

EL CORREO

Año XXVII

Las suscripciones son por Papeles anticipados. Madrid, 1900 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por 3 trimestres en Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 14.
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Martes 20 de Noviembre de 1906

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 9.556

La situación de Marruecos

Barcos y tropas a Tánger

Las últimas noticias sobre la situación de Marruecos y las medidas que preparan los Gobiernos de Francia y España presentan a aquel imperio en una situación difícil.
Desde hace tiempo la anarquía reinante en el imperio marroquí hacía temer sucesos de importancia. Los actos de pillaje cometidos en Arella, a las puertas de Tánger, por un bandido marroquí, la influencia y la autoridad ejercida por otro bandido, el Raisuli, en aquellos lugares, y aún en la misma población tangerina, así como las reservas del Sultán sobre la ejecución de los acuerdos adoptados en Algeiras, produciendo verdadera inquietud, habiendo dado lugar a diferentes reclamaciones del Cuerpo diplomático acreditado en Marruecos y al cambio de diversas notas entre los distintos Gobiernos europeos, y especialmente entre Inglaterra, Francia y España.
Consecuencia de todo ello fue el envío de dos barcos franceses y de otros dos españoles a las costas marroquíes. Francia mandó sus cruceros *Jeanne d'Arc* y *Galilée*; España envió el crucero *Princesa de Asturias* y el cañonero *Maria de Molins*. Inglaterra destacó una escuadra a Gibraltar con orden de prepararse para marchar al primer aviso.
Pero, al parecer, estas medidas son preliminares de otras más importantes que se han mantenido en secreto y de que únicamente da noticia *La Correspondencia* en su edición de la mañana.

El Gobierno ha confirmado esta tarde los informes del colega, aunque quitando toda importancia a las medidas adoptadas por España.

Según los informes ministeriales, en cumplimiento de la Conferencia de Algeiras se ha acordado enviar a Tánger el *Pelayo* con un batallón de infantería de Marina, en vista de la actitud en que se ha colocado el Raisuli, sin que en esta determinación del Gobierno español haya influido ni exista ninguna presión del extranjero, sino que se trata de garantizar las personas y los intereses europeos en Marruecos, a cuyo efecto y desde los sucesos de Arella se encuentran en Tánger dos barcos españoles, y el *Princesa de Asturias* regresará a España tan pronto llegue a aquel puerto el *Pelayo*.

Comentando estas noticias oficiales se ha asegurado que el Raisuli, envalentonado con los últimos triunfos conseguidos, ha amenazado con entrar en Tánger para castigar a tribus enemigas suyas, y como esto pondría en peligro las vidas y haciendas de los europeos residentes en aquella ciudad, de aquí el acuerdo de enviar un batallón de infantería de marina por si se hiciera preciso realizar un desembarco.
El gobierno francés se había anticipado a enviar tropas de desembarco en los buques que mandó desde el primer momento a Tánger.

Tales noticias han causado alguna impresión, por el temor de que pudieran originarse sucesos de más importancia que los registrados hasta ahora.

Contra los monopolios

El del azúcar

Telegrama al Sr. Urzáliz

El exministro de Hacienda Sr. Urzáliz ha recibido el siguiente telegrama:
«Los catalanes no dormimos; nos pertrechamos para la batalla.
Hoy empezamos reuniones para tomar acuerdos definitivos, y confiamos en su valioso apoyo.
Removeremos cielo y tierra, si preciso fuera, para que no prospere el embudo monopolio de los azúcares.
Cuando llegue el momento iremos a esa.—Musle.»

El de las cerillas

Con la firma de *Varios fabricantes de fósforos*, se ha enviado a la comisión de presupuestos del Congreso una exposición protestando de la reforma del monopolio de las cerillas.

Ha aquí algunos párrafos de este documento:
«Quizás se diga que hay algunos fabricantes que obtienen ganancias verdaderamente fabulosas y casi increíbles, según varias veces han dicho, con razón, en el Congreso varios señores diputados.
«Es verdad y mucha verdad. Hay, por ejemplo, en Valencia un fabricante que viene ganando hace estorzo años de 10 a 12.000 reales diarios. Hay otros de Oñate, Alcañón, Tarazona, Coruña, Sevilla e Irún, que ganan de 5 a 6.000 reales diarios también; pero en cambio, los fabricantes que han tenido que cerrar sus fábricas, por lo que no les permite trabajar, y otros 10 a 12 que sólo obtienen un beneficio moderado.
«Esta enorme desigualdad, ó mejor aún, atrocidad, depende de la manera de dividir la producción ó de distribuir la fabricación, que es naturalmente donde el fabricante tiene la ganancia, pues dicho fabricante de Valencia fabrica 1.800 millones de cerillas, mientras muchos fabrican menos de 100.
«Precisamente esta desigualdad y estas ganancias tan extraordinarias, es lo que más justifica la prevención del público contra el monopolio de los fósforos. A. N., que por unos cuantos fabricantes se ven perjudicados todos los demás, que son muchos en la opinión de todo el país.
«Se evita esta situación un máximo y un mínimo, un fabricante ó producción por analogía a lo que para el pago de la contribución industrial se hace en el reglamento de 13 de Julio de 1882, que rigió para todos los gremios, y que, por

consecuencia, debe regir también para el gremio de fabricantes de fósforos, puesto que el canon del monopolio sustituye a la contribución.
«No puede ser más justo ni más equitativo que aquellos señores fabricantes que tan increíbles ganancias han disfrutado en catorce años, vean disminuido en bien del negocio su exorbitante beneficio.
«Si los señores diputados se fijan en estas consideraciones, fácilmente se convencerán de lo que sería de organizar los intereses de los fabricantes de fósforos y los del Estado, el cual sale grandemente beneficiado de presente, y muchísimo más para el porvenir.
«Nada de averiguar ni de desbaratar el negocio, entroncándolo a especulaciones que pueden resultar ruinosas ó ilógicas, aunque ofrezcan unas cuantas pesetas más de momento.»

Sanción del tratado con Suiza

A las nueve y media de la noche llegó el tren real a la estación de Atocha, procedente de Damiel. El Rey y el Infante D. Carlos, que le acompañaba, se trasladaron inmediatamente al Palacio en automóvil.

Según parece, la cacería en las lagunas de Damiel no ha tenido el completo y buen éxito que se esperaba. Los patos habían huido de la laguna por efecto del temporal.

A las tres se dirigió el Rey a la estación del ferrocarril, tributándole el pueblo de Damiel una cariñosa manifestación.

A las diez menos cuarto llegó el Monarca al Palacio, siendo recibido en la galería por toda la Familia Real y los altos palatinos.

El Rey conversó brevemente con la familia y recibió seguidamente a la Mesa del Senado, formada por los Sres. Montero Ríos, conde de Casal y Raneiro, que llevaban a la sanción regia el convenio con Suiza acabado de votar por la Cámara.

Al acto de la sanción asistió el ministro de Gracia y Justicia, con quien conversó el Rey algunos momentos después de la ceremonia.

Recibió después el Rey la visita del presidente del Consejo y del ministro de Estado, quienes dieron cuenta de los últimos debates parlamentarios y de los principales asuntos políticos pendientes.

A las doce de la noche volvió a salir el Rey, en unión del príncipe D. Carlos y del marqués de Viana, y en automóvil encamináronse a la estación del Mediodía para tomar el tren especial que debía llevarles a Santa Cruz de Madela.

En la estación reuniéronse con el conde de Romanones, que también va a la cacería.
El Sr. Maura estaba asimismo invitado, pero las exigencias parlamentarias le han obligado a quedarse en Madrid.

El tren real salió a las doce y media para llegar a Santa Cruz de Madela a las siete de la mañana.

¿QUIÉN ES ELLA?

Es una inteligente escritora parisiense, novelista, articulista, pintora, «conservadora» y muchas cosas más, todas ellas agradables y amenas.

Es condesa—aun cuando esto sea lo de menos;—es autora afortunada de *Petit Bob*, y esto ya es ser mucho. Los personajes de casi todas sus obras quedarán como tipos característicos de esta época en París.

Uno de sus libros más recientes se titula *Renette*, novela exquisita donde ha prodigado todas las lozanías de su ingenio, las emoluciones todas de su corazón.

Anatólo Franco le dedica muchos elogios, y dice, entre otras cosas bonitas:
«La tengo por un gran filósofo. Si me preguntan qué entiendo por esto, contestaré, modesta aparte, que lo entiendo como es debido. No haré alarde de paradojas; para arriesgarse a ellas hace falta más ingenio del que tengo; me cuadra mejor la sencillez.»

