 0.
Calvo Sotelo, 1; Valladolid, 1.
Málaga, 6; Cádiz, 1.
Mallorca, 2; Huelva, 1.
Melilla, 1; Onteniente, 1.
Mestalla, 1; Ceuta, 1.
Tenerife, 1; Constancia, 0.

Ha sido una jornada de empates. Nada menos que cinco, por sólo tres victorias caseras. Entre los equipos que sacaron "tajada" están la Real Sociedad y el Gijón, pero sólo les valdrá ya probablemente para la lucha por el segundo puesto, el de la promoción, ya que el Pontevedra, al vencer en su campo, mientras el Sabadell perdía en Pamplona, aumenta en dos puntos más la diferencia que le separa de sus seguidores al frente del grupo. Siete son ya estos puntos, y hay que ir considerando que nadie se opondrá, a estas alturas, a disputarle el ascenso automático al cuadro pontevedrés, que retornará a Primera División con todos los honores. El Sabadell ha cedido el segundo puesto al Gijón y se ve amenazado por la Real Sociedad y el Indauchu. Pero siguen siendo Gijón, Real Sociedad y Sabadell los que cuentan con las mayores probabilidades.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Pontevedra	18	13	3	2	33	9	29+11
Gijón	18	7	8	3	44	21	22+4
Sabadell	18	10	2	6	29	24	22+4
Real Sociedad	18	9	4	5	42	28	21+3
Indauchu	18	6	8	4	36	23	20
Santander	18	7	5	6	35	30	19+1
Orense	18	5	8	5	21	23	18
Burgos	18	5	7	6	22	24	17+1
Baracaldo	18	7	2	9	29	33	16-2
Celta	18	5	6	7	19	22	16-2
Osasuna	18	6	4	8	17	20	16-2
Badalona	18	5	6	7	18	22	16-2
Hospitalet	18	7	2	9	26	35	16-2
Europa	18	4	6	8	19	36	14-4
Langreo	18	5	3	10	19	37	13-3
R. Unión	18	5	3	10	16	38	13-5

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Málaga	18	10	4	4	33	13	24
Mallorca	18	11	2	5	22	17	24
Valladolid	18	10	2	6	33	16	22+4
Granada	18	7	8	3	32	21	22+4
At. Ceuta	18	9	3	6	23	18	21
Calvo Sotelo	18	8	4	6	26	26	20
Huelva	18	8	2	8	24	24	19
Melilla	18	6	6	6	17	23	18
Hércules	18	8	0	4	34	26	16
Algeciras	18	7	2	9	18	20	16
Mestalla	18	6	4	8	21	28	18
Cádiz	18	5	6	7	20	27	17
Tenerife	18	6	4	8	15	21	16
Abarán	18	5	4	9	11	21	16
Onteniente	18	6	2	10	22	30	14
Constancia	18	3	5	10	16	31	14-7

**DESARROLLO MUSCULAR**

**Pida Folleto Gratis**

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en **TODAS LAS EDADES** para la **CONSERVACION físico, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.**

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

**Solo 15 minutos diarios**

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS  
ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS  
TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

**SIN GASTOS NI COMPROMISOS**

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

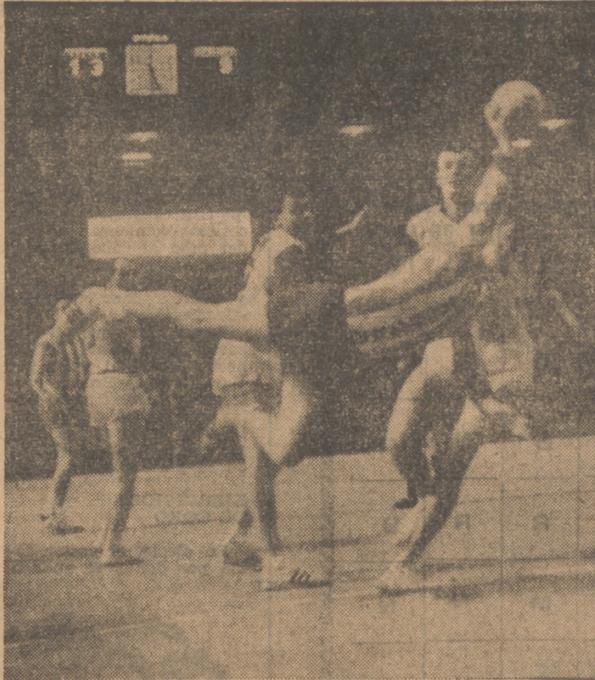
**RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON**

Sr. DIRECTOR: Envieme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

20X11

**sansón institut**  
Apart. Corr. **3047**  
**BARCELONA**



## Torneo de balonmano

En el Palacio de Deportes se ha disputado el Gran Premio de Madrid de Balonmano, en su segunda edición. Participaron dos equipos españoles—Sabadell y Atlético de Madrid—y otros dos extranjeros—Dynamo de Bucarest y Dukla de Praga—. La final la jugaron el Dukla y el Atlético, partido al que corresponde esta jugada, venciendo el equipo checo por 15-11. En el encuentro de consolación, el Sabadell perdió por 13-32 ante el Dynamo.

## LOS GOLEADORES

### Ansola conquista el segundo puesto, a tres tantos de diferencia de Re

La nota destacada de la semana entre los goleadores ha sido el estirón dado por el bético Ansola, autor de los dos tantos de su equipo frente al Murcia. Re, naturalmente, también marcó, pero un solo gol. En cambio no consiguió tanto alguno el madrileño Grosso, que pierde su segundo puesto en beneficio de Ansola.

He aquí, después de la última jornada, cómo va la clasificación:

- 1, Re (Barcelona), con 17 goles.
- 2, Ansola (Betis), con 14.
- 3, Grosso (Real Madrid), con 13.
- 4, Luis (Atlético de Madrid) y Seminario, con 11.

# DAMERAMA

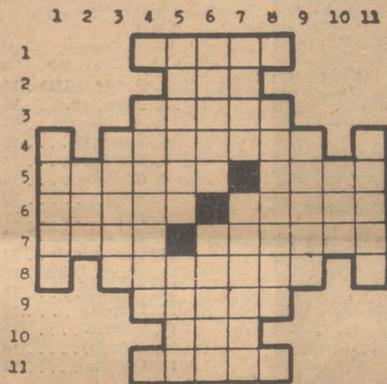
1 L	2 J	3 G	4 I	5 G	6 K	7 H	8 L	9 J	10 K	11 I	12 L	
13 B	14 K	15 G	16 K	17 K	18 G	19 I	20 L	21 J	22 I	23 C	24 E	25 G
26 L	27 K	28 B	29 F	30 G	31 G	32 I	33 B	34 J	35 G	36 L	37 K	38 I
39 I	40 J	41 L	42 G	43 H	44 J	45 L	46 I	47 I	48 L	49 K	50 G	51 E
52 K	53 F	54 H	55 L	56 J	57 K	58 I	59 H	60 C	61 F	62 E	63 J	64 H
65 D	66 J	67 F	68 E	69 D	70 K	71 C	72 F	73 E	74 B	75 A	76 H	77 I
78 G	79 L	80 F	81 C	82 G	83 A	84 B	85 K	86 D	87 L	88 E	89 C	90 A
91 D	92 E	93 C	94 A	95 C	96 B	97 L	98 H	99 A	100 E	101 K	102 F	103 J
104 B	105 D	106 G	107 J	108 L	109 H	110 G						

