

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

DIRIGIRSE

Ramírez y Comp.^a

Magallanes, 1

—MANILA

DIARIO DE MANILA

— SUPLEMENTO —

INFORMACIONES, ARTICULOS Y NOTICIAS

DE

NUESTROS CORRESPONSALS Y COLABORADORES DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION

1, Magallanes, 1.

MANILA

FUNDADO EN 1848



DIARIO DE MANILA

SUPLEMENTO



FECHA DE MADRID: 14 DE FEBRERO DE 1895

Año XLIX

Núm. 7

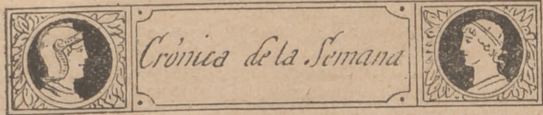
EL ARTISTA FREGOLI

Y

SUS TRANSFORMACIONES

(TEATRO DE APOLO)





MALA FRANCESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 14 Febrero 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

Sigue el mal tiempo.—En mar y tierra.

Noherlesoom, que en materias de meteorología, es á Madrid lo que el P. Faura á Manila, había profetizado hace días que la segunda semana de Febrero no tendría nada que envidiar á la primera, en desapacible y dañosa, en mar y tierra. En efecto, han ocurrido varios ciclones, han naufragado varias lanchas pescadoras, se han salido de madre tres ó cuatro ríos importantes, y ha vuelto á nevar en las comarcas del Noroeste, donde la regularidad de las comunicaciones tarda por esto en establecerse con solidez, porque el trabajo de espaleo de hoy lo destruye el nevasco ó el turbión de mañana.

Los temporales son durísimos, lo mismo en América que en Europa y África. En Francia estuvo el público aterrado, porque hacía tiempo que no se tenía noticia alguna del transatlántico *Gascogne*, que llevaba á su bordo pasajeros y tripulación numerosos. Por fortuna llegó sin novedad á Nueva York.

Los Ayuntamientos y Diputaciones de varias ciudades de España vense obligados á hacer reparto diario y gratuito de pan á infinidad de obreros que demandan auxilio, por carecer en absoluto de trabajo.

¡Qué terribles estas crudezas invernales para los infelices desabrigados y hambrientos.

En las Cámaras.—La fórmula cubana. Discursos inacabables.—Montoro. Los trigos.

Puesta á discusión en el Congreso la fórmula del Sr. Abarzuza para las reformas políticas que han de introducirse en los organismos gubernamentales de la gran Antilla, conservando en su esencia el proyecto del Sr. Maura, la combatió en un discurso el diputado silvelista y notable jurisperito Sr. Rodríguez Sampedro.

Este señor diputado, que tiene talento, á ratos elocuencia, y es siempre razonador oportuno, adolece de un gravísimo defecto: cuando habla pierde por completo la noción del tiempo y suele acabar un discurso de cuatro horas, rogando al señor presidente del Congreso, que se le mantenga en el uso de la palabra para el día siguiente.

Ocurre alguna vez que la presidencia le advierte que están para terminar las horas de reglamento, después de haberse explayado durante dos largas el orador en interminables disquisiciones, y dice muy serio:

«Tengo que advertir al señor presidente, que hasta ahora no he hecho más que esbozar un ligero índice de los asuntos que me propongo examinar en breve síntesis.»

Para él, lo mismo da que el Congreso esté de bote en bote, que con media docena de diputados que dormitan en los escaños rojos. Hablaría lo mismo, con igual extensión y prosopopeya, aun cuando su voz no resonara más que en los oídos de la Mesa y en la de los maceros.

Así, que no hay que preguntar, porque en ocasiones se queda el salón de sesiones solitario. Es que se teme que hable el Sr. Rodríguez Sampedro.

Su último discurso sólo tenía por principal objeto demostrar, que la fórmula del Sr. Abarzuza era mucho más peligrosa para el reposo y la tranquilidad de Cuba, que el proyecto primitivo del señor Maura.

Siendo el Sr. Rodríguez Sampedro silvelista y resultando de sus palabras un tanto magullado el partido conservador ortodoxo, como entusiasta que fué de la transacción patriótica ideada por el actual ministro de Ultramar, el Sr. Romero Robledo, que no se muere la lengua, arremetió contra su contradictor, y cuando se creía que el debate sería muy sobrio, porque todo estaba dicho ya en anteriores interpelaciones políticas, he ahí que se entabla una discusión en que han intervenido personajes de importancia.

Hasta ahora, una de las oraciones de más transcendencia, pronunciadas en este debate, ha sido la elocuentísima del diputado autonomista por la isla de Cuba, Sr. Montoro. Hé aquí algunas de sus declaraciones principales:

«No tenemos inconveniente en manifestar que el proyecto que se discute encierra un progreso apreciable, un progreso transcendental, un progreso que puede ser fecundísimo para nuestro país... Nosotros nos felicitamos de que se cumpla, al fin, el art. 89 de la Constitución, que en primer término establece el régimen de las leyes especiales; nosotros nos congratulamos de que se cumpla en el sentido de la descentralización, propiamente dicha, llamando franca y noblemente al país, aunque dentro de límites poco amplios, á intervenir en el régimen y la ordenación de sus asuntos peculiares; nosotros nos congratulamos de que se inicie la responsabilidad de los funcionarios del orden puramente local, ante los

mandatarios del país, en que han de desempeñar sus destinos, única manera de que esa responsabilidad sea cierta y efectiva, y congratulándonos de todo esto, no necesito añadir que no seríamos sinceros, ni consecuentes, si intentásemos ahora escatimaros, respecto de esos puntos fundamentales, nuestra felicitación y nuestro concurso... Si este proyecto es llevado á la práctica, como debe serlo, sin recelos ni desconfianzas, sin preocupaciones y desigualdades, contando con todos los elementos políticos para su ejecución, como en cierta medida se ha querido contar con todos para formularlo, en ese caso podremos estar todos satisfechos de haber contribuido con nuestra actitud ó nuestros votos, cada cual desde su punto de vista y con las reservas propias de sus compromisos, á la obra de progreso y de reparación que se inicia. Si, por desgracia, no resplandeciera en la práctica el espíritu á que aludo, entonces, me adelanto á declararlo, podría resultar que la reforma, lejos de ser favorable á los grandes intereses morales y materiales que debe amparar, resultase á la postre estéril y nociva.»

Terminó el Sr. Montoro diciendo, que, si merced al esfuerzo de todos se establecen los cimientos de una legalidad común, no debe temerse que deje de flotar en Cuba la bandera española: lejos de ser así —exclamó el orador,—tengo la profunda convicción de que nunca habrá ondeado allí más gallarda ni más respetada.»

El sábado se votó en el Senado el dictamen integro sobre el mayor derecho arancelario de importación por nuestras aduanas de los trigos, harinas y salvados extranjeros. Aquella misma noche fué á Palacio la mesa del Senado, llevando á la sanción de S. M. la ley mencionada, y á la mañana siguiente se promulgó en la *Gaceta* de Madrid. Este es, pues, asunto terminado, con beneplácito de todos.

Ahora se ocupa el Gobierno en conseguir de las compañías de ferrocarriles la rebaja de las tarifas de transportes de los trigos y sus harinas, desde las provincias centrales de España, productoras de aquel cereal, hasta el litoral Mediterráneo. Las compañías ponen algunos reparos, é indican la necesidad de una compensación por parte del Gobierno, que bien pudiera ser la concesión de los auxilios pedidos antes de ahora.

Pero el estado de los cambios con el extranjero, causa hace tiempo de los considerables quebrantos de las compañías, ha mejorado muchísimo, y es dudoso que el Gobierno otorgue hoy en ciertas condiciones de amplitud y holgura el auxilio que se reclama.

Los diputados provinciales castellanos que habían venido á Madrid á gestionar medidas de protección para la agricultura, después de visitar á la reina, por la cual fueron muy bien recibidos, y á los señores Cánovas y Sagasta, han regresado á sus provincias, si no del todo satisfechos, esperanzados de que lentamente los resultados de su gestión sean satisfactorios.

Otra vez la cuestión del canje.—Irritación de los diputados portorriqueños —Acuerdos ministeriales.

En un tris ha estado que los diputados de Puerto Rico no hayan presentado una proposición de censura contra el Sr. Abarzuza, por su dilación en resolver la cuestión monetaria de la pequeña Antilla. El ministro se ha escudado en su defensa de siempre: en que no hay una fórmula que satisfaga todos los intereses.

En un consejo celebrado el lunes en el Congreso después de la sesión, ocurrió lo siguiente, según dice *La Correspondencia*:

«El ministro de Ultramar volvió á poner sobre el tapete la cuestión de la elevada cifra á que han llegado los cambios de Filipinas y Puerto Rico con la Península, siendo por demás aflictiva la situación de los empleados públicos, de los militares y marinos que tienen necesidad de girar fondos á sus familias.»

«Ya en otros consejos se había hablado de la supresión del descuento á los sueldos de aquéllos, y en uno que se celebró el mes pasado, quedó acordado en principio este beneficio, que anoche se aprobó en definitiva, y por tanto, se suprimirá todo el descuento en Filipinas y el 5 por 100 en Puerto Rico.»

«El presupuesto sufre una considerable baja con esta medida, pues sólo el descuento de los empleados del Archipiélago filipino, asciende á 600.000 pesos.»

La embajada marroquí.—Visitas y fiestas.—Negociaciones.

Sidi Brisha, el embajador de S. M. Sherifiana en Madrid, continúa recibiendo muestras de alta consideración por parte de la alta aristocracia madrileña. Aquel personaje y su pintoresco séquito, se han visto obligados, para corresponder de algún modo á tantos obsequios, á invitar paulatinamente y como si dijéramos, por tandas, á la buena sociedad de la corte que ha sido agasajada ya con un te en el hotel de Rusia y que lo será con otros en días sucesivos.

El Sr. Cánovas del Castillo ha dado en su magnífico hotel llamado *La Huerta*, una espléndida reunión el domingo último, en honor de la embajada marroquí, concurriendo á la fiesta el cuerpo diplomático con sus señoras y notabilidades de la política, de las armas y de la literatura, como Pidal, Martínez Campos, Echegaray y Cheste, Menéndez Pelayo, Azcárraga, Castelar, Pardo Bazán, Mellado, Estéban Collantes y otros muchos.

El domingo por la tarde visitó la embajada el Museo de Ultramar.

Acompañaba á la comitiva el intérprete de la legación de Tánger, Sr. Saavedra.

El representante de S. M. S. fué recibido en la escalinata del palacio por mis estimados amigos los señores Vigil y Cousiño, encargados de aquella magnífica y curiosísima dependencia.

En la biblioteca, Sidi Brisha examinó con mucho interés un curioso ejemplar del Corán y varios manuscritos árabes del extremo Oriente.

Ante el cuadro de Garnelo, que representa á Colón desembarcando en América, el embajador demostró que conocía detalladamente la historia del célebre navegante.

—¡Oh, Colón, Colón!—decía Sidi Brisha admirando el referido cuadro.

—A él debió España, en gran parte, ser durante mucho tiempo la nación más poderosa del mundo—dijo uno de los presentes.

—Sí—contestó el embajador, y añadió después con cierta timidez:—Pero España no se portó como era de esperar de pueblo tan generoso con el gran navegante.

Los moros elogiaron después la bondad de los productos de la agricultura filipina, y admiraron sobre todo la sección de armas, especialmente los *kris* y *campilanes* y las lanzas de bambú.

Al llegar á las *lantacas* que hay en el Museo, tomadas por nuestras valientes tropas en antiguas campañas contra los moros del archipiélago filipino, aludieron á la actual campaña de Mindanao, lamentando que hubiera motivo para apelar á las armas.

Los visitantes se retiraron, haciendo grandes elogios de las curiosidades que encierra el Museo.

El embajador continúa favoreciendo con algunos regalos á los altos personajes políticos. Recientemente ha enviado una preciosa espingarda con inscripciones de oro, marfil y nácar, al exministro de Estado, Sr. Moret.

Las conferencias entre Sidi-Brisha y el Sr. Groizard para tratar de los asuntos que viene á gestionar la embajada, se repiten estos días, y á algunas de ellas ha asistido el general Martínez Campos, uno de los negociadores del tratado de Marrakesh.

Lo discutido y acordado en las conferencias no trasciende al público, según es natural; pero esto no obstante, algunos periódicos aseguran que los moros se vienen con unas pretensiones inaceptables, pidiendo, no el aplazamiento sino la condonación de uno de los plazos pendientes de cobro, permitiéndose hasta hacer alguna indicación en el sentido de que el compromiso contraído para la satisfacción de la suma de que se trata, significaba más bien una concesión graciosa del finado Sultán, que el reconocimiento de un derecho.

Bueno será advertir que estas son fantasías, y que sólo el Gobierno, la reina y los negociadores pueden estar al tanto del curso que siguen y resultado que han de producir las conferencias diplomáticas de referencia.

El director del Museo Arqueológico, Sr. Rada y Delgado, que conversó extensamente con la embajada marroquí, cuando ésta visitó aquel centro científico, me dijo que uno de los intérpretes no sólo era por su fisonomía un tipo perfectamente español, sino que hablaba el castellano con mucha pureza y con un ligero acento andaluz. Lo probable es que se trate de algún compatriota nuestro que por antiguas calaveradas se haya pasado al moro, pues casos hay de ello en nuestras costas andaluzas y en nuestros presidios africanos.

El general Fuentes.

El estado de este oficial general, á quien ha dado triste celebridad la agresión inesperada de que él mismo hizo objeto al embajador de Marruecos, hállase, al parecer, bastante abatido, reconociendo durante los períodos de gran lucidez, la inconveniencia del acto realizado, y asegurando otras veces que el hecho lo llevó á cabo en plena razón y con perfecto conocimiento de causa.

El cardenal arzobispo de Toledo Sr. Monescillo, cuya caridad y buenos sentimientos son inagotables, se ha hecho cargo de la educación de los hijos del general, por respeto á la desgracia de éste.

Hasta ahora, el Consejo Supremo de Guerra no ha tomado acuerdo alguno sobre el procedimiento que se instruye contra el general Fuentes; los señores marqués de Estella, presidente de aquel Alto Cuerpo, Bermúdez Reina, Canalejas y otros, han examinado días pasados los diversos Códigos extranjeros, comparándolos con el nuestro en el punto concreto de los delitos cometidos contra los embajadores. Cabe la duda de si estos delitos deben reputarse como comunes ó caen dentro de la jurisdicción militar.

Se cree que el Consejo Supremo se declare competente, pero los indicios existentes y cada vez más pronunciados de la perturbación mental del procesado, acaso haga innecesaria—dice *El Correo*—la terminación de la causa por sentencia.

Los republicanos.—El 11 de Febrero. Distintos puntos de vista.

No logran ponerse de acuerdo los republicanos. El elemento progresista, que antes era el más unido, anda hoy bastante maltrecho con las disidencias graves últimamente surgidas en su seno. *El Motín*, que dice á sus correligionarios verdades como puños, los excita á que pongan término á la angustia de Ruiz Zorrilla, haciéndole regresar á su patria, reso-

lución que no adopta el ilustre proscrito por miedo al qué dirán de sus cofrades en república. Ya no es un secreto que la afección que padece D. Manuel puede reproducirse con caracteres gravísimos el día menos pensado, y que los médicos franceses no hallan otro medio de alivio para el padecimiento, que el retorno del enfermo á su patria castellana. La familia que aún le queda en Burgos al Sr. Ruiz Zorrilla, hace esfuerzos sobrehumanos para conseguir que los preceptos facultativos se cumplan.

El 11 de Febrero, aniversario de la proclamación de la República española, ha transcurrido en la más perfecta calma. Se han celebrado banquetes y *meetings*, para festejar el día y se ha predicado mucho en todos los tonos á favor de una inteligencia cordial de los diversos grupos republicanos.

Conmemorando *El País* el repetido aniversario, escribe estas líneas extrañas:

«Es imprescindible abrir un paréntesis en las llamadas luchas legales, adoptando el retraimiento más absoluto para restaurar la República.

»Tiene esta resolución una ventaja inmensa: la de que una vez convencidos de que el *retraimiento* y la *revolución* son indispensables para llegar al fin apetecido, ha de facilitar el concurso de todos.»

Creo que *El País* se equivoca de medio á medio; ni los centralistas, ni los posibilistas históricos, ni probablemente los federales le seguirán por ese camino.

Ya un periódico ha hecho resaltar, al lado de las expresadas frases de *El País*, estas de *El Globo*, que tanto se apartan por su espíritu de la intransigencia del órgano zorrillista:

«Al amparo de la legalidad, y reservando el recurso extremo de las supremas energías para cuando éstas sean provocadas por intolerables violencias de los poderes constituidos, podemos y debemos luchar todos los republicanos hasta conseguir el triunfo de la democracia.»

Este último debe ser el criterio de los republicanos sensatos, que no pueden negar el gran progreso político que se ha realizado en España, al amparo de la monarquía constitucional, desde que fué restaurada en la persona augusta de Alfonso XII. Los retraimientos políticos no tienen razón de ser ni deben asustar á nadie, cuando se ha conseguido toda clase de libertades y franquicias y el poder se ejerce por los gobiernos con moderación y prudencia.

El carnaval en Madrid.—Del Prado al Retiro.—Entrada de pago.

El carnaval se va á celebrar este año en Madrid con una brillantez inusitada.

El Ayuntamiento traslada el teatro de los sucesos desde el Prado, Recoletos y la Castellana hasta el Retiro, donde habrá el martes de Carnestolendas una gran fiesta, con entrada de pago, destinándose sus productos á objetos benéficos.

Entre los espectáculos dispuestos figura una batalla de flores.

El público ha murmurado algo del acuerdo que han tomado nuestros ediles: un real por cada billete de entrada no es gran cosa, pero el Retiro es del pueblo de Madrid, y el pueblo lo quiere todo de balde.

—Para eso ha puesto el Ayuntamiento verjas al Retiro—decía un chulo de Lavapiés,—para que no se pueda entrar sin pagar contribución. Pero que no se hagan ilusiones, que hasta en ese sitio habrá matuteros.

Regino.



Madrid 14 de Febrero de 1895.

Sr. Director de EL DIARIO DE MANILA.

LA CORTE

S. M. el Rey, S. M. la Reina Regente, sus augustas hijas y SS. AA. RR. las Infantas D.^a Isabel y D.^a Eulalia, continúan en esta corte sin novedad.

—S. M. la Reina ha recibido en audiencia particular á los diputados provinciales castellanos, que vinieron á Madrid para gestionar la subida del Arancel para los trigos extranjeros. Todos salieron encantados de las bondades de la Reina, y agradecidos de su protección.

—S. M. la Reina se presentó anteayer tarde, acompañada del duque de Medinaceli y de la marquesa de Martorell, en el Asilo de Niños de Lavanderas, para inspeccionarlo y distribuir premios á las 300 criaturas que en él se acogen, mientras sus madres se dedican al trabajo en la ribera del Manzanares.

El acto resultó muy hermoso, y la Reina fué muy aclamada por aquellas pobres gentes.

—Anteayer vistió de media gala la Corte, con motivo de ser los días de S. A. R. la Infanta doña Eulalia. A su palacio de la calle de Ferraz han acudido multitud de personas para felicitar á la augusta esposa del Infante D. Antonio.

A las tres de la tarde, también fué á saludar á S. A. Sidi Brisha, con su secretario é intérprete.

FILIPINAS

Han sido ascendidos á teniente coronel y capitán respectivamente de Artillería D. Enrique Farres y Xarlant y D. José Royo Diego, disponiéndose que continúen prestando servicio en esas islas.

—Ha sido aprobado el nombramiento de juez instructor de esa Capitanía general á favor de D. Jesús Cabañas Garóz, capitán de Infantería.

—Ha sido aprobado el nombramiento de primer ayu-

dante de esa plaza á favor del capitán de Infantería D. Crescencio Rebullida Sanz.

—El embajador marroquí, con todo el personal de la embajada, ha visitado el Museo de Ultramar, admirando mucho las ricas instalaciones de productos y objetos filipinos.

—En la caja del Ministerio de Ultramar se ha abierto el pago correspondiente al pasado mes á las clases pasivas de esas islas, con el quebranto de giro de 57,07, equivalente á un descuento líquido en los haberes de 36,34.

Los pasivos de Cuba han tenido por ganancia en el giro un beneficio de 1,25 por ciento.

