

Máquinas de coser y bordar **ALFA**



Tan bella como práctica  
Tan agradable como...  
económico.

EXPOSICIÓN Y VENTA  
Avenida del General Franco num. 2

## XV ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE F.E. DE LAS J.O.N-S.

### El secretario general del Movimiento, camarada FERNANDEZ CUESTA, hablará hoy en Calderón

### Al solemne acto asistirán Mandos nacionales de la Falange y otras altas personalidades

### CONSIGNAS de aquel día de 1934

## PRESENCIA del 4 de Marzo

Es la historia quien agita el significado de este cuarto día del mes de marzo, y es el instinto de falangistas lo que nos hace percibir el eco imperativo de esta fecha fundacional de la unidad. Siguros ya de que la nostalgia no cabe en nuestro sentimiento cuando hay un presente ordenador y existe un futuro lleno de exigencias, sin embargo es buena la oportunidad para caer en la meditación sobre la lección de aquellos orígenes ambientados por una mañana de aspero alfilerillo. En las alturas de 1949, de seguro que la conducta y el pensamiento de los camaradas son auténticos, vivos y concretos. Todo 4 de marzo tiene en el militante una postura de minoría resuelta, fiel al destino de la Patria y al "modo de ser" que escuchamos en la voz de José Antonio. Nosotros sabemos que por el tiempo no hemos podido calar hasta la profundidad de todas las generaciones que hoy viven. Para quienes por espíritu caminan sin juventud, cuán poco les importan los quince años transcurridos; pero a los que cronológicamente marchamos a su paso con la generación de este siglo, ese tiempo significa los años más dispuestos y, por lo tanto, la verdad — y las razones — de querer un nuevo rumbo político para España. No ignoramos que nosotros nos movemos aún entre las costumbres — cuando no la voluntad — de un espíritu que obedece contra nuestra conciencia; y, a veces, aparentemente, nos presentamos junto a ese otro mundo que, aún deseándolo, no puede comprendernos.

Es también el día de hoy — como ya se ha escrito — donde muy bien cabe la efeméride de alegría y de dolor, porque a la fuerza desemboca siempre en el abierto examen de conciencia. Cada 4 de marzo que nos llega, con tener más años, nos trae consigo la reflexión de que la consigna sigue en pie, al tiempo que nos obliga hacia la fidelidad a un cometido de lucha dispuesto frente a las voces discordantes de toda época como timbre de alarma que impida adormecernos en la timidez. Hay en ello algo del "equilibrio instable" proclamado desde el mismo escenario que hoy será tribuna para conmemorar a que el fuerte empujón hispánico, salido desde el corazón de Castilla. El mismo José Antonio lo aseguró en su discurso cuando afirmaba: No hemos venido a enseñaros. Hemos venido a aprender de esta tierra y de este suelo de Castilla, los que a menudo vivimos apartados de ella.

Felices horas las de 1934, que tuvieron bastante de misionales, y hasta la vida se dio por Ángel Abella como palma de sacrificio.

El rencor y la ignorancia de los enemigos con hoces semejantes aguardó en la calle. La pólvora y la sangre confirmaron la gran vitalidad de lo que, en aquella mañana, se había proclamado allí, donde cuatro voces fundadoras sellaron la UNIDAD. Todo nació entre dificultades, y aquel 4 de marzo encontró las que pusieron quienes se encontraban al servicio de un Komintern más o menos extendido. Así se daba más seguridad a la semilla vigorosa lanzada en a que ella jornada de reconquista.

Entonces fué Castilla otra vez por España y ahora es España otra vez, también, por el mundo.

Por la tarde se inaugurará en Labajos el monumento al Caudillo de Castilla. ONESIMO REDONDO

Y PRONUNCIARA UN DISCURSO EL MINISTRO DE TRABAJO, CAMARADA JOSE ANTONIO GIRON

## ACTOS CONMEMORATIVOS

Hoy, día 4 de Marzo, XV Aniversario de la fusión de Falange Española y las J. O. N-S., tendrán lugar los siguientes actos:

A las once y media de la mañana serán recibidos en la Jefatura Provincial del Movimiento el secretario general de F. E. T. y de las J. O. N-S. y ministro de Justicia, el ministro de Trabajo, autoridades y jerarquías nacionales y provinciales.

Seguidamente, desfile de las Centurias de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

A las doce y cuarto, gran acto conmemorativo en el Teatro de Calderón de la Barca, en el que hará uso de la palabra el secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta.

A la una y media, ofrenda de coronas ante el panteón de Onésimo Redondo.

A las cinco de la tarde se verificará por las autoridades y jerarquías citadas la inauguración del monumento erigido a la memoria del que fué Caudillo de Castilla, Onésimo Redondo, en Labajos, provincia de Segovia, en cuyo acto pronunciará un discurso el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco.

## HOY, Ayer llegaron a Valladolid los ministros de JUSTICIA y TRABAJO

### DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

El Ilmo. señor director general de Trabajo, con fecha de hoy, comunica a esta Delegación la siguiente orden telegráfica:

«Participle que esta Dirección General de Trabajo ha resuelto declarar día festivo, no recuperable, en esa capital y provincia, la jornada completa del próximo día 4 de los corrientes.»

Lo que se hace público por medio de la Prensa para general conocimiento y cumplimiento.

Valladolid, a 1.º de marzo de 1949. — El delegado de Trabajo, JUSTINIANO BAYON.



El secretario general del Movimiento, camarada R. Fernández Cuesta, con los camaradas Anselmo de la Iglesia, delegado provincial de la Vieja Guardia, y Téliño García Gago, lugar teniente de la Guardia de Franco

Con motivo de celebrarse hoy el XV aniversario de la fusión siete y media de la tarde, el de Falange Española y las excelentísimo señor ministro de

## La Falange y España

El 14 de abril de 1931 fué, a no dudarlo, una jornada alegre y transida de bellas ilusiones para la inmensa mayoría del pueblo de España. Muchos años de mala política, de golpes ruidos, de fracasos y de total ineficacia durante los que el país presenciaba asqueado y ausente cómo los partidos se entregaban a una pugna infecunda que consumía las energías que debieron consagrarse a una empresa de auténtico carácter nacional, hicieron que el pueblo, en apariencia indiferente, sintiera arder su corazón en un poderoso deseo de cambio y reforma.

Sin embargo, el brillo de las mitadas con que los españoles saludaron la caída del trono y la huida del monarca se apagó y anubló tan pronto como quedó al descubierto la inmundicia moral y la indigencia mental de la pandilla de resentidos y traidores que se encaramó al Poder ensobolando la bandera republicana.

El certero instinto popular necesitó muy pocos días para comprender cuán vanas eran las ilusiones que había puesto en los hombres del 14 de abril.

Es posible que las cosas hubieran seguido dócilmente su natural y acaudado curso durante decenios a no haber existido aquellos tres hombres jóvenes que se llamaron José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma Ramos y Onésimo Redondo Ortega. Ninguno de los tres aceptó la situación ni se conformó con el fracaso de las esperanzas populares. Cada uno de ellos sintió en su interior la voz eterna de España que les ordenaba lanzarse por las ciudades y los campos a predicar la verdad de la Patria, tanto tiempo ausente de la mente las palabras y los hechos de los dirigentes y gobernantes. Hijos del pueblo, se constituyeron en representantes y jefes de la más noble empresa popular y cargados con el prieto bagaje de razones que guardaban todos los españoles, plantaron en medio de la España agonizante y sin pulso la bandera revolucionaria.

Desde puntos distintos y por caminos diferentes llegaron los tres fundadores a la misma conclusión y así, mientras José Antonio partió en primer término de la idea nacional, Ramiro arrancó de la social, contemplada más desde el ángulo ciudadano, y Onésimo de la misma enfocada desde el punto de vista campesino. Naturalmente que estas tres poderosas mentalidades españolas tenían que coincidir, puesto que estaban alumbradas por el mismo pensamiento y servidas por el mismo afán. Y así aconteció para bien del pueblo.

Las Juntas Castellanas de Acción Hispánica de Onésimo

Justicia y secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S., camarada Raimundo Fernández Cuesta, y el excelentísimo señor ministro de Trabajo y delegado nacional de Excombatientes, camarada José Antonio Girón de Velasco, que fueron recibidos en el límite de la provincia por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Juan Alonso-Villalobos, y por el sujeto provincial del Movimiento y presidente de la excelentísima Diputación Provincial, camarada Juan Represa León.

En el Hotel Conde Ansué fueron cumplimentadas las altas jerarquías del Estado y del Movimiento por las primeras autoridades y personalidades de la capital.

Al Excmo. señor ministro de Justicia y secretario general del Movimiento le acompañaban el vicesecretario general, camarada Rodrigo Vivar; vicesecretario general de Secciones, camarada Valdés; consejero nacional, a las órdenes directas del secretario general del Movimiento, camarada Sancho Dávila; delegado nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Lucio del Alamo; delegado nacional de Justicia y Derecho, camarada Gistau; delegado nacional de Información e Investigación, camarada Gumer s i n d o García; delegado nacional de Provincias, camarada Tomás Romojaro Sánchez; jefe central del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo; secretario nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Tarduchy; varios secretarios nacionales de Servicios; gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento; director general de Prisiones, señor Aylagas, y el jefe del Protocolo del Excmo. señor ministro de Justicia y secretario general del Movimiento.

Acompañaban al Excmo. señor ministro de Trabajo el subsecretario de Trabajo, camarada Carlos Pinilla, y los directores generales de Trabajo, Previsión, Jurisdicción del Trabajo y el comisario nacional del Paro.

Deseamos a las altas jerarquías del Estado y del Movimiento una feliz estancia en nuestra ciudad, capital del Alzamiento Nacional y cuna del Nacional-sindicalismo.



Lo que hay que tener es un sentido total de lo que se quiere; un sentido total de la Patria, de la vida, de la historia, que nos irá diciendo en cada coyuntura qué es lo que debemos hacer y lo que debemos preferir.

JOSE ANTONIO



En nuestra ruta queremos que los obreros actúen revolucionariamente, pero con dignidad y con honradez, por una idea clara de la Patria y en defensa de su país.

RAMIRO



La Unidad es nuestro signo; esta es la palabra que se nos deshace en la boca de gusto. Esta es otra de las cosas, la primera, en que debemos pensar dormidos y despiertos: restablecer la Unidad de España.

Vamos a restablecer la Unidad territorial, la Unidad política que está en peligro.

ONESIMO



Tenemos que combatir contra todo el mundo: a la derecha y a la izquierda; contra los traidores y contra los tartaros. Hemos de ir a todas partes y conseguir que nos conozcan y acepten la batalla alegres y decididos para el triunfo.

RUIZ DE ALDA

“Nosotros no aspiramos a nada. No aspiramos si no es, acaso, a ser los primeros en el peligro.”

(JOSE ANTONIO, 4-3-34)

## EL MONUMENTO A ONESIMO



En el pueblecillo de Labajos, allí donde el plomo comunista encontró el noble corazón de Onésimo, la Falange ha levantado un monumento en memoria del Fundador y Caudillo de las Juventudes de Castilla, según el proyecto de los arquitectos José Luis de Arrese, consejero del Reino, y de Manuel Bringas, cuya foto reproducimos.

Coincidiendo con la conmemoración del quince aniversario del 4 de marzo de 1934, esta tarde se procederá a inaugurar solemnemente este monumento con asistencia del secretario general de la Falange, camarada Raimundo Fernández Cuesta, y del ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, quien con tal motivo pronunciará un discurso.

PARA HOY

CALDERON.—A las 4.30, 7.30 y 10.15, "La calle del Delfin Verde" (estreno).
CAPITOL.—A las 4.30, 7.30 y 10.15, "Matanza infernal".
CARRION.—De 3.30 a 7, a las 7.30 y 10.15, "El asesino poeta".
COCA.—A las 5, 7.30 y 10.15, Noche y "Piratas de Monterrey", tolerada.

PARTE METEOROLOGICO

DIA 3 DE MARZO DE 1949
Estado del cielo: a las 7, algo nuboso; a las 13 y a las 18, despejado.
Dirección del viento: a las 7 y a las 13, Nor-Noreste; a las 18, Noreste.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA ESTA SEMANA

Señor Villanueva, Ruiz Hernández, 1.
Señor Llano Campo, Duque de la Victoria, 25.
Señor Laustalet, Quijapo de Llano, 12.
Señor Cerezo Pérez, Camino de la Esperanza (La Rubia).

EL CUPON DE LOS CIEGOS

Premiado con 25 pesetas
Número 051
y con 2,50 los terminados en 31
L. MARTIN GONZALEZ
SASTRERIA
MILITAR y PAISANO
SANTIAGO, n.º 35

Cultos

PRIMER VIERNES, 4
San Casimiro, confesor
Misa "Os justí", color blanco. Segunda oración de la feria, tercera de San Lucio y cuarta "pro pace".

Del 3 al 7, quinario a Santo Tomás de Aquino. Los cultos a las siete de la tarde. Predica el muy reverendo Padre José Manuel Macías, Ilo de la feria.

HOY, viernes, Viacrucis en honor del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.
El día 5, primer sábado de mes. Peregrinación al altar de Fátima. Los cultos a las siete. Predica el muy R. P. José Manuel Macías. Habrá bendición de enfermos.

HOY, primer viernes de mes, se celebrará el Apostolado de la Oración los siguientes cultos:
A las siete y ocho y media, misas de comunión, en las que se hará el ejercicio; después de la misa de diez quedará expuesto S. D. M., que será velado durante el día por los turnos de socios.

HOY, viernes, Viacrucis en honor del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.
El día 5, primer sábado de mes. Peregrinación al altar de Fátima. Los cultos a las siete. Predica el muy R. P. José Manuel Macías. Habrá bendición de enfermos.

HOY, primer viernes de mes, se celebrará el Apostolado de la Oración los siguientes cultos:
A las siete y ocho y media, misas de comunión, en las que se hará el ejercicio; después de la misa de diez quedará expuesto S. D. M., que será velado durante el día por los turnos de socios.

HOY, primer viernes de mes, se celebrará el Apostolado de la Oración los siguientes cultos:
A las siete y ocho y media, misas de comunión, en las que se hará el ejercicio; después de la misa de diez quedará expuesto S. D. M., que será velado durante el día por los turnos de socios.

Valladolid

DON FRANCISCO ALONSO PIMENTEL, PRESIDENTE DEL AERO CLUB

Con motivo de haberse constituido la Junta Directiva del Aero Club, que recientemente se ha formado en nuestra ciudad, y de que es presidente don Francisco Alonso Pimentel, se advierte al público en general que la admisión de socios puede hacerse por medio de la Agencia Conde, Paseo de Zorrilla, 12, oficinas del garage Carrion, y en el establecimiento de Rayse, donde se les facilitará los impresos necesarios y se les dará las oportunas instrucciones.

III CONCURSO PROVINCIAL DE TEATRO

El próximo domingo, día 6, y a las once de la mañana, tendrá lugar, en el Teatro Carrion, la segunda actuación de los Cuadros que forman parte en el concurso provincial de teatro organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y patrocinado por la Delegación Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, y que corresponde al Cuadro Artístico del Grupo de Empresa "Talleres Miguel de Prado", quien pondrá en escena la obra "El enemigo público número 88", original de L. Hotelier.

C. N. S.

INFORMACION SINDICAL
En el día de ayer, los técnicos de la Obra Sindical del Hogar se trasladaron a Olivares de Duero, con objeto de examinar los terrenos que ofrece el Ayuntamiento de dicha localidad para la construcción en los mismos de un grupo de 24 casas.

También se trasladaron a Quintanilla de Onésimo, para estudiar la posibilidad de construir un grupo de 30 casas en terrenos que desea ofrecer el Ayuntamiento de dicho pueblo BANCADO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES

Se recuerda a los industriales de hoteles, pensiones, restaurantes y bodegones de esta capital que mañana, sábado, día 5, termina el plazo para la recogida en este Sindicato de la cartilla de suministro de pan correspondiente al presente mes, en evitación de las sanciones que, en caso de no efectuarlo, les serían impuestas por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

ESCUELAS DE CRISTO REY

ASAMBLEA DE EJERCITANTES EN VALLADOLID
Como hemos anunciado, tendrá lugar los días 5 y 6 del corriente. El día 5 será el retiro en Cristo Rey, dirigido por los PP. Colcochea, S. J. El día 6, por la mañana, tendrán lugar los actos generales, presidiendo por S. E. Edo. y con asistencia de las autoridades, en el Santuario Nacional y en el Teatro Calderón.

LETRAS DE LUTO

Los hijos de don Arturo López Argüello comunican a sus amistades que el rosario que se celebre en las Angustias de este hoy, día 4, a las ocho de la tarde, y las misas que se celebren en Santiago en el altar mayor el día 9, a las 10.30; el 10, a las 8.30; el 21, a las 12; el 22, a las 10.30; el 23, a las 10.30 y 12; el 25, a las 9.30 y 12; y el 26, a las 8.30, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de su padre.

El señor González Regueral miembro de honor de la Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia

Una comisión de ferroviarios, presidida por don Modesto Candelera Cardenal, jefe de los Talleres Generales de la RENFE en Valladolid y presidente de la Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia, ha visitado en su despacho de la Alcaldía al señor González Regueral, con quien les unen lazos de afecto y simpatía, por su actuación como delegado del Gobierno nacional para los asuntos ferroviarios durante el glorioso Movimiento.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

PRECIOS DE HARINAS
La Delegación Nacional de este Servicio Nacional del Trigo ha aprobado el precio del harina de cebada de cupo extraordinario correspondiente al mes de febrero último para esta provincia, y que es el de 132,26 pesetas los cien kilos, sin saco y sobre fábrica.

CORRESPONDENCIA PARA AMERICA

El vapor "Monte Urbasa", de la Compañía Aznar, saldrá de Bilbao el 6 de marzo actual; de Vigo, el 9, y de Tenerife, el 12, conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

NOTARIO RELIGIOSO

VIA-CRUCIS PARA CABALLEROS EN EL SANTUARIO NACIONAL
Esta noche, a las ocho y media, darán comienzo los tradicionales Via-Crucis, exclusivamente para caballeros y jóvenes, en este Santuario. Terminado el piadoso ejercicio habrá una breve instrucción doctrinal y a continuación, expuesto el Santísimo Sacramento, se rezará una estación y se dará la bendición con el mismo.

CONCIERTO DE MUSICA SACRA

La Sección de Información de la Congregación Mariana de San Luis Gonzaga celebró ayer la segunda conferencia del ciclo musical que ha organizado. El congresante Antonio Romero del Río ilustró de manera magistral la parte musical del acto, explicando las circunstancias que rodearon el nacimiento de cada una de las obras, las interpretaciones hechas en torno a ellas y matizando todo ello de apreciaciones críticas personales, en que la originalidad se une a un profundo conocimiento de la materia. El programa musical estuvo integrado por la Sexta Sinfonía de Beethoven, un Rondó de Schubert, Egmont, de Beethoven, y la Rapsodia Húngara número 12, de Liszt. El acto resultó muy agradable. La concurrencia premió con aplausos abundantes al señor Romero del Río.

"ONDAS EN EL AIRE"

La acostumbrada emisión de los viernes del Semanario Radiofónico de la Delegación Provincial de Educación Popular "Ondas en el Aire", queda aplazada para mañana, sábado, transmitiéndose dicho día a las once en punto de la noche por las dos emisoras locales.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

PRECIOS DE HARINAS
La Delegación Nacional de este Servicio Nacional del Trigo ha aprobado el precio del harina de cebada de cupo extraordinario correspondiente al mes de febrero último para esta provincia, y que es el de 132,26 pesetas los cien kilos, sin saco y sobre fábrica.

CORRESPONDENCIA PARA AMERICA

El vapor "Monte Urbasa", de la Compañía Aznar, saldrá de Bilbao el 6 de marzo actual; de Vigo, el 9, y de Tenerife, el 12, conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

NOTARIO RELIGIOSO

VIA-CRUCIS PARA CABALLEROS EN EL SANTUARIO NACIONAL
Esta noche, a las ocho y media, darán comienzo los tradicionales Via-Crucis, exclusivamente para caballeros y jóvenes, en este Santuario. Terminado el piadoso ejercicio habrá una breve instrucción doctrinal y a continuación, expuesto el Santísimo Sacramento, se rezará una estación y se dará la bendición con el mismo.

CONCIERTO DE MUSICA SACRA

La Sección de Información de la Congregación Mariana de San Luis Gonzaga celebró ayer la segunda conferencia del ciclo musical que ha organizado. El congresante Antonio Romero del Río ilustró de manera magistral la parte musical del acto, explicando las circunstancias que rodearon el nacimiento de cada una de las obras, las interpretaciones hechas en torno a ellas y matizando todo ello de apreciaciones críticas personales, en que la originalidad se une a un profundo conocimiento de la materia. El programa musical estuvo integrado por la Sexta Sinfonía de Beethoven, un Rondó de Schubert, Egmont, de Beethoven, y la Rapsodia Húngara número 12, de Liszt. El acto resultó muy agradable. La concurrencia premió con aplausos abundantes al señor Romero del Río.

SEDERIAS DE ORIENTE

Almacenes GARCIA
TEJIDOS Y GENEROS DE PUNTO
VALLADOLID

Cines y Teatros

Gran Cinema COCA PALACIO DEL CINE

HOY Tarde, a las 5. Vermut, a las 7.30. Noche, a las 10.15.
GRAN EXITO
PIRATAS DE MONTERREY
por María Montez y Rod Cameron
EN TECNICOLOR (tolerada menores).
MAÑANA, ESTRENO
QUE DIOS ME PERDENE
por María Félix y Fernando Soler
Los hombres podrán condenarme, pero únicamente Dios puede ser mi juez.

PREGON

GRAN TEATRO CALDERON
Hoy (4.30, 7.30 y 10.15). Estreno de la grandiosa superproducción M. G. M., "LA CALLE DEL DELFIN VERDE", por LANA TURNER. Grandioso espectáculo de la Naturaleza enlazado con una vibrante historia amorosa.
TEATRO ZORRILLA
Hoy (desde las tres), primer estreno de "LA ARASA", por Elia Raines y Edmond O'Brien. Emoción e interés extraordinario desde el principio al fin de la película.

LOPE DE VEGA

HOY, a las 4, 7.30 (numerada) y noche 10.30
Formidables programa doble
Producción Warner Bros

CAMINO DE SANTA FE

por Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raimoni Massey
Las luchas por la abolición de la esclavitud de los negros. Emocionantes aventuras de la caballería ligera, y PRODUCCION UNIVERSAL
Su primera noche
por Diana Durbin, Franchot Tone, Charles Laughton
NOTA.—En la función de noche se proyecta solamente CAMINO DE SANTA FE

TEATRO | 4,30-7,30-10,15 | CALDERON

HOY sensacional estreno HOY
LA CALLE DEL DELFIN VERDE
(IDILIO — ESPECTACULO — AVENTURA)
LANA TURNER, audaz y calculadora
IMPORTANTE
Por la mañana, hasta las dos, el despacho de localidades será en la taquilla del Teatro Zorrilla, y desde esa hora en adelante en la taquilla del Calderón.

LOS HERMANOS MARX

HOY en el CINEMA ROXY
CON EL COLOSAL ESTRENO
Una noche en Casablanca
FUNCIONES: De 3,30 a 7, a las 7,30 (numerada) y 10,15

SEMANA DE EXITO TRIUNFAL

2.ª CAMARADA X
en el TEATRO PRADERA

LOPE DE VEGA

HOY, a las 4, 7.30 (numerada) y noche 10.30
Formidables programa doble
Producción Warner Bros

CAMINO DE SANTA FE

por Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raimoni Massey
Las luchas por la abolición de la esclavitud de los negros. Emocionantes aventuras de la caballería ligera, y PRODUCCION UNIVERSAL
Su primera noche
por Diana Durbin, Franchot Tone, Charles Laughton
NOTA.—En la función de noche se proyecta solamente CAMINO DE SANTA FE

ACADES presenta HOY

TEATRO CARRION
De 3.30 a 7, a las 7.30 y 10.15, gran éxito "EL ASESINO POETA", por Lucille Ball, George Sanders y Charles Coburn.

CINEMA ROXY

De 3.30 a 7, a las 7.30 y 10.15, estreno "UNA NOCHE EN CASABLANCA", por los HERMANOS MARX.

TEATRO PRADERA

A las 4.45, 7.30 y 10.15, segunda semana "CAMARADA X", por Clark Gable y Hedy Lamar.

CINEMA LA FUENTE

A las 5, 7.30 y 10.15, segundo mes de proyección "CURRITO DE LA CRUZ".

CINEMA GOYA

A las 4, 7 y 10, programa doble: "RECUERDA" y "ESCLAVA DE UN RECUERDO".

SALA DE FIESTAS "GYM"

ACUDA A NUESTROS APERTIVOS DE GRAN MODA "GYM", Y ESCUCHE LA GRAN ORQUESTA "GYM" Y LAS MAS NOTABLES ARTISTAS
Doce y media a dos, aperitivo de moda GYM.
Tres y media, siete y media y once, orquesta "GYM" y actuación de la excepcional CHIQUI RODRI, finísima artista que interpreta maravillosamente y baila con originalidad, tanto la música clásica, como los dislocantes bailes modernos.
HOY, DESPEDIDA HOMENAJE A CHIQUI RODRI
Mañana, la elegantísima LILIAN DE MONTERREY (espectacular debut)

REBECCAS SEÑORA CHALECOS CABALLERO JERSEYS NIÑO

EL MAYOR SURTIDO EN LAS MEJORES CALIDADES
Almacenes "LA ESMERALDA"

SOCIEDAD ANONIMA LA CERAMICA

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS
De conformidad con lo dispuesto en los artículos 12 al 16 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 21 de los corrientes, a las diecisiete horas y treinta minutos, en el domicilio social, Paseo de San Vicente, número 2, a fin de somer a su examen y aprobación la Memoria, Balance, cuentas, actos de administración y distribución de beneficios correspondientes al año 1948.

JARDIN DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Plantas y flores. Coronas. Cruces. Ramos de novia. (Jardinero de la Facultad de Medicina)
AQUILINO FUERTES
Paseo de Zorrilla, 66 (Sanatorio Cebrián). Teléfono 2932
Despacho: MERCADO DEL CAMPILLO.—VALLADOLID

Ayuntamiento de Valladolid ANUNCIO

Terminados los padrones cobratorios en el corriente ejercicio de los arbitrios siguientes: CANALONES, VIGILANCIA DE ESTABLECIMIENTOS, PASOS DE CARRUAJES, ESCAPARATES, ANUNCIOS, TOLDOS Y MARQUESINAS, MIRADORES Y PORTADAS QUE SOBRESALEN DE LA FACHADA, DEPOSITOS DE GANADO Y MOTORES, quedan expuestos al público por término de OCHO DIAS, horas de diez a trece, en la Sección de Arbitrios, a fin de que los contribuyentes puedan formular las reclamaciones que a su derecho interesen sobre rectificación de cuotas en el indicado plazo.
Pasado el cual cuantos elementos tributarios de los expresados no hayan sido incluidos en matrícula serán denunciados por la investigación municipal, obligándose a los contribuyentes responsables no sólo al pago de los derechos establecidos, sino también al de las multas reglamentarias.
Lo que se anuncia para conocimiento y efectos procedentes. Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Valladolid, 2 de marzo de 1949.—El alcalde, JOSE GONZALEZ-REGUERAL.

BANCO CASTELLANO
Domicilio Central: VALLADOLID

Sucursales en PALENCIA, ZAMORA, SEGOVIA y SANTANDER
FUNDADO EN 1900

Capital..... 25.000.000 de pesetas
Desembolsado... 15.000.000 de pesetas
Reservas en 31 de diciembre de 1948: 10.285.601,20 pesetas

CUENTAS CORRIENTES, diversos tipos de interés, según los plazos de disposición.
CAJA DE AHORROS, funcionando diariamente a las horas de oficina.
DEPOSITOS EN CUSTODIA de efectivo, valores, documentos y a haja.
CAJAS DE ALQUILER instaladas en cámara central de gran seguridad.

Servicio diario por mañana y tarde

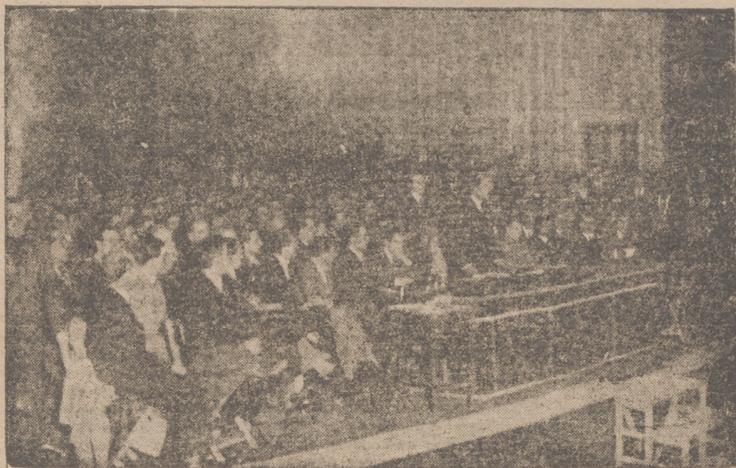
DESCUENTOS, NEGOCIACIONES, PRESTAMOS, CREDITOS, GIROS Y TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA

Operaciones del Servicio Nacional del Trigo

# FALANGE ESPAÑOLA DE LAS J. O. N. S.

## Una mirada retrospectiva al hecho fundacional

### YUGOS Y FLECHAS, EN EL CENTRO DE CASTILLA



José Antonio hablando en el histórico acto del 4 de Marzo de 1934

Al finalizar el mes de febrero de 1934 se había sellado en Madrid la fusión de los dos grandes movimientos juveniles encargados de llevar a cabo la tarea de la liberación de España. Las J. O. N. S. castellanas de Onésimo Redondo y la heroica Falange de José Antonio se unían en aquellos últimos instantes de febrero para comenzar un capítulo decisivo en la Historia de España. Había que dar expresión y fe pública de aquella unión indestructible entre los jóvenes españoles que con un sentido nuevo de la responsabilidad, con una ilusión insuperable y con una inquietud desconocida también formaban el movimiento que había de llevar a cabo la liberación de España, para hacer de nuestra Patria una unidad libre y engrandecida.

En la capital de España se acordó solemnizar esta unidad con un gran acto de propaganda donde se concentrara la representación de la Juventud Nacional-Sindicalista y los adelantados de la doctrina dieran unas consignas sobre la trayectoria a seguir por el movimiento que con el nombre de Falange Española de las J. O. N. S. cargaba sobre sus hombros con una de las más heroicas y fructíferas empresas de la trayectoria de España.

potentes para hacernos desistir de la idea, intriganos cuanto les fué posible para suspender el acto. Pero ni sus marullerías ni sus cobardes amenazas consigieron el propósito deseado y España inició en el 4 de Marzo la etapa de salvación nacional.

#### LA HISTORICA FECHA

En la noche del 3 de marzo la Falange vallsioletana vivió una de sus primeras vigiliadas. Las milicias jonsistas, con una disciplina y un coraje ejemplar, cumplieron un señalado acto de servicio. Montaron la guardia en los puntos estratégicos de la ciudad, recibieron a las numerosas caravanas de camaradas llegados de todos los puntos de España y repelieron con la valentía sensata de nuestra juventud las provocaciones marxistas. Giron, como siempre, estaba en la primera línea mandando a la Falange. Más de un millar de escuadristas—madrileños, bilbaínos, leoneses, de la Montaña, asturianos, salmantinos, abulenses, zamoranos, palentinos, burgaleses—habían llegado, en su mayoría, en la noche del 3 de marzo, y con el amanecer entraban en la capital los campesinos castellanos, que en los más diversos medios de locomoción llegaban a Valladolid vistiendo el hábito de la Falange, como portadores de una fe y de un heroísmo que después habrían de asombrar al mundo a lo ancho de España. Banderas nacional-sindicalistas, juventud, alegría y decisión se apreciaban por doquier, y la disciplina serena de los escuadristas mandaba en la calle, sin provocaciones ni jactancias. Sin embargo, no había ni un solo marxista, ni se hacía la más leve manifestación en contra del acto. La carroña insensata de la Casa del Pueblo había desaparecido de las calles vallsioletanas; pero algo estaban tramando con la cobardía y el instinto criminal de siempre. Antes de las diez de la mañana estaba abierto el teatro y a las once en punto no había

posibilidad de que entrase una persona más. El escenario estaba materialmente abarrotado, todas las localidades ocupadas, y en los pasillos se apiñaba la juventud de España para escuchar las consignas de los fundadores. Más de cinco mil camaradas daban expresión y espíritu de fe al primer gran acto de la Falange Española de las J. O. N. S. Los palcos los ocupaban las representaciones de toda España y en algunos se veía la figura arrogante y simpática de las primeras mujeres falangistas de España. A las once entraban en el teatro de Calderón, José Antonio, Onésimo, Ledesma Ramos y Julio Ruiz de Alda, acompañados de Sánchez Mazas, Giménez Caballero, Alvarogonzález, Aréiz, Bravo, Peláez, Valdés, Ansaldo y alguno más, que habían llegado a pie hasta el teatro de Calderón. Por el pasillo, y entre un arco de brazos en alto, pasaron los jefes, entre el entusiasmo delirante de la solera falangista de España. En la calle, las milicias, mandadas por Giron, Anselmo y otros bravos, garantizaban el orden y aseguraban la réplica a cualquier conato de injerencia que se hubiera promovido por la chusma marxista.

#### BAUTISMO DE SANGRE

Fuera del teatro, la cobardía y la traición esperaba apostada a las esquinas para seguir la serie de crímenes cometidos por los enemigos de Dios y de la Patria. Pero abiertas las puertas del teatro, las escuadras de milicias se lanzaron a dar la batalla y, como siempre, el marxismo se replegó en retirada. Las fuerzas de la Guardia Civil y de Asalto obligaron a cerrar las puertas del teatro; y aunque todo el mundo ardía, la orden severa de José Antonio contuvo a la multitud.

De nuevo se abrieron las puertas y con arreglo al plan trazado Ruiz de Alda tomó a las milicias frente al teatro. La calle de las Angustias y la hoy Plaza de Onésimo Redondo se llenaron de público, mientras que los grupos de choque daban vírilmente la réplica a los marxistas, y en verdad que ésta fue una de las primeras batallas ganadas al marxismo vallsioletano, porque la valentía y la disciplina de los escuadristas azules se impusieron, dando una lección a los provocadores de la Casa del Pueblo. Pero una vez más también la cobardía de éstos consumaba uno de los más repugnantes asesinatos que ha conocido la historia de Valladolid. Ángel Abella, estudiante asturiano, apolítico por completo, fué muerto a golpes de hacha por los marxistas en la calle del General Almirante, cuando se dirigía al centro de la ciudad. Incapaces de dar la batalla a quienes la plan-

teaban franca y valientemente en la calle machacaban cobardemente a un muchacho indefenso que ni siquiera había estado en el acto de Calderón.

Por la tarde, en el campo de deportes de las JON-S de Puerta de Hierro, se celebraba un acto de concentración militar. Hubo un desfile ante los jefes y la Falange de Valladolid despedía a la madrileña, que desde aquel momento ya permanecerían unidas en beneficio de España.

El 4 de Marzo de 1934 ya pertenece a la Historia grande de España. Al reunimos a conmemorarle anualmente, como examen de conciencia de la labor llevada a cabo y como estímulo y acicate para seguir laboando por la exacta realización de todas las consignas juradas en aquella fecha, jalonamos con hitos de servicio a la Patria una de las etapas más difíciles y eficaces de su Historia.

#### Grave estado del Primado de Hungría

Roma, 3.—El diario "Il Tempo" recoge un telegrama fechado en Viena en el que se dice que el Cardenal Mindszenty, Primado de Hungría, se encuentra enfermo en la prisión de Budapest con una grave pulmonía y que su estado mental es también alarmante.—Efe.

#### Siete médicos ingleses examinan a Jorge VI

Londres, 3.—Siete médicos ingleses han examinado esta mañana al Rey Jorge VI de Inglaterra, que sufre una obstrucción en la circulación de la sangre. El Monarca acaba de regresar de su residencia de Sandringham, donde ha pasado una temporada de descanso.—Efe.

#### MUERTO DE TETANOS

Barcelona, 3.—A consecuencia de un pinchazo que se dio en el pie por andar descalzo en las barracas del gas, ha fallecido del tétano el Hospital de Infecciosos, 30-31, Romera Montes, de 23 años.—Cifra.

#### ASESINA A SU ESPOSA E INTENTA SUICIDARSE

Sevilla, 3.—Francisco López Delgado, de 40 años, que anoche asesinó a su esposa, Magdalena Arco Plino, en el barrio de Triana, se encuentra en el Hospital Civil, vigilado, ya que intentó suicidarse cuando se dio cuenta de lo que había hecho.—Cifra.

#### GRAN INCENDIO EN SEVILLA

Sevilla, 3.—Se ha declarado un incendio en la casa núm. 15 de la calle Francos, vía en la que se encuentran instalados los principales comercios de tejidos. Acudieron tres coches del Servicio de Incendios, que dominaron el fuego rápidamente. Uno de los coches de bomberos, cuando se dirigía a la calle Francos, arrolló en la acera del Circulo de Labradores, en la calle Bruna, a las hermanas Concepción y María Lezano Machado, de 15 y 16 años de edad, respectivamente. La primera sufre contusiones en distintas partes del cuerpo y probable fractura de la pierna izquierda, por su caída inferior, pronóstico grave, y la segunda contusiones y erosiones en la pierna derecha, menos grave.—Cifra.

#### Estreno de "EL ASESINO POETA"

Una nueva película policíaca que tiene, sobre todo, el don de la originalidad. El asesino, un poeta desequilibrado, anuncia sus crímenes con poemas, y trae en jaque a Scotland Yard. La película tiene un gran interés por la novedad del planteamiento del asunto y el desenvolvimiento del mismo. La intriga se mantiene con una gran habilidad y suavemente, pero con simpáticos incidentes; se consigue un gran interés, que culmina en el estupendo final inesperado, no por el descubrimiento del criminal, sino por la originalidad para desenmascarar al asesino en virtud de la magnífica estratagema empleada para forzarle a la práctica de sus nefastos métodos.

Cuando tantos cientos de películas de este género pasan por la pantalla, el encontrar algo nuevo representa un verdadero descubrimiento, y "El asesino poeta" tiene esta virtud.

Por otra parte, está magníficamente realizada; tiene ritmo cinematográfico, con la excepción de un bache de lentitud en el promedio de su desarrollo, en la que languidece su acción, para recobrar pronto su dinamismo, ofreciéndonos toda una gama de graciosas y sugestivas novedades poco corrientes en esta clase de películas.

El diálogo es correcto y grato. La cámara se mueve con una gran destreza, y junto a una técnica depurada, "El asesino poeta" cuenta con una interpretación estupenda también. Lucille Ball luce su gran personalidad; mujer elegante, de senovuelta y aguda. George Sanders, sobrio como siempre. Charles Coburn, muy acertado. Boris Karloff, terrorífico en este caso, y Joseph Calleia, en un interesante cometido, completan el magnífico reparto de esta buena película estrenada ayer en el Teatro Cerrillo, con indiscutible éxito.

El fondo es totalmente censurable. MAFPE

## LA PALMA ROJA

### A LOS CAMARADAS ASESINADOS ANTEAYER EN BARCELONA

#### La capilla ardiente ha sido instalada en el Frente de Juventudes

Madrid, 3.—El secretario general del Movimiento ha concedido la Palma Roja a los camaradas Juan Manuel Piñol Ballester, secretario de la Delegación del Frente de Juventudes de Barcelona, y a Antonio Norte, conductor, asesinados en el cobarde atentado cometido en Barcelona. También ha concedido el Aspa Roja al camarada José Telle Barcia, delegado de Deportes del Frente de Juventudes de aquella provincia y que resultó herido en el mismo atentado.—Cifra.

Barcelona, 3.—Por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes ha sido instalada la

capilla ardiente con los cadáveres de los camaradas Piñol y Norte, asesinados ayer tarde. Han desfilado diversas jerarquías y afiliados a la Organización, a las diez hubo una misa de "corpore insepulto", oficiada por el asesor religioso del Frente de Juventudes, y a la que asistieron el jefe provincial del Movimiento, los mandos juveniles y otras jerarquías, así como las familias de las víctimas. Para asistir al sepelio, que se verificará mañana, son esperados esta tarde el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eola, y el secretario nacional, camarada Pérez Viqueo.—Cifra.



## LUIS MIGUEL DOMINGUIN NOS HABLA DE LA ESCUELA TAURINA DE VALLADOLID

### Un valioso ofrecimiento de DOMINGUIN (padre)

Los alumnos con suficiente capacidad tendrán abiertas las puertas de la plaza de Vista Alegre, de Madrid

Por ITO



Antón Santiago Juárez, Luis Miguel Dominguín e ITO, charlando para LIBERTAD

Luis Miguel Dominguín, torero máximo del toro, dirige las faenas de tienta en la ganadería de la señora viuda de Molero. Ni el calor del sol, que cae con peso de plomo sobre la tática balanza de la plaza de tientas, ni el peso de la brega incansable, entretejida de eficacia y arte de peso también por el volumen de la cantidad y de la calidad—doblegan la firmeza de su colosal columna física. Torero todo cuanto sale a la prueba de selección con este arte, facilidad y entusiasmo que son pregón de su monumentalidad artística. Y no solamente torero a pie, sino que, buscando nuevos temas para sus aficiones, a la vez que músculo para la dura pelea que va le espera en los ruedos, se nos está revelando como consumado jinete y firme picador, cargando el peso también, de sus 23 años plenos de fortaleza, sobre los morrillos sangrantes de las reses que va tentando.

Cuando han dado "puerta" a una de las reses, descabala y se sienta en el burladero, donde un grupo aliviamos el calor con un vaso del vino que para las solemnidades se guarda en las bodegas, tipo "metropolitano", sobre las que campea el señorío de "La Granja". Aprovechamos la ocasión para charlar con el gran torero.

—Soy muletazo de tipo único que ha dado a la brava "española" son una preciosidad.

—Le han gustado, ¿eh? Yo creo que cuando este año lo haga en las plazas de toros gustarán también. Se me ocurrieron toreando de salón y ahora los ensayo con las vaquillas. Son muy difíciles y peligrosos, pero de una gran vistosidad. Me he propuesto hacérselos a los toros y lo conseguiré.

Se trata de tres pases naturales en uno solo, ligados de una forma originalísima y sin que el torero entienda ni un centímetro el terreno.

Interviene su padre, don Domingo González "Dominguín", para decirme:

—Estoy entusiasmado con el comportamiento de las reses que se van tentando. No he visto nunca que de varios sementales se dé en tantos productos una unidad de bravura y suavidad tan formidables.

Asiente el duque de Pinobermoso, que, a pesar de su veteranía, está actuando como un novillero rabioso de sitio. Así se lo decimos y rie con expresión infantil.

Interviene en la conversación Luis Miguel nuevamente, desviándola hacia un tema de plena actualidad.

—Me he enterado en Madrid que han montado en Valladolid una Es-

cuela Taurina admirable. En Madrid la noticia ha levantado revuelo, porque dicen que está muy bien disciplinada y porque salen chicos "pegando".

—Así es. Y precisamente ahí viene uno de los más activos organizadores. Antón Santiago Juárez viene hacia nuestro sitio para felicitar a Luis Miguel Dominguín por la manera con que ha pegado a las vaquillas.

Y Antón Santiago, con ese entusiasmo que pone para todo, va contando, con acotaciones mías a Luis Miguel, al duque de Pinobermoso y a don Domingo González el funcionamiento y los resultados obtenidos hasta ahora por la Escuela.

Las ideas de crear Escuelas Taurinas—dice Luis Miguel—son magníficas y merecen la ayuda de todos. La fiesta ganará ambiente y ganará para darla vigor. Además que teniendo profesores como la de Valladolid, se conseguirá mucho. Fernando Domínguez es un gran torero. Mi papá sabe que yo le admiro.

—¿Liste tiene entonces confianza en los resultados de las Escuelas Taurinas?

—Absoluta.

—¿Le gustaría ver en pleno funcionamiento la de Valladolid?

—Me entusiasmaría. ¿Cuándo darán el próximo festival con ganado?

—¿Hacemos lo posible para que sea el día 13?

—Que tenemos que hacer hasta el día 13, papá?

—Mañana a Sevilla, Tentaderos de Miura, Concha y Sierra, Pablo Romero y Bohórquez... y el día 12 el festival de Jerez.

—¿Crees tú que podríamos estar en Valladolid el día 13?

—¡Jiombrol! A no ser que "la rubia" dijese que no, se puede intentar.

—¿Pues lo intentaremos. Me gustaría no perder esa ocasión antes de "romper" a torear. Después sería imposible porque todo va seguido y casi sin descanso.

Don Domingo González, como abstraído con alguna idea, espolvorea la ceniza del eterno habano y con voz pausada dice:

—Si, sí; yo creo que esto será definitivo...

Le miramos todos con suma atención, esperando las palabras que enlacen la oración comenzada a salir de entre el espacio que deja en su boca el cigarrillo monumental.

—Efectivamente. Puede usted decirlo en su periódico sin dejar lugar a dudas. Creo que hará con ello un gran servicio a la fiesta y a la juventud con ilusiones de ser torero. Yo me comprometo a que torear en la Plaza de Vista Alegre, de Madrid, aquellos alumnos de la Escuela Taurina de Valladolid que prueben ustedes en esta plaza y que estén capacitados para ello. Tan pronto como ustedes vean que hay algún muchacho a punto, me lo dicen para abrirle inmediatamente las puertas de aquella plaza, que quien sabe si serán la de su gloria. Les parece a ustedes bien la idea?

Excuso decir cómo había de parecer a quienes tanto polvo están levantando en el camino de estos muchachos, plenos de ansias por lanzarse sobre el a toda marcha. Se alzó el convento con un fuerte apretón de manos, en las que don Domingo González "Dominguín", extorero y padre de una dinastía torera, ha tenido que notar las vibraciones de nuestra emoción. El ofrecimiento del más importante miembro de la O. E. S. A. no es para menos.

#### ESCUELA TAURINA

##### SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Como ya conocen nuestros lectores, mañana, sábado, día 5, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, en el salón de actos de la Casa Sindical, la segunda clase taurina, que correrá a cargo del competente crítico taurino de "El Norte de Castilla", don Emilio Cerril "Pepe Alegría", que versará sobre un importante tema relacionado con la fiesta de toros.

La asistencia de los alumnos matriculados en esta Escuela es obligatoria.



Luis Miguel y Pepín Molero posan para Carveji en un descanso de la tienta.

ERON  
Y  
RDE  
RA)  
adora  
ades será  
delante en  
cho con  
X  
XY  
anca  
y 10,13  
UNFAL  
X  
ERA  
rio NOV  
as 7,30 y  
L ASESINO  
Ball, Gobi.  
Coburn.  
as 7,30 y  
NOCHE EN  
S. HERMA  
10,15, se  
ARADA X",  
edy Lamar.  
15, segun  
CURRITO  
ograma do  
ESCLAVA  
M"  
ESCUCIE  
ISTAS  
actuación  
preta me  
a, como  
lar debut  
RO  
NIÑO  
LIDADES  
LDA"  
A MICA  
TAS  
2 al 18 de  
arai ordina  
dieciséis de  
de San V.  
robación la  
distribución  
cédulas de  
de las acor  
do con lo  
Consejo de  
president  
JERO.  
DES -  
via.  
a)  
TES  
mo 2932  
ADOLID  
olid  
e ejercicio  
NCIA DE  
ESCAPA-  
MIRADO-  
ACHADA.  
xpuestos a  
a trace, en  
des puedan  
sobre rec  
os expresio  
vientes por  
sino tam  
ocedentes  
ialista.  
E GONZA

# Origen, camino y muerte de ONESIMO



La figura austera de Onésimo está en ese punto negro impalpable, en el que lo lejos y lo cerca se confunden bajo un idéntico signo de permanencia. Como un hito permanente sobre los campos de Castilla, señalando el límite—bajo el azul celeste de su cielo—entre la tierra que se olvidó y la que se encuentra. Una vida, una obra, una doctrina y una muerte se escalonan en inacabable silogismo de comovedora y pura rectitud.

Así, como las torres erguidas sobre el surco caliente del suelo, mirando al aire transparente, como aspiración de infinito, Onésimo clavaba su mirada, rotunda de la sutil atmósfera del labriego, en la profundidad del alma castellana.

Desde la humildad del nacimiento, mecido por los aires de la ribera, que curvan las ramas

## Castellano del Duero. - Estudiante en Valladolid. - ONESIMO en Europa

de los olmos, escogió a Castilla como cuna. Así empezaba su empresa, con un signo castellano y a las orillas de un río que envía su mensaje imperial y sus aguas calientes hacia el Océano. La espadaña de Quintanilla completó la simbólica presencia con el repiqueteo alegre en un día en que las aguas bautismales caían sobre su cabeza. Su hogar, dentro de la austeridad humilde, encerraba, pues, la conjunción castellana y católica impregnada del sentimiento de la tierra, fecunda como las aguas que cortan la paramera.

Y al mismo tiempo que las primeras letras iban siendo conocidas por Onésimo, se empapaba de las angustias y los trabajos del campesino, haciéndose solidario con aquella vida frugal y plena de vitalidad.

El corazón joven e impetuoso, unido a la inteligencia rápida, percibe en el rumor de las aguas y en el murmullo de las nacidas espigas el dolor de la tierra que se siente escondida bajo el sol; y esas soridas llamadas dejan, en sus primeros años, una profunda huella que ha de permanecer obsesionante e inquebrantable en su espíritu.

### II ONESIMO, ESTUDIANTE

Un día Onésimo sale de Quintanilla y, lleno de temores y de ilusiones a la vez, viene a la ciudad. Un colegio de religiosos, Nuestra Señora de Lourdes, le recibe en esos años en que, lentamente, se pasa de la niñez a la adolescencia. Y así, sin estridencias, confundido en el tono gris de la disciplina colegial, transcurren los años de Instituto. El estudio disciplinado es el complemento de su vida sencilla, dignamente ejemplar; con una ejemplaridad que no tiene nada de mojigatería, ni mucho menos de coacción de su fuerte temperamento. El mismo hombre que entró un día bajo el dintel del Instituto, o del colegio, salió años más tarde. En mismo ánimo, el mismo espíritu...

En su lucha por la vida, Onésimo tiene que buscar puntos de apoyo que le permitan alcanzar su ideal de estudiante. El empleo temporal de oficial técnico de Hacienda le crea un margen suficiente para poder seguir su vocación universitaria y estudiar Leyes en la Universidad de Salamanca. Aquella vieja plaza donde el rojo «Victor» campea sobre los albayaldes de las fachadas, vio pasar un día con los libros arrugados por el estudio a un joven de viva mirada y nerviosos ademanes.

Al mismo tiempo, alterna su afanoso estudio con los descansos que le permiten volver otra vez a la tierra, hundir sus pies en el surco dolorido y beber el agua fresca junto a la era. Esta alternería modeló un espíritu castellano nacido para el arte de bien saber y del mejor trabajar. No era el señorito que volvía a pasar días de holganza contemplando el sudoroso regreso del campesino después de la brega diaria; era un campesino más, con la tierra y el sol metidos en el alma, que volvía a su casa de adobe enclaustrado.

Un día, cuando el general Primo de Rivera meditaba en Madrid sobre el incierto porvenir de España, «Onésimo Redondo» salía de la Universidad semantina licenciado en Derecho.

Su afán de ampliar horizontes le llevó, poco después, lejos de España. Corría el 1928 cuando el joven, lleno de ambición hispana, partía para Heidelberg. No era un español que iba a arrodillarse ante Europa. Marchaba a conocer el espíritu y la ciencia de aquel Mannheim, donde permaneció un año como lector de español. Desde allí ve pasar las aguas del Rin, que desde los Alpes suizos anegan media Europa, por donde fueron Spinola, Carlos de Gante y el Cardenal Infante D. Fernando, hasta morir en las tierras bajas de Holanda. Ve también la Selva Negra, testigo mudo y sombrío de las incandescentes luchas en la Lotaringia. Bebe los secretos de los nibelungos y, descendiendo hasta Baviera, donde Munich alza su cabeza de metrópoli, contempla la católica

### DE LAS JON-S A LA FALANGE, DESTIERRO. PRISION Y MUERTE EN LABAJOS

Y fue también simbólica esta línea de conducta: en vez de intervenir en la incierta política del pacto de San Sebastián, o en los grupos formulistas y vacíos de los conservadores, se vuelve a la tierra.

Y así da vida a un Sindicato: el Sindicato de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja, que gracias a su voluntad y decidido pensamiento se transforma bien pronto en uno de los más poderosos y mejor dirigidos órganos de nuestra producción. Solamente esta obra, por la que muchos labradores viven libres de las dificultades y de los peligros que pudiera plantearles una incierta posición económica, sería mucho más que

suficiente para calificar la visión de los problemas y su capacidad rectora.

Onésimo, que todavía no era un sindicalista, crea, como principal obra constructiva, un Sindicato potente. Esta posición, que le permite una ideológica concepción desde el punto de vista económico, ha de ser trasladada más tarde al terreno político.

Su recio sentimiento católico le hace también intervenir en el movimiento de apostolado que empieza a perfilarse: la Acción Católica.

El orden incierto de la República le sitúa en un plano de videncia política que le permite entrever el fondo negro en el

que se hunde España. Muy pronto, a los trabajos sindicales van a suceder los trabajos políticos.

Por temperamento y sentido ideológico no podía ajustarse a las estrechas miras de cualquier partido parlamentario. En este fondo de rebelión espiritual está el germen de su fecunda doctrina.

#### IV FUNDACION DE «LIBERTAD»

Y para dar paso al pensamiento que agitaba su cerebro, lanza a la calle, el 13 de junio de 1931, el primer número de LIBERTAD, semanario de la Revolución Española.

Produce una extraña sensación la aparición de este semanario de combate. Por su título aparenta una filiación de tipo izquierdista; su prosa nueva, anticorruptora y revolucionaria, desorienta todavía más.

Mientras los conservadores encontraban la consigna nacional, los izquierdistas entrevían un afán social.

Onésimo, desde su inquieto alarido, alariza la fecundidad y porvenir del Sindicalismo Nacional. Comprueba la coincidencia con su pensamiento de aquellos hombres que desde una buhardilla aprendieron a leer sobre la geografía madrileña toda la tragedia que más tarde desfilaría por los campos de osos y madroños de San Antonio de la Florida y el Puente de Toledo.

#### V LAS JUNTAS CASTELLANAS Y LAS J. O. N.-S.

Onésimo quiere dotar al grupo que va reuniéndose alrededor de LIBERTAD de un fino sentimiento político-económico; así, en aquel mismo verano de 1931 proyecta la constitución de un organismo político de combate, que a finales de año se plasma en las Juntas Castellanas de Actuación Hispánica (J. C. A. H.).

Al mismo tiempo, en el Madrid cortésano, perdidos sus perfijos en el enobismo cubista de la revolución antiespañola, Ramiro Ledesma concreta otro grupo político, que después de un viaje de Onésimo a Madrid llegaba a fundir las dos unidades



Onésimo con José Antonio, cuando el Jefe Nacional de la Falange vino, el año 35, a fundar el S. E. U. de Valladolid.

### 4 DE MARZO DE 1934

## IMPRESIONES DE AQUEL DIA

Por EMILIO R. TARDUCHY

Es bueno recordar lo pasado; pero no para detenernos, inactivos, plácidamente, en su contemplación. Lo pasado hay que recogerlo en nuestro espíritu como experiencia y como acicate para perfeccionarnos en el presente y lanzarnos con mayor ímpetu y mayores probabilidades de éxito hacia el porvenir. Así, hemos de recordar, como tantos otros, este hecho de la proclamación de Falange Española de las J. O. N.-S. en el Teatro Calderón de Valladolid.

Tuvo aquel hecho todas las características de un acto netamente falangista: la palabra escueta, afilada y exacta de los altos definidores de una nueva doctrina política, limpia de inmundicias partidistas, humana con toques divinos, cariñosa y poéticamente exaltadora del glorioso destino de la Patria, y después del verbo, la sangre, sangre del estudiante, espectador de la calle, que cuando empezaba a alestar en su ánimo la esperanza de un empleo verdaderamente patriótico de su vida, y sangre, la primera que vertió en el servicio de la Falange, del noble y caballeroso Emilio Alvarogonzález, del sobrio y disciplinado falangista, compañero mío en la profesión militar, que yo presenté a José Antonio cuando a mí vino con ansias de trabajar en lo que fuera, con silenciosa tenacidad, por el triunfo de la buena causa.

Habíamos ido a Valladolid con la casi seguridad de que allí ocurriría algo. Grupos de acción de la Falange macrilista se organizaron para, unidos a los de las J. O. N.-S. de aquella ciudad, hacer que se respetara la celebración del acto. Es conocida la reseña de éste. Recuerdo en él, principalmente, como José Antonio, ante los aplausos y vitores con que le saludó al levantarse a hablar el público, vibrante de entusiasmo, que llenaba el teatro, reaccionó; igual que siempre, contra esa forma mitinesca de acoger a los oradores en la tribuna. Se levantó molesto. ¿Por qué? No puedo asegurarlo, aunque lo presumo. Y con las primeras palabras nos dio una de sus admirables lecciones de modestia—que no es fingida humillación de la propia personalidad—y de disciplina castrense. «Aquí no puede haber—exclamó tajante—aplausos ni vivas para Fulano ni para Mengano. Aquí nadie es nadie, sino un soldado en esta obra, que es la obra nuestra y de España. Puedo asegurar al que me dé otro viva que no se lo agradezco nada.»

Ante estas palabras—¡de él, que era tan grande!—, ¡qué pequeños se nos aparecen los personajes de aquel tiempo, que no sólo se envanecían con las ovaciones que se les tributaban, sino

que artificiosemente se las preparaban! El no quería nada que tuviera contacto con la ficción. Era hombre de realidades, de problemas vivos, espirituales y materiales, de cosas profundas y recias. Por eso, en lo externo no admitía ceremonia alguna que no respondiera a la existencia misma de los hechos, al impulso hacia fuera de una realidad auténtica.

Cuando terminó el acto llegaron ya hasta la sala del teatro los rumores de la calle, violentamente agitada por el furor marxista. Al salir, en la subida de la calle de la Libertad a Fuente Dorada, atrecieron los tiros. Pudimos llegar, con las pausas consiguientes, hasta el Hotel de Francia, donde habíamos de almorzar. Estando a la puerta fue herido en una pierna Alvarogonzález. En una de las habitaciones del hotel, y a presencia de José Antonio, le hizo la primera cura uno de los que fuimos de Madrid, cuyo nombre no recuerdo. Decía ser médico; de imaginación exaltada; aseguraba haber preparado en una de las carreteras de Cataluña el encontronazo con la moto de Casanellas, que costó la vida a este asesino de Dato.

Terminado el almuerzo, acondicionamos en un auto, de la mejor manera, a Alvarogonzález, y le trajimos a Madrid, a su casa de la calle de Santa Engracia, acompañándole el médico o estudiante de médico a que aludo y yo.

No vive ninguno de los cuatro que, en el escenario del Teatro Calderón de Valladolid, se alzaron para fijarnos la meta y el camino a seguir. Los cuatro—José Antonio, Ruiz de Alda, Ledesma, Onésimo—murieron asesinados. Asesinado también murió Emilio Alvarogonzález, mi entrañable compañero y camarada, herido aquel día.

¡Qué tremenda y solemne resonancia deben tener en nuestro espíritu y cómo han de reflejarse, con austeridad y sacrificio, en nuestra conducta, las palabras de los cuatro que cayeron en la primera fila de la Falange! La voz de los muertos, de todos los muertos que montan la guardia eterna sobre los luceros, se resume, se condensa en la que salió de las gargantas de esos jefes en la fecha memorable del 4 de marzo de 1934.

Es la voz que manda.

¡Y quiera Dios que no sea nunca la voz que acusa!

Las J. O. N.-S. de Valladolid cobran inmediatamente vigor. Son las que, dotadas de gran vitalidad, propagan el sentimiento nacional-sindicalista, no sólo en Castilla, donde fueron haciendo a su calor J. O. N.-S. locales, sino también fuera de ella, como en Galicia, Extremadura, etc.

Candidato en las elecciones de 1933, se retiró a última hora, cumplida la labor agitadora y de propaganda. Organiza un Sindicato Triguero, demostrando así que no es un utopista, sino que da vida a sus concepciones aun antes de la conquista del Poder.

En diciembre de 1933 Onésimo lanza un manifiesto para la sindicación nacional de los trabajadores del campo en Sindicatos rurales autónomos e independientes, apartados de toda organización antinacional. En la capital también inicia la constitución de Sindicatos autónomos, a los que dota de contenido político.

También en el mismo año 1933 Onésimo crea el Centro de Estudios Castellanos, que él mismo dirige, dando conferencias sobre Agricultura y Economía, Historia y Derecho obrero, etcétera. A estas enseñanzas acuden nuestros jóvenes universitarios con entusiasmo, hasta que son suspendidas por decisión gubernativa.

El 12 de febrero de 1934 tiene lugar un hecho trascendental y decisivo para la vida futura de las juventudes que se encuadran en los nuevos movimientos políticos. Las J. O. N.-S. y la Falange Española se unen y se funden y la Organización adquiere así categoría, fuerza y volumen nacionales en la marcha por la conquista del Estado de las juventudes disciplinadas que proyecta ya desde entonces la figura de JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.

#### VI Falange Española de las J. O. N.-S.

El 12 de febrero de 1934 tiene lugar un hecho trascendental y decisivo para la vida futura de las juventudes que se encuadran en los nuevos movimientos políticos. Las J. O. N.-S. y la Falange Española se unen y se funden y la Organización adquiere así categoría, fuerza y volumen nacionales en la marcha por la conquista del Estado de las juventudes disciplinadas que proyecta ya desde entonces la figura de JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.

Y ES EN NUESTRA CIUDAD, EL 4 DE MARZO DE 1934, DONDE FALANGE ESPAÑOLA DE LAS J. O. N.-S. HACE SU PRIMERA SALIDA A LA VIDA POLITICA, EN UN MEMORABLE MITIN, EN EL TEATRO CALDERON, LA SANGRE Y LA VIOLENCIA SUBRAYAN ELOCUENTEMENTE AQUEL A G T O, Y PRESENTAN YA EN PIE DE GUERRA A LOS FUTUROS COMBATIENTES DE LA FALANGE.

Desde entonces la Falange, y Onésimo con ella, multiplica sus actividades incansables en el afán y en el esfuerzo por llevar a los campesinos el nuevo pensamiento y el nuevo estilo que se imponen.

José Antonio, en la organización de mandos de la Falange Española de las J. O. N.-S., designó a Onésimo para el Consejo Nacional y Junta Política, interviniendo en la confección de los Puntos de la Falange y en las actividades de Octubre de 1934, cuando ardía la revolución roja en las calles de España.

Onésimo, a la cabeza de la Falange castellana, continúa la labor de incansable propaganda, organización de cuadros de lucha y formación ideológica de la juventud. A través de LIBERTAD expone su pensamiento político. Interviene, al lado de José Antonio, en el acto de 19 de mayo de 1935, en Murcia, Santander, Avila, Zamora, Toro, etc., etc.

Una de las obras que rápidamente conquistaron un ambiente propio fue el Sindicato Español Universitario, al que dedicó en muchas ocasiones su principal atención. Se organizaban actos semanalmente, marchas dirigidas por su vocación andariega y militante y se multiplicaba en cada brecha que parecía abrirse a su iniciativa.

Candidato otra vez en las famosas elecciones de febrero de 1936 con José Antonio, obtuvo Onésimo 6.000 votos y sobre esos el aliento claro y fervoroso alto.

Toda España se vio conmovida por el hecho; los que en el otro lado de las líneas de batalla escucharon la noticia sintieron la congoja de la pérdida irreparable.

Los campesinos lloraron la caída de su mejor hombre y pararon su faena, los que aún quedaban en la tierra, para salir al camino y saludar brazo en alto el paso de su cadáver.

Valladolid entero se vistió de luto y fué tras su cuerpo camión de la tierra. Campanas domas elecciones de febrero de 1936 con José Antonio, obtuvo Onésimo 6.000 votos y sobre esos el aliento claro y fervoroso alto.

«La juventud pide ante España el primer puesto entre los hombres».

(ONESIMO, 4-5-34)