

# DIARIO DE MANILA

## SUPLEMENTO

Informaciones, artículos y noticias de nuestros corresponsales y colaboradores de Madrid.

Año XLIX

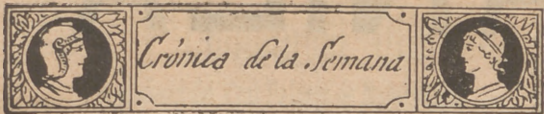
FECHA DE MADRID: 9 DE MAYO DE 1895

Núm. 19



EN EL CAMPO DE LA LEALTAD.—(RECUERDOS DEL 2 DE MAYO).

(Composición y dibujo de Lucas Villamil)



## MALA FRANCESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 9 de Mayo de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

### Algo de política.

No hubo el jueves último, 2 del actual, Consejo de ministros bajo la presidencia de S. M. la Reina, porque aquel día se celebró, con la solemnidad de siempre, la fiesta patriótica conmemorativa de la epopeya madrileña contra la invasión francesa de 1808.

Hasta el domingo siguiente no se reunieron los ministros en Consejo en la Presidencia.

El Consejo ha aprobado varias reglas á que deberán ajustarse los Ayuntamientos al redactar los presupuestos con sujeción á las recientes disposiciones sobre moratorias, é incluyendo el crédito preciso y debido para liquidar atrasos.

El señor ministro de la Guerra leyó una carta de veinte pliegos, suscrita por el general Blanco, dando algo así como el parte de campaña de la batalla de Marahuit.

Se habló en el Consejo de la guerra de Cuba y de los informes que acerca de ella transmite el general Martínez Campos, proponiendo en ellos varias medidas que, á su juicio, acelerarían el triunfo de nuestro ejército sobre los insurrectos.

Los ministros cambiaron impresiones sobre el curso que llevan los asuntos electorales y las tareas parlamentarias, sin que de estas amplias conversaciones resultase acuerdo alguno concreto.

El señor ministro de Hacienda no asistió, por haber embarcado con el exministro francés M. Roche y el embajador de Francia, y tener que corresponder á sus obsequios, acompañándoles á los toros.

Por su encargo dió cuenta el Sr. Cos Gayón de varios asuntos de su departamento, tales como el reparto del cupo correspondiente á la riqueza urbana, una Real orden acerca de la riqueza urbana descubierta con motivo de los registros fiscales y la distribución de fondos para el mes actual.

El Consejo terminó á las seis.

Las discusiones en las Cámaras han continuado su curso. Por fin, tras de no sé cuántos discursos, terminó el debate sobre la pérdida del *Reina Regente*, con una oración notable del diputado republicano Sr. Marengo, quien demostró que no cabía exigir responsabilidad á nadie por el terrible siniestro.

Los preparativos electorales acusan bastante enceno entre los silvelistas y los ministeriales, promoviéndose entre unos y otros algunos escándalos en la elección de interventores que en Madrid fué una operación complicada y larguísima.

El Gobierno parece contar con la seguridad de derrotar en todas partes á sus enemigos.

La discusión de los presupuestos avanza poco. El Congreso debate ahora los gastos de Marina, y los republicanos prometen ser extensos cuando se discuta en el presupuesto de Fomento la sección de Instrucción pública.

Cuando las elecciones municipales se hayan verificado y se haya desarrollado sobre ellas el acostumbrado debate político, las cosas irán más de prisa.

### Asuntos filipinos.

En estos últimos días, la Comisión gestora de la cuestión monetaria de Filipinas ha visto á los señores presidente del Consejo y ministro de Ultramar, y de ambos, según parece, ha recibido seguridades de que ha de acordarse en breve la solución del problema.

En el Senado ha insistido el Sr. Vivar en recabar del Sr. Castellano declaraciones terminantes, y he aquí las frases textuales pronunciadas por el ministro de Ultramar, según el extracto oficial:

«Dice su señoría: ¿está dispuesto el Gobierno á hacer el canje de la moneda en Filipinas, ó á tomar alguna determinación referente á la perturbación monetaria que allí existe, si es que el canje no entrará en sus ideas?»

«Si pudiera yo aquí manifestar lo que el Gobierno ha de hacer en esa materia, y el momento en que lo ha de hacer, preferiría á manifestarlo aquí (no porque ante el Senado no deba el Gobierno rendir cuentas de todos sus actos, sino por razones de otra índole que, si fuera preciso, expondría); preferiría á esto llevar la resolución á la *Gaceta*. Así lo manifesté no hace muchos días en el Congreso, contestando á una pregunta análoga, formulada respecto á Puerto Rico.

«Cualquiera solución que se adopte en cuestiones monetarias, por hábil, por justificada, por acertada que sea, tiene que lesionar intereses, algunos de ellos hasta cierto punto permanentes, otros del momento; y sería, á mi juicio, una imprudencia, que desde luego no comete el Sr. Vivar al dirigirme la pregunta, contestarla de un modo terminante, es

decir, anticipar ideas respecto á cuándo, con qué elementos y de qué manera iba el Gobierno á solucionar la cuestión monetaria.

«Este es asunto que, á mi juicio, cuando el Gobierno esté decidido á tomar alguna resolución, debe ser tan rápido en ejecutarla que, antes de que se sepa su pensamiento, estén, no solamente dictadas las disposiciones para su resolución, sino también todas las complementarias que sea preciso adoptar para su ejecución.

«Teniendo yo, pues, esta firme persuasión, habrá de comprender su señoría, que no puedo decirle nada más sobre este particular importantísimo, sino asegurarle que el Gobierno está animado de los mejores deseos y firme propósito de restablecer en lo posible, y en la medida de sus fuerzas, el equilibrio monetario, tanto en Puerto Rico como en Filipinas.»

El Sr. Vivar, no se ha detenido sólo en pedir la solución de la cuestión monetaria; ha tratado la cuestión de orden público en el Archipiélago y ha pedido la supresión de ciertas asociaciones que considera nocivas para el reposo general, obteniendo del Sr. Castellano la declaración de que ya estaba resuelta la disolución de dichas sociedades.

Ya he dicho en una crónica anterior que el señor Vivar apura las materias y no desperdicia la ocasión de volver sobre los asuntos que le inspiran interés.

La llegada del correo de Manila con una larga carta oficial del general Blanco sobre el feliz éxito de las operaciones militares de Mindanao, ha logrado que una vez más se aprecien las ventajas del brillante hecho de armas de Marahuit.

Por telégrafo se ha sabido que no quedan en Mindanao rancherías en armas, y que el Gobernador general se halla ya en esa capital, después de haber asegurado la posesión de la laguna de Lanao.

Hace algún tiempo que el Senado había enviado al general Blanco un Mensaje patriótico, con motivo de los triunfos de nuestro ejército en Mindanao. El lunes, en el Congreso, el jefe del partido liberal, señor Sagasta, con frases elocuentes, encomió los actos heroicos realizados por nuestros soldados en el asalto de las cottas de los moros malayos de Mindanao, y propuso á la Cámara que se enviase á la autoridad superior y al ejército de Filipinas una cariñosísima felicitación. Los señores Cos-Gayón, en nombre del ministro de Hacienda, y Silvela, Salmerón y Llorens en nombre de las minorías representadas en el Congreso, se asociaron á las frases del Sr. Sagasta. El presidente de la Cámara, tan pronto como ésta tomó por unanimidad el acuerdo, dedicó también palabras de elogio al ejército de Filipinas.

Créese que el general Blanco será elevado por la victoria de Marahuit á la alta dignidad de capitán general, pues así lo reclama del Gobierno la opinión pública, con objeto de premiar sus extraordinarios servicios.

Aseguran algunos periódicos que el general Blanco ha manifestado al Gobierno que por ahora no necesita refuerzos de ningún género. Quizá se relacione con esa noticia la de que uno de los batallones de infantería de Marina, dispuestos á zarpar para el Archipiélago, ha recibido la orden de embarcarse para Cuba.

Ha fallecido en Madrid, el día 2 del actual, D. Manuel López Bayo, ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, que había prestado durante largos años sus servicios en esas islas, donde contrajo matrimonio con la señorita de Ramírez Bazán, hija del entonces Inspector general de dicho ramo en el Archipiélago.

La prensa de Cataluña viene justamente alarmada con la baja considerable que han tenido las exportaciones de los géneros de aquella región que se envían á Filipinas, debido todo al estado, cada vez más subido, de los cambios.

De ahí que los diputados catalanes se hallen interesadísimos en que se dé una solución rápida á la cuestión monetaria.

### España y el Japón.

Como los periódicos franceses y alemanes venían diciendo hace días que España se había unido á las potencias europeas que gestionaban la rectificación del tratado chino-japonés, por hallarse directamente interesada en los asuntos del extremo Oriente, el señor Gullón (D. Pío) preguntó al Gobierno si era cierta aquella noticia, y, caso de serlo, si esa unión es sólo para aumento de fuerza ó si reconoce otros móviles, y á qué punto puede llevarnos esa especie de alianza.

El ministro de Estado confesó que el Gobierno practica negociaciones relacionadas con este asunto; pero añadió que, dada la importancia que revisten y el estado en que se hallan, no juzga conveniente aún exponerlas á la consideración de la alta Cámara. «Día llegará, dijo para concluir el señor duque de Tetuán, en que demos cuenta de nuestras gestiones y puedan ser juzgados nuestros actos.»

Se ha recibido ya la noticia de que el Japón, cediendo á las indicaciones amistosas de Francia, Alemania y Rusia, renuncia á la posesión definitiva de la península de Liao Tung, incluso la gran plaza fuerte de Puerto Arthur.

Cuando el mikado tomó en Tokio esta resolución, se hallaba ya ratificado el tratado por el emperador de China, quien celebrará seguramente su modifica-

ción y ofrecerá, en cambio, las reenumeraciones oportunas en dinero.

En la isla Formosa reina, según los últimos despachos, una gran anarquía. Las escuadras extranjeras han tenido que desembarcar gente para garantir el orden y la defensa de vidas y haciendas de los súbditos europeos allí residentes. Los soldados chinos están indisciplinados y cometen toda clase de desórdenes, y los indígenas de la isla amenazan con levantarse.

### Mejores noticias de Cuba.

Los despachos de Cuba anuncian la presentación de algunas pequeñas partidas con sus jefes, y encuentros muy favorables para nuestras bizarras tropas.

El general Martínez Campos, después de tomar en la Habana aquellas disposiciones políticas y militares que le parecían conducentes al mejor servicio, ha vuelto al departamento Oriental donde se halla.

El general en jefe de aquel ejército ha expuesto al ministro de Ultramar la conveniencia de que se promuevan en la isla en grande escala las obras públicas para que, terminada la zafra, no queden sin trabajo ininidad de campesinos, que fácilmente serían reclutados por los insurrectos.

La prensa de los Estados Unidos que, como ya se ha dicho, simpatiza en su mayoría con los revolucionarios cubanos, describe como muy precaria la situación de las partidas, por la incesante persecución que sufren, y su falta de armas y de medios de subsistencia. Los hermanos Maceo, desde la muerte de Flor Crombet, están desalentados, pues á partir del combate que costó la vida á su compañero, han tenido choques casi continuos con las tropas, perdiendo mucha gente y viéndose obligados á guarecerse en lo más inextricable de la manigua.

De los titulados generales Máximo Gómez y Martí, de quienes se dijo hace ya más de un mes que habían desembarcado en la Isla, no se tiene noticia concreta, ni consta que se hayan presentado en armas con partida alguna.

No falta quien saque partido de esta conducta misteriosa de los dos célebres separatistas, para suponer que las cosas no marchan á su gusto y que se les ha exagerado la importancia y medios del movimiento.

En Madrid, tanto en los círculos políticos como en los comerciales, viene corriendo estos días el rumor de que los jefes de las principales partidas han ofrecido su inmediata sumisión y la de su gente al general Martínez Campos, con determinadas condiciones. Otros aseguran que las cosas están dispuestas por aquel caudillo de forma que una acción militar simultánea y enérgica obligará á rendirse incondicionalmente á los rebeldes.

De todas suertes, la nota optimista está en el ambiente, y aunque nadie la justifica con hechos, bueno es que parezca fácil y de breve realización el término de una contienda ruinosa para los dos bandos.

Ha llegado á la Península el general Calleja, gobernador general que fué de la isla de Cuba.

En la Coruña le asaltaron los periodistas para conocer antecedentes de la guerra de la gran Artilla.

El general Calleja asegura que no le sorprendió la insurrección; antes bien, conocía paso á paso todos los preparativos de los insurrectos desde que embarcó unos buques que procedían de la isla Fernandina, con cargamento de armas y municiones, añadiendo que de todo tenía minuciosamente enterado al Gobierno.

A pesar de la falta de medios en que por el momento se ha visto, logró localizar el movimiento en el departamento Oriental.

Asegura que la crisis económica producida por la gran depreciación de los azúcares y la falta de trabajo, fueron la causa determinante de la insurrección. Sin embargo, la opinión general del país está con España.

También estaban al lado del general Calleja los que fueron cabecillas de la guerra pasada. Sólo le faltaron Guillermin, Massó y Quintín Banderas.

El día 9 de Abril se celebró en Puerto Príncipe una reunión de autonomistas del Camagüey, los que rechazaron las proposiciones de los emisarios enviados por la junta revolucionaria de Tampa.

Añade que envió su dimisión por telégrafo el mismo día en que se le comunicó el cambio de ministerio.

Hace grandes elogios del general Martínez Campos, y espera, dados sus prestigios, que en breve termine la guerra.

Sus impresiones son, pues, por extremo satisfactorias.

### Recada de Ruiz Zorrilla.

Han corrido noticias alarmantes acerca del estado de salud de Ruiz Zorrilla.

En efecto: *El Liberal* ha recibido una carta poco tranquilizadora, respecto á aquel extremo.

Remontándose á los excelentes efectos que la dulzura del clima ejerció en el enfermo y á las causas de su decaimiento actual, dice la carta, fechada en 4 del actual:

«La aclimatación en Villajoyosa fué tan rápida, que no ya una convalecencia, sino una completa curación parecía el milagro obrado por la naturaleza y por el Sr. Esquerdo, en el enfermo.

»Mas la aclimatación, si tenía esas ventajas indu-

dables, tenía, en cambio, el grave inconveniente de hacerle sumamente sensible á los cambios de temperatura. No podía soportar en París los 12 grados bajo cero del invierno crudo y cruel. Fué una resurrección someterle de pronto á 15 y 20 grados sobre cero. Pero desde entonces, un grado ó dos, ó cuatro ó cinco á lo más, de variación en el termómetro, origina trastornos en la crónica enfermedad.

»Hace cuatro días sufrió D. Manuel un ataque asmático, que duró afortunadamente brevísimo tiempo. Del ataque se repuso en cuanto quedaron desalojados los pulmones por ligeras evacuaciones sanguíneas, en forma de hemoptisis.

»Pero anoche, á la una de la madrugada, se repitió el ataque, que tan sólo duró una media hora, calmándose como el anterior. Le asistió el doctor Esquerdo, que vino aquí desde Madrid, llamado por teléfono cuando su primera agravación.

»De la propia manera que sería infundada y temeraria afirmación la de considerarle restablecido en absoluto, dada la debilidad que producen semejantes accesos en su dolencia crónica, sería imperdonable precipitación conceder á los ataques la extrema gravedad de un peligro cierto é inminente.

»En último resultado, esos ataques no son más que manifestaciones, síntomas de una enfermedad incurable, pero no su terminación fatal. En la clorosis que padece, es fenómeno frecuente al que el corazón no pueda recibir ni impulsar el torrente de sangre que á él llega, por lo cual alguna cantidad de ésta se queda en los pulmones, congestionándolos y dificultando la respiración, lo cual desaparece una vez emitida aquélla en forma de hemoptisis.»

La opinión del doctor Esquerdo es que el peligro no queda suprimido en absoluto, sino simplemente aplazado.

### El duque de Orleans.—Llegada de su familia.

La señora condesa de París, madre del duque de Orleans, y las princesas Elena é Isabel, hermanas de este último, se han apresurado á venir á España para ocuparse en la asistencia del ilustre enfermo.

El duque continúa adelantando en su restablecimiento, pues desaparecieron las complicaciones de carácter grave que en un principio se presentaron.

Algún periódico republicano se ha extrañado de que nuestro Gobierno se enterase oficialmente de la salud del duque de Orleans, creyendo ver en esto una desconsideración á la República francesa, sin tener en cuenta que el doliente está emparentado con nuestra familia real y que el país vecino no puede dar al acto realizado otro alcance que el que nace de un natural afecto de familia, perfectamente compatible con nuestros deberes internacionales.

### En Marruecos.

Los moros han hecho de las suyas. Han realizado un nuevo acto de piratería con un buque que al principio se dijo era español, pero que luego resultó extranjero. Al primer aviso, y por si se trataba de barco de nuestra nacionalidad, salió en su auxilio el crucero *Isla de Luzón*.

El barco de que se trata, al cual saquearon los piratas, dando muerte á algunos individuos de la tripulación, logró llegar á Gibraltar.

En el interior del imperio la anarquía continúa, y todavía campan por sus respetos las kabilas sublevadas contra la autoridad del Emperador, que no renuncia á castigarlas.

Dícese que Sidi Brisha ha merecido del sultán un regalo de cincuenta mil duros y el cargo de gobernador de Tetuán, por el éxito con que desempeñó su embajada extraordinaria en Madrid.

### El Rdo. P. Nozaleda.

Presentan algunos periódicos al ilustre y virtuoso Padre Nozaleda, arzobispo de Manila, como candidato probable á la archidiócesis de Zaragoza, que está vacante por fallecimiento del sabio Prelado que la regía.

Cuantos conocen en la Península los relevantes méritos del señor arzobispo de Manila y las simpatías de que goza, particularmente entre los hombres que hoy gobiernan el Estado, encuentran verosímil que la noticia se confirme.

Por nuestra parte, así lo deseamos.

