

MAÑANA, EN ROMA: boda de IRENE y CARLOS HUGO

LOS PADRES DE LA PRINCESA NO ESTARAN PRESENTES

Una historia de amor, sometida a una serie de vicisitudes que se ordenan desde la fe y confesión religiosas a la razón de Estado, es la de la bella Princesa Irene de Holanda y el Príncipe Carlos Hugo de Borbón-Parma. La juventud y el amor han vencido, al fin, en este romance de los Príncipes católicos. Mañana, día 29, en el ámbito de la romana capilla Borghese de Santa María la Mayor, unirán sus destinos. La única nube que turbará la felicidad de ese día será la ausencia—así se ha dicho oficialmente— de los padres de la Princesa. Ni la Reina Juliana ni el Príncipe Bernardo estarán allí cuando la dulce Irene pronuncie el «sí». El único miembro de la familia real holandesa presente será, probablemente, la Princesa Cristina, hermana de la desposada. (PAGINA 3.)



← TRES GRACIAS DE MADRID

La del pasado año, María del Carmen Abreu, se une en la alegría de la "Miss Madrid" recién elegida, María José Ulla, y la "Miss Región Centro", Rosa María Ruiz. Estas dos últimas llevarán a la Costa del Sol el sol de su belleza. (PAGINA 7.)

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 761

Madrid, 28 de abril de 1964

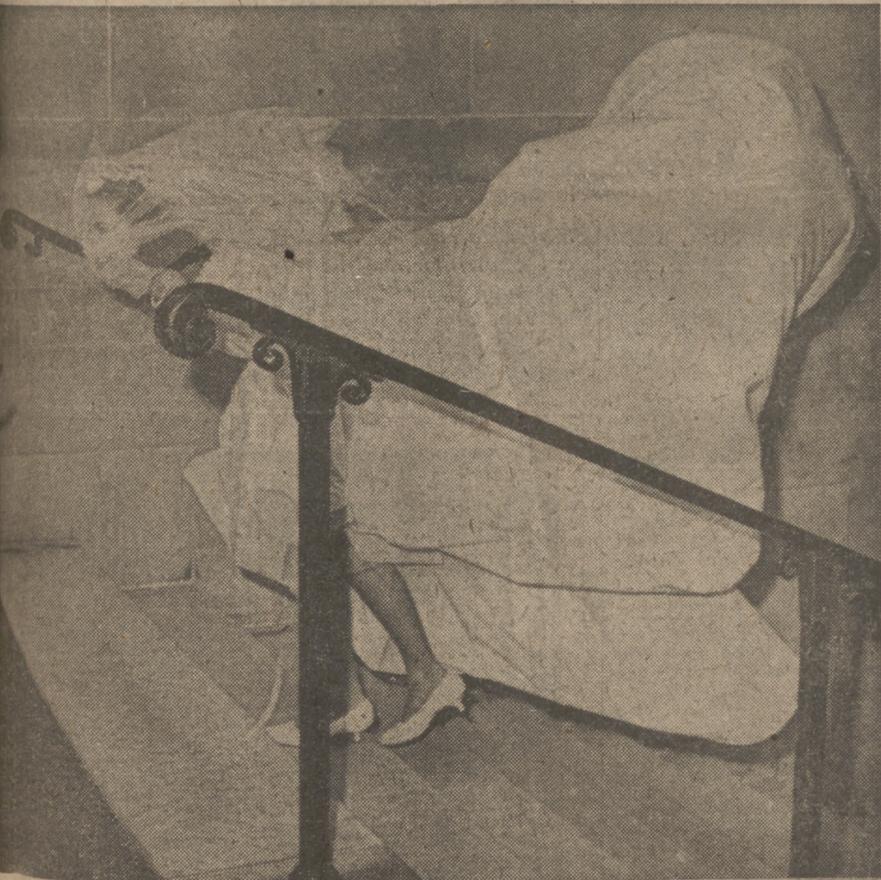
DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

El SEMANARIO / Tirada de este número: DE MAYOR CIRCULACION 160.527 ejemplares



EL VUELO DE LA NOVIA

El aire suele gastar estas bromas. Hay que tomarlas con cierta alegría, como lo hizo Roberta Fulbright, hija del senador del mismo apellido. Al salir de la catedral de Washington, después de su boda con un estudiante de Derecho de la Universidad de Georgetown, el aire la quiso llevar consigo. La novia se volvió hacia

la iglesia para refrenar el vuelo. Pero aun así el blanco vestido se convirtió en una hermosa nube o en hinchada vela de navío. Al fin y al cabo, Roberta no lo pasó del todo mal. Lo malo fueron los testigos. Hubo una desbandada de chisteras por los aires, que produjo jocosos incidentes de recuperación.

SOR MARIA VERONICA, LA PRIMERA MONJA GITANA

Huyó de su familia porque no quería ser vendida como un caballo

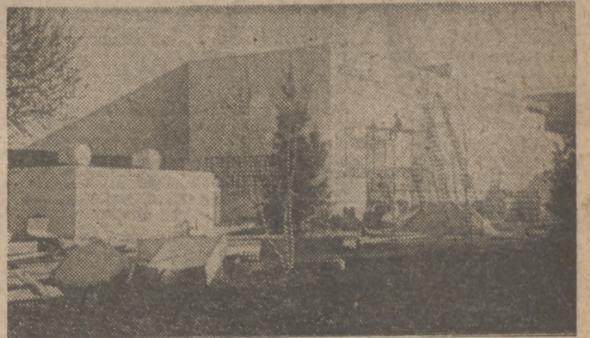
La historia de sor María Verónica podía ser cantada en versos lorquianos, que a su luminosidad racial unieran blancuras de cenobio y resonancias místicas. La primera monja gitana huyó de su tribu porque no quería que la vendiesen como si fuera un caballo. Su padre, cuando la recuperó, la ingresó en un colegio, donde su alma pura se orientó hacia Dios y sintió la vocación monástica. La niña gitana de ayer es la monja benedictina de hoy. «La Virgen quiere lo mejor para mí», ha dicho después de profesar. (PAGINA 16.)

EL "DIFUNTO" SEÑOR ALCALDE DE BUSANA... ES UN VIVO

Conozcan ustedes el pintoresco y rocamboloso caso del italiano Domenico Notari, que fingió su muerte para poder seguir viviendo... Notari, que ha sido sucesivamente combatiente fascista en Rusia, «partisano» rojo, socialista, socialdemócrata, demócratacristiano, alcalde y «difunto», vivía una doble vida, que ninguno de sus convecinos podía adivinar. Y se había dedicado en los últimos meses a estafar, falsificar y apropiarse de fondos ajenos, hasta que decidió «suicidarse». Desde entonces ha vivido con nueve nombres distintos, hasta que lo descubrió la Policía italiana. (PAGINA 5.)

SIN QUE LOS INTEGRACIONISTAS LO IMPIDIESEN, SE INAUGURO LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

La Feria Mundial de Nueva York fue inaugurada solemnemente, como estaba previsto, el día 22. El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, cortó la cinta simbólica. El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, inauguró el Pabellón Español. Días antes de abrirse las puertas del certamen, un amplio sector de la población neoyorquina, integrado por negros y blancos integracionistas, amenazó con una marcha sobre la Feria y disturbios que impidieran su apertura. Las medidas policíacas lo impidieron. Algún que otro manifestante fue «atendido» por los encargados de guardar el orden, y se practicó un centenar de detenciones. La Feria se inauguró con toda felicidad, salvo algún bache técnico—la puerta giratoria no funcionó cuando llegó el primer visitante—, y ya la han visitado más del millón de personas. El pabellón que despertó más interés fue el español.—(PAGINA 9.)



↑ PABELLON ESPAÑOL
↓ INTEGRACIONISTAS





Para cuando vaya a la Luna

Como dentro de pocos años es más que probable que podamos ir a pasar un fin de semana a la Luna, conviene que nos vayamos preparando y tomando notas de la forma en que podrá realizarse el viaje. El doctor Hugh Dryden, subdirector general de la Administración Norteamericana de la Aeronáutica y el Espacio (N. A. S. A.), acaba de describir ante el Club Económico de Detroit cómo harán el trayecto hasta nuestro satélite los primeros cosmonautas, allá para 1969.

Según Dryden, los tres cosmonautas de la expedición serán colocados en órbita lunar a bordo de una cabina, a la cual se hallará adaptado el vehículo de exploración, en el que, en un momento dado, dos de los cosmonautas se introducirán, pasando a él

por un sistema de comunicación especial. En el momento propicio, el vehículo de exploración lunar se separará de la cabina y se dirigirá con sus dos pasajeros hacia la Luna, donde se posará. Después del aterrizaje, los cosmonautas desembarcarán en el satélite y poco a poco abandonarán el vehículo para explorar el terreno. Una vez cumplida su misión, subirán de nuevo al vehículo y se unirán a la cabina que, durante todo ese tiempo, habrá permanecido en órbita lunar, y a bordo de la cual ocuparán otra vez sus puestos para regresar a la Tierra.

Un poco complicado todavía. Pero cuando se instalen los primeros merriders «lunares», todo será más fácil. Ya lo verán.

ESTRENO

Ya saben ustedes lo que ocurrió una vez a Alfonso Paso... Una noche se le encontró un amigo en el cine y, asombrado, le preguntó:

—¿Pero qué haces tú en el cine? ¿Es que hoy no estrenas ninguna comedia?

Bueno, pues en el reciente homenaje que se le ha dado a don Alfonso se levantó a hablar Joaquín Calvo Sotelo, quien, por cierto, había ofrecido ya otro homenaje que se dedicó a Paso hace algunos años. Por eso, don Joaquín dijo ahora:

—Realmente, yo podía hablar de Alfonso Paso repitiendo lo que dije en aquel banquete...

Y añadió:
—Pero mi discurso va a ser nuevo, porque he pensado que, tratándose de un homenaje a Alfonso Paso, yo también tengo que estrenar algo. Humor del bueno.

● LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE ●

El padre está reunido con su numerosa prole. Es un sábado por la tarde y el hombre dice a los niños:

—Ahora vamos a ver quién es el que durante toda la semana ha sido el mejor y el que ha hecho siempre lo que mamá ha dicho. Uno de los pequeños responde rápido:

—Tú, papá.

Dos amigos charlan a la hora del café:

—¿Vas esta noche a casa de los García?—pregunta uno.

—No creo... Yo no tengo ninguna gana de ir... Es mi mujer la que está empeñada. ¿Y tú?

—Estoy exactamente en el mismo caso. A mi me importa un bledo la reunión y no pienso ir, pero mi mujer...

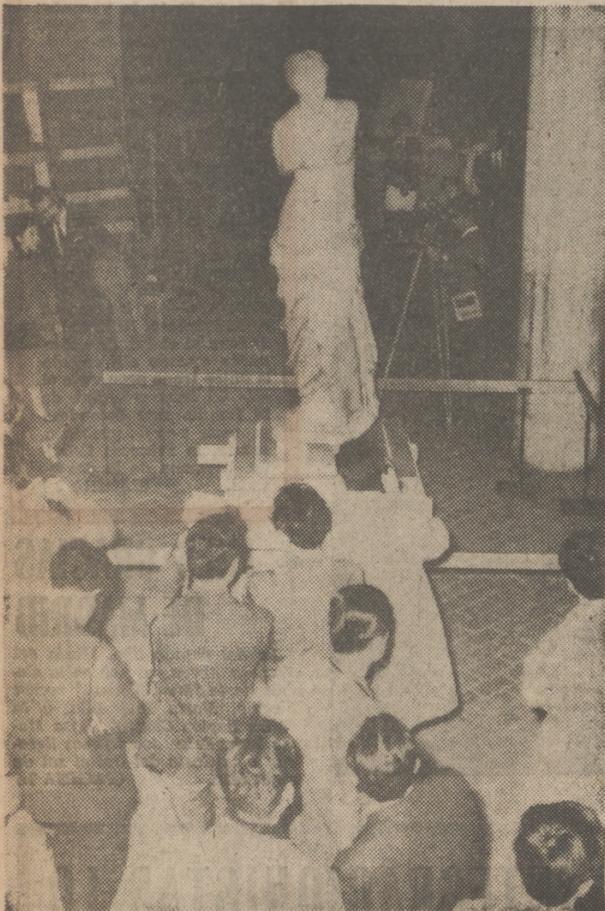
Terminada la hora del café, los dos amigos se despiden:

—Bueno, entonces... hasta la noche, en casa de los García.

La profesora da una conferencia y, por primera vez, llevan a oír a su hijita de corta edad. Al terminar el acto preguntan a la niña:

—¿Qué te ha parecido?

—Pues... que no sé para qué me han traído aquí. He visto a mamá sentarse en un sillón y hablar ella sola todo el tiempo, igual que hace en casa...



Conferencia de Prensa

O, al menos, «oreview» para la Prensa japonesa, a la que fue presentada la Venus de Milo en el Museo Nacional de Artes Occidentales, en Ueno (Tokio), con bastante anterioridad a su exhibición al público. La protoguapa, la fabulosa abuela de todas las guapas que en el mundo fueron, son y serán, celebró así—como otras famosas que no le llegan a un zancajo—el hermoso y moderno rito—aunque esta vez mudo—de la conferencia de Prensa.

RECLAMO CON CUERNOS

Desde que se crearon los equipos «ciclistas «comerciales» ya nada puede extrañarnos en el orden de la publicidad. Al contrario, estamos casi seguros de que en un futuro más o menos próximo, lo mismo que ahora Bahamontes y demás ases del pedal lucen sobre su maillot de corredores el nombre de una firma, Di Stefano, Iribar, Marcelino y los más famosos hombres del fútbol acabarán estampando en sus camisolas el «slogan» publicitario de alguna casa. Como no se ponga pronto remedio al asunto, ocurrirá.

Con los toros ya ha sucedido. Recientemente, en la plaza de Ocaña se lidiaron unos novillos. Era el matador Paco Fonseca. Todo normal hasta ahora.

Pero el asombro del novillero, de su cuadrilla y del público no tuvo límites cuando vieron aparecer uno tras otro a los novillos con el nombre de un televisor italiano estampado en sus lomos. Parece ser que la Televisión Italiana estaba rodando la película de la corrida para dicha firma, y a ello se debió el que los novillos lucieran en su cuerpo la correspondiente publicidad.

De ahí que los miuras, murubes y demás toros a lidiar lleven en su lomo una invitación a beber cualquier Paga-Cola hay una mínima distancia. El caso parece inadmisibile... pero ya se ha producido una vez. ¿Se repetirá?

Las palomas de Torrepacheco

Torrepacheco es una ciudad de Murcia en cuyo jardín público existen alrededor de cien palomas, que llevan allí una vida cómoda y pacífica. Pero lo curioso del caso es que este centenar de palomas comen y beben a golpe de silbato de su cuidador, Florencio Gómez Roche. Las domésticas aves le conocen a Florencio tan a la perfección, que es inútil que, incluso con el mismo silbato, cualquier otra persona intente hacer descender de los árboles y los tejados a las palomas, ya que únicamente atienden al silbo lanzado por el cuidador. Sólo entonces descienden a toda velocidad para que Florencio les dé de comer y de beber. Primero comen, y en el suelo permanecen por más sed que tengan, hasta que otro toque de silbato les da permiso para ir a beber a la fuente.

Florencio pasea por el jardín rodeado de sus cien palomas, que le siguen sin abandonarle, dándole escolta. El hecho, por excepcional, causa la admiración de los turistas, que se asombran ante la obediencia de las aves con Florencio.

Lo malo será el día que surja el gambero que aprenda a imitar el silbo del cuidador...

BROMITA QUE SE LAS TRAE

Los estudiantes siempre han sido amigos de la broma. Pero pocas veces, salvo los de Medicina, suelen dárles carácter macabro. Naturalmente, hay excepciones, como la broma que han dado en Buenos Aires un grupito de jóvenes que se aburría...

En un barrio de la ciudad porteña apareció de pronto en medio de una calle un ataúd que bloqueaba el tráfico. Comerciantes y transeúntes se apresuraron a personarse en la Comisaría más próxima para advertir lo que pasaba. Alguno, incluso, llegó a aventurar:

—Se ha debido caer de algún entierro...

Pero, no; se trataba de una broma macabra. Poco después de aparecer el ataúd en la calle comparecían ante la Autoridad competente cinco estudiantes que se declaraban autores del hecho.

En plan de broma, como no tenían clase, habían ido al cementerio, donde se apoderaron del ataúd. Y con él a hombros recorrieron durante varias horas—como si se tratara de la procesión fúnebre de un entierro rural—muchas calles de Buenos Aires, hasta que, cansados, lo dejaron abandonado en plena calzada.



Especialista en bebés

La señora Pudolzak, esposa de un guardián del Zoo de Francfort, es ya una consumada especialista en criar "a mano" animales jóvenes. Ahora le tocó el turno a este bebé chimpancé, "Pinga" de nombre, a quien la paciente señora alimenta con el cuidado y el cariño que aquí pueden ver, y de los que sin duda está privado el pobre animalito por la vía normal de su mamá chimpancé.

¡AY, QUE LADRON!

Esto parece el título de una revista musical, pero el suceso es de opereta. Ha ocurrido en Lérida. Un ladrón que penetró en un restaurante de la ciudad catalana para robar fue encontrado por un vigilante nocturno dentro del establecimiento, abrazado a una máquina registradora y durmiendo una pesada borrachera.

Se cuenta y no se cree, pero es auténtico. El peregrino ladrón se llama Pedro Fernández Gal, tiene treinta años y es natural de Linares, en la provincia de Jaén. Hace pocos días que ha salido del penal de Ocaña, donde cumplió condena. El hombre penetró en el restaurante de

la rompiendo uno de los cristales de la puerta y lo primero que hizo fue apoderarse de 150 pesetas que había en la caja registradora. Pero cumplido ese "trabajo" debió sentir sed... y abrió una botella. Probó el mosto, le gustó, repitió... y lo demás ya lo saben ustedes. Cuando el vigilante nocturno notó la rotura del cristal en la puerta y penetró en el establecimiento a ver lo que sucedía, se encontró al ladrón durmiendo la "mona" de forma tan profunda, que tuvo que echarle varios vasos de agua por la cabeza para despertarle y poderse lo llevar a la Comisaría.

EFUSION CON ROBO

Los ladronzuelos aprovechan las más variadas ocasiones que se les presentan para cometer sus delitos. Quizá recuerden ustedes una fotografía digna de un primer premio mundial, en la que se veía a un torero mejicano saliendo a hombros de la plaza. Un chiquillo aprovechaba la efusión de los admiradores del diestro para robar a uno la cartera. Era una foto de antología.

Si los ladrones aprovechan todas las circunstancias. Que se lo digan si no al joven violinista israelita Itzhak Perlman, al que le ha desaparecido un violín valorado en cerca de tres millones

de pesetas. Itzhak Perlman actuaba en el Carnegie Hall de Nueva York en un Concurso internacional de violinistas. El violín, un Guarneri del siglo dieciocho, se lo había prestado la Escuela de Música Juillard. Perlman dio cima a su número y los jueces le proclamaron vencedor del Concurso. Entonces se desbordó el entusiasmo de la gente. Muchas personas asaltaron el escenario para abrazarle, comovidas. Y en la confusión, una de esas personas... se llevó el violín.

Hay que tener cuidado con las efusiones de admiración. Mucho cuidado.



Matricula en sicología

Si, amigos, matricula de honor en sicología popular para este constructor que en Málaga puso este letrerito indicador de que las evoluciones de la obra —y Málaga es en estos momentos un crepitante espectáculo de obras y edificaciones por todas partes— pueden ser vistas, sin necesidad de molestarse ni de molestar a los demás, por esta mirilla...

MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR

EN BREVES SEMANAS . . .
Distíngase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

SOLAMENTE 15 minutos diarios
en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Vd. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante la aplicación del método individual **SANSON** y aparato gimnástico **POLTEN**.

SOLICITE INFORMACION HOY MISMO

CUPON SIN COMPROMISO
para una documentada REVISTA DEPORTIVA informativa GRATIS

Se
Calle
Ciudad
Provincia

Dirigirse a:
SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 - Barcelona

¡decidase!
LLEVA Y ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPON

Mañana, en Roma, en la capilla Borghese de Santa María la Mayor

UNIRÁN SUS DESTINOS

IRENE DE HOLANDA Y CARLOS HUGO DE BORBON-PARMA

Un idilio limpio y noble que la política y el sectarismo han querido inútilmente frustrar

La princesa Cristina, único miembro de la familia real, presente a la boda

Pasarán años y años y será difícil—por no decir imposible—que surja otro "romance" que, como el de los príncipes Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón-Parma, reúna desde su iniciación tanto "suspense", tanta noticia entrecruzada...

Con escasa galantería, pero con certera precisión, el noviazgo de los príncipes acaba de ser calificado en la Prensa francesa de "rocambolésco".

Lo ha sido desde su comienzo. Y—justo es apresurarse a decirlo—no por culpa de ellos. Porque ellos, Irene y Carlos Hugo, no han hecho otra cosa que amar muy trascendental y hermosa de enamorarse y de querer consagrar ese amor con el matrimonio.

No ignoraban, claro, que frente a ese amor se levantarían las veías levantarse ya...—potentes amenazas...

Las clásicas "razones de Estado" se aliaban esta vez con otros sentimientos y otras pasiones enconadas y poderosas.

BREVE REPASO A UNA HISTORIA CONOCIDA

El primer capítulo de este largo "romance" principesco se desarrolla en los meses de enero y febrero de este año de gracia de 1964. La Prensa española y la Prensa del mundo se preguntaron por la suerte de la princesa Irene Emma Isabel, segunda de las hijas de la Reina Juliana y el príncipe Bernardo de Holanda, segunda heredera al trono de los Países Bajos...

Una flotilla de enviados especiales desembarca en estos pa...

... Y comienzan los rumores, primero sobre el destino de la princesa—de la que se llega a afirmar que ingresará en un convento español...—; luego sobre el nombre de su futuro esposo, cuando ya se concreta que es el amor lo que ha hecho venir a España a la princesa, que no olvidemos el primerísimo y trascendental detalle—se ha convertido al catolicismo y ha sido recibida en el seno de la Iglesia de Roma. El impacto que su resolución — acariaciada mucho tiempo, quizá madurada en su primer viaje a España el año anterior—causa en su país no sólo en los medios palaciegos y oficiales, sino entre todo el pueblo, es enorme. Y la reacción de ciertos medios protestantes es agria y dura. No así la del pueblo sencillo, que siempre distinguió a Irene como su favorita. El pueblo sencillo no cree—como esos otros medios protestantes insinúan— que la conversión de la princesa al catolicismo tenga una causa sentimental; cree que se trata de cosas absolutamente separadas. Y está seguro—la fuerza del carácter de Irene es bien conocida de sus paisanos—ese pueblo sencillo de que en ambas conversiones—la fe católica y el casamiento—Irene ha procedido y procederá de acuerdo con los dictados de su corazón, y que no habrá razón familiar ni de Estado que la haga rectificar.

Mañana, en la capilla Borghese de la iglesia romana de Santa María la Mayor, el cardenal Paolo Giobbe, delegado de Su Santidad el Papa Pablo VI, unirá en sagrado vínculo matrimonial a los príncipes Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón. La solemne ceremonia termina, con su divina bendición a los contrayentes, el idilio limpio y noble de dos príncipes jóvenes, cuya decisión nada han podido —aunque tanto hayan intrigado y movido— ni la política ni el sectarismo. Política y sectarismo que vienen automáticamente determinados por la conversión de Irene de Holanda a la fe católica y por la condición de español del príncipe Carlos Hugo, agravada esta última rencilla por el hecho de haber sido en España donde Irene y Carlos Hugo consolidaron su noviazgo y se prometieron. A la siempre espontánea expresión de votos felices que la boda de dos seres jóvenes, gentiles y sencillos y de recia estirpe promueven en las almas sanas, viene a añadirse, en el caso de Irene y Hugo, la admiración por la fortaleza de ánimo con que enfrentaron las sibilinas conjuras, que no han podido evitar este hermosísimo final en la iglesia romana de Santa María la Mayor, de tan entrañables resonancias para los españoles. Que Dios les bendiga y haga felices



Frente a los comentarios maliciosos, el buen holandés se encoge de hombros y asegura: "Eso es asunto suyo, y ella, Irene, procederá como crea que debe hacerlo."

UNA SEMANA DECISIVA

La semana del 3 al 9 de febrero resultará decisiva. Nadie sabe dónde estará la princesa, si en España o fuera de ella. Hay "guardia" periodística en cada lugar donde se la supone. La princesa—que antes ha sido retratada en Sevilla y Zaragoza, y, naturalmente, en Madrid—, a juzgar por los rumores, goza del don de la ubicuidad. Se la ha "visto" a la vez en La Granja de San Ildefonso, en Pamplona, en Jerez de la Frontera... Se han adjudicado varios nombres al elegido de su corazón; se ha aludido a un príncipe español, a un aristócrata bilbaíno, a un aristócrata navarro; se especula con los asistentes a una pequeña fiesta íntima con que la princesa obsequió en la Embajada de su país a los estudiantes de la Facultad de Ciencias, que la habían nombrado su madrina con motivo del «Paso del ecuador»...

Pero el sábado día 8 de febrero, todo el misterio se aclaró. Lo traen resuelto los titulares de los periódicos de la mañana, que dicen, en resumen, que la princesa no se ha movido de España; que ha estado perabando en la capital de Holanda la Reina Juliana, la princesa Beatriz, heredera del trono de los Países Bajos; las princesas Cristina y Margarita, el presidente, vicepresidente y varios miembros del Gobierno.

La acogida popular a la «rebelde» Irene fue apoteósica; una gran muchedumbre se alineó a todo lo largo del trayecto del aeródromo al Palacio Real, a uno de cuyos balcones hubieron de asomarse los príncipes Irene y Carlos Hugo, para corresponder a los aplausos de la multitud.

Ese mismo día, La Haya confirmaba oficialmente, desde el Palacio Real y por un portavoz gubernamental, el compromiso matrimonial de Irene y Carlos Hugo. Se añadía que la princesa renunciaría a sus derechos al Trono y que la pareja residiría en el extranjero.

Todo, pues, parecía arreglado.

do de España; que ha estado reposando en una finca de la costa catalana; que la princesa es novia del príncipe Carlos, Hugo, Javier María, Sixto, Luis, Roberto, Juan Jorge, Benito y Miguel de Borbón Parma, hijo de don Javier de Borbón, regente de la Comunión Tradicionalista desde el fallecimiento de don Alfonso Carlos en 1936; que la princesa y su familia han estado en diaria comunicación telefónica y perfecto entendimiento; que ese mismo día vendrá a Madrid el príncipe Bernardo de Holanda a recoger a su hija, para salir para Holanda juntos con el príncipe Carlos, Hugo...

Y algo más aclaran los periódicos: que la princesa Irene hace más de un año que fuera recibida como catecúmena en Holanda por el cardenal arzobispo de Utrecht, mientras que el noviazgo se ha formalizado durante este segundo viaje de la princesa a España.

No hay, pues, relación alguna entre su conversión a la fe católica y su amor; caen por su base las sibilinas acusaciones de ciertos medios protestantes...

El secreto de los amores de la princesa pareja ha sido bien guardado. Sólo muy pocos íntimos lo conocían, es cierto; pero no lo es menos que los criados y empleados de esos amigos íntimos han sabido ser discretos también. Y, así, la juvenil y simpática pareja se ha paseado con absoluta tranquilidad por Barcelona, la Costa Brava y Madrid sin que nadie les molestara, sin que ninguna cámara les apunte con su ojo indiscreto...

EN LA HAYA, TODO PARECE ARREGLADO

Ese mismo sábado, a las dos cuarenta y cinco, aterrizaba en Barajas el avión que traía a Madrid al príncipe Bernardo y a doña Cecilia de Borbón-Parma, hermana del prometido de la princesa. Irene y Carlos Hugo esperaban allí. El príncipe Bernardo abrazó a su hija y ésta le presentó a su prometido...

Horas después, a las ocho de la noche, ese mismo avión llegaba a La Haya con Irene, su padre y su prometido. Les es-

peraban en la capital de Holanda la Reina Juliana, la princesa Beatriz, heredera del trono de los Países Bajos; las princesas Cristina y Margarita, el presidente, vicepresidente y varios miembros del Gobierno.

La acogida popular a la «rebelde» Irene fue apoteósica; una gran muchedumbre se alineó a todo lo largo del trayecto del aeródromo al Palacio Real, a uno de cuyos balcones hubieron de asomarse los príncipes Irene y Carlos Hugo, para corresponder a los aplausos de la multitud.

Ese mismo día, La Haya confirmaba oficialmente, desde el Palacio Real y por un portavoz gubernamental, el compromiso matrimonial de Irene y Carlos Hugo. Se añadía que la princesa renunciaría a sus derechos al Trono y que la pareja residiría en el extranjero.

Todo, pues, parecía arreglado.



Aprenda a disecar

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 3183. - MADRID-9 Remítanme folleto informativo Nombre

Dirección

Autorización M. Educación núm 2°

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Y aquí mismo, en estas páginas, nos atrevíamos a entonar el «colorín, colorado...» de los cuentos que terminan bien... Luego...

OTRO RESUMEN (PROVISIONAL) HASTA MAÑANA MISMO

Luego, ya lo saben ustedes. En La Haya se producen manifestaciones hostiles al príncipe Carlos Hugo. Los príncipes son vistos en Austria, entregados al deporte de la nieve. Más tarde, «lo» de Méjico; Irene no acompaña a sus padres en el viaje oficial a la capital azteca y marcha a París, donde residen los familiares del príncipe Carlos Hugo...

Y serán ellos desde París los que anuncien que la boda de Irene y Carlos Hugo se celebrará en Roma mañana, día 29 de abril, en la iglesia de Santa María la Mayor, de tan entrañable resonancia para los españoles, y en la capilla Borghese.

Como es sabido, la Reina Juliana deseaba que la boda se celebrase en Holanda. Hasta el momento en que escribimos hay dos teorías sobre la reacción de la familia de Irene. Una, la que en sus declaraciones a los periodistas afirman una y otra vez Irene y Carlos Hugo en París: que la línea telefónica que comunica Soestdijk con la casa de los Borbón-Parma en París está ocupada todo el día y que Irene habla a diario con su madre. Otra, la de algunos observadores que opinan lo contrario, o sease, que las relaciones entre Irene y su madre son bastante tirantes y que el hecho de celebrarse la boda en Roma agrava las cosas con relación a los medios protestantes, tan activos en todo este largo asunto.

De La Haya afirman que el día 29—mañana, fecha de la boda—no será fiesta oficial en Holanda; no habrá colgaduras, fiestas ni iluminaciones. Y la Reina Juliana—aunque otra cosa diga y espere su hija—no irá a Roma. En fin; al borde del cierre, esta noticia: antes del día 29, Irene irá a Holanda y se entrevistará con sus padres...

Mientras, en París, Irene ha estado, en «chez» Balmain y se ha probado su traje de novia...



Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón Parma en el momento cuando se hizo público su idilio. Todavía no se cernían sobre él las nubes de la incompreensión, que el amor ha dejado a un lado

Este es el traje de novia que Irene de Holanda lucirá mañana. Lo ha confeccionado el modista francés Balmain. Es de organza, con aplicaciones de encaje, que se repiten en la orla del velo



Los suegros de Carlos Hugo: la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo. Ninguno de los dos, por lo que se sabe hasta el momento, acudirá a la boda. Por la familia real, al parecer, sólo estará presente la Princesa Cristina

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico CORTE DE TRAJE inarrugable, contra reembolso de 395 ptas., o por 475 ptas, CORTE DE TRAJE SELECTO, cómodo y elegante, todos en gris, gris Gales, gris marengo, marrón jaspeado o azul marino. Comprobádoslos antes de abonarlos y con facultad de devolución. Sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER. Floridablanca, 130. BARCELONA-II. (También equipos forros por 165 pesetas)

ACADEMIA RIPOLLES
ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO
EDITORIAL RIPOLLES
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA. — Pida catálogo gratis
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13



ACUSADA DE ASESINATO

Hace unos meses apareció muerto en un piso de Roma próximo a Via Veneto el súbdito libanés Farouk El Chourbagi, hombre de negocios, que mantenía relaciones con Claire Bewawi, esta guapa egipcia que vemos en nuestra fotografía custodiada por dos policías: una mujer y un hombre. Claire y su marido, Youssef, han sido acusados del asesinato. Fueron detenidos en Grecia, y ahora han sido trasladados a Roma, donde se ha instruido la causa por el asesinato de Farouk El Chourbagi

MUCHACHO AVENTURERO

Se escapó de su casa en Asturias y ha aparecido en Vizcaya

Hace aproximadamente un mes desapareció de su casa de Sama de Langreo, en Asturias, un niño por cuya suerte se teme, pero que, al fin, ha sido hallado en un caserío de Plencia, en la provincia de Vizcaya,

DOMINGO TRAGICO

Un autocar que se dirigía al campo de fútbol del Córdoba cayó al Guadalquivir con todos los pasajeros

El domingo fue una jornada trágica para los cordobeses aficionados al fútbol.

Uno de los autobuses del servicio especial que realiza el recorrido desde la plaza de José Antonio al campo del Arcángel, al llegar al lugar denominado Cruz del Rastro, en el paseo de la Ribera, y sin duda por no obedecer los frenos, derribó el pretil del puente y cayó sobre el Guadalquivir, quedando en el fondo. Hasta el momento han sido recogidos once cadáveres de las quince o dieciséis personas que se supone iban en el interior del vehículo.

Nada más conocerse la noticia del suceso se presentaron en el lugar del mismo las primeras autoridades de Córdoba, quienes dirigieron los primeros trabajos de salvamento. También estuvieron presentes los bomberos, Cruz Roja y fuerzas militares.

El coche era el último del servicio especial que había organizado la Empresa para llevar los aficionados al campo de fútbol, por cuya razón iba menor número de viajeros.

A última hora de la tarde pudieron ser rescatados del interior del vehículo once viajeros. Seis de ellos fueron identificados en los primeros momentos. Se llamaban Luis Guerra Gorrilla, de treinta y un años; Wenceslao Gracia Arroyo de cuarenta y cinco, conductor del vehículo; Mariano Carrasco Ruiz, de treinta y tres; Alfonso Pérez Quero, de veinticuatro; Fernando Baró Artigues, de cua-

renta y tres, y Fernando Cubo de la Torre, de treinta y ocho. Horas más tarde se identificó el resto, que resultó ser: Isabel Pastor del Río, de dieciséis años; José Llamas Pérez, de veintinueve; Manuel Soto Domínguez, de quince; Pedro Zurbarán, de cincuenta, y su esposa, doña Ana Espaya, de cuarenta y ocho.

Según una versión del suceso, parece ser que el conductor sufrió un desvanecimiento, lo que hizo que el vehículo acelerara la marcha y perdiera el control. El coche embistió contra el pretil del puente, derribándolo en un tramo de cinco metros, y cayó al río en una profundidad aproximada de 14 metros.

S.O.S. DE SIETE DIAS

Seis personas han resultado muertas y quince gravemente heridas en un tiroteo entre una banda armada y la Policía, ocurrido en la localidad de Badoc, en la región norte de Filipinas. Los bandidos, armados, irrumpieron en el auditorio de la localidad, matando a un agente de Policía. Los compañeros del muerto reaccionaron rápidamente, dando muerte a cinco facinerosos.

La Audiencia Provincial de Barcelona ha dictado sentencia contra Antonio Serrano Sierra, autor de la muerte de Rodrigo Prats Mata, hecho ocurrido en la calle de la Industria el 8 de marzo de 1962. El homicida ha sido condenado a catorce años de reclusión.

A consecuencia de un cortocircuito se produjo un incendio en una caseta de la Feria de Sevilla, propagándose rápidamente las llamas a otras muchas, que quedaron totalmente destruidas por la facilidad de combustión de su material. Hubo varios heridos, uno de los cuales falleció después en el Hospital. Las pérdidas materiales han sido cuantiosas.

Un alud de barro, que llegó arrastrado por las fuertes lluvias, enterró dieciséis casas en la población de Salvador, en Brasil, pereciendo treinta y tres personas.

En el kilómetro 19,500 de la carretera de Torrelavega a Santander, se estrelló contra un árbol una furgoneta, que se incendió en el choque, muriendo carbonizados sus tres ocupantes, que regresaban a Santander después de haber participado en un Campeonato de mus.

Una familia compuesta por catorce personas, que había salido de Teherán en coche con dirección a las playas del Mar Caspio, ha perecido al caer el automóvil en el que viajaba, apiñada, a un río que iba de crecida.

El millonario portugués Patricio Cabral ha sido asediado en Méjico, cerca de la ciudad de Porvenir. Cabral fue asaltado en el camino y golpeado con una barra de acero. El móvil del crimen fue el robo, ya que han desaparecido los 250.000 dólares que el millonario llevaba.



Inundaciones en Francia

Los recientes temporales de lluvias, que han coincidido con el deshielo, han provocado inundaciones en Francia. La villa de Terrasson se vio totalmente anegada, teniendo que utilizarse barcas para rescatar a muchas familias que habían quedado bloqueadas por el agua en sus viviendas

Otro estrangulador en Londres Igual que Jack, el destripador elige a sus víctimas entre mujeres de vida equivocada

Un transeúnte que regresaba a su casa, al pasar por un callejón de la avenida londinense de Swyncombe, descubrió el cuerpo desnudo de una mujer muerta. Inmediatamente dio aviso a la Policía, que pudo precisar que la mujer había muerto estrangulada. La zona es la misma en que en cuatro ocasiones anteriores aparecieron los cuerpos de otras tantas mujeres igualmente desnudas y estranguladas.

En junio de 1959, Elizabeth Figg, de veintinueve años, apareció estrangulada en Chiswick, a orillas del Támesis.

El pasado mes de noviembre, Gwynneth Rees, de veintidós años, apareció enterrada en ceniza en Mortlake.

En febrero de este año, Hannah Tailford, de treinta años, fue encontrada bajo un dique flotante cerca del puente de Hammersmith, estaba amordazada.

A principios de este mismo mes, el cadáver tatuado y desnudo de Irene Lockwood fue encontrado en Chiswick, junto al Támesis.

Toda la Policía de Londres se ha movilizado para tratar de dar caza a este nuevo Jack, que en vez de destripar a sus víctimas las estrangula, pero que sigue sus mismos métodos, ya que también en este caso se trata de mujeres de vida equivocada.

SE ACABO LA «DOLCE VITA»

Los autores de la estafa de pisos de Barcelona han sido detenidos en Andorra, donde vivían a todo lujo

La Policía española, esta vez en colaboración con la de Andorra, ha prestado a la sociedad otro rápido y gran servicio al detener a los autores de la estafa de pisos de Barcelona, asunto del que nos hemos venido ocupando desde hace algunas semanas. Los detenidos son tres: José Crespo Ruiz, Jaime Puig Peralta y Manuel Fuentes Fuentes, para los que bien puede afirmarse que ha terminado la «dolce vita» que habían empezado a llevar con el producto de sus estafas.

José, Jaime y Manuel habían alquilado un chalet en «La Cortinada», una zona del valle de Ordina, en Andorra, situada a 2.000 metros de altura. Su localización resultó muy difícil, ya que habían tomado toda clase de precauciones para desconcertar a la Policía. Pero, al fin, y como no podía menos de suceder —el que la hace la paga—, pudieron ser localizados y detenidos para que ahora respondan ante la Justicia de sus delitos.

Los estafadores habían escogido la zona de «La Cortinada» para esconderse por tratarse de un paraje residencial, cuyas viviendas se ocupan tan sólo en los meses de verano. Esta fue la primera parte de su bien urdido plan. La segunda consistió en enviar a Margarita Liagostera, esposa de José Crespo, con sus hijos, a un piso alquilado en Las Escaldas, procurando que nadie pudiera establecer ninguna relación entre los dos grupos, por lo que José hacía escasas visitas a la familia y permanecía en Las Escaldas el mínimo tiempo posible, limitándose a la adquisición de alimentos para él y sus compañeros de «La Cortinada», así como de la Prensa de Barcelona, a través de la cual seguían las noticias de su caso. Para que sus desplazamientos fuesen menos sospechosos todavía, habían alquilado un coche con matrícula andorrana, y esperaban confiados en el éxito de su plan para que el cabo

de algún tiempo y una vez dado el asunto, volver a su vida normal.

La espera no debía resultar demasiado pesada, ya que el chalet estaba lujosamente amueblado y no carecía de lujo, con radio, cocina de gas, nevera, televisor y cuantos aparatos electrónicos consideraban necesarios para su mayor comodidad, y que, como es lógico, querían fácilmente en los comercios andorranos. Tampoco faltaban revistas y periódicos, que, aparte de las informaciones en las que ellos aparecían como protagonistas, entretenían a los protagonistas de ocio. Su idílica tranquilidad se les acabó cuando, a las cuatro de la tarde del pasado sábado, quedaron sorprendidos al presentarse en el chalet el jefe de la Policía andorrana, con inspectores a sus órdenes, a quienes acompañaban funcionarios de la Policía española, para llevarse los autores de la estafa de Andorra, que por vez registraba una afluencia extraordinaria en el pacífico Principado.

La sorpresa de José Crespo, que fue quien acudió a abrir la puerta, reflejó palpablemente la confianza en que vivían. Después de la detención de los hombres, fue fácil ya hacer lo propio con Margarita Liagostera, que en la misma mañana del domingo fue trasladada a Seo de Urgel.

Según parece, los detenidos habían elegido Andorra como refugio por creer que precisamente por la proximidad a España y por el fácil desplazamiento desde Barcelona, de donde acuden muchos barceloneses a pasar el fin de semana, no se llegaría a pensar que sería este el lugar elegido para esconderse, al tiempo que la facilidad de comunicaciones y la rapidez de recepción de la Prensa española les podía ir informando de la marcha de las investigaciones policíacas encaminadas a buscarlos.

¡NUEVA LIQUIDACION DE LIBROS!

¡A MUCHO MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!

EDICIONES MODERNAS Y REALISTAS TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS

En primer lugar ofrecemos la gran obra

«MEMORIAS DE UN MEDICO DE LA LUCHA ANTIVENEREAS»

Del Dr. J. ESPINELL

Recuerdos humanos de quien conoció en su dispensario a tantas y tantas desgraciadas mujeres... Se conmovió con la historia de Pili, una pobre mujer explotada por «el Patillas»; compadecerá a Trini, que quería casarse de blanco; se indignará ante el deprimido padre de Celia... Conozca a Felipa, que conocía todas las razas del mundo; a Myrna, a Susana y a tantas más... Unas vidas desgraciadas, trágicas, que son como un desafío a aquella ya abolida injusticia social. Vale 125 pesetas. Lo liquidamos ¡sólo por 53 pesetas!

«LOS BAJOS FONDOS DE MADRID Y BARCELONA»

Por LEDESMA BELLACASA

Una turística visita nocturna a todos los lugares de diversión de Madrid y Barcelona. (Dos tomos.) Valen 140 pesetas. ¡Gran ganga! ¡Sólo por 67 pesetas los dos!

«LANDRU»

Por P. GARNIER

El más repugnante asesino... Siempre sus víctimas eran mujeres otoñales adineradas. Su precio es de 55 pesetas. ¡Lo liquidamos por 24 pesetas!

EL LIBRO DE «RECIEN CASADOS»

Por el Dr. MALDONADO

Todo lo que necesitan saber los casados en el orden sexual, explicado con estricta moral. Vale 60 pesetas. ¡Sólo por 28 pesetas!

Se venden por tomos sueltos. Cargamos cinco pesetas de gastos por cada obra. Todos los envíos, a REEMBOLSO, o sea pagaderos al cartero contra entrega de los libros.

Comprando los cinco tomos los servimos francos de portes, pagando usted sólo al cartero 172 pesetas, y además le REGALAMOS el GRAN LIBRO encuadrado de Patrick Harrison, el moderno Somerset Maugham de nuestros días, titulado «LOS IDILICOS MARES DEL SUR». Un europeo hastiado de la civilización se «abandona al amor» en una pequeña y exótica isla...

Este FORMIDABLE REGALO ¡Vale 80 pesetas!

PEDIDOS URGENTES a

EDITORIAL DE LOS ANGELES R. AMBLA DE CATALUÑA, 38. — BARCELONA - 7

«EL DIFUNTO»

DOMENICO NOTARI

fingió su propia muerte para librarse de sus acreedores • Había cometido numerosas estafas, contraído deudas y falsificado documentos

Domenico Notari, alcalde de Busana, una villa italiana próxima a Bolonia, era un hombre apreciado y respetado por sus convecinos. Nadie podía sospechar entonces que el "signore sindaco", tan correcto, tan afable, tan honesto, tuviera una doble vida. Y que al mismo tiempo fuera un auténtico indeseable, un individuo ahogado en un mar de letras de cambio, de cuentas bancarias falsificadas, de deudas y de estafas... Acaso tan sólo su mujer sospechara algo. Pero aunque así fuera, María Gherardini, la esposa del alcalde Notari, no podía llegar a imaginar siquiera la verdad: creía simplemente que su marido la engañaba y que existía otra mujer en su vida. Llegó un momento en que Domenico Notari comprendió que era imposible continuar aquella increíble farsa. Y fue entonces cuando concibió su rocambolesco propósito de desaparecer, de borrar su nombre y su rostro del mundo de los vivos. Domenico Notari decidió "matarse" para seguir viviendo otra vida lejos de su hogar, de su ciudad, del ambiente en que había vivido hasta entonces. Embarcó en su canoa y se hizo a la mar en el golfo de Lerici. Para todo el mundo, aquél iba a ser el final del alcalde de Busana. Domenico Notari había muerto ahogado.

Y tras su falsa muerte comenzaría para él un largo y accidentado período de su existencia: una vida sobresaltada y recelosa, sin poder confiar en nadie, temiendo ser descubierto y denunciado en cualquier momento. Pasaron unos meses de novelescas peripecias, de episodios inverosímiles, más propios de un folletín que de una vida real.

A LOS QUINCE AÑOS SE ESCAPO DE CASA

Ciertamente, la vida de Domenico Notari había sido bastante accidentada desde su infancia. En su casa lo consideraban como un muchacho inteligente, muy distinto de los otros chicos de su edad, hijos de campesinos, en la pequeña ciudad natal de Busana. Domenico era el primero de su clase, pero tenía la cabeza llena de extrañas fantasías, de proyectos y ambiciones descabelladas. Empujado quizá por ellos, el joven Domenico huyó del hogar paterno cuando apenas contaba quince años. Su padre le había dado unas liras para que fuera a Castelnuovo Monti, y él marchó a Reggio, y más tarde a Génova.

En 1939 se inscribe en una organización juvenil. Le fascinan las insignias, los uniformes de los jóvenes fascistas. Cuando estalla la guerra cuenta diecisiete años y se apresura a alistarse como voluntario para el frente ruso. Cuando regresó a Italia parecía otro: delgado, enjuto, el miedo, las largas marchas y el hambre lo habían transformado por completo. Domenico decide "cambiar de frente" y se incorpora a una organización clandestina de partisanos, luchando contra los alemanes en la propia Italia. Cuando los aliados liberan la ciudad,

Domenico Notari se exhibe orgulosamente con su pañuelo rojo al cuello, gritando y vociferando más que nadie. Parece haberse olvidado por completo de su pasado fascista, de sus antiguos ardores bélicos, cuando marchó voluntario al frente ruso. Y decide inscribirse en el partido socialista italiano, donde, sin duda, esperaba realizar una brillante carrera política. Pero si Notari había olvidado su pasado, sus nuevos «compañeros», no. Esto le crea bastantes dificultades, y queriendo soslayarlas, decide ahora cambiar de partido. Abandona a los socialistas y se pasa a los socialdemócratas de Saragat. No termina ahí su recorrido político. Poco después ingresa en la democracia cristiana.

EL SEÑOR ALCALDE

Notari sabe, por lo visto, aprovechar todas las circunstancias que pueden favorecer su carrera política. Ante un tío suyo, sacerdote, que había mostrado su preocupación por aquel «sobrino rojo», aparece ahora como un hombre arrepentido, dispuesto definitivamente a sentar la cabeza. Poco después contrae matrimonio con María Gherardini, una muchacha de familia muy religiosa. Sus vecinos quedan convencidos: el inquieto Notari se ha «convertido» definitivamente.

Cuando llega el período electoral es uno de los más activos propagandistas locales. Interviene en numerosos actos, habla —en italiano y en dialecto, para hacerse entender mejor, para provocar el entusiasmo de sus posibles electores— en las plazas públicas... El Ayuntamiento está en manos de los «rojos». Es preciso rescatarlo. Yo he sido uno de ellos y por eso los conozco bien y sé lo que hay que hacer para derrotarlos. Y, efectivamente, los comunistas pierden la mayoría electoral y Notari es designado nuevo alcalde de Busana.

Sus primeros tiempos al frente del Ayuntamiento revelan una extraordinaria actividad. Muchos problemas que hasta entonces no habían encontrado solución son rápidamente planteados y resueltos: carreteras asfaltadas, escuelas nuevas, alumbrado, mejoras urbanas... Pero poco después, el «admirado señor alcalde» comienza a vivir una existencia fantástica, una doble vida, que sus propios convecinos no pueden llegar a adivinar. Sus viajes son cada vez más frecuentes. Marcha a Reggio tres o cuatro veces a la semana. Luego, sus viajes son a Roma o a Milán. Siempre tiene una excusa para justificar sus ausencias. «He hablado con el ministro sobre el acueducto que nos prometió. Podemos estar tranquilos. Me ha dicho que pronto será una realidad», confía a sus compañeros municipales. Algunas veces era verdad que hacía estas gestiones; otras era mentira.

LA "OTRA MUJER"

En 1959, Notari marcha a Milán para tomar parte en un curso de adiestramiento de antiguos suboficiales. Permanece allí más de un mes y cuando regresa a Busana es otro hombre distinto. Luego se sabrá que en Milán había conocido a otra mujer, de la que se había enamorado perdidamente y con la que, al parecer, mantenía relaciones ilícitas. Desde entonces sus viajes son cada vez más frecuentes. Sus conferencias telefónicas son interminables. Apenas aparece por su casa más que para comer y dormir. Su trato con María, su esposa, es correcto, pero frío, sin amor. Tampoco sus tres hijos —Pedro, que tiene siete años; María, que tiene diez, y Nello, quince— consiguen retenerlo en casa.

Su doble vida dura realmente unos meses tan sólo. Pero lo suficiente para que durante este tiempo haya contraído deudas cuantiosas. Llega a convencer a su mujer para que venda unas tierras que le pertenecen: «Es mejor invertir ese dinero en algo más seguro. Estoy harto de vivir en la montaña. ¿Por qué no compramos un buen apartamento en Reggio?»

Falsifica una cuenta bancaria y hace constar en ella unos cuantos millones que no existen. Pa-



Domenico Notari, un hombre turbulento y extraño, que comenzó su carrera política en los grupos juveniles fascistas, para terminarla de alcalde democrata de Busana, pasando sucesivamente por miliciano de la Resistencia, miembro del partido socialista y demócratacristiano... Notari, admirado y respetado por sus convecinos, llevaba una doble vida. Y después de su fingida muerte se averiguó que había cometido numerosas estafas, defraudaciones y robos



Una foto de los tiempos «casi felices» del matrimonio Notari. La esposa, María Gherardini, y los dos hijos mayores posan ante la máquina fotográfica, que maneja el propio Notari, el hombre de la doble vida. Era en el verano de 1961, en la playa de Lerici, precisamente donde unos meses después Notari se haría a la mar, en su canoa, para fingir su propia muerte...

ra encubrir sus trampas recurre a los préstamos, a la estafa... Notari se encuentra como cazado en un cepo, del que no puede liberarse. Para «tapar» uno cualquiere de sus embrollos económicos ha de embrollarse más y más... Acepta letras de cambio o las falsifica. Cada vez necesita más dinero. Y cada vez es más difícil conseguirlo.

"CUIDAD DE MIS HIJOS"

El 7 de mayo de 1962 Notari, angustiado por la insostenible situación en que él mismo se ha colocado, toma la decisión de desaparecer fingiendo ahogarse en las aguas del golfo de Lerici. Nadie duda de la muerte del alcalde, aunque hay algunas circunstancias misteriosas e inexplicables en torno al supuesto accidente. La embarcación de Domenico no ha zozobrado y el cuerpo del presunto ahogado no es hallado. Un diputado ordena que se practique una investigación y varios buzos descienden bajo las aguas en busca del cadáver.

Poco después comienza a hablarse en la ciudad de las gran-

des deudas y los fraudes cometidos por Notari. Y la gente empieza a sospechar que la desaparición del alcalde puede no haber sido debida a un involuntario accidente. Se piensa en un suicidio... Pero el 10 de mayo Gherardini, hermano de la esposa de Notari, recibe una carta fechada en Lerici: «Voy a desaparecer. Cuidad de mis hijos.» Esta podría ser, en efecto, la carta de un suicida antes de poner fin a su vida. Pero el matasellos de Correos tiene una fecha: 9 de mayo. Es decir, dos días después del supuesto accidente...

La mujer y los tres hijos de Notari abandonan Busana, donde la atmósfera está haciéndose irrespirable para ellos. Todo el mundo acusa ahora a Notari: se habla de trampas económicas, de sus llos amorosos. Mientras tanto, el desaparecido alcalde vaga sin rumbo de una ciudad a otra: Bolonia, Génova, al fin, Turín. En su equipaje lleva un frasco de tintes para teñirse el pelo y nueve documentos de identidad en blanco, que ha sustraído del Ayuntamiento de Busana. Desde entonces, Notari va a vivir nueve vidas dis-

ES UN VIVO

DESPUES DE SU "MUERTE" VIVIO NUEVE VIDAS DISTINTAS, BAJO OTROS TANTOS NOMBRES DIFERENTES

SE EMPLEO COMO MAYORDOMO EN CASA DE UN CONDE Y ACABO LLEVANDOSE LAS JOYAS DEL NOBLE Y LOS AHORROS DE LA DONCELLA

AHORA, DESPUES DE SEIS MESES DE CARCEL, ESTA ARREPENTIDO Y QUIERE EMPRENDER UNA NUEVA VIDA (QUE SERIA LA NUMERO DIEZ)

tintas sucesivas. Va a tener nueve nombres diferentes...

MAYORDOMO DEL CONDE CLARETTA

Notari se llama ahora Giovanni Marloti y acude a una escuela de servidores domésticos. Lee en un periódico que el conde Camilo Claretta busca un mayordomo y se presenta en casa del aristócrata para solicitar el empleo. Es admitido. Notari cree entonces haber resuelto definitivamente su problema. Nadie le podrá buscar allí, bajo un nombre falso, desempeñando un oficio inusitado para él.

—Este es refugio seguro— piensa—. Hasta que no encuentre el modo de rehacer mi vida, de pagar mis deudas y conseguir el perdón, no me moveré de aquí. Pero el temor de ser descubierto le asalta de nuevo. Acuciado por el miedo, proyecta salir de Italia y marchar a Suiza para probar fortuna. Y es tan ingenuo que escribe a la Jefatura de Policía de Reggio Emilia solicitando el pasaporte. La petición va suscrita por Giovanni Marloti, documento de identidad número 48.777, expedido por el Ayuntamiento de Castelnuovo Monti.

La Policía no tarda en comprobar que se trata de una documentación falsa. Se presentan unos agentes en casa del conde Claretta.

—¿Vive aquí un individuo llamado Marloti?

Una doncella salva de momento al falso mayordomo. Despierta a los policías—ignorando, por supuesto, la verdadera personalidad de Notari— y advierte a éste que los agentes han preguntado por él. Notari no tiene ya más que una salida en su desesperada situación: huir. Y como carece de dinero, fuerza el secreter del conde y roba varias alhajas de gran valor: casi dos millones de liras. En el cuarto de la doncella encuentra otras ochocientas mil liras, que sustraerá también... No tiene tiempo siquiera de hacer su equipaje. Mete las alhajas y el dinero en una bolsa de piel y abandona apresuradamente la casa.

UNOS BIGOTES POSTIZOS

Las últimas páginas de esta increíble y folletinesca aventura son todavía más desconcertantes, más absurdas. Notari va huyendo de la Policía, saltando de ciudad en ciudad. Llega a usar hasta nueve nombres distintos. Creyéndose siempre perseguido, vigilado, llega hasta lo grotesco: para desfigurar su rostro se pega unos bigotes postizos y oculta sus ojos tras unas gafas oscuras. Pero la suerte iba a jugarle una mala pasada. Un golpe de viento despegó sus bigotes inesperadamente. El hombre que tiene frente a él, en una calle de Capri, le mira con fijeza. Pone una mano sobre su hombro: —Venga conmigo. Tenemos que interrogarle.

Aquel hombre—y luego dicen que estas cosas no pasan más que en el cine—es un policía. No habría reconocido a Notari si el viento no hubiera despegado sus bigotes...

LA VIDA NUMERO DIEZ

Domenico Notari ha pasado seis meses en la cárcel, después de confesar todas sus fechorías. Recientemente ha sido puesto en libertad provisional, a la espera del juicio que habrá de decidir definitivamente su futuro. Domenico Notari, ex fascista, ex partiano, ex socialista, ex demócrata cristiano, ex alcalde y ex difunto, ha buscado ahora refugio tranquilo en un convento de frailes, donde ha sido localizado por un periodista al que ha contado su tremenda aventura. Fue admitido en el convento, como lego acogido a la benemérita institución, ignorando los superiores de la misma quién era aquel hombre.

Ahora Notari es, según dicen, un arrepentido de sus faltas. Quiere ser condenado por la Justicia, pagar en la cárcel sus delitos. Y devolver cuanto se apropió indebidamente. Quiere también poder regresar un día a Busana y reemprender allí una nueva vida.

Una vida que, contando las nueve anteriores, sería, natural-

mente, la que hiciera el número diez en la compleja y folletinesca biografía del ex alcalde...

LA DECISION ES SUYA

DECÍDASE A SEGUIR UN CURSO POR CORRESPONDENCIA Y ASÍ LOGRará EMPLEOS BIEN REMUNERADOS Y DE PORVENIR

El bienestar depende de un buen empleo y éste se obtiene con una buena preparación. Éste AHORA un Curso de Correspondencia

CE 51 DE CO
años en España

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S.A.

Apto. 656 Avda José Antonio, 61 MADRID (13)

Cuenta con más de siete millones de alumnos el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

- Comercio y ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 especialidades)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánica (19 especialidades)
- Cultura General
- Química (8 especialidades)
- Construcción
- Curso especial de radio (con material gratuito)
- Corte y Confección (con-material gratuito)
- Refrigeración y aire acondicionado
- Productividad industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotecnica y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Mecánica del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles e Hidráulicas
- Química Industrial
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Ferreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____

EDAD _____

DOMICILIO _____

CIUDAD _____

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

WELLS - McCANN ERICKSON, S. A.

Sus males de PIES desaparecen

como por encanto en un baño tomanente de Saltratos Rodell (sales especiales) para el bienestar de los pies. No más dolor, ni inflamación, ni sensibilidad. ¡Prototí Saltratos Rodell de venta en todas las farmacias. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. C.S. 17.794.

VASALLO, CONDECORADO



El subalterno más antiguo de Prensa del Movimiento, Pedro Pardo, impone al director técnico de Prensa, Jesús Vasallo, en sencillo acto celebrado en nuestro edificio, la encomienda del Yugo y las Flechas, otorgada por el Gobierno

Extraordinaria animación en la feria sevillana de abril

La Fiesta del Libro se celebró con varios actos culturales. Treinta mil millones de pesetas se han invertido en la industria hotelera de Baleares.

La feria de Sevilla recobró su total y tradicional animación después del incendio del martes último al mediodía, en el que se destruyeron más de sesenta casetas. Una inmensa multitud ha llenado todos los días el recinto ferial, por donde han desfilado las más descolantes figuras nacionales y extranjeras. Muchos turistas se han inscrito en las academias de baile para aprender flamenco.

La conmemoración del Día del Libro se celebró en Madrid con un funeral por el alma de Miguel de Cervantes, presidido por don Ramón Menéndez Pidal, en el convento de las Trinitarias de la calle Lope de Vega. En la plaza de España, ante el monumento al Quijote, las representaciones diplomáticas hispanoamericanas depositaron coronas. La venta de libros en los puestos callejeros fue importante. Algunas cifras publicadas reflejan la creciente importancia de esta industria. En el último año fueron producidas ediciones por valor de cinco mil millones de pesetas. El capítulo de exportación ascendió a 1.400 millones, mientras que el de importación no llegó a los quinientos. En 1963 fueron publicados 8.700 títulos por 657 editoriales, más de la mitad de las cuales tienen su sede en Barcelona.

En treinta mil millones de pesetas están valoradas las inversiones realizadas hasta ahora en la

YA NO HAY EN PAMPLONA UNA SOLA HABITACION LIBRE

Los sanfermines de este año batirán todas las marcas de afluencia de turistas

Diariamente hay que decir «NO» a más de cincuenta aspirantes a presenciar las típicas fiestas



LA FERIA DEL TORO
PAMPLONA 1964 - SAN FERMIN

San Fermín y los «sanfermines» de Pamplona hace ya tiempo que desbordaron la órbita local y nacional para ingresar de lleno en el calendario internacional del turismo. Gentes de los cinco continentes han desfilado por Pamplona en las famosas jornadas de julio, abiertas por el chupinazo del día 6. Y, por lo visto, quien ve una vez los «sanfermines» quiere verlos al año siguiente. Porque una estadística efectuada en los hoteles y pensiones de Pamplona demuestra que el turista extranjero —sin olvidar al nacional, cuyo número creciera vertiginosamente en los últimos años...—, al despedirse, nunca deja de asegurarse la reserva para el año siguiente.

Naturalmente, no todas estas reservas pueden ser atendidas; no es posible responder de que en las clásicas fechas puedan estar desocupadas las habitaciones, por lo que la mayor parte de esas reservas se condicionan a que lo puedan estar en los días requeridos, estableciéndose rigurosamente un orden en las peticiones, un turno que por nada se altera.

Hoy puede calcularse que Pamplona podría, si dispusiera de hospedajes para ello, tres o cuatro veces la cantidad de turistas que al presente puede albergar.

Este año ya están comprometidas todas las habitaciones de hoteles, pensiones y casas de alojamiento. Y de enero a marzo, un solo hotel ha tenido que denegar más de 300 peticiones. Y el ritmo de esas forzadas negativas llega a las 50 diarias. Sólo queda una solución: las oficinas de Información y Turismo facilitan habitaciones en domicilios particulares a cuantos las solicitan. Y así, segura la cama y con un vasto panorama gastronómico, que figura entre los más esclarecidos del mapa español, no queda ya sino echarse a la calle y participar de esa explosión de alegría que son los «sanfermines», una fiesta navarra y española que ha pasado con todo honor al calendario más urgente del turismo internacional.

SE PIDE EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ PARA EL CAUDILLO

El Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid ha decidido en sesión plenaria nombrar al Jefe del Estado presidente honorario del Colegio por su extraordinaria e indiscutible condición de «gestor de la paz». Asimismo, y a fin de exal-

tar esta característica, va a solicitar de las autoridades se erija un monumento al Generalísimo que lo simbolice como «gestor de la paz». La Junta plenaria del Colegio interesará también se solicite la concesión del Premio Nobel de la Paz para el Caudillo.

TERMINA LA ACTUAL LEGISLATURA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

En su última sesión plenaria aprobaron el proyecto de ley sobre Enseñanzas Técnicas

Celebraron sesión plenaria las Cortes Españolas para aprobar los proyectos de ley de Energía Nuclear y Reordenación de las Enseñanzas Técnicas. Con esta sesión termina la actual legislatura, iniciada el 3 de junio de 1961. La componen 308 procuradores electivos y 295 natos. Desde su fundación ha habido siete legislaturas: 1943, 1946, 1949, 1952, 1955, 1958 y 1961. Durante este periodo de tiempo, las Cor-

tes se han reunido en sesión plenaria en ochenta y ocho ocasiones. A continuación se celebrará una sesión plenaria para aprobar el proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos, que está siendo discutido por la Comisión correspondiente, y otra para que presten juramento los nuevos procuradores la víspera de la sesión inaugural de la octava legislatura, que será presidida por S. E. el Jefe del Esta-

do. Esta legislatura, o sea la que corresponde a 1964, se iniciará a finales de mayo o principios de junio. En la sesión del jueves último intervinieron los ministros de Educación y de Industria, en defensa de los respectivos dictámenes de sus departamentos ministeriales. El presidente, don Esteban Bilbao, puso de relieve que el Caudillo jamás ha usado el derecho de veto, hasta ahora.

PROXIMAS ELECCIONES PARA LOS PUESTOS REPRESENTATIVOS DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

En el Decreto de convocatoria se incluyen nuevas representaciones sindicales, municipales y de asociaciones familiares

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto de la Jefatura Nacional del Movimiento por el que se convocan elecciones para cubrir los puestos representativos del Consejo Nacional del Movimiento. El desarrollo y cumplimiento de este decreto se determina en una orden de la Secretaría General que publica el «Boletín del Movimiento». Para ser elegible se exige aceptar la disciplina del Movimiento, sin perjuicio de la libre expresión de las opiniones personales en las tareas y funciones del Consejo Nacional, y tener una adecuada vinculación a la provincia respectiva. En cambio, no se permite la presentación de quienes ejerzan cargo de mando en las organizaciones provinciales del Movimiento.

Intervendrán en la elección, directamente, todos los miembros activos del Movimiento y, a este efecto, se dan instrucciones precisas para la formación de los censos, con extraor-

dinario criterio de amplitud, a fin de inculcar en ellos a todos los que tengan derecho a ostentar esta condición.

El decreto incluye una representación sindical, otra de las Corporaciones locales y otra de las Asociaciones familiares de interés general. Las dos primeras representaciones citadas serán elegidas entre los procuradores en Cortes. La representación de las Asociaciones familiares será elegida entre los candidatos que propongan sus Juntas directivas, interviniendo en la elección, en representación de cada una de las Asociaciones, sus respectivos presidentes.

Se limita también en el decreto el número de consejeros natos por razón del cargo y se dejan las fechas del 24 y 26 de mayo para las elecciones provinciales y de representación de entidades.

industria hotelera de Baleares. El establecimiento de hotelería número 1.000 de la isla será inaugurado oficialmente el próximo día 2 por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

De una semana a otra

COMISION DELEGADA

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para asuntos económicos. Informada de las solicitudes presentadas en primera fase del concurso para los cultivos de olivar y desarrollo, aprobó las bases para la denominación urbanística del territorio de los cultivos y estudió igualmente un informe sobre la ganadería. La Comisión ha examinado con minuciosidad un extenso informe sobre la ordenación de la minería de la hulla y aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, especialmente precios, tarifas e inversiones de capital extranjero.

CUATRO BUQUES

En las oficinas de la Compañía Transmarítima se ha llevado a cabo la firma de los contratos de construcción de cuatro buques que serán dotados de los más modernos elementos de la técnica naval. La construcción será llevada a cabo por las empresas Unión Naval de Levante y Constructora Naval. La capacidad de cada buque —que se terminarán dentro de unos dos años— será de quinientos pasajeros. El costo de los buques contratados se acerca a los dos mil quinientos millones de pesetas.

EL ACTO

De seiscientos cincuenta mil a setecientos toneladas se calcula el volumen de la actual producción de aceite de oliva. Las disposiciones del Gobierno han permitido que los cultivadores de olivar dispusieran, al iniciarse la campaña, de millones de pesetas en concepto de anticipo. El presidente del Sindicato Nacional del Aceite de Oliva declaró que, entre los problemas a resolver, el principal es el de velar por la pureza del aceite de oliva, adulterado por algunos desaprensivos durante los últimos años, con daño para consumidores y productores.

NUEVA EMISIÓN

En País, provincia de Gerona, el ministro de Información y Turismo inauguró una emisora de onda corta, de gran alcance, retransmitiendo el mensaje del Caudillo. Después, en Barcelona, señor Fraga Iribarne pronunció el pregón de la Fiesta del Libro, acto que tuvo lugar en el Palacio del Consejo de Ciento, asistiendo las primeras autoridades de la capital catalana y numerosas personalidades de la vida cultural de la misma.

MANIOBRAS NAVALES

La Marina de Guerra española ha llevado a cabo los ejercicios comprendidos en la operación «Alborex-1». El plan previsto se ha cumplido satisfactoriamente, demostrándose con ello la capacidad de maniobra y adiestramiento de nuestras unidades navales y de las fuerzas aéreas que han intervenido en el supuesto táctico, efectuándose maniobras de lucha antisubmarina y de protección de desembarco contra los aviones que hacen sus pasadas sobre los navios.

UN TESORO EN MONEDA

La Dirección General de Bellas Artes está clasificando el tesoro numismático hallado por el niño de diez años Pablo Fernández Rodríguez, que comprende 1.700 monedas de la época romana, con un peso total de más de seis kilos. La clasificación resultará bastante laboriosa, dada la variedad de tamaño y épocas de cuña de las monedas encontradas.

¡REGALO A LOS LECTORES DE MARCA!
REGALAMOS EL «RECETARIO DOMESTICO» ENCUADERNADO
(QUE VALE 60 PESETAS) A TODA COMPRADORA DE

ENCICLOPEDIA DE LA COCINA



Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, «chef» del Ritz de Barcelona

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL!

DOCE AMAS DE CASA DE DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, FAMOSAS POR SU COCINA, DESCUBREN SUS SECRETOS CULINARIOS Y LE EXPLICAN A USTED, SEÑORA, CENTENARES DE NUEVAS RECETAS, INEDITAS Y VARIADAS PARA LOS MEJORES, MAS APETITOSOS Y MAS BARATOS «MENUS»

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA!
¡ESTA ES LA COCINA DE NUESTROS DIAS!

¡TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO, CON LO QUE, CON SU MISMO PRESUPUESTO, PODRA VARIAR CADA DIA DE «MENU»!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS!

Hay además capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc.

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA COCINA», a reembolso de 122 pesetas (franco de portes), con el REGALO del «RECETARIO DOMESTICO». (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc.

Doña Población

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

Todos los pedidos que no sean a plazos recibirán un REGALO ESPECIAL de una colección completa de ¡TRECE CUENTOS INFANTILES!, que harán la delicia de sus peques.

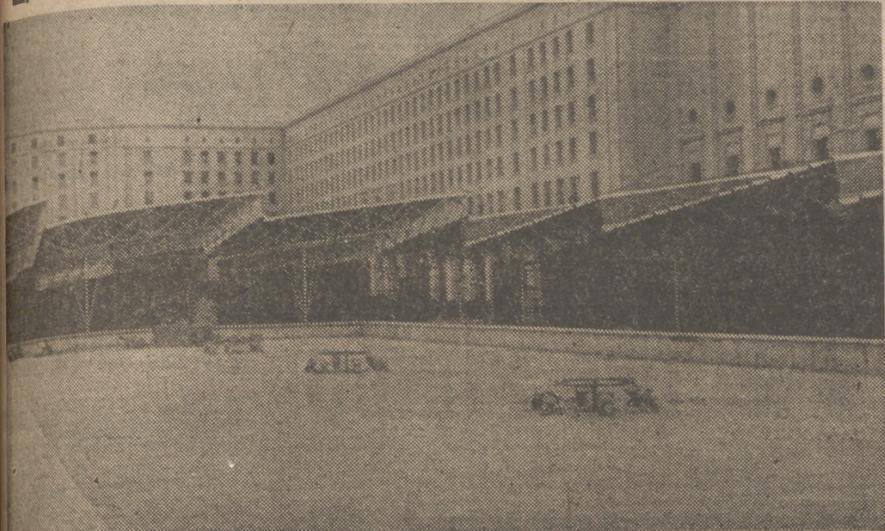
Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 3.ª

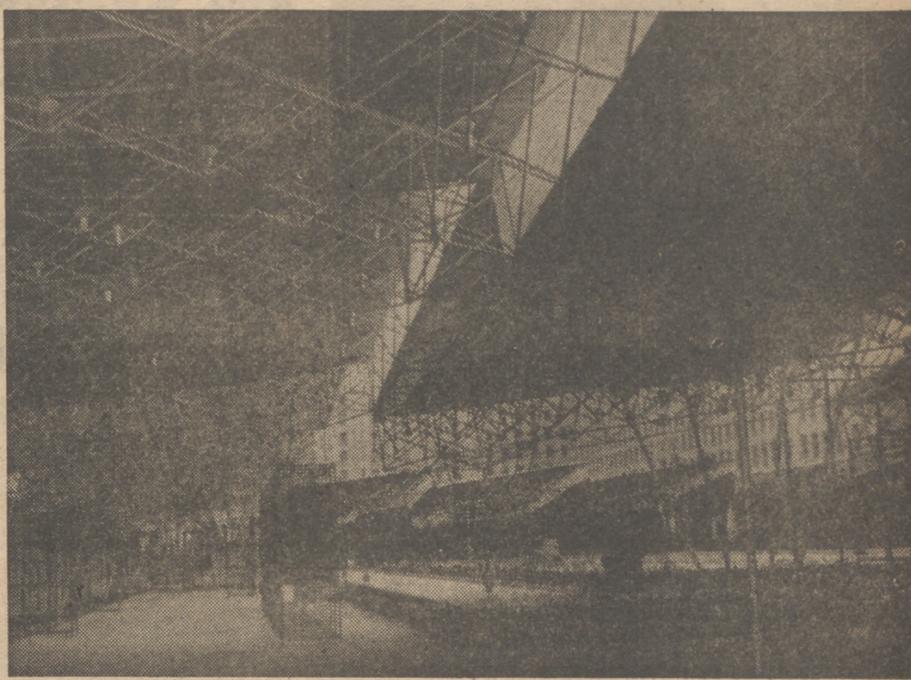
Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

LUZ Y SONIDO EN LA EXPOSICION ESPAÑA 1964

SE INAUGURARA EL LUNES PROXIMO EN LA LONJA DE LOS NUEVOS MINISTERIOS



La estructura metálica montada en la Lonja de los Nuevos Ministerios, donde se está instalando la Exposición representativa de los XXV Años de Paz



Sobre este centro, donde se ven pivotes giratorios, se instalará la fuente luminosa, que brindará un soberbio espectáculo de sorprendentes colores para darle al certamen el efecto monumental que se persigue

Descripción gráfica y literaria de cada región, con expresión de sus bellezas naturales, su historia, sus monumentos, y su evolución

La exposición «España 1964» (XXV Años de Paz) se inaugurará el próximo lunes, día 2 de mayo, en la lonja de los Nuevos Ministerios, donde se está montando un gigantesco mapa de España de 130 metros cuadrados de superficie, de construcción metálica, de posición vertical, a la entrada del recinto. Este mapa es el mayor realizado hasta ahora en nuestra Patria con fines de exhibición, siguiéndose en su confección la norma cartográfica más completa y perfeccionada por el Instituto Geográfico y Catastral. El mapa representará en realidad un alarde expresivo de las características regionales españolas, en el que se irán iluminando paulatinamente la geografía física, económica y humana de cada región, con un resumen completo de sus bellezas naturales, de su historia, de sus monumentos y de la evolución experimentada por las provincias españolas, a través de los cinco lustros de la historia española bajo la égida de Franco. Irá colocado en posición vertical, a la entrada del recinto. Este recinto está enmarcado en el patio de los Nuevos Ministerios, donde se monta la trascendental exposición relativa a las actividades sociales e industriales de España. La Comisión interministerial creada para desarrollar la exposición de realizaciones nacionales, ha considerado que la mejor manera de hacer llegar al público —propio y extraño— los logros sociales, económicos, industriales y políticos de nuestra nación, era reflejarlos en un conjunto de demostraciones que abarque por completo todo el panorama geográfico de España en los 1.500 metros cuadrados que comprende la exposición. Se está montando, pues, más que una exposición en sí, un espectáculo de valor artístico y documental, con luz y sonido, porque junto a las cinco mil potentes bombillas instaladas ya, las voces de locutores, a través de micrófonos, harán llegar al visitante las descripciones de la región con estilo literario, al propio tiempo que se irán iluminando paulatinamente los gráficos que los representan. En el centro se está adecuando una fuente luminosa de sorprendentes colores, para darle al certamen el efecto monumental que se persigue.

En dos salas de cine se proyectarán continuamente documentales relativos a los motivos esenciales de la exposición, y un circuito de televisores recogerá esas mismas proyecciones, para

que el público pueda seguirlos desde los dos inmensos pabellones en que se encierra el certamen. Este acontecimiento sensacional se ha de brindar a los ma-

drilleños dentro de seis días. El panorama que ofrecen ahora las instalaciones, ya montadas, no es más que el esqueleto auténtico de lo que será «España 1964», un alarde auténtico de luz

y sonido, una expresión sintética de lo que España ha hecho en los últimos veinticinco años en toda su extensión geográfica. El arte y la técnica se conjugan en esta exposición, ideada para

recoger en sólo 1.500 metros cuadrados todo el panorama que brinda actualmente la geografía española, en la dimensión conseguida y reflejada a través de los veinticinco años de una paz fecunda, en todos sus aspectos materiales y espirituales.

MISS MADRID Y MISS CENTRO, En dos horas se eligieron dos bellezas

Las dos están sólo enamoradas de sus carreras

Maria José y Rosa María tienen las medidas ideales

Ninguna de ellas es madrileña, pero el detalle se olvida por su hermosura

La elección de una belleza oficial siempre acarrea problemas. Cuando se trata de elegir dos, los problemas se duplican, naturalmente. Unas veces la elección cuenta con los votos de la mayoría; otras, no. La unanimidad es difícil. En el caso actual se ha logrado la mayoría en ambos casos. Miss Madrid, aunque es de La Coruña, cuenta con la confianza, la admiración y la simpatía de los madrileños. Miss Centro, aunque es natural de La Línea de la Concepción, es también tan guapa, tan guapa, que pone sordina a las escrupulosas exigencias de quienes hubieran deseado que, así como son de guapas, hubieran sido de castizas.

Pero, en fin, la elección está hecha, y la elección ha resultado acertada. Miss Madrid se llama María José Ulla Madroño, lleva bastante tiempo residiendo en la capital y se la puede considerar como madrileña. Está estudiando el primer curso de la carrera de Magisterio, tiene dieciocho años y es la primera vez que se presenta a un Concurso de belleza. Como el Cid, vino, venció y convenció. Morena, con unos ojos que impresionan, 1,75 de altura, 90 de busto, 60 de cintura y 90 de caderas, dicen los entendidos que son las medidas ideales para una Miss de categoría internacional. Sus damas de honor, María Luz López y Pilar Pérez Domingo, están en la misma línea de hermosura que ella.

Para la elección, el Jurado se aisló a sangre y fuego durante una brillante fiesta organizada por el diario «Pueblo» y celebrada en el Castellana Hilton. Bajo el asedio de las cámaras fotográficas, María del Carmen Abreu, Miss Madrid 1963, cedió su reinado a María José Ulla Madroño y coronaba a su sucesora, entre los encendidos aplausos de la concurrencia.

Poco después surgía Miss Centro, representada en la hermosa figura de Rosa María Ruiz, natural de La Línea de la Concepción, estrella del baile. Para los amantes de las comparaciones, informaremos que Miss Centro tiene diecinueve años, mide 1,70 de estatura, 94 de busto y caderas y 55 de cintura. María José y Rosa María han

dejado atónitos, con la boca abierta, en un johl indefinible, a los espectadores de su consagración. Sus primeras impresiones ante la Prensa y la radio descubren ya dos temperamentos decididos, sus resueltas maneras de enfocar la vida.

A María José no le interesa el cine, por ahora, ni las complicaciones del corazón. Está enamorada de su carrera. Rosa María es «bailaora» profesional y pasado poco tiempo será artista de cine. Tiene asignado un papel en la película «Jandro», de Julio Coll.

El padre de Miss Centro es odontólogo, y ella, naturalmente, se interesa por las cuestiones dentales: —Del hombre lo que más me atrae es su dentadura.

El 4 de mayo próximo, María José y Rosa María se reunirán en Madrid con las veintidós restantes bellezas elegidas en toda España para el siguiente día 9 disputarse el trono nacional en la capital de la Costa del Sol. Son veinticuatro las Misses aspirantes al trono de España: dos de Andalucía, una de Aragón, Asturias, Baleares, Barcelona, Canarias, Castilla, Cataluña, Centro, Costa del Sol, Extremadura, Galicia, León, Levante, Madrid, Montaña, Murcia, Navarra, Plazas de Soberanía, Rioja, Tenerife, Valencia y Vascongadas, presentadas por orden alfabético. Sus nombres todavía no figuran en la gran relación de hermosas oficiales, si bien algunas ya están designadas. Veinticuatro señoritas que aspiran al máximo título de belleza nacional Miss España 1964.

Este es el objetivo a cumplir por las dos Misses madrileñas, elección que, por otra parte, ha estado salpicada de anécdotas.

María José, al conocer el resultado de la votación, creyó derrumbarse al suelo. Dejó los estudios, que cursa en Córdoba, para coger el tren y presentarse al Concurso. El Jurado la eligió por abrumadora mayoría de votos. Más discutida fue la elección de Rosa María, por lo de «bailaora» flamenca, y hasta el último minuto estuvo empatada con dos señoritas aspirantes. Con gracia y soltura, confiesa:



«Miss Madrid» y «Miss Centro», fotografiadas después de su elección. María José y Rosa María sonríen satisfechas del triunfo que su hermosura les ha proporcionado

—Me he presentado al Concurso porque, de triunfar, favorecería mi carrera artística. Ahora la espera una carreta de festivales, presentaciones, exhibiciones y representaciones a María José y Rosa

María. Su primera meta es Málaga. Allí las espera otro trono. Pero para este trono tienen veintidós rivales, tan guapas como ellas, de toda España. La elección de María José y

Rosa María duró dos horas. El Jurado estudió las virtudes de las aspirantes, y al final, después de analizarlas minuciosamente, eligió. Y eligió bien, por lo que ustedes pueden ver...



DEAN RUSK RECIBE A CASTIELLA

Con motivo de su visita a Nueva York a propósito de la inauguración de la Feria Mundial, el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, ha conferenciado en Washington con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk—con quien se le ve en la foto—, sobre diversos temas de interés mutuo para los dos países

LAOS está sin Gobierno

Según el acuerdo tomado en Ginebra, Laos quedaba constituido en un país neutralista. Sin tendencia alguna en favor de orientales u occidentales. Sin embargo, el hecho de que Suvanna Fuma incluyera en su Gobierno a miembros de todas las tendencias—izquierdistas comunistas, neutralistas y prooccidentales—ha llevado al país a una crisis realmente peligrosa para la seguridad mundial. El golpe de Estado, con el encarcelamiento posterior de Suvanna Fuma, no tenía más intención que la de alejar definitivamente de la política de Laos al comunista Pathe Lao y poder, luego, establecer una efectiva coalición y una Administración que no tuviera ninguna relación con Pathe Lao.

Los generales derechistas han tenido, sin embargo, que suavizar considerablemente su postura, ya que la presión internacional—encabezada por el embajador de los Estados Unidos, Leonard Unger, y por sus colegas británico, francés y australiano—ha sido tan fuerte, que dichos generales han tenido que enviar dos veces al Príncipe Suvanna Luang Prabang con el fin de que la situación salve las apariencias de negociaciones. Hay, naturalmente, en las intenciones de los citados militares una noble ambición: librar al país de la infiltración corrodora del comunismo, para colocarlo efectivamente en la línea acordada, es decir, en la del neutralismo. Entretanto, sigue la lucha en diversos puntos del país.



Por primera vez después de 44 años

Por vez primera, después de cuarenta y cuatro años, el Papa ha recibido a la familia real danesa. En la foto, el Rey Federico, la Reina Ingrid y la Princesa Benedikte, junto al Pontífice, el cual ofrecieron varios presentes: un tazón de plata y una valiosa copa

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 21

DE LOS 3.600 MEDICOS de la reserva que fueron llamados por el Gobierno belga, son desmovilizados 2.500 El panorama queda esclarecido definitivamente. SE ANUNCIA OFICIALMENTE que 83.000 médicos italianos están dispuestos a ir a la huelga para mejorar sus condiciones de trabajo. El Gobierno se ve impotente ante el confusiónismo social—consecuencia del descontento—que reina en el país.

MIÉRCOLES 22

EL DIARIO CONSERVADOR ALEMÁN «Frankfurter Allgemeine Zeitung» publica un trabajo de su corresponsal en Madrid en el que se elogia calurosamente las perspectivas del Plan de Desarrollo español.

DOMINGO 26

LA CASA DE UN DIRIGENTE del Ku-Klux-Klan, de Florida, es destruida por una bomba colocada por negros que consideraban a dicho dirigente culpable de la destrucción de la vivienda de un negro.

FRANCIA DECIDE retirar a sus oficiales navales de la O. T. A. N. En Alemania se considera que tal medida es el principio del fin de la integración atlántica.

JUEVES 23

SE PONEN DE MANIFIESTO las finalidades del viaje del Presidente de la República Federal alemana, Luebkke, en su viaje a Hispanoamérica. Tratará de que aquellos países se hagan clara idea del problema de la división de Alemania, así como prometerá ayuda financiera a varios países.

LAOS SIGUE SIN GOBIERNO después del golpe de Estado que derribó a Suvanna Fuma. Los embajadores de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Australia estudian los medios para restablecer el Gobierno en el país.

VIERNES 24

SE UNEN POLITICAMENTE TANGANIKA y ZANZIBAR, según el acuerdo firmado por Nyerere y Karume. La noticia causa enorme sorpresa en Londres, a la vez que se concede al acuerdo una maniobra valiosísima de Nyerere.

LLEGA A BRUSELAS el canciller alemán, Ludwig Erhard, el cual manifiesta: «No es cosa de que Alemania haga el papel de caballero solitario», a propósito de los rumores que circulaban en torno a su posible viaje a Moscú.

SABADO 25

CON MOTIVO DEL 400 aniversario del establecimiento de la Cristiandad en Extremo Oriente, es muy posible que el Papa visite Filipinas en 1965, anuncia el diario de Manila «Manila Times».

SIN ESPERAR a la Conferencia de la Commonwealth, que se celebrará en julio, el jefe laborista inglés, Wilson, pide una reunión del Gobierno para solucionar la grave situación de Pakistán del Sur.

Estados Unidos, Rusia e Inglaterra acuerdan reducir su producción de uranio

La política de buen ejemplo—según la calificación de Krustchev—dio el pasado lunes, día 20, uno de sus frutos más maduros. Johnson y Krustchev anunciaron simultáneamente el acuerdo tomado por ambas potencias de reducir la producción del material nuclear plutonio y uranio. El Presidente estadounidense aprovechó la circunstancia de su importante conferencia de Prensa—en la que habló de la situación y pormenores internos del país—para dar a conocer que la producción de plutonio se irá disminuyendo—en lo que se refiere, claro está, a los fines bélicos—en

los próximos cuatro años en un 20 por 100, en tanto la de uranio quedará disminuida, en el mismo plazo, en un 40. El primer ministro soviético manifestó, por su parte, que Rusia hará lo propio en «proporciones muy aproximadas» y que destinará, en cambio, su material nuclear a fines pacíficos; concretamente, a agrícolas, industriales y médicos. Igualmente, los dos jefes manifestaron su deseo de estrechar las relaciones amistosas, con el fin de evitar en todo momento un conflicto termonuclear. Lo más definitivo de tal acuerdo—que de por sí es importantísimo—radi-

ca sobre todo en las negociaciones bilaterales de todo tipo que se están llevando a cabo constantemente entre Washington y Moscú. La situación en Laos, para citar algunos ejemplos; el conflicto de Cuba, y, en suma, muchos otros puntos en estrecha relación con la Comunidad Atlántica están siendo tratados en estrecha colaboración entre las dos potencias, lo cual parece una posibilidad de evitar roces importantes en otras cuestiones.

Gran Bretaña, según anunció Mr. Home, también se hace partícipe del acuerdo y tomará medidas semejantes para reducir su potencial atómico con fines bélicos. Por su parte, Krustchev ha fijado claramente sus decisiones:

PRIMERO.—Suspender la construcción de los nuevos grandes reactores para la producción de plutonio.

SEGUNDO.—Reducir sustancialmente en los próximos años la producción de uranio 235 para armas nucleares.

TERCERO.—Dedicar más material fusible a usos pacíficos, especialmente para la producción de energía, industria, farmacia, medicina y destilación de agua de mar.

Francia, sin embargo, se ha negado—una vez más—a compartir las decisiones tripartitas tomadas al respecto, alegando que «el efecto militar en estas decisiones es nulo». Tomando radicalmente una postura contraria y que afecta de una forma directa a España, ya que—según «Le Figaro»—el Gobierno galo se interesa por el uranio español, dado que es el más barato del mundo y que, por otra parte, la producción es sumamente interesante y proporcionada a sus experimentos.

Igualmente—señala el cronista—resulta interesante para Francia el uranio español, por cuanto una entidad norteamericana está en trance de terminar una importante central nuclear a 75 kilómetros de Madrid y que el Gobierno español está dispuesto a montar tres centrales más de este tipo en el Norte y una quinta en

10% DESCUENTO FIESTA DEL LIBRO Las 28 novelas de mayor éxito en 1963, 10%, de descuento sobre los precios marcados PEDIDO MINIMO 7 NOVELAS a escoger entre los cuatro lotes.

LOTE PRIMERO
Mejor levantado y ando de José M. Gironella. Al Contado: 90 Ptas. — A Plazos: 105 Ptas.
Hemos perdido el sol de Angel M. de Lera. Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.
El gopetardo de G. Tassari de Lempedusa. Al Contado: 135 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.
La playa profanada de Eugenio O'Donnell. Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.
Corpos y almas de M. von Moersch. Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.
Los cipreses crecen en Dios de José M. Gironella. Al Contado: 250 Ptas. — A Plazos: 299 Ptas.
La piel de Carlos Malpica. Al Contado: 160 Ptas. — A Plazos: 186 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.025 Ptas. o reembolso por correo.
A PLAZOS: 1.109 Ptas. o sea un reembolso de 67 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.

LOTE SEGUNDO
La ingenua libertaria de Calisto Tanzi. Al Contado: 80 Ptas. — A Plazos: 94 Ptas.
Dos ladrones y sus límites de Juan A. de Zenteno. Al Contado: 130 Ptas. — A Plazos: 151 Ptas.
El cinciego de Luis Romero. Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.
El abogado del diablo de Morris West. Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.
Sinuhé el egipcio de Mika Waltari. Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.
Por siempre ambar de Kathleen Winsor. Al Contado: 250 Ptas. — A Plazos: 299 Ptas.
Los organillos de Henry-Francois Rey. Al Contado: 175 Ptas. — A Plazos: 203 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.085 Ptas. o reembolso por correo.
A PLAZOS: 1.201 Ptas. o sea un reembolso de 79 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.

LOTE TERCERO
La insolación de Corinna Lefort. Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.
Tachado por la censura de Alvaro de Luján. Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.
Exilio de Leda Ulla. Al Contado: 160 Ptas. — A Plazos: 186 Ptas.
Los sandales del pescador de Morris West. Al Contado: 140 Ptas. — A Plazos: 163 Ptas.
Equipo de arena de Anna Langfuss. Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.
El premio Nóbel de Irving Wallace. Al Contado: 200 Ptas. — A Plazos: 234 Ptas.
Hombres y mujeres en Moscú de E. Centro Delgado. Al Contado: 225 Ptas. — A Plazos: 260 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.075 Ptas. o reembolso por correo.
A PLAZOS: 1.201 Ptas. o sea un reembolso de 79 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.

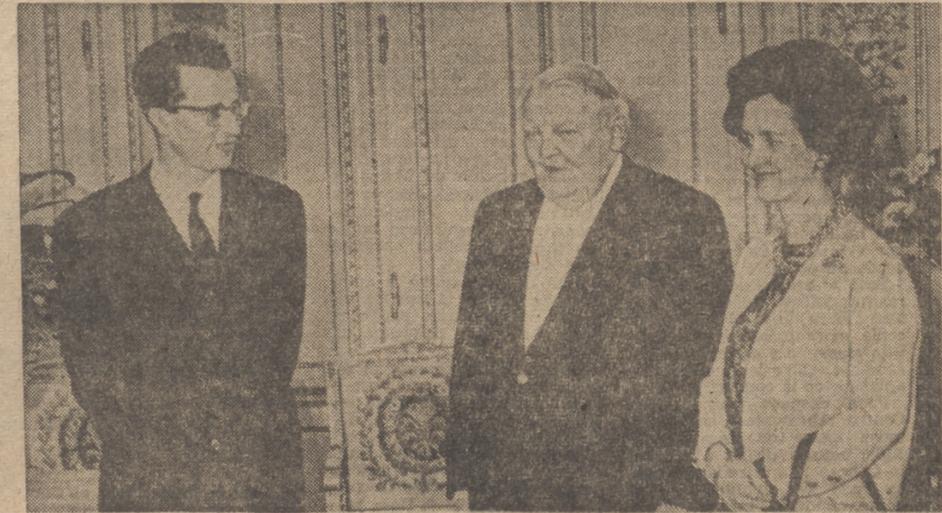
LOTE CUARTO
Termento de verano de Garcia Hortelano. Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.
Muerto por fusilamiento de José M. Mendivil. Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.
La ragazza de Carlo Cassola. Al Contado: 180 Ptas. — A Plazos: 209 Ptas.
Mientras la ciudad duerme de Frank Yerby. Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.
Al este del edén de John Steinbeck. Al Contado: 175 Ptas. — A Plazos: 203 Ptas.
La sel y el asufre de Anna Langfuss. Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.
Los urvas de la ira de John Steinbeck. Al Contado: 200 Ptas. — A Plazos: 234 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.080 Ptas. o reembolso por correo.
A PLAZOS: 1.199 Ptas. o sea un reembolso de 79 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.

CREDITO IBERICO R. CALVO, 6 BARCELONA-6

Don _____
Edad _____ Profesión _____
Domiciliado en (población) _____
Provincia _____ Calle _____ núm. _____
Empleado en _____
Domicilio del empleo (calle) _____ núm. _____
Solicita se le remita _____
AL CONTADO 6 A PLAZOS
LOTE PRIMERO.
LOTE SEGUNDO.
LOTE TERCERO.
LOTE CUARTO.
LOS TOMOS SEÑALADOS CON UNA CRUZ (X)
Bancos e copias de balcés.

10% de descuento
Táchese lo que no interesa
PRIMA.

CARTA PEDIDO



ERHARD, EN BRUSELAS. El jefe de la delegación belga, fue quien recibió en el aeropuerto de Bruselas al canciller alemán, Erhard. Luego, éste fue recibido por Balduino y Fabiola. El motivo de la visita de Erhard a Bélgica es puramente protocolario y no incluye ningún importante acuerdo entre los dos países. Si bien se especula con la posibilidad de que tales acontezcan en breve

UN NOMBRE, UN HOMBRE GENERAL KUPRASH ABHAY

En 1961 fue ascendido a general por sus méritos militares, contrados al poner en libertad al jefe del Gobierno, Suvanna Fuma, tras el golpe «neutralista» que se produjo en Laos. En la actualidad cuenta cuarenta años de edad; es, sin duda, uno de los más prestigiosos militares de la V Región Militar y comandante de la plaza de Vientian. Con motivo de los últimos acontecimientos registrados en su país ha pasado a ser jefe del Comité Militar Revolucionario que, temporalmente, se ha hecho cargo del Poder. Sin embargo, su situación es sumamente confusa, ya que hasta la fecha dicho Comité no ha conseguido restituir a Suvanna Fuma

El día 24, en el muro de Berlín Canje del hombre de negocios inglés Wynne por el espía soviético Lonsdale

Londres y Moscú han llegado a un acuerdo para el canje de dos hombres que, a los intereses propios de cada una de las potencias, les interesaban. Estos dos hombres son Greville Wynne y Gordon Lonsdale. El primero fue detenido en Budapest en noviembre de 1962, siendo entregado a los rusos, quienes, a su vez, le condenaron a ocho años de prisión por hacer de «correo» entre ambos lados del «telón de acero», tras el cual iba con suma frecuencia al frente de una exposición de productos industriales. El segundo es un catalogado espía soviético.

Protagonista del caso de los espías del Almirantazgo. Era jefe de un grupo de espías y se sabían muy pocas cosas más, ya que en el proceso que se le formó no pudo pensarse en claro cuál era su verdadera identidad, y sólo después de algún tiempo se ha sabido que se llama de nombre Molodt y que es de origen polaco. En cuanto al compañero de Wynne en aquel asunto, Penkovski, fue sentenciado a muerte y ejecutado inmediatamente.

El comunicado oficial dado a conocer por el Gobierno inglés dice lo siguiente: «El 7 de abril, el Gobierno soviético nos comunicó que estaba dispuesto a conceder la libertad del hombre de negocios Wynne, siempre que hiciésemos lo mismo con Lonsdale. El Gobierno de Su Majestad tenía noticias recientes de que la salud de Wynne había empeorado bastante por lo que, sin fluctuar la opinión gubernativa británica sobre los procedimientos seguidos y las causas de la detención y el juicio del súbdito británico y la culpabilidad de Lonsdale, consideró que en tales circunstancias debía proveer una actitud humanitaria. Consecuentemente se tomaron medidas necesarias para asegurar el canje, que se ha llevado a cabo el pasado día 24 en la muralla de Berlín.»

A las dos menos días de la tarde llegaba a su residencia en el barrio londinense de Chelsea, el hombre de negocios, a quien aguardaban su mujer y su hijo de catorce años.

LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK COMENZO CON UNA AVERIA

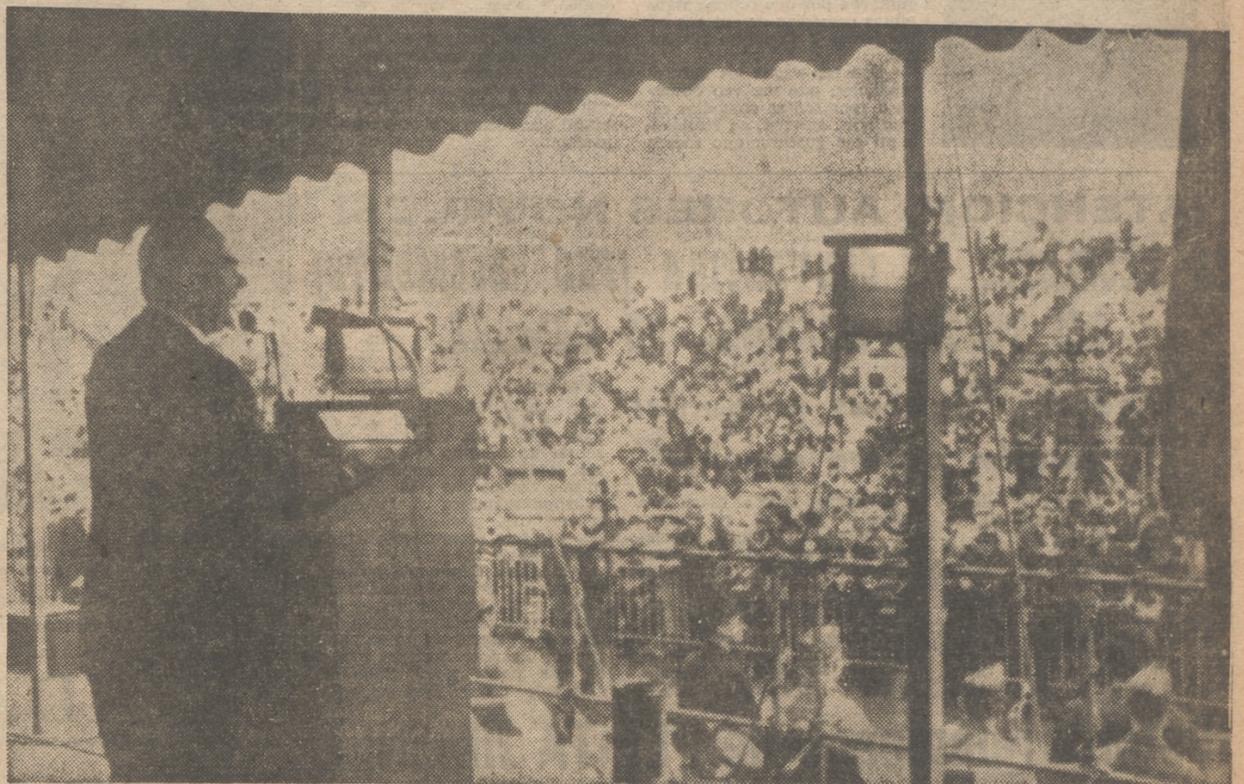
El primer visitante tuvo que esperar que un mecánico reparase la puerta giratoria

La Feria, en cifras:

- El pabellón de "Coca-Cola" asciende a 54 millones de pesetas.
- El de General Motors, a 300.
- El montaje de restaurantes y recreos, a 30.000.
- Las instalaciones telefónicas están calculadas para 120 millones de llamadas.

España, en Nueva York:

- Pabellón: 60 millones de dólares.
- Diez obras de Goya, Velázquez, El Greco, Zurbarán y Ribera.
- 400 personas entre personal administrativo, azafatas, camareros e integrantes de los Coros y Danzas.



El Presidente Johnson en el acto inaugural de la Feria Mundial de Nueva York, abierta el pasado día 22

de la Feria Mundial 1964-65 con la que se simboliza.

MANIFESTACIONES EN FAVOR DE LA IGUALDAD RACIAL

Días antes de que se abrieran las puertas del mayor certamen mundial organizado como símbolo de paz y de progreso, un amplio sector de la población neoyorquina, integrado por blancos, negros y puertorriqueños, anunció los disturbios que se

producirían antes y después del acto inaugural. El Congreso para la Igualdad Racial dijo concretamente que serían boicoteadas las líneas de Metro que conducen desde Manhattan a Long Island, lugar de enclave de los 134 pabellones. Unos dos mil automovilistas se comprometieron a organizar un embotellamiento en las vías de acceso al recinto ferial, acordando que sus vehículos se quedasen sin gasolina o sufrieran un pinchazo en dicha zona. Y, naturalmente, los elementos más representativos iban a tomar posiciones dentro de la Feria y en un lugar próximo al helipuerto al que llegaría el Presidente Johnson.

Desde «la paz no solamente es posible, sino que nos estamos aproximando a ella», hasta «en la próxima Exposición Universal las gentes verán una América en la que ningún hombre será pobre, en la que ningún hombre tropezará con obstáculos derivados del color de su piel o de sus creencias religiosas». El representante español, señor Castiella, y los marqueses de Villaverde ocuparon un lugar de honor en el estrado en el que se colocaron las personalidades asistentes, así como los miembros representantes de España en los Organismos internacionales y en Estados Unidos.

fueron desvalijados varios pabellones.

ESPAÑA ES ASI EN NUEVA YORK

El pabellón español—obra del arquitecto señor Carvajal—ha costado, en cifras redondas, 60 millones de dólares. Y este pabellón representa una muy notable aportación a nuestro turismo, quizá el más floreciente del mundo y que tras este acontecimiento recibirá aún más la afluencia de estadounidenses. Nuestro recinto ha sido uno de los que mayores elogios han merecido de los demás arquitectos.

EL RECINTO DEL FERIAL

Las embajadas de los 134 países que han acudido al magno certamen han enviado, las más valiosas piezas de sus museos, las reliquias culturales que adornan sus vitrinas y los mejores representantes de su industria, folklore, gastronomía y demás ramas de la vida nacional, que se muestra en los distintos pabellones. El conjunto es algo tan verdaderamente fabuloso que el mundo entero parece cobijado a la sombra de la descomunal «Uniesfera» que preside el certamen.

Treinta mil empleados están ocupados en los servicios de restaurantes y recreo, cuyo coste se eleva a 30.000 millones de pesetas. A pesar de que en el momento de la inauguración solamente estaban dispuestos el 60 por 100 de las distintas dependencias! (El recinto español era uno de los pocos que estaba totalmente terminado.) A propósito de las prisas de última hora, la Feria ha podido ponerse en marcha por aquello de «poderoso caballero es Don Dinero».

Y la mayoría de los obreros que trabajaban a destajo —día y noche— han llegado a embolsarse nada más y nada menos que 700 dólares por semana. Unas 42.000 pesetas.

Las casas comerciales han hecho, claro está, verdaderos alardes. El «stand»—¡caray con el «stand!»—Coca-Cola ha costado 54 millones de pesetas; algo así como lo equivalente al valor de 138 millones de botellines del moreno líquido que ha pasado a simbolizar a los estadounidenses. El de la General Motors llega a ¡300 millones de pesetas!, o lo que es lo mismo, el coste de 7.142 Cadillac último modelo. El de la Compañía Americana de Teléfonos alcanza los 72 millones, con 1.731.280 nuevas instalaciones; es decir, unos 120 millones de llamadas telefónicas; aparte, claro, el fototelfono, que ha funcionado por primera vez entre la Feria y Cal'nia. Y así sucesivamente.

Para vigilar toda esta suma de fortunas de ensueño y, mucho más, las piezas de museo que adornan los diversos pabellones, unos cinco mil policías patrullan sin descenso por el recinto, con el fin de que no ocurra lo que aconteció días antes de la inauguración, cuando

Nueva York es una ciudad fabulosa. Un mundo cosmopolita en el que han influido todas las razas, todas las religiones, todas las ideas políticas, las cuentas corrientes más asombrosas y, en suma, se ha convertido en el cenit, en la expresión misma del sentir de nuestro tiempo. Hasta llegar a los doce millones de habitantes que hoy alcanza, la capital del Estado del mismo nombre ha seguido la siguiente trayectoria: En 1790 era de 340.120; 359.049, en 1810; 1.918.608, en 1830; 3.087.394, en 1850; 4.382.759, en 1870; y 5.997.853, en 1890. El ritmo de crecimiento se aceleró asombrosamente en los veinte años que siguieron a la última fecha, y en 1910 el censo llegaba a 9.113.614, cuya distribución era clarísimo indicio de la supremacía de los blancos sobre los negros: blancos, 8.966.845; negros, 134.191, y finalmente, asiáticos, 12.578. Desde entonces los

índices de población extranjera han contribuido muy directamente a los sucesivos incrementos demográficos—en especial los evadidos del mundo comunista—, y asimismo la distancia que existía entonces entre población blanca y de color—negros concretamente—ha quedado muy reducida. Tan reducida que quienes entonces eran efectivamente esclavos a disposición de los blancos, han llegado hoy a la madurez y, en gran bloque, a exigir los derechos que como seres humanos de idéntica condición a aquéllos les pertenecen legítimamente. Esos hombres llevan ya el resentimiento y la humillación en sus venas, y ahora, al celebrarse la conmemoración oficial del trescientos aniversario del establecimiento de la ciudad, han manifestado airadamente sus sentimientos, ahogando incluso la voz del Presidente Johnson en el acto de apertura



el conjunto tejano para los jóvenes de hoy.



presentado en ESPAÑA por CONFECCIONES

EL ACTO INAUGURAL

Según el reloj atómico de Neuchâtel, en Suiza, los 95 puertas giratorias de las ocho entradas del recinto comenzaron a funcionar el pasado día 22, a las tres de la tarde —hora española— poco después de que llegase el Presidente Johnson y de que el presidente de la Feria, Thomas Deenegan, cortara la cinta simbólica con los colores de la ciudad: naranja y azul. Mr. Deenegan dio la bienvenida al primer visitante, un muchacho de dieciocho años, produciéndose el curioso percance de que la puerta giratoria se quedó encasquillada y tuvo que ser reparada por un mecánico.

La alocución de Johnson estuvo llena de frases floridas.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 E - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

CONCHITA MONTES PROTESTA:

«SON TAN VAGOS LOS AUTORES ESPAÑOLES, QUE TENGO QUE INTERPRETAR COMEDIAS EXTRANJERAS»



Unas declaraciones valientes, sabrosas y sinceras, las que ha hecho recientemente la actriz Conchita Montes, a la que preguntaron por qué representaba tantas comedias de autores extranjeros. Y Conchita respondió:

«Son tan vagos los autores españoles, que me veo obligada a representar comedias extranjeras, aunque, en realidad, a mí me gustaría que fuesen

obras de mis compatriotas. Me encantaría interpretar comedias de Mihura, de López Rubio, de Edgar Neville, de Alejandro Casona... Pero la verdad es que después de «Mary, Mary» no sé qué voy a estrenar. Yo quisiera que fuera una comedia de autor español. Pero, debido a la escasa producción teatral española, creo que tendré que recurrir a otra traducción...»

¡ATENCIÓN, AUTORES NOVELES! EL RECOLETOS SE CONVERTIRÁ (PROBABLEMENTE) EN TEATRO NACIONAL DE CÁMARA

Y Modesto Higuera pregunta: «¿Quién quiere estrenar?»

En nuestro querido colega «Madrid» le han preguntado a Modesto Higuera: «Supongamos que un español, con venia de autor, pero perfectamente desconocido, desea estrenar una obra. ¿Qué puede hacer?»

y tres copias bajo el brazo a la Dirección General de Teatro. Allí habrá un Comité permanente, formado por auténticas personalidades teatrales, que leerá y seleccionará concienzudamente cada una de las obras. A partir del próximo quince de septiembre, y seguramente en el Recoletos, que se convertirá en el Teatro Nacional de Cámara, se van a representar las obras

seleccionadas, no en función única, sino en cartelera, hasta que lo diga el público con su asistencia o no. Pensamos presentar un mínimo de seis autores jóvenes por temporada, al mismo tiempo que también descubriremos nuevos valores en la escenografía y dirección. «¿Se han presentado ya muchas obras?» «Muchas. Y eso que todavía no hemos hecho el llamamiento en serio. Por cierto que me agrada comenzar la temporada con «Historia de un celibero», de Evaristo Acevedo, nuevo en esta teatral plaza. Sería un gran golpe de risa para empezar.

Historia relámpago de PEPITA JIMÉNEZ Sorozábal tardó seis años en terminar la nueva versión

La primera (de Albéniz) fue estrenada en 1896 en el Liceo de Barcelona

Como ya saben nuestros lectores, dentro de la temporada de ópera que va a iniciarse en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, figura el estreno de la nueva versión de «Pepita Jiménez», de Albéniz-Sorozábal, que cantarán Pilar Lorengar y Alfredo Kraus. Sobre este acontecimiento lírico ha publicado un curioso comentario Federico Galindo, en el popular semanario «Digame». De él recordamos lo siguiente:

«Pepita Jiménez» es una ópera compuesta por Isaac Albéniz —uno de los pioneros de la música pianística y sinfónica española— que fue representada por vez primera en el Liceo, de Barcelona, el 5 de enero de 1896. Autor del libro de «Pepita Jiménez» fue F. B. Money-Coutts, el cual, siguiendo indicaciones de Isaac Albéniz, lo tomó de la novela del mismo título de Juan Valera.

«Pepita Jiménez» es una obra que sólo ha sido representada cuatro veces: la primera, la ya citada del Liceo, de Barcelona; la segunda, en 1897, en Praga; la tercera, en 1905, en el teatro de la Monnaie, de Bruselas, y en 1923, en la Ópera Cómica, de París. «Pepita Jiménez», en su origen, era una obra en dos actos. Fue a parar casi por casualidad a manos de Pablo Sorozábal, uno de nuestros compositores mejor preparados, el cual se puso a trabajar en ella con todo el respeto que la figura de Albéniz merece. Realizó algunos cortes poco teatrales, tuvo que crear nuevas melodías para los cantantes, sacadas precisamente de la parte orquestal compuesta por Albéniz, y le ha procurado un final dramático.

A esta labor fue siempre animado el maestro Sorozábal por Lola Rodríguez de Aragón. Ha sido un trabajo que le ha llevado seis años.

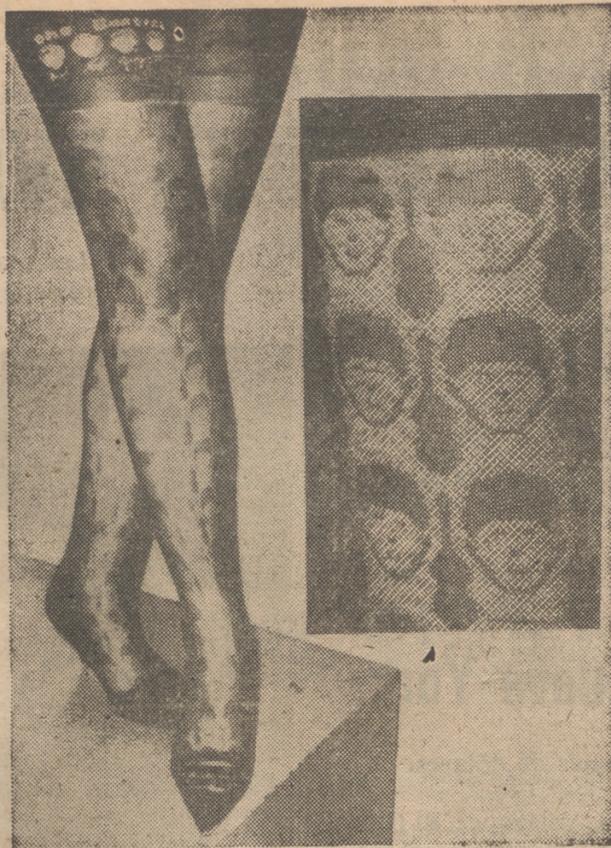
Ya hay solicitudes para que, después de su estreno en Madrid, «Pepita Jiménez» sea estrenada en Buenos Aires.

Como dato curioso diremos que en el año 1902 se dio en Madrid una audición privada de «Pepita Jiménez».

¿INGRESA LUIS MARIANO EN UNA ORDEN RELIGIOSA?



La noticia ha sido lanzada en París y fue recogida por varios periódicos españoles. Se dice que el popular actor-cantante Luis Mariano, cuyo verdadero nombre es Luis González, tiene el propósito de ingresar en una Orden religiosa, concretamente en la de los Padres Dominicos, en España. La noticia, por el momento, no ha tenido confirmación.



Última novedad: las medias «Beatles». Una firma inglesa, aprovechando la delirante popularidad de los famosos «carabajos», ha lanzado este modelito de medias con el dibujo de los cuatro cantantes del flequillo

¿NADA MAS?

850.000 pesetas piden los Beatles por actuar en Madrid

Se asegura muy formalmente que los «Beatles», los famosos y flequilludos cantantes ingleses, que tanto alboroto han armado por ahí, han pedido nada menos que 850.000 pesetas diarias por actuar en Madrid. Y se asegura también que, aunque la hermosa cifra ha hecho palidecer a los promotores españoles que se habían puesto en contacto con los

rítmicos mozos, se les ha hecho una contraoferta de medio millón por día. En el supuesto de que los «Beatles» acepten esta contraoferta actuarían en el Palacio de Deportes y en la Plaza de Toros Monumental.

Y ya puestos—pregunta uno—¿por qué no también en el Estadio Bernabéu?



Televisión con monstruo

Decididamente, los niños —al menos los ingleses— ya no se emocionan con las aventuras de los héroes «normales», desde

Robin de los Bosques a El Coyote. Ahora, hasta los niños —al menos, los ingleses— quieren más «suspense». Y en vista de ello, la B. B. C. británica ha puesto en circulación una «serie» infantil en la que actúa una especie de robot monstruoso, que se llama Voords, y al que tenemos el disgusto de presentar en esta foto, llevándose en brazos a la pobre Carole Ann, aterrada, claro...

CARTEL DE NOVEDADES

LUCERO TENA Y SU BAILE (Zarzuela)



Un extraño y revolucionario programa en el que se suceden los clásicos—Bach, Haydn, Mendelssohn, Paganini—y los «famecos» sirvió de presentación a esta bailarina y bailaora mejicana, Lucero Tena, que pertenece en otro tiempo al ballet de Carmen Amaya. Conseguió un notable éxito, especialmente reconocido en el dominio de las zarzuelas. La acompañó la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por José María Franco. Y en sus bailes andaluces, interpretados con garbo y estilo, el capitán Gabriel Moreno y el guitarrista Aurelio Garcy.

LO QUE USTED VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—A las 7.32, «Ella y Asta». A las 8, «Foro TV». A las 9, «Tengo un libro en las manos» de Luis de Sosa: «El Erial», por José Bódalo y José María Escuer. A las 10, «Perry Mason». A las 11, «Nace una nación».

MIÉRCOLES.—A las 7.33, «El padre de la novia». A las 8, «Biografía del ayer», de Vizcaino Casas y Cortés Cavanillas. A las 9, «Historias de mi barrio»: «La ventana y la guerra», de Pombal Angulo, por Mercedes Préndes; Fernando Delgado. Director: Pérez Puig. A las 10, «Rompeollos». A las 11, «Primera fila»: «Erretres», de Terence Rattigan, por Fernando Rey y Susana Campos. Director: Marcos Reyes.

JUEVES.—A las 2.30, «Busca su pareja», nuevo concurso. A las 4.12, «Caravana». A las 5.15, programa infantil. A las 7.33, «Barco a la vista». A las 8, «Ecopo de vuelo», de Pallarés y Bergas, por Alfredo Mayo y María Mahor. A las 8.30, retransmisión del encuentro de balonmano olímpico de Madrid-Berlín Sport. A las 10.10, Vuelta Ciclista a España, primera etapa. A las 11.30, «Llamada al corazón». A las 11.55, «Doctor Kildare».

VIERNES.—A las 5.30, programa especial: película de largo metraje. A las 7, «Campos y paisajes». A las 7.30, «Capitán Mateo». A las 8, «Los viernes, como siempre»: el pianista Hans Grottel. A las 8.30, retransmisión de la VII Demostración Sindical de Fútbol del Estadio Bernabéu. A las 10.15, Vuelta Ciclista a España, segunda etapa. A las 10.30, «Pananza». A las 11.30, «Mañana será de ser verdad», por Narciso Sureda. Director: Sureda.

SABADO.—A las 2.30, «Tercer grado», por Tico Medina. A las 3.40, «Discorama». A las 4.10, película de largo metraje. A las 5.15, programa infantil. A las 7.33, «Aventuras de Pablito». A las 8, «El barquito de papel». A las 8.30, «La escuela de los maridos». «Lógica femenina», de Noel Casas, por Elvira Quintilla y Antonio Garisa. A las 9.55, Vuelta Ciclista a España, tercera etapa. A las 10.10, «Esta es su vida». A las 10.40, «Gran Parada», con Paquita Rico, Ballet Estrella, Francisco Alamo, Las Mitchell Sisters, Marcel Amat y Susan Maughan.

DOMINGO.—A las 2.03, «El día del Señor». A las 2.30, «Envío especial». A las 3.30, «Al fútbol». A las 3.40, «Discorama». A las 4.10, «Cheyenne». A las 5.10, programa infantil. A las 7, «¿Quién tiene la palabra?». A las 7.30, «Disneylandia». A las 8.30, «Vuelta Ciclista a España, cuarta etapa». A las 10.10, «Escala en Hi-Fi». A las 10.30, «Teledporte». A las 11.30, «La otra cara del espejo». A las 11.55, «Sesión de noche», película de largo metraje.

CONCHA DEL APUNTADOR

«HISTORIA DE UN CRIMEN», es el título provisional de la comedia que Juan Ignacio Luca de Tena ha leído a Martínez Soria para estrenar la próxima temporada.

UNA CURA DE SUEÑO está realizando el bailarín y coreógrafo Alfredo Alarín. Por prescripción facultativa deberá permanecer nada menos que siete días durmiendo, sin despertarle más que para tomar alimentos.

YA TIENEN REPERTORIO de estrenos Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, con vistas a la temporada próxima. Presentarán «Nunca es demasiado tarde», de López Rubio; «Tiempo de reyes», de Antonio Gala; «Las tres perfectas casadas», de Casona, y «El hilo rojo», de autor extranjero.

NUEVA COMEDIA de Alfonso Paso. Título: «Exámenes». Estreno: Junio, en el teatro de la Comedia madrileña.

TAMAYO PREPARA el estreno de «Madre Coraje», del famoso Bertol Brecht, también para la próxima temporada, en el Bellas Artes.

YA HAY REPARTO para el estreno de «Diálogos de la herejía», de Agustín Gómez Arcos. Principales figuras: María Dolores Pradera, María Luisa Ponte, Julián Mateos y Manolo Díaz González.

EN EL TEATRO ESPAÑOL habrá un breve ciclo de teatro de Shakespeare, interpretado por una compañía inglesa, con motivo del cuarto centenario del nacimiento del gran autor.

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ha acordado conceder la medalla de oro de la ciudad al que fue famoso tenor, Hipólito Lázaro.

PARA EL MES DE JULIO se anuncia en el Calderón, de Madrid, el estreno de la zarzuela «La viudita alegre», libro de Prada y Llabrés y música de Moreno Torroba Larregla.

MEJICO:

Nombres españoles en las carteleras

De Méjico acaba de regresar un joven actor valenciano, Edmundo Clari, que reside en la capital azteca desde hace catorce años. Clari ha dado bastantes noticias sobre la actividad teatral en Méjico, donde, según dice, «gusta todo lo español». Y para muestra, he aquí algunos nombres nuestros que triunfan en las carteleras mejicanas:

«Amparo Rivelles es la más famosa y la mejor cotizada entre las actrices. Se ha convertido en el ídolo de los mejicanos y gana el dinero que quiere.»

«Aurora Bautista ha causado también un buen impacto. Hace mucho teatro y tiene muchísimo público.»

«Entre los actores, Enrique Rambal, por encima de todos. Artísticamente, no se parece nada a su padre. Hace alta comedia y teatro clásico. Es el actor más cotizado. Y después de él, Eduardo Fajardo.»

«Alfonso Paso se lleva la palma entre los autores españoles. Muchas veces se han juntado tres comedias suyas en cartel. Las que han tenido más éxito son «Cosas de papá y mamá», que estrenó Nini Marshall, y «Los derechos de la mujer», con Enrique Rambal, que llegó a sobrepasar las trescientas representaciones.»

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

AMpliado - 34 LERIDA

UNA FOLLETO GRATIS

SALA DE PROYECCION

«LA BATALLA DE SIRACUSA» (Progreso)

Cuando se anuncia el estreno de una de estas películas llamadas «de romanos» ya sabemos que no hemos de asistir con espíritu intransigente. Estas películas se «fabrican» y se cortan con el mismo patrón. Italia produce una gran cantidad de ellas al año y es natural que aprovechen decorados, vestuario y atrazo de unas a otras. Y hasta se aprovecha la técnica realizadora, que es para todas igual. Aquí vuelven a mezclarse aventuras y episodios emocionantes, porque con ese y exclusivo objeto se plantea y rueda el film. Hay público suficiente para que resulte redondo el negocio de producir este tipo de películas. Y como el espectador es adicto a sus gustos, los productores italianos los satisfacen con aventuras y emociones abundantes. Aun cuando lo inverosímil predomine en el guión. «La batalla de Siracusa» es una película de tantas.

«LAS VOLUNTARIAS» (Palace)

El cine inglés no ha sido demasiado afortunado al volcar su humor—un humor que casi siempre ha tenido nuestra admiración—sobre el pobretón guión de esta película, que no tiene ni el aliciente de una juvenil presencia femenina. Esa ropa de mujeres soldados que, según ellas mismas dicen en esta película, ayudaron en gran manera a ganar la guerra, está más abocada a la reserva que a la primera línea, por lo que a edad se refiere. Además, el guión no aporta situaciones originales ni graciosas. Falta ingenio y sobran tópicos. Falta juventud y sobran años. Falta mucho y sobra casi todo.

«PROMETIDA SIN NOVI» (Madrid)

Se centra el film entre la colonia china que habita en Nueva York, y nos habla de sus costumbres y de sus tradiciones. Entre ellas, la principal, que da origen a cuanto sucede en este film, está la de casar a los hijos con arreglo a la voluntad de los padres. Los hay que se rebelan contra esta costumbre, y, por el contrario, otros la acatan como un rito sagrado. No interesa demasiado cuanto sucede, aun cuando sí es justo resaltar la interpretación.

«COARTADA PARA UN CRIMEN» (Rialto)

No importa, para que en el espectador se mantenga el interés, que desde el comienzo se sepa quién cometió el crimen. Lo que interesa, y esto es mérito de guión y dirección, es la forma en que está llevada la investigación. Hay algunos fallos en el planteamiento—llamémoslos detectivescos—del film; pero, no obstante, la atención del espectador está fija y sujeta hasta el final.



DALE, DALE, QUE DALE AL CEPILLO...

Ya se sabe que, entre el mundo del cine, para una foto «por sorpresa» cualquier motivo es bueno. Esto han pensado Mireille Darc y Liselotte Pulver al dedicarse, no con mucho entusiasmo, pero sí con muy fotogénica sonrisa, al duro menester de dar lustre a los zapatos de D'Armand Salacron y de Philippe Noiret. Los cuatro asistieron a la proyección privada de un film, y a la salida, al pasar frente a este establecimiento de los Campos Eliseos, tuvieron la feliz ocurrencia de immortalizar así su encuentro. Exactamente igual que otros lo hacen asistiendo a una verbena

JOSELITO, parlanchín

El popular Joselito ha sido entrevistado por un periodista y, a través de la charla, nos enteramos que ya ha terminado la película «Las uvas verdes», dirigida por Mur Oti. Dice también Joselito que a él le gustan mucho las mujeres, y que, según puede apreciar, también él gusta al elemento femenino. Nada que oponer hasta ahora a sus declaraciones, pero resulta que dice también que es ésta la primera vez que le dirige un director de categoría y que hasta ahora no había podido hacer el cine que a él le gustaba. Consecuencia: que por hacer un elogio al señor Mur Oti—que se merece el director—, vapulea a los demás directores con quienes ha trabajado y que le han hecho famoso. Deducimos también que si cuando empezó en cine Joselito tenía una idea clara de qué cine quería hacer y que no hacía, porque los productores y directores le marcaban otro camino, no sería tan infantil como él mismo quería aparentar. A no ser que, además de niño prodigio como cantor, fuese también una notabilidad respecto a inteligencia.

«Becket» abrirá el Festival de San Sebastián

Por primera vez, el cine ruso va a estar representado en el Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián. No se sabe todavía con qué película concurre. Si sabemos, en cambio, que el film—fuera de concurso—con que se abrirá el certamen será «Becket». Norteamérica concurre con el film de Elia Kazan «América, América», y Alemania, con la película de Hoel Mut Gauthier «Una casa en Montevideo». El director del Festival de San Sebastián, señor Fernández Cuenca, por misión de su cargo, visita estos días París, Londres y Roma.

Una indemnización de 3.000 millones de pesetas

La productora de «Cleopatra» demanda a Liz Taylor y Richard Burton

La compañía cinematográfica Twentieth Century Fox, productora de la película «Cleopatra», ha entablado un pleito en el que reclama la cantidad de 50 millones de dólares (unos 3.000 millones de pesetas), en concepto de indemnización, contra Richard Burton y Elizabeth Taylor, a los que acusa de haber observado «conducta escandalosa e irresponsable», así como por rescisión de contrato. Dicha compañía ha manifestado que, bien sea por comenzar a trabajar tarde, o bien por su conducta fuera de escena, tanto Richard como Liz habían ocasionado perjuicios a la película.

El señor Radamés Trujillo se incorpora plenamente al cine español

Tenemos noticias de que existen actualmente conversaciones entre los Estudios C. E. A. y el señor Trujillo para la adquisición por este último de los citados Estudios cinematográficos. Se trata, según tenemos entendido, de poner los Estudios C. E. A. al máximo nivel técnico y artístico para abordar seriamente un ambicioso plan de producción cinematográfica. Sobre todo en estos momentos en que la organización Bronston desvía su producción hacia los estudios italianos.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Está visto que cada semana tenemos que hablar del «western», que en el cine español ha tomado carta de naturaleza. Y tanto se cultivan aquí estas películas y con tanto éxito que nos hemos convertido en exportadores de estos films a Estados Unidos.

Y hablando de «westerns», podemos afirmar que en estos momentos hay cuatro o cinco películas de este tipo para empezar a rodar en fecha inmediata. Anoten entre ellas «El fuerte perdido», dirigida por Elorrieta, y «Relevo para un pistolero», dirigida por Ramón Torrado. Esto aparte de «Las pistolas no discuten», que en Almería dirige el italiano Mario Caiano, con Rod Cameron al frente del reparto.

Maurice Ronet acaba de cumplir treinta y siete años. Con este motivo ha reunido a un grupo de amigos y ha festejado tan feliz acontecimiento. Maurice ha recibido varios regalos, pero de todos ellos el que más le ha gustado ha sido un visor, que es el que utilizará en su debut como director. Podemos ampliar esta noticia diciendo que el film que dirigirá Maurice Ronet va a titularse «Navidad al sol», que va a rodarse íntegramente en España y que la pareja protagonista será Ana Karina y el propio Maurice. El futuro director ya se encuentra en Barcelona, lugar elegido para su debut.

Simone Signoret ha abandonado su trabajo en el film «Zorba», que rodaba en la isla de Creta junto a Irene Pápas y Anthony Quinn, aduciendo que el papel que interpretaba era el de una mujer de sesenta años y que no ha podido adaptarse a su personaje. Mala nota para su carnet profesional, porque de todo ello se pudo haber dado cuenta cuando leyó el guión, y no cuando ya ha rodado algunos planos del film. No sabemos que determinación tomará la empresa productora del film, a la que le causará un perjuicio evidente esta incomprensible decisión de la Signoret.

«Divinas palabras», la obra de Valle Inclán que recientemente hemos visto en teatro, va a ser llevada también a la pantalla. Dirigirá José María Forqué y todavía se desconoce el nombre de los intérpretes.

El próximo mes de junio se iniciará en Florencia el rodaje de «Le constance de la raison», película que llevará como protagonistas a la joven Catherine Deneuve y a Sammy Frev. Dirigirá el italiano Pascuale Festa Campani.

Por dificultades surgidas a última hora, Paco Rabal no podrá ser el protagonista de «Jandro», la película que sobre ambiente asturiano produce Jesús Rubiera y dirige Julio Coll. En sustitución de Rabal se ha contratado al actor argentino Alfredo Alcón, que ya se encuentra en Madrid dispuesto a hacerse cargo de su papel de minero asturiano.

Basada en una obra de Julio Verne, se va a llevar al cine la película «Les tribulaciones d'un chinois en Chine». Protagonista será Jean Paul Belmondo y director Philippe de Broca. El rodaje comenzará en julio próximo y se tratará de un film cómico.

Está a punto de dar comienzo en Madrid el rodaje de la película «Al filo del mie-

do», que llevará de director a Jesús Balcázar. Protagonistas, José Bódalo y Julián Mateos. Tema policiaco con un argumento original, donde el «suspenso» entra en proporciones nada recomendables para cardíacos.

La Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos de Valladolid va a incluir entre sus actividades un concurso de guiones cinematográficos con una original variante a como se vienen haciendo hasta ahora. Los guiones que opten al concurso tienen que ser de películas que se encuentren en rodaje y que se ajusten a las bases que se marquen en la convocatoria. De esta forma no hay duda que el guión premiado—y los que no lo sean también—no quedará en la estantería de olvidos de los productores, sino que tendrá la seguridad de que será convertido en película.

Si sus admiradoras quieren conocer las actuales andanzas de Yul Brynner, diremos que

en estos días anda por Pakistán rodando una película y que muy pronto marchará a Calcuta y a Bombay por necesidades de otro film que empezará a rodar muy pronto.

Se dice que Sara Montiel ha aplazado su boda, que iba a celebrarse el próximo día 2 de mayo—por necesidades de un contrato de trabajo que ha surgido a última hora. No se ha fijado fecha nueva para la celebración del matrimonio.

Irán Eory, una jovencita y muy bonita actriz de cine, ha resultado también tener una estupenda voz. Nos daremos cuenta de ello muy pronto porque Irán ha sido contratada para actuar en el próximo Festival de la Canción de Benidorm.

Nueva película de guerra sobre la aviación americana. Se titulará «The Vespera» y serán protagonistas William Holden y Leslie Caron. Por cierto que Leslie Caron hará también otra película con Cary Grant.



Premio de simpatía para Claudia y Fernandel

Todos los años, en París, los periodistas se reúnen para conceder sus premios a la simpatía y a la antipatía. Para los primeros hay naranjas; para los segundos, limones. Las naranjas, o sea la simpatía, han ido a manos de Claudia Cardinale y Fernandel, que aquí ven en la foto saboreando su premio. El premio de los limones fue adjudicado a la pareja Brigitte Bardot y Alain Delon, que, naturalmente, no se presentaron a recogerlo.

NOGAT

Raticida de acción rápida, QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no los mata en días. Los mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante foliote.

Valladolid dió sus premios

La novena edición de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos se ha desarrollado con el brillante acto de reparto de premios. La ciudad de Valladolid ha sabido dar personalidad a este importante certamen cinematográfico, considerado como el más intelectual y serio de cuantos se organizan en el mundo; mérito que debe apuntarse su director e infatigable animador, don Antolin de Santiago y Juárez. Es ya tradicional el inconformismo de un sector del público joven que acude a estas sesiones de Valladolid con el deliberado propósito de protestar. Y protesta de todas las películas y protesta de todos los premios. Es natural que en más de una ocasión acierten estos anticonformistas en sus manifestaciones de desagrado. Estas protestas suelen ser ruidosas, sobre todo la noche de entrega de premios. La sala se divide en dos bandos, pero los que aplauden suelen ser más tímidos y parecen ganar los protestantes. Y tradicional es también que haya bastante unanimidad en el manifiesto desagrado hacia la película española que se exhibe en dicha Semana. Este año, afortunadamente, se ha roto la tradición y ha resultado más animado el aplauso al film español «Tiempo de amar» que el pateo. Los premios oficiales de la Semana han sido los siguientes: **Labaro de Oro para el film francés «Muerte, donde está tu victoria?».** **Espiga de Oro para el film inglés «This sporting life».** **Premio Ciudad de Valladolid para el film norteamericano «Lirios del valle».** **Premio del Instituto de Cultura Hispánica para el film español «Tiempo de amar».**

FAMOSOS EN MADRID



En una misma semana han llegado a Madrid tres nombres famosos del cine: Diana Dors, George Cukor y Melvyn Douglas. Diana Dors, la rubia y anatómica actriz, no ha querido hacer ninguna declaración a la Prensa, aduciendo que estaba muy cansada. Y, naturalmente, no dejamos que descanse, sin tomarnos la molestia de insistir. George Cukor, director veterano con cuarenta y tantas películas en su biografía, muchas de ellas de éxito mundial, como «Luz de gas», «Un rostro de mujer», «Margarita Gautier», «Historias de Filadelfia», «Nacida ayer» y tantas otras, ha venido para asuntos profesionales. Tiene intención de dirigir en España una película con Ava Gardner de protagonista. Por eso, tan pronto llegó a Barajas preguntó por la dirección de Ava Gardner. George Cukor ha dirigido a las más famosas actrices. Todas ellas desean trabajar con este director. Cuando se le ha preguntado que cuál es su actriz preferida, no ha dado nombre alguno, naturalmente. Con todas se ha llevado bien y todas le parecen magníficas. En España dice tener muy buenos amigos y siente gran ilusión por rodar aquí una película. A Greta Garbo la ve con frecuencia en Nueva York, que es donde reside «la divina», y afirma que sigue bellísima. Melvyn Douglas, actor veterano, que acaba de ser galardonado con un Oscar por su interpretación en «Hud», nada más llegar a Madrid ha salido a pasear por sus calles. Parece que sus viajes obedece más a turismo que a su profesión, y el fotógrafo le ha sorprendido frente al edificio de las Cortes.

TAMBIEN CORTARON OREJAS:

OSTOS (QUE VUELVE POR SUS FUEROS), PUERTA Y OLIVA (QUE QUIERE SER FIGURA), OREJAS Y SALIDA A HOMBROS

- CURRO ROMERO, por su arte exquisito
- CURRO GIRON, con vuelta al ruedo en otros dos toros
- ANDRES VAZQUEZ, por faena de gran mérito

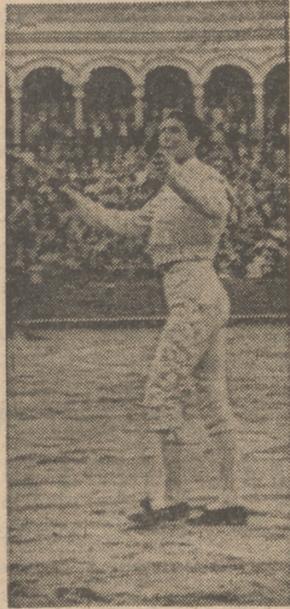
De los toros lidiados en la Feria de Sevilla, que terminó el domingo, sólo dos ganaderos pueden estar orgullosos: Carlos Núñez y Carlos Urquijo. Los demás, contribuyeron al pobre balance de que en nueve corridas sólo dos destaquen por su fuego y bravura. Ni los toros de Miura, que defraudaron, ni los de Benítez Cubero estuvieron a la altura de su fama. Encierros remendados —lo que dice mucho sobre el poco cuidado en su elección—, los de Francisco Galache y Baltasar Iban, y parejo en su presentación el de Tassara, que cerró la feria. No ha sido, como se ve, feria fácil para los toreros.

REAPARICION DE MANOLO VAZQUEZ

Ha vuelto a los ruedos el maestro de San Bernardo, torero del más depurado estilo sevillano. Y bien que lo recordó Manolo Vázquez en su primera corrida, pese a que los toros de Benítez Cubero se prestaron poco. De Manolo Vázquez quedó su precioso toreo de capa y la faena al primero, modelo de bien torear mientras el toro aguantó. Hasta entonces el arte vazqueño lució en los pases ayudados, en los derechazos y, sobre todo, en los naturales, algunos de frente, de los que —¡ay!— se ven de tarde en tarde. No embistió más el toro, resultó corta la faena, y como su segundo se protestó por chico, ahí quedó la reaparición de Manolo Vázquez. En la segunda corrida se superó el sevillano en el primer toro de Urquijo, que si dobló las manos, después no volvió a caerse. Ese fue el mérito de Manolo Vázquez, que ligó variedad de pases con mimo y arte. Bonita faena, malograda al matar y premiada con aplausos. En el otro murube, nada pudo hacer, pues, tardó y con media arrancada, no fue toro para el arte de Manolo Vázquez.

JAIME OSTOS, EN SU SITIO

Emoción en la cuarta corrida por ver a Ostos pisar firme y seguro el ruedo de la Maestranza. Emoción y después alegría por comprobar que el torero no terminó en la Plaza de Tarazona, sino que está con renovados bríos para seguir en su puesto tras el triunfo en Sevilla en la única corrida que quiso torear. A Ostos se le vio fuerte, valiente y seguro con su primer toro de Benítez Cubero. Lo mató bien y se ganó la primera ovación de las muchas que escuchó.



Jaime Ostos, con las dos orejas del toro de su gran triunfo en Sevilla

Y su triunfo se dio en el otro, que fue manso con los caballos y llegó tarde y fuerte a la muleta. Pero allí estaba Ostos (¡de nuevo Jaime Corazón de León!) para, con la verdad de su toreo, que es hondo y clásico, conseguir lo que no era fácil: la gran faena. En terreno difícil, Ostos se cruzó, aguantó y templó en los derechazos, naturales y de pecho. Quietud y dominio, arrogancia y valor. Hizo Ostos la suerte de matar con belleza, y el

EFRAIN GIRON, OTRA OREJA EN LAS VENTAS LUIS SEGURA, ovacionado

El domingo, quinta corrida en las Ventas y cartel de "No hay billetes". Animada, pues, está la afición en el prólogo isidril. Luego la corrida resultó mediana, con algunos toros de escaso juego y dos sustitutos tirando a mansos.

Gregorio Sánchez lidió el primer sobrero, de la tarde, del Pizaral, que sustituyó al de Albayda resentido de los remos. Sánchez lo sujetó bien de salida, pero luego se desconfió y terminó de estocada baja y descabello al segundo intento. Escuchó pitos. En el cuarto, de Albayda, manso y peligroso, lidió bien Gregorio, y la faena, laboriosa, tuvo algunos pases de buena factura. Terminó de una estocada y tras los pitos en el arrastre sonaron palmas para el torero.

El segundo toro, de Albayda, hizo cosas feas y se colaba como si estuviera reparado de la vista. Luis Segura no le perdió la cara, y además, expuso en varios muletazos, demostrativos de su clase. Lo mató bien, entrando con decisión, y a la ovación hubo de corresponder el madrileño desde el tercio. Fue su segundo, de Moreno Guerra, manejable. Luis Segura empezó por escuchar ovaciones en unas verónicas torerísimas, y después en un quite por chicuelinas, precioso, por el que hubo de saludar montera en mano. Con la muleta se dobló bien por bajo y a continuación tiró con maestría del toro, algo quedado, en varios redondos, suaves, y en los naturales, largos y de mucho temple. Remató las series con excelentes pases de pecho y en los últimos muletazos alegró la faena y caldeó el ambiente. Tanto, que tenía la oreja ganada de no resultar caída la estocada e intentar tres veces el descabello. Sonaron fuertes los aplausos en premio a la excelente faena del madrileño.

El triunfo de la tarde (y van dos) se lo apuntó Efraín Girón, lo que era de esperar y que a nadie extrañó por como se le vio de puesto y torero en su anterior actuación. Efraín mejoró, a nuestro juicio, lo de hace dos semanas, y así en su primero hizo cosas muy buenas con el capote. Más que fácil, espectacular y seguro banderillero, puso seis pares, entre ovaciones. El sexto, de dentro afuera, resultó magnífico por el aguante y la precisión al clavar. La faena al primer toro, ligada, justa, medida y de emoción, por lo cerca que toreó. Excelentes los estafurios, sin emmendarse, y largos, con temple y mando, los naturales, pases que prodigó, para terminar con el circular, también con la izquierda. Entrando a matar con arrostos cobró la estocada, que hizo rodar al toro. Una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo. No por falta de ganas (eso no va con la di-nastía) dejó Efraín de hacer faena al sexto. Salíó el toro mansurrón, se fue suelto de los caballos y, pese a que Efraín porfió y expuso, valiente, sólo consiguió unos pases, que se ovacionaron. Terminó de dos pinchazos y estocada tulminante y la última ovación de la tarde a él fue dedicada cuando abandonó la plaza. Efraín Girón, dos tardes en Madrid, y dos orejas. Así es como se gana cartel.

Torear bien es convencer, y el domingo lo hizo FERMIN MURILLO (vuelta al ruedo)

triunfo, esperado por todos, se dio: dos orejas, dos vueltas al ruedo y gran entusiasmo. Emoción por ver a Ostos hacer el paselló y más al verle salir a hombros. El gran torero no terminó en Tarazona, sigue en su puesto.

CAMINO, CON LOS ENCIERROS MALOS

Paco Camino toreó las dos corridas de Benítez Cubero y la de Galache. Si de la primera dijimos el pasado número que estuvo en maestro, de estas dos hay que repetirlo. Y es que cuando los toreros no tienen toros para triunfo, pero sí recursos y maestría, es en esto en lo que destacan. Con todo, Camino, que lidió bien toros mansos y deslucidos, hizo dos de sus faenas a aquellos que algo embistieron. Fue una a un toro de Benítez Cubero (cuarta corrida) y otra a un sustituto de Núñez al día siguiente. Frente a estos toros sí explicó Camino la maravilla de su toreo e hizo faenas que se jalearon y alegraron con música. Faenas, sin duda, de oreja, pero con el fallo—ahí sí tuvo culpa el maestro—al matar, razón por la que el triunfo de Camino, el que debía esperar de la maravilla de su toreo, no se dio este año en Sevilla.

MURILLO, EN TARDAS DE PRUEBA

Hay que tener el ánimo templado de Murillo y sus recursos y conocimientos para salir airoso con toros como los que ha tenido en Sevilla. Para empezar, los miuras. Y su lote, imposible. Los dos, pésimos: el primero, por su peligro, y el otro, porque se quedaba y derrotaba. Resolvió Murillo las dificultades con sobriedad y valor y mató pronto a los dos, lo que fue de agradecer en la monótona tarde.

No quedó ahí la mala suerte del maño, pues el domingo hubo de vérselas con los de Tassara, nada fáciles, sobre todo su primero. Ligó algunos pases, estuvo en el sitio de los valientes y mató de buena estocada. Por todo escuchó ovación. Pero Murillo no quiso irse de Sevilla sin hacer buenos sus triunfos (el más reciente el de Madrid) y aunque su segundo enemigo tardó y a la defensiva, no estaba para mucho, el maño lo toreó sobrio y en la línea de su arte puro. Ocho pases con la derecha, otros tantos naturales y los de pecho, tuvieron temple, mando y fácil hacer en un terreno que Murillo pisó con seguridad.

Se valoró la meritoria faena y se hubiera premiado con oreja de no pinchar Murillo dos veces. Pero como torear bien es convencer, Murillo dio la vuelta al ruedo.

VALENCIA Y SU ARTE CON EL CAPOTE

La buena tarde de Victoriano Valencia en la tercera corrida no pudo repetirla en la última, por dos toros de Tassara de áspera e incierta embestida. Por otra parte, no estuvo Valencia tan seguro al matar, lo que restó méritos a muchas cosas buenas que hizo con la muleta, en especial en su segundo, al que sacó pases de calidad. Destacó Valencia en el primer tercio, toreando de capa apretado, con gusto y arte en un quite a la verónica y en el de su creación por rogerinas.

PUERTA, TRIUNFO Y RABIETA

Discreto estuvo Diego Puerta en la quinta corrida con un toro de Galache, difícil, y otro de Camacho que no sabemos cómo fue por la breve faena de aliño del sevillano. Ahora bien, Puerta se destacó con los toros de Urquijo, que fueron de dulce y a la medida de su toreo. Lo hizo

trunfo, esperado por todos, se dio: dos orejas, dos vueltas al ruedo y gran entusiasmo. Emoción por ver a Ostos hacer el paselló y más al verle salir a hombros. El gran torero no terminó en Tarazona, sigue en su puesto.

Lo que es esencia, arte y elegancia en el toreo lo explicó Curro Romero en la sexta corrida. Era su tarde inspirada, le embistió un toro y el entusiasmo imperó en la Maestranza. Exquisito fue todo cuanto hizo Curro Romero. Sus verónicas lentas, suaves. Sus pa-



Un natural largo y majestuoso de Paco Camino

ses, con ritmo especial, justa la distancia, perfecto el embarque, limpio el remate. Así toreó Curro por alto y en redondo. Y al natural, rematando las series con variedad: el pase de pecho o el trincherazo garboso. Mató de media estocada, y una oreja (poco premio para tanto arte, y más porque se pidió la otra) paseó Curro en la triunfal vuelta al ruedo. Ya no importó que no se acoplara con el otro murube. Ya se le había visto torear, y todo el mundo tan contento.

EL VITI, PERJUDICADO

Puerta, Camino, El Viti..., la terna perjudicada con el remendado encierro de Galache. Un manso del hierro salmantino y un toro difícil, de Camacho, después. Este fue el lote de El Viti. Con aquel estuvo valiente, dominador, intentándolo todo. Con el otro, breve, desilusionado ya al final de una tarde que por el cartel se esperaba como máxima ilusión. Pero corrida remendada, corrida malograda.

BUENA FERIA DE CURRO GIRON

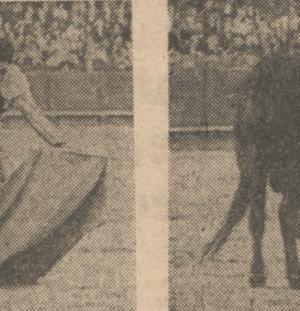
A la hora de sumar méritos, el venezolano siempre cuenta entre los primeros. Lo completo de su toreo, el que domina todos los tercios, es virtud con la que es difícil no triunfar. Empezó Curro con los miuras. ¡Así, con lo difícil! Y fue a su primero al que toreó con estilo alegre y variado, con recursos, siempre necesarios con un miura, y seguro. Mató, además, muy bien. Peticion de oreja y negativa de la presidencia, cuando por menos se han dado otras muchas. Total: Curro dio la vuelta al ruedo. Su otro miura, mansote y apagado, se acabó en la tercera vara, y mediada la faena se echó, sin que Curro pudiera seguir toreando.

Redondeó Curro Girón la feria el domingo con los tassaras. Había estado lucido y por encima de las condiciones del primero y dió vuelta al anillo y saludó desde el tercio. Poco premio para un torero que siempre quiere más. Y Curro se superó en su segundo Ova-

ciones al lancear de capa, ovaciones en tres estupendos pares de banderillas y ovaciones del comienzo al final de su faena; de su gran faena, con catorce naturales de indiscutible calidad. Pases con la derecha, de adorno y de rodillas. ¿Quién le negaba ahora la oreja? Le fue concedida, porque, además, mató de estocada. Así cerró Curro Girón la feria.

ANDRES VAZQUEZ LLEGO Y TRIUNFO

No resultan las corridas de retales, y en la octava, con reses de tres ganaderías, empezó Andrés Vázquez. Se recordaba su éxito del pasado año, pero el de Villalpando no pudo repetirlo con el primero de Camacho, mansurrón y deslucido, al que mató bien. Tampoco parecía tener faena el toro de Iban, y Andrés Vázquez la hizo. Fue suyo el mérito, de en-



Aquí está Curro Romero en la faena que entusiasmó

tender al toro, de dominarlo y hacerse con él para después torearlo. Y de forma maravillosa, sobre todo por naturales, largos y templados. Completó la faena con redondos muy suaves, ayudados y un molinete de rodillas, para, al matar, hacerlo con estilo y limpieza. Faena y estocada de dos orejas, de no levantar al toro el puntillero. Se concedió una, y Andrés Vázquez, pues, llegó y triunfó.

Dos malos toros de Tassara —el peor lote en conjunto— frenaron el domingo a Andrés Vázquez, que está seguro y con ganas de pelea. No forzó el de Villalpando las cosas en su primero porque hubiera resultado inútil, pero se lo jugó en el otro. Asustaba ver el valor de Vázquez, su entrega y decisión para meterse entre los pitones. Asustaba tanto riesgo, y más cuando, por tres veces, salió cogido. Pero Andrés Vázquez es un valiente y, pese a estar herido de un puntazo, hizo la faena de emoción de la tarde. Lástima que no la rematara a la primera con la espalda, porque hubiera sumado la segunda oreja en la feria. Dio la vuelta al ruedo, que también los gestos y el pundonor tienen su premio.

OLIVA QUIERE SER FIGURA

Las cornadas acaban con algunos toreros, no con todos. Los valientes, los que tienen temple, siguen y con más valor. Este es el caso de Emilio Oliva, que llegó a Sevilla sin acordarse de que hace seis meses a poco le mata un toro. Tiene importancia el gesto de valiente y recogió su fruto el torero de Chiclana. Fruto de tres orejas en la Maestranza—¡nada más que eso!— que avalan a quien quiere ser figura. Y Oliva ya está en el camino de conseguirlo. Al primer toro de Baltasar Iban, en el que empezó su triunfo, lo hizo él. Tuvo corazón para consentir y aguantar las inciertas embestidas, y como Oliva torear sabe, lo demostró en tre series de redondos, en doce naturales ajustados y en los pases de pecho. Faena justa y valerosa, rematada de gran estocada. Y dos orejas, dos vueltas al ruedo y el clamor. Se superó en valor en su segundo, de Guardiola, con otra faena de veinte pases emocionantes, para irse tras la espalda como un jabato. ¡Así se gana una oreja! Y ya eran tres. En definitiva, el triunfo, que tuvo como colofón la salida a hombros de Emilio Oliva.

CHICUELO, ARTISTA

Rafaelito Chicuelo toreó en la octava de feria su segunda corrida en el abono. Para los que gustan de las filigranas y del garbo torero quedó su faena al primero de Iban. Faena variada destacando los pases a media altura, los recortes y remates. Ha-

El arte del rejoneador a cargo de Angel Peralta

Sólo un rejoneador en la feria, el que es maestro de todos: Angel Peralta. En la penúltima corrida entusiasmó en la lidia a caballo lidiando es poder con un toro muy bravo y pegajoso, de los que no dejan de embestir, como fue el de Urquijo, y artístico toreo a la jineta. Peralta, con su espléndida doma, supo templar las embestidas del murube y llevarlo prendido a la cola de sus jacas. Clavó rejones, banderillas a una y dos manos y la rosa, tras vistosa preparación. Tras dos rejones de muerte remató—pie a tierra. Premio a tan extraordinaria exhibición fue la vuelta al ruedo y salida a los medios para corresponder a la ovación.



El vicep...

bilidoso al matar, Chicuelo escuchó ovación y saludó desde el tercio. En el otro toro, manso claro, Chicuelo mostró recursos pero sin exponer y sin acertar al matar, enfadó a sus paisanos.

PACO HERRERA, VUELTA AL RUEDO

Paco Herrera, que sustituyó a Límene en la corrida de Miura, estuvo valiente y torero en el tercio de la tarde. Muy comoda y ligada su faena—mayor los redondos que los naturales— remató la vuelta al ruedo. Hubo y mansurrón su segundo toro, Herrera muleteó decidido y se perderle la cara y estuvo herido al matar. Fue despedido con aplausos por su valerosa actuación.

El Litri, triunfador en Valencia

VALENCIA.—Cinco toros de Sánchez Cobaleda y uno de Salas. El Litri, que estuvo enorme en sus dos primeros, cortó dos orejas al primero y dió vuelta con petición de oreja. Paco Camino, silencio en el primero y gran ovación en el segundo. El Cordobés no tuvo su tarde. Desafortunado al matar, escuchó aplausos tras de desagrado.

BARCELONA.—Ganado de Torroella (Alvaro Domecq). Diego Puerta, ovación en el primero, pitos en el segundo y oreja en el mató en el sitio de Palmeño, que resultó cogido en su primero de promotorio más grave. El Viti, buena faena en el primero con salud desde el tercio, división en el otro y en el segundo de Palmeño alas.

NOVILLADAS

SALAMANCA.—Novillos de Jesús Sánchez Montejo. José Llantén (El Maestro), aplausos y vuelta. Joaquín Camino, aplausos y oreja. José Fuentetaja, ovación y oreja.

PALMA DE MALLORCA.—Ganado de Jesús Sánchez Montejo. Zurro, una oreja en uno y dos orejas en el otro. El Estudiante, aplausos y petición de oreja. Diego Francisco, tres orejas.

MÉRIDA.—Novillos de José Escobar. Gabino Aguilar, dos orejas en el primero, cogido en el segundo. Novístico menos grave, cortó una oreja con el animal, y terminó con la oreja, que le fue llevada a la enfermería a Aguilar. El Bala, tres orejas y rabo. José Puerto, oreja en cada uno.

ANDUJAR.—Reses de José García. El Puri, vuelta y dos orejas. El Puro, oreja y dos orejas y rabo. Pablo Sánchez (Barajitas), palmas y oreja.



Emilio Oliva, Curro Girón y Andrés Vázquez, tres triunfadores, con corte de oreja, en la feria de abril

Otra Copa para el Madrid



El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, entrega a Gento la copa de Liga al término del partido con Oviedo, con el que se cerró la competición en Chamartín. Es el cuarto título consecutivo que obtiene el «pentacampeón» de Europa en el Torneo Ligero

Por fin desciende el Pontevedra y promocionan Oviedo y Español

En Segunda División ascienden Coruña y Las Palmas, y promocionan Gijón y Hércules

Bueno, pues la Liga ha terminado. Parece que fue ayer cuando se inició el Torneo y todavía hablábamos de las posibilidades de cada uno de los equipos, pero lo cierto es que casi sin darnos cuenta hemos llegado a su final. En Primera División he aquí el resumen de lo sucedido:

Campeón (por cuarto año consecutivo): Real Madrid.

Subcampeón: Barcelona.

Descienden: Valladolid y Pontevedra.

Promocionan: Oviedo y Español.

El interés se ha mantenido hasta el último momento, pues si el título hacía tiempo que estaba resuelto, no ocurría lo mismo con uno de los puestos del descenso y los dos de la promoción. Ha sido necesario esperar a la trigésima jornada del Campeonato, la postrera, para que se decidiesen. Ahora y solamente ahora es cuando puede decirse la célebre frase latina: "Alea jacta est".

LA ULTIMA JORNADA

Real Madrid, 1; Oviedo, 0.—Mal partido de los campeones, que jugaron con las ausencias de Muller, Amancio y Felo, y que contaron desde el minuto veinticinco con la baja de Santiste-

ban por lesión fortuita Gento, a los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo, marcó el gol de la victoria.

Pontevedra, 0; At. de Madrid, 1. Faltaban tres minutos para terminar el partido cuando Jones hizo el gol del triunfo rojiblanco.

Español, 1; Sevilla, 0.—El partido se caracterizó por su emoción, ya que el Español necesitaba los dos puntos para zafarse del descenso.

Elche, 1; Atlético de Bilbao, 2. Con fútbol de ataque, el once vasco logró imponerse a la fuerte defensa ilicitana.

Valencia, 4; Zaragoza, 0.—Buen partido del Valencia, que atacó en tromba a un Zaragoza de juego fino y vistoso, pero poco profundo.

Córdoba, 4; Levante, 0.—Para huir de la promoción, el Córdoba necesitaba ganar, y la verdad es que no encontró fuerte resistencia.

Valladolid, 2; Murcia, 1.—El equipo local hizo un buen primer tiempo, en el que logró sus dos goles por mediación de Rodilla y Fuertes.

Betis, 2; Barcelona, 3.—Se jugó el sábado por la noche y se llegó al descanso con victoria del Betis por 2-1.

CLASIFICACION DEFINITIVA

J. G. E. P. F. C. P.						
30	2	6	6	1	23	46
30	19	4	7	7	4	38
30	15	7	8	4	7	37
30	14	6	10	5	2	34
30	13	7	10	3	3	33
30	16	0	14	5	3	32
30	10	9	11	3	3	29
30	12	5	13	4	1	29
30	9	11	10	3	3	29
30	10	7	13	4	3	28
30	10	6	14	3	3	28
30	11	4	15	4	3	26
30	10	5	15	3	4	25
30	10	5	17	3	2	25
30	8	5	17	3	2	21
30	7	5	18	2	5	19

SEGUNDA DIVISION

En Segunda División también habían quedado muchas cosas por resolver en la última jornada. Los datos definitivos son estos: Ascienden directamente, Coruña y Las Palmas, y jugarán la promoción de ascenso, enfrentándose mediante sorteo al Oviedo y el Español, el Gijón y el Hércules. En el primer grupo descienden Alavés y Salamanca, y promocionan Badalona y Hospitalet. En el segundo, descienden Eldense y San Fernando y promocionan Atlético de Ceuta y Abarán. Pero vean los resultados de la última jornada y las clasificaciones definitivas.

GRUPO PRIMERO CLASIFICACION FINAL

J. G. E. P. F. C. P.						
30	19	4	7	7	31	42
30	17	5	8	5	33	39
30	15	7	8	3	27	27
30	14	7	9	4	32	35
30	14	6	10	5	44	34
30	14	5	11	4	35	33
30	13	6	11	4	38	32
30	12	7	11	3	36	31
30	11	7	12	3	37	29
30	8	12	10	3	45	28
30	10	7	13	3	10	27
30	8	10	12	3	38	26
30	10	6	14	3	57	26
30	9	6	15	3	57	24
30	7	7	16	2	46	21
30	4	8	18	3	61	16

GRUPO SEGUNDO CLASIFICACION FINAL

J. G. E. P. F. C. P.						
30	17	6	7	4	25	40
30	15	8	7	4	38	38
30	16	5	9	5	32	37
30	15	7	10	6	38	33
30	14	4	12	2	38	32
30	12	8	10	4	32	32
30	13	4	13	4	41	30
30	13	4	12	4	53	30
30	12	6	12	3	31	30
30	10	9	11	3	28	29
30	10	9	11	4	34	29
30	10	8	12	3	38	28
30	10	6	14	3	49	26
30	10	6	14	3	49	26
30	9	3	18	2	45	21
30	6	7	17	3	55	19

ULTIMA HORA

El equipo de baloncesto del Real Madrid perdió ante el Spartak de Brno

Anoche se jugó en la ciudad checoslovaca de Brno el primer encuentro de la final de la Copa de Europa de baloncesto entre el Spartak de Brno y el Real Madrid. Dada la hora de cierre de nuestro periódico, tenemos que limitarnos a dar escuetamente el resultado, que fue el siguiente: Spartak de Brno, 110; Real Madrid, 99.

Plaza de Toros de Madrid

Grandes corridas extraordinarias del 10 al 31 de mayo

FIESTAS DE SAN ISIDRO (PATRON DE MADRID)

- 1.º Domingo 10. Novillos de don Andrés Parlade. GABINO AGUILAR, SANCHEZ FUENTES, EL PIREO, de Córdoba, nuevo en esta Plaza.
- 2.º Jueves 14. Novillos de don Baltasar Iban. EL PURI, EL PIREO, COPANO, de Jerez, nuevo en esta Plaza.
- 3.º Viernes 15. Un novillo toro de El Pizarral para el rejoneador don ALVARO DOMEQO. Toros de don Antonio Pérez. GREGORIO SANCHEZ, MIGUELIN, EMILIO OLIVA.
- 4.º Sábado 16. Toros de don Fermín Bohórquez. LITRI, PEDRES, EL CARACOL.
- 5.º Domingo 17. Un novillo de don Rafael Peralta para el rejoneador don ANGEL FERALTA. Toros de don Rafael Peralta. FERMIN MURILLO, ANDRES VAZQUEZ, SERRANITO.
- 6.º Martes 19. Toros de don Carlos Núñez. DIEGO PUERTA, PACO CAMINO, AMADEO DOS ANJOS.
- 7.º Miércoles 20. Toros de don José Benítez Cuhero. PEDRES, PALMENO, EL CORDOBES, que confirmará la alternativa.
- 8.º Jueves 21. Toros de don Ricardo Arellano y Gamero Cívico. LITRI, DIEGO PUERTA, CURRO ROMERO.
- 9.º Viernes 22. Toros de don Atanasio Fernández. JOSELITO HUERTA, PACO CAMINO, EL CORDOBES.
- 10.º Sábado 23. Toros de «Castillejo», don José L. Cobaleda Glez. FERMIN MURILLO, DIEGO PUERTA, EL VITI.
- 11.º Domingo 24. Un novillo del señor marqués de Villamarta para el rejoneador don RAFAEL PERRALTA. Toros del señor marqués de Villamarta. CURRO GIRON, LUIS SEGURA, VICTORIANO VALENCIA.
- 12.º Miércoles 27. Toros de don Francisco Galache. LITRI, PACO CAMINO, EL VITI.
- 13.º Jueves 28. Un novillo de don Emilio Ortuño. «Jumillano», para el rejoneador don JOSECHU PEREZ DE MENDOZA. Toros de don Emilio Ortuño. «Jumillano». CESAR GIRON, JOAQUIN BERNADO, LUIS SEGURA.
- 14.º Viernes 29. Un novillo de «Castillejo», don José L. Cobaleda González, de Salamanca, para el rejoneador don FERMIN BOHORQUEZ. Toros de los señores Núñez Hermanos. GREGORIO SANCHEZ, PALMENO, EL JEREZANO, que confirmará la alternativa.
- 15.º Sábado 30. Toros de los señores hijos de Pablo Romero. CESAR GIRON, ANDRES VAZQUEZ, EL JEREZANO.
- 16.º Domingo 31. Seis novillos del excelentísimo señor marqués de Albayda. JOSE LUIS BARRERO, SANCHEZ FUENTES, PORTEÑO, de Méjico, nuevo en esta Plaza.

PARA LOS POSEEDORES DEL «TALON DE ABONO»

DESPACHO DE LA EMPRESA: VICTORIA, 9

Los poseedores de talones de abono podrán adquirir en las localidades para la totalidad de los espectáculos del abono hoy, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cinco a nueve de la noche.

NUEVO ABONO

Los aficionados que deseen abonarse a las localidades que quedaren libres podrán hacerlo los días 4 y 5 de mayo, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco a nueve de la noche. El día 8 continuará el nuevo abono de SAN ISIDRO, por la mañana, de diez a una.

VENTA AL PUBLICO

Las localidades sobrantes se venderán al público así: 1.ª corrida, el día 9, de diez a una y de cinco a nueve. 2.ª corrida, el día 13, de diez a una y de cinco a nueve. 3.ª corrida, el día 14, de diez a una. 4.ª corrida, el día 15, de diez a una. 5.ª corrida, el día 16, de diez a una. 6.ª corrida, el día 18, de diez a una y de cinco a una. 7.ª corrida, el día 19, de diez a una. 8.ª corrida, el día 20, de diez a una. 9.ª corrida, el día 21, de diez a una. Los días de corrida, y para la misma, de diez a cinco de la tarde y en los despachos de la Plaza desde las cuatro de la tarde, caso de que todavía las hubiere.

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE
LAS CORRIDAS ESTARAN EXPUESTAS EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo) DESDE EL DIA 9
PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS

FUTBOL INTERNACIONAL

1-2 EL REAL MADRID BATIÓ AL

ZURICH A DOMICILIO (En semifinales) de Copa del Mundo

El Zaragoza perdió en Lieja por la mínima diferencia para el Trofeo Ciudades en Feria

Otra vez han entrado esta semana en liza los equipos españoles Real Madrid y Zaragoza en competiciones europeas. Para la Copa de campeones de Liga, y ya en su eliminatoria de semifinales, el Madrid se enfrentó en Zurich al campeón de Suiza, titular de aquella ciudad. Como estaba previsto, la victoria fue para el bando español por dos tantos a uno, y eso que jugó solamente a medio gas, sin emplearse a fondo. Le bastaron unos ramalazos de genio para anotarse sus dos goles, dando la impresión de que hubiera podido marcar algunos más de haberlo necesitado. El Zurich jugó con entusiasmo, pero es mucha la diferencia de clase que le separa del Madrid. No obstante, en el segundo tiempo dominó mucho y Vicente tuvo que emplearse a fondo, evitando más de un gol.

Di Stéfano, en excelente remate de cabeza, y Zoco, en briosa jugada personal, marcaron los tantos madrildistas, mientras el extremo derecho derecho Brizzi lograba el suizo. La eliminatoria parece ya clara y resuelta, pero aún tendrá que jugarse el segundo encuentro.

DERROTA DEL ZARAGOZA

El mismo día que el Real Madrid vencía en Zurich, el Zaragoza perdía por la mínima diferencia en Lieja para la Copa Ciudades en Feria. El partido fue duramente disputado y al Zaragoza le anuló el árbitro un gol para concederle una falta. El único tanto lo consiguió el extremo derecho Wegria a los cuarenta y cuatro minutos, en el lanzamiento de un golpe franco al borde del área. Los defensas del Zaragoza formaron mal la barrera. De todas formas, el 1-0 es un mal menor que seguramente podrá remon-

tar el equipo español en el encuentro de vuelta.

OTRAS NOTICIAS

Para la Copa de Europa Internacional jugaron en París su primer encuentro de cuartos de final las selecciones de Francia y Hungría. Vencieron los húngaros por tres tantos a uno, lo que les acredita ya como casi segundos semifinalistas, juntamente con España y el vencedor de la eliminatoria Rusia-Suecia.

En Casablanca, la selección de Uruguay ha vencido a la de Marruecos por un tanto a cero.

El Atlético de Madrid ganó en el Metropolitano al Peñarol por dos a uno.

TODOS LOS DEPORTES

ATLETISMO

El gallego Rogelio Rivas ha batido el récord de España de los 100 metros lisos, logrando un registro de 10 s. 4 1/10 que le abre las puertas de la Olimpiada de Tokio.

CICLISMO

Federico Martín Bahamontes ha ganado destacado la Subida a Mont-Faron, prueba clásica francesa. Cubrió los 26,800 kilómetros del recorrido en 47 m. 30 s. A continuación se clasificaron Mattio y Zimmerman.

El belga Georges van Conningeloo se proclamó vencedor de la París-Bruselas, seguido de Van Looy.

FUTBOL

La selección nacional de aficionados jugó el domingo un partido de preparación con vistas a su ya inmediato encuentro con Hungría para la fase previa de la Olimpiada. En el campo de la Ciudad Lineal se enfrentó al Plus Ultra, al que venció por dos a uno.

NATACION

El barcelonés Juan Fortuny ha batido el récord nacional de los 400 metros libre, con un tiempo de 4 m. 28 segundos 2/10. La marca anterior estaba en poder de Miguel Torres.

BOXEO

En combate celebrado en Barcelona, el campeón de España de los pesos superwelters, Barrera, venció por puntos al aspirante Alayeto. La decisión fue protestada por el público.

El boleto ideal

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Elche - At. Bilbao.....	2
2 Córdoba - Levante.....	1
3 Español - Sevilla.....	1
4 Betis - Barcelona.....	1
5 Valencia - Zaragoza.....	1
6 Pontevedra - At. Madrid.....	1
7 Valladolid - Murcia.....	1
8 Osasuna - Coruña.....	1
9 Santander - Celta.....	1
10 R. Sociedad - Europa.....	1
11 Algeciras - Cádiz.....	1
12 San Fernando - At. Ceuta.....	1
13 Eldense - Hércules.....	1
14 Granada - Mallorca.....	1

RESERVA

1 U. P. Langreo - Salamanca.....	1
2 Melilla - Huelva.....	1

Si en otras jornadas con más variantes, y algunas de más difícil pronóstico, hubo acertantes máximos para que el reparto no alcanzase al millón de pesetas, era lógico suponer que en esta jornada, que sólo ha tenido cinco resultados "antilocales", habría más "catorces" y menos dinero, en suma, para cada uno. Así parece que vaya a suceder, ya que en el primer escrutinio han aparecido cinco boletos de "catorce", a los que habrá que añadir los que salgan del segundo y tercer escrutinios. En total, se calcula que puede haber unos veinte plenos, que cobrarían alrededor de medio millón de pesetas. Pero he aquí el resultado del primer escrutinio: De catorce aciertos, 5; de trece, 280; y de doce, 3.788.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico
del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario / "E-CHEAS-Avenida del Generalísimo, 142, Madrid-, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

DESPISTADO (Alcalá de Henares).—Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad en el trato. Mucha seguridad en sus propias acciones, dominio sobre sí mismo y sobre los demás. Y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

NEFERTITIS.—Rapidez de pensamiento y de acción, con gran continuidad de ideas y mucho ingenio e intuición. Seguridad en sí misma, energía, tesón, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

CUADRILLA.—Muy sentimental e impresionable, con gran afectividad y cierta tendencia al pesimismo. Cae con frecuencia en estados de tipo depresivo, de los que se recupera con muchas dificultades. Falta total de confianza en sus propias acciones y decisiones. Actúa, en general, con exceso de impaciencia, vehemencia, apasionamiento y precipitación.

FILOSOFO A.—Sencillez, naturalidad, afectividad y bondad natural. Algo de timidez y bastantes complejos y preocupaciones.

I. Z. H. (Quintanar del Rey).—Seguridad en su propia persona, con mucha rapidez de acción y gran decisión en todo. Fuerza de voluntad y energía.

UNA INFELIZ.—Distinción y elegancia. Delicadeza, espiritualidad y mucha reflexión antes de tomar la más mínima decisión. Perfecta educación y agradable trato social, con corrección, buen gusto, don de gentes y simpatía inicial.

UN JABATO DON JUAN.—Sencillez, afectividad, bondad y naturalidad en todo. Capacidad de trabajo y deseos de ayudar a los demás. Buena educación y mucha simpatía.

KAMIR (San Javier).—Confusión de ideas, pedantería y mucha presunción. Rasgos claros de egocentrismo y muchas dudas antes de tomar la más mínima decisión.

FUTBOLISTA (Vera).—Buena formación moral y cultural, con ingenio vivo y despierto y bastante originalidad en todo, así como desarrollado sentido estético. Muy seguro y satisfecho de sí mismo, fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, energía, decisión y una perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes. Posee también excelente sentido del humor.

SIGLO XX SORT.—Ampulosidad y verborrea. Sencillez de pensamiento, bondad natural y mucha desconfianza, sin embargo. Recelo y cautela en todo.

GUARANI (Valdelatas).—Rasgos claros de gran originalidad y poder creador. Seguridad en su propia persona, pero mucha desconfianza hacia todo y hacia todos. Cultura, inteligencia despierta, ingenio, dominio, intuición y buen criterio.

UNA ARAGONESA (Zaragoza).—Elegancia natural y gustos de tipo aristocrático, con mucha personalidad, en el trato y gran corrección y don de gentes. Sensibilidad, pero cierta inclinación al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

GURRIATA DE MADRID.—Ideas anticuadas, complejos y lentitud en la acción, con muchas reservas en todo. Perfecta educación y agradable trato social.

PLACIDO (La Coruña).—Mucho ingenio y gran intuición, con rasgos claros de excesiva seguridad en su propia persona. Coraje, decisión, ambición y gran energía. Fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo.

G. P. M.-P.—Confusión de ideas y grandes altibajos de carácter y temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

MAXENCE VAN DER MEERSCH.—Minuciosidad, amor al detalle, mucha memoria y bastante desconfianza. Seguridad en sus acciones, no obstante, con personalidad en el trato habitual.

MORUNO (Melilla).—Sentido grande de la independencia, amor al detalle, buena memoria y regusto por lo antiguo. Formación cultural excelente y gran seguridad en sí mismo.

MI PROPIO YO A. G. G. (Madrid).—Egocentrismo no grade, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo. Genio vivo, aunque contenido.

AMAZONA DE LA MUERTE.—Sencillez, naturalidad, timidez, complejos, preocupaciones y falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones.

PIERNAS DELGADAS.—Muy impresionable y sentimental, con gran afectividad en el trato y cierta inclinación pesimista que la lleva a crisis depresivas, de las que se recupera con muchas dificultades.

GRAN CROOK.—Elegancia, distinción, naturalidad y gustos aristocráticos, con mucha personalidad en el trato y una gran corrección, sentido del humor y don de gentes. Seguridad en sí misma, reflexión, sentido común, orden capacidad de trabajo, energía y mucha fuerza de voluntad. Posee dominio sobre sí misma y sobre los demás.

PASTORCILLA VIVARIENSE.—Falta de confianza en sus decisiones, cierta timidez, mucha sensibilidad e imprecisión y clara tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

VIOLETA DE GERONA.—Reserva y cautela en grado extremo, con mucha desconfianza hacia todo y hacia todos. Reflexión antes de actuar.



—¿Quisiera usted ser mi pastorcita?



daron más en subirse al árbol. —Ustedes tienen suerte. Los otros tar-

Las soluciones, aquí

DAMERAMA

- A. Bandolera.
- B. Boquerón.
- C. Humedad.
- D. Fulminante.
- E. Buje.
- F. Estío.
- G. Mayúscula.
- H. Amianto.
- I. Manganeso.
- J. Amén.
- K. Hipocondrio.
- L. Tenderete.
- M. Bandera.
- N. Claraboya.

Nada hay tan frágil como la amistad entre un hombre y una mujer. Cuando no acaba en enemistad u odio, lo probable es que termine en boda. (Woodehouse.)

JEROGLIFICO

Me dio un abrazo.

OCONOGRAMA

- 1: Escanda.—2: Tabaque.—3: Insania.—4: Estrago.—5: Nefando.—6: Nayades.—7: Engorro.—8: Gafedad.—9: Illicita.—10: Liviana.—11: Selecta.—12: Occisos.—13: Necedal.—OBRA: "Santo Tomás de Aquino"—AUTOR: Etienne Gilson.

CRUCIGRAMA

- Horizontales.—1: Gas.—2: Pailo.—3: Damasco.—4: Sigo. Arre.—5: Vivas. Sello.—6: Ali. Air.—7: Sosas. Sarao.—8: Sabe. Oías.—9: Sagitas.—10: Dudas.—11: Nos.

- Verticales.—1: Vas.—2: Silos.—3: Divisas.—4: Paga. Abad.—5: Gamos. Según.—6: Ala. Ido.—7: Sisas. Sotas.—8: Ocre. Alas.—9: Orlaras.—10: Elias.—11: Oro.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- A. Banda usada por los guardias de corps ... 86 13 45 107 77 21 69 51 4
- B. Pez pequeño de agua salada, muy apreciado como comestible ... 40 85 93 44 97 41 59 31
- C. Vapor de agua mezclado con el aire ... 37 35 99 65 78 9 29
- D. Dicese de las materias explosivas ... 11 53 16 47 79 1 74 55 27 103
- E. Pieza cilíndrica de metal que sirve para guarnecer el cubo de las ruedas en los carruajes ... 63 76 49 42
- F. Verano ... 50 92 8 71 80
- G. Nombre que se da a la letra que es mayor que las demás ... 39 54 7 94 72 17 48 89 23
- H. Silicato de calcio, alúmina y hierro ... 87 19 100 2 58 32 57
- I. Metal muy refractario y oxidable de color pardo o gris celeste ... 70 46 68 14 64 36 102 26 18
- J. Así sea ... 6 24 95 66
- K. Cada una de las dos partes laterales de la región epigástrica ... 5 25 83 106 52 38 101 56 33 18
- L. Juego de naipes en el que se intenta por parte de los jugadores emparejar sus cartas con las de la mesa ... 96 34 104 3 91 84 30 73 90
- M. Insignia que usa la Infantería y que representa también a una nación ... 105 62 10 75 67 98 22
- N. Cada una de las señales flotantes que se encuentran en el mar ... 61 81 60 12 28 88 20 43 108

... por correspondencia ...



HACERSE TECNICO EN...

RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

cursos CCC

- INGLES PRACTICO
- INGLES SUPERIOR
- INGLES PERFECCION
- FRANCES PRACTICO
- FRANCES SUPERIOR
- FRANCES PERFECCION
- ALEMAN PRACTICO
- ALEMAN SUPERIOR
- ALEMAN PERFECCION
- LATIN
- VASCUENCE
- SOLFEO
- ACORDEON
- GUIARRA (cifra)
- GUIARRA (solfeo)
- CANTO
- ARMONIA
- MAITRE D'HOTEL
- SEGUROS (Agente)
- SEGUROS (Oficial)
- SEGUROS (Auxiliar)
- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- ADMINISTRADOR
- REDACCION COMERCIAL
- CORRESPONSAL
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- SECRETARIADO
- ORTOGRAFIA
- CULTURA GENERAL
- BACHILLERATO 1.º
- BACHILLERATO 2.º
- BACHILLERATO 3.º
- BACHILLERATO 4.º
- DIBUJO
- RADIOTECNIA
- RADIOMONTADOR
- TELEVISION
- DETECTIVE PRIVADO
- JUDO
- CULTURA FISICA (mujer)
- LA MUJER Y SU CASA
- CORTE Y CONFECCION

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de Educación

— CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON —

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 18 145 SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás... **CCC** CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO A LA CULTURA

SOR MARIA VERONICA, LA PRIMERA

Huyó de su familia porque no quería ser vendida como un caballo

Su padre la metió en un correccional, donde sintió la vocación monástica

MONJA GITANA

La pequeña novicia se encuentra en el centro de la amplia sala del Capítulo. Tiene las manos unidas y el rostro moreno iluminado por la alegría. Delante de ella, la madre abadesa. Alrededor, sentadas en los viejos sillones, las cuarenta religiosas del monasterio. La abadesa le coge las manos y las estrecha entre las suyas: ha llegado el momento de pronunciar la fórmula de los votos. La novicia lee con voz clara: «En el nombre de Nuestro Señor Jesucristo. Así sea. En el día 11 de febrero de 1964, yo, sor María Verónica, de Postumia, delante de Dios Omnipotente, de la bendita Virgen María, del patriarca San Benedito y de todos los santos, prometo observar los votos de conversión y de obediencia según la Regla de San Benedito y la constitución de este monasterio. Para dar fe, lo firmo con mi propia mano en este papel en el día de la fecha.» La madre abadesa quita de la cabeza de la joven novicia el velo blanco y lo sustituye por el velo negro monástico. Del grupo de las monjas se eleva un canto en latín, al cual la joven responde con otro. Después, todas las monjas la rodean, festejando a la nueva compañera.

LA MONJA GITANA

¿Por qué la ceremonia de estos votos ha constituido un espectáculo sorprendente? Porque sor María Verónica es una gitana, la primera gitana de la historia que se hace monja. Nacida entre zingaros, con ellos vivió hasta los dieciséis años. Era una muchachita habituada a pasar sus días por las carreteras, vagando de un país a otro. Y ahora ha decidido encerrarse entre los muros de un monasterio, aceptando la vida espiritual, severa y rigurosamente disciplinada de las monjas de clausura. Ha aceptado hablar con sus familiares solamente a través de una celosía y no tener más horizonte libre que el que limitan las tapias del convento.

Sor María Verónica no sabe dónde ni cuándo nació. Cuando la dieron una fecha para elegir, se inclinó por el año 1938 y la fecha del 15 de agosto porque es el día de la Asunción. Piensa que nació en Postumia y está orgullosa de su familia, pues el padre, un gitano de origen esloveno, es Kalderask, que entre los gitanos están considerados como una aristocracia. Sor María Verónica de niña se llamaba Vera. Apenas venida al mundo comenzó la vida nómada de los gitanos. El carro de su familia anduvo por toda Italia. Durante

las paradas acompañaban bajo tiendas de llamativos colores. La vida transcurrió serena para estos nómadas. Después, de pronto, explotó el drama. Eran los años de guerra, en 1942. La caravana avanzaba lentamente por la carretera gris, en la periferia de Parma. De pronto, un ruido de motores se sintió en el cielo. Era una escuadrilla de caza. También los eternos vagabundos sabían a qué atenerse, conocían la amenaza de aquellos pájaros de metal. El padre, los tres hijos mayores y la pequeña Vera, abandonaron la carretera y se precipitaron en el campo. La madre trató afanosamente de seguirles, con la hija más pequeña en brazos. Pero uno de los aviones se fue hacia ella y la ametralló. El marido volvió sobre sus pasos para prestarla ayuda. Ya era tarde. Madre e hija eran dos cadáveres. Vera no comprendía entonces nada. Pero la imagen de su madre muerta quedaría para siempre en su memoria.

«NO SOY UN CABALLO PARA QUE ME VENDAN»

La muchacha aprendió a vivir como los gitanos. Aprendió su misteriosa lengua y se comportó como las otras chicas; camina sobre los descalzos pies, lleva el pelo largo y largas faldas de chillones colores. Las chicas hablan ya a esa edad, entre los gitanos, de sueños y esperanzas de amor,

porque en esa raza los matrimonios se celebran pronto. La familia de Vera es importante y por esta razón el pretendiente deberá presentarse con mucho dinero si quiere que el padre se la entregue. Vera se rebela ante el sistema: «¡No, yo no soy un caballo para ser vendida!», grita. Y promete no casarse nunca. Pero el padre tiene dispuesto el novio. Un día se presenta en el carro, con su más blanca camisa y la bolsa repleta de dinero. Cuando Vera lo sabe, huye. Durante tres días y tres noches vaga por los campos vecinos a Padua. Al final, exhausta y hambrienta, se deja caer sobre la paja de una era, donde la encuentra un «carabiniere». El padre ha presentado denuncia de la fuga y la autoridad la lleva a la Comisaría. Allí ve a su padre otra vez. Pero su padre no conoce la razón de la escapatoria y como piensa que haya otro hombre por medio, decide meterla en un correccional, dirigido por las Hermanas de la Redención.

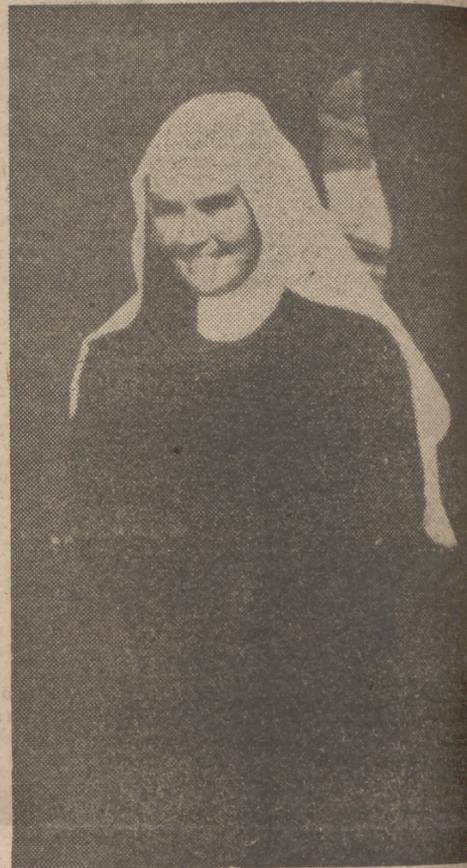
Vera no es por aquellos tiempos una criatura dócil. Cada día se levanta rebelde frente a la disciplina. Pero, lentamente, los suaves modos de las monjas comienzan a hacer brecha en el ánimo de la gitana. Vera misma solicita ser bautizada y toma también la Comunión. La empresa más ardua es convencerla de que ha de abandonar sus vestidos y sus peinados. La

obligan a dejar las faldas largas y luego la cortan el pelo. Si contra lo primero lucha tenazmente, contra el corte de pelo se revuelve como una fiera, porque, según los zingaros, trae desgracia. Cuando tratan de arrancarle los grandes aretes de las orejas, se resiste también; pero un día, mansamente, va a ver a la madre superiora y se los entrega: «Me ha dicho la Virgen —cuenta— que no los lleve. No los quiero más.»

LA LLAMADA DEL MONASTERIO

Un día van todas las chicas del correccional a visitar un monasterio cercano. Aquella visita golpea el ánimo de Vera. Junto a las escaleras que llevan a la clausura dice a sus amigas: «¡Esta es mi casa! Al fin la encontré y no me moveré de aquí.» Hacen falta muchas fatigas para arrancarla del lugar y llevarla al correccional. Allí habla cada día del monasterio. Las monjas están perplejas. ¿Podrá una gitana adaptarse a las reglas monásticas? Por lo demás, Vera no sabe leer ni escribir. Pero insiste, chilla, pide ayuda. Finalmente, en octubre de 1960 la consienten ir a «su» monasterio como prueba y espera de convertirse en una novicia. Allí la enseñan a leer y a escribir. Es una alumna dócil, pero que lleva dentro el antiguo furor que la pone en trance de ira. Ofende a una compañera y se niega a pedirle perdón. Entonces la madre superiora, tomando su puesto, se arroja ante la ofendida y se culpa de lo que hizo Vera. Vera comprende entonces su equivocación y llora, arrepentida. Su sensibilidad es vivísima. Apenas aprende a escribir cuando fija sobre las cartas pensamientos como éste: «También en el monasterio hay sacrificios y renunciaciones. A veces pienso en los pájaros libres, que vuelan a su placer. Pero son tentaciones. Yo sé que estoy encerrada en una cárcel de amor. Quiero con mi canto de felicidad alegrar a Jesús.»

Su camino es largo y difícil. Vera enferma. Habituada a la vida al aire libre, el clima del monasterio la extenua. Debe ir al mar para cumplir un largo período de restablecimiento, con lo que el noviciado se interrumpe. Habrá que comenzar el camino. Pero, ¿conseguirá convertirse en monja? Llega su padre a buscarla. Va con los hermanos de Vera, en un coche lujoso y con las camisas más blancas. El padre le dice que ha encontrado un novio guapo, bueno y rico. Pero Vera sonríe: «Padre; yo encontré ya un esposo que no podría conocerse mejor.» Al capellán de los gitanos, don Bruno Nicolini, le dice, con expresión pintores-



La joven monja, sor María Verónica, que ha pronunciado sus votos de clausura en un monasterio italiano. Es la primera monja de raza gitana. Nació en Postumia y es hija de un esloveno



María Verónica en el jardín del convento con dos monjas. Allí aprendió a leer y a escribir. Allí aprendió también a olvidar los caminos vagabundos de su raza

ca: «El Señor me ha agarrado por los pelos.»

«LA VIRGEN QUIERE LO MEJOR PARA MÍ»

Tiene el temor de que no la acepten y que no pueda pronunciar los votos. La decisión compete a todas las hermanas del monasterio, y para emitirla se reúnen en la sala del Capítulo. Algunas no saben todavía que Vera es una gitana. La revelación llega antes de la decisión. ¿Cómo reaccionarán? La abadesa, que quiere a la gitana, tiene miedo de un voto contrario. Pero se acepta a Vera. Cuando van a comunicarle la noticia la encuentran en su celda, tranquila y serena. «¿Cómo no estás nerviosa, llena de ansiedad?», le preguntan. «¿Por qué?—responde—. Yo sé que la Virgen quiere lo mejor para mí. Ahora podré

llamarme María Verónica deseaba tanto...» Dominada por la sed de cantar salmos en latín que sabe lo que significan, pero aún no ha estudiado la jornada no tiene un momento de descanso: hace los trabajos de cocina y prepara rosarios para mandar a sus amigos, los gitanos de la escuela de Bolonia la primera en Italia de este tipo. Las compañeras la llaman «pequeña». Y ella está siempre y es generosa.

Sólo en raros momentos arrugas sobre su frente. Piensa en las largas carceres que vivió de chiquilla, que a su madre muerta en el camino; quizá se revuelve su gitana, la sangre de ese nómada que ha dado al mundo la primera monja de la historia.

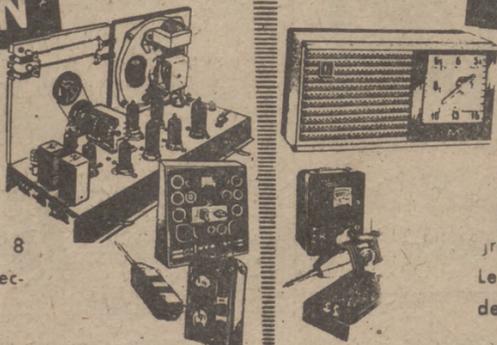
ESCUELA RADIO MAYMO

Curso de **RADIO TELEVISION**

Le ofrece 2 completos Cursos de **Electronica** por Correspondencia

Curso de **TRANSISTORES**

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____
NOMBRE _____
CALLE _____ N _____
PROVINCIA _____
POBLACION _____

MADRID (64) P.º DEL SOL, 2

BARCELONA (1) PELAYO, 3

VALENCIA (21) SANGRE, 9