Declara, por lo tanto, sencillamente, que ella es un gran filósofo. Distingamos; hay filósofos de filósofos. Ella no pertenece al número de los que se devanan los sesos buscando los principios y las causas. Ella no reconoce más causas que una: el amor. Su *manière* no tiene nada de calmosa; y a pesar de que medita poco, sigue creyendo que no hay nadie más filósofo que ella. Cada libro que escribe es un *Manual de Filosofía*.

Precisamente, después de haber leído uno de esos «libritos», decía Severine:
«Esto es la esencia del *parianismo*. Esta mujer es una exquisita «demolidora»; es la única que ha encarnado, bajo la máscara de un delicioso y rubio tipo, de ese tan gracioso paimito, todo el espíritu de la Fronde. Es una verdadera fronde; maneja de modo encantador, con suma finura, el arma de la oposición. No es como yo, que soy brutal, apasionada; ni plantar, es pesadísima, más carlas violentas; soy tan en mis odios y loca en mis aventuras.»

Ella, en cambio, es una gaita de casta, fina y gazonia, con las uñas de jade y los dientes finos como agujas. Se digna jugar, sin que lo parezca, con temibles ratones para reventarlos suavemente, sin que una gota de sangre manche el suelo donde los deja muertos. Sabe matar... con dulzura. Es la suprema gracia y la suprema elegancia; su *vis cómica* es inolvidable; su sangre gala tiene la savia de las copas de *champagne*.

Esta es ella escritora. Los tipos que ha creado son muy conocidos. Pero citemos tres siquiera:
Pavlette, la joven emancipada, abusando del *fiori*, hablando en jergonzas; una especie de moderna *Froufrou*, con algo de «pillule de Paris» y mucho de hechicera, de «avaporada» parisiense; una irreflexiva que a todo se atreve, que se divorcia de su marido por el gusto de volverse a casa un segundo día; honrada en el fondo, a pesar de las apariencias...

Bob es el *enfant terrible*, el caballero *chic* que tiene un abate por preceptor, al que agobia a preguntas de difícil respuesta... que frecuenta con aquí los círculos, las Exposiciones, el Jardín de Acclimatación, las carreras de caballos y que no sólo hace en todas partes esas singulares preguntas, sino que también hace reflexiones que asombran a los presentes.

Lonjou es la jovenca del día, repleta de estrofas y de idiomas, que se dá tono desde niña, que a la vida se dedica, que no sabe sentir, pero sí engañar.

Ella nació en 1850 en el castillo de Kótsel. Cuando cumplió cinco años la llevaron a Nancy. Cuando vivió con su abuela, madame de Bonneville; donde vivió los veranos en la Lorena y los inviernos en París, en cuyo convento del Sagrado Corazón se educó. Casó el 2 de Diciembre de 1863. Desde entonces vivió en Normandía.

Su pseudónimo es el nombre de una persona; la de Dickens, y el de uno de los que más figuran en *Estío Sam*. Lo empleó por vez primera hallándose en casa de su madre, en Lorena, en el magnífico castillo de su madre, y con motivo de una comilona a

la gente de la provincia. Inspirósele graciosísimas ocurrencias las escenas aquellas, y decidió describirlas en un artículo que remitió al periódico *La Vie Parisienne*, artículo que se publicó y agradó tanto, que el buen éxito le animó a seguir enviando otros, firmando siempre con el mismo pseudónimo; artículos que eran atribuidos a un militar que se hallaba de guarnición allí. Pero al fin una amiga de ella conoció la letra y reveló al autor de la revista el verdadero nombre de la autora.

«En mi *Diario*—dice Guillemot (que es a quien debo estos apuntes)—encontro el siguiente párrafo, de fecha reciente y que pertenece a una página titulada *Un verano en casa de...* ELLA.
«Su conversación es agradabilísima, de mujer inteligente, viva, que no puede estar quieta un momento, que es impaciente y gastera. La palabra rápida, la frase pronto, el chiste espontáneo, picaresco. Es medio *bas-bien*, medio gran señora. Es muy sencilla, tan sencilla y tan «buena niña» que al pronto sorprende la solemnidad de los criados al llamarla «señora condesa».

Luisa Breslan le hizo un bonito retrato al pastel, y la representa vistiendo lujosa bata. Alberto Aubert le copió en la playa, y luce en este retrato un traje a propósito, elegante y sencillo.
Esta monísima y diminuta mujer tiene un carácter... de letra, que llama la atención; grande, varonil y antiguo; dicen que se parece a la letra de Mirabeau. La vista preterida, y con la que traslata a las cartulinas sus aménimos diálogos, es color violeta. El papel, siempre azul. La pluma, una caña.

Pasa el invierno en el parque de Neuilly, donde posee una buena casa, rodeada de hermoso jardín. El salón es notable, y se halla cubierto de telas antiguas; hay en él muchos cuadros; entre ellos algunos bustos hechos por ella; en un ángulo, descansando en magnífica columna de mármol, el busto de Mirabeau.

El gabinete de trabajo es también el aposento donde duerme; hay asimismo muchos cuadros pintados por ella. Este gabinete es una habitación muy singular; la mesa-escritorio, colocada frente a la mesa-tocador. Casi se confunden, con los pomos de esencia, los de tinta; las barras de lacre, con los avíos para las uñas; el sello, ostentando su conocido lema *¡Et puis après!*; con otros mil objetos para la toilette. Es el verdadero hogar de la mujer, y de la mujer artista; es el recinto que simboliza toda su existencia...

Los retratos de su hija, debidos igualmente al pincel de ella; los autógrafos de hombres célebres, los recuerdos literarios, las fotografías de sus perros preferidos; magníficos bibelots hasta sobre el armario-espelga; espaciosa y blanca chimenea; gran bota de rica tela para la labor; sillones soberbios, desde el más cómodo y severo al más coquetón; almohadones mullidos y lindísimos; inmenso baño de mármol blanco, con la chimenea; y junto a él un precioso armarito, blanco también, de lacre, con diminutos y cuadrados cristales de color; y allí, en el armarito, hay todo lo necesario para el momento de entrar en el agua: jabones, perfumes, esponjas, guantes de aseo, etc. Y para incomunicar todo esto, en caso necesario, inmensa cortinaja en el centro de la habitación.

Los aposentos del piso bajo varían de estilo, de elegancia... Partenece más que a la escritora a la condesa.

Un detalle: los marcos de todas las fotografías lucen telas, a cual más preciosas, del siglo XVIII. Otro detalle: colocado en el espejo de la chimenea, y muy a la vista, ancho sobre con estas dos palabras: *Mi testamento*; melancólico rasgo, triste aviso, entre tanta alegría, tanto gusto, tanta frivolidad y tantas vistas que invita a pensar en una visita que no falta; la temible (ó bienhechora) visita de la Muerte!

Ella siente entusiasmada admiración por Enrique Monnier; también por Gavarni y por Grévin. Por Aristóteles es ya pasión. No admira a Bourget, detesta a Jorge Ohnet. Fue muy amiga de Dumas, Fenille y Méliac.

Su poco, ahora, sus íntimos. «Vivo, últimamente, como un oso, no veo a nadie, dice siempre. Trabaja de noche, hasta las cuatro de la madrugada, hora en que saca a pasear a su perro; que por miedo a los automóviles no sale más que de madrugada. «Escribe mucho y siempre copiando del natural... Va con frecuencia al teatro; prefiere el Palais Royal a la Comedia Francesa; es una *riens*. La divierten también mucho las sesiones de los Tribunales.»

Pocos la aventajan en oportunidad en los puntos suspensivos, en los de interrogación ó admiración. A veces dice ella más sin trazar letras, que otros en una página.

Es de noble linaje; su padre fué el coronel conde de Gonneville. Es sobrina segunda del conde Mirabeau y de Baour, ministro plenipotenciario y secretario del príncipe de Taylerand. Acurria que no la impide ser muy moderna. Va mucho en automóvil, y nadie con más razón que ella, porque como no constante pasar por un túnel, no viaja en ferrocarril. Adora las flores, raro es el mueble de su casa que no las ostenta; prefiere los crisantemos. «Son el mejor adorno, dice, de mi *linterne*, que es como ella llama a su *villa* de Neuilly.»

