

Año XXV

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.  
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Lunes 30 de Mayo de 1904

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 8.769

## LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

### IV Los maestros

En la ligera reseña hecha de la sección de Pintura en la actual Exposición de Bellas Artes, habrá observado el lector la intencionada omisión de algunos núcleos de obras de las que figuran en primera línea. Son los cuadros de los maestros; los de Sorolla, Bilbao y Muñoz Degraín, que, con las esculturas de Benlliure y Blay, constituyen altísima representación del arte nacional, y a todos ellos vamos a consagrar unas líneas. ¡Lástima grande es que a los nombres de tan ilustres artistas no puedan agregarse otros de tanto prestigio como son los de Villegas, Pradilla, Moreno Carbonero, Luis Jiménez, Querol y algunos más!

Los siete retratos que exhibe Sorolla son admirables. Hay en ellos algo más que la pintura oscura de la parte física del individuo. La cara, según el dicho popular, es el espejo del alma; justificando este dicho, ha conseguido Sorolla que a través de las pinceladas de sus lienzos se transparente algo de inmaterial, lo que constituye la personalidad del individuo retratado.

Es una verdadera preciosidad el retrato de la esposa del artista, acaso el mejor de los presentados. Pero es muy difícil elegir; Mérida, en uno; Franzen, en otro; Mañanós, en un tercero; los niños, Berdet, todos están reproducidos de mano maestra, pudiendo, en realidad, tan excelentes retratos servir de modelo y guía a los muchos pintores que, según se ve en la actual Exposición, se dedican a cultivar ese ingrato género.

Presenta asimismo Sorolla dos estudios de luz: *Sol de mañana*, una marina transparente y luminosa, de exquisita factura, y *Después del baño*, ambos dignos en un todo de la brillante paleta del autor de *Comiendo en la barca*.

Benlliure, en varios bustos, nos muestra su factura fácil y elegante. Su *Goya* es un bronce notabilísimo; no inferiores un busto de señora, en mármol, y otro masculino, en bronce, *El tercer aviso*, bronce en que se ve a la víctima de la fiesta de los mondongos, volador agonizando junto a un caballo muerto, sólo tiene el inconveniente de recordar demasiado otras obras del mismo autor.

El que no me resulta tan feliz—los Dioses mayores y menores de la Escultura me perdonen si blasfemo—es el retrato ecuestre de D. Alfonso XIII. La figura, en detalle, está bien hecha; pero en el conjunto no nota sé qué falta de proporciones, que le da un aspecto antiestético.

Hermoso es todo lo que presenta Blay. Es éste el más artista, seguramente, de nuestros escultores. Nadie como él realiza el milagro de convertir en carne un bloque de mármol; nadie como él idealiza la materia.

Hay quien señala defectos a sus dos obras grandes: *Los mineros* y *Fragmento del monumento a D. Federico Rubio*. Dico que si aquellas dos gigantes figuras están colocadas como soldados que van a retirarse: dicen que si el doctor, con el pie que enseña, no podría de seguro sostenerse, si no estuviese sentado. A mí me parecen excelentes ambas obras; encuentro en ellas una inspiración varonil, vigorosa, robusta, que basta y sobra para producir la impresión de lo bello.

En las obras pequeñas, nadie discute a Blay. Unánimemente se reconocen sus grandes méritos. En *La florecilla silvestre*, en *Mujer y flores*, en *Desnucando*, están de tal modo labradas las carnes, que parece que si se tocan con el dedo van a encontrarse blandas y tibias... Aquellas figuras viven; o casi extrañeza que no entreabra sus labios el soplo de la respiración... Hay que alabar en ellas, además, la elegancia y soltura de la ejecución y la pureza de la línea.

Una *Náyade*, en piedra; un busto de niño, en bronce; el grupito *Tras la ilusión*, en mármol y bronce; otro niño dormido, en mármol; una medalla, y no sé si algo más, componen la serie de obras que ha exhibido Blay, y cuyo conjunto no puede ser más notable.

Con tan hermosas esculturas, con una historia gloriosa, con un nombre de reputación universal y un alma de verdadero artista, Blay no ha conseguido la medalla de honor. Los artistas, no encontrando, sin duda, en él suficientes méritos, no le votaron.

Pero si, dentro de la estricta legalidad, por falta de votantes no hubo ni debió haber medalla de honor este año, el público la ha adjudicado, y se la ha concedido a Blay. Acaso es más justo el público que los artistas. Bien ganada tiene la medalla el ilustre autor de *Hacia el ideal*.

Algo más desigual, pero hermosísima, no obstante, es la obra presentada por Gonzalo Bilbao. Su cuadro más importante es *La esclava*; una desgraciada mujer, un ángel caído, que sufre al contacto de las miserias de la vida viciosa, mientras sus compañeras de

infortunio ríen de su sufrimiento, y allí en el fondo, repugnante Celestina trata con un galán... Se ha elogiado mucho el cuadro; se ha censurado mucho también. Y elogios y censuras tenían fundamento.

Es verdad que hay incorrecciones de dibujo; que la agrupación de figuras es artificiosa; que el colorido de las carnes es torpe; que faltan sombras calientes; que el niño colocado a la izquierda del cuadro es un defecto más que otra cosa; pero, ¿qué importa todo esto si *La esclava* cautiva irremisiblemente la atención del visitante? Allí hay vida, hay sentimiento; los bellísimos ojos de la figura principal reflejan un mundo de dolor; en el ambiente que la rodea palpita un problema social...

¿Qué importa, pues, que la pincelada sea amplia ó mezquina, que el color sea brillante ó apagado, que la línea sea correcta ó no, si el cuadro realiza el fin de la obra artística: si hace sentir? Admiramos en la obra de Bilbao la valentía de su concepción y ejecución. Es lo que suele llamarse el cuadro de este año.

Presenta además Bilbao una porción de obras en las que pueden apreciarse cualidades muy diferentes. *Camino de la iglesia* es un cuadro de factura *goyesca*, en que el mayor defecto es la acumulación de mendigos. *La salida de la Fábrica de Tabacos* es un acabado estudio de movimiento y animación; *El favorito*, un retrato elegantísimo que recuerda a Ribera, y hermoso también el retrato del magistrado de Guadalupe. Por sí aún fuese poco, todavía en otro lienzo, péñamente colocado, *La mantilla negra*, en dos ó tres retratos y en algún estudio de paisaje, se hace acreedor Bilbao a nuestros elogios; y completando la varia serie, como si quisiera demostrarnos que también sabe ser inferior a sí mismo, nos presenta el retrato de *Bombita*...

Al hablar de Bilbao, prescindo intencionadamente de todo lo que se dice de la influencia de Zuloaga. A mi juicio, lo bueno de un obra merece aplausos, y lo malo censura, sea cual fuere la influencia dominante, pues dentro de ella, el éxito ó el fracaso es puramente personal.

Por último, Muñoz Degraín, el otro candidato a la medalla de honor, que pareció en un principio el favorito de los señores, se presenta con obras no tan acertadas como las que hemos mencionado. Claro está que todo es relativo, y los desacerdos de Muñoz Degraín para nosotros los quisieran muchos que presuman de pintores; pero el conjunto de sus cuadros no responde a lo que podía esperarse del gran artista.

Veintinueve cuadros, casi todos paisajes, presenta. En ellos, el estilo de Muñoz Degraín ha sufrido profunda alteración; no son los de ahora continuación de la brillante serie de románticos paisajes que acreditaron al maestro; el colorido está en muchos falseado, y la tonalidad azul ó oscura predomina perjudicialmente a la mayor parte de ellos. Es esta su mayor deficiencia. Por lo demás, ahora como siempre, hace gala el ilustre profesor de una buena visión del natural, un dibujo sólido, un habil encaje y un excepcional dominio de la técnica del oficio.

¿Para qué analizar uno a uno sus cuadros? Brilla la fantasía en *El árbol sagrado*; el *Interior de un molino* descubre la antigua manera del pintor; las dos fraguas son de ejecución feliz; el retrato de señora (número 840), es de los mejores de la Exposición. Pero en los *Colosos del bosque*, resultan raquíticas las figuras; el *Lago de la fuente mineral*, tiene un extraño colorido; la figura del duque de Doria, está en posición teatral é injustificada; el *Palomar en Andalucía* es sobradamente azul...

Tales son las obras presentadas por los maestros en la actual Exposición. Y si admirarlas y al aprender en ellas, únicamente lamentamos, como queda dicho, la ausencia de otros que hubieran seguramente contribuido al brillo del certamen.

Ismael S. Estevan.