### Dos naufragios.

Desagradable impresión ha producido que el célebre torero *Guerrita*, invitado en afectuosa carta por el alcalde de Madrid, señor conde de Peñalver, á que tomase parte en la corrida que ha de celebrarse á beneficio de las familias de las víctimas del *Reina Regente*, contestase con una rotunda negativa.

Los periódicos tratan de vengarse de esta desconsideración, confabulándose para no citar jamás, en lo sucesivo, el nombre del célebre diestro.

El remedio es tardío.

No le citarán los diarios y le buscarán las Empresas, cuando menos en provincias pero la opinión sensata registrará en adelante dos naufragios.

El del *Reina Regente*, y el de *Guerrita*... en seco.

REGINO.



Madrid 9 de Mayo de 1895.

Señor Director del DIARIO DE MANILA.

### La corte.

S. M. el Rey, S. M. la Reina Regente, sus augustas hijas y SS. AA. RR. las infantas doña Isabel y doña Eulalia, continúan en esta corte sin novedad.

—El señor duque de Orleans ha encontrado notable alivio en su padecimiento del pecho. La fractura de la pierna continúa la marcha normal.

—En el expreso de Francia llegó el domingo á Madrid S. A. R. la condesa de París, acompañada de su secretario y de algunas personas de su servidumbre.

En la estación del Norte esperaban á la augusta viajera S. A. R. la infanta doña Isabel, con su dama particular la marquesa de Nájera, su secretario-tesorero, Sr. Coello, y el jefe superior de Palacio, señor duque de Medina Sidonia.

La condesa de París almorzó con la real familia, y después de comer salió á las ocho y 45 en el tren correo de Sevilla, prosiguiendo su viaje para reunirse con su hijo enfermo el duque de Orleans.

La condesa se hospedará en el palacio de San Telmo, donde habita su augusta madre.

El duque está aún en el Hotel de Madrid, ignorándose cuándo podrá ser trasladado al palacio.

—La reunión celebrada la tarde del miércoles en las habitaciones particulares de S. A. R. la infanta doña Isabel, fué organizada por la augusta dama en obsequio de S. M. la Reina y de sus sobrinas la princesa de Asturias y la infanta María Teresa.

Tratábase de que las augustas niñas pudieran ver y admirar á una hija de la eminente diva Emma Nevada, que imita la danza serpentina Fuller maravillosamente.

La infanta doña Isabel dispuso un cuarto á propósito, y la artista en miniatura encantó con sus precoces habilidades al brillante concurso.

S. M. el Rey no concurrió, por celebrarse á la hora en que el augusto niño se hallaba en clase.

—Existe el propósito de que el día 17 de este mes, en que cumple S. M. el Rey nueve años, se celebre en el salón del Prado y paseos próximos una revista militar, y aun se añade que S. M. D. Alfonso XIII la presenciará montado en su preciosa jaca, que maneja por cierto con gran soltura y destreza.

—El Rey ha regalado al picador *Badila* una cadena de oro, con un dije formado por una herradura de brillantes y rubíes, como muestra de agradecimiento al regalo de un caballo con que obsequió á S. M. el mencionado picador.

—Hoy se verificará en Palacio un concierto en el que tomará parte principalísima la eminente diva Emma Nevada.

—Después del cumpleaños de S. M. el Rey, se verificará en Palacio un té, al que asistirán de cuatro á cinco mil invitados.

S. M. la Reina con su característica bondad, desea de este modo corresponder á los infinitos homenajes de cariño y adhesión que de continuo recibe, y favorecer al propio tiempo los intereses del comercio de Madrid, que tantos beneficios obtiene con fiestas de esta índole.

—El viernes último se celebró en Londres el banquete anual de la Sociedad de Beneficencia Ibero-Americana, y el marqués de Meeddale, que ocupaba la presidencia, propuso un brindis al rey de España y otro á su augusta madre la Reina Regente.

Estas palabras fueron acogidas con general aplauso. La concurrencia era tan numerosa como escogida, figurando en ella los ministros y cónsules de los Estados sud-americanos.

El Sr. Baillie, cónsul de la República del Paraguay, ocupaba la vicepresidencia.

Después del banquete se celebró un concierto, en el cual tomaron parte los artistas españoles señores Fernández Arbós y Rubio y el Sr. Guetary, los cuales fueron en extremo aplaudidos.

—El duque de Orleans continúa avanzando en su mejoría, y ya no tiene fiebre.

S. A. R. la infanta doña María Luisa Fernanda sigue visitándole dos veces al día.

Se halla el duque en tan buena disposición de ánimo, que, según dice un periódico de Sevilla, por las noches, cuando distinguidas señoritas gaditanas se ponen á cantar en el salón de lectura del Hotel de Madrid, pide que le abran la puerta de su habitación para escucharlas.

### Filipinas.

En la *Gaceta* del día 4 del corriente mes se publicó un decreto del ministerio de Ultramar concediendo un crédito extraordinario de 64 000 pesos, adicional á la sección 6.<sup>a</sup>, «Marina», del vigente presupuesto general de gastos de esas islas, para atender á los que ocasione en la Península, en su viaje, y á la llegada á ese Archipiélago el batallón de infantería de Marina que ha sido destinado.

—Por decreto publicado en la *Gaceta* ha sido nombrado gobernador civil de la provincia de Bataán

D. Manuel Baldásano y Topete. El decreto declarando cesante á D. Antonio Castañera, que lo desempeñaba, no se ha publicado aún.

—El teniente de infantería Sr. Gállego, fusilado en Cuba por faltas graves en el servicio, fué destinado á esas islas en 1881, siendo sargento graduado de alférez, sirviendo allí once años. Se distinguió en Joló, mereciendo elogios del general Arolas. Siendo ya teniente perteneció al batallón Disciplinario. Ha dejado esposa y una hija.

—Algunos jefes y oficiales se han dirigido al señor ministro de la Guerra, desde Barcelona, en súplica de que conceda á las familias de los jefes y oficiales que marchan á Filipinas el mismo derecho que disfrutaban los destinados á Cuba, consignado en el *Diario Oficial* de 30 de Marzo, relativo al pasaje de las familias, cuyo importe abona el Estado, encargándose de cobrarlo, por medio de descuento, la Caja de Ultramar.

—En la sesión verificada el lunes último por el Congreso de diputados, el Sr. Sagasta pronunció un elocuente discurso, dedicando merecidos elogios á ese dignísimo Gobernador general, que, como general en jefe de ese valiente ejército, tanto se ha distinguido en Mindanao. El Sr. Sagasta propuso un Mensaje de felicitación á los generales, jefes, oficiales y tropa, que tan alto han sabido poner el pabellón español.

En nombre del Gobierno se adhirió á lo propuesto por el Sr. Sagasta el señor ministro de la Gobernación, y después, en nombre de sus respectivos partidos, los Sres. Silvela, Salmerón y L'orens.

Por unanimidad y por aclamación acordó el Congreso lo propuesto por el Sr. Sagasta.

Varios diputados se acercaron al señor ministro de Marina, por estar ausente el de la Guerra, para excitarle á fin de que el Gobierno conceda el tercer entorchado al general en jefe de ese victorioso ejército.

El señor ministro contestó que el Gobierno estima justo y merecido ese ascenso, sin que por el momento pudiera decir nada más, por razones fáciles de comprender.

—Ha sido concedido el *Regium exequatur* para que pueda ejercer en Manila el cargo de cónsul de Bélgica á M. E. André.

—El senador del reino señor Vivar preguntó en una de las últimas sesiones, al señor ministro de Ultramar, si consideraba llegado el momento de poner término á los perjuicios que ocasiona la enorme elevación de los cambios entre esas Islas y la Península.

El Sr. Castellano aseguró que desde su entrada en el ministerio se ocupa en la resolución de este asunto, cuya importancia conoce sobradamente; añadiendo que, en su concepto, la determinación que se adopte debe ser tan rápidamente puesta en práctica, que apenas medie tiempo apreciable entre el acuerdo y el cumplimiento del mismo.

—Han sido concedidos á D. Manuel Luengo y Prieto los haberes que tenía solicitados y le había negado la Intendencia, por razón de sueldo y sobresueldo asignados á la plaza de consejero de Administración que interinamente desempeñó.

—Ha sido desestimado el recurso de alzada interpuesto por D. Tomás Torres contra el acuerdo de esa Intendencia, que le denegó haberes reclamados en concepto de profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

—Se ha desestimado también el recurso de alzada interpuesto por D. Francisco Muruve en reclamación de haberes en concepto de magistrado.

—Ha sido ascendido á médico primero D. Elcario Benot y Rubio, que sirve en ese ejército.

—De Real orden, y accediendo á lo solicitado por el teniente de infantería de ese ejército D. Fructuoso Arias Camisón, se ha mejorado su antigüedad en el empleo que disfruta.

—El jueves último, por la tarde, visitaron al señor presidente del Consejo de ministros los señores Azcárraga, Godínez, Procurador de Recoletos, Feced y Hernández Fajarnés, en representación de la Junta nombrada para gestionar el canje de la moneda mejicana. El Sr. Cánovas recibió á dichos señores con su habitual cortesía, oyendo sus pretensiones y manifestando que ahora, desde el poder, lo mismo que antes, creía que era de necesidad dar pronta solución al conflicto. La Comisión salió muy complacida. Antes habían visitado á los señores ministro y subsecretario de Ultramar. El Sr. Castellano indicó la necesidad de resolver este asunto sin previo aviso, y así se hará en el momento que se juzgue más oportuno, pues no hay ya nada que estudiar.

—El exministro de Ultramar, señor conde de Tejada Valdosa, tiene ya muy adelantado un notable trabajo sobre el influjo de las Ordenes religiosas en el progreso y civilización de Filipinas. La revista *Pro Patria* ha publicado ya un hermoso fragmento de este trabajo, dedicado á ensalzar la gran figura del P. Urdaneta.

—Muy pronto se pondrán á la venta los tomos II y III de la *Historia de Filipinas*, escrita por D. José Montero Vida, exgobernador civil de una de esas provincias.

—He aquí el texto del telegrama enviado por conducto del Gobierno al ilustre general Blanco, como resultado de la moción hecha por el Sr. Sagasta.

«Al señor presidente del Consejo de ministros.—Excmo. Sr.: El Congreso de los Diputados, en vista de los grandes hechos ocurridos en nuestro Archipiélago filipino y extraordinarios resultados obtenidos por nuestras armas de mar y tierra en Mindanao con la toma y posesión de Marahuit y de Madaya,

La acordado en su sesión de hoy, por unanimidad y por aclamación, felicitar con entusiasmo al ilustre marqués de Peña-Plata, capitán general de Filipinas y general en jefe, á los valientes generales, jefes y oficiales de nuestro ejército y Armada, á los valerosos y sufridos soldados y á los leales elementos insulares que han peleado bajo la bandera española, allí como en todas partes símbolo de paz y escudo de todo legítimo interés, por el patriotismo que han demostrado combatiendo por España y por haber sellado con su sangre la soberanía de la nación en aquellas apartadas regiones.

Lo que participamos á V. E. para que se sirva trasladarlo al gobernador general de las islas Filipinas, jefes, oficiales, soldados peninsulares é indígenas de las fuerzas expedicionarias de Mindanao.

»Dios guarde á V. E. muchos años. Palacio del Congreso 6 de Mayo de 1895.—Vicente Alonso Martínez, diputado-secretario.—El conde de la Corzana, diputado-secretario.»

—Anteayer fué interpelado en el Congreso el señor ministro de Estado, sobre las consecuencias que pueda tener para España alguna de las condiciones de la paz ya firmada entre China y el Japón.

El señor duque de Tetuán manifestó que la índole del asunto le obligaba á guardar reservas, aunque sí podía decir que nuestras relaciones con el imperio japonés son muy afectuosas, pero que, á pesar de todo ello, en previsión de las consecuencias que pueda tener el término de la guerra de aquella nación con la de China, el Gobierno español ha adoptado algunas medidas previas en defensa de nuestros intereses en Asia.

—Ha sido ascendido á oficial primero de administración el que era segundo en ese ejército, D. Emilio Salz Cruzado y Santos.

—Ha sido destinado á ese ejército el músico mayor D. Damián López Sánchez.

—Ayer se lotó en Inglaterra el primer buque de los que la casa Pinillos destina á la nueva línea de vapores entre la Península y esas islas.

### Madrid.

Ha regresado á Madrid el Sr. Echegaray, el cual viene muy satisfecho de las ovaciones ruidosas que se le han tributado en el teatro de Calderón de Valladolid. Ha prometido á los amigos que le han despedido que volverá pronto á dicha ciudad, para escribir un drama sobre alguna tradición de Valladolid.

—El médico primero de la Armada D. Federico Montalvo ha publicado un interesante resumen de las importantes resoluciones tomadas en el Congreso higiénico de Buda-Pesth.

—Está acordado nombrar comandante general del apostadero de la Habana al contraalmirante Sr. Delgado y Parejo.

—Ha sido propuesto para el primer lugar en la terna por el tribunal de oposiciones á la asignatura de Derecho político, vacante en Valladolid, el auxiliar de dicha asignatura en Zaragoza, señor D. Juan Sala Bonán.

—El general duque de Nájera ha entregado 1 000 pesetas al general Beránger para las familias de los naufragos del *Reina Regente*.

—El almirante de la Armada D. Guillermo Chachón ha tenido la desgracia de perder á su hijo primogénito, D. José.

—La cantidad recaudada hasta ayer en el ministerio de Marina para las familias de los naufragos del crucero *Reina Regente* asciende á 71.427,86.

—Han sido nombrados senadores vitalicios los señores D. Valeriano Weyler y Nicolau, marqués de Tenerife; D. Carlos Jiménez Gotal, marqués de Casa Jiménez; D. Francisco Javier López de Carrizosa y de Giles, marqués de Casa Pavón, y D. Saturnino Esteban Miguel y Collantes, conde de Esteban Collantes.

—El señor marqués de Valderrazo ha justificado ya que reúne las condiciones necesarias para ser senador por derecho propio. Ocupará la primera plaza que quede vacante.

—El señor ministro de Ultramar ha puesto á disposición de la Junta organizadora de la fiesta benéfica á favor de las familias de los tripulantes del *Reina Regente* el Palacio de Cristal donde estuvo situada la Exposición de Filipinas, para que en él se coloque la *tombola*.

—Mañana saldrá en el expreso de Barcelona, con dirección á Caldas de Montbui, la distinguida esposa del señor ministro de Gracia y Justicia, que pasará una temporada en aquel establecimiento balneario. Acompañan á la enferma el señor marqués del Pazo de la Merced y el doctor D. Federico Rubio.

—Ascienden á 1.500 los cuadros presentados para la próxima Exposición de Bellas Artes. El Jurado ha comenzado su tarea de admitir á los que reúnan condiciones para el concurso y rechazar los que no las tengan, y dentro de ocho ó diez días comenzará la colocación en las salas correspondientes.

—Los doctores Llorente, Robert y Zubiaurre han inaugurado en la calle de Rosales, núm. 6, un Instituto microbiológico. La instalación es excelente. En el laboratorio no falta un solo detalle, y en las cuadras hay seis caballos, ya inmunizados y en disposición de obtener de ellos el suero diftérico. A la inauguración asistió distinguida concurrencia. Los doctores Robert y Llorente han presentado á la Sociedad Ginecológica una estadística de 38 casos de difteria, tratados con éxito extraordinario en el Ins-

tituto microbiológico que dirigen, y al cual prestan tan valiosa protección S. M. la Reina y S. A. la infanta doña Isabel. En breve se dictará una Real orden autorizando al Instituto para la elaboración del suero antidiftérico, pues ya se ha emitido informe, previo análisis de los productos presentados por los directores del benéfico establecimiento, para quienes, por cierto, es altamente laudatorio el dictamen, que obra ya en el ministerio de la Gobernación.

—Al ser entregada al Sr. Castellano la primera paga que le ha correspondido cobrar como ministro, completándola hasta componer las 2.500 pesetas que representa en dicho cargo una mensualidad, la giró inmediatamente á la orden del alcalde de Zaragoza. con encargo de que la distribuya entre los pobres de dicha capital.

—La Real Academia de Medicina ha regalado al académico D. José Calvo y Martín una medalla de oro, con expresiva dedicatoria, por los extraordinarios servicios prestados durante sus cuarenta y cuatro años de académico de número.

—A la edad de sesenta y cinco años falleció el domingo en esta corte, el bizarro coronel del cuerpo de Inválidos, D. José Arístegui é Iriscivar.

Procedía del arma de infantería, y en la batalla de Alcolea, siendo capitán, recibió un terrible balazo en la ingle, que después de tenerle á las puertas de la muerte, le produjo la inutilidad que le hizo ingresar en Inválidos. Por aquella herida recibió el empleo de comandante y el grado de teniente coronel.

—Se encuentra enfermo en esta corte el distinguido catedrático y ex-rector de la Universidad de Sevilla, D. Joaquín Alcaide y Molina.

—Desde anteayer se encuentra en Madrid el general Calleja. Ayer conferenció extensamente con los señores presidente del Consejo de ministros y ministro de Ultramar acerca de la situación en que quedó la isla de Cuba al cesar en el mando superior en la isla.

—Ha fallecido en esta corte el concejal D. Pedro Menéndez de la Vega, alcalde popular que fué en la época republicana.

—Se trata de hacer una nueva y lujosa edición de las obras satíricas de D. Francisco de Quevedo.

—Disposiciones del Ministerio de la Guerra: Concediendo la placa de San Hermenegildo al comandante de infantería D. Pascual Calvo Mayayo.

Concediendo la cruz y placa de la misma Orden al comandante de infantería D. Antonio Martínez Varela.

—Disposiciones de Gracia y Justicia: Real licencia para contraer matrimonio á doña María Muñoz de Baena y Velluti, con don José de Aymerich y Muriel.

Real licencia para contraer matrimonio á don Venancio López de Ceballos y Aguirre, con doña Carolina de Ulloa.

Real licencia para contraer matrimonio á doña Carolina de Ulloa, con D. Venancio López.

—Las últimas noticias de Cuba, dando cuenta de la presentación de cabecillas y partidas, han producido gran efecto en la opinión.

Según dicen personas autorizadas, la campaña toca á su término, y la paz no se ha de hacer esperar.

—El distinguido coronel de artillería D. Salvador Ordoñez acaba de terminar el estudio de un nuevo cañón de montaña, tan notable como todos los suyos.

### Provincias.

La prensa gallega anuncia que la señora doña Adelaida Muro Barbeito, fallecida en Madrid, dejó una Memoria testamentaria, en la que lega á la Coruña, para un asilo benéfico, dos millones de pesetas.

—En Cuatretonda (Valencia), una madre, sin duda demente, arrojó á un pozo dos niñas pequeñas, y después se tiró ella también.

Las tres personas pudieron ser extraídas sin sufrir la menor lesión.

En dicho pueblo las gentes dicen que ha sido un milagro, y con este motivo se preparan grandes festejos religiosos en acción de gracias.

—Han sido concedidas grandes cruces de Isabel la Católica á los marqueses de Cáceres y Tremolas, caracterizados conservadores valencianos.

—Ha fallecido en Puerto Príncipe el comandante de ingenieros Oliveira.

—Ha comenzado á publicarse en Santander, bajo la dirección del distinguido periodista D. José Estrada, un periódico titulado *El Cantábrico*.

—El ministro de Fomento se propone asistir á la inauguración del Congreso y Exposición pedagógica que ha de celebrarse en breve en Valencia.

En el certamen literario que se verificará en esta ocasión se leerán poesías inéditas de Campoamor, Núñez de Arce y Echegaray.

Se cantará también un himno escrito *ad hoc* por Chapí, quien marchará el día 20 del actual á Valencia para ensayarlo y concertarlo.

—Ha llegado á San Sebastián Gustavo Koegel, alemán, y Federico Thoernes, norteamericano, continuando el viaje á pie alrededor del mundo, y sin dinero, por una apuesta de 16 dollars.

Para satisfacer sus necesidades venden álbums fotográficos de los países que visitan.

Visten traje de pana, sombrero ancho, zapatos gruesos, y polainas.

Recorrerán 42 000 leguas.

—La Diputación provincial de Zaragoza ha acordado felicitar al señor marqués de Casa Jiménez por su nombramiento de senador vitalicio.

También ha acordado significar al señor presidente del Consejo de ministros la satisfacción producida por la distinción concedida al referido señor, hijo adoptivo de aquella provincia.

—A consecuencia de viruela hemorrágica ha fallecido en la Habana, el día 30 del pasado Marzo, el capitán de artillería D. Felipe Verdugo, hijo del general del arma del mismo nombre y apellido. Joven de carácter afable y bondadoso, espíritu recto, inteligencia cultísima, viajero infatigable y artista de corazón, su prematura muerte priva á la patria de un soldado valiente y pundonoroso, á sus amigos de un afecto sincero y leal, y á sus padres de un hijo modelo.

—El distinguido novelista D. Benito Pérez Galdós dedicará en su quinta de Santander los meses de verano á las tareas literarias que tiene emprendidas.

Entre otras obras, terminará una comedia en tres actos, con destino á la Compañía que dirige el notable actor Sr. Mario.

—La Asociación de la Cruz Roja de Barcelona tiene dispuestas cuatro cajas conteniendo 500 curas antiépticas y material para confeccionar unas 400 más, con destino al ejército de operaciones de Cuba.

Dichas cajas han sido embarcadas en el vapor *Alfonso XIII*.

—Los alumnos de la Academia de infantería de Toledo se trasladarán el día 15 del mes actual al campamento de los Alijares, donde harán prácticas militares, que por dificultades económicas no alcanzarán la importancia que tuvieron las de años anteriores.

Los alumnos estarán en el campamento ocho días, durante los cuales harán marchas á los pueblos inmediatos.

—Ha fallecido en Sevilla el general de brigada D. Gabino Sampietro, persona conocida y apreciada en Valencia por su rectitud y amable trato.

El Sr. Sampietro fué gobernador militar de Castellón, y en la actualidad se hallaba de reserva del Estado Mayor general del ejército.

La muerte de este distinguido oficial general ha sido muy sentida.

—Según carta del Sr. Castelar, dirigida á un amigo de Vigo, el próximo verano irá á dicha población el eminente tribuno.

—Durante la horrorosa tempestad que se desencadenó el miércoles en Trujillo, un rayo mató á un labriego que fué sorprendido en medio del campo. El cadáver quedó completamente carbonizado.

—Dice la prensa andaluza que ya han sido plantados los veinte millones de vides americanas adquiridas por el Ayuntamiento de Osuna.

Dichas vides tienen la propiedad de ser refractarias á la fioxera.

—Las últimas noticias de Viarregio, dicen que se acentúa la mejoría de doña Alicia, la hija enferma de D. Carlos, aumentando las esperanzas de que la enfermedad quede pronto vencida.

### Noticias generales.

La Exposición Internacional de Higiene se inaugurará en París el día 1.º de Junio; el comité organizador, presidido por el famoso doctor Brouardel, ha recibido numerosas adhesiones, entre las cuales no figuran todavía las de los médicos españoles.

—Londres 6.—El Arzobispo de Cantorbery ha dado una pastoral comentando y apoyando la carta del Papa al pueblo inglés, en la cual recomendaba oraciones como el mejor medio de atraer á los protestantes al seno de la Iglesia católica.

—El sábado se celebró en Río Janeiro la solemne apertura del Congreso brasileño.

El Mensaje del Presidente declara que son excelentes las relaciones de la República con las demás potencias, é indica la necesidad de reformar los impuestos, de reorganizar la Guardia nacional y de aumentar la defensa de las costas.

—Un despacho de Wiesbaden anuncia la muerte del célebre novelista Gustavo Freytag.

En España, donde la moderna literatura alemana es tan poco conocida, Freytag lo era por excepción, pues varias de sus obras fueron traducidas al castellano, entre ellas alguno de los libros que forman parte de la serie *Los antepasados*, en que el famoso novelista quiso presentar las costumbres de su nación desde los tiempos de los antiguos germanos, tan magistralmente pintados por Tácito, hasta los comienzos de la época contemporánea.

—Paris 8.—Las últimas noticias de Epinal anuncian que continúan los trabajos para reparar los daños causados por la rotura del dique.

Se han descubierto más cadáveres. Se han repartido abundantes socorros entre las familias de las víctimas.

—Con el título de *Don Quijote* se ha estrenado en el «Lyceum Theatre» de Londres una comedia, cuyo argumento está tomado de episodios de la incomparable obra de Cervantes.

El célebre actor Irving ha obtenido, con la representación de esta obra, un éxito asombroso.



## VARIOS ASUNTOS

Mayo avanza, y los preparativos para los festejos continúan; aunque á decir verdad, la animación no es muy grande y va á costar trabajo disipar la nube de tristeza que pesa sobre este Madrid, tan alegre y bullicioso de ordinario.

El invierno pasado ha sido terrible; la primavera comenzó siendo un Herodes que se ha llevado al cementerio multitud de niños, y á los lutos que visten las familias, hay que añadir las angustias de los que tienen seres queridos en las campañas de Filipinas y de Cuba.

Pero hay que sobreponerse á esta tristeza, porque si los individuos no viven bien bajo el influjo de la melancolía que abate y desanima, los pueblos necesitan desarrollar iniciativas para que prosperen sus industrias y se sostenga su comercio.

El concierto que la simpática artista Emma Nevada dió noches pasadas en el teatro del Príncipe Alfonso, fué una de las fiestas musicales más notables que se han organizado hace mucho tiempo; y sin embargo, estuvo desanimadísimo, gozando solo muy pocas personas de los prodigios de ejecución, de inspiración y de gusto de la eminente cantante, que está en todo el apogeo de sus brillantes facultades.

Los que no la oyeron la canción del *Mysoti*, David, la popular canción rusa *El Ruiseñor*, en la que compete con la maravillosa avecilla, encanto de la floresta, en el *Printemp nouveau* de Vidal, en los trozos de *Lackmé*, en todo, en fin, lo que cantó, no pueden imaginarse lo que perdieron.

De seguro que si la eminente artista diera otro concierto, iría más gente, porque el celebrado se anunció muy poco.

\*  
\*\*

Los que están muy adelantados son los trabajos de organización de la Exposición de Bellas Artes. Ya están en el palacio de la Castellana todos los cuadros y estatuas que han de figurar en el certamen, pasando los primeros de mil, que es una cifra muy respetable, y que demuestra que son muchos los que se dedican actualmente, en nuestra patria, al divino arte de la pintura.

Cuando por decreto del ministerio de Fomento se celebró la primera Exposición de Bellas Artes de este siglo, allá por los años de mil ochocientos cuarenta y tantos, bastó como local uno de los patios de la Academia de San Fernando, donde se admiraron, entre otras cosas, algunos retratos muy buenos, pintados por D. Federico Madrazo, y el famoso cuadro del ilustre D. Carlos Luis de Ribera, representando á D. Rodrigo Calderón camino del patíbulo; cuadro que se conserva en el regio Alcázar.

La segunda Exposición ya necesitó local más espacioso, y se celebró en las galerías del ministerio de Fomento, llamando mucho la atención el cuadro famoso de Gisbert, *Los Comuneros*, que decora el vestíbulo del Congreso de los Diputados, y que tiene, á pesar de su anacronismo de indumentaria, bellezas que justifican, bajo este punto de vista, la celebridad que debió principalmente á la política.

En la Casa de la Moneda, recién construída, y antes de que se instalasen en ella los talleres á que estaba destinada, se celebró otra Exposición notabilísima.

Luego se construyó, para este objeto, un barracón en los solares del convento de las Vallecas, en la calle de Alcalá, donde estuvo el colegio de Masarnau, de mucha fama en Madrid, y donde hoy se alzan las casas en cuya planta baja establecieron su café los Fornos cuando dejaron el antiguo Europeo de la calle de Sevilla.

El citado barracón que, después de haber dado albergue al arte, se destinó á bailes de máscaras, que fueron muy ruidosos, fué destruído por un huracán, y se levantó otro para Exposición en terrenos del señor Indo, situados al lado del hotel que edificó para que le sirviera de vivienda.

La reina doña Isabel II inauguró solemnemente la primera Exposición celebrada en el nuevo edificio provisional, y allí se continuaron celebrando otras muy notables.

Desde el barracón de las Vallecas al de Indo, ha podido admirar el público cuadros tan hermosos como *El Testamento de Isabel la Católica*, y la *Lucrecia*, de Rosales; *La batalla de Bailén*, de Casado del Alisal; *La proclamación de la República romana*, de Plasencia; *Los Puritanos* y la *Entrevista de Francisco I y de Carlos V*, de Gisbert; *La Capilla Sixtina* y la *Apoteosis de San Ildefonso*, de Palmaroli; *El entierro de San Francisco*, de Mercader; *Los hermanos Carvajales*, de Casado; *El Viático á Villamediana*, de García; la *Doña Juana la Loca*, de Pradilla, y otros de los más famosos de la presente época.

En el edificio del Retiro, donde se ha establecido el Museo y Biblioteca de Ultramar, se celebró la primera Exposición que inauguró el rey D. Alfonso XII, después de la restauración, leyendo un notable discurso.



ASPECTO DE LA LUCHA ELECTORAL

Después se construyó el Palacio que se levanta al lado del Hipódromo, y donde se ha de celebrar el certamen.

Aunque, dada la cantidad de cuadros presentados, es natural que abunde lo malo y esté en una gran mayoría lo mediano ó lo insignificante, dicen los que conocen lo presentado, que se podrán admirar algunos trabajos notables.

En el salón de los Campos Eliseos, abierto actualmente en París, hacen muy buen papel los pintores españoles, y la prensa parisién, que no gusta de prodigar aplausos á los extranjeros, se los tributa muy entusiastas á Sorolla, á Emilio Sala, á Jiménez Aranda, á Bilbao y á otros muchos compatriotas nuestros.

No es de creer que los que se han llevado tanto bueno fuera, hayan dejado lo peor para casa.

De retratos de personajes y de damas aristocráticas dicen que hay mucho y bastante bueno; lo cual es conveniente para nuestros pintores, pues devolverá al retrato al óleo la importancia que antes tenía, y que había perdido en los últimos tiempos.

\*  
\*\*

La que no está muy adelantada es la Exposición de abanicos antiguos, vitelas, miniaturas, tabaqueras y bomboneras, que se ha de celebrar en el palacio de Anglada, aunque es de esperar mucho de los esfuerzos y de la actividad del subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros, señor vizconde de Iruete, que la ha iniciado.

Antes habrá que dejar que se celebre la *kermesse* en el Retiro, á fin de que no se junten fiestas de la misma índole.

\*  
\*\*

Entre los extranjeros que han pasado en estos últimos días por Madrid, figura el exministro de Hacienda francés, M. Jules Roche, que fué uno de los amigos más entusiastas de Gambetta, y uno de los personajes más eminentes del grupo político que acudilló el gran tribuno.

Ha estado en Madrid, acompañado de su esposa, que es una dama muy distinguida, y ha recibido muchos obsequios del embajador de Francia, del señor Castelar y del ministro de Hacienda, Sr. Navarro Reverter.

M. Jules Roche ha fijado muchas veces su atención en España, y ha sabido hacernos justicia, más que es de agradecer y estimar.

—Un país, ha dicho últimamente, que organiza una expedición militar como la que acaba de ir á Cuba, sosteniendo al mismo tiempo una campaña como la de Mindanao, y sin tener que apelar á recursos extraños, es un país lleno de virilidad, que puede hacer mucho cuando disfruta de la paz y puede emplear en su prosperidad los recursos que necesita para defenderse.

M. Jules Roche y su esposa han salido para Andalucía, y prolongarán su viaje hasta Tánger.

KÁSBAL.

No sé qué será peor  
en este mundo embustero,  
si hermosura sin dinero  
ó dinero sin amor;  
mas siempre que á lo segundo  
lo primero unido va,  
allí la ventura está,  
ó no hay ventura en el mundo.

BRETÓN DE LOS HERREROS.

## ECOS DE LA SEMANA

El día 1.º inauguróse en Berlín la Exposición artística internacional, á la cual asisten los pintores franceses más distinguidos.

La prensa berlinesa dice que los envíos de franceses y americanos son lo mejor de la Exposición.

El ingreso de Sellés en la Academia Española sufrirá tal vez un aplazamiento hasta la segunda quincena de Junio, á causa del delicado estado de salud de Núñez de Arce, encargado de contestar al ilustre autor de *Las vengadoras*.

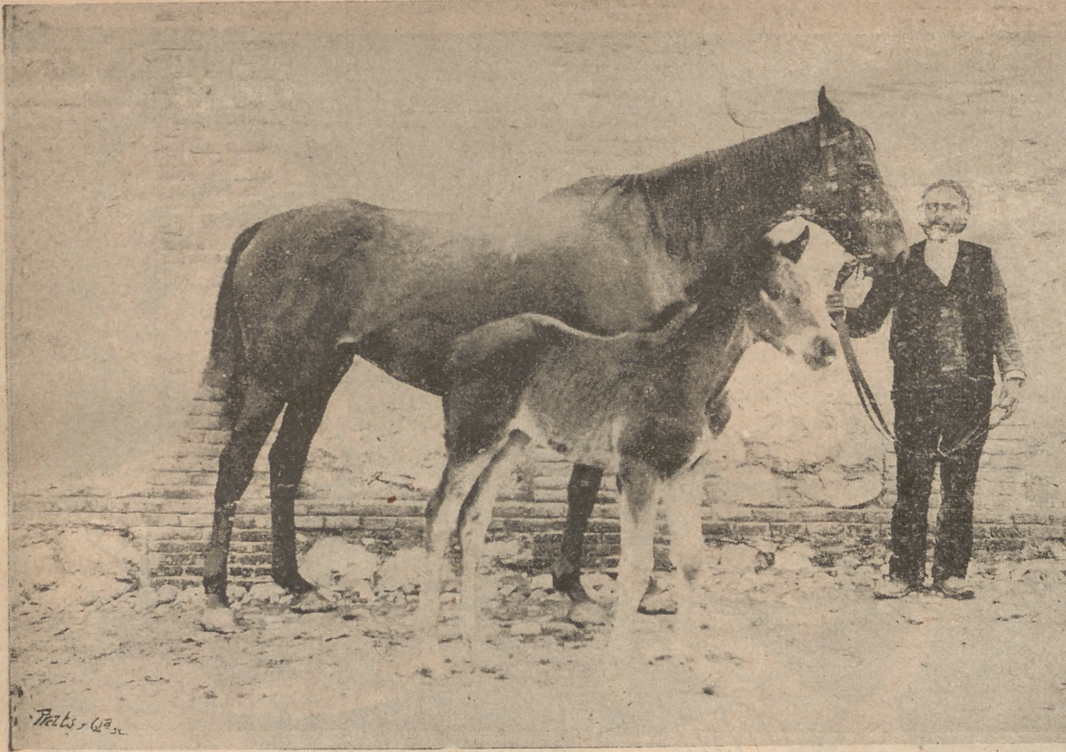
Sellés tiene casi concluído su discurso, cuyo tema es el periodismo, y acaso le conteste, en lugar de Núñez de Arce, D. José Echegaray.

Los empresarios de la ópera, de París, han tenido una excelente y noble idea, que empezará á realizarse en Noviembre próximo.

Se darán en la Ópera durante la temporada diez grandes conciertos, con todo lujo de detalles orquestales y escénicos, que han sido ya bautizados con el nombre de «Salón de la música», pues el principal objeto de esas fiestas musicales es el dar á conocer los compositores que no tienen medios ni influencias para hacer ejecutar su música.

Mad. Sarah Bernhardt y el tratante de caballos M. Hawes tienen un litigio pendiente en la quinta sección del Tribunal civil del Sena.

El incidente es de sensación, y es seguro que este nuevo género de representaciones se verá favorecido por numeroso público, muy especialmente en el día del estreno.



«PRETENDIENTE» AL LADO DE SU MADRE

## LOS MADRILES

FORASTEROS

ESTE año vamos á tener un *San Isidro* de primera clase.

Además de la romería tradicional, el Ayuntamiento prepara grandes funciones, y ha nombrado una comisión «de su seno» encargada de atesorar platos para que los disfruten los forasteros. Habrá toros, Exposición, misa de campaña, fuegos de artificio *sssschsss... pun... pun...* carreras de caballos, *hip... hip... hip...* y otros regocijos más o menos sonoros.

La gente de provincias comienza á gozar de antemano con solo leer el programa de las fiestas, y hay quien ha recibido una carta de un pariente que dice así:

«Mi querido primo: Eleuteria y yo nos hemos enterado de lo mucho que va a haber en esa, y hemos decidido pasar a la misma; pero no queremos ir a la fonda, porque dicen que a la comida le ponen muchas especias, y que además la hacen con poco aseo, pues á un vecino de esta localidad que estuvo ahí a darle la enhorabuena a Castellano por su encubramiento, le sirvieron una tortilla de hierbas en la fonda, y dentro había un botón de calzoncillo, que resultó ser de un carabiniero cuñado del fondista...»

«En vista de todo lo cual, Eleuteria y yo pensamos ir a parar a tu casa, pagando lo que sea justo. Con tal de que haya ventilación y limpieza, tenemos de sobra; y hasta, si a mano viene, yo puedo dormir contigo y Eleuteria con otra persona cualquiera, siempre que sea aseada.»

«Nuestro objeto es conocer á Madrid, y asistir á todas las fiestas de Mayo. Al propio tiempo, Eleuteria quiere que le pongan dos dientes postizos, pues los otros que tenía se los trago sin querer, y no hemos vuelto a encontrarlos por más que hicimos.»

«En fin, estamos resueltos á parar en tu casa, sin ser gravosos, a cuyo efecto llevaremos chorizos, jamón y otras frioleras.»

\*\*

[Pronto comenzaremos á padecer casi todos los vecinos de Madrid bajo la presión de los forasteros, porque a nadie le falta uno que llega decidido á divertirse por nuestra mediación.]

—Jacobó, aquí me tienes. ¿No me esperabas, verdad?... Pues, nada, chico; me he enterado de que venías todas las tardes á este café, y aquí estoy para que me acompañes.

—¡Vaya, vaya! dice el desdichado vecino de Madrid fingiendo alegría. ¿Conque has llegado hoy?

—Hace quince minutos llegué á la fonda, tomé un bocado, y sin lavarme ni nada, he venido á buscarte.

—¡Cuánto me alegro!

—Conque vámonos.

—¿A donde?

—Por ahí. Yo lo primero que necesito es ver á Sagasta. ¿Dónde podríamos encontrarle?

—¿Pero tú le conoces?

—Yo no; por eso quisiera verle. ¡Es un barbián!... Después has de llevarme á ver al obispo de Sión. También deseo conocerle, porque siempre le están citando los periódicos; luego quisiera ir á cualquier

sitio donde veamos á Romero Robledo. ¿Sigue siendo rubio? Yo no me voy de Madrid sin conocer á toda esa gente.

Hay quien llega de provincias con el propósito decidido de saber cómo tienen la cara nuestros personajes; otros vienen dispuestos á visitar todos los edificios públicos y privados, y á comprarse camisas, porque las del pueblo no les sientan bien.

—Verás, dicen al amigo madrileño: allá no hay quien sepa hacer una camisa como Dios manda. Tuvimos un bajo de zarzuela que se quedó allí en el mayor desamparo y cortaba las camisas que daba gusto; pero se nos murió, y ahora no hay quien corte. No tienes más que fijarte en esta camisa; cuando me bajo, se me sube de atrás, y si me incorporo, se me baja de delante.

Los hombres políticos son muy desgraciados durante este mes, porque reciben la visita de los mufidores electorales, de los caciques, de los electores y de los descendientes de éstos hasta la cuarta generación.

—¿Vive aquí el diputado Sr. Frenillo?

—Sí, señor; ¿qué se le ofrecía á usted?

—Pues nada, vengo á visitarle. Dígame usted que soy del distrito.

El diputado se ve en la dura necesidad de recibir al elector y hasta de abrazarle cariñosamente.

Por ahí andan algunos representantes de la patria, en compañía de personas feas, que les atosigan á peticiones y les zarandean de lo lindo.

—Vengo á que me dé usted una papeleta para ver el palacio *rial* por la parte de *drento*.

—Eso no es posible.

—¿Que no? Hombre... ¡paece mentira! ¿No es usted diputado?

—Sí, señor.

—¿Pues entonces? Yo quisiera ver el cuarto de la Reina y la cama y los armarios de ropa.

—No puede ser.

—Pues cuando estuvo en *Madriz* el tío Udoso, fué con Cánovas á Palacio, según dijo en el pueblo, y estuvo en la *misma* alcoba de la Reina, registrando los cajones y *desaminándolo* tóo.

Hay diputados que se prestan á servir de nodrizas cariñosas y ayudan á sus electores en todo lo que pueden.

La otra noche, en el escenario de Romea, vimos á D. Sabas, senador electo, que acompañaba á un cacique y se lo recomendaba á una corista en esta forma:

—Vamos, Gertruditas; no desoiga usted los galanteos de mi amigo, que es muy buena persona y desea cultivar el trato ameno de las artistas...

LUIS TABOADA.



¡Muerte! Tu equidad alabo,  
que en tu regazo profundo,  
lo mismo pesan al cabo  
las cenizas de un esclavo  
que las de un dueño del mundo.

NÚÑEZ DE ARCE.

Toda cosa es nacida  
para tener un trágico destino;  
y girar, y girar en remolino  
en torno del sepulcro: esta es la vida.

CAMPOAMOR.

## LA CUADRA DE VILLAMEJOR

EL SPORT HIPICO NO ARRAIGA EN ESPAÑA

LO QUE CUESTA UN CABALLO

«Pretendiente.»

Decididamente el caballo y sus fiestas nunca serán diversión española. Aquí, donde los toros nos arrastran á todos los excesos, y donde el frontón-timba tomó al primer ensayo carta de naturaleza, y de naturaleza privilegiada, las carreras de caballos, ni arraigan, ni mucho menos logran el grado de prosperidad alcanzado en Francia y en Inglaterra; ni siquiera el aliciente del juego, que tan eficaz es para todos los españoles, logra imponernos el *sport* hípico.

Cuando la tarde es buena y el piso no está enlodado, acude mucha gente á Recoletos y á la Castellana, pero no llega al Hipódromo; y si llega, no suelta las pesetas que cuesta la entrada. Al pueblo le sirve de pretexto para merendar en los alrededores: á la mesocracia le sirve como atractivo de curiosidad y exhibición para el paseo diario, y sólo la aristocracia, una parte de la aristocracia, interéase por el exótico espectáculo.

Este es, sin embargo, una actualidad de la semana, y por esto no podía negarle su atención y espacio nuestra crónica. Para ello, nada tan á propósito como alguna noticia y algunos grabados sobre la cuadra de Villamejor, la que, decaída la de Fernán Núñez, ocupa el primer puesto entre las de España, y la que bate el *record* de los más y mejores premios en las sesiones de la actual primavera.

\*\*

El ilustre marqués de Villamejor, aunque fuerte siempre y vivo, porque quien tuvo de mozo tantas gallardías, conserva de viejo energías y nervios, no está por sus años en condiciones de atender á todos sus innumerables bienes y negocios, y de éste de la cuadra de carreras es director su hijo, nuestro distinguido amigo D. Gonzalo de Figueroa, conde de Mejorada.

En busca de datos y noticias fuimos á él; pero entre su amabilidad y nuestro deseo se han interpuesto las circunstancias electorales, de las cuales es víctima el conde de Mejorada, como candidato silvelista por el distrito de la Audiencia.

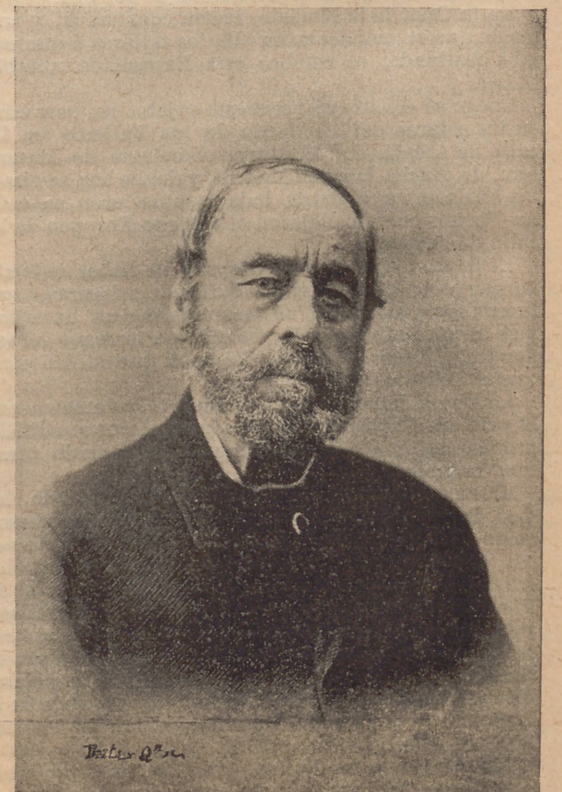
—Siento mucho, nos decía la otra mañana á las puertas de un centro electoral, siento mucho que estas ocupaciones perentorias y absorbentes no me permitan hablar largo con usted acerca del *problema*, que lo es y grande, de la dirección de una cuadra de carreras.

—¿Tan difícil es eso?

—Difícil y muy costoso. Según mis cuentas, el criar un caballo, incluyendo yeguas de vientre, semental, pastos, cebada, avena, etc., todos los gastos, hasta que á la edad de dieciocho meses se entrega al preparador, cuesta 5.780 pesetas.

—¡Caracoles!

—Ni una más ni una menos. Hay que tener en cuenta que cada tres yeguas dan, por término medio, un producto por año; pues si bien la proporción suele ser de un producto por dos yeguas, siempre se desgracia alguno. Estas yeguas de vientre cuestan,



EL MARQUÉS DE VILLAMEJOR

por término medio, 7.000 pesetas. El semental que tiene ahora mi padre le costó CINCO MIL duros.

—¡Un señor semental!

—Un señor que tiene para su servicio exclusivo un *valet de chambre*... A los dieciocho meses empieza la doma del potro. A los dos años se prueba y se desechan los que no tienen velocidad suficiente —los desechados están en una proporción del 50 por ciento,— y todos estos gastos y afanes sólo sirven para disputar premios de 1.000 á 2.000 pesetas.

El personal y los gastos de una cuadra son muchos. El preparador cobra seis pesetas diarias por cada caballo, y hay que pagar además veterinario, herrador, guarnicionero, etc.

—En resumen de cuentas...

—Que una cuadra de carreras, medianamente instalada como las de España, cuesta de 90.000 á 100.000 pesetas por año.

—¿Y las ganancias?

—Son insignificantes, casi nulas en España, pues en vez de aumentar la afición, va disminuyendo día en día de un modo considerable. Han desaparecido ya los Hipódromos de Cádiz, Zaragoza y Bilbao, y los demás han reducido en una mitad sus premios, y aun así resultan en déficit, y un lujo el tener tales animalitos, en vez de ser un negocio, como suele ocurrir en el extranjero.

—Pues el marqués no escarmenta de lo costoso del lujo.

—No. Desde 1841, en que caballos suyos disputaron premios en Aranjuez y la Casa de Campo, mi padre tiene su cuadra como objeto de sus mayores predilecciones.

—¿Y cuál es hoy el «personaje» más conspicuo de la cuadra?

—*Pretendiente*, cuyos retratos le cfezco. En uno tenía cuatro meses, y está retratado al lado de su madre; en otro está tal cual estaba el día 29 del pasado, al ganar el premio en nuestro Hipódromo. Es hijo de Precy y Bulgarie y un excelente animal...

\* \*

El conde de Mejorada volvióse á sus electorales carneros y nosotros agradecemos su improvisada información.

—\*—\*—

### CRONICA CIENTIFICA

EL TIEMPO.—DIGRESIÓN.—FRAY ANDRÉS DE URDANETA.—TORBELLINOS Y CICLONES.—INDICIOS, REGLAS, ANUNCIOS Y PRONÓSTICOS

Dícese que es achaque común á los ingleses hablar del tiempo y de sus varios accidentes cuando, por falta de asuntos, la conversación languidece ó no hay otro modo de iniciarla.

Pero prueba la observación más somera que el achaque es universal, y que tanto domina en sajones y latinos como en africanos, malayos y japoneses.

Desde tiempo remoto, á juzgar por lo que cuentan los viejos anales, diéronse los hombres á la observación de los fenómenos atmosféricos, en cuya interpretación más se tenían en cuenta la intervención de las deidades y los preceptos de una teogonía absurda, que las fuerzas ó agentes naturales: y por esto, á despecho de cuanto sobre ello, con excelente criterio, observaron y escribieron algunos filósofos paganos, se transmitió á Europa, por los árabes, la doctrina de las influencias astrales que, sostenida por los filósofos y médicos de la Edad Media, ha venido dominando hasta el último tercio del siglo XIX.

A pesar de que las ciencias de observación iban prevaleciendo, eran pocos los que se decidían á dar nuevos fundamentos á los conocimientos científicos; y así se transmitieron hasta nuestros días las prácticas de los horóscopos, alzar figuras y pronosticar temporales y terremotos. Y aún más sensible se hace la consideración de este retraso por cuanto ya en el siglo XVI el sabio sacerdote y marino fray Andrés de Urdaneta, español de aquella brillante época de nuestra prosperidad y esplendor, había descubierto y propuesto la actual teoría de los ciclones. Por desgracia, nada útil se sacó de invención tan peregrina, hasta que por los años de 1823 á 1828 dos norteamericanos la inventaron de nuevo y, con no pocas dificultades, lograron señalado triunfo.

Y valga esta ligera digresión histórica para persuadir de cuántas vicisitudes y extravíos ha tenido tal estudio, que es de gran interés por cuanto se refiere á la conservación de nuestras vidas y haciendas.

Persuasión á que, por otra parte, se inclina con facilidad el ánimo considerando cuántos millones de años ha necesitado la humanidad para la aplicación de la fuerza elástica del vapor, que uno y otro día, y aun á todas horas, se manifestaba á doctos é indoctos en las humildes y perentorias faenas del hogar.

Pero, en fin, hoy, después de cuarenta años de discusiones y aun de ciegos pesimismo, quedó aceptada la teoría, y con la práctica de reglas admirables de difícil facilidad, se salvan buques, toma seguridad el comercio, se predicen los ciclones y se trazan sus trayectorias á través del Océano como la balística determina la trayectoria de los proyectiles.

Es constante que se formen los torbellinos ó ciclones que á nosotros llegan, en las regiones ecuatoriales; y que describiendo amplia trayectoria casi rectilínea, primero en dirección al Oeste, muy curva des-



«PRETENDIENTE», DESPUES DE LA VICTORIA EL DIA 29 DEL PASADO

pues, y, por último, otra vez casi rectilínea y hacia el Nordeste, con que se encamina á las costas occidentales de Europa ó de Africa; y es también constante que las moléculas de la enorme masa de aire estén animadas de un rápido movimiento de translación en espiral, que es de derecha á izquierda para un observador situado en el centro del torbellino; y de otro ascensional, que disminuye la acción de la gravedad del aire, produce depresión de la columna del barómetro y aumento de la temperatura.

Tales, pues, en sus rasgos más notables y generales, el meteoro que llamamos ciclón en Europa, tifón en Asia, y en Africa tornado.

De tal manera, cuando se nota que la columna barométrica desciende, á la vez que surcan el cielo ligeras nubes blancas y filamentosas orientadas de Este á Oeste; que la temperatura aumenta y el viento sopla primero del Sudeste, con tendencia progresiva al Sur, puede darse por casi seguro que un ciclón bordea las costas orientales de América; y si aquella baja barométrica se acentúa, y la temperatura sigue aumentando y el viento aún sopla hacia el Sudoeste y Oeste, es seguro que el ciclón avanza por el mar y es probable que aborde á Europa por las costas septentrionales de España ó por los países situados más al Norte.

De intento hemos subrayado el *es probable*, por cuanto debe distinguirse con cuidado lo cierto de lo dudoso. Como el atalaya ó vigía distingue un buque y le anuncia con toda la certeza que da el testimonio reiterado de los sentidos, é indica su rumbo sin hacer aventurado pronóstico de si llegará al puerto ó variará de rumbo, ó si se pasará por ojo, del mismo modo el meteorologista, que con el testimonio de sus instrumentos asegura la existencia de un torbellino ó ciclón, la situación del vórtice y la trayectoria, no puede dar pronóstico cierto de los accidentes ulteriores como perturbaciones en la marcha del meteoro, su extinción repentina, su división en dos y más ciclones al aproximarse á las costas y al chocar con las cordilleras, y de otros variados accidentes, cuyas leyes no son conocidas.

Creencia muy generalizada es que el vórtice del torbellino se halla en el rumbo de donde sopla el viento, y debe rectificarse tal idea, que es errónea y en algunos casos puede ser perjudicial. La siguiente regla da á conocer la situación del vórtice. Pongase el observador de espalda al viento, con los pies cuadrados en ángulo recto, y en la dirección señalada por el pie izquierdo está el vórtice ó núcleo del ciclón.

A la aplicación juiciosa de las reglas aquí indicadas, *grosso modo*, se reduce hoy toda la utilidad, y no es poca, que puede sacar el navegante de la ciencia meteorológica.

Ahora bien: lo complejo que es todo fenómeno atmosférico, la multitud de causas que á producirlos y modificarlos, concurren, manifiestan cuán absurda y cuán engañosa es la pretensión de pronosticar lluvias ó tempestades, calor ó frío para localidades determinadas, y cuán fácil es, en cambio, burlar á los no prevenidos ó á los cándidos, prediciendo con certeza absoluta é invariable, en el invierno frío, calor en el verano, lluvias cuando haya de haberlas, y tempestades... cuando Dios quiera.

Las ciencias han desvanecido la pretendida exactitud de algunos aforismos vulgares; pero hasta hoy es impotente para anular el conocido y profundo adagio: *Cuando Dios quiere, con todos vientos llueve.*

A esto, en verdad, se reducen todos nuestros conocimientos meteorológicos; y cuanto hemos consignado en este breve artículo redúcese también á esta conclusión, que puede ser de provecho, y hasta de criterio en ocasiones oportunas.

El anuncio de la existencia de un fenómeno meteorológico casi siempre es cierto: el pronóstico casi siempre es dudoso.

RAMÓN ESCANDÓN.

—\*—\*—

### CUARTILLAS SUELTAS

La antigua Venecia, la residencia de aquel poderoso dux cuyo nombre hacía temblar á los magnates de Europa, despierta de su letargo, invitando al mundo artístico para que presencie su renacimiento.

El rey Humberto y su consorte la reina Margarieta han inaugurado solamente la Exposición internacional de Bellas Artes.

La iniciativa del certamen corresponde á Ricardo Selvatico, alcal le de Venecia y poeta eminente, que consagra al culto del arte los ratos que su cargo oficial le deja libres.

En elegante edificio de estilo jónico, frente al inmenso lago donde se refleja el bello azul de alegre cielo, se han reunido las obras maestras de todos los países y de todas las escuelas. Ante cuadros de inestimable valor puede el aficionado recrearse en la contemplación de la graciosa melancolía de la pintura sueca; en los bellos paisajes y marinas de Dinamarca; en la excepcional finura de los cuadros franceses, y en los brillantes colores y hermosos contrastes de luz y sombra que tanto enaltecen los trabajos de nuestros artistas españoles.

El cuadro que hasta ahora ha llamado más la atención es el del artista piemontés Grosso, *L'Ultimo convegno*, «la última cita.»

La prensa francesa cuenta, desde hace algunos días, con un órgano más.

La aparición de este periódico ha sido silenciosa, como silenciosas son su dirección, redacción y demás dependencias. Titúlase el nuevo colega *Journal des Sourds Muets*, y está redactado, dirigido, ilustrado é impreso por sordomudos.

El director es M. Gailhard, hombre inteligente, de imaginación poderosa y de excepcionales aptitudes. Fué en sus primeros tiempos obrero tipógrafo. Su facilidad como escritor le ha proporcionado triunfos importantes en la novela y en el folletín. La idea del periódico de los sordomudos, puesta en práctica para dar empleo á los muchos desgraciados que sufren los efectos de tan triste situación, se debe por completo á M. Gailhard, que dirige las dependencias de su periódico con una precisión y un orden admirables, demostrando esto que, sin hablar, pueden llevarse á cabo muy grandes é importantes empresas.

La Academia Francesa ha elegido en esta semana el sucesor de M. Camille Doucet.

Veintinueve académicos se reunieron el día 2 en el palacio Mazarino.

El agraciado con el envidiable y envidiado cargo de secretario perpetuo de la docta corporación, ha sido M. Gaston Boissier.

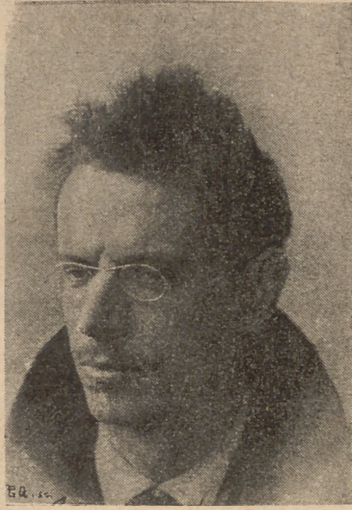
Sesenta y dos años cuenta M. Boissier. Es el más acabado tipo del hombre de letras y de mundo. No ha buscado nunca ni gloria ni popularidad, pero goza de grandes simpatías en cuantos establecimientos docentes ha desempeñado cátedras, en el Colegio de Francia como administrador, y en la misma Academia como segundo de Camille Doucet, cuyo puesto ocupará en adelante.

—\*—\*—

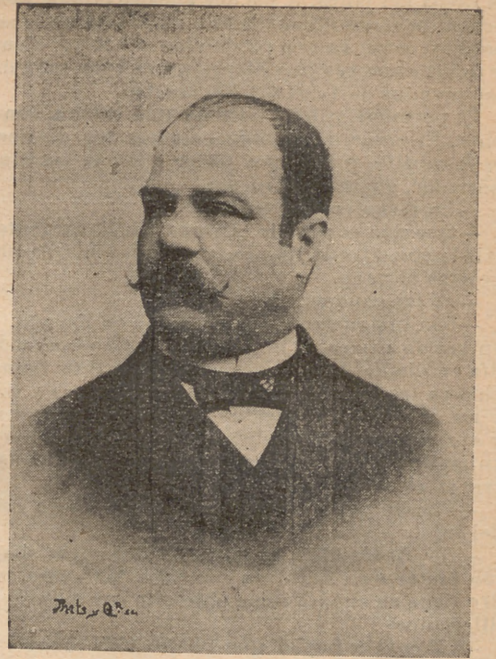
## LAS MONJAS DE SANT-AYMAN



ANGEL GUIMERÁ (POETA)



MAESTRO MORERA (MÚSICO)



SALVADOR MIR (EMPRESARIO)



Tibalt, acto 1.º.—Tibalt, acto 2.º.—Monja.—Roger.



Bailarina.—Soldados.—Emir. Jefe.

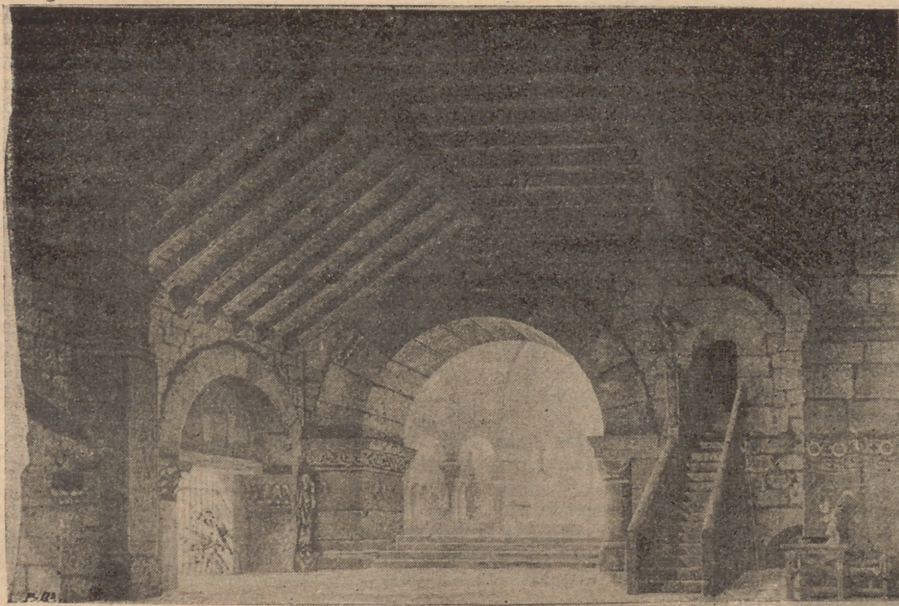


Bruchots. Urilda. Brujas.

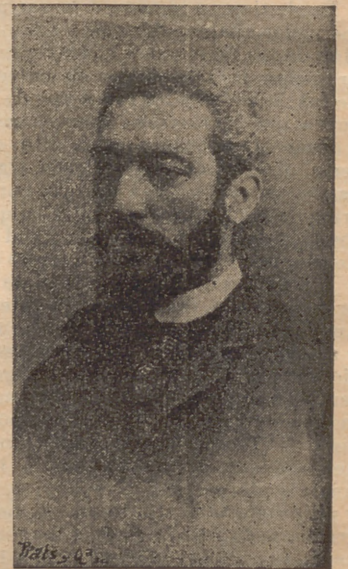
Apuntes hechos especialmente para nosotros por el autor de los figurines, Sr. Labarta.



MAURICIO VILOMARA



Decoración de D. Mauricio Vilomara.—Acto II.—Cuadro 2.º.—El locutorio de Sant-Ayman.



LUIS LABARTA

LEYENDA DRAMÁTICA EN CUATRO ACTOS, ESTRENADA EN EL TEATRO DE NOVEDADES DE BARCELONA EL 24 DE ABRIL.

## La letra.

Con muy buen acuerdo ha calificado Guimerá de leyenda dramática su última admirable producción. Todo en esta obra es legendario, misterioso, fantástico más bien. No hay *nudo* ni *conflicto* dramático propiamente dichos, y la acción se desliza, á vueltas de peripecias mil, ya patéticas, ya alegres y bulliciosas, como inspirada evocación de antiguas costumbres, de añejas supersticiones y extinguidas creencias.

La leyenda que á la obra sirve de base, es conocida en Cataluña; pero Guimerá añade tales encantos á los que ya atesora la tradición, que bien puede afirmarse que de una mera narración poética

ha hecho una obra artística, de aliento excepcional. La inspiración robusta del poeta, consagrada á brillantes descripciones de la Edad Media, no podía hacer menos, y con la colaboración de músicos y pintores ha logrado presentarnos un trasunto delicioso de aquella remota edad, más poética cuanto más lejana.

La leyenda pertenece, por su acción, al siglo XI, época en que, á la voz de Pedro el Ermitaño, iban los cristianos á Jerusalén en alas de un delirio místico, de una fe ciega, dejando yermas nuestras comarcas para conseguir, en colectividad inmensa, el rescate del Santo Sepulcro. Este asunto, llevado al teatro, da motivo á cuadros soberbios de mérito real y efecto seguro; y esto aconteció en el estreno de *Las Monjas de Sant Aymán*.

Aún nos parece tener á la vista el campamento de los cruzados durante la noche; la marcha al amanecer; el asalto de las murallas en Jerusalén y la con-

quista del Sepulcro Santo: cuadros plásticos de primer orden todos ellos, y que ponen en primera línea á nuestros pintores escenógrafos.

El principal riesgo para la obra podía estar acaso en la natural monotonía que forzosamente ocasiona el continuo cambio de decoración en las obras de espectáculo. Mas de evitarlo se encargó el maestro Morera con su música admirable, que hermosea de manera perfecta las transiciones entre cuadro y cuadro, además de interpretar y describir soberbiamente el carácter especialísimo que á la leyenda infundiera el autor. Este, con sus endecasílabos admirables, hace sentir al público la vaguedad de un recuerdo de otras edades; pero el sentimiento mismo que, con ser el alma del poema, no puede por su abstracción ser definido, parece como sintetizado con toda claridad en las dulces melopeas que ejecuta la orquesta. El espectador las oye embelesado, y de tal





DESEMBARCO DE MACEO EN LA ISLA DE CUBA. (Dibujo de Mota, sobre apuntes de nuestro corresponsal.)

modo reflejan sus emociones, que no puede menos de exclamar: «¡Esto siento!»

Lo perfecto de esa compenetración de la música con la letra ha hecho decir á algunos que Guimerá, más que una obra dramática, en el sentido en que vulgarmente la entendemos, ha escrito un libreto de ópera. Creo que en las representaciones sucesivas cambiarán de criterio esos pocos que tal opinan. No hay duda que el gran trágico catalán ha debido trabajar con menos desahogo teniendo que poner á contribución el numen de otros autores. La culpa, si la hubiere, que no la hay, no debiera achársela á él, sino al asunto de la obra.

De igual suerte que el atleta, á quien son necesarias resistencias formidables para mostrar su pujanza y gallardía, necesita Guimerá, como dramaturgo, un argumento que, sirviéndole de base para un drama, le aporte suficientes medios para conmover al público con sensaciones tal vez menos poéticas, pero más rápidas y precisas, y de efecto dramático más positivo.

Su última obra viene á demostrarlo. Mientras el autor tiene asunto latente; mientras hay acción verdadera, el talento de Guimerá halla medios de sobra para conmovernos, no ya con rebuscados conflictos ni descripciones brillantes, sino con meras frases que revelan su estro vigoroso. La rifa de los criados en el castillo de Venafur, en el primer acto, y la escena final del mismo, son, en mi concepto, de lo más bello que ha producido nunca el teatro; y creo sinceramente que, en su género, nada mejor puede hallarse en Shakespeare ni en Víctor Hugo.

El segundo acto es también hermosísimo

En rigor, según algunos quieren, aquí termina la leyenda; pero no por esto ha de acabar aquí la obra de Guimerá, si ha de llegarse al fin preconcebido por el autor, cosa indispensable. Ciertamente que desde este punto el interés de la acción es menor; pero, así y todo, cómo se revela el maestro hasta el fin de la obra en el trazado y sostenimiento de los caracteres! ¡Con qué rara habilidad hace alternar lo cómico con lo dramático, la tragedia grandiosa con el sencillo idilio saturado de gracia inocente y de picante humorismo, todo fundido en el crisol de un arte exquisito!

Que Guimerá ha llegado en esta obra adonde se proponía, no hay que dudarlo. No terminaré este mal pergeñado artículo sin afirmarlo de nuevo; y no debemos escatimarle el aplauso, tributándole tam-

bién á Enrique Morera, á Soler y Rovirosa, á Moragas, á Vilumara y á Labarta. Para todos ellos tiene elogios la opinión, y además para D. Salvador Mir, el espléndido empresario cuyas elevadas miras van poniendo el arte escénico barcelonés al nivel... de París, donde tan bien lo hacen todo, según la fama.

LUIS VÍA.

### FRAGMENTOS

Y traducidos especialmente para nosotros por nuestro distinguido colaborador el brillante escritor don Luis Vía, publicamos los siguientes trozos de la nueva obra de Guimerá:

#### ACTO PRIMERO

##### Escena II

BERENGUER, SEVERÍ, FELIPE, BERNARDO, PEDRO EL ERMITAÑO, SEIS MONJES Y PUEBLO

(El Ermitaño viene con los monjes. Estos, siempre con los ojos bajos. El Ermitaño dirá los primeros versos caminando, y cuando los repita, al final, volverá á andar, elevando la mirada al cielo.)

##### ERMITAÑO

¡Llora el cielo á la luz del claro día  
y en las sombras medrosas de la noche;  
lloran ángeles, santos y profetas;  
llora la Virgen y Jesús, y llora  
el Padre Celestial! ¡Y ríen los hombres! (Pausa).  
Hijos míos, ¡qué angustia! ¡En el Calvario  
ondea el estandarte de Mahomal  
¡Qué dolor, hijos míos! ¡Los musulmes  
del templo de Jesús hacen establo!  
¡Oh execración! ¡La sacrosanta tumba  
convertida en un lecho de impurezas!  
¿Cómo el mar no se encrespa y los ahoga?  
¿Cómo la tierra ante sus pies no se abre?  
¿Cómo no cae el cielo y los aplasta?...  
¡Porque manda Jesús que su sepulcro  
corramos á arrancar del cautiverio!  
¡A las armas, cristianos! ¡La hora legal  
¡A las armas los pobres! ¡A las armas  
los magnates! ¡Los hombres! ¡Las mujeres!  
¡Niños y viejos, monjes y seglares!  
¡Todos al punto á redimir las tierras

donde Cristo lloró! ¡A exaltar de nuevo  
la cruz! ¡Aunque se cubran de cadáveres  
los caminos! ¡Que corra por las calles  
de la abyecta ciudad la sangre nuestra  
con musulmática sangre confundida,  
levantándose en ola formidable  
y anegando el Korán, la media luna  
y torres y mezquitas y alcazabas!...  
Y sobre ella flotando, irá la barca  
de Pedro el pescador, la vela henchida  
del divino Jesús por el aliento!  
¡Llora el cielo á la luz del claro día  
y en las sombras medrosas de la noche;  
lloran ángeles, santos y profetas;  
llora la Virgen y Jesús, y llora  
el Padre Celestial!... ¡Y ríen los hombres!

(Todos quedan suspensos y meditabundos.)

#### ACTO TERCERO

##### Escena V.

EUDA Y ROGER

ROGER

¡Euda!

EUDA

¡Roger!

ROGER

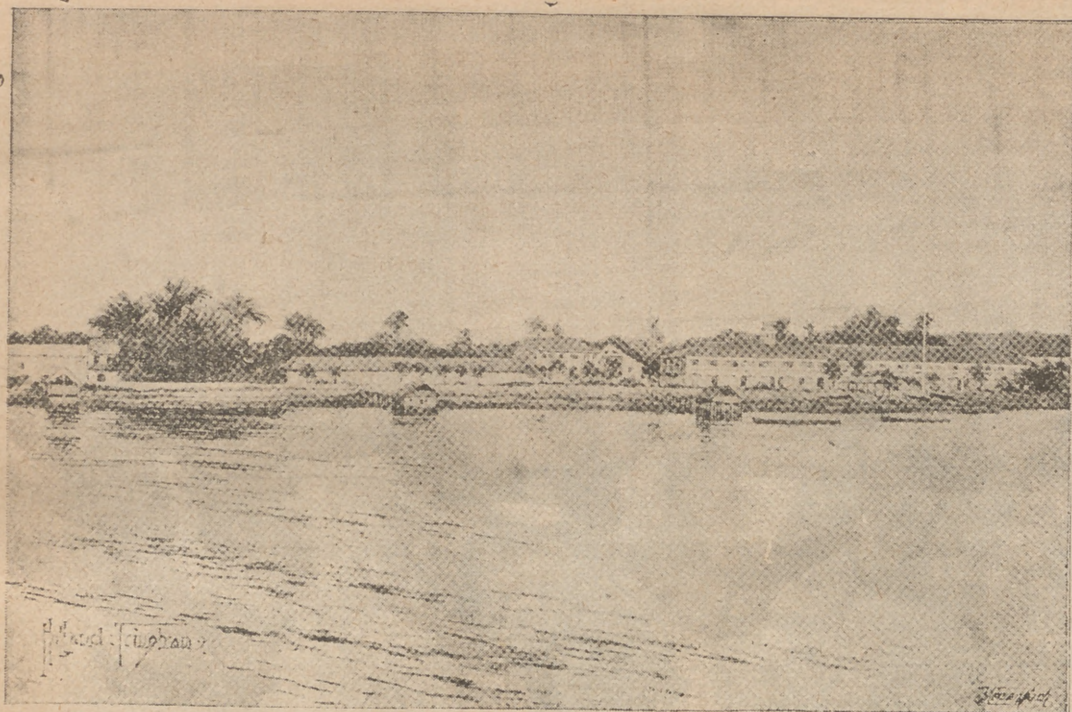
¡Mi vida! ¡Mi ventural!

EUDA

¿Dónde estoy?

ROGER

Donde todo es alegría,  
porque alientas tú aquí Mira; la tierra  
es á tus plantas un jardín; los bosques  
nos tejen, al pasar, arcos de gloria;  
se abre la flor, te envía su perfume,  
y viéndote marchar, llora rocío.  
¡Mira el cielo! ¡Qué azul! El sol radiante  
se eleva y nos prodiga enamorado  
sus óculos de fuego, y... ¿ves? las nubes  
fingen en Occidente el cortinaje  
de un tálamo que flota en el espacio  
dispuesto á recibirnos... ¡Todo es nuestro:  
la tierra, el cielo, el universo... ¡Todo!



CORINTO (Nicaragua).—VISTA DE LA BAHIA.

—Préstame tus suspiros—dice el aire;  
rueda la hoja esperando que la huelles;  
la fuente ansía retratar tu imagen;  
pídele el ave, á su esposa acariciando,  
que al calor de tu pecho anidaría.  
¡Y si tú lo anhelas, las estrellas  
cercarían tu frente en noche oscura  
como cerco imperial de rumorosas  
relucientes fantásticas abejas!

EUDA

Mi Roger... ¿dónde estamos? (Con melancolía.)

ROGER

Yo en tus ojos,  
y en mis miradas tú, que tú eres mía.

EUDA

Yo estaba al pie del ara y entre monjas,  
consagrada á Jesús, que me bendijo.  
Y muerto estabas tú, que de las torres  
de Venafur quedaste entre las ruinas.  
Mas la tierra se abrió; cayó la bóveda  
del templo, entró la noche, y me vi entonces  
en tus brazos, Roger; ¡entre las nubes  
salvando precipicios!... A lo lejos  
ardía el monasterio y á rebato  
doblaban en los pueblos... ¡y los gritos  
de todo un mundo percibí!.. ¡Son ellos,  
á lomos del demonio cabalgando!  
¡Satanás! ¡Satanás! ¡Nunca te pares,  
ni halles nunca la paz! ¡Maldito seas!  
¡Satanás! ¡Satanás!.. ¡La cruz!

ROGER

¡No! ¡Calla!

EUDA

¡La cruz! ¡La cruz!

ROGER

¡Oh, no, mi amor! ¡Detente!

## ACTO CUARTO

## Escena última.

EUDA, SOR MAHALTA, SOR ALDENA, SOR AMÁN, MON-  
JAS; ROGER, SEVERÍ, JUAN, BERNARDO, FELIPE; CA-  
BALLEROS, PRÍNCIPES, SOLDADOS, PUEBLO, ERMITAÑO,  
ABADES, OBISPOS, SACERDOTES, ETC.

ERMITAÑO

En el nombre de Dios: cayó por siempre  
la mentira, y eterna, esplendorosa,  
se eleva la verdad, luz de la vida.  
Adorad al Señor bajo estas bóvedas,  
arco de triunfo que separa el mundo  
del cielo prometido, á los que esperan.  
¡Hermanos en Jesús! ¡Conciencias puras  
por el dolor á la virtud del alma!  
¡De hinojos á mis pies! ¡Que la ancha tierra,  
que el sol y las estrellas y la luna  
y los coros sin fin de querubines,  
se arrodillen por siempre, siempre, siempre!

(Pausa, durante la cual todos se arrodillan.)

¡Roger de Venafur! ¡Jesús te llama!

ROGER (POR EUDA)

¿En dónde estás?

ERMITAÑO

Euda de Uriach, acércate.

(Dos monjas la acercan.)

EUDA

¡Roger!

ERMITAÑO

En nombre del Eterno Padre:  
por la sangre de su Hijo aquí vertida;  
perdono vuestra culpa en nombre de ambos.

ROGER

¡Padre!

EUDA.

¡Oh, padre!

ERMITAÑO.

Y que os una para siempre  
con vínculo de esposos en la tierra!

ROGER.

¡Oh! ¡Dios! ¡Yo muerto!

(Se ha incorporado, y cae muerto)

EUDA.

(Lanzándose sobre él.) ¡Mi Roger! ¡Mi vida!  
¡Roger! ¡Muerto! ¡Roger!... ¡Voy á encontrarle!  
(Cae muerta sobre el cuerpo de Roger)

ERMITAÑO.

Dios no ha querido unirlos sobre el mundo,  
mas en el cielo están. ¡Gloria al Altísimo  
hasta el fin de los siglos. ¡Gloria! ¡Gloria!

(Todos levantan los brazos al cielo; el Ermitaño alza los suyos rogando por todos. Por detrás del sepulcro aparecen los demonios, que son rechazados por San Miguel al infierno. Transfórmase la iglesia; los espacios se llenan de ángeles, resplandeciendo en medio de todos y elevándose sobre el gentío la cruz triunfante.)

## La música.

Este artículo, autorizado por el pensamiento y la firma del insigne Albéniz, ha sido publicado traducido al catalán, reservándonos á nosotros la fortuna de publicar el original castellano.

Debo confesarlo; mi situación ha variado; cuando el año pasado cogí con entusiasmo la pluma para dar cuenta á los lectores de *La Renaixensa* del éxito obtenido por Morera, con la música que para el *Jesús de Nazaret* escribió, era yo libre, feliz é independiente... hoy... me encuentro materialmente en capilla, y al consignar aquí mis impresiones, temo que alguno de los numerosos amigos con que uno cuenta, sin saberlo, las interprete cristianamente, de la manera más torcida que imaginar se pueda.

Por otra parte, mi admiración por Morera ya va picando en historia. ¿Dónde y cuándo se ha visto que la cuña de una misma madera resulte buena, desmintiendo al célebre proverbio? ¡Aquí hay gato encerrado! No es posible, ni imaginable, que Albéniz músico, aplauda á Morera ídem; y no se arguya con que la historia del primero tenga ya precedente en eso de rendir justicia á sus colegas; pues si bien rompió lanzas por Vidiella, por Tragó, por Bretón, por Pedrell y por cuantos le parecieron dignos de admiración, eso no es cuenta, y lo que importa aquí es consignar la imposibilidad material de que el autor de las *Sevillanas* comprenda y admire al autor

del baile de las brujas de *Las monjas de San-Aymán*.  
¿Qué podrá ser?

Doctores tiene la santa cofradía de la murmuración, que pretenden mil cosas diferentes; sentado el principio de que no es posible que exista un fraternal aprecio entre dos artistas de una misma cuerda, no ya en la esfera del arte, si que también en el trato y relación social, se dan el gustazo de buscar la razón de nuestra amistad, y de divagación en divagación paran en los más absurdos y extraordinarios errores: *mutua desconfianza* (dicen los unos); *Morera le instrumenta las obras* (dicen los más); *Albéniz la sab molt llarga* (cuentan otros); en fin... que se despachan á su gusto... y Dios se lo pague. ¡Lástima grande que tales murmuraciones y propósitos tan humanitarios, no surtan el efecto que algunos se proponen! Yo no veo otro camino, en beneficio del arte y en el nuestro propio, que la unidad y el compañerismo: ¿cómo no he de admirar á Morera, que á sus cualidades morales une tan envidiables dotes artísticas, y cuyo sano criterio tan bien se aduna con el mío?

Prosigan, pues, nuestros amigos, y tengan la seguridad de que el tratar de desunirnos, es tiempo perdido.

Y vamos á lo que importa: se me figura que los que asistieron al estreno de *Las monjas de Sant-Aymán*, se habrán convencido del *musicazo* que hay en Morera; cuando últimamente (en época de impercedero recuerdo para nosotros) estuvo en Barcelona nuestro gran maestro Vincent d'Indy, quedóse sorprendido al examinar alguna de las obras de nuestro compatriota; subió de punto su admiración cuando oyó algunos fragmentos de la ópera que acaba de terminar (me refiero á la *Boja*), y con seguridad su aplauso se hubiera unido al mío, de haber asistido al estreno.

En la partitura de *Las monjas* (escrita con portentosa rapidez), no se sabe qué admirar más: si los profundos conocimientos del compositor, ó su intuición dramática, ó la frescura y espontaneidad de la inspiración: nada más genial que el baile de las brujas del segundo acto; nada más tierno que el idilio del tercero; nada más fresco y espontáneo, que el prelude del mismo acto, y los bailables del cuarto, y, en fin, durante toda la obra, no hay un sólo instante confiado al compositor, en que éste no interprete de la manera más fiel la intención poética del gran Guimerá, de nuestro eximio poeta.

Morera (con ser ya de estatura más que regular), crece y se desorralla: el paso que ha dado desde el *Jesús de Nazaret* á *Las monjas de Sant-Aymán*, es de gigante, y palpablemente se ve que no le engríe el aplauso ni se duerme en los laureles; *papam habemus* y come quiera que su talento tiene un regulador que indica un inmenso *CRESCENDO*, Dios sabe dónde irá á parar el mozo... por más que no se necesita ser Dios para augurarle el porvenir que merece, y que ha de alcanzar con toda seguridad.

Venga un abrazo... y á otra.

I. ALBÉNIZ.

Barcelona 26 Abril 1895.

En una comida:

Un invitado rompe una copa.

Juanito, el niño de la casa, no se puede contener y exclama:

—Mira, mamá; precisamente una de las copas que nos ha prestado la vecina.

Dos pilluelos leen en la plana de anuncios de un periódico:

«Se ha perdido un perro de aguas negro: 100 pesetas al que lo presente.»

—Deberías llevar el que robamos ayer.

—¡Cómo! ¡Si es blanco!

—Podías decir que se ha puesto así de disgusto al verse perdido.



CORINTO (Nicaragua).—LA IGLESIA.

## El Tesoro del Bajá.

(CONTINUACIÓN)

Nuestros expedicionarios se contentaban con mirar por las ventanillas y observar los variados objetos que a su vista se presentaban, hasta que al cabo de una hora próximamente, el carruaje se detuvo.

—Hemos llegado, dijo Walter Carr en inglés, bajándose del coche e invitando a sus compañeros a imitarle. Pagó al cochero, y le despidió.

Se encontraban al extremo de una avenida de frondosos árboles, por la que el inglés descendió, seguido de los dos mahometanos. La avenida no era muy larga, pero sí tortuosa, impidiéndoles esta circunstancia divisar, hasta que estuvieron casi al lado de ella, una gran puerta de hierro, coronada por grandes escudos nobiliarios.

—Esta, dijo Walter, es la puerta principal del palacio donde habita el bajá. Hay otras entradas, pero esta es la de honor.

Llegaron hasta la puerta (al lado de la cual había una pequeña habitación, por cuya ventana se distinguía luz en el interior), sin conseguir ver otra cosa que una calle de árboles iluminados por la luna. Cuando se volvieron hacia el camino, Walter observó con cierta intranquilidad que estaban vigilados de cerca por un *policemen* que se hallaba en medio del camino y que debía haberles seguido desde el principio de la avenida de árboles, donde había dos individuos que presenciaron su llegada en el carruaje. Carr sentía, ahora más que antes, que el Hadj fuera de la expedición, porque su traje era tan visible que, suponiendo se vigilaran las cercanías de la casa, podían aparecer sospechosos. Pero no dijo una palabra, y los otros dos, aunque vieron al *policemen*, nada sospecharon.

—¡Alá! exclamó el Hadj: ¿pero dónde está el campamento del ejército? ¡Ni centinelas hay en esta puerta! ¡Qué tierra tan extraña!

—Mirad, dijo Mohamed aprovechando la ocasión para instruir en algo al Hadj; aquel gigante que se ve allí lejos, es el guardián de la puerta. El y otro compañero que está más allá, son los centinelas; no tienen armas, pero tienen más autoridad entre el pueblo que nuestros mismos soldados. ¡Tan grande y admirable es el Gobierno de este país, y tanto aman los hijos de los ingleses la ley y el orden! ¡Esta es la verdad, y esto es lo maravilloso!

—¡Alá! dijo el Hadj; entonces debe ser difícil en este país, para el vengador de su padre y perseguidor del tesoro suyo, apoderarse de un hombre.

—En nuestro país, dijo Walter deseoso de hacer impresión en el ánimo de Mohamed, no puede un hombre vengarse sino por medio de la ley; ésta puede derramar sangre, pero nunca el hombre.

—¿Dónde joh amigo mío! dijo Mohamed, deseoso de mudar de conversación, están las otras puertas? Veámoslas. Esta es alta y fuerte, y la pared es también demasiado alta para que uno pueda salvarla.

Walter los condujo hacia la izquierda por un estrecho callejón que formaban la tapia del palacio y una posesión contigua; y después se encontraron entre una doble fila de pobres casuchas que concluía en una plazuela desierta, volviendo nuevamente a la pared del edificio ocupado por el bajá. Según caminaban nuestros exploradores, hablaban de multitud de cosas, y Walter, sin abandonar la conversación, no cesaba de volver la vista para observar si el *policemen* les seguía.

Nada vió, y Walter fué tranquilizándose; tanto se tranquilizó, que cuando al volver al camino vió una taberna ligeramente alumbrada, y oyó ruido de risas y canturreo, se detuvo y declaró su intención de penetrar en ella. Estaba seguro, dijo a los dos moros, que en aquella taberna oiría algo sobre las costumbres y entradas y salidas de los criados del bajá.

Sabiendo que la religión del Muslim prohíbe a sus secuaces probar nada que sea bebida espirituosa, Walter dejó a sus colegas de expedición en medio del camino, diciéndoles que volvería en un minuto. Subía precisamente el último escalón de los tres que había delante de la puerta de la taberna, cuando salieron dos hombres.

—¡Oye! decía uno de ellos, fijándose en la blanca figura de Hassán, a quien la luna alumbraba de lleno; ese es uno de los que me dijeron que volverían por aquí, ¿sabes? uno de los que viven en esa casa grande, que acostumbran a vestirse con las sábanas rotas y el deshecho de las fundas de almohadas, aprovechando también las toallas para envolverse las por la cabeza como si acabaran de tomar un baño ruso.

Esto hizo creer a Walter Carr que la vista de los moros era familiar para alguno de los que frecuentaban aquella casita, decidiéndole a entrar en ella. Pidió un vaso de cerveza, permaneciendo de pie al lado del mostrador, cerca del que había otros dos hombres de aspecto semi-militar. Apenas fijó la vista en ellos, y dirigió todo su interés a entablar conversación con el tabernero respecto a la casa del bajá.

El tabernero estuvo algo rehacio en sus respuestas.

—¿Es esa casa que se ve allí, preguntó Walter Carr, donde habita el embajador moro?

—¿Qué moro? preguntó el tabernero.

—El bajá, respondió Walter acentuando la palabra.

—Creo que sí, dijo el propietario de la taberna;



MOHAMED TREPABA COMO UN GATO....

pero hablo poco con esa gente, que no son buenos vecinos. Recuerdo cuando vivía ahí el antiguo señor el duque; todo el día había aquí entrantes y salientes; pero estos extranjeros no beben de lo bueno en todo el año. Y si alguien se encargara de echarlos de ahí, no perderíamos nada, ¿eh?, dijo mirando algo atentamente a los dos concurrentes de aspecto militar.

—¿No hay algún sitio por aquí desde donde pueda verse la casa? preguntó Walter.

—¿Sitio? No conozco ninguno, porque aun subiéndome en lo alto de la tapia no se podría ver la casa, que está oculta entre grandes árboles. Si algún caballero desea ver la casa, debe esperar que esté desocupada. Entonces el conserje la enseñará sin gran trabajo.

—Pero ¿nadie ve al bajá? preguntó Walter.

—El bajá ó el majá, contestó el tabernero, no acostumbra a ponerse en la puerta en mangas de camisa fumando en su pipa.

Una carcajada general acogió esta respuesta del taimado tabernero, no siendo Walter el que menos la celebró.

—Pero alguna vez se le verá, insistió Walter, cuando va en coche a la población.

—Nunca sale de aquí en coche. Se va por el río. Dicen que tiene miedo de ser asaltado por el camino.

—¡Oh! dijo Walter; y se retiró, reuniéndose con sus compañeros.

Los tres continuaron a lo largo del camino, teniendo a un lado la muralla ó tapia del parque del palacio, y por el otro la pradera que se extendía hasta el río. Solitario estaba el camino a aquella hora. Por una parte la elevada tapia y el denso follaje del interior con aspecto triste y sombrío; mientras que por la otra, las praderas y algunos jardines iluminados por la plateada luz de la luna, asemejaban a algo como trasunto de los deliciosos Campos Elíseos. Un pequeño arroyuelo salía del parque hacia el camino, serpenteando por un lado hasta el río, como agradable cinta plateada.

Pasaron primero una gran puerta de madera con apariencias de puerta falsa para entrada de ganados,

carros, etc.; después otra puerta más pequeña, casi escondida en una vuelta de la muralla, y en seguida otra mayor y muy reforzada, sin adorno alguno, pero con todas las apariencias de misterio y crimen. Era de fuertes barrotes de hierro afirmados en robustos tabloncillos de encina; y para evitar que por cima de la puerta pudiera penetrar ó salir algún desesperado ó ratero, el medio punto que unía la puerta con la tapia elevadísima, estaba formado por una fuerte reja de hierro adornada con grandes y afiladas puntas. Para aumentar la impresión de horror y misterio que esta puerta ocasionaba en el transeunte, unos corpulentos y elevados árboles extendían desde el interior sus espesas ramas, sobresaliendo por cima de la tapia y casi ocultando la parte superior del medio punto.

Mientras nuestros tres exploradores examinaban aquella puerta, una especie de grito que del interior partía vino a sorprenderles, interrumpiendo el lúgubre silencio y haciéndoles sobrecoger de espanto. Era una exclamación en que había algo de lastimero aullido.

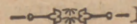
—Es un perro, dijo Walter, que ladra a la luna.

—¡Por Alá! dijo Hadj-Hassán. El bajá no permite seguramente que haya perros cerca de su palacio. El perro es un animal sucio. Eso es que el bajá hace sentir el palo a cualquier esclavo.

—¡Por mi padre! exclamó Mohamed. No dormiré esta noche si no consigo ver lo que hay dentro de esa trpa.

Donde la piedra que formaba el arco del medio punto se unía con el ladrillo que formaba el material de la tapia, había ciertas proyecciones, lo bastante pequeñas para que nadie pudiera fijarse en ellas, a no ser muy hábil trepador. Mohamed las notó, y confiando en este pequeño recurso y en el auxilio de los robustos hombros de Hadj-Hassán, comenzó a trepar pared arriba con la agilidad de un gato, y antes de que Walter Carr se diera cuenta de lo que hacía.

(Continuará.)





## MEETING-SACA

De verdadero *metisaca* para el presupuesto nacional podemos calificar los *meetings*, reuniones, congresos y asambleas que de un tiempo á esta parte celebran las clases productoras.

Rompieron plaza este invierno los trigueros, á quienes se les hacía muy cuesta (y Santiago) arriba



la competencia de los trigos fronterizos y de allende los mares.

—Es preciso—decían—que el Gobierno proteja nuestros trigos, que cuide nuestras espigas, que cuide nuestros granos; porque á veces de un grano, ¿quién sabe lo que puede resultar?

En vano los indiferentes se oponían á tales pretensiones con este refrán:

—Por mucho trigo nunca es mal año.

Los productores extranjeros exclamaron: «¡Guarda, que es triguero!» Y salieron á su vez con este otro refrán:

—En casa del español, no pongas tu trigo al sol.

Hubo *meetings* en entrambas Castillas; salieron oradores como las amapolas en medio del trigo, y hasta las tierras de barbecho se conmovieron en sus más profundos terrones.

—La tarifa actual es insostenible; la tarifa actual debe derogarse: ¿quién se atreverá á defenderla?

—¿A Tarifa? Nadie: ni Guzmán el Bueno.

Los trigueros llegaron á formar un grupo parlamentario, y varios grupos en la Cervecería.

No pocos llevaron su entusiasmo hasta el extremo de adornar la solapa de sus levitas ó fraques con espigas verdes, como en ocasión hiciera Luis XVI, adornando su traje con la flor de la patata.

El triguero fué el color de moda en el pelo de las mujeres y en los discursos de los diputados.

Vencieron, por fin, y rugió Satán en las aduanas. Mas alguien, conociendo el afán de imitación que en este país existe, se echó á temblar pensando en lo futuro.

Hoy son los trigos, mañana serán las naranjas, después los albaricoques, más tarde las almendras tostadas.

Y habrá que modificar de este modo una copla antigua:

Las medidas protectoras  
son las cuentas de un collar,  
que, en saliendo la primera,  
salen todas las demás.

En efecto: los vinos empezaron después á moverse, arrojando el peligro de ponerse turbios.

Dieron la voz de alarma los vinicultores de Carinena, y llevaron su crueldad al extremo de pedir que Moret (acérrimo librecambista, pero diputado por Zaragoza) hiciera equilibrios oratorios sobre una pipa del país.

En Vinaroz, en Rioja, en Navarra y en otras comarcas mostenses, ó productoras del mosto, se imitó el ejemplo viril de mis paisanos, y los sarmientos se alzaron ante el Gobierno conservador, como se habían alzado las espigas ante el liberal.

—Duro y seguid por esa senda, decían los iniciadores del movimiento; que el miedo guarda la viña.  
—Se impone el salto del tapón para todas las botellas con vino del país.



—Y que haya movimiento en las escalas alcohólicas.

Esto y mucho más pidieron los vinos, que no han sido generosos por esta vez.

El Gobierno no se subió á la parra.

Pero el caso fué peor: la parra se subió al Gobierno.

Hasta ahora los vinos no tienen grupos parlamentarios, por lo cual las uvas no pintan nada; pero todo se andará, porque ya se sabe que

Por San Juan y San Pedro  
pintan las uvas.

Hasta aquí llegan los nechos; pero ¿quién es capaz de decir hasta dónde llega el temor?

Conocemos las dos premisas, la triguera y la vinícola; pero nadie se atreve á sacar la consecuencia.

Todo es de temer del afán de imitación á que antes he aludido.

Los aceites andaluces dice que se agitan.

Los manzanos de las provincias dice que se mueven.

O se tira de la cuerda protectora para todos, ó para ninguno.

Y ya está D. Antonio tapizándose entrambas orejas para decir á las Comisiones que vendrán de afuera:



—Señores, que también mis oídos necesitan un poco de protección.

Ya las cuestiones políticas no importan un bledo. Que haya más ó menos libertad, estos ó los otros procedimientos de gobierno, es indiferente, ante el

interés que reclaman, hoy los nabos gallegos, mañana los pimientos de la Rioja y al otro los espárragos de Aranjuez.

Conveniente es que tomen nota del fenómeno los aspirantes á representar al país en las Cortes próximas, para que no se presenten á sus electores con tal ó cual color político, sino con la bandera protectora de los frutos y flores la región.

«Tenéis unos claveles reventones que da gozo mirarlos, y es una pena que las Cortes constituyentes y el Gobierno de S. M. no los conozcan ni los protejan como es debido. Dadme vuestros votos y vuestras macetas, yo me encargo de representaros en Madrid, acompañado de vuestra confianza y del burro de las flores.»

Este año todo va á brotar de la tierra pidiendo protección.

Primero las cerezas, luego los albaricoques, y así sucesivamente.

Y quien dice de la agricultura, dice también de las demás industrias: la extractora, la fabril y la manufacturera.

Los hierros, los plomos, hasta las minas de lapicero pedirán protección.

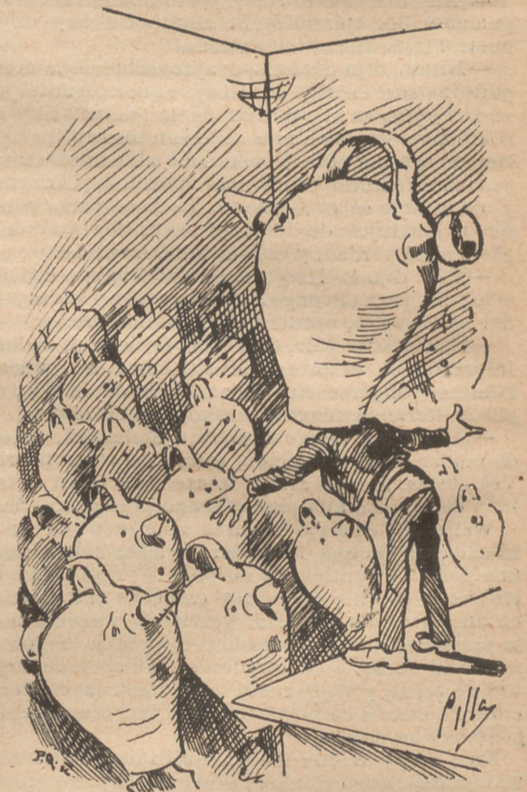
Las lanas, la industria córcholis taponera, los paños catalanes, la miel de la Alcarria y los cacahuets de Valencia irán desfilando unos tras otros pidiendo guerra sin cuartel para los productos similares del extranjero, consumo forzoso para todos los españoles, y libertad en los propios cosecheros para poner el precio que juzguen conveniente.

Todo serán ligas de productores. Y los consumidores dirán, mirándose con asombro:

—Pero, y nosotros, ¿no tenemos ligas?

—¿Para qué? ¡Si no tenemos calcetines!

Ya se habla de un *meeting* monstruo que los boti-



jos del Santo van á celebrar en la Pradera, pidiendo protección para la clase.

El Gobierno, asustado, piensa sembrar la discordia entre los betijos.

Pero... ¿qué puede suceder? ¿que se rompan las asas?

Pues el Gobierno no va á tener donde agarrarse.

LUIS ROYO VILLANOVA.

## ENTRETENIMIENTOS

Fernandito se acerca á su mamá con aire misterioso:

—Oye, mamá. ¿No habías mandado á la muchacha que cerrase siempre con llave el armario del comedor?

—Sí, se lo había mandado.

—Pues ahora estaba abierto y yo me he comido todos los dulces que había, para escarmentar á la muchacha.

Antes y después.

Carolina tiene la barba sobre las manos y los codos sobre la mesa.

Rodríguez la contempla extasiado y exclama:

—¡Qué delicioso abandono!

Al cabo de un año, Carolina, casada ya, se halla otra vez en la actitud anteriormente descrita.

—¡Qué mujer tan mal educada! ¡Los codos sobre la mesa!

## CATALANES Y CUBANOS

RELACIONES COMERCIALES  
ENTRE LA PENÍNSULA Y CUBA

## CARTA ABIERTA

Sr. D. Modesto Sánchez Ortiz, director de «La Vanguardia». — Barcelona.

Decían allá el 54 los progresistas y demócratas, en sus lirismos políticos, que la libertad era como el sándalo, que perfumaba el hacha de sus tiranos. Yo no creo esto, á pesar de haberlo dicho Lamartine. Pero sí voy viendo ya muchas veces que lo que podía parecer una paradoja, casi va resultando para mí, por lo repetido y confirmado, un axioma; á saber, que toda iniquidad concluye más pronto ó más tarde, si dura, por clavarse ella misma su áspid.

Pasa con estas grandes injusticias políticas algo de lo que Mefisto le dice á Fausto respecto del Espíritu del mal: que salen necesariamente por la misma puerta que entraron.

En el asunto de que tratamos, ha venido á ser prueba concluyente de esta teoría el mismo afán que demuestran los que ahora salen beneficiados ventajosamente, al decir que debe repararse la enorme injusticia con que se cumple la ley de relaciones comerciales entre Cuba y la Península.

\*\*

Dos son los medios, mejor dicho, las reparaciones que proponen.

La una ofrecieronla al principio los diputados catalanes, y consistía en someter las mercancías peninsulares al recargo que se estimare conveniente, siempre que entre éstas y sus similares extranjeras se mantuviese como margen protector una diferencia en el adeudo que en ningún caso podía ser más baja que el derecho que se señala para cada partida en el arancel peninsular.

Llegar á esto llamábase presentar una verdadera transacción, y transacción también la denomina el Fomento de Barcelona.

Veamos ahora en qué consiste.

El arancel peninsular es en casi todas sus partidas más bajo que el de Cuba. Con esto cabía ya gravar las exportaciones de la Península con las diferencias entre partida y partida, y se ofrecía así un ingreso positivo en las aduanas de Cuba, á la vez que se mataba de raíz el fraude, que en gran escala se está haciendo, de traer á la Península productos extranjeros, abonar aquí los derechos y expedirlos después á Cuba, proporcionando las diferencias de arancel un pingüe negocio con este sencillo viaje de mercancías.

Pero había, para lo que éstos proponían, una contra terrible. Todas las clases del arancel iban con esa fórmula á devengar en Cuba considerables recargos; muchas iban á pagar bastante más de lo que estamos pidiendo, y no pocas iban á ser definitivamente inmoladas y para siempre ahuyentadas del mercado cubano.

Las únicas que iban á quedar lo mismo que hoy, sin devengar un céntimo en Cuba, ni contribuir con recargo alguno en su introducción allí, libres, ilesas, en tanto que las demás iban á sufrir adeudos, á veces superiores á sus fuerzas y á la misma justicia, eran las clases 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> de arancel de Cuba; es decir, los tejidos.

\*\*

La explicación es bien sencilla.

Como esas clases tienen en el arancel de la Península derechos más elevados que los que figuran en el arancel cubano, no había peligro de que á ellas les alcanzase en modo alguno lo «de ser recargados en forma de que siempre les quedase de margen protector» el mismo derecho que existe en el arancel peninsular.

Pongamos ejemplos prácticos:

Clase 1.<sup>a</sup> partida 15: Vidrio y cristal en figuras, jarrones, floreros, etc.

Derecho arancelario en la Península, por la segunda columna, el kilogramo: pesetas 1,10.

Derecho arancelario en Cuba: pesetas 5,20.

Según la «transacción» ofrecida, si las necesidades y la conveniencia lo aconsejan, este artículo de fabricación peninsular puede y debe adeudarse en Cuba, pesetas 4,10, con tal que se le mantenga el margen protector, que es en este caso de pesetas 1,10. El recargo equivale á un 81 por 100.

Otro caso: Clase 2.<sup>a</sup>. Agujas, plumas. Derechos en la Península, el kilogramo, pesetas 3.

Derechos en Cuba, el kilogramo pesetas 15.

Recargo que se le puede imponer según «la transacción», pesetas 12, es decir, un 80 por 100.

Todas las partidas; en cambio, correspondientes á las clases 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup>, son superiores en el arancel peninsular á sus respectivas del arancel cubano. Inútil era, por tanto, reservarlas el margen protector concedido como transacción, porque de suyo para nada lo necesitan.

Ciento veintisiete millones de pesetas importa el total de lo que envía la Península á Cuba; de éstas, las clases 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> figuran con cerca de 39 millones de pesetas.

El acuerdo, pues, entre catalanes y cubanos sobre la base de esta transacción no era viable; oponiase á ello la equidad en primer término, y habríanse opuesto también con sobrada razón los demás representantes de las otras industrias peninsulares que en mucho ó en poco iban á ser sacrificados, algunos hasta con exceso, sólo por sacar á salvo y exentas de todo adeudo en Cuba, las clases 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup>, que son las que por excelencia representa y encarna el Fomento de Barcelona.

\*\*

Pero para mí no sigue siendo un imposible, ni mucho menos, ese acuerdo, desde el instante que se ha sentado el principio por los mismos catalanes, y naturalmente por el Fomento, de que lo que sólo se busca y se quiere es «un margen protector», y teniendo también en cuenta que los diputados cubanos siempre hemos consignado que no queremos ni pedimos que los productos entren en Cuba bajo el mismo pie y devengando idénticos derechos que los extranjeros, sino disfrutando siempre sobre éstos «un margen protector.»

Los catalanes y el Fomento de Barcelona, por el ejemplo del arancel peninsular, han demostrado cómo y de qué manera todos los industriales de la Península pueden sobrellevar perfectamente un recargo considerable á su entrada en Cuba.

Yo, á mi vez, con otro ejemplo no menos concluyente, voy á demostrar que las clases 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> de arancel pueden, por de pronto, adeudar el 60 y aun el 70 por 100 de lo que ahora adeudan sus similares del extranjero, sin que esto ponga en peligro su considerable exportación á aquella Antilla.

El asunto demanda algún espacio, y permítame usted, querido amigo y compañero, que aplacemos para otro día su desarrollo, y conjuntamente la demostración en muy pocas líneas, de que también resulta impracticable y estéril el otro medio propuesto, á saber el cabotaje franco y leal entre Cuba y la Península. Es de usted afectísimo amigo y compañero,

JOSÉ DE PEROJO.

## HOMBRES DE LA MANIGUA

## DESEMBARCO DE MACEO

Para acompañar el cuadro que sobre apuntes enviados de la Habana ha hecho uno de nuestros dibujantes, y que publicamos en la plana sexta, recogemos lo siguiente sobre la organización de la expedición Maceo que, en carta de Costa Rica, inserta *La Publicidad*, de Barcelona:

«Antonio Maceo organizó sin rebozo su expedición, compuesta solamente de gente escogida, después del fracaso de la partida de aventureros que intentó formar el pasado invierno.

»El 25 de Marzo por la noche salió la expedición, embarcándose en el puerto de Limón, á bordo del vapor *Adirondak*, de la Compañía *Atlas*.

»Marcharon 29 hombres, capitaneados por Antonio Maceo y su hermano José. Había además los conocidos cabecillas Flor Crombet, Milanés, Cabreño y otros.

»La salida se llevó á cabo sin tener que disimularla, favorecida por el comandante de policía de Limón, que es ni más ni menos que un Maceo, hijo de José, que se quedó, según ha dicho, para preparar otra expedición.

»Con tan poco disimulo se hizo el embarque, que los filibusteros llevaron un cargamento de armas y hasta 100 kilos de dinamita, que, según el parte del señor comandante de policía, fué robada de un comercio de Limón.

»Y por si esto no bastara, resulta que el agente de la Compañía *Atlas*, que cuidó del embarque, es un inglés llamado Minor C. Keith.

»En pos del *Adirondak* salió una barca norteamericana, fletada, según tengo entendido, para trasbordar la expedición en alta mar.»

## LA ACTUALIDAD EXTRANJERA

## [LOS INGLESES EN NICARAGUA

## OCUPACIÓN DE CORINTO.

15.000 libras esterlinas.

El viceconsul inglés en Bluefields fué estado hace algún tiempo por las autoridades de Nicaragua, que creyeron necesaria la medida, por ciertas gestiones del viceconsul que lanzaron á los indígenas á rebelarse contra aquella República.

Esta detención del funcionario inglés dió lugar á un conflicto entre los Gobiernos del Reino Unido y el de la República, exigiendo los ingleses, como indemnización, la suma de 15 000 libras esterlinas (75 000 duros).

La negativa del presidente de Nicaragua al pago de esta cantidad ha dado lugar á que los ingleses, que en estas cuestiones tienen presente aquello de *times is money*, lancen sus buques en demanda de la satisfacción, con instrucciones terminantes para cobrar *sin perder tiempo*.

Los marinos británicos, decididos á cumplir estas órdenes, verificaron un desembarco en Corinto y apoderarónse inmediatamente de la aduana, con ánimo de estarse en ella hasta que los 77.500 duros sean abonados, ó nuevas garantías de los nicaragüenses sirvan de defensa contra dilaciones que no están dispuestos á consentir.

La causa del desembarco en Corinto fué el que esta población es el puerto desde el cual es más fácil acercarse á Managua, capital de la República,

Corinto es una pequeña ciudad de seiscientos á ochocientos habitantes, situada en la bahía de su nombre. Una línea férrea une á este puerto con Momotombo, situado en la extremidad NO. del lago de Managua. Esta línea férrea pasa por León, ciudad importante de la República.

Desde Momotombo á Managua hay una línea regular de vapores, en combinación con el ferrocarril.

Nuestros grabados representan á Corinto visto desde el mar, y la iglesia de la población, que es el único edificio notable de ella.

Vista desde el mar, tiene la ciudad de Corinto un aspecto agradable, por la abundancia de árboles que la rodean; pero al desembarcar é internarse en ella, el encanto desaparece ante aquellas calles regulares, y por la falta absoluta de policía que se observa en toda la población.

Los dos edificios que se ven en el centro del grabado son los que el gobierno destina á dependencias suyas, como aduanas, correos, telégrafos, etc. Detrás de estos edificios está la estación férrea, edificio de mal gusto, construído en su mayor parte con madera.

El gobierno de Nicaragua acordó que los derechos cobrados por los ingleses en Corinto serían nulos, debiendo los géneros introducidos satisfacer otros pagos si habían de circular por el territorio de la república.

Esta medida es una dificultad para el fin que se proponían los marinos de Inglaterra.

Esta nación se verá obligada á conceder nuevo plazo para el cobro de las 15.000 libras esterlinas, y las gestiones de los Estados Unidos, combinadas con las que practican otras repúblicas americanas, conseguirán, sin duda alguna, la desaparición del conflicto.

El acto de Inglaterra contra Nicaragua ha causado universal sensación, y ha puesto sobre el tapete de la actualidad el puerto de Corinto y la república cuya capital es Managua.

## CICLÓN EN LOS ESTADOS UNIDOS

## SESENTA MUERTOS

Entre los sucesos que registra la semana, hay que citar el espantoso ciclón que ha destruído casi por completo el pueblo de *Sioux Falls*, en los Estados Unidos.

Acompañado de una lluvia torrencial y de abundantes descargas eléctricas, la destructora ráfaga de viento tomó tal intensidad, que la mayor parte de los edificios del citado pueblo vinieron á tierra. Tres escuelas que en aquel momento se hallaban ocupadas por multitud de niños, fueron destruídas, pereciendo muchos de los que en ellas se hallaban. De los que pudieron escapar, unos eran derribados por las calles por la fuerza del viento, y otros transportados á varios metros del sitio en que se encontraban. Algunos niños fueron arrojados con tal violencia contra una verja de hierro, que perecieron instantáneamente.

El ciclón se ha dejado sentir también en las ciudades de *Sioux Centre*, *Iveton*, *Orange-City*, *Perkuis*, *Doon*, *Hull*, *Sheldon*, *Alton*, *Ashton*, *Sibley* y *Lemars*.

Hubo individuo que fué arrojado contra los árboles y quedó muerto sobre las ramas. Muchas personas sufrieron heridas graves por los desprendimientos de los edificios. Los daños causados en éstos son de verdadera importancia.

Hasta ahora se sabe de sesenta muertos. Hay motivos para suponer que las noticias posteriores duplicarán esta cifra.

ENTRETENIMIENTOS  
JEROGLIFICO

(La solución en el número próximo.)

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras son rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Imperio... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos).

Deuda pública del Imperio... Total de la deuda alemana... Gastos militares totales del Imperio... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Imperio y de los Estados...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 4 078... 1884. Importación total, 4 075... 1885. Importación total, 3 672... 1886. Importación total, 3 597... 1887. Importación total, 3 889... 1888. Importación total, 4 088... 1889. Importación total, 4 987... 1890. Importación total, 5 181... 1891. Importación total, 5 188... 1892. Importación total, 5 284... 1893. Importación total, 5 167... 1894. Importación total, 6 meses, 2 739...

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos van rectificándose á medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total en 1878... Ejército en pie de paz... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94

Deuda pública en 1894... Gastos militares... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 209.4... 1888. Importación total, 215.6... 1889. Importación total, 235.7... 1890. Importación total, 249.2... 1891. Importación total, 221.2... 1892. Importación total, 221.2... 1893. Importación total, 215.6... 1894. Importación total, 3 meses, 57.0...

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras son rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos).

Deuda pública del Reino Unido... Gastos militares del Reino Unido... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Reino Unido...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 10.672... 1884. Importación total, 9.750... 1885. Importación total, 8.775... 1886. Importación total, 8.747... 1887. Importación total, 9.055... 1888. Importación total, 9.690... 1889. Importación total, 10.690... 1890. Importación total, 10.517... 1891. Importación total, 10.885... 1892. Importación total, 10.595... 1893. Importación total, 10.167... 1894. Importación total, 6 meses, 8.507...

BÉLGICA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos se rectifican á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total (31 Diciembre 1880)... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública del Reino... Gastos militares... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1.552... 1884. Importación total, 1.425... 1885. Importación total, 1.347... 1886. Importación total, 1.335... 1887. Importación total, 1.431... 1888. Importación total, 1.534... 1889. Importación total, 1.556... 1890. Importación total, 1.672... 1891. Importación total, 1.799... 1892. Importación total, 1.355... 1893. Importación total, 1.370... 1894. Importación total, 9 meses, 1.017...

AUSTRIA-HUNGRÍA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras se rectifican á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungría... Población total (31 Diciembre 1880)... Ejército en pie de paz... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos)

(Para toda la monarquía austro-húngara.) Deuda pública de la monarquía... Gastos militares de la monarquía... Total para Guerra y Marina... Gastos totales de la monarquía...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1.562... 1884. Importación total, 1.531... 1885. Importación total, 1.394... 1886. Importación total, 1.348... 1887. Importación total, 1.421... 1888. Importación total, 1.332... 1889. Importación total, 1.473... 1890. Importación total, 1.526... 1891. Importación total, 1.532... 1892. Importación total, 1.553... 1893. Importación total, 1.675... 1894. Importación total, 6 meses, 1.236...

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población (31 Diciembre 1890)... Ejército en pie de paz... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras).

Deuda consolidada... Deudas diversas... Total de la Deuda italiana... Gastos militares del Reino... Total de Guerra y Marina... Gastos totales del Reino...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

(Comprendiendo los metales preciosos.) 1887. Importación total, 1.990... 1888. Importación total, 1.241... 1889. Importación total, 1.440... 1890. Importación total, 1.372... 1891. Importación total, 1.180... 1892. Importación total, 1.173... 1893. Importación total, 1.190... 1894. Importación total, 11 meses, 1.044...

INYECCIÓN DE GRIMAULT Y Cia al Mático

PREPARADA CON las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo reputación universal, por ser la sola inocua y cortar con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

KUHN, Cruz, 42, liquida con 25 por 100 de rebaja sus modelos de objetos de porcelana, bronce, mimbres artísticos, rafia, palma, imitación de marfil, jarrones, centros de mesa; jardinerías, suspensiones, macetas, cuévanos, etc., decorados luego artísticamente con flores propias para regalos, desde 2 pesetas en adelante.

CERVANTES. Hermoso retrato de 80 por 60 c. Precio, 20 reales. Véndese en las principales librerías de Madrid y Barcelona.

FEBRIFUGO infantil Santoyo. (¡Quinina dulce!) Cuatro Medallas plata. Un Diploma Mérito: Muy elogiado prensa y eminencias médicas. Desechad imitaciones. Véndese boticas. Va correo. Doctor Santoyo, subdelegado.—Linares.

VINO Y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT Y Cia

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas enfermedades, el linfatismo y cuantas dolencias dimanan del empobrecimiento de la sangre. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre Quina de Pelletier.

KUHN, jardín artificial, Cruz, 42. Para aficionados de plantas reúne el primer surtido en España, exhibiendo en sus grandiosas instalaciones 250 ejemplares en sus macetas, tibernos, jarrones y columnas, circunstancia que ninguna otra casa puede hacer.

OBJETOS de escritorio de los señores hijos de González. Huertas, 16 y 18.

ENÉRGICO RECONSTITUYENTE VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAU

La Peptona es, á causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur. ESTE VINO contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nótrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigiliias.

KUHN, Cruz, 42.—Para el servicio religioso construye modelos exclusivos de ramos para altar, para sabanillas, andas, sobrecoronas, para profesar y tomar hábito; palmeras de talco, oro y modelos especiales para el Sagrado Corazón.

DOLOR reumático y nervioso, se cura con el tan acreditado Dunal. Farmacia Martínez; Robador, Barcelona.

POMADA Árabe.—Nacimiento rápido, crecimiento exuberante, calvicies, cicatrices, barba, bigote. Tarro; 4 pesetas libranza Giro Mutuo.—Menéndez: Portal Nuevo, Valencia.

MARMOLEJO.—Hotel de Madrid. Magníficas y lujosas habitaciones: servicio esmerado.—Carruajes á todos los trenes.

PIANOS Erard. Los mejores modelos de esta acreditada marca. Emilio Gallegos. Fuencarral, 18, entresuelos, Madrid.

PARA Córdoba.—Rafael Diente-firme. Concha quedó preciosa, dientes puestos Tirso. Mayor, 59. Da gracias á Califa, que recomendó Pérez.

RECLINATORIOS, sillas de cuero, rejilla y para iglesia: camas, cunas de madera; mesas de noche, escritorio, y comedor; sarmarios, lavabos, percheros, videts y otros muebles.—Jacometrezo, 16 (Grases).

VINOS de Jerez.—Pedidos por mayor á Cipriano González.—Hermosilla, 17, Madrid.

ANTRACITA en grano, especial para cocinas y estufas: á 2,25

**PUBLICIDAD EN EL**

Los Sres. Comerciantes, Industriales y Navieros pueden disponer de una publicidad eficaz y remuneradora utilizando la sección de anuncios de este periódico que, por sus condiciones especiales, es leído en esta capital y provincias precisamente por el único público que puede comprar, viajar y comerciar.

# DIARIO DE MANILA

PUBLICA 2 EDICIONES MAÑANA Y TARDE

y un suplemento semanal ilustrado con las últimas noticias de Madrid y Europa.

**ANUNCIOS**

Cuerpo 7 ú 8.

1.<sup>a</sup> plana 4 ctos. la línea.  
4.<sup>a</sup> plana 3 id. id.  
2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> planas 16 id. id.  
Anuncios telegráficos en la 2.<sup>a</sup> plana en la edición de la tarde \$ 1,50 la cuadrícula al mes.  
Esquelas mortuorias, reclamos y anuncios fijos, precios convencionales.

Vinos finos de mesa.—ESTEPANI.—Cuzcurrita (Rioja)

Se sirve á domicilio.—Madrid, Salesas, 8, teléfono 2.069.—Preciados, 17, sucursal.

## GRAN FABRICA DE BARNICES COLORES Y PINTURAS

DE **Francisco S. González.**

Proveedor de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica.

Paseo de Miranda.—SANTANDER.

Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles, carruajes, mueblería; edificios, etc., etc.: superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas; fabricación de la pintura de **patente española** anticorrosiva y antimoluscosa; nombrada

**MONTURIOL**

empleada con buen éxito por importantes compañías navieras y en construcciones submarinas

Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros.

Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente MONTURIOL para fondos de buques.

## SOCIEDAD VIZCAYA-BILBAO

Lingote superior para fundición, refino y fabricación de acero.

### SIEMENS Y BESSEMER

**Hierros y acero** de todas formas, tanto para su venta en el comercio como para construcciones y fabricación.

**Carriles** para ferrocarriles, tranvías, minas, etc.  
**Cok** metalúrgico y de fundición.

## VINOS TINTOS

DE LAS

Bodegas de **ELCIEGO**

(ALAVA)

del Excmo. Sr. Marqués de Riscal

Puros, higiénicos y similares á los mejores de Burdeos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID

Papelería de la *High Life*

14, Sevilla.—Madrid.

**AVISO IMPORTANTE**

### GINEBRA LEGITIMA LA CAMPANA

PRECIOS FIJOS

Garrafrones de 16 litros... \$ 3,50  
Cajas dobles de 10 ídem. » 6 »  
Cajas sencillas de 9 ídem. » 3,50  
Cajas azules de 8 ídem... » 2,25

Descuentos proporcionales á la importancia de las compras.  
Se admite la plata con el descuento de plaza.

Los gastos de embarques y fletes serán siempre de cuenta de los compradores.

DUSSAQ et C.º Oficios, 30, HABANA

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA DE BARCELONA

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NUEVA YORK Y VERACRUZ.**  
Combinaciones á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.  
**LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión á Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1895, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 26 de Enero de 1895.

**LINEA COMERCIAL DE PUERTO RICO.**—Un viaje mensual, saliendo de Santander el 5, y de Vigo el 7, para San Juan de Puerto Rico, con prolongación á Habana, y admitiendo carga y pasaje, con trasbordo en este último puerto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Firme y Pacífico.

La salida de Puerto Rico, en los viajes de retorno, tendrá lugar los días 9 de cada mes.  
**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

**SERVICIO DE AFRICA.**—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Casablanca y Mazagán.

**Servicio de Tánger.**—El vapor *Joaquín del Piélagos* sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, Agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se la entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegación **La Flecha.**

Servicio semanal de vapores correos españoles entre Santander y la Isla de Cuba.

POR LOS VAPORES SIGUIENTES:

«Alicia», 4.500 toneladas.—«Gracia», 6.500.—«Francisca», 4.500.—«Serra», 3.500.  
«Leonora», 4.000.—«Carolina», 3.500.—«Ernesto», 5.000.—«Enrique», 4.500.—«Guido», 5.500.  
«Hugo», 4.500.—«Federico», 3.500.

Salen de Santander todos los miércoles para la Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y cuando se ofrece suficiente carga, tocan también en Cárdenas, Sagua la Grande, Guatánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevita y Caibarión.

### LINEA DE PUERTO RICO

Servicio regular de vapores entre Santander y la Isla de Puerto Rico, por los grandes y magníficos trasatlánticos

**Ida, Teresa, Rita, Paulina y María**

Admitiendo carga y pasajeros sin trasbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez y Arecibo.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de los cargadores de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque; con la remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y para más informes, dirigirse al consignatario.

**D. Francisco Salazar, MUELLE, 5, SANTANDER**

## LA LEGITIMIDAD Y LA HIDALGUÍA REAL FÁBRICA DE CIGARRILLOS Y PAQUETES DE PICADURA DE TODAS CLASES

DE **PRUDENCIO RABELL**

con sus marcas anexas

**La Honradez, El Negro Bueno y El Fénix.**

Agraciado por Real orden de S. M. el Rey D. Alfonso XII, con el uso de sus reales armas.

Estas marcas son las de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas del Norte de América, y las que más se exportan á las demás naciones de Europa.

Los productos de esta fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de Vuelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo. Los cigarrillos son elaborados á máquina, tanto los ELEGANTES y PANETELAS, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.

Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de ELEGANTES PANETELAS, BOUQUETES, BOUQUET IMPERIAL, ESPECIALES, CAMELIAS, MEDIO GIGANTES y GIGANTES en papel de hilo, trigo, arroz, pectoral berro, pulpa y pasta de tabaco, arozuz y chorrito.

Al que lo solicite, se envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.

Dirección: Cable Rabell, Teléfono 1.016.—Correo. Apartado 117, Paseo de Tacón (Carlos III, 193.)—Habana.

**HEYDRICH, RAFFLOER Y COMPANIA, FABRICANTES DE JARCIA Y SOGAS DE TODAS CLASES** y dimensiones (henequen, abacá, cáñamo y otras fibras), con real privilegio. Tallapiedra con muelle propio.—HABANA.

Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y céntricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes, amparada por varias patentes, ofrece sus productos á precios módicos á las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.

Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, á quienes los pidan.—Apartado 252, Habana.—Dirección telegráfica: *Henequen*.

# DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

Es el periódico de más circulación en Filipinas.

Publica dos ediciones, mañana y tarde, números ilustrados los domingos, y reparte á sus abonados semanalmente, á la llegada de los correos de Europa, un interesante suplemento, ilustrado con profusión de grabados, en el que se insertan las cartas de nuestros Corresponsales y colaboradores de Madrid y el extranjero.

En la Administración, Magallanes, núm. 1, se admiten anuncios para esta plana como los que hasta ahora hemos venido insertando; llamamos la atención del público en general y del comercio en particular, sobre este nuevo modo de dar á conocer sus negocios y productos.

Los anuncios que se publiquen en esta plana no podrán ser retirados hasta el término de cuatro meses, á contar desde el día de su primera publicación.

## PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á los editores

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

## DOMINGO GASCÓN (Kon-gás)

Abogado y Agente de negocios, corresponsal del DIARIO DE MANILA

*Almirante, 18, principal.*

## RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

Imprenta, litografía, encuadernación, rayados, papelería y artículos de escritorio.—Taller de fotograbados, clichés para anuncios y reclamos.

*Magallanes, núm. 1.—Sucursal: Escolta, núm. 12.*