Su retrato más bonito lo ha hecho Luisa Abbenza. La ha pintado sentada en un sillón de cuero; el traje que viste es de seda, sencillo y bien hecho; el sombrero es el *guyot*, la consabida y gentil capotina con bridas, plumas y fino velo de hil liso; blancos los guantes y con la mano derecha sostiene delgado paraguillita. Junto al sillón, una mesa; en la mesa, un libro, y cerca de éste, inmenso florero de plata lisa, rebosando poesía;... mejor dicho: crisantemos.

Está hablando. Está diciendo: Soy la condesa de Martel; soy más aún: soy Gyp.
Ya sabes, lector, quién es ella: Gyp, nada menos que Gyp.

Losamá

DICENTA EN EL ESPAÑOL

«Amor de artistas,

Amelia (señora Guerrero) es una gran actriz. Y Emilio Rojas (Sr. Diaz de Mendoza) un autor admirado. Las relaciones artísticas entre el autor y su intérprete no tardan en convertirse en amorosas; el prestigio de cada cual seduce principalmente al otro. Y únense libremente; y en un principio la vida para ellos es camino de flores; el amor y la gloria les hacen dichosos.

Su felicidad es breve. Rojas, antes de conocer a Amelia amó a otra mujer; a otra actriz, Teresa (señora Roca), no tan ilustre como Amelia, pero que le adoró con toda el alma. Y Amelia había tenido también antiguas afectaciones, y dejó a numerosos pretendientes, uno de ellos, el Duque de Martoría (Mariano Diaz de Mendoza), que muy particularmente se significaba con ella.

En la luna de miel de sus nuevos amores, ni Rojas ni Amelia se preocuparon de todo esto. Pero en

el instante en que los disgustos empezaron, acortáronse los celos, y desde entonces no hubo un momento de paz ni de dicha entre la actriz y el autor.

En el tercer acto los disgustos llegan a su período agudo. Amelia y Rojas, queriéndose, no se pueden sufrir. El día en que sea cortés con el duque de Martoría; ella consuéla que piense en Teresa... La situación es en extremo tirante. Tienen los dos una horrosa escena... Y he aquí que, tras ella, preséntase el duque de Martoría, habla con Amelia, dícele que el mundo la juzga dominada... Ríe sienta que su orgullo de artista sea la suba a la cabeza. ¡Dominarla a ella alquien! ¡Jamás! Puede verio en seguida el duque. Ya sabe que no es persona grata a Emilio; puse bien, invítela a cierta excursión en automóvil que va a realizar con el conde de Nuévalos (Sr. Lorente), su esposa (señora Cancelo) y otros personajes, y por encima de todo irá... El duque se compromete a volver a buscarla en el automóvil. Y así, mientras ella se arregia.

Rojas la ve arregiada ya. Al saber el plan de la excursión opónese furiosamente. Chocan los dos caracteres, sin que ninguno ceda; en aquel momento vuelve Martoría a buscar a Amelia; Rojas le insulta, un lance es inevitable.

Y el lance se verifica. Y mientras los duelistas se están batiendo, Teresa va en busca de noticias, desesperada, llena de amor... «Así es como se ama—dice—sin que importen los desaires, buscando al ser amado en los momentos de angustia... Y ese amor no podéis darlo las grandes artistas. Amelia conviène en ello. Reconoce que el amor de ella y Rojas es imaginativo. Y se resuelve a marcharse, cediendo el campo a la otra...»

Entonces traen a Rojas herido, aunque por fortuna no mortalmente. Amelia le ve; él la arroja de su lado. Y recoge entre sus brazos a Teresa... Con Teresa, disfrutará tal vez del verdadero amor, del que es la dicha de la vida.

Amelia quedará sola con sus triunfos. Dos grandes artistas no se pueden amar: la gloria y el amor son en ellos incompatibles.

Tal es, trazado a grandes rasgos, el asunto de la comedia de Joaquín Dicenta que se representa hoy en el Español.

Fué estrenada, con el mismo reparto que hoy tiene en el teatro San Fernando, de Sevilla, el 9 del pasado Mayo, obteniendo gran éxito.

En la obra, además de los personajes citados intervienen otros muchos, algunos importantes, como el pintor Antonio que interpreta Santiago y que burla burlando dice las mayores verdades a todo el mundo.

Notas de la representación

La sala del teatro está llena desde buen rato antes de empezar la función. En palcos y butacas, señoras con elegantes toilettes de paseo.

La decoración del acto primero es preciosa y representa una galería de cristales. El público la acoge con aprobativos rumores.

Las primeras escenas interesan. María Guerrero luce dos hermosísimos trajes. En la escena que publicamos, ella y Santiago están admirables, arreando Santiago un aplauso cerrado.

Un efecto de luz habilísimamente dispuesto, encanta a la gente.

El final del acto es un lindo cuadro, bien pensado y bien puesto en escena.

El público, aplaude.

El telón se alza tres veces. Muy lindas y elegantes, además de la Guerrero, la Roca, la Suárez, la Cancelo y la Salvador.

El acto segundo se verifica en el cuarto de Amelia, durante el estreno de una obra de Rojas. Medrano tiene una preciosa escena. María Guerrero está muy bien. El final, no obstante su crudeza, es acogido con aplausos.

El autor es llamado a escena y sale cuatro ó cinco veces.

La interpretación continúa siendo muy acertada.

El tercer acto ha terminado a las siete y cuarto. Ha gustado más que los anteriores, siendo llamado Dicenta a escena repetidas veces.

La señora Guerrero ha estado sencillamente admirable en todo el acto. La señorita Suárez y el Sr. Santiago muy bien en una de las escenas.

Fernando Mendoza y su hermano Mariano han contribuido también con su acostumbrada maestría al feliz éxito de este acto de la obra.

A las siete y media próximamente ha comenzado el último acto de *Amor de artistas*.

El último acto obtiene también buen éxito. El autor y los intérpretes reciben muchos apuros.

Mañana daremos más detalles.—I. S.

Reproducimos a continuación una escena del primer acto de *Amor de Artistas*, en la cual percíbase bien claro el espíritu de la obra, y en la que nuestros lectores apreciarán las brillantes cualidades de escritor que Dicenta posee y de las que hace alarde en su comedia:

ESCENA IX

Amelia (Sra. Guerrero) y Antonio (Sr. Santiago).
AM. El principio de esos amores no necesita usted contarlo.

ANT. ¿No?

AM. Lo supongo. Ella le conoció el día de su éxito, de gran éxito. Le vio sobre el escenario aplaudido, ovacionado por el público y...

ANT. Alegramos la de todos. De ahí que no podamos alegrar la de uno solo.
AM. (riendo) ¡Qué exageración!

ANT. Ni soy exagerado, ni me gusta sermonear; mucho menos cuando me hallo junto a una mujer guapa; pero estoy en lo firme.
AM. Vaya, hombre, ¡que no!

ANT. Vaya, mujer, ¡que sí! Alma, corazón, entonamiento, voluntad, cuanto vale en nosotros algo, se lo entregamos al público, al señor Todos. De él y para él vivimos. Para él, para ese señor Todos, finto de cédula personal é indetermiado de sexo, son las grandezas, las sublimidades, las exquisiteces de nuestro pobre ser. ¡Pobre del amante con cédula y administrativos que se acorrea a nosotros! Recogará nuestras miserias y nuestros egolismos y nuestras ruindades. ¡Pobre de él!... Más pobre si pretende ser el primero en nuestro amor.

Menos pobre, pero pobre siempre, si se conforma con los desperdicios del otro, el señor Todos.

AM. ¡Antonio, por Dios!

ANT. No hay Dios que valga; y en lo que digo no hay censura tampoco, hay pena. La que siento yo de mí mismo, viéndome imposibilitado de ser dichoso, de hacer dichoso a quien me ame sinceramente. Y basta de filosofías y de tristezas. La filosofía es empachosa; la tristeza cursi.

AM. Y usted loco.

ANT. ¡Yo?...
AM. A nadie más que a un loco se le puede ocurrir que los artistas, superiores al vulgo en corazón y en inteligencia, son incapaces de ser felices en amor y de hacer felices a quien les ame.

ANT. ¡Folletos!... ¿Lo fué usted con alguno?
AM. No (como rectificando). Todavía no.
ANT. Y usted, ¿ha hecho a alguno feliz?
(Amelia, luego de mirar a Antonio, baja la cabeza sin responder.)

ANT. Ese silencio es una respuesta.
AM. O una requies.

ANT. De la cual sacará usted las más dolorosas consecuencias. Los artistas somos como ciertas desgraciadas mujeres...