## La guerra

### En honor de los héroes.— Ceremonia interesante en Tokio.

Del amplio servicio telegráfico que diariamente publica *La Correspondencia*, referente a la guerra entre rusos y japoneses, tomamos la interesante descripción de la ceremonia religiosa militar, celebrada ayer tarde en la capital del Japón, en memoria de los 15 oficiales que perecieron en el *Hatsue* y *Yoshino*:

«Desde el día anterior trenes especiales condujeron a Tokio millares de japoneses, resultando los hoteles insuficientes para albergarlos y teniendo que refugiarse en los edificios públicos, que fueron abiertos, y en las pagodas. También llegaron tropas para formar parte en el cortejo y destacamentos de marinería.

Las calles estaban engalanadas con mástiles, banderolas, arcos de triunfo y grandes emblemas militares, ofreciendo un espectáculo en extremo pintoresco.

El cortejo se organizó a las dos de la tarde en el Colegio Naval, dirigiéndose hacia el cementerio Aoyata, atravesando toda la ciudad.

Los restos de los héroes oficiales estaban encerrados en cuatro cajas de palosanto incrustado con plata, que colocadas sobre cueñas de cañones iban escoltadas por

dos batallones de infantería de marina, que daban la guardia de honor.

Sobre las cajas iban colocados cojines de seda, en los cuales y con grandes honores militares, fueron depositadas las condecoraciones concedidas *post mortem* a los héroicos tripulantes.

Immensa muchedumbre acamó a los ejercicios japoneses, siendo imposible formarse idea en Europa de un espectáculo semejante.

Llamó poderosamente la atención, y ha sido muy comentado entre los diplomáticos europeos, la presencia en el cortejo de doce sacerdotes chinos del rito de Confucio y de otros pertenecientes al culto Budhista, los cuales formaron detrás de las cueñas, celebrando las ceremonias de su rito vestidos con riquísimos trajes blancos.

Después de ellos y en carrozas de gata, iban las viudas y parientes de los héroes, y a continuación todo el Estado mayor del ejército y de la marina, delegados de todos los cuerpos militares, representaciones de los ministerios, escuelas, sindicatos obreros y representantes de las provincias.

Los agregados navales a las embajadas se unieron al cortejo, unos durante el trayecto y otros en el cementerio de Aoyata.

Los vitores y las aclamaciones al paso de las cajas que encerraban los restos mortuorios fueron atronadoras, y más de 200.000 almas llegaron hasta el cementerio escoltando los féretros, que recibieron sepultura al caer la tarde.

La legación japonesa en París ha recibido un extenso telegrama dándole cuenta de la ceremonia, y añadiendo que el regente del cementerio, la multitud se dirigió a los ministerios de Guerra y Marina, ovacionando y saludando a los ministros.

### La evacuación de Dainy

París 29.—Noticias de Chefa dicen que se puede considerar a Dainy como completamente evacuado.

Refugiados rusos que han llegado a Chefa en junco japonés, dicen que todos los objetos preciosos, municiones y la mayor parte de las tropas que había en Dainy han sido trasladados a Fort Arthur.

La población ha quedado minada en todas direcciones, habiendo sido destruidos los docks y los pontones para dificultar el desembarco de los japoneses.

### Medidas preventivas

Londres 29.—El representante (del Japón en Seul) ha notificado al ministro de Negocios extranjeros en Coen, que todo individuo culpable de cortar líneas telegráficas será castigado con pena de muerte.

### Columnas rusas

París 29.—Según se dice, dos columnas rusas que han verificado su encuentro a algunas millas de Pongkchong, han interrumpido las comunicaciones telegráficas en el Sur.

### Del último combate

París 29.—Despachos de San Petersburgo aseguran que el Zar ha recibido un despacho del general Kuropatkin, relatándole minuciosamente la batalla de Kizhiy.

En el despacho parece que el general dice que los combates comenzaron el 18 de Mayo, alcanzando su mayor intensidad en los días del 22 al 26, y especialmente el 24, 25 y 26, en que los encuentros fueron terriblemente sangrientos.

Regimientos enteros de ambos ejércitos quedaron aniquilados.

Según unos, las bajas japonesas ascienden a 10.000.

Otros informes las reducen a 7.000.

El asalto de un solo fuerte duró seis horas.

Todos los telegramas de San Petersburgo reflejan el gran pesimismo que empieza a dominar al pueblo.

La derrota de los rusos en Kinohou ha producido honda sensación.

París 29.—Telegramas de Tokio aseguran que las bajas de los japoneses en los combates de Kinohou no pasaron de 3.500.

### El general Kuropatkin a Liao Yang.

París 30.—El *Eco de París* publica un despacho de San Petersburgo, en el que se dice, con referencia al *Novois Vremia*, que el general Kuropatkin marcha a la península de Liao Yang para atacar por retaguardia a los japoneses.

Según informes del Estado Mayor, la cabeza de las tropas rusas se halla en Wafandian, a la altura de Pitscona.—*Fabra*.

### NOTICIAS DE SOCIEDAD

La marquesa de la Laguna ha invitado hoy a algunos de sus amigos a una excursión al cortijo de San Isidro, cercano a Aranjuez.

Los expedicionarios salieron esta mañana, siendo obsequiados a medio día en aquella finca con un almuerzo.

Por la tarde han regresado a Madrid.

Esta noche se celebrará el baile de flores en los salones de la marquesa de Squilache, prometiendo resultar muy brillante, pues son muchas las señoritas que se proponen asistir ataviadas artísticamente. Entre las jóvenes reina mucho entusiasmo por esta fiesta, que seguramente, como todas las celebradas en los salones de la noble dama, dejará muy gratos recuerdos en la alta sociedad madrileña.

—Casi todas las tardes acuden muchas señoras a los salones de la Exposición de Bellas Artes, donde admiran notables obras presentadas por señoritas artistas, pertenecientes a distinguidas familias.

Llama la atención, entre otras obras, el retrato de Moreno Carbonero, pintado por la señorita de Schevitch, hija del embajador de Rusia. Es una obra verdaderamente notable y de ella hacen grandes elogios las personas inteligentes.

Otra pintora distinguida, que hace fijar la atención en sus cuadros, es la señorita doña Isabel Dato, hija del exministro de la Gobernación, y que ya en la anterior Exposición obtuvo merecida recompensa por un precioso bionbo, presentado en la sección de Arte decorativo.

En esta Exposición presenta dos lindísimos cuadros de flores, de delicada factura y de una corrección y exactitud verdaderamente notables. Cuantos han visitado la Exposición hacen muchos elogios de estos cuadros.

—Continúa gravemente enferma la duquesa de Nájera.

—Se encuentran en París los condes de Vilana y su hija la encantadora señorita Dolores Casani y Herreros de Tejada.

—Han llegado a Madrid, procedentes, respectivamente, de Chipiona, Eolija y el extranjero, la distinguida esposa del doctor D. Manuel Tolosa Latour, los marqueses de Peñarol y el conde de Retamoso. También han llegado a esta corte: de Barcelona, la señora de Bomsons, hija de los marqueses de Isasi y nieta de la marquesa de Santa Cruz; de Córdoba, los duques de Hornachuelos; de Biarritz, el marqués de Foria, y de Sevilla, los barones de Petrés.

—En los primeros días de Junio saldrán para Biarritz los condes de la Viñaza.

—Los recién casados señores de Le Motheux (D. Manuel) han salido para Biarritz y París.

—En breve saldrán para Italia la marquesa de Mootecua y su sobrina la señorita Ana Girón y Méndez.

### GEORGETTE GULLER

Anoche se despidió del público madrileño, interpretando un hermoso concierto, esta singular pianista, que a los ocho años de su edad demuestra excepcionales cualidades y una organización artística verdaderamente de primer orden y merecedora de todo género de aplausos.

No se trata de una niña prodigio, ni de cosa semejante a producto de cultivo forzado, que en ella todo es espontáneo; y por sobre todas sus cualidades destaca la organización artística y el sentimiento general de la música, que sirve para darla la expresión adecuada al interpretar con un género de maestría superior a todo encomio.

Yano sería pedir a Georgette alardeos de fuerza ni prodigios de ejecución; su mérito reside en el mecanismo, está en algo mejor y de más valía: en la inteligencia y en el sentimiento del arte y así en ella son de admirar la pureza en el decir, el modo de acentuar cada frase, el sentido del ritmo y sobre todo la organización artística traducida en la intención y el carácter que comunica, con arte exquisito, a cada una de las obras que interpreta.

Pocos maestros de los que aquí tenemos por tales, podrían hacer lo que anoche hizo la encantadora Georgette; que no es cosa para todos interpretar el carácter de cada autor, hacer arte fino y verdadero, sin exageraciones de ningún género, ni es fácil tampoco acertar con la expresión justa de Bach ó de Beethoven, no permitiéndose libertades por alardear de un mecanismo que no es ni es oportuno. En suma: la niña Georgette es ya una notabilísima artista.—*R.*

### El trabajo en Barcelona

#### 15.000 obreros parados

De una información que publica *El Imparcial*, relativa al estado del trabajo en Barcelona y su comarca, tomamos los siguientes datos:

Manresa.—Se ha interrumpido el trabajo de la noche, limitándose a las horas de luz tres días por semana en la fábrica de hilados de Portabella y Perera, término de Galilá. En la fábrica que los mismos señores poseen en la calle de Pedro III, sólo se trabajan quince días cada mes.