—Al terminar la sesión del Congreso el lunes último, se reunieron los ministros en consejo en su despacho, y el Sr. Abarzuza habló una vez más del problema de los giros en Filipinas y Puerto Rico, proponiendo al final la solución siguiente:

Que se suprima el descuento á todos los empleados del orden civil y militar de dichos puntos, sin embargo de que esta supresión representa sumas de importancia para los presupuestos respectivos.

En Filipinas, el descuento es del 10 por 100, y representa unos tres millones de pesetas.

En Puerto Rico es del 5 por 100, y representa bastante menos; pero de todos modos lleva una perturbación al presupuesto.

Los ministros aceptaron la proposición del Sr. Abarzuza.

—Ha regresado de Roma el Procurador general de Dominicos M. R. P. Fr. Manuel Puebla.

—La comisión gestora sigue con gran celo y actividad sus trabajos en favor del canje de la moneda, pareciéndole muy deficiente el último acuerdo del Consejo de ministros.

—Ha sido aprobado el nombramiento de comandante militar de Tataan (Joló), á favor del capitán de Infantería D. José González López.

—Ha sido aprobada la propuesta de inversión de 225,000 pesetas, destinadas á cubrir atenciones del material de Ingenieros de esas Islas en el ejercicio corriente.

—Ha sido recibido con mucho aprecio el notable informe de ese Consejo de Administración, sobre cambios y canje de moneda, elogiándose la ponencia confiada al Sr. Alvarez Osorio, cuyas dotes de ilustración son aquí bien conocidas y apreciadas.

—Ha renunciado por cable el destino de comandante de Ingenieros, el capitán Sr. Briones, á quien se había ascendido al empleo inmediato por sus servicios en las acciones de Cotta Guimba y Nanapan.

Esto demuestra que se mantiene por los cuerpos especiales el propósito de no aceptar empleos en propuestas extraordinarias.

Los compañeros de armas del Sr. Briones elogian mucho su conducta, y así se lo demostrarán á su regreso á la Península. Por este correo recibirá, seguramente, muchas y muy cariñosas cartas.

—De Real orden se anuncia en el *Diario oficial* de Guerra, que el primer teniente de Infantería de ese ejército tiene antigüedad igual á los de su clase que han ascendido en la Península.

—Ha sido aprobado el nombramiento de secretario de la Subinspección de las armas generales en esas Islas, á favor del coronel de Infantería D. Ricardo Sánchez Juárez, en la vacante producida por pase á otro destino al de igual categoría D. Juan Franco González.

—Se ha concedido el regreso á la Península al capitán de ese ejército D. José Fabre de la Vega, por haberle correspondido el ascenso á comandante.

—Por igual motivo se ha concedido también el regreso al de igual empleo y arma, D. Gonzalo López Pantoja y Salcedo.

—Se ha concedido el reemplazo, por enfermo, al capitán de Ingenieros de ese ejército, D. Omer Pimentel é Iparraguirre.

—Han sido aprobadas las siguientes autorizaciones para construir dentro de la zona polémica de Manila: Al M. R. P. Fr. Federico Faura, para ejecutar obras de ampliación en el Observatorio meteorológico.

A D. Esteban Losada, para construir una casa en el arrabal de la Ermita.

A doña Manuela Obregón, para construir otra casa en la Calzada de San Marcelino, arrabal de San Fernando, de Bilbao, y

A doña Trinidad Ayala de Zabel, en el arrabal de la Ermita.

—La *Gaceta* publicó ayer los siguientes decretos, reñendados por el señor ministro de Ultramar:

Nombrando en comisión, por el turno 3.º, para la plaza de jefe de Administración de cuarta clase de la Intervención general del Estado en esas Islas, á don Joaquín Blanco Valdés, que es secretario del Gobierno civil de Padgasinán, y jefe de Administración de primera cesante.

Nombrando para la plaza de jefe de Administración de cuarta clase, tesorero central de Hacienda de esas Islas, á D. Joaquín de Alcázar y Herraiz, que es jefe de Negociado de primera clase de la Intervención general del Estado.

Concediendo honores de jefe superior de Administración, libre de gastos, á D. Isidoro Gómez Planas y á D. José Juan Icaza.

—El pliego oficial de este correo lleva el siguiente movimiento del personal administrativo:

—Declarando cesante á D. José Giles, oficial 3.º, electo interventor de Hacienda en Ilocos Sur.

—Trasladando á esta plaza á D. Rafael Cuesta, que lo es de la Secretaría del Gobierno general.

—Declarando cesante á D. Enrique Casanova, oficial 4.º de la Intendencia.

—Nombrando para esta plaza á D. Enrique Sierra Cao.

—Nombrando jefe de Negociado del Tribunal Contencioso, á D. José Martos, que lo es de la Intendencia.

—Trasladando á esta plaza á D. Antonio Córdoba, que es secretario del Gobierno civil de la Pampanga.

—Nombrando jefe de Negociado de primera de la Intervención general, á D. Enrique Mellado, que lo es de segunda en el mismo centro.

—Nombrando para esta vacante á D. Federico Nui, cesante.

—Nombrando Jefe de negociado de segunda clase, secretario del gobierno civil de Pangasinán á D. Enrique Puig Samper, cesante.

—Trasladando á una plaza de Jefe de negociado de

tercera, en la Intervención general, á D. Leoncio España, secretario del gobierno civil de la Laguna.

—Nombrando para esta vacante á D. Juan Herrera Viana, oficial primero, cesante.

—Nombrando oficial cuarto de la Administración de Hacienda de Manila á D. Francisco Pérez, cesante.

—Aprobando lo acordado por el gobernador general, respecto al reconocimiento de terrenos, solicitado por D. Luis Narciso Baza en la provincia de Zambales.

—Disponiendo el abono de 22,50 pesetas para la adquisición del mapa de esas islas, construido por don José Méndez.

—Nombrando ayudante segundo de Obras públicas de ese distrito, á D. Rafael Ortega.

—Idem ayudante cuarto de montes, al perito agrícola D. Mariano del Pilar Trifón Rodríguez.

MADRID

Dos son las sedes vacantes que existen en la actualidad, la de Orense y la de Calahorra y la Calzada, y un cardenalato por fallecimiento del padre Zeferino, lumbreira de la Iglesia.

El capelo vacante ha sido ya pedido para el Arzobispo de Valladolid Excmo. Sr. D. Antonio Cascajares. Este ilustre prelado fué en su juventud teniente de artillería.

—Una noticia muy curiosa para el público en general y de gran satisfacción para los ciclistas.

El insigne autor dramático D. José Echegaray, profundamente convencido de las ventajas higiénicas y *autónomas* de la bicicleta, está resuelto á aprender su manejo la próxima primavera.

—Compadecido el cardenal Monescillo de la situación en que se hallan los hijos del general Fuentes, se dirigió al director de los Escolapios, manifestándole que se encargaba de la educación de aquéllos.

El general Fuentes le ha hecho presente su agradecimiento en una expresiva carta.

—El domingo último se verificó en la Real Academia de Medicina, la solemne recepción del académico de número D. Baldomero González Alvarez.

—El día 19 del próximo mes de Marzo, serán trasladados á Valladolid los restos mortales del que fué en vida el más popular de los poetas contemporáneos, don José Zorrilla.

—El Sr. Cánovas del Castillo ha dado una gran fiesta en honor de la embajada marroquí.

—Ha fallecido el capitán de Infantería D. Antonio Vázquez Sanz.

—Ya se ha puesto á la venta pública el *Anuario Militar*, correspondiente al presente año.

El teniente general más antiguo es D. Fernando Primo de Rivera.

—A consecuencia de una recaída en la enfermedad que viene hace tiempo sufriendo el señor marqués de Sardoal, éste se encuentra nuevamente en grave estado.

—Ha fallecido en Madrid el intendente de división D. Manuel Arahuetes y Montero, que se encontraba en situación de reemplazo en esta corte.

—El general Rendós, á consecuencia de una enfermedad adquirida en las pasadas maniobras, sufrió la amputación de la pierna izquierda.

Todo el mundo creyó que este desgraciado suceso privaría al Estado Mayor de uno de sus más jóvenes generales; pero por fortuna, la inutilidad del general Rendós es solo una imperfección que no le excluye de la escala activa, por hallarse limitada aquella á la parte inferior de la pierna, lo cual no impide el juego de ella para montar á caballo ni para andar sin muleta ni bastón, una vez provisto del aparato que le están haciendo.

—El célebre pintor aragonés Sr. Pradilla, ha terminado un nuevo cuadro de historia. Representa *La jura en Santa Gadea*. Los que lo han visto dicen que es muy notable.

—El celebrado autor dramático D. Eugenio Sellés, ha escogido para el discurso que leerá con motivo de su recepción en la Academia Española, el siguiente tema: «El periodismo».

—Se ha presentado por el ingeniero municipal señor Naranjo, un proyecto de alineación de la plaza de Madrid en el ministerio de la Guerra, siendo aceptado en principio por la comandancia de Ingenieros.

—Dícese que en el chaflán que resultará al derribar el pabellón que invade hoy la plaza de Madrid, se colocará una puerta de grandes proporciones y de mucho mérito artístico.

—Han sido nombrados: deán de Santiago, D. Antonio Rey y Bugalla, actual canónigo de Lérida.

Arcepreste de Salamanca, D. Ramón Barabá, canónigo de la misma iglesia.

Canónigo de Mallorca, D. Enrique Rey y Casanova. Idem de Urgel, el que lo era de Calahorra, D. Antonio Ortiz y Mellado.

—La vacante de senador producida por fallecimiento del señor marqués de Muros, la ocupará el señor conde de Guendulain como senador por derecho propio, que es el primero en turno.

Con esto, queda el general López Domínguez en disposición de ocupar la primera vacante.

—Muchos amigos y admiradores del Sr. Núñez de Arce acudieron á su casa para hacerle entrega de las insignias de la gran cruz de Carlos III, que recientemente le ha sido concedida.

El insigne poeta dió á conocer varios notabilísimos fragmentos de los *Poemas cortos*, que muy en breve habrá de poner á la venta, y la esposa del mismo hizo los honores de la casa á los concurrentes, que fueron obsequiados con un espléndido té.

—Han sido elegidos senadores por Pontevedra y Sorria, respectivamente, el general de Marina Sr. Vivar y el Sr. Ariza. Por la provincia de Lérida será elegido el domingo próximo el catedrático de la Central, señor Valle.

Por el distrito de Gandía ha sido reelegido diputado el subsecretario del ministerio de Hacienda, D. Sinialdo Gutiérrez Mas.

—La señora marquesa viuda de Valdeiglesias ha experimentado una recaída en la grave enfermedad que le aqueja, por haberse presentado síntomas de colapso cardíaco.

—En la reunión que celebró anteayer la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, quedó acordado por unanimidad considerar como delito común el cometido por el general Fuentes, y se designó á un consejero togado como instructor del procedimiento.

(Sigue á la plana 14.)



DESPUÉS DE LA TORMENTA



EL ASUNTO DEL DÍA

No se oye hablar de otra cosa, sino de que Matilde es mujer simpática, de que Enriqueta es una hipócrita como hay muchas, una de esas aguas mansas de que hay que pedir á Dios que nos libre, y de que Fernando es un tonto de capirote por dejarse convencer tan pronto por su madre y el señor de Tristán; de que Matilde es mala y de que D. Justo es un bolonio, á pesar de su sabiduría, entre otras cosas, porque no entrega á tiempo la carta que hace dos días tiene en su poder.

—¿Y quiénes son estos señores? Preguntarán los lectores que no estén muy al corriente de lo que ocurre en Madrid.

—Pues los personajes del drama de D. José Echegaray *Mancha que limpia*, estrenado con éxito, que por ser de tan preclaro autor no se puede llamar extraordinario, pero que sin incurrir en exageración, se puede calificar de asombroso.

Como que el público entusiasmado no dejó concluir la obra y la terminó con sus aplausos donde le pareció que ya no podía ir más adelante, dándose por primera vez el caso de que le suceda á una obra buena lo que le ocurre con frecuencia á las que son rematadamente malas.

La reflexión tranquila y sosegada acerca de la obra, confirma la impresión que se recibe al verla representada por vez primera, ó rectifica el juicio causado por el asombro y el entusiasmo?

Doctores tiene la crítica que podrán contestar á esto; yo me limito á decir que el triunfo del ilustre dramaturgo ha sido colosal, y que había la noche del estreno en el teatro, muy pocas manos que no aplaudiesen.

No en balde es D. José; ya no hay en Madrid otro D. José que él, un ingeniero notabilísimo. ¿Que se le presenta en su camino un obstáculo? Pues levanta un puente atrevidísimo. ¿Que le impide caminar una montaña? Pues allá va el túnel que la perfora con valentía y cuyas sombras servirán para hacer más espléndida la vuelta á la luz de los pasajeros que le crucen.

Para el autor insigne de *Mancha que limpia*, no hay abismos ni montañas que le cierren el paso. ¡Adelante! dice con resolución, y llega hasta el fin sin reparar en los medios.

Ahora ha querido hacer una tragedia conmovedora, para que una actriz joven y hermosa, María Guerrero, luzca todas sus facultades, y la ha hecho con entusiasmo del público, que la aplaude y aclama.

¡Pega, pero escucha, decía el filósofo de la antigüedad!

Y D. José le dice al público: ¡oye un momento! que como oigas yo estoy seguro de que no has de ser tardo para el aplauso.

Y así ha sucedido, y *Mancha que limpia* constituye hasta ahora el éxito teatral más ruidoso de la temporada.

Con el autor le comparte, en primer término, María Guerrero, que está admirable. Sobre todo en la escena en que la pasión domina á aquel temperamento de mujer vehemente, en que Echegaray ha puesto toda la energía de su genio creador.

La tragedia ha encontrado digno intérprete en la joven actriz; su *peplum* es el vestido de última moda, su puñal una plegadera de cortar papel. No importa; ella los maneja con toda la magestad y belleza clásica, y nadie duda que aquella mujer tan débil y aquella arma tan frágil pueda matar.

Una gran parte en el éxito le corresponde también al Sr. Díaz de Mendoza; su papel es mucho más difícil de representar que el de la señorita Guerrero. La tragedia con frac es difícilísima de aceptar por el público que tolera á los que visten loriga, cota de malla ó si se quiere ropilla de terciopelo, lo que no puede admitir á un hombre vestido con el antiestético traje de etiqueta de estos tiempos.

En el papel de Matilde todo está cuidado para

producir efecto, en el de Fernando no; y desde el momento en que éste cree culpable á la mujer que adora, y se decide á casarse con la que le es indiferente, se halla en situaciones difícilísimas, que el joven actor salva de una manera admirable, representando con naturalidad, con elegancia, con una sencillez y una distinción á la que no nos tienen acostumbrados desde la escena.

¿Habremos encontrado al actor moderno, al héroe de las comedias de costumbres, de los dramas de nuestros días? Confiamos en que sí, porque el señor Díaz de Mendoza ha adelantado mucho desde que se presentó, á principio de temporada, en el teatro de la Princesa, haciendo *El vergonzoso en palacio*.

Castigo sin venganza y *Mancha que limpia* le han valido dos éxitos indiscutibles en los dos géneros distintos que con tanto acierto cultivó el gran Julián Romea, en las obras de nuestro teatro clásico y en el drama contemporáneo.

Si continúa progresando no tendrá que arrepentirse por haber dejado el brillo de su título nobiliario y de su grandeza de España, por los laureles de la escena.

LA BUENA FAMA

Coge buena fama y échate á dormir, dice un antiguo refrán, y el Sr. D. Juan Valera, que la tiene buenisima, dormía, al menos por lo que se refiere á la labor literaria, en las risueñas orillas del Danubio azul, donde representa dignamente á España.

Pero hé aquí que ha despertado enviándonos un precioso librito, que *La buena fama* se titula, y es la narración deliciosa de un cuento popular que oyó en su querida Villabermeja, en las temporadas pasadas con su querido tocayo D. Juan Fresco, antiguo conocido de sus habituales lectores.

La obra está dedicada al Excmo. Sr. D. Segismundo Moret y Prendergast, y es una nueva joya del tesoro en que descuella *Pepita Jiménez*.

Febrero, que nos ha dado al comenzar sus días *Peñas arriba*, de Pereda, y antes que mediase, *La buena fama*, de Valera, y *Mancha que limpia*, de Echegaray, merece bien de las letras, pues ya que no se presenten astros nuevos en el cielo de nuestra literatura, bueno es que no se olviden los fulgores de los antiguos.

Y ya que de esto tratamos, diremos que se publicará en breve una colección de sonetos de Núñez de Arce, y que Castro y Serrano ha terminado la contestación al discurso que ha escrito para ingresar en la Academia Española D. Federico Balart, el cantor insigne de *Dolores*.

El ilustre autor de la *Cartas transcendentales* celebrará muy pronto con otro discurso su ingreso en la Academia de Bellas Artes, y no se hará esperar Eugenio Sellés para ocupar su puesto, bien merecido, entre los inmortales.

Me parece que estas son buenas noticias que han de regocijar á los amantes de las letras, y que interrumpen la monotonía de la lluvia y de los moros, que continúan siendo los asuntos más culminantes de actualidad.

Con la embajada marroquí va á suceder lo que con aquella famosa estudiantina española que fué hace años á París.

Al principio todo el mundo se la disputaba y la aplaudía; pero se prodigó tanto, que causó hastío; y cuando se convidaba para alguna fiesta se decía á los invitados, algo temerosos de encontrarse á los estudiantines:

—Les advierto á ustedes que no asistirá la estudiantina española.

Y la invitación se aceptaba con reconocimiento.

Kasabal.

SINIESTROS MARÍTIMOS EN 1894

En la ocasión presente, cuando los ánimos están en zozobra continua por la falta de noticias de importantes vapores como el *Gascuña*, el *Teutónico* y otros cuantos, viene el *Bureau Véritas* con su estadística de accidentes marítimos durante el año último.

Si los datos del *Bureau Véritas* son exactos, hubo ea 1894 la pérdida de 203 vapores y de 855 barcos veleros, haciendo un total de 478.202 toneladas.

El número de los que sufrieron averías es considerable: 3.213 de los primeros, y 3.097 de los segundos.

Entre los 203 vapores perdidos eran ingleses 127, alemanes 14, noruegos 13, franceses 9, americanos 8, españoles 6, italianos 4 y japoneses 4.

Entre los 855 veleros figuraron 253 con bandera inglesa, 152 noruega, 139 americana, 71 francesa, 66 alemana y 38 italiana.

Entre las averías hay en vapores: 2.139 ingleses, 266 alemanes, 177 noruegos, 135 franceses, 97 americanos y 87 suecos.

En veleros resultan 1.160 ingleses, 654 americanos, 421 noruegos, 169 alemanes, 157 franceses, 137 suecos, 118 dinamarqueses, 95 italianos y 85 rusos.

En un pueblo, cierta compañía de zarzuela anunció *La vuelta al mundo*; pero habiéndose indispuerto á última hora el tenor cómico, uno de los actores anunció lo siguiente:

—A causa de estar ronco el celebre tenor D. Fulano de Tal no podrá rebuznar esta noche en la canción del burro.

—Chico, ¿por qué no te casas con Isabel? ¡Es un ángel!

—Sí, es un ángel; pero se pintó.

—Y dime tú: ¿has visto algún ángel que no estuviese pintado?

LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

MUGNONE, BRETÓN Y JIMÉNEZ

EL PÚBLICO DEL PASEO

ESTA artística Sociedad ha celebrado ya cinco audiciones de su trigésima temporada. Lo que equivale tanto como decir que estamos en la época en que Madrid rinde culto al arte de los sonidos. Efectivamente, en llegando esta época del año,



TOMAS BRETÓN

la afición á la filarmoña se desarrolla de un modo prodigioso. María Luisa Guerra ha dado un notable concierto de piano en el Ateneo. En esta misma docta corporación se celebrarán cuatro conciertos de música *di camera*, alternando con las conferencias histórico-musicales que explicará el docto musicólogo D. Felipe Pedrell. Un joven compositor, gloria del arte nacional, D. Enrique Granados, dará

el próximo día 15 una notabilísima audición de obras originales en el Salón Romero.

El gran pianista, D. José Tragó, prepara cuatro conciertos de música clásica de piano.

En una palabra; que tan pronto como la tradicional Sociedad de Conciertos inaugura sus artísticas tareas, el reinado de la música comienza.

Menos perfecta que otras artes, la música há menester de intérpretes inspirados para realizar sus fines.

La inspiración y grandeza de Beethoven, la vaguedad soñadora de Schumann, el genio sublime de Chopin, la música romántica de Weber, Mendelssohn y Schubert, brillará con más esplendores cuando maestros como Mugnone, Bretón y Jiménez con el arte mágico de su batuta dan color y vida á las composiciones de tan grandes triunfadores del arte.