AM. ¡No hablé usted así!... Yo he soñado, soñaré siempre hasta mi última hora... de juventud, con un amor grande, completo, capaz de todos los arrebatos y de todos los sacrificios; amor en que los amantes no se regatean nada, ni el alma, ni el cuerpo, ni los labios, ni el corazón; un amor... El amor ¡ah! El amor tal como lo imagina esta peronita que usted cree loca y sólo es una extraviada que anda y anda buscando un nido que la fabricaron, no sé dónde, y en el cual la espera, no sé quién.

ANT. ¡Y tan loca como está usted!

AM. ¿Me juzga incapaz de inspirar y sentir un amor de ese especie?

ANT. De inspirarlo, no. De sentirlo, sí.

AM. ¿Bé?

ANT. Los artistas tropezamos algunas veces con seres que por nuestro amor nos lo sacrifican todo y nos lo sufren todo, ¡todo! como si en lugar de amantes fuésemos hijos suyos, hijos pequeños, criaturas enfermas; a los cuales no se abandonan hagan lo que hagan, porque necesitan apoyo y porque sin ellos no se puede vivir.

AM. Antonio...

ANT. Sí, los artistas tropezamos con esos seres algunas veces: pocas, ¡eh!; los mártires no abundan, pero, en fin, existen. Dentro de poco hablará usted con uno.

AM. Teresa...

ANT. Mártir voluntaria de Emilio Rojas, artista eminente y calamidad eminente también.

AM. Mal tratada usted a su mejor amigo.

ANT. ¡Yo!... Como a hermano le quiero. Hablo de él mismo que hablaría de usted, de mí propio. Todos estamos cortados por un patrón. Todos somos en la vida íntima unas calamidades.

AM. ¿Decía mal?

ANT. Decía usted admirablemente; así es el verdadero amor.

AM. ¡Entonces!...

ANT. No niego que defina bien el amor. Sólo que de definirlo a sentirlo...

AM. ¿Qué?

ANT. Vamos a cuentas, con su definición. Dejo a una parte los delirios. ¿Sacrificaría usted por nadie su orgullo de actriz? ¿Su vanidad de comedianta? ¿Sus extravagancias é independencias de criatura excepcional que a nadie necesita y, por consecuencia, no se sujeta a nadie? ¿Dejaría usted de vivir en exhibición permanente por evitar a su amante disgustos? ¿Inmolaría usted en obsequio suyo un éxito en el mundo, un aplauso en la escena?

AM. Antonio...

ANT. No y claro veces no. Acaso ares usted ahora de buena fe lo que haría. Pero cuando llegara el instante, ¡adíos sacrificio! No lo haría usted. ¿Por ruindad? De ninguna manera. Porque es artista; y a los artistas nos toca hacer de este modo; porque así para vivir del público y con el público y en público, nos ha de interior y exteriormente la sana... hecho naturaleza. madre Natura.

AM. (riendo) ¿También exteriormente?

ANT. ¿Qué más hay? (Oge a Amelia por una mano y obligándola a levantar la lleva ante un espejo.) Fíjese usted en usted propia. Usted no es bonita; es hermosa, francamente decorativa, con todo el arrogante esplendor de sus líneas. Poniendo debajo el pedestal estaría completa la estatua. Su voz es vibrante, despiada, dominadora, porque ha de sonar en muchos oídos a la vez; sus facciones son correctísimas, pero pronunciadas, hechas para verse y gozarse de lejos. (Amelia ríe.) No se ría usted. La Naturaleza supo lo que hizo construyéndola así, para ser la querida espiritual de las multitudines. Si la hubiese a usted construido por ser amante leñón de un solo hombre, la hubiera creado más manudada de facciones, más débil de voz, más recostada de figura; para estreñarse en un gabinete al contacto de un beso, no para electrizarse sobre la escena al choque de un aplauso. La Naturaleza es un gran escultor. Casi siempre da a sus estatuas de carne proporciones justas al sitio que deben ocupar en la vida.

Ateneo de Madrid

El próximo domingo, a las seis de la tarde, el señor D. Segismundo Moret inaugurará los trabajos de Extensión universitaria en el presente curso.

En los domingos sucesivos darán conferencias los Sres. Labra, Posada, Salvador (D. Amos), Salillas, Builla, Maura (D. Gabriel), Rocamora, Barcia (D. Augusto), Arantave, Carracido, Palacios Morán, Sangro, Vall, Zancaza y otros.

AM. ¡Muchas gracias!

ANT. No hay de qué darlas. También me pongo en la cuenta para hacerme justicia en montón.

AM. De modo que los artistas somos incapaces de agrar la existencia de nadie!

Información telegráfica

EXTRANJERO

Marruecos

Nuevo pretendiente.—Franceses apedreados. Tángrer 20. Ha sido señalada la aparición de un nuevo pretendiente en Djebel Zithoun, cerca de Fez...

Lo que dice Clemenceau

Berlín 20. El Tageblatt publica una entrevista celebrada por su corresponsal en París con el presidente del Consejo de ministros, M. Clemenceau...

Consejo de ministros en el Eifeaso

París 20. Durante el Consejo que se ha celebrado esta mañana en el Eifeaso, bajo la presidencia de Mr. Fallières, el ministro de Negocios Extranjeros ha dado a conocer a sus compañeros las instrucciones que se propone dar a nuestro ministro en Tángrer...

Noticias varias

Impliando el robo de caudales en los trenes rusos. San Petersburgo 19. Según la Gaceta de San Petersburgo, en una reunión celebrada por los jefes de la Administración Central de Correos...

El Kaiser y los reyes de Dinamarca

Berlín 19. El emperador ha concedido a SS. MM. el rey y la reina de Dinamarca la condecoración del Águila Negra y del Orden de Luis, respectivamente...

Banquete en honor de los reyes de Dinamarca

Berlín 20. En el banquete de gala que acaba de celebrarse en el Palacio Imperial en honor de los soberanos daneses, el emperador Guillermo ha pronunciado un brindis declarando que tiene la firme convicción de que las buenas é intimas relaciones que se han establecido...

En la Cámara francesa

París 19. Cámara de diputados.—M. Michel interpela al gobierno sobre cuestiones de defensa nacional. Entre otras cosas habla de cuestiones marítimas...

El embajador de España en Berlín

Berlín 19. Mañana recibirá la emperatriz al embajador señor Polo de Bernabé.

Reanudando los inventarios de las Iglesias

París 19. Hoy se ha reanudado los inventarios de las Iglesias, efectuándose sin más incidente que la protesta del párroco de San Agustín, de París.

El convenio franco-suizo

Berna 19. Hoy ha acordado el Consejo Federal pedir a la Asamblea Federal de los cantones para aplazar hasta el 23 del actual la urgencia del convenio comercial franco-suizo.

En la Cámara portuguesa

Lisboa 19. Cámara de diputados.—Un diputado de la mayoría propone se prorrogue la sesión hasta que quede votado el proyecto de reforma de la contabilidad del Estado que se ha puesto a discusión.

Protestan numerosos diputados de la oposición que están inscritos para consumir turnos en contra, produciéndose entonces viva agitación y tumulto que da motivo a que levante la sesión el presidente.

Caso de peste en Alejandría

Londres 20. The Daily Chronicle ha recibido un despacho de Alejandría diciendo que un joven inglés, empleado en una cantina, ha fallecido víctima de la peste.

Buque encallado

Londres 20. Telegrafían de Buenos Aires al Lloyd que el trasatlántico francés Aelantique, que procede de Bordos, ha encallado a la entrada del puerto. Añaden que será necesario descargarle por completo para ponerle a flote.

El embajador español en Berlín

Berlín 20. El emperador ha recibido al mediodía al embajador de España, Sr. Polo de Bernabé, quien le presentó sus cartas credenciales.

Inventarios por sorpresa

París 20. Comunican de Saint Glegolits (frontera suiza) y de Gourgaín (departamento de Pas de Calais) que los inventarios de las Iglesias que se han verificado hoy ha habido que efectuarlos por sorpresa.

PROVINCIAS

De Barcelona

El gobernador de Barcelona

Barcelona 20. El gobernador Sr. Manzano, que ha llegado hoy, ha declarado que la unión de la mayoría demuestra que se podía gobernar con las actuales Cortes. Los republicanos e liberales proceden de inteligencia en la cuestión religiosa.—Mencheta.

Los torpederos franceses.—Oficiales indultados

Barcelona 20 (1 tarde). La escuadrilla de torpederos franceses que salió ayer de este puerto con rumbo a Caste tuvo que refugiarse en Rosas a causa del mal estado del mar.