En la hilatura de Luis Pons, en Puigregis, se trabaja sólo cuatro días por semana.

También amenaza paralizarse el trabajo en la fábrica de Rosal, en Olvan.

En la fábrica de Galilá, Vela y compañía, de Manresa, no se trabaja.

En Barcelona están completamente paralizadas las fábricas de los sobrinos de Batlló y Batlló, de la Bordeta (Sans), que ocupaba unos 1.200 obreros, y la de Oodina Serra, que ocupaba unos 300.

La España Industrial trabaja por semanas alternas, sufriendo el perjuicio unos 1.500 obreros.

Lo mismo sucede en las de Serra Arolas, con daño para 400 obreros.

En la de Ramón Basch no trabaja todo el relevo de la noche (254 obreros).

En la fábrica de Portabella (Barcelona) también están parados los 300 trabajadores del relevo de la noche.

Pueden agregarse a estos datos los siguientes: en los telares, en grupos más ó menos pequeños, en San Martín, San Andrés, Pueblo Nuevo y casco de Barcelona, ocupan ordinariamente unos 7.500 obreros y ahora están sin trabajo casi todos los días.

En el resumen de datos recogidos por el secretario de Las Tres Clases de Vapor, huelgan fuertemente unos 15.000 obreros. La situación es gravísima.

### TEATRO DE LA COMEDIA

#### Enrique Borrás

LO MISTICH, drama en cuatro actos, de S. Rusniol.

La vida llena de tristezas y amarguras del que fué virtuoso sacerdote y poeta místico Jacinto Verdader, llamado en su tierra natal familiarmente *Mosen Cinto*, ha servido de argumento a Rusniol para componer una obra que, siendo suya, no hay que decir que es artística, además de ser teatral y humana.

El público entero sintió penetrar en su alma la ternura, la piedad y la dulce resignación que emanan de todos los actos y de todas las palabras del protagonista.

La única protesta calorosa que se escapa una vez de los labios de éste al ver combatidos rudamente sus altruistas y abnegados propósitos por los egoísmos sociales é individuales, y principalmente por el farisismo reinante, es esta: «Si Jesucristo comenzara hoy a predicar de nuevo su doctrina sobre la tierra, sería otra vez crucificado».

Y no se limita el autor a poner esas frases en boca del santo sacerdote que ha tratado, sino que también convence de la verdad de esa dolorosa afirmación, por los

hechos que se desarrollan durante el curso del drama.

Este es además una obra literaria cuyos primores y excelencias siento de veras que no sean, por desconocimiento de la lengua catalana, percibidos y saboreados por todo el público. Porque constituye, por sí sólo, uno de los méritos más relevantes de *Lo mistich*.

Sin embargo, los espectadores pudieron apreciar gran parte de aquéllos por las sentencias y profundos pensamientos que, por su oportunidad y evidencia, se hacían presentir y adivinar.

Muchos, gran parte de los pasajes de la obra, están saturados de una delicada y finísima ironía, que viene a ser como el ácido con que baña la plancha el grabador, para acentuar y marcar más lo que con el buril ha dibujado.

Osioso es decir que Borrás fué el grande actor que semejante obra merecía.

Con un arte purísimo, sincero y noble, lo mismo en el ademán que en la palabra, produjo, como en las obras anteriores, como siempre lo produce, la admiración y el entusiasmo ferviente del público entero. Porque a todos hace llegar y llega la emoción estética, el placer espiritual del incomparable actor, que recuerda a lo mejor de los mejores artistas que sobre la escena de aquí y fuera de aquí hemos visto.

A instancias del público y desde el final del primer acto, presentase el Sr. Rusniol, que fué aplaudidísimo, no sólo en el teatro, sino también al atravesar el vestíbulo y salir a la calle.

La señora Morera desempeñó perfectamente su papel, lo propio que la señora Delhom y los Sres. Capdevila, Santolaria y Soler.

Arturo Perera.

### La colonia alemana en Madrid

En el Plantío de los Infantes celebró ayer la colonia alemana la fiesta anual en honor del Emperador Guillermo II.

El lugar se hallaba engalanado con banderas alemanas y españolas.

La concurrencia era numerosa y distinguida, figurando en ella los Sres. Knappe, Prandental, Reeder, Schüller, Coppel, Sauerwein, Pfeiffer, Stiercipen, Vollerer, Lutz, Neuberger, Spiegelberg, Cavanna, Pemes, doctor Palló, Martín, la distinguida familia del embajador de Alemania, Sres. Sathlein, Pfarr, Schuetz y casi todos los alemanes residentes en Madrid.

Los alumnos del gimnasio alemán se presentaron precedidos de la banda del regimiento de Wad.

Se almorzó al aire libre en animados grupos, amenizando el acto la banda de música.

El cortejo del gimnasio cantó varias composiciones alemanas.

Los alumnos dedicaron a ejercicios gimnásticos, que repitieron a presencia del embajador de Alemania cuando se presentó en el Plantío.

Durante la fiesta, que duró hasta la noche, reinó la mayor confraternidad y animación.

### Congreso colonial en París

París 29.—Bajo la presidencia del señor Deloncle se ha verificado hoy la apertura del Congreso colonial.

No habiendo podido asistir al acto el señor Etienne, ha enviado una carta que ha sido leída por el Sr. Deloncle.

Dice en ella el Sr. Etienne que Francia puede comparar su poderío colonial con Inglaterra, y, por tanto, obrar por cuenta propia en Marruecos sin temor a complicaciones internacionales.

Dice que ha llegado el momento de emprender en las colonias una política práctica.—*Fabra*.

### Carrera pedestre militar

París 29.—La carrera pedestre militar de 45 kilómetros, organizada por el periódico *Le Matin*, se ha realizado en la mañana de hoy con tiempo soberbio, mucha animación y excelente espíritu entre los corredores.

La salida de París fué a las 8'15 de la mañana, y el primero de los que llegaron al término del viaje lo hizo a las 1'42 de la tarde. Varios otros competidores fueron llegando con breves intervalos y todos en excelente estado.

A las tres de la tarde habían llegado 1.430 corredores.

### PEREDA

Jerez de la Frontera 29.—En el tren expreso acaba de salir para Madrid el ilustre novelista Pereda, acompañado de su señora é hija. Despidiéronle en la estación los individuos de la familia aquí residentes.

El enfermo, aunque mejorado de su dolencia, lleva en castro el brazo izquierdo por serle imposible moverlo. El estado general es de extrema debilidad, y para moverse el enfermo tienen que ayudarlo sus hijos.

Antes de marchar, ha recibido Pereda un mensaje que le dirige el Ateneo Científico Jerezano, felicitándole por el alivio obtenido en su enfermedad, al mismo tiempo que saludándole respetuosamente como a una gloria de la literatura patria.

El insigne novelista ha llegado hoy a Madrid, habiendo auido multitud de paisanos y admiradores a depositar tarjetas en su domicilio.

### EL MINISTRO DE AGRICULTURA en Córdoba

La llegada.—Reparto de premios de la Exposición regional.

Córdoba 29.—Han llegado en el expreso el ministro de Agricultura y el director general del ramo, Sr. Prado Palacio.

Por la hora impropia de la llegada, aguardaban solo a los viajeros el elemento oficial y varias comisiones.

A las diez de la mañana se ha verificado la distribución de premios de la Exposición regional.

Al acto ha asistido muchísima gente, entre la que se destacaban bastantes señoras. Leyó una interesante Memoria el presi-

dente de la Cámara de Comercio y de la comisión ejecutiva de la Exposición, D. Carlos Carbodell.

El ministro hizo entrega de los premios a los agraciados, y tras un discurso del Sr. Dávila, en nombre de los expositores, agradeciendo su asistencia al acto al Sr. Alencázar, éste habló elogiando el certamen, afirmando que el Gobierno tiene proyectos en favor de la agricultura y de la enseñanza agrícola, y prometiendo que para Octubre se admitirán en las granjas agrícolas alumnos internos, y que se establecerán en los cuarteles las enseñanzas agrícolas prácticas.

Terminó, entre aplausos, con vivas al Rey, a Córdoba y a San Rafael.

**Banquete.—Visita a una fábrica.—Salida para Madrid.**

En el pabellón que el Círculo de la Amistad ha levantado en el Real de la feria se ha verificado el banquete organizado en honor del ministro y del director de Agricultura.

Ha asistido cerca de 200 comensales, viéndose allí representantes de todos los partidos, de todos los intereses y Sociedades. Brindaron los Sres. Carbonell, Prado y Palacio y brevemente el ministro.

