

# EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres • Coordina Benjamín Bentura Remacha  
LUNES, 3 DE JULIO DE 1978 — Nueva época N° 22

## FERIA DE SORIA

# Palomar, profeta en su tierra

CON cuatro días de anticipación, se puso el cartel del "No hay billetes" para las dos corridas, dato este muy alentador y que merece una enhorabuena tripartita para el empresario, José Luis Marca, el torero paisano, artífice de tan multitudinario entusiasmo y la así acreditada afición soriana.

**PRIMERA DE FERIA.**— De la corrida de Marca sólo se lidiaron cuatro toros, uno rechazado en el reconocimiento y otro sustituido por supuesta que no auténtica cojera. Quinto y sexto pertenecieron al hierro de Pérez Angoso.

El primero de Marca fue un gran toro, largo de bondad y clase, El Viti estuvo con él, digamos que académico, pero corto de ilusiones y largo de cercanías. No logra convencer a nadie, varios pinchazos entrando muy aliviado y desagrado general. Lástima porque se le ha ido un buen toro con más pena que gloria. Su segundo, también de Marca, no se tenía en pie; pero El Viti, en otro tiempo especialista en mantener inválidos por su indiscutible sentido del temple y las distancias, ni siquiera lo intentó, antes bien, en dos latigazos por abajo lo pone patas arriba, para así decir a las claras que allí no cabe sino matar y evitarse cualquier otro esfuerzo. ¿He dicho matar?, bueno de aburrimiento porque la verdad es que ni siquiera se hace a la idea de que hay que entrar a matar y tras varios feos pinchazos hay enfado en los tendidos.

Pero no será yo quien le pida al señor Santiago mayores responsabilidades. Una vez que logradas todas las metas en la profesión, se mantiene en ella, más por presiones empresariales — a mi juicio totalmente equivocadas — que por propias voluntades.

Anda Capea en un gran momento, lo vé todo muy fácil, sobrado de juventud, valor y conocimientos. Con capote y muleta muy encajado, no deja de recibir ovaciones a lo largo de toda la lidia. El toro es lo suficientemente bueno para que Capea redondee su triunfo tras una buena estocada. Primero, y merecida oreja. El sustituto de Pérez Angoso no le sirve, pero Capea está con él hasta el límite, agotando terrenos y distancias. El público así lo entiende y lo despide con cerrada ovación.

Pepe Luis Palomar fue el triunfador de la tarde en la que revalda ante sus paisanos su categoría de matador de toros.

Con el capote no deja pasar ocasión para hacerse ova-

## Sólo "El Niño de la Capea" y el soriano obtuvieron triunfos

ciónar, en verónicas de recibo y variados quites. Banderillas a sus dos toros con pares al cuarteo por los dos pitones, cerrando los tercios con el par de dentro a fuera arrancando del estribo. La fácil ejecución, buena colocación y airosos recortes en las salidas le hacen merecedor de encendidas ovaciones.

Muy buena faena con ambas manos, series de muletazos largos y templados, los de pecho de remate rozan la perfección, oportunos y toreros adornos y, cuando todo parece ganado, cuatro pinchazos en la suerte contraria le ponen en perdedor. Aún así la ovación es clamorosa, pero Palomar se niega a dar la vuelta al ruedo como si quisiera dejar a los paisanos con hambre de aplaudirle. La cabeza de este soriano trabaja deprisa y bien. Parecida faena al sustituto de Pérez Angoso, aunque más meritoria porque allí hay que exponer, el toro tiene picante y sentido, se acuerda de lo que deja atrás y se revuelve rápido en cada muletazo. Palomar resuelve valeroso e inteligente el grave defecto. Esta vez con perfecto estilo estoqueador, mata por todo lo alto. Entusiasmo general, dos orejas y a hombros por las calles que cantó Antonio Machado.

**SEGUNDA DE FERIA.**— Cinco mulos de Antonio Pérez y otro ingerto en equino de Berrocal dan al traste con esta segunda corrida. Es hora ya de aclarar al aficionado que lo de Martín Berrocal nada tiene que ver con la buena y auténtica casta del Rincón de los Toros de Carlos Nuñez.