El director de orquesta tiene hoy una importancia capitalísima. Su profesión es el resultado de una larga carrera de profundos estudios. Para serlo como es debido necesitase gran experiencia, cultura musical y condiciones naturales. No lo es bueno quien con su gesto, con su mirada, con su ademán, con un simple movimiento de batuta no fascina y avasalla instrumentistas y público.

Mugnone y Bretón, en la interpretación del lenguaje de los sonidos, son dos personalidades artísticas que representan ciencia musical, modernismo, buen gusto y ejecución irreprochable.

Así, que interpretan de un modo imponderable la dulzura, el vigor, la delicadeza, la poesía; en una palabra, la idealización que hacen de la obra del compositor revela sus temperamentos artísticos.

Los programas de los conciertos hasta ahora celebrados por la Sociedad de Conciertos, han sido muy notables. Los dos primeros los dirigió el maestro Leopoldo Mugnone, y el tercero el maestro Jiménez.

Gran éxito ha alcanzado la sabia orquesta con todas las obras musicales que ha ejecutado; pero el mayor fué el conseguido con el *Septimino*, de Beethoven.

Es un prodigio de gracia y de donaire. Si el pensamiento puede alguna vez sonar sin que se advierta en las armonías que le expresan, el trabajo de la composición, la labor del maestro, sentado ante el piano, Beethoven realiza esta maravilla. Se sigue el camino aéreo de las notas, como el vuelo de un ave, que ora sube y se cierne serena en alturas supremas, ora salta de rama en rama, dejando caer de su pico arpegios y gamas.

Madrid tiene un público inmenso, apasionado de la música y juez peritísimo en materias de arte lírico. El *paraiso* del Real y el *paseo* del Príncipe Alfonso, son dos tribunales inapelables. Allí acuden, gentes de distintas condiciones sociales, estudiantes y banqueros, empleados y magnates, burgueses y aristócratas.

El público que llena el *paseo* del Príncipe Alfonso las tardes de concierto, es una de las curiosidades madrileñas, y que no se explican los provincianos sin verlo. Lo módico del precio que cuesta la entrada, parecía clasificar á tal público entre los más modestos y humildes. Sin embargo, no es así.



LEOPOLDO MUGNONE

La misma heterogeneidad de los que le componen, le dá peculiarísima fisonomía y la gran autoridad con que juzga del arte y de los artistas. Es imposible, con tal público, falsificar un éxito. El sufragio imparcial que emite, no consiente apelación ni componenda. De aquí proviene el supremo respeto que inspira.

Antonio Guerra y Alarcón.



EN EL PASEO DEL TEATRO DEL PRINCIPE ALFONSO

NÚÑEZ DE ARCE

HOMENAJE AL GRAN POETA

SU FUTURO LIBRO: «POEMAS CORTOS»

Agraciado recientemente con la gran cruz de Carlos III el insigne autor de los *Gritos del combate*, varios de sus amigos y admiradores quisieron aprovechar esta circunstancia para rendirle nuevo testimonio de afecto, regalándole las insignias de la citada condecoración y un artístico marco para el título.

En efecto; hace pocas noches se reunieron en la casa del Sr. Núñez de Arce, los Sres. Chapí, Sellés, Manuel del Palacio, Ferrari, Colorado, Pleguezuelo, Fernández Bremón, Palau, Vidart, Cabezas (don Rafael), Jaques, Fernández Shaw, Repullés y Vargas, Cárdenas, Cuenca, Ulecia, Llorente Vázquez, Abellán, Martínez Pacheco (D. Luis), Castillo y Soriano y otros, con objeto de hacerle entrega de dicho obsequio y de una plancha de cobre en la que aparecen grabadas las firmas de todos los donantes.

Con este motivo cambiáronse felices, afectuosas y sentidas frases entre Manuel del Palacio—en nombre éste de todos los concurrentes—y Núñez de Arce.

D. Gaspar, ayudado por su distinguida esposa en la tarea de hacer los honores de la casa, agasajó á sus amigos con un espléndido *buffet*; y en el mismo comedor se organizó bien pronto una agradable velada literaria, en la que recitaron sus mejores poesías Manuel del Palacio, Ferrari, Carlos Luis de Cuenca y Melchor de Palau.

El ilustre poeta que, dentro de muy pocos días, pondrá á la venta una nueva obra titulada *Poemas cortos*, dió á conocer á sus amigos los versos de su futuro libro, y entre murmullos de admiración y entusiastas aplausos leyó un poema en sonetos, titulado *En el crepúsculo vespertino, El primer beso de amor*; otros sonetos: *Miniaturas, Romeo y Julieta, A un agitador público, Al dolor, El hombre Dios y La esfinge*; un poema *El único día del Paraíso*, y una composición que se titula *Leyendo el monólogo de Hamlet*.

Todas estas poesías causaron, en cuantos tuvieron el placer de escuchar su lectura, un efecto indescribible. El poema en sonetos es verdaderamente magnífico; los demás sonetos son hermosísimos; el poema *El único día del Paraíso* cautiva por la grandeza de los conceptos y la irreprochable pureza de la forma.

La composición *Leyendo el monólogo de Hamlet* está escrita en versos libres. Núñez de Arce, el cantor oficial de la duda, como le apellida Menéndez Pelayo, después de haber restaurado en España el terceto dantesco en su poema *Raimundo Lulio* y en *La selva obscura*, atreviéndose con feliz y rarísima habilidad á escribir *La visión de fray Martín* en el más noble y más difícil de todos los metros, en verso suelto, y ahora en su poema aún inédito vuelve á ensayarse—si es que ensayo puede llamarse obra con tal perfección ejecutada,—en ese mismo metro, cuyo empleo parecía reservado á los poetas más insignes de nuestra edad en Inglaterra, Alemania é Italia.

El anuncio de los *Poemas cortos* ha despertado vivísimo interés en los círculos literarios, y por seguro tenemos que su publicación añadirá una nueva hoja de laurel á la corona que ciñe á su frente este «gladiador armado con la espada del canto», según la gráfica expresión del poeta italiano, que se llama Núñez de Arce.

LA GRIPPE

LA EPIDEMIA REINANTE

EL MICROBIO DE LA GRIPPE

SÍNTOMAS Y REMEDIOS

La gripe, llamada también *influenza*, palabra italiana importada de la vecina Península durante la epidemia de 1889-90, se ha presentado nuevamente en el Mediodía de Europa. Francia está invadida desde Diciembre, y España hace un mes que ha sufrido el contagio.

Trátase de una dolencia bien conocida, bajo el punto de vista clínico, pero no tanto bajo el punto de vista bacteriológico. Se han encontrado tantos microbios en las espectoraciones gripales, que se duda si hay uno especial de esta enfermedad ó si el carácter de la gripe estriba precisamente en la asociación microbiana.

Pfeiffer en Alemania, y casi al mismo tiempo Cannon en Inglaterra, han acertado á aislar un microbio que se dibuja bien por el método de Gram, pero que se cultiva muy difícilmente y que no prospera sino en el medio sanguíneo. El *bacillus* de Pfeiffer, que carece por completo de movimiento, se encuentra casi siempre en la sangre de los gripesos al comienzo de la enfermedad, en la gripe propiamente dicha. Pero es preciso tener en cuenta que esta dolencia no es más, con demasiada frecuencia, que la introducción, el prólogo ó anuncio, por decirlo así, de afecciones múltiples y á menudo graves, producto de infernales asociaciones de microbios.

La incubación es muy corta: los síntomas se presentan con una rapidez que desconcierta; ordinariamente son ligeros, aunque á veces la temperatura

del invadido se eleva hasta los 41° algunas horas, al mismo tiempo que una laxitud intensa, una especie de abatimiento doloroso clava al paciente en el sillón ó en el lecho. Las náuseas y los vómitos se agregan frecuentemente á este cuadro de síntomas. Estos accidentes desaparecen la mayor parte de las veces con la misma ligereza que invaden.

Pero ordinariamente del tercero al quinto día después de desaparecer la fiebre inicial, surgen las complicaciones bronquiales ó broncopulmonares en la mayoría de los casos, cardíacas, renales, gastro-intestinales, nerviosas, múltiples en los demás. La indicación de todas las eventualidades exigiría largo espacio: sólo hemos de decir que el médico debe conformar sus prescripciones á lo que le aconseje el estado del enfermo, pero tomando siempre precauciones para no ser sorprendido por los múltiples cambios de la dolencia.

Las medidas que deben aconsejarse en tiempos de epidemia son tan sencillas como racionales.

Evitar, hasta donde sea posible, la vecindad de los invadidos; mantener las vías respiratorias y digestivas en estado de asepsia completa por medio de irrigaciones nasales, enjuagues de la boca y gargarismos, todo con agua boricada ó al menos con agua cocida; evitar los excesos, la fatiga y los enfriamientos.

Si á pesar de estos medios profilácticos ó por negligencia invade el mal, es preciso guardar cama, no tomar otro alimento que leche adicionada con un poco de buen alcohol, combatir el dolor y los síntomas nerviosos con la antipirina y el sulfato de quinina, y procurar la eliminación de las toxinas. A este fin se favorecerán las secreciones: la cutánea, con el acetato de amoniaco; la renal, con las preparaciones diuréticas; la intestinal, con los purgantes. El emético será útil si la invasión alcanza al estómago ó á las vías respiratorias.

Una verdadera locura será el tratar ligeramente la gripe, y no será menor la que se cometa confiando en la benignidad con que se presente la epidemia. La virulencia de los microbios asociados parece crecer progresivamente.

PALIQUE

EL HOMBRE DE LOS CERTÁMENES

ALTO, seco, con ojos pardos y relucientes y crespa cabellera, Jacinto Trigueros parece, más que persona humana, el caballero de la triste figura; ó mejor, de la figura triste.

Estudió el bachillerato, deletreó los clásicos, aprendió un poquito de francés y otro poquito de retórica, y con esta primitiva cultura se lanzó Jacinto al mundo del arte, como hubiera podido lanzarse á otro mundo cualquiera. Porque pensar en que Jacinto estudiara una carrera, era pensar en lo imposible. Lo que él decía: «el genio no puede encerrarse en los estrechos límites de la enseñanza universitaria».

Así es que Trigueros, poeta de *altos vuelos* (como no podía menos de ser), cantó en el espacio, libre como la alondra, con más inspiración que Carulla y más fuego que un vate americano. Desde luego abandonó la prensa. En los periódicos *no se le comprendía*, y, por otra parte, no le pagaban un cuarto; dedicóse, pues, á los certámenes, y ¡bien sabe Dios que en ellos ha visto Trigueros compensados sus esfuerzos y colmadas sus ambiciones!

Todos los días aparece en los periódicos la consabida gaceta: «En el certamen de... tal, ha obtenido el primer premio nuestro querido amigo D. Jacinto Trigueros, por su oda *A...* Nos alegramos».

Más fácil es hallar un acta del Senado, sin un discurso de Fabié, que un certamen sin poesía de Trigueros. Así es que, el tal, tiene la casa convertida en un museo de antigüedades ó en un bazar del Rastro. Jarrones, estatuas *yacentes*, *idem* ecuestres, bustos y demás *objetos de arte*, flores naturales y artificiales, plumas de oro, de plata y de ganso, medallas de todas clases y aleaciones, amén del incommensurable rollo de diplomas, cuadros de honor y títulos de socio honorario... sin honorarios, y del no menos incommensurable montón de coronas de laurel con cintas de varios y pálidos colores, donde se lee: *Al inspirado vate... Al notable vate... Al ilustre vate... Al cantor de... Al laureado poeta...* etc., etc.

¡Y qué actividad la de Jacinto!

Certamen en Cogolludo para solemnizar la independencia de la patria. ¡Poesía de Trigueros! Certamen en Vitigudino para solemnizar la apertura de la carretera. ¡Poesía de Trigueros! Certamen en la Prosperidad para solemnizar la traída de aguas. ¡Poesía de Trigueros! Pero, señor, ¡este Trigueros no descansa! ¡Qué musa, Dios mío, qué musa la suya: ha corrido media España!

Si que ha corrido, pero no por eso hemos de negarle la elasticidad, que es la mejor condición de su *vena*. Lo mismo canta una cosa sublime que una *deleznable* (como dice el interfecto). Repasad sus composiciones, y quedaréis convencidos: *A Riego, A Linares Rivas, A la belleza, A la independencia del poder judicial, A las americanas de alpaca, A la muerte del alcalde de Orbebuena, Al doctor Cerezo...* ¡No os podéis formar idea de la diversidad de los asuntos que ha elegido para sus cantos!

¡En cuanto á su estilo!... Su estilo es el que *de derecho le corresponde*. Las odas á las personas y á las

cosas ya dijo Heine cómo empezaban, y Jacinto no ha desmentido á Heine. Dice en su oda *A Riego* (Jacinto, no Heine. ¡Claro!):

Oh tú, que sacudiendo
el yugo de la infame tiranía.

En su oda á Linares Rivas:

Oh tú, que viste un día
el cielo esplendoroso de la idea.

En su oda á la belleza:

Oh tú, que desde el cielo
á la tierra bajaste á visitarnos.

En la dedicada al doctor Cerezo:

Oh tú, que presidiendo
las manifestaciones del planeta.

¡Y así sucesivamente!
Las elegías las empieza llorando, como es natural.

Hé aquí el comienzo de la enjaretada á la muerte del alcalde de Orbebuena:

Lloremos, sí, lloremos; á la tumba
ha bajado el alcalde de Orbebuena,
la esperanza del pueblo se derrumba
y nos mata la pena.

Después de lo cual no hay que decir nada. ¡Esas elegías no necesitan comentarios.

Pero señor... ¡esos jurados de provincia!...
¡*Filoxera vaxtratis!*

Gil Parrado.

TEODORO CUESTA

UN POETA BABLE

Para la generalidad de los españoles, el nombre de Teodoro Cuesta no dice nada: para los asturianos refresca la memoria de la querida tierra nativa, y para los que, sin serlo, conocen y aprecian aquella hermosa región, evoca el recuerdo de costumbres patriarcales, de hermosos panoramas llenos de dulce y poética belleza, de sencillas creencias, de heroicas empresas, de musical lenguaje, de fiestas populares.

Que todo esto ha cantado Cuesta, el popular, inspiradísimo y fecundo poeta que acaba de morir, y en cuyos versos hay—como decía otro gran poeta bable, Acevedo,—melodías de los consejos, cantos de las aves que alegran los sotos, cántigas de las montañas y rumor de los bosques de su provincia.

Clarín, en un artículo que en *El Carbayón* ha consagrado á la memoria del poeta muerto, se expresa en estos términos:

«Teodoro Cuesta fué poeta militante, de cuerpo entero, de palabra y obra; en rigor, no fué más que poeta».

»La imaginación dorada llenó su vida; su pasión dominante, el amor de su tierra, en él se convirtió en poesía».

»Amaba á su país, contemplando con la rica fantasía las bellezas de su suelo, de su historia, de sus costumbres pintorescas, de su lenguaje popular, de sus fiestas y alegrías».

»Sí; sus alegrías sobre todo».

»El alma de Teodoro era una romería, y no se olvide que también las romerías tienen su hora triste, de recogimiento melancólico y religioso; cuando cerca del crepúsculo, suena el *Angelus* y los bailes cesan, callan gaita y tambor, las cabezas se descubren y reza el labio y medita el cerebro, adora el corazón el santo misterio que preside á la vida transitoria».

»Por el alma, es decir, por la poesía de Teodoro, entre la algazara de sus idilios retozones, de sus malicias campestres, inocentes y saladas, de sus rasgos descriptivos de *género*, dignos de un *Ostade*, pasan ráfagas de inspiración religiosa, el estribillo del *pulvis es*, la congoja de la muerte y el pecado, la triaca de la fe, el refrigerio de la humildad cristiana, que encuentre en el *bable*, por su naturalidad y llaneza, símbolos de modestia y experiencia escarmentada, un instrumento á propósito para moralizar sin aparato, adorar sin retórica y creer como los sencillos de espíritu».

Teodoro Cuesta ha muerto pobre. Acariciaba el proyecto de reunir sus poesías en un volumen, para el cual parece que el Sr. Pidal había prometido escribir el prólogo. *Clarín* propone que el libro se haga, como justísimo homenaje tributado al gran ingenio que acaba de apagarse».

La idea será seguramente secundada por todos los escritores del principado, y los asturianos que sepan leer, por amor á la tierra, y cuantos conozcan, aun sin ser asturianos,

«la dulce fabla y el decir malguero»

se apresurarán á comprar la obra para recrear el espíritu con las lindas estrofas, de grata y armoniosa música, del malogrado vate.

—Dame un cigarro.
—¿Un cigarro? No puede ser.
—Pues entonces dame dos.
—Hombre, no seas majadero; si es que no tengo tabaco.
—Pues mira: hablemos mucho de la Habana y escupamos con frecuencia.



CONGRESO

El jueves comenzó la discusión de la fórmula antillana, combatiendo el dictamen el Sr. Rodríguez San Pedro con la extensión que en él es inevitable, contestándole al Sr. Rodríguez en un buen discurso.

Al Sr. Carvajal y Hué, que consumió el segundo turno en contra, contestó el Sr. Morales (D. Gustavo).

El Sr. Amblard se felicitó de la concordia á que se había llegado, y el Sr. Romero Robledo, arremetió contra el Sr. Rodríguez San Pedro, y no sólo defendió la fórmula, sino que declaró que el partido conservador concurrirá á esta obra patriótica de la paz moral en Cuba con toda fe y con todo entusiasmo.

El discurso del Sr. Romero Robledo, importantísimo por las declaraciones que contiene, mereció la aprobación del Sr. Cánovas.

La actitud del Sr. Rodríguez San Pedro obligó á intervenir al Sr. Silvela, el cual declaró que votaría las reformas, no obstante creer se había ido mucho más allá de lo que aconsejaban el interés de Cuba y el de España. Fué un discurso el del señor Silvela de tonos muy pesimistas y lleno de sombrías predicciones. De día en día se ve al orador acentuar el sentido reaccionario de su política.

El Sr. Laserna hizo también algunas observaciones, contestadas con gracia y con elocuencia por el Sr. Gutiérrez Abascal.

SENADO

Se ha aprobado el proyecto suprimiendo los derechos de exportación de los plomos argentíferos, y suspendiendo ó reduciendo los demás impuestos que gravan la industria minera.

Se han reunido las secciones para nombrar, entre otras, la Comisión que ha de dar dictamen sobre el proyecto relativo á los trigos. No hubo lucha, y el dictamen presentado inmediatamente, se declaró urgente, y en la sesión del sábado quedó aprobado, después de impugnarlo los Sres. Fabié, conde de las Almenas y Marcoartú, y de defenderlo los señores Lope Mora, Martínez (D. Wenceslao) y ministros de Hacienda y Fomento.

También se han aprobado los créditos extraordinarios.

El resto de las sesiones se ha invertido en preguntas é interpelaciones.

POR QUÉ DIMITIÓ PERIER

Como era de esperar, no sólo en Francia, sino en el resto de Europa, comienza á rehacerse la opinión en favor de M. Perier.

A medida que se va poniendo en claro la situación en que se encontraba colocado el anterior presidente, se comprende que no pudo hacer sino lo que hizo, sacrificarse, arrojando la impopularidad, para llamar con su retirada la atención de los elementos sanos de la República acerca de la falta absoluta de medios en que se encuentra el jefe del Estado.

En el sentido de este cambio, que no nos ha podido sorprender, porque en medio de las generales censuras que la imprevisión lanzó sobre M. Perier fuimos de los contados que esperamos la modificación de esos severos juicios, en el sentido de este cambio ha influido no poco lo dicho recientemente de un modo autorizado por el *Journal de Rouen*.

M. Perier, al encargarse de la presidencia, se encontró rodeado de elementos hostiles; y queriendo, como M. Grévy, el presidente más correcto que ha tenido la República, conocer los asuntos que se sometían á su resolución, quiso vanamente que los ministros le dieran cuenta de todo. Estaba en su derecho al hacerlo así, y era conveniente que no renunciara á ejercerlo.

Pero los ministros sistemáticamente le ocultaban todo. El ministro de Negocios extranjeros no le daba cuenta de los despachos que recibía. El de Hacienda llevó los presupuestos á las Cámaras sin que Mr. Perier hubiese tenido noticia de ellos. En el periódico oficial se publicó una lista de concesión de condecoraciones sin que los decretos hubieran sido puestos á la firma del presidente. Los periódicos dieron cuenta de una combinación de prefectos de la que no sabía nada Mr. Perier. Y como si todo esto no fuera bastante, se le aislaba, no permitiendo el acceso al Eliseo de sus amigos.