El acto, organizado por las bandas de música, ha terminado a las tres de la tarde.

El ministro de Agricultura y el Sr. Prado y Palacio, pasaron la tarde visitando la fábrica de productos esmaltados.

Después comieron en la hermosa huerta de Arucas, propiedad del Sr. Carbonell, saliendo en el expreso para Madrid.

Factos despedidos por numeroso genio con vivas a la industria, a la agricultura y a España. El ministro contestó dando vivas al Rey y a Córdoba.

El real de la feria está iluminado y hay bailes en los pabellones de los Casinos.

LOS TRUSTS

Y EL INTERÉS PÚBLICO

Contestando nuestro colega la España Económica y Financiera, a las observaciones que hacíamos días pasados, escribe lo siguiente, que viene a robustecer la tesis que nosotros sostenemos:

«Supone el Correo, por haber dicho nosotros que nos parecía lógica la conducta del Consejo de la Aduana rehusándose a vender el azúcar que tiene en almacenes, con el fin de no perjudicar los precios y a sus accionistas, que hemos tratado de hacer el elogio de semejante medida.

No hay tal cosa. Nosotros hemos considerado un hecho, y eso hecho es que no puede menos de parecerse lógico, tan lógico como lógico nos parecería que el Consejo del trusts hubiese procedido de otra manera.

La razón es elemental y sencilla. Los trusts no se forman, no lo sabe el Correo y todo el mundo, para bajar los precios de las cosas, sino para mantenerlos altos y su birlos, con el fin, más que de salvar la industria, de salvar el capital que toma a su cargo la administración de aquélla.

Los trusts, por virtud del arancel de Aduanas, vienen a constituir un monopolio, en la esencia, y mal cumplirían con su deber los Consejos de dichas entidades si no procurasen impedir, por todos los medios, que los precios de aquel producto, que han servido de base al negocio, se viesen abajados, o dejaran de dar el máximo de rendimiento.

Es, por lo tanto, lógico, muy lógico, lo que el trusts desea de hacer; como es lógico, muy lógico, que trate de unificar los precios en toda la Península y sacar el mejor partido de la situación. Esto tiene que reconocerlo el Correo como nosotros lo reconocemos, pues no sería cosa de pedir que el capitalista procediese, por razones de sentimiento ó de patriotismo, de otro modo, pues uno y otro no rezan, ni deben de rezar en los negocios.

Los que han dado su firma y su capital para la industria azucarera y han logrado que este trust se forme, obran, pues, perfectamente procediendo como proceden, no dejando que un negocio como éste se quebre por consideración alguna. Si de otra suerte se procediese, el accionista de la Sociedad tendría derecho a llamarse a engaño, pues a los negocios de los azúcares, repetimos, el máximo de rendimiento.

Todo el mundo sabe que el margen de protección que el azúcar tiene en España es de 240 por 100; se puede censurar el trust y a su Consejo porque lo aprovechen. No ciertamente, puesto que no ha sido él el autor del arancel ni el que lo sostiene. Tiene el trust la responsabilidad de que el impuesto sea inferior a lo que podía ser?»

Estamos conformes con el colega en que no lo tiene y nunca hemos dicho otra cosa. Nuestras excitaciones se han encaminado a hacer ver que el Estado tiene obligación de defender al consumidor contra toda coligación cuyo objeto es elevar los precios de los artículos, siendo este deber doblemente imperioso cuando se trata de un artículo de primera necesidad, como en todas partes está hoy considerado el azúcar.

Una noticia que en la sección comercial publica el mismo colega citado, puede servir para comprobar la exactitud de las observaciones que venimos publicando:

«Comitán habiéndose dicho—de la tendencia a elevar los precios que parece mostrar la Sociedad general, y a nivelarlos en toda la Península. Acerca de este punto, dice un periódico de Barcelona lo que a continuación transcribimos:

«Contra lo que habían manifestado los trusts, que era su objeto abaratar el azúcar para el consumo y aumentar el precio de la caña y remolacha, van efectuando todo lo contrario, pues redujeron el precio de la primera materia y van a establecer precios elevados para la venta del azúcar, si es que pueden llevar a cabo sus propósitos.»

Por esa causa hay gran paralización en las transacciones, limitándose el consumo a comprar lo estrictamente preciso.»

«Mariucha», en Canarias

Las Palmas 29.—Ayer, en el teatro Caido, se verificó el estreno de «Mariucha». La entrada fué rebosante.

Las localidades se vendieron a precios muy elevados.

Al final de todos los actos se levantó el telón más de quince veces en medio de ovaciones delirantes.

A los intelectuales gustó muchísimo el segundo acto, y el cuarto entusiasmo a todo el público.

La señora Aranz y el Sr. Echaide fueron muy aplaudidos.

DE PROVINCIAS

Muerto por un tren

Albacete 29.—En un paso a nivel cerca de la estación de Almansa, el tren mixto ascendente número 109 ha arrollado y muerto a Mariano Almondoz Ruiz, natural de Manzanque (Toledo).

Sangriento suceso

Cartagena 29.—Esta tarde el carabineiro Miguel Sevillano, destacado en el próxi-

mo pueblo de Algamaes, se dirigió al establecimiento de comestibles de Blas García Navarro, matando a éste de un tiro en la cabeza.

Perseguido por un teniente del cuerpo y varios carabineros, y viendo que le era imposible la fuga, disparó el asesino sobre el teniente y sobre un colador municipal de cartones, sin hacer blanco.

Después se disparó dos tiros en el pecho y la cabeza, hiriendo gravemente.

El móvil del crimen, según se asegura, es la angustiosa situación del matador, que casado y con seis hijos tanta deudas con Blas García que lo reclamó los débitos.

El Sr. Lerroux

Sevilla 29.—Lerroux ha llegado de Pueblo Nuevo del Terrible, donde habló en un mitin de propaganda.

Como se ignoraba su llegada, nadie le es peró.

Mañana marchará a Villanueva de las Minas, con objeto de repartir entre las familias de las víctimas de la catástrofe la cantidad recaudada por La Publicidad, y el próximo martes regresará a Madrid.

Noticias teatrales

Comedia

Mañana se pondrá en escena el drama en tres actos de Eulá y Godina, *Lo azul*.

El miércoles, tercer día de moda, se representará el aplaudidísimo drama de Guimerá *La noche azul*, que tan ruidoso éxito alcanzó la noche del debut de la compañía y que proporcionó a Borrás uno de sus mayores triunfos.

El próximo jueves las comedias en dos y en acto, respectivamente, *El País bien* y *L'alegría que passa*, originales de Santiago Rusiñol, dirigiendo la orquesta en la última de estas obras el distinguido maestro Vives.

Lírico

Mañana tendrá lugar en este teatro la última función popular a precios sumamente reducidos, poniéndose en escena por única vez el célebre drama de D. Joaquín Dicenta, *Juan José*, y la segunda representación del drama en un acto *Misericordias*.

El miércoles, segundo día de moda, tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos de Hennequin y Bilhaud, traducida del francés por D. Emilio Bravo, titulada *Dichos*, cuyo reparto es el siguiente:

Aguilera Chateau Laplante, Sr. Moranc; Antonio, Boix (Hébert, Sr. Porredón); Gastón, Sr. Aguado; Fernando, Sr. Viñas; Chastenet, Sr. Florit; La Borge, Sr. Nieves; Berjot, señor Norre; Augusto, Sr. Cornudas; Un criado, Sr. Aguilera; Gilberta, señorita Moreno; Elena Griselles, señora Badillo; Señora Chastonet, señora Martínez; Señora Heitinger, señora Lora; Yvona, H. Elmlinger; señorita Arenas; Luciana Heitinger, señorita Montoli; Oleta, señora Cob; Francisca, señora Baga; Rosa, señora Lamit.

NOTICIAS

Las modistas

Una comisión de modistas visitó anoche al gobernador civil de la provincia para pedirle que se cumpla la ley que regula el trabajo de la mujer y de los niños, infringida, según manifestaron, en muchos talleres, que además carecen de condiciones higiénicas. El señor conde de San Luis contestó a las comisiones que formularan, concretamente, sus reclamaciones para atenderlas en lo que tuvieran de justas.

Esta visita fué consecuencia del mitin que las modistas habían celebrado antes.

ÚNICA CASA QUE VENDE los anteojos Roca de Precisión: J. Dubosc, óptico, Arenal, 19 y 21.

Herido por su mujer

En la plaza de la Cebada sobrevinieron a la una y media de esta madrugada un violento altercado unos conyuges.

La esposa hirió a su marido, con una navaja, dos heridas en la espalda y una en el hombro derecho, de poca importancia. El lesionado, Pablo Ortiz, fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, y la irritada mujer fué detenida por un guardia municipal, siendo puesta a disposición del juzgado de guardia.