- A. Relativo a los ríñones ... 75 90 99 83 94
- B. Vereda, camino ... 28 33 13 104 96 84 74
- C. Pueblo antiguo invasor de España. ... 95 93 81 60 71 89 23
- D. Emperador romano ... 86 105 91 69 65
- E. Ayudarse ... 100 73 88 62 92 68 24 51
- F. Ostentoso ... 29 67 102 53 61 72 80
- G. Habitualmente ... 106 30 25 18 50 78 5 35 42 15 31 3 82 100
- H. Vestidos orientales ... 76 98 59 109 64 43 54 7
- I. Que tienen uñas ... 77 46 39 47 11 58 19 38 103 22 4 32
- J. Unión ... 63 107 34 66 40 9 44 2 56 21
- K. Ayudantes ... 49 6 101 37 70 27 52 14 10 16 57 85 17
- L. Paso de un país a otro para vivir en él ... 55 97 36 26 1 79 8 12 108 20 87 41 45 48

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Antigua máquina de guerra que se utilizaba para lanzar grandes piedras.—2: Aspid.—3: Gallardía, gentileza.—4: Dícese del color entre verdinegro y pálido.—5: Derrriba con una vara los frutos de un árbol. Cantante de ópera de gran mérito.—6: Cristales de aumento. Averiguan la distancia que hay entre dos puntos.—7: Intentes, emprendas. Que despiden bien el sonido.—8: Favorecer, ayudar.—9: Pucheros.—10: De esta manera.—11: Enlázese.

**VERTICALES.**—1: Parte del arco de un violín más inmediata al mango.—2: Se forma en algunas heridas.—3: Lidia de becerros o novillos ejecutada generalmente por aficionados.—4: Risa sardónica y convulsiva.—5: Derrribas. Proyecto.—6: Parte más gruesa de la lana. Condimento de algunas comidas.—7: Título con que los judíos honran a los sabios de su ley. Habitais.—8: Ninfas del agua.—9: Magistrado de las antiguas Audiencias.—10: Tantear.—11: Vales canjeables por artículos de primera necesidad.



## Su carácter, a través de la escritura

Consultorio  
grafológico del  
profesor ARIES

**INQUIETO.**—Recelo y excesiva desconfianza y cautela. Amor a la mentira, falsa naturalidad y mal humor casi constante. Gran frialdad en el trato. Pocas amistades y mal carácter.

**VETUSTO** (Aranjuez).—Simpatía personal, don de

gentes, gracia, optimismo y deseos de ayudar y servir a los demás. Rapidez de percepción y mucha intuición para todo.

**AMABLE Y CORTES.**—Poco espíritu, gran timidez, cobardía y grandes recelos y temores a todo. Altibajos de carácter y temperamento, con cierta tendencia al pesimismo que le lleva a sufrir agudas crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

**ESPANTALEON.**—Amabilidad, simpatía, buen humor, deseos de ayudar a los demás, sensibilidad acusada y gran impresionabilidad. Perfecta educación, excelente trato social y corrección. Capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

**EL PIRATA.**—Genio vivo, facilidad de expresión, tendencia a la irritabilidad y mucho tesón, así como fuerza de voluntad y energía.

**MARUCHI DE ALDEAVILA.**—Simpatía natural, elegancia, distinción y fuerte personalidad. Capacidad de trabajo y sentido estético, con buena formación moral y cultural.

**EL SABIO DISTRRAIDO.**—Ingenio vivo, mucha intuición, originalidad, sentido estético desarrollado y mucha independencia en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, gran capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

**COCOLISO.**—Egocentrismo muy acusado, con mucha reserva y cautela en todo. Frialdad en el trato, falsa naturalidad y contención de los sentimientos de tipo afectivo por exceso de cerebralismo mal entendido.

**MONO-NANA.**—Sensibilidad muy acusada, fácil impresionabilidad y mucho apasionamiento y precipitación en todo. Tendencia grave al pesimismo, con habituales estados de tipo depresivo que le amilanaban y abaten totalmente.

**ENRIQUE EL HERMOSO.**—Buen humor, originalidad, mucho ingenio y sentido estético francamente desarrollado. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**VOLVOX.**—Ira, cólera, mal genio y ganas de discutir siempre. Pocas amistades y mucho rencor siempre. Carácter rarísimo, con mucha fuerza de voluntad y gran tesón para todo.

**J. J. P. (Mérida).**—Sencillez, naturalidad, mucha timidez y poca seguridad en su propia persona, con altibajos de carácter y temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**VIOLANTE.**—Coquetería en grado sumo, presunción, vanidad y buena dosis de orgullo. Altivez en el trato y falsa naturalidad. Contención de los sentimientos afectivos por exceso de cerebralismo.

**G. L. P. O. (Badajoz).**—Buen corazón, mucha afectividad, gran bondad y sentimentalismo en grandes dosis. Rapidez de pensamiento y de acción, tendencia al pesimismo y mucho apasionamiento, en todo.

## CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, cinco cupones. Si desea respuesta particular, diez cupones

## JEROGLIFICO

INES  
ira  
ZON

—No sé si decir a más primos que no les acompaño porque estoy casado.

## OCONOGRAMA

BAR	IN	OC	FRE	NES	E	TA	1													
HA	DO	TA	LO	GOL	DI	TRI	DO	2												
GA	GO	RE	OR	CAR	DE	JA	QUE	3												
EN	HE	CO	LA	CU	LLA	CI	RO	4												
NI	TES	DUO	ES	LA	NA	CE		5												
								6												
								7												
								8												
								9												
								10												

**MODO DE RESOLVERLO.**—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones que se indican, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso), aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

**DEFINICIONES.**—1: Enjambre pequeño que produce una colmena como segunda cría del año.—2: Relativo al ocazo.—3: Castaño silvestre.—4: Familiarmente, glotón.—5: Molde que sirve para hacer quesos y requesones.—6: Dios mitológico griego de la antigüedad.—7: Embarcación pequeña que se usó antiguamente.—8: Poeta satírico griego del siglo II de nuestra Era.—9: Nicho o alacena en un muro donde los antiguos colocaban las estatuas de los dioses.—10: Especie de zurrones de cuero que utilizan en Méjico para transportar harina.

## LO PRIMERO, LA SALUD

# ADELGACE CANTANDO

Hay numerosos tratamientos para adelgazar. Y es natural que así sea, puesto que un solo termina por aburrir. La manera de que la gente pueda mantener la línea se debe a que, en definitiva, puede ir cambiando de régimen con alguna frecuencia, porque hay pocas personas que tengan la voluntad de perseverar en un tratamiento que, si les conviene, les aburre, se les hace fastidiosos.

El problema principal, por tanto, de los tratamientos de adelgazamiento está en unir la eficacia a lo agradable.

Así lo cree un pastor protestante de Alemania, que en su boletín semanal ha hecho aparecer el siguiente anuncio:

«Jóvenes de la parroquia: ¿quieren ustedes mantener una línea elegante? Vengan a nuestro coro, porque los esteticistas han constatado que los coristas comienzan a perder peso al cabo de unas semanas. ¡Venid! Vuestra silueta nos dará la razón y podréis decir después: «Gracias».