Todo esto, que cuenta el *Journal de Rouen*, y que constituye tremenda acusación contra los hombres que formaban el Ministerio Dupuy, ha sido confirmado por *Le Temps*, el cual añade que en el ánimo

de Mr. Perier influyeron, además, otras consideraciones de orden más elevado.

Se dirá que cómo, siendo esto así, no aprovechó el presidente la derrota del Gabinete para deshacerse de Mr. Dupuy y sus colegas; pero hay que tener presente que en la imposibilidad de disolver en tal momento la Cámara por la falta de presupuestos, carecía aquél de libertad para elegir los ministros, y acaso Mr. Perier pensó que subsistiendo la Cámara, dadas las exigencias del régimen parlamentario, no podía hacer más que ir de Scila á Caribdis.

EL DIVORCIO EN FRANCIA

No sólo curiosa sino interesante bajo muchos puntos de vista, es la estadística relativa á los efectos de la ley de 27 de Julio de 1884, estableciendo el divorcio.

Desde esa fecha hasta 31 de Diciembre de 1891, los tribunales franceses han tenido que entender en 45.822 demandas de divorcio, cifra que se distribuye por años de la siguiente manera:

1884.....	1.773	1888.....	6.247
1885.....	4.640	1889.....	7.075
1886.....	4.581	1890.....	7.456
1887.....	6.605	1891.....	7.445

De las 45.822 demandas de divorcio, 28.492 fueron enabladas por la mujer, y 17.330 por el marido, y se resolvieron favorablemente por los tribunales 40.301, rechazándose 2.993.

En 22.286 casos los peticionarios del divorcio tenían hijos; en 19.322 no los tenían, ignorándose la situación en los 4.214 restantes.

La relación entre el número de divorcios acordados por los tribunales y la duración del matrimonio en el momento de presentar la demanda, es la siguiente:

Menos de un año...	3 divorcios por 100.
De uno á cinco años.	22
De cinco á diez....	38
De diez á veinte....	28
De veinte á treinta.	7
Más de treinta años.	2

De los 45.822 peticionarios de divorcio eran:

- 19.699 obreros, jornaleros, etc.
- 8.394 comerciantes, fabricantes, etc.
- 4.990 propietarios, personas que ejercían profesiones liberales.
- 3.677 agricultores.
- 2.587 criados de servir.
- 6.475 no tenían profesión conocida.

Como se ve, la influencia de la profesión, de la clase, del medio social, se manifiesta por cifras bien significativas. Pero para apreciarlas mejor es preciso tener en cuenta que los agricultores representan el 48 por 100 de la población total, y los comerciantes sólo el 11, de modo que los divorcios entre aquéllos son en escaso número, mientras que entre los últimos resultan muy numerosos.

En cuanto á las causas en que se fundan las demandas de divorcio, resulta:

- 76 por 100 en malos tratos, sevicia é injurias graves.
- 15 por 100 en el adulterio de la mujer.
- 6 por 100 en el adulterio del marido.
- 3 por 100 en condenas.

Se advierte que el divorcio es más frecuente en las grandes poblaciones. Sólo en París se han acordado en los ocho años 14.173 divorcios, ó sea 35 ½ por 100 del total general.

LA GUERRA EN ORIENTE

BARCOS A PIQUE

LA PAZ

Cebú, Febrero 11.

Un cuerpo de ejército japonés, procedente de Nínghai, ha empezado las hostilidades contra esta plaza bombardeando los fuertes del lado Oeste.

Los extranjeros aquí residentes, han tomado las armas, levantando barricadas, y se ha dispuesto la clausura de las puertas de la ciudad.

Este ataque se considera como recurso adoptado por los japoneses para facilitar un desembarco de tropas.

Algunos barcos de la armada japonesa han pasado á la vista de esta ciudad, persiguiendo dos torpederos chinos que se supone llevan á bordo á los almirantes Ting y McClure, fugados de Wei-Hai-Wei.

Según noticias posteriores, los torpederos han sido alcanzados y echados á pique algunas millas al Norte de este puerto.

Los chinos huyen de aquí á millares. Los buques japoneses que han estado cruzando estas aguas y enviando algunos disparos á los fuertes, han desaparecido. Sus descargas no han producido daño alguno.

Hay noticias que dan por decidido al gobierno chino en favor de la paz á todo trance. Para ello ha dado á sus plenipotenciarios todo género de facilidades, con el fin de que puedan acceder á ciertas condiciones que hace días se consideraban demasiado exigentes.



REAL

La representación de *Fausto* fué un verdadero fracaso.

Excepto el barítono Sanmarco, que mereció aplausos, especialmente en el cuarto acto, y la señorita Carrera, que hizo una Margarita muy discreta, los demás sólo escucharon siseos y protestas.

El tenor Borgatti estuvo deficiente, y por añadidura no supo vestir la obra.

Navarrini hizo un Mefistófeles al que había que pedir la cédula de vecindad, porque nadie lo conocía.

La Marchessini y la Garrido, buenas... de salud. La orquesta, completamente abandonada por el Sr. Urrutia.

ROMEA

La parodia de *Mujer y reina*, estrenada en este teatro con el título de *Mujer y ruina, ó Mariquita Stoi-que ardo*, logró un éxito franco y ruidoso.

Felipe Pérez, autor de la letra, ha derrochado la sal, haciendo gala de su ingenio, y el maestro Rubio, que lo es de la música, ha escrito una partitura, basada en la de Chapí, llena de intención.

Los chistes de la obra pecan, en ocasiones, de algo cargados de color, pero la habilidad con que los autores han sacado partido de las principales escenas de *Mujer y reina*, es evidente.

La ejecución fué buena, sobresaliendo, como siempre, Loreto Prado.

Hay parodia para rato en el cartel.

UN PROGRAMA NAVAL

PROYECTOS DEL GOBIERNO INGLÉS

La *Pall Mall Gazette* ha publicado un artículo en el cual traza las líneas principales del programa naval del Gobierno inglés.

Según dicho periódico, durante el próximo año económico el Gobierno inglés hará construir los siguientes buques: 4 cruceros de primera clase, tipo *Blenheim* perfeccionado; 4 cruceros de segunda clase, tipo completamente nuevo; 2 cruceros de tercera clase; 20 torpederos y 20 caza-torpederos.

Estos buques serán construidos en Pembroke, Chatham, Portsmouth, Devonport y Sheernen, á excepción de los cruceros de tercera, torpederos y caza-torpederos, cuya construcción será encomendada á la industria particular.

El presupuesto de estas construcciones se eleva á 162 ½ millones de francos, siendo muy probable, según la *Pall Mall Gazette*, que el canciller del Echequier, Sir William Harcourt, haciendo valer ante la Cámara de los Comunes la justicia de que la posteridad, que ha de aprovecharse del acrecentamiento del poder naval de Inglaterra, contribuya á los gastos que esto ocasione, pida autorización para contratar un empréstito por veinte años, cuya cuantía será de 125 á 250 millones de francos.

Con estos recursos, además de las construcciones indicadas, se atenderá á la creación de nuevos docks, á la reparación de los de Portland y Gibraltar, á la apertura de nuevos puertos en la costa meridional, probablemente en Douvres, y al perfeccionamiento de los depósitos de carbón.

Inglaterra, como se vé, comprendiendo que va desapareciendo la supremacía naval de que ha venido gozando, trata de reconquistar el terreno que ha perdido, pero es muy difícil que entre su marina y la de los demás pueblos europeos vuelva á existir la enorme distancia que antes constituía el principal poder de aquella.

LA CENSURA DE LA PRENSA EN RUSIA

Por decreto imperial, que lleva la fecha de 22 de Enero, se nombra una Comisión, que á las órdenes del ministerio del Interior, revise las prescripciones por que se rige la censura de la prensa extranjera.

Tiene por objeto esta revisión, dulcificar en lo posible las condiciones algo rigurosas que existen en la actualidad, para que la referida prensa circule en el imperio.

En la Comisión figurarán individuos de la oficina censora, representantes de todos los ministerios, de la Academia de Ciencias, de la Universidad de San Petersburgo, Academia de Medicina y de la prensa rusa.

Se consultará á todos los embajadores y ministros plenipotenciarios de Rusia en el extranjero, para que informen acerca de aquellos periódicos políticos y científicos que puedan ó no admitirse en Rusia sin previa censura. También se propone la Comisión informar favorablemente, para que los periódicos procedentes de las provincias de origen slavo, circulen en el imperio sin trabas de ninguna especie.

ANTONIO SÁNCHEZ «EL TATO»

LA MUERTE DEL TORERO Y LA DEL HOMBRE

7 DE JUNIO DE 1869 Y 7 DE FEBRERO DE 1895

RECUERDOS

La muerte de Antonio Sánchez, ocurrida el 7 del actual en Sevilla, ha traído á la memoria de los aficionados la pérdida de aquel famoso torero, muerto para el arte veinticinco años y ocho meses antes.



ANTONIO SÁNCHEZ (EL TATO)

Antonio Sánchez, que «llevaba penosamente, como ha escrito un colega, sobre su cuerpo enfermo y sobre su espíritu derrotado, la pesada carga de una existencia sin objeto», ha muerto ahora olvidado, oscurecido, sujeto á ganarse la vida ejerciendo prosaico oficio en el Matadero de Sevilla, recordando con penas los peligros vencidos, las ovaciones del público, los triunfos embriagadores, los favores de las mujeres, las envidias de los compañeros, el oro que tiraba á montones, la existencia, en fin, agitada, inquieta, tormentosa del torero en el apogeo de sus facultades y de su vida.

Pero aquel torero alto, esbelto, más bien grueso que delgado, con el pelo rizado á sortijillas; el competidor afortunado de el *Gordito*; el que inspiraba por su finura y elegancia al rudo Manuel Domínguez sangrientos epigramas, y desdeñosas sonrisas á *Cúchares* por el delicado perfume que exhalaba su ropa; el que llevó á su mayor perfección y dió su nombre á la suerte inventada por *Costillares*; el que fué durante algunos años el ídolo de los aficionados, el *Tato*, en fin, había muerto muchos años antes.

El público veleidoso pudo olvidar al que fué un día su diestro favorito, pero por éste llevó eterno luto en el alma el pobre Antonio Sánchez.

¡Cuántas veces el viejo empleado del Matadero de Sevilla, vestido de burda jerga, cubierta la canosa cabeza con un sombrero de fieltro y apoyado en rústica garrotilla, al recordar aquellos felices días en que le era dado, en vísperas de una corrida, rodeado de amigos y admiradores en la puerta del Colmado de D. Santiago, luciendo pantalón perla, chaquetilla de color guinda con caireles de oro, faja bordada de color de canario, airoso calañé, rico bastón de caña de India, hermosa cadena cordobesa y gruesos brillantes en la pechera y en las manos, anunciar que al día siguiente mataría sus tres toros de tres volapiés; cuántas veces, repetimos, al traer sus amigos á su memoria los días aquellos en que al salir victorioso y aplaudido de la plaza esperaba reuniones y festines ó iba á descansar de sus fatigas en elegante *budoir* de hermosa dama; cuántas veces ha exclamado, lleno de pena, con la nostalgia del placer perdido y de la gloria desvanecida para siempre: «¡Si *Peregrino* me hubiese dejado en la plaza!»

Antonio Sánchez ha muerto ahora, pero el *Tato* murió el día 7 de Junio de 1869.

¡Parece que fué ayer!

Para celebrar la jura de la Constitución, habíanse dispuesto en la plaza vieja dos medias corridas. El día amaneció espléndido y hermoso, y Madrid, vestido de gala por el fausto suceso que cimentaba sobre indestructibles bases el edificio revolucionario, apresuróse á llenar aquel pobre pero alegre circo.

La corrida de la mañana terminó sin incidente alguno notable.

En la de la tarde toreaban el *Tato*, *Lagartijo* y *Villaverde*.

Salió *Peregrino*, de la vacada de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo.

104

Era el toro castaño, buen mozo, bien armado, ligero de pies, pero cobarde.

Llegada la hora de la muerte, el *Tato* encontró á *Peregrino* agarrado cerca de los tableros del 6, en el mismo sitio en que ocurrió la tremenda catástrofe de *Pepe-Hillo*.

El toro humillaba y desafiaba, y el *Tato* le tomó de muleta con seis naturales, cuatro con la derecha y uno por alto. Pinchó una vez corto, en dirección de atravesar y otra en hueso.

Mariano Antón, que con el *Cuco* y Muñiz eran sus banderilleros, advirtiendo la mala colocación del toro, y tratando de refrescarle para hacerle abandonar la querencia, quiso darle una vuelta y dijo á su matador:

—¿Entro?

—Déjalo, Mariano,—contestó Antonio,—que ese arrastrao quiere morir ahí.

Lió el *Tato*, y sobre corto se tiró á matar en las tablas, dando á *Peregrino* un gran volapié.

Pero ó el toro no obedeció á la muleta ó no vació bastante el *Tato*. El caso es que éste salió cogido con el asta derecha, suspendido y volteado. El toro no hizo de nuevo por el diestro cuando éste cayó.

Levantóse deprisa el *Tato*; tapóse con ambas manos profunda herida de la que brotaba en el muslo derecho abundante sangre, y corriendo dió algunos saltos, sólo con la pierna sana, hacia la barrera, hasta que acudieron sus compañeros y los *mones sabios* y fué llevado en brazos á la enfermería.

Lagartijo remató al toro, y el *Tato*, conducido poco después á su casa, en la calle de Espoz y Mina, cerca de la Carrera de San Jerónimo, recibió aquella misma noche, y en los días siguientes, inequívocas pruebas del cariño de todas las clases sociales de Madrid.

Nada hacia preveer la catástrofe. La herida, aunque de importancia, no parecía exigir la amputación. Pero el descuido ó la fatalidad lo dispusieron de otro modo.

Hay quien dice que el cuerno de *Peregrino*, tinto en la sangre de un caballo enfermo, inficionó la del torero. Hay quien afirma que los médicos olvidaron ligar la arteria poplitea, seccionada por el asta. El hecho es que la pierna tuvo que ser cortada para salvar la vida del herido.

¡El torero había muerto!

**

Después, aún salió dos veces Antonio á la plaza. La primera fué para despedirse oficialmente del público.

Salió en una carretela, vestido de luto y ceñido al cuerpo aquel hermoso capote de paseo, negro, que vimos luego lucir á *Lagartijo* cuando la muerte de su esposa. Acompañábanle los individuos de su cuadrilla, y el público le tributó una ovación delante.

Pero el torero no existía ya; el diestro generoso,

espléndido, derrochador, que nunca hubo otorgado valor al dinero ni pensado en el mañana—¡el mañana que había llegado ya con todas sus tristezas y todas sus amarguras!—no existía. En aquella exhibición hubo mucho de conmovedor y algo de mercantilismo.

La otra vez que salió á la Plaza de Madrid, la última, fué el acto más espontáneo, más verdad.

Antonio hallábase entre barreras, junto á la puerta de la enfermería, presenciando la corrida. Apercibióse el público, y con repetidos aplausos y delirantes aclamaciones obligóle á salir al ruedo, trémulo, emocionado, llenos de lágrimas los ojos y de pena el corazón... Saludó, saludó... y todo concluyó. ¡Aquellos fueron los funerales del torero!

**

Antonio Sánchez ha sobrevivido veinticinco años y ocho meses al *Tato*, arrastrando pobre y accidentada existencia.

En una ocasión hallábase á punto de ser embargado, pero no faltó un amigo que conociendo el carácter de aquél y el entrañable cariño que le profesaba *Lagartijo*, avisase á éste.

Rafael, que en medio de su rudeza encierra esquisita delicadeza de sentimientos, presentóse en casa de su amigo el día señalado para el embargo. Antonio nada le dijo, y Rafael, como si nada supiera, esperó la llegada del Juzgado, dando un mal rato al *Tato*, que deseaba se alejara aquél para que no se enterase de su situación.

Al fin llegó el Juzgado. Rafael echó mano al bolsillo, sacó la cartera repleta de billetes, pagó la deuda, recogió y entregó á Antonio los pagarés y marchóse como si nada hubiera hecho.

¡Ese es el verdadero tipo del torero!

J. B.

DIVERSIONES FAVORITAS
DE ALGUNOS REYES

La reina Victoria es apasionada por la música.

La reina Margarita de Italia tiene pasión por el teatro.

El rey Humberto por la caza.

El rey de Grecia es un *sportman* decidido. Nadador incansable y un gran pescador.

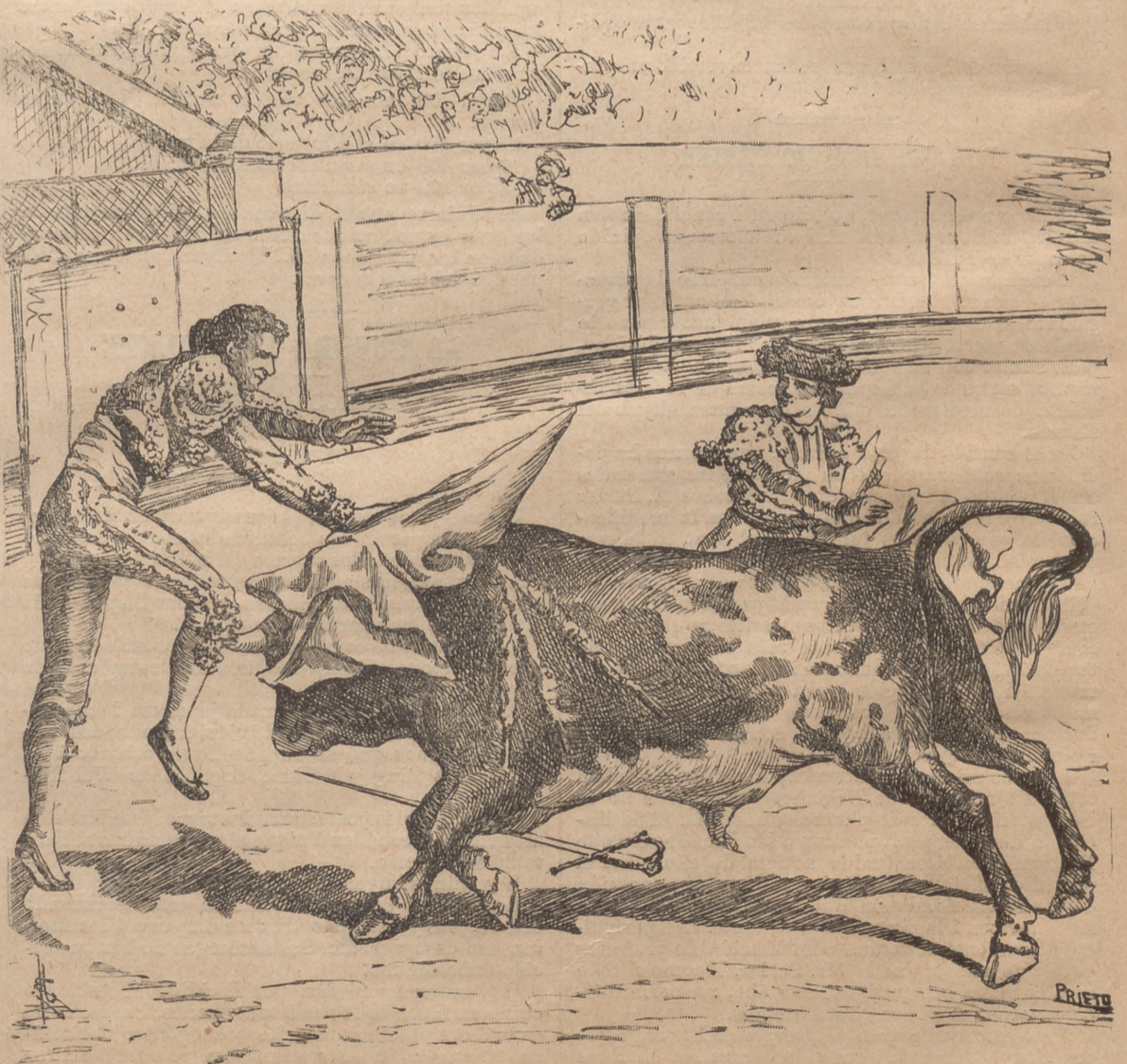
La emperatriz de Austria disfruta mucho en la caza al trote del caballo.

El rey de los belgas gusta de dar grandes paseos á pie.

La emperatriz de Alemania es una buena aficionada á la música.