Ignoro lo que la Empresa habrá pagado por esta corrida, pero me figuro que mucho, porque todavía se cotiza este hierro, tal vez por lo que significó en el pasado, pero la diferencia entre el valor de las carnes y el coste de la corrida lo que se llama la bravura, es dinero discutible, porque allí de bravura, nada.

Sobre esto debería decir algo el Reglamento.

Angel Teruel, no tiene ocasión de mostrarnos sus peculiares maneras ni su equivocado toro de abajo para arriba, sencillamente no está ni con capote ni muleta. Lo mejor de su actuación, el brindis de su segundo toro al respetable. No cabe mayor perpendicularidad, que

envaramiento, que prosopopeya y circunspección. Todo un número y para ser justo una excepcional estocada con la que tumbó a este toro. He dicho excepcional y no me duelen prendas, dejándose ver, entrando muy despacio y colocando perfectamente la espada en la misma yema. Dio la vuelta al ruedo. La estocada lo merecía con creces.

Parrita ha estado entonado, bien es verdad que ninguno de sus toros le dio la más mínima facilidad, ni allí había nada que rascar, pero aún así, ese no es el camino de ganar dinero y yo lo siento por la gran admiración y cariño que siento por su padre. Aquel Parrita, aquel gran torero.

Todo lo contrario, pasa con Palomar. Ese sí es el camino. Que este burro no embiste, está bien, pues me monto a caballo, y Palomar se monta materialmente en una faena vibrante, sin distancias, arrebujado, fundido con el toro, y la gente se emociona, ya lo creo que se emociona y llega el entusiasmo. Y ya sé que no me vas a ayudar a la hora de matar, pues te vas a enterar y, haciéndolo él todo, le pega un estoconazo que lo parte. Este ¿toro? se lo había brindado a su padre y a fé que hizo honor al brindis, no le ha cortado las orejas, se las ha arrancado. Ese, sí es el camino. Sigue en él, lo demás son viejas pláticas de taurinismo trasnochado que a nada conducen. Cantos de sirenas.

Destacados de arriba. El Cani, Matias y El Pimpi. Por abajo Chaves Flores Tito de San Bernardo. La Presidencia cometió dos graves errores. Echó para adentro por cojos a dos toros que no eran. Si hay que cumplir el Reglamento deben de dar ejemplo los usías, el palco debe mantener un criterio y no dejarse influenciar por el primer gracioso que lance el grito de ¡Cojo!. El toro retirado de Marca no era cojo, como lo demostró a lo largo de su laboriosa retirada, por todo lo que hizo, que fue de bravo, pudo ser un gran toro.

Estas injustificadas retiradas, además de perjudicar al espectador, porque siempre el sustituto es peor que el sustituido, cuestan mucho dinero y pueden crear un peligroso antecedente.

Antonio LUQUE

EN TODA ESPAÑA

# CAMPUZANO TOROS EIS



Campuzano, seis toros en la Real Maestranza de Sevilla tienen su importancia

**SEVILLA, 2 (Efe).**—Seis toros de Javier Pallares, sosos, con sentido y con peligro para los toreros. Tres de los toros fueron pitados en el arrastre.

Jose Antonio Campuzano, que actuó como único espada, solo pudo cortar una oreja, la del cuarto toro, pero dejó claro con su voluntad y valentía, que con el ganado de Javier Pallares no se podía hacer otra cosa.

Al primero, sin fuerza, le toro con voluntad por redondos y naturales. Mató de un pinchazo sin soltar y una entera. Ovación y saludos.

Al segundo le dió buenos pases de recibo con el capote. Realizó con la muleta una faena valiente con la derecha, durante la cual sufrió un empujón sin consecuencias. Media estocada. El toro fue pitado en el arrastre. Ovación y saludos.

Sin fuerza ni fiereza, el tercer toro de la tarde se fue al desolladero sin recibir un solo pase. Jose Antonio Campuzano intentó torrear, pero no pudo sacar ni siquiera pases de castigo. Un pinchazo sin soltar y una estocada. El toro fue pitado en el arrastre. Silencio.

