

EL CORREO

Año XIII

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios especiales y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL CORREO, calle de San Marcos, 30, 32 y 34, bajo.

MADRID

Sábado 22 de Octubre de 1892

Núm. 4.574

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES

La Exposición que hoy ha abierto sus puertas al público, no solo es una de las más importantes de cuantas llevamos celebradas en España, por el carácter internacional que ostenta, por el número de obras catalogadas y por la calidad de éstas, sino porque a mi juicio señala el primer paso dado por los artistas españoles en la senda de la verdad.

Es necesario volver los ojos al pasado, y asistir mentalmente al desenvolvimiento histórico del arte contemporáneo en lo que va de siglo, para comprender el trabajo, verdaderamente plausible, realizado por nuestros artistas.

Al arte frío y académico de los pintores que inauguraron la presente centuria en Francia, sucedió la generación de los llamados treinta artistas, que rompiendo aquellos moldes estrechos en que se vació el arte de David, crearon un arte incorrecto sí, pero lleno de expresión y de fuego, que a su vez fue sustituido por las tendencias modernas que hacen de la *verdad* el objetivo supremo del artista.

Nuestros pintores han seguido de lejos estos desenvolvimientos sucesivos del arte, y no han tenido la gloria de iniciarlos; pero en la Exposición hoy inaugurada se ve bien a las claras que tratan de ganar el terreno perdido, entrando con la resolución del convencimiento por el camino que trazaron primero los artistas de los pueblos del Norte, y que después han seguido los que en cuerpo y alma pertenecen a la modernísima escuela francesa.

No es fácil, no, desprenderse de las rutinas aprendidas en los años juveniles, ni de las impresiones en el ánimo producidas por los cuadros firmados por los que ya eran maestros cuando se daban los primeros pasos en el manejo del pincel; y por esto nuestros pintores y nuestros estatuarios halléanse en gran parte todavía detenidos en la noción que del arte tenían Corot, Dapré, Rousseau, Delacroix, Jerome, Rude, etcétera, como si no hubieran tenido la menor noticia de la transformación operada por obra y gracia de Bastien Lepage, Roll, Schmitt, Breton, Firlé, Tadema, Hercomer, Tito, Fremiet y tantos otros en cuyas obras resplandece como luminares infinita el respeto profundo a la *verdad*.

La nota culminante de la Exposición es esta: el artista reproducía una página sangrienta de la historia, ha sustituido el cuadro pequeño, donde está retratada la vida contemporánea, lo que vemos, lo que sentimos y lo que comprendemos; al convencionalismo en el arreglo, a la falsedad en los caracteres, a la comodidad en la ejecución, a la soltura en la pincelada y al desdibujado en la línea, ha sustituido el arreglo pensado tras de maduro examen, el carácter interpretado tras largo y prolijo estudio, la ejecución hecha en el mismo ambiente que rodeaba a la figura, la pincelada atada a la línea, y ésta sujeta a la observación concienzuda del natural.

Mas si esta es la nota culminante del actual certamen, con lo cual basta y sobra para legitimar su importancia, no por esto podemos afirmar que todos, absolutamente todos, vayan por estos derroteros; pues hay gentes que ya ostentan el título de maestros y otros que todavía no lo han alcanzado, pero que están en camino de obtenerlo, que apeados a la rutina y a la tradición, no aciertan a desprenderse totalmente de estas rancias y añejas preocupaciones.

Al que cargado de viejos laureles se presenta con las obras de su ingenio, si quiera éstas se muestren distanciadas de lo que hoy produce el arte universal, solo tendrá respeto y consideración; pero a la gente joven ó a los que aún están en la plenitud de la vida, porque las canas no blanquean su cabeza, ni las arrugas surcan su frente, no es posible otra cosa sino la guerra sin cuartel. Tienen las enseñanzas al alcance de su mano, y las desdeshan; tienen delante de sus ojos el natural con toda la encantadora sencillez de la verdad, y no ven; pueden y no quieren; y para éstos, ni puede haber perdón, ni puede haber olvido.

Adelanto este mi criterio de juzgar las producciones artísticas, porque como contrasta grandemente con la costumbre aquí establecida por críticos y jurados, es necesario exponer, si quiera sea brevemente, las razones que tengo para ello.

Que la crítica camina poco menos que a ciegas, y á cada paso se lanzan afirmaciones desprovistas de fundamento acerca del verdadero estado del arte en España, ora ensalzando éste muy por cima de las escuelas extranjeras, ora despreciándole sin razón ni motivo, tienen una buena parte de culpa nuestros más esclarecidos artistas, que ausentes de la patria, no solo en cuerpo, sino en espíritu, envían todas sus maravillosas producciones á los distintos mercados de Europa, sin que España vea una muestra siquiera de sus geniales producciones; pero la culpa, y por tanto la responsabilidad, de que nuestros artistas ilustres, aquellos que pasean por el mundo entero nuestras obras gloriosas, sigan semejante línea de conducta, alcanza por entero y por igual al público, á la crítica y á los jurados. A nuestro público, que poco aficionado á llenar el retiro del hogar con las obras de los artistas célebres, no ha creado un mercado para ellos en su propia patria; á la crítica, que si siempre está pronta para ensalzar al principiante, siempre también hallase dispuesta a rebajar al maestro; y á los jurados, por último, dispersos en toda ocasión á premiar con largueza antes al desconocido que sorprende

Es necesario inspirarnos en la conducta que siguen los jurados extranjeros, atentos á premiar, no solo el cuadro, sino la personalidad, porque de esta suerte han conseguido los franceses, los ingleses y los alemanes hacer un arte nacional respetado por todo el mundo.

A. COMAS Y BLANCO.

Doscientos hombres armados

Secuestro de carabineros.
De Cádiz y Málaga telegrafían que la caeta de las Palomas, situada entre Tarifa y el cabo de Trafalgar, y en la cual había ocho carabineros, fué saqueada por una partida de 200 hombres, que se apoderaron del armamento y se llevaron prisioneros á los ocho carabineros.

Se ignora la dirección que han tomado y los fines que se proponían, si bien se cree que haya sido un acto audaz de los contrabandistas para facilitar algún alijo.

Temores por la isla de Cuba.

Como *La Correspondencia Militar*, hablando de las proposiciones que se hicieron al general Prim para la compra de la isla de Cuba, añadiera:

«Creemos que fué el rasgo más patriótico que tuvo en su vida aquel gran español.

A la vez entendemos que el manifestar deseos de ceder ó abandonar á Cuba, es pedir honra para España.»

El Globo, á la vista de estas palabras, dichas por un periódico que se lee en el ejército, y que cuenta con la benevolencia de altas autoridades militares, escribe con justificada amargura:

«Han llamado los órganos del gobierno; han llamado también los diarios llamados profesionales. Únicamente algún colega de oposición ha reproducido los párrafos copiados, sin duda, con el mismo intento que nosotros; con el de que se apoderasen de ellos los defensores oficiosos para retificarlos cumplidamente.

En otro tiempo, el decir en letras de imprenta que Cuba debe ser abandonada, hubiese levantado una tempestad de protestas. Ahora corre el rumor tranquilamente, sin que nadie se tome la molestia de desmentirlo.»

En efecto, los periódicos ministeriales se han callado, incluso *La Epoca*, que reproduce con esmero y con apiauso todo lo que *La Correspondencia Militar* suele escribir contra los fusionistas.