—Han sido incluidos en el indulto concedido en 1902 los oficiales condenados por la rendición de un cuartel en Victoria de las Tunas en consejo de guerra celebrado recientemente.—Mencheta.

Noticias varias

Los obulenses y «Santa Teresa»

Avila 19. Convocada por el prelado, se ha celebrado una reunión para protestar de la obra de Catalú Mendés, estrenada en París, La Virgen de Avila.

Han concurrido distinguidas personalidades, entre ellas el general Barutell, el presidente de la Diputación, hoy gobernador interino; el director del Instituto, el presidente de la Audiencia, el director del Diario de Avila, el presidente del Patronato de Santa Teresa, el prior de los Carmelitas y el deán.

Se ha acordado la celebración de una solemne función religiosa, eacando procesionalmente la imagen de la santa.

También se ha manifestado que debía extenderse a la protesta a todas las diócesis de España y acudir al Gobierno con respetuosa y enérgica exposición solicitando no se conceda permiso caso de que alguien quisiera traducir y representar en España la obra.

El temporal en la Coruña

La Coruña 19. El mar está furiosamente encrespado, y ha derribado varios muros.

Los edificios situados entre la playa Orzan y el balneario Riazor se hallan en grave riesgo.

El edificio en que están las oficinas y cocheras de los tranvías corre peligro. Arruinado su muro, las aguas socavan sus cimientos. La tapia divisoria del patio de cocheras se ha venido a tierra. Muchas brigadas de obreros trabajan sin descansar para aminorar los daños del oleaje.

Las olas han arruinado también el muro de defensa de la fábrica de molduras de Paig y Corcel.

En el patio del asilo municipal han entrado las aguas del mar. Si el temporal continúa se hundirá el asilo.

El Instituto Dagnardia está expuesto igualmente a sufrir defectos de importancia.

El temporal no amaina, antes parece crecer su violencia.

Huelga de estudiantes

Valencia 20 (416 t). Se ha generalizado la huelga de estudiantes, uniéndose a los escolares del Instituto los de la Universidad y Hospital.

Plen la expulsión del vicesecretario, Sr. Morote. Promovieron gran algarada en la Universidad.

La policía detuvo cuatro, que fueron conducidos al Gobierno civil, libertándolos después.—Mencheta.

VIDA TEATRAL

Madrid. PRINCESA.—Han comenzado los ensayos de EL intruso, arreglo de la hermosa novela de Blasco Ibañez del mismo título.

Wanda Landowska.—Esta eminente artista rusa, que procedente de Viena, Londres y París, llegará uno de estos días a Madrid, de paso para Lisboa, donde continuará su tournée, dará en el teatro de la Princesa un solo concierto de piano y ópera, en el que ejecutará las más escogidas obras de su repertorio.

El concierto se verificará por la tarde.

BILBAO.—En el teatro de los Campos Eliseos se ha estrenado anoche, con muy buen éxito, el sainete en un acto, titulado Los perdigones, original del libro del redactor de EL Liberal D. Ramón López Montenegro, y la música del Sr. Alvarado Martínez.

TRIBUNALES

Audiencia

«Affaire» escandalosa

Esta tarde continuó en la sección cuarta el juicio de esta causa.

El procesado Isaac Gutiérrez declara negándose autor de los delitos que las acusaciones le imputan. Afirmó que con el difunto escribano Sr. Ortiz no le unieron nunca más vínculos que los de ser un cliente, y que personalmente lo no conocía.

El presidente del Tribunal, Sr. Vidal, llamó al orden varias veces al procesado, por su forma poco cortés de contestar a las preguntas del acusador privado Sr. Monterde.

Concluida la declaración del procesado, comienza a practicarse la prueba testifical.

El primer testigo que comparece es el registrador de la propiedad de Huesca, D. Mariano Taxó.

Este señor declara que a sus oficinas fué el procesado con varios documentos y escritos pidiendo se registrasen a su nombre fincas de fincas rústicas y urbanas, situas en la provincia de Huesca, a lo que el testigo se negó, después de haber hecho un detenido examen de sus libros de inscripciones.

Al terminar su declaración este testigo, se suspendió el juicio hasta mañana.

Una sentencia

La Sala tercera de lo contencioso ha dictado sentencia en el recurso incoado por los testamentos de la señora Lemur, contra dos reales órdenes del ministerio de la Gobernación.

El fallo de este alto Tribunal declara derogadas dichas reales órdenes y que los actuales albaceas continúan interviniendo en la testamentaria de la señora Lemur cumpliendo los deberes de la testadora; según eran las pretensiones del letrado defensor de estos D. José Luis Castillejos.—M.

Noticias de sociedad

En San Sebastián ha contraído matrimonio la señorita Rosa Boch, hija del difunto senador Boch y Carbonel, con D. Evaristo Sanford.

El conde de Ramirez de Arizábal será en breve armado caballero de la orden militar del Santo Sepulcro.

La junta de damas que preside la marquesa de Navarres, ha recibido de S. A. la Infanta duña Isabel un artístico juego de reloj y candelabros, para que sean rifados, destinando el producto de la venta de las papeletas para la continuación de las obras del Pilar.

Han regresado a Madrid de Alicante, el marqués de Donadio, y de Bilbao, la señora viuda de Zubiria y D. Juan L. de Ibarra, y de París, los señores de Merry del Val.

El marqués de Cerralbo, con su hija política la marquesa de Villa-Huerta, se encuentra en su posesión de Villaverde, en Salamanca.

Han regresado a Jerez los condes de Casares, hermanos de los condes de Torenó.

GACETA DE MADRID

SUMARIO.—20 de Noviembre de 1906.

Presidencia.—Real decreto resolutorio de una competencia de jurisdicción.

Estado.—Ley autorizando al Gobierno para ratificar el Tratado de comercio entre España y Suiza.

Gracia y Justicia.—Real decreto referente al nuevo régimen y demarcación parroquial de la archidiócesis de Granada.

Otro ídem íd. al de la diócesis de Cartagena.

Guerra.—Real decreto referente al pase a la sección de reserva del Estado Mayor General y a la situación de retirados, respectivamente, de los generales, jefes y oficiales que, por carecer de aptitudes físicas y militares, no se hallen en disposición de prestar servicio en activo.

—Reales órdenes disponiendo se devolvieran a los interesados las cantidades que depositaron para retirarse del servicio militar activo.

Fomento.—Real orden disponiendo se creó en Jaca un Campo de demostración agrícola.

SENADO

(TÉRMINO DE LA SESIÓN DE AYER)

El Sr. Rodríguez San Pedro continúa. Opina que si había de tratarse por debajo de la segunda columna del arancel, se debía evitar a todos los trabajos de confeccionar aquélla, puesto que no iba a ser considerada como un límite.

Entra detenidamente a ocuparse del convenio con Suiza, y hace notar que mientras España concede a la República helvética 69 partidas, Suiza sólo concede a España 42.

De las informaciones más autorizadas resulta además que, mientras Suiza nos importa 20 millones de pesetas anuales, nosotros sólo le exportamos 12.

Asegura que la quincena entrada al pactar el tratado ha sido del ministro de Estado, el cual, para iniciar nuestra política nueva comercial, debió buscar un país que nos pudiese dar efectivas compensaciones a lo que le concediéramos, pero no empezó con el que menos puede concedernos.

Apenas censura el que se haya comprometido la soberanía del Parlamento, no dándole intervención oportuna en el convenio, llevado a cabo por indudable ligereza del Gobierno.

Examina luego el Sr. Rodríguez San Pedro varias partidas del convenio, deteniéndose más especialmente en la de los vinos y uvas, en la que extraña no se hayan incluido las garnachas y mscatales. También extiñe de la rebaja establecida para la introducción de las vacas de leche, cremas y manteacas, libros escritos en español, baterías de cocina y otros.

Termina considerando excesivo el tiempo de once años que se reconoce de validez al convenio. El señor ministro de Estado defiende la corrección con que el Gobierno ha procedido al pactar el convenio en uso de facultades constitucionales.

El ministro de Hacienda habla brevemente para hacer ver la gravedad de la afirmación hecha por el Sr. Rodríguez San Pedro de que los conservadores no concertarán ningún tratado sin traerlo previamente al Parlamento.

El Sr. Rodríguez San Pedro afirma solemnemente que así lo hará, y que cuando necesiten hacer otra cosa solicitarán previa y oportuna autorización del Parlamento.

