

Las suscripciones son por **pagos anticipados**. Madrid, pesetas 1'50 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administración, y pesetas 5'50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

Suscripciones a este periódico: En todas las librerías de Madrid y provincias, y en la Administración, calle de San Gregorio, num. 9, donde también se reciben anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. La correspondencia debe dirigirse al Administrador **D. MANUEL R. PASTRANA**

## El rey Humberto y los radicales italianos

Viaje del rey de Italia por Romaña.—El diputado radical Luigi Ferrari.—La Epistolaria evolucionista.—Repúblicas y radicales.—Política de aproximación.—El almirante Brin y la marina de guerra de Italia.—El Times y el Sr. Moret.

El viaje del rey de Italia por Romaña, renovando el milagro de las lenguas de fuego, ó sea devolviendo la palabra a muchos que permanecían mudos, será probablemente el punto de partida de una evolución en las relaciones de los partidos políticos de aquella Península. El diputado radical Luigi Ferrari había sido alzado por sus electores y atacado por algunos periódicos revolucionarios por haberse presentado en público formando parte del séquito real. Debe haber encontrado ocasión de explicar su conducta, cuando vino a dársela su amigo Calderi, que en carta publicada por la prensa y dirigida al diputado radical, trata de señalar un camino hácia *más altos y más perfectos ideales políticos* entre las medidas extremas aconsejadas por los revolucionarios, «los que no conocen otro medio de propaganda que el fusil y la barricada» y los partidarios de procedimientos de carácter más práctico, y sobre todo más patrióticos.

So pretexto de contestar á esta carta, explica Luigi Ferrari su actitud política, que es la del grupo radical de que forma parte. La extrema izquierda parlamentaria no tiene nada de común con los republicanos. El partido republicano es revolucionario y preconiza los procedimientos de fuerza, mientras el partido radical trata solo de obtener la mayor suma de libertades y como principio único la soberanía nacional ejercida por los órganos legales de la nación.

De aquí resulta la diferencia esencial entre radicales y republicanos. Los primeros son un partido legal y constitucional; los segundos, poniendo a la cabeza de su programa como requisito indispensable el cambio de la forma de gobierno, constituyen una facción revolucionaria.

Un amigo político de Ferrari, el signor Bedeschi, al mismo tiempo que aplaude la idea de formar un partido radical que intervenga activamente en los trabajos parlamentarios, sostiene, sin embargo, que debe permanecer republicano.

Cierto que no se explican qué clase de republicanos serán estos, pues la definición de republicanos á la inglesa que les da el Sr. Bedeschi, es bastante confusa.

Por lo demás, la única razón en que se funda para pedir que el grupo radical no forme de su programa la herencia de gobierno republicano, es que la misión de los radicales se reduce á recoger la herencia de la monarquía, á despojar ésta paulatinamente de la soberanía y á trasmitirla íntegra al pueblo.

La prensa italiana da minuciosas cuentas de esta *Epistolaria evolucionista*, como la llaman, que servirá indudablemente para allanar los débiles obstáculos que separaban la extrema izquierda de los partidos francamente monárquicos.

En un banquete ofrecido en Turin al terminar las fiestas del casamiento del duque de Aosta con la princesa Leticia, el almirante Brin, ministro de Marina y representante en la Cámara de la antigua capital del Piamonte, fué obsequiado con un banquete de doscientos cubiertos, al que asistieron gran número de diputados y senadores, diputados provinciales, concejales y comerciantes.

Al contestar á los brindis que le fueron dirigidos, el ministro comparó el estado de la escuadra italiana en 1866 con la situación actual. «Hoy—dijo—todo ha cambiado. En 1866 teníamos 60 buques de guerra, valorados á lo sumo en 160 millones de liras, mientras ahora el número de barcos es 192, con 108 torpederos, representando en total 360 millones.» Las recientes maniobras navales han demostrado, según el ministro, que Italia puede armar parte considerable de su escuadra, sin acudir al empleo de medidas extraordinarias. Los partidarios de más rápido desarrollo olvidaban que Italia solo atendía á la propia defensa, evitando cuanto pudiera interpretarse como inspirado en política agresiva. El almirante Brin se declaró partidario de no emplear más que la industria nacional en cuanto se relacionase con la armada.

Las discusiones habidas en Italia y en el extranjero acerca de la marina italiana, demuestran, en concepto del orador, que ésta no es ya cantidad despreciable, antes se ha trocado en factor importantísimo, que es preciso tener muy en cuenta para asegurar el actual equilibrio europeo.

El ministro terminó felicitando á la nación y al gobierno italiano por haber construido al mismo tiempo acorazados, cruceros y torpederos, á fin de no tener que sufrir algún día las consecuencias de un exclusivismo erróneo, y por hallarse ya en estado de proveer por sí misma todo el material, blindaje y máquinas inclusive, del *Rey Humberto*, el *Sicilia* y el *Cerdeña*, que serán botados al agua dentro de poco tiempo.

En el número del *Times* recibido hoy en Madrid, encontramos un artículo donde, en medio de grandes elogios tributados por el periódico de la City al Sr. Moret, se examina la reciente real orden aconsejando la pronta adopción de medidas sanitarias de que por extenso nos hemos ocupado en números anteriores.

No podemos estar de acuerdo con algunas afirmaciones del artículo en cuestión, por juzgarlas sobradamente rotundas, si bien en lo esencial sus conclusiones nos parecen aceptables, y muy especialmente la excitación con que termina, y que se dirige, no solo al Consejo de Sanidad, sino también á los habitantes de Madrid, de quienes espera que sabrán contribuir á que los esfuerzos del ministro no sean estériles, compro-

metiéndose por su parte á señalar los progresos que por este camino se realicen.

## La Exposición de Bellas Artes de Munich II.

La pintura religiosa.—La pintura de género.—El paisaje.—Los animalistas.—Los asuntos militares y la marina.

El género religioso desaparece de la pintura, como desaparece el arte cristiano de la arquitectura.

En Francia, en Inglaterra, en Bélgica, en Austria y en Holanda ha desaparecido casi totalmente; en Italia solo lo cultiva el insigne Morelli; en Alemania vive aún, aunque vida raquítica y miserable, porque aún hay defensores del romanticismo, y en España, si no ha desaparecido por completo, es porque el género religioso, como el género histórico, se presta á maravilla á desarrollarse en grandes telas; y sabida es la afición de nuestros artistas á pintar en grande.

La pintura religiosa no puede vivir hoy. Antes quienes compraban las obras de los artistas para llenar las paredes de las iglesias, conventos y palacios, eran los Papas y obispos, los reyes y los nobles, mientras que hoy es el negociante el que busca en un pequeño cuadro, por el que paga muchos miles de francos, la firma de Munkacsy, de Meissonier ó de Villegas, para ir á llenar un pequeño buco en el despacho del millonario ó en el *boudoir* de la cocotte.

Además, aun suponiendo que el artista sienta especial atractivo por la pintura religiosa, y se encierre en su estudio para sustraerse á todo lo que le rodea y que le habla el lenguaje real de la vida, jamás podrá haber comunicación directa entre su obra y el público que la juzga, pues con razón ha dicho Wolff que la realidad de las cosas es el sello del arte contemporáneo.

Más, mucho más que con cien cuadros religiosos, en que campeen Santos, Virgenes y frailes, he sentido con *El toque de oración* de Uggell, ese sentimiento religioso delicado y suave que se apodera del alma cuando á la caída de la tarde las campanas de la ermita voltean tristemente, mientras el sol se hunde en el horizonte, tiñendo el cielo con sus rojos resplandores, y dejando al paisaje en una tranquilidad dulce y melancólica, propia para la meditación y el rezo.

Por otra parte, la pintura religiosa está reñida con el moderno realismo, porque necesita de algo que le es propio, algo sin lo que no se concibe, y que es precisamente todo lo contrario del camino por el cual se encausa hoy el arte. El arte es hoy *verdad*, y la pintura religiosa ha de ser *fantasía*.

Udde, que presenta en la Exposición de que me ocupo tres cuadros, todos tres religiosos, ha querido hacer el género religioso con un realismo rayano casi en grosería.

Uno de estos cuadros, el más notable de ellos, representa la última cena de Cristo.

Si se borran los tonos rojos y azules de la túnica de Jesús, nadie adivinará el asunto, pues más parecen rudos y viejos marinos que se reúnen en alguna *brasserie* del Havre para recordar entre jarra y jarra de cerveza los peligros pasados en las borrascas del mar, que discípulos elegidos por Cristo para extender su doctrina por el mundo.

Pigheim, en su cuadro adquirido por el Museo, y que representa el entierro de Jesús, es el que está más acertado de cuantos han expuesto cuadros religiosos.

Este notable pintor recibió hace pocos años el encargo de pintar un panorama para Munich que representara el drama del Calvario. Para hacerlo, pasó en Palestina una temporada, recogiendo datos y haciendo estudios, con lo que á su vuelta se encontró con un material abundante y que muy pocos poseían. Este viaje determinó los destinos futuros del artista, lanzándole desde luego por los caminos de la pintura religiosa.

El cuadro que presenta está bien pensado, y tiene, sobre todo, mucho sabor local en el paisaje.

Pigheim es además un notable pastelista, siendo lástima no haya expuesto algunos de sus trabajos en este género de pintura, que domina como pocos.

Gabriel Max, el antiguo cultivador de la pintura religiosa en Alemania y el autor del Cristo tan conocido por todos, por la particularidad que unas veces parece que tiene los ojos cerrados y otras abiertos, no ha estado muy afortunado en el cuadro que ha presentado. Representa éste una *Madona* y es muy fría de color.

Ernest Zimmerman, en su *Christus Consolator*, ha hecho algunos trozos del natural muy hermosos y tiene todo el cuadro buena casta de color.

Además de estos artistas, que son los de más nombre en Munich, presentan obras de no escaso mérito Fagel, Plockhorst, Volz y algunos otros.

La pintura de género es la que los alemanes dominan preferentemente, siendo en ésta como en la marina y el paisaje, verdaderos maestros.

Si alguien, estudiando el estado actual del arte pictórico en Europa, se preguntara la causa, ciertamente no se habla de meter en muchas filosofías para dar con ella.

Como el Estado compra muy poco, los pintores pintan solo para el mercado y en éste no tienen salida más que los cuadros pequeños de género que se colocan en cualquier sitio. Para reforzar el argumento y que sea éste decisivo, solo falta decir que el alemán gasta poco en teatros, alhajas, coches, vestidos, etc., siendo en cambio las partidas mayores de su presupuesto, las de la comida y la casa.

Salvo con la casa de la familia inglesa, con ninguna otra puede compararse al *confort* y el lujo que tiene el alemán en su hogar.

Grandes y espaciosas habitaciones, ricas y artísticas muebles, muchos y buenos cuadros, es lo que el alemán quiere tener para la vida íntima de familia, de la cual es tan amante.

Con lo dicho, que tiene toda la simplicidad de la verdad, se comprende fácilmente que sea la pintura de género la favorita del artista y del público.

Al citar algunos nombres entre sus más señalados cultivadores, el primero de quien el crítico se ha de ocupar, es de Defregger, uno de los pintores más populares en Alemania y más conocidos en el extranjero.

Defregger presenta dos cuadros: uno el retrato del Regente con el traje de cazador tiroles, que aunque está muy bien hecho y es de un notable parecido, deja adivinar desde luego una mano poco esperta en este género de trabajos; el otro, de pequeñas dimensiones, es lo que siempre ha hecho, y en lo que ha conquistado un nombre respetado por todos.

Madie como él interpreta mejor las costumbres tirolesas, y pocos como él han llegado á poseer los secretos del color.

Este cuadro, en el que retrata fielmente los hábitos de los cazadores del Tirol, marca un cambio extraordinario en la factura y modo de hacer de este artista; pues si antes era frío y académico, tiene ahora todas las transparencias de color de un Domingo.

Firle, que hasta hoy era un artista desconocido, ha presentado un cuadro de gran tamaño, y que es, sin duda alguna, lo mejor de la sección alemana.

En una modesta sala, cuyo suelo son rojos ladrillos, es donde se desarrolla la acción triste y dramática del asunto. El fondo es una ancha ventana, á través de cuyos vidrios se dibujan borrosamente las casas del pueblo, y detrás de los cristales se ve la gente que en la calle aguarda el comienzo de la fúnebre ceremonia.

En el centro de la sala, sobre dos banquillos, hay una caja, y dentro de la caja el cadáver de una niña.

Su madre, cerca del cuerpo inanimado de su hija, llora la pérdida del ser querido, mientras un grupo de mujeres la contemplan con aire compasivo, sin atreverse á dar un consuelo, cuando saben que el consuelo es inútil.

Una niña, tal vez la amigueta más querida de la muerta, la mira de cerca, con respeto, pero sin dolor; otra, más pequeña, juguetea tranquilamente, según por completo á lo que pasa en aquella estancia.

Cada cabeza, cada actitud, expresa lo que debe expresar, y el asunto está desarrollado con un conocimiento profundo de lo que pasa por el pensamiento de cada uno de los actores de estos actos tristes y desconsoladores.

El cuadro tiene, además, una gran corrección en el dibujo y un color verdaderamente admirable.

Con ser este cuadro la perla de la sección alemana y habiendo habido quien lo propuso para una medalla de primera, solo alcanzó una de segunda, por razones que ya diré cuando de las tareas del jurado me ocupe.

Bocklin en cambio ha logrado la más alta recompensa por un cuadro, no ya malo, sino verdaderamente inadmisible en cualquier Exposición un poco seria.

Sobre un mar azul de Prusia, sin transparencias, están unos satiros y unas bacantes desdibujadas, ordinarias, sucias y chorreando por cada poro media azumbre de cerveza.

Es el cuadro de un loco, donde no hay ni asunto, ni color, ni dibujo. Portado lo demás..... es una medalla de oro de primera clase.

Wolff, en su *Noctiva*, retrata toda la placidez del convento. Czachorski es un prodigio en la imitación de las porcelanas y las telas. Habermann expone tres cuadros, todos muy aceptables. Wopfnar un *Ave-Maria* muy sentido.

Echtler, en su *Niña herida*, manifiesta grandes aptitudes, pues son muchas las figuras y el cuadro no es pequeño. Brel ha hecho un estudio notabilísimo de caballos, á pesar que en algunas posiciones se adivina la instantaneidad de la fotografía. Raupp, en su cuadro *Paz*, expresa de admirable manera la luz triste del lago Chiemesse. Eckardt expone una *Herrería* notabilísima por la verdad del escenario y la vida de las figuras. Eberle sigue con provecho los pasos de Defregger, y Brutt presenta el interior de una Bolsa, estando muy bien entendidas las agrupaciones, y teniendo las caras una gran expresión.

Además de los que acabo de citar, es preciso no poner en el olvido á Gabl, Banr, Ranber, Lo with, Kanfmann, Jakobides, Martin, Schmid y König, todos los cuales están muy bien representados, y contribuyen á poner muy alto la pintura de género en Alemania.

En mi carta anterior decía que con ser Alemania el pueblo vencedor de la guerra del 70, apenas si contaba con buenos pintores de batallas, siendo Destaille y Neuvillé los únicos que habían retratado aquellas escenas de sangre y de lucha.

Algunos, sin embargo, han presentado en esta Exposición cuadros de asuntos militares; y con no ser muchos, tampoco son buenos. Sin embargo, merecen citarse los nombres de Brandt, que tiene bastante movimiento en sus caballos, y Putz en la toma del puente, cerca de Bacelien, por el cuarto batallón de cazadores bávaros en 1870.

Este cuadro, aunque la acción está repartida y no tiene interés preferente en ninguna parte, es de lo mejor que en este género de pinturas existe en todo el palacio de la Exposición.

Entre los animalistas, que los hay notabilísimos, los que llaman la atención más son Baigmann, por su *Mercado de caballos en Séroia*; Braith, por un estudio de tamaño natural de vacas, y Frey y Weisaupt, por otros dos cuadros también de vacas.

Zügel, que es el mejor, expone cinco ó seis cuadros de borregos, todos de primer orden, habiendo obtenido por uno de ellos una de las grandes medallas de oro.

El paisaje, no con la luz del de España, muchas veces antipático por lo ágrico de sus tonos, tiene aquí una nota gris tan simpática, que no es extraño el que los alemanes sean sin esfuerzo alguno grandes paisajistas.

Como solo me ocupo hoy de los pintores de Munich, únicamente citaré á Schlegel en un magnífico paisaje contra luz; Müller, en una *Tarde de Otoño*; Cohn, en otro paisaje con todo el vigor salvaje de la alta Baviera, y Meckel en un país africano lleno de luz, que prueba que los alemanes, si no pintan á diario el sol, es porque no lo tienen, pero no porque no lo sepan hacer.

Entre los marinistas, Dill expone *El puerto de Chioggia*, con una verdad extraordinaria; Wolmy, una *Costa de Dalmacia*, en la que busca la maestría del gran Schouleber, y Runge en su *Puerto de pescadores de Hamburgo*, denota un gran espíritu de observación.

Con esto hemos concluido de dar una ligera idea de la escuela de Munich.

En el retrato, Lembach y Kaulbach; en la pintura religiosa Max y Pigheim; en el paisaje Schleich, Cohn y Meckel; en la marina Dill; en la pintura de género Tizle Defregger, Naber-mann, Brutt y Raupp, y como animalista Zügel, son los dignos continuadores de la escuela fundada por Piloty.

En mi próxima me ocuparé de las escuelas de Berlín, Carlsruhe y Düsseldorf.—A. Comas y Blanco.

## Noticias de San Sebastian.

Están definitivamente acordados los festejos con que han de celebrarse los días de la Princesa de Asturias.

A las once de la mañana colocación de la primera piedra de la Iglesia del Antiguo, cuyas obras se adjudicaron ayer en 40 000 pesetas al contratista de aquella cárcel celular: el acto será muy solemne y concurrirá á él toda la Real Familia, residente en San Sebastian.

A las cinco de la tarde desfile infantil ante el Rey y las Infantitas en la Plaza de la Constitución, donde se improvisará un jardín, se distribuirán juguetes y dulces, y figurarán algunas coronas. Los maestros figurarán al frente de las respectivas escuelas, y al pasar los niños por frente á la Real Familia irán depositando flores en un artefacto, formando una monumental dedicatoria á la Princesa.

Para distribuir los juguetes se hará una rifa con todas las papeletas premiadas.

Dícese que muchos niños vestirán caprichosos trajes y que 50 de ellos bailarán un rigodon.

A las nueve de la noche, toro de fuego.

El Sr. Sagasta será obsequiado con diferentes banquetes.

## El vicealmirante Ramos Izquierdo.

Telegramas recibidos anoche de Cádiz, anuncian el fallecimiento en aquella capital del vicealmirante D. Juan de Dios Ramos Izquierdo y Villavicencio.

El Sr. Ramos Izquierdo pertenecía á aquella antigua raza de bravos marinos que tomaron parte en nuestras gloriosas contiendas navales.

Contaba ochenta y cuatro años de edad, y sesenta y seis meses de servicios prestados á la patria, y ocupaba el segundo puesto en la escala de reserva de oficiales generales.

Su antigüedad en el cargo de vicealmirante era desde el 21 de Setiembre de 1869, que ascendió para cubrir vacante reglamentaria.

Adornaban su pecho muchas condecoraciones entre ellas las grandes cruces de Isabel la Católica, San Hermenegildo y Mérito Naval con distintivo blanco, encomienda de Carlos III, cruz de tercera clase del Mérito Naval con distintivo rojo, cruz de primera clase de San Fernando, cruz de la marina de la Diadema Real, gran oficial de la Orden de San Mauricio y San Lázaro de Italia, comendador de San Gregorio de Roma y medalla de la Diputación provincial para premiar á los hijos de Madrid por sus servicios en la guerra.

El peso de los años y los padecimientos que le venían aquejando desde hace tiempo, arrebataron su existencia en las últimas horas de ayer.

Descanse en paz y reciba su distinguida y numerosa familia nuestro pésame.

## El crimen de Valencia.

Las Provincias da estos detalles acerca de la llave presentada por la señorita Potenciana y su origen:

«El juzgado llamó á dos cerrajeros, que declararon el objeto del aparato, que en realidad lo es. Consiste en una varilla de hierro de unos 60 centímetros de longitud. Esta varilla tiene en el centro una visagra. Introducida la varilla por el ojo de la cerradura, el peso de la parte introducida, haciendo oficio de balanza, abre la visagra, y la varilla se transforma en ángulo. Permite en esta forma correr el cerrajo, ya en una ó en otra dirección.

Los peritos probaron á abrir y cerrar la puerta, consiguiéndolo sin ningún esfuerzo. El juzgado se incautó de la llave, sin practicar otra diligencia. El actor Sr. Tarrasa se trasladó luego al Asilo, y devolvió á la señorita Potenciana las llaves de la habitación, pero no la espial.

Desearo por nuestra parte conocer el origen de la llave y el papel que representa en el hecho de autos, acudimos ayer mañana á la señorita Lopez, única que podía ilustrarnos.

¿Cómo estaba en su poder la llave? Fue adquirida por su padre. Antes de habitar en la calle de Don Ventura, vivieron algún tiempo en la de la Cruz Nueva. Entonces la mandó construir D. Dionisio, á fin de poder correr el cerrojo cuando salía de casa y dejaba en ella á sus hijos, ó bien cuando regresaba por la noche.

En la calle de Don Ventura también la utilizaron. D. Dionisio criaba gallinas en el desván. Temeroso de los rateros, puso un cerrojo en la parte interna de la puerta, que corría utilizando el aparato.

¿La noche del crimen, estaba puesta la llave en la cerradura de la habitación?

La contestación fué afirmativa. También sabemos que el cerrojo, que es grande, estaba pasado.

Cuando penetraron las autoridades en la habitación el día del crimen, ¿la llave estaba puesta ó en el anillo?

La señorita Potenciana no lo sabe. Si estaba puesta, no pudo correrse el cerrojo por medio de un aparato análogo al presentado.

Pudieron introducirlo por el ojo de la cerradura, haciendo saltar la llave. En este caso, la operación segunda era fácil: dando una vuelta al mango del aparato, cedió el cerrojo, y con una ganzáa abrieron luego la cerraja, penetrando en la habitación.

¿Por qué fué entregado el aparato á su abogado?

Esto presentóse en la cárcel antes de acudir al acto de la inspección ocular que había de verse sobre reconocimiento de los medios que hubieron de valerle los asesinos para penetrar en la casa.

Naturalmente, pidió su opinión á la jóven, y ésta debió indicarle que entre los medios había el de valerle de un aparato análogo al que ella tenía.

El aparato lo recogieron las señoritas de Lopez al incautarse de las llaves. Dejaronlo en casa del Sr. Hernandez Cort, y éste, al marcharse fuera, lo devolvió.

No lo había recordado hasta que, planteada la cuestión de precisar por dónde pudieron entrar los criminales, hizo memoria del aparato que pidió á su hermana Valeriana, para entregárselo al abogado en la ocasión precisa, como lo fué la presentada anteaer.

El juzgado interrogó el sábado á la señorita Potenciana. Luego declaró doña Valeriana, que fué presa de un ataque nervioso. Despues se celebró un careo entre dicha señorita y la sirvienta Rufina. Terminaba á las cuatro y media.

Inmediatamente se trasladó el juzgado á la cárcel de San Agustín.

Interrogó al tío Pedro. Poco despues volvía el juzgado á la cárcel de mujeres, donde no tardaba en presentarse el ordinario de Jérica. Este fué conducido á pié y sujetas las manos con esposas. Iba entre dos centinelas, la cabeza descubierta y en camiseta interior.

Apenas llegó á la cárcel fué sometido á un careo con la señorita Potenciana. Seguramente en el careo debió tratarse de la llave de que hemos hablado al principio.

Telegramas de la mañana

La fiebre amarilla.

Londres 16.—El periódico el Times publica un telegrama de Nueva York diciendo que la fiebre amarilla está causando horribos estragos en Florida, y que se estiende rápidamente hácia el Sur de los Estados Unidos.

Descenso del Nilo.

El Cairo 16.—El Nilo ha comenzado nuevamente á descender. Todas las cosechas del Alto Egipto están seriamente comprometidas.

Un meeting.—Temores.

Londres 16.—La policía de Dublin ha adoptado grandes precauciones con motivo del meeting preparado para hoy en Fenix-Park. Todas las tropas están preparadas en los cuarteles para salir inmediatamente si fuese preciso para reprimir los escándalos que se preparan.

Muchos individuos del Parlamento han anunciado su propósito de pronunciar érgicos discursos. Los ánimos están muy sobrecitados y hay fundados temores de que se produzcan graves desórdenes y tal vez colisiones sangrientas que hagan necesario el uso de la fuerza armada.

De resultados del choque.—El tenor Stagne.

Las Palmas (Gran Canaria) 16.—(Por el cable de la compañía Nacional Española).

Los buzos llevan ya estragos á consecuencia del reciente siniestro marítimo 84 cadáveres.

Los heridos y enfermos siguen mejorados.

El pasaje y tripulación se muestran profundamente agradecidos á las autoridades y vecindario de esta población, así como al buen comportamiento de la compañía "Veloce, á la que pertenecía el vapor y se embarcarán en el Nord América.

La compañía de Stagne dará mañana una función en el teatro de Tirso de Molina, para la cual están ya vendidas todas las localidades.

La cuestión del pan.

Paris 16.—Algunos panaderos de Sainte-Denis, temiendo nuevas manifestaciones, abrieron sus comercios desde las primeras horas de la mañana. La situación sigue siendo grave.

El prefecto se ha trasladado al citado barrio.—Febra.

LA "GACETA."

Presidencia.

Reales decretos de 12 de Setiembre admitiendo la dimisión á D. Constantino Armero del cargo de gobernador civil de Córdoba, y nombrando en su lugar á D. José de Heredia y Rodrigo.

Gobernacion.

Real orden de 18 de Agosto alzando la segunda suspensión impuesta al Ayuntamiento de Fuente-Alamo, decretada por el gobernador de Albacete.

—Otra de igual fecha declarando válidas las elecciones municipales verificadas en Ombre (Coruña) los dias 18 al 18 de Noviembre último.

—Otra de igual fecha aprobando la suspensión de la investidura de alcalde de Sotilla de la Ribera, impuesta á D. Feoudo Tamayo por el gobernador de Burgos, así como el sperchimiento á los concejales.

Lotería por irradiación.

Hé aquí los números premiados en el sorteo verificado hoy: Con 140.000 pesetas, 06.966.—Madrid.

Con 25.000 pesetas, 16.966, Madrid y 26.966, Zaragoza.

Con 3.000 pesetas, todos los billetes terminados en 966.

Con 500 pesetas, todos los terminados en 66.

Y con 250 pesetas, todos los terminados en 6.

Las dos aproximaciones de 7.000 pesetas, han correspondido á los núms. 06.965 y 06.967.

AL MENUDEO.

Correos.

Está mal informado El País al asegurar que las medidas de vigilancia adoptadas últimamente en la Administración del Correo Central redundan en perjuicio del público, porque supone que los buzones de alcance quedan en sitio donde no se le permite la entrada. Nada de esto; los buzones de alcance están situados en los dos vestíbulos del edificio (calles de Carretas y de la Paz), donde el público tiene su entrada franca á todas las horas; y así lo tuvo presente la administración al tomar sus medidas, no tan absurdas como supone El País.

También dice el mismo periódico, que el empleado E. P., detenido el día 14, se quedaba con una de cada diez cartas que dirigía, y por consiguiente que en media hora había atado-tado de ellas las dos mangas.

Aparte de la exageración, debemos decirle que tampoco esto es exacto. Al empleado en cuestión solo se le ocuparon siete cartas en el momento de procurar ocultarlas, pues que aún no las había guardado, ni tampoco habría tenido tiempo de ello, dada la vigilancia que sobre todo el personal se ejerce.

Cuanto á la escandalosa sustracción de cartas con valores de que asimismo se hace eco, solo le diremos como contestación que por Correos circulan al día muchos millones en cartas de valores y que aún no se ha dado el caso de agotarse en ejercicio alguno la exigua cantidad que el Estado consignó en sus presupuestos como garantía de dicho servicio.

El general Hidalgo.

El corresponsal en San Sebastián de El Imparcial ha celebrado una entrevista con el general Hidalgo, el cual le ha manifestado lo siguiente respecto de los ascensos militares: —Si no me dan el ascenso á que creo tener derecho—me dijo—consultaré á mis amigos políticos la norma de conducta que he de seguir y presentaré la dimisión de mi cargo.

Convencido monárquico como soy—añadió,—no dejaré de serlo, tanto más cuanto que las virtudes y prendas personales que tiene la reina me inclinan á ser cada vez más adicto á ella.

Llevando la conversacion por otros rumbos, hablamos de los revolucionarios que hay al otro lado de la frontera.

—Diez años hace que conozco á Ruiz Zorrilla—me dijo,—y aseguro que es imposible soñar con el triunfo de sus ideas, y si llegaran á triunfar, Ruiz Zorrilla sería envuelto por los elementos más avanzados.

Libre-pensadores.

Se ha celebrado ayer en Barcelona el anunciado meeting de los libre pensadores, bajo la presidencia del Sr. Azus.

Pronunciaron discursos los señores Litrán, Chies, Huebras, Odon de Buen, Marmol, Demófilo y Azus, este último en catalán.

El meeting ha tenido carácter político anticatólico con ribetes de espiritista.

Ha habido mucha concurrencia. El orden ha sido completo.

La reunion comenzó á las diez de la mañana y terminó á las doce y media.

Un banquete.

Los fabricantes de salazon de Cangas (Vigo) han obsequiado ayer con un gran banquete en la fábrica de D. Dario Lamelero, á los Sres. Montero Rios y Vincenti por haber conseguido la libertad de la pesca de la sardina.

Terminó la fiesta con entusiastas brindis.

Despues los comensales visitaron la fábrica de cordelería titulada «La Iberia» establecida en la isla Foralla.

D. Estéban Martínez.

En la madrugada de ayer ha fallecido en esta corte el Sr. D. Estéban Martínez, uno de los funcionarios de más larga y honrosa carrera administrativa.

Fué director de contabilidad, ministro del Tribunal de Cuentas, consejero de Estado y presidente de la seccion de Hacienda de este alto cuerpo.

En todos estos destinos adquirió grande y merecido prestigio por su rectitud y se captó generales simpatías por sus cualidades de carácter.

Recientemente, con motivo del arreglo del personal por consecuencia de la creación del Tribunal de lo contencioso, el Sr. D. Estéban Martínez había sido jubilado.

Descanse en paz y reciba su apreciable familia el testimonio de nuestro sincero pésamo.

Fuga de presos.

En la madrugada del 13 se han fugado tres presos en la cárcel de Loja.

Dichos presos sufrían condena en aquella cárcel por robo.

Para conseguir la fuga se han valido de la fuerza y del escalo.

Se llaman Ricardo Mave Moleon, Antonio Castro y Juan Rodríguez Rubió (a) Amborra, y los tres son de malísimos antecedentes.

La Guardia civil de Loja les sigue la pista.

Vacantes.

El número de vacantes en la administración civil anunciadas en este mes por el Consejo de Redencion y Enganches son más numerosas que en los anteriores, excediendo de 50 las del ministerio de Hacienda, de 1.250 y 1.500 pesetas, para el servicio del impuesto de alcoholes, cuyas plazas corresponde ser provistas en sargentos.

El general Sr. Lopez Dominguez, que continúa en Bagneres de Bigorra, saldrá dentro de pocos dias de aquel punto para Biarritz y San Sebastián, y del 28 al 30 del corriente se trasladará á Barcelona.

A la misma capital irá también muy pronto el Sr. Romero Robledo, que, segun, parece, quiere que coincida en ella su presencia con la del Sr. Cánovas del Castillo.

Atenido.

Leemos en un periódico de Málaga:

«En la plaza de la Aduana fué anoche objeto de un atentado inconfundible un alto funcionario de esta provincia.»

El autor del hecho, que á lo que parecia tenía resentimientos con dicho jefe, fué detenido.»

Está llamando la atención los brillantes resultados que viene obteniendo la Academia de matemáticas dirigida por D. Miguel de Arco en la calle del Pez, núm. 23. La circunstancia de efectuarse el estudio siempre al lado de los profesores y la de tener mensualmente exámenes públicos, son, á nuestro juicio, las principales causas del gran aprovechamiento de sus alumnos. A muchos padres les convendría conocer el régimen que allí se sigue. Véase anuncio de la cuarta plana.

Tomándolo de un periódico de Galicia, dimos ayer la noticia del lance efectuado hace dias en la provincia de Orense (no en la frontera portuguesa) entre un concejal del Ayuntamiento de Gijon y el director del popular diario El Comercio de aquella localidad, que es el distinguido periodista D. Celxto Alvargonzalez, el cual (y esto es lo que nos proponemos rectificar), no resultó herido como dice el citado periódico equivocadamente.

En el lance honrosamente zanjado, han concurrido circunstancias verdaderamente extraordinarias que, aunque conocemos, no hacemos públicas por razones fáciles de comprender.

Círculo literario.

Realizadas durante el verano las obras de ensanche del Círculo Artístico Literario en su local de la calle de la Victoria, abrirá nuevamente sus salones á mediados del próximo Octubre.

La reapertura se hará con una velada extraordinaria en honor de Rafael Calvo. Pronunciará un discurso el presidente, Sr. Echeagaray, y leerá poesías Antonio Vico.

En breve anunciaremos el sitio en que pueden recoger sus tarjetas los socios antiguos é inscribirse los que deseen serlo nuevamente, advirtiendo que quedará en suspenso la entrada hasta fin de año.

Contra las inundaciones.

Se ha celebrado en Mérida una reunion importante, convocada por el alcalde, á la que asistieron los principales contribuyentes de aquella ciudad y de la comarca.

Presidió el obispo de la diócesis y se acordó pedir al Gobierno que se dé principio á las obras proyectadas para la defensa de las inundaciones.

El general Blanco.

Mañana llegará á Madrid el digno capitán general de Cataluña de su expedición á Francia, donde ha presenciado las maniobras del 16º cuerpo de ejército, de las cuales hace grandes elogios, así por la precisión en los movimientos de las fuerzas, como por la rapidez en la movilización de los reservistas y la abundancia del material. La sencillez en la organización de los cuerpos da brillante resultado.

El entusiasmo del ejército y del pueblo francés por el ejército y el pueblo español, demostrado con toda clase de manifestaciones en el campamento, ha producido al general Blanco viva emoción, y así lo hizo público en su brindis en el banquete de despedida ante veinte generales franceses.

Hablando de las reformas pendientes en España, se lamenta de que se haga en este asunto cuestión política y de partido, cuando debe ser exclusivamente nacional.

Considera urgentes las reformas que se refieren al modo de estar del ejército, como la breve organización de la reserva, la division territorial, la adquisición del material necesario y el poner al ejército en condiciones de ser movillado, operación que debía verificarse una vez al año por cuerpos.

Las reformas referentes á cómo debe ser el ejército, tales como recompensas, ascensos, dualismo, etc., no reclaman urgencia, siendo conveniente, en su concepto, que se oigan despacio las opiniones de los cuerpos consultivos.