Hoy *La Correspondencia Militar* esclarece algunos sus palabras, diciendo lo que verán nuestros lectores:

«A la vista de los desórdenes cubanos, de los desenfrenos de Romero y su gente, de tanta inmorality no castigada, de tanta perfidia permitida, de tantas vergüenzas sufridas, la desesperación más aguda tiene por fuerza que invadir, como terrible epidemia, á los españoles honrados, que para curarse necesitarían de remedios enérgicos.»

¿Qué dice á todo esto *La Epoca*?

Alemanes y franceses.

El periódico *El Clarin*, que indudablemente tiene conexiones con el duque de Tetuan, sostiene con motivo de la cuestión del padrino, que España desea conservar su neutralidad, y que es indiferente entre los odios de alemanes y franceses.

Pero así y todo, escribe también estas palabras, que en el actual momento nos parecen poco discretas:

«Nadie ha olvidado en España el cobardismo de la chusma parisien cometiéndole con D. Alfonso XII á su regreso de Berlín. Lo que aquella pobre gente no se atreverá nunca á intentar con el último oficial de hulanos, hizo contra el Rey de España.»

Otro Congreso disuelto.

Pide anoche *La Epoca* que se suspendan las sesiones del Congreso espiritista; y *La Correspondencia*, en su reseña de la sesión de ayer, decía entre otras cosas:

«Se levanta con mucho garbo la secretaria doña María García, joven, y guapa, y lee con un dejo andaluz que enamora, una *Memoria* en la que se dice que Colón fué médium auditivo y que estuvo en su mano la llave de un mundo.

La *Memoria* sigue un rato por este camino, y acaba llamando *imbécil* á San Alejo, por la preciosa y fresca boca de la secretaria.»

A pesar de esto, otro periódico conservador, *La Libertad*, no está por la suspensión, según se infiere del tono de estas líneas:

«No sabemos si el gobierno se decidirá á suspender las sesiones del Congreso espiritista; pero si esto ocurriera, quedaría de hecho abolido el único festejo de carácter improvisado de que haya podido gozar el pueblo de Madrid.»

La cola de la rifa de Colón.

Leemos en *El Resumen*:

«Esta tarde hemos oído hablar de un incidente surgido en un círculo americanista de esta corte entre un distinguido diplomático americano y otra persona cuyo nombre ha figurado en las columnas de los periódicos con motivo de las censuras á que dieron lugar las irregularidades descubiertas en cierta rifa, cuyos sorteos se verificaron en combinación con los de la lotería nacional.

Parece ser que este último individuo

quedó confundido ante las contundentes razones del respetable diplomático, y que personas del indicado centro tienen el propósito de prescindir de su concurso.»

«Pero vamos á ver, qué personaje de la situación fué quien recomendó la rifa de Colón?»

«¿Quién nombró el personal que ha andado en estas cosas?»

Los agentes de Bolsa.

«Los agentes de Bolsa se mostraban anoche irraditadísimos por haber desestimado el ministro de Hacienda la instancia que presentó el vicepresidente de la Junta sindical pidiendo que se suspenda la aplicación del impuesto del 1 por 1.000 sobre los préstamos con garantía de efectos públicos.

Hoy probablemente celebrarán los agentes una reunión, en la que acordarán la adopción de algunas medidas que, según hemos oído, serán enérgicas.»

Baja en los consumos.

En la recaudación de consumos de Madrid en el día de ayer, comparada con igual fecha del año anterior, resulta una diferencia de menos de 12.049 pesetas y 63 céntimos.

Ecós de Madrid.

Un banquete.—Los comensales.—La conversación.—Los viernes de la marquesa de Squilache.—Sus próximos saraos.—La tertulia de anoche.—Por variar.—Algo de bodas.
La duquesa de Medinaceli dió anoche una comida que pudiera llamarse «literaria», porque casi todos los comensales cultivan las letras, incluso el banquero don Adolfo Calzado, á quien son tan familiares aquellas como los números.

Figuraban, pues, entre los que se sentaron á la mesa de la egregia dama, en el antiguo palacio de la plaza de las Cortes, el ilustre tribuno Emilio Castelar; los señores Rodríguez Correa, Fernandez Flores, Gutierrez Abascal y algún otro; hallándose también allí la graciosa señorita doña Milagros Gauthier y el digno magistrado de esta Audiencia Sr. Illana.

He aquí el delicado menú del banquete, dirigido por el aventajado discípulo de Vatel y Careme, que tiene siempre todos á su cargo:

- Potage Mogador.
- Sauzon sauce genevoise.
- Filet de boeuf provençale.
- Salmi de perdreaux.
- Ecrevisses á la bordelaise.
- Punch á la romaine.
- Dindonnau roti.
- Salade D'Estray aux truffes.
- Glace á l'ananas.
- Pâtisserie.
- Dessert.
- Vins.
- Chateau Margaux.—Xerés.—Sauterne.—Champagne.

Si los manjares eran exquisitos, la conversación fué todavía más sabrosa.

El Sr. Castelar, que es tan eminente orador como *causeur* incomparable, levó la voz cantante, demostrando una vez más que la gracia compete en él con el talento. Diálogos chispeantes, ocurrencias felices, rasgos peregrinos de ingenio animaron la reunión, presidida con su amabilidad habitual por la dueña de la casa, pródigo siempre de obsequios y atenciones con sus amigos.

Otros muchos acudieron después á la tertulia, que ofreció su carácter propio de alegría y de franqueza de buen tono; amenizándola luego la señorita de Gauthier con su notoria habilidad y buen gusto en el piano.

Al mismo tiempo, en otro palacio situado en frente—el de los duques de Villahermosa—se celebraba fiesta semejante.

La marquesa de Squilache convidó á comer á varias personas y después acudieron otras muchas á saludarla.

El viernes, por no haber funcion en el teatro Real, se citan en aquellos suntuosos salones muchas familias del gran mundo, y anoche la concurrencia era mayor que nunca.

En tres mesas de tresillo y en una de *besigue* se dedicaban á estos juegos la marquesa de la Laguna, la duquesa de Ahumada, la condesa de San Rafael de Luyán, la señora de la casa, su sobrina la bella consorte del primogénito del duque de Hornachuelos y algunas más; mientras departaban en diferentes aposentos la duquesa de Sessa, la marquesa de Donadío, la de Sofraga, la del Valle de la Palma, las señoras y señoritas de Diez Martein, Giron, Heredia y varias más.

La juventud aparecía muy contenta y satisfecha con la esperanza, fundada y legítima, de poder entregarse muy pronto allí mismo á su placer favorito:—el de la danza.

La marquesa de Squilache ha prometido, con su bondad natural, que en breve comenzarán en el gran salon los preparativos indispensables para que en él se pueda bailar.

A la soberbia alfombra que ahora cubre el pavimento, sustituirá ligero lienzo blanco sobre el cual giran rápidamente los pies; desaparecerán los enormes candelabros de bronce y cristal, que hoy estorban el paso, y á los demás ricos muebles acumulados allí, reemplazarán sillas ligeras para el cotillon.

«¿Cuándo—preguntaban los jóvenes impacientes—cuándo se verificará el primer sarao?»

—Muy pronto—respondía con dulce sonrisa la marquesa de Squilache.

Las bodas continúan siendo el asunto de cada día:

El lunes próximo, á las once y media de la mañana, debe verificarse la de la linda hija de los condes de Iranzo, con el hijo de los condes de Estéban.

La ceremonia nupcial tendrá efecto en la iglesia del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, calle de Claudio Coello, y después habrá almuerzo de familia en el hotel de la condesa viuda de Iranzo—madre de la novia.

En fin, el 11 de Noviembre, fiesta del glorioso San Martín, será pedida la mano de la señorita doña Elena Estéban, para el joven Sr. Ortueta, hijo del conocido y opulento capitalista; realizándose el enlace en los primeros días del año de 1893.

