

# Resumen MUSICAL ESPAÑOL 1972



**DONNA Y DANNY HAN CONSEGUIDO LA MAYOR VENTA DECLARADA CON UN DISCO: 200.000 EJEMPLARES.**

**Julio Iglesias ha vendido 250.000 de "Canto a Galicia", pero en toda Europa.**

**DEMIS ROUSSOS, CON "WE SHALL DANCE", HA ALCANZADO LOS 126.000 EJEMPLARES'**

**ARAGON 2**  
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

Este año de 1972 se termina. Un año más para la historia. Para la historia de la música, pues de ella trata el presente reportaje. Ante nosotros va a desfilar lo que ha sido el panorama musical de España. Muchos han sido los discos salidos al mercado, cada año más, pero pocos los que han alcanzado la cota para ser considerados "superventas".

Puestos al habla con las diferentes casas discográficas, éstas nos han facilitado sus éxitos. A continuación se los vamos a detallar, aunque advirtiéndoles que algunas marcas se han negado a facilitarnos las ventas de sus productos. ¿Motivos? Únicamente hay dos con suficiente base: por un lado los impuestos y por otro el abono de los porcentajes a los cantantes.

## "POP CORN", ENTRE LOS DISCOS DEL AÑO

Una vez aclarados estos dos puntos pasamos a ofrecerles lo que de interesante ha tenido la música en España, en este ya marchito 1972.

Cifras de Movieplay: En primer lugar figura "Pop Corn", interpretado por "The Popcorn Makers" y cuya venta ha sido de 20.668 ejemplares. Le sigue "Ela-Ela" de Axis con 20.656. Después "Amarillo" de La Fandilla con 20.648. A continuación "Taka-Taka" de Paco-Paco con 20.639; "Amarillo" de Tony Christie, con 20.638 y cerrando esta lista con Tony Ronald con su "I love you baby" y 20.637 ejemplares en su haber. La canción "Popcorn" a pesar de esa cifra de 20.668 ejemplares vendidos y facilitada por su sello discográfico, parece estar más difundida en el mercado. Actualmente hay más de cinco versiones de las famosas "Palomitas" en el mercado nacional y de diferentes sellos discográficos. Lo que no cabe lugar a dudas es que "Pop Corn" o "Palomitas de Maíz", en castellano, ha sido uno de los discos del año.

Por su parte Ekipo nos facilita la siguiente lista: "My sweet Marlene" de Lone Star con más de 50.000 copias vendidas; "Catch-Catch" de imagen alrededor de 23.000; "Buenos días señor" interpretada por 5 Chics con 22.137; "Siete rosas, siete besos" de Willy Sommers con 10.542; "Pop Corn" de Gershon Kingsley, el verdadero creador de la canción, con cerca de las diez mil copias y por último "Fiebre en la jungla" de Chakachas con 8.347.

OH, OH, JULY, 160.000 EJEMPLARES

A continuación la lista facilitada por el sello Philips, única casa que

nos ha dejado ver los libros de ventas: Demis Roussos y su "We shall dance" que a pesar de haberse puesto a la venta el mes de agosto de 1971, merece ser incluido en esta relación ya que sus ventas siguen "in crescendo", hasta el momento lleva contabilizados 126.346 ejemplares; Los Fórmula V con sus "Vacaciones de verano" han llegado a la cifra de 55.187; por su parte la triunfadora de Eurovisión, Vicky Leandros, con su versión personalísima de "Apres toi", ha alcanzado los 25.875 discos vendidos; "When I am a Kid" cierra la lista de esta firma, su intérprete es Demis Roussos y sus ventas han alcanzado la cifra de 25.230 por el momento, ya que suponemos que este disco se seguirá vendiendo el próximo año.

Odeón sigue a continuación: "Oh, Oh, July" interpretada por Los Diablos encabeza esta lista con 160.000 copias vendidas; le sigue el ex-beatle John Lennon con "Imagine" y 55.087 en su haber, a continuación Lorenzo Santamaría con "Rosy" y 45.006; Elton John y su "Rocket man" en 40.237 y cerrando esta lista, Mina con "Non credere" en 31.245.

## RECORD DE DONNA Y DANNY

Columbia por su parte nos ha facilitado las cifras siguientes: Donna Hightower y Danny Daniel con 200.000 copias de su personalísimo "Vals de las mariposas" encabezan la lista; "Canto a Galicia" de Julio Iglesias ha alcanzado la cifra de 250.000 ejemplares... pero en toda Europa; le sigue Gilbert O'Sullivan y su "Alone Again" con 55.000 y cierra esta clasificación "Este mundo es un conflicto" de Donna Hightower con 25.000.

Como habrán advertido, en la canción de Julio Iglesias "Canto a Galicia" las cifras que damos corresponden a las ventas del disco en toda Europa. Ha estado clasificado en el número uno de los Países Bajos, en el número tres en Francia y en el nueve en Alemania.

## OTROS SELLOS DISCOGRAFICOS

Títulos más vendidos de Ariola, que no ha concretado cifras: "Algo de mí" de Camilo Sesto; "Morning has broken" de Cat Stevens; "Yo quiero vivir tango" de Toti; "Metal Guru" de T. Rex y "Un árbol de treinta pisos" del "monstruo" italiano Adriano Celentano.

Por su parte Hispavox, que tampoco ha concretado cifras, nos da esta lista de sus discos más vendidos: "Yo no soy esa" de Mari Trini; "Soy

rebelde" de Jeanette; "Si yo fuera rico" de la banda original del film del mismo título interpretada por Topol; "American pay" de Don McLean y "Un caballo sin nombre" de América.

Títulos también sin datos de Zafiro; "Mediterráneo" de Joan Manuel Serrat; "Ve con él" de Basilio; "Natural" de Juan Pardo; "San Francisco" del grupo Moedades" y "María Dolores Pradera" cuyo título corresponde al nombre de la intérprete.

Lista de R.C.A., que tampoco ha colaborado en lo que a cifras se refiere: "Without you" de Nilsson; "Safari salvaje" de Barrabás; "María Teresa" de J.E. Mochi; "A María yo encontré" de Eduardo Rodrigo, triunfador del festival de Benidorm; "Benely Bonela" de Junior y "El chico de la armónica" de Micky.

## DEFINITIVO ADIOS A LOS BEATLES

Mayores éxitos de Belter, también sin cifras de ventas: "Beautiful Sunday" de Daniel Boone; "Amanece" de Jaime Morey y "Horóscopo", "Rumbera" y "Patatín" de Manolo Escobar.

Y ya para finalizar lo que ha sido este periplo de la música en 1972 les ofrecemos la lista de la firma C.B.S., una de las pocas marcas que nos ha facilitado sus ventas al detalle: "El soldadito" de La Compañía con 152.716 ejemplares; "Love Story" de Andy Williams con 118.602; "El padrino" de Andy Williams, con 85.013; "Hijo de mi padre", de Chicory Tip, con 84.534 y "Caballo de hierro" de Christie con 43.788. Luego le siguen algunos títulos que por haber salido a la venta en estos últimos meses no han alcanzado por el momento las cifras que sin lugar a dudas se merecen; ellos pueden ser: "Dama, dama" de Cecilia; "Reunión de madre e hijo" de Paul Simon y "Mátame" de Arena Caliente.

Este ha sido, musicalmente hablando, 1972. Ante nosotros ha desfilado lo que realmente se puede considerar como "superventas". Naturalmente ha habido muchos títulos más; títulos que han vendido desde el centenar de copias hasta cerca de las quince mil.

Y ya para finalizar, podemos decir que los auténticos "superventas" de la última década, Los Beatles, han perdido definitivamente su supremacía en lo que a conjunto se refiere.

Serafín JIMENEZ

VIVOS

ente del avión  
alimento a los  
ó hoy al diario  
" el sacerdote  
lez, doctor en  
titado sobre las  
s de la extrema  
eron colocados  
ntes del avión  
ante setenta y  
andina.  
del sacerdote  
mplo reportaje  
y el diario  
n declaraciones  
quitrá Jorge  
ica plenamente  
presuntamente  
los jóvenes  
vivi.  
ñor González  
"que no hay  
para un caso  
más importante  
conservación de  
cumplieron su  
de duda de que  
los vivos para  
", añadió el  
a, por su parte,  
ofundas huellas  
ber provocado  
e y expresó su  
an reactivar en  
vientes algunas  
s que tenían

MBRE DE 1972

# DIARIO de AVISOS

## CONCURSOS NAVIDEÑOS DIRIGIDOS A LOS NIÑOS DE NUESTRA CIUDAD

Patrocinados por el Ministerio de Información y Turismo y organizados por la Delegación Provincial del mismo y el Centro Cultural ANADE.

Otorgarán valiosos trofeos y numerosos premios el Ministerio de Información y Turismo, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa.

Los próximos días de bullicio y alegría navideños estarán marcados por unos singulares concursos dirigidos a los niños de nuestra ciudad. Para dar mayor realce a los mismos nuestras primeras autoridades provinciales y locales han querido con sus trofeos estimular a niños y niñas de Zaragoza a vivir con mas intensidad estas fiestas y lograr que de forma generosa impregnen con su contenido altruista su alegría.

Los medios informativos de la ciudad con sus regalos, así mismo, quieren dar fuerza a esta llamada a los niños a vivir mas activamente la Navidad.

**CONCURSOS PROGRAMADOS:**  
-Concurso de letras de Villancicos que ensalcen el cariño al Niño Jesús y la Paz a todos los hombres.  
-Concurso de Navidad y Reyes que lleven implícito un mensaje de PAZ

-Concurso-Exposición de pintura y dibujo de temas Navideños.  
Las bases de los citados concursos estan a disposición de los niños y niñas en el Centro Cultural ANADE Francisco Vitoria, 3, y en sucesivos días serán anunciados por los medios de difusión.

-Carta a los Reyes Magos pidiéndoles por la PAZ.  
Estas cartas deberán ir dirigidas a S.S.M.M. los Reyes Magos al Centro Cultural ANADE, Francisco Vitoria, 3 Zaragoza.

Por último hacemos un llamamiento a los niños de Zaragoza para que personándose en el Centro Cultural ANADE formen parte de los grupos que para cantar villancicos por la calle de nuestra ciudad se han organizado con motivo de esta campaña.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2; Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185; Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleta, 19; Félez, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur); Torres, teléfono 295959; Camino de Vado, 13 (Barrio Jesús); Fuertes, tel. 292281; Coso, 6; Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32; Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 28 (entrada por Luis Vives); Oreja, tel. 353520; Miguel Servet, 101; Hermoso, tel. 416489; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes); Barrachina, tel. 212933; Paseo María Agustín, 28; Lapieza, teléfono 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce de Octubre); Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5; Villarroya, teléfono 293643; Predicadores, 67; Villambrosía, tel. 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11); García, tel. 228260; Salamanca, 15; Sancho, tel. 256199; San Miguel, 17; Montaner, teléfono 221003; San Juan de la Peña, 181; García Caudevilla, tel. 291164.

TURNO  
2 - A

### SERVICIO DE URGENCIA DESDE 11 NOCHE A 9 MAÑANA

Avda. América, 2; Aznar Molina, 13; Coso, 6; Madre Vedruna, 32; Manuel Lasala, 28; Nicanor Villa, 21; Plaza Santa Marta, 5; Salamanca, 15; San Juan de la Peña, 181.

Los servicios de OXIGENOTERAPIA pueden solicitarse en todas las farmacias o avisando directamente al tel. 257253.

## SEAT COMPLETA SU GARANTIA

- DESDE 1.º DE ENERO INCLUIRA TAMBIEN LA MANO DE OBRA
- DURARA 6 MESES SIN LIMITACION DE KILOMETROS

El progreso económico del país, trae lógicamente consigo la elevación de las remuneraciones de la mano de obra y en mayor grado la especializada. Esta circunstancia, hace que el concepto "mano de obra" incida cada vez en mayor porcentaje, sobre el costo total de cualquier reparación automovilística.

Siendo previsible que el proceso de elevación de costes continúe, pero no deseando que repercutan en sus clientes, SEAT realizó una encuesta masiva entre estos a la cual confirmó que una gran mayoría prefería la modalidad de garantía total durante seis meses. En consecuencia, SEAT ha decidido incluir también los gastos de mano de obra en la garantía, por lo cual ésta será completa y tendrá efectivamente una duración de seis meses desde la fecha de compra sin limitación de kilómetros. La garantía abarcará también a los componentes facilitados por proveedores.

Por otro lado, el continuo proceso de mejora de calidad, que tiende a simplificar al máximo las operaciones de entretenimiento del vehículo y las consiguientes molestias para su poseedor, ha hecho factible unificar en una revisión las dos que existían hasta ahora, por lo que será necesaria una sola revisión que se realizará entre los 3.000 y 4.000 kilómetros.

Las nuevas condiciones de la garantía de Seat empezarán a aplicarse desde el 1 de enero del próximo año.

