

**Viaje  
a la torre  
del Pilar**

# A 80 metros de altura



Esta es una de las maravillosas panorámicas que pueden contemplarse desde lo alto de las torres del Pilar. Comprende todo el sector de la vieja Zaragoza, presidido por la torre de San Pablo.— (Foto G. Luna).

## EL UNICO MIRADOR SOBRE EL EBRO

**H**OY traemos a nuestras páginas el ascensor del Pilar. Tras las nieblas pasadas, uno de estos días en que aparecía el sol, claro, y radiante, de esos días que esponjan el alma insuflándola de optimismo, nos acordamos de que hacía muchos, muchísimos años que no habíamos subido a la Torre del Pilar.

Nos dirigimos hacia el ascensor. En la espera le preguntamos al ascensorista.

—¿Cuántas escaleras hay desde donde termina el ascensor hasta el cupulín de la Torre.

—Creo que son setenta.

—¿Y en total desde el principio al final?

—Sobre quinientas escaleras. Terminado el viaje mecánico,

ascendimos lentamente hasta el término del recorrido. Un tramo, otro tramo, un tercero y finalmente atacamos al último. El más dificultoso de todos ellos puesto que se trata de una estrechísima escalera en forma de caracol. ¿Setenta escaleras nos ha dicho el encargado del ascensor? Pues francamente, nos han parecido setecientas.

En las alturas, parece haberse dado cita los elementos. Es natural que a ochenta metros de altura varíen sensiblemente las condiciones atmosféricas. Pero se puede dar todo por bien empleado.

La imagen, el panorama que tenemos a nuestros pies, con el Ebro como elemento principal, es maravilloso. Zaragoza, en este

maravilloso día de sol, se extiende a los pies de las torres del Pilar.

### UNA IDEA Y UNA FRASE DE DOÑA LEONOR

El precio del viaje es de diez pesetas. Exactamente el mismo precio de inauguración.

—Todo sube, le decimos a nuestro informador. Sin embargo tienen ustedes el precio inicial estancado, inamovible.

—Mire usted, a nosotros nos cuesta un gran esfuerzo tomar una medida de estas tan impopulares. Exactamente igual nos ocurre con los museos pilaristas.

—¿Resulta económicamente rentable el ascensor?

—No se instituyó con esa intención. Fundamentalmente responde a la idea e ilusión de doña Leonor Sala de Urzaiz, que simbolizaba en aquella frase suya que se hizo famosa. "Del Pilar al cielo". Con que se recaude para atender los gastos de conservación de hoy y su reposición el día de mañana, nos damos por satisfechos. Y hasta la fecha cumple dichos requisitos.

### M. S ESCALATORRES ESPAÑOLES QUE EXTRANJEROS

¿Usted cree que existen muchos paisanos nuestros que no hayan

visitado nunca el Jovero de la Virgen o hayan subido a la Torre del Pilar.

—Muchos, muchísimos. Por la misma razón que habrá muchos madrileños que no han ido una sola vez al Museo del Prado, pongamos por ejemplo. Y en las demás regiones ocurre lo propio. Se trata de cosas accesorias.

Ahora bien de lo que se puede estar seguro es de que hay muy pocos aragoneses que no hayan pasado ni una sola vez sinó muchas de ellas a visitar a la Virgen del Pilar.

—¿Quiénes emplean más el ascensor? Los españoles en general, los aragoneses en particular o los extranjeros?

—Indudablemente superan los "escalatorres" españoles de toda índole. Aunque los extranjeros, en verano que es el tiempo ideal para la "escalada", también son buenos clientes.

### CUANDO SE SUBIA POR UNA "PERRA GORDA"

Evocamos amistosamente tiempos pretéritos. Yo, he subido —me dice— a la Torre por un real. Pateando una a una las escaleras. Pero a la Torre alta.

Le replico. Y un servidor por una "perra gorda". Son privilegios de la edad. Y a ambos, —en eso

estuvimos de acuerdo—, nos cobraba la Campanera. Ahora, con la electrificación del sistema se suprimió aquella simpática plaza.

—¿Se avería con frecuencia el ascensor? Nos informaron que recientemente estuvo unos días sin funcionar.

—Acaso horas. Los días de lluvia o niebla intensa somos nosotros quienes recomendamos que no suban a la Torre. Supone casi una obligación moral.

El invierno pasado si que estuvo quince días el ascensor en el dique seco. Hubo que hacerle una reparación general. Tenga usted en cuenta que se trata de un gran aparato fuera de lo corriente. Que además funciona prácticamente a la intemperie. No es lo mismo que los que discurren resguardados.

De verdad, que la panorámica que se divisa desde lo alto del Cupulín de la Torre del Pilar es maravillosa. Por supuesto es el único mirador válido que tiene la ciudad sobre nuestro Ebro famoso. Una imagen que vale la pena contemplar y admirar desde ochenta metros de altura. Claro eligiendo los días de cómoda temperatura. Porque si nó, como arriba, en la cúspide campa el viento y el frío a sus anchas, ¡allí se hiela la "Campana Valera"!

Antonio SARRIA

**ARAGON**  
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

## GUÍA UNIVERSITARIA

### UNIVERSIDADES LABORALES

Está colocada en el tablón de anuncios la convocatoria para la cobertura de puestos escolares en Las Universidades Laborales para el curso académico 1.973-74.

El plazo de admisión de instancias para los aspirantes a becas de internado finaliza el 20 de febrero de 1.973 y para los aspirantes a becas de externos en régimen de media pensión, el día 30 de abril de 1.973.

### REVISTA GUIA

El número publicado el 15 de enero de los corrientes contiene el siguiente sumario: Convocatoria oposición de Auxiliares de Administración Civil, Oposiciones Asistentes Sociales expertos en Recuperación de Minusválidos, Cuadro de oposiciones convocadas, Universidad de Educación a Distancia, Ingreso en Universidad a Distancia curso 1.973-74, Curso de Técnicos en Gestión Cooperativa, Cuadro de los premios y becas convocados, Legislación, Incidencia en oposiciones y Cursos en Francia.

### LAS UNIVERSIDADES Y EL COSTE DE LA ENSEÑANZA

D. Salustiano del Campo ha publicado un informe sobre el coste que le supone al Estado cada alumno por año en cada Distrito Universitario.

Barcelona: 12.221,12; Barcelona Autónoma: 12.721,97; Barcelona Politécnica: 21.527,50; Bilbao: 20.517,00; Granada: 9.222,71; La Laguna: 9.455,77; Madrid Complutense: 15.277,72; Madrid Autónoma: 42.257,21; Valladolid: 19.397,71; Murcia: 19.785,54; Oviedo: 22.061,70; Salamanca: 26.088,96; Santiago Compostela: 11.628,27; Sevilla: 16.496,27; Valencia: 11.611,08; Valencia Politécnica: 20.497,40; Madrid Politécnica: 17.111,64; Zaragoza: 13.268,17.

Todo ello está basado en datos facilitados por el Ministerio de Educación y Ciencia sobre los importes por capítulos de gastos del presupuesto ordinario aprobado para el año 1.972 por cada Universidad (excluidos los hospitales-clínicos).

### NUEVO CATEDRÁTICO

Ha sido nombrado catedrático de Análisis Matemático de 4. y 5. en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, D. José Garay de Pablos.

### ESCUELA UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES DE ZARAGOZA

Ha quedado abierto el plazo de matrícula para las convocatorias extraordinarias de final de carrera y exámenes de febrero, hasta el día 31 de enero.

### HOJAS INFORMATIVAS

Han sido editadas hojas informativas sobre los estudios de A.T.S. e Informática. En su día se editaron las salidas profesionales por Facultades.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda (Edif. Ebro), 21; Bernal, tel. 212639; Alfonso I, 35; Pey Dehesa, tel. 223667; Avda. Madrid, 144; Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 61; Francés, tel. 412770; Boggiero, 182; Samper Godina, tel. 224376; Camino La Mosquera (C. Jardín), 162; Lagá, tel. 340606; Corona de Aragón, 19; Garín, tel. 251408; Coso, 90; Puncel, tel. 222491; Dr. Cerrada (Prolg. Laguna Rins), 24; Corisco, tel. 210373; Escoriaza y Fabro (esq. Orús), 51; Esteve, tel. 356059; Gascón de Gotor, 29; García Duque, teléfono 274443; Granada (Torrero), 25; Serrano Gracia, teléfono 375735; Monasterio de Siresa (Las Fuentes), s/n.; García García, tel. 218043; Pedro III el Grande (P. Gran Vía), 1; Amigot, tel. 255039; Pedro María Ric, 39; Manso, teléfono 214831; Santa Gema (Barrio Colón), 53; Alva, tel. 373935; Sobrarbe (Arrabal), 1; Cortacans, tel. 294578.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

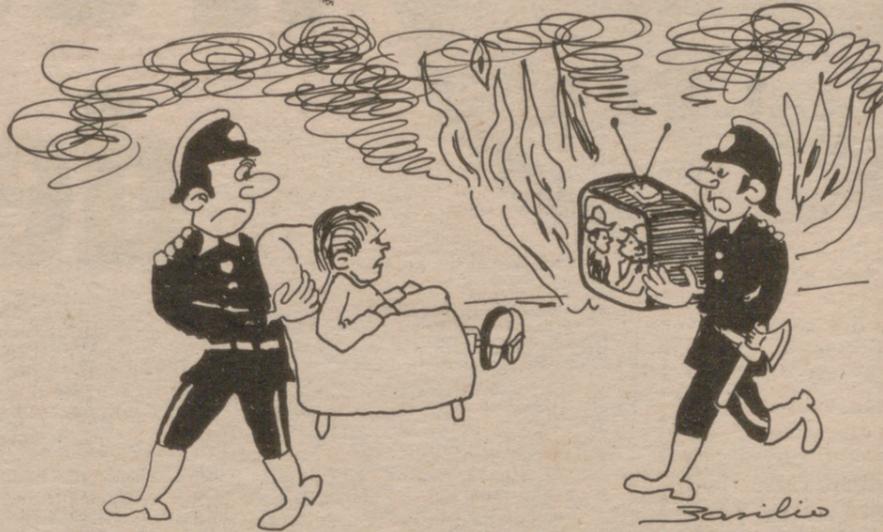
Turno

11 A

## ¿HA PERDIDO VD. ALGO?

En la Policía Municipal, se hallan a disposición de quienes acrediten ser sus legítimos propietarios: una rueda de automóvil; una rueda de motocicleta; reloj de señora; reloj de caballero; cartera de mano con notas y metro; paraguas de señora y caballero; guantes de señora y caballero; monedero de señora de cremallera con dinero; sobre con libros de Vida Escolar; gafas de señora y caballero; transistor; bolso de deportes con pantalón y camisa de caballero; sortija de señora con perla; máquina de afeitar eléctrica; libro de familia a nombre de D. Francisco García Ferrer; chaqueta de lana caballero color gris; carpeta con documentación de motocicleta matrícula C-43.938 propiedad de D. Amador Mata Aznar; bolso de deportes tamaño grande vacío; dos sacos de plástico con colgadores de prendas; paquete con varias cajas de cerillas; cartera de colegial verde, con estuche, libros y cuadernos a nombre de José Manuel Gil; monedero de piel, color rojo con varias llaves; monedero de señora con dinero y llaves; monedero de caballero con dinero; libro de griego; bolso de señora con transistor, llavero y efectos de equipaje; bolsa de papel con varios paños de cocina y un delantal; pulsera de oro con nombre de mujer y hombre y fecha; carpeta con notas de óptica; monedero con dos pendientes, llave y dinero; varios llaveros; varios guantes sueltos.

## BASILIO



## CAMPO DE TIRO

Para general conocimiento se hace público: Que en el Campo de Tiro y Maniobras de San Gregorio, tendrá lugar los días 30, 31, 1, 2 y 3 ejecs. de tiro con CETME, ametralladora y mortero; de 8 a 18'15 horas. Y que en el Campo de Tiro y Maniobras de Valdespartera, tendrá lugar el día 31, ejecs de tiro con CETME; de 8 a 13'30 horas.



### Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º  
Telfs.: 224089 - 354186

## CARTAS a ARAGON/express

# LA FIESTA EN ZARAGOZA

Sr. Director de "ARAGON/express"

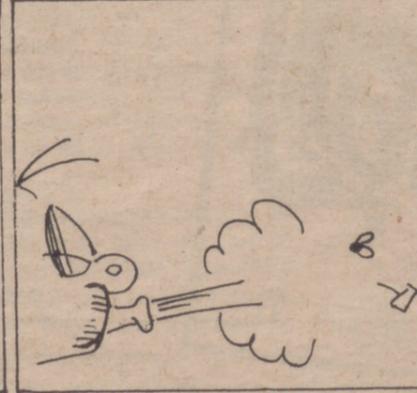
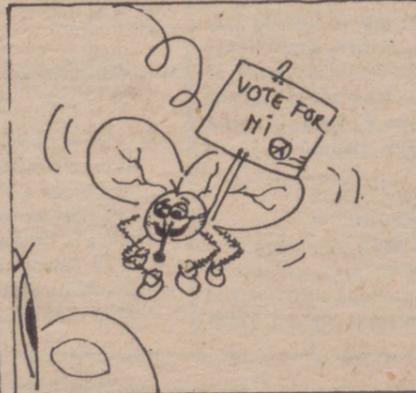
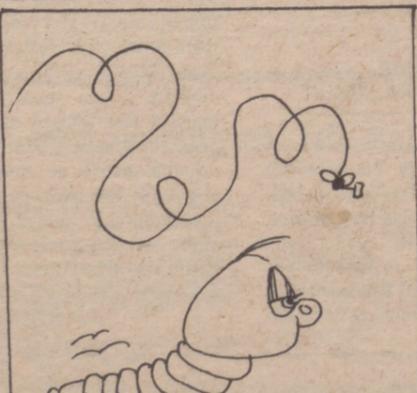
Regular temporada fué en Zaragoza la del pasado año 1972, ningún festejo para los aspirantes a la oportunidad, pocas de las que hoy se llaman económicas, la mitad de las novilladas picadas que en años anteriores y en las de superior categoría fueron los toros y los toreros de mayor circulación pero los que si han dado peor resultado, por lo que el público se encuentra remiso a acudir al coso taurino de Zaragoza como lo hacíamos hace diez o doce años, no es que decaiga la afición como rumorean algunos, yo creo que es que escarmentan al que no lo siente de verdad.