ASMODEO.

VIAJE DE LA CORTE.

Viaje á la Cartuja.

Director CORREO. Sevilla 22 (8 mañana.)

Ayer á las tres y media de la tarde S. M. la Reina, acompañada de la Infanta María Teresa, visitó la fábrica de cerámica de la Cartuja.

Recibieron á las reales personas á la puerta del establecimiento el marqués de Pickman y los jefes de los talleres.

S. M. recorrió con gran detenimiento los talleres y almacenes, enterándose de los detalles de la fabricación y dirigiendo, al efecto, muchas preguntas á algunos operarios y al director del establecimiento. Todas sus dependencias estaban engalanadas con sencillez y buen gusto, y los 1.200 obreros de ambos sexos vitorearon á S. M. á la entrada y salida de la fábrica y durante su paso por los talleres.

La manifestación de cariño á las augustas personas, que comenzó en la Cartuja, se extendió después por todo el barrio de Triana, cuyo vecindario seguía á la augusta señora aclamándola cuando regresaba al régio alcázar.—X.

La Princesa de Asturias.

Director CORREO. Sevilla 22 (8 mañana.)
La Princesa de Asturias sufre un catarro que adquirió en los jardines donde se dió el banquete á los niños aislados.

Este ha sido el motivo de que no acompañara á la Reina en su visita á la Cartuja.—X.

Los Prelados.—Dudas sobre su regreso.

Sevilla 21.—(Recibido el 22).—Es objeto de muchos comentarios la visita colectiva que hicieron ayer los prelados asistentes al Congreso Católico á la Reina Regente.

Del viaje de la corte nada hay definitivo. Lo seguro por hoy es que continuará aquí aun varios días hasta que el Rey se restablezca por completo.

El pueblo continúa tributando calurosas ovaciones á la Familia Real en cuantas visitas hace á la población.—Fabra.

Llegada de la duquesa de Montpensier.

Sevilla 22.—La Reina Regente, acompañada de las autoridades y de varias comisionadas, ha bajado á la estación para recibir á la duquesa de Montpensier.

Una compañía con bandera y música hizo los honores correspondientes á la ilustre viajera.—Fabra.

Permanencia en Sevilla.

Director CORREO. Sevilla 22 (11:40 mañana.)
Sigo creyendo que la corte permanecerá en Sevilla hasta fin de mes ó primeros de Noviembre.

El tiempo ha mejorado.—Mencheta.

Noticias de Granada.

Llegada del Sr. Cánovas.

Por telegrama. El Sr. Cánovas, los amigos del Sr. Romero Robledo le tenían preparado un ruidoso y entusiasta recibimiento.

Hubo cohetes, música y vivas.
El Sr. Romero Robledo, con su señora, acompañó al Sr. Cánovas desde Bobadilla hasta Antequera.

En Archidona, Loja y Atarfe salieron las autoridades á saludar á los viajeros.
En Granada llenaban la estación más de 800 personas. El audén estaba iluminado con bengalas y hachas de viento.

Las autoridades, los diputados, senadores y los comités vitorearon á los Reyes.
Hoy será el Sr. Cánovas obsequiado con un almuerzo de cien cubiertos en la Alhambra.

El correspondiente de *La Correspondencia*, Sr. Nuñez Alarcon, añade estos detalles:

«También se hallaban en la estación el jefe del partido conservador, D. Eduardo Bolívar, y señores; los diputados conservadores Sres. Martínez Rodas, marqués de las Almenas, conde de Benafía y marqués de Alquibla, y el senador marqués de Dilar.

Al llegar el tren, las bandas tocaron la *Marcha Real*, disparándose multitud de cohetes.»

Los demás correspondientes no hablan, sin embargo, de la *Marcha Real*.
La misma *Correspondencia* dice, por otra parte, hablando del paso por Antequera, que allí las músicas tocaron «aires nacionales.»

Compartir la vagancia y el juego, incluso las loterías y rifas.—Mencheta.

Señal de hoy.

Sevilla 22 (3 mañanas).—La sesión de hoy del Congreso católico promete también ser interesante y dar motivo a comentarios.

Uno de los temas que se desarrollarán es el siguiente: «El más sincero defensor de la clase obrera es el romano Pontífice, y la restauración del poder temporal conviene también a los intereses de la misma clase.»

El ponente de dicho tema es el doctor Torres Aguilár.

El Sr. Castellote, canónigo de Valencia, hablará acerca de la influencia del Pontífice y misión civilizadora del Papa en la sociedad actual.

«El siglo XIII y San Fernando, la iglesia y la civilización en España, durante este período de la historia», es el tema que desarrollará D. Marcelino Menéndez Pelayo.

El Sr. Mudarra, rector de esta Universidad, leerá una Memoria demostrando que para llevar cumplidamente su misión las clases industrial, comercial y agrícola, deben inspirarse en las doctrinas de la Iglesia católica.—Fabra.

Director CORREO.

Sevilla 22 (2 tarde).

El Congreso ha aplaudido con entusiasmo el discurso del canónigo valenciano señor Castellote, sobre la influencia del Pontífice en nuestro siglo y la acción civilizadora de Leon XIII en los órdenes religioso, científico, político y social.

El exordio ha sido elocuentísimo, ocupándose del origen divino del Pontificado, sus contrariedades y sus triunfos.

Ha dicho que no iba a hablar sobre la influencia que ejerció en las pasadas edades cuando era árbitro de los destinos de los pueblos, sino solo de lo que ha hecho en el siglo XIX en pró de la civilización humana.

Comenzando por la revolución francesa, ha referido a grandes rasgos y hermosos conceptos las amarguras de los Papas, denunciando que, lejos de amenguarse su prestigio, ha crecido cada día más, hasta el esplendor del actual Pontificado.

Demuestra con brillantez de estilo que los Papas han intervenido en todas las grandes cuestiones que las pasadas edades legaron a la nuestra. Apoyado el orador en documentos irrefutables, ha demostrado hasta dónde ha llegado su influencia.

Fijándose en la colosal figura del Papa Leon XIII, ha puesto de relieve sus excepcionales cualidades y prodigiosa actividad, afirmando que por encima de sus laureles sobresale la rama de olivo, brindando la paz a las naciones y a los pueblos. (Entusiasmas aplausos).

En períodos elocuentes ensalza el celo del Pontífice atendiendo al fomento y la pedía de los pueblos católicos, atrayendo disidentes al seno de la Iglesia.

Termina el Sr. Castellote su magnífica oración con brillante apóstrofe exaltando las glorias del Pontífice. (Bravos y aplausos prolongados).

El discurso del Sr. Torres Aguilár, católico de Madrid, sostiene que el Papa es el más sincero y valioso defensor de la clase obrera.

Defiende esto por gratitud.

Octipase de la conveniencia de contribuir al restablecimiento del Poder Temporal.

Extiéndese en consideraciones, afirmando que el crecimiento del anarquismo debe a la indiferencia de los gobiernos y a la conducta de los patronos, no prestando atención a la necesidad de armonizar el capital y el trabajo, de propagar ideas sanas, educación católica, viviendas higiénicas y socorros a los obreros necesitados.

Califica de crueldad monstruosa el que no se conceda a los obreros el tiempo suficiente para atender a la familia y amar a Dios.

Ocupándose de los deberes de los obreros, les aconseja la virtud y la resignación y que abandonen las utopías, cumpliendo los deberes religiosos.