Fernando de Bulgaria es botánico y naturalista.

El rey Oscar de Suecia y Noruega hace muy buenos versos.



ULTIMA COGIDA: EL 7 DE JUNIO DE 1869



Algo sobre el Carnaval.

Madrid se anima; el Carnaval próximo promete ser brillante. La batalla de flores en el Retiro, los premios que se adjudicarán, la retreta á última hora, el glo-

bo iluminado, son atractivos, más que suficientes, para que acuda el público y la gente se anime. Justo es que algo se hiciera para revivir los carnavales, que de seguir por el camino que llevaban, pronto hubieran desaparecido. El Madrid elegante se prepara para la gran fiesta, y no hay círculo y casino en donde no se hable de ello.

Muchos son los proyectos que hemos oído, pero si los dijéramos perderían su mérito, el de la sorpresa.

Se habla de un círculo que piensa engalanar sus coches con verdadera elegancia y gusto.

Para los niños también habrá premio, y esta es una buena ocasión para que las mamás luzcan sus preciosos bebés. Voy á apuntar un traje muy original, y, sobre todo, de mucha actualidad, puesto que es una alusión á la batalla de flores. El traje es para niña como de seis á ocho años.

Falda de raso blanco corta y de forma campana;

el borde va adornado por una guirnalda de rosas color fuego.

Unos paniers de raso adamascado verde y bordados de francesillas color de rosa, van sujetos en las caderas por un pompón de cintas de diferentes colores, y del pompón penden unas cintas flotantes de los mismos colores figurando las serpentinas; por detrás el panier debe quedar formando cola cuadrada bastante larga y de un ancho como de tres cuartas, y la cola toda bordeada de francesillas como los paniers; cuerpo coraza de raso blanco corto hasta la cintura, pero completamente sembrado de violetas: el cuello alto, lo forman dalias blancas moteadas de color rosa, mangas muy huecas, color de rosa, formando dos bullones; sujetando estos lleva un galón formado por crisantemas moradas, la manga va terminada por un volante de finísimo encaje blanco, hombreras del mismo encaje que cae sobre la manga y unos ramos de lilas, tres para cada hombrera que caen sobre el encaje; sombrero forma estudiante, sembrado por completo de heliotropo; en las puntas lleva una escarapela de cintas de varios colores colgando también un poco, para figurar la serpentina; medias de seda negra, zapato bajo de raso rojo con una camelia blanca por pompón; en la mano una vara larga dorada con un pompón de diferentes flores y unas serpentinas de cintas largas de todos colores; el pelo rizado formando cinco tirabuzones, tres de ellos cuelgan por la espalda y los otros dos penden desde las sienas por delante; ridículo formado todo por pensamientos en sus diferentes matices. Este es un elegantísimo traje, que había de llamar extraordinariamente la atención, por su actualidad. Animo, pues, bondadosas mamás, y tened la seguridad de que vuestro bebé se llevará el premio.

El poco espacio de que dispongo me impide daros noticias de algunas innovaciones, pero en el número próximo os prometo ser más extensa y hablaros

de esas mil variedades que son el encanto de toda mujer elegante, pero por hoy creo que seréis indulgentes y que perdonaréis mi brevedad.

Voy á daros la explicación del precioso figurín que representa nuestro grabado.

Es un lindo traje de recibir; se compone de paño gris oscuro, falda muy amplia de paño gris, bordado de una piel de marta. Cuerpo remetido en la falda, de lana gris sembrada de estrellas blancas; el cuerpo forma por delante dos picos y queda un poco abierto para dejar ver el canesú de encaje fuerte de guipur moreno; las puntas que forma la chaquetilla van también bordeadas de piel, faja estrecha de terciopelo color nutria, formando un lazo en el frente y adornado por una pequeña hebilla de pedrería. Manga enteramente lisa muy ancha.

Este traje resulta muy sencillo y de muy buen efecto.

Hasta la próxima,

Emma Trey.

CONSEJOS PRÁCTICOS

EL RELOJ

Los relojes exigen ciertos cuidados que no deben olvidar aquellos que por sus ocupaciones necesitan constantemente consultar la hora.

Un buen reloj no debe variar más de seis á ocho segundos por día (cuatro minutos por semana).

No debe elegirse el reloj de bolsillo ni pequeño ni aplanado. El interés bien entendido consiste en dar con un buen reloj al comprar el primero, evitándose por lo pronto el tener que andar variando con frecuencia.

La buena marcha del reloj exige cierto esmero. Debe dársele cuerda todos los días á la misma hora, colocarlo siempre en la misma posición, evitar ponerlo sobre cuerpos fríos, como el mármol y otros, y el exponerlos á movimientos bruscos.

Las personas que por sus ocupaciones tienen necesidad de acercarse á máquinas eléctricas, deben tener presente que las piezas de acero de su reloj se electrizarán por influencia, ocasionando perturbaciones en la marcha de la hora y parándose otras veces.

Para remediar este inconveniente se fabrican relojes en que el espiral de acero se ha reemplazado por otro de una aleación de *palladium*, que no es susceptible de imantación. Estos relojes se llaman *anti-magnéticos*.

LA IGLESIA ROMANA Y LAS IGLESIAS ANGLICANAS

LEÓN XIII Y EL CARDENAL WAUGHAN

El sucesor del ilustre cardenal Manning, el actual arzobispo de Westminster, cardenal Waughan, encuéntrase desde fines de Diciembre en Niza, detenido por sus dolencias en el momento en que se dirigía á Roma á conferenciar con Su Santidad, acerca de los medios que deben ponerse en práctica para conseguir la vuelta de la Iglesia anglicana á la unidad católica.

Pero el cuidado de su salud no impide al ilustre cardenal trabajar en la obra que tan ardentemente anhela ver realizada el Pontífice, y desde Niza ha enviado, según parece, al Vaticano, si no un plan completo y detallado, al menos las líneas generales del que, en su concepto, debe ponerse en práctica para alcanzar aquella unión.

En primer lugar, el cardenal propone se trabaje especial y más directamente sobre una parte del clero anglicano y de las clases directoras, que por sus estudios, sus tradiciones, sus costumbres y sus prácticas religiosas, están más próximas al catolicismo. Es decir, quiere iniciar la labor por los *ritualistas*, que han adoptado un gran número de ceremonias de la liturgia romana, así como el celibato eclesiástico.

Cree el primado de Inglaterra que iniciado por este lado el movimiento, sería secundado bien pronto por las demás sectas, pues los *ritualistas* son tenidos entre estas en grande estima por su ciencia y por su piedad.

Propone además monseñor Waughan, la realización de aquella obra tan querida por el cardenal Manning: el fomento y desarrollo del seminario de Mill hill para la formación de misioneros destinados á la evangelización de las colonias inglesas; y desea dar nuevo impulso á la construcción de la nueva catedral católica de Westminster.

A estos proyectos agrega el cardenal Waughan otro que constituye la parte más original de su obra y denota bien el carácter eminentemente práctico de su espíritu: la celebración de una gran exposición del arte cristiano en Londres, exposición en que se exhibirá todo lo que se refiera al culto en todas las épocas de la Iglesia, desde las catacumbas y las primeras basílicas, pasando por las catedrales de la Edad Media y los templos del Renacimiento, hasta nuestros días.

Cuál sea el éxito de estos proyectos no es posible adivinarlo, pero que la idea, por su grandeza, es digna del elevado espíritu del sabio León XIII, no cabe dudarlo.



TRAJE PARA RECEPCIÓN

INGLATERRA

EL PARLAMENTO Y LOS PARTIDOS

El día 5 se celebró la apertura de las sesiones del Parlamento en su cuarta legislatura.

El discurso del Trono hace constar las buenas relaciones existentes entre Inglaterra y las potencias. Anuncia haberse ultimado el arreglo con Francia respecto á las fronteras entre Sierra-Leona y las posesiones francesas; y que por virtud de acuerdo con las naciones interesadas, se aprovechará la primera ocasión para hacer cesar las hostilidades entre China y el Japón.

Recuerda los sucesos de Armenia, la promesa del Sultán de castigar á los culpables y el nombramiento de la comisión internacional informadora.

Hace constar que la cifra de los crímenes y delitos de todas clases cometidos en Irlanda durante el año último, es la más baja que registra la estadística, y anuncia la presentación de un proyecto modificando la ley de relaciones entre propietarios y terratenientes, otro relativo á la iglesia del país de Gales, y otros varios, entre los que figura uno de ferrocarriles económicos, como medio de favorecer á la agricultura.

Las Cámaras discutieron inmediatamente la contestación al discurso del Trono.

En la de los Lores, lord Salisbury censuró especialmente la actitud del Gobierno, no en lo relativo á las relaciones entre ambas Cámaras, defendiendo lord Rosebery su política, pero declarando que no ve por ahora necesidad de acudir á los comicios para que resuelvan la cuestión. Sin más debate, es decir, sin más que los discursos de los dos jefes de los partidos, quedó aprobado el Mensaje.

En la Cámara de los Comunes el curso de los debates es poco favorable al Gobierno.

Un diputado parnellista, Mr. Redmond, ha presentado una enmienda pidiendo la inmediata disolución del Parlamento y las elecciones sobre la cuestión de la autonomía de Irlanda, y esta proposición, como dice *The Daily News*, es peligrosa para el Gobierno, pues muchos conservadores han resuelto votar en favor de aquélla.

La situación del Gabinete Rosebery es muy crítica. De un lado se encuentra con que la mayoría de 41 votos que tenía á raíz de las elecciones de Julio del 92, ha quedado reducida á 13 votos; y de otro lado no puede contar ni con los parnellistas, ni con el radical intransigente Sanders, ni con el fundador del partido obrero revolucionario, M. Hevhardie.

Con 13 votos de mayoría en estas circunstancias, se atreve lord Rosebery á plantear problemas como el de la separación de la Iglesia y el Estado en el país de Gales, y el de amenguar la supremacía de la Cámara de los Lores. ¿No es muy de temer que fracase en su empeño? Los liberales ingleses lo temen; los conservadores lo esperan.

En la cuarta legislatura de un Parlamento, aunque sea inglés, no es posible acometer la resolución de cuestiones de tal magnitud.

LA ENVENENADORA BELGA

UNA CARTA DE LA JONIAUX

La protagonista del drama que acaban de juzgar los tribunales de Amberes ha escrito una larga carta al periódico *L'Etoile Belge*. La envenenadora dice que la emoción y el estupor le impidieron declarar ante el tribunal, después de oír su sentencia, que ella es completamente inocente y que jamás se ha cometido un error judicial más grande que el llevado á cabo con su sentencia, y concluye con esta afirmación:

«La fatalidad ha querido que en mi familia se produzcan tres fallecimientos, y que yo, á pesar de mi inocencia, vista hoy la librea del criminal.»

EL PAPA Y EL SOCIALISMO

Roma 10-Febrero.

En la visita que M. Paul Vigne ha hecho recientemente al Papa, con el fin de consultarle acerca de la proposición que el diputado francés prepara sobre las Universidades francesas, Su Santidad habló del progreso del socialismo en Europa, y muy especialmente en Francia, añadiendo:

«Si por socialismo se entiende los esfuerzos que se hacen para mejorar la condición de las clases pobres de una manera progresiva, prudente y razonable, yo declaro que el objeto no puede ser más noble.»

«Este fué siempre el fin de la religión cristiana, que desde sus comienzos inauguró una era de clemencia, piedad y fraternidad verdadera, cuando el paganismo reinaba como absoluto monarca y cuando el imperio romano estaba en su apogeo.»

«Tratar la cuestión social con claridad de concepto, teniendo presentes las responsabilidades que tienen cuantos disponen de la riqueza ó la autoridad, es imitar al Divino Maestro; y por mi parte, no he dejado de hacerlo así desde mi advenimiento á la silla de Pedro.»

«Pero el trabajo de esos partidos que en Francia y Alemania se titulan socialistas, será siempre un tra-

bajo estéril, porque en él no se tiene para nada en cuenta la religión.»

**

Después de hablar León XIII de la inutilidad para el bien de los pueblos, de esas luchas entre los diferentes partidos que se disputan el Gobierno de Europa, se fijó especialmente en Francia, diciendo: «La república es una forma muy aceptable de Gobierno, y, á pesar de sus errores, yo amo vuestra república más de lo que se cree en Francia.»

¿Por qué no ha de ser la República religiosa? Elegir para el Gobierno á hombres sin religión, es la más peligrosa de las quimeras.

El partido socialista en Europa, y especialmente en Francia, es un partido joven, con la ventaja de no tener en contra suya ninguna de las faltas cometidas por los viejos partidos; pero tiene en cambio los inconvenientes de la indisciplina y de la falta completa de religión.

LAS PEQUEÑAS HABITACIONES

El doctor Bertillón, jefe de los trabajos estadísticos de París, acaba de publicar un interesante estudio acerca del hacinamiento de seres humanos en las pequeñas habitaciones de las grandes capitales.

Las viviendas de una, dos ó tres piezas, dice, son frecuentemente las más recargadas de habitantes en París. Un 14 por 100 de la población vive en este peligroso estado de amontonamiento, principalmente en la periferia de la ciudad (Passy y Batignolles exceptuados). Este amontonamiento coincide de un modo sensible con la mayor mortalidad: aquél y ésta son el resultado de la miseria.

De 541.790 viviendas que hay en París de un alquiler inferior á 500 francos y exentas de impuestos, cerca de 400.000 no están ocupadas más que por una ó dos personas, y, por consecuencia, no puede decirse que están habitadas con exceso.

La proporción de las viviendas de una pieza habitadas por una sola persona, es mayor en París que en las demás grandes capitales. El amontonamiento de habitantes es mayor en Berlín, Viena, San Petersburgo, etc., que en París.

El doctor Bertillón, aunque con ciertas reservas en cuanto á la posibilidad de hacer comparaciones exactas, publica la siguiente tabla:

CIUDADES	Población total.	Número de personas que viven en habitaciones pequeñas	Tanto por 100.
París.	2.424.705	331.976	14
Berlín.	1.315.387	363.960	28
Viena.	1.364.548	387.000	28
S. Petersburgo. .	950.226	542.508	46
Moscú.	750.867	236.649	31
Budapest.	360.551	256.661	71

Madrid no figura en la estadística del doctor Bertillón, y sería interesante saber cuántas personas viven aquí en habitaciones pequeñas para el número de seres que encierran.

Desde luego puede afirmarse que no puede colocarse Madrid al lado de París en esta estadística. Aquí, sobre todo en cierta parte de la población, en el triángulo formado por las calles de Atocha y Segovia y la Ronda, el hacinamiento de la población es muy grande.

EL VAPOR "GASCUÑA,"

Este buque de la Trasatlántica francesa, que salió del Havre para Nueva York á las ocho de la mañana del 27 de Enero, ha sufrido, en su travesía, la rotura del eje de un pistón de las máquinas. Esta avería fué causa de su retraso, ocasionando gran ansiedad entre las familias de los 180 pasajeros que conducía.

Felizmente, después de grandes esfuerzos de la tripulación y los sobresaltos consiguientes en los pasajeros, el día 12 entró el *Gascuña* en los muelles del puerto de Nueva York sin novedad á bordo, á pesar de los terribles temporales que también ha corrido en su travesía.

El anuncio de su llegada fué transmitido á París, calmando así los temores que reinaban entre las familias de los pasajeros.

LA POBLACIÓN DEL JAPÓN

El *Diario oficial* del Japón acaba de publicar los resultados del censo de la población en 31 de Diciembre de 1893.

En esta fecha el número de familias se elevaba á 7.859.218, y la población total era de 41.386.265 individuos, de los cuales 20.905.359 eran hombres y mujeres 20.480.906.

Comparadas con las del año anterior, ofrecen estas cifras un aumento de 41.648 familias y 296.325 individuos.

Los nacimientos en 1893 han sido 1.177.663, de los cuales 601.961 del sexo masculino y 575.702 del femenino.

El número de matrimonios fué el de 357.953, y el de divorcios de 116.636.

Han emigrado durante el año citado 35.550 individuos.

Como se vé, la población del Japón crece cada año de una manera muy sensible.

UN LOCO EN EL ELÍSEO

A las pocas horas de ocupar sus habitaciones en el palacio presidencial de la República francesa el sucesor de M. Casimir Perier, se presentó en el Elíseo un hombre con uniforme de gendarme, y dirigiéndose al conserje, le dijo con tonos de gran personaje:

—Soy el nuevo presidente de la República. El Congreso me ha elegido esta mañana. Llevadme enseguida á mi departamento, y preparad á la guardia para que me rinda los honores debidos.

El conserje del Elíseo, que ya está acostumbrado á estas visitas, contestó:

—Es verdad, señor presidente. Pero si no lo tiene á mal, le diré con todos los respetos debidos, que vuestros poderes deben confirmarse antes por el gobierno militar de París. Si queréis dar las órdenes oportunas, un oficial de la guardia se encargará de conducirnos ante el gobernador.

El presidente de la República (de los locos) se conformó. Dió las oportunas órdenes, y acompañado del oficial marchó... á la sala de alienados del Hospital Central.

LAS TORRES CHINAS

Abundan en China, como en ningún otro país los monumentos religiosos.

Entre las abigarradas agrupaciones de edificios de este género se destacan unas torres de varios pisos, en número de seis á diez, de forma ochavada y disminuyendo de uno en otro hasta concluir en un tejadillo con remate adornado de cadenas y globos del peor gusto. Cada piso tiene su corredor y, además, un cobertizo volado vuelto hacia arriba, y en cada ángulo una campanita de cobre que, agitada por el aire, produce ruidos extraños que los chinos suponen útiles para evocar los espíritus á quienes dedican estos monumentos bajo el nombre genérico de *Taas*.

Las cadenas que adornan los remates están formadas por anillos metálicos de diversos diámetros, los que, agitados por el viento, producen ruidosas sinfonías acompañadas de las campanas, que satisfacen muy mucho el fanatismo de aquel desgraciado pueblo.

En el interior existe una escalera que comunica con todos los pisos de tan grotescos edificios, que por la superposición de estancias revelan la de las esferas celestes, donde, según la religión de Confucio, viven unos encima de otros los espíritus divinos de su falsa doctrina.

El más célebre de estos monumentos fué el de *Nang-King*, conocido con el nombre de *Torre de porcelana*. Esta maravilla alcanzaba la enorme altura de 60 metros, es decir, que era tres veces más elevada que cualquiera de las casas más altas de Madrid. Tenía nueve pisos; su base octogonal medía 12 metros, y sus muros, en la base, llegaban á tres metros de espesor.

Grandes baldosas de rica porcelana esmaltada la cubrían exteriormente, con el primor que en estos trabajos saben emplear los chinos. Los tejadillos eran también de porcelana, y él todo estaba adornado con mascarones y otros atributos religiosos.

La *Torre de porcelana* era un edificio imponente y deslumbrador, cuya antigüedad databa desde hace cuatro siglos. Una espantosa revolución, la de los *Tai-ping*, que se revelaron contra la dinastía reinante, fué causa de la destrucción de tan célebre monumento.

Muchas torres parecidas quedan aún en el país del celeste imperio, que sirven para perpetuar las extravagancias artístico-religiosas de que tan entusiastas se muestran los chinos.

EL NAUFRAGIO DEL VAPOR «AMÉRICA».

En las costas de Colombia ha naufragado el pequeño buque francés *América*, de la Compañía Trasatlántica, perdiéndose con el buque todo el cargamento y la correspondencia.

Los pasajeros se han salvado después de experimentar los más horribles sobresaltos. Sólo hay que lamentar la muerte de un individuo de la tripulación. Todos los demás que iban en el buque pudieron utilizar los botes, llegando á tierra con vida, pero estenuados por la fatiga y rendidos por la emoción. No han podido salvar otros objetos que los poquísimos que pudieron transportar á mano.

El vapor *Villa de Marsella*, que seguía á corta distancia al *América*, recogió á los pasajeros, conduciéndolos al término de su viaje.

FÉLIX FAURE, PRESO

Nada tiene de común con el presidente de la República, sino en el nombre, un individuo arrestado el día 28 en París, por sorprenderse en el acto de intentar cometer un robo en la calle de Pont-Neuf.

El nombre del individuo es efectivamente Félix Faure, domiciliado en la calle Saint Antoine, 124. El hecho de ser *homónimo* del Presidente, no le libró de dar con sus huesos en la cárcel.



BANCO DE ESPAÑA

El oro permanece estacionario, pero la plata ha disminuído en 672.842,32 pesetas, y la circulación de billetes ha aumentado en 5.661.275 pesetas.