En mi modesta opinión yo creo que las novilladas de la oportunidad debieran empezar con fecha más adelantada con el fin de que si alguno de los actuantes demostrase algún valer podría tener ocasión de torrear en las económicas y los de las económicas poder actuar en picadas antes de las fechas de años anteriores, que suelen ser a finales de temporada en cuyo caso no tienen nada que hacer porque unos y otros salen sin preparación alguna.

Yo creo que si esto sucediese, las Peñas Taurinas de Zaragoza podríamos llegar a un acuerdo y con el fin de estimular y dar un poco más de color al ambiente, podríamos preparar algún premio a los triunfadores, que junto con otro premio que pudiera poner la empresa serviría para que entre los aspirantes se estableciera una animada competencia para tratar de ser el ganador del trofeo a conceder.

Tenemos los aficionados otra cosa más que manifestar; y es que tenemos en Aragón tres toreros, que uno de ellos fué el triunfador de las corridas de San Isidro, los otros dos lo fueron en las del Pilar, uno fue o se intentó sacar en hombros por la puerta grande en el día de su alternativa y en cuanto al otro ese el ganador del cuarto trofeo Corona de Aragón, con todos los merecimientos de esto no hay duda, que esto todos los que creemos que dejaron un buen cartel nos preguntamos ¿Por qué la corrida de inauguración de la temporada no pueden figurar los nombres de Jesús Gómez "El Alba" Raul Aranda y Miguel Peropadre "Cinco Villas"?, los tres de "Zaragoza". Con qué satisfacción acudiríamos todos los aficionados a ver este cartel con tres diestros locales, y conste que hago esta manifestación no como aficionado local puesto que no soy aragonés sino solamente como un aficionado de la Fiesta Nacional.

Santiago GOMEZ GALAN



# CONTRASTE DE PARECERES

## EL MONTAÑISMO, ¿DEPORTE?

Polémica televisiva sobre montañismo. Mejor, diálogo a escala televisiva sobre los problemas que entraña el deporte de los montañeros y que, en el transcurso del espacio, se convirtió en polémica. Solución, ninguna. Los montañeros seguirán escalando montañas, morirán algunos de ellos, y nada más.

Pero, ¿por qué? No sólo porque ha de convertirse en polémica algo que debiera estar perfectamente claro para los montañistas y para la Federación sino porque estos diálogos abiertos sobre una cuestión que, en teoría depende —o debe depender—, de una reglamentación, de unos presupuestos y de unos controles.

Nos ha causado bastante pena el diálogo televisivo. Parece ser que, en el futuro, las cosas continuarán como hasta el presente. Es decir: los montañeros irán a la montaña con su entusiasmo, su espíritu deportivo, su particular sentido de la responsabilidad, su libertad de acción, aunque los estamentos federativos sigan haciendo lo posible para evitar cualquier desgracia.

"FERROL-DIARIO"

## VETERINARIOS

«Hemos venido a oír misa y no a recibir lecciones políticas». Estas fueron las palabras pronunciadas en voz alta y dirigidas al predicador por el veterinario de la ciudad de Cascanete (Navarra), durante la celebración de la misa dominical. El sermón quedó interrumpido y el hecho dio origen al general comentario de los feligreses. Se da el caso inusitado y es que un suceso similar se produjo en Valtierra protagonizado también por otro veterinario. A pesar de que coincidimos completamente con la opinión de ambos facultativos de que la iglesia no está hecha para alocuciones políticas, sino para difundir la palabra de Dios, y aun admirando el fogoso espíritu oratorio de los veterinarios, creemos que la iglesia tampoco está hecha para que los fieles levanten la voz en son de protesta interrumpiendo los servicios divinos. Se puede, se debe decir la propia opinión, pero después, en un franco diálogo, con el sacerdote, y si éste no produce la debida satisfacción, con su superior. Levantarse y manifestarse en voz alta eso no es muy correcto, señores veterinarios.

"SABADO GRAFICO"

## UN PROBLEMA: EL DE LA ANCIANIDAD

Uno creía, ingenuo que es uno, que el problema de la edad proverta, de la tercera edad, de los jubilados, sus pensiones y su supervivencia estaba resuelto del todo por los organismos competentes, pero no.

Uno se sorprende de que tenga que ser la radio, con su respaldo de firma publicitaria u otras instituciones más o menos privadas la que se eche sobre los hombros la tarea de cubrir las necesidades de muchos ancianos desvalidos, organizando campañas y programas con tal fin.

No vamos a discutir aquí la labor que realiza el Ministerio de Trabajo y la buena voluntad de su titular. Dicen los periódicos, que tal labor es de lo más positiva y fructífera. Bien, pero los hechos cantan. La cadena de Radio S.E.R. ha editado un calendario del humor para recaudar fondos a través de su emisión «Ustedes son formidables». Todo el que conecte podrá oír las opiniones de docenas y docenas de ancianos. ¿Es que a ellos no les alcanzan las previsiones oficiales? ¿Por qué ese excedente de cupo condenado a unas mínimas e increíbles pensiones y subsidios?

Esto es lo que quisiéramos saber.

El problema es patético y exige una rápida y definitiva solución.

"LA CODORNIZ"

## LOS PENADOS

«Había el 31 de diciembre de 1971 en España 11.598 reclusos (eran 13.890 en 1970 y 10.929 en 1967), de los cuales eran varones 11.058; en cuanto a los Tribunales Tutelares de Menores, se habían abierto en 1970, último año del que se poseen estadísticas, 16.914 expedientes. Son, pues, muy altas las cifras de penados que buscan o buscarán trabajo, sobre todo en Barcelona y Madrid, sin que exista para ellos una solución adecuada a escala social que nos ponga a cubierto de nuevas reincidencias. Aunque sólo fuera por instinto de defensa de la propia sociedad, habría que buscar esa solución.»

"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

## Un programa estadístico

«Los servicios estadísticos oficiales responden todavía en España a una concepción del Estado liberal: una recopilación con retraso de los hechos escuetos de la vida nacional, de una manera más o menos aséptica y sin ningún propósito de interpretar y, mucho menos, de cambiar la realidad con los datos. Hay que pasar a una estadística activa, predictiva. Tomemos ejemplo incluso de nuestros venerables abuelos que realizaban a mano, hace más de medio siglo, una preciosa y cuidadosísima estadística de un fenómeno entonces novedoso: las huelgas. ¿Por qué no dar hoy una estadística de los conflictos estudiantiles, de las nuevas viviendas y urbanizaciones?»

Asombra el detalle estadístico con que cada semana se registran las incidencias futbolísticas del domingo: en la televisión se repiten una y otra vez

los goles, tomados por distintas cámaras. Esto es estadística activa y viva, sólo que restringida a un ámbito demasiado efímero. ¿Por qué no dar cuenta de la misma forma de las discusiones políticas en las Cortes o en otros ámbitos?

Sabemos cuántos españoles hay—más o menos—, pero ignoramos importantes detalles: a qué se dedican, cómo viajan o se mueven, qué leen o estudian, etc. Por ejemplo, ¿no sería utilísimo saber cuántos españoles se hallan estudiando en otros países y qué piensan hacer en el futuro?, ¿y cuántos profesores de castellano hay en el mundo y qué es lo que hacen?, ¿cuál es de verdad la renta "per capita" de los municipios españoles y de los distintos barrios de los grandes municipios? Tantas y tantas preguntas sin respuesta en un mundo que se alimenta de información.»

Amando de Miguel en "BLANCO Y NEGRO"

"ARAGON/exprés" PÁG. 15

## la frase del día

«En los años cincuenta vivimos la eclosión de los chicos del Frente de Juventudes, que luego saltaron a las direcciones de los periódicos, los Gobiernos Civiles y las Subsecretarías. Según un amigo mío, en los campamentos del Frente de Juventudes de los años cincuenta se decía: En el Estado nacional sindicalista no podrá ocupar ningún cargo político quien no sea capaz de lanzar una bomba de mano con dignidad y estilo» (Pilar Narvión en «Pueblo»).

La frase no tardó en tener su réplica. Gabriel Araceli escribió en «Arriba»: «un petardo de muy bajo estilo lanza Pilar Nervión contra una de las instituciones españolas de más noble y limpia ejecutoria, donde a nadie se enseñó a lanzar bombas de mano y donde a todos, sin exclusión de clases ni procedencias, se les enseñó a vivir pacífica y ordenadamente».

"DIARIO FEMENINO"

## SALARIOS DEL CAMPO

«Por mucho que se utilice la retórica de tratar de equiparar los salarios campesinos con los industriales, por mucho que se diga que debe cortarse la constante "huida" del campo a la ciudad, en la práctica se consigue muy poco. El sector primario es inferior en sus ingresos al sector secundario—en términos proporcionales—, y no digamos al sector de servicios, mientras las emigraciones interiores amenazan con la despoblación de ciertas zonas rurales.»

"DIARIO DE MALLORCA"

**LOS "NO" DE DON LICINIO** Don Licinio de la Fuente—seguramente el ministro más social del actual equipo—ha pronunciado recientemente en Barcelona tres solemnes «no». Un «no» al despido libre; un «no» al cierre de empresas; y un «no» a la huelga.

Pero resulta que en la práctica, hay despido más o menos libre, hay cierre de empresas y hay huelgas. Las cosas como son...

**LOS "SI" DE DON LICINIO** Pero a cambio de aquellos tres «no» don Licinio ha dicho también de forma solemne tres «sí». Ha dicho «sí» a la participación del trabajo en la orientación de la política económica nacional; ha dicho «sí» a la participación del trabajador en la gestión de la empresa; y ha dicho «sí» a la participación del trabajador en los beneficios de la empresa.

Pero resulta en la práctica que la participación del trabajo en la orientación de la política económica nacional no parece eficaz; que la participación del trabajador en la gestión de la empresa no existe; y que la participación en sus beneficios tampoco es real. Pese a las buenas intenciones...

Wifredo Espina, en "EL CORREO CATALAN"



Forges, en "DIEZ MINUTOS"

## CUESTION LINGÜISTICA

En la Real Academia Española de la Lengua se ha constituido una comisión especial mixta para enriquecer con una o varias acepciones más los términos «asociación» y «tendencias». En la comisión figuran varios consejeros nacionales, tres procuradores, el número uno por oposición del Colegio Oficial de Hermeneutas Ortodoxos, dos comentaristas políticos, un editorialista anónimo, un representante de la Asociación Secreta de Seudónimos, un cerebro gris cuyo nombre no estoy autorizado a revelar, cinco vocales de designación directa, un corrector de estilo y un vetador técnico autorizado. Como secretario asesor de la comisión, con voz aunque sin voto, participará también en las reuniones de trabajo un académico.

Maximo, en "EL CORREO CATALAN"

¿QUE?  
¿ALGUN NUEVO RUMOR?



Quique, en "EL CORREO DE ANDALUCIA"

Ted Kennedy comienza su campaña para las próximas elecciones

# Un CENTRISTA para 1976

WASHINGTON.—(Servicio especial de "Efe").— Los observadores de la familia Kennedy están intrigados con sus más recientes maniobras, y ya nadie duda de que Ted Kennedy aspire a la presidencia en 1976.

Kennedy tiene planes en este sentido y planes muy concretos. Quiere cambiar su imagen y separarla de cualquier parecido a la de McGovern. Será un político pragmático, y correcto en su "guerra" a los republicanos.

Esto se desprende del discurso pronunciado antes de Navidades dirigido a los líderes de las fuerzas antes mcgovernistas y ante un "regular" del periodo, Eugene Wyman.

En su discurso, Kennedy pronunció una serie de elogios a Nixon que contrastaron con los fuertes ataques que pronunció en la campaña electoral. Entre otras cosas dijo: "la política económica de Nixon, junto a los viajes a China y la Unión Soviética destacan en la política de línea pragmática y de acercamiento a la paz, de Nixon. No hay duda de que el Congreso será ahora más colaborador con el Presidente que enemigo.

Las repercusiones fueron inmediatas. Se dijo que Kennedy estaba tomando el pelo a los americanos por un cambio tan rápido, pero a otros les pareció que Kennedy está poniendo muy arriba Nixon para luego hacerle caer cuando se acerque 1976. Para otros fue el manifiesto de que Kennedy fue un "leal" demócrata en la campaña y apoyó al candidato demócrata a pesar de que no estaba de acuerdo con George McGovern en muchas cosas.