Toreó bien con el capote Campuzano al cuarto toro de Pallares. Con la muleta realizó una faena artística y valiente con las dos manos, sacando una tanda de naturales de auténtico mérito, una buena estocada acabó con la vida del animal, para el que sonaron algunas palmas en el arrastre. Este fue el único toro que no desarrolló peligro y que hizo que el aburrimiento de los tendidos se cambiara por emoción y ganas de aplaudir. Una oreja y vuelta al ruedo.

Hizo mal en brindar al público el torero de Gerena, porque apenas pudo sacarle unos pases de tanteo antes de entrar a matar al quinto de la tarde. Clavó media estocada, dos descabellos. Silencio.

Al último, nada pudo hacerle Campuzano, al igual que al quinto. Un pinchazo y media. Silencio.

Jose Antonio Campuzano nació en Ecija, el día 30 de enero de 1954, pero ha vivido siempre en Gerena (Sevilla). Tomó la alternativa en La Maestranza sevillana, en abril de 1973, de manos de Luis Miguel Dominguín.

## DOS BANDERILLEROS EN EL REDONDEL

**BARCELONA.**—Corrida en la Monumental, con toros de Torrestrella, bravos y pobres de cabeza. El tercero de la tarde fue protestado por cojear y tener el pitón izquierdo tambaleante.

"El Viti" tuvo una actuación gris con sus dos enemigos. De su faena al primero solo destacó una serie de redondos. Lo mató de cuatro pinchazos y media estocada. División de opiniones.

Mala faena en el cuarto. Ocho pinchazos y media estocada. Bronca.

## Sólo pudo cortar una oreja

Paquirri recibió a su primer enemigo con una larga cambiada de rodillas. Siete verónicas y media que le valieron una gran ovación. Fue aplaudido en tres pares de banderillas. Faena de muleta valiente y artística. Mató de media tendida. Oreja, protestada y vuelta al ruedo. En el quinto fue aplaudido al lancear y luego al poner banderillas en unión de Armillita Chico. Faena de muleta variada a los acordes de la música. Estocada en todo lo alto. Una oreja y vuelta al ruedo.

Armillita Chico lanceo valientemente a su primer enemigo. Con la muleta lo mejor fue una tanda de naturales. Estocada, Oreja y vuelta. En el que cerró plaza, un toro agotado que se acostó en el ruedo, estuvo discreto. Mató de una estocada. Vuelta al ruedo.

## DESASTRE TOTAL

**BURGOS.**—Cuarta de feria. Lleno. Dos toros de Sánchez Fabres para rejones para Alvaro Domecq, que corto una oreja, y Joao Moura, que dió la vuelta al ruedo.

Toros, para lidia ordinaria, de Mercedes Pérez Tabernero, malos, sin casta y difíciles. El cuarto fue retirado a los corrales por cojo. El sexto dió lugar a un escándalo, con lluvia de almohadillas, por no ser devuelto.

Julio Robles, pitos en los dos. Roberto Dominguez, Pitón en las palmas.

El Regio, aplaudido en tres pares de banderillas. Faena de muleta valiente y artística. Mató de media tendida. Oreja, protestada y vuelta al ruedo. En el quinto fue aplaudido al lancear y luego al poner banderillas en unión de Armillita Chico. Faena de muleta variada a los acordes de la música. Estocada en todo lo alto. Una oreja y vuelta al ruedo.

## TOROS AMABLES

**ZARMORA.**—Tres cuartos de plaza. Toros de "El Campillo" bien presentados y bravos por de escasa fuerza.

Andrés Vázquez, silencio dos orejas.

Francisco Ruiz Miguel, oreja y ovación.

Jose Mari Manzanares, ovación en los dos.

## A HOMBROS LOS TRES

**TARRAGONA.**—Primera corrida de la temporada con reses de Ana Romero, de Jerez de Frontera, que han dado buen juego y fueron ovacionados.