Parece ser que el tal pastor protestante se ha hecho llamar al orden por el servicio de Prensa protestante, advirtiéndole que los jóvenes no deben sentir otro deseo que el cantar cuando vayan al coro de su parroquia.

**EJERCICIOS DE CORO**

En efecto, el pastor sabía por dónde se andaba.



## LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

11: Bonos.  
12: Montañés.  
13: Ver.  
14: Ver.  
15: Ver.  
16: Ver.  
17: Ver.  
18: Ver.  
19: Ver.  
20: Ver.  
21: Ver.  
22: Ver.  
23: Ver.  
24: Ver.  
25: Ver.  
26: Ver.  
27: Ver.  
28: Ver.  
29: Ver.  
30: Ver.  
31: Ver.  
32: Ver.  
33: Ver.  
34: Ver.  
35: Ver.  
36: Ver.  
37: Ver.  
38: Ver.  
39: Ver.  
40: Ver.  
41: Ver.  
42: Ver.  
43: Ver.  
44: Ver.  
45: Ver.  
46: Ver.  
47: Ver.  
48: Ver.  
49: Ver.  
50: Ver.  
51: Ver.  
52: Ver.  
53: Ver.  
54: Ver.  
55: Ver.  
56: Ver.  
57: Ver.  
58: Ver.  
59: Ver.  
60: Ver.  
61: Ver.  
62: Ver.  
63: Ver.  
64: Ver.  
65: Ver.  
66: Ver.  
67: Ver.  
68: Ver.  
69: Ver.  
70: Ver.  
71: Ver.  
72: Ver.  
73: Ver.  
74: Ver.  
75: Ver.  
76: Ver.  
77: Ver.  
78: Ver.  
79: Ver.  
80: Ver.  
81: Ver.  
82: Ver.  
83: Ver.  
84: Ver.  
85: Ver.  
86: Ver.  
87: Ver.  
88: Ver.  
89: Ver.  
90: Ver.  
91: Ver.  
92: Ver.  
93: Ver.  
94: Ver.  
95: Ver.  
96: Ver.  
97: Ver.  
98: Ver.  
99: Ver.  
100: Ver.

DAMERAMA

1: Ver.  
2: Ver.  
3: Ver.  
4: Ver.  
5: Ver.  
6: Ver.  
7: Ver.  
8: Ver.  
9: Ver.  
10: Ver.  
11: Ver.  
12: Ver.  
13: Ver.  
14: Ver.  
15: Ver.  
16: Ver.  
17: Ver.  
18: Ver.  
19: Ver.  
20: Ver.  
21: Ver.  
22: Ver.  
23: Ver.  
24: Ver.  
25: Ver.  
26: Ver.  
27: Ver.  
28: Ver.  
29: Ver.  
30: Ver.  
31: Ver.  
32: Ver.  
33: Ver.  
34: Ver.  
35: Ver.  
36: Ver.  
37: Ver.  
38: Ver.  
39: Ver.  
40: Ver.  
41: Ver.  
42: Ver.  
43: Ver.  
44: Ver.  
45: Ver.  
46: Ver.  
47: Ver.  
48: Ver.  
49: Ver.  
50: Ver.  
51: Ver.  
52: Ver.  
53: Ver.  
54: Ver.  
55: Ver.  
56: Ver.  
57: Ver.  
58: Ver.  
59: Ver.  
60: Ver.  
61: Ver.  
62: Ver.  
63: Ver.  
64: Ver.  
65: Ver.  
66: Ver.  
67: Ver.  
68: Ver.  
69: Ver.  
70: Ver.  
71: Ver.  
72: Ver.  
73: Ver.  
74: Ver.  
75: Ver.  
76: Ver.  
77: Ver.  
78: Ver.  
79: Ver.  
80: Ver.  
81: Ver.  
82: Ver.  
83: Ver.  
84: Ver.  
85: Ver.  
86: Ver.  
87: Ver.  
88: Ver.  
89: Ver.  
90: Ver.  
91: Ver.  
92: Ver.  
93: Ver.  
94: Ver.  
95: Ver.  
96: Ver.  
97: Ver.  
98: Ver.  
99: Ver.  
100: Ver.

OCONOGRAMA

1: Ver.  
2: Ver.  
3: Ver.  
4: Ver.  
5: Ver.  
6: Ver.  
7: Ver.  
8: Ver.  
9: Ver.  
10: Ver.  
11: Ver.  
12: Ver.  
13: Ver.  
14: Ver.  
15: Ver.  
16: Ver.  
17: Ver.  
18: Ver.  
19: Ver.  
20: Ver.  
21: Ver.  
22: Ver.  
23: Ver.  
24: Ver.  
25: Ver.  
26: Ver.  
27: Ver.  
28: Ver.  
29: Ver.  
30: Ver.  
31: Ver.  
32: Ver.  
33: Ver.  
34: Ver.  
35: Ver.  
36: Ver.  
37: Ver.  
38: Ver.  
39: Ver.  
40: Ver.  
41: Ver.  
42: Ver.  
43: Ver.  
44: Ver.  
45: Ver.  
46: Ver.  
47: Ver.  
48: Ver.  
49: Ver.  
50: Ver.  
51: Ver.  
52: Ver.  
53: Ver.  
54: Ver.  
55: Ver.  
56: Ver.  
57: Ver.  
58: Ver.  
59: Ver.  
60: Ver.  
61: Ver.  
62: Ver.  
63: Ver.  
64: Ver.  
65: Ver.  
66: Ver.  
67: Ver.  
68: Ver.  
69: Ver.  
70: Ver.  
71: Ver.  
72: Ver.  
73: Ver.  
74: Ver.  
75: Ver.  
76: Ver.  
77: Ver.  
78: Ver.  
79: Ver.  
80: Ver.  
81: Ver.  
82: Ver.  
83: Ver.  
84: Ver.  
85: Ver.  
86: Ver.  
87: Ver.  
88: Ver.  
89: Ver.  
90: Ver.  
91: Ver.  
92: Ver.  
93: Ver.  
94: Ver.  
95: Ver.  
96: Ver.  
97: Ver.  
98: Ver.  
99: Ver.  
100: Ver.

JEROGLIFICO

1: Ver.  
2: Ver.  
3: Ver.  
4: Ver.  
5: Ver.  
6: Ver.  
7: Ver.  
8: Ver.  
9: Ver.  
10: Ver.  
11: Ver.  
12: Ver.  
13: Ver.  
14: Ver.  
15: Ver.  
16: Ver.  
17: Ver.  
18: Ver.  
19: Ver.  
20: Ver.  
21: Ver.  
22: Ver.  
23: Ver.  
24: Ver.  
25: Ver.  
26: Ver.  
27: Ver.  
28: Ver.  
29: Ver.  
30: Ver.  
31: Ver.  
32: Ver.  
33: Ver.  
34: Ver.  
35: Ver.  
36: Ver.  
37: Ver.  
38: Ver.  
39: Ver.  
40: Ver.  
41: Ver.  
42: Ver.  
43: Ver.  
44: Ver.  
45: Ver.  
46: Ver.  
47: Ver.  
48: Ver.  
49: Ver.  
50: Ver.  
51: Ver.  
52: Ver.  
53: Ver.  
54: Ver.  
55: Ver.  
56: Ver.  
57: Ver.  
58: Ver.  
59: Ver.  
60: Ver.  
61: Ver.  
62: Ver.  
63: Ver.  
64: Ver.  
65: Ver.  
66: Ver.  
67: Ver.  
68: Ver.  
69: Ver.  
70: Ver.  
71: Ver.  
72: Ver.  
73: Ver.  
74: Ver.  
75: Ver.  
76: Ver.  
77: Ver.  
78: Ver.  
79: Ver.  
80: Ver.  
81: Ver.  
82: Ver.  
83: Ver.  
84: Ver.  
85: Ver.  
86: Ver.  
87: Ver.  
88: Ver.  
89: Ver.  
90: Ver.  
91: Ver.  
92: Ver.  
93: Ver.  
94: Ver.  
95: Ver.  
96: Ver.  
97: Ver.  
98: Ver.  
99: Ver.  
100: Ver.

## CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 20 AL 26 DE ENERO DE 1965

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	R	R	D	N
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	B	B	N	N
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	N	R	R	D
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	M	N	N
<b>LEO</b> 22-7 22-8	M	B	M	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	D	R	R	N
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	B	B	N	N
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	R	D	R	R
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	B	B	B	M
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	B	N	N	M
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	D	R	N	N
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	M	B	B	B

M: magnifico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

## DE LOS MIL HABITANTES DE BAD KRIPP, TREINTA SON ESPAÑOLES

LA "LEDERFABRIK" ABSORBE A NUESTRA COLONIA EN KRIPP. — LAS ESPAÑOLAS GANAN CONCURSOS EN CARNAVAL. — LOS CONEJOS DEL ESPAÑOL DIAZ, FAMOSOS EN EL PUEBLO. — UN MALAGUEÑO QUE HABLE ALEMÁN CON ACENTO ANDALUZ

El pueblo responde al nombre de BAD KRIPP, cuenta con un millar de habitantes y es "casi" un barrio de REMAGEN, esa ciudad que, si primero hizo famosa Rudolf Caracciola, ha pasado luego a la posteridad por ser el lugar donde, en la segunda guerra mundial, las tropas norteamericanas cruzaron el río Rhin.

BAD KRIPP, aun siendo pequeño, cuenta nada menos que con cinco factorías. La más importante de ellas responde al nombre de Lederfabrik y es propiedad del señor Gummersbach, siendo dirigida por el señor Schenck. En ella se dejan listas para ser utilizadas por la industria marroquinera de todo el mundo las pieles que también de todo el mundo a ella llegan. Según me han informado estos dos Herren, el personal de la Lederfabrik suma un centenar de personas... de las cuales más del 25 por 100 es de habla castellana. Porque desde que hace algún tiempo llegó a ella el orensano JUAN GONZALEZ, el señor Gummersbach piensa que los españoles son los mejores obreros del mundo.

De la colonia hispana en BAD KRIPP sólo dos elementos no pertenecen a la nómina de la Lederfabrik: el madrileño ENRIQUE HERNANDEZ y el alcarreño ANDRES ROPERA, ya que ambos trabajan en una fábrica de muebles. Los demás, salvo aquellas damas que se quedan a cuidar el hogar, ya se sabe, cada mañana a la factoría de los curtidos, bien a apretar en las prensas, bien a pintar las pieles a pistola, bien a efectuar las mil y una tareas que les permiten ganar un buen sueldo, el que apenas hay donde gastar, porque fuera del Carnaval o las fiestas de mayo, en BAD KRIPP todo es tranquilidad.

Ya hemos dicho que el veterano en el pueblo y en la fábrica es JUAN GONZALEZ (Orense), que tiene con él a su esposa MARIA, y que añoran ambos mucho a los dos hijos que en Galicia quedan. No hay más gallegos, pero abundan los andaluces. De SEVILLA son, por ejemplo, los únicos habitantes de la barraca que se construyó para albergar a los nuestros: JOSE FERNANDEZ DURAN, típico andaluz de la escuela seria, que vive sin muchos problemas, y JOSE MARIA BALLESTEROS BARRERA, que aunque fue becerista en sus tiempos, nada tiene que ver con el torero del mismo nombre. BALLESTEROS, el hombre, está ya viendo la posibilidad de traer a su esposa para estas tierras, porque le da santa envidia ver a su paisano JUAN ANTONIO PASTOR, que no sólo tiene aquí a su mujer, PETRA SAAVEDRA, sino incluso a los hijos, JUAN y CARMEN. Andalucía está también representada por otra familia más, malagueña, porque de tierra de boquerones es ANTONIO PEREA, una especie de rey de la simpatía, que con él tiene a su mujer, AURELIA CUNQUERO, sino también a su hijo ANTONIO y a una tía del matrimonio, MARGARITA se llama ella, que ya llevan todos dos años en Alemania. Por cierto que AURELIA CUNQUERO se vistió de flamenca andaluza en el último Carnaval, y se ganó uno de los premios que en un concurso se otorgaban al mejor disfraz. Por cierto también que ANTONIO PEREA es el intérprete "oficioso" de la empresa, porque cuando se pilla con ganas, hasta los malagueños aprenden el alemán.

En hablando de ganar concursos, también hay que señalar que, vestida de "cowboy", otro de los premios del citado Carnaval se lo llevó una valenciana, ISABEL, esposa del conqueño FAUSTO DIAZ, hombre que aquí ha hecho su dinero; tiene incluso adquiridas algunas tierras y duda entre regresar a España y adquirir dos taxis—él era ahí chófer—, o quedarse para siempre aquí, puesto que sus hijos, RAIMUNDO e ISABELITA, hablan ya el alemán mejor que Goethe. Curioso en esta familia es que, como habitan la portería de una fábrica que no está en explotación y allí hay sitio y amplitud para todo, se montaron una especie de granja conejil, con tanto ejemplar, que los conejos de FAUSTO DIAZ son famosos en BAD KRIPP y sus alrededores.

La otra fracción de españoles que trabajan en la Lederfabrik, aunque vinieron todos ellos de Madrid, son extremeños de nacimiento. Son ellos los matrimonios que forman DOMINGO SANCHEZ y su esposa DOLORES, PABLO CARDENAS y MARIA DEL PILAR ROBLEDO, ANTONIO PARADA ALONSO y CLEMENTINA su mujer, RAUL ROMAN e ISABEL SANCHEZ, que tienen con ellos al hijo RAUL MIGUEL, y, finalmente, JUAN MAGUILLA y LUISA MACIAS, con los cuales está también el hijo ANTONIO y una hermana de la esposa, MARIA DEL CARMEN MACIAS, que esta no acude a la factoría porque alguien tiene que cuidar del chaval.

En resumen, que los españoles de la Lederfabrik en particular, y de la BAD KRIPP en general, son pocos pero bien avenidos. Sacan buenos sueldos—algunos ganan hasta 3,45 marcos brutos a la hora, ¡que ya es ganar!—y son estimados por los vecinos del pequeño pueblo alemán, en el que ya hay pocas personas que no sepan decir "Buenos días" o "Adiós". ¡Las cosas que pasan!