El Sr. Sanz y Escartín consume el tercer turno en contra.

Hace un resumen histórico de nuestra reciente política arancelaria, desde el arancel de 1892. Declara partidario de que los tratados se traigan al Parlamento.

Lamenta que la buena orientación arancelaria que veníamos siguiendo se haya comprometido en el convenio con Suiza, nación con la que nunca debió pactar en primer término España.

El Sr. Palome, de la comisión, le contesta diciendo que por el apremio de las circunstancias se limitará a recoger alguno de los puntos tratados por el Sr. Sanz Escartín.

Trata de demostrar que los artículos de hierro esmaltado tienen ventajas en el convenio. El señor ministro de Hacienda excusase de intervenir por la falta de tiempo.

Y acto seguido declárase concluso el debate de totalidad y se pasa a la discusión por artículos.

Dado lectura de una enmienda del Sr. Allende-Salazar y después de renunciar éste a apoyarla, queda desechada en votación ordinaria.

Igual suerte cabe a otra del Sr. Echevarría. Y sin más queda aprobado el dictamen. Seguidamente y previa la declaración de urgencia, queda definitivamente aprobado.

Y se levanta la sesión a las nueve y veinte minutos.

Sesión de hoy

Abrese la sesión a las cuatro, presidiendo el señor Montero Ríos.

En el banco azul, el ministro de Estado. El señor ministro de Estado explica las frases que pronunció ayer al discutir el tratado con Suiza, rogando a la presidencia que algunas de ellas sean modificadas en el Diario de las Sesiones, por aparecer conceptos distintos de los que quiso expresar.

Ruegos y preguntas. El señor marqués de Ibarra pide al ministro de Hacienda que envíe una relación de las mandas pias y subtergios por el alma.

(Entra en el salón el ministro de la Guerra.) El Sr. Lestres ruega al ministro de la Guerra que adopte las medidas necesarias para que acudan los militares cuando sean requeridos por los Tribunales de justicia como testigos en las causas que se ven ante la jurisdicción ordinaria, simplificándose la tramitación que viene dándose actualmente, que origina grandes trastornos.

El señor ministro de la Guerra promete atender este ruego.

ORDEN DEL DÍA

Léase el proyecto de ley concediendo la ampliación del proyecto del ferrocarril de Aznalcó

llar y el de reforma del art. 9) del Código penal, siendo aprobados ambos sin discusión.

Seguirá la del dictamen nuevamente redactado sobre validez de los títulos académicos obtenidos en el extranjero.

El Sr. López Muñoz, de la comisión, contesta al discurso pronunciado por el Sr. San Martín en una de las sesiones anteriores.

El Sr. San Martín rectifica extensamente, haciendo historia de los inconvenientes que se han presentado a la aprobación de esta proposición de ley elevada a proyecto.

El Sr. Cortezo interviene en la discusión, protestando de las afirmaciones que se han hecho, achacando a motivos particulares ó de familia la presentación del proyecto que se discute.

Rectifican los Sres. San Martín y López Muñoz, incluíndose un animado incidente entre ambos señores que hace precisa la intervención de la presidencia.

Se suspende el debate quedando en el uso de la palabra el Sr. San Martín para mañana y se levanta la sesión a las siete y cuarto.

CONGRESO

Sesión del 20 de Noviembre de 1906

Abrese a las cuatro menos veinte, presidiendo el Sr. Lavilla. Con cuatro diputados en los escaños. En el banco azul los ministros de Hacienda, Gobernación y Marina.

El señor ministro de Hacienda, contestando a la pregunta formulada ayer por el Sr. Morot, dice que sólo pueden proponerse a las Cortes modificaciones en las tarifas en dos casos:

1.º Cuando una necesidad nacional lo aconseje, y

2.º Cuando para llegar a la reciprocidad en tratados de comercio haya sido necesario ir a la rebaja en las tarifas.

El Sr. Llorens agradece al ministro de Marina la remisión del expediente de D. Cardenal Cisneros y solicita que se traiga a la Cámara una relación de las cruces del Mérito naval últimamente concedidas, acompañadas del Informe del Consejo de Estado.

El Sr. Isabal anuncia una interpelección sobre el modo de cumplirse la ley de accidentes del trabajo.

El ministro de la Gobernación Da cuenta con la Mesa se señalará día para la interpelección. Los Sres. Miranda, Bortán y Masia, Isabal y Jesús García formulan ruegos sobre asuntos de interés local.

Como este último se haya ocupado de asuntos relacionados con el Ayuntamiento de Córdoba, donde a juicio del orador existen irregularidades, el Sr. Barroso manifiesta que no es exacto.

El Sr. Jesús García insiste en sus denuncias y pide para depurarlas el nombramiento de un juez especial, sin perjuicio de anunciar una interpelección acerca de este asunto.

El señor ministro de la Gobernación la acepta para su día.

El Sr. Barroso hace constar que la Administración municipal de Córdoba nada deja que desear y ofrece intervenir en el debate.

El Sr. Borés y Romero recuerda que en mes de Septiembre se hizo una denuncia al gobernador de Málaga por malversación de 125.000 pesetas realizada por aquel Municipio.

El señor ministro de la Gobernación cita informes y resolver en justicia.

Los Sres. Raventos y Corominas formulan ruegos.

ORDEN DEL DÍA

Huelgas y coligaciones. Se pone a discusión el proyecto de ley de huelgas y coligaciones.

El Sr. Junoy consume el primer turno en contra, estimando que a cambio de pequeñas ventajas se conceden al obrero, se pone a los mismos el número de trabas, que nada beneficioso puede encontrar en el proyecto.

El Sr. Maurá (D. Gabriel), en nombre de la comisión declara que en ésta hay un criterio unánime respecto al carácter de este proyecto, teniéndose éste hecho la importancia de hallarse representados en la misma todas las ideas políticas, como demuestra el ser presidida por el Sr. Azcarate.

La única diferencia entre lo que nosotros pensamos y lo que piensa el Sr. Junoy, es que él considera la huelga como instrumento político, y nosotros como un fenómeno económico, que sólo debe tender a reivindicaciones obreras.

El Sr. Lerroux: Com. se aprobará el proyecto en votación ordinaria, me limito como protesta al mismo, a adherirme a las manifestaciones de Sr. Junoy.

El Sr. Pi y Suñer hace idénticas manifestaciones.

El Sr. Llorrente mantiene este mismo criterio.

Sin más debate se aprueba el proyecto.

El juramento y la promesa. Se pone a discusión el voto particular del Sr. Morote, relativo al dictamen de la comisión de proyecto de ley sustituyendo la promesa por el juramento.

El Sr. Rosado manifiesta, en nombre de la comisión, que no puede acaptarlo.

El Sr. Morote, al apoyar, recuerda que el contenido del voto particular está ya virtualmente

Los piratas del Mississippi

por Federico Gerstaecker

cuarto levantaban su atontada cabeza para mirar la posición de las estrellas y echar una ojeada hacia los sauces de la isla; pero mecidos y arrullados por el monótono murmullo del río, se durmieron completamente, a pesar de la dureza del lecho sobre que reposaban.

Durante este tiempo, gracias a la fuerza de la crecida del agua, el stamboat se puso a flotar enteramente desembarazado de la muralla de arena en que su quilla se había hundido. Los árboles resistieron al principio la tensión; pero al fin las sacudidas se hicieron tan violentas y se sucedieron con tanta frecuencia, que las débiles ramas se rompieron con estrépito.

La sacudida que sufrió el stamboat al quedar libre fué tan terrible, que el buque se estremeció de popa a proa. Los dos hombres de cuarto se despertaron sobresaltados, no sabiendo lo que significaba aquello, porque mirando al cielo veían siempre las estrellas en el mismo sitio, y no obstante, conocieron serios temores cuando observaron que las copas de los algodóneros, que debían estar a un lado, se encontraban en este momento detrás, mientras los sauces desaparecían a lo lejos en la oscuridad. No quedaba más que salir de una duda y los marineros se arrojaron sobre la cuerda que encontraron suelta y flotante sobre el agua.

—¡El buque va de bolina!—gritaron los dos vigilantes tocando la campana de alarma; al mismo tiempo, los pasajeros que, a causa del calor, dormían sobre cubierta, despertaron y empezaron a correr desolados, tropezando unos

con otros. Este tiraba de la cuerda, aquél llamaba al piloto, y nadie acertaba con la providencia que debía adoptarse, que era atizar el fuego, porque un stamboat no puede andar sin vapor, y éste era el único medio de evitar el peligro.

