

La cuestión de las incompatibilidades

En el principio de todas las Cortes se suscita siempre esta cuestión, no tanto por las concesiones que la ley otorga, como por los abusos que se realizan a su sombra. Por analogía, por extensión, por interpretaciones las más caprichosas, que lo son al amparo de la ley, penetran en el Congreso los excedentes de todas carreras y otras especies, que es en donde está el verdadero abuso; porque todavía el empleado con funciones permanentes, con mayor ó menor eficacia, tiene que atender á estas funciones: lo más extraño es que el mero hecho de ser diputado proporcione la ventaja de disfrutar á título de excedencia, ó lo que sea, un sueldo, cuyas funciones no se llenan ni en poco ni en mucho.

Nuestro colega *El Globo*, ocupándose hoy de esta materia, se expresa en estos términos: «Esto de las incompatibilidades vá picando en historia. Por una corruptela consuetudinaria nos hemos acostumbrado todos á cerrar los ojos ante una serie de vicios que manchan el sistema representativo.

Compréndese el sistema de las dietas: lo que no se comprende es que sin estar autorizado por ninguna ley, rija, sin embargo, con otro nombre, á beneficio exclusivo de cuarenta privilegiados.

Director general hay que, so pretexto de cumplir con sus deberes legislativos, apena pisa las oficinas desde el momento en que se abren las Cámaras. Y quien habla de los directores generales, habla de todos los empleados públicos que se encuentran en su cargo.

«Cate dráticos que no asisten á sus cátedras por cumplir con el mandato de sus electores, funcionarios que abandonan sus oficinas, concejales á quienes se les pone en el trance de escoger entre el deber que les señala la nación y el que les señala el vecindario.... Es menester que todo esto concluya ó que se declare de una vez que los autores de las leyes están facultados para infringirlas, sin restricción alguna.

A excepción de los ministros, á quienes les obliga su cargo á responder de sus actos ante el Parlamento, no hay razón alguna que aconseje la participación de personas que reciben sueldos del Estado en la discusión y votación de las leyes.

No es caritativo que sobre los deberes que imponen las Cortes á los empleados públicos, les imponga el Estado la obligación de trabajar en sus oficinas. Hartas ocupaciones tienen en sus despachos para que les distraigan de ellas.»

No tenemos nosotros un criterio tan radical como *El Globo*, porque no es caprichoso que así en España, como en casi todos los pueblos regidos por instituciones parlamentarias, cierto número de funcionarios de todos los órdenes sean compatibles.

Ciertos conocimientos y la experiencia en los negocios no se improvisa, y estas razones ha tenido en cuenta el legislador para admitir la compatibilidad. El abuso está en que la ley no se cumple; en que se la interpreta con violencia, y en que todo el mundo, fundándose en este ó en el otro antecedente y en la debilidad general, cree perfectamente lícito poner su interés particular por cima de la conveniencia general.

Con que la comisión correspondiente, sin meterse en grandes innovaciones, respete la ley actual y la haga respetar, se habrá alcanzado un gran progreso.

Balance del Banco.

Aumento en la circulación de billetes.

El que publica la *Gaceta* de hoy acusa un gran retroceso en la marcha de mejora que presentaban los últimos balances.

Los billetes en circulación han aumentado en 14 609 100 pesetas, y ascienden ya á 901.294.750; la cuenta corriente de efectivo del Tesoro público ha crecido en pesetas 15.468.735-11, y suma en la actualidad 32.174.904-77, y los fondos en poder de los correspondientes en el extranjero han disminuido en 2.908.164-38 pesetas.

Los préstamos y los descuentos han disminuido también en esta última semana, si bien en una cantidad insignificante. El oro ha tenido un aumento de pesetas 2.134 y 22 céntimos, y la plata otro de pesetas 2.131.802 y 58 céntimos.

Las cuentas corrientes generales arrojan una alza de pesetas 7.971.979 y 34 céntimos, debida en gran parte al papel entregado en la liquidación del último mes de Marzo y á los valores que se han rendido en los primeros días de la última semana por sociedades muy importantes.

Las actas de Cuba.

No todos los periódicos tratan con consideración á la comisión de actas en general, y al Sr. Azcárate en particular, por el acuerdo que ayer se tomó.

El Liberal, cuyo apreciable director está comprendido en el acuerdo, como diputado por la Habana, dice hoy, no sin ironía:

«Ni en las actas parciales ni en la general de escrutinio consta protesta ni reclamación de ninguna clase.

A pesar de esto y de que la comisión de actas dió antesayer dictámen favorable sobre una de las de la Habana, ayer retiró ese dictámen el Sr. Azcárate, porque en las actas todas de la circunscripción, que

viene sin protesta ni reclamación alguna de los distintos partidos que han intervenido en la lucha, aparece entre 11 ó 12.000 votantes un voto más que electores en una ó dos secciones.

Cuando en las actas aparecen más votantes que electores arroja el censo, determina el párrafo 4.º del art. 19 del reglamento del Congreso, que deben clasificarse en el tercer grupo, ó sea como graves; pero el citado párrafo se refiere, sin duda, á las actas protestadas por tal motivo, y solo á las protestadas, pues de otro modo no empezaría el referido art. 19 por decir que deben incluirse en el grupo primero, y que son, por consiguiente, limpias las actas que no tengan, como no tienen las de la Habana, protesta ni reclamación alguna. La comisión empieza bien, muy bien. Veremos cómo acaba.»

El Tiempo escribe con tal motivo:

«La comisión no puede dar dictámen hasta que se haya constituido el Congreso; y esto así, claro es que el Sr. Moya no puede seguir en la comisión de incompatibilidades.

Si no dimite, entonces se dará cuenta á la Junta de diputados, y de hecho habrá que buscar quien le sustituya.»

Por el contrario, *El Globo* expresa esta opinión:

«El Sr. Moya no está dispuesto (y hace bien) á pasar sin protesta, porque su acta sea grave, y en la sesión de mañana mantendrá su derecho á formar parte del Congreso desde el primer momento.

Es posible, además, que este hecho produzca represalias con relación á las mismas oposiciones, sobre todo al tratar de los compatibles é incompatibles, porque la opinión de la mayoría es contraria á pasar ciertos gazaros que armonizan mal con ciertos pretendidos catonismos.»

DIMISION DEL ALCALDE.

Hablando de la dimisión del digno alcalde de Madrid, señor conde de San Bernardo, escribe nuestro estimado colega *El Imparcial*:

«Dícese que en la conferencia de ayer, el presidente del Consejo manifestó deseo de que el conde continuara en su puesto, con objeto de ver el medio de llegar á una transacción.

El alcalde contestó que, como la actitud de muchos concejales hace imposible su gestión municipal de energía y reforma, y como estos trabajos y el distinto modo de pensar de la mayoría del Ayuntamiento, ocasionan un conflicto, y él no quiere procurárselo al gobierno, presentará su dimisión con carácter de irrevocable.

El ministro de la Gobernación, según nuestros informes, piensa llevar la dimisión al Consejo de ministros, y entre éstos existe gran indecisión.

La mayor parte de los ministros afirman que opinan como el conde de San Bernardo, pero que resulta un acto político suspender á los concejales días antes de las próximas elecciones.

La opinión general sigue tributando elogios á la actitud enérgica del conde de San Bernardo.»

Para reemplazar al señor conde de San Bernardo se habla por varios periódicos de diferentes candidatos, algunos de los cuales creemos se habrán sorprendido de ver sus nombres en lista.

TEATRO ESPAÑOL.

El celoso de su imagen ó hacer mal por querer bien, drama en tres actos y un epílogo, escrito en prosa y verso, original de don Eugenio Sellés.

Un éxito franco, decisivo, si bien no tan ruidoso como el de *Las esculturas de carne* y *Las vengadoras*, obtuvo anoche en el teatro Español el nuevo drama del señor Sellés.

La obra, en conjunto, es hermosísima; el primer acto, sobre todo, en el cual se desarrollan las patrióticas escenas que constituyen una de las más gloriosas páginas de nuestra independencia, el memorable día del Dos de Mayo de 1808, tiene acentos de tan viril energía y de patriótico entusiasmo, que la emoción dramática llegó á sentirse el público en su mayor intensidad.

En los actos restantes, el interés de la acción no llega á tan subido punto; pero son tantas las bellezas de la forma y tan delicados y brillantes los pensamientos, que el espíritu del espectador no tiene punto de reposo, pasando de emoción en emoción hasta la terminación de la obra.

Excusamos referir el argumento del drama, porque sabido es que descansa en un episodio escrito hace tiempo por el señor Sellés, titulado *Madrid-Batida*, y en una hermosa leyenda del mismo autor, titulada *Espejismos*, producciones ambas de que se ocupó con justo encomio la prensa de Madrid.

La necesidad de arreglar para la escena dándole caracteres verdaderamente dramáticos á una y otra producción, es causa sin duda de que el carácter del protagonista no tenga toda la verdad apetecida y de que carezca en algunas ocasiones de aquella grandeza y sublimidad que Calderón y Shakspeare han sabido dar á algunos personajes de sus inmortales obras.

Este y algún otro lunar del nuevo drama no son parte, sin embargo, para que la obra resulte interesantísima, conmovedora y digna por todos conceptos del talento dramático y del exquisito gusto literario de su ilustre autor.

El público aplaudió con entusiasmo, y pidió con insistencia la salida del señor Sellés al final del primer acto, pero el se-

ñor Vico rogó, en nombre del autor, que se reservara el fallo definitivo hasta la conclusión de la obra. Con efecto, el Sr. Sellés fué llamado repetidas veces á la conclusión del tercer acto, recibiendo nutridas salvas de aplausos.

Respecto á la interpretación, lo mejor sería no hablar. Fuera del Sr. Vico, que en algunas ocasiones nos hizo recordar las brillantes cualidades artísticas de sus mejores tiempos, y de la señora Contreras que arrancó frecuentes aplausos, los demás actores no merecen que se haga de ellos especial mención, como no sea para decir cuál lo hizo de un modo más detestable.

El capitán Valarde, sobre todo, no pudo interpretar de peor manera tan simpático papel. *Gracias* que el glorioso capitán desapareció pronto de la escena.

Rostanos decir que las decoraciones de los Sres. Busato y Fernandez fueron muy aplaudidas, y que el público salió complacido de una obra donde tanto campea la inspiración dramática del Sr. Sellés.

Revista musical.

Inauguración de la temporada en el TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.—*Gioconda*.—Las señoras Labora, Franchini y Massoni.—Los Sres. Lanfredi, Labán y Barba.—El maestro Goula.

El coliseo del paseo de Recoletos ha comenzado ayer bajo felicísimos auspicios la temporada de primavera, y todo hace esperar que ésta será tan feliz para la empresa, como agradable para el público.

Un lleno completo; sociedad elegante y distinguida; espectáculo brillante, y acogida benévola para todos los artistas.

Pero la victoria pertenece en primer lugar al simpático, al eminente maestro Goula, quien, no solo dirigió admirablemente las huestes musicales, sino que ayudó con su propia y con su arte á los intérpretes de *Gioconda*, la obra tan estimada y tan popular ya del difunto Ponchielli.

Ni un solo instante estuvo indeciso el éxito, y hubo aplausos para todos los cantantes y el ilustre director de orquesta.

Nuestra compatriota la señorita Labora, que se dió á conocer el año anterior en aquella misma escena, ha adelantado mucho desde entonces.

Posee ya el dominio de las tablas; su voz ha adquirido más vigor, y la práctica y la experiencia han desarrollado sus buenas dotes naturales.

El papel de *Gioconda* es uno de los más difíciles y espinosos del repertorio moderno, y no sucumbir en él es un triunfo insignificante.

El cuarto acto, el más importante y espinoso, lo dijo la joven artista con gran pasión y acento dramático, valiéndole muestras repetidas y prolongadas de satisfacción.

No desmerecieron las debutantes, señoras Franchini y Massoni, el buen concepto que les precedía; alcanzando, especialmente la primera, señales de afectuosa simpatía.

El tenor Lanfredi no estuvo menos afortunado: posee excelentes facultades, canta con expresión, y aunque su parte no sea la de más lucimiento en la ópera, sacó de ella gran partido y se hizo aplaudir en varias ocasiones, obteniendo los honores del palco escénico.