Los fondos en poder de los corresponsales en el extranjero ofrecen una baja de 2.249.974,54.

Los descuentos y los préstamos siguen en acentuada baja. Los primeros han disminuído en pesetas 4.204.470,81 y los segundos en 2.288.589,28. Estos últimos, ó sean los préstamos, que ascienden en la actualidad á 95.093.553,17, han disminuído, con relación á igual época del año anterior, en pesetas 29.952.752,83, y con relación á igual fecha de 1893, en 72.428.946,72.

Las obligaciones del Tesoro han tenido un aumento de 20.000 pesetas en la cartera del Banco, y los pagarés del Tesoro otro aumento de 8.414.010,99, cantidad en la que se ha elevado la deuda flotante.

El saldo de la cuenta corriente de efectivo del Tesoro, ha disminuído en 1.483.031,65.

Acusan aumento las cuentas corrientes por pesetas 1.465.887,31, y las reservas de contribución por 2.763.721,63.

LOS BANCOS DE FRANCIA É INGLATERRA

El Banco de Francia, según el balance del día 7, tenía las siguientes existencias metálicas:

Oro.....	2.141.436.250
Plata.....	1.235.923.903
TOTAL.....	3.377.360.153
Billetes en circulación....	3.631.985.985

Dicho balance acusa baja en la cartera comercial, en los préstamos y en las cuentas corrientes del Tesoro, y aumento en las cuentas corrientes de particulares y en la existencia metálica, en esta última por 22.182.149 francos.

En el balance del Banco de Inglaterra también del día 7, todos los capítulos aparecen en alza, excepto el de fondos públicos, que ofrece una baja de 398.821 libras esterlinas. La cartera, los préstamos, la cuenta corriente del Tesoro y los de los particulares, han aumentado.

La existencia metálica (oro) ha aumentado en 855.080, ascendiendo á 35.193.700 libras esterlinas, y la circulación de billetes ha tenido un alza de libras esterlinas 193.040.

LA CRISIS MONETARIA EN LOS ESTADOS UNIDOS

La Cámara de representantes ha desechado por 197 votos contra 97 el bill del Sr. Springen, favorable á la aceptación de las recomendaciones contenidas en el Mensaje del Sr. Clevelan.

Pero el presidente ha dirigido al Congreso un nuevo Mensaje anunciando que, el Poder ejecutivo, moviéndose en el límite de sus atribuciones legales, ha tomado urgentes medidas para mantener una reserva de oro suficiente.

El Gobierno ha negociado con casas respetables la compra de 65 millones de oro, al precio de emisión de 62.400.000 en bonos al 4 por 100, pagaderos en especies metálicas y de duración de treinta años.

Del oro así obtenido, el Gobierno tendrá el beneficio de la prima, que rebajará el interés de 3 ½ por 100.

El Gobierno se reserva, de acuerdo con las casas contratantes, el derecho de sustituir estos bonos en un período de diez años y á la par, por otros pagaderos en oro al 3 por 100, en el caso que el Congreso autorice la emisión. Estos últimos bonos tendrán la ventaja de representar un valor de ¼ por 100 de interés anual más.

Si la sustitución de unos bonos por otros se realiza, el Tesoro obtendrá un beneficio anual de 59.915 dollars.

EL IMPUESTO PROGRESIVO EN FRANCIA

En Consejo celebrado bajo la presidencia de monsier Faure, acordó el Gobierno francés pedir al Parlamento se disgregue del presupuesto en discusión todo lo relativo al impuesto sobre las sucesiones con objeto de estudiar de nuevo á fondo la cuestión.

Realmente el propósito del Gobierno es hacer posible la pronta aprobación del presupuesto, toda vez que dicho impuesto daría lugar á largos y empeñados debates.

El déficit que en el presupuesto producirá la supresión del ingreso calculado por ese nuevo impuesto, se cubrirá con recursos extraordinarios que no sabemos en qué podrán consistir, toda vez que la prensa francesa dice que no se trata ni de un empréstito ni de otro nuevo impuesto.

EL COMERCIO EXTERIOR EN 1894

ALEMANIA.—La importación en 1894 ha ascendido, en valores, á 4.605.755.000 marcos, contra 4.134.070.000 en 1893, ó sea un aumento de marcos 471.885.000.

La exportación ha sido de 3.277.375.000 marcos en 1894, contra 3.244.502.000 en 1893, esto es, un aumento de 31.813.000 marcos.

FRANCIA.—La importación ha ascendido á 4.119.465.000 francos en 1894, contra 3.853.700.000 en 1893, ó sea un aumento de 265.765.000.

La exportación se ha elevado de 3.236.383.000 francos en 1893, á 3.275.007.000 en 1894, es decir, un aumento de 38.624.000 francos.

INGLATERRA.—La importación ha ascendido á 4.08.505.718 libras esterlinas, esto es, 3.817.540 más que en 1893; y la exportación ha sido de 216.194.239 libras esterlinas, ó sea 1.900.626 menos que en 1893.

LA BOLSA DE PARÍS

El mercado muy firme. La situación del presupuesto no preocupa gran cosa, y la probabilidad de que los Estados Unidos hagan disminuir algo el stock europeo del oro, tampoco influye en los cambios.

El 3 por 100 ha cerrado á 103,32, ganando 22 céntimos; el 3 ½ á 107,90, con baja de 0,20; y el amortizable á 101,40, esto es, 0,35 más que al terminar la anterior semana.

El Banco de Francia ha subido de 3.800 á 3.947,50, ganando 147,50. El Banco de París queda á 727,50, con alza de 6,25. *Le Credit Foncier* ha avanzado hasta 912,50, y *Le Credit Lyonnais* queda á 310.

Un alza considerable ha tenido el exterior español, pasando de 74,65 á 76,70, esto es, ganando 2,05, por efecto de la buena impresión que han causado los presupuestos.

Los billetes hipotecarios de Cuba quedan: el 6 por 100 á 502,50, y el 5 por 100 á 463.

También los ferrocarriles españoles han mejorado, quedando los Andaluces á 190, con alza de 20 francos; el Norte á 112,50, con alza de 8,75, y Zaragoza á 171,25, con alza de 11,25.

Los demás valores extranjeros siguen el movimiento de alza, con la sola excepción de los portugueses.

The Equitable Life Assurance

SOCIETY OF THE U. S.

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

Sociedad de Seguros sobre la vida.

Su Sucursal de España, autorizada por Real orden de 10 de Octubre de 1882, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 31 de Diciembre de 1894 pesetas 8.591.188'65 entre las siguientes provincias:

Provincias.	Número de siniestros	Suma pagada. Pesetas.
Alava.....	1	15.000
Alicante.....	15	113.081'55
Badajoz.....	6	174.857'10
Barcelona.....	136	3.010.470'63
Burgos.....	9	50.382
Cáceres.....	11	88.422'50
Cádiz.....	20	379.041'70
Castellón de la Plana.....	3	15.160
Ciudad-Real.....	4	35.035'45
Córdoba.....	7	66.100
Coruña.....	10	108.836'45
Gerona.....	4	79.567'47
Granada.....	1	24.863'60
Guipúzcoa.....	8	275.860
Huelva.....	1	20.000
Huesca.....	6	50.697
Jaén.....	6	55.315
León.....	1	5.055
Lérida.....	4	39.913'80
Logroño.....	1	5.000
Lugo.....	1	5.000
Madrid.....	113	1.810.358'76
Málaga.....	10	262.154'70
Murcia.....	2	30.000
Navarra.....	1	15.023'40
Oviedo.....	10	255.917'78
Palencia.....	3	22.500
Pontevedra.....	8	122.500
Salamanca.....	15	123.477'65
Santander.....	22	269.320'15
Segovia.....	5	40.000
Sevilla.....	6	181.637
Tarragona.....	1	10.420
Toledo.....	2	13.000
Valencia.....	23	379.565'71
Valladolid.....	2	45.050
Vizcaya.....	10	304.000
Zamora.....	1	5.000
Zaragoza.....	9	83.655'25
Total.....	501	8.591.188'65

BOLETIN COMERCIAL

EL AZÚCAR EN EL REICHSTAG.

El profesor Paasche ha presentado un proyecto de ley reformando la actual legislación sobre el azúcar.

Propónese en dicho proyecto: 1.º el impuesto de consumo se eleva de 18 á 24 marcos por 100 kilos de azúcar, á fin de poder aumentar las primas de exportación; 2.º se aplicará una tasa de fabricación, que crecerá en razón de la producción; 3.º se constituirá un fondo de primas, compuesto por el ren-

dimiento del impuesto suplementario de 6 marcos sobre el consumo, por 10 millones de marcos de la caja del imperio, y por el producto de la tasa de fabricación. Si el importe de las primas pagadas excede del total del fondo así constituido, el excedente se reembolsará el año siguiente por los antiguos fabricantes, á prorrata de su excedente de producción y por los nuevos á prorrata de su producción.

Las primas se fijan por cada 100 kilos: azúcar bruto, 4 marcos (5 francos); azúcar refinado, 5 marcos (6,25 francos); demás azúcares blancos, 4,60 marcos (5,75 francos.)

El criterio del ministro de Hacienda, M. Miquel, expuesto en el Reichstag en la sesión del 30 de Enero, es el de proteger á la pequeña industria é impedir que ésta se vea absorbida por la gran industria y por los grandes capitalistas.

AUSTRIA HUNGRÍA.

El Consejo de Agricultura de Bohemia, ha adoptado las siguientes resoluciones: 1.ª que se cree, lo más pronto posible, una granja experimental para el cultivo de la remolacha y el estudio de sus plagas; 2.ª que se aumente la prima de exportación y que se suprima el reembolso de las primas pagadas más allá de ciertas cifras; 3.ª que abaraten las tarifas de transportes de los productos y residuos de la azucarería; 4.ª que se adopten medidas para desarrollar el cultivo de las semillas indígenas de remolacha; y 5.ª que se empleen todos los medios posibles para convencer á los agricultores de la necesidad de reducir el cultivo de la remolacha mientras dure la crisis.

LA PRODUCCIÓN DE LA SEDA.

De 1892 á 1893 ha aumentado notablemente en todos los países productores, excepto en el Japón, según se deduce de los siguientes datos publicados por el Sindicato de la unión de comerciantes de seda de Lyon.

	1892	1893
Francia.... Kilos.	640.000	852.000
Italia.....	2.965.000	3.984.000
España.....	72.000	77.000
Austria-Hungría..	220.000	243.000
TOTAL GENERAL..	3.897.000	5.156.000
Levante.....	709.000	906.000
Cáucaso.....	65.000	85.000
China.....	4.856.000	5.550.000
Japón.....	2.858.000	2.685.000
India.....	250.000	287.000
TOTAL GENERAL..	12.635.000	14.669.000

LA PLATA

Poca actividad en el mercado de Londres de plata en lingotes.

Hubo alguna demanda á fines de Enero con destino á la China, cotizándose de 27 ¼ á 27 ½ la onza standard.

El nuevo empréstito chino de 3 millones sterling que se anuncia, bajo los auspicios de la *Hong-Hong and Shanghai Bank*, dará lugar, sin duda, á alguna tentativa de alza.

EN UN TREN RUSO

Viajaba hace pocos días la señora del coronel ruso Peterson en un tren que desde Vilna se dirigía á Dünaburg.

El departamento que ocupaba la señora era de segunda clase, y el único viajero que iba en él era un joven de aspecto distinguido.

La señora quedó profundamente dormida al poco tiempo de ponerse el tren en marcha, y al despertar echó de menos una cantidad de 75.000 rublos, además de algunas alhajas de gran valor que llevaba.

Es indudable que la señora Peterson fué narcotizada por el viajero y después robada.

La policía ha dado con las alhajas en una casa de préstamos de Vilna, donde las había empeñado un desconocido por 15.000 rublos, pero es cuanto ha podido saberse.

CARIÑOS PATERNALES

En el periódico inglés *Truth* se denuncia un caso de inaudita crueldad.

Un tal Kennedy, habitante en Cape Town, molestado por las continuas travesuras de su hijo, quiso aplicarle un castigo ejemplar y procedió del siguiente modo:

Desnudó al muchacho, propinándole una regular paliza, sin dejarle sitio sano en todo su cuerpo. Después le ató las manos atrás con un trozo de alambre de cobre, y con otro pedazo de alambre le ató á un poste del corral de la casa.

En esta disposición la criatura, el cruel verdugo le echó dos ó tres jarros de agua fría encima, arrojó azúcar estendiéndola bien por la cara y todo el cuerpo, dejándolo después expuesto á los terribles rayos de aquel sol y á los ataques de millones de moscas.

CUADROS SOCIALES

LA VER LA LENGUA?

(Continuación)

Resentida todavía Amalia con las bromas y risitas del médico, dijo con cierta sequedad y aspereza: —Me aconseja que llame á un veterinario y que no coma en yo no sé cuántos días... —¡No te diviertas conmigo, Amalia!—interrumpió Carlos, sin poder ocultar su asombro.



Sobre una butaca reflexionaba...

—No estoy para divertirme. Te aseguro que tu médico me ha dejado poco satisfecha.

—¿Le preguntaste si te convendría variar de aires?

—Sí, y dijo que podía ir á cualquier sitio; pero que bien mirado el asunto, lo mejor era que no saliera de mi casa.

—¿Le preguntaste lo que deberías comer?

—¡Ah! en cuanto á eso opina que lo mejor es no comer nada; pero dice que si el apetito me molesta, puedo saciarlo con ¡galleta perruna!

—Eso es horrible, mujer; no comprendo á ese médico; no manda nada, no opina nada; entonces, ¿para qué sirve?...

Amalia sentía cierta satisfacción al ver que su marido se disgustaba con el doctor Meléndez, y que su bueno y sempiterno humor cambiaba en aquel momento en verdadero disgusto... y eso que no le había dicho ¡la receta del famoso veterinario!...

En la mañana siguiente se hallaba Amalia en su habitación de dormir que, con las persianas corridas y con todo el aparato de estancia de enfermo, convidaba al reposo y á la meditación.

Allí sobre una butaca reflexionaba la paciente en su desgraciada situación, cuando la doncella le anunció la visita de su vecina doña Lucila.

Era esta señora una de las mujeres más bonachonas del mundo, y aunque el disgusto de Amalia—que no podía olvidar la visita de Meléndez—le quitaba las ganas de ver y hablar á nadie, no se atrevió á negarse á recibirla tratándose, como se trataba, de amiga tan cariñosa.

Doña Lucila lanzó una melodiosa y simpática exclamación de verdadero disgusto cuando vió á su amiga Amalia.

—¡Ay, corazón mio!—dijo, elevando las manos en alto.—¿Qué le pasa á usted? ¡Tiene usted muy mala cara!

—Estoy muy mediana—fué ¡la respuesta de Amalia.

—¡Ya lo veo! ¡Ya lo veo! ¡Está usted muy descolorida!

—Será el reflejo de las persianas—dijo Amalia no muy satisfecha,—pero tiene usted razón, no me siento bien.

—¿Y qué es ello, querida?

—No sé lo que pueda ser, pero estoy muy abatida y muy desanimada. Llevo cuatro días sin comer...

—¡Dios Santo! Pero, ¿y el médico?

—Ayer estuvo el doctor Meléndez—contestó Amalia procurando evitar que su voz temblara sólo con el recuerdo.

—¡Bueno! ¿y qué dice?

—¡Nada de fundamento!

—¡Bondad de Dios!

—Pero sin decir nada—continuó la enferma—no por eso dejó de predicar contra esto y lo otro, y se atrevió á recomendarme contra la falta de apetito un remedio de perro... ¡tárame!

Doña Lucila no volvía de su asombro.

—¡Ay, querida mia!—exclamó—¿está bueno ese señor?

—¿Cómo que si está bueno?

—Digo, que si no está loco el doctor Meléndez.

—¡Oh, no!—interrumpió vivamente Amalia.—Meléndez es de los mejores médicos de la corte.

—¿Pues cómo se explica su conducta en esta ocasión?

—No sé; creará que todo se reduce á tonterías y á quejas sin fundamento.

—Eso es cruel, querida—dijo doña Lucila con caritativa exaltación. Yo califico su conducta de cruel, sí, porque basta ver á usted para comprender que no puede estar buena.

—La verdad es que no me trata muy bien—respondió Amalia, encantada por las palabras que le dirigía doña Lucila.

—Sí, señora, cruel—continuó ésta—y brutal. Debe ser un hombre sin corazón.

La conciencia de Amalia le reprochaba su silencio. A pesar de su incomodidad motivada por la conducta de Meléndez para con ella, no podía menos de recordar la época en que el hermano de su marido estuvo gravemente enfermo. La conducta entonces de este mismo doctor no pudo ser más hermosa. Noches enteras pasó sin descansar al lado del enfermo. Cuando le decían que se retirara, se negaba á ello, alegando la necesidad de su presencia, no sólo para la salvación del joven, sino para tranquilidad de su anciana madre. Esto recordaba Amalia, y recordaba también que su cuñado vivió debiendo en gran parte su curación á la habilidad y cuidado del buen doctor. Por esto no pudo callar, y dijo á doña Lucila:

—No, señora, no carece Meléndez de sentimientos. La familia de Carlos lo adora por sus bellas cualidades. Sin duda mi indisposición no tiene importancia. ¡Qué le vamos á hacer!

—Pues muy sencillo, procurar desechar la enfermedad. ¿Qué le ha dicho á usted que coma?

—Nada, nada. Lo único que me manda es la di chosa medicina de los perritos falderos.

—Necedad, querida Amalia, eso es una gran necedad. ¿Y qué dice de la lengua?

—El nunca mira la lengua.

—¡Que jamás mira la lengua!—exclamó trágicamente doña Lucila poniéndose de pie casi de un salto.

—No, señora, no la mira; y bien pensado, á mí eso no me parece mal. No puedo sufrir que me manden sacar la lengua.

Doña Lucila, haciendo gestos, interrumpió:

—Querida, está usted diciendo una tontería.

La lengua lo dice todo, es el espejo donde se refleja la imagen del estómago; el estómago es la cuerda del reloj de nuestro organismo... ¡huy!... ¡huy!... la lengua es lo primero que debe examinar un médico.

Diciendo esto avanzó doña Lucila hacia Amalia, y cogiéndole las manos se las oprimía con la exaltación que en ella produjo aquella indiferencia de médico y enferma hacia el examen de la lengua en toda clase de enfermedad.

—Debe usted ver otro médico—añadió,—para mí es tan claro como la luz que está usted muy descuidada; y con sólo ver á usted se comprende la seriedad del caso que sin duda es más serio de lo que supone el doctor Meléndez.

—No había yo caído en consultar á otro médico—dijo Amalia;—pero Carlos no consentirá nada que pueda molestar á Meléndez.

—¡Antiguallas!—exclamó doña Lucila;—yo creo que preferirá molestar á su doctor antes que perder á su esposa. Nada, querida, nada de lamentaciones y manos á la obra. Su médico no puede enfadarse porque se le pida que consulte con otro.

—No creo yo tampoco que epor eso se ofenda—contestó Amalia—pero á quién aviso?

—En eso no hay que pararse—dijo doña Lucila;—yo conozco á uno que ni de encargo.

—¿Y quién es?

—Don Pedro Castilla, médico muy acreditado primo mio, y aunque yo no debiera decirlo, pues asegurar á usted que es la persona más bondadosa y más amable y más simpática que he conocido.

—¿Y es inteligente?

—¡Inteligente! Es una enciclopedia en conocimientos. Ya verá usted como él le dice el mal de que padece. No hay otro más indicado para este caso, pues se pinta solo para tartar enfermos. En casa tenemos mucha confianza en él. Nada, nada, mañana mismo debe venir y celebrar consulta con Meléndez. No estará tranquila hasta que Castilla vea á usted.

En cuanto se despidió doña Lucila, escribió Amalia al doctor Meléndez, pero no envió la carta hasta consultar con su marido.

Vino Carlos y le leyó la carta. Con gran sorpresa de Amalia, su esposo no hizo objeción alguna.

Con intranquilidad esperaba Amalia la respuestas. Sabía que la familia de Carlos no perdonaría cualquier desaire que se hiciera á Meléndez.

Este escribía muy poco. Amalia dió la carta á Carlos que leyó en voz alta.

«Querida señora: No hay inconveniente alguno en que vea usted á mi compañero Castilla. Yo siento mucho no poder consultar con él. Tengo un enfermo fuera y en este momento salgo de Madrid. Lo que el doctor Castilla recete á usted no se opondrá seguramente á lo recetado por mí, que no ha podido ser más sencillo.

Su muy afectísimo

MELÉNDEZ.»

Aquella tarde tenía Carlos necesidad de ver á su amigo López, y decidió suspender su salida para asistir á la visita del nuevo doctor. Pero Amalia se opuso terminantemente. No quiso privar á su marido de ir á casa de su amiga Felisa, que á pesar de su estado delicadísimo, según ella misma pregonaba á todas horas, no dejaba de concurrir á paseos y teatros.

—Estaré mucho mejor quedándome sola, dijo á Carlos; no faltas á lo que has prometido.

Amalia pasó la tarde llorando. Por todo alimento un triste bizcocho fué lo que tomó. Es natural que al día siguiente se encontrara peor. Tan malita se puso, que Carlos se alarmó de veras, y declaró que por nada en el mundo pondría los pies en la calle hasta que el doctor Castilla viera á la enferma.

Esta no consintió en salir de su habitación. Sentada en una butaca esperaba la tan deseada visita, cuando un suave golpe, dado en la puerta, la hizo estremecerse.

El doctor Castilla se presentó ante ella. No era éste un hombre hermoso; casi podría llamarse feo; pero tenía un aspecto tan bonachón, era tan suave y reposada su voz, que á primera vista se comprendía que doña Lucila, su prima, no había exagerado al describirle.

—No se moleste, querida señora; parece que está usted muy triste, dijo el simpático doctor.

Después de estrechar la mano de la enferma, tomó asiento muy cerquita de ella inclinándose con benigna sonrisa su plácido rostro.

—Vamos á ver, dijo con una entonación tan amable que hizo llorar á la tierna Amalia. Cuénteme todo lo que sienta. No hay que abatirse, pues con ello nada se adelanta. Veamos lo que usted siente y ya veremos lo que puede hacerse.

Con abundancia de detalles explicó Amalia los síntomas de su dolencia, consultando las notas que con anticipación había escrito para no olvidarse de nada.

El doctor Castilla acompañaba el relato con una serie de murmullos de simpatía, que podrían compararse con el dulce arrullo de un palomito torcaz.

Amalia dirigía de vez en cuando una rápida mirada al doctor, y veía que éste tenía los ojos completamente cerrados, y el rostro radiante de benevolencia.

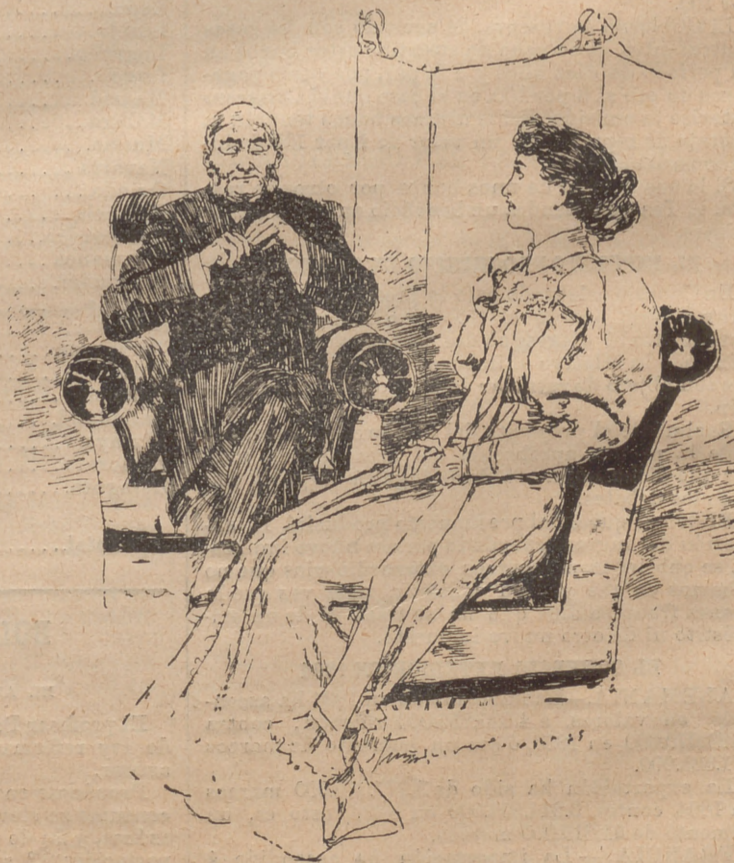
Terminó la relación de la enferma y se produjo el silencio.

—Estará pensando, se decía Amalia; dará vueltas en su imaginación á cuanto acabo de decirle.

El silencio continuó dos minutos más, de pronto abre el doctor los ojos y preguntó con mucha rapidez:

—¿Le duelen las rodillas?

(Concluirá.)



Tomó asiento muy cerquita de ella.



PREPARATIVOS

AUNQUE según todos los síntomas, la forma carnavalesca estaba llamada á desaparecer en plazo más breve y perentorio que la forma poética (pues de conservar ésta con toda suerte de aceites, perfumes y ungüentos orientales, se encarga Solimán el de la embajada), es lo cierto que por este año tampoco desaparece el carnaval, á juzgar por las noticias que tenemos de Niza, de Paris, de Roma y de Romanones.

Este joven alcalde madrileño, á quien perfectamente podemos llamar corregidor, porque trata de corregir costumbres madrileñas, tan inveteradas como la defraudación en consumos y la carnestolenda en Recoletos, el mal servicio de incendios y los remojones en el pilón de la Puerta del Sol; este alcalde, pues, á quien hoy llaman conde de Romanones, y á quien llamarán mañana, si alcanza



méritos para tal, segundo marqués de Pontejos, traslada el carnaval en volandas, desde la Fuente Castellana, donde siempre tuvo su asiento, á los jardines, parques y avenidas del Retiro, cuya vejección exuberante así quedará después del Carnaval, como si el mismo caballo de Atila se hubiera refocilado en ella á su sabor.

La aristocracia, la prensa, el comercio, los círculos políticos y demás personas jurídicas, han prometido su ayuda al señor conde, y hasta el público se ha comprometido tácitamente á contribuir al mayor esplendor de los festejos con un real por persona, con lo cual demuestra que es más papista que el Papa, y más conde que el alcalde primero, porque desde el momento en que paga la entrada en el Retiro, ¿es ó no es el verdadero conde?

Coche engalanado, carrozas alusivas, vehículos anunciadores y demás carruajes propios del caso, asistirán como una sola rueda al consabido paseo de coches, y es de esperar que no falte allí ni uno siquiera de los carros de mudanzas para dar á entender que el Carnaval se muda definitivamente de domicilio.

Y he aquí cómo, mientras el teatro Español rinde culto al siglo de oro de nuestra dramática, poniendo en el cartel *El vergonzoso en palacio*, *El desdén con el desdén*, etc., etc., el Municipio de Madrid imita tan digno ejemplo, representando en el Retiro con motivo y ocasión del Carnaval, obra clásica y bella como *mudarse por mejorarse*.

Acaso el Carnaval, llenando el Retiro de bulla y algazara, de jolgorio y bullicio, consiga borrar de tan apartados lugares la nota tétrica, alejando para siempre á los suicidas madrileños que sentían por aquellos bancos ciega é irresistible vocación, y acaso también cuando el conde de Romanones se fije en que la mayoría de las reales estatuas que adornan el Parque de Madrid tienen las narices rotas, venga en la idea de comprar narices de cartón para Suintila, Gundemaro y otros monarcas respetables que hoy no pueden oler la que contra ellos se arma,

y mañana podrán formar una comparsa pétrea, la más original y típica de cuantas desfilen por el Retiro.



Terminada la fiesta y llegada la noche, habrá iluminación, aerostáticos luminosos y diablos encendidos. Entre las máscaras mejor vestidas, las carrozas engalanadas con mayor gusto y las más caprichosas comparsas se distribuirán premios que no consistirán en cosa más suculenta que en banderas de honor al estilo de Niza.

El público divertido desfilará tranquilamente, aplaudiendo á los que vayan á casa con el pendón.

El pueblo se prepara también á la fiesta con el sable de costumbre.

No he tenido la curiosidad de apuntar el número de rondallas que se han organizado este año en Madrid; pero desde luego podemos afirmar que es infinita la gente de temple, sobre todo para templar guitarras.

Los diarios no dan abasto para noticias de este jaez:

«Ayer tuvimos el gusto de escuchar en nuestra redacción á *La auténtica aragonesa*, que tocará y pedirá por ahí estos carnavales.»

Ser estos días redactor de un diario, es ganarse el cielo, para estar allí al lado de Santa Cecilia.

No vale decir que el quehacer es mucho y muy urgente, que hay que cerrar el periódico, llenar las columnas que faltan...



La prensa se debe al público, y el público, que por la mañana compra el diario, se dedica por la noche á darle á la bandurria.

—Señor—dice el portero de la redacción,—ahí afuera aguardan unos músicos de cuerda.

—De cuerda... ¿Para mucho?...

—No sé; traen los instrumentos debajo de la capa.

—Que pasen, y escribiremos con música.

No hay medio de evitar estos regocijados asaltos. Algún portero prevenido dice á los guitarristas con mal humor:

—¿No podrían ustedes irse con la música á otra parte?

Pero ellos responden con sencillez encantadora:

—Es el caso que venimos de allí.

Otros más avisados y cautos dicen en la puerta: —Dígale usted al señor director que están aquí sus primas.

—¿Qué primas son esas?—exclama el director, saliendo.

Y la rondalla, echando afuera sus instrumentos, dice:

—Pues las primas... de estos requintos y de estas guitarras que usted va á escuchar si es tan amable.

Ya se están preparando las consabidas máscaras políticas: el hombre de los zancos y los tan aplaudidos *higuís*, para los cuales el Carnaval es una fiesta que viene de higos á brevas.

Las comparsas de ciegos, tullidos, mancos y demás gente mendiga y desgraciada, también discurren por las calles de la corte para mayor lujo, esplendor y buen gusto del Carnaval madrileño.

—Efectivamente—dirán al mirarlas los transeuntes—España está perdida.

—¿Por qué?

—Antes decíamos que no había brazos para la agricultura, y ahora resulta que no los hay ni siquiera para el Carnaval.

Otras máscaras de mayor calibre se apresuran á venir, según noticias.

Se trata de los trigos extranjeros, que, para no pagar el famoso recargo, se disrazarán de trigos españoles, y pasarán la frontera como Pedro la puerta de su casa.



Como los carabineros les echen el alto, dirán quitándose el antifaz:

—Son cosas del Carnaval. No hacemos más que darle broma á Lagunilla, y nos volvemos enseguida á nuestro país.

Luis Royo Villanova.

ENTRETENIMIENTOS

Charada.

Es prima prima, prima dos prima, y es prima y tercera mi todo, niña.

Anagrama.

Rosa Matei Liñán.
Denís.

Formar el título de una obra dramática y el apellido del autor.

(Las soluciones en el número próximo)

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO ANTERIOR:

A la charada: SALAMANCA.

Al anagrama: *La Regenta*.—Alas.

A la fuga de consonantes:

Si á los dos sexos igualo,
es porque infiero con pena,
que si es el hombre algo malo,
es la mujer no muy buena.

Campoamor.

Pensamientos:
Otorgad cien veces y negad una, y sólo se acordará de ésta el necesitado.

En el estado normal de un pueblo, la ley es el pensamiento dominante de la nación, y el gobierno es la vida palpitante de la ley.

Matter.

En el juego, empieza uno por ser engañado y acaba por ser bribón.

Mme. Deshoulières.

Los tigres no se domestican en la escuela de los hombres, éstos sí se hacen alguna vez salvajes en la escuela de los tigres.

Chateaubriand.



Se encuentra enfermo desde hace unos días el exgobernador de Madrid, señor marqués de Bogaraya.

—Ha llegado a Madrid el escultor sevillano señor Susillo, cuya venida tiene por objeto conocer al señor Elduayen, para después comenzar el proyecto del monumento que el Ayuntamiento de Vigo erigirá al marqués del Pazo de la Merced.

—Continúa siendo mayor que de costumbre la mortalidad en esta corte.

Durante las últimas veinticuatro horas han fallecido 138 personas, y en la primera decena del mes corriente, 863.

Una mitad de estas defunciones, aproximadamente, corresponde a niños y niñas, de los cuales han muerto en el mismo periodo 457.

No se crea, sin embargo, que hay alguna epidemia que cause tantas víctimas.

Entre aquellas 457 criaturas, sólo dos tuvieron viruela y otras dos difteria; 117 murieron de pulmonía, y 192 de bronquitis.

—Ayer se firmaron los decretos disponiendo se proceda a elecciones parciales de senadores en Coruña y Valencia.

—El ministro de Marina presentará en breve un proyecto de ley, en el que se conceden derechos pasivos al personal subalterno de la Armada, adaptándose a la ley de retiro de 1865, y en consonancia con los que hoy se disfrutan en el ramo de Guerra.

—Hállase enfermo de suma gravedad el senador vitalicio D. Alejandro Shée y Saavedra, que ha sufrido un ataque de apoplejía.

En los primeros instantes se temió por su vida; pero el peligro parece alejarse, sin que haya desaparecido totalmente.

—También se encuentra enfermo en París el señor marqués de Linares.

—Ya están ultimadas las propuestas de este mes en Infantería.

En la escala activa ascienden, en la propuesta reglamentaria:

Seis primeros tenientes a capitanes.

En Estado Mayor de Plazas:

Un primer teniente a capitán.

En la escala de reserva:

Un teniente coronel a coronel.

Un comandante a teniente coronel.

Un capitán a comandante.

Tres primeros tenientes a capitanes.

Tres segundos a primeros.

—El sargento Francisco Seren Villamor, ha obtenido autorización para publicar su obra titulada *Legislación general militar de España*.

—Se encuentra enfermo del dengue el subsecretario del ministerio de Estado, Sr. Villaurrutia.

—Para la vacante de senador que existe en Valencia, presenta su candidatura con el carácter de adicto, y sin oposición, el Sr. Iranzo, y para la de la Coruña, el actual intendente de Cuba, Sr. Moral.

—Ha sido conducido al cementerio de San Lorenzo, el cadáver de la virtuosa señora madre de D. Atanasio y D. Juan Morlesin, secretario particular el primero de D. Antonio Cánovas del Castillo, y secretario del juzgado municipal de Buenavista el segundo.

—Importantes hombres del partido conservador, títulos de Castilla y numerosos amigos de la familia, acompañaron al cadáver hasta la última morada.

—Ha sido nombrado voc. 1 del Real Consejo de Sanidad, D. José Ruiz Gómez, funcionario del ministerio de Estado.

—El Secretario del Gobierno civil de Manila, y que actualmente se encuentra con licencia en Madrid, don Joaquín de la Matta, se ha agravado considerablemente en la dolencia que sufría al salir de esa capital. Su estado, por desgracia, ofrece pocas esperanzas.

PROVINCIAS

—Algunos gallegos amantes de la *terraña*, han acordado hacer una numerosa tirada del hermoso romance del general conde de Cheste en defensa de Galicia, para repartirlo gratuitamente en las aldeas y villas de las cuatro provincias hermanas y en las colonias gallegas de América.

—El hospital Elduayen se instalará en Vigo en las cercanías de la ciudad, y se admitirán en el establecimiento benéfico a todos los enfermos pobres del partido.

—Ha llegado a Sevilla el padre Bernardo de Andermanti, general de la Orden de Capuchinos y Grande de España de primera clase, acompañado de otro religioso, que es su secretario particular.

—Relacionase su viaje con la organización del convento de Sevilla.

—El distinguido general, jefe de la segunda división del 6.º cuerpo de ejército, D. César del Villar y Villate, ha contraído matrimonio en Valladolid con la bella y elegante dama de aquella capital, doña Carmen de Goicoechea, viuda de Lleget.

—Con rumbo a Canarias, ha zarpado de Cádiz la corbeta escuela de guardias marinas *Nautilus*, que va mandada por el comandante D. Julio del Río.

—El resto de la dotación la componen: segundo comandante D. Angel Suances; oficiales de derrota don Pedro Adriano, Sres. López Barril, Nardiz (Venancio), Bustillos (Gerardo), Servet (Victor) y Rogi; médico, D. José González.

Los guardias marinas que hacen en ella el viaje son los Sres. Pignatelli, Gámez, Cardona, Márquez, Cano, Muñoz, Ojeda, Buñón, Boado (L.), Bruquetas, Bosch, Povil, Almeida, Barreda, Vietes, Molins, Mer, Martínez, Ferrajul (G.), Azarola, Martín, Bolia, Montojo, Naval-Herva, Ferrajul (A.), Piña, Calvo, Vigro, Piñera, Ozamis, Cantón, Manión, Iglesias, Vez.

—Ha fallecido en Vigo la señora marquesa de Valladares, madre política del marqués del Pazo de la Merced.

—En las costas de Cádiz, y por efecto de los últimos temporales, ha naufragado una barca de pesca, pereciendo 14 de sus 15 tripulantes.

—El célebre torero el *Tato*, que acaba de fallecer en Sevilla y a quien muchos suponían que estaba rodeado de miseria, ha dejado un capital de treinta y cinco mil pesos.

—Ha fallecido repentinamente en Iquique el vicecónsul de España, D. Angel Viceto.

—La prensa de Valparaíso y la de Galicia consagran a nuestro compatriota las frases más encomiásticas.

—Ha sido hallada en el Ferrol flotando sobre las aguas una botella que contenía un papel firmado por el capitán del vapor *Adolfo*, en el que se decía que dicho buque ha naufragado, pereciendo todos los tripulantes, a consecuencia de un choque ocurrido con el buque inglés *Rigolette*.

—Se ignoran más detalles de esta catástrofe.

—Ha fallecido repentinamente en Palma de Mallorca, el capitán de marina mercante, D. Gabriel Oliver y Bataber.

—Dice *El Defensor de Granada*, que para el día 18 son esperados en aquella capital 420 turistas ingleses.

—En los hoteles Washington, Irving, Roma y otros varios, están ya haciendo preparativos para recibir a tan numeroso grupo de viajeros.

—Para las próximas fiestas de Semana Santa y feria quedarán colocadas en el palacio de San Telmo, de Sevilla, las doce estatuas que la Infanta Doña María Luisa Fernanda encargó al distinguido escultor sevillano D. Antonio Susillo.

Dichas estatuas representan a hijos ilustres de Sevilla, encontrándose ya completamente terminadas la del escultor Martínez Montañés, la de fray Bartolomé de las Casas, D. Juan de Mañara, Daoiz, Velázquez, Murillo, Marqués de Cádiz y otras dos que están modeladas y en disposición de vaciarlas en cemento.

—El general Weyler ha enviado una entusiasta carta al director de *El Camarón*, de la Barceloneta, adhiriéndose con entusiasmo al proyecto de erigir un monumento en aquella barriada al inolvidable general marqués de la Mina.

—Ha fallecido en la Coruña el Excmo. Sr. D. José Domingo López Seoane, general de Marina y uno de los héroes del Callao, que estaba condecorado con varias cruces.

—En Valencia se proponen también regenerar el Carnaval.

Varios artistas están dispuestos a imprimir un carácter culto y hermoso a la fiesta, si se rebaja el impuesto y se otorgan premios.

Se fijará la carrera que han de seguir las comparsas; se elegirá un jurado para la distribución de premios y se invitará a los vecinos de las calles para que adornen los balcones.

Varias bandas de música, en el Paseo de la Alameda, amenizarán la fiesta durante las tres tardes de Carnestolendas.

—Veintiséis niños huérfanos a consecuencia de la catástrofe del *Machichaco*, han sido recogidos por los frailes del convento de Lecároz (Navarra).

—Anteayer llegaron a Irún las desgraciadas criaturas, que vestían delantales con listas blancas y negras, y ostentaban en un lazo negro la medalla conmemorativa de la infausta fecha en que perecieron sus padres.

—Un incendio ha destruido por completo el Teatro-Circo de Zaragoza situado en la calle de San Miguel. Fue construido hace siete años.

—Según asegura un periódico de Barcelona, entre los muchos aspirantes que hay a la plaza de Secretario del Ayuntamiento de aquella capital figura un exdirector general.

—En el ministerio de la Gobernación se recibió ayer un telegrama del gobernador de Murcia, participando que, según le comunica el Alcalde de Calasparra, el río Segura ha aumentado cuatro metros y medio sobre su nivel ordinario, habiendo arrastrado en su crecida todas las maderas existentes en el depósito.

—Las autoridades han tomado precauciones con el objeto de evitar desgracias.

—El tratamiento de la difteria por el suero antidifitérico, está dando en la provincia de Barcelona excelentes resultados.

Hace tres días practicóse la inoculación del referido suero en un hijo del concejal Sr. Comorera.