Soldado atropellado

Vicente Callego Casado, soldado del regimiento de Wad-Rás, fué ayer atropellado en la calle de Alcalá por un coche particular, sufriendo varias heridas y contusiones.

Se le prestó auxilio en el Gabinete Médico del barrio de Salamanca.

Incendio

En un comercio establecido en la Carrera de San Jerónimo se produjo ayer un incendio, que fué sofocado al poco rato.

Intoxicación

En la Casa de Socorro del distrito de la Latina fué asistida ayer la niña de diecinueve meses, Carmen Blanco, que sufría intoxicación por haber tomado una cantidad de lejía.

Gran Exposición de coronas y Empresa de servicios fúnebres de Rubio, Concepción Jerónima, 3, tiendas y entresuelo.—Teléfono 59.

Por dos niños

Un caballero presentó ayer en la delegación del distrito del Hospicio la siguiente denuncia:

«Que está separado de su esposa no judicialmente, y que por acuerdo de ambos había quedado con él un hijo de dos años y al cuidado de aquélla otro de cuatro.

Y que la esposa pasó ayer por el domicilio del denunciante y se llevó al niño.

En vista de estas afirmaciones, compareció en el mencionado centro policial la señora a que se refería la denuncia, la cual no negó haberse llevado el niño, acto que realizó porque el otro hijo que ella tenía le había sido arrebatado ayer mismo por su marido.

En el asunto interviene el juez de guardia.

Alarma en un colegio

En la función religiosa celebrada ayer en el colegio del Dulce Nombre de María, sito en Oribachuelo Alto, con motivo de la toma de la primera comunión de las colegialas, ocurrió un accidente que no llegó a originar una catástrofe gracias a la intervención y serenidad de las religiosas del referido colegio.

Una chispa desprendida de una vela incendió el velo que se había prendido en la cabeza una niña, produciéndose entre las colegialas y sus familias el pánico consiguiente.

Calmados los ánimos y avisado el médico titular del pueblo, se vio que las quemaduras de la niña no eran graves, por fortuna, y que varias religiosas y un caballero se habían producido en las manos algunas heridas leves al apagar el incendio que invadió los vestidos de la niña.

COGNAC. Roiz y Albert. Málaga.

D. Manuel Zapatero

Ha fallecido en esta capital nuestro querido amigo D. Manuel Zapatero y García, redactor primero jubilado del *Diario de Sesiones* de la Alta Cámara.

Fué durante muchos años secretario del Círculo de la Unión Mercantil, al cual imprimió gran desarrollo.

Trabajó mucho también en la Asociación para la reforma de los Aranceles de Aduanas. Era uno de los oradores más fogosos y convencidos en los mítin librecambistas.

Deja escritas algunas obras jurídicas y económicas de verdadero mérito.

Los enterradores y las elecciones

Bruselas 30.—La Federación de enterradores de Charleroi, en reunión celebrada últimamente en el cementerio municipal de la localidad, ha tratado de lo insubstancial

EDICION DE LA NOCHE

FIRMA DEL REY

Hoy han despachado con S. M. los ministros de Gracia y Justicia y Estado, poniendo a la firma los siguientes decretos.

De Gracia y Justicia

Nombrando vicepresidente general del Patronato real de la represión de la Trata de blancas a la condesa de Aguilar de las Trillas.

—Ampliando las disposiciones del decreto de 11 de Julio de 1902 sobre la constitución del Patronato real para la represión de la Trata de blancas.

—Nombrando presidente de la Audiencia de Jén a D. José Larameda y Rodríguez.

—Idem magistrado de la provincial de Barcelona a D. Vicente Santandreu.

—Idem de la de Oviedo a D. Modesto Iglesias Sarmiento.

—Trasladando a la plaza de magistrado de la territorial de Granada a D. José López y González.

—Idem id. a la de Coruña a D. Enrique Hernández.

—Nombrando magistrado de la territorial de Océanos a D. Cipriano Cierri Izquierdo.

—Promoviendo a presidente de la de Santander a D. Pío Navarro Jiménez.

—Nombrando fiscal de la de Jén a don Francisco de Aranda y Ortiz.

—Promoviendo a magistrado de la territorial de Palma a D. Miguel Buguete y Giner.

—Idem a presidente de la provincial de Gerona a D. Francisco de Paula Romar.

—Nombrando magistrado de la de Granada a D. Manuel León Escobar.

—Promoviendo a magistrado de la territorial de Las Palmas a D. Manuel José Caranés.

Varios indultos de penas leves.

De Estado

Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley para ratificar el convenio de comercio y navegación entre España y Grecia.

—Fijando luto de corte por el fallecimiento de la princesa María Isabel, duquesa de Battemberg.

Francia y el Vaticano

El Papa Pio X

París 30.—El periódico *L'Allie*, tratando del actual conflicto de Francia con el Vaticano, hace la siguiente síntesis del Pontificio:

«Pío X es un Papa religioso, esencialmente religioso, únicamente religioso.»—*Fabra*.

GRAN DUQUE FALLECIDO

Neu Strelitz 30.—El príncipe Federico Guillermo, gran duque de Mecklenburgo Strelitz, ha fallecido en esta capital a la avanzada edad de ochenta y cinco años.—*Fabra*.

FUEGO A BORDO

Telegráfica el gobernador de Málaga manifestando que poco después de las doce de anoche se inició un violento incendio a bordo del vapor *San Fernando*, que empezó en la bodega del mismo. Hechas las oportunas indagaciones, resultó que empezó el fuego en cuatro fardos de yute y 56 botecos de alcohol, vino y otras mercancías almacenadas en la citada bodega.

Con cuatro bombas de la compañía de bomberos, la del contratorpedero *Destructor* y la del vapor *Sinistrado*, con ayuda de todas las tripulaciones, se consiguió sofocar el incendio a las dos de la madrugada.

No ha habido por fortuna desgracias personales.

SENADO

Sesión del 30 de Mayo de 1904

Presidida por el Sr. Azcoárraga Abrense a las tres y media, con escasa concurrencia. En el banco del Gobierno los señores ministros de Gracia y Justicia y Obras públicas.

Neurología

Se da lectura del oficio comunicando al Senado los fallecimientos de los señores D. Cipriano del Mazo, senador vitalicio, y Obispo de Salamanca, senador por la provincia de Valladolid, durante el interregno parlamentario.

El señor Presidente dedica laudatorias frases a la memoria de los muertos, y propone conste en el acta el sentimiento de la Cámara.

Adhiérese a las palabras del presidente los Sres. López Domínguez, que dedica un recuerdo especial al Sr. Mazo, y Sánchez de Teza, en nombre del Gobierno, recordando especialmente al padre Cámara.

Por unanimidad se acuerda lo propuesto por el Sr. Azcoárraga.

El fallecimiento de la Reina Isabel

El señor Presidente participa que su majestad el Rey ha fijado la fecha del miércoles próximo para recibir a la comisión del Senado que ha de darle el pésame en nombre de la Cámara por la muerte de doña Isabel II.

Podrán agregarse a la comisión los senadores que lo deseen.

Ruegos y preguntas

El señor conde de Casa Valenciano solicita mejoras para Fernando Poo y la colonia del Muní, y reproduce el ruego hecho en anteriores legislaturas en demanda de una ley que impida la exportación de objetos artísticos.

La Mesa ofrece transmitir ambos ruegos, el Sr. Sáenz y Escartín excita el celo del Gobierno para que sea ley y se lleve a la práctica el proyecto de ferrocarriles secundarios, ampliamente discutido y aprobado por el Senado hace largo tiempo. Oree que el Estado debe subvencionarlos.

El señor ministro de Obras públicas explica los obstáculos que han impedido que el referido proyecto sea ley ya, añadiendo que así lo desea el Gobierno tam-

mal remunerado de sus servicios, acordando negar sus votos a los candidatos que no se comprometan a aliviar su situación.

La Cámara belga

Bruselas 30.—En las elecciones legislativas, los liberales ganan nueve puestos en la Cámara; los católicos pierden cinco; los socialistas cuatro.

La mayoría oclógica será de 16 votos.

Conflicto zanjado

Nueva York 30.—Telegráficamente de Río Janeiro que el conflicto brasileño peruano respecto al territorio de Aore, puede concepiarse completamente zanjado.

Orden del día

Se aprueba un dictamen autorizando al senador D. Marcial Taboada, para sustituir parte de los valores con que ha acrediado su renta.

Se autoriza al ministro de la Guerra para conceder al Ayuntamiento de Almería el bronce necesario para construir una estatua en honor de D. Carlos Navarro Rodríguez.

Se nombra por sorteo la comisión encargada de dar el pésame a S. M. el Rey. La forman los Sres. Alarzuza, Zavala, marqués de Montroig y de Ayerbe, Gatón (D. Pío), Aguilera, barón de Boná, Osabón, marqués de Mena de la Sierra, Landeche (D. Luis), Lasras y Morales (D. Gustavo).