El capitán consiguió por fin restablecer el orden entre la tripulación; hizo atar un cable a la argolla de un anclote y lo echó al agua, con objeto de no verse arrastrado por la corriente. Algunos fogoneros avivaron el fuego de las calderas, mientras otros les llenaban de agua, para evitar una explosión, lo que hubiera sido una desgracia mucho mayor que la que estaban experimentando. Si todas estas precauciones se hubieran adoptado oportunamente, bastaban por sí solas hasta para poner el buque en disposición de continuar su marcha; pero la impetuosidad de la corriente le había arrojado mucho más lejos de lo que se había creído en un principio, y marchaba rápidamente hacia el Oeste del Mississippi.

—¡Coged los espeques!—exclamó de pronto el contramaestre.—Y adelante, a lo largo del abordaje, para fijaros contra los árboles. ¡Bien, muchachos, espújate con fuerza!

Los marineros obedecieron en un abrir y cerrar de ojos, y se abalanzaron a los espeques y a los garfios sin ningún miramiento a los viajeros que encontraban a su paso, y los colocaron en dirección a la orilla, con objeto de atenuar los efectos del choque inevitable que amagaba. Se apresuraron a echar varias áncoras; pero garrearon, a causa de la tierra movediza del río, y el Van Buren dió, finalmente, de costado sobre la orilla.

La sacudida fué tan violenta que los tambores se hicieron añicos. Los pasajeros desayorados corrían aís y allá llevando consigo sus maletas y sacos de noche, dispuestos a aprovechar la primera ocasión que se presentase para

bajar a tierra ó echarse en una chalupa, y hasta los tripulantes estaban muy alarmados porque todavía se ignoraba la importancia de las averías.

Al fin el carpintero del buque, después de haber practicado un minucioso examen, declaró que no había sufrido más que el timón, los abordajes y la rueda izquierda. El siniestro era indudablemente bastante sensible, pero no se podía remediar, y así lo primero que había que hacer era habilitar el timón. Hacía ya algún tiempo que había salido el sol cuando se terminaron los trabajos; construyéronse con planchas y cañas una especie de gobernalle para habilitar al buque en su viaje hasta Helena, donde el daño podría ser cómodamente reparado.

Al anochecer, el Van Buren llegó por fin a su destino donde empezaron sobre la marcha los trabajos de reparación.

Tom Barnwell, presa de una terrible ansiedad, se estuvo paseando sobre cubierta todo el tiempo que duraron los anteriores sucesos, examinando cuidadosamente todos los buques chatos que navegaban por el río; pero estas embarcaciones se parecían tanto unas a otras que fué imposible reconocer la del anciano Edgeworth; por otra parte, Tom confiaba llegar todavía antes de la partida de su pariente.

Una vez sin embargo, ciertos indicios, que únicamente el ojo experimentado de un marinero pudo reconocer, le hicieron creer que el buque que buscaba pasaba a doscientos metros del Van Buren.

No obstante, no podía ser la Tortuga, porque había a bordo de aquel buque una mujer y un gran equipaje, enteramente desconocido para el jóvan; todo contribuyó, pues, para que Tom creyese que todavía llegaría a tiempo. Sin embargo, esta esperanza se vió muy pronto

desvanecida, pues al llegar a Helena supo que el buque de Edgeworth había algunas horas que había partido. No quedaba más que tomar una decisión, y era la de colocar a María en lugar seguro; la pobre joven se dejó llevar sumisamente. Tom la condujo a la posada de la Unión, y para abreviar, dijo a Jonathan Smart lo mismo que a bordo del steamer, que María era su hermana y que venía de Nueva Orleans.

Una dificultad le quedaba a Tom que solventar; maese Smart que le había seguido hasta el cuarto a donde había subido, se apercibió al momento del estado deplorable de la joven, y declaró con toda franqueza a su amigo, que por lo que tocaba a su persona, recibiría y cuidaría voluntariamente a la infortunada criatura ópero,—añadió,—esta señorita tiene gran necesidad de la vigilancia de una persona de su sexo, y por desgracia, mi esposa, agobiada por el trabajo, no está de un humor muy complaciente. El posadero Smart aseguró a Tom, que si rogaba a la dueña de la casa que se encargara de aquella joven, no sólo rehusaría hacerlo, sino que aún más, exigiría que la enferma saliera inmediatamente de la posada.

—¿A dónde iré yo con esa pobre desgraciada?—preguntó Tom tristemente después de haber hecho al huésped una relación detallada de las circunstancias facticias de su encuentro con María. El buque de Edgeworth ha partido y es preciso ir a reunirme con él; toda mi fortuna se halla a bordo, todo lo he dejado allí, todo, hasta mis vestidos.

—Yo no puedo tampoco abandonar a la infortunada en semejante estado, en medio de una ciudad extraña, sin amigos ni protectores. Me es imposible llevarla conmigo, quedos con ella, y estád convencido que al regresar dentro

de algunos días, os recompensaré con la que sea.

La conversación de estos dos hombres fué interrumpida por un ruido insólito ocasionado por la voz de mistress Rosalia Smart, que expresaba en términos enérgicos contra ciertos marineros desaseados, con los vestidos hinchados, que se atrevían a llevar bribonas a la casa.

—¡Su herman!—gritó respondiendo probablemente a alguna observación del criado Stimpón.—¡Su herman! Si por cierto, pronto tendrán ellos aquí a todas sus hermanas, ¿quién que está algo loco? ¡Peor que peor! como si yo no tuviera ya bastante que hacer. Yo, sí, yo paro ni de día ni de noche, y que Gerstaecker habérselo marchado la criada por instigaciones de esa mald

La resolución que reasigna se publicará en el Diario Oficial...

DE LA CORTE

Las noticias recibidas hoy en Palacio de Santa Cruz de Mudela...

Entre marido y mujer. - Roberto Moreno Andrés, de treinta y un años...

Intoxicación. - En la Casa de Socorro del distrito de Hospicio...

La Reina Victoria fué esta tarde a visitar la Inmaculada y el Colegio de la Paz...

Mañana llegará a Madrid, como anunciamos, la condesa de París...

Esta tarde han cumplimentado a la Reina Victoria, la marquesa del Vadillo...

Notarías vacantes. - En el colegio notarial de Valladolid, la de Vezdemar...

Aclaración. - Persona autorizada nos asegura que no es exacto que D. Vicente Navarro...

Asamblea de médicos titulares. - La Junta central, en vista del gran número de asociados...

Aumento de diputados. - Varios diputados por Madrid y Barcelona han suscrito una proposición...

Balance del día. - Las sesiones parlamentarias han estado hoy menos animadas...

Estufas eléctricas. - Vda. de Ochandarena. Esparteros, 12 y 14.

LA ESTRELLA. - COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Capital 10.000.000 de pesetas.

TUPINAMBA. - PRIMER TOSTADERO DE CAFE EN ESPAÑA 62 SEVILLAS

En Madrid: Montaña, 21, duplicado. - Espoz y y Cajal, 11. - Sarrano, 21. - Plaza del Carmen. - Toledo, 72. - Y Carretas, 14.

Quemaduras graves. - En la calle del Pardo, núm. 41, se produjo esta tarde quemaduras graves...

Entre marido y mujer. - Roberto Moreno Andrés, de treinta y un años...

Intoxicación. - En la Casa de Socorro del distrito de Hospicio...

La Reina Victoria fué esta tarde a visitar la Inmaculada y el Colegio de la Paz...

Mañana llegará a Madrid, como anunciamos, la condesa de París...

Esta tarde han cumplimentado a la Reina Victoria, la marquesa del Vadillo...

Notarías vacantes. - En el colegio notarial de Valladolid, la de Vezdemar...

Aclaración. - Persona autorizada nos asegura que no es exacto que D. Vicente Navarro...

Asamblea de médicos titulares. - La Junta central, en vista del gran número de asociados...

Aumento de diputados. - Varios diputados por Madrid y Barcelona han suscrito una proposición...

Balance del día. - Las sesiones parlamentarias han estado hoy menos animadas...

Estufas eléctricas. - Vda. de Ochandarena. Esparteros, 12 y 14.

LA ESTRELLA. - COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Capital 10.000.000 de pesetas.

TUPINAMBA. - PRIMER TOSTADERO DE CAFE EN ESPAÑA 62 SEVILLAS

En Madrid: Montaña, 21, duplicado. - Espoz y y Cajal, 11. - Sarrano, 21. - Plaza del Carmen. - Toledo, 72. - Y Carretas, 14.