El Sr. Menéndez Pelayo, analizando el siglo XIII y el reinado de San Fernando, dice que la Iglesia ha sido la civilización de España, y en hermosos períodos históricos enumera los santos y héroes muertos gloriosamente en defensa de la religión verdadera. Ensalza a San Luis y a San Fernando.

Hace maravillosa descripción histórica de los triunfos de la Iglesia y de las épocas gloriosas de España. (Aplausos unánimes).

Apoyándose en textos para robustecer su tesis, declara que no son santas todas las acciones de los santos, habiendo incurrido en errores de juicio hasta santos de virtud heroica.—Mencheta.

Las conclusiones. Director CORREO.

Sevilla 22 (4 tarde).

ta-Rica, Santos Marin, Brañas, Córdoba, Granell, Perez de la Mata y Valles, siendo aplaudidos todos ellos.

Esta noche continuará la discusión en el salón del Ateneo.

Certamen de la Asociación de profesores mercantiles.

El sábado 15 del corriente se reunió en la Cámara de Comercio el Jurado que había de calificar los trabajos presentados para el certamen abierto por la Asociación de profesores mercantiles de Madrid.

Después de detenido examen, el Jurado acordó la siguiente adjudicación:

Tema 2.º—¿Cuáles son los medios que podrían ponerse en práctica para mejorar nuestra circulación monetaria?—Mención honorífica a la Memoria que lleva el lema: «Nihil novum sub sole.»

Tema 4.º—Política colonial española en América desde su descubrimiento hasta la emancipación de los antiguos dominios de nuestro país en aquel continente.—Mención honorífica al lema: «A la verdad avasallat.»

Tema 5.º—Reseña bibliográfica de las obras públicas en España durante el presente siglo para la enseñanza mercantil: el premio a la Memoria cuyo lema es: «Nimium placet de los que lisonjean al espíritu, puede sobrepasar al del estudio, Ciceron, y mención honorífica al lema: «El comercio es el lazo de unión de las naciones.»

Tema 6.º—Historia de las Aduanas, su presente y su porvenir. Mención honorífica al lema: «Las Aduanas, ese veneno tan dulce y tan fatal al mismo tiempo a la industria moderna.»

Tema 7.º—Las cuestiones económicas en el orden social; su predominio en la época presente. Premio a la Memoria que lleva el lema: «La riqueza es el trabajo acumulado por el ahorro.»

La apertura de sobres que contienen los nombres de los autores de estos trabajos y el reparto de premios, se verificará en el Salón Romero el día 3 de Noviembre próximo a las nueve de la noche.

A esta sesión, que presidirá el ex ministro Sr. Canalejas, deberán asistir los autores de las Memorias indicadas para recibir el premio que les corresponde.

EDICION DE LA NOCHE

El Congreso católico de Sevilla y la prensa italiana.

Roma 22.—Los periódicos liberales se ocupan preferentemente del Congreso Católico de Sevilla.

Los vivos al Papa Ray y los discursos pronunciados en defensa del poder temporal del Papa, son objeto de violentas diatribas por parte de la prensa radical.

El periódico La Reforma la emprende contra el gobierno español, porque permite estas manifestaciones.

Había también del anunciado banquete en el Alcazar de Sevilla, en obsequio a los prelados que asisten al Congreso, y termina excitando al gobierno italiano a que no deje pasar sin observaciones lo que está ocurriendo en Sevilla.

El proyecto relativo a la formación de una liga internacional encargada de reivindicar los derechos temporales de la Santa Sede, exaspera a los radicales italianos.

TELEGRAMAS DE ESTA TARDE.

(DE LA AGENCIA FABRA). Incidente terminado. Lóndres 22.—El periódico The Standard dice, según despachos de Constantinopla, que las explicaciones dadas por la Sublime Puerta sobre la recepción de Stambouloff, presidente del Consejo de Bulgaria, ha satisfecho a Rusia, pudiendo considerarse completamente terminado el incidente.

La insurrección de Buenos Aires. Buenos Aires 22.—Durante la noche última corrió el rumor de que las tropas insurrectas acampaban en las cercanías de la ciudad, y que se estaban preparando para marchar contra ella.

A pesar de que era una falsa alarma, la milicia, tomó las armas y rodeó el palacio del presidente de la República.—Fabra.

Tribunales.

El suceso de la calle de la Reina. En la sesión cuarta de la Audiencia, y ante el Jurado, ha comenzado esta tarde la vista de la causa que se instruye contra el Sr. Ortiz de Zúrate, y de la que ayer dimos noticia a nuestros lectores.

El procesado ha dicho, entre otras cosas, que al sacar la cartera y hacer la entrega del dinero, como no pudiera hacerlo con facilidad, por impedírselo el revolver que lleva encima, sacó éste y lo guardó en el bolsillo del pantalón; pero creyendo el prestamista Sr. Agundez que iba a agredirle, se asió a su cuello y pidió auxilio.

El Sr. Agundez ha insistido en afirmar que el Sr. Ortiz trataba de arrojarse con violencia el recibo de una cantidad que no le entregaba.

Los peritos han dicho que eran diferentes las tintas con que estaban escritas las cartas y el documento que había de firmar el Sr. Agundez haciéndose cargo del dinero.

Han declarado la esposa y la tía de Agundez y una sirvienta que el día de autos estuvo de visita en la casa. A preguntas del fiscal y de la defensa, han incurrido en algunas contradicciones, haciéndose necesarios ciertos, en los que no hubo conformidad.

subvenciones, etc.—Líneas de navegación internacionales.—Canales de Panamá, Nicaragua, y otras.—Ferro-carril para buques en el istmo de Tehuantepec.—Puertos francos.

Han hecho uso de la palabra los señores Parejo, Sorella, Torrecampo, Pinheiro Chagas, Moreno Borrantes, Marcoartú y Reparaz.

El ilustrado congresista D. Juan García Gomez, no ha podido apoyar la notable ponencia que ha presentado sobre el tema de la sesión de hoy, a causa de encontrarse enfermo.

Ha llegado a Madrid nuestro estimado amigo el distinguido periodista gallego, director de La Concordia de Vigo, D. Vicente Fernandez Dominguez.

Un crucero argentino. Barcelona 22 (120 t). Hoy ha fondeado en este puerto a las ocho de la mañana el crucero de guerra de la República argentina 25 de Mayo, que es el de mayor andar que existe en el mundo. A su llegada saludó a la plaza con las salvas de artillería.—Mencheta.

El Congreso jurídico. Celebrará su sesión inaugural el martes próximo 25.

Componen dicha asamblea, en representación de España, los ex-presidentes de la Real Academia de Jurisprudencia, la junta de gobierno de la misma, la comisión organizadora y los cien delegados nombrados por los centros oficiales.

Los Estados invitados han mandado 141 delegados.

Suicidio. En la plaza del Dos de Mayo, núm. 6, piso primero, se ha suicidado esta tarde, disparándose un tiro de revólver por debajo de la barba, D. Carlos Cáceres, de veintinueve años, soltero, natural de Córdoba, quedando muerto en el acto.

Ignóranse los móviles del suicidio.

Velada. El Círculo de Bellas Artes celebrará el lunes próximo, a las nueve de la noche, la velada con que se propone obsequiar a los delegados americanos que han venido a Madrid con motivo del Centenario.

Jai-Alai. Hoy ha hecho su debut el Chiquito de Abando, jugando con Belouqui, contra Elcegui y Pedrés.

El memo salió por los primeros, los cuales alcanzaron al principio una pequeña ventaja.

Iguisáronse luego ambos bandos, y Pedrés se adelantó.

