

Las suscripciones son por **Pagos adelantados**. Madrid, pesetas 1'50 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administración, y pesetas 5'50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

Suscripciones a este periódico: En todas las librerías de Madrid y provincias, y en la Administración, calle de San Gregorio, núm. 8, donde también se reciben anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. La correspondencia debe dirigirse al Administrador D. MANUEL R. PASTRANA

Suspicias.

Nos acusa *El Resumen* de ser malignos por haber reproducido en correcta formación lo que los periódicos republicanos dijeron al día siguiente del discurso del Sr. Romero Robledo, pidiendo la reforma constitucional; y nosotros decimos que esta suscripción, más que en nuestras palabras, hay que buscarla en la suscripción de dicho colega.

Si tuviéramos la malignidad con que se nos quiere decorar, en vez de meter la tijera en los periódicos republicanos, la emplearíamos en entresacar algunos sueltos y algunas frases que de vez en cuando empieza el mismo *Resumen* como, cuando por ejemplo, expresa el propósito de tomar el poder si no se lo dan, y cuyos arranques los periódicos republicanos suelen explotar para hipótesis más ó menos picarascas.

De estos arranques, ni siquiera nosotros tomamos nota, como ahora se dice, porque sabemos por experiencia cómo se hacen los periódicos y cuántas cosas en ellos intervienen, y porque sabemos también que en algún momento de mal humor, ó frente a algún adversario impertinente, se dicen á veces cosas que no están en el corazón.

El agravio de *El Resumen* con nosotros, parte de un error, pues supone que los que recibimos á guisa de ministeriales, la benevolencia de los posibilistas, no podemos extrañarnos de que esta benevolencia la dispensen otros grupos republicanos, á los reformistas, por las últimas declaraciones del Sr. Romero Robledo; pero el caso es que nosotros no hemos reproducido estos textos con la intención que supone *El Resumen*; y con menos lógica podríamos abrigarla respecto al Sr. Romero Robledo, cuyos antecedentes, ideas, posición social y atmósfera en que vive, lo mantendrán siempre fuera de las esperanzas de los periódicos republicanos.

Lo que nosotros pretendemos al poner en fila las impresiones de los periódicos republicanos, es demostrarles dentro de pocos días, con sus propios textos, que se han equivocado; pues es imposible, cuando explique el Sr. Romero Robledo el carácter de la reforma constitucional solicitada, que sea la reforma que han creído aquellos colegas.

Y al lado de esto, y dominando nuestra intención, hemos deseado y deseamos que al leerse lo que dicen los periódicos republicanos, se fortifique la mayoría parlamentaria en su aversión á la reforma constitucional, que nosotros, á más de innecesaria, consideramos perturbadora.

Bien se nos alcanza, que habiendo pasado los reformistas dos años, sin acordarse de esta reforma; y que habiendo llegado *El Resumen* en varias ocasiones á hablar de las reformas políticas con desden, salir de improviso con esta novedad, puede ser una barrera artificiosa para explicar por parte de los reformistas el apartamiento de los liberales; pero por si acaso, debemos tocar ciertos resortes, para que el país y la mayoría de los Cuerpos Colegisladores sientan hacia la reforma constitucional, la repugnancia que merece por las complicaciones seguras que habla de procurarnos.

Cuando los periódicos republicanos traducen, como es público, todo conato de reforma constitucional, el más vulgar de nuestros deberes nos aconseja dar la voz de alerta sobre esta campaña; porque nosotros estimamos conveniente haber llegado á la concordia feliz que supone la fórmula aceptada de los Sres. Alonso Martínez y Montero Ríos; pero no creemos cuerdo entrar en pajas de liberalismo, que fácilmente pudieran producir un desequilibrio perturbador.

Comercio fraudulento de vinos y licores.

El *Standard* de Londres, en su número de 20 del actual, publica un notable artículo denunciando los fraudes que de algún tiempo á esta parte vienen cometidos en Francia y Hamburgo en el comercio de bebidas espirituosas.

Refiriéndose el importante periódico inglés á una reciente Memoria del vicecónsul británico en La Rochelle, consigna que la mayor parte del Cognac que se vende en Inglaterra con las marcas de los cosecheros de las Landas, del Lot ó del Garona, proviene del Norte de Alemania, donde los destiladores y fabricantes de Hamburgo poseen extensas tierras dedicadas al cultivo de la patata.

Millares de galones del aguardiente obtenido de esta planta son enviados á Francia desde las orillas del Elba y desde Francia reexportados á Inglaterra, ya manipulados y marcados para aparecer como Cognac legítimo y verdadero. Alguna vez puede ser que dicho líquido contenga un poco de alcohol de la uva, pero en la mayoría de los casos, no es más ni menos que el detestable aguardiente que, con el nombre de *Kartoffel branthein*, se vende en Alemania á medio penique la copa, y al por mayor á dos chelines el galon.

El Cognac legítimo es difícil de obtener, pues desde la decadencia de los viñedos, cada año es más caro y más escaso. Hasta la marca conocida por Armagnac, que es una de las más ordinarias, vale en el lugar de la producción de ocho á diez chelines el galon, y el Cognac, que se vende usualmente en los cafés franceses, no podría comprarse, dado el caso de ser legítimo, por el precio á que se anuncia la mayor parte del Cognac de venta en Inglaterra.

Lo mismo podría decirse de la falsificación del vino de Jerez, que con la marca «Old Sherry London Mark» hace tiempo producen los fabricantes de Hamburgo, defraudando y envenenando á la vez al género humano.

No contentándose los hamburgueses con envenenar á Inglaterra enviando sus mal llamados aguardientes á Francia, Portugal, España, Recocia é Irlanda para convertirlos en Cognac, Oporto, Jerez y Whiskey, han invadido con sus

productos del mundo entero, sin olvidar á los negros de Africa y á los pacíficos isleños de la Polinesia, haciendo estériles los esfuerzos de los misioneros respecto de los primeros y desmoralizando por completo á los últimos.

Este tráfico de vinos y licores falsificados es tan productivo que evidentemente ha de ir en aumento, y aunque las autoridades francesas, por su parte, y las de otros países tratan de suprimirlo, sus esfuerzos serán ineficaces respecto á Inglaterra si esta no toma medidas energéticas para su protección.

No cree difícil el *Standard* encontrar el remedio, y éste, á su juicio, consiste en el castigo ejemplar de algunos de los comerciantes fraudulentos, cuyas transacciones son perfectamente conocidas, siendo á primera vista una prueba de su carácter ilícito el precio á que venden sus mercancías.

Cuando el aguardiente de Hamburgo obtenido de la patata se vende por lo que realmente es, no hay medio de impedir su venta, puesto que aun no ha sido declarado bebida nociva; pero si este mismo artículo se expende como Cognac, ó mezclado con Cognac, á 10 ó 15 chelines, ó se emplea para manipular el Jerez, entonces no puede menos de haber leyes bastantes, suficiente ciencia y bastante sentido común en Inglaterra para perseguir y castigar á los estafadores que se dedican á tan criminal tráfico.

En un todo conformes con el *Standard*, no dudamos que nuestro gobierno, que tan eficaces medidas ha tomado para reprimir esta clase de fraudes, que tanto perjudican á la salud pública como dañan y desprestigian nuestra riqueza vinícola, perseguirá sin descanso á los culpables y les aplicará sin contemplaciones los rigores de la ley. Es el único medio de concluir con el comercio de mala fé, que tan gran incremento ha tomado en estos últimos años.

El eclipse de anoche.

Por lo menos, los anuncios de la prensa excitaban la curiosidad de las gentes, y en casi todas las plazuelas y en muchas calles que enflaban con el astro de la noche, veíanse hombres y mujeres del pueblo contemplando cómo se iba oscureciendo la luna poco á poco.

El eclipse debió empezar á las ocho y catorce minutos, aunque no se pudo precisar con absoluta exactitud el momento en que tocó á la penumbra, porque á esta hora grandes bandadas de cirrostratos se extendían por todo el cielo, cirrostratos que, aunque ténes, no dejaban percibir con claridad los fenómenos del eclipse.

El primer contacto con la sombra se verificó á las nueve y diez minutos. Esto ya pudo apreciarse bastante bien, por haberse abierto las nubes, formando un círculo despejado alrededor de nuestro estétete.

Los detalles que durante el eclipse se pudieron notar, son los siguientes: El cráter llamado Copérnico tardó dos minutos y veintiocho segundos en ser atravesado por la sombra de uno á otro borde; el brillante y bien definido de Tielio tardó un minuto y cincuenta y cinco segundos; el mar Brisia, situado al SO. de la Luna, tardó cuatro minutos en atravesarla.

Pero lo más digno de notar fué que el cráter de Kepler, después de ocultado por la sombra, se destacaba como un punto blanquecino y brillante de entre el color rojo que le cubría.

El eclipse total acabó á las once y cincuenta y cuatro minutos, pudiendo observarse muy bien por causa de la límpida pureza del horizonte en aquella hora.

Algunos hombres científicos esperaban que en la fase de salida de la luna se reflejará en ésta la sombra del Himalaya, por proyectarse la luz solar desde aquella dirección; pero desde el Observatorio de Madrid nada de esto se ha notado, sin duda por la astronómicos, en el Observatorio apenas llegarían á una docena los curiosos que fueron á observar el eclipse, lo cual se atribuye en gran parte al intenso frío que se sentía en aquellos momentos.

La crisis económica en Bélgica.—El derecho á los cereales.

De una carta de Bruselas que vemos en el *Diario de Barcelona* tomamos estos párrafos:

«Gracias al desarrollo de los negocios y á la disminución de la crisis industrial y comercial, el ejercicio de 1887 se ha realizado, comparado con el de 1886, con un aumento de ingresos de 12 millones de francos. A juzgar por los síntomas que se producen, esta situación será todavía mejor este año, y 1888 será, valiéndonos de una frase comercial, «un año bueno y fructífero, para la Hacienda del Estado.»

Sin embargo, no les sucederá lo mismo á la agricultura nacional y á la propiedad territorial, las cuales continúan en un estado moribundo sumamente alarmante. Aunque los labradores trabajan como negros para hacer producir abundancia de cereales á sus tierras, no pueden venderlos sino á ínfimo precio, á causa de los abrumadores cargamentos que se desahucaban en Amberes.

En vano han solicitado que M. Beernaert, jefe del gabinete conservador, proponga el establecimiento de un impuesto sobre la importación de trigo extranjero; pues M. Beernaert, sigue invariablemente fiel á sus ideas libre-cambistas y se ha negado á ello, no habiendo siquiera consentido en proponer un derecho de un franco por hectólitro al trigo extranjero, cuando Francia lo ha recargado con cuatro francos por hectólitro y el imperio alemán con seis francos.