Nuestro antiguo conocido Labán, el cual años atrás figuró en la compañía del teatro Real, haciendo campaña honrosa, ha adelantado mucho desde entonces, ganando su voz en extensión y seguridad: en el personaje que representaba logró vencer las antipatías que excitó y obtuvo calurosas palmadas.

En fin, el Sr. Barba no descompuso el cuadro—si se nos tolera esta frase manoseada.

El ballable del tercer acto y el concertante que le sigue inmediatamente, proporcionaron á Goula una verdadera y legítima ovación, pues dió extraordinario realce á los efectos de la orquesta, y supo ayudar á los cantantes de manera perfecta y eficaz.

Justo estuvieron, pues, los oyentes llamando salir á la escena á todos reunidos, y haciendo objeto de su entusiasmo al que dirije á la par las voces y los instrumentos.

La sociedad aristocrática y los dilettanti tienen, pues, un punto de reunión durante la época primaveral en la amplia y fresca sala de Recoletos: allí se congregarán diariamente para escuchar las mejores obras del repertorio italiano, sin mezcla de alemán; pudiendo conocer—si ya no la conocían—la famosa *Mireille* del autor de *Fausto* y de *Romeo y Julieta*, el insigne Gounod; y juzgar un *spartito* nuevo, *El sombrero de tres picos*, sacado de la popular novela del inolvidable Alarcón.

COSAS DE ISLANDIA

Hace pocos días corrió por los periódicos extranjeros la noticia de que los islandeses habían decidido abandonar en masa su país natal, para buscar en otra parte un cielo más clemente.

Según esos periódicos, los insulares renunciaban á luchar contra la hospitalidad de una tierra á la vez glacial y volcánica, quemada por la lava del Heda y helada por el frío polar, y que el enfriamiento progresivo del globo hará muy pronto inhabitable, ía menos que algunas convulsiones sísmicas no le abismen antes en los mares. Dentro de poco tiempo, pues—añadían—

aquella pobre tierra no será más que un desierto, y terminaban la noticia con las siguientes palabras á guisa de comentario: «Hé aquí el trágico exodo de todo un pueblo.»

Le Temps conoce un islandés, quizá el único que actualmente viva en la capital de la República, y se apresuró á visitarle para oír la opinión que emitía acerca de la triste suerte de sus compatriotas, opinión tanto más autorizada, cuanto que Mr. Gunlogsen—que así se llama el caballero de que hablamos,—es una persona instruida, antiguo redactor político del *Nord*, y que aun cuando hace muchos años que abandonó su patria, recibe frecuentemente cartas de sus parientes y amigos, que permanecen fieles al país donde nacieron; le envían periódicos de allí, y, en fin, está bien informado de lo que ocurre en aquellas lejanas tierras.

«La noticia de una emigración en masa de que hablan los periódicos—dijo el ex-redactor del *Nord*—es completamente absurda, y la mayor parte de los informados publicados por la prensa con este motivo, referentes á la Islandia, son de todo punto inexactos. Es verdad que desde hace algunos años la emigración escandinava á los Estados Unidos ha tomado proporciones considerables. Existen cien mil escandinavos en Chicago; en Noruega, sobre todo, el movimiento de emigración es muy marcado, pero obedece tan solo á razones políticas, porqué no es la miseria lo que hace huir de su país á los islandeses, sino la tiranía aristocrática y religiosa; pero así y todo, la Islandia no es olvidada jamás por sus hijos, y se ha formado en el Canadá, en Manitoba, cerca del lago Winnipeg, una colonia islandesa muy importante, que sostiene dos periódicos impresos en la lengua patria.

Jamás se verá á los islandeses desertar de su isla. El clima no es tan riguroso como generalmente se cree, pues es muy raro que la temperatura descienda de cinco á seis grados bajo cero en invierno, si bien es muy variable, y las tempestades son allí frecuentes. En el estío cuando los hielos que descienden del polo van á chocar contra la costa septentrional, se desarrollan intensos frios y huracanes bastante fuertes.

Y esto precisamente es lo que permite á Europa—preservada por nosotros—gozar en paz del sol, porque, de lo contrario, los hielos dando la vuelta á la Islandia y llegando aun sin fundirse al Atlántico, llevarían á París un frío intenso y lluvias torrenciales. Los cambios bruscos de temperatura, lo riego de los vientos y la frecuencia de las tempestades priva sin duda á la Islandia que crezcan allí los árboles y lleguen á sazón los cereales, pero la temperatura media no es incompatible con la vegetación.

La Islandia posee grandes y hermosas praderas que alimentan innumerables rebaños de carneros, y todo este ganado, así como los caballos, pasan la mayor parte de las noches fuera de los establos y de las cuadras; el clima es desde luego perfectamente salubre, y la tibia es casi desconocida, y con los recursos que les producen los pastos y la pesca, los islandeses no son tan miserables.

Nótase, sobre todo, la ausencia de medios prácticos de comunicación, pues los viajes y los transportes se hacen sin caballos en un país cuyo territorio es como la quinta parte de la Francia; así es que resulta que los que viven en el interior están casi aislados.

No se crea, por esto, que viven como salvajes, pues no existe un islandés que no sepa por lo menos leer y escribir, y la gente del pueblo conoce perfectamente toda nuestra literatura antigua. El idioma no ha cambiado desde que se establecieron allí los normandos; el puro dialecto de los reyes del mar es el que se habla aun hoy en Reykjavik y en toda la Islandia.

En la Edad Media, la Tierra del hielo ha sido uno de los refugios de la literatura y de la cultura intelectual; pero en los siguientes siglos, la decadencia ha sido señalada por el despotismo de los daneses, que han hecho morir la actividad de los naturales de Islandia, abrogándose el monopolio comercial y mirando á la isla como un simple campo de explotación; pero desde 1874, la Islandia ha obtenido su *home rule*, y la población, que había descendido desde 100.000 habitantes á 45.000, volvió á aumentar en estos últimos tiempos á 70.000. Si la actividad de los islandeses estuviera en relación con las riquezas naturales de su país, podrían conocer días de brillante prosperidad.

De todas maneras, ellos aman á este país incomparablemente pintoresco en sus montañas, sus rocas volcánicas y sus hielos, hasta el punto de que al venir al continente enferman de *nostalgia*.

Antiguamente, los héroes islandeses preferían la muerte al destierro. Los descendientes de esos héroes, que como ya se dijo, habían todavía su misma lengua, profesan las mismas patrióticas ideas, y con seguridad, preferirían morir helados ó consumidos por las llamas del Heda, antes que abandonar su Islandia.»

De todas maneras, ellos aman á este país incomparablemente pintoresco en sus montañas, sus rocas volcánicas y sus hielos, hasta el punto de que al venir al continente enferman de *nostalgia*.

Antiguamente, los héroes islandeses preferían la muerte al destierro. Los descendientes de esos héroes, que como ya se dijo, habían todavía su misma lengua, profesan las mismas patrióticas ideas, y con seguridad, preferirían morir helados ó consumidos por las llamas del Heda, antes que abandonar su Islandia.»

Antiguamente, los héroes islandeses preferían la muerte al destierro. Los descendientes de esos héroes, que como ya se dijo, habían todavía su misma lengua, profesan las mismas patrióticas ideas, y con seguridad, preferirían morir helados ó consumidos por las llamas del Heda, antes que abandonar su Islandia.»

ECOS DE UN FONÓGRAFO

La muerte de Pouchkine.

Nadie es profeta en su tierra.

La literatura rusa, cuyas obras maestras han inundado en los últimos años Europa entera, tuvo antes de alcanzar originalidad é independencia, un largo período de imitación extranjera.

Al poeta Pouchkine, hoy día menospreciado por los partidarios de las nuevas es-

uelas, corresponde la gloria de haber intentado el primero desligarse de toda influencia extranjera, mientras los demás literatos y los artistas rusos escribían, pensaban y producían sus obras con arreglo al último patron rucien llegado de París.

Esta independencia de Pouchkine concitó contra él en Rusia, y principalmente en algunos salones elegantes, una hostilidad que influyó mucho en la vida privada del poeta.

Las *Memorias de una joven*, escritas en 1836, año de la muerte de Pouchkine, publicadas en estos días por el *Messenger Russe*, demuestran bien claramente que aquella hostilidad persiguió contentamente al poeta, y refieren algunos episodios interesantes de su vida y su trágica muerte.

Mademoiselle X, joven de diez y ocho años en la época que redactaba sus *Memorias*, escribía estas impresiones todas las noches, al regresar de un baile ó de cualquier otra fiesta. Sus palabras frívolas revelan la falta de corazón de una sociedad superficial, cuyo horizonte está limitado por el «buen tono».

Véase, en prueba de ello, la glacial indiferencia con que describe el drama conyugal que ocasionó la muerte de Pouchkine á manos de Dantés, el amante de su mujer:

«Anoche no se bailó en casa de Madame.... Había muchísima gente, y nos aburríamos.... á rabiar. Madame Pouchkine encontraba allí y estaba encantadora. Dantés pasó casi toda la noche cerca de mí hablando con una señora de alguna edad, quien, por lo que oí, le hablaba de su matrimonio.

«Casarse con una muchacha estando enamorado de la hermana, es inadmisibile. Estais colocado en una situación falsa, y es preciso carecer de talento ó despreciar la moral para decidirse á una cosa tan peligrosa.

Dantés contestó á media voz: —¿Cree Vd. que por gusto me he metido en semejante callejon sin salida?

—Solo tiene Vd. un recurso: demostrar que puede Vd. ser buen marido y hacer cesar los rumores desfavorables para usted que corren.

—Agradezco el consejo, pero que me juzgue el mundo como quiera....

No pude oír más, porque habíaban muy bajo. Pouchkine pasó cerca de mí. Es un monstruo, un verdadero monstruo, y basta verle una vez para convencerse de que es celoso como un turco. Y además es, horriblemente feo.

No pude menos de pensar: si pudiesen casarse madame Pouchkine y Dantés, ¡qué bonita pareja formarían!

«Cuéntase que Pouchkine al volver una noche á su casa, encontró con su mujer á Dantés. Supo por un amigo que no eran indiferentes el uno para el otro y buscó ocasión para convencerse. Al entrar entabló conversación, como si nada ocurriese, y expresó el deseo de que hubiese más luz.

Dantés se ofreció á buscar una bujía en el cuarto inmediato; pero Pouchkine se adelantó y salió de la habitación, ocultándose detrás de una cortina. Entonces sonó un beso. Hubo una escena tremenda.

Pouchkine es un grosero. Estaba en el teatro, donde representaban una obra que entusiasma á todo el mundo. Pouchkine era el único que no era indiferente al uno para el otro y buscó ocasión para convencerse. Al entrar entabló conversación, como si nada ocurriese, y expresó el deseo de que hubiese más luz.

«¡Imbécil! Pouchkine se cayó, y cuando terminó el acto, dijo al individuo que le había insultado:

—Me habéis llamado imbécil, y os equivocais. Soy Pouchkine, y si no os he abofeteado, ha sido únicamente por el temor de que oyéndolo el público creyese que aplaudía.

La autora de las memorias que extractamos describe la muerte del poeta ruso con las siguientes palabras:

«El duelo de Pouchkine es objeto de todas las conversaciones.

Dantés tiró primero é hirió á Pouchkine, quien cayó diciendo:—El duelo no ha terminado, aguardad;—y tiró á su vez hiriendo á Dantés en un brazo.

—¿Ha muerto?—preguntó Pouchkine, y al saber que la herida carecía de importancia, añadió:—¡Qué lástima!—perdiendo en seguida el conocimiento.

Nunca he podido comprender cómo un hombre herido de muerte tuvo fuerzas para disparar.

«De nada sirvió el matrimonio de Dantés!

«No hubiera sido mejor matar al marido antes de casarse con la hermana?

Entonces hubiera podido casarse con Madame Pouchkine, y hubiera habido una verdadera novela con muchos incidentes y un epílogo interesante.»

LAS ZONAS FISCALES.