Estaban los colorados, ó sea Belouqui y Chiquito, en 33 tantos por 44 sus contrarios, cuando Belouqui hizo una de sus entradas magistrales, logrando hacer ochenta tantos seguidos y ponerse por consiguiente en 40.

Gracias a esto ganaron los colorados el partido, quedándose Elcegui y Pedrés en 47.

Todos jugaron bien, sobresaliendo Pedrés durante todo el partido, y Belouqui en la última decena.

El Chiquito más desgraciado que de ordinario.

La opinión general es la de que el de Abando no puede con Pedrés, y eso que hoy llevaba aquel de delantero al maestro.

La salud del Rey.

Partes de hoy. Sevilla 22 (11:30 m.). Los médicos aseguran que adelanta la convalecencia del Rey, negándose el rumor que ayer circuló de haber sufrido una ligera desatención. Ahácese que continúa en cama únicamente como exquisita precaución.—Mencheta.

Sevilla 22 (11:40 m.). A las siete de la mañana tomó el Rey una taza de té con leche, pidiendo levantarse.—Mencheta.

BALANCE DEL DIA.

Por muy acostumbrados que la infeliz situación que trastorna el gobierno de España no tenga a los sucesos más extraordinarios en asuntos políticos, económicos y de conducta; y no obstante los agravios innumerables padecidos por el principio de autoridad, nunca pudo sospecharse un suceso tan vergonzoso como el que acusan los partes que dan cuenta del secuestro de ocho carabineros en la caseta de las Palomas, cerca de Tarifa, por 200 hombres armados, (muchos nos parecen), que se supone sean contrabandistas.

Es preciso que la ausencia de todo gobierno y de toda previsión haya llegado a los últimos límites en España, para haberse producido tan trágico episodio.

Es necesario volver los ojos a la República Argentina, presa tiempo hace de lastimosa anarquía, para encontrar sucesos semejantes.

nos parece discreto que si el gobierno cree que la Reina ha de seguir en Sevilla ocho, diez ó doce días más, lo diga con claridad.

El Sr. Cánovas, después de concurrir a un almuerzo que se le ha dado en la Alhambra, ha salido para Sevilla, aunque con el propósito, según hemos oído, de detenerse esta noche en el Romeral (posesión del Sr. Romero Robledo), en compañía de su distinguida esposa.

Algunas de las ideas expresadas en el Congreso Católico de Sevilla han exasperado a la prensa liberal de Italia, al extremo de hablar el lenguaje que puede verse por separado.

No es exacto, como hoy se ha dicho, que la Infanta Isabel salga esta noche para París: esta noche concurrirá al teatro Real; y en cuanto al viaje, no sabemos qué fundamento tengan los rumores circulados.

Los fondos, flojos y los francos a 15'10.

La Bolsa

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 22 DE OCTUBRE 1892 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR

Table with columns: Día 22, Día 21, Diferencia. Rows include 4 0/0 perpét. int. c., Id. fin mes, Id. fin próximo, 4 0/0 perp. ext. c., Id. fin mes, Id. fin próximo, 4 0/0 amortizable, Billetes Cuba 1886, Billetes Cuba 1890, Banco de España, Banco Hipotecario, Id., obligac. 5 0/0, Id., cédulas 5 0/0, Id., cédulas 4 0/0, Compañía arrendataria de tabacos.

Cambios sobre el extranjero. PARÍS..... (A la vista, 15 10 por 100, beneficio al papel A 8 div., 00 00 por 100, id. (A la vista, libra esterlina, 29'00 pesetas. LONDRES. (A 8 div., id., 00 00 (A 60 div., id., 00 00 (A 90 div., id., 00 00

Premio del oro: 12'50 por 100. Aspecto de la Bolsa.

Continúa predominando la oferta; pero como ayer, se han realizado pocas operaciones.

Por otra parte, pesan sobre el mercado la situación desventajosa y tirante de los cambios sobre el extranjero, y las restricciones y obstáculos que para el desenvolvimiento de los negocios de crédito traen consigo los impuestos del timbre y de los préstamos sobre efectos públicos.

Por esto, la contratación a plazo no tiene importancia, y las negociaciones oficiales a fecha apenas se distinguen.

El 4 por 100 interior al contado resulta con la baja de 10 céntimos en las pocas operaciones en partida que se han cotizado; y su cambio ha girado entre 68'70 y 80, terminando a 68'75.

A fin del próximo, cambio finice 68'70; pero después se indica en observaciones el de 68'80.

La Deuda exterior entre 73'50 y 60, siendo su última cotización 73'55.

También resulta más bajo el cambio de la Deuda amortizable; pues aparece cotizada en partida a 77'90 y 95.

Los billetes de Cuba de 1886 con corto mercado, a 105'80; y los de 1890 a 97'20 y 25.

Las cédulas del 5 por 100 del Banco Hipotecario a 95'70 y 75, y las del 4 por 100 a 82'50.

Las acciones del Banco de España, con un entero menos en su cambio; ó sea a 361 por 100.

Las de Tabacos a 126 y 126'50. Siguen rumbo adelante los cambios sobre el extranjero: los cheques de francos se han cotizado de 14'90 a 15'10 por 100 beneficio al papel; y los de libras a 29 pesetas una.

Después de la Bolsa. A las cinco.—4 por 100 interior, fin de mes, 68'70 dinero.

Bolsa de Barcelona. Barcelona 22 (3:20 t). Interior, 4 por 100, 63'32.—Exterior, por 100, 73'30.—Amortizable, 4 por 100, 00'00.—Cubas, 1886, 105'50.—Cubas, 1890, 00'00.—Nortes, 39'00.—Colonial, 80'00.—Almansa, 00'00.—Francia, 27'60.—Arms.

(DE LA AGENCIA FABRA). París 22.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'81.

Lóndres 22.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'75.

CHARADA.

Fué un ladrón prima tercera; tenemos primera dos, pega la primera cuarta tres doble es fruto, lector. Una toda muy honita me regaló Leonor, que la recogió en la playa en el verano anterior. L. F. R.

(La solución mañana.) Solución a la charada de ayer. ESTE-RE-RO.

Temperatura.

La temperatura de hoy en Madrid, a la sombra, según las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Principio, 12, es la siguiente: A las ocho de la mañana, 5º sobre 0. A las doce de la misma, 13º sobre 0. A las cuatro de la tarde, 11º sobre 0. La máxima fué de 15º grados sobre 0. La mínima, de 0. El barómetro marca 705 milímetros.—Variable.

ALMACEN DE ALFOMBRAS RUIZ DE VELASCO MAYOR, 22 Y 24 TAPICES Y ALFOMBRAS INGLESAS

LA Mesa de Fornos

Comida del 22 de Octubre. Cubierto de 5 pesetas. Ostras. Puré de cangrejos. Pestelitos de langostinos. Escalopes de vaca a la Bismarck. Fondos de alcachofas en su jugo. Perdiz a la broche. Tarta de fruta y helado.

COGNAC JIMENEZ LAMOTTE.