El ministerio, tan unido y homogéneo en otras materias, se halla dividido respecto de la cuestión económica y es verdaderamente una lástima que así suceda, porque en la actualidad, tanto Bélgica como la mayoría de las naciones de Europa, se ven obligadas principalmente á resolver las cuestiones del orden económico. Por lo demás, las relaciones con los intereses agrícolas y rurales de una nación son siempre y en todas ocasiones de suma importancia. Así es, que no se comprende que M. Beernaert que hace apenas un año consistió en que se votase un derecho de aduanas para combatir la importación de ganado extranjero en Bélgica y favorecer de este modo á los ganaderos, haga una

oposición tan encarnizada á un impuesto que recargaría muy poco los trigos de América, de Australia y de la India.»

Teatro de la Comedia.

La mujer de César, comedia en tres actos, original y en verso, de D. Carlos Coello.

El autor de esta obra vivía, aunque es jóven, alejado hace algunos años del teatro, pues consideradas sus facultades, no se le deba tomar en cuenta el capricho *Las mujeres que matan*, que si fué de lisonjero resultado para una empresa, en nada avaló el buen nombre literario del poeta. Porque el Sr. Coello es poeta envidiable, bajo determinado punto de vista.

Los que pensamos que en la obra de arte, nunca se concede á la forma importancia sobrada; los que creemos que el escritor debe manejar el lenguaje como el escultor maneja el barro buscando la belleza, sin transigir jamás con la deformidad, hemos de reconocer en el señor Coello un artista de indiscutible mérito, porque en verso y en prosa sabe expresar las ideas con una pureza y una gallardía exquisitas, merced á las cuales puede ser considerado entre los pocos que, encariñados con el idioma, no llegan á él sino con el sagrado respeto que el altar inspira á los devotos sinceros.

El Sr. Coello expresa sus pensamientos de un modo encantador; jamás afean sus escritos la ignorancia ó el olvido de lo que un buen escritor debe saber, ni en las líneas trazadas por su pluma se tropieza con esos giros afrancesados que corrompen nuestro bellissimo lenguaje. Como prosista, aunque se nota en él sobrada tendencia á lo arcaico, es uno de los que hoy escriben mejor: como versificador es realmente notable; fácil, sin que el exceso de espontaneidad perjudique á la corrección, y correcto sin que lo pulido de los versos acuse el trabajo de la lima. Su estilo es terso, tranquilo, como curso de agua mansa y pura; los afectos y aun las pasiones más vivas manejadas por él, con nada se enturbian, y si en sus manos pierden acaso la sincera violencia que tienen en la realidad, quedando todo sentimiento como atenuado por el bien decir, tiene la condición de no resultar incoloro ni frío. Esta fase de la personalidad literaria del Sr. Coello es la que, á nuestro juicio, dice más en favor de su talento.

En lo que á las ideas se refiere, el Sr. Coello no es, á mi juicio, tan envidiable—y hablo de sus ideas, porque las del poeta se encarnan en sus obras, y tratar de éstas sin escudriñar su pensamiento, me parece absurdo. Carlos Coello es uno de los jóvenes de más entendimiento é ilustración que forman hoy—no en parcialidad—ni banderías de política menuda—sino entre esa gran masa que sin nombre de partido, ama, ensalza y defiende todo lo caduco, todo lo ruinoso, todo lo que la incontrastable obra del tiempo viene año tras año condenando. Coello es un espíritu profundamente reaccionario. No busqueles en sus obras un grito de admiración arrancado por algo contemporáneo. Para él la campana de una ermita, cuyo tañido se pierde en las quebraduras de un cerro, tiene más poesía que esos hilos maravillosos que llevan la palabra humana por bajo de los mares y por cima de los montes.

Pero más aún que las cosas, le irritan las ideas modernas, en filosofía, en política, en arte, en todo; y sobre todo, en literatura: así que por huir del sabor de la dramática moderna, ha hecho una comedia que parece planeada hace veinte años.

En Coello se demuestra que es absurdo—dada la índole de nuestro tiempo—pensar que puedan el artista ni el poeta sustraerse al influjo de las ideas con que está identificado. Las ideas de Coello, aun las más ajenas á la literatura, se reflejan en su comedia; su modo de pensar, encariñado con los ideales muertos, su respeto á la rutina, pomposamente llamada tradición, todo el conjunto de reaccionarismos imaginables que se traducen en antipatía y horror á lo contemporáneo, han contribuido á que piense una comedia vaciada en un molde desechado hace tiempo.

No, amigo Carlos Coello: no debe tener la comedia de nuestros días la misma estructura que tenían—por ejemplo—ciertas obras de Equilaz y Rubi; no se pueden hacer ya al convencionalismo teatral las concesiones que antes se hacían.

Han desfilado por nuestra escena Ventura de la Vega, Tamayo, García Gattierrez y Ayala, procurando todos, en cuanto es posible, huir de la ficción, y acercarse á la realidad, tomando de ella lo más arcaico, que en esto estriba la misión del autor dramático. Y á nadie extrañe que al citar esos ilustres nombres lo haga mencionándolos como innovadores, porque indudablemente lo son: todos—y D. Manuel Tamayo el que más—han contribuido á la hermosa innovación de disminuir el convencionalismo teatral.

No acierto, pues, á comprender por qué Carlos Coello, dotado de tan claro talento, ha pretendido volvernos á la comedia fundada en esas cosas que se aceptan en el teatro, aunque sean absurdas en la vida.

Mas no quiero hacer esta afirmación sin probarla. Veamos lo que ocurre en *La mujer de César*.

Helena, viuda muy bella, honrada y rica, poco respetuosa del *qué dirán*, alegre y lujera, pero realmente virtuosa, está para casarse con Andrés, pintor de mucha nombrada y poco dinero: un antiguo amigo del marido aspira también, por calculado interés, á la mano de la hermosa, y figuran además en el cuadro una cuñada y una sobrina de la protagonista; á más, uno de esos que parecen caballeros y andan de salón en salón en el invierno, de playa en playa en el verano, saboreando manjares ajenos y despellejando amigos. Guillermo, el pretendiente á la fortuna de Helena, descubre el amor que Andrés la profesa, y creyendo inutilizar á

su rival, aprovecha la llegada de ciertos telegramas que anuncian una inundación, y le dice: «Helena está arruinada.» Pero le sucede aquello que tan admirablemente pintó el incomparable don Juan Valera; Guillermo se pasa de listo. Andrés, hombre exageradamente delicado, que consideraba un obstáculo la riqueza de Helena, la declara entonces su amor; acepta ella, que le amaba sin darse cuenta de que sentía, y se hace pública su pasión.

Hasta aquí el acto primero. Despues, como en *La calumnia*, de Scribe, comienza a urdirse la baja y repugnante acusación contra la protagonista; pero consate que el recordar la obra del escritor francés no hace sino fijar una analogía que en nada perjudica á *La mujer de César*.

En el acto segundo, Helena, despues de haber permanecido bastante tiempo alejada de los salones del gran mundo, da un baile en su casa. Andrés, naturalmente, es el primer convidado que llega, y su amada le dice: «Este baile va á ser la fiesta de nuestro amor: voy á decir á todo el mundo que nos casamos.» Entonces comienza su ruin trabajo la maledicencia.

Guillermo ha hecho todo lo posible porque la intimidad de apoderado ó consejero en que ha vivido con la viuda se interprete mal; la cuñada y la sobrina de Helena, dando alas á la murmuración, comienzan á desacreditar á la novia, y en una escena con Andrés despiertan en su alma, no solo los celos propios del amante vendido, sino la cólera del caballero ultrajado. El pintor cree ser víctima de una asquerosa intriga, llama á su amada, y decide aplazar la boda, á lo cual ella se presta con un mansedumbre increíble é impropia de su honrada altivez. Luego, Andrés, que sigue con la duda clavada en el corazón, interroga al hombre aquel que vive á costa ajena, de baile en baile y de convite en convite, y el majadero murmurador habla de Helena como dando por ciertos sus pecados; y no habla de ligerezas ni coquetías, sino de aventuras con tenores y toreros, sin olvidar la última victoria atribuida á Guillermo.

Andrés entonces, fuera de sí, en aquel mismo salón, ante Guillermo, ante el vívidor despreciable, ante la cuñada y la sobrina de la pobre Helena hace casi lo mismo que Armando con *la Dama de las Camelias*: no congrega á los convidados, no la arroja á los pies los billetes de banco; pero la insulta groseramente, dando ocasión á que Guillermo primero ofrezca su mano á Helena y luego desafíe al pintor; medios que emplea para lograr el propósito que viene acariciando. Helena rechaza la mano que se le ofrece, porque aceptarla sería asentir á la calumnia, y cae el telón.

En el acto tercero el vívidor de buen tono va á casa de Helena á decirle que Andrés, antes de partir para América, desea devolver sus cartas á la mujer que amó, pidiéndole perdón por haberla ofendido, y ella, más enamorada que nunca, accede á recibirle.

La escena que sigue entre ambos nos presenta á Andrés todavía sojuzgado por el miedo al *qué dirán*, no le basta que Helena sea buena, quiere que lo parezca á los demás, y no ofrece á Helena siempre dominada por la pasión que el pintor la inspira. «No he vuelto á ver á Guillermo»—dice Helena—y en aquel instante el criado anuncia la llegada de don Guillermo, con lo cual Andrés, fuera de sí, arroja de su lado á Helena y se marcha poco menos que furioso. Entra enseguida Guillermo y ofrece de nuevo su mano á Helena, que segunda vez la rechaza, dibujándose claramente en el curso de la conversación, que jamás ha existido entre ambos género alguno de relaciones. «Cuánto quería Helena porque Andrés pudiera escuchar aquel diálogo y quedase convencido de la inocencia de su amada...!» De pronto, Andrés muestra la estancia inmediata, donde la curiosidad, por lo visto, debió clavarle los pies al suelo, reconoce su error y pide perdón á Helena, que gozosa se lo concede.

Tal es la obra, y no quisiera haber omitido nada esencial. Soy enemigo de referir los asuntos de las comedias, pero hay ocasiones en que su narración simplifica extraordinariamente la crítica. En este caso estamos, y unas cuantas preguntas hechas sobre el asunto y desarrollo de la obra bastan para indicar sus flacos.

El primer acto es el mejor construido: la situación está presentada con claridad, cada tipo en su puesto y bien definidos los caracteres. Sin embargo, me parece que nada justifica el que Andrés ciente á Helena—en admirables redondillas—la causa del repudio de Pompeya. Aquella narración, cuando Helena no ha cometido livandad alguna, es un insulto.

El rasgo es impropio del carácter de Andrés, resultando éste gran narrador, pero torpe enamorado que comete una verdadera ferocidad con la mujer de quien pretende ser dueño. Aunque Helena fuera culpable, cínicamente culpable, ¿qué hombre de buena educación da á entender á una dama, y en su propia casa, lo que Andrés deja adivinar en su relato? Parece imposible que Helena no le despidiera con un mohín muy desdeñoso, que cuanto más ama la mujer, más quiere ser respetada del hombre preferido.