Los aspirantes á vigilantes segundos y terceros del cuerpo de empleados de establecimientos penales que se hallen aprobados y en expectación de vacante, deben dar cuenta en el término de quince dias de su actual domicilio á la subsecretaría del ministerio de Gracia y Justicia.

Telegrafian de Paris á un colega que la hija de D. Luis Rute y de la ex-princesa Ratazzi, que tenía tres años de edad, ha sido atropellada por un carruaje, que le causó la muerte, en una de las calles de aquella capital.

De Burgos salieron ayer para Logroño el regimiento de Burgos, y para Soria y Santña el de Bailén, que son relevados por los regimientos de la Lealtad y San Marcial.

Una boda.

Pasado mañana se verificará en San Sebastián la boda de la señorita Casilda Alonso Martínez con D. Alvaro de Figueroa.

La prensa granadina excita el patriotismo del señor ministro de Fomento, indándole la conveniencia de que se atienda con todo esmero á la conservación de los monumentos que Granada encierra, y dispense su protección á una obra que sobre los mismos se publica, titulada Museo granadino de antigüedades árabes.

Nos parecen aceptables dichas indicaciones, uniendo nuestros ruegos al de los referidos colegas en tal sentido.

Congreso de arquitectos.

Ayer se celebró en Barcelona la sesión inaugural del Congreso de arquitectos, bajo la presidencia del alcalde.

Despues de un discurso del Sr. Rius y Taulet saludando á los arquitectos y otro dando gracias del Sr. Artigas en nombre de sus compañeros, empezó la discusion, pronunciando discursos los arquitectos Sres. Bassegoda, Tomás, Cabello y Domenech.

El Sr. Torres, autor y constructor del monumento á Colón, fué objeto de grandes aplausos, así como el Sr. Villar, director interino de la Escuela de arquitectura de Barcelona.

Han sido objeto de preferente atención esas grandiosas construcciones modernas de inmensos puentes, la gran nave de 105 metros de la Exposición de Paris y la torre Eiffel.

El Sr. Belmas dirigió alusiones muy directas al Sr. Aguado, director de la Escuela de Madrid, cuyas teorías y elocuencia han sido recibidas con grandes aplausos.

El Congreso se ocupará en la primera sesión de las cuestiones de higiene de las poblaciones, de que es ponente el Sr. Belmas.

En honor de Calvo.

Ayer mañana á las once se ha celebrado en el teatro Calvo-Vico, de Barcelona, una brillante solemnidad artística en honor de Calvo.

El teatro estaba completamente lleno. El Sr. Castillo pronunció un sentido elogio fúnebre del eminente actor, y se leyeron poesías alusivas al acto.

También se leyeron telegramas de la señorita Mendoza Tenorio y el Sr. Echeagaray, que fueron muy aplaudidos.

Los lectores depositaron coronas en el busto de Calvo.

La mayor parte de los espectadores vestían luto.

Los liberales de Guipúzcoa.

Los comités electorales de Guipúzcoa han celebrado ayer la reunion anunciada, acordando continuar constituidos, excepto el de Tolosa, que se cree sin autoridad bastante para seguir funcionando.

Se ha autorizado al comité provincial para convocar á los comités de distrito cuando lo tenga por conveniente.

Los comités que han asistido á la reunion de ayer, celebraron por la noche un banquete.

Se encuentran enfermos de alguna gravedad los generales Tassara y Jimenez Palacios.

Hospital de higiene.

Ayer tarde se ha inaugurado el hospital de higiene en Barcelona.

Han asistido al acto el gobernador, el cuerpo médico higienista y los médicos que han concurrido á las sesiones del último Congreso. Han pronunciado discursos el gobernador y el Dr. Ronquillo.

Exposición universal de Paris.

Hemos examinado detenidamente el proyecto presentado en el ministerio del Interior de las Repúblicas francesas por la Sociedad española «Sres. Ruiz y Castillo, Olaz y C.ª» solicitando exhibir durante la Exposición universal de 1889 el espectáculo tradicional de las corridas de toros, sin efusion de sangre, y cuadros históricos de costumbres españolas, y no titubamos siquiera en afirmar que este proyecto, por su originalidad y grandeza, merece figurar en el lugar más preferente de la Exposición.

Importantísimos son los diferentes puntos de vista que este proyecto presenta, y vamos á analizarlos, emitiendo por hoy algunas ligeras consideraciones.

Las corridas de toros, en la forma que las solicitan los «Sres. Ruiz y Castillo, Olaz y C.ª», lejos de lastimar el sentimiento público con el repugnante aspecto de la efusion de sangre, presentan, por el contrario, el aparato de las corridas de toros históricos de diez siglos, con sus brillantes y variados trajes, sus costumbres y el sistema de lidia de cada siglo, formando el conjunto un cuadro tan original, tan grandioso y sorprendente, que sería hasta insensato privar de él al vecindario de Paris y á la concurrencia de extranjeros á la Exposición, con una negativa que obseciera á pueriles y vulgares preocupaciones.

Si se examina el proyecto que nos ocupa bajo el punto de vista utilitario, se ha de convenir, necesariamente, en que siendo la originalidad y lujo de los espectáculos que proponen los señores Ruiz y Castillo, Olaz y Compañía, así como la grandeza de las instalaciones proyectadas, el más grande estímulo para aumentar la concurrencia de extranjeros á la Exposición, es indudable que su realización ha de reportar grandes beneficios á los intereses públicos y á los particulares de los Establecimientos de beneficencia y obreros de Paris, tanto por el donativo voluntario que dichos señores les ofrecen, cuanto por la colocación de más de seis mil operarios que han de emplearse en la construcción de las importantes instalaciones que el proyecto comprende.

Considerando el proyecto bajo el punto de vista legal, se evidencia que no existe disposición alguna que prohiba las corridas de toros en Paris en la forma que las solicitan los señores Ruiz y Castillo, Olaz y compañía, con la circunstancia de no haberse hecho excepción alguna de este espectáculo en el decreto de convocatoria, pues existiendo, no podía escapar al gobierno francés que aquella omisión sería ocasionada á justas reclamaciones ulteriores, en perjuicio de los intereses generales del país.

Y si se considera, por último, que siendo las preocupaciones patrimonio exclusivo de la ignorancia, y no pudiéndose presumir siquiera que adolezcan de esta debilidad vulgar los hombres de Estado que rigen los destinos de Francia, es evidente que los Sres. Ruiz y Castillo, Olaz y compañía no encontrarán ningún obstáculo para presentar á la admiración del concurso universal de 1889, el brillante panorama que ofrecen cada uno de los espectáculos comprendidos en su grandioso proyecto.

EDICION DE LA NOCHE

Telegramas de la tarde.

Proyectos de Hacienda.

Paris 16.—La mayoría de los periódicos dedican preferente atención á los proyectos del ministro de Hacienda Sr. Poyron, aprobados en principio por el Consejo de ministros, y que están presentados á la Cámara tan pronto como este resuelva sus trabajos.

—Casi todos los periódicos están unánimes en que dichos proyectos serán objeto de grandes discusiones parlamentarias, y que alguno de ellos no logrará la aprobación de la Cámara.

Autorización.

San Petersburgo 16.—El Diario Oficial del imperio ruso publica la autorización concedida al Banco del Imperio para la emisión de billetes de crédito por valor de 15 millones de rubles.

Negativa.

Roma 16.—En los círculos ministeriales se niega de una manera rotunda que Italia tomará la iniciativa para renovar las negociaciones comerciales con Francia.

El meeting de Fenix-Park.

Dublin 16.—Ha terminado el meeting celebrado en Fenix Park.

Diez diputados han pronunciado discursos.

Al meeting han asistido 15.000 personas presidiendo por el alcalde.

Contra lo que se temía, no ha ocurrido ninguna desorden grave.

La policía solo ha intervenido para espaciar ligeros desórdenes sin importancia.



# CONTRA LA TISIS.

Gran descubrimiento. Para el primer grado, **Antiseptis del Dr. Audet** (2 pesetas caja). Para el segundo y tercer grado, **Pildoras Anti-sépticas del Dr. Audet** (10 pesetas caja). Son estos medicamentos la última palabra del tratamiento de la tuberculosis. Han curado casos de tisis bien comprobada en el tercer período: sudores, falta de apetito, expectoración purulenta, tos, úñas en gancho, caquexia, etc. Pedir estos notables medicamentos en las boticas. Se remiten por correo, previo envío de su importe al Instituto Médico del Dr. Audet, Pelyo, 42.—Apartado de Correos, núm. 23, Barcelona.—Venta en Madrid, Cármen, 41, botica.

## 14, PRINCIPE, 14. ALMACEN DE ALFOMBRAS 14, PRINCIPE, 14.

Inmensos surtidos acaban de recibirse en dibujos especiales y grandes novedades en terciopelos, bruselas, moquetas y fieltros. Género inglés especial para pasillos, recibimientos y cuartos interiores.

TAPICES EN GRANDES TAMAÑOS

TELÉFONO 1.200

14, PRÍNCIPE, 14

TELÉFONO 1.200

### ABONOS MINERALES

DE LA COMPAÑIA AGRÍCOLA Y SALINERA DE FUENTE-PIEDRA

Se venden a un precio uniforme en toda estación de ferro-carril y puerto de España. Dirección en Madrid, Preciados, 35, 1º y provincia de Málaga, Fuente-Piedra.—Se remiten gratis cartillas prospectos a los labradores.

CHOCOLATES, CAFES Y TES

### MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

Premiadas en todas las Exposiciones a que han concurrido

EXÍJASE LA VERDADERA MARCA

OFICINAS

Calle de la Palma Alta, núm. 8.—Madrid

### LA PETITE GIRONDE

es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España.

La suscripción cuesta 2.50 pesetas al mes dirigiéndose a D. Manuel Antonio de Aramburu, en San Sebastián.

### ÚLTIMA PUBLICACION

DE EL COSMOS EDITORIAL

### MI HERMANO IVES

PIERRE LOTI

VERSION CASTELLANA

(DE LA DÉCIMA EDICION FRANCESA)

DE ANTOLIN SAN PEDRO

Cópiese en descripciones, abundante en cuadros de costumbres, este libro de Pierre Loti tiene todo el encanto de la novela y todo el atractivo de un libro de viajes; es decir, a un tiempo sirve de entretenimiento y estudio.

Explicaciones, y con justicia, la gran aceptación que ha logrado el *Pierre*, donde van ya agotadas numerosas ediciones de MI HERMANO IVES.

### LA PERLA ANTI-GASTRALGICA DEL DR. DELGADO

CURA LOS PADECIMIENTOS DEL ESTOMAGO. Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó viraques, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, saburra, disenteria, y, en general, para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas. DEPOSITO.—Sevilla, Globo; Tetuan, 20. Madrid, García, Capellanes, 1 duplicado principal.

### REAPERTURA

CONFITERIA DE CARLOS PRAST

Últimas novedades en objetos de cristal, bronce, porcelana y cajas de peluche y raso para rigas.

Las colonias.—8, Arenal, 8

### ESCUELA POLITÉCNICA

Infantes Academia Saenz de Diego Núm. 23. Clases de preparación para dicha escuela, explicadas por Doctores en Ciencias e Ingenieros dedicados há muchos años á estas preparaciones y con los brillantes resultados que el público ha podido apreciar al ser publicados por la prensa. Las clases se dividen en teóricas y prácticas, con sujeción á los programas. Se remiten prospectos enviando un sello. La matrícula abierta todo el mes actual. La secretaría en el piso segundo. Se admiten internos.

### ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

DE GRIMAULT Y C<sup>a</sup>, Paris.

La Pepsina posee la propiedad de reemplazar en el estómago el jugo gástrico que le falta y que debe efectuar la digestión de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

- las Malas digestiones,
- las Náuseas,
- la Jaqueca,
- los Eructos de gas,
- la Gastritis,
- las Gastralgias,
- los Calambres de estómago,
- las Hinchazones del estómago,
- las Enfermedades del hígado.

Hace cesar los vómitos de las señoras encintas, fortifica a los ancianos y á los convalescientes, facilitando sus digestiones y su nutrición.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT Y C<sup>a</sup> y el sello del gobierno francés.

Exposicion Internacional de 1875. — Mencion honorable.

### NO MAS CANAS

TINTURA INGLESA INSTANTANEA

LA UNICA para tener los Cabellos y la Barba en todos colores, (castaño claro, castaño oscuro, pelo moreno y negro), SIN DESENGRASAR antes de su aplicacion. — Se garantizan los efectos. ARGENTINA, POLVO DE FLORA, para blanquear el cutis, ALBINE, BLANCO DE LAIS, para hacer desaparecer las pecas. ALCIBIADA, pomada para dar brillante a los cabellos, desues de haberse aplicada la tintura. CASA DESNOUS, perfumista, 102, Rue Richelieu, Paris. EN TODAS FARMACIAS, PERFUMERIAS Y BAZARES DE ESPAÑA

## SERVICIOS

DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ CON ESCALAS EN

Puerto-Rico y Progreso y combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico

TRES SALIDAS MENSUALES CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES

El 10, de Oádiz, con escala en las Palmas, y haciendo antes de Barcelona el 5 y eventual en Málaga el 7. El 20, de Santander, con escala en la Oruña el 21 y haciendo antes las de Liverpool el 3 y la del Havre el 14. El 30, de Oádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extension á los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacifico y Estados Unidos. Las salidas de la Habana para New-York, son los dias 4, 14 y 24, y de New-York para la Habana los mismos dias. RETORNO.—Salidas de la Habana: el 5 con escala en Puerto Rico el 10, para Oádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterraneo. El 15 directo para Oruña, Santander, Liverpool y Havre y combinacion para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos. El 25 para Oádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterraneo. El vapor HABANA saldrá de Oádiz el 30 de Setiembre.

### LINEA DE COLON

Combinacion para el Pacifico al Norte y Sur de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana

Salidas de Vigo e 80 de cada mes, haciendo antes las escalas de Liverpool el 20, el Havre el 24, de Santander el 27, y de Oruña el 28, para Puerto Rico, Habana y Colon, retornando por Costa Firme y Puerto-Rico, de donde saldrá directamente para Vigo y demás escalas del Norte el 15 de cada mes. El vapor P. DE SATRUSTEGUI saldrá de Vigo el 30 de Setiembre.

### LINEA DE FILIPINAS

CON ESCALAS

en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio á Ho-Ho y Cebu, y combinaciones á Kurachoe y Busirolé (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokohama. Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Oruña, Vigo, Oádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 13 de Enero. De Manila saldrán cada cuatro lunes á partir del 9 de Enero. El vapor REINA MERCEDES, saldrá de Barcelona el 24 de Setiembre.

### LINEA DE BUENOS-AIRES

CON ESCALAS EN

Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro y Montevideo

Seis viajes anuales partiendo de Genova, con escala en Marsella, Barcelona, Málaga y Méjico, de donde saldrán cada ocho semanas, á partir del 6 de Enero. Los puertos del Atlántico desde San Sebastian á Vigo combinan en Oádiz con los correos de Filipinas, que salen de Liverpool cada cuatro semanas, á partir del 20 de Diciembre de 1887.

### LINEA DE FERNANDO POO

CON ESCALAS EN

Larache, Rabat, Mazagan, Mogador, Las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Oádiz.

### SERVICIOS DE AFRICA

COSTA NORTE

Servicio quincenal: Salidas de Oádiz, los dias 16 y 30 de cada mes para Tanger, Algeciras, Ceuta y Málaga.—Y salidas de Málaga los dias 12 y 26 para Ceuta, Algeciras, Tanger y Oádiz, por el vapor MOGADOR.

COSTA NOROESTE.

Servicio mensual de Oádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Mogador por el vapor RABAT.

SERVICIO DE TANGER

El vapor TANGER, saldrá de Oádiz todos los domingos, miércoles y viernes, y de Tanger todos los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quien la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. AVISO IMPORTANTE.—La Compañía provee á los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Madrid á D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.

### NUOVO Y SEGURO ANTI-ASMATICO

Recetado por distinguidos médicos y recomendado por la prensa profesional. JARABE-ROMEO DE EUFORBIA PILULIFERA

perfectamente deshidratado é inalterable

El Dr. Mistrison de Australia, ha descubierto que la Euforbia Pilulifera es el gran remedio para el asma y las afecciones bronquiales (bronquitis, etc.).

De los experimentos hechos en España, Inglaterra y otros países de Europa, resulta que la Euforbia Pilulifera tiene una acción marcadísima para disminuir y hasta suspender los ataques asmáticos, cualquiera que sea la causa que los produzca. En bronquitis, toses, estertores y los demás ataques asmáticos obtenidos no han podido ser más satisfactorios.

Te la prensa médica aconseja á sus o legos suscriban esta nueva medicacion que está llamada á generalizarse.

### Ticor del Abadía de Chelème



Fabricada con aguardiente de Coñac es el mejor y más digestivo de las licoreras de meña.

Pídase en los mejores cafes y ultramarinos vinos y licores.

### CADEMIA

de matemáticas. Clases en cursos particulares á precios convencionales. Apodaca, 3, pral. Se vende una alfombra moqueta en buen uso que mide 31 varas y con cuatro juegos de cortinas iguales á la alfombra. Darán razon, Claudio Coello, 7, bajo izquierda.

### DINERO

En el acto con reserva sobre muebles y coches sin retirar, pianos, sendedos y otros garas. Días Dehály 648. Tetuan, 15 2º

Colegio Clásico Español. Se ha trasladado, Claudio Coello, 43, 1º. Director de L. 2º Doctor L. G. S. probo.

### Secretario

Hace falta con 10.000 reales; se juntan con buen sueldo, encargado de fábrica y almacén con 12.000 rs. y tres cobradores. Se gestiona toda clase de negocios y asuntos. Dirigirse con sellos al director propietario. Adura, 38, t. 1º, principal, de 8 á 5. Madrid.

En el acreditado colegio de Eschortas elemental y superior establecido en la calle de Valverde, 16, han dado principio las clases por mañana y tarde el dia 8 del presente Setiembre, como en años anteriores.—16, Valverde, 16.

Se hace toda clase de tipos tipográficos.

### METODOS DE AHN

Curso de Inglés, precedido de reglas y ejercicios de lectura, y seguido de un Apéndice gramatical, con listas de voces, diálogos, etc.—Décima edición.—Madrid, 1888. Un tomo. En rústica, 250 pesetas; encartonado, 3.

Clave de Temas del Curso de Inglés.—Octava edición.—Madrid, 1888. Un tomo. En rústica, 1 peseta; encartonado, 150.

Los Métodos de Ahn, universalmente reconocidos como los más sencillos para aprender un idioma con facilidad y en poco tiempo, están adoptados de texto en el mundo entero por todos los establecimientos de enseñanza.

Se hallarán de venta en la librería editorial de D. Carlos Bailly Bailliere, plaza de Santa Ana, 10, Madrid y en las principales librerías de la Península y Ultramar.

### ACADEMIA DE MATEMÁTICAS PEZ, 25

Resultado obtenido en la convocatoria de Julio último en la Escuela preparatoria de Ingenieros y Arquitectos

SEÑORES ALUMNOS	ASIGNATURAS	CALIFICACION OBTENIDA
1 D. Antonio Muñoz.	2º grupo.	Muy bueno.
2 D. Rafael Alvarez.	Id.	Id.
3 D. José Roca.	Id.	Bueno.
4 D. F. Acido Cabrera.	Id.	Id.
5 D. Augustin Perales.	Id.	Id.
6 D. Victor Servet.	Primer grupo.	Muy bueno.
7 D. José de San Martin.	Id.	Id.
8 D. Luis Jurquito.	Id.	Bueno.
9 D. José Barbero.	Id.	Id.
10 D. Miguel Perez.	Id.	Id.
11 X. X.	Id.	Suspension.

Total. De once alumnos diez aprobados y cuatro con nota de muy bueno. El examen del único alumno que quedó suspenso estuvo dudoso durante dos horas y media.

Las clases empezaron el dia 15 del actual para el curso de 1888 á 1889. En los reglamentos de la Academia que se facilitan en la secretaría de la misma durante todo el dia, se especifica y detalla el sistema especialísimo que se sigue. Se admiten internos y se envían reglamentos á provincias.

Madrid 17 de Setiembre de 1888.—El director, Miguel de Arcos.



EL EXCMO. É ILMO. SEÑOR

### D. JUAN LOREN Y LAHOZ

Jefe superior de Administracion civil, ex-Director general de Hacienda de la Isla de Cuba y del Ministerio de Ultramar, Caballero Comendador de número de la Real y distinguida orden de Carlos III, Gran Cruz de la Americana de Isabel la Católica,

ha fallecido en la madrugada del 17 del corriente

R. I. P.

Su viuda la Excmo. é Ilma. señora doña Dolores Palacios y Rodríguez, su hermano, hermanos políticos, tío, sobrinos, demás parientes y testamentarios,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la conduccion del cadáver, que se ve rificará el martes 18 del corriente, á las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Velazquez, núm. 50, al cementerio de la Sacramental de San Justo, en lo que rectarán favor.

El duelo se despide en el cementerio. Si suplica el coche. No se reparten esquelas.