CULTOS. Santo de mañana.—San Juan Capistrano y San Pedro Pascual. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Juan de Dios, donde por la mañana habrá misa mayor, y por la tarde principia la novena de San Rafael, predicando después del rosario el Sr. Granja. En la iglesia de Santa Tereza y Santa Isabel, por la mañana habrá misa mayor en la que predicará el P. Pompilio Díaz, y por la tarde, continúa la novena y será orador el Sr. Segovia.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

TEATRO REAL.—4.º de abono.—T. 1.º.—Aida. ESPAÑOL.—12.º de abono.—T. per.—A las 8 1/2.—Isabel la Católica. A las 4 1/2.—La misma. COMEDIA.—1.ª serie.—T. 2.º.—A las 8 1/2.—Parada y fonda.—El tercer aniversario de la vida de Napoleón. A las 4 1/2.—Salirse con la suya.—El señor cura. PRINCESA.—1.ª serie.—20 de abono.—T. 2.º.—A las 8 1/2.—Luisa Paranoque. A las 4 1/2.—T. 2.º.—Paris fin de siglo. ZARZUELA.—A las 8 3/4.—El salto del pastego. A las 4 1/2.—El rey que robó. LARA.—1.ª serie.—T. 1.º imper.—A las 8 1/2.—El sueño dorado.—A las 9 1/2.—Casa de novios.—A las 10 1/2.—Matrimonio civil.—A las 11 1/4.—Segundo acto. A las 4 1/2.—T. 3.º par.—Pelillos a la mer.—Viajeros de Ultramar (dos actos).—Azuena.

PRÍNCIPE ALFONSO.—A las 8.—Española.—A las 11 1/2.—La espada de honor. A las 3 1/2.—España y La espada de honor, últimas representaciones. APOLO.—A las 8 1/2.—El monaguillo.—A las 9 1/2.—Las campanadas.—A las 10 1/2.—La revista.—A las 11 1/2.—La Casarina. A las 4 1/2.—El mismo demonio.—Los aparecidos.—El monaguillo. NOVEDADES.—A las 8 1/2.—La tempestad. A las 4 1/2.—Cádiz.—Los carboneros. ESLAVA.—A las 8 1/2.—El Gran Capitán.—A las 9 1/2.—El caballero Gastón.—A las 10 1/2.—Bodas de oro.—A las 11 1/2.—El Gran Capitán. A las 4 1/2.—De Herodes a Pilatos ó el rigor de las dedichas.—El Gran Capitán.—Los sangolotinos.

MARTIN.—A las 8 1/2.—La mujer diabólica.—A las 9 1/2.—El álbum.—A las 10 1/2.—Los pavos reales.—A las 11 1/2.—Segundo acto.—Baile. A las 4 1/2.—San Sebastián mártir.—Baile. GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 4 1/2 de la tarde y 8 1/2 de la noche.—Dos grandes funciones.—Últimas en que se hará el espectáculo acuático, de gran novedad para los forasteros.—En ambas se pondrá «La feria de Sevilla», con la lidia de un becerro y se presentará la sin rival ilusionista Mlle. Dicka. GRAN CIRCO DE COLON.—A las 4 1/2 de la tarde y 8 1/2 de la noche.—Dos magníficas funciones, tomando parte en ambas Mms. y Mr. Rofix y los hermanos Secchi, terminando con la pantomima «La guerra de Africa».

ALHAMBRA.—De 2 de la tarde a 4 de la madrugada.—Gran baile. SALON EXPRES.—Viajes a 25 céntimos por la mayor parte de los países del mundo. Abierto desde las 11 de la mañana. FIESTA ALEGRE.—A las 3 1/4.—Gran partido de pelota a cesta por los aficionados jugadores Muchacho y Pedrés, contra el Zurdo de Hernani, Navarrete y Cosme Echeverría.

FRONTON DE SAN FRANCISCO EL GRANDE.—A las 11 de la mañana.—Partido extraordinario entre Machin y Marquines, contra Gordito y Narciso Salazar, a 30 tantos.—A continuación se jugará una quimiela, a 10 tantos. A las 3 1/2.—Gran partido de pelots a cesta entre los célebres niños pelotaris Narciso Salazar y Chiquito Aragonés, contra Félix Salazar y Pracaman, a 50 tantos.—En caso de lluvia ó mal tiempo, se jugará el mismo partido en el triquet.

14. PRINCIPE, 14. ALMACEN DE ALFOMBRAS 14. PRINCIPE, 14.

En terciopelos, bruseles y moquetas, en clases superiores, hay preciosos dibujos en estilos Orientales, Pompadour, Luis XV, Luis XVI

y otros de gustos modernos en estilo francés e inglés y de gran novedad. Acaba de recibirse la colección de tapices

TERCIOPELOS PARA SALONES

TAPICES EN GRANDES TAMAÑOS

BRUSELAS PARA SALONES

TELEFONO 1.200

Género inglés especial para pasillos, recibimientos y cuartos interiores

TELÉFONO 1.200

SERVICIOS

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
 CON ESCALAS EN PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO
 Tres salidas mensuales con las escalas y paradas siguientes:
 El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, con extensión a Tuxpan y Tampico.
 El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 10 y la del Havre el 15.
 El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba y Estados Unidos.
 Las salidas de la Habana para New-York son los días 16, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.
 RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
 El 20 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
 El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
 El vapor MONTEVIDEO saldrá de Cádiz el 30 del corriente.

Línea de Filipinas

CON ESCALAS EN PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE: servicio a Ho-Ilo y Cebu y combinaciones a Kurachio y Buhire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong Kong, Shangay, Hyogo y Yokosama
 Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del día de Enero de 1892.
 De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 12 de Enero de 1892.
 El vapor ISLA DE PANAY saldrá de Barcelona el 4 de Noviembre.

Línea de Buenos-Aires

CON ESCALAS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO
 Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.
 El vapor CIUDAD DE CADIZ saldrá de Cádiz el 7 de Noviembre.

Línea de Fernando Poo

CON ESCALAS EN LAS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA
 Seis viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa

LÍNEA DE MARRUECOS
 Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.
 SERVICIO DE TÁNGER
 Salida de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.
 Los vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
 La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
 Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.
 Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
 Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 10, Madrid.

PARA TENER LA BOCA SANA Y HERMOSA, LA DENTADURA FUERTE, y no padecer Dolores de Muelas, usen el Elixir y los Polvos de MENTHOLINA

que prepara el DR. ANDREU de Barcelona. Su uso emblanquece la dentadura, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y purifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes. Exitos seguros.—Pidase en las buenas Farmacias.

Ostras

El Café Continental recibe diarias 5000, y vende a 4 pesetas dozana de 1,7 y de 2.ª a 60 cent.

L. COMERCIO. Dinero con toda reserva. No se admiten corredores. Oardinal Cisneros, 16, 2º de 10 a 12 y de 4 a 5.

Se cede cuarto amueblado. Puerta del Sol, 15, 2.ª derecha.

Callista americano. Puerta del Sol, 13, 2.ª derecha.

ALBERDI DENTISTA Atocha, 30.

Liquidación de camas por cesación de comercio. Precios baratísimos. 9, Plaza del Angel, 9

COLOCANDO

sobre la muñeca izquierda el Relojo obrero americano de Biaz, se curan rápidamente las intermitentes, cotidianas, tercianas y cuartanas. Cura asimismo la fiebre amarilla, siguiendo las instrucciones del prospecto y es necesario a cuantas personas se trasladan a América y Oceanía. Remedio seguro. Véndese a 3 pesetas en todas las principales farmacias y droguerías.—Depositos con descuento en los pedidos al por mayor en Madrid, Compañía Ibero-Universal, Preciados, 52, y Salamanca, farmacia del Dr. Heredia, Rúa, 45, que remite también a correo franco un solo Escudo, enviando su importe y el franquico para recibirlo certificado.

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO) AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STORR
 Esta casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, la más antigua y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo los anuncios, sueltos y reclamos para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.
 Se remiten tarifas de precio a quien las pida a las Oficinas, en Madrid, CALLE DE S. MIGUEL, 21, DUP.º PRINCIPAL, IZQUIERDA
 Telefono número 303

MÁS LAMPARAS FUNEBRES

de todas clases que todo Madrid a precios baratísimos. Antigua Lampistería de Marín, 12, Plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).—Exportación a provincias.