En el segundo acto resulta increíble cómo Andrés y Helena, que llevan tanto tiempo queriéndose, en esa intimidad de novios en que todo secreto es un absurdo, no han llegado á conocer cada cual mejor su situación. ¿No ve Andrés la vida de Helena y la casa en que habita? ¿Cómo puede suponer que esté arruinada? ¿Cómo ella se atreve á disponer aquel baile, para publicar la boda sin contar antes con él?

Y consate que el baile se da el día de San Andrés, es decir, el más apropiado para que la enamorada pareja se arrulle á solas sin gente que la moleste. ¿Cómo se atreven luego aquellos dos mujeres, damas, según parece por lo que se dice, á decir tan groseramente á Andrés lo que le dicen y dan á entender de su futura? Seguramente que no suceden así las cosas en el mundo, y aquí entramos de lleno en el convencido-

nalismo teatral que debe evitar Carlos Coello. Andrés aplaza la boda, y Helena cede con incomprensible docilidad. ¿Qué había de ceder aquella mujer enérgica, altiva y honrada que tiene el orgullo de la virtud!

Tampoco está en el carácter de Andrés, que no es tonto, el cometer la tontería de preguntar la vida pasada de su novia á aquel mamaracho, por cierto, tipo muy bien hecho. ¿Pues qué? Un hombre de valor, un artista de talento, ¿pide noticias de un aér idolatrado á un murmurador de oficio? Ni es tampoco propio de Andrés, alma buena y generosa, hombre además enamorado, el ofender de tal suerte á su amada. Lo que allí hace el pintor no se hace con una dama sino cuando se la sorprende cometiendo el delito. Y aun entonces, el engaño de la hembra no disculpa la grosería del varón. Tampoco es aquella situación para que Guillermo ofrezca su mano: lo que con tal presteza se brinda despierta recelo. El malicioso y sagaz Guillermo no lo puede ignorar.

En el acto tercero pareció mal á algunos que Helena recibiera al vividor de oficio, y tuvieron razón, que no debía entrar en su casa el causante de su desdicha. En cambio, me pareció un rasgo de verdadera enamorada el acceder á la visita de Andrés. Este es el arranque del carácter de Helena que la pinta mejor. Mucho ama quien á tan desconfiado adorador recibe. Por último, el recurso de escuchar Andrés la escena de Helena con Guillermo para desenlazar la obra, no es afortunado ni nuevo.

Tales son, con entera franqueza, con la lealtad que se debe á los autores de verdadero mérito mi opinión sobre la comedia. El horror á la dramática moderna, mejor dicho, al estudio de la realidad en que debe inspirarse, ha hecho á Carlos Coello escribir una obra anticuada en que no se justifican ni explican las entradas y salidas de las figuras, y en que un personaje de la importancia de Andrés varía de carácter al final como por arte de magia.

Al formular la obra, en una sola frase muestra Carlos Coello el exclusivismo de imaginar que únicamente en cierto ideal religioso radica la perfección humana.

«César repudió á Pompeya y tú me aceptas» —ó cosa parecida dice á Helena su amante, y éste responde: «es que César era pagano y yo soy cristiano.» Y pregunto yo: ¿cómo diablos había César de ser cristiano si Cristo no había nacido aún?

¿Oree Coello que todo el paganismo fué corrupción y maldad? ¿Acaso son verdaderos cristianos los murmuradores maldicientes que él ha retratado en su comedia?

Quitémonos de la boca el amargor de estas censuras, complaciéndonos, como al principio, en consignar que la obra está escrita de un modo digno del mayor elogio. Soy franco: escribiendo así, casi todo lo disculpo. La pureza y brillantez de la forma, ofuscan los defectos de estructura de que adolece la obra. El ropaje que Carlos Coello ha puesto á *La mujer de César*, es un manto riquísimo bordado con el oro más puro de nuestra admirable lengua.

Solo por esta cualidad, cada día más rara, deben ir á ver *La mujer de César* cuantos conserven amor á nuestro idioma, á nuestra buena tradición literaria. Carlos Coello fué llamado muchas veces á escena.

JACINTO OCTAVIO PICÓN.

El discurso del Sr. Ochando.

Del notable discurso que ayer pronunció este señor diputado en el Congreso, tomamos estos conceptos del *Diario de las Sesiones*:

«Me voy á limitar á defender á cuatro dignos señores generales que están en el mismo caso y que han sido atacados con excesiva viveza é inexactitud por su señoría. Si yo quisiera decir algo respecto de jueces, pudiera citar un caso mucho más grave que el citado por el Sr. Romero Robledo, ocurrido en el distrito de Casas Ibañez en tiempo del partido conservador; no era ministro de Gracia y Justicia el Sr. Silvela, pero estaba en el poder ese partido. Aquel juez coadunaba en costas al que no debía ser condenado, con tal que el otro le diera las costas á él, y se las guardaba; hacia también otras cosas que no son para dichas aquí, mucho más graves que ésta. Nos quejamos privadamente al señor ministro de Gracia y Justicia, y el juez fué trasladado á la Audiencia de Valencia, con encargo de que se le vigilara, y habiéndosele vigilado, al poco tiempo se le cogió en una picardía. Nosotros no hicimos la denuncia en el Parlamento para no desprestigiar la judicatura.»

Defiendo luego el orador al general Prendergast, recordando su gestión, primero en Barcelona, y luego en Cuba; y del general Jovellar, recuerda que dió un bando en la Habana en 17 de Marzo de 1876, declarando inúltilas á todos los defraudadores; añadiendo enseguida:

«Con arreglo á aquel decreto, fueron condenadas varias personas, cuyos nombres no diré; entre ellas había un comerciante, un jefe de aduanas y varios vendedores. En 1873 se le dió el padre de uno de los condenados diciendo que, puesto que se había indultado á todos los indultados, pedía que se indultase también á su hijo, y el gobierno de que S. S. formaba parte lo indultó por real orden de 10 de Febrero de 1879, acordada en Consejo de ministros. En la misma época de 1876 se formó otra causa, célebre por prevaricación, malversación, cohecho y estafa en el suministro de víveres al ejército, y fueron condenados en Consejo de guerra varios empleados de administración militar, entre ellos un intendente con unos señores, y representantes de casas de comercio de mucha influencia, que S. S. condenó.»

«El de más categoría de aquellos, nada ménos que el intendente, fué condenado á pérdida de retiro, inhabilitación perpetua, multa de 35.000 pesetas y comiso del regalo que recibió de 71.000 pesetas; y en caso de insolencia, á la prisión subsidiaria; los comisarios, á privación de empleo, presidio correccional é indemnización civil, por efecto de esta causa promovida por la energía del digno gobernador general Sr. Jovellar. El intendente, señores, fué sin embargo indultado de la pena de prisión subsidiaria, por acuerdo tomado por el gobierno de 1880.»

Después de esto, el Sr. Ochando recuerda también las falsificaciones descubiertas por el general Beranger siendo comandante general del Apostadero de la Habana, por consecuencia de lo cual fueron condenados á presidio varios funcionarios y comerciantes en 1881, y en 1884, mandando los conservadores, recibieron el indulto.

Telegramas de la mañana.

Vapor-correo. Aden 28.—Hoy ha salido de este puerto el vapor-correo de la Compañía Traslántica, Santo Domingo, continuando su viaje sin novedad á bordo.

Los rusos y un ministro Floquet.

Moscú 28.—La Gaceta de esta capital acoge favorablemente la posibilidad de que en Francia se forme un gabinete presidido por el Sr. Floquet.

Añade, que en este caso Francia tendría un gobierno estable y fuerte, cosa que desea Rusia ardentemente.

Declaraciones de Tisza.

Buda Pesth 28.—El ministro húngaro Sr. Tisza, respondiendo á una interpelación del Sr. Helfy, ha declarado que no hay motivo alguno para dudar de la buena fé de las potencias aliadas para mantener la paz y la propia seguridad.

Ha añadido, que el movimiento de tropas rusas no es igualmente motivo para sospechar de la sinceridad de las declaraciones pacíficas del Ozar.

Manifiesta que el gobierno evitará aparecer con un carácter provocador, y sus esfuerzos se dirigirán á asegurar la frontera y robustecer el ejército.

«La alianza de las potencias centrales tiende únicamente,—ha dicho el Sr. Tisza—á mantener la paz, cosa que espero se consiga, y disipar los temores de Europa.»—Fabra.

Otro artículo de sensacion.—Rusos y alemanes.

Berlin 23 (5^{ta} noche).—El Nord publica hoy otro artículo de sensacion sobre las relaciones entre Rusia y las potencias y las perspectivas de paz y de guerra.

Declara el órgano de la cancillería rusa, que la desconfianza con que son recibidas en Europa las declaraciones pacíficas de Rusia no está justificada, y acabará por producir en el imperio del Ozar una impresión desagradable y contraproducente á los intereses de la paz.

«Europa,—sigue diciendo el Nord—no tiene motivos para dudar de la sinceridad de Rusia. En cambio existen causas bastantes para hacer sospechosa la triple alianza. En Viena se acentúa la presión para acabar de someter al rey Milán de Serbia á la influencia, ó mejor dicho, al dominio austriaco. La columna de que Rusia tiene intención de dar un golpe de mano en Asia, ha sido inventada para inducir á Inglaterra y á Turquía á que se unan á la triple alianza.»—(De El Imparcial.)

Los gastos militares.

Paris 215 noche).—Un telegrama de Viena indica que el gobierno austriaco está resuelto á iniciar una emocioo cerca de las grandes potencias sobre la imposibilidad de sostener los enormes gastos militares á que se ven empujados todos los gobiernos, en prevision de las eventualidades de un gran conflicto europeo.

Confirmando esos rumores la Fraie Presse, dice que el emperador Francisco José ha dicho públicamente y sin rebozo, que los gastos de guerra incesantemente aumentados por Alemania, están arruinando á Europa, y que es necesario poner término á esta situacion.—(De El Liberal.)

Los artistas españoles en Italia.

Gayarre en Milan.—La Africana.—La prensa de allí.—Valero en Roma.—Mefistofele.

Los artistas españoles llenan con su gloria el país d' il bello canto.

Los triunfos ruidosos y entusiastas que conquistan Gayarre en Milan, Valero en Roma, deben serles—y deben sernos—doblemente satisfactorios porque de tiempo inmemorial es Italia la nacion que crea ó confirma las reputaciones.

Allí van los que dan sus primeros pasos en la carrera á perfeccionar y consolidar sus estudios; allí los que gozan ya de justa fama á pedir la consagracion de su talento.