Jaime González "El Puro" faena variada en sus dos enemigos. Al primero lo mató de media estocada. Oreja. Al segundo lo despachó de una entera. Oreja. Manuel Ruiz "Manili" faena extraordinarias en ambas reses. Al primero lo mató de media estocada. Oreja. Repite suerte en

## EL GRAN CONTRASTE Un toro al corral y oreja femenina

### Por fin una mujer pisó el ruedo de las Ventas de Madrid

**MADRID, 3 (Efe).**—Con gran expectación ha tenido lugar en La Monumental de Las Ventas el debut de la torera Maribel Atienzar. Hacía más de 40 años que no actuaba una mujer en la primera plaza de Madrid.

Se lidiaron 4 toros "Charco Blanco", grandes, duros, correosos, mansos y con mucho peligro, para los matadores de toros Manuel Rodríguez y Pepe Pastrana, y dos novillos "preparados" de Juan Mari Perez Tabernero para la torera Maribel Atienzar.

Manuel Rodríguez anduvo a la deriva con sus dos toracos, mansos y peligrosos. El torero sevillano no pudo con tan difícil lote. Mató de dos pinchazos y descabello a su primero, y no fue capaz de estoquear al segundo, que se le fue vivo a los corrales, después de haber escuchado los tres avisos.

Pepe Pastrana, también paso unas enormes fatigas para quitarse de en medio a sus dos oponentes. Lo consiguió, aunque no sin apuros. Mató de bajonazo a su primero y de dos viajes al otro. (Silencio en ambos).

La torera Maribel Atienzar, sirvió de contraste entre la tragedia del toro serio y la broma del toro "preparado". La gente se divirtió con la simpatía de la chiquilla, que maneja torpemente el capote, anda más suelta con la muleta y mata a lo que salga. Vuelta en el tercero y la oreja del sexto, con salida a hombros por el patio de caballos, entre el jolgorio general.

# NO, SEIS SEVILLA

## NOVILLADAS

## EN CARABANCHEL, PARA NO SER MENOS, NOVILLO AL CORRAL

MADRID (Carabanchel). Novillos de "La Jarilla", buenos en general para los toreros. El tercero, por la mala lidia que le proporcionaron, llegó con dificultades al tercio final, aunque estas pudieron ser subsanadas en manos más versadas. El sexto se apagó un poco al final. Primero y cuarto tuvieron menos trapío que los restantes.

Jesús Cardeño toreó movido con el capote a sus dos novillos. Pecó de llevar el muletazo hecho en su primera faena y de no despegar los brazos ante un rival pegajoso pero de pastueña embestida. Resultó cogido sin consecuencias en el transcurso de su faena. Media estocada. Petición y vuelta al ruedo.

Comenzó el trasteo en el cuarto con unos ayudados por alto vibrantes. Abusó de dejarse prender la embestida en el resto de la faena, en la que predominó el barullo. No bajó la mano en ningún momento y hubo excesiva velocidad en lo que hizo. Media estocada y descabello. Media vuelta al ruedo por su cuenta.

José Galan "Josele" estuvo valiente con el capote en su lote. En su primero llevó el lance totalmente "hecho" resultando mejores las verónicas dadas al quinto. Destacaron del conjunto las dos medias. Valiente en su primera faena pero pecando de llevar la muleta retrasada. Los naturales le resultaron muy atropellados. Pinchazo y media. Silencio.

En el quinto no se acopló, tras principios aceptables, terminó en un tono

vulgar. Pinchazo y estocada. Silencio.

José Gallegos "El Pireo" de Ecuador, estuvo sin saber qué hacer en el tercio que fue picado de mala forma, lo que ocasionó que llegase entero a la muleta. Muy mal con la espada, entrando desde muy largo. Tres avisos. El novillo vuelve vivo a los corrales.

No pasó de voluntarioso en el sexto. Sus pases tuvieron poco recorrido y la faena pecó de larga. Pinchazo y estocada tendida. Aplausos.

### EL CIRCO DIVIERTE

VALENCIA.— Seis novillos de los señores García Romero hermanos, de Jerez de la Frontera, para Antonio Lozano, José Hernández "El Melenas" y Gustavo Macías "Chiquilín". Tarde agradable y soleada. Entrada aceptable.