Según se dice, Kennedy quiso también reconciliarse con los demócratas regulares, que apoyaron a Nixon. Kennedy no era "tan nuevo político" como McGovern quiso manifestarlo en la primera ocasión.

## UN CENTRISTA PARA 1976

Ary McGrory, una escritora izquierdista del "Washington Starnews", así lo entendió, en un análisis interesante que hizo de las diferencias McGovern-Kennedy.

"Los demócratas, dijo Mc Gory, necesitan un centrista para 1976 y todos miran con ansia hacia Ted, a pesar de que McGovern es más "moderado" que Kennedy en algunas cuestiones.

Pero Kennedy es más cuidadoso, según

McGrory, al menos cuando habla de cuestiones delicadas. Por ejemplo. Ted nunca dijo abiertamente que retiraría su apoyo a Van Thieu, como lo hizo McGovern. Estas palabras del candidato demócrata hicieron creer al pueblo norteamericano que había estado luchando en Vietnam por "nada".

Contra McGovern se pronunciaron demócratas y republicanos. Contra Kennedy, a pesar de que criticó la guerra tan fuerte con McGovern, sólo los republicanos. Esa puede ser la agudeza y maestría de Kennedy: no atacar los sentimientos muy arraigados en el corazón del pueblo norteamericano.

"Las palabras de Kennedy fueron tan fuertes como las de McGovern, decía McGrory, pero venían de un no-alienado".

Kennedy tiene ante sí el dilema de la investigación del Senado en el asunto del "watergate", es decir del espionaje republicano a los demócratas. Kennedy es el presidente del subcomité judicial del Senado y piensa llevar el caso por todo lo alto.

Sabotear la campaña del Partido opositor es tan viejo como la política misma y los republicanos no van a dejar que Ted Kennedy se olvide de uno de los más famosos maestros en este arte: Richard Turk. Este ha señalado como el autor de una campaña profesional para sabotear a los candidatos republicanos durante 20 años.

## TRUCOS.

El columnista William Buckley reveló recientemente algunos de los trucos de Tuck. En la Convención republicana de Miami Beach en 1968, por ejemplo, Tuck planeó una manifestación de apoyo a Nixon pero con unos slogans misteriosos y de doble-significado. Además, la mujer que llevaba la pancarta principal era de raza negra y estaba embarazada.

En 1964, le tocó el turno a Barry Goldwater. Tuck introdujo en la campaña de Goldwater una preciosa rubia que se hacía pasar por periodista que no era más que una espía para los demócratas. Otro truco de Tuck fue el de que un maquinista de un tren hiciera sonar el silbato de la maquina cada vez que Goldwater comenzara a hablar desde uno de los vagones del tren. Todo esto, por supuesto, resultaba gracioso para la prensa.

Pero cuando el incidente de Watergate



EL FANTASMA DE LA TRAGEDIA DE CHAPPAQUIDICK, SIN EMBARGO, PUEDE CERRARLE EL CAMINO DE LA CASA BLANCA

estalló en junio, los demócratas se volcaron contra Richard Nixon y trataron de convertirlo en un tema político para la campaña electoral pasada.

Pero existen razones personales. se dice aquí, detrás de las intenciones del Senador Kennedy de investigar el caso por su subcomité. Según estas fuentes, Kennedy se ha enterado de que varias organizaciones republicanas habían estado investigando su vida privada. Esta investigación fue lanzada a finales del año pasado cuando se creía que Ted Kennedy podría ser el candidato demócrata para 1972.

A través de una fuente que estuvo implicada en estas investigaciones, se sabe que se descubrió las "escapadas" al extranjero de Kennedy así como las vinculaciones de su personal con un grupo llamado el Instituto de Estudios Políticos.

Kennedy pretende desacreditar a esos grupos republicanos que investigaron su vida privada para que éstos nunca puedan dar a conocer los resultados de esa investigación.

La operación del Watergate vino inmediatamente después de las revelaciones de los documentos del Pentágono y de los Memorandums sobre Pakistán del consejo nacional de Seguridad. La Casa Blanca quería descubrir quién era el autor de estas entregas de documentos secretos a la Prensa. También quería descubrir las ramificaciones del Instituto de Estudios Políticos y del Comité Nacional Demócratico. Se averiguó que el Instituto obtenía información secreta que pasaba a los demócratas.

## CHAPPAQUIDICK.

Pero si Ted Kennedy sigue adelante con sus planes de investigar el caso

Watergate, existe la posibilidad que se rescite en la mente de todos el caso de Chappaquidick. El senador Kennedy nunca permitió que el mundo supiera lo que había sucedido esa noche de julio de 1969. Fue el dinero de los Kennedy el que "silenció" a varias personas para que no dijeran nada sobre el incidente.

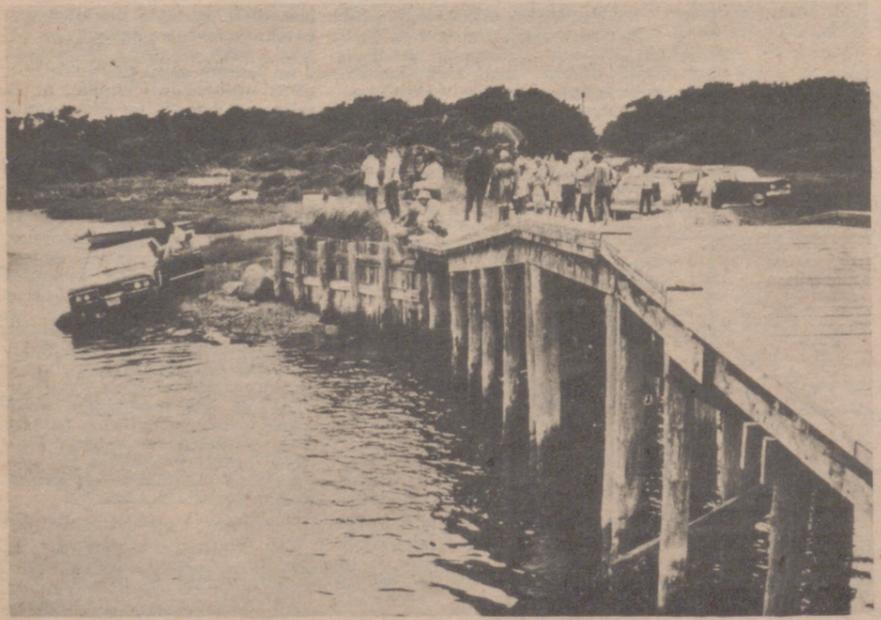
Como se sabe, alrededor de medianoche, el senador Kennedy acompañado de la señorita Mary Jo Kopechne cayeron al agua al pasar un puente sobre un río. Hasta nueve horas después el Senador Kennedy no informó a la policía del accidente, cuando el cuerpo de Mary Jo Kopechne estaba atrapado en el coche; es posible que ésta estuviera viva durante varios minutos gracias a una bolsa de aire y pudiera haber sido rescatada con vida si el Senador hubiera actuado a tiempo.

La pregunta saldrá a relucir. ¿Es correcto que el Senador Kennedy investigue casos ilegales hechos por otros mientras él se niega a revelar lo que sucedió aquella noche?

Desde luego, la gran legión de personas que no son admiradores del Senador no van a olvidar el incidente de Chappaquidick. En los círculos de esta capital circulan una publicación anónima que pretende ser la primera página de un periódico irlandés. El titular dice así sarcásticamente: "Dios salva al Senador Kennedy mientras chica muere ahogada. El gobierno irlandés acusa al constructor italiano del puente de ser el responsable de la tragedia".

El fantasma de Chappaquidick seguirá rondando a Edward Kennedy, a lo largo de su carrera política, y es posible que arruine sus esperanzas de llegar a la Casa Blanca.

(Elizabeth Churchill Bronwell)



# Historias de la Ciudad

# Generales y bodas

Por José García MERCADAL

**H**ACE muchos, muchísimos años, era yo entonces un director incipiente de periódico matutino, en la muy heroica (entre varios más títulos) ciudad de Zaragoza. Me había elegido para tal cargo, un copioso grupo gremial, el de los impresores zaragozanos, con el encargo de defenderlos de la competencia industrial de cierto mini-trust, que, a orillas del Ebro, disponíase a remedar en la cesaraugustana capital de Aragón el caciquismo periodístico del Trust que presidía a orillas del Manzanares, don Miguel Moya, hombre de torcida caligrafía, cuando se comunicaba por autógrafo con sus amigos y demás compañeros de la prensa.

El mejor recuerdo que perdura todavía en mi memoria de aquel momento de mi vida, encárnalo la figura venerable de un don Tomás Blasco, que tenía sus talleres en la calle de San Felipe número 4, esquina a la de Morata, a dos pasos de la Torre Nueva, famosa aún después de sacrificada, a la que yo, en mi juvenil osadía, alguna vez había visto desde el despacho de otra gran figura venerable, no sólo entre los juriconsultos aragoneses, sino entre los exministros de la primera República. Don Joaquín Gil Berces, cuyo retrato conservo dedicado, con una letra de caligrafía, no torcida, como la de Moya, sino vertical y admirablemente clara.

Diré para equilibrar mi atrevimiento, que garantizábalo un tanto, las muchas veces que yo había oído a mi padre exaltar a D. Joaquín como hombre de pro de esencia altoaragonesa, capaz de hacer tanto honor a quien tan poca cosa como era yo, el hijo de su correligionario.

Volvamos al periódico, La Crónica, que había iniciado su labor el 1 de octubre de 1912, en cuyo número dedicábamos unas hojas de extraordinario a la Universidad de la plaza de la Magdalena, con una coscosa titulada "La casa de Cerbuna" y testimonios de diversos catedráticos que, después de ser, alguno, mi profesor, varios fueron mis amigos, como Gaspar Remiro, académico de la Historia, D. Antonio Royo Villanova, mi director en el Diario de Avisos, y don Domingo Miral, fundador de la Universidad de Verano de Jaca, que nos recibió e hizo los honores del valle de Hecho, en una expedición del grupo "Amigos de Aragón" que yo algún tiempo después fundé, de muy grata memoria.

La Crónica, estableció su redacción y taller en la calle de don Jaime, n. 41, precisamente en la avanzada esquina del caserón que daba fondo a la plazuela de Ariño, donde abrían su gran pórtico el Colegio Politécnico; en él había seguido todos los grados de la enseñanza, desde el de párvulos a cargo de las religiosas de San Vicente de Paul, hasta el término del Bachillerato, alumno de Ciencias del famoso doctor Rocasolano.

Volvamos al periódico. Recuerdo que una tarde, antes de que anocheciera, un redactor, que más tarde resultó cuñado de un periodista sin afición, que a su vez resultó director de cine, entró en mi reducido despacho, para comunicarme que en el tren rápido de Madrid, que llegaba a las cuatro se había presentado en nuestra ciudad, de muy riguroso incógnito, nada menos que el ministro de la Guerra, Excmo Sr. don Agustín Luque, en compañía de su esposa y de su hija. Venían de Alhama de Aragón, donde el Sr. Luque había pasado algunos días para atender al restablecimiento de su salud. Yo me dije, al oír tal... "Alhama. y por todos los Santos! Pensé en llamar inmediatamente por teléfono, a mi buen amigo Luis Bascos, para ver si sabía cómo y por qué de aquella presencia en el balneario, tan fuera de la temporada termal.

Tan de incógnito era el viaje, que a la llegada del tren, apenas si había viajeros en el andén, ni

mozos de equipajes. El ministro salió de la estación en busca de un simón en cuyo pescante depositó por sí mismo su pesada maleta, diciendo al auriga: "¡Al hotel Palace!"

Hombre campechano el ministro, cuántas veces le pude ver en Madrid, años después, pasear por la calle de Alcalá como un transeunte cualquiera, de paisano, y a menudo detenerse para estrechar la mano a alguno de sus numerosos amigos. Si se presentara en nuestra ciudad de tan democrático modo, era por hallarse en situación de recordar horas de jolgorio estudiantiles, puesto que en Zaragoza había frecuentado las Escuelas Pías.

Motivo del viaje, a primera vista, la promesa hecha por su hija de una visita a la Virgen del Pilar. Con tanta prisa, que apenas llegados al hotel, echáronse los tres viajeros a la calle, y peregrinaron a pie hasta la santa Capilla.

Alguien se había ya enterado de su presencia —el cual telefoneó a Capitanía, ocupada entonces por el general Huerta, quien de inmediato trasladóse en auto al Palace, donde supo que los viajeros ya habían salido, hacia el Pilar; dió con ellos, en la calle de Alfonso, volvieron a Capitanía para saludar a la señora de Huerta y a sus dos hijas, pero lo que fué inútil en conseguir que el grupo Luque aceptase ser hospedados en Capitanía.

Al día siguiente, siempre de riguroso incógnito, el ministro en el automóvil de D. Tomás Castellano, pilotado por éste, fué a visitar los terrenos que en el campo de San Gregorio, había adquirido Guerra, para su ampliación, Luque había firmado el crédito, y quería ver con sus ojos, cómo se iba a gastar aquel dinero.

Aquella misma tarde, también en el rápido, ministro, su esposa e hija, regresaron a Madrid. Ya en la estación, había esa tarde mayor concurrencia que el día anterior, a la llegada. Y ocurrió algo, fuera de lo previsto. En el tren que llegaba de Barcelona, trasladábase a Madrid, nada menos que el general Weyler, don Valeriano, informado de la coincidencia bajó al andén saludó al grupo Luque, y tanto hizo, que los cuatro viajeros regresaron juntos en el departamento del que por entonces ocupaba la Capitanía general de Cataluña.

Esa presencia de Luque en Zaragoza, no era para sorprender, pues pocos días antes había visitado el campo de San Gregorio el general don Camilo Polavieja. Recordamos que, entre los que le acompañaron en esa visita, figuraba un gallardo oficial, destinado a un brillante porvenir de héroe de la patria española, y un honor merecido, el de que sus restos se conservasen en la basílica de la patrona de Aragón, don Rafael Valenzuela.

A todos esos ilustres viajeros, recibió con la mejor voluntad, el general D. Luis Huerta, quien con tanta oportunidad había llegado a nuestra Capitanía, para ver cumplido el anhelo de todo-buen padre de familia. Su hija Paquita, antes de acabar el año, y bajo la bendición del arzobispo Sr. Soldevila, entregó su mano a uno de los muchachos de mayor porvenir en la buena sociedad zaragozana, el abogado D. Francisco Villarroya y Casas. La fiesta de tal enlace, fué brillantísima, pero, no lo fué menos, poco después, cuando el hermano del recién casado, llevó al altar también para que bendijese su boda el Sr. Soldevila, a otra distinguida muchacha Antonia Palomar, también de Villarroya, D. Emilio.

Ambas celebridades tuvieron largo comentario entre la buena sociedad de la capital aragonesa. Bodas como aquellas eran de las que hacían fecha en las platerías de Zaragoza, en aquellos tiempos felices, tan próximos a una catástrofe que se estaba preparando para conmovier al mundo entero.

Escribe:  
ANGEL MALLO GAYARRE

# LOS TRIBUTOS

## UNA INJUSTA PRESUNCION:

### LOS SIGNOS EXTERNOS EN EL IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Dentro de pocas semanas se iniciará la remisión de los impresos declarativos para este Impuesto, correspondiente al año 1972.

Igualmente no hace muchos días se publicó en el Boletín Oficial del Estado un Decreto por el que se prorrogaban las valoraciones para los signos externos para el año 1973, en relación con las que venían rigiendo desde el año 1967 modificadas en el año 1970 en cuanto a vehículos y vivienda se refiere.

Como en años anteriores suponemos que por T.V. española se iniciará la oportuna campaña publicitaria a fin de hacer penetrar en todos los rincones y hogares del país, como una psicosis colectiva, la obligación de presentar estas Declaraciones.

Este propósito de mentalizar las masas no cabe duda que es bueno, aunque me consta que como otras muchas cosas, es una iniciativa importada de otros países, con esa manía que tenemos de estandarizar conductas y comportamientos humanos de otros lugares, en lugar de estudiar y conocer nuestra propia realidad.

Respecto a este Impuesto, debo de reconocer que es el que más fama de impopular tiene en nuestro país, además de ser uno de los impuestos que menos ingresos proporciona al Erario público, superando no mucho más del uno por ciento del total de los mismos.

Si esto no fuese suficiente, es asimismo el Impuesto que más veces ha sido modificado o retocado. Raro es el año que no sufre un injerto desconcertante, bien para endurecerlo o bien para suavizarlo, pero con un movimiento continuo que ha dado lugar a que el fiel de la balanza nunca haya estado en su punto de equilibrio.

Todavía cuando todos recordábamos los famosos "incrementos no justificados de patrimonio" abolido por un ordenamiento jurídico acertado, nos complican la existencia con una nueva legislación fiscal basada en las socorridas "presunciones fiscales" y bautizada con el rimbombante nombre de Signos Externos.

Como por arte de magia y gracias a los signos externos, es convertido en un hecho "legalmente" cierto, algo que "realmente" no se ha producido ni ha existido, merced a un ordenamiento técnico-tributario impropio de las últimas décadas del siglo actual y nefasto para un país en que la Administración aspira a que el Impuesto, según esa mentalización televisiva, sea aceptado como un deber de conciencia.

No podemos comprender cómo un Impuesto basado en meras presunciones que en definitiva se repelen con los principios fundamentales de legalidad, justicia e igualdad, conceptos substanciales de toda relación jurídico-tributaria, sea apropiado ni definitivo, para encubrir o rellenar las contradicciones y defectos que envuelven la imposición directa del país.

En los países en que prevalece la imposición directa sobre la indirecta, el Impuesto sobre la Renta, como Impuesto directo, tiene su propia efectividad para lograr coeficientes de progresividad impositiva.

Pero el ceñir a un Impuesto como el de la Renta personal unos sucedáneos para dirimir situaciones conflictivas originadas por una anormal concepción del Impuesto, en lugar de generar progresividad, la aleja, pues los signos externos y la progresividad son dos polos que se repelen, ya que mientras actualiza bases pequeñas o medias, con no pocas injusticias y sinsabores, es inoperante en las Rentas altas.

El subaprovechamiento como fuente de ingresos del Impuesto sobre la Renta, no puede resolverse con prodecimientos, atípicos de estimación presumible, a falta de otros cauces para estimar y llevar a buen fin supuestos tipificados en la Ley.

El mantener en la Ley invariablemente, aunque con modificaciones constantes, este procedimiento de determinación de bases tributarias, en función de hechos presumibles pero no reales, no lo entendemos, como no sea para pretender encubrir las lagunas y contradicciones que el propio Impuesto tiene. Una vez más, cuantas veces lo hemos repetido, reclamamos una verdadera reforma tributaria, abandonemos los injertos desconcertantes, olvidemos las figuras nefastas de las presunciones. En razón de esta falta de transparencia en la ordenación fiscal del país, un Impuesto como el de la Renta de Personas físicas, de los más relevantes en los sistemas impositivos de cualquier país en cuanto a producción de ingresos públicos, en España también está ocupando un lugar óptimo en otra escala: en la de los Impuestos irritantes. Tendremos nueva ocasión de tratar de este Impuesto en trabajos futuros.

# Las desventuras de "Miss Mundo"

● Desde que resultó elegida, la australiana Belinda Green ha recorrido 40.000 kilómetros

**B**ELINDA Green, una australiana de 19 años, lleva el título de "Miss Mundo" desde hace algo más de un mes. Cuatro semanas de durísimo trabajo, durante las cuales ha viajado más de 40.000 kilómetros.

Belinda ha estado en las Islas Aleutianas, Japón, Korea, Tailandia, Singapur, las Islas Filipinas, Vietnam (donde pasó el día de Navidad), Guam y los Angeles, un total de 70 horas volando.

"Yo formaba parte del "show" de Bob Hope", dice Linda cuando nos vemos en Sheffield, donde entre otras cosas, acaba de inaugurar una pista de hielo.

"Y, claro, con un hombre como Bob, uno se aburre ni se cansa. Cuando me vió decaída, me dijo que era una chica bastante fea y que creía que mi elección había sido un error. Y, claro, volví a reír. Puedo decirte que Bob Hope es uno de los hombres más generosos y amables que he conocido. Sin él, el viaje hubiera sido una pesadilla".

## VIDA AGITADA

De todas formas, todo ese barullo de "Miss Mundo" debe de ser realmente una pesadilla, ¿no?

"Aún no sé lo que me ha pasado, dice, "porque no he tenido tiempo para pensar. Tengo tanto trabajo, viajo tanto, es mucho peor de lo que imaginaba, pero no es una pesadilla. Por lo menos ahora, pero creo que muy bien podría llegar a serlo".

"Ayer, por ejemplo. Me pasé el día corriendo entre Leeds y Bradford. Me levanté a las 6'30, aunque me había acostado sólo tres horas antes. A las ocho, me hicieron una entrevista en la televisión de la BBC, a las nueve tenía que estar en Radio Leeds. Después, visité una fábrica de rompecabezas.

"Por la tarde fue a Bradford para inaugurar una boutique, y volví corriendo a Leeds para una entrevista en la televisión de Yorkshire. Después, la inauguración de la pista de hielo de Sheffield, la vuelta a Bradford para una partida de "bingo" en un club de ancianos. ¿Le basta? Pero eso no fue todo.

"Después del bingo volví a otra pista de hielo de Bradford, cené con las autoridades de la ciudad, y visité una discoteca. Llegué a mi hotel a la una, pero tuve que deshacer mis maletas y me acosté a las tres. Hoy me he levantado a las siete, más tarde que lo normal así que no me puedo quejar".

## OCHO MILLONES

Una pausa. "Supongo que podría decirse que gano mi dinero honradamente" (aparte del medio millón que gana como premio, podrá ganarse otros ocho millones de pesetas con sus "inauguraciones" alrededor del mundo).

¿Qué ha hecho con el dinero? "Lo he metido todo en el banco y allí se quedará hasta que todo termine en diciembre. Entonces pensaré en qué lo voy a invertir. Soy de una familia muy pobre, y el dinero es algo que nunca hemos tenido. Mi padre murió cuando yo tenía 13 años, y mi madre tuvo que limpiar casas para sacarnos adelante (tres hermanos y ella), así que para mí, el ganar todo ese dinero era como si me llevara el gordo de la lotería. Quiero que mis hermanos estudien, que tengan una buena carrera, algo que no he tenido yo. Y el resto... ya veremos.

"He sido muy afortunada al ganar el título. Muchas de mis rivales gastaron una pequeña fortuna antes de llegar a Londres, en limpiezas de cutis, tintes, masajes, dietas, e incluso pequeñas operaciones. También se compraron vestidos. Pero a pesar de todo, una nunca sabe si tendrá la cara cubierta de granos el día de la elección, por culpa de los nervios. No gasté nada, simplemente porque no tenía dinero".

## SIEMPRE GUAPA

¿Qué significa el título de "Miss Mundo" para ella?

"Hace sólo seis meses estuve buscando trabajo. ¿Y ahora? Ni siquiera puedo aceptar todas las ofertas que me hacen. Yo, una chica de Sidney, me he convertido en una reina. Me miman hasta más no poder. Vivo en un



ambiente extraño, como un invernadero, donde se cuidan las plantas más delicadas. Y siempre debo estar guapa. No puedo permitirme el lujo de salir de mi habitación sin maquillaje, porque la gente quiere ver a la mujer más bella del mundo. Eso es muy difícil créame. Debo ser guapa veinte horas al día, siete días a la semana".

Pero, ¿no se divierte? "Pues claro que sí. Pero a veces me gustaría tener vida privada. No puedo imaginarlo lo mucho que me gustaría estar sola, para poder pensar, o para hablar con viejos amigos. Por alguna razón, los hombres me temen ahora. Antes de ganar el título tenía más admiradores que ahora. Pero parece que les

falta confianza para pedirme una cita. No he salido con un hombre en cuatro semanas. Pero de todas formas, no tendría tiempo".

¿Tenía novio en Australia? "Sí pero ya no lo tengo. No le gustó lo de mi elección. Parece que soy "intocable" ahora. Me gustaría saber lo que opinan de mí mi verdulero, y mis viejas maestras, y mis compañeras de trabajo, y si creen que estoy perdiendo el tiempo. Pero, ¿qué importa? Lo único que sé es que el ser "Miss Mundo" es algo que sólo les ocurre a muy pocas chicas, y no sé si pierdo el tiempo o no, pero me alegro que me hayan elegido a mí".

(Europa Press-Londón Express)

BAJO OTRA BATUTA...

# La gran aventura de Pepa Marisol Flores

● PRIMERO ITALIA (DAMIANO DAMIANI); DESPUES... ¿ALAIN DELON?

**P**RIMERO, una niña de ojos bonitos, actriz precoz; luego, una adolescente encantadora; más tarde una mujercita casadera; a continuación toda una señora; llegó después Marisol "sexy", la separación... y ahora, ser o no ser alguien, independientemente, en el mundo del cine.

Se cree con derecho a luchar, tiene unas aspiraciones, debe intentar situarse en el plano internacional.

—Tengo posibilidades, creo. Y voy a intentar triunfar con todas mis fuerzas. Es una obligación.

—¿Pesará el pasado?

—Pienso en el

futuro, que tiende sus puertas ante mí. Detrás de esas puertas hay un mundo nuevo. Estoy obligada a intentarlo. El pasado, ahora, no cuenta.

La cara, más bonita. Los rasgos fenomenalmente atrevidos, "sexy", con un aire entre ingenuo y picaresco; con tipo, con gestos tal vez ¿B.B.? Moderna, agresiva.

Ahora llega el momento de su gran aventura. De la mano de Gordillo, sus primeros pasos, los primeros pasos de una vida nueva, van a tener por escenario Italia. Hará una película con Damiano Damiani y

después se quedará allí una temporada.

Luego, se habla de una película con Alain Delon. Sería... de gran efecto. Un paso importante.

—El futuro será perfectamente planeado, estudiado detenidamente. No se puede retroceder. El espaldarazo está ahí, cerca...

En muy poco tiempo, un montón de insinuaciones sobre romances y sin embargo, no hay nada, absolutamente nada.

—Amistades, amigos, distracción...

Marisol, Pepa Flores, fotogénica cien por cien con posibilidades a la vista, se ha embarcado

cará a la gran aventura. Como director de la nave, un hombre, joven aun, pero experto, intentará llevarla a buen puerto. Y no hay duda de que sería un gran triunfo para ambos.

El caso es que ahora mismo, Marisol es actualidad. Se habla de ella cada dos por tres y ella está dispuesta a que se siga hablando.

La gran aventura ha comenzado. Suerte, nueva Marisol y si miras hacia atrás, que sea sin rencor. El pasado también nos pertenece, aun cuando el futuro nos tienda, alborozado, sus brazos.

Juan BENIGNO  
Agencia SIN

MARTES, 30 DE ENERO DE 1973

# Tele CRITICA

Crónica especial para "ARAGON/exprés" por José de la VEGA

## "DUELO AL SOL"



**H**AY que mencionar, ya que estamos hablando del cine, el programa "Sombras recobradas", de la segunda cadena, que para el día 12 de febrero prepara "El nacimiento de una nación", una de las películas antológicas del séptimo arte. Pero antes, concretamente el domingo, a las once menos cuarto, se ha programado otro buen título: "Duelo al sol". Seguro que muchos de ustedes lo recuerdan,



## CON BOTAS AZULES



**U**NA novedad: el dramático "Hora once" de la segunda cadena, ha pasado a emitirse los lunes. Por lo menos, el próximo lunes. La obra elegida es de Rosalía de Castro y su título "El caballero de las botas azules" Su realización ha sido encomendada a Francisco Montolio. Toda la acción transcurre en torno a la aparición en Madrid de un extraño caballero que lleva las botas azules.

José DE LA VEGA.

## EL GRAN MOMENTO DE "ESTUDIO 1"



**E**STUDIO 1", ha mejorado notablemente, sobre todo en la puesta a punto y en cuidado respecto a la interpretación. Se nota, no cabe duda, la labor que le ha sido encomendada a Gustavo Pérez Puig, como productor-ejecutivo de este programa. Se habrán dado cuenta ustedes, de que las dos últimas semanas, con temas distintos, con autores dispares, los resultados han sido francamente buenos. Esperamos que el próximo viernes, se obtengan las mismas cotas. La obra elegida en esta ocasión es "Murió hace quince años", de José Antonio Gimenez-Amau, obra de intenso dramatismo, en la que se plantea un conflicto generacional, resuelto a la luz de la conciencia, con final duro y sorprendente.

Será realizador Gabriel Ibañez. Como intérpretes, Luis Prendes, Sancho Gracia, Antonio Casas, Teresa Rabal, Carlos Casaravilla y Dianik Zurakowska.



## EL JUEVES, "B. B."

**P**ELICULA del director Rene Clair el jueves. Se llama "Las maniobras del amor" y fue producida en 1955. La acción comienza días antes de iniciarse la primera guerra mundial. Un teniente quiere gastar una broma a una muchacha divorciada, pero ésta descubre sus intenciones. Gerard Philipe, Michele Morgan, Yves Robert, Pierre Dux y Brigitte Bardot son los intérpretes.

## ENTRE MUJERES ANDA EL JUEGO

**S**EGUIMOS con el UHF. El viernes, en "Pequeño estudio", A. León de Petre, presenta su obra "Pecadillos de juventud", cuyas protagonistas son dos hermanas, ancianas y solteras. Por último, "Ficciones", del sábado presentará "Historia

de un año". El guión es de Julio Diamante y el realizador Jesús Yagüe. Es la historia de una pareja que, de pronto se ve separada al tenerse que incorporar el muchacho al frente de combate. La novia, con la ausencia se aburre y comienza a coquetear con un amigo. Luego... bueno, luego, lo de siempre.

## UN CUENTO ROSA Y FELIZ

**T**ODAVIA queda otra película "fija", la del sábado en la sobremesa. Para tal ocasión la elegida es "Dos hermanas de Boston", entretenida, simpática y con un final muy "rosa", y muy feliz. Como en los buenos cuentos.

**H**OY, vuelve "Si las piedras hablaran", que el pasado día 22 cedió parte de su tiempo al nuevo espacio deportivo. En ésta ocasión, el programa que ha escrito Antonio Gala y presenta Natalia Figueroa, hablará de "Aranjuez" y de la reina Isabel II. Seguirá la serie de Armiñán, dentro de una temática que ya conocen y con unos resultados no demasiado buenos ya que son situaciones que, salvo escasas modificaciones se han planteado ya muchas veces.

## "UN, DOS, TRES..." SIGUE EN ORBITA

**U**N, dos, tres... responda otra vez", sigue arriba cada lunes. La gente se divierte y sigue con atención las peripecias de los concursantes. Es, sin duda, el programa "as", en los actuales momentos. Los concursos "De la A a la Z" y "Juego de letras", bien dentro de su discreción. "Tarde para todos", los domingos, sigue para arriba, con la excepción de Joe Rigoli, el de "Yo sigo" que va para abajo. Tendrá que cuidarse un poco porque de lo

contrario terminará por aburrir a la gente. El "boom" ha pasado y ahora debe atender mucho a la "consolidación" de esa fama. De telefilmes no les decimos nada. Están, como siempre, todos. Y a esperar esas novedades que no lo son tanto y que paulatinamente se irán incorporando a la programación.

## VUELVE LOLA HERRERA



**A**YER lunes dio comienzo una nueva novela. Su título es "La aritmética del amor", original de Alberto Blest Gana. De la adaptación se ha encargado Santiuste y de la realización, Esteban Durán. Novela intrascendente, sin más, con situaciones que, por otra parte, se han repetido muchas veces.

Figuran como intérpretes de esta "Aritmética", Enrique Arredondo, María José Guasch, Alejandro Ulloa, Lola Herrera, Manuel Tejada, Mercedes Prendes, Ana María Simón, Angela Capilla, Julián Pérez Avila, Carlos Lucena, Fernando Parés, Fernando Ulloa, etc.

## MONTGOMERY CLIFT Y "LA HEREDERA"



**Y** SEGUIRA el cine, ostentando esa indudable categoría que le convierte en cabeza de la audiencia. Hablemos entonces del cine. La primera cadena, el martes, dentro del ciclo dedicado a Montgomery Clift, presentará "La heredera" hecha en 1949 y que cuenta la historia de Catherine, que vive con su padre viudo. Este muchacho es heredero de una importante herencia de su madre. El padre desprecia a la hija a la que califica de torpe e idiota. Un muchacho de la ciudad que acaba de llegar de Europa, conoce a Catherine y la corteja. Pero el padre se opone a la boda porque estima que el muchacho lo que busca es el dinero de la chica.

Con Montgomery Clift intervienen en esta cinta, Olivia de Havilland, Ralph Richardson, Miriam Hopkins, Vanessa Brown, etc., etc.

# ¿Culpables de la crisis de nuestro FUTBOL?

**S** ABEMOS hasta la saciedad, que el fútbol español, aún con la victoria de Atenas, está bajísimo. Su nivel ha sido acusado por todos, de no estar a la altura del europeo, que va adquiriendo progreso cada día.

## ¿DONDE ESTA EL CULPABLE?

Aquel buen guardameta que tuvo su mejor época en el Atlético de Madrid, luego se hizo entrenador. Y buen técnico. Fernando Argila había defendido, como portero, otros clubs. Y bien. Pero, como técnico, se había relevado, haciendo presumir grandes éxitos para el fútbol español.

—¿Por qué no entrena?  
—Espero.

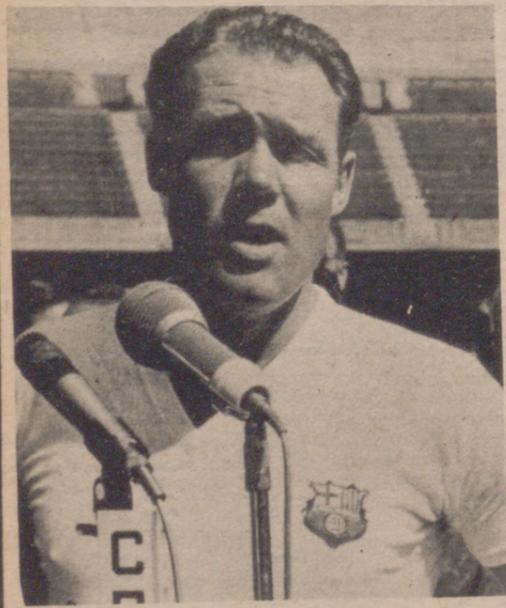
—¿Quién tiene la culpa de su paro?

—La moda de que los intermediarios, los hombres de negocios de nuestro fútbol, procuran que sólo ejerzan los extranjeros. Actualmente, los clubs tienen los siguientes entrenadores: "Pasieguito", en el Granada; Rinus Michels, en el Barcelona; Arsenio, en el Coruña; Max Merkel, en el Atlético de Madrid; Diestéfano, en el Valencia; Sinibaldí, en Las Palmas; Barinaga, en el Oviedo; Moreno, en el Sporting de Gijón; Sucza, en el Betis; Muller, en el Castellón; Miguel Muñoz, en el Real Madrid; Delacha, en el Celta de Vigo; Santamaría, en el Español; Marcel Domingo, en el Málaga; Pávic, en el Atlético de Bilbao; Galarraga, en el Burgos; Iriondo, en el Real Sociedad y "Carriega". Ocho españoles, mientras que hay diez extranjeros! Los intermediarios los colocan en los clubs españoles y ganan sus buenas comisiones. Estos entrenadores no pueden enseñar a los jugadores lo que no enseñen los españoles.

La gran verdad es que hay un saldo de ocho españoles contra diez extranjeros. Los entrenadores extranjeros en Primera División, son más que los españoles. Pero es que también en clubs de otras divisiones hay preparadores extranjeros. Llevan tiempo ejerciendo. Y el fútbol español sigue en su mediocridad. ¿Quiénes tienen la responsabilidad de que nuestro fútbol esté tan bajo? ¿Dónde está el culpable?

## EL FUTBOL DE HOY ES MAS DURO QUE EL DE AYER

Y de jugadores extranjeros, hemos escrito bastante. Está el fútbol español plagado de medianías. Raro es el que destaca. Se ha dicho que el juego duro es actualmente muy superior al que se practicaba en otros tiempos. En una encuesta realizada por nuestro querido amigo y compañero García Baró, pudimos ver algunas respuestas como éstas: Angel Nieto: "Es duro el motociclismo si te caes, por estar cansado, por la posición, por la tensión, la exigencia de reflejos y agotamiento nervioso. Pero como duro, lo es más el fútbol".



MICHEL'S

Por Antonio MOLINOS



# FERNANDO ARGILA:

## Los intermediarios procuran contratos a ENTRENADORES EXTRANJEROS

SI ESPAÑA HUBIESE EMPATADO EN GRECIA, KUBALA SERIA UN FRACASADO

Doctor López Quiles: "Sí, sí. El fútbol de hoy es muy duro. El número de lesionados aumenta. Es cosa de los árbitros. Cuando ven a un señor dar una patada en vez de sacar una tarjeta blanca, sacar una tarjeta roja".

Alfonso Aparicio: "Duro, sí. El fútbol es ahora más difícil. Hay hasta cuatro defensas y tres medios y hasta a veces cuatro. En cualquier caso mayoría defensiva y así el fútbol es necesariamente duro".

Los entrenadores tienen una responsabilidad ante las directivas que les exigen, por encima de todo, victorias, puntos, antes que juego brillante. Eso viene después. Porque, si se juega con espectacularidad y no se gana, la censura sigue existiendo y la responsabilidad también: —Sí, sí. Juegan bien pero pierden.

La masa cada día ve menos calidad de fútbol. Y cada vez es más difícil jugar en casa que fuera del propio campo. Fuera de casa, hay cosas que pesan en favor del equipo local. Pero el ambiente de responsabilidad ante los propios aficionados y las dificultades que plantean los equipos contrarios con las tácticas cerradas, hacen que el jugador ante su propio público se halle menos suelto y juegue más preocupado.

Los rusos han presentado, contra esto la propuesta de su fútbol nuevo, y revolucionario. Se suprimen los empates y el partido se decidirá a penaltys. Así lo ha pregonado la Agencia Tass. No falta quien dice que en caso de empate, debiera de castigarse a los equipos rivales con la pérdida de tres puntos, lo que sería más riguroso que el sistema de los rusos propuesto a la FIFA. Los ingleses también proponen reformas: tres puntos por partido ganado. ¿Y el fútbol español?

## EL VIOLIN DE KUBALA

Mientras seguimos añorando a los Belauste, Zarra, Marcelino, el violín de Kubala ha sonado en Grecia, de tal modo que, "Zorba" se hubiese maravillado ante el baile de lo españoles. La clasificación del equipo español está igualada a Yugoslavia habiendo quedado el Grupo Séptimo así:

YUGOESLAVIA... 3 puntos, ESPAÑA... 3 puntos y GRECIA... 0 puntos.

Siendo de suponer que en el partido de vuelta los griegos vuelvan a perder. Hemos podido leer comentarios muy certeros, aun cuando nosotros viésemos el partido por la televisión, que confirman la opinión general; los jugadores griegos no son potencia. Es más, están todavía en condiciones inferiores a España. Y eso que Kubala había dicho antes del partido: "¡Basta de presumir! Podemos ganar, naturalmente, pero no somos superiores".

A Iríbar se acusaba en Bilbao de atravesar un mal momento de juego. Múgica, crítico bilbaíno, decía en su comentario que habían sido demasiados los fallos de Gallego, que, efectivamente no está ya como antes. Hemos leído otros comentarios de estimados compañeros que decían con respecto a la actuación de los dos extremos que, tanto Amancio como Valdez habían fallado goles hechos. Y es cierto. Gárate, que es un jugador magnífico y como persona magnífico también, no vaciló en decir antes del partido: "No estoy en mi mejor forma, pero si Kubala confía en

mí... No me atrevo a ir por balones que antes disputaba, por temor a que me lesionen de nuevo". Todo esto y, algunas cosas más eran previsibles. Se veían venir. Por ello no sorprende que Puskas hiciese poco más o menos el comentario lleno de ironía diciendo que los ariegos eran algo así como un grupo de amigos vestidos de blanco. Y solo Domazos, podía hacer algo. Demasiado hizo ante los españoles, puesto que durante veinte minutos llevó de cabeza a la selección.

Se produjo el triunfo español por escaso tanteo. Archimercedo, según lo que vimos. Y, disculpados los fallos que no se perdonan en los clubs. Pero 3, ó 4 tantos de diferencia eran la renta que menos se debió de obtener. Cuando a Kubala le dijo alguien: "Hay que ganar". Replicó "En España, ¿cuando te permiten perder?".

Tenía razón el seleccionador español. Y, sin embargo, se ha ganado y... ¡todos contentos! ¿Qué hubiese sucedido con el empate? A Ladislao Kubala se le hubiese tachado de fracasado, sin duda alguna. Y puede ser que por los mismos que hoy le incensan.

¿Esperamos con esperanza de clasificar a España hasta el último momento? ¿Por qué no? Eso es lo último que ha de perderse. Aquí no se perderá contra Grecia, a la que "Pancho" Puskas analizaba:

—Los dos defensas laterales griegos han sido "dos hermanitas de la Caridad". O ¿se puede alguien creer que Claramunt el segundo gol lo hubiese marcado en España? Y a Valdez lo hubiesen clavado en el anuncio del campo. ¿Y Antoniadiis? Ese es el montón de paja más alto que he visto en un campo. Y...

Seguía Puskas hablando. Y nosotros confiando en la victoria que se obtendrá contra los griegos.

## ¿CUANDO PONEMOS EN MARCHA EL RELOJ?

Hace tiempo que estamos diciendo que al fútbol español se le ha parado el reloj.

¿Cuando lo echamos a andar? Porque con despedir a un seleccionador o entrenador a los tropiezos primeros no nos va. ¿Quién es el culpable? ¿Quiénes? Los que no den la debida formación física y técnica a la juventud española. La verdadera formación física se adquiere en razón de una trayectoria que comienza en la pubertad. ¿Cómo es posible pretender que a jugadores de fútbol que están tocando a su fin se les pretenda dar mayor potencia con ejercicios de pesas? Y esto lo hemos visto en "La Romareda" no hace muchas temporadas. Esos sistemas son de indudable provecho en una juventud a la que es necesario atender. A quienes están formados físicamente será absurdo, sobre todo si están a punto de retirarse, pretender que adquieran esa fuerza que puede lograrse en la juventud.

El no construir centros de formación física y deportiva. El no promocionar instalaciones deportivas constituye la mayor culpa de la crisis de nuestro fútbol.

¿Que se llenen los campos y en ellos gritan las gentes y se desahogan?

Pero nuestro nivel es bajo. Bajísimo. Se quiera o no se quiera. Y el mal debe tener remedio. Cuanto antes.



MARCEL DOMINGO



SANTAMARÍA



SUCZA



DELACHA



DI STEFANO

# CINCO VILLAS

## expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION  
Olivido, núm. 7 - Teléfono 799  
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

# TROFEO

## a la Regularidad de ARAGON/express

Según noticias recibidas por nosotros desde San Sebastián, a pesar de los seis goles encajados por el Ejea en Atocha, los blanquiazules hicieron un buen partido frente a los donostiarras del "Sanse". Se nos dice al respecto que el agua y el barro, existentes en el campo, fueron un serio handicap para los ejeanos, entre quienes predominó fundamentalmente el entusiasmo y la más absoluta entrega a los colores que defendían, lo que es digno del mayor encomio si tenemos en cuenta las circunstancias adversas que se interpusieron entre el equipo de Luchán y sus firmes deseos de realizar un gran partido para un resultado un poco menos humillante que el que se obtuvo del math "Sanse"-Ejea.

Y ahora vayamos con la puntuación que se nos sirve desde el programa radiofónico donostiarrá "Atalava Deportiva", para el Trofeo a la Regularidad de "ARAGON/express", al que se ha sumado para galardonar al segundo jugador clasificado "Neumáticos las Villas", de Pirelli.

Recibe un cero, Castellanos; un dos, Blesa, Clemente y Rodríguez, un tres, Abadía y un uno Asín, Emilio Cortés, Gay, Juan-Ramón, Lucea, Rojo y Vilas. Esto supone que Abadía pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación, en detrimento de Vilas que ha quedado relegado, de momento, al segundo lugar de la tabla, que viene a ofrecernos la siguiente perspectiva:

Abadía	36 Puntos
Vilas	35
Gay	33
Emilio Cortés	32
Rojo	26
Blesa	24
Sauras	24
Juan-Ramón	22
Asín	21
Lucea	17
Lasilla	15
Castellanos	14
Sagaste	14
Seral	12
Lahoz	10
Clemente	9
Angel Tomás	8
Rodríguez	3
Duque	1
Pérez	0

Como ya anunciamos, el "jurado calificador" del partido Ejea-Torrejón, que se disputará el próximo domingo en Luchán, estará compuesto por los aficionados don Sebastián Caudevilla Sánchez, don Carmelo Giménez García y don Miguel Soteras Francés. Rogamos, pues, a nuestro "jurado" sea ecuaníme en sus juicios y otorgue a cada jugador lo que en justicia se merezca. Ni más ni menos que eso, la puntuación que venga a reflejar exactamente la actuación de cada uno de los jugadores que intervengan. Pues hemos de hacernos a la idea de que los muchachos, procedan de donde procedan, por el mero hecho de vestir los colores blanquiazules y ostentar en su pecho el escudo de la villa, son unos auténticos paisanos nuestros. Así que suerte en el acierto y ojalá que las puntuaciones del domingo tengan que ser las más altas de la temporada... ¡Ah!, y una petición más, entreguen las hojas de calificación inmediatamente después de concluirse el partido. Es un favor que les agradeceremos infinitamente.

# TELETIPO COMARCAL

Ruesta, 30. Muy vacía está dejando la emigración a esta bonita localidad cincovillesa. Tanto que de la despoblación un tanto incipiente de hace unos años, hemos pasado al más absoluto de los abandonos en la hora presente. Lo que no quiere decir que ello venga a propiciar el exoolio que llevan a cabo algunos desaprensivos franceses, sobre todo en verano. ¿Se pondrá coto, por fin, a tanto despojo en las Cinco Villas...? Deseable es que así suceda.

Luna, 30. Cuando se efectuaban unos derribos en un viejo edificio de la calle General Mola, emergió de entre los escombros un arco de estilo ojival, que por sus proporciones, bien pudo pertenecer a una lonja medieval, ya que junto a la edificación derribada han aparecido otros arcos, arquillos, ventanucos y bóvedas subterráneas pertenecientes, seguramente, a la misma supuesta lonja. El hallazgo, por considerarse de gran importancia arqueológica, ha sido puesto en conocimiento de don Antonio Beltrán Martínez, quien en su calidad de Asesor Regional de Bellas Artes, lo ha hecho saber inmediatamente al Patrimonio Artístico Nacional del Estado, para que sea este organismo quien decida sobre el porvenir de tan singular descubrimiento arqueológico. Mientras tanto, las obras han sido paralizadas y sobre su posible reanudación nada se sabe de momento hasta tanto se reciban noticias del citado organismo. El suceso está siendo muy comentado en las Cinco Villas y el lugar del hallazgo muy visitado por todos.

Sofuentes, 30. Cuando la desaparición de la imagen de la Virgen de San Cristóbal de Uncastillo, corrió el rumor de que igual suerte

podiera correr la imagen de Nuestra Señora de Mamillas, una talla románica del siglo XII que se ha venido venerando en la ermita del barrio de Sofuente de Mamillas y que, al decir de los eruditos, tiene un valor muy superior a la de San Cristóbal. Pues bien, al correrse la voz de que alguien merodeaba de noche por los contornos de la Ermita de Mamillas, se tomó la determinación de trasladar la imagen a Sofuentes y en su iglesia parroquial se guarda ahora a salvo de cualquier intento de usurpación. La medida fue tomada por la Guardia Civil de Sos del rey Católico, cuya comandancia recibió una orden en tal sentido procedente del capitán de su línea, don Magín Lázaro Arcal, hombre de gran eficiencia y probada capacidad de mando a quien cabe felicitar por su sentido de la previsión.

Ejea de los Caballeros, 30. Los "quintos" de este año no quieren celebrar su "quinteo" como todos los años. Ellos han pensado que de su fiesta bien pueden hacer un festival. Un festival que deje una honda y bonita huella de su paso por Caja. Por eso han pensado que de su diversión podían salir unos buenos dineros para la causa de Manolito, "El niño sin brazos"... ¿Que cómo? Pues muy sencillo: haciendo vaquillas en nuestra plaza de toros durante dos días -viernes y sábado- anteriores a su medición. Los "quintos" correrían con todos los gastos: ganado, permisos, habilitación de plaza, personal, etc. y los ingresos para Manolito... La idea es maravillosa y el gesto, por altruista, magnífico... ¿Se puede realizar este deseo de los "quintos", queridos y admirados municipios?... Los "quintos" esperan una respuesta?

# IV Festival de Masas Corales

## "Canal de las Bardenas"

### CANCION ARAGONESA

- 50.000 pesetas y medalla
- 20.000 pesetas y medalla
- 10.000 pesetas y medalla.

### AYUDAS DE LA ORGANIZACION

La Organización se encargará de los desplazamientos de las Corales, así como del alojamiento (no manutención) de aquellas que mediante sorteo tengan que actuar el sábado día 7 de Abril.

### INSCRIPCIONES Y ACTUACIONES

Queda abierto el plazo de inscripción para tomar parte en este Certamen, el cual se cerrará el día 15 de Marzo de 1973.

Las inscripciones habrán de formalizarse por escrito dirigido al Patronato Social Católico, calle Joaquín Costa, n. 2 de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), siendo obligatorio facilitar los siguientes datos: Denominación oficial de la Agrupación, domicilio, número teléfono, nombre de su director y número de componentes separados por sexos.

Igualmente facilitarán fotografía de la Agrupación y resumido historial a efectos de su publicación, en programas, prensa y radio.

En el momento de la inscripción, deberá presentar cada Agrupación por quintuplicado las obras de libre elección para su lectura por el Jurado durante las interpretaciones.

Las obras de libre elección podrán interpretarse en el orden que desee su director.

### FALLO DEL JURADO

El fallo del Jurado será inapelable y será público en la sesión de clausura del Festival.

### NOTAS FINALES

La Agrupación ganadora del primer premio en el Certamen anterior, no podrá concursar en este IV Certamen. Esta norma queda establecida para sucesivas ediciones.

La Organización solucionará cualquier asunto no previsto en las presentes bases, así como aclarará las dudas que pueden surgir al estudio de las referidas bases. La participación en el IV Festival de Cancion Aragonesa para Masas Corales "Canal de las Bardenas", implica la aceptación plena de las presentes bases.

La Comisión Organizadora se reserva el derecho de limitar el número de Agrupaciones participantes en el Festival a efectos del más normal montaje y desarrollo del mismo.

Bajo el patrocinio del M.I. Ayuntamiento de la villa y otros organismos y entidades, el Patronato Social Católico y el Centro de Iniciativas y Turismo de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), organizan el "IV Festival de Canción Aragonesa" para Masas Corales "Canal de las Bardenas" que se celebrará en Ejea durante los días 7 y 8 de Abril de 1973, el cual se registrará por las siguientes:

### BASES

#### PARTICIPANTES

Cada Agrupación contará con un mínimo de 20 voces sean estas blancas, grises o mixtas.

#### OBRAS QUE SE INTERPRETARAN

Cada una de las Agrupaciones deberá interpretar:

a) Una composición obligada de tema aragonés, cuya partitura proporcionará la Organización.

b) Como obras de libre elección, se interpretarán tres composiciones, una de las cuales habrá de ser necesariamente de inspiración aragonesa. Las otras dos, de tema libre.

#### PREMIOS.

Se otorgarán los siguientes premios:

# HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER  
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

## Pitos en el Alcoraz

● AFORTUNADAMENTE, EL CHANTREA FUE PEOR

Malísimo fue el encuentro que el domingo nos depararon el Huesca y el Chantrea de Pamplona. La táctica de patadón y tinte tieso exasperó los ánimos del público de tal forma, que al final no pudo contenerse y exteriorizó su desagrado con frases alusivas a la parte técnica azulgrana.

El viento o el barro, el enemigo técnico o el que no deja jugar, necesitan combatirse con tácticas distintas y adecuadas en cada caso, para sacar el mayor partido posible de los hombres que componen la alineación de un equipo. Ayer el Huesca no supo jugarle al viento y esto es imperdonable a estas alturas, cuando además el Alcoraz es un campo ventolero por excelencia.

Nuevamente reinó el desorden en el centro del campo, donde únicamente Compostizo dio señales de que el Huesca tenía línea media, en una labor poco brillante pero muy meritoria. Los otros dos medios no existieron por causas muy distintas, Ortega porque fue bien amarrado por su par y no luchó con su habitual coraje y Ausaberi porque, tal vez en vista de la inoperancia de algunos de sus compañeros, se empeñó en estar en todos los sitios del campo y abandonó a menudo su zona.

El Chantrea fue un equipo francamente malote, que pudo y no supo, sacar tajada de un Huesca que tal como jugó esta tarde hubiera sido una "perita en dulce" para cualquier equipo mediano. Fue un partido similar al día del Ejea, aunque, en honor a la verdad el Chantrea es mejor conjunto que el cincovillés.

Individualmente vimos así a nuestros hombres:

**Justribó:** Debe darle igual importancia a toda las pelotas que llegan por sus dominios. El exceso de confianza en los balones fáciles le está costando más de algún gol. Tuvo poco trabajo.

**Mariano:** No pudo casi nunca con Garro. Tiene facultades pero le falta contundencia. Actuación muy floja la suya.

**Julián:** Muy bien. Acudió siempre donde hizo falta y fue un magnífico tapón en el centro de la zaga.

**Salvatierra II:** Se limitó a cumplir y no lo hizo mal del todo. De todas formas ayer no tuvo su tarde.

**Ausaberi:** Defendió y atacó, intentó estar en todas partes compensando la floja actuación de sus compañeros de ala. En el pase no estuvo tan acertado. No obstante, a nuestro juicio, fue con Encontra lo mejor que ayer tuvo el Huesca.

**Ortega:** Desdibujado y apático. Su mala actuación se dejó notar en el rendimiento global del equipo.

**Borbón:** Fue de los pocos que supieron jugarle al viento aunque lo hizo en ocasiones contadas. No le va el juego bronco y pegajoso.

**Compostizo:** Cumplió bien y bregó lo suyo. Quizás debió ensayar con más frecuencia su potente tiro.

**Palazino:** Estuvo más flojo que en actuaciones pasadas. Su derecha le traiciona en muchas ocasiones y por ello pierde unos segundos preciosos en la preparación del remate. No obstante da la cara y lucha con entusiasmo.

**Mendiara:** También cumplió en una misión que no le va. Lo suyo es la boca de gol, otra cosa es pedir peras al olmo. Al final fue sustituido por Ferrer con misiones concretas de retener el juego y cubrir un vacío en el centro del campo.

**Encontra:** Para nosotros el mejor hombre sobre el terreno de juego. Un gran espejo para sus compañeros... ¡qué golazo le metió a Luquin! ...

**Valentín y Ferrer:** que sustituyeron a Mariano y Mendiara cumplieron a secas.

En suma fue el Huesca un saco roto, pero suficiente para lo que tuvo "meter dentro".

BERNUES

# Camilo Sesto no cree en los festivales de la canción

● LA MUSICA MODERNA, AÑADE, PUEDE ESTAR EN CRISIS PERO NO EN DECADENCIA

Para Camilo Sesto, el llamado el "cantante del año", el éxito en Huesca realmente fué redondo, pues no en vano es uno de los mejores cantantes con que hoy cuenta la música moderna, no sólo en España sino en el extranjero.

—¿Tu verdadero nombre?  
—Camilo Blanes.  
—¿Edad?  
—Veinticinco años.  
—¿Natural de...?  
—De Alcoy, provincia de Alicante.  
—¿Eres autor de las canciones que interpretas?

—Pues en la mayoría sí; en mi repertorio quizás haya una ó dos en las cuales participan otros autores pero generalmente suelo cantar mis canciones.

—¿Crees que el cantante español está a nivel europeo?

—Naturalmente que sí, aunque reconozco que por allí los hay muy buenos de los que algo tenemos que aprender, pero aún así estamos a nivel europeo, por supuesto.

—Se ha dicho que vas a hacer cine... ¿quiere decir esto que dejas la canción de momento?

—No, no. ¡Qué va!, en absoluto. O sea la canción es mi vida solo que realmente el cine me interesa. El cine es otra faceta dentro del campo de un artista, entonces... quizás haga



alguna película y eso siempre que sea una cosa realmente buena; tampoco quiero darme "el leñazo" como pasa a veces, no.

Hay que estudiar mucho las cosas y si es interesante... sí.

—Aparte del estilo de música que interpretas ¿qué música prefieres?

—Pues la que interpreto, porque es la que me gusta ¿no? Para escuchar, de todas maneras yo en mi casa tengo muchos discos de muy diversa gente, pero no hay un estilo que predomine.

—¿Qué valoras más en las personas?

—La sinceridad y la base de la sinceridad: la amistad.

—¿Crees en los Festivales de la canción?

—Pues... no, no creo realmente, apesar de que yo me he presentado a uno como autor. No les veo la gracia y además el régimen interior no lo acabo de ver claro.

—¿Practicas algún deporte?

—Pues sí, en verano y cuando me deja el tiempo, practico la natación y en invierno en mi casa tengo unos chismes y de vez en cuando hago un poco de deporte por mi cuenta, bueno, más bien gimnasia.

—¿Qué es para tí el amor?

—Es algo muy importante, que todavía no he conocido plenamente y espero que no tarde mucho.

—¿Quieres decir que...?

—No, no, no... no quiero decir nada sino que soy muy romántico, muy enamorado, pero siempre —hasta ahora— han sido amores pasajeros.

Jose Moya CARO

## TIRO CON ARCO

● TODO DISPUESTO PARA CREAR LA FEDERACION OSCENSE

Con un viento huracanado amaneció el domingo pasado presentando la Ciudad un aspecto desordenado. Tejas, persianas, ropas, cubos de los desperdicios de las casas, etc. andaban desperdigados por doquier. Los arqueros, que no conciben un día de fiesta sin practicar su deporte, algunos no salieron, pero otros buscaron sus refugios donde sus flechas no se las desviaba el aire en movimiento.

También soplan fuertes vientos pero en otro sentido favorables al Tiro con Arco. Nuevos grupos se están formando en estos días. Los piragüistas de Graus que suman más de diez, han pedido su inscripción en la Federación Española. Un grupo de 60 alumnos de los PP. Salesianos, al frente de su admirable profesor de gimnasia D. Miguel Rodríguez Huerta, hacen su examen deportivo anotándose los puntos que hacen tirando con arco. Pronto empezará también el Colegio de San Viator a practicar. Otro numeroso grupo, Señores que ya terminaron, sus carreras ya hace tiempo, que quizás se llamen de San Lorenzo, está llenando sus inscripciones. Se está al habla con Jaca, Monzón, etc. Todos pues tienen las puertas abiertas a nuestro deporte.

Otro viento que sopla con toda su fortaleza, es la inminente creación de la FEDERACION OSCENSE DE TIRO CON ARCO, que en cuanto lleguen todos los grupos o Clubs constituidos o por constituir, tendrán en ella un sostén de ayuda y cooperativismo jamás igualable.

Que nuestro deporte sea mirado por todos, en sentido cooperativista y colectivo al que desee practicarlo. Las individualidades se admiten sólo en cuanto a aprender a tirar y hacer más puntos que nadie en esas cuatro distancias olímpicas.

Os saluda a todos.

Jose Moya CARO

## DIALOGOS CIUDADANOS

—¿Qué tal Gregorio?

—¡Va, lo de siempre!

—Parece que se nota la cuesta de enero, ¿eh? Vamos os lo digo porque no veo mucha gente en tu bar.

—¡No lo creas! Lo que ocurre es que no es la hora propicia para que haya clientela.

—¿O sea que tu no notas "la pendiente"?

—Bueno, quizás un poquito... ¡pero no mucho! De todos modos, en todos los establecimientos, no por la cuesta, hay menos asistencia. ¡Será que nos volvemos ahorradores!

—Pues mira, yo que estuve presenciando el encuentro te voy a sacar de dudas.

La victoria no fué excesiva, es más fue corta pues si ellos pudieron marcar un gol más... nosotros dos; el penalty fué a Palazino y... si no ¡preguntásete a él! Tu siempre haz caso a lo que digan los de casa.

—Chico, esto del fútbol no hay

quien lo entienda... me refiero a los informadores. Referente al partido entre el Huesca y el Osasuna Promesas... unos dicen

—los de allá— que fué excesiva la victoria azulgrana; los de aquí que el marcador reflejaba un resultado muy justo. Aquellos que si el penalty se lo hicieron a Borbón; estos que a Palazino... ¿en que quedamos?

—Pues mira, yo que estuve presenciando el encuentro te voy a sacar de dudas.

La victoria no fué excesiva, es más fue corta pues si ellos pudieron marcar un gol más... nosotros dos; el penalty fué a Palazino y... si no ¡preguntásete a él! Tu siempre haz caso a lo que digan los de casa.

—Pues mira, yo que estuve presenciando el encuentro te voy a sacar de dudas.

La victoria no fué excesiva, es más fue corta pues si ellos pudieron marcar un gol más... nosotros dos; el penalty fué a Palazino y... si no ¡preguntásete a él! Tu siempre haz caso a lo que digan los de casa.

—Pues mira, yo que estuve presenciando el encuentro te voy a sacar de dudas.

\*\*\*

—¡Como sigamos con tanta humedad en los campos!... no sé qué haremos este año los labradores.

—Y qué vas a hacer... ¡esperar! Si no siembras mañana, siembras pasado y si no, nos dedicaremos a vender pirulos de boinas, porque esto de la agricultura... No sé si antes sería rentable, pero lo que es ahora... entre el tiempo, los contingentes y demás zarandajas, como son la subida de los abonos, papeleos, etcétera... es una ruina. ¡En fin, paciencia!

MANOLETE.

## EL BOLETIN DE LA CAMARA

Hemos recibido el Boletín informativo que edita la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Huesca que, como siempre, nos ofrece una panorámica completísima de la economía altoaragonesa y subraya de forma certera y diáfana sus problemas apuntando posibles soluciones.

La falta de espacio nos impide extendernos en más amplios comentarios, pero si queremos señalar la excelente, aunque casi anónima, labor que la Cámara realiza en defensa de nuestros intereses. ¡Así se hace Altoaragón!

MARTES, 30 DE ENERO DE 1973

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



### DIA 31 DE ENERO

**ARIÉS.** (21-3, 20-4).— No se deje llevar por el optimismo del día. Mostrándose diferente, conseguirá de esa persona que se propone. Acuda el médico si persiste esa dolencia.

**TAURO.** (21-4, 20-5).— Terminarán los problemas familiares, aproveche para dedicarse de lleno a su trabajo. Haga una visita al dentista. Su situación material dista mucho de ser perfecta.

**GEMINIS.** 921-5, 20-6).— No se comprometa demasiado aprisa, asegure si puede cumplir las promesas que hace. No sueñe demasiado alto, el resultado será difícil conquistar a esa persona.

**CÁNCER.** (21-6, 20-7).— Rodese de personas capaces de comprenderle y ayudarle. Sentirá cierta irritación cuando conozca la opinión de ese amigo, no muestre su disgusto.

**LEO.** (21-7, 21-8).— No eche en saco roto todo los deseos de la persona amada. Si confía en su intuición conseguirá más de lo esperado en lo que a trabajo se refiere. Buena salud.

**VIRGO.** (22-8, 22-9).— Conserve su equilibrio interior, y utilice sus fuerzas inteligentemente. Los familiares durarán desfavorablemente en su amorosa, no les haga caso.

**LIBRA.** 23-9, 22-10).— No se fíe demasiado de las promesas que hoy le hacen. Adáptese a las circunstancias, imposible que esa persona le sea muy útil aunque le desagrade.

**ESCORPIÓN.** (23-10, 22-11).— Si siente la necesidad de imponer sus voluntades, no lo haga. Los escorpiones, son posibles las disputas. El inesperado encuentro puede ser el comienzo de una aventura amorosa.

**SAGITARIO.** (23-11, 20-12).— Procure compensar los excesos con una vida moderada, no trasnoche. Le responderán los negocios un tanto lentos, aceptelos. Buenas noticias le alegrarán el día.

**CAPRICORNIO.** (21-12, 19-1).— No presuma de sus éxitos. Un antiguo problema personal volverá a primer plano, manténgalo en secreto. La armonía familiar peligra si no permanece mas tiempo con los suyos.

**ACUARIO.** (21-12, 19-1).— No se haga la víctima, terminará "cansando" a sus amigos. Libere sus nervios ocupándose en algo que le distraiga. Los altos ingresos económicos le traerá a su trabajo.

**PISCIS.** (19-2, 20-3).— Aunque no se lo haya pedido, trate de ayudar a ese amigo, para le necesita mas que nunca. Son posibles los trastornos hepáticos. Trátese "duro" en lo concerniente a su salud.

## ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 21 69 83, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA

### AUTOMOVILES

**CARTÍE.**—Automóviles de importación

**EXPOSICION** y venta. León XIII, 8

**GRUAS.**— Guinea: León XIII, 7 Teléfono 221298 y 373081 Zaragoza

**VENDO.**— Caravell seminuevo, de particular a particular, Teléfono 239425

**MERCEDES.**— 250 SE excelente

**MERCEDES.**— 220 SE colas

**ALFA Romeo** 1.750, Berlina nuevo a estrenar

**VOLKSWAGEN** escarabajo 1.600 nuevo a estrenar

**OPORTUNIDADES!** Procedentes de Cambios vendo: Seat 124-Varios impecables; R-8 seminuevos; Simcas 1.000 varios modelos desde 32.000 pts; 850, dos y cuatro puertas; 600-D varios elegir; M. G. buen estado; Ondini, 12 voltios y 600 normal. Más baratos hasta final de mes. Facilidades - Cambios. Aljafería 12 - 214961.

### ENSEÑANZA

**Colegio-Academia BERDALA**

**BERDALA.**— Calculadores, Projectistas, Croquisadores, Delineantes.

**BERDALA.**— Joaquín Sorolla, 3. Telf. 371834.

**GRADUADO** escolar, preparación. 34 38 69.

### VARIOS

**BERDALA.**— Jardín de Infancia Párvulos y Educación General Básica, en los ocho cursos, masculino y femenino

**BERDALA.**— Secretariado, Contabilidad, Banca.

**BERDALA.**— Idiomas, Música.

### PISOS EN ARRIENDO

Pascuala Perié, 18, cuarto A	3.500 pesetas
Baltasar Gracián, 7, segundo	6.000 »
Atares, 4, sexto (con calefacción) (Molino, 8 Tintorería)	5.500 »
Andrés Vicente, 38 - 2.º J. Tel. 216175	3.500
Atares, 4, sexto (para viviendas) (Molino, 8 Tintorería)	5.000 »
Sacramento, 12, primero	1.500 »
Sacramento, 12, tercero	1.500 »
Sacramento, 12, cuarto	1.500 »
Casta Alvarez, 25, segundo dcha.	850 »
Bolonia, 27, primero (calefacción individual)	5.000 »
Juan Pablo Bonet, 17, entlo izda.	2.000 »
Pedro M. Ric, 37, cuarto interior (5 hábitac.)	2.500 »
Atares, 4, primero (para oficinas) (Molino, 8 Tintorería)	4.500 »
Jorge Coci, 3, tercero G. con calefacción	5.500
Privilegio Unión, 11 entlo. dcha. Tel. 297825	1.750
Castillo, 8 entlo. izqda., 5 habitaciones	2.193
Castillo, 8, 3.º dcha., 6 habitaciones	2.293
Zumalacárregui. Un primer piso. Razón	
Bolonia, 5 - 3.º	3.000
Salvador Minguijón, 10, 3.º C izqda. Tel. 216175	3.000

### LOCALES EN ARRIENDO

Bolonia, 16 (local de 65 metros cuadrados)	6.000 pesetas
Camino de las Torres, 90	3.500 »
Camino de las Torres, 90	4.000 »
Moncasi, 10, sótano, almacén. T. 229251	2.500 »
Tienda, Checa, núm. 14, con sótano. Razón	
Teléf. 226489	4.000

NOTA.—Para arrendamiento de los pisos, se precisan referencias del solicitante, sin estos requisitos no se podrán atender.

Daríamos a medias, cultivo pequeño huerto TELEFONO 21 69 83

### FINCAS

**CAMPO FUTBOL TORRERO** Grupo I calefacción y porteria automáticas, llaves cuatro meses. Exterior.

**REYES DE ARAGON** 230 m/2 todas las mejoras de lujo. Dos plazas garage, carpintería roble. Facilidades de pago.

**EDIFICIO RUISEÑORES** 123 m/2 dos baños, garage, inmejorable situación, exterior.

junto a mercadillo, de 193 y 151 metros cuadrados. (Si se desea, pueden comunicarse y formar uno solo). Facilidades a convenir. Información en: Coso 100, 62, puerta 7. Teléfono. 21 93 00

### REPARACION

**BUTANO.** Reparaciones. Teléfono 230382.

**CONSTRUCCIONES** Metálicas. Industriales Lamana. Naves, cerrajería Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 272261.

Reparaciones garantizadas Luis de Valle números, 5-7. Telf. 259930.

**TALLERES.**— Cuellar. Reparación en general de automóviles chapa-pintura.

### VENTAS

**VENDO** terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza, en la Carretera de Logroño,

## APROVECHE OCASION

TREN Y MECANO MARKLIN. VENDO A PARTICULAR, 80.000 PTAS. TELEFONO 276204

### FOTOGRAFIA-CINE

**MURALES** panorámicas pueblos. Equipos laboratorio. Nuevo y ocasión. Materiales procesos color. Trabajos especiales. Ampliaciones concursos. Posters. Calatayud, 3.

**CALVO SOTELO** 4 habitaciones, exteriores, seminuevo, calefacción, precio ocasión.

**ESTUDIO** a estrenar Gral. Franco calefacción 250.000.

**ESTUDIANTE** de Filosofía daría clases de Latín y Griego hasta sexto de Bachiller. Llamar al Teléfono 215278.

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Tueste.—2: Pronombre.—3: Arbol frutal.—4: Símbolo químico.—Terminación verbal.—5: Solo en su especie.—Pequeño mamífero insectívoro.—6: Cuerda gruesa.—Unir o sujetar con ligaduras.—7: Tostar.—Diminuta.—8: Preposición.—Marchar.—9: Provincia española.—10: Plural de consonante.—11: Constelación.

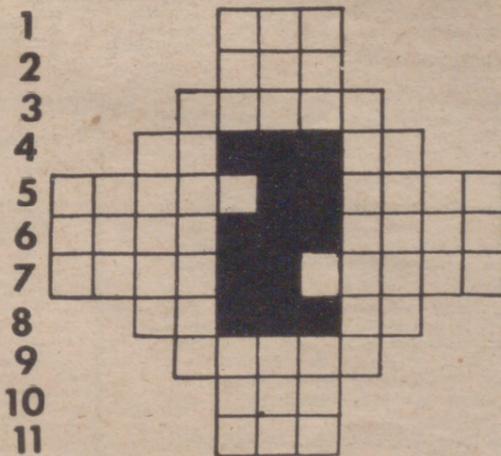
**VERTICALES.**—1: Utiliza una cosa.—2: Pronombre.—3: Confederaciones entre Estados para defenderse de sus enemigos o para ofenderlos.—4: Maliciosos, chistosos.—5: Quiera.—Autillo.—6: Título inglés.—Cabeza de ganado.—7: Demostrativo.—Canción canaria.—8: Oración compuesta de una serie de invocaciones a Dios, la Virgen y los Santos.—9: Rodar.—10: Hoja finísima de oro, plata, etc.—11: Reza.

### Solución al número anterior

**HORIZONTALES.**—1: Asa.—2: Tan.—3: Canal.—4: Ca. As.—5: Ovalo.—Mies.—6: Lote.—Pecó.—7: Esas.—Catón.—8: Ra.—Re.—9: Seria.—10: Mar.—11: Esa.

**VERTICALES.**—1: Olé.—2: Vos.—3: Catar.—4: Calesas.—5: Ata.—Ene.—6: San.—Ras.—7: Ana.—Ira.—8: Lámpara.—9: Siete.—10: Eco.—11: Son.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



## SONRISAS de ESPAÑA





Desde Madrid  
escribe:

Juan MOLINA



## SUPERADA LA EPOCA DEL "600"

**E**STA semana, lo han dicho los periódicos, ha sido la más baja en contaminación atmosférica, a pesar de lo cual las afecciones de garganta por enrarecimiento del aire mantienen su curva de crecimiento, y el médico de cabecera -que todavía existe, a pesar de la masificación social- comprueba la realidad del paciente dado de baja, que no es absentismo laboral -del que tanto se habla ahora, con comisión interministerial y todo-, sino constatación diaria y permanente, incluso en contra de unas posibles declaraciones -a las que tan dados somos en este país-, sobre la inexistencia de epidemias gripales, o de vías respiratorias, o de lo que sea, cuando el muchísimo por ciento de la población activa esté dado de baja por una de esas causas.

Y hablando de contaminación, habida cuenta del irrespirable ambiente de las grandes ciudades, y de la

necesidad de salir a renovar la estrujada capacidad pulmonar, tienen especial interés las palabras recientes del Ministro de Información y Turismo, cuando en la presentación de la Guía de Hoteles, se refirió a los lagos interiores, especialmente los próximos a las grandes ciudades, que serán potenciados, junto con la creación de ciudades de descanso. -Es necesario promocionar estos sitios, de cara a un nuevo tipo de turismo, y, para que los ciudadanos del seiscientos tengan más comodidad en sus fines de semana.

Pero ocurre que al ciudadano del seiscientos lo está sustituyendo el del 850, por aquello del nivel de vida, y si no, Sánchez Cortés tiene la última palabra, o la ha tenido, cuando la Sociedad Española de Automóviles de Turismo al presentar el balance de 1972, a los medios informativos, en punto a la venta de modelos utilitarios.

## LA ERA DE LAS GREÑAS



Cada día se encuentra el ciudadano con más y más generosas, y lustrosas, greñas -bien cuidadas en la mayoría de los casos-, en los mocetones quinceañeros, y en los que ya dejaron de serlo. El asunto es tema casi de estudio sociológico, -estamos en la era de las greñas-, pero sería absurdo criticarlo, cuando esto va por épocas, como la barba, y quien se asuste o se rasgue las vestiduras demuestra un estado "camp" a punto de ser llevado a las "tardes para todos" de la "tele".

Pero quienes sí pueden hablar con conocimiento de causa en el asunto son los peluqueros de toda

España, que a lo largo de los últimos años han visto reducida en buena parte su clientela masculina. Del tema hablaron hace unos días los peluqueros madrileños, reunidos en asamblea, quienes pusieron de manifiesto público que en los veinte días del año -era el 22 de enero- iban cerradas veintiuna peluquerías solamente en Madrid.

¿Qué porvenir espera al gremio? Algunas peluquerías necesitan un lavado de cara, lógico, pero otras, con lavado o sin él, se ven obligadas a cerrar. Hasta que cambie la moda... por lo menos.

## EXPOSICION DE EDUARDO ROLDAN

Eduardo Roldán, pintor de imaginación creadora fuera de lo corriente, quien hace un par de meses expuso en Madrid con un éxito absoluto. Es un hombre entre Goya y la influencia de la escuela holandesa moderna. Es un pintor donde lo esperpéntico guarda un lugar primordial. Y él cuida fundamentalmente este aspecto característico de la pintura, conseguido en sus espléndidos cuadros críticos de la

sociedad que vivimos.

Roldán expondrá ahora, dentro de unos días, en Zaragoza. -Espero que para el quince de febrero. Lo voy a hacer en la Sala de la Caja de Ahorros.

Oleo y guach presenta conjuntamente en sus exposiciones, y para quien quiera apuntar nombres para el arte de hoy, puede anotar en su agenda de la sensibilidad el de Eduardo Roldán.

## LA SEMANA CHINA



La semana próxima se celebra en España, organizada por la Embajada de la República de China, la semana de este país nuestro, coincidiendo con el fin de año, y el año nuevo chino, que es el año lunar, siempre finalizado e iniciado entre enero y febrero. La noticia ha sido publicada por todos los medios de difusión, y ya no es noticia. Lo curioso está en que la Noche Vieja china se celebra con especial acento y con todo el detallismo oriental, en los restaurantes

chinos existentes en nuestro país, que no son tan pocos como parece. En conjunto hay cuarenta y tres, repartidos así: ocho en Madrid, doce en Barcelona -que va a la cabeza-, cuatro en Mallorca, seis en Las Palmas de Gran Canaria, tres en Santa Cruz de Tenerife, uno en Alicante, dos en Torremolinos, y -ipásmense ustedes!-, siete en Rota.

Buena distribución, y feliz año para los chinos residentes en España, y para los españoles que se unan a la celebración.

## MANUEL ALCANTARA Y SUS OBRAS

Manuel Alcántara, bautizado en El Perchel, de Málaga -aclaración obvia-, y trasplantado a Madrid, se siente fundamentalmente andaluz, aunque lleve ya más años viviendo en estos lugares.

-Siempre que puedo me escapo a mi Málaga. Uno tiene raíces, y yo, fundamentalmente, me siento un hombre mediterráneo.

Manuel Alcántara prepara en estos momentos dos libros: uno, recopilación de sus artículos -tiene más de 6.000 publicados-, y otro de poemas bonitos, que se titularán "Beneficio de un inventario" y "Anochecer privado".

-Lo que ocurre es que yo soy un perezoso, y recopilar los artículos me cuesta mucho trabajo.

Por eso sus obras se dan casi con cuentagotas. Y por eso, tal vez, se acojan con una especial fruición y se guarden como un tesoro. Para antes de primavera si podríamos tener ocasión de hojear esos dos, si la pereza resulta vencida en este combate.

## LAS HUCHAS DE CARITAS



En los bancos, en las farmacias, y en otros establecimientos públicos, fueron colocadas hace unos años unas huchas azules con el escudo de "Caritas" en su cara frontal, destinadas a recoger lo que las gentes de buena voluntad quisieran depositar para ayudar a quien lo necesitase. Las huchitas siguen en los mismos sitios, pero la gente se ha acostumbrado a verlas, y ha disminuido la cifra recaudada por este medio. De ahí que junto a ellas haya sido colocado un vistoso cartel que dice:

"Esta hucha es de CARITAS. Ayúdenos a llenarla, CARITAS empleará tu dinero en: asistencia sanitaria, guarderías, comedores, escuelas profesionales, ancianos, hoja de caridad, etc..."

Todo ello con profusión de letras llamativas. La buena voluntad puede hacerse ciega, pero ahora resulta más difícil.

## EL PROBLEMA DEL ABORTO

El problema del aborto es creciente en todo el mundo y, legal o ilegal, se practica. Y España no se libra de ello, aunque se haga clandestinamente. De tapadillo. De ello hablaba recientemente con el doctor Soroa, premio de Deontología Médica, de la Real Academia de Medicina, quien prepara un libro para publicarse en breve.

-La lucha contra el aborto, espero que se titule definitivamente. Y llevará un subtítulo en interrogación: "¿Dónde vamos a parar?" Eso mismo se pregunta la sociedad.

(Colaboración LOGOS)