Suplentes: Sres. Verdejo, Agüera, conde de Orgaz, Martínez Pardo, Olives y Semprán Pombó.

Señálase la orden del día para mañana y se levanta la sesión pública, constituyéndose el Senado en sesión secreta para asuntos de orden interior.

Se levanta la sesión secreta para asuntos de orden interior.

Se levanta la sesión secreta para asuntos de orden interior.

Se levanta la sesión secreta para asuntos de orden interior.

CONGRESO

Sesión del 30 de Mayo de 1904

Abrese a las tres y veinte, presidiendo el Sr. Romero Robledo y con escasa concurrencia en ensayos y tribunas.

Se aprueba el acta y se entra en la hora de preguntas sin que haya ningún ministro en el banco azul ni condesores la palabra al Sr. Gil Robles, quien protesta de que los ministros no hayan acudido. Mientras tanto, llegan los ministros de Estado, Marina, Gobernación e Instrucción pública.

El Sr. Gil Robles afirma que como ha de formular preguntas al presidente del Consejo y éste no se halla en el salón, a pesar de que estaba anunciado que le interrogaría, pide que se le reserve la palabra para cuando venga el Sr. Maura.

El señor Presidente accede a ello.

El Sr. Poveda censura la conducta del gobernador de Alicante al hacer publicar una retractación al director de un periódico de aquella localidad.

El señor ministro de la Gobernación sostiene que la autoridad judicial es la que ordenó la publicación del suato á que se hace referencia.

Insisten tanto el Sr. Poveda como el ministro en los mismos razonamientos, rectificados de varias veces.

Entra en el salón el Sr. Maura y se concede la palabra al Sr. Gil Robles.

Annuncia el diputado socialista que ha de comparecer de la negociación diplomática entre Francia y España con respecto a Marruecos en una ocasión determinada, y pregunta qué ha hecho España durante la negociación del tratado franco-alemán y la extensión y alcance del mismo á juicio del Gobierno.

Reoge también las declaraciones del señor Silveira, publicadas en *Le Figaro*, y calificadas todo lo ocurrido de atentado á nuestra soberanía en Africa. Solicita que se traigan a la Cámara todos los antecedentes de este asunto para explicar más adelante una interpellación.

El señor ministro de Estado estima que la mayor prudencia debe existir para tratar de estas materias, y menos aún, desconociendo las negociaciones, calificarlas de atentado á nuestra soberanía, ni menos de ofensiva para España. Hecha esta protesta, contestará á sus preguntas en la parte que pueda y deba, pues con ellas se pretende cometer imprudencias por hablar de cosas que se están negociando.

Sostiene que el Gobierno español estaba enterado de las negociaciones del tratado franco-alemán, y sus representantes intervinieron en favor de los intereses de nuestro país.

Afirma que en las negociaciones que se están llevando á cabo con Francia, así como en las que ésta llevó á cabo con Inglaterra, se mantiene el statu quo político en Marruecos. España—dice—tiene el poder necesario para mantener ahora y siempre su derecho.

El Sr. Gil Robles ruega que el presidente del Consejo intervenga en el debate para oír palabras de alguna más sustancia que las del Sr. Rodríguez San Pedro.

El Presidente agita la campanilla, y dice que si quiere entablar debate busque los medios reglamentarios.

El Sr. Maura; Nada más natural que el que haya contestado á preguntas de orden internacional al Sr. Gil Robles el ministro de Estado, dado el cargo que desempeña. Porque no lo tome á desoportunidad uso de la palabra, para confirmar en un todo las del Sr. Rodríguez San Pedro.

El Gobierno no coarta á nadie su derecho para tratar de esto á otros asuntos; pero deja á los diputados que le hagan la responsabilidad de ello, si creen cumplir un deber. El Gobierno, que procura cumplir el suyo, calla y obra.

El Sr. Gil Robles recuerda que se marcha ahora por camino muy distinto que lo hizo el partido liberal en su negociación con Francia.

Apláude la conducta de aquél.

El señor ministro de Estado: Esa negociación es completamente distinta de la actual, por las condiciones en que se ha entablado. Como la negociación no se ha terminado, no puedo hablar de nada que afecte al fondo de la misma, y si solo decir que los derechos de España están y estarán garantidos.

El Sr. Necoada: ¿Pero cuáles son los derechos de España?

El señor ministro de Estado: No es ocasión de entrar ahora en un debate de esa naturaleza.

ORDEN DEL DÍA

En votación ordinaria se aprueban varios dictámenes.

Se pone á discusión el dictamen del proyecto de ley, ya aprobado por el Senado, referente á reemplazamiento regional y reemplazo del ejército en Baleares y Canarias.

El Sr. Necoada hace uso de la palabra en contra, estimando peligroso, políticamente, lo que se pretende realizar.

El Sr. Gómez Núñez, de la comisión, le

contesta, é interviene brevemente en el debate el ministro de la Guerra.

El marqués de Villasegura, en un razonado discurso, consume el segundo turno en contra.

El conde de Torre Vélez le contesta.

Se aprueba el proyecto.

Se suspende la sesión para dar lugar á que se redacten varios dictámenes.

Al reanudar, se da lectura de éstos, levantándose en seguida la sesión.

DE BARCELONA

El alcalde y la procesión del Corpus

Barcelona 30 (4 tarde)

Ha regresado de sus posesiones el alcalde Sr. Boladere. Mañana tomará nuevamente posesión de la alcaldía.

Ha manifestado al Cardenal Casañas que presidirá la procesión del Corpus.

Los ingenieros han celebrado la festividad de su patrón con la solemnidad de costumbre.—*Mencheta*.

La huelga de huertanos.—Inauguración de la Cárcel Modelo.—Mas de la procesión del Corpus.—Una hoja.

Barcelona 30 (5 tarde)

A consecuencia de la huelga de huertanos ha subido el precio de las verduras y legumbres.

Del 8 al

CHARADA

¿Qué tres dos en el lugar, en una tienda de vinos, preguntó Juan, que el alcalde manda se un dos los vecinos? ... L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

Solución a la charada anterior A BRU OE NA

Jarabe de Heroína

Según testimonio de muchos señores médicos de Madrid y de provincias que lo han experimentado y lo recetan, el Jarabe benzo-clámico con Heroína del doctor Madariaga, en cuya preparación se utilizan los más recientes descubrimientos de la ciencia...

CULTOS

Santo de mañana.—Nuestra Señora la Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso; Santos Hermas y Cancio, mártires, y Santos Angela de Mérci y Petronila, vírgenes.

Funciones para mañana

LÍRICO.—A las 9 1/2 en punto.—Última función popular.—Juan José.—Máscaras! COMEDIA.—(Compañía catalana).—A las 9.—El carro del vi.—Lo Navil.

Balance del día

Las sesiones de las Cámaras han ofrecido hoy escaso interés. Al ver casi desiertos los bancos de diputados y senadores, diríase que en vez de reanudarse las sesiones, después de una suspensión de dos meses, nos encontráramos al final de una larga y laboriosa legislatura.

En el Congreso hizo el Sr. Gil Robles, á primera hora, su anunciada pregunta sobre la negociación pendiente con Francia, contestándole, con las generalidades de costumbre, el señor ministro de Estado.

Después continuó en la orden del día, la discusión del proyecto de reemplazamiento y reemplazo en Baleares y Canarias.

La sesión del Senado ha sido de corta duración, según el detalle que en el extracto puede verse.

El presidente del Consejo, al despachar hoy con el Rey, ha puesto á la firma un decreto de indulto al general de la Armada Sr. Garín, de la corrección disciplinaria que venía sufriendo.

No es exacto, según el Sr. Maura, que el ministro de Hacienda haga cuestión de Gabinete el proyecto de ley de alcoholes. El Gobierno le estima como sustancial, pero admitirá alguna modificación si tiende á mejorarle y no altera la esencia del mismo.

Ante la insistencia de algún periódico en decir que estaba acordada y ha fracasado la combinación de senadores vitalicios, ha vuelto á repetir el Sr. Maura que aún no se había ocupado de tal asunto, y por consiguiente, era absolutamente gratuito cuanto acerca de ello se hablara.

Esta tarde ha celebrado una conferencia con el Sr. Montero Ríos el Sr. Canalejas, habiendo asistido también á ella los exministros demócratas que se encontraban en la Alta Cámara, Sres. López Domínguez, Gullón y Eguilior.

En esta entrevista han examinado los asuntos parlamentarios, cambiándose impresiones acerca de los mismos.

La comisión de presupuestos del Congreso se ha reunido esta tarde, con asistencia del ministro de Hacienda.

El Sr. Osma, en un largo discurso, defendió el proyecto de ley de alcoholes, exponiendo algunas modificaciones que considera aceptables en el mismo.