En Torrealilla (Valladolid) ha fallecido la anciana madre de nuestro compañero en la prensa, el redactor de La Epoca D. Adolfo Fernández Brañas.

Reserva y retiro en el ejército. - En la Gaceta de hoy se publica un real decreto del ministerio de la Guerra...

SUCESOS. - Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Incendio en Gobernación. - Anoche, poco después de las once, se produjo bastante alarma en el ministerio de la Gobernación...

Table with columns: Fecha, VALORES DEL ESTADO, Ultimo cambio anterior, Cambios de hoy. Includes sections for 4 POR 100 PERPETUO, 5 POR 100 AMORTIZABLE, and 5 POR 100 AMORTIZABLE - CARPETAS REPRESENTACION DE TITULOS.

Table with columns: Ultimo cambio anterior, VALORES DE SOCIEDADES, Valor nominal de cada título, Diferencia. Includes sections for ACCIONES and OBLIGACIONES.

LOPE Y FERNANDEZ LINOLEUM 16-CARRETAS-16. Sucursal: Caballero de Gracia, 2 y 4. DEPÓSITO DE GOMAS. - ENVIOS A PROVINCIAS

Jarabe de Heroína (BENZO-CINAMICO) del Dr. Madariaga. Aceptado con predilección por la clase médica...

CORSES y Fajas de comodidad absoluta. Justo Juan. Carmen 14. CHARADA. Nacido cerca del dos uno llamado Fernando...

EL TIEMPO. El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Principe, 12, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 5º sobre 0.

Loteria Nacional. Sorteo de hoy PREMIOS MAYORES. Nums. Premios. Poblaciones.

Funciones para mañana. ESPAÑOL. - A las 9. - Amor de artistas. FRANCESA. - A las 9. - Numa Roumestan.

ESTUFAS ELÉCTRICAS. Vda. de Ochandarena. Esparteros, 12 y 14. LA ESTRELLA. COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS.

TUPINAMBA. PRIMER TOSTADERO DE CAFE EN ESPAÑA 62 SEVILLAS. En Madrid: Montaña, 21, duplicado.

Después de la hora oficial. 4 por 100 perpetuo, al contado, 817 200. Idem, sin corriente, 800 000.

Después de la hora oficial. 4 por 100 perpetuo, al contado, 817 200. Idem, sin corriente, 800 000. Idem, fin próximo, 900 000.

NOVEDADES PARA SEÑORAS CORREO, 4

PANERIA INGLESA PRECIO FIJO Y ECONOMICO

NOVEDADES PARA CABALLEROS CORREO, 4

Exposición Internacional de 1875 MENCION HONORABLE NO MAS CANAS TINTURA INGLESA INSTANTANEA

Jules LE BLANC & Fils INGENIEROS CONSTRUCTORES Paris. 52, Rue du Rendez-vous

TURBINAS AMERICA Para salios de todas las alturas y fuerzas Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES.

ENFERMEDADES DEL PECHO, POR SU SABOR AGRADABLE y su eficacia, el VINO NOURRY

CONVIENE PREVENIRSE Hay algunos linos o mal aconsejados industriales que al ver las curaciones obtenidas desde hace treinta años en casos verdaderamente desesperados con el ALQUITRAN GUYOT,

A los que sufren del estomago prescriben y recomiendan los medicos el digestivo GARDANO, elixir estomacal anti gastrico, aprobado por la Facultad de Medicina.

Ibarra y Compañia SEVILLA Linea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedias

THEOPHILE ROEDERER & Cia., Reims CRISTAL CHAMPAGNE GLADIATEUR CABALLO

Pastillas Vegetales de Kemp Les parásitos intestinales o lombrices, son una de las causas más generales de enfermedad en los niños, y á su presencia se puede atribuir una parte muy considerable de las muertes que ocurren entre las edades de cuatro á diez años.

El "Argus de la Presse," la más antigua AGENCIA DE RECORTES DE PERIODICOS ha entrado en el 26.º año de su existencia.

De interés para todos Carne, hierro y vino de Wyeth EXTRACTO DE CARNE, CITRATO DE HIERRO Y VINO DE JEREZ

Electrolizador Tommasi Para la preparación de plomo esponjoso aplicable á todos los sistemas de acumuladores.

MARAVILLOSO REMEDIO El ACEITE ELECTRICO O EL REY DEL DOLOR, es el más poderoso específico que se conoce para el inmediato alivio y curación del reumatismo, neuralgia, gota, dolor de caderas, cistitis, tortícolis, dolores de espalda, intercostal, del pecho y región del corazón; calambres, dislocaciones, heridas, picaduras de insectos ó reptiles, dolor de oídos y todos cuantos dolores adificen á la humanidad.

No más canas! 27 años de éxito NO TIENE RIVAL EL Tónico habanero del Dr. J. Gardano Producto inofensivo de resultados positivos para hermosear y devolver al cabello blanco, con tres ó cuatro aplicaciones, sin preparación ni lavado, antes ni después, su color primitivo natural: castaño, moreno, negro permanente. No contiene plata, ni mancha ni altera el cabello.

CORREDOR de COMERCIO DE LA BOLSA de Paris, desea tener relaciones con corresponsal serio de la plaza de Madrid.

HIERRO QUEVENNE Único Aprobado por la Academia de Medicina de Paris. Cura: Anemia, Clorosis, Debilidad, REXHA EL VERDADERO, 14, R. Beaus-Aris, Paris.

MODISTA Se ofrece á domicilio y en su casa. -Argensola, 2, 4.º izqda.

DEBE LEERSE Las cuatro preparaciones que han causado sensación en el mundo, los lectores verán á continuación: El gran AGUA de FLORIDA «El Perfume Universal», presenta Murray & Lanman y no ha encontrado rival.

Lanman & Kemp NEW YORK, Proprietarios y únicos fabricantes.

LICOR del Dr. LAVILLE Especifico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores más fuertes.

LA SALUD es la gran alegría de la vida Cuando el sistema se halla en estado bilioso, la imaginación es la primera que sufre y el espíritu decae y languidece; todo inspira disgusto y tristeza, y el ánimo se halla siempre predispuesto á llorar y no perdona; la vida se hace una verdadera carga para el paciente que sufre todas las torturas del mal y para aquellos que le rodean, que tienen que soportar la influencia triste del dolor y de la hipocandria, resultado de la influencia de un hígado enfermo.

Universal como el sol No EXISTE en el GLOBO Punto en que no se encuentre y se use el sin rival perfume Agua de Florida de Murray & Lanman

Agua Helleche HEMOSTATICA. - Se receta contra los flujos, la clorosis, la anemia, las enfermedades del pecho y de los intestinos, el apocamiento, los espantos de sangre, los catarras y la disenteria. Venta: Rue Saint-Honoré, 105, Paris.

CALORIFEROS DE ALCOHOL Seguridad absoluta. - Calefacción higiénica y económica. Reforma de los de petróleo. - Compañía de Alumbrado á base de Alcohol CALLE DE PRECIADOS, NUMERO 9

Servicios de la Compañía Trasatlántica LINEA DE CUBA Y MEJICO El día 17 de Noviembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña el vapor Reina María Cristina

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO El día 26 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor Monserrat

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA El día 11 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor Antonio López

LINEA DE FILIPINAS El día 10 de Noviembre saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor Alicante

LINEA DE BUENOS AIRES El día 3 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor P. de Sarrástegui

LINEA DE CANARIAS El día 17 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. Villaverde

LINEA DE FERNANDO POO para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LINEA DE TANGER Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Avisos importantes Rebajas en los fletes de exportación. - La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Cargas Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

La Societé Anonyme des Anciens Etablissements PANHARD G. LEVASSOR Cuyo capital es de 5.000.000 de francos, se halla establecida en Paris, Avenue D'Ivoi, 19. - Ha alcanzado las más altas recompensas en las Exposiciones. LOS AUTOMOVILES de todas clases que fabrica esta casa, han obtenido los primeros premios en todas las carreras y concursos.

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR Gran Fábrica de JABONES comunes, finos y perfumados Especialidad en aguas de Tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería Pereda y Compañía. - Santander BLISSETT AVELLANEDA C.º LIMITED Casa para la venta de toda clase de frutos de Canarias, recién establecida en Londres. Escritorio y almacén depósito para ventas al por mayor: 33 & 35 Endell St., Covent Garden, W. O.