Se reciben esquelas de defunción hasta la una de la tarde

## GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

Expone:

Irene Iribarren

Fuencara, 2

N'ART NAHARRO

Exposición permanente

Manifestación, 9

Teléfono 21 24 64

ATENAS, S. A.

Exponen:

JORGE TEIXIDOR  
VIRGILIO AVIADO

Paz, 7

## BASILIO



## T. V. E.

### PRIMERA CADENA

13,45.- Carta de ajuste: Canciones montañosas, 14,00.- Apertura y presentación, 14,01.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- Juego de letras, 16,00.- El mundo de Shirley: "Un ingeniero tenaz", 16,30.- Especial vacaciones: "Erase una vez" 1944, 18,00.- Avance informativo, 18,05.- La casa del reloj. Num. 182. "Invierno" (11). Repetición, 18,25.- Con vosotros: -Libro: "Pinocho", Torombolo y sus amigos: "La evasión" y "El hombre azul", Y ahora... Furia: "La competencia, 19,30.- Dibujos animados, 19,40.- Buenas tardes, Espectáculos, 20,30.- No eia (Capítulo I de V) "Cinco Navidades", 21,00.- Telediario, 21,35.- El cine, Ciclo Fred Astaire y Ginger Rogers: (I): "La alegre divorciada" 1934, 23,25.- Veinticuatro horas, 24,00.- Oración, despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste: Preludios e intermedios de zarzuelas, 20,25.- Presentación y avances, 20,30.- ¡Mas lejos! 21,30.- Telediario 2.- 22,00. Patrulla juvenil: "Cricket", 23,00.- Encuentro con la música: "Swingle Singers" (I), 24,00.- Ultima imagen.



Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º  
Telfs.: 224089 - 354186

## CARTAS a ARAGON/exprés

## EL BELEN de la Plaza del Pilar

Zaragoza, 22 Diciembre 1.972

Sr. Dn. Eduardo Fuembuena CIUDAD

Muy Sr. mío:

Aún cuando confío y espero que su periódico romperá alguna lanza contra el "Belenicidio" perpetrado en la plaza del Pilar, mejor dicho de Las Catedrales, fué tan grande anoche mi estupefacción al ver lo que allí se ha hecho que no puedo resistirme a mandar estas líneas que no son precisamente de protesta, sino más bien de desencanto y tristeza.

Ante la presencia de las pirámides luminosas que se adhirieron hace tiempo, y ante la permanencia de una valla que quita al futuro Belén de las miradas de los curiosos, yo esperaba llegar a la noche de su inauguración con verdadero deleite, puesto que confiaba encontrarme ante algo artístico digno de ser exhibido en la ciudad. Pero, si, si.

Sinceramente, y con todos los respetos para quienes han dirigido y realizado "aquello" puesto que no dudo en absoluto de su buena voluntad y mejor intención, cuando se hace algo que ha de venir toda la ciudad, no habiéndose escatimado medios ni dinero, me sería conveniente asesorarse técnica y artísticamente de personas que dominen el tema, que las hay muy doctas en la materia.

Yo me pregunto ¿De dónde ha partido la idea de poner tantas arbolitos de plástico que convierten el Belén en una especie de huerto de tomates? ¿Dónde están las maquetas de escayola imitando en lo posible los pueblos y casas del país donde vivieron nosotros Jesucristo? ¿Qué simbolismo puede tener un portal en forma de pérgola o templete, que lo evoca todo a excepción del ambiente propio del nacimiento? ¿Es que no hay gran cantidad de temas navideños, como son estrellas y cristales de nieve, en lugar de pintarse en los paneles, del fondo gran cantidad de medias lunas que recuerdan por lo menos a mi, una concentración en La Merced?

Como aficionado acérrimo a la pintura y escultura en particular a las bellas artes en general, afirmo, aseguro y pongo mi firma respecto a que con los que allí se ha invertido y disponiendo de una plaza magnífica de Las Catedrales y del formidable fondo del Templo del Pilar se puede hacer un Belén de antología, imitando al máximo el paisaje y las construcciones verdaderas y dándole un ambiente cálido y emotivo, como creo que debe ser... Someto mi criterio a los entendidos en la materia, rogándoles que manifiesten su opinión al respecto.

Le aseguro que no es mi intención herir a los promotores y realizadores de todo este tinglado. Creo ciegamente en su buena voluntad e interés, pero es que hay ocasiones en que hace falta más. Zaragoza es ciudad importante y no es lo mismo hacer un nacimiento en el cuarto de casa que en la principal Plaza de la Ciudad.

Con mi mayor consideración, le saludo atte. ss.ss. q. e. s. m.

J. SORIANO

TODAS LAS TARDES "ARAGON/exprés" EL PERIODICO QUE NUNCA LE DECEPCIONARA

# NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

## REX

### "LOS COWBOYS"

Director: Mark Rydell  
Fotografía en technicolor y 70 mms.  
Intérpretes: John Wayne, Roscoe Lee Browne, Bruce Derns, Colleen Dewhurst, Slim Pickens, Lonny Chapman.

No hace demasiado tiempo tuvimos ocasión de ver una película encantadora de Mark Rydell: "Los Rateros" basada en una obra de W. Faulkner. Se trataba de las experiencias aventureras de un jovencito que descubría un buen montón de cosas interesantes sobre la vida y las gentes, en una palabra, tenía ocasión de hacerse hombre de la única manera posible: con la experiencia. "Los Cowboys" es también una agradable sorpresa y una estupenda película de acción.

Will Andersen es el propietario que tiene que trasladar una gran manada de ganado a lo largo de cuatrocientos kilómetros. Pero en la región ha aparecido una esporádica fiebre de oro, se ha descubierto un posible filón y los vaqueros han abandonado el trabajo para probar suerte con el preciado metal. Andersen sólo tiene dos alternativas: O guardar el ganado para otro año, o contratar muchachos en la edad de ir a la escuela. Se decide por lo segundo y ahí tenemos al grupo de chavales aprendiendo las durezas del oficio y disponiéndose a realizar la gran epopeya de trasladar el ganado hasta su destino. La primera parte de la película posee un encanto y una frescura que casi parece increíble, en un tema tan usado como es el del trabajo del cowboy. El viejo vaquero enseñará a los muchachos todos los trucos del oficio y éstos irán descubriendo día a día nuevas experiencias al tiempo que se irán formando unos nuevos principios y una nueva filosofía de la vida. No se piense sin embargo que se trata de una historia "didáctica", todo se desprende de las propias imágenes cuya fuerza es arrolladora.

La segunda parte del film adquiere una dimensión distinta. Lo que antes era casi un juego, la exaltación del trabajo y sus consecuencias humanas, se convierte en tragedia. Los niños descubrirán también la maldad de los hombres y se verán obligados a forjarse una natural y personal idea de la justicia, de la violencia, del dolor. Una segunda mitad imprevisible para el espectador, e incluso innecesaria para el que hubiese preferido el clásico y fácil western con final feliz, pero que revaloriza y da mayor fuerza al sentido de la película de Rydell.

Al igual que en "Los Rateros", cuyo pequeño personaje se veía enfrentado con la vida, éstos pequeños cowboys se transforman en hombres en pocos días por exigencia de las circunstancias. Aprenderán a trabajar, a ganarse el pan, a morir y a matar, a emborracharse y a castigar. Así, "Los Cowboys", se convierte en una especie de antología del tema en la que no falta casi nada, y aumentando las consecuencias humanas que se desprenden lógicamente del hecho de que los protagonistas sean unos niños. Expone, por otra parte, mucho más claramente que en otros títulos, las características sociales, históricas, culturales, etc. del legendario Oeste. Y además es un extraordinario espectáculo de gran belleza plástica realizado con una gran inteligencia y habilidad narrativa.

El film casi puede ser también (y la publicidad lo recalca) un homenaje a John Wayne, cowboy cinematográfico por excelencia, actor preferido de John Ford y de otros clásicos directores del western; despreciado últimamente por algunos autores en virtud de su ideología reaccionaria e imperialista que tanto ha difundido (su película "Boinas Verdes" fue prohibida en algunos lugares). Según él no existen alternativas: "Existe el bien y el mal, lo justo y lo injusto, la ley y el caos". El lo ve sin embargo desde un lado del prisma. En "Los Cowboys" éstos principios aparecen enfrentados en su más absoluta desnudez.

En suma: "Los Cowboys" es una película — y un espectáculo — que no está nada mal. Gustará mucho y no digamos a los públicos jóvenes que se verán reflejados en esos pequeños protagonistas y vivirán sus hazañas. Aunque a lo mejor puede resultar perjudicial en estos tiempos en los que la violencia se encuentra en cualquier parte.

## COLISEO

### "LA FLAUTA MÁGICA"

Director: Hollingsworth Morse.  
Fotografía en technicolor.  
Intérpretes: Jack Wild, Billie Hayes, Martha Raye y Mama Cass.

En sesión de tarde, a las cuatro, el Cine Coliseo proyectará éstos días una sesión infantil en la que se proyecta "La Flauta Mágica" (Puffnstuf), un film fantástico en el que los objetos cobran vida y el protagonista Jimmy corre una serie de aventuras por el país de la "Isla Viviente". Un buen día se encuentra con un bote parlanchín que le invita a llevarlo de viaje a esa isla. Una vez en el bote, su flauta se anima. Ya en alta mar, la bruja Witchipoo quiere apoderarse de ellos. Su afán es que la nombren algo así como "Miss Bruja" en una convención que ha de tener lugar pronto. Para apoderarse de la flauta se transforma en una hippie un tanto sexy...

Se trata de un pasatiempo para niños, adecuado para éstas fechas de Navidad. Una película de corte musical en el que actúa uno de los protagonistas de "Oliver" y algunas figuras conocidas de la canción. A base de trucos, vestidos extraños, luces de



colores, etc. se crea un ambiente de fantasía de gusto un tanto discutible y de realización vulgar. Pero lo interesante es el aspecto

infantil de la historia, llena de brujas, personajes fantásticos, objetos vivientes, etc. todo con unos colores chillones y vivos.

## PALACIO

### "EL HOMBRE DEL ORGULLO Y LA VENGANZA"



Director: Luigi Bazzoni.  
Fotografía en cinemascopio y technicolor.  
Intérpretes: Franco Nero, Tina Aumont y Klaus Kinski.

Coproducción italo-germana que trata un tema de ambientación española, aunque la verdad, no es posible localizar exactamente la época (quizá primer cuarto de siglo). Al fin y al cabo, tampoco importa demasiado porque "El Hombre, el Orgullo y la Venganza" es una especie de western con algunas incrustaciones pasionales y localizado en la "exótica" España. De Luigi Bazzoni se proyectó "La Mujer del Lago", una historia medianamente interesante que se frustraba en parte por la pedantería del realizador, aunque en aquella ocasión se repartía la responsabilidad con Franco Rossellini. La especial preocupación por los alardes fotográficos y calidad plástica se ve también reflejada en "El Hombre...", pero aquí la historia es menos interesante: Un soldado que se enamora de una gitana y por su culpa se enfrenta en una pelea con un superior, lo mata y tiene que huir y convivir con una banda de contrabandistas con los que descubre una nueva forma de ver la vida, las necesidades y la pobreza, etc. No se que idea tendrán los extranjeros del romanticismo del soldado español, pero la verdad, su pasión por la gitana, tal como la exponen en el film, raya en la idiotez, la gitana, por otra parte, es una fabricación de niña morena con pestañas y ojos grandes y un par de pendientes redondos, y no digamos nada del "Typical Spanish" ¡Mira que mezclar una procesión de Semana Santa, sin venir a cuento, después de una pelea pasional!

Eso sí, Bazzoni, se preocupa mucho de crear una fotografía rebuscada para conseguir cierta calidad plástica. Pero ni aún así consigue algo más que una película increíble en la que el espectador español irá de sorpresa en sorpresa... y de sonrisa en sonrisa.

## AVENIDA

### EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO (Reposición)

Director: Cecil B. de Mille.  
Fotografía en color.  
Intérpretes: Charlton Heston, Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, Cloria Grahame y Hames Stewart.

Interesante reposición en la que además hay que agradecer que no se haya programado en su versión ampliada de 70 mms. una de las aberraciones comerciales que se están poniendo de moda para reestrenar películas antiguas. Hoy, el cine de Cecil M. de Mille, está más que pasado en cuanto a la técnica se refiere, pero "El Mayor Espectáculo del Mundo" es un film con el suficiente interés artístico, espectacular y comercial, como para tenerlo en cuenta a la hora de reponer material pasado.

## MOLA

### "QUEIMADA" (Reposición)

Director: N. Pontecorvo.  
Fotografía en color.  
Intérpretes: Marlon Brando.

Otra reposición interesante es ésta de "Queimada", film que expone claramente la realidad histórica de algunas naciones americanas y las consecuencias del colonialismo y del imperialismo de las naciones poderosas sobre el llamado Tercer Mundo, las manipulaciones políticas en algunas revoluciones y las consecuencias sociales y humanas. Buena ocasión para no perdersela aprovechando su reposición.

## DORADO

Director: Fotografía en technicolor.  
Dibujos animados.