Los representantes del comercio de varias provincias visitaron ayer á los señores subdirector y director de aduanas, los cuales les manifestaron que han recibido instrucciones terminantes del Sr. Gamazo acerca de sus pretensiones, signiendo el criterio de acceder á cuantas aclaraciones y modificaciones desee el comercio, siempre que no alteren en su parte esencial el decreto; pues de ser esto así, quedaria esterilizado el objeto de la ley.

Si la naturaleza de las aclaraciones exi-

giera alguna rectificación en la parte preceptiva, éste sería objeto de una real orden.

Con sujeción a estas indicaciones, el señor director de aduanas manifestó a la comisión que el deseo del ministro es el de complacer las pretensiones que ésta formula para evitar perjuicios al desarrollo y vida del comercio, complaciéndolas todas si es posible, ó el mayor número de ellas.

Tomando por guía este criterio, se estudiarán las propuestas de la comisión, y el gobierno hará cuanto pueda en este asunto.

CRÓNICA PARISIENSE.

En casa de Félix.—El «trousseau» de la princesa María Luisa de Parma.—Nuevas modas.—«Toilettes» elegantísimas.—Retrato de la princesa.—Las flores en el ojal.

Paris 6 de Abril.

Mi querido director:

Félix, el famoso modista, rival hoy de Worth, y que tiene el honor de contar entre sus clientes a la esposa del presidente de la república francesa, ha organizado estos días en sus salones una magnífica exposición, donde todo el mundo elegante femenino ha podido admirar el «trousseau» destinado a la princesa María Luisa (de Borbon, hija primogénita del duque de Parma y prometida esposa del príncipe Fernando de Bulgaria.

Esta joven princesa, que acaba de cumplir veintidós años, y cuya figura parece copiada de una de esas lindísimas porcelanas de Sajonia, que hoy abundan en los *boudoirs* de las damas, seduce por la dulzura y distinción que se revela en toda su persona. Sin ser precisamente bonita, es una mujer muy interesante: sus ojos azules y rasgados subyugan por su expresión encantadora; sus cabellos de un rubio dorado, sirven de artístico marco a su delicado rostro, donde una afable sonrisa se dibuja constantemente. Los vestidos que en casa del hábil modista se veían expuestos, parecían de una niña, y bien puede decirse, sin incurrir en exageraciones, que el taller de la futura princesa de Bulgaria puede abarcar con las dos manos.

Hecho ya á grandes rasgos el retrato de la augusta prometida, hablaré á mis lectoras de los primeros (de un *trousseau* que, confeccionado precisamente en época en que la moda señala una total evolución, ha llamado la poderosamente la atención por su novedad y buen gusto, más aún que por su valor.

La célebre artista Lefe Fuller, á quien el público parisiense no se cansa de aplaudir, ha sugerido con su fantástica combinación de telas y matices elementos novísimos para las modas actuales. En efecto, los colores *changeants* serán lo más *peúché* esta primavera, mientras los vestidos confeccionados de tejidos ligerísimos llevarán una amplitud exagerada. Félix, sin embargo, ha tenido el buen acierto de declarar enemigo de la crinolina; pero en cambio sus *toilettes*, fuertemente acorazadas en su parte inferior y muy estrechas en la superior, representan exactamente la forma de una campana. No se ven en el *trousseau* de esta princesa los bordados de oro y las pieles que en otros análogos constituyen casi el principal atractivo; en éste de que me ocupo, todo es ligero, vaporoso, lindísimo, digno, en fin, de la delicada belleza á quien se destina.

Empezando por el traje de boda, diré que éste es de raso blanco con larguísima cola y adornado solamente de encajes antiguos que, lo mismo que el velo de desposada, también de encaje, pertenecían á la familia de los duques de Parma. Esta *toilette* es muy elegante y relativamente sencilla.

Como modelo de coquetería, merece citarse el traje que la princesa lucirá el día de la firma de su contrato matrimonial. Es de finísima muselina de seda blanca, con viso de raso color *rose égyptienne*. El cuerpo y la falda son fríos, y en el borde inferior de ésta última véase una guirnalda de rosas sin hojas, que va cubierta graciosamente por un precioso volante de encaje blanco. Roda el escote idéntica guarnición de rosas y encajes, mientras el talle va aprisionado por un cinturón de raso rosa. Las mangas están formadas por un bullon muy hueco, y se terminan en el codo por una sisa de raso rosa igual al cinturón. Otro vestido, llamado *d'intérieur*, es de muselina de seda *selmon* con reflejos arco-íris. El delantero, hecho de arriba á abajo de muselina de seda color nácar y colocado sobre un viso de seda rosa, está artísticamente plegado, y recuerda algo de los vaporosos adornos con que miss Fuller causa las delicias del público parisiense. En el borde inferior de este traje véase un precioso galón de oro. Las mangas han sido copiadas de un retrato de la célebre Mile. Lavalière, y consisten en dos bullones muy huecos hechos de crespón rosa y terminados por un galón de oro, del que pende un lazo plegado de finísima muselina de seda color nácar tornasolado.

Más adelante véase juntas, formando preciosos grupos, tres magníficas *toilettes* de gala, dignas de figurar en un trono, si quiera fuese más brillante que el de Bulgaria.

La primera de estas *toilettes* está confeccionada de raso color *vieux rose* y ostenta un larguísimo manto. Todo el delantero del vestido, cuerpo y falda, aparece nido y bordado de tan maravillosa manera en sedas de tonos pálidos y perlas, que éste ha sido uno de los objetos en que más se han fijado nuestras elegantes, confesando que no se había hecho aun en París labor más delicada ni de mejor gusto. Las perlas son multicolores y se combinan admirablemente en los claveles, *myosotis* y rosas de relieve de que se compone este lindísimo bordado, en el que van mezclados recortes de encaje antiguo figurando hojas, etcétera. En el centro del cuerpo véase un gran lazo estilo 1890 de seda rosa bordada como el delantero, y sobre el que la princesa colocará algunas pequeñas alhejes, como impone la moda actual.

Las mangas están formadas por un bullon muy hueco sobre el que cae una berta de encaje crema. El otro traje, forma prin-

cipe, es de raso *ciel d'Orient*, bordado todo de claveles de tonos pálidos é imitando el estilo japonés. La cola es larguísima é igualmente bordada. Por único adorno tiene este vestido un gran cinturón de raso azul, que se sujeta á un lado por una escarpela. El cuerpo, de escote redondo como todos, lleva una berta bordada de claveles y terminada por un festón. La última de estas *toilettes* de corte puede calificarse de verdadera preciosidad. Es de raso celeste, cubierto todo por un tal sembrado de lentejuelas de oro, en el centro de cada una de las cuales se vé una perla fina. Un entredós no muy ancho, bordado de oro y terminado por un fleco de perlas, rodea todo el traje, como asimismo la larguísima cola ó manto.

El cinturón, adorno hoy indispensable en la *toilette* de la mujer elegante, está formado por un ancho cordón de oro que rodea por ambos lados dos cordones de perlas finas bastante gruesas. Este mismo adorno de oro y perlas rodea el escote del cuerpo, del cual forma los hombros, y aunándose graciosamente en el pecho, deja ver unas caídas terminadas en borlas también de oro y perlas.

Otro vestido de recepción, estilo Imperio, ha sido igualmente muy elogiado por las damas. Está hecho de raso *vert cascade*, y aparece todo cubierto de encajes antiguos muy anchos y que penden de un canesú ó peto hecho de raso crema y totalmente bordado de oro.

Los trajes de paseo, los *deshabillés*, uno de estos estilo Luis XIII, y que es una maravilla; los trajes de teatro, los *féchés* Marie Antoinette, Lamballe y Charlotte Corday; los abrigos, las enaguas más lindas que imaginarse puede, los sombreros, los primeros más delicados en bordados y encajes, la ropa blanca, finísima y sumptosa, todo allí véase presentado en la más artística y encantadora de las perspectivas, dominando el tono rosa, por ser éste el color preferido de la princesa María Luisa. Félix puede seguramente enorgullecerse de su obra, y cuando en la corte bulgárica de Sofia admiren las galas primerizas de su nueva princesa, el nombre del modista francés resonará ciertamente entre las nubes de alabanzas que en torno de la egregia desposada levantarán sus flamantes súbditos.

Termino esta crónica de elegancias participando á mis lectoras, y me dirijo al sexo fuerte esta vez, que la moda de llevar una flor en el ojal del frac ha prescrito enteramente. Tanto se ha abusado, al parecer, de esta costumbre, que los *clubmen* más distinguidos de Londres, desochos, como siempre, de diferenciarse del común de los mortales, se han puesto de acuerdo para presentarse en bailes, teatros, etcétera, desprovistos de toda flor, grande ó chica, ejemplo que ha empezado á seguirse ya aquí entre los hombres cuyas decisiones son artículo de fe en materia de modas masculinas. Mi pésame á las floristas.

De Vd. afectísimo amigo, —***

La union republicana.

Los diputados que constituyen la union republicana se reunieron anoche en casa del Sr. Pi y Margall. Aprobaron dos circulares electorales, y despues parece que se ocuparon del discurso pronunciado en Paris por el Sr. Zorrilla, conviniendo en que los Sres. Pi, Salmeron y Esquerdo le escriban una carta dándole cuenta del mal efecto que aquí ha producido.

Para los pobres.

El baile celebrado anoche en el teatro de la Comedia, organizado por la juventud del Circulo Mercantil, estuvo bastante concurrido y animado, figurando en la concurrencia lo más escogido del comercio de Madrid.

En el baile estuvo el gobernador civil, organizador de la Sociedad Protectora de los Pobres.

Con objeto de que los productos de la fiesta fueran mayores, varias señoritas idearon improvisar una *hermosa*, convirtiendo una platea en mercado de flores, por donde desfilaban los jóvenes y los viejos, adquiriéndolas á buen precio, dándose el caso de adjudicarse por cuarenta pesetas una flor vendida por la señorita de Ondevilla.

La recaudacion fué bastante crecida.

Huelga de diputados.

Viena 9.—Segun las últimas noticias recibidas de Belgrado, el gobierno serbio ha resuelto que las elecciones para cubrir las vacantes en la ausencia de los radicales ha producido en la Cámara se verificó en la tercera semana del mes actual, con objeto de que el Parlamento pueda empezar sus deliberaciones á fin de mes ó principios de Mayo próximo.

Belgrado 8.—Continúa la huelga parlamentaria entre los individuos del partido gubernamental y los radicales y progresistas.

La comision de actas ha invitado á estos últimos á que renuncian voluntariamente á su mandato, ó en caso contrario, sus actas serán anuladas.

Los ministeriales no suman más que 64 votos, número insuficiente para aprobar las leyes, y sin embargo quieren imponerse sobre las oposiciones.

Estas dicen que la conducta del gobierno constituye un acto de extrema violencia, y que la actual Cámara es ilegal.

El gobierno, por su parte, replica que el proceder seguido por los radicales y progresistas es antipatriótico.—*Fabra*.

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA

(DE LA AGENCIA FABRA.)

Alzamiento en Santo Domingo. Nueva-York 8.—Un telegrama de Kingston (Jamica) anuncia haber establecido en Santo Domingo una insurreccion contra el presidente Henreux. El jefe de los insurrectos es Gonzalez, y el carácter de la rebelion es de protesta contra todo género de anexión á los Estados Unidos.

Tratado germano portugués. Lisboa 8.—El lunes próximo se verificará la primera conferencia entre Hiate y el representante de Alemania para la conclusion de un tratado de comercio ger-

mano portugués. Asistirán á la conferencia varios delegados técnicos de las aduanas portuguesas.

Portugal y Alemania han cambiado ya la lista de los productos que ha de servir de base á las compensaciones que establece el tratado.

Es verdad.

Paris 8.—El periódico *Le Temps* consagra un artículo á los tratados de comercio de España, y opina que cuando se hallen planteados los que hoy existen en proyecto, la situacion de Francia y de Inglaterra en los mercados españoles tendrá muy poco de lisonjera.

Indulto merecido.

Paris 8.—Asegúrase que el jueves será firmado el indulto de M. Turpin, inventor de la melinita.

La princesa de Gales.