A las dos horas de haberse verificado la inoculación, desprendiéronse las falsas membranas, y ayer tarde el niño operado se hallaba fuera de cuidado.

También en Tarrasa se ha aplicado por primera vez el famoso procedimiento del doctor Roux.

—En Badalona ha sido curado por medio de las inyecciones antidifitéricas, un niño de tres años de edad que se hallaba desahuciado por los médicos.

—Han fallecido: en Cádiz, el general de infantería de Marina, Sr. Cherugini, y en Alcañiz, el teniente coronel D. José Guillén.

—El Congreso cooperativo internacional que se va a celebrar en Londres, ha ofrecido una de las presidecias de honor al sabio economista gallego D. Joaquín Díaz de Rábago.

—En el *Diario Oficial* de ayer se inserta una Real orden accediendo a lo propuesto por el comandante general de Ceuta, por sí y en nombre de la guarnición, para que se tributen honores de capitán general que muere en plaza, a los restos de los jefes y oficiales del ejército muertos en la guerra de Africa, cuando sean trasladados al monumento que se ha erigido a su memoria en aquella plaza.

—Las defunciones ocurridas en Bilbao durante el pasado año de 1894, han ascendido a 992. Se ve, pues, que no llegan al uno y medio por ciento de la población.

—Se halla listo para navegar el nuevo crucero *Marqués de Molins*, construido en el arsenal de la Graña propiedad de los Sres. Vila y Compañía.

NOTICIAS GENERALES

Un lavadero de París ha descubierto la manera de lavar la ropa sin jabón: basta frotar las ropas sucias con patatas hervidas.

La economía, sobre todo en nuestro país, sería grande, de servir este procedimiento.

—El heredero de la corona de Italia se casa. Ahora parece que la cosa va de veras, y que la novia es también otra princesa de una de las casas reinantes más poderosas.

La prometida es la princesa Maud, hija del príncipe

de Gales. A éste, según se dice, se le espera en Roma allá para los primeros días de Mayo, a fin de fijar la fecha del casamiento.

—De mañana a pasado es esperado en San Sebastián el rey de Servia, que se halla en Biarritz, en compañía de su madre, la hermosa reina Natalia.

—El año 94 ha sido terrible para la gente que fia vida y fortuna a las olas.

Se han perdido 203 vapores y 855 barcos de vela. Además, sufrieron averías de consideración 5,213 vapores y 3,097 veleros. De los 203 buques de vapor que figuran en la fúnebre lista, 127 eran ingleses, 14 alemanes, 13 noruegos, 9 franceses, 8 americanos, 6 españoles, 4 italianos y 4 japoneses.

—En Portugal y en Suiza hay verdadera epidemia de gripe. La mortalidad ha aumentado bastante.

—Hay un duelo pendiente entre el hijo del mariscal Canrobert y el diputado socialista Mr. Hubbard, por creer el primero que las palabras de éste al combatir el crédito de 20,000 francos que se destinaba a los gastos del entierro del mariscal, eran ofensivas a la memoria de su padre.

En cuanto se restablezca M. Hubbard, que se encuentra enfermo desde hace algunos días, se verificará el duelo a espada.

Berlín 10.—Contestando a una interpelación sobre la catástrofe del *Elba*, el canciller del imperio, Mr. Hohenlohe, ha dicho que los gobiernos se ocupan en establecer una legislación internacional respecto de los derroteros que siguen los barcos.

El Congreso internacional que habrá de ocuparse de este asunto, se reunirá el próximo otoño y acordará las medidas que deberán tomarse, para que todos los barcos vayan provistos de los aparatos de salvamento necesarios.

El canciller manifiesta que los gobiernos confederados comparten la afición profunda que ha causado en la nación la catástrofe del *Elba*, y que las acusaciones dirigidas contra los oficiales del barco, carecen en absoluto de fundamento.

—El estado de salud del Sr. Ruiz Zorrilla ha mejorado en estos días.

Hoy ha recibido el exdiputado republicano Sr. Rubau Donadeu un telegrama de París que dice así:

«Nuestro amigo Ruiz Zorrilla está mucho mejor, pero debe evitar emociones y necesita descanso absoluto.—Dr. Betances.»

—Hace unos cuantos días el doctor Peán ha remitido a la Academia francesa una comunicación explicatoria de una operación realizada por el doctor Fauvel en un caballero procedente de Bilbao.

—Puede considerarse ya como un hecho el viaje a Italia del emperador alemán.

Acercas de esto no cabe dudar, pues Guillermo II y su mujer han anunciado de un modo positivo al monarca italiano que estarán en Roma para la primavera próxima.

Tan pronto como se ha recibido ese aviso en el Quirinal, se han dado las órdenes para que un ala del palacio se arregle convenientemente para recibirlos cual corresponde.

—El opulento banquero protestante Hermann Kogdigsvarter, se ha convertido al catolicismo, y se dice que repartirá a los pobres 2,500,000 pesetas.

—El cónsul de España en Constantinopla, telegrafió al ministro de la Gobernación, comunicándole que hasta el día 6 del actual ocurrieron 116 casos de cólera morbo y 36 defunciones. Del 7 al 10 72 defunciones.

La epidemia se extiende en la ciudad.

Portugal ha declarado sucias las procedencias del Bósforo.

—Despachos recibidos de Roma manifiestan que ha sido elegido general de la inclita Orden de los Trinitarios el P. Esteban, del Purísimo Corazón de María, varón docto y de virtudes eminentes.

El P. Esteban es natural de Ajanguiz (Vizcaya), y ocupó en la Orden los importantes cargos de presidente, provincial y definidor general, en los cuales ha demostrado sus dotes de gobierno y su fervor por la enseñanza, a la cual se ha consagrado con éxito durante algunos años.

—Se asegura que en las próximas Pascuas se publicará una nueva Enciclica, en la que Su Santidad, con la sabiduría y elocuencia que le son características, tratará de la unión de la Iglesia Católica y la de Oriente.

Seguramente el documento será notable y tan luminoso como todos los que salen de la pluma del Santo Padre.

—Ha sido decretado por el tribunal civil del Sena (París) el divorcio de Mr. León Daudet, autor de *Morticoles* é hijo de Alfonso Daudet, que estaba casado con una nieta de Víctor Hugo.

El divorcio se ha pedido por incompatibilidad de humores.

—Con motivo de solemnizar el tercer centenario de Torcuato Tasso, se celebrarán en Sarrento el 28 de Agosto grandes fiestas, que presidirá el rey Humberto.

Dicha operación se considera como la más difícil que hasta el día ha realizado la cirugía.

Dicho señor tenía todo el esófago, la faringa y la laringe completamente destruidos por los efectos aniquiladores de un terrible cáncer.

M. Fauvel ha sustituido todos sus órganos enfermos por otros de metal, con lo cual el paciente ha quedado como nuevo, pudiendo ya respirar perfectamente, comer por la boca y digerir admirablemente los alimentos.

—*Roma 11.*—Han ocurrido nuevos terremotos en Reggio (Calabria), Messina y Milazzo. Faltan detalles precisos, aunque se sabe no han ocurrido desgracias.

—En París ha fallecido el distinguido periodista español D. Mariano Urrabieta, hermano del célebre dibujante Daniel.

—El *Berliner Tageblatt* publica un telegrama de San Petersburgo, en el cual se asegura que están en cinta la zarina viuda de Alejandro III, y la augusta esposa de Nicolás II.

—De una compatriota nuestra se ocupan los periódicos franceses, por ser un fenómeno de fecundidad.

Dicha mujer, que se llama Blanca León, es la esposa de un clown del circo Barnum; sólo cuenta cuarenta y siete años de edad, y en los treinta y dos que lleva de matrimonio ha tenido treinta y ocho hijos, viviéndolo todos.

Kón-Gas.

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Imperio... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos...

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos).

Deuda pública del Imperio... Total de la deuda alemana... Gastos militares totales del Imperio... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Imperio...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 4.078 | 1883. Exportación total, 4.088 | 1884. Importación total, 4.075 | 1884. Exportación total, 4.004 | 1885. Importación total, 3.672 | 1885. Exportación total, 3.574 | 1886. Importación total, 3.597 | 1886. Exportación total, 3.731 | 1887. Importación total, 3.889 | 1887. Exportación total, 3.917 | 1888. Importación total, 4.088 | 1888. Exportación total, 4.004 | 1889. Importación total, 4.987 | 1889. Exportación total, 3.574 | 1890. Importación total, 5.181 | 1890. Exportación total, 4.58 | 1891. Importación total, 5.188 | 1891. Exportación total, 3.969 | 1892. Importación total, 5.284 | 1892. Exportación total, 3.938 | 1893. Importación total, 5.167 | 1893. Exportación total, 4.056 | 1894. Importación total, 2.739 | 1894. Exportación total, 1.886

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos van rectificándose a medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94

Deuda pública en 1894... Gastos militares... Gastos de Marina... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 209.4 | 1887. Exportación total, 118.7 | 1888. Importación total, 215.6 | 1888. Exportación total, 131.0 | 1889. Importación total, 235.7 | 1889. Exportación total, 130.4 | 1890. Importación total, 249.2 | 1890. Exportación total, 120.4 | 1891. Importación total, 221.2 | 1891. Exportación total, 221.2 | 1892. Importación total, 215.6 | 1892. Exportación total, 165.2 | 1893. Importación total, 57.0 | 1893. Exportación total, 29.0 | 1894. Importación total, 57.0 | 1894. Exportación total, 29.0

BELGICA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública del Reino... Gastos militares... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1.552 | 1883. Exportación total, 1.843 | 1884. Importación total, 1.425 | 1884. Exportación total, 1.337 | 1885. Importación total, 1.347 | 1885. Exportación total, 1.200 | 1886. Importación total, 1.335 | 1886. Exportación total, 1.182 | 1887. Importación total, 1.431 | 1887. Exportación total, 1.240 | 1888. Importación total, 1.534 | 1888. Exportación total, 1.243 | 1889. Importación total, 1.556 | 1889. Exportación total, 1.458 | 1890. Importación total, 1.672 | 1890. Exportación total, 1.457 | 1891. Importación total, 1.799 | 1891. Exportación total, 1.159 | 1892. Importación total, 1.355 | 1892. Exportación total, 1.239 | 1893. Importación total, 1.370 | 1893. Exportación total, 1.200 | 1894. Importación total, 1.017 | 1894. Exportación total, 803

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos).

Deuda pública del Reino Unido... Gastos militares del Reino Unido... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Reino Unido...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883 Importación total, 10.672 | 1883 Exportación total, 5.995 | 1884 Importación total, 9.750 | 1884 Exportación total, 5.825 | 1885 Importación total, 8.775 | 1885 Exportación total, 5.327 | 1886 Importación total, 8.747 | 1886 Exportación total, 5.317 | 1887 Importación total, 9.055 | 1887 Exportación total, 5.547 | 1888 Importación total, 9.690 | 1888 Exportación total, 5.862 | 1889 Importación total, 10.690 | 1889 Exportación total, 6.222 | 1890 Importación total, 10.517 | 1890 Exportación total, 6.587 | 1891 Importación total, 10.835 | 1891 Exportación total, 6.180 | 1892 Importación total, 10.595 | 1892 Exportación total, 5.601 | 1893 Importación total, 10.167 | 1893 Exportación total, 5.426 | 1894 Importación total, 8.507 | 1894 Exportación total, 4.515

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas a medida que se publican documentos oficiales. Superficie del Reino... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras).

Deuda consolidada... Deudas diversas... Total de la Deuda italiana... Término medio por habitante... Gastos militares del Reino... Gastos por la Marina... Total de Guerra y Marina... Término medio por habitante... Gastos totales del Reino... Término medio por habitante...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 1.990 | 1887. Exportación total, 3.190 | 1888. Importación total, 1.241 | 1888. Exportación total, 3.359 | 1889. Importación total, 1.440 | 1889. Exportación total, 3.252 | 1890. Importación total, 1.372 | 1890. Exportación total, 3.406 | 1891. Importación total, 1.180 | 1891. Exportación total, 3.339 | 1892. Importación total, 1.173 | 1892. Exportación total, 3.327 | 1893. Importación total, 1.190 | 1893. Exportación total, 3.283 | 1894. Importación total, 1.044 | 1894. Exportación total, 980

AUSTRIA-HUNGRÍA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungría... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública de la monarquía... Gastos militares de la monarquía... Gastos para la Marina... Total para Guerra y Marina... Gastos totales de la monarquía...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1.562 | 1883. Exportación total, 1.874 | 1884. Importación total, 1.531 | 1884. Exportación total, 1.729 | 1885. Importación total, 1.394 | 1885. Exportación total, 1.680 | 1886. Importación total, 1.348 | 1886. Exportación total, 1.746 | 1887. Importación total, 1.421 | 1887. Exportación total, 1.682 | 1888. Importación total, 1.332 | 1888. Exportación total, 1.822 | 1889. Importación total, 1.473 | 1889. Exportación total, 1.915 | 1890. Importación total, 1.526 | 1890. Exportación total, 1.928 | 1891. Importación total, 1.532 | 1891. Exportación total, 2.013 | 1892. Importación total, 1.55 | 1892. Exportación total, 1.805 | 1893. Importación total, 1.675 | 1893. Exportación total, 1.966 | 1894. Importación total, 1.236 | 1894. Exportación total, 1.397

MANILA.—Imprenta de Ramírez y Comp.^a

VINOS FINOS de mesa ESTEFANI

— CUZCURRITA (RIOJA) —

Salesas, 8, Madrid

Salesas, 8, Madrid

VINOS TINTOS DE LAS Bodegas de EL CIEGO (ALAVA) DEL Excmo. Sr. Marqués del Riscal PUROS, HIGIENICOS Y SIMILARES a los mejores de BURDEOS 14, Sevilla, 14 ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID Papelería de la High-Life

GRAN FÁBRICA DE BARNICES, COLORES Y PINTURAS DE FRANCISCO S. GONZÁLEZ Proveedor de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica Paseo de Miranda.—SANTANDER.—Teléfono núm. 264 ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE BARNICES PARA FERROCARRILES, CARRUAJES, MUEBLERÍA, EDIFICIOS, ETC., ETC. SUPERIORIDAD EN TODA CLASE DE PINTURAS EN PASTA Y PREPARADAS FABRICACIÓN DE LA PINTURA DE patente española ANTICORROSIVA Y ANTIMOSCULOSA, NOMBRADA MONTURIOL EMPLEADA CON BUEN ÉXITO POR IMPORTANTES COMPAÑÍAS NAVIERAS Y EN CONSTRUCCIONES SUBMARINAS Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros. Privilegio exclusivo para la fabricación de la patente MONTURIOL para fondos de buques.

FÉLIX Y EMMANUEL ULLMANN

Proveedores del Real Palacio de Malacañang

31, ESCOLTA

Félix y Emmanuel Ullmann

Proveedores del Excmo. Ayuntamiento

31, ESCOLTA

FÉLIX Y EMMANUEL ULLMANN

Proveedores de la Comandancia General de Marina

31, ESCOLTA

Estamperia italiana

7, ECHAGÜE.—MANILA

Se construyen marcos ovalados, rectangulares y de capricho. Variado surtido de láminas, de oleografías, litografías, imitación de acuarela y cromos, cuadros para iglesias, imágenes, via-cruces y sacras. Cuadros para sala, para comedores, etc.

PRECIOS MÓDICOS

D. A. SOCCI

CONRADO MARTELL

CIRUJANO-DENTISTA

Se sacan muelas sin dolor por medio de anestésico local. Construcción de dientes y dentaduras sin bóveda palatina (paladar) que no molestan nada al paciente, sistema americano. Horas de visita: de 8 á 12 y de 3 á 6.

mjs Barbosa, 9, esquina Crespo (Quiapo).

PERFUMERÍA MODERNA

AGUA FLORIDA

AGUA KANANGA

4 reales frasco

Perfumeria Moderna

9.—Escolta.—9

MANILA

MOLINOS

para el beneficio de la caña dulce, de fuerza á vapor y sangre, diferentes tamaños, de la acreditada fábrica de los

Sres. Robey & C.º Limited.

Globe Works. Lincol.

á precios equitativos, vende

ALBERTO SCHWENGER

Barraca, 12.

dj

Unico agente para las

ISLAS FILIPINAS

KIOSKO HABANERO

ESCOLTA

ESQUINA Á LA CALLE NUEVA

Tabacos de todas las fábricas de Filipinas.

SE VENDEN Á PRECIO DE TARIFA

Efectos timbrados

PARIS

Esta casa recibe por todos los correos las últimas novedades de Europa, en toda clase de tejidos y confecciones para señoras y caballeros.

Gran novedad en sombreros y capotas para señoras y niñas; corsés y calzado expresamente fabricados para esta casa.

MANILA

2, Escolta, 2

LIBRERIA DE COLÓN

4, Escolta, 4

MANILA

Verdadera batalla en libros de 1.ª y 2.ª enseñanza. Tintas para escribir y copiar, de las mejores y más acreditadas marcas. Especialidad en almanaques.

Julián Almenara y Compañía

Sombreros para niños y niñas. Vestidos para niños y avíos para cristianar, etc.

LA INDUSTRIAL

2, ESCOLTA, 2 (esquina Plaza Padre Moraga)

Sombreros para niños y niñas. Vestidos para niños y avíos para cristianar, etc.

TORRECILLA Y COMPAÑÍA

17, Escolta, 17

Acabamos de desempacar:

Un gran surtido de baúles, maletas, sacos cuero, saco para ropa y correas para mantas. Capotes impermeables de merino negro, con capuchas y media esclavina; también los hay con esclavina corrida.

Idem eléctricos.

Idem de goma, negros y blancos, para cocheros.

Paraguasy sombrillas de varios precios.

GRAN TALLER DE CAMISERÍA

FÁBRICA DE JABÓN DE JÓLO

30, calle Joló.—Teléfono núm 247

JABON BLANCO DURO de 1.ª y 2.ª en cajas de 16 barras, y peso de una arroba. JABONES finos en cajas de 12, 6 y 3 pastillas. Bolas y pastillas sueltas.

JABÓN BLANCO CHINO, por bloques del peso que se quiera, y en cajas de una á ocho arrobas, peso neto.

Esta fábrica cuenta con máquinas modernas, calderas de grandes dimensiones, y personal inteligente, pudiendo servir con prontitud toda clase de pedidos por importantes que éstos sean.

Al pie de dicha fábrica está situado un depósito y despacho de los productos que se elaboran en la misma.

I. GÓMEZ PÉREZ

COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

Isla del Romero, núm. 1.

Gira letras sobre plazas de España

Isla del Romero, núm. 1.

Agua Florida

LEGÍTIMA DE LANMAN Y KEMP

TRES REALES EL FRASCO

Botica ZOBEL

RELOJERIA ITALIANA

28, ESCOLTA, 28

POR EL ULTIMO CORREO SE ACABA DE recibir un inmenso y variado surtido en RELOJES, CHARMILLES, BACHSCHMID y ROSKOPF y una nueva clase de relojes de nikel SMOKING, que se detallan al ínfimo precio de cuatro pesos cada uno, hasta lo más superior. Gran ocasión para adquirir relojes, buenos, bonitos y baratos.

¡¡NO OLVIDARSE!!!

Escolta, 28—Relojeria italiana—Escolta, 28

ARMERÍA

PENINSULAR

Real de Manila, 20

Venta, compra y recomposicion de toda clase de armas de fuego y blancas.

DESTILERIA DE TANDUAY

Premiada en las Exposiciones de Filipinas y Paris de 1876 y 1878

Aguardiente rectificado de 6 á 40 grados Cartier.

Anisado idem de varios grados.

Inchausti y Comp.ª

RELOJERIA SUIZA

ALHAJAS de oro con brillantes, rubíes, zafiros, esmeraldas y perlas. BRILLANTES sueltos, precioso surtido de todos tamaños y precios, así como piedras de color y perlas.

NOTA.—Se reciben obras de Joyería.

G. GREILSAMMER

7, ESCOLTA, 7

7, ESCOLTA, 7

GRAN REPERTORIO

en vales de WALTERFELD

Métodos de todas clases de instrumentos.

Gran surtido en instrumentos de banda, orquesta, armoniums y pianos.

LA LIRA—Escolta, 12

LA ESTRELLA DEL NORTE

Manila, Ilo-Ilo, Hong-Kong y Paris.

PIANOS DE LOS MEJORES FABRICANTES DEL MUNDO

VENDIDOS TODOS CON GARANTÍA

LEVI HERMANOS

Proveedores de S. M. el Rey de España.