"Lucky Luke, el intrepido" es un atractivo western, pero con el aliciente de que se trata de un film de dibujos animados. La idea de mezclar los dos géneros (cine del oeste y dibujos animados) es francamente interesante siempre que la historia tenga el suficiente interés y los dibujos animados vayan acompañados de una condición que consideramos esencial: La imaginación. "Lucky Luke" es una historieta bastante corriente, un héroe que tiene que enfrentarse a cuatro hermanos malvados que intentan ser elegidos en su pueblo durante las próximas elecciones. Los cuatro malvados harán lo imposible para quitar de enmedio a Lucky Luke, pero este se las sabe todas y hasta

## "LUCKY LUKE, EL INTREPIDO"

enfrentará a los hermanos entre sí. Después los hermanos intentarán unirse a los indios.

Los autores se limitan a dar movimiento a los personajes, no sin cierta gracia, caricaturizando muchas situaciones del western y mezclando detalles humorísticos continuamente. La imaginación se perfila más en lo anecdótico que en el conjunto (caballo jugando al ajedrez, indio tocando la batería, un buitre que se enfada porque encienden las cerillas en su cabeza, etc.) En conjunto da la impresión de tratarse de una historia que se queda corta y por tanto hay que alargarla extendiendo las situaciones, pero divierte y entretiene por tratarse precisamente de cine de animación.

Gustará especialmente a la gente menuda.

## ELISEOS

Director: Eric Rohmer.  
Fotografía en color.  
Intérpretes: Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu, Meatrice Romand, Laurence de Monaghan, Michèle Montel.

De Eric Rohmer nos ocurre lo mismo que a otros realizadores importantes: Se le conoce más literalmente, es decir por lo que ha escrito y de él han escrito, que por sus obras cinematográficas. Tan sólo algunos aficionados han conocido "El Signo del León" en alguna sesión de cine club y en sesiones de "arte y ensayo" (que también supone una preselección de público), un fragmento de "París visto por..." y "Mi noche con Maud", una película que siguiendo la ideología católica del realizador planteaba literalmente un juego de personajes componentes de una constante que Rohmer comenzó en 1963 con el título general de "Seis cuentos morales" ("La Boulangère de Monceau", "La Carrière de Suzanne" —ambas inéditas—, "Ma nuit chez Maud", "La Collectionneuse", "La genou de Claire" y "L'amour, l'après-midi"). La constante es la historia de un hombre y dos mujeres, primero se sentirá atraído por la primera, después por la otra, para volver después a la primera. Otros trabajos de este realizador para la Televisión Francesa sobre "Cineastas de nuestro Tiempo" y un buen número de trabajos con finalidad didáctica, nos son completamente desconocidos.

Eric Rohmer es uno de los principales escritores cinematográficos que comenzaron en el país vecino ese fenómeno llamado "Nueva Ola" y es también uno de los que con mayor pureza ha continuado haciendo "su" cine. Al igual que en "Ma nuit chez Maud", "La Genou de Claire" es un film literario y hasta cierto punto, clásico. Al ver algunas obras de éstos realizadores, da la impresión de que se trata de típicos burgueses intelectuales franceses que no saben sino tratar temas sobre la burguesía intelectual francesa. Sus ambientes, sus personajes, sus problemas y la forma de plantearlos son conocidos de cualquier aficionado que los haya seguido con interés, temas que únicamente pueden ser tratados positivamente por éstos autores. Jérôme, el protagonista del film, está pasando unos días en Talloires, antes de contraer matrimonio. Allí se encuentra con Aurora, novelista a la que había conocido anteriormente. Conoce a Laura, una jovencita con la que comienza un juego amoroso. Pronto descubre hasta dónde puede llegar y entonces conoce a Claire, hermanastra de Laura, atractiva y enamorada de un muchacho de su edad. Siente un extraño atractivo por ella, especialmente por su rodilla, con una pasión cercana al fetichismo. Antes de despedirse, intenta separar a la joven del muchacho por creer que no es el joven adecuado para ella.

Las relaciones entre los personajes adquieren mayor interés al servir de base a la novelista para su propia creación literaria. De esta manera todo toma un sentido concreto, las relaciones humanas se convierten en una especie de juego intelectual y las "víctimas" en personajes con los que se puede seguir ese juego, aunque el protagonista sea sincero en su comportamiento y las conclusiones las haga a posteriori.

La realización de Rohmer es de una gran honestidad. Se atiene concretamente al sentido literario del guión reproduciendo en unas bellas imágenes los continuos diálogos de los personajes. La continuidad —montada como si se tratase de un diario— no se pierde en ningún momento y ha sido eximida de todo lo superfluo, con una gran sobriedad. Sin apenas acompañamiento musical, se ha dado la debida importancia a los ruidos de ambiente y a la forma de decir de los protagonistas (en películas así se comprenden los perjuicios del doblaje). No hay que decir pues que la interpretación de Jean Claude Brialy y Aurora Cornu es un punto esencial, así como lo bien dirigidas que están las jóvenes actrices Béatrice Romand y Laurence de Monaghan, ésta última sin ningún antecedente ni como actriz ni como modelo. Y no hay que olvidar tampoco la estupenda labor de Nestor Almendros en la fotografía.

"Le genou de Claire" es un film al que hay que ver como si se tratase de una obra literaria más que cinematográfica, sin que eso suponga que no sea también una bella película.

## "LE GENOU DE CLAIRE"

(La rodilla de Clara)

En el día grande  
de la  
Lotería Nacional

# Premios en TUDOR para sus productores

**N**UEVAMENTE la gran familia Tudor ha vuelto a reunirse con los suyos de Zaragoza para premiar la antigüedad en el trabajo de sus productores. Así viene sucediendo cada año cuando las fiestas de Navidad son próximas. La tradición ha vuelto a cumplirse una vez más, y aquí estamos dispuestos a contar a los lectores esta entrañable mañana vivida al calor de la Sociedad Tudor, mientras la lealtad y el trabajo de sus hombres iba recogiendo el afecto de la empresa en que trabajan.

## VISITA A LAS NUEVAS AULAS DE FORMACION

**T**UVIMOS la suerte podemos decirlo así después de haberlas contemplado, de asistir a la inauguración oficial de las nuevas instalaciones que en la Fábrica Tudor se han construido, dedicadas al Departamento de Formación. Hay que decir que ya se encuentran en pleno funcionamiento y en ellas se imparten los distintos cursos de instrucción cultural y profesional. La labor formativa de la Empresa abarca dos facetas: La profesional con la puesta al día de las técnicas más modernas, y la formación humana y cultural de los trabajadores.

treinta y cinco fueron los que asistieron a las pruebas de alfabetización, estando el profesorado del personal empleado compuesto por 223 productores.

## "YO TRABAJO EN EL TUDOR"

**D**E cómo la Sociedad Tudor viene dispensando una especial consideración a todos aquellos productores que alcanzan una señalada antigüedad en la Empresa, se habla, como ejemplo, en toda la ciudad y no vamos a abundar en esto que es sobradamente conocido. El "Yo trabajo en el Tudor" se lo hemos oído decir y presumir a más de un amigo, a uno muy entrañable y especial que se va a enfadar cuando vea publicado aquí su nombre. Pero, como que se apellida Albericio, que se va a aguantar cuando lo lea, porque resulta que él, ha sido uno de los justamente premiados por Tudor por sus veinticinco años cumplidos trabajando allí, y en plena juventud.

## MEDALLAS Y DIPLOMAS DE ANTIGÜEDAD

**Y** bien, desde el año 1969 Tudor ha repartido un total de 236 de estas distinciones que responden a las siguientes:

Tres de cincuenta años de servicio.

- SE ENTREGARON MEDALLAS Y DIPLOMAS POR 25, 30 y 40 AÑOS DE ANTIGÜEDAD
- LOS GALARDONADOS LLEVAN MAS DE MEDIA VIDA AL SERVICIO DE LA EMPRESA



Y, treinta y ocho de veinticinco años de servicio a la empresa ejemplar por tantas cosas.

Igualmente se incluyen en

Alquezar, Inspector de Trabajo, en representación del Delegado Provincial; don José María Gil Urcona, Director de Fábrica, don Francisco Pizcueta Carmona, director de la fábrica "Pilas Secas Tudor S.A."; don Ignacio Bonasa Romero, jefe de Personal de Fábrica; don Julio Artajo Pastor, Jefe provincial de la Sección Comercial de Aragón; don Luis Millán Ayarba, Representante del personal en el Consejo de Administración de la Sociedad 7, don Alejandro Flordelis Malandía, Vocal Jurado de Empresa.

## LA GENERACION DE LOS ESPADA

**N**O se evitar la tentación de dejar constancia aquí de un hecho bien significativo de cuanto Tudor representa para muchos zaragozanos que conocen a la empresa bien, como tal, y por supuesto, todos sus productores.

El día de la entrega de estos premios, de algún modo, allí estuvieron presentes tres generaciones, representadas en un

trabajador, don Manuel Espada Bascuas, quien recibió el premio a su hermosa antigüedad de 25 años trabajando en la Empresa. Pero es que con él, allí estaban también su padre, don Manuel, que permaneció en Tudor hasta la jubilación y su abuelo, del mismo nombre, quien comenzó a trabajar cuando Tudor. Tres nombres iguales, el de Manuel, tres apellidos idénticos, Espada, y tres generaciones al servicio de una Empresa que supo comportarse con ellos como quienes fueron. ¿Verdad que si es emotivo y si es bonito comprobar cómo tres generaciones se han dado cita en una misma Empresa? Pues con esto hago punto final, no sin antes hacer un justo elogio de aquellos que supieron montar tan adecuadamente el recinto donde los premios fueron entregados, convertido en auténtico estrado de información igual que entraba por los ojos, lleno de sugerencias, que ni el propio José Tamayo hubiera sido capaz de montar tan adecuadamente.



La circunstancia es evidente: El productor bien preparado, cultural y técnicamente, rinde más y el número de accidentes va en razón inversa con la capacitación cultural de los trabajadores.

En el examen de actividades de Formación Profesional desarrolladas durante el curso 71-72 podríamos decir que han sido 381 los productores de nuevo ingreso, que los mandos intermedios han sido ocho, y que ha habido cuatro ciclos de Cultura General en los que ha participado un número total de 48 productores. Trescientos

Diecisiete de cuarenta años de servicio.

Veinticuatro de treinta y cinco años de servicio.

Setenta y seis de treinta años de servicio.

Y, ciento cuarenta y tres de veinticinco años de servicio.

En el acto de que estamos dando cuenta, se han entregado setenta y dos medallas y diplomas a otros tantos productores que cumplieron en el año 1972 las permanencias siguientes:

Dos de cuarenta años de servicio.

Treinta y dos de treinta años de servicio.

este homenaje dos productores de la Delegación de Ventas de Zaragoza, uno con treinta y cinco años y otro con treinta años de servicio y ocho productores de la "Fábrica de Pilas Tudor, S.A." un con 35 años, tres de treinta, y cuatro con veinticinco años de servicio.

Y, casi casi, vamos a terminar con lo que otra vez abre el principio. El acto se celebró en el pabellón del comedor de la Fábrica Tudor, presidido por las autoridades laborales, directivos de la sociedad y representantes del Jurado de Empresa de la Fábrica, siendo los componentes de la presidencia, don Gerardo



# tele CRÍTICA

Crónica especial  
para "ARAGON/exprés"  
por José de la VEGA

## ROCIO y Los Detonadores



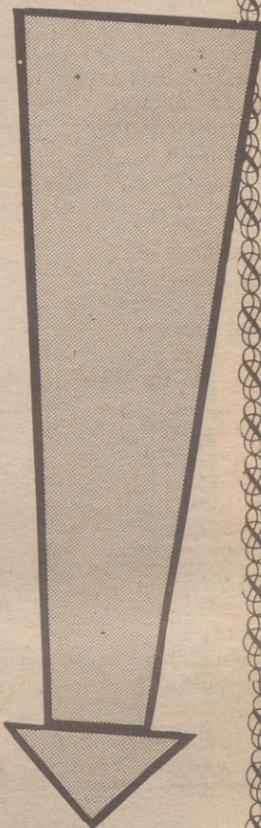
No nos parece interesante seguir, paso a paso, los distintos programas ya que nada destacable debe reseñarse. Tan sólo dos cosas, que por eso las vamos a recoger aquí. Primero, en la mañana de Navidad se va a retransmitir, todavía no sabemos desde dónde, una novillada. Y el sábado por la noche, en lugar de "Divertido siglo", tendremos un programa especial titulado "Rocio y los detonadores", guión y dirección de Fernando García Tola e interpretado por Rocio Jurado y el Ballet de Luis Moreno. El argumento, a grandes rasgos, es el siguiente: El doctor Phitt, antes de desaparecer, ha descubierto de unas determinadas voces, al contacto con la luz solar, provocan el funcionamiento de unos detonadores de todas las armas nucleares del mundo y ha camuflado la fórmula en una de las letras de las canciones de Rocio Jurado. Dos importantes organizaciones, tratan de dirigirla desde sus laboratorios para que cante constantemente a la luz del sol. La lucha por el control de la cantante, da lugar a numerosos "gang" mientras va sirviendo de justificación coreográfica.