# ESPAÑOLES EN ALEMANIA

## LA TOMA (PACIFICA) DE BONN POR LOS ESPAÑOLES

LA POLICIA ALEMANA Y LOS NOTICARIOS CINEMATOGRAFICOS, AL SERVICIO DE MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR.—SOLO EN BONN, CIENTO SESENTA CHIQUILLOS RECIBIERON A LOS REYES MAGOS

Nos ocupábamos en el número anterior de la llegada a Alemania de unos Reyes Magos motorizados, portadores de juguetes por valor de tres millones de pesetas, con los que el Gobierno español ha querido simbolizar que se acuerda constantemente de la colonia hispana en Alemania y, en esta oportunidad concretamente, de los infantes de dicha colonia.

En Bonn, capital federal, los Reyes de Oriente se llamaron JOSE LUIS GIJON (Asturias), ESTEBAN MARLASCA (Guadalajara) y SANTIAGO CARDO (Sevilla), éste a causa de su tostado color. Los Reyes fueron acompañados de un séquito que parecía interminable y acompañados también por la música que, con incansable voluntad y acierto, sacaban a sus instrumentos el valenciano de Enguera JESUS BALLESTER y los granadinos de Churrriana de la Vega ANTONIO MORENTE y CLEMENTE LEYVA.

El desfile de la caravana lo encabezaba un coche de la "Deutsche Polizei", y para seguir, continuaban a bordo de otros dos los cameraman del "Wochenschau" (o No-Do, si lo prefieren ustedes en castellano), éstos, filma que te filma, para ofrecer a sus compatriotas un ejemplo de lo que los españoles son capaces de hacer.

Según las cuentas del periodista, aquello estaba adornado además por un viviente ramillete de españoles, en las que si en la vestimenta predominaba «lo andaluz», a la hora de la verdad estaban representadas todas las regiones de España, y no sólo por los trajes de Asturias, Galicia, Valencia y Aragón, que vestían. Un ramillete de moctitas: ANA BEATRIZ SUAREZ, asturiana de Pravia; LOLITA PINTOS, que trabaja en la Embajada de Panamá; la madrileña MARIA LUISA RUIZ, las hermanas bilbaínas BEGONA y MILAGROS SANTAOLALLA, las madrileñas ANA MARIA ALVARO y MARIA LUISA ALONSO, la riojana DORITA ATIENZA (Logroño), una coruñesa que trabaja como peluquera y responde por JULITA PINTOS, las hermanas INCA y MARIA IGLESIAS, segovianas de Ayllón; MARIA DE LAS MERCEDES TORRECILLA (Madrid), la valencianeta de Faura JOSEFA INES ROIG, o las andaluzas MARIA JOSE y ROSA PORTILLO (Santo Tomé, Jaén), ANA DE LA CORTE (Huelva) y FLORES FERNANDEZ (Andújar). Los semaforos dejaron de funcionar para dejar paso libre a la caravana automovilista, portadora de tanto juguete y tanta ternura como portó, pues fueron no menos de ciento sesenta chiquillos y chiquillos españoles los que recibieron su regalo de Reyes, llenos de emoción, y algunos también llenos de asombro porque el Rey Baltasar dijera con un acento más sevillano que la Giralda, «adiós», cuando se despedía.

Los pajes, habida cuenta del acompañamiento femenino, también iban a tono con la circunstancia de la vestimenta. Y así, había gallegos, de Cuenca, Madrid y Andújar como SANTOS VEGA, MARIANO AVILES y MANUEL FERNANDEZ, o el zamorano de Villalpando JOSE MARTIN, y andaluces nacidos en la localidad



Melchor, Gaspar y Baltasar se han multiplicado por una alta cifra en Alemania, y han estado a la vez en numerosas ciudades para alegría de los niños españoles. La fotografía corresponde a la información que sobre los actos en Bonn publicamos

navarra de Mañero, como FELIX BAZTAN, o venidos al mundo en Cuenca, como LUIS VALENCIANO.

Hubo, claro está, visita de protocolo al doctor Bruno Heck, que para algo es el ministro federal de la Vivienda, y también al burgomeister de Bad Godesberg, que para algo es el alcalde de la ciudad donde partió y concluyó la toma pacífica de Bonn por los españoles.

Y hubo especialmente mucho entusiasmo y muchísimas ganas de colaborar en todo el mundo, desde la presencia del embajador, señor De Herice, a la del agregado laboral, señor Sorribes, pasando por la tarea inmensa que llevó a cabo el madrileño GINES ROBLES—«dígame a mi madre, por favor—me encomendó—, que esto me reñen aquí en la Navidad—, hasta la desinteresadísima colaboración de los que pusieron al servicio de la causa de los Reyes Mayos sus propios automóviles. Porque ya es mérito, ya, el del santanderino ANGEL ORTIZ, o el del onubense FERNANDO PICOS, o los que acreditaron FRANCISCO ALCOVERSO (tarraconense de Cherta), el avileño CARLOS CAMPA, los hermanos madrileños JOSE LUIS y MIGUEL CAMINO, y tantos etcéteras que harían interminable la relación.

Para resumir, que el último domingo, aunque con dos semanas de retraso por aquello de la emigración, no sólo los niños españoles de Bonn, sino muchísimos de Düsseldorf, Pforzheim, Ludwigsburg, Werdohl, Hanau y tantas otras ciudades, recibieron la visita de los Reyes Mayos. Hubo tantos Reyes, que pareció como si Alemania hubiera sido invadida por los monarcas todos que figuran en la mejor historia universal...

## LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Este es el C. D. Español de Karlsruhe. De su capacidad dan muestra esos 12 puntos, 22 goles a favor y 9 en contra, que le han hecho terminar como líder en la primera vuelta del Campeonato alemán en el que participan

Con la llegada del año nuevo, la historia del C.D. Español de la industrial ciudad de Karlsruhe ha llegado a cumplir su tercer año de vida, porque su fundación data de los primeros días de 1962, en los que un grupo de entusiastas de las cosas del fútbol, a base de desprenderse de parte de sus ahorros, pusieron la piedra fundamental de este equipo, que ahora tan popular se ha hecho por donde el sur de Alemania comienza. Artífices primordiales de la creación del equipo fueron MAURO PANIZO DEL VAL, un vallisoletano que está de Control de la Residencia de Españoles en la firma IWK y que es profesor de profesión, y otro castellano, de Palencia éste, MANUEL ESCUDERO, en la patria industrial y aquí trabajando en la misma Empresa que el otro citado, pero como fresadortaladrador. Dos hombres jóvenes (treinta y cinco y treinta y cuatro años respectivamente), a los que ayudó en calidad de delegado técnico el sevillano MANUEL BENAVENTE, padre de dos criaturas que en España están, mientras él lleva ya dos años y medio en Alemania, trabajando como tornero en la Singer.

Los primeros éxitos animaron a federar el club, cosa que se hizo harto difícil por aquello de llamarse C. D. Español, llegándose por fin a una solución de emergencia haciéndose filiales del club local V. F. B. Südstadt 1896 e V., cuyo nombre se ostenta en las competiciones, aunque todos los jugadores sean españoles y por "Idie Spanier" se les conozca. Es, pues, un equipo de "doble vida", puesto que la responsabilidad deportiva está a cargo de la sociedad alemana citada y la económica depende del Centro Español de la ciudad, ya que, aunque en la dirección de éste ha habido numerosos cambios, en ningún caso ha sido dado de lado el grupo futbolístico, que si la pasada temporada se clasificó muy bien en el Campeonato alemán en que participa, en la temporada actual ha terminado la primera vuelta de la competición en cabeza, marcando veintidós goles y encajando nueve en los nueve partidos de competición.