Para allá ha salido tambien uno de los últimos días, la señorita doña Amalia Paoli, de la que meses atrás hablé con el debido elogio, y que pronto será—según predije—estrella de brillante luz en el cielo del arte.

Los periódicos de Milan consignan los nuevos y ruidosos triunfos que en el teatro de la Scala está alcanzando el egregio tenor Gayarre, al lado de nuestra conocida la Kupfer.

Segun resulta de ellos, en union de Navarrini, bajo de gran mérito, han cantado ambos *La Africana* entre los aplausos y la aclamacion del auditorio.

Hé aqui cómo se expresa *Il Secolo*, el diario de mayor circulacion de la prensa milanese:

«El éxito grande y entusiasta de anoche fué para Julian Gayarre, el artista tantas veces aplaudido en Milan, donde goza de calurosas simpatías, donde tantos admiradores cuenta.»

«Ha vuelto con la aureola de recientes triunfos y con todo el prestigio de su hermosísima voz, de su canto delicioso, y de todos los atributos artísticos que hacen de Gayarre una celebridad auténtica y de primer orden.»

«El saber dar al personaje de Vasco de Gama vida y sentimiento, no solo con su canto, ora delicado, ora potente y vigoroso, sino con la habilidad del actor expresivo y apasionado.»

«En cuanto apareció ante el público, éste le acogió con prolongados aplausos, los cuales se repitieron durante la representacion, con un crescendo que debía llegar al non plus ultra en el acto cuarto, donde Gayarre arrebató con su frasear incomparable y con los arranques irresistibles de su voz.»

«Hubo, pues, de cantar por segunda vez la bellísima salutación al Africa, á petición unánime de los oyentes.»

«Después del dúo con la Kupfer, ambos fueron llamados seis veces á las tablas.»

«Fué un verdadero, un legítimo triunfo.»

Otro periódico importante de la propia ciudad —*Il Comercio*—no se muestra ménos benévolo con nuestro compatriota, si bien no lo es tanto con los artistas que lo acompañaron en el desempeño de la ópera de Meyerbeer.

«Ni el baritono francés Dufliche, ni la Kupfer Berger correspondieron á las esperanzas del auditorio.»

«Solo Navarrini, antiguo conocido nuestro, desempeñó bien la parte del gran sacerdote con su voz estentórea y su accion noble y segura.»

«Sentimos no poder hablar extensamente de Gayarre, del tenor que há cerca de tres lustros ocupa altísimo puesto en las esferas del arte, habiendo conseguido triunfos que son como la piedra angular de la vida teatral contemporánea.»

«Anoche, al aparecer en la escena de *la Scala* fué recibido con uno de esos aplausos que deben encender una llama de orgullo en la frente del artista, porque quieren decirle:—Te esperábamos con vivo anhelo. Lo que eres, lo debes á tu talento; y los laureles de hoy se enlazarán con los de mañana.»

«En el cuarto acto es donde estalló el entusiasmo general.»

«Después de la espléndida página musical que empieza con la frase

«Sognata terra, ecco ti premo al fin,

todas las manos se agitaron, todos los labios gritaron, y fué inmensa la ovacion.»

Sentimos que la falta de espacio no nos permita seguir traduciendo otros artículos no ménos favorables y encomiásticos de la prensa milanese; y queremos tambien decir algo antes de concluir del tenor andaluz, que alcanza en la capital de Italia iguales victorias que en la antigua de Lombardia el tenor navarro.

Consignáremos únicamente que Valero ha cantado seis veces *I pescatori di perle* con resultado idéntico que la primera, y que ahora se dispone á dejarse oír en *Mefistofele*, otra de sus óperas favoritas, en union de Ermínia Borghi Mamó, la *Dica* de quien ha quedado tan grata y perdurable memoria en Madrid, á quien desean los dilettanti volver á escuchar y volver á aplaudir en la escena de nuestro teatro Real.

ASMODRO.

Los nuevos servicios de correos en Marruecos.

Segun nos dicen de Marruecos, en la sesion celebrada por la Cámara de Comercio de Tánger el día 15 del corriente, el secretario manifestó que la Compañía Traslántica, aparte de los servicios comerciales que deben desempeñar sus agentes, estaba decidida á establecer como complemento de ello, en aquella poblacion, un depósito comercial con ramificaciones en las demás importantes del interior y de la costa del imperio marroquí.

La Cámara acordó expresar por conducto de su secretario, D. Rodolfo Vidal, á la Compañía Traslántica, la satisfaccion y gratitud con que se habla enterado de sus patrióticos propósitos, y enviársela su más sincera felicitacion.

En cumplimiento de esta honrosa mision, el Sr. Vidal se dispone á salir para Barcelona, y á la vez se pondrá de acuerdo con la Compañía Traslántica, para llevar á efecto de la manera más práctica y expedita la creacion de un centro comercial en Tánger, que, cumpliendo los laudables y patrióticos deseos de la Compañía, abra un nuevo é importante mercado á los productos españoles, y contribuya eficaz y poderosamente á levantar nuestro comercio é industria del lamentable estado en que hoy se encuentran, por efecto de la crisis que hemos venido atravesando.

Mucho se ha escrito y hablado sobre la mision que por su historia y situacion geográfica estaba España llamada á cumplir en Marruecos, pero es lo cierto que en la práctica, esa mision ha quedado siempre reducida á firmar planes y proyectos muy buenos, muy nobles y de miras elevadísimas que jamás han llegado á realizarse, y que, á pesar de nuestra ventajosa situacion geográfica, los productos españoles son los menos conocidos en aquel imperio.

Si la Compañía Traslántica realiza, como estamos seguros de ello, en proyecto de crear centros comerciales en Marruecos, le cabrá la satisfaccion de haber sido la que ha dado el primer paso verdaderamente práctico que pueda conducir á la realizacion de los altos fines encomiados por nuestros estadistas, que hasta ahora no han pasado nunca de la categoría de proyectos.

LA GACETA DE HOY.

El periódico oficial publica las resoluciones siguientes:

Hacienda.—Real decreto nombrando vocal de la junta de aranceles y de valoraciones á D. Gabriel de la Puerta y Ródenas.

Gobernacion.—Real órden declarando válidas las elecciones municipales de Arrubielos de Mora, y que la comision provincial de Teruel debe extender en la incapacidad del concejal electo D. Ramon Bayo Narvou.

Otra revocatoria de un acuerdo de la comision provincial de Granada que eliminó á D. José de Soria Hernandez, del cargo de concejal del ayuntamiento de Gorafó.

Otra resolutoria de un recurso de alzada interpuesto por D. Celestino Bangoesha y otros contra un acuerdo de la comision provincial de Búrgos, que declaró nulas las elecciones municipales verificadas en Salas de los Infantes el mes de Mayo próximo pasado.

Teatros.

PRINCESA.—Para conmemorar el aniversario de Calderon de la Barca, los actores de este teatro pusieron anoche en escena *La vida es sueño*.

Rafael Calvo, en el papel de Segismundo, estuvo muy bien, diciendo las décimas famosas de un modo inimitable, que el público premió con grandes aplausos.

La señora Calderon muy guapa en el papel de Rosaura, é inspirada en algunos momentos, y bastante bien Ricardo Calvo y Donato Jimenez. Al final se estrenó un juguete de Eusebio Sierra titulado *La primera consulta*.

Pasadas las primeras escenas, la accion, desarrollada con arte, interes y entretiene agradablemente al público, que no cesa de reír los chistes de buen género y las situaciones cómicas en que abunda la obra.

El autor fué llamado diferentes veces al palco escénico en medio de grandes aplausos, no habiéndose presentado por no hallarse en el teatro.

La interpretacion, bastante acertada.

PRINCESA.—De bote en bote estaba anoche este teatro, y si bien es verdad que la funcion terminó sin que hubiera desgracias que lamentar, no por eso vayan á figurarse nuestros lectores que perdió su carácter el público que asiste al circo-teatro de la plaza del Ray.

Hubo broncas, sí bidos, pa' brotas, aplausos, prestatas y todo lo que allí se acostumbra, porque los amigos de los autores del libro, Sres. Granés y Lustedó, lo encontraban todo bien, y se les antojaba malo á los que no los conocían.

«En lo que habla absoluta conformidad, era en el juicio que se hacia de la música. Todos convenian en que el maestro Ostalá habia compuesto una partitura llena de bellezas, suficientes á borrar los defectos del libro.»

«Susos y endrosos, que así se llama la zarzuela, pasó al fin y durará algunas noches, porque el público, al terminar la representacion, se decidió por los aplausos, obligando á presentarse en escena repetidas veces á los autores.»

«Algunos números de música fueron repetidos, y en la interpretacion se distinguieron la señora Ruiz y los Sres. Palou y Tamargo.»

Anoche celebraron una conferencia los empresarios y primeros actores de la compañía de Variedades. Pareos que piensan continuar sus tareas en uno de los teatros que hoy se hallan vacantes en Madrid; es decir, en el de la Alhambra ó en el de Madrid. Esto si alguna combinacion con la empresa de otro coliseo no lleva aquella compañía á otro local distinto de los mencionados.

Ha sido admitida por la empresa del favorecido teatro Martin, y en breve se representará, la proodia del último drama del Sr. Echeagaray, *El hijo de hoja de lata* y *el hijo de Inés la Chata*, original de un autor muy aplaudido en obras de este género, y de que ya tienen noticia nuestros lectores.

Mañana lunes se estrenarán en el teatro Martin dos juguetes cómicos en un acto, titulados *El busto de Rosalía* y *Los sobrinitos*, originales de dos aplaudidos autores.

Para el miércoles próximo se prepara en el teatro de la Princesa una solemnidad literaria en honor del insigne poeta D. Manuel Fernandez y Gonzalez, poniéndose en escena su magnífico drama histórico *Cid Rodriguez de Vivar*, cuya interpretacion está á cargo del primer actor D. Antonio Vico.

La direccion artistica de dicho teatro ha invitado al Ateneo y á su digno presidente para que en honor á este acontecimiento se dignen escribir algunas composiciones alusivas al objeto, coronando de este modo la elevada y patriótica empresa que impusieron al fallecimiento del ilustre vate.

Concluida la representacion del drama, y en presencia del retrato del malogrado autor, se leerán poesías por los señores ateneístas que así lo deseen, ó bien por los artistas de la compañía, terminando tan solemne vó ada, el primer actor D. Rafael Calvo, con la lectura de una de las mejores composiciones del castizo escritor que hoy flora la escena patria.

AL MENUDEO.

El lunes 30 dará una conferencia en el Ateneo el Sr. D. Bernardino Martín Minguez, sobre el tema «Las ciencias en Egipto y en Asiria.»

La seccion de Cirujía de la Academia Médico-Quirúrgica celebrará la segunda sesion científica pública, en su local, Montera 22, bajo, mañana lunes, á las ocho de la noche. El doctor D. Andrés Martínez Vargas continuará desarrollando el tema pendiente en la sesion anterior, «Deformidades de las extremidades inferiores,» y el Sr. Estáriz presentará un caso clínico. Tiene pedida la palabra el doctor Elvera.

Empedrado de madera.

La comision de obras municipales ha aprobado el proyecto del ingeniero director de obras públicas, D. Miguel Cervantes, para el empedrado de madera, con arreglo al estudio que ha hecho dicho ingeniero en Paris.

El proyecto de empedrado en esta capital se limitará, por ahora, á las calles del Arsenal hasta la plaza de Oriente, Carrera de San Jerónimo hasta Cadaceros, Alcalá hasta Peligros y toda la del Príncipe.

Las obras se harán por subasta pública.

La Exposicion de Barcelona.

Segun *El Barcelonés*, visitarán á Barcelona, con motivo de la Exposicion universal, además de S. M. la Reina Regente, el Rey D. Alfonso XIII y las Infantas, la augusta madre de la Regente, la Infanta Isabel y el sucesor del Rey Francisco José de Austria.

Se hacen los preparativos para recibir dignamente á los regios huéspedes, de los cuales la Regente quedará alojada en las Casas Consistoriales, como asimismo los alabarderos, la guardia real y los monteros de Espinosa.

Entrés por un punto.

Ayer tarde fué sorprendida por la autoridad una partida de juego en el Circulo Vasco, situado en la calle Mayor, núm. 1, entresuelo, deteniendo á 11 jugadores y recogiendo cerca de 200 pesetas.

Los demás jugadores huyeron precipitadamente.

El proyecto de lo Contencioso.

Se ha reunido en la alta Cámara la comision que entiende en el proyecto de lo Contencioso-administrativo, acordándose en ella pedir varios documentos al Consejo de Estado antes de dictaminar sobre el expresado asunto.

Asistieron tambien á la reunion los Sres. Gallostra, Paso y Silvela, que expusieron algunas opiniones sobre el proyecto.

Una velada.

Se prepara en el Ateneo una velada en honor del insigne poeta y novelista D. Manuel Fernandez y Gonzalez.

En dicha velada habrá discurso crítico del señor Sanchez Moguel respecto á las obras del fecundo autor de inolvidable memoria, lectura de trozos escogidos de obras del mismo, por los señores Vico y Calvo y otros.

Se dice que la velada se verificará en los primeros días del próximo Febrero.

Peplia Hijosa.

Ayer tarde, en el teatro de Apolo, hallándose ensayando, se sintió repentinamente indispuesta la distinguida actriz doña Josefa Hijosa.

A los pocos momentos sufría una congestion cerebral, que no la permitió salir del teatro. Esta madrugada continuaba en una de las habitaciones del coliseo en bastante mal estado, habiéndose aliviado algo por la tarde.

Desasamos el pronto restablecimiento de la aplaudida actriz.

Nada ménos que 12.796.553 pliegos de papel de oficio ha entregado gratis la direccion de Rentas á los tribunales de justicia del reino para las actuaciones en el corriente año.

Los carniceros.

Los carniceros de Madrid celebraron ayer una reunion, citados por el teniente alcalde D. Venancio Vazquez, el que expuso á los congregados atendibles razones para que aminoren los precios de la carne. Los allí presentes ofrecieron celebrar una reunion total del gremio para tomar acuerdo sobre lo propuesto.

En una barraca del Grao de Valencia, perteneciente á la partida de Santo Tomás, ha sido descubierto por la policia un gran depósito de dinamita.

El fuego de Variedades.

A las dos y media de esta madrugada, volvió á reproducirse el fuego de entre los escombros del teatro de Variedades. Al momento comenzaron á funcionar otras dos bombas además de las que habia, no llegando á tomar aquel incremento.

Vacantes.

Dentro de breves dias anunciará la Gaceta la convocatoria para proveer 16 plazas en la Escuela naval flotante.

Estos exámenes se verificarán en el departamento de Ferrol, y los de convocatoria en Octu-

bre en Madrid, alternando de esta suerte en lo sucesivo.

A cobrar.

El 1.º de Febrero próximo se abrirá el pago de la mensualidad corriente á las clases activas, pasivas y clero que perciben sus haberes y asignaciones por la Tesorería central, las de las provincias y pagaduría de la junta de clases pasivas.

La asignación del material se abonará el día 4 sin previo aviso.

Ateneo.

Bajo la presidencia de D. Angel María Dacarrete continuó anoche en la sección de ciencias históricas, la discusión de la Memoria de don Daniel Lopez, política de Carlos III.

El Sr. Maldonado Macanaz, hizo uso de la palabra, examinando, á grandes rasgos, los puntos salientes de aquel reinado, tratando, con gran copia de datos la cuestión de los jesuitas, que con miras políticas, formaron un robusto partido, frente al regalismo, luchando con él, hasta que vencido por la política de reforma adoptada por los reyes del siglo XVIII, fueron expulsados de España.

Le contestó el Sr. Henestrosa, quien en un brillante discurso, muy aplaudido por la sección, combatió las principales apreciaciones hechas por el Sr. Macanaz.

La sesión estuvo animadísima, prolongándose en la discusión en los pasillos, y quedando en el uso de la palabra para el sábado próximo el elocuente y docto catedrático de la Central, señor Maldonado Macanaz.

El almanaque de «El Campo».

Hace unos días se ha puesto á la venta este lujoso y elegante libro, compuesto de preciosos y artísticos foto grabados é interesantes artículos, firmados por el Dr. Thebussem, Solsona, Gutierrez Abascal, Fernandez Florez, Escrig, Gutierrez de la Vega y otros distinguidos literatos y autoridades del sport.

En detalle y en conjunto, puede competir honrosamente con los de su género publicados en el extranjero, y seguramente éste y el de La Ilustración Española y Americana, son los únicos, entre los españoles, indispensables en el gabinete de toda casa de la buena sociedad.

El director de la revista El Campo, nuestro estimado amigo D. Julian Setien, ha conseguido con el presente almanaque un verdadero triunfo periodístico.

Convocados por el señor ministro de la Gobernación, los tenientes de alcalde de Madrid se reunirán mañana, á las once de la noche, en el despacho del Sr. Albareda.

La comisión de actas se reunió ayer tarde, y último los dictámenes pendientes.

El Sr. Gamazo se halla levemente indispuerto por un catarro.

Ayer se recibió el siguiente telegrama:

«Cuenca 28 (815 n.).—El alcalde de Villares de Saz, en comunicación que acabo de recibir, me participa haberse hundido el hospital allí existente, sin que por fortuna haya que lamentar desgracias personales.»

La fiesta nacional.

Leemos en El Industrial de Jaen:

«Hace días que llegó á nuestro conocimiento la relación gravísima de sucesos ocurridos en Huelma.

No hemos querido decir nada hasta ahora en que toma intervención directa el gobierno militar de esta plaza.

Días pasados se celebró una novillada en la Plaza de Toros de aquel pueblo, recientemente construida.

Por sí los novillos no daban juego y los toreros eran más ó menos valientes, se armó una gran bronca, empujándose los espectadores.

Debido de intervenir alguna fuerza de Guardia civil para calmar el alboroto.

Lo que ocurrió no lo sabemos bien. Ello es que la multitud agredió á la Guardia civil, luchando con los guardias cuerpo á cuerpo, por lo que tuvieron que hacer uso de la fuerza, resultando varios heridos.

Sentimos no poder ampliar estas noticias, y la mentamos vivamente lo ocurrido.»

El comité liberal de Palacio que preside el señor Perez de Soto, conocidas ya las declaraciones hechas por el Sr. Romero Robledo á nombre de su partido, prometiendo la revisión constitucional, ratificó anoche su acuerdo de afiliarse al reformismo.

El señor duque de Tetuan, de quien se dijo que se había abstenido en la votación del artículo 1.º del Jurado, figura entre los que votaron en pró del mismo.

El Diario de Barcelona da cuenta de un alboroto mayúsculo ocurrido el día 26 en el salón de contratación de la Casa Lonja de aquella capital durante la hora de Bolsa, con motivo de creer á un individuo que allí estaba autor de varios robos de carteras efectuados en anterioros días.

Muchos bolsistas se arrojaron sobre él, y á no ser por la oportuna llegada de un alcalde de barrio—dice el referido periódico—el presunto ratero hubiera con dificultad salvado su vida, pues la gente que en aquel sitio se agrupaba quería imponer la justicia por sí sola, siendo preciso, para evitarlo, que la mencionada autoridad tocara el pito de auxilio para proteger al detenido.

Per besos y abrazos.

Acaba de fallarse en Nueva York un proceso sumamente ruidoso, entablado por la señorita Clara Campbell contra el opulento comerciante de café Mr. Charles Arbuckle.

Ella es descendiente de una rica y arruinada familia, hermosa, aunque ya jamona, y muy bien educada; él es persona entrada en años, cuya fortuna se estima en más de un millón de pesos.

El proceso ha sido curiosísimo por la lectura ante el tribunal y la publicación en los periódicos de las amorosas locuciones de los protagonistas. Las zalamerías epistolares de M. Arbuckle, el deseo vehemente expresado de llevar en el regazo de su amada, el envío de besos y abrazos en abreviatura, la relación de escenas más ó menos íntimas entre la amorosa pareja, todo esto ha revestido un interés excepcional.

El veredicto ha sido enteramente favorable á

la querelante, que ha obtenido un fallo de 45 000 duros como indemnización.

El doctor Zaldívar, antiguo presidente de la República de San Salvador, ha sido nombrado socio honorario de la Academia española de Historia.

Dicho señor ex presidente ha prometido asistir á las sesiones de las Academias á que pertenece, deseando consagrar el valioso concurso de su inteligencia á las tareas literarias.

Leemos en El Eco de Cartagena que la marcha que sigue la desecación de las rozas de Herrerías de Cuevas, continúa desanimando más y más, hasta á aquellas personas que más fé tenían en el asunto. Los ingenieros y personas puestas al frente de estos trabajos, hacen heroicos esfuerzos por contrarrestar el empuje de las aguas, esfuerzos que han venido tarde, tan tarde, que ya no hay medio de vencer por ahora.

Parece que se trata de parar las máquinas de desague.

Dice Las Novedades de Nueva York que un colono sueco, residente en Minnesota, donde el termómetro señala 50 grados bajo cero, asesinó á su mujer y siete hijos para que no murieran de frío.

EDICION DE LA NOCHE

Telegramas de la tarde.

Asuntos comerciales.

París 28.—Un despacho de Montpellier anuncia que el Consejo general (Diputación provincial) ha seguido ocupándose hoy del informe relativo á los tratados de comercio, cuyo asunto sigue en gran manera en estos momentos á los departamentos del mediocidio de Francia.

Ley contra los socialistas.

Berlin 28.—El ministro Puttkamer, contestando en el Parlamento alemán á los discursos de la oposición acerca de la ley contra los socialistas, dijo que gracias á las medidas represivas que se vienen adoptando de algunos años acá, Alemania ha permanecido á cubierto de los sacudimientos sentidos en otros países, se han prevenido los excesos, la prensa ha estado contenida en los límites razonables, y se ha trabajado eficazmente para impedir la propaganda de la democracia socialista.

Después se expresó en estos términos: «La democracia socialista se coloca en el terreno de la negación de todos los principios, y no merece que se la trate dentro del derecho común. Es necesario que leyes excepcionales pongan al Estado al abrigo de los espantosos excesos de la democracia socialista. El Parlamento, al aprobar el proyecto de ley, hará un acto humanitario.»

Bismarck.

Berlin 29.—El príncipe de Bismarck ha regresado á Berlin.

Tratado de comercio con Italia.

Roma 29.—El periódico La Tribuna dice que los delegados franceses é italianos se reunirán de nuevo pasado mañana, para ver si es posible resanar las negociaciones del tratado de comercio.

La Tribuna se muestra muy pesimista acerca de este asunto.

Oreo que pasado mañana quedarán rotas definitivamente las negociaciones.

Los italianos en Abisinia.

París 29.—Un despacho de Massauah asegura que los rebeldes sudaneses aprovechando las circunstancias de estar los abisinios en guerra con los italianos, han invadido la Abisinia.

Roma 29.—El periódico Il Diritto confirma hoy que las tropas italianas que operan en Abisinia, han ocupado la importante posición de Sahate.

Los rusos y la alianza europea.

Moscú 29.—La Gaceta de Moscú hablando esta mañana de la cuestión europea, dice que la llamada Liga de la paz, ó sea la alianza austro-italo-germánica sigue una política vejatoria para con sus vecinos, á fin de obligar á estos á tomar resoluciones precipitadas.

Añade que mientras Alemania é Italia irrita á Francia, Austria hace lo mismo con Rusia.

Termina manifestando que el juego es conocido y que serán vanos los manejos de dichas potencias, porque Rusia tiene la virtud de saber esperar.—Fabra.

Anoche se dudaba ya que el debate del Mensaje en el Congreso concluyera en esta semana. Mañana pasará la tarde con las rectificaciones de los Sres. Romero Robledo y Moret y también desea hablar el Sr. Cánovas.

Han de hablar luego los Sres. Giberga, Elgueroa y Muro, y como han de ser contestados no acabará esta discusión de alusiones en un día.

El miércoles hablará el Sr. Pedregal y quizá el Sr. Azcárate. También en este periodo de la discusión hay que contar con algún discurso de contestación.

Después vendrá el discurso del Sr. Castelar. Después el del general Lopez Dominguez, y después el del Sr. Cánovas del Castillo. Y desde luego es seguro que tienen que hablar los Sres. Montero Rios y Sagasta.

Además, el jueves es día de fiesta; calculándose en resumen que el Mensaje no se votará hasta el martes ó el miércoles de la segunda semana de Febrero; resultando el debate de esta clase, más largo de que hay memoria.

El señor presidente del Consejo ha almorzado hoy con el señor duque de Veragua, en la Moncloa.

Los periódicos de Canarias que hemos recibido hoy no contienen ninguna noticia de interés.

Hoy, á las once de la mañana, el ingeniero de Minas y director gerente de la fábrica La Moncloa, D. Luis Espina y Capo, ha dado una luminosa conferencia á los alumnos de la Escuela Central de Artes y Oficios en la sección primera de la misma (planta baja del ministerio de Fomento), continuando el tema de su anterior, «Fabricación del vidrio y del cristal.»

Mañana lunes, á las nueve de la noche, se celebrará junta general ordinaria de señores socios en el Circulo de la Union Mercantil.

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad, 443 388 pesetas, por 848 impositores, de las cuales son nuevas 258; y se han satisfecho en los días 27, 28 y 29, 446 620 pesetas, á solicitud de 602 imponentes, de ellos 239 por saldo.

Teatro Real.

El martes, para el turno 1.º impar, se cantará en este teatro Los Hugonotes, tomando parte el célebre tenor Stagno, que interpretará la parte de Raul.

Mañana lunes no hay función.

—El baile de la Asociación de Escritores y Artistas, que tendrá lugar el miércoles en el teatro Real, promete estar brillantísimo; ya están colocados todos los paños y unos dos mil billetes.

La orquesta del Real ha de tocar un selecto repertorio de piezas de baile.

Muchas damas lucirán disfraces de gran gusto y novedad.

A las once de la mañana de hoy ha fondeado en la Coruña, procedente de la Habana, con trece días de navegación, el vapor-correo Isla de Cebú, conduciendo 54 pasajeros, y ha fallecido en la travesía D. Angel Manuel de Lara y Roldos, á consecuencia de una congestión cerebral.

Valladolid 29 (1:30 mañana).—Como á las nueve de esta noche los vecinos de unos caseríos inmediatos al polvorín empezaron á pedir auxilio y socorro contra algunos soldados de aquella guardia, que parece les atropellaban. Apercibido el alcalde de barrio y el jefe de día, se personaron en el sitio del suceso y lograron, con su intervención, restablecer el orden.

Este tarde, á las tres y media próximamente, iba por la acera de la derecha de la calle de Hortaleza un sujeto, al parecer alcoholizado, si se juzga por las eses que describía en su camino, y al atravesar la de las Infantas, tropezó sin duda, y dando con la cabeza en el escaparate de una tienda que existe en la esquina formada por estas calles, rompió el cristal con ella de tal suerte, que se quedó metido hasta los hombros.

El sujeto en cuestión sacó con cuidado la cabeza, llena de los añazos producidos por la rotura del cristal, y echó á correr en dirección á la plaza de Bilbao, donde fué detenido por los dependientes de la tienda, que salieron en su persecución, y conducido después á la Casa de Socorro del distrito.

Concierto en el Principe Alfonso.

Con un lleno completo ha inaugurado esta tarde la serie de conciertos de Primavera la Sociedad que dirige el maestro Breton.

Otros años, la aparición de este distinguido maestro en el escenario del Principe Alfonso, blandiendo furiosamente su diestra batuta al compás de su artística melena, era como las voces de los vendedores de flores, ó las violetas en el ojal de los gomosos, uno de tantos indicios que anunciaban á Madrid la entrada de la Primavera con su sol espléndido y su agradable temperatura; pero este año, la Sociedad de Conciertos, queriendo aumentar el número de estos, para corresponder á los deseos del público, ha decidido dar ocho, en lugar de los seis que venía dando en los últimos años; y esta es la razón de que haya comenzado la serie en pleno invierno.

La afición de los dilettanti es, sin embargo, tan grande, que no distingue de estaciones; y hoy, á pesar de las inclemencias del día, el concierto se ha visto tan concurrido como en los mejores del mes de Abril.

No hay necesidad de decir lo que de otros años sabe todo el mundo de memoria, y es que los palcos y butacas se hallaban todos ocupados por lo más selecto de la high life.

Sin las brillantes tradiciones de la Sociedad de Conciertos, el programa del día hoy tenía por sí poderoso atractivo sobre el público inteligente.

Constaba el programa de tres partes, y de las tres no sabemos á cuál dar la preferencia; por más que como siempre hay que poner el primero á Beethoven y á su música, y por tanto, á la segunda parte del concierto formada por el prodigiosa Sinfonia Pastoral, oída con profundo recogimiento y aplaudida con delirio al final.

La primera parte se hallaba compuesta con música de Weber (Overture de Eurjante) y de Rubinstein (Bal Costumé). Esta última se escuchaba en Madrid por primera vez, ha gustado mucho, y de ella se han repetido los dos últimos números: Pélerin et Fantaisie y Pêcheur Napolitain et Napolitain, preciosa tarantelle escrita con verdadera inspiración.

—De los tres números que formaban la tercera parte del concierto, á saber, la overture de Benvenuto Cellini, de Berlioz; la danza de las bacantes en Phylemon et Baucis, de Gounod, y un bellissimo Scherzo compuesto por el director Sr. Breton, se ha repetido entero el último, recibiendo su autor una ovación entusiasta al terminar su ejecución.

El público ha salido muy complacido de este primer concierto, tanto por la ejecución del programa como por la acertada elección de las obras escogidas.

A las cinco y cuarto próximamente ha terminado el concierto.

El próximo tendrá lugar el domingo inmediato.

Desde antes de comenzar el concierto, hasta su terminación, ha estado en el palco régio su alteza la Infanta Isabel.

BALANCE DEL DIA.

No ofrece novedad alguna política el día de hoy, como no sean los comentarios que cada cual hace desde su punto de vista, con motivo del carácter que van ofreciendo los debates del Mensaje.

Y aun estos comentarios han sido hoy pálidos y poco nutridos, porque los días de fiesta suele acudir poca gente al Congreso, centro habitual de todos los sacerdotes y acólitos del oficio; y porque estos mismos grupos suelen diseminarse los domingos en los teatros para ver las funciones de tarde, y hoy, en más cantidad, porque han principiado los conciertos del Principe Alfonso, y no dejan de abundar entre los políticos personas aficionadas al divino arte de la música.

Se advierte, sin embargo, al lado de la unanimidad con que se confiesan la elevación y la elocuencia con que marchan los debates del Mensaje, una, así como nube que oscurece el brillo de estos debates; más fácil de apreciar por cierto, á simple vista, que la gaza que anoche encubrió la luna interin se produjo y dispó el eclipse.

Sin telescopios ni catalejos, puede verse desde luego, que la elocuencia de nuestros oradores es grande, y muy explicable la naturaleza retórica de los periodistas, para entusiasmarlos. No cabe duda, hablando en puridad, que en España se habla bien, y tienen bastantes de sus hombres públicos, estudios y talento; pero lle-

vamos cerca de dos meses de Mensaje; y aun no se le ve el término en el Congreso.

Antes los debates eran también largos; pero al fin, cada orador hacía un discurso solo; y ahora, sobre el mismo tema, se pronuncian dos y tres discursos; y ya no hay tasa ni en la palabra, ni en el momento, pues todos desean hablar el tiempo que les place, y en el día, hora y minutos que mejor cuadran á su interés.

Después de dos meses de estar abiertas las Cortes, vamos á entrar en el tercero con las leyes económicas sin discutir, (punto en que cifra el país productor tantas esperanzas); pendiente de aprobación el presupuesto de Ultramar—que este año no puede ya prorrogarse;—apenas desbozadas las reformas militares; esperando ocho meses hace el matrimonio civil; con las antiguas leyes municipal y provincial en plé, cuando tienen tantos defectos, según opinión unánime de todos los partidos; y en fin, perdiéndose un tiempo precioso, que luego, al llegar el mes de Mayo, se echará de ver.

Realmente, mucho han mejorado nuestras costumbres políticas en cultura, moderación é imparcialidad; pero seguimos incorregibles en nuestro amor hacia los debates aparatosos y declamatorios, en que no se llega, después de apagadas las bengalas y disipado el humo, á ningún resultado práctico, como sucede en los demás pueblos parlamentarios, donde el Mensaje se discute en dos ó tres días, á lo sumo; y luego, todo lo que es objeto de liquidación práctica, se lleva á una ó varias interpellaciones.

De este progreso estamos aún distantes; pero conviene llegar á él pronto, porque de los ocho meses de vida parlamentaria en España, cada año, la mitad por lo menos, lo consumen sesiones agitadas; y durante este tiempo no es posible, dada nuestra organización política, que ministros, subsecretarios y directores, vean con el cuidado que requieren, los asuntos administrativos.

Del extranjero, hay de notable que vuelve á emplear un lenguaje receloso la prensa rusa, contra la liga italo austro-alemana. Y de tal modo se repiten todos los días estos síntomas, que milagro será lleguemos al verano sin que deje de producirse una explosión.

No es seguro que haya mañana Consejo de ministros por la noche.

En el Congreso, á primera hora, hablará el Sr. Romero Robledo; y en el Senado, D. Manuel Silvela.

Bolsín.

A las cuatro y media.—En las pocas operaciones realizadas esta tarde ha continuado sostenido el cambio del 4 por 100 interior.

A esta hora queda: Al contado, á 66 85 dinero; fin de mes, en firme, 68 80, y fin de Febrero en id., 68 40 papel.

Cultos.

Santo de mañana.—Santa Martina y San Leones. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de religiosas Góngoras, donde por la mañana habrá misa mayor con sermón, y por la tarde, á las cinco, prece y reserva.

En la iglesia de la Presentación (niñas de Leganés), continúa la novena al Sagrado Corazón de Jesús; por la mañana habrá misa rezada, y por la tarde, á las cuatro, se manifestará á Su Divina Majestad, rezándose la estación mayor y el rosario, después sermón que predicará el P. Garzon, terminando con reserva y salve.

En la iglesia de la Buena-Dicha continúa al anochecer la novena de San Blas, predicando el señor Montalban.

En la iglesia parroquial de San Luis continúa la novena de Nuestra Señora del Buen Parto; por la mañana habrá misa mayor con sermón que predicará el Sr. Alberti, y por la tarde, ejercicios á las cuatro, siendo orador el Sr. Diaz Guajardo.

En la iglesia de San Antonio del Prado continúa la novena de Nuestra Señora de la Providencia, predicando por la tarde el Sr. Garamandi.

En Monserrat continúa la novena á su Titular, predicando á las cuatro, en los ejercicios, el padre Leones Alcalde.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Tribunaciones en las Carboneras ó de las Angustias en las Escuelas Pías de San Fernando ó en el oratorio del Oivar.

Espectáculos para MAÑANA.

Teatro Real.—No hay función.

Zarzuela.—119 de abono.—T. 5.º par.—4.º serie.

—A las 8 1/2.—La bruja.

Princesa.—79 de abono.—T. 1.º impar.—8.º serie.

—A las 8 1/2.—12 lunas de moda.—La vida es sueño.

—La primera consulta.

Comedia.—T. 1.º.—A las 8 1/2.—La mujer de César.

—El fin del pavo.

Apolo.—A las 8 1/2.—Agua azotada.—A las 9 1/2.

—Al Santol; Al Santol.—A las 10 1/2.—Segundo acto.

—A las 11 1/4.—Pension de demoiselles.

Circo de Price.—A las 8 1/2.—Sustos y enredos.

Lara.—T. 1.º impar.—A las 8 1/2.—El censo.—A las 9 1/2.—En plena luna de miel.—A las 10 1/2.—El teniente cura.—Un ensayo, monólogo recitado por la niña Carmen Pombo.—A las 11 1/4.—El retiro.

Eslava.—A las 8 1/2.—Los inútiles.—A las 9 1/2.

—El Gran Pensamiento.—A las 10 1/2.—Luquitos.—A las 11 1/4.—Los inútiles.

Martin.—A las 8 1/2.—Pleura tentacion.—Baile.—A las 9 1/4.—El busto de Rosalía (estreno).—Baile.—A las 10.—Se cede una habitación.—Baile.—A las 11.—Los sobrinitos (estreno).—Baile.

Novedades.—A las 8 1/2.—Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero.—A las 9 1/2.—La niña de la bola.—A las 10 1/4.—I feroci romani.—A las 11 1/4.—Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos á largo plazo al 5 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario hace actualmente y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 5 por 100 de interés en efectivo.

Estos préstamos se hacen de cinco á cincuenta años, según la amortización que se estipule, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados sobre lo que solo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Además de estos préstamos hipotecarios abre créditos reembolsables á corto plazo para la construcción de edificios.

Imprenta de EL CORREO, á cargo de F. Fernandez. San Gregorio, 8.

REBAJAS CONSIDERABLES EN LOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA

MONTERA, 18--MADRID--MONTERA, 18

Para vender antes de balance más de ocho millones que tenemos en abrigos, en vestidos, en telas de todas clases, en alfombras, cortinas y artículos para sillerías, ropas blancas y géneros de punto, gabanes de pieles para hombre, y mil artículos más; invitamos á las familias que quieren aprovechar esta ocasión para poder vestir, alfombrar y adornar su casa por menos de la mitad que les cuesta en otra parte. Fíjense bien en nuestros precios, advirtiéndoles que todo es de clases superiores y de última hora para 1888. Remesas á provincias.—Pídanse catálogos y muestras al propietario D. Eduardo García.

- POR 10 PESETAS** un magnífico traje de diez varas doble ancho, de lanas superiores para invierno. **Tenemos 3.000 cortes**
- POR 15 PESETAS** un traje de 10 varas, doble ancho, de lanas lisas de colores sobre fondos oscuros
- POR 6 PESETAS** media docena de preciosos pañuelos, de pura seda, con cenefas de colores y pequeñas figuras.
- POR 50 PESETAS** un riquísimo traje de 20 varas gro negro superior, que garantiza es pura seda.
- POR 4 PESETAS** una falda de barros de pino de abrigo, en todos colores y bonitos adornos.
- DE 25 á 30 DUROS** un elegante y rico abrigo de seda forrado en piel para señora.
- POR 20 PESETAS** una falda de vestir, hecha con elegancia, modelo de París. **Tenemos 150**
- POR 8 PESETAS** una pieza con 24 varas de lienzo superior y madapolán francés para sábanas y oxurias. **Existen 5.000 piezas.**
- POR 10 PESETAS** una chaquetilla de paño inglés, modelos nuevos y elegantes, de todas medidas. **Tenemos 400.**
- POR 3 PESETAS** una docena de pañuelos blancos con cenefas de color ó inicial bordada.
- POR 20 PESETAS** un elegante impermeable para señora con cuadrillos y listas del revés.
- POR 10 PESETAS** una manta de lana superior para cama cámara.
- POR 4 PESETAS** una docena de servilletas damascadas para refresco.
- POR 40 PESETAS** un traje en caja, medio confeccionado, con preciosos bordados en seda y un bonito figurín iluminado.
- POR 2 PESETAS** un juego de visillos blancos, con 5 varas, dibujos preciosos con cenefas blancas ó de color.
- POR 40 PESETAS** un magnífico traje de raso negro para gran vestir, todo seda.
- POR 3 PESETAS** un buen corsé forma de caza, con ballenas superiores.
- POR 10 PESETAS** un magnífico chal de ocho puntas para abrigo, en colores bonitísimos.
- POR 16 PESETAS** una falda hecha, de raso de seda, precisamente bordada y forrada en franela.
- POR 5 PESETAS** media docena de toallas grandes con inicial, bordadas.
- POR 25 DUROS** un rico abrigo pardiés para hombre, de paño puro de Sedan, forrado en pieles naturales de castor.
- POR 60 PESETAS** un rico traje para hombre hecho á medida con géneros ingleses y de corte elegante y distinguido.
- POR 40 PESETAS** una cepa para hombre, corte malagueño, de paño superior, con ombos de terciopelo.
- POR 7 PESETAS** media docena de calcetines ingleses, puro estambre y de colores nuevos y elegantes.
- DE 1 á 2 PTAS.** camisetas y pantalones interiores de punto doble, para hombres, señoras y niños.
- POR 5 PESETAS** media docena de almohadas hechas para cama cámara.
- POR 4'50 PTAS.** un buen chaleco de Bayona, clase superior para hombres y señoras. **Tenemos 1.500**
- POR 50 PESETAS** un chal alfombrado superior de ocho puntas, colores matizados que valen hoy 25 duros.
- POR 9 PESETAS** un traje de tres metros, 7/4 de ancho, de paño fuerte, bonitos dibujos, para hombre.
- POR 15 PESETAS** un magnífico reloj de cuajiro grande, para comedor ó despacho, marcha segura.
- POR 6 REALES** una alfombrita para los pies de la cama con bonitos colores. **Tenemos 3.000**
- POR 6 PESETAS** una colcha grande piqué blanco inglés y de preciosos dibujos con grandes flecos. **Tenemos 3.000**
- POR 3 PESETAS** un tapete de yute adamascado 7/4 en cuadro con flecos y colores preciosos.
- POR 5 PESETAS** un juego de alzapuños de cadena de acero y bolas de maderas con incrustaciones.
- POR 15 PESETAS** un juego de cortinas muy fuertes de yute con cenefas y grandes flecos.
- POR 3 PESETAS** media docena de pañuelos de puro hilo, con jareton; tomando la docena se regala una caja perfumada.
- POR 6 PESETAS** un juego de preciosos cortineros blancos, tamaño grande para sala ó gabinete
- POR 7 PESETAS** un traje interior alfelpado, contra pulmonías.
- POR 17 PESETAS** seis sábanas hechas, con jareton y de una so a pieza, para cama cámara; sueltas á 8 pesetas una.

Magníficos equipos para novia desde 500 á 10.000 pesetas.—Es imposible dar idea siquiera de los miles de artículos de capricho que tenemos, tanto para muebles de casa, como objetos propios para regalos. Liquidamos á precios increíbles el artículo de alfombras para habitaciones, y cortinas con una diferencia en los precios que no baja de 20 por 100.

LICOR DEL POLO DE ORIVE.

Definitivo inimitable en eficacia, economía y aroma, grato al paladar. Y en hechos palmariamente notorios, durante 18 años, que sancionan sus incomparables virtudes y no en palabras de cualquier interesado en ponderar sus géneros, tiene reconquistado el Licor del Polo de Orive su bien merecido crédito. Con su uso diario infaliblemente se evitan las enfermedades de la dentadura. Con él se calman en el acto los dolores de MUELAS, y con él se refresco y perfuma la boca muy agradablemente. De venta á 3 reales en toda farmacia y perfumería. Exíjase la marca de fábrica para evitar engaños.

QUE SE PRUEBE EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA

UNA SOLA VEZ

á la vez gaseoso, refrescante y tónico, es más que suficiente para desahogar todos los demás purgantes, por muy en boga que se encuentran hoy. Tal es su gratísimo sabor, sus rápidos efectos, la suavidad con que los produce y la economía con que se le obtiene, pues una elegante caja con seis purgantes cuesta sólo seis reales en toda España. **Condiciones especiales que reúne:** Con este purgante se puede chasquear á cualquiera presentándosele como un refresco.—Le sirve hasta de distracción al mismo enfermo el prepararse cuando le necesita.—Se conserva indefinidamente.—Le pueden tomar hasta los niños de pecho.—A las señoritas jóvenes las es extremadamente útil por la preparación de hierro que lleva.—Puede tomarse á cualquier hora del día, etc., etc., poseyendo además la propiedad de ser el

ANTÍDOTO SOBERANO

de las enfermedades biliosas, de tal manera que los enfermos del estómago, cuyo principal síntoma sea el vómito, están persuadidos de que con el uso de la primera caja se les regularizará en sus funciones, por muchos años que trascurrieran alteradas.

Es el purgante que ha hecho olvidar á la tan renombrada purga de "Citrate de Magnésie", es la especialidad, en una palabra, que, como simple purgante y como remedio heróico para las enfermedades del estómago, tiene conquistada ya su fama.

Se prepara en la farmacia de Andrés y Fabia de Valencia y se vend en todas las más acreditadas de España.

ELIXIR CURACION CIERTA ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas.

PAPAÏNA TROUETTE

(Pepsina Vegetal)

UNA CORTA DESPUES DE CADA COMIDA

PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

Deposito en todas las Farmacias.

VICHY

Administración: PARIS, 8, b4 Montmartre.

PASTILLAS DIGESTIVAS

Fabricadas en Vichy con sales extraídas de las mananitas. Tienen un gusto agradable y producen un efecto seguro contra los ácidos y digestiones difíciles.

SALES de VICHY para BAÑOS

Un rollo por baño para las personas que no pueden ir á Vichy.

Para evitar las falsificaciones. Exigir que todos estos productos lleven la marca de la Compañía.

Depositarlos: D. José María Moreno, calle Mayor, 98 (botica de la Reina Madre) y farmacias de los Sres. Martínez, Jacomartrezo, 82; Borrall hermanos; Moreno Miguel; Doctor Just; R. Hernandez; Lomans.

CHOCOLATES, TES, CAFÉS Y SOPAS DE MATIAS LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

Dulces finos de todas clases.—Caramelos suizos.—Bombones de chocolate con exquisitas cremas.—Fondant pastre.—Napolitanas de chocolate.—Cajas para regalos.—Objetos varios de China y del Japon.

DEPÓSITO CENTRAL: PUERTA DEL SOL, NÚM. 13

Oficinas: Palma Alta, número 8

SE VENDE

una escritura de préstamo suscrita y otorgada por una persona muy conocida en Madrid (señala se dirá el nombre), importando el capital ó intereses hasta á fecha, más de treinta mil pesetas. Darán razón, Alcalá, 108, 2.º izquierda. De 6 á 8 tarde.

ACEITES

Antiguo almacén de Barrio Nuevo, 18 50 ptas los 12 1/2 litros á domicilio. Teléfono 902 8 y 10, Barrio-Nuevo, 8 y 10

Parsons Graepel y Sturgess (Antes Parsons y Graepel)

ALMACEN MONTERA, 40

DEPÓSITO CLAUDIO CORRALO MADRID

Bombas y demás máquinas. Catálogos gratis y francos.

FETIDEZ-ALIENTO

(BOCA O NAZAR). OZENA. Curación infalible. Tratamiento, 120 pesetas. Va correo mandando en valor. Consultas gratis. Gabinete Médico, Montero, 33, 1.º MADRID.

Luz eléctrica—Motores eléctricos—Pídanse catálogos enviando 80 céntimos al Director de las Oficinas de Publicidad, calle Tallers, número 2, Barcelona.

5.000 CURACIONES conseguidas en 1884

NO MÁS CIEGOS

El AGUA MILAGROSA cura siempre, y radicalmente, todas las enfermedades de los ojos y fortalece las vistas cansadas.—5 y 10 reales frasco.—Farmacias y droguerías de España.—Per mayor, M. García, Tetuan, 15.

EXITO SEGURO. Se garantiza el resultado.

PARA

recepiones, bailes aristocráticos, etc., scaba de recibir la fábrica de guantes de Fernando Uriarte, ricas pieles de Suecia en colores ideales. Se hacen á medida con el largo que se desee. Grandísimo surtido en guantes de todas clases en colores divinos.—También se hacen desde 5 pesetas. Esta casa no reconoce rival en el GUANTE NEGRO.

Tudescos, 1, entresuelo

(casi esquina á la plaza de Santo Domingo)

JARABE de DIGITAL de LABELONYE

Empleado con gran éxito desde hace ya mas de treinta años por los Facultativos de todas las Naciones contra las diversas afecciones del corazón, contra la Hidropesia, las Bronquitis nerviosas, el Garrotillo, el Asma y contra todos los desórdenes de la circulación.

GRAGEAS de GELIS y CONTE

DE LACTATO de HIERRO

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, que en dos ocasiones diferentes, á veinte años de intervalo la una de la otra, ha hecho constar su superioridad decidida sobre todos los demás ferruginos conocidos, así como su eficacia probada contra las enfermedades que reconocen por causa el empobrecimiento de la sangre.

ERGOTINA y GRAGEAS de ERGOTINA de BONJEAN

(Premiadas con una Medalla de Oro por la Sociedad Farmacéutica de Paris)

La solución de Ergotina de Bonjean constituye uno de los mejores hemostáticos que se conocen. Las Grageas de Ergotina de Bonjean se emplean para facilitar los alumbramientos y cortar las hemorragias de todo género.

Depósito general: Farmacia de LABELONYE, calle de Aboukir, n.º 90, en Paris y en las principales farmacias de todas ciudades.

COLEGIO DE SEÑORITAS VALVERDE, 16

HONORARIOS MUDICOS

CORICIDA RUSO

Frasco: 2 fr., correo: 2 fr. 10

Depósito: MELCHIOR GARCIA, Tetuan, 45, pral. Madrid.

TÓPICO ÚNICO curando sin dolor LOS OJOS DE GALLO

Rue Bergère, 26, PARIS

DEPOSITO DE ALHAJAS

Continúa la venta que con notorias ventajas viene haciendo este único Depósito de magníficas joyas de brillantes, piedras de color y perlas finas.

Que este centro es especial para la venta de este rico artículo, lo demuestran los favores y grandes pedidos que continuamente recibimos de las personas que nos honran con su confianza, á quienes además de dar toda clase de garantías en la calidad del oro y peso de las piedras, les probamos que no existe joyería que pueda competir en nada absolutamente, con este gran Depósito, único en Madrid de importantes casas extranjeras.

Esta casa, para dar más impulso á sus operaciones, admite corresponsales en toda España.

2, PRADO, 2, PRAL.

ABONOS MINERALES

DE LA COMPAÑIA AGRICOLA y SALINERA DE FUENTE-PIEDRA

Dirección: Madrid, Preciados, 35, 1.º y provincia de Málaga, Fuente-Piedra.

Los precios de los siguientes abonos que detallamos se entienden comprendido el saco y PUESTOS EN CUALQUIERA ESTACION DE FERRO-CARRIL O PUERTO DE MAR DE ESPAÑA.

ABONOS COMPLETOS.

NÚM. 1.—AZOADO para cereales, huertas y jardines, á 82 pesetas los 100 kilogramos.

NÚM. 2.—POTASICO para viñas, olivos, frutales, patatas, tabaco, etc. á 82 pesetas los 100 kilogramos.

NÚM. 3.—FOSFATADO para caña de azúcar, maíz y forrajes, á 50 pesetas los 100 kilogramos.

NÚM. 4.—SUPERFOSFATO para mezclar con el estiércol, quintuplicando así su valor agrícola, á 1750 pesetas los 100 kilogramos.

NÚM. 5.—FOSFATADO potásico para naranjos, lino, cáñamo, pimientos, higos y arroz, á 2450 pesetas los 100 kilogramos.

NÚM. 7.—POTASICO antiséptico. Preservativo contra las enfermedades del navello, limonero y árboles frutales á 82 pesetas los 100 kilogramos.

A todo pedido se acompaña certificado GARANTIZANDO LA EXACTA COMPOSICION de nuestros abonos autorizado por el Director facultativo de la fábrica Dr. Don Laureano Calderon, catedrático de química de las Universidades de Madrid y de Strasburgo.

Se remiten gratis nuevas cartillas prospectos, con testimonio de los que han usado nuestros abonos durante el último año.

Proveedores de S. M. la Reina de Inglaterra

DAY ET MARTIN

del Ejército y de la marina inglesa

—LONDON—

Fabricantes de Betunes y Grasas para el calzado

Los productos de esta casa, muy lejos de quemar las pieles para darles un lustre forzado y momentáneo, producen una brillantez duradera, al mismo tiempo que conservan las pieles en un estado constante de suavidad como recién curtidas. Se recomienda su lustre líquido, llamado Real Japan Liquid Blanking, envasado en tarro de bario.

Su Lustre en pasta, única preparación que se gasta en los cuarteles y á bordo de los buques del Reino Unido.

Su Harness Composition, para conservar el cuero y producir un negro azabache en toda clase de arneses.

Tanto estos artículos como otra variedad que produce la casa, todos para la conservación y flexibilidad de los cueros, se encuentran de venta en los bazares, almacenes de curtidos, principales zapaterías y salones de limpieza botas.

Exíjase siempre sobre cada producto de esta casa el nombre de Day et Martin, para evitar falsificaciones.

Único Agente en España

E. VERNON-LUNA, 34

OTERO se ha trasladado Alcalá, 19. (Hay ascensor)

RETRATOS

Especialidad en ampliaciones.—Envíos á provincias.—TELÉFONO 606

En las Farmacias, Perfumerías y Bazares

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial

Preparado al Bismuto por CH. L'FAY, Perfumista

PARIS, 9, Rue de la Paix, 9, PARIS

BIBLIOTECA PARLAMENTARIA

Se ha publicado el I tomo, que comprende la discusión íntegra del proyecto de derechos pasivos á los maestros y II y III del de proyecto de Ley Constitutiva del Ejército. Véndese á peseta en la Administración de la Biblioteca, Patafox, 21, y en la de este periódico.