**H**ABLEMOS ahora del último día del año Y concretamente, al gran especial que comenzará una vez que todos hayamos visto y oído las doce campanadas que, desde la Puerta del Sol, de Madrid, despiden a 1972 y saludarán a 1973. Inmediatamente comenzará, como ya es tradicional, ese gran programa que se prolongará hasta las tres y media de la madrugada. Van a actuar en el Franck Pourcel, el gran director de orquesta francés. Los españoles, Peret, Manolo Escobar, Camilo Sesto, Mike Kennedy, Inca Marina, —la creadora de "Viva España", que es un éxito mundial—, Juanito Valderrama, Toy Leblanc, Cassen, Los Diablos, Mari Trini, y el ballet de Gisa Geert. Con todo esto y nuestros mejores deseos de felicidad, concluirá el año 1972 en TVE.



# Especial Vacaciones



## Lo mejor, los telefilms

MADRID.- (Crónica de TELEVISION, distribuida por la Agencia LOGOS).— El lunes, día de Navidad, comenzó el "Especial Vacaciones". La verdad es que lo único que se agrupa en éste "Especial", es la serie de películas que se van a emitir, de lunes a viernes, a las cuatro y media de la tarde. Para que ustedes puedan tomar nota y seleccionar lo que les interese, ésta es la relación: Día 25: "Aventuras de Búfalo Bill" hecha en 1944. Día 26: "Erase una vez" también del mismo año que la anterior.

Protagonista, Cary Grant. Día 27: "Odongo", de Rhonia Fleming, que narra la vida de un niño de color. Día 28: "Tulsa, ciudad de lucha", película de aventuras, de violencia, etc. Día 29: "El espía

negro", que es película de gran acción dentro del complicado y peligroso mundo del espionaje.

La novela prevista es "Cinco Navidades", guión confeccionado, por Juan Tébar en torno a la vida, apasionante y llena de interés de Carlos Dickens. Será realizada por Luis María Güell y entre los intérpretes anotamos a Nicolás Dueñas, Carlos Juliá, Conchita Goyanes, Mara Goyanes, Alejandro Ulloa, Mercedes Barranco, Jorge Serrat, Fernando Ulloa, etc. La novela, aunque comenzó en martes, concluirá el viernes ya que éste día se emitirán dos capítulos.

Si seguimos con los programas dramáticos, nos encontraremos el viernes, dentro de "Estudio 1", con "Vamos a contar mentiras", guión de Alfonso Paso y en

realización de José Antonio Páramo. Comedia de enredo, con gracia y unas gotas, incluso de trama policiaca. Carmen Bernardos, Tomás Zori, Jesús Puente, Tina Sainz, Alvaro de Luna, José Luis Lespe, Carmen Martínez Sierra, Antonio Cintado, Isabel Braus.

QUE TRAERAN  
LOS REYES  
MAGOS A  
T. V. E.?

**A**BRE la segunda cadena ésta semana con "Teatro de siempre". Tiempo ha transcurrido desde el último de éstos programas. Pero en fin, el día de Navidad, estará en la pequeña pantalla a las diez y media de la noche. Se ha elegido una obra de Tirso de Molina, "Los tres maridos burlados", en realización de Luis S. Enciso. Comedia clásica de enredo que interpretan Terele Pérez, Alicia Hermida, Silvia Vivó, José María Guía, Paco Algora, Pedro del Rio y Fernando Chinarro.

Cerrará el año el UHF, con una película —"El manantial"—, interpretada, como saben por Gary Cooper. Ya la vimos hace algún tiempo en el canal nacional. Y poco más, sino esperar que el próximo 1973, materialice alguno

de los soñados proyectos en Prado del Rey y que TVE. vaya poco a poco cogiendo pulso y compás. Con ello llegará la asistencia de la audiencia. Hacen falta programas de "tirón". Quizá el año nuevo, traiga alguno de ellos.

### FESTIVAL FIN DE AÑO

Participarán Peret, Manolo Escobar  
Tony Leblanc, Mari Trini etc.





# LOS MINISTROS

## de su gestión en 72



BARCELONA, 26 (Europa Press).- Diez ministros del Gobierno hablan de su gestión en 1972 en el semanario "Mundo" al dar respuesta a unas preguntas que tradicionalmente formula el director de la publicación, Manuel Fernández Areal. Las cuestiones planteadas en esta ocasión son: ¿Está usted satisfecho de su labor durante el año que acaba? y "¿Cuál ha sido el logro más eficaz de su departamento en este último año?"

Las respuestas resumidas, son las siguientes:

#### JOSE MARIA LOPEZ DE LETONA:

-José María López de Letona: "1972 ha superado las previsiones".

"Puedo asegurar que el año de 1972 ha superado las previsiones formuladas al principio del mismo. El primer objetivo que era preciso alcanzar era consolidar la reactivación iniciada en la segunda mitad del ejercicio anterior. Ello se ha conseguido plenamente, ya que el presente año finalizará con un crecimiento del producto industrial bruto superior al 9 por ciento en términos reales. El ritmo con que se ha desarrollado la actividad industrial se ha traducido en un fuerte incremento de las importaciones del sector, que hasta octubre de este año habían crecido a un ritmo superior al 27 por ciento. Las exportaciones industriales han proseguido la tendencia fuertemente alcista de años anteriores, con un aumento del 22 por ciento en los diez primeros meses del año".

Al responder a la segunda pregunta, el ministro de Industria recuerda la autorización de tres nuevas centrales nucleares en Almaraz (Cáceres), Lemóniz (Vizcaya) y Asco (Tarragona), con una potencia global de 4,500 m W; se ha trabajado intensamente en el estudio de la reforma del sistema actual tarifación eléctrica, adjudicación del consumo para la IV Planta Siderúrgica Integral, entre otras muchas realizaciones.

#### GREGORIO LOPEZ BRAVO:

-Gregorio Lopez Bravo: Positivo resultado de nuestra acción exterior".

El ministro de Asuntos Exteriores está encargado de la dirección y la ejecución de la política exterior del Gobierno y las normas y directrices que la orientan emanan del Consejo de Ministros. En rigor, no cabe, por tanto, valorar aisladamente la labor de un solo departamento ministerial. A esta salvedad, puedo contestarle que estimo satisfactorios los resultados de la acción exterior de España durante el año que termina.

-¿Cuál ha sido el logro más eficaz de su Departamento este año?  
-Quizas una creciente valoración del papel de nuestro país en la Comunidad Internacional. La posición que ocupamos en el mapa europeo, nuestro espectacular desarrollo, la estabilidad de nuestro orden interno, la independencia de nuestro criterio en determinados problemas, la lealtad hacia nuestros amigos y el respeto por las formas peculiares ajenas son factores que explican ese positivo resultado de nuestra acción exterior.

#### FERNANDEZ DE LA MORA:

-Fernandez de la Mora: "Nunca estoy satisfecho de mi mismo".

-Personalmente nunca estoy satisfecho de mi mismo; no obstante, las cifras revelan que este año el Ministerio de Obras Públicas alcanzará los resultados más brillantes de su historia: a final del ejercicio se habrán comprometido inversiones, incluyendo las efectuadas por Rerife por valor de 90,000 millones de pesetas, lo que representa casi el 40 por ciento de lo previsto para todo el cuatrienio del III Plan de Desarrollo por lo que se refiere a inversiones efectivas se habrán alcanzado los 48,300 millones de



pesetas, equivalentes al 99 por ciento del presupuesto disponible, la cifra del año 1970 fué de 40,700 millones.

-¿Cuál ha sido el logro más eficaz de su departamento?

-Creo que la operación más eficaz ha sido la de bacteriana de las aguas potables, efectuadas en la población en el plazo de sólo 6 meses mediante la instalación de 20,000 dispositivos antibacteriológicos, y con una inversión de 1,400 millones de pesetas. En otoño de 1971 nos enfrentamos a una grave amenaza de un recrudecimiento epidémico, pero durante este verano no se ha producido ni un solo caso de morbilidad de las enfermedades gastrointestinales ha este siglo.

#### LICINIO DE LA FUENTE:

-Licinio de la Fuente: "Las pensiones serán más dignas".

-La actuación de mayor alcance, a mi juicio, es la nueva Ley de Perfeccionamiento de la Seguridad Social, que permite, entre otras cosas, unas prestaciones por desempleo mucho más ajustadas a la realidad, y sobre todo, un mayor nivel del salario real como base de determinación de las pensiones, lo que puede ser mucho más dignas y cada vez más suficientes.

"Para este año político son cinco los objetivos propuestos: perfeccionamiento de las relaciones laborales, perfeccionamiento de la acción asistencial de la Seguridad Social, incremento de la formación profesional, una política de desarrollo de ley de perfeccionamiento de la Seguridad Social".

#### JUAN CASTAÑÓN DE MENA:

-Juan Castañón de Mena: "No es posible favorecer a unos sin que en otros se origine un perjuicio".

-Los problemas del Ejército son difíciles de solucionar por completo muchas cuestiones que afectan precisamente por tratarse de personal, es delicado y requiere directrices o reorganizaciones que indudablemente están entrelazadas. En la estrecha organización de las escuadras es posible favorecer a unos sin que en otros se origine un perjuicio. Lo mismo sucede con la relación material-personal. Si se quiere dotar más ampliamente del primero al Ejército, si se quiere un nivel más elevado, no puede dejar de combinarse y organizarse los créditos que aquél exige, con la necesidad de proporcionar devengos del personal militar, dentro de una auténtica política que compagine con la dignidad.

Con la ley de modernización 32/1971, de la que el presupuesto de 1972 se pretende para años sucesivos, se establece un acumulado conforme al ritmo general de la política de establecimiento de un plan que a él corresponde.

#### ADOLFO BATURONE COLOMBO

En la Armada tenemos un concepto muy claro de lo que es la eficacia coste. Para nosotros no hay más eficacia que la que buscamos lo eficaz al coste que resulte. "Puedo asegurar que los verdaderamente eficaces de mi Departamento son los que han conseguido progresos orgánicos cuya eficacia se hará patente en el futuro".

han  
en 72



nuevas unidades navales y aéreas; mejora de instalaciones navales y centros de estudio y de adiestramiento, etcétera".

**JULIO SALVADOR DIAZ - BENJUMEA:**

Pienso que todo un cúmulo de imperativos y una larga serie de interrogantes se abren de inmediato ante cualquiera que haya de hacerse tal reflexión. En mi caso, quiero puntualizar que no puedo referirme a una labor realmente mía, sino a la desarrollada por todo un gran equipo constituido por los hombres que, integrados en el Ministerio del aire, se afanan a diario por conseguir:

- a) Un Ejército del Aire de potencia proporcionada a la capacidad y grado de seguridad que corresponde a nuestra nación.
- b) Una Aviación Civil que pueda continuar desarrollándose, en el futuro, en un plano de relativa paridad que ahora mantiene con respecto a las más importantes del mundo, atendiendo a un incremento del tráfico casi doble del estimado con carácter internacional, en sus dos aspectos: movimiento de pasajeros y el más importante de todos, movimiento de aviones que cruzan nuestro espacio aéreo, y en cuyo ordenamiento radica la casi totalidad del factor seguridad, teniendo presente en todo momento lo que representa el transporte aéreo para nuestra economía; y
- c) Una industria aeronáutica cada vez más pujante y con metas más ambiciosas, que nos libere en el mayor grado posible de nuestra dependencia del exterior, evitando salida de divisas y creando puestos de trabajo para nuestra especializada mano de obra.

**VICENTE MORTES ALFONSO:**

El cambio de sistema en la financiación de viviendas de protección oficial, mediante la instauración de los créditos al comprador, ha significado una fuerte reactivación de la iniciativa privada en la actuación directa del Ministerio en la actuación directa del Ministerio en la construcción de viviendas se ha incrementado notablemente, y a estas fechas nuestras posibilidades presupuestarias para 1972 están totalmente agotadas.

Se han elaborado las normas básicas para la edificación, que constituyen el fundamento de una serie de normas tecnológicas sobre diseño, cálculo, construcción, control, mantenimiento y valoración de los distintos componentes que integran un edificio.

Se ha proseguido la elaboración por los ayuntamientos y las diputaciones provinciales de planes de ordenación, y se ha incrementado, también notablemente, la gestión de suelo urbanizado en polígonos residenciales e industriales y en las nuevas grandes actuaciones urbanísticas. Se ha abierto el camino para una más intensa colaboración entre las entidades locales y el Instituto Nacional de Urbanización.

¿Cuál es el logro más eficaz de su Departamento en este año? Hasta el momento, creo que la remisión a las Cortes del proyecto de Ley de Reforma de la Ley sobre régimen del suelo y ordenación urbana. Pienso que esta nueva legislación constituirá un instrumento eficaz para una buena ordenación urbanística de nuestro territorio y un medio adecuado para conseguir que ese "material" de construcción que es el suelo urbanizado, deje de tener que negociarse en un mercado enrarecido.

**ENRIQUE GARCIA - RAMAL:**

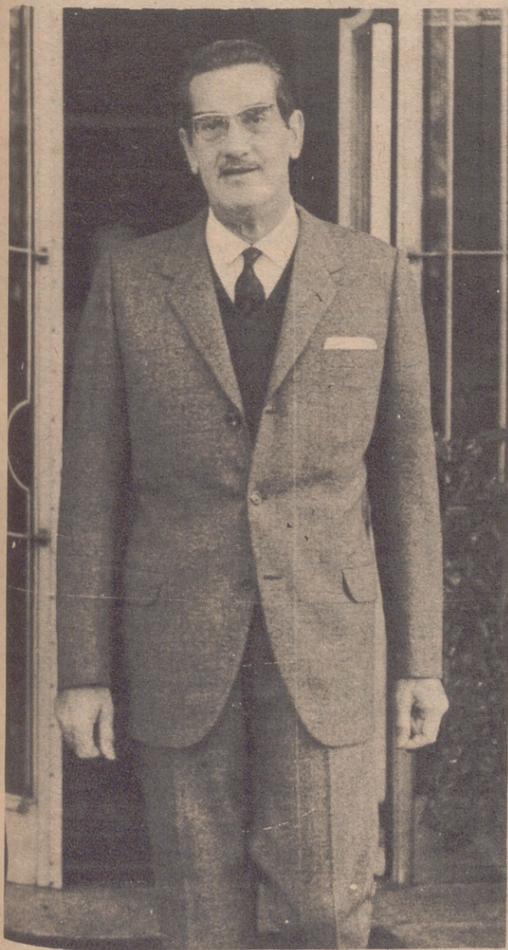
En el ámbito de la Organización Sindical se ha procedido a actualizar los más importantes reglamentos de carácter estatutario: Un acuerdo del Congreso Sindical ha actualizado la estructura de los servicios centrales; otros dos acuerdos han aprobado el estatuto del personal sindical y el reglamento general económico administrativo. Con ello, y por lo que respecta al organismo central, se ha iniciado el proceso de renovación de las estructuras sindicales que esperamos encuentre su culminación en el año 1973 con el V Congreso Sindical, cuya gran tarea ha de consistir en reflexionar y elaborar aquellas directrices orientadoras que estimulen a los estatutos y reglamentos de los sindicatos y de las entidades sindicales a ponerse en consonancia con las exigencias de la sociedad española de los años 70.

**ENRIQUE FONTANA CODINA:**

De sobra es conocida la brillante marcha del sector exterior a lo largo de todo este año y cuyos resultados favorables son conocidos por todos. No quiero extenderme, en consecuencia en el comentario de estos resultados tan favorables, pero sí quiero señalar el hecho de que hemos pasado definitivamente de una situación en que el sector exterior era el freno a nuestro desarrollo y por lo tanto se comportaba como una variable independiente, a otra situación en que el sector exterior es el motor de nuestro desarrollo y se halla al servicio de él, con lo que la variable independiente ha pasado a ser nuestro proceso de desarrollo interno.

A parte de estas medidas, que necesariamente deben ser coyunturales, quiero destacar la labor realizada en favor de la reforma de las estructuras comerciales, premisa indispensable para competir aceptablemente en el futuro y para evitar que la aceleración de la actividad económica interna lleva aparejada inevitablemente aumento de precio. La actuación en el campo de las estructuras es siempre lenta y a largo plazo, pero creo que ya empiezan a sentirse los beneficios efectos de nuestro trabajo en favor de la mayor transparencia de la escala mayorista con nuestra política de mercados centrales y de nuestra política en favor de una mayor racionalización y perfeccionamiento de la escala minorista.

Al mismo tiempo, la regulación de las importaciones de productos alimenticios pretende señalar las bases para una mayor perfección en la necesaria compra exterior de estos productos y una ampliación de los canales de distribución internos existentes actualmente de los mismos.



ciento del presupuesto de 40,700 millones...  
de su departamento...  
eficaz ha sido...  
efectuadas en...  
es mediante la...  
cos, y con una...  
de 1971 nos...  
to epidémico...  
cuido ni un solo...  
ointestinales ha...

ones serán más...  
e, a mi juicio...  
de la Seguridad...  
staciones por...  
y sobre todo...  
determinación...  
ez más suficien...  
nco los objeti...  
de las relac...  
asistencia de...  
nal, una políti...  
to de la Seguri...

s posible favore...

son difíciles a...  
de liberación...  
uestiones que...  
il, es delicad...  
indudableme...  
ción de las es...  
n otros se ori...  
l-personal. Si...  
al Ejército, si...  
binarse y orga...  
necesidad de...  
o de una aut...

1971, de la q...  
para años su...  
mo general de...  
orresponde.

cepto muy par...  
o hay más o...  
ulte...  
partamento...  
hará patente...

PENA y RISA del fútbol español

Escribe: Antonio Molinos

Aumenta el escándalo de los "oriundos"

¡Vaya una semana de agitación! Los árbitros ocupando el sitio de figura destacada en diversos puntos de España. Las emisoras, lanzando al punto de la mañana, la noticia de la desaparición del jugador Adorno, al que no encuentran en Valencia. Los juristas españoles contra el absurdo del "derecho de retención" hacia el que se ha empleado una gran ofensiva. ¡Moviada estas semana navideña! No hay más remedio que seguir pidiendo paz.

"¿DONDE ESTA ADORNO?"

Una emisora desde Valencia, decía esta mañana que no se encontraba al jugador valencianista Adorno, el cual se halla metido en los tribunales ordinarios de justicia por falsificación de documentos, como se ha dicho por todas partes. La emisora lanzaba su voz "¿Dónde está Adorno?"... ¿Ustedes lo saben?

Bueno, pues Adorno, hace tres días estaba charlando con un directivo del Zaragoza que se hallaba casualmente, en Valencia por motivos de negocios. Pero, desde hace tres días, hasta hoy por la mañana, no saben en Valencia localizarle o no se deja localizar.

¿Qué ha pasado de su "caso"? Es desdichado de españoles? Vean lo que hemos recogido y ha sido publicado por "El Gráfico" de Buenos Aires. Un semanario de gran categoría y prestigio: "Así es Miguel Angel Adorno. Así lo ven sus padres sus hermanos, sus compañeros, su técnico, sus rivales, así se lo presentamos, para que usted sepa quién es y cómo es "el ruso". Mas allá de su estampa de bailarín su apostura de marqués y su convicción para jugar siempre ese fútbol que siente pegado a su piel y a su instinto".

Tiene unas palabras que han tirado por los suelos todas las afirmaciones de que eran sus padres de Valladolid. Jose Soriano Adorno, padre del jugador declara en el citado rotativo:

Mi señora y yo somos paraguayos, pero nos vinimos para la Argentina, a Corrientes, Ahí nació Miguel Angel.

Con Bezerra para algo parecido, pues sus padres son brasileños. Ya hablaremos de él. Lo cierto es que, el "caso" de Adorno, por falsificación de documentos, está en el Juzgado. El escándalo se agranda.

Legalmente si estos jugadores no se hallan inscritos en debida forma y la Federación reconoce la infracción del Reglamento, los clubs afectados podían reclamar. Y ¿sería anulada una competición de fútbol que ya ha pasado? ¿Y perder algún título?

De risa, vamos, de risa.

"EL DERECHO DE RETENCION"

Los más eminentes juristas tratan de convencer a los medios deportivos que el "derecho de retención" debe abolirse. Es totalmente injusto e inhumano. Un día de estos, daremos amplio informe de eminentes letrados, que demostrarán claramente, el absurdo mantenimiento de este articulado que la Federación Española de Fútbol sigue manteniendo.

Comentamos ante el presidente del Real Zaragoza esta "cadena laboral" y su poco serio mantenimiento.

Contestaba el presidente zaragocista, que es miembro de la Real Federación Española de Fútbol:

—Al Real Zaragoza le convendría que no existiera el "derecho de retención", puesto que podía apelar a jugadores que, con este derecho, están lejos de su alcance.

El señor Zalba, posiblemente tiene razón. Pero, de momento, el poder de los clubs sobre los jugadores es del tipo de los tiempos de la esclavitud, aun cuando algunos de éstos muchas veces, se saltan muchas veces "a la torera" el respeto que merecen los aficionados. Posiblemente, por existir ese "derecho" que, con el avance social de los tiempos y el reconocimiento del trabajo ya está pasado de moda y es, además de caduco, humillante.



Adorno con sus padres. «Nacimos en Paraguay», dice el padre. «Nacieron en Valladolid», afirma el hijo. La distancia es mucha. Y la trascendencia aún más

Descubiertas las falsificaciones de Adorno

- Zalba: "AL ZARAGOZA LE CONVENDRIA QUE NO EXISTIERA EL "DERECHO DE RETENCION"
- ADOLFO BUENO Y EL BUENO DE ADOLFO

ADOLFO BUENO Y EL BUENO DE ADOLFO

En Granada "ha sido posible" uno de los mayores jolgorios de la temporada a causa del partido entre Granada-Atlético de Madrid.

Ya han sido publicadas las declaraciones de Adolfo Bueno. También uno de los actores, "Chirri", que se encuentra en Zaragoza, nos ha hecho las suyas en las que dice:

—Adolfo Bueno pitó fuera de juego, antes de tirar yo a gol. Pero no había ningún fuera de juego.

También ha manifestado:

—El señor Bueno, en la jugada del reclamado penalty, juzgó con arreglo a su criterio, puesto que le dió el balón en la mano a los jugadores y no fué la mano del jugador al balón, según su estimación, y creo que en ello pueda estar cierto. En esta jugada no digo nada.

Como Adolfo Bueno ha manifestado que, el juego lo paró porque un jugador del Granada desplazó a un defensor del Atlético no hay posibilidad de que lo que sucedió después se pueda dar como válido. Por otra parte, el que la televisión no haya alcanzado el desplazamiento del jugador, no quiere decir que no se produjera. Y, con respecto al penalty reclamado, queda bien claro que el balón según demostración de la televisión fué a mano de los jugadores atléticos. Luego no hubo voluntariedad. Y así mismo, uno de los que comparecieron ante la pantalla, el jugador Roberto Martínez, manifiesta que no hubo intención.

Con respecto a los árbitros me creo que los concedemos demasiado espacio en los comentarios de nuestras crónicas. Hay países en los que se dice simplemente: "Árbitro Fulano". Y nada más. Resulta chispeante que, haya crónicas en las que se les concede más amplitud al comentario de su actuación que al aspecto puramente técnico del partido. Al fomento de un deporte. Y, a otras fases,

de gran interés. Mucho más que la actuación de un árbitro.

Si hubiese una disposición en la que se obligara a no comentar la labor del "refere", ganaría mucho el fútbol. Incluso en belleza el espectáculo que va resultando poco apto para señoras.

¿Nos ponemos todos de acuerdo para ello? ¡Animo! ¡Que es por bien del fútbol!

Y con respecto a Adolfo Bueno, podemos asegurar que ha actuado en esta temporada demostrando hallarse en

condiciones físicas para hacerlo. Y, como además, su honorabilidad es bien conocida por estas tierras aragonesas, su categoría de árbitro será resaltada, aun cuando algunos fanáticos cometan agresiones, como esta semana contra otros árbitros—por su estilo de hombre honrado a carta cabal.

Buena persona y buen árbitro. Adolfo Bueno o el bueno de Adolfo.

¿Cuándo vamos a robustecer de verdad la autoridad arbitral?

HA SALIDO LA SEGUNDA EDICION



DE LAS ARMAS A MONTEMOLIN

DE GABRIEL G. BADELL

- De venta en todas las librerías

# CASPE

expres

Corresponsal - Delegado: Teodoro Ruiz Martínez  
José Antonio, 20 - Teléfono 426

## ESTUPENDO EJEMPLAR de LUCIO CON UN PESO DE MAS DE 15 KILOS FUE CAPTURADO EN EL MAR DE ARAGON



Uno no sabe qué admirar más si la abundancia biológica del Mar de Aragón o la tenacidad de nuestros pescadores que día tras día lanzan sus anzuelos en aquellas aguas con la esperanza de ver recompensada su paciencia y habilidad con el aparejo.

Afortunadamente y gracias a la abundancia mejor llamamos superabundancia, piscícola del Mar de Aragón es el día que regresan a casa sin llevar en sus cestas un buen surtido de bonitos ejemplares.

Pero hay días en que la suerte les visita de cara y... así tienen ustedes un ejemplo, fielmente captado por la cámara de nuestro corresponsal.

Se trata de un lucio de más de quince kilos que el pasado jueves "clavaron" en las cercanías de Caspe, Justín Lasheras y Antonio Gilinos, dos hombres muy populares entre los pescadores deportivos.

Como la carne de lucio es excelente y aquí en Caspe se preparan a las mil maravillas el "pobre" lucio es un plato de suculenta merienda para una nutrida peña de amigos de la caña que aportó,

### BUEN FELIZ AÑO NUEVO

Cuando ya llegamos a la frontera de 1973, "Caspes-Expres" desea a sus lectores y anunciantes que el nuevo año les depare salud y prosperidad ¡Felicidades!

# En solemne acto académico

- LE FUE IMPUESTA LA CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO A DON JOSE MARIA GUIRAL, DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL "COMPROMISO DE CASPE"

El pasado día 15, en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal, se celebró con gran solemnidad el acto de imposición de la Cruz de Alfonso X El Sabio, recientemente concedida por S.E. El Jefe del Estado, a D. José María Guiral Garcés, Director del Colegio Nacional "Compromiso de Caspe".

El acto fue de una gran emotividad, asistiendo nuestras primeras Autoridades, todos los Maestros y numeroso público que abarrotaba el Salón.

En primer lugar intervino D. Mariano Mainar, Párroco de Santa Engracia de Zaragoza, bien conocido y querido en nuestra ciudad, donde fue coadjutor de la parroquia ganándose el afecto de todos.

Hizo una brillante exposición de los méritos que concurren en D. José María Guiral, entre otras cosas dijo: "Eres, has sido y lo serás siempre eso que hoy proclamamos aquí maestro, maestro por los cuatro costados, maestro por vocación y con todas las consecuencias, maestro católico e integral, así lo proclamo yo, un sacerdote y lo digo y rubrico publicamente.

Otros querido amigo resaltarán tus méritos académicos, tu entrega a la enseñanza, tu labor incansable, yo sacerdote de Jesucristo te quiero felicitar y agradecer por que a ese entrañable apelativo de Maestro, has sabido unir el adjetivo calificativo más honroso: icatólico!

Cuando se descorra un día el velo misterioso que hoy nos oculta la raíz profundísima de las cosas, veremos y sabremos cómo la fé de nuestros pueblos no es obra exclusiva del sacerdote, con él comparte esta gloria el humilde y diario trabajo del Maestro Católico, que rinde a la Iglesia unos servicios admirables proclamados por los Papas en mil ocasiones y en centenares de documentos pontificios.

Querido José María, yo se que Caspe te quiere, y te quiere Fabara, pero también sé que Dios nuestro Padre, te quiere aún mucho más. Con la mirada en El Adelante! Aún puedes hacer mucho bien, esa condecoración te obliga a ello y nosotros te lo exigimos.

Tras las palabras de D. Mariano Mainar, que fueron muy aplaudidas, el Inspector Provincial D. Mariano Marin le transmitió la felicitación cordial de la Inspección. Seguidamente D. Isidoro Ricart Peral, Alcalde de la Ciudad y Diputado Provincial, que ostentaba la representación del Delegado Provincial de Educación y Ciencia, D. Luis Enrique Geron de la Figuera, pronunció un brillante discurso del que entresacamos las siguientes palabras:

#### DISCURSO DEL ALCALDE

La figura del maestro tiene innumerables vertientes. Hemos oído la trayectoria profesional de un maestro católico. Una de las muchas vertientes en las que nuestro querido amigo D. José



María Guiral, ha estacado con luz propia. Pero con ser importantísima, con singular relevancia para nosotros los cristianos, no oscurece tampoco otra vertiente de la labor del maestro, antes bien, la complementa, que es la formación cívica de los alumnos. El maestro hombre público, el maestro inmerso en una sociedad civil, que forma a sus alumnos para integrarse en la misma, es objeto de mi devoción y admiración. Admiración hoy centrada y concentrada en este modélico ejemplo que es José María Guiral Garcés.

Por eso Caspe, a quien represento por mi cargo, no puede ocultar la alegría que siente cuando a uno de sus más importantes forjadores le es reconocida, de forma pública, su fé y tesón en el campo de la enseñanza. Por eso nos agrupamos alrededor de José María hoy, en prueba patente de orgullo y admiración. Orgullo de presumir que tenemos un Director de Colegio Nacional que es objeto de distinción por parte del Estado Español. Admiración hacia José María, no ya por la distinción, sobradamente merecida y ganada, sino por el reflejo de un fiel caminar por la vida docente, que él tiene anotado en su hoja de servicios oficialmente, pero que todos tenemos siempre presente en nuestro corazón.

Tras extenderse sobre la labor llevada a cabo por el homenajeado, el señor alcalde añadió:

Alfonso X, El Sabio acompañará a José María en su caminar por la vida a partir de este momento. Alfonso X, aquel rey que con ser castellano, tanto queremos en Aragón. Aquel rey que mandó traducir la Biblia, El Corán, El Talmud. Aquel rey que batió a los moros en Jérez, Medina - Sidonia, Arcos, Nebrija... Aquel soberano que consolidó la Universidad de Salamanca, que escribió Las Cantigas en loor de

Santa María en gallego, y puso música a muchas de ellas. A quien debemos el Código de Las Siete Partidas, el Fuero Real, los libros del Saber de Astronomía, etc. etc., tantos etcéteras que le han valido el nombre de Sabio. Pues bien, este rey del Siglo XIII, va a ser desde hoy compañero inseparable de nuestro amigo José María. ¡Qué mejor compañero para estímulo y aliento!

Y por favor..., aunque las manos os pidan aplaudir, os ruego contengáis vuestro deseo, y con la solemnidad que lleva implícito el silencio, dejadme poner en el pecho de José María la insignia de Caballero de Alfonso X, para luego entre salvos de sentidos y sinceros aplausos, fundirme en un abrazo de amistad que, encarnado en mi persona simboliza, el de toda una Ciudad.

Finalmente intervino el condecorado, con emotivas palabras de agradecimiento.

A continuación, en el restaurante "Latorre", se celebró una Cena - Homenaje a la que asistieron todo el Magisterio local y numerosos invitados que se sumaron al acto.

### LA LOTERIA

## LA FORTUNA NO HIZO ESCALA EN CASPE

Caspe no cuenta todavía con Administración de loterías propia, pero según nos informa Luis, el popular vendedor ambulante, ha vendido él solito muy cerca de dos millones de pesetas, cifra que demuestra que también a los caspolinos les gusta tantear la suerte a través de los niños de San Ildefonso.

Hasta este momento, según nuestras noticias, se habrá recuperado en premios y reintegros una cantidad que se aproxima a las cuatrocientas mil pesetas, porcentaje bastante raquítico que ha dejado algo mustios a los esperanzados caspolinos.

Ahora ha llegado el momento de decir de "la mejor lotería es el trabajo" o "lo más importante es la salud" o cualquiera de esas otras reflexiones que nos sacamos de la manga para consolarnos en estos casos.

Y es que en realidad -¿nos habremos contagiado ya? - la verdad es que "pescar" un gordo de Lotería es algo tan difícil como acertar un "14" en las quinielas, pero "quien se resiste a tomar una participación o a rellenar un boleto? La ilusión puede mucho y es algo que nadie nos puede quitar.

Así que el año que viene otra vez... ¿Hemos dicho el año que viene? Nada de eso. Seguro que todos los "despremiados" del sorteo de Navidad ya llevan en sus carteras una participación para el sorteo del Niño. ¡Pues no faltaba más!

## La incansable labor del C.I.T.

- PRIMERAS JORNADAS DE REALIZACION CON MEDIOS AUDIOVISUALES

De fecunda e incansable podemos calificar la labor que el CIT viene realizando en pro del turismo caspolino no desperdiciando motivo ni ocasión para que el nombre de la Ciudad del Compromiso se encuentre siempre en el primer plano de la actualidad.

Con ocasión de estas fiestas navideñas, un grupo de socios y entusiastas del CIT, en colaboración con el Ayuntamiento, Instituto Técnico de Enseñanza Media y Radio Caspe -corroborando cuanto decimos- ha organizado las Primeras Jornadas de realizaciones con medios audiovisuales que tienen por escenario la sede del Centro de Iniciativas y Turismo y que se prolongarán hasta el día 31 de este mes.

Además del material propio -y por tener amplio eco ciudadano las actividades del CIT -han sido numerosísimas las personas que han aportado fotografías, películas, diapositivas y programas radiofónicos relacionados con Caspe y su comarca asegurando así el éxito inicial de estas jornadas que esperamos se mantenga hasta la fecha de clausura. Felicitamos sinceramente al CIT por su tesonera

labor que si bien se enfoca hacia la promoción turística no cabe duda que repercute también directamente en una elevación del nivel cultural de los caspolinos y en el mayor prestigio de la ciudad.

#### CONFERENCIA

En el salón de actos del Instituto Técnico de Enseñanza Media "José María Albareda", pronunció una conferencia el pasado jueves sobre el tema "lugares de la infancia del Salvador", el Rd. P. don Braulio Manzano Martín S.I.

El P. Manzano, que acaba de regresar de Tierra Santa, nos ofreció una amenísima y documentada descripción de aquellos entrañables lugares en que discurriera la infancia del Salvador que ilustró con una maravillosa serie de diapositivas en color.

Un numerosísimo público siguió interesado la charla del padre Manzano premiando con grandes salvvas de aplausos su documentada e interesante disertación.

# CINCO VILLAS

## expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION  
Olvido, núm. 7 - Teléfono 799  
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

### FUTBOL

## EL "PEGASO" a la VISTA

### ● UN PARTIDO OPORTUNO PARA INICIAR LA REACCION

No, no marchan las cosas como todos esperábamos ni, mucho menos, como nos las prometíamos a principios de temporada cuando todos teníamos cierta confianza y muchas ilusiones en la "futura" campaña del Ejea.

Sin embargo, si analizamos bien la circunstancias que han acompañado a nuestro equipo en su marcha en la Liga, se deduce fácilmente que su posición en la tabla no refleja con fidelidad sus méritos y virtudes.

Será infantil tratar de echar la culpa a los árbitros de esta crítica situación en que nos desenvolvemos, pero no cabe duda que algunos de los puntos

que volaron de Luchán debieron quedarse en casa con unos arbitrajes más acertados. Decimos "acertados" ya que no cabe suponer en los colegiados que nos tocaron en turno parcialidad o mala fé.

No sería menos pueril imaginar que nuestro equipo es el mejor y que, por tanto, está en la obligación de ganar "todos" los partidos. Pero ya saben lo que ocurre: Viene una tarde mala, sigue una circunstancia adversa y un fallo arbitral y las tres cosas, que una a una no tendrían influencia, se suman y acaban por desmoronar la moral del equipo. Y ya estamos en la pendiente.

En la pendiente se encuentra actualmente el Ejea, cuando el calendario nos depara este partido con el Pegaso, un partido difícil —basta echar una ojeada a la clasificación— pero no tanto que no ofrezca a los ejeanos una posibilidad de puntuar en su desplazamiento. Y hay que ir a por esa posibilidad.

Desearíamos que nuestros jugadores tuvieran plena conciencia de que existen un empate o una victoria a su alcance y saltarán al campo del Pegaso no vencidos, sino ilusionados con la esperanza de puntuar. Sírvales como estímulo el hecho de que si lo consiguieran ese conato de divorcio que hoy apunta entre equipo y afición se esfumaría y aún cabrían muchas y estupidas rectificaciones a lo largo de la segunda vuelta.

## "ESTILO"

Aunque sea con cierto retraso, nos parece justo comentar que "Estilo", periódico bimensual que edita el grupo de prensa del Círculo "Reyes Católicos" de la Delegación Local de la Juventud, de Ejea de los Caballeros, ya está nuevamente con nosotros. Y, al igual su anterior y primer número, se nos presenta modestamente, en un formato tan pobre como pequeño. Lo que no impide que su contenido resulte tan rico como grandes son los jóvenes autores que lo realizan. Ya de por sí la portada, es un acierto. Con un paisaje otoñal, lleno de hojarasca y melancolía, muy sugerente y simbólico, pensamos, al contemplar la primera tapa de "Estilo" en la caída de la hoja, en la muerte de José Antonio, por quien doblan las campanas de los ojeistas ejeanos desde el bien confeccionado campanario de un suplemento extraordinario conmemorativo de la desaparición del fundador de Falange Española, titulado "20 de noviembre"... Magnífico el homenaje a José Antonio por parte de la OJE ejeara.

Los ojeistas que hacen las veinte páginas de "Estilo" se nos manifiestan como unos consumados periodistas. Son valientes y objetivos; realistas y consecuentes con sus propias convicciones; exponen con claridad y crudo realismo las cosas y, sobre todo, se hacen responsables con sus firmas de todo cuanto dicen y escriben. Lo suyo es sembrar inquietudes artísticas, sociales y culturales en su pueblo y comarca. De ambos señalan problemas y apuntan soluciones. Quieren hacerse acreedores a su propio lema que reza: "vale quien sirve". Y creemos firmemente en que lo van a conseguir... De todas formas, por cuanto habéis hecho hasta ahora, ¡enhorabuena, amigos de la OJE!

## Quedó constituida la Asamblea Local de la CRUZ ROJA

### ● DON RICARDO MALUMBRES OFRECIO EL APOYO DE LA PROVINCIAL Y EL RAPIDO ENVIO DE UNA AMBULANCIA

Días pasados, en uno de los salones de la nueva Casa Consistorial, quedó constituida la Asamblea Local de la Cruz Roja, para cuyo acto se desplazaron a la villa taustana, y expresamente desde Zaragoza, los doctores don Ricardo Malumbres Logroño y don José Ota Martín, presidente y secretario en funciones, respectivamente, de la Asamblea Provincial.

Previo lectura de los nombres de las personas que iban a constituir esta Asamblea Local, intervino el Jefe Local de Sanidad don Edmundo Bravo Burillo, para exponer los fines altruistas y humanitarios de la Cruz Roja, que tanto interés había despertado en Tauste desde que se inició su creación con un cursillo para sanitarios, con excelentes resultados, como lo prueba el funcionamiento del Destacamento Local, cuyos componentes prestan sus servicios con absoluta eficiencia y elevado espíritu de servicio.

El doctor Malumbres, como presidente provincial, mostró su satisfacción por presidir el acto de constitución de esta nueva Asamblea Local, a la que

auguró un gran incremento en sus actividades y composición por lo que felicitó a las autoridades y vecindario, explicando a grandes rasgos la importancia de la Cruz Roja y su carácter internacional así como el espíritu de abnegación y entrega que preside a sus miembros.

Don Ricardo Malumbres, tras ofrecer el apoyo de la Asamblea Provincial, en cuanto fuese necesario, y anunciar que el Destacamento de Tauste será dotado en breve de una ambulancia, para la mejor prestación de los servicios sanitarios que le sean requeridos, agradeció a todos la colaboración prestada y declaró constituida la Asamblea Local en la forma siguiente:

#### CONSTITUCION DE LA ASAMBLEA

Presidente-Delegado: don Lorenzo Simón García; vicepresidente: don Manuel Conde Murillo y don Emilio Oliver Barrutia; secretario: don Carlos Chamorro Areses; tesorero: don Moisés Lasala Pola; vocales: Srta. M. Pilar Beltrán Murillo, Srta. Trinidad Longás Gracia, don León Alegre Navarro, don

Antonio Beltrán Pola, don Jose Luis Betoré Usán, don Jose Antonio Cid Berzal, don Justo Francés Pardo, don Segismundo Lambea Gañan, don Pascual López Rocha, don Calixto Magaña Rodríguez, don Emiliano Martínez Castillo, don Jesús Martínez Caverro, don Vidal Pola Conget y don Edmundo Bravo Burillo.

Este último como Jefe del Destacamento de la Cuarta Brigada con sede en Tauste.

#### PALABRAS DEL ALCALDE

Cerró el acto el primer mandatario de la villa taustana don Lorenzo Simón García, quien puso de relieve la simpatía del ayuntamiento hacia la Cruz Roja, benemérita institución que se ha impuesto voluntariamente la altruista misión de prestar su ayuda desinteresada al prójimo, sin discriminación alguna, por lo que, aun no tratándose de un servicio específicamente municipal, la Corporación concederá el apoyo posible para su mejor funcionamiento en esta localidad, y agradeciendo finalmente a todos su asistencia y colaboración, el señor Simón García dio por finalizado el acto de constitución de la Asamblea Local de la Cruz Roja, a lo que desde aquí le deseamos los mejores servicios en pro de los demás.

## ALARMA INFUNDADA

Desde hace varias semanas vienen circulando insistentes rumores en torno a la posible creación de un polígono militar de maniobras en la zona del monte del Castellar. Como siempre ocurre en estos casos y a medida que el rumor se ha ido propagando, lo que en principio era una zona de reducida magnitud se ha convertido ya en otra cuya extensión se cifra en miles y

miles de hectáreas. Tenemos motivos fundados para afirmar que es muy difícil que este proyecto se lleve a la práctica, al menos en la zona y con las dimensiones que ahora se señalan, y que es muy probable que próximamente se publique una nota oficial al respecto, que llevará la tranquilidad a las gentes del Castellar y Cinco Villas.

## "Jornadas Culturales Cinco Villas"

### ● ORGANIZADAS POR EL CENTRO "ANADE" FUERON CLAUSURADAS EL PASADO SABADO

Aun cuando fuimos los primeros en escribir y "pregonar" que el Centro Cultural "Anade" estaba preparando la celebración de unas jornadas culturales sobre las Cinco Villas no merecimos la atención del envío de un programa en el que se adelantasen los actos a celebrar en Zaragoza con tal motivo.

Sin embargo, ha sido el alcalde de Ejea de los Caballeros, don Luis Sesé Ceresuela, quien ha tenido gentileza de enviarnoslo, junto con un atento saludo en el que se nos invitaba a participar en los actos de clausura de dichas jornadas culturales que tuvieron lugar el sábado con arreglo al siguiente programa:

A las once y media de la mañana, misa concelebrada por los sacerdotes de las Cinco Villas y los preladados de ambas diócesis, con asistencia de las primeras autoridades provinciales y locales. A continuación se celebró el acto de entrega de un manto ofrecido por los cincovillese a la Virgen del Pilar.

A las siete y media de la tarde, aula debate en los salones de la Exema. Diputación Provincial.

Y a las nueve menos cuarto, acto académico y solemne clausura de las Jornadas Culturales sobre las

Cinco Villas, en el Salón de Sesiones del Palacio de la Diputación Provincial.

La asistencia de cincovillese a los actos programados fue masiva y de igual modo se manifestaron ante la exposición de fotografía y de arte religioso que estaba instalada en los locales del Centro Cultural "Anade" sitios en el número tres de la calle Francisco de Vitoria.

Constaba dicha exposición de: Fotografías en número superior a las 1.300 en tamaño de 30 por 40 centímetros en blanco y negro y color, de todos los municipios de la comarca. Objetos: tablas, cuadros, instrumentos musicales y otros. Muebles: bancos, arcones, mesas, sillas y sitaliaes. Trajes regionales. Murales. Gráficos y planos. Documentos. Vasos sagrados, custodias y crismas. Tallas, relicarios y faroles. Objetos varios de uso doméstico, husos y ruecas aportados por gentes de la comarca.

En suma, una gran manifestación cultural de la comarca de las Cinco Villas que fue muy visitada por cuantos de alguna manera se sienten identificados con el ser y hacer de todo lo nuestro que por serlo es de todos los españoles.

## HOMENAJE A LOS ANCIANOS

La juventud de Ejea de los Caballeros que siempre estuvo identificada con los ancianos de su pueblo y de su comarca, rindió una vez más un cálido homenaje a quienes, tras una vida llena de trabajo, de esfuerzos y grandes sacrificios han llegado al declive de su existencia para gozar, de un bien ganado y merecido descanso. Es así como esta magnífica juventud ofreció su homenaje navideño a los ancianos, según el programa que insertamos en continuación, cuyo desarrollo a partir de las tres y media de la tarde del día 25 en la sala de banquetes del Bar-Restaurante "Herdy".

Primera parte: Actuación de la Rondalla de la Academia de Música del Patronato Social Católico bajo la dirección del maestro Peralta. Seguidamente, jotas interpretadas por Isabel Mateo y a continuación, solos de acordeón a cargo de los señores Angelín y Domínguez, Ana Isabel Ros y Luis-Alberto Aurenas.

Segunda parte: Jotas de baile por el grupo "San Antonio" del barrio de La Llana. Poco después, intervención del mago de la guitarra y la armónica en actuación con los dos instrumentos al mismo tiempo. Rafael Sancho Domper. Y, finalmente, actuaciones variadas de distintos artistas de la localidad.

El homenaje a los ancianos, que se sumó toda la juventud ejeara, fue presentado por el joven presentador Jesús Puig García.

En resumen, una fiesta simpaticísima, pletórica de comprensión y cariño que llevó unas horas de alegre emoción a las gentes de Ejea de la tercera edad.

LO QUE LAS ESTRE...  
DIA 27 D...  
xito, aprovech...  
ntipatia que...  
legará a signif...  
mistoso pued...  
regalo en p...  
preocuparse p...  
buse de los ca...  
las personas...  
problemas ve...  
pero se resolv...  
tad, pero no...  
las cuestiones...  
preocuparle, n...  
de hoy será m...  
amor se refiere...  
Un gran ayuda...  
relaciones amo...  
cosas de las c...  
tarde. Procure...  
acuerdos secre...  
resultar agrada...  
Son po...  
cuestiones de...  
migos el...  
agradable.  
en su estado...  
distráigase...  
ocupaciones...  
decepción en...  
trabajo.  
term in ará...  
contrario. En l...  
son posibles...  
estar preparad...  
aparezca confu...  
malentendidos...  
tiene que d...  
medite antes...  
problemas am...  
felicemente, su...  
no aguantará h...  
repose cuanto p...  
profesionales...  
amorosas, hoy...  
aciago. Sus...  
demasiado frías...  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



DÍA 27 DE DICIEMBRE

**ARIOS.** (21-3, 20-4).— Sus asuntos de negocios tendrán hoy oportunidad de éxito, aprovechéla. Supere cualquier impatancia que sienta por esa persona, llegará a significar mucho en su vida.

**TAURO.** (21-4, 20-5).— Las discusiones y mantenidas en tono amistoso pueden ser muy favorables, téngalo en cuenta. Deje de preocuparse por esa dolencia, no abuse de los calmantes.

**GEMINIS.** (21-5, 20-6).— Evite el pedir favores o hacer sugerencias a las personas con autoridad. Viejos problemas volverán a inquietarle, pero se resolverán felizmente. Buena salud, pero no fume.

**CANCER.** (21-6, 20-7).— Posibles disgustos familiares, no lleve la contraria. Las cuestiones de dinero llegarán a preocuparle, no despijarle. La fecha de hoy será muy señalada en lo que a amor se refiere.

**LEO.** (21-7, 21-8).— Ponga todo su esfuerzo en llevar sus proyectos a feliz término. Un corto viaje servirá de gran ayuda para arreglar sus relaciones amorosas, Buena suerte.

**VIRGO.** (22-8, 22-9).— No se deje llevar por el entusiasmo, dirá cosas de las que se arrepentirá más tarde. Procure no estar implicado en asuntos secretos. Las visitas pueden resultar agradables y provechosas.

**LIBRA.** (23-9, 22-10).— Tenga mucho cuidado con lo que escriba o firme. Son posibles las disputas por cuestiones de orgullo. Gracias a los amigos el día resultará muy agradable.

**ESCORPION.** (23-10, 22-11).— La falta de esa persona repercutirá en su estado de ánimo, salga y distraigase. Buen día para las ocupaciones mentales. Posible decepción en lo concerniente al trabajo.

**SAGITARIO.** (23-11, 20-12).— Deje de preocuparse por esa dolencia, terminará enfermándose de lo contrario. En lo concerniente al idioma son posibles las sorpresas, procure estar preparado.

**CAPRICORNIO.** (21-12, 19-1).— Trate de descubrir todo lo que aparece confuso, puede dar lugar a malentendidos. No se precipite si tiene que dar alguna respuesta, medite antes.

**UARIIO.** (21-1, 18-2).— Gracias a la colaboración de un amigo todos sus problemas amorosos se resolverán felizmente, sea agradecido. La salud no aguantará bromas, coma menos y repose cuanto pueda.

**PISCIS.** (19-2, 20-3).— No sea terco y siga los consejos de los profesionales. Posponga las aventuras amorosas, hoy será un día bastante agitado. Sus emociones serán demasiado frías.

## ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 21 69 83, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA

## AUTOMOVILES

**MATERIAL DE Ocasión!**— Seat 124; R-8; Simcas 1000; 850; minis 1.275; 4-F-mixta; 600-D, Ondini de 6 y 12 voltios; 600 normal; varios elegir, distintos modelos, bien revisados, y reparados, procedentes de cambios, más baratos, hasta final de año.  
Admito cambios facilidades. Aljafería 12 (El Portillo). 222937

**CARTIE.**— Automóviles de importación

**EXPOSICION y venta.** León XIII, 8

**VENDO.**— Caravell seminuevo, de particular a particular, Teléfono 239425

**MERCEDES.**— 250 SE excelente

**MERCEDES.**— 220 SE colas

**ALFA Romeo** 1.750, Berlina nuevo a estrenar

**VOLKSWAGEN** escarabajo 1.600 nuevo a estrenar

**GRUAS.**— Guinea: León XIII, 7. Teléfono 221298 y 373081-Zaragoza

## ARRIENDOS

**PISO 6 habitaciones, calefacción central.** Teléfono 33 24 96

## ENSEÑANZA

**GRADUADO** escolar, preparación: 34 38 69.

**INGRESOS.**— Telefónica Correos, Clínicas (ambos sexos). Preparación: 343869.

**ACADEMIA** de peluqueras "Sandi". Delicias, 36. Señora, señorita, aprenda un oficio bonito y rentable. Matricílese hoy mismo.

**BERDALA.**— Jardín de Infancia Párvulos y Educación General Básica, en los ocho cursos, masculino y femenino

**BERDALA.**— Secretariado. Contabilidad. Banca.

**BERDALA.**— Idiomas. Música.

**BERDALA.**— Calculadores, Projectistas, Croquizadores, Delineantes.

**BERDALA.**— Bachillerato

**BERDALA.**— Joaquín Sorolla, 3. Tel. 371834. Colegio-Academia. BERDALA

**GRADUADO** escolar: 343869

**INGRESOS.**— Telefónica, Clínicas: 343869

**ACCESO Tercero:** 343869

## VARIOS

**EN RETALES** Royo, usted ya sabe que son retales... pero, no lo parecen.

**RETALES** Royo, en Royo, 13. Sector Calvo Sotelo.

**PULIDOS** Escriche limpiará su industria.

**LOCALES.**— Reina Fabiola, 180 220 211631.

**PULIDOS** Escriche abrillanta y limpia su piso, local y oficina.

**PULIDOS.**— Escriche, resolverá limpieza de las casas en comunidad.

**PULIDOS.**— Escriche: Fray Julián Garcés, 7. Teléfono 272579.

## REPARACION

**CONSTRUCCIONES** Metálicas, Industriales Lamana. Naves, cerrajería Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 272261.

**TALLERES.**— Cuellar. Reparación en general de automóviles chapa-pintura. Reparaciones garantizadas. Luis de Valle números, 5-7. Telf. 259930.

**BUTANO.** Reparaciones. Teléfono 230382.

## FINCAS

**PLAZA JESUS.**— 4 habitaciones, 74 metros cuadrados, portería, y ascensor 400.000. Facilidades de pago.

**FINCAS CASAMIAN.**— San Miguel, 9. 1.º Teléfonos: 222840-222768.

**FINCAS CASAMIAN.**— San Miguel, 9. 1.º Teléfonos: 222840-222768.

**MILLAN ASTRAY.**— 4 habitaciones, calefacción

**ESTUDIANTE** de Filosofía daría clases de Latín y Griego hasta sexto de Bachiller. Llamar al Teléfono 215278.

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Notas.—2: Demostrativo.—3: Provisión de víveres.—4: Conjuración latina.—Negación.—5: Notificar a una persona el emplazamiento del juez.—Junta, enlazar.—6: Mar de Rusia.—Cercado hecho de palos o varas entrelazadas.—7: Plaza o prebenda de colegial.—Rústico.—8: Interjección.—Nota musical.—9: Dícese de la palabra, sílaba o vocal sin acentuación prosódica.—10: Demostrativo.—11: Al nivel del suelo.

**VERTICALES.**—1: Especie de cabriolé, con el pescante muy elevado y detrás del vehículo.—2: Marchar.—3: Acomete.—4: Torre o altura para vigilar.—5: Acércate.—Río español.—6: Demostrativo.—Constelación.—7: Sonido que afecta agradablemente al oído.—Pronombre.—8: Imputado. 9: Pico de los Pirineos.—10: Terminación del diminutivo. 11: Bebida alcohólica.

## Solución al crucigrama anterior

**HORIZONTALES.**—1: Pez.—2: Asa.—3: Arosa.—4: Oc. Pa.—5: Fapos.—Izar.—6: Anís.—Saco.—7: Sana.—Moras.—8: Ar.—Na.—9: Acaba.—10: Are.—11: Nos.

**VERTICALES.**—1: Pas.—2: Ana.—3: Opina.—4: Acosara. 5: Par.—Can.—6: Eso.—Aro.—7: Zas.—Bes.—8: Apisona. 9: Azara.—10: Acá.—11: Ros.

## PISOS EN ARRIENDO

Pascuala Perié, 18 - 4.º A ..... 3.000

Baltasar Gracián, 7 - 2.º ..... 6.000

Armas, 151 - 3.º Izqda. .... 800

Colón, 9 - 3.º dcha. .... 1.500

Martín Abanto, 6 - 1.º dcha. .... 800

Martín Abanto, 6 - 1.º izqda. .... 1.000

San Blas, 22 - 2.º ..... 800

Sacramento, 12, 1.º ..... 1.500

Sacramento, 12, 3.º ..... 1.500

Sacramento, 12, 4.º ..... 1.500

Casta Alvarez, 17, 4.º - 4 habitaciones y servicio ..... 1.500

Atarés, 4-6, para oficinas, con calefacción ..... 5.500

Atarés, 4, 1.º para viviendas ..... 4.500

Bolonia, 27, 1.º con calefacción individual ..... 5.000

Privilegio de la Unión, 11, 2 pisos. Razón: Teléfono 297825, cada uno ..... 1.250

Avila, 15-2.º A, 5 habitaciones y servicios ..... 2.500

## LOCALES EN ARRIENDO

Porvenir, 16 ..... 2.000

C.º de Las Torres, 90 ..... 3.000

C.º de Las Torres, 90 ..... 4.000

Camino de Las Torres, 92, local de 156 m.² Razón portería. Teléfono 226461 ..... 4.000

Antonio María Claret, 62, de 100 m.² ..... 5.000

Miguel Servet, 17, local 90 m.² ..... 5.000

Bolonia, 16, amplio local ..... 10.000

Moncasi, 10, sótano, almacén, Teléfono 229251 ..... 2.500

NOTA: Para arrendamiento de los pisos, se precisan referencias del solicitante, sin estos requisitos no se podrán atender.

## VENTAS

**VENDO** terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza, en la Carretera de Logroño, entrada del camino de Pinseque, cerca de El Cachirulo. Teléfono 216983.

**VENDO** piso en sector Torrero mucho sol. Teléfono 216982 Señor Martínez.

**VENDO** estufa butano infrarrojos, buen estado. Telf. 370039.

**VENDO** propio para bar, radio, corrientes, 5 lámparas. Teléfono 276331.

Daríamos a medias, cultivo pequeño huerto TELEFONO 21 69 83

## SONRISAS de ESPAÑA

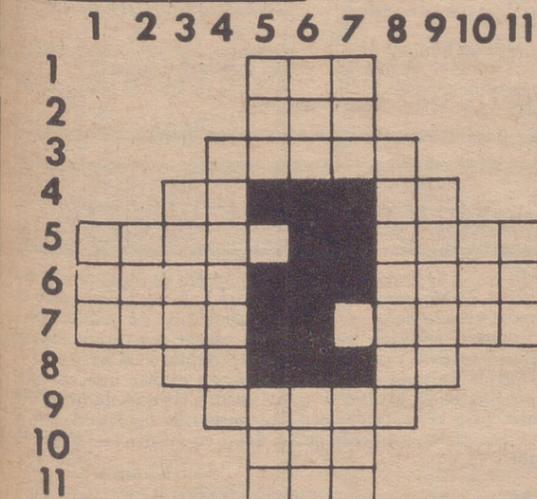
### RETAZO VITAL



MIRA, VISTAS LAS OPINIONES PROSPECTIVAS DE UNOS Y OTROS, CRED QUE NO DEBEMOS CASARNOS HASTA LOS AÑOS OCHENTA



ARAGON/exprés.



Desde Madrid  
escribe:

Juan MOLINA



## PLAY TIME

## El éxito de los «horarios flotantes»

MADRID, (Crónica leve de la semana, por Juan MOLINA).— Con esto del invierno y de las amanecidas de la noche, la puntualidad a la hora del trabajo resulta una especie de la calle de la amargura, que muchos no acaban de encajar porque aunque el sol sale a la misma hora para todos, no para todos amanece al mismo tiempo. Pero no es el madrugón el único problema laboral iniciándose cada jornada: para muchos el problema se centra en el fichaje de reloj, convertido en pesadilla mañanera capaz de descalificar al más preparado.

Para el trabajador español sería una felicidad la posible implantación de los llamados "horarios flotantes" que es una cosa que se

hace ya en bastantes empresas europeas —no sólo vamos a empezar la europeización por el traslado de las fiestas internacionales a los sábados como alguna empresa sueña... y que en París y en Londres está dando resultados muy positivos. No se trata de trabajar menos, sino de cumplir un número de horas con la elasticidad de poder llegar algo más tarde por una motivación cualquiera. Se ficha, y se trabaja el tiempo reglamentario.

Eso del "horario flotante" es, al menos por ahora, un sueño utópico para la empresa española, pero como dicen que andamos rondando Europa, pues a lo mejor cuela. De momento, salvo un "horario europeo" en los espectáculos de Barcelona, no hay cambios.

### EL CIRCULO DE ESTUDIOS JURIDICOS

Don Antonio Pedrol Rius, presidente del Círculo de Estudios Jurídicos seguirá —si no hay cambios espectaculares— al frente del mismo, dado el resultado —ni negativo ni positivo, sino todo lo contrario—, de las elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid.

Don Antonio de Pedrol dijo hace poco, durante la presentación de uno de los coloquios que el círculo organiza:

—En tanto se resuelva si me presento o no a la candidatura para el Colegio de Abogados, dejaré la presidencia del Círculo. Si no me presento, o no resulto elegido, volveré a ocupar este puesto.

Dado lo ocurrido, Pedrol Rius seguirá en el Círculo, al menos de momento, organizando esos coloquios que ya son tradición.



Cuando faltaba mes y pico para que Perón regresase a la Argentina celebró una rueda de prensa en su espléndida villa de la madrileña Puerta de Hierro, lugar privilegiado para unos cuantos elegidos.

En aquella rueda de prensa Perón dijo: "Yo no voy a ir a la Argentina como "peluche mojado", es decir, para no hacer nada. Para eso me quedo en Madrid, que aquí estoy muy bien".

En los árboles de la "Quinta 17 de octubre", los pájaros y palomas anidan en casitas de madera, resguardadas del calor en verano y del frío en invierno, cuidadas directamente por el ex-presidente, quien las volverá a cuidar personalmente muy pronto. Esto es lo que se espera de un momento a otro.

### EL PREMIO "GONZALEZ RUIZ"

El premio periodístico "Nicolás González Ruiz" para estudiantes de las distintas Escuelas de Periodismo al finalizar su carrera, está a punto de ser fallado. Para la semana próxima, se conocerá el resultado.

Se han presentado siete aspirantes que han acompañado a su tesina el historial académico, mediante cuyo análisis se decida la concesión del premio, dotado con 50.000 pesetas, y que es un permanente recuerdo y homenaje para uno de los más importantes maestros del periodismo español en este siglo, quien a sus cualidades y calidades profesionales, unía la bondad, que todos recuerdan y muy especialmente en estos días, al cumplirse el quinto aniversario de su adiós.

### LA ADMINISTRACION LOCAL

El procurador familiar por Huesca, Francisco de Asís Gabriel Ponce, ha estado unos días en Madrid por dos razones: al pleno de las Cortes y asistir, como miembro de la Junta Directiva, a la última reunión del Colegio Nacional de los Cuerpos de la Administración Local, donde fueron tratados temas de la competencia propia de este organismo.

Gabriel Ponce es un hombre de corte aragonés —aunque él dice que está entroncado en gallego, catalán, andaluz por todas las

riberas familiares—, con las características de las gentes de esta noble región, pero añadiendo una cordialidad y un espíritu abierto y optimista. Hablamos de muchas cosas, pero especialmente del proyecto de Ley sobre el futuro Régimen Local, tan puesto en tela de juicio en cuanto a su posible discusión en las Cortes.

—Para febrero se discutirá.  
—¿Seguro?  
—Seguro. Lo único, que llevaré por lo menos dos meses.  
Con tal de que el proyecto se discuta.

### EXPOSICION DE JOSE LALANDA

José Lalanda acaba de exponer una gran colección de obras con temas de caza en el Club de Monteros de Madrid. José Lalanda ha realizado su obra en permanente contacto con la naturaleza, que es su modelo, y conservando el trazo enérgico que le hace captar con tanta vida el movimiento y carácter de los pobladores agrestes de nuestras serranías.

La exposición de Lalanda es una de las ciento quince que en estos momentos hay abiertos en Madrid, y que disfrutan de uno de los meses más importantes para la venta de arte, aprovechando las Navidades, y, con ellas, eso que comercialmente se ha dado en llamar la "elegancia social del regalo".

(Colaboración LOGOS)



### EL ALCALDE Y LA BOTICARIA

La boticaria de la Puebla Nueva del Rey don Sancho está en estado de buena esperanza, a juzgar por la reaparición del personaje en ese inefable programa televisivo de "Crónicas de un pueblo" donde la realidad se convierte en cuento con eterno final feliz. El alcalde y la boticaria se casaron por mayo o así —un mayo tebrico— y ahora la vemos enseñando jersécitos, patucos, picos y gasas... De seguir así, España entera

seguirá pendiente de este embarazo en competencia con el otro televisivo de hace un par de años, cuando Elisa Ramírez iba contando cosas de su hijo, del hijo que esperaba.

De seguir así, España se sentirá madrina, padrino y lo que se quiera, de este niño engendrado en la tele dentro del espacio que bien hubiera podido titularse "Crónicas infantiles de un pueblo".