Corfu 8.—Ha llegado á este puerto la princesa de Gales. El rey de Grecia solió al encuentro de la misma en un acorazado. El vecindario se manestra lleno de entusiasmo. El rey y la princesa, antes de salir para Atenas, aguardarán la llegada de la Emperatriz Isabel.

Un loco.

Roma 9.—El obrero Bevardi, que como se recordará, arrojó un paquete de arena al carruaje del rey Humberto, ha sido encerrado en una casa de locos, toda vez que se halla demostrado padecer de enajenacion mental.

La ley militar.

Berlin 9.—El Parlamento alemán discutirá el proyecto de ley militar del 24 al 30 del corriente.

Nuevo ministro.

San Petersburgo 9.—El Sr. Fermoloff ha sido nombrado ministro de Propiedades del Estado.

Disturbios.

Londres 9.—El conflicto entre los armadores del puerto de Heull y los obreros declarados en huelga, se agrava por momentos.

Ayer tuvo que intervenir la policia con motivo de las demostraciones amenazadoras que los huelguistas hicieron contra un buque en el que estaban trabajando obreros que no pertenecen al sindicato.

Con este motivo se produjo una reñida lucha entre los huelguistas y los agentes de policia, los cuales se vieron obligados á hacer uso de las armas, logrando disolver á los revoltosos; pero se teme que estos desórdenes se repitan, pues los huelguistas están resueltos á impedir que sigan trabajando los obreros llegados de Londres.

Las autoridades locales han pedido nuevos refuerzos de tropas.

La riqueza oculta.

Verificada en el ministerio de Hacienda la liquidacion de las declaraciones de actas en la riqueza urbana de Valencia, resulta un líquido imponible de 2.133.202 pesetas, y hecha la rebaja de la cuarta parte por huecos y reparos, se calcula un aumento de cuota para el Tesoro, de doscientas diez y nueve mil y pico de pesetas.

1891--MADRID--1892.

Este es el título del nuevo libro que acaba de publicar el distinguido escritor don Enrique Sepúlveda para coleccionar algunos de sus interesantes artículos y cuentos.

Como para dar idea de la obra y hacer su elogio, es lo mejor copiar uno de los cuentos que la forman, á continuacion insertamos el siguiente:

Mamá y Mademoiselle.

Cuento.

María y Consuelo eran popularísimas en el barrio. La primera, por su robustez, su animacion y hermosos ojos. La segunda, por el inverosímil lujo de que hacia alarde.

Tenian ambas la misma edad: cinco años. Y, vecinas antiguas en una elegante casa del barrio de Salamanca, se querian mucho las dos niñas, y eso que su trato no era demasiado frecuente.

María, hija de un matrimonio acomodado de la clase media, habitaba en el piso tercero, Consuelo, primogénita de los duques de***, en el primero.

Los padres de María saludaban, pero no visitaban á los de Consuelo. Las niñas, que se conocieron un verano en la playa de San Sebastian, habian simpatizado tanto, que su mayor placer hubiera consistido en estar siempre juntas. Pero ¡era tan opuesto el género de vida de una y otra!

Mariucha (como la llamaban en la vecindad) no iba á ningún sitio sin su madre (verdadera esclava de la hija), y esos sitios se renunciaban al Retiro, cuando el tiempo estaba bueno, y á la casa de los abuelitos. Nada de teatros, nada de bailes, ni fiestas, ni visitas, que son muchas veces origen de las graves y misteriosas dolencias de los niños.

Por el contrario, *Chelito* (como llamaba el portero á la chiquitita), ni una sola vez salia con su madre, sino con *Mademoiselle*; paseaba, aunque el tiempo no le aconsejase; se disfrazaba en Carnaval, asistía á algunos bailes infantiles, frecuentaba el teatro y.... hacia visitas.

Así es que encontrarse, como se encontraron una tarde en el Retiro, constituía excepcion singularísima.

Aquella tarde, la mamá de María habló un poquito con la *Mademoiselle* de Consuelo, mientras las amiguitas se abrazaban y se besaban con trasportes de verdadera alegría.

En la víspera de Reyes, el día magno de la infancia.

—Consuelo—exclamó *Mariucha*;—esta noche pondrás las botitas en el balcón....

—¿Para qué?

—No te acuerdas que mañana son los Reyes, y que esta noche es cuando nos traen los juguetes?

—¡Ah, sí!.... No me acordaba.

—¡Claro! ¡Como tú tienes tantos juguetes!....

—No, eso no; porque los que traen los Reyes son los más bonitos.

—Y ¿les has escrito?

—Yo, no; aún no sé escribir.

—Yo tampoco; pero mamá me ha llevado la mano, y les he escrito ¡vaya! una carta muy larga, con muchos *borrones*, pero eso no importa....

Ya saben que no sé escribir, porque ellos lo saben todo. Les he dicho que me traigan un coche muy grande, como el de tus papás.... con muñecas.... Pero a tí, si no les has escrito, no te traerán nada. Mamá dice que es preciso pedirles lo que se quiere.... ¿no te ha dicho lo mismo tu mamá?

—No.... Yo veo muy poco á mamá.

—¿Poco?

—Sí; como tengo á *Mademoiselle*.

—Pues tienes que poner las botas en el balcón.... no te olvides.

—¿Vaya si las pondré! Ahora mismo se lo diré á *Mademoiselle*.

—¿Tonta! A esa no; esa no sirve; tiene que ser mamá. Las mamás son las únicas amigas de los Reyes.

—Sí, pero la mía.... no me atreveré; me dará vergüenza; cuando está en casa, siempre hay visitas....

—Se lo dices cuando te acuesta.

—Es que á mí no me acostaba mamá; me acostaba *Mademoiselle*.

—Pues entonces, á la hora de comer.

—Tampoco como con mamá.... Lo que yo quisiera es escribir, como tú, á los Reyes.

—¡Anda! ¡A buena hora! Si hoy están ya, y hace muchos días, viajando.... y viajando. Yo les escribí el día de Pascua, y mamá dejó atada la carta con una cinta á la cabecera de mi cama.

—¿Para qué?

—¡Poco! Pues para que se la llevase á los Reyes el ángel que baja todas las noches á ver si duermos bien. Y se la llevó, porque al otro día, cuando me desperté, estaba la cinta sin la carta....

—¿Verdadero?.... pues á mí tampoco me ha dicho nunca nada *Mademoiselle* de ese ángel. Y yo quería.... quería que me trajesen los Reyes mañana una muñeca con.... pestañas de verdad.

Las niñas se separaron. Consuelo no pudo hablar á *Mademoiselle*, porque la buena señora reanudó la lectura de la novela de moda en cuanto se separó de la mamá de María.

Esa, muy cogidita de la mano de su madre, exclamó, mientras hacia *jeribogues* (como ella decía) para que riera su hermanita, que iba en brazos de la niñera:

—Mamá.... escucha.... Consuelo no se atreve á decir á su mamá que le ponga las botas al balcón, y no sabe que por las noches baja un ángel á ver si dormimos.

—¿Has visto qué tonta?

Cerró la noche.

En el piso primero de la elegante casa del barrio de Salamanca hubo, como de costumbre, gente á la mesa. Consuelo, como siempre, comió en su cuarto con *Mademoiselle*. Aquella noche la niña estaba triste, preocupada. En la casa nadie le habia hablado aquel año de los Reyes, y todo lo que *Mariucha* le dijo se lo quedó grabado profundamente.

Sentía grandes deseos, ella tan coimada de juguetes, de pedir una cosa á los Reyes, y no se atrevía á decirselo á *Mademoiselle*, porque su frialdad y su indiferencia la sobrecogian.

Aquella mujer era un preceptor con fallas, que estaba siempre ó de visita ó dando clase. Además, su amiguita le habia dicho que para los reyes no sirven las *Mademoiselles*.

A las nueve, la hora reglamentaria, entró Consuelo á dar las buenas noches á su mamá.

El saloncito de ésta, un verdadero museo, ofrecía animadísimo aspecto.

Tres de sus *intimas* é inseparables, tomaban el té en diminutas tacitas, y, en el gabinete contiguo, papá conversaba con cinco ó seis señores. Aquel matrimonio estaba siempre así, eternamente separado, cuando no por las exigencias de la *soirée*, por las indiferencias del hogar.

Las amigas de la duquesa hicieron—como de costumbre tambien—grandes elogios de *Chelito*. ¡Qué monísima, qué alta!... ¡Será la perla de las Ursulinas!

—Ven acá, ángel mio—exclamó la duquesa.—¿Has paseado mucho? ¿Te has divertido?

—Sí, mamá.

—Pues que duermas bien, y hasta mañana.

Y bajó la cara para que su hija le diera el beso de *rubrica*.

Consuelo besó á su madre con más afección que otras noches, pero no se movió.

—Mamá, yo quería....

—¿Qué, vida mia?

—Quería.... no me atrevo á decirselo.

—¡Hola! ¡Buena cosa será!

—Quería que vinieras á mi cuarto para poner mis botas en el balcón—dijo al fin en voz muy baja.

—¿Las botas? ¡Qué dice esta niña! ¿Habéis oído?

—Sí, mamá.... como hoy es la noche de Reyes....

—¡Ah! Es verdad.... Pero yo no tengo tiempo para eso; *Mademoiselle* te las pondrá.... ¡Sara!

—¿Madame?

—Haga Vd. lo que la niña le dirá.

—¡Tres bien!

—No, mamá—replicó Consuelo.—*Mademoiselle* no; los Reyes no la conocen; no la harán caso. Tienes que ser tú.... ¡Anda, ven!.... Si no, no me traerán nada.

—¿Qué capricho! Bueno, acuéstate y antes de salir, yo iré á tu cuarto á complacerte. ¡Adios, monina!

Consuelo se retiró muy contenta, y la duquesa dijo á sus amigas:

—La verdad es que no me acordaba de los Reyes. Mañana temprano mandaré á José á que traiga algo de casa de Medel. ¡Qué criaturas! ¡Como no tienen otra cosa en qué pensar!

Ya en su cuarto, *Mademoiselle* no desahució á Consuelo, pero eso sí, presenció la operacion, haciendo á la niña algunas advertencias. Preocupada con los Reyes, Consuelo no rezó aquella noche, y *Mademoiselle*, que á la hora de comer habia interrumpido la lectura de la novela en el pasaje más *caudante*, no se cuidó de eso *detalle*, preocupada como estaba á su vez, hojeando el libro. Consuelo se acostó, pero no se durmió. Esperaba á mamá, y mamá no venia.

Una hora despues resonó en el fondo de la casa un ruido parecido al de un trueno lejano. Era que la berlina de la duquesa salia al portal á esperar á la señora. Consuelo se impacientaba. Retumbó otro trueno, y ¡adios esperanza! Mamá se habia marchado sin entrar, sin poner en el balcón las botitas, que permanecian caídas junto al sillón colocado á la cabecera de la cama.

Mademoiselle leia con ansiedad en el cuarto inmediato. Consuelo escondió el rostro entre la almohada, cuya fundida no se daron en empapar las lágrimas.

—¿Qué distinto cuadro el del piso tercero! *Mariucha* cenó con sus padres, sentada entre ambos, por ambos vigilada, riendo y loquendo y hablando sin cesar de los Reyes.

A las ocho, mamá le desnudó con sus propias manos, mientras papá *desnudaba* á una linda muñeca, operacion que tenia que hacer todas las noches, y que divertia mucho á María. Mientras la desnudaron, siguieron las risas y el jolgorio de la hermosa niña.

Despues, la señorita juntó las manos y repitió el *Padre Nuestro* que ibale diciendo mamá. Resultaba una oracion original. «Vengamos en tu gerno....» «no nos dejes caer....»

—Porque me haria daño.

—«En la tentacion.» «mas libranos....»

—«Mañana me pondrás el vestido azul, verdad, mamaita?»

Antes de acostarla envolvieron á María en un manton.

Mamá cogió con gran solemnidad las botas, abrió rápidamente el balcón, las dejó fuera, y una vez vuelto á cerrar, papá acercó á la niña á los cristales para que se convenciera de que las botitas quedaban muy cerca de los hierros y que los Reyes las verian enseguida.

María se acostó acotado continuo, y apenas la gentil cabeza se apoyó en la almohada, le rindió un sueño tranquilo, feliz, colmado de dulces promesas.

En vez de la *Mademoiselle lectora*, una antigua doncella que habia visto nacer á la niña vino á acompañarla, mientras los padres, en el comedor, se ocuparon en desenvolver los regalos de los Reyes, dedicando la velada á preparar la *mise en scene* del despertar de *Mariucha*.

Se hizo de día. Abajo, Consuelo despertó descolorida y nerviosa.

Apenas habia dormido, y cuando lo consiguió, soñó que escribia á los Reyes, pidiéndoles que.... entrara mamá en su cuarto. Por la tardía vino el regalo en manos de José. Y, ya casi de noche, un marqués, un conde y una baronesa, oficiaron de *Magos*, trayendo á la mamá.... para la niña, tres ó cuatro costias.

Ninguna era el juguete que Consuelo deseaba.

Arriba, María se despertó sonrojada, anhelante.

Habia dormido toda la noche, y apenas la sacaron de la cama, se acercó al balcón, donde encontró todo lo que habia pedido en la carta que el ángel les llevó á los Reyes.

Abajo, *Mademoiselle*, todavia intrigada por los incidentes de aquella novela, no reparó en la palidez de Consuelo, ni en la tristeza que ésta demostró al no hallar nada en los balcones.

Arriba, mamá exclamó, contemplando la alegría de *Mariucha*: ¡Dios te bendiga!

..... Aquel piso era muy alto; un tercero con honores de quinto....

Peró, quizá por encontrarse así más cerca del cielo, en aquella casa del barrio de Salamanca estaba arriba, y no abajo, la verdadera felicidad.

ENRIQUE SEPÚLVEDA.

La «Gaceta».

Contiene hoy las siguientes disposiciones:

Combinacion de gobernadores.

Reales decretos admitiendo la dimision al gobernador de Burgos D. Luis de Calatrava y Lopez Vadillos; dejando sin efecto el traslado á Navarra del gobernador de Burgos D. Simon Sainz de Baranda; y el del gobernador de esta provincia D. Andrés García Gomez de la Serna, que fué trasladado á Huesca.

Nombrando gobernador civil de Huesca á D. Félix Martin Berganza.

Una competencia.

Real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros decidiendo á favor de la autoridad judicial una competencia promovida entre el gobernador civil de Valencia y el juez de Sagunto.

Subvencion á un Ayuntamiento

Real decreto de Fomento concediendo una subvencion al Ayuntamiento de Aloca del Rey (Ciudad-Real) para la construccion de un edificio con destino á escuelas.

Reconoc

el local de la Cámara de Comercio, nombrando esta comisión:
Presidente: D. Antonio G. Vallejo.
Vicepresidentes: D. Juan García Montoya y D. Valentín Domingo Roca.

El Sr. Montero Ríos.
No ha llegado anoche a Madrid el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Montero Ríos. Se le espera dentro de tres ó cuatro días.

La minoría carlista.
Mañana, á las dos y media de la tarde, se reunirá la minoría carlista en el Congreso, presidiendo el señor marqués de Cerralbo, y se acordará la conducta parlamentaria que ha de seguir.

El meeting de obreros.
Como los obreros no han solicitado permiso del gobernador para celebrar hoy en Vallehermoso el meeting anunciado, el señor Aguilera se halla dispuesto á no consentir que el meeting se verifique.

Exposición Histórica Europea.
En la sala V de la Exposición Histórica Europea se ha instalado un crucifijo en marfil, de ochenta centímetros de altura y mérito extraordinario, que es propiedad de la señora condesa de Carlot, y procede de la cartuja de Jerez.

En la misma sala figura también una custodia perteneciente también á la parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Madrid, estilo del siglo XVII y otra menos importante de la parroquia de Santa Cruz.

Lc de consumos.
Varios empleados del resguardo del puente de Toledo quisieron registrar á una mujer que en compañía de su esposo, Manuel Fernandez Leiva, pasaba ayer tarde por dicho punto.

El marido sacó una pistola, que disparó contra sus contendientes, tirándose después al río para librarse de la descarga cerrada que le hicieron.

En la caída se fracturó un brazo, á más de haber recibido un balazo en el pecho. En grave estado fué conducido al hospital Provincial.

Un dependiente de consumos fué detenido como presunto autor.
Definiciones.
En Madrid, D. Angel Adrados Rodriguez y D. Blas del Amo y Orea.

En Urbina de Eza (Vitoria), D. Pedro Lopez de Vallejo y Zurbita.
En Carbonera (Almería), D. Jacinto Cano y Castillo.

En Valencia, D. Joaquín Aguilar Solaz.
En Zaragoza, D. Ramon María Urgellés y Leredo.
En Málaga, D. José Lopez Soler y Granada.

En San Sebastian, D. José María Iriarte Ertivi.
En Barcelona, D. Juan Gualberto Negués y Vinas y doña Carmen Díez y Zaleus.
En Huenca, doña María Sanchez y Grasa y doña Angela Lopez y Lopez.

Academia de Jurisprudencia.
Mañana, á las nueve y media de la noche, dará una conferencia pública en esta Academia el Sr. D. Luis Villar y Peralta, sobre el siguiente tema: «Las propiedades especiales en el Código civil.»

El caso del Sr. Agüera.
Expresa El Imparcial algunas dudas sobre la compatibilidad del Sr. Agüera, si á la vez ha de ser subsecretario de Estado y ministro en Bruselas.

No se trata—dice—de las condiciones personales del funcionario, que en otra ocasión demostró ser un excelente subsecretario, y que como representante de España en el extranjero ha merecido la absoluta confianza de nuestros gobiernos, sino de fijar bien cómo va á desempeñar dicha inferioridad.

Realmente no se compagina bien la existencia de la legación de Bruselas con la presencia indefinida en Madrid de su titular.
Ha salido para París el embajador de Francia en Madrid.

Tratados de comercio.
El ministro de Estado presentará á las Cortes, despues de los tratados de Suiza, Holanda y Suecia, el de Portugal, y una convención próxima á terminarse con Dinamarca.

El tratado con Alemania no va tan de prisa, porque esta nación pone algunos dificultades en la cuestión de los alcoholes.
Inglaterra é Italia tampoco tienen muy adelantada la negociación.

El día 20 se celebrará en el Ayuntamiento subasta para el suministro de géneros con destino á confección de vestidos y reposición de camas y ropas en los Asilos de San Bernardino.
El mismo día se substará el material para construcción de colchones de muelles para dichos Asilos.

Consejo de ministros.
No creemos se celebre hasta el martes ó miércoles.
El Sr. Romero Robledo.
París 8 (10/10 n.)—El Sr. Romero Robledo, cuyo estado es desesperado, fué visitado hoy, entre otras personas, por el embajador de España.

La entrevista fué sumamente triste.
El Sr. Romero Robledo se abrazó al señor Leon y Castillo y estuvo llorando largo rato.—(De El Liberal).

Los diputados vizcaínos se reunieron anoche á comer en Lhardy, para festejar su triunfo, y estrechar los lazos de amistad y compañerismo.
Antes habian visitado á los Sres. Sagasta y Pasquin, para suplicarles que el gobierno conceda la mayor protección posible á los Astilleros del Nervion. La contestación del presidente del Consejo y del ministro de Marina no disgustó á los vizcaínos.

Los señores contribuyentes por territorial é industrial que tienen solicitada la

anticipación de sus respectivas cuotas por recargos municipales, correspondientes al cuarto trimestre del corriente año económico, pueden satisfacerlas en la sección de Contribuciones, rentas é impuestos del Ayuntamiento hasta el día 15 del actual.
Trascurrido dicho plazo incurrirán en el recargo de 5 por 100, con arreglo á la real orden de 21 de Junio de 1883.

El Ayuntamiento vuelve á sacar á pública subasta el solar de su propiedad sito en la calle de Barrio Nuevo de esta corte, y señalado con el núm. 11, por el tipo de 145.399 pesetas, á que ascienden los 451.55 metros cuadrados que dicho solar comprende, equivalentes á 5.815.96 pies cuadrados, al precio de 25 pesetas el pie cuadrado.

CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS.

Lara.
La obra estrenada anoche con el título Los irredesibles, reúne todas las condiciones que pueden exigirse en este género de producciones, y obtuvo con justicia un éxito que debió halagar mucho á su autor.

Tiene muchísima gracia, está perfectamente dialogada en versos fáciles y sonoros, y en algunas escenas llega á su mayor punto el regocijo y la intención cómica.

El autor del juguete, Sr. Torromé, fué llamado repetidas veces á la escena, recibiendo muchos aplausos en unión de los actores, que estuvieron felicísimos en la interpretación.

Apolo.
Satisfecha puede estar la señorita Campos de las pruebas de cariño y consideración que recibió anoche, con motivo de su beneficio, de sus numerosos amigos y admiradores.

El teatro estuvo completamente lleno toda la noche, y su cuarto resultaba pequeño para contener los innumerables regalos de mucho gusto y valor que recibió. Las caprichosas y artísticas canaletillas de flores le daban un aspecto sumamente bello, que impresionaba agradablemente á las muchas personas que allí acudían á felicitar á la celebrada artista.

En la segunda sección se estrenó Candida, de D. Javier de Burgos y el maestro Jimenez, que fué sumamente aplaudida por el público, que comprendió que el objeto de los autores había sido únicamente proporcionar ocasión de lucir sus dotes de artista á la beneficiada. Esta representación en ella tres tipos distintos, que le valieron multitud de aplausos por el acierto con que fueron interpretados.

También los cosechó abundantes en la popular obra El monaguillo y bailando con mucha gracia unas sevillanas en Novillos en Polvoranca, que el público hizo repetir cinco ó seis veces.

Eslava.
Con una excelente entrada y con un buen éxito desde las primeras escenas, se estrenó anoche en este teatro una parodia de Miss Heiyett, titulada Miss Erere.

La obra, que tiene mucha gracia, sigue paso á paso las situaciones de Miss Heiyett, y debido á esto resulta un acto demasiado largo.

Varias veces hubo de interrumpirse la representación por los aplausos del público, el cual al final hizo se presentaran en escena los autores, Sres. Merino, de la letra, y Arnedo, de la música.

Esta se compone de varios trozos de zarzuelas conocidas, saltando de La Diva á La Mascota y de La Marsellesa á Marina, et sic de ceteris.

La interpretación fué muy notable, distinguiéndose principalmente la señora Romero; el Sr. Sigler, que cantó admirablemente; y los Sres. Castilla y Carrion.

El Sr. Riquelme caracterizó muy bien un personaje lila ó medio idiota; pero nos pareció en su tartamudeo un poco exagerado. Miss Erere durará mucho tiempo, y creemos ha de hacerse en todas las provincias donde se ponga en escena la popular Miss Heiyett.

DE POLO Á POLO.

EL CAOUTCHÚ.—La palabra caoutchú procede del indio y significa jugo de árbol; impropriadamente se da también á aquella sustancia la calificación de goma elástica. Es el producto de la desecación del jugo lechoso, que se extrae por incisión de gran número de plantas de la América meridional y de las Indias Orientales, particularmente de la jatropa elástica ó hevea guianensis, y de otros árboles pertenecientes á la familia de las arctocarpas enforbáceas y esolepiáceas. La industria de esta extracción se encuentra muy desarrollada en el Brasil, Guinea, Java, Singapur, Assam, etcétera. El jugo, en estado líquido, se coloca en unos moldes de tierra, se hace secar al sol, y cuando se considera que tiene ya suficiente consistencia, se rompe el molde que lo contiene. Por este procedimiento se da al caoutchú la forma de una pera ó de una calabaza, y en tal estado llega á Europa. Desde hace algunos años también llega el caoutchú á Europa en forma de hojas ó de grandes placas muy compactas.

El caoutchú tiene un color gris, carece de olor y sabor y su densidad varía de 0.92 á 0.94; permanece inalterable á la acción del aire atmosférico, es blando, flexible, impermeable y extraordinariamente elástico. En su composición entran como principales elementos dos principios que contienen carbono é hidrógeno. M. Payan ha podido separarlos. Uno de estos principios es muy pegajoso, casi insoluble, elástico y dilatado, y el otro es muy soluble y esencialmente adhesivo. Sometido á una temperatura algo elevada, reblandece lo suficiente para formar una masa compacta; á una temperatura muy alta entra en fusión, toma la consistencia del alquitran y la conserva aún despues de haberse enfriado por espacio de muchos años. Si la temperatura á que se le somete es todavía más elevada, se descompone, y entonces produce, en su destilación, aceites volátiles y odoríferos (cauchina) que tiene la propiedad de disolverse rápidamente. Puesto en contacto con la llama de una bujía, se enciende en seguida y arde rápidamente. Es insoluble en el agua y en el alcohol; pero se disuelve en éter puro y en aceites de esencia como la bencina, la esencia de trementina y el sulfuro de carbono. Si á esta última se le añaden seis ó ocho partes de alcohol, es el mejor disolvente del caoutchú. Los ácidos á la temperatura ordinaria tienen poca acción sobre él.

Las aplicaciones que de él se hacen son numerosas: sirve para borrar el lápiz y suavizar el papel, para fabricar pelotas, tubos destinados á los aparatos de química, instrumentos de cirugía, como son las sondas, cánulas, etc., para construir conductos acústicos, confeccionar calzados y telas impermeables. Se ha podido reducirse á hilos sumamente delgados, con los cuales se confeccionan tejidos elásticos para tirantes, ligas, corsets, etc. Mezclando el caoutchú, ya sea disuelto, ya en estado pastoso con aceites de lino y una parte de resina, se elabora un barniz especial para objetos de cobre. Muchas veces, en lugar del caoutchú puro, se emplea el caoutchú vulcanizado, ó sea al que se ha añadido azufre, ya directamente, ya por medio del sulfuro de carbono ó del cloruro de azufre. El caoutchú fundido se emplea con gran ventaja para ensobar espigas; un tapon de corcho recubierto de caoutchú, es completamente impermeable. Entra también en la composición de la cola naval ó liga marina empleada en las construcciones marítimas y en el calafateo de los barcos. En Londres se han construido lanchas de salvamento con planchas de caoutchú y serrín de corcho.

Hace poco más de un siglo que el caoutchú se conoce en Europa. Un tal Fresnau lo descubrió en Cayena, y La Condamine mandó á Europa algunas cantidades de caoutchú en 1751, haciendo de esta sustancia la primera descripción científica. El invento de los tejidos impermeables de caoutchú se debe á los indios. De cincuenta años á esta parte ha tomado esta industria extraordinaria importancia.

CASAS DE TEMPERATURA CONSTANTE EN EL JAPON.—Un holandés, el doctor van der Hayden, ha construido en Yokohama la primera casa de temperatura constante, según el sistema que tenía ideado desde hace tiempo. Las paredes exteriores están formadas por dobles vidrios planos encajados en marcos de hierro, constituyendo verdaderos cajones transparentes, pero estancos, que contienen líquido de una composición química especial. El techo está formado casi de la misma manera por medio de depósitos rectangulares, yuxtapuestos con cuidado y llenos de la misma disolución.

Una techumbre de vidrio ordinario envuelve toda la construcción, que está dispuesta para aislar el volumen de aire contenido en la casa y para regular metódicamente su renovación á una temperatura elegida á voluntad; dos chimeneas de ventilación colocadas á este efecto, actúan convenientemente, según se trata del invierno ó del verano.

La composición química empleada, impide el paso de las vibraciones producidas por el calor, de la misma manera que los vidrios transparentes amarillos ó rojos de, tienen las vibraciones luminosas que ejercen acción sobre ciertas sustancias sensibles en la fotografía.

Si la invención realiza todas las promesas que ofrece en teoría, lo cual parece ya confirmado, es indudable que está llamada á extenderse rápidamente en los países cálidos.

En el Museo Comercial de Bruselas existen ya fotografías del nuevo sistema de construcción inaugurado en el Japon.
El sueño y la esperanza son dos calmanes que concede la naturaleza al hombre.—El Gran Federico.
Locura es dar consejos á un enemigo; pero más locura todavía el tomarlos de él.—Proverbio árabe.
Cuanto mejor es un libro, más tarda en venderse, porque su despacho está en razón inversa del tiempo necesario para comprender y aquilatar su mérito.—Balzas.

Los obreros.
En atención á que no se había pedido autorización al gobierno para celebrar un meeting de obreros anunciado para hoy en Vallehermoso, no se ha verificado. Algunos obreros que se presentaron en en dicho lugar esta mañana, se retiraron pacíficamente.

Mucha gente en Jal Alai.
Mucha en los circo, especialmente en el de Price, donde la gente va á mirar con la boca abierta los prodigios de luz en que se agita la serpiente Miss Fuller.

Mucha gente en los paseos y en las calles; aunque esto poca novedad tiene para Madrid por ser el pueblo privilegiado de los desocupados y pesantes.

Y todavía queda gente, y mucha, para ir á los toros y volver á la caída de la tarde, en gran algazarrá, para recreo de la tropa de infantería que se sitúa á derecha é izquierda de la carretas de Aragón y de la calle Alcalá, ansiosa de presenciar el desfile, y de recoger caudal de impresiones, que luego comenta, cada cual, al llegar á su domicilio, haciendo de ellas participe al resto de la familia, con lo cual se pasa la hora de la comida.

Escenas son estas del hogar, tranquilas y hasta dulces; salvo si se atraviesa alguna disputa sobre la corrida, en cuyo caso suele aconsejar la prudencia tomar el sombrero y marcharse á la calle; porque siendolamentable la fiesta nacional, todavía son menos digeribles los comentarios y los comentaristas.

El aumento de cerca de 15 millones que han tenido los billetes del Banco en la última semana, se explica por la necesidad que acusa el mismo balance de haber tenido que satisfacer el Banco 23 millones de pesetas para atenciones del Tesoro, pues á más de las obligaciones mensuales de personal y material, ha sido preciso responder al servicio trimestral de intereses y amortización de la Deuda.

No podemos adelantar ninguna impresión sobre el discurso del Sr. Cánovas en el Circulo conservador, porque el jefe de los ortodoxos ha empezado su discurso á las seis y media de la tarde, y tendríamos de dar el discurso, que retrasar bastante la tirada de este número.

No bien los conservadores hayan concluido su reunión, los silvestistas se habrán sentado alrededor del comedor de Lhardy, pues continúan con el propósito de reanudar las comidas del año último, siendo de esta noche la primera de las que han de tener en los meses sucesivos.

Los silvestistas, antes de la hora del café, aspiran conocer el discurso del Sr. Cánovas, para ponerle pidosos comentarios.

La cuestión de los bolsistas, á causa del impuesto por trasmisión de los valores públicos, ofrece hoy aspecto conciliador. Mañana, la comisión nombrada volverá á ver al ministro, y creemos se llegue á un arreglo satisfactorio.

Jai-Alai.
Esta tarde ha estado á punto de promover el público un conflicto en Jai-Alai.... pero no anticipemos los acontecimientos. Jugaban Belouqui y Cosme Echevarria (colorados) contra Gamborena y Pasieguito (azules), y los primeros adelantáronse con facilidad, gracias á las jugadas coloradas de Belouqui, llevando á sus contrarios una ventaja constante de ocho á diez tantos.

Al mediar el partido, Gamborena y Pasieguito apretaron, logrando apuntarse el tanto 27 cuando los colorados tenían 29. Entonces Belouqui se sintió enfermo y se retiró, volviendo al poco rato, tal vez en vista de las protestas del público y del escándalo que promovía. Jugaron de nuevo, y Gamborena ganó dos tantos, igualando á 29. Entonces se retiró definitivamente Belouqui, entre las protestas ruidosas de la mayor parte del público.

Esta, cuando anunciaron otro partido, trató de evitarlo, teniendo que intervenir los guardias de orden público. Jugaron esta vez Gamborena y Cosme, contra Chitivar y Pasieguito, ganando aquellos como quisieron.

Belouqui, según dictamen facultativo, ha sufrido una distensión del ligamento inter-articular del hombro derecho. El público no ha hecho bien en protestar, porque no debió desconfiar de un pelotari serio como Belouqui; y buena prueba de que se resintió del brazo, es que no jugara, ó al menos no debía jugar en bastantes días.

VINO BUGEAUD.
El mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbe.—PRINCIPALES FARMACIAS

El autor del Jabon del Congo, Victor Vaisrier, proveedor, en título, de S. M. el Rey de los belgas, de S. A. el Bey de Tunez, etc., recomienda á su numerosa clientela, pidan en todas partes los Polvos Congolanos, adherentes é invisibles, y el Extracto del Congo, perfume exquisito para el pañuelo. Depósito Central: Príncipe, 19 y 21, Madrid.

El préstamo del Banco de París.
Vemos en El Imparcial: «Se tiene por seguro que al Banco de París renovará por otro trimestre la segunda mitad del anticipo de 50 millones de pesetas cuyo vencimiento se hallaba fijado, como se recordará, para el 15 del corriente mes.»

La Familia Real ha paseado esta tarde por la Moncloa y la Casa de Campo.
Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros 373.023 pesetas, por 2.122 imposiciones.

EDICION DE LA NOCHE.
La enseñanza de la mujer.
El señor ministro de Fomento visitó ayer el nuevo edificio construído para sus escuelas por la Asociación para la Enseñanza de la Mujer.

El Sr. Moret, que, como profesor, como ministro y como particular, ha favorecido siempre la fundación Castro con su valiosísimo concurso, ha puesto una vez más sus luces y su gran competencia en cuestiones de enseñanza al servicio de los directores de aquella. Las consejas determinarán medidas beneficiosas para la instalación de las escuelas.

Al discutirse las reformas que exige la enseñanza nacional, concretó su propio programa, declarando que no dejará el ministerio de Fomento sin reorganizar las Escuelas de Artes y Oficios y las Normales, y afirmar la autonomía de las Universidades. Persegue también con gran empeño—ya que no sea posible crear un ministerio de Instrucción pública—hacer de la dirección actual un centro análogo á los de Correos y del Tesoro de Inglaterra.

El préstamo del Banco de París.
Vemos en El Imparcial: «Se tiene por seguro que al Banco de París renovará por otro trimestre la segunda mitad del anticipo de 50 millones de pesetas cuyo vencimiento se hallaba fijado, como se recordará, para el 15 del corriente mes.»

La Familia Real ha paseado esta tarde por la Moncloa y la Casa de Campo.
Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros 373.023 pesetas, por 2.122 imposiciones.

EL TIEMPO.
Instituto Central Meteorológico.
Ha empezado á subir el barómetro en Madera, pero persiste todavía el mínimo de ayer en el mismo sitio, esto es, entre esta isla y la costa Sudoeste de la Península. En todas partes reina buen tiempo, con

Los obreros.
En atención á que no se había pedido autorización al gobierno para celebrar un meeting de obreros anunciado para hoy en Vallehermoso, no se ha verificado. Algunos obreros que se presentaron en en dicho lugar esta mañana, se retiraron pacíficamente.

Mucha gente en Jal Alai.
Mucha en los circo, especialmente en el de Price, donde la gente va á mirar con la boca abierta los prodigios de luz en que se agita la serpiente Miss Fuller.

Mucha gente en los paseos y en las calles; aunque esto poca novedad tiene para Madrid por ser el pueblo privilegiado de los desocupados y pesantes.

Y todavía queda gente, y mucha, para ir á los toros y volver á la caída de la tarde, en gran algazarrá, para recreo de la tropa de infantería que se sitúa á derecha é izquierda de la carretas de Aragón y de la calle Alcalá, ansiosa de presenciar el desfile, y de recoger caudal de impresiones, que luego comenta, cada cual, al llegar á su domicilio, haciendo de ellas participe al resto de la familia, con lo cual se pasa la hora de la comida.

Escenas son estas del hogar, tranquilas y hasta dulces; salvo si se atraviesa alguna disputa sobre la corrida, en cuyo caso suele aconsejar la prudencia tomar el sombrero y marcharse á la calle; porque siendolamentable la fiesta nacional, todavía son menos digeribles los comentarios y los comentaristas.

El aumento de cerca de 15 millones que han tenido los billetes del Banco en la última semana, se explica por la necesidad que acusa el mismo balance de haber tenido que satisfacer el Banco 23 millones de pesetas para atenciones del Tesoro, pues á más de las obligaciones mensuales de personal y material, ha sido preciso responder al servicio trimestral de intereses y amortización de la Deuda.

No podemos adelantar ninguna impresión sobre el discurso del Sr. Cánovas en el Circulo conservador, porque el jefe de los ortodoxos ha empezado su discurso á las seis y media de la tarde, y tendríamos de dar el discurso, que retrasar bastante la tirada de este número.

No bien los conservadores hayan concluido su reunión, los silvestistas se habrán sentado alrededor del comedor de Lhardy, pues continúan con el propósito de reanudar las comidas del año último, siendo de esta noche la primera de las que han de tener en los meses sucesivos.

Los silvestistas, antes de la hora del café, aspiran conocer el discurso del Sr. Cánovas, para ponerle pidosos comentarios.

La cuestión de los bolsistas, á causa del impuesto por trasmisión de los valores públicos, ofrece hoy aspecto conciliador. Mañana, la comisión nombrada volverá á ver al ministro, y creemos se llegue á un arreglo satisfactorio.

Jai-Alai.
Esta tarde ha estado á punto de promover el público un conflicto en Jai-Alai.... pero no anticipemos los acontecimientos. Jugaban Belouqui y Cosme Echevarria (colorados) contra Gamborena y Pasieguito (azules), y los primeros adelantáronse con facilidad, gracias á las jugadas coloradas de Belouqui, llevando á sus contrarios una ventaja constante de ocho á diez tantos.

Al mediar el partido, Gamborena y Pasieguito apretaron, logrando apuntarse el tanto 27 cuando los colorados tenían 29. Entonces Belouqui se sintió enfermo y se retiró, volviendo al poco rato, tal vez en vista de las protestas del público y del escándalo que promovía. Jugaron de nuevo, y Gamborena ganó dos tantos, igualando á 29. Entonces se retiró definitivamente Belouqui, entre las protestas ruidosas de la mayor parte del público.

Esta, cuando anunciaron otro partido, trató de evitarlo, teniendo que intervenir los guardias de orden público. Jugaron esta vez Gamborena y Cosme, contra Chitivar y Pasieguito, ganando aquellos como quisieron.

Belouqui, según dictamen facultativo, ha sufrido una distensión del ligamento inter-articular del hombro derecho. El público no ha hecho bien en protestar, porque no debió desconfiar de un pelotari serio como Belouqui; y buena prueba de que se resintió del brazo, es que no jugara, ó al menos no debía jugar en bastantes días.

VINO BUGEAUD.
El mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbe.—PRINCIPALES FARMACIAS

El autor del Jabon del Congo, Victor Vaisrier, proveedor, en título, de S. M. el Rey de los belgas, de S. A. el Bey de Tunez, etc., recomienda á su numerosa clientela, pidan en todas partes los Polvos Congolanos, adherentes é invisibles, y el Extracto del Congo, perfume exquisito para el pañuelo. Depósito Central: Príncipe, 19 y 21, Madrid.

El préstamo del Banco de París.
Vemos en El Imparcial: «Se tiene por seguro que al Banco de París renovará por otro trimestre la segunda mitad del anticipo de 50 millones de pesetas cuyo vencimiento se hallaba fijado, como se recordará, para el 15 del corriente mes.»

La Familia Real ha paseado esta tarde por la Moncloa y la Casa de Campo.
Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros 373.023 pesetas, por 2.122 imposiciones.

EL TIEMPO.
Instituto Central Meteorológico.
Ha empezado á subir el barómetro en Madera, pero persiste todavía el mínimo de ayer en el mismo sitio, esto es, entre esta isla y la costa Sudoeste de la Península. En todas partes reina buen tiempo, con

vientos moderados y celmosos de la region del Este. El barómetro está bajando desde ayer en toda la Península, lo que parece indicar que el mínimo se acerque; pero más problemáticamente á la costa portuguesa que á la española.

La temperatura más alta á las nueve de la mañana fué de 22.8 en Vigo y la más baja de 8.6 en Teruel.

En Madrid el día ha sido muy hermoso, con viento débil del Nordeste. La temperatura máxima llegó á 19.2, y la mínima á 6.1.

Es probable que el tiempo siga siendo bueno, con vientos moderados de la region del Este, (pues el mínimo de que hemos hablado, aunque no está lejos, no indica ser intenso.

Abri 9 de 1893.
CHARADA.
Por el primera segunda de mi dos tres y do a Dios, ya que tuve la desgracia de que el mundo abandonó. Tengo muy poca dos cuarta, cosa que me hace rabiar, y prima dos tercía cuatro en Galicia ves usar.

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ.
(La solución mañana.)
Solución á la charada anterior: ES PE CU LA TI VA MEN TE.

Telegramas detenidos.
Por no encontrarse á los destinatarios, quedaron sin entregar ayer los siguientes: Central.—Oatuna: N. Caballero de Gracia, 19 21, tercero.—Alcázar: Felicidad Lopez, sin seBas.—Pamplona: Augusto Echevarria, Jacometrezo, 24.—Toulouse: José Arózpide, carrera San Jerónimo. Noroeste.—Astorga: Juan Antonio Roseiras, Conde Duque, 5. Oeste.—Ronda: Federico Granía, carrera San Francisco 6, principal.

Cara de dolor de estómago se dice vulgarmente que tienen las personas de carácter ágrico fácilmente irascibles, intratables, en una palabra. Esto solo prueba lo que influye en la parte moral enfermedad tan penosa como la gastralgia; los que la padecen llegan á hacerse odiosos á todos los que los rodean por las malas disposiciones de ánimo en que les ponen los atroces dolores del estómago que á cada momento sufren. Volverían á ser tratables y á ganar las simpatías perdidas, si cuidadosos de su salud tomasen el Carbon de Bello, medicamento aprobado por la Academia de Medicina de París, y el mejor, más bien, el único remedio para la gastralgia. Se puede usar en potos y en pastillas, siempre con seguridad de su eficacia.

LA Mesa de Fornos.
Comida del día 10 de Abril.
Cubierto de 5 pesetas.
Ostras. Croute-au-pot. Vol-au-vent á la Provençala. Tourneidos, patatas suflés. Alcachofas en su jugo. Pavo asado. Dulce y helado.

CULTOS.
Santo de mañana.—San Daniel y San Ezequiel, profetas.
Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia parroquia de Nuestra Señora del Carmen, donde continúa la solemne novena del Santísimo Sacramento: á las seis de la mañana se expondrá á Su Divina Majestad con misa cantada; á las diez habrá misa mayor con sermón que predicará un Padre Jesuita, y por la tarde, á las cuatro, oración mental, sermón que dirá el P. Tomás Rodríguez, terminándose con novena, Motete al Santísimo, Santo Dios y reserva.

Visita de la Corte de Maria.—Nuestra Señora de Loro en el Buen Suceso y Santa Isabel, del Sagrario en San Ginés ó la de la Vida en Santiago.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA.
ESPAÑOL.—148 de abono.—T. par.—23.º lunes de moda.—A las 8 1/2.—El celoso de su imagen ó hacer mal por querer bien.
PRINCIPE ALFONSO.—No hay función.
ZARZUELA.—T. par.—A las 8 1/2.—Miss Heiyett.

LARA.—7.º serie.—T. 2.º impar.—A las 8 1/2.—Carranza y compañía.—A las 9 1/2.—Las irredesibles.—A las 10 1/2.—Los Hugonotes.—A las 11 1/4.—Segundo acto.
APOLO.—A las 8 1/2.—La boda de Sorana (á El sapaterín).—A las 9 1/2.—La mujer del molinero.—A las 10 1/2.—Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Terreno.—A las 11 1/2.—Candidata.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Los invasores.—A las 9 1/2.—Triple alianza.—A las 10 1/2.—Las caras de la justicia.—A las 11 1/2.—Miss Erere.

GRAN CIRCO DE PARISE.—A las 9.—Espectáculo el más variado y notable. El acontecimiento del día, la célebre Serpentina Miss Fuller y los aplaudidísimos clowns cojos los Doustos.

GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 1/2.—Grande y variada función por la compañía que dirige D. Domingo Riazarell, tomando parte la familia Bristol, los hermanos Lockford y otros principales artistas.—Sillas, 1.50 ptas.—Entrada general, 50 céntimos.

JAI ALAI DE MADRID.—A las 4 3/4.—Gran partido de pelota á cesta entre los afamados jugadores Roman Belouqui, Bautista Otegi (Chitivar) y Francisco Recondo, contra Félix Uranga, José Sarasta y Cosme Echeverria, á sacar de los siete cuadros.

FRONTON DE SAN FRANCISCO.—A las 11 de la mañana.—Gran partido de pelota á cesta entre los célebres chicos pelotaris Madariaga y Pequeño de Abando, contra Humberto Guericogoitia y Bilbao, á 50 tantos.

MADRID, IMPRENTA DE FOYTART, LIBERTAD, 29

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Table with columns for date (8 April 1893, 1st April 1893), currency (Ptas., Cént.), and categories (ACTIVO, PASIVO) including assets like gold, silver, and liabilities like capital and reserves.

SERVICIOS DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes: El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la del Havre el 15.

El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20 directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor CIUDAD DE SANTANDER saldrá de Cádiz el 10 del corriente.

LÍNEA DE FILIPINAS con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones a Curaochee y Bashi (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokohama.

Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (acutativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 6 de Enero de 1893.

De Manila saldrá cada cuatro martes a partir del 25 de Enero de 1893. El vapor ISLA DE LUZON saldrá de Barcelona el 28 del corriente.

LÍNEA DE BUENOS AIRES con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo. Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

LÍNEA DE FERNANDO POO con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea. Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA LÍNEA DE MARRUECOS Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

SERVICIO DE TANGER El vapor JOAQUIN DEL PERLAGO saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes, para Tanger, Agadir y Gibraltar, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. Aviso importante.—La Compañía viene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 13, Madrid.

INYECCION

vegeto-mineral, de Heredia. Cura seguramente en pocos días los flujos de la uretra, sean recientes ó crónicos. Corrige el flujo blanco. Farmacia de Ortega, Leon, 13; de García, Príncipe, 13, Madrid, y en todas las principales de España y América.

Las Pildoras Antisépticas del Dr. Audet

curan la tisis pulmonar y los catarros crónicos del pecho. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y despiertan el apetito. 10 ptas. caja en las buenas boticas. Madrid: Carmen, 41.—Consultas, Dr. Audet, Alcalá, 72 duplicado. De 2 a 4.

PURGANTE Seditz Gustavo Chanteaud. El más suave y eficaz de cuantos se conocen es el: Seditz Gustavo Chanteaud. Este Seditz granulado, de efectos seguros nunca produce irritación en las vías digestivas, restablece el apetito, excita el estómago, depura la sangre y expulsa siempre los malos humores. No confundirlo con otros similares y exigir siempre el Seditz Gustavo Chanteaud, con la marca registrada que antecede.

MATIAS LOPEZ MADRID—ESCORIAL. Los Chocolates, Cafés y Sopas Coloniales de esta casa, son los mejores que se presentan en los mercados.—Premiados con 40 medallas. De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España.—Oficinas: Palma Alta, 8. Depósito Central: Montera, 25.

EL CORREO

se halla de venta a 10 céntimos ejemplar. Kiosko 50 Boulevard Montmartre. En París... des Italiens, des Capucines, Librairie de Mr. Benguet, Id. de Mr. Danck, place de la Comédie, Id. de Mme. Aubin, Id., 39, old, Compton Street, Soho, Id., 18, Wardour-Street, W.

LA EMPRESA ANUNCIADORA Los Tiroleses. Es encargada de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicaciones en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses. Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes. OFICINAS Barri oñuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid

ELIXIR CURACION CIERTA ENFERMEDADES del ESTOMAGO Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas. Papaina TROUETTE (Pepsina Vegetal) PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine. Deposito en todas las Farmacias.

Sociedad de Teléfonos de Madrid

Table with columns for service type and price. Tariffs de precios de suscripción al año. Por una estación particular, 300. Por una estación para fines urbanos y para todos los inquilinos de la misma, 600.

LEYES PENALES DE ESPAÑA

ANOTADAS Y CONCORDADAS POR D. Leon Medina y D. Manuel Marañón Abogados del Ilustre Colegio de Madrid. Esta importante obra, la más completa de las publicadas hasta el día, contiene en un volumen manual de 1.200 páginas, a dos columnas, la Constitución, el Código Penal, el de Justicia Militar, el Penal de la Marina, las leyes de Enjuiciamiento Criminal, del Jurado, la Orgánica de Tribunales y la Adicional, y cuantas disposiciones rigen en materia criminal, sobre contrabando, orden público, montes, imprenta, extradición, etc., etc., con un extenso índice alfabético de suma utilidad. 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias. De los mismos autores: LEYES CIVILES DE ESPAÑA, 3.ª edición. Contiene toda la legislación civil y mercantil vigente. 3 y 9 pesetas. Se vende en todas las principales librerías; en la Biblioteca Manual de Derecho Español, Princesa, 11, y en la Administración de El Correo, calle de San Marcos, 30 y 32, bajo derecha.

Calendario Americano para 1893

ó sea Calendario español hecho en forma del americano. Con una indicación de los trabajos que deben practicar cada mes los jardineros y hortelanos (completamente nuevos este año). Preceptos higiénicos, el Calendario del Cazador, del Gastrónomo y el Vinícola; Charadas, Adivinanzas, Cantares, Seguidillas, Proverbios, Refranes, Historietas, Anécdotas, etc., etc., y al repalido de cada día van las indicaciones de todos los santos y fiestas de toda España.—Estos calendarios tienen todos los años importantes mejoras.—Tamaño ordinario, 68 mm por 108 el bloc.—El Gigantesco, 200 mm por 150 el bloc.—El Religioso, 68 mm por 108 el bloc.—El Mediano, 80 mm por 120 el bloc.—Estos blocs, conteniendo el Calendario, se adaptan a magníficos cromos y cuestan desde 0'50 céntimos de peseta hasta 6'50. Se recomienda pedir los Calendarios publicados por la Casa Bailly Baillière e hijos, que son los más variados y divertidos. Los hay con ó sin termómetro. Se hallarán de venta en la librería editorial de Bailly-Baillière e hijos, plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las librerías, almacenes de objetos de escritorio y bazares de España y Ultramar.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece a los anunciantes e industriales una combinación de publicidad por abono en condiciones de precio verdaderamente excepcionales. OFICINAS ALCALÁ, 6 Y 8.—MADRID Colegio de San Ignacio DE PRIMERA CLASE FUNDADO EN 1864 Incorporado al Instituto del Cardenal Cisneros 1.ª y 2.ª enseñanza, Carreras especiales, Clases de idiomas, ACADEMIA DE COMERCIO para obtener los títulos de profesor y perito mercantil.—Clases especiales con aplicación al comercio de las Repúblicas Hispánicas, en las cuales cuenta la Academia con poder colocar a sus alumnos aventajados. Directores: D. Julian Morón y D. Angel Bala.—Calle de Preciados, núm. 58, pral. Madrid.

SEÑORES ANUNCIANTES

La Agencia de Publicidad de Emilio Cortés (Tudescos 24), es la que verdaderamente hace más ventajas a sus clientes y la que cuenta con combinaciones más ventajosas, que se remiten a quien las pida. Las muchísimas órdenes con que honran esta casa todos los días los señores anunciantes, es la mejor prueba de nuestro cumplimiento.

LA PETITE GIRONDE

es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España. La suscripción cuesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndose a la señora Viuda de D. Manuel Antonio de Aramburu en San Sebastian.

LOS MEJORES GUANTES

que se venden en Madrid, son los que fabrica el conocido guantero Fernando Uriarte.—Colores ideales.—Especialidad de la casa: el guante negro. 3, ESPARTEROS, 3, ENTRESUELO

Abril 9) FOLLETTIN DE «EL CORREO» (F. 102)

LOS DRAMAS DE PARIS III. TURQUESA LA PECADORA. POR PONSON DU TERRAIL

cemento la marquesa.—y vengo a perdonaros el mal que habeis querido hacerme. —¡Perdonar, tú quieres perdonarme! Ah, la muerte, la muerte mil veces! El te ha perdonado sin dudar; tiene miedo.... ¡Obardel! ¡Oh, pero yo no te perdonaré! Y Dai Natha, rugiendo como los tigres de su país, trató de acercarse a la marquesa; pero las fuerzas la abandonaron. El conde Artoff la detuvo, asiendo de un brazo, y cayó al suelo. —¡Oh, la muerte, la muerte—gritó—la muerte vendrá antes de vengarme! —Señora—dijo la marquesa tranquila y llena de mansedumbre: ¡quieres morir así? ¡No crees en nada? ¡Oh! decid una palabra, decid que habeis cesado de odiarme, y no moriréis. Tomad la verdadera piedra azul; vengo a salvaros. Dai Natha hizo un esfuerzo, miró a la marquesa, y de repente prorrumpió en una feroz carcajada. —¡Ah!—dijo—¿está la piedra en tu poder? ¿Tú eres quien puede salvarme? —¡Sí, he venido a eso. —Prefiero morir a deberte la vida. Te aborrezco como las tinieblas odian la luz del sol. Te odio, te detesto. En aquel momento entraron dos nuevos personajes. El marqués de Van-Hop y Baccarat. —¡Ah!—gritó Dai Natha.—Hércules, ¿has tenido miedo? ¡Te ha temblado la mano,

tu corazón ha sido débil.... ¡Tanto amas a esa mujer culpable? —¡Calla, infame!—contestó el marqués. Y dando un paso hacia su esposa, dobló una rodilla, y dijo: —Señora, esa atroz criatura os ha calumniado, y va a morir; perdonadla.... y perdonadme. La marquesa dió un grito de alegría, se arrojó en brazos de su esposo, y exclamó sollozando: —¡Oh! Eres noble y bueno, y puesto que comprendes la inocencia de tu esposa, no querrás hacer pesar sobre su conciencia la muerte de nadie; tú la salvarás, ¿no es cierto? No moriréis, señora; mirad la piedra azul, la verdadera, y puesto que no queréis darme la vida, la devuelvo a mi esposa.... él os salvará. El marqués tomó la piedra, y la introdujo en el vaso de agua, diciendo lentamente: —Dai Natha, aún es tiempo: ¿quieres vivir? Pues pide perdón a la noble criatura que acaba de implorar tu gracia. —¡Jamás, jamás! Sin embargo, en el último trance, cuando ya su vista se oscurecía y el frío de la muerte helaba sus miembros, triunfó en Dai-Natha el amor a la vida, y al ver aquel líquido azulado, exclamó: —¡Dadme, dadme de beber!.... ¡Yo quiero vivir! —¡Pide perdón!—gritó el marqués. —¡Perdon!—murmuró Dai-Natha vencida. El marqués cogió el vaso, e iba a aproximarlo a los labios de la agonizante, cuando Baccarat, testigo inmóvil de aquella escena, contuvo su brazo diciendo: —No, si esa mujer quiere vivir, es preciso que nombre a sus cómplices, que designe a esos hombres a quienes habia prometido cinco millones.

—Son dos—balbució Dai-Natha con voz moribunda. —¿Cómo se llaman? —Uno es Cambolh. —¡Oh! Yo le mataré—exclamó el marqués. —El otro, el otro—preguntó Baccarat esperando oír el nombre de sir Williams;—el otro jefe. —¡El de Nueva-York? —¡Sí, su nombre, su nombre. Dai Natha abrió los labios, e iba sin dudar a pronunciar el nombre de aquel demonio; pero la voz espiró en su garganta, y extendió la mano convulsa hacia el vaso de que Baccarat se habia apoderado. —¡Su nombre!—volvió a exclamar ésta. Dai-Natha hizo el último esfuerzo; lanzó un grito terrible, y cayó inerte.... Baccarat habia esperado mucho; el veneno era muy activo, y Dai Natha se llevaba a la tumba la clave de aquel espantoso enigma, el nombre de aquel génio infernal. LXXXIV. Durante estas espantosas escenas, dos hombres espíaban separadamente el resultado de sus criminales tentativas. Sir Williams, envuelto en una capa que le cubría el rostro, estaba inmóvil en la callejuela a que tenia salida el jardín de Med. Malassia. Trascurria mucho tiempo, y Williams se impacientaba, pensando involuntariamente en Baccarat. Esperó algunos minutos más, pero como continuaba el mismo silencio, se dirigió a la calle de la Popinière, decidido a penetrar en la casa y ver por sus propios ojos lo que pasaba. En efecto, así lo hizo, y le recibió Fanny casi loca de terror. —¿Qué ha sucedido?—exclamó con voz terrible—habla, ó te estrangulo. ¿Dónde están? ¿Dónde está Querubin?

—No ha venido. —¿Dónde está Baccarat? —Ha partido con el marqués. —¿A dónde han ido? —A casa de Dai Natha. Y en un acceso de furor, sacó un puñal, y lo introdujo hasta la empuñadura en la garganta de Fanny, que murió en el acto. —Al menos—exclamó Williams, tú no venderás mi secreto. El asesino se alejó de aquella casa, murmurando: —No quiero que Armando se me escape como los otros! ¡Me vengaré! Una de esas inspiraciones de terrible audacia, que solo puede concebir el génio del mal, germinó de repente en su cerebro. Cuando estuvo en la calle, en vez de huir se metió en un carruaje que pasaba, y dijo al cochero: —Avenida de Lord Byron. LXXXV. El otro personaje, que espíaba como Williams, pero en distinto punto, era el vizconde de Cambolh. A las nueve de la noche volvió a casa de la india. Un criado le introdujo en ella; cruzó el salon temblando, llegó a la puerta del gabinete, se abrió aquella y entró. Pero de repente retrocedió pálido y turbado, al ver el espectáculo que se ofrecía a sus ojos, comprendiendo que todo se habia perdido. —¡Aquí hay uno!—exclamó Baccarat con aire de triunfo. —Caballero—dijo el marqués;—podría mataros ahora; pero prefiero que os defendáis. Bajemos al jardín. Antes de que Rocambole pudiera responder, voló hecha pedazos con estrépito una puerta del fondo del gabinete, y penetró por ella un nuevo personaje que, rápido como el relámpago, se precipitó puñal

en mano sobre Rocambole, y le introdujo el arma en el pecho, gritando: —¡Ah, bandido! Hace un mes que te persigo en vano; pero ahora no escaparás, y los explotadores perderán su jefe. Aquel hombre que acababa de herir a Rocambole no era sir Williams, no era sir Arturo Collins, sino el piadoso vizconde Andrea, el hermano querido del conde de Kergaz, el santo varón que se habia impuesto el encargo de esterminar el Club de los explotadores. Desde entonces el vizconde Andrea era a los ojos de todos un noble corazón, que nada podía tener de comun con el jefe misterioso, cuyo nombre continuaba siendo un enigma. Baccarat, sorprendida de tanta audacia, comprendió que una vez más triunfaban el genio del mal. Pero tenia fé en Dios, y Dios estaba de su parte. LXXXVI. Olvidando algun tanto a los personajes del drama que estamos refiriendo, tenemos que ocuparnos ahora del conde y la condesa de Kergaz, héroes primitivos de la acción. Tres meses habian trascurrido desde los anteriores sucesos. Una tarde de Mayo se hallaba recostado sobre una mala cama, en una guardilla de la calle de Flandes, un joven pálido y delgado, cuyo rostro denotaba anteriores sufrimientos. Próxima al lecho estaba en pié una mujer anciana. —Mamá—dijo de repente el joven,—¿en qué día del mes estamos? —En el 14, hijo mío,—respondió la vieja. —Va a hacer tres meses que me encuentro en este sitio. —¡Sí, y por milagro lo cuentas. —¡Bab! El diablo está conmigo. —¡Fuerza es creerlo. —Ya puedo salir un poco.