Accedió á elevar de 60 á 65 grados el tipo de diferencia entre los aguardientes y los alcoholes, y á conceder un margen diferencial de dos pesetas y media respecto al alcohol producido por Sociedades cooperativas.

En cuanto al margen diferencial entre el alcohol vinico y el industrial, respecto á los demás productores que la fórmula acordada en Marzo último por

los mismos fijaba en 32 pesetas, manifestó que no podía pasar de las 25 señaladas, así como tampoco podía prescindir de la fiscalización que para evitar el fraude se marca en el proyecto.

Oídas las anteriores explicaciones, y otras en cierto modo secundarias, que dió el Sr. Osma, la comisión acordó dar dictámen de conformidad con el proyecto, anunciando los Sres. Tormo y Bergamín que formularían voto particular; el primero, sosteniendo las bases de Marzo, y el segundo, la igualdad de tributación para toda clase de alcoholes.

El dictámen contendrá diferencias con el proyecto primitivo.

La tarifa A quedará redactada así:

El aguardiente de vino neutro, hectolitro, 10 pesetas.

Idem id. en destilería cooperativa, 5.

El alcohol de vino neutro, 15.

Idem en cooperativa, 7'50.

Los demás aguardientes y alcoholes neutros, 40.

La tarifa C se redacta en la forma siguiente:

Aguardiente anisado, con ó sin azúcar, el de caña, ron, cognac y Ginebra, hectolitro, 50 pesetas.

Los demás aguardientes y los licores compuestos, 70.

Además se modifican los artículos 5, 7, 11, 20, 21, 22, 24 y 35 del proyecto, en sentido de favorecer las devoluciones en las cuotas de fabricación y consumo para reexportar.

En el despacho del presidente del Congreso se han reunido con éste el presidente del Consejo, y en representación de las minorías los señores Salmerón, marqués de la Vega de Armijo, Moret, Gil Robles y Nocedal.

Expuesta por el Sr. Maura la necesidad que á su juicio había de aumentar las horas de sesión, para conseguir sean aprobados en este período parlamentario el mayor número posible de proyectos de ley, se acordó, después de una discusión muy detenida, — la reunión empezó á las cinco y terminó después de las siete y cuarto — que las horas de sesión sean cinco por la tarde y dos por la mañana, dedicadas estas últimas á debatir las actas pendientes.

Mañana se hará al efecto la oportuna pregunta al Congreso.

El Sr. Maura manifestó que el Gobierno tenía especial interés en conseguir la aprobación de los proyectos de alcoholes y de reformas de la Marina, á lo que manifestaron los reunidos, y sobre todo los Sres. Vega de Armijo y Moret, que dichos proyectos habrían de alternar con los que se encuentran en el orden del día y principalmente los relativos á caminos vecinales, ferrocarriles secundarios y granjas agrícolas, y así se acordó.

La comisión ejecutiva del monumento al Sr. Sagasta se ha reunido esta tarde en el Congreso, acordando que la inauguración del mismo se verifique el día 15 del próximo Junio y determinando algunos detalles relativos á dicho acto.

Al llegar al patio, el marido, que se había quedado detrás, disparó sobre Bernabea un tiro de pistola, que hirióla en la espalda. Él hizo caer al suelo, y ya en éste, disparó otro tiro en la cabeza.

Bernabea falleció á poco, á consecuencia de las heridas.

Tomás salió tranquilamente de su casa, dejó el arma en un puesto del Rastro y fué detenido á poco por un guardia, á quien se lo señaló un chico, testigo presencial del suceso, que fué siguiendo al parrioidal Tomás Hernández, para explicar su crimen, ha contado hoy una historia de infidelidades, en la que con Bernabea anda mezclado un criado que tuvo el matrimonio, llamado Adrián Crespo.

La prueba no ha resultado muy desfavorable para el procesado.

El fiscal, Sr. Torre Trassierra, le ha acusado en un notable informe, tan breve como elocuente y sencillo, de autor de un delito de parrioidal, en el que concurren la agravante de alevosía y la atenuante de arrebatado.

El defensor de Tomás alega en favor de ésta nada menos que las eximentes de fuerza irresistible, legítima defensa (!) y miedo insuperable (!), y las atenuantes de falta de intención de causar un mal tan grave, la de haber procedido inmediatamente provocación ó amenaza adondeada y la de vindicta próxima de una ofensa grave.

Al retirarnos de las Salinas, el defensor de Tomás, que hace hoy su debut, lleva hablando una de las tres horas que ha prometido que durará su informe y aún no había entrado en el fondo del asunto; pero eso sí, ha puesto verde á su defendido, llamándole feo, idiota y otras cuantas indecenas más; y luego para consolarle sin duda, ha dicho del supuesto amante de Bernabea «que era madrileño y como madrileño muy salado».

Gracias, joven, en nombre de mis paisanos.

Bachiller Corchuelo.

DE PALACIO

Por ser el día de San Fernando, santo del Infante, hijo de los Príncipes de Asturias, hoy ha habido media gala en Palacio.

Mañana por la noche se verificará el banquete en honor de la comisión que ha traído á S. M. el uniforme de almirante alemán. Será de 43 cubiertos, y á él, además de las reales personas, los obsequiados y la alta servidumbre del día, asistirán el embajador y el agregado militar de Alemania, y los ministros de la Guerra y Marina.

El Rey ha recibido hoy en audiencia á los Sres. Pastor y Bodoja, ministro de España en Suecia y Noruega, barón de Sacro Lirio y al alcalde de Jerez, Sr. Coloma.

AYUNTAMIENTO

Pago de la Deuda municipal

La comisión de Hacienda ha aprobado hoy, y llevará el dictámen á la próxima sesión, el convenio con el Banco de España, en virtud del cual éste se obliga á pagar los intereses de su Deuda con sólo un medio por ciento de interés.

Con dicho convenio se ha logrado además reducir el 1 por 100 que se pagaba por igual servicio de la Deuda del Ensanche, también al medio.

Fábrica clandestina

El inspector químico del distrito de la Latina á las órdenes del Laboratorio municipal, ha denunciado esta mañana al señor teniente de alcalde del mismo, la existencia en la calle del Nuncio de una fábrica clandestina de bebidas alcohólicas. A lo fabricado en dicho establecimiento se le ponen etiquetas como si procediera de Valencia.

El Sr. De Blas ha trasladado la denuncia al Juzgado de guardia.

Elección senatorial

El día 19 del próximo Junio se verificará la elección de senador por la provincia eclesiástica de Valladolid, vacante por el fallecimiento del Obispo de Salamanca.

Intereses extremeños

En una de las sesiones del Congreso se han reunido esta tarde los diputados y senadores por Badajoz, para activar sus gestiones á fin de que sea concedida á aquella provincia la instalación de una Granja Instituto de agricultura.

El ferrocarril de Canfranc

En el Congreso se reunieron hoy los representantes en Cortes de las provincias aragonesas, con objeto de realizar las más energías gestiones, á fin de vencer las dificultades que se oponen á la terminación de las obras del ferrocarril en construcción de Canfranc.

Comisión de actas del Senado

Esta tarde se ha reunido la comisión de actas del Senado, acordando aprobar la elección parcial verificada en Navarra, por donde resultó elegido el vizconde de Val de Ebro, y la aptitud legal del senador electo por Santander, D. Santiago López.

POR UN SUSPENSO

Suicidio de un estudiante

En su casa, calle de Silva, núm. 9, un joven de trece años, llamado José García, hijo de unos modestos artesanos, y que cursaba el segundo año del bachillerato, se ha suicidado esta mañana por haber salido suspenso en una asignatura.

Para lograr su fatal proyecto, el joven estudiante se encerró en una habitación, ató una cuerda á la ventana y se ahorcó por medio de un nudo corredizo.

Cuando los padres de José entraron en la habitación y vieron el horrible espectáculo, cayeron accidentadas, temiendo que sus hijos por los méritos de la Casa de Socorro del distrito.

Según parece, el pequeño suicida empuñó la nota de suspenso poniendo en su lugar aprobado, pero la cambiada la hizo sin dudar torpemente, puesto que el padre sospechó de la falsedad y le dijo que después que saliera hoy de servicio irían á saber la verdad al Instituto.

Por un exceso de temor el pobre muchacho tomó tan extrema resolución.

TRIBUNALES

Los maridos que matan

Ante el Jurado reunido en la sección 2.ª, ha comenzado hoy á verse la causa seguida contra Tomás Hernández. Solo por parrioidal cometido en la persona de su mujer, Bernabea Iglesias.

Hace algunos años que Bernabea, una mujer ebria en su casa, según decía esta tarde el defensor de Tomás Hernández, no vaciló en dar su mano á éste, á pesar de su insignificante estatura, la falta de una mano y la abultada joroba que lleva en la espalda, ítem más lo poco agradable de su empujado rostro.

Tomás, al casarse, por los algunos miles de duros, que tal vez disimularan algo su fealdad, y que partió en varios negocios emprendidos en Salamanca y Méjico.

Viniéronse los cónyuges á la corte, en busca de colocación para él; mas como ésta tardara en presentarse, Bernabea tuvo que volver á su antiguo oficio de criada de servir.

A causa de los celos de Tomás, que constantemente iba á buscarla á las casas donde servía, fué despedida de éstas Bernabea, y para librarse de la persecución marital entró á servir sin que Tomás lo supiera en una fonda, de donde el marido, que había dado parte al Gobierno civil de la desaparición de su esposa, la hizo salir en cuanto fué habida.

Ocho días vivieron después de esto juntos los cónyuges, pero como los faltase lo más indispensable para su subsistencia, acordaron que de nuevo buscase casa donde servir Bernabea.

Para dirigirse á la que encontró salió de la suya Bernabea, acompañada de su marido, una mañana del mes de Julio último.

imperceptible que fué, no se le escapó al gascón, que añadió:

—Si no lo lleváis á mal....

—¿Tendréis un pase?—preguntó el oficial.

—Desde luego tengo uno, ó más bien dos.

—Bastará con uno solo, si está en regla.

—Pero no me engaño—continuó el gascón abriendo los ojos cuanto pudo;—no, ¡voto á cribs! no me equivoco; ¡tengo el placer de hablar á M. de Loignac!

—Es posible, señor mío—respondió secamente el oficial, muy poco complacido, al parecer, de este reconocimiento.

—¿A M. de Loignac, mi compatriota?

—No digo que no.

—¿Mi primo?

—Está bien; vuestro pase.

—Héle aquí; y el gascón sacó de su guante la mitad de un pase recortado con arte.

—Seguidme,—dijo Loignac sin mirar el pase, vos y vuestros compañeros, si los tenéis; vamos á confrontar los pases.

Y fué á colocarse junto á la puerta.

El gascón le siguió.

Otros cinco individuos siguieron al gascón. Estaba el primero cubierto de una magnífica coraza, tan maravillosamente trabajada, que se hubiera creído que era obra de Benvenuto Cellini. Sin embargo, como la hechura de esta coraza no era ya muy de moda, su magnificencia excitaba más risa que admiración.

Verdad es que ninguna otra parte del traje del individuo que llevaba la coraza correspondía al esplendor casi real del prospecto.

El segundo que seguía sus pasos llevaba detrás un lacayo obeso, ya canoso; flaco y tostado el amo, parecía el precursor de D. Quijote, así como su criado

—Sin duda, eso se dice,—respondió el jinete encogiendo los hombros;—pero se dicen tantos disparates en estos tiempos!

—¡Ah! de ese modo,—se aventuró á decir Briquet con su interrogadora mirada y su aire burlón,—¿creéis, caballero, que Salcedo no es partidario de monsieur de Guisa?

—No solamente lo creo, sino que estoy seguro de ello,—repuso el de á caballo.

Luego, como vió que Roberto Briquet, acercándose á él, hacía un movimiento que quería decir: «¡Bah! ¡bah! ¿y en qué fundáis esa certidumbre?» continuó:

—Es indudable que si Salcedo perteneciese al bando del duque, éste no le hubiese dejado prender, ó al menos no le hubiera dejado conducir así de Bruselas á París, atado de pies y manos, sin hacer siquiera una tentativa en su favor.

—Una tentativa para libertarle—replicó Briquet—hubiera sido muy aventurada, porque al fin, cualquiera que fuese su éxito, en el mero hecho de proceder éste que había conspirado contra el duque de Anjou.

—El de Guisa—dijo con sequedad el caballero,—no se habría contenido por esa consideración, estoy seguro de ello, y puesto que no ha reclamado ni defendido á Salcedo, es señal de que Salcedo no es de los suyos.

—Dispensad, sin embargo, que insista en mi aserción, que yo no he inventado; parece cierto que Salcedo ha hablado.

—¿Dónde?

—Ante los jueces.

—No ante los jueces, amigo, en el tormento.

—¿Y no viene á ser lo mismo?—preguntó Roberto Briquet con un tono que en vano quería hacer natural.

—No en verdad, no es con mucho lo mismo; además, si bien se supone que ha hablado, no se repite lo que ha dicho.

—Permitidme, otra vez, caballero, que os diga que se repite y con minuciosos detalles.

—¿Y qué ha dicho? veamos—preguntó con impaciencia el jinete;—hablad, ya que estáis tan bien informado.

—Yo no me alabo de estar bien informado, caballero, pues que trato, por el contrario, de que vos me instruyáis.

—Vamos, entendámonos—dijo impaciente el que cabalgaba;—vos habéis asegurado que habian contado las revelaciones de Salcedo; ¿cuáles han sido? decidme.

—No puedo responder de su autenticidad, caballero—contestó Roberto Briquet, que parecía complacerse en impacientar á su interpelante.

—Pero, en fin, ¿cuáles son las que se le atribuyen?

—Dícese que ha confesado que conspiraba en favor del de Guisa.

—Sin duda contra el rey de Francia.

—Siempre el mismo refrán!

—No contra S. M. el rey de Francia, sino contra S. A. monseñor el duque de Anjou.

—Si él ha confesado eso....

—Y bien, ¿qué?

—Es un miserable,—dijo el caballero frunciendo el ceño.

—Sí,—añadió en voz baja Roberto Briquet,—pero si ha hecho lo que ha confesado, es un valiente. ¡Ah! señor, los borcegnies, el escalfador y la cuerda hacen decir muchas cosas á los hombres más honrados.

—¡Ah! decid bien, amigo mío,—repuso el jinete dulcificando su acento y suspirando.

—¡Bah!—exclamó el gascón, que alargando el cuello hacia cada interlocutor

GRAN HOTEL DE LOS PLACERES
Bia de Marin (Pontevedra)
Gran edificio con una terraza de 500 metros cuadrados sobre el mar.

CHOCOLATES FINOS
Tes de la China
CAFÉS AROMÁTICOS
VENANCIO VÁZQUEZ
Despacho: Cuatro Calles

COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS
Tarifa de precios al año

Table with 2 columns: Description of telephone services and their corresponding prices in pesetas.

JACQUET FRÈRES
EN VERNON (EURE)
Dinamos y motores eléctricos. Corrientes continuas y alternas

TRANSFORMADORES
Diferentes modelos hasta de 120 caballos, para cualquier industria

Medalla de Oro en la Exposición de Paris de 1900
Catálogos gratis a quien los solicite

Abonos minerales y productos químicos
La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos.

ENFERMEDADES NERVIOSAS
CURACIÓN CIERTA POR EL
JARABE HENRY MURE
en Pont Saint-Espirit (Francia)

PROFESOR
Lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza, en su casa y domicilio. — Honorarios módicos.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Financial statement table for Banco de España, showing assets (ACTIVO) and liabilities (PASIVO) for May 28 and May 21, 1904.

Cerevisina Levadura seca de cerveza

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta.

Paris, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias



HIGIENE
CUIDADOS DE LA BOCA
Elixir, Polvos y Pasta Dental
DE LOS
RR. PP. BENEDICTINOS

Advertisement for Alcock plasters, featuring an illustration of a person applying a plaster to their back and text describing its benefits for rheumatism and other ailments.

Advertisement for Brandreth pills, describing them as vegetable-based and effective for various ailments.

Advertisement for Theophile Roederer Reims & Comp. champagne, highlighting its quality and awards.

Advertisement for Turbinas América, describing them as the best for power and efficiency.

Advertisement for Sloan et C. medicine, specifically for gout and rheumatism.

Advertisement for Wilson, Sons & Co. L.D., focusing on carbon deposits and their removal.

Advertisement for 300 PTAS hair tonic, claiming to be the best for hair health.

Advertisement for Capsulas de Quinina, used for treating malaria and other febrile diseases.

Advertisement for Asgotas Concentradas de Hierro Bravais, a medicinal product for anemia.

Advertisement for Inimento Genua, a medicinal preparation for various ailments.

Advertisement for A todos los que sufren del estómago, a medicinal product for digestive issues.

cuando hablaba, lo había oído todo, — ¡bah! borreguines, cuerda, escalador, vaya una bicoca! Si ese Salcedo ha declarado es un pícaro, y quien lo defienda otro tal.

han interesado, como La Mole, Cocornas, Bussy y otros?
—Se me da un bledo.
—¿Cómo? ¿Que se os da un bledo?

—¡Hoy, hola! señor gascón, —dijo el caballero no pudiendo reprimir un ligero movimiento de impaciencia, —mucho cacareáis, por vida mía.

—¡Qué significa esto? —se preguntaban los pacíficos. — Sin duda, alguna conspiración.

Apenas hubo cesado de hablar el pregonero, cuando la multitud empezó a ondular tras de las filas de los suizos como una serpiente cuyos anillos se hinchan y deslizan.