Limpian la Sangre con la Zarpaparrilla del Dr. Ayer, que es el alterante de más confianza que jamás se haya compuesto. Para la escrofula, diviesos, alceras, llagas, carbuncos, granos y todos los desarreglos provenientes de sangre viciada, esta medicina no tiene rival. Como tónico la

Zarpaparrilla del Dr. Ayer,

ayuda a la digestión, estimula el hígado, refuerza los nervios y vigoriza el cuerpo cuando se halla debilitado por fatiga o enfermedades. Mucha gente malagasta el dinero probando compuestos cuya principal recomendación parece ser su "baratura". Las medicinas excelentes y de confianza no pueden obtenerse a bajos precios; y solo se vende al por menor a un precio moderado, cuando el químico fabricante se propone en las materias primas en grandes cantidades. Es por consiguiente una economía el tomar la Zarpaparrilla del Dr. Ayer, cuyos valiosos componentes se importan en gran escala de las regiones en donde esos artículos son más ricos en propiedades medicinales.
 Prepara por el Dr. J. C. AYER & Co., Lowell, Mass., U.S.A. La venden los Farmacéuticos y Traductores en Medicinas.

20 AÑOS DE PRÁCTICA

DESDE 6 POR 100 Se coloca dinero con los intereses y garantías que participaciones rentas y aseguran sus dueños, a quienes sirven gratis.
 Tezo, Barquillo, 12, 2.ª dcha., de 6 a 8

LIQUIDACION DE ALFOMBRAS

Se siguen dando los ricos terciopelos a 16 reales, Bruselas a 10, moquetas a 6, cordellos ingleses a 2 1/2, todo co.ocado. Preciosa colección de tapices turcos y de Oriente e infinidad de alfombrillas en todos tamaños para cama y sofá, medio de balde, en los grandes almacenes de saldos de Isidoro Garcia, Puerta del Sol, 15, pral.

LEYES PENALES DE ESPAÑA

ANOTADAS Y CONCORDADAS POR D. Leon Medina y D. Manuel Marañón

Abogados del Ilustre Colegio de Madrid
 Esta importante obra, la más completa de las publicadas hasta el día, contiene en un volumen manual de 1.200 páginas, a dos columnas, la Constitución, el Código Penal, el de Justicia Militar, el Penal de la Marina, las leyes de Enjuiciamiento Criminal, del Jurado, la Orgánica de Tribunales y la Adicional, y cuantas disposiciones rigen en materia criminal, sobre entranado, orden público, montes, imprenta, extradi- cion, etc., etc., con un extenso índice alfabético de gran utilidad. 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias.
 De los mismos autores: LEYES CIVILES DE ESPAÑA, 3.ª edición. Contiene toda la legislación civil y mercantil vigente. 8 y 9 pesetas.
 Se vende en todas las principales librerías; en la Biblioteca Manual de Derecho Español, Princesa, 11, y en la Administración de El Coarzo, calle de San Marcos, 30 y 32, bajo derecha.

La Marquesa de Valverde, de E. Gante

Relato ron antio-fantástico-histórico: principales librerías.

COW-POX Instituto de vacunación. Provee la España que posee esta linfa.—Vacuna diaria de ternera, de DOS CUATRO de la tarde, 5 pesetas.—Domingos, 2 pesetas.—PRECIADOS, 58.—TELÉFONO 693.

El Reloj Regulador D.—G. 1.ª

es el más perfeccionado, con cajas de níquel, acero, plata y oro. Se vende en las principales relojerías de España.

Décima cuarta edición, 1892 ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS DE ESPAÑA ULTRAMAR, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS Y PORTUGAL (BAILLY-BAILLIÉRE)

Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera.—Reconocido de utilidad por reales órdenes.—Un tomo en 4.ª, de más de 3.000 páginas, precio, 20 pesetas.—Publicación anual muy corregida y aumentada todos los años.—Obra útil é indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona por insignificante que sean sus negocios.
 Se hallará de venta en todas las principales librerías de España.

SEÑORES ANUNCIANTES

La Agencia de Anuncios de Emilio Cortés (Desengaño, 23), en su afán de procurar facilidades a sus clientes para que hagan la mayor propaganda posible, establece las siguientes combinaciones:

PRIMERA El Imparcial El Liberal El Correo El Heraldo Cuatro periódicos, 1'05 pesetas línea.	TERCERA El Imparcial El Liberal El Heraldo El Resumen Cuatro periódicos, 1'10 pesetas línea.
SEGUNDA El Imparcial El Liberal El Correo El Heraldo El Día Cinco periódicos, 1'10 pesetas línea.	CUARTA El Imparcial El Liberal El Resumen El Día Cuatro periódicos, 1'05 pesetas línea.

Dada la importancia que tienen los periódicos de que se componen estas combinaciones, creemos que los señores anunciantes las aceptarán como las más convenientes a sus intereses.
 Para todos estos periódicos se admiten esquelos de funeral a precios sumamente económicos.

LIBROS DE AMERICA-

Los señores fontaneros encontrarán un surtido y con buenas rebajas. Se ha impreso catálogo de ellos que repartiremos igualmente el general de todas las obras de venta en la librería de Rico.
 Travesía del Arenal, Madrid.

A LAS SEÑORAS

Nicolasa Yagües, antigua oficial de Mme. Honorine, hace arreglo toda clase de sombreros, vestidos y abrigos, con gran economía.—Las señoras que se dignen honrarla con algún pedazo pueden dirigirse, calle del Arco de Santa María, 8, 3.ª exterior.
 Se vende por mayor en la Administración de este periódico, SAN MARCOS, 30, 32 y 34, papel para envolver.

Obre. 22. FOLLETIN DE "EL CORREO" (F. 83)

MAGDALENA.

NOVELA ORIGINAL POR CATALINA MACPHERSON DE BREMON

al menos) por el vicio, por la ignorancia, por los desórdenes, es decir, por las infelices víctimas de esas tres influencias, no se oía una voz, no se traslucía una mirada inmodesta, un ademán desordenado siquiera.
 Reinaba el silencio, la compostura, la tranquilidad que reinan en un claustro de vírgenes.
 Las religiosas que forman la comunidad y de quienes dependen las jóvenes arrepentidas, las damas ilustres que cooperan a la grande obra de la redención, constituyen un número reducidísimo, en proporción al que representan las colegiales (como son denominadas las arrepentidas); pero, llenas como se hallan de fe, de noción evangélica, con talentos proclares y cultivados, maneras formadas en la mejor sociedad, y el atractivo indispensable para ganarse las voluntades, para imponer el dulce yugo de las virtudes que profesan y que es su misión comunicar a las infelices que carecen de ellas, saben inspirar el respeto, la sumisión y la compostura, sin cuyos requisitos serian ineficaces sus esfuerzos.
 Madre era el nombre aplicado a la superiora de aquella comunidad: la fundadora de tan noble, de tan grande institución—por el mismo dulce nombre de madre, habiéndose siempre de llamar la que las voces de aquella representara—hermanas se apellidaban las del resto de la congre-

cion, y madre y hermanas eran, y continúan siendo, para las pobres arrepentidas.
 Magdalena se encontró allí como una familia improvisada que, desde el momento de recibirla bajo la guarda de aquella piadosa fundadora, le prodigó los más tiernos desvelos y cuidados, a los que nuestra joven correspondió sometiénndose voluntariamente, a sus propias instancias, a todas las reglas de la institución, sin permitir que la eximiesen ni aun de sus menores detalles.
 En consecuencia de esto, despojóse de la ropa que usaba, para vestir la del colegio, no excusando desprenderse hasta de aquella prenda de su vestido a la que alguna que otra vez hemos aludido en el curso de nuestra narración: el relicario ó guardadape- lo que le era tan apreciado; pero suplicó a la condesa que lo admitiese como un depósito sagrado, que había de restituir a su madre si ella faltaba.
 El espíritu le faltó no tanto al aflojarse la gargantilla de perlas falsas, de la cual pendía el medallón regalado por la madre Juanita: al mirarlo y besarlo quizás por la última vez, se le llenaron los ojos de lágrimas.
 La condesa, que presenció esto, y que la juzgaba superior al sentimiento pueril que pudiera producirle el desprenderse de aquella alhaja, vislumbró en su conmocion algun motivo digno de consideración ó respeto, y no tardó en cerciorarse de ello.
 Magdalena le refirió espontáneamente cuanto tenía conexión con la dádiva de su abuela, manifestándole el aprecio en que la había siempre tenido y la promesa que había hecho de no desprenderse jamás de ella.
 —No te le quites nunca del cuello—me dijo la madre Juanita,—no se lo des a nadie. Me parece que la estoy oyendo—pro-

rumpió Magdalena trasportándola sus recuerdos a aquella escena de la vida de su niñez a la que le oímos referirse a solas consigo misma la noche que se equipó de novia para caer en la red que Benavente le tendió. Se le figura que la veo con aquellos ojos tan negros que tenía, tan picarescos, como dice doña Manuella Corrales.
 —Doña Manuella Corrales!—interrumpió Francisca.
 —Sirvieron juntas en casa de la señora.
 —En casa de mi suegra? ¡Y dices que tu abuela se llamaba Juana... Juana?
 —Tal vez la conociera Vd.; no tendria nada de extraño.
 —¡Ya lo creo!—respondió la condesa.—Pero, signe, hija mía, sigue con lo que estabas diciendo.
 —Se me figura—repitió Magdalena cogiendo el hilo de su interrumpido discurso—que la veo con aquellos ojos tan penetrantes que tenía, mirándome a mi de lleno y a mi madre de reojo: "Tiene el cabello de tu madre—me dijo al entregármelo,—igual enteramente al tuyo."
 —Tu madre sería linda como tú—volvió a interrumpir Francisca,—con el cabello dorado...
 —No se me parece en nada, ni recuerdo haberle conocido el cabello sino blanco, y es morena como lo era la madre Juanita. Recuerdo—continuó diciendo Magdalena sin observar la contracción que había pasado por la fisonomía de su oyente al escuchar sus anteriores palabras, que, apenas me dijo la abuela aquello, se volvió a mi madre, y clavando entonces en ella la mirada que había tenido antes hija en mí, exclamó:
 —¡Marta, ya sabes el valor de ese relicario y lo que lo he apreciado! y siguieron hablando en baja voz, y mi madre oía lo que mi abuela le decía con la cara triste y los ojos llenos de lágrimas; y cuando aca-

baron de hablar, vino a donde yo estaba y me besó con más que su acostumbrado cariño, diciéndome entonces lo que ya le he referido a Vd.: que hiciese el favor de no enseñarle nunca el guarda-pelo a mi padre... Entre éste y mi madre es el único secreto que jamás le he conocido—resumió la joven, al propio tiempo que esto decía presentándole el relicario a Francisca; —tómelo Vd, señora, tómelo—repitió;— un solo favor le pido, y es que, si llega el caso de tener que entregárselo a mi madre, lo haga con la debida reserva. Ya usted me entiende. Por indefinible, por injustificable que me haya parecido aquella misteriosa explicación que me dió, mi deber es respetarla en el porvenir, como la he respetado hasta ahora, y la respetaré mientras ma dure la vida.
 —Pero—volvió a insistir la condesa, hablando con acentos entre tímidos y conmovidos—¿un cuando/iti no recuerdes a tu madre más que con el caballo blanco, sería precisamente rubia en su juventud.
 —Cuando se lo he preguntado a ella, me ha contestado afirmativamente; pero mi padre, por el contrario, se me ha echado siempre a reir, exclamando más de una vez: "¡Mi Marta remendada, muchachal qué disparate! La promesa aquella me contenía para exigir mayores aclaraciones; y como mi confusión crecía a medida que trataba de disimularla, acabé por no volver a hablar del color del cabello de mi buena madre, y por conformarme con no saber del relicario más que lo que ella y mi abuela habían querido decirme. Vea usted el rizo que tiene dentro—prosiguió diciendo Magdalena, abriendo el guarda-pelo y mostrándole su contenido a Francisca: véalo Vd. bien; no puede ser más igual al mío.
 La condesa hizo lo que Magdalena le decía; y a esto continuo, entregándosele la jó-

ven, lo recibí aquella con manos tan temblorosas, que por poco lo deja caer.
 No se volvió a hablar de la alhaja; y separáronse en breve la protectora y la protegida, y ocupada Magdalena como se encontró con el desempeño de los deberes de su nuevo estado, borróse por completo de su memoria hasta la existencia de su guarda-pelo.
 Pasó lo contrario a la condesa.
 Apenas llegó a su casa, se encorrió sigilosamente en el sagrado de sus habitaciones solo con el objeto de entregarse al más minucioso exámen de la alhaja.
 ¿Qué misterio, qué atractivo encerraba ó podía encerrar para ella, mujer distinguida, de clase tan elevada sobre la de Magdalena, tan separada de ésta por todo género de circunstancias; qué misterio, lo repetimos, podía encerrar el relicario de aquella pobre campesina, criada que había sido de la marquesa de Villaroja?
 La imaginación de Francisca recorrió en un momento leguas de distancia en el terreno de los recuerdos.
 Sentada en aquel mismo gabinete, en el que por primera vez la presentamos a la consideración de nuestros lectores, fijos sus grandes ojos en el guarda-pelo, lo observa, lo estudia, lo desmenuza, lo abre y ensaya infinitos modos de abrirlo mejor, como si tratase de descubrir en su interior algo más que el rizo de su rubio cabello que le hizo Magdalena examinar.
 Toca por fin un resorte secreto, que ha sido un secreto siempre para Magdalena—la tumba solo sabe, si lo fué o no también para la madre Juanita—y al ceder éste a la presión de los blancos dedos de la condesa, exhaló ésta un gemido.
 —Mi corazón me lo dijo—exclama para sus adentros la mujer fuerte, devorando con la vista el objeto descubierto a su examen.—Parecióme una vision del otro mundo el primer día que se me puso delante.

COM...
 Ya n...
 inform...
 admiti...
 Robles...
 Cua...
 como...
 mis...
 los Sr...
 cuare...
 tian c...
 seria l...
 vida r...
 Esta...
 visita...
 ce que...
 cual...
 J...
 conse...
 costa...
 ment...
 más s...
 Por...
 en el...
 pero i...
 bido...
 pio p...
 larase...
 —N...
 ría de...
 rados...
 Eome...
 peso...
 que...
 Es...
 prop...
 a los...
 Y...
 el su...
 habr...
 y el...
 curri...
 rey...
 talen...
 enja...
 [B...
 tisa...
 a pu...
 fleest...
 drá...
 prá...
 el...
 Imp...
 veic...
 cos...
 am...
 do...
 Hor...
 me...
 de...
 Te...
 ric...
 qu...
 de...
 lo...
 No...
 Te...
 ric...
 qu...
 de...
 lo...