Seis andaluces forman en el equipo, y son ellos, comenzando por JOSE CARAVE BEATO (Puerto de Santa María), que es guardameta y entrenador, tiene a su esposa y dos hijos en Alemania y trabaja en la IWK en los hornos de metal. Hombre de genio fuerte, que no parece andaluz. También son nacidos en nuestro Sur ANTONIO ESPINA (Huelva), un cerrajero de la misma Empresa que sólo lleva un año en Alemania; PEDRO RODRIGO (La Carolina), que tiene aquí a toda la familia y hace en la IKW lo mismo que en España hacía: trabajar como mecánico; FRANCISCO RODRIGUEZ, sevillano y soltero, que allí, junto al Betis, era electricista y aquí es tornero de la Singer desde hace dos años; AMADOR RIOBOO, que es cordobés, pese al apellido, y soltero, pese a sus treinta y dos años de edad, y que hacambando en Alemania los libros por las prensas de la IKW, y, finalmente, el sevillano MANUEL CARVALLAR, que con veinticinco añitos lleva cuatro en Alemania, trabajando como montador en la Standard. A los seis andaluces siguen cinco madrileños: DAMASO VILLALBA y FELIX FERNANDEZ, todavía célibes, estudiante y mecánico en España, respectivamente, y un año y dos de residencia aquí cada uno, como fundador de la Junker y mecánico de la Singer. Los otros tres madrileños son casados y se llaman RAFAEL INCLAN, RICARDO CALVO y ALFONSO PEREZ, cerrajero y tornero el primero y segundo en la IWK, y fundador el último en la Singer... aunque en España trabajase como contable. De Madrid pasamos a Valencia en la aportación al equipo, ya que de Valencia son MANUEL GARCIA, que trabaja en una fábrica de cervezas, es soltero y lleva aquí cuatro años, así como JUAN CAMPOS y GABRIEL RODRIGO, que llevan aquí tres años largos cada uno. En el Español de Karlsruhe están también representadas Ceuta, con ANDRES SAN VICENTE, que ha cambiado un almacén de pescados ceuti por la fresa de los talleres de la IWK; León, con ADOLFO GUERRERO, que sigue soltero y sin compromiso, y finalmente, Castilla la Vieja, con el santanderino SANTIAGO PORTILLA, que trabaja en los Correos Federales y, pese a llevar sólo un año en Alemania, ya tiene aquí a su esposa e hijo.

Los titulares del equipo, aunque todos jueguen sus partidos porque las lesiones nunca faltan, ni las bajas formas tampoco, son estos once:

Carave; Portilla, Espina, Rodrigo; Villalba, Fernández; Guerrero, Campos, García, Inclán y Rodríguez, mientras Pérez es el meta suplente, Carvallar, zaguero; Gabriel Rodrigo y Andrés San Vicente, medios, y Amador Rioboo y Ricardo Calvo—que no es dramaturgo—, delanteros.

Un total de diecisiete españoles, que, por aquello de que goles son amores y no buenas razones, han colocado al equipo, que se llama además ESPANOL, a la cabeza de la clasificación del Campeonato germano en el que toman parte.

¡Enhorabuena, y por el título!

### SOBRE UNA INFORMACION DE 7 FECHAS

## Muchas quejas de los productores españoles en Alemania sobre deficiencias del servicio de Correos español

En su número del día 16 de los corrientes, nuestro entrañable colega "Arriba" se hace eco de una información aparecida en la edición para Alemania de 7 FECHAS, en la que se trataba de un tema doloroso y urgente: las dificultades para la recepción del correo destinado a los trabajadores españoles en Alemania. Su corresponsal en Colonia, Carlos Bribián, recoge la esencia de nuestra informa-

ción, ejemplificándola en tres casos flagrantes ocurridos a productores españoles que trabajan en Duisburg, Hoescht y Spremlingen, respectivamente, y cuyos anómalos casos se han producido por deficiencias del servicio postal en España y, lo que es más doloroso, en días navideños en un par de casos, y tratándose de un medicamento en otro. Los productores españoles—que han llevado a muchos paí-

ses europeos su justo orgullo de los carteros españoles eran "los tíos más listos del mundo"—empiezan, como subraya Bribián, a pensar justamente todo lo contrario.

«Llegará por fin esta queja—queja masiva— hasta quien debe llegar y se remediará esta antipática situación? Permitámonos todavía conservar una cierta esperanza en que así sea.

## PREGUNTENOS...

Usted, lectora; usted, lector, tiene familiares en Alemania, o piensa emigrar a la República Federal, o quisiera saber esto, lo otro o lo de más allá de lo que en Alemania sucede; es decir, desea una información determinada sobre determinado asunto.

¿Es así? Entonces recorte el cupón adjunto, escribanos una carta formulándonos las preguntas que estime convenientes y le contestaremos a la mayor brevedad aclarándole sus dudas. Escriba a: Redacción de 7 FECHAS, 5 KOLN. — HANSARING, 97 (HOCHHAUS). ALEMANIA. Para la sección «Pregúntenos».



BUZON DE PAZ

CUPON

Para cualquier tipo de consultas o mensaje no comercial o publicitario que se desee publicarnos en nuestro Buzón, recorte el CUPON y envíelo unido a su carta

## MADRINAS DE PAZ

● ALFREDO MORAL, en 874, BAD NEUSTADT (hotel Stadthalle), solicita correspondencia con jóvenes señoritas españolas que quieran ayudarle a combatir su nostalgia, ¡ya, aunque está recién llegado!

## CONTESTAMOS A...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se puede realizar SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42, en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a éstas desde localida-

des menos importantes, a través de las Delegaciones provinciales de Trabajo y Delegaciones provinciales o locales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

GONZALO VICEDO, en BANERES.—Empleos del tipo del que usted nos cita son todos los que aquí se ofrecen, es decir, «peón» («Hilfsarbeiter»), en sus más diversas facetas, al menos durante el primer año de estancia, que

es normalmente la duración del contrato inicial.

«HUITA», en BUNUEL.—Todas las direcciones que figuran en nuestra sección «Madrinas de paz» son las que los interesados nos han facilitado. Quizá el destinatario de su carta se encuentre de vacaciones navideñas.

JOSE SERRANO, en PUENTE GENIL.—No sólo no existe dificultad alguna por parte de los respectivos Gobiernos, sino que existe incluso un Convenio a través del cual se

regula la emigración a Alemania. Las condiciones del contrato es usted muy libre de aceptarlas o no, y estos contratos llegan a España a través de la Comisión alemana nombrada al efecto.

ANGEL MANEIRO, en VIÑO.—Si usted conoce el idioma alemán y puede entrar en contacto con alguna empresa alemana a la que sus servicios interesen, su caso entra en los de «excepción» que se citan en el subrayado. En caso contrario, tendría que venir como peón y al concluir

su contrato buscar la oportunidad que solicita.

JOSE L. ROMERO, de MADRID.—La devolución que usted cita, existe. Tiene que dirigirse al Verschiedensicherungssamt, de Colonia, a esta dirección: EL-DE-HAUS, Appellof Platz. Solicite que le remitan los formularios para poder solicitar posteriormente el reintegro de esas cantidades.

Nos interesa aclararle, empero, que tiene CINCO AÑOS

de tiempo para ello, por lo que puede pensarlo detenidamente, ya que como aquí ha cotizado DOS AÑOS, con otros tres que llegue a cotizar en España, la suma de CINCO le da derecho, en su día, a percibir una estimable pensión. Por otra parte, la petición de reintegro SOLO PUEDE SER FORMULADA en el caso de que en la actualidad no cotice usted en España.



Cuando Inglaterra era Imperio

# «ME ALIARIA HASTA CON EL DIABLO»

## dijo CHURCHILL

(Poco después se alió con Roosevelt y Stálin en Yalta)



El Imperio se llama Commonwealth

¿Cuántas veces había muerto sir Winston Churchill? En la célebre carga de caballería de Oundurmann, en la campaña del Sudán, donde participó como joven oficial, se libró por milagro. Durante la guerra de los "boers" fue capturado como corresponsal del "Morning Post" con un revólver en el bolsillo. "Nuestro enviado especial en el teatro de operaciones hace un reconocimiento dentro de las líneas enemigas", publicó en primera página el periódico. Pero esta participación y el revólver estuvieron a punto de que fuera fusilado: los "boers", que luchaban por la independencia de su Patria y sabían por amarga experiencia lo que eran los campos de concentración ingleses, le consideraron como un combatiente irregular. Se salvó evadiéndose de la prisión. Durante la primera guerra, siendo lord del Almirantazgo, participó en una operación naval con abundancia de buques hundidos por los alemanes. Si éstos hubieran sabido quién era el pasajero de uno de ellos... En diciembre de 1943, encontrándose en Marrakech, en plena guerra, sufrió una grave neumonía. Ocho días después del desembarco aliado en la costa atlántica, Churchill desembarcó con Smuts y Brooke y se dirigió al castillo de Creulli, donde le esperaba Montgomery. Dos días después eran capturados dos soldados alemanes armados que habían estado apostados a unos pasos del grupo de Churchill: no dispararon a boca de jarro porque estaban hambrientos y desalentados. En junio de 1953, siendo primer ministro, sufrió un pimer ataque cerebral y se creyó que no podría concluir el período de sus funciones. El año pasado, encontrándose en ese lujoso paisaje de la Costa Azul, desde Niza a Montecarlo, donde veía ponerse el sol de su existencia en el paseo de los Ingleses, sufrió una nueva enfermedad y se creyó que era su final.

Políticamente había muerto el 5 de abril de 1955, cuando dejó de ser "premier", y cruzaba por última vez la pequeña puerta del 10 de Downing Street para dejar sobre las espaldas del delfín Eden lo que iba a ser de verdad la liquidación del Imperio: Suez. Su último discurso en el Parlamento antes de su retirada—tras haber tomado parte en quince elecciones— fue para defender la erección de una estatua de

Lloyd George, su viejo compañero de batallas políticas durante la época más brillante de su existencia: la que va desde la muerte de Jorge V a la paz sin paz de Versalles. La última aparición en la gran sala donde su voz había sonado para lanzar el desafío al destino, prometiendo a los británicos "sangre, sudor y lágrimas" fue hace dos años, el día que cumplía ochenta y nueve. Al discurso de felicitación de Hugh Gaitskell y a los aplausos de los diputados, la abrumada figura semiparalítica de Churchill, con las rudas líneas de su rostro ya desechas y el corpachón como desinflado, sólo pudo responder: «Les estoy muy agradecido».

Poco después de la Conferencia de Teherán, sufrió una grave pulmonía y hubo de ser hospitalizado en Cartago, frente a ese bellissimo paisaje azul desde donde se ve el fuerte de la Goleta en que desembarcó Carlos V. «Si debo morir, ¿qué otro lugar mejor que Cartago?», le dijo a su secretario.

En Cartago se ven las ruinas de un gran Imperio, del que no quedan más que las oscuras de las murallas de la ciudad. ¿Pensó entonces sir Winston Churchill en que la muerte le llegaría, casi exactamente veinte años después, sobre las ruinas de la moderna Cartago que es la Gran Bretaña?

En los días en que muere Churchill la libra esterlina—esa institución tan intangible como la monarquía inglesa— está amenazada, los nacionalistas irlandeses levantan la cabeza, las bombas estallan en Aden, la sombra de la guerra se proyecta sobre Singapur, los "greenjackets" tienen que ser enviados apresuradamente a defender Malaya, la Unión Sudafricana ha roto con la Commonwealth, Canadá ha cambiado la orgullosa "Union Jack" por la roja de arco rojo sobre fondo blanco, De Gaulle expulsó de Europa a McMillan—"No llores, my Lord"— y los norteamericanos han ocupado el primer puesto en el teatro del mundo, llevando a remolque a la fragata británica. Y antes se perdió la India, con los tres lanceros bengalíes, y el Pakistán, con los "gurkas" del desfiladero del Khider, la legendaria frontera del Noroeste. Se ha arriado la bandera en Malta, Chipre, en las nieves del

Kilimanjaro y más de la mitad de los cimientos de Hong Kong pertenece a Compañías chinas. Todo eso lo conoció como una realidad viva y palpitante el joven y el maduro Winston Churchill. Muere al tiempo justo de que su agonía se identifique con la agonía del Imperio.

No podía ser de otra manera. Una de las últimas frases que ha legado el gran león británico es la que tuvo que escuchar un historiador que fue a visitarle en la casa de Hyde Park Gate, donde vivió sus últimos años: "Joven, escriba usted lo que escriba sobre mí, no podrá ahora, ya no podrá cambiar mi lugar en la historia."

¿Cuál es este lugar? "Un estadista debe tratar de hacer siempre lo mejor a la larga para su país", escribió a principios de siglo, cuando aún se movía en política bajo las sombras de Gladstone y el viejo Chamberlain. Aristócrata de una familia conservadora, hijo de sir Randolph Churchill, antiguo ministro de Hacienda y nieto del duque de Marlborough, estaba hecho de una materia especial: la de los grandes bucaneros de la política. Oficial del Ejército, tiene que dejarlo después de las campañas de la India y el Sudán porque criticaba la estrategia de los generales. Corresponsal de guerra, su captura y su evasión en África del Sur se convierte en un sensacional acontecimiento de toda Inglaterra. Se le encuentra después en Cuba, en 1898, al lado de los españoles en la guerra contra los americanos. ¿A qué se debe esta serie de peripecias? Más tarde se definiría a sí mismo fantástico, agitado por "el algo que le obliga a uno a hacer cosas".