Los novillos jerezanos, bien presentados y con astifinas defensas. Sacaron mucha casta y genio, y pelearon duramente con los montados. Al último tercio llegaron ofreciendo dificultades y con mucha fuerza y poder.

Antonio Lozano, faena con precauciones al que abrió plaza. Mató de un pinchazo hondo y una estocada corta, seguida de un descabello. Silencio. En el cuarto, trasteo por la cara, ante las protestas del público. Terminó de un pinchazo, una estocada caída y cuatro descabellos. Pitos.

José Hernández "El Melenas", se mostró valentón y toscó en el segundo, al que despacho de media es-

### Cartel de inexpertos

tocada y cuatro descabellos. Silencio. En el quinto, practicó un toro lleno de excentricidades y poco serio, con buenas dosis de escenas circenses. Acabó de una estocada, perdiendo el engaño, y se le concedió una oreja.

El debutante Gustavo Macías "Chiquilín", estuvo a la defensiva ante el difícil tercero, al que pasaportó de cuatro pinchazos, y una estocada baja. Silencio. En el sexto, mostró buena voluntad y escaso oficio. Mató de un bajonazo y dió la vuelta al ruedo.

Bregó muy bien toda la tarde, Eliseo Capilla.

### TRIUNFO EL ANGELITO

NOYA (La Coruña).— Se celebró en la plaza de toros de Noya, una novillada con picadores, para los diestros, Angelito González, Rafael Duende y el rejoneador Diego García.

Toros de la ganadería de Pio Tabernero de Vilvis (Salamanca). Buena presencia pero con poca fuerza.

Angelito González cortó una oreja en su primero y dos y rabo en el segundo de su lote.

Rafael Duende, aplausos en su primero y silencio en el segundo. Diego García, cortó una oreja en su lote.

### LAS VENTAJAS DE MUÑOZ

OSUNA (Sevilla), 3 (Efe) Seis novillos de Arcadio Albarrán, malos, excepto el

cuarto que resultó bravo. Un novillo de la ganadería de Manuel Cañaverál, para rejoneo.

Santiago Cortés, dos pinchazos y descabello en su primero. Silencio. En su segundo, un pinchazo y estocada. Aviso.

Emilio Muñoz, media estocada y descabello en el tercero de la tarde. Palmas. En su segundo, estocada que basta. Ovación.

Antonio Ramón Jiménez, pinchazo y media estocada en su primero. Palmas. Pinchazo y media estocada. Vuelta al ruedo.

Rafael Gutiérrez, un rejón de muerte. Oreja.

Emilio Muñoz, dos pinchazos en el sobrero. Ovación.

### ESPARTACO, FIRME

PUERTO DE SANTA MARIA, 3 (Efe).— Cuatro novillos de José González Sillero, uno de Villar Vega y uno de Manuel Camacho, que dieron regular juego.

Cruz Vélez, dos pinchazos y media estocada en el que abrió plaza. Ovación. En el segundo, media, que basta. Ovación.

Manuel Rodríguez "El Manqui", en su primero, pinchazo y estocada. Ovación y saludos. En su segundo, pinchazo, estocada y dos descabellos. Ovación.

Juan Antonio Ruiz "Espanaco", pinchazo y estocada en su primero. Oreja. Al que cerró plaza, dos pinchazos y estocada. Oreja.

El segundo y lo mata de una en-

era, lo que le vale otra oreja. Luis Aragua, que hacía su presentación en Tarragona, de mucha voluntad y gran estilo. Mata a su primero de pinchazo y descabello. Vuelta al ruedo. Gran faena a su segundo, matando de una estocada a lo que vale dos orejas.

Los tres matadores salieron a hombros de la plaza.

Luis Aragua tuvo que ser asistido en la enfermería de la plaza de una cornada en la axila derecha de pronostico menos grave.

### AL DEL DIA: LOJEDAD DE REMOS

ESTEPONA (Malaga).— Reyes de Clemente Tassara, de Sevilla, bravos pero flojas de remos. Los cuartos de entrada en la plaza.