Pero en realidad es un ser realista. La tradición, la familia y sus propias convicciones son las de un "tory". Pero abandona el partido para hacerse liberal, aunque sus amigos le llamen renegado y traidor. ¿Por qué no? Sólo el partido liberal, que asciende, puede darle el placer de la acción política, que no le abandonará jamás. En cuarenta y cinco años de vida inglesa, la política no tiene prácticamente en Inglaterra más que un nombre: Winston Churchill. Físicamente, nadie mejor que él, con su ruda mandíbula, su poderosa osatura, sus ojos tenaces y fríos, simboliza la imagen que el mundo se hace de Albión. Cuando estalla la primera guerra mundial es desde hace tres años el primer lord

del Almirantazgo, que ha preparado con el viejo almirante Fisher la victoria. Su primer acto es hacer colocar un mapa del mar del Norte, donde señala la posición de los buques de guerra alemanes. Durante tres años los contempla pensando que llegará el momento de ir hundiéndolos uno a uno. Sin embargo, la guerra no la gana Churchill en el mar, sino en tierra, con su invención de los tanques y con las cuatro operaciones periféricas: los Dardanelos, Salónica, Kut-el-Amara y Suez.

Veinticinco años después vuelve a penetrar en el mismo despacho, también como primer lord del Almirantazgo, para ganar la segunda guerra mundial. Es el 3 de septiembre de 1939. En ese cuarto de siglo, sus dos grandes rivales políticos han muerto: Lloyd George, amargado; Ramsay Mac Donald, el primer jefe de Gobierno laborista, debilitado senilmente. Churchill está en pleno vigor, más que nunca duro e implacable, como el león de Milton. Ese despacho lo había dejado "en el pensar y la aflicción". Han pasado los días de Chamberlain y Munich. "La guerra, ahora o nunca", tal es el título de uno de los artículos que escribió criticando violentamente al jefe del partido conservador. La guerra contra Hitler y Mussolini. Churchill es simple diputado en los Comunes; pero ha trabajado en esos años por el estrechamiento de la alianza con Francia y preconiza una alianza con la Unión Soviética, a pesar de la repugnancia de Neville Chamberlain. A quien le recuerda que una vez siendo ministro del Interior, al tener que destruir la banda de Pedro el Letón dijo que los comunistas harían la desgracia del pueblo ruso, les contestó con la célebre frase: "Me aliaría hasta con el diablo."

La alianza con el diablo—establecida a través del embajador ruso en Londres, Maisky—le lleva a Yalta, Teherán y la primera etapa de Postdam. El 10 de mayo de 1940 es primer ministro. Es la guerra total. La guerra más implacable que se haya conocido.

Cuando en el amanecer del 27 de noviembre de 1943 Churchill partió en avión para Teherán, donde debía encontrar a Stalin y Roosevelt, ¿imaginaba que uniría su nombre al de la decadencia de Europa? "No tenemos amigos ni enemigos; sólo intereses", es una vieja norma

de la política inglesa. En Teherán, Stalin y Roosevelt pensaron lo mismo. Los dos se aliaron contra el viejo estadista inglés. Churchill presintió la conspiración y quiso evitar una comida a solas entre sus adversarios. Quiso evitar también el desmembramiento de Alemania, propugnado por Stalin y sostenido por Roosevelt. Aun sin ver completamente claro, en el ánimo de Churchill comenzaban a nacer algunas dudas sobre la limpieza de juego del ucraniano. Esta fue una de las razones por las que tanto insistió en lanzar una operación de desembarco en el Mediterráneo, para abrirse paso hacia el centro de Europa, en vez de desembarcar en el Atlántico, como Stalin deseaba. Quería abrirse camino hacia Viena, Budapest y el Danubio antes de los rusos.

Esta es la razón que se ha invocado. Puede pensarse, sin embargo, que no sólo mediaran temores políticos. «Rusia está siempre en el fondo de mis pensamientos», decía al comienzo de la guerra, cuando imaginó uno de sus más fantásticos planes militares: un desembarco en el Báltico para llegar cuanto antes a Berlín. Pero también puede pensarse en que imaginaba estas operaciones por su diletantismo de estratega, que enfurecía a los militares profesionales, como han ilustrado las obras de Fuller Reskill, Montgomery, Alexander y Alan Brooke. Sin embargo, es cierto que desconfiaba de los soviéticos. «No hay que fiarse del todo de ellos», repetía. Su óptica era, no obstante, británica. Lo que tenía es que a la hora de la distribución del botín los rusos se quedarán con la mejor parte de Europa. De aquí la célebre y auténtica escena en que Churchill y Stalin se repartieron, sobre un mapa de Europa, las zonas de influencia según un tanto por ciento convenido: Churchill se adjudicaba Grecia a cambio de Bulgaria; se repartían Yugoslavia al cincuenta por ciento... No imaginaba que, en realidad, los soviéticos no respetarían el acuerdo y Stalin se quedaría con toda la Europa oriental, mientras se ponía de acuerdo con Roosevelt para distribuirse el mundo. Churchill hubo de escuchar de Roosevelt esta reflexión: «Nosotros no hacemos la guerra para que los ingleses se queden en la India».

¿Cuándo llegó la desilusión

para Churchill? En lo que concierne al Imperio inglés, muy pronto: cuando tropezó con los americanos en el camino de Oriente Medio, durante la campaña de Siria y los sucesos de Persia. En lo que respecta a los soviéticos, más tarde. A la carta de advertencia del Generalísimo Franco sobre la amenaza que representaría un avance soviético hacia el centro de Europa, Churchill contestó con una "profecía" que consta en todos los manuales de la historia contemporánea: "Se equivoca Vuestra Excelencia..." Y seguían todas las apologías sobre la permanencia de la amistad entre los vencedores y la libertad que reinarian en el mundo. Pronto se supo el valor que tenía la fotografía de los tres "grandes" sosteniéndose en Yalta y lo que valían las profecías de Churchill. Una vez, en un discurso en el Sportpalatz de Berlín, Hitler declaró: "Yo no sé quién ganará esta guerra. Una cosa es segura sobre quién la perderá: Inglaterra."

Cuando Berlín era un montón calcinado de ruinas y Truman tocaba el piano para Stalin en el palacio de Potsdam, Churchill, paseando por Berlín, vio en una calle el sillón de Hitler. Se sentó en él, con sonrisa satisfecha, ante los fotógrafos. Pudo sentarse en el sillón de Hitler, pero no pudo cambiar la apocalíptica profecía del Führer. Unos meses o unos años después, los últimos escuadrones de lanceros con casaca roja desfilaron por última vez por las ciudades de la India. La era de Rudyard Kipling había concluido. Churchill no era siquiera primer ministro. Había sido derrotado por los laboristas.

Rudyard Kipling muere por segunda y definitiva vez al cerrar los ojos el hombre que fue un gran inglés, en esa resaca de agonía y catástrofe que constituye el crepúsculo de los grandes imperios. Nadie puede dudarlo, y eso explica el duelo de la vieja y alegre Inglaterra que asiste así a sus propios funerales. Pero, a pesar del discurso de Fulton, en que acuñó su célebre frase del "telón de acero"—que en forma parecida había pronunciado con anterioridad Goebbels—para Europa Churchill es, con Stalin y con Roosevelt, el tercer hombre de Teherán y Yalta. Era el superviviente y espectador lejano de la catástrofe que allí nació y aún dura.

# ESCUELA RADIO MAYMO

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por correspondencia

**Curso de RADIO TELEVISION**

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. Montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

**Curso de TRANSISTORES**

APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

MADRID (1) P.º DEL SOL, 2      BARCELONA (2) P.º DEL AYO, 3      VALENCIA (3) SANGRE, 9