Curro Romero, en su primero regular con la capa y bien de muleta. Mató de estocada. Aplausos.

En su segundo estuvo bien con el capote. Realizó buena faena de muleta. Mata de pinchazo y media estocada. Aplausos.

José Luis Galloso, en su primero bien de capa y con la muleta. Mata de dos pinchazos que bastan. Ovación.

En el otro realizó una excelente faena. Despachó a la res de media estocada. Oreja, y dos vueltas al ruedo.

Pedro Moya "Niño de la Capa", en su primer enemigo hizo una faena muy breve por la flojez del toro. Mata de pinchazo, media y descabello. Palmas al torero y pitos al toro.

En el que cerró plaza, bien de capa y regular faena que finaliza con media estocada. Aplausos.

### FIESTA MANCHEGA

MADRIDEJOS (Toledo).— Cuatro toros de Enrique García de la Serna y dos de Martín Peñato, bravos y de excelente casta.

Heredia Romero, silencio y dos orejas.

El Bogotano, dos orejas en cada uno de su lote.

Serafín Paya, dos orejas y oreja.

### NIÑO DE ARANJUEZ, AL COPO DE TROFEOS

AREVALO (Avila).— Buena entrada. Ganado de Rodríguez de Arce de El Espinar (Segovia), con trapío pero mal juego.

Gabriel de la Casa. División de opiniones en su primero y dos orejas, ovación y vuelta en su segundo.

Nimeño II, oreja en su primero y oreja en su segundo.

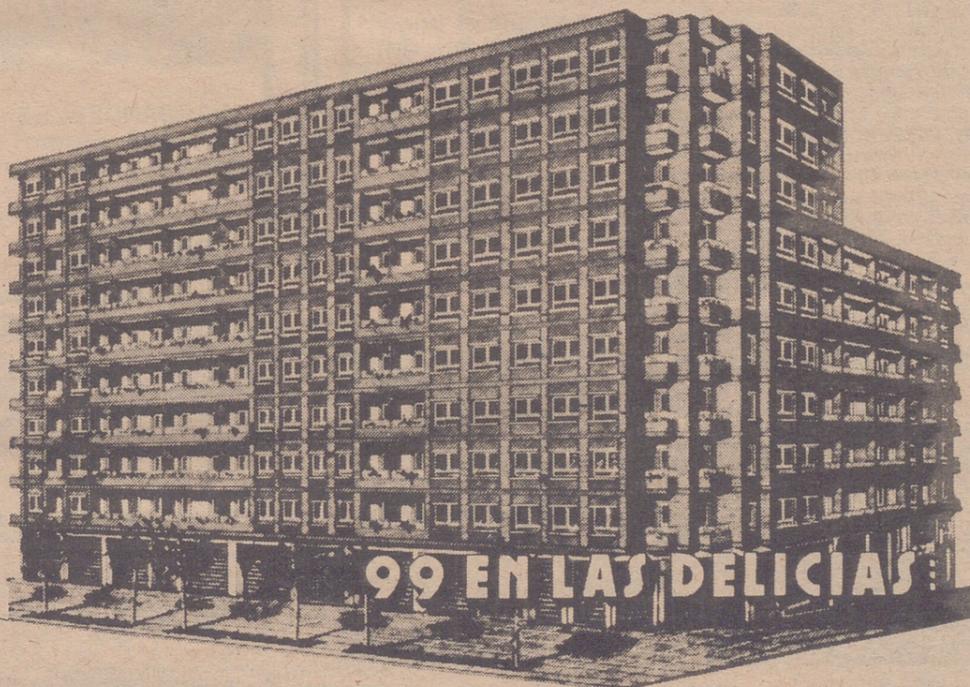
Niño de Aranjuez, dos orejas en su primero y dos en su segundo.

# SEGUNDA GRAN OPORTUNIDAD

## 129 PISOS A TRAVÉS DE LA CAJA



30 EN LAS FUENTES



99 EN LAS DELICIAS



Infórmese en las oficinas de la  
**CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA**