

EL DIVORCIO, esa encrucijada

Y 2



CONTINUAMOS con el tema del divorcio, y particularmente con la postura que adopta la Iglesia Católica ante él. Existen también opiniones que condenan sistemáticamente el divorcio como una llaga social, como prueban las declaraciones del papa Aniceto Casto Albarrán, en una intervención en el congreso sobre «La problemática del matrimonio en España» expresó su preocupación por el ambiente que se había observado en las intervenciones a favor del divorcio, cuando a éste de «disparate matrimonial».

LIBERTAD INDIVIDUAL

Se observa, no obstante, una apertura en la postura de muchos sacerdotes, con respecto a que el mayor índice de divorcios, en nuestro caso particular, de separaciones, significa, en cuanto a la conciencia social. El padre don José Otero, presidente del tribunal eclesiástico de Madrid, en unas declaraciones efectuadas recientemente exponía así su opinión sobre el tema. Asegura que el número de solicitudes de

nota una mayor sensibilidad cultural y educacional».

De las opiniones revisadas, parece sobresalir un criterio, que no es sino el del ineludible respeto que las leyes humanas deben a la libertad individual. A la libertad de conciencia.

Pablo VI en un documento de fecha muy próxima al de la «Humanae Vitae», pero que no ha tenido la repercusión de ésta titulado «Discurso a los Equipos de Nuestra Señora» de 4 de mayo de 1970 ofrece una visión enormemente actualizada del matrimonio, que apoya este criterio de libertad.

Efectivamente, en este documento se invierte la concepción tradicional que la Iglesia venía dándonos del matrimonio: «Como nos declara la Sagrada Escritura, el matrimonio, antes de ser sacramento, es una gran realidad terrena: Dios creó al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó, y los creó macho y hembra». (Génesis 1,27.) Dice en uno de sus párrafos.

Más adelante expresa: «la unión del hombre y de la mujer es realmente distinta de cualquier otra asociación humana y constituye

La LEY NO AUMENTA la SEPARACION

Roser LLUCH

la separación ha aumentado en los últimos meses, pero, —decía— «en lugar de considerarle como un síntoma malo lo veo bien porque de-

una realidad singular, a saber, la pareja fundada en el don mutuo de uno al otro: y serán una sola carne» (Gén. 2,24). «Unidad, cuya indisolubilidad irrevocable es el sello puesto al compromiso libre y mutuo de dos personas libres que, desde entonces, ya no son dos, sino una sola carne» (Mateo 19,6).

EL DIVORCIO EN ITALIA

EL divorcio, o mejor diríamos, la crisis del matrimonio como institución viene siendo desde hace algunos años tema de candente actualidad. Día a día salen a la luz cifras, estadísticas y estudios de psicólogos y sociólogos de todo el mundo, que evidencian el grado de preocupación de nuestra sociedad por este problema. En Italia, donde fue admitido el divorcio por la ley aprobada por sus Cámaras el 1 de diciembre de 1970, la polémica alcanzó caracteres que podríamos calificar sin exagerar de alarmantes, pues el país se hallaba dividido en dos bandos cuyas posturas parecían irreconciliables.

(Pasa a la página 14)

EL EJEMPLO DE ITALIA ASI LO HA DEMOSTRADO

En el primer año de vigencia, se solicitaron 33.000 demandas, y fueron admitidas 13.208

MUCHOS CATOLICOS INSISTEN EN SEPARAR LA FE RELIGIOSA DEL HECHO MATERIAL DEL DIVORCIO

Se refuerza la libertad individual, para una libre conciencia al decidir

LA IGLESIA SE OPONE AL DIVORCIO, PERO ADMITE SU POSIBILIDAD

ARAGÓN
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

Hoy recital del Grupo "Ideas" dedicado a Antonio Machado

El grupo "Ideas", organiza hoy viernes, 11 de agosto a las 7,30 de la tarde, un recital poético, que estará dedicado a Antonio Machado, con motivo del 60 aniversario de la muerte de Leonor Izquierdo, su mujer.

Es éste el séptimo recital poético del Movimiento Cultural Juvenil "Ideas", en lo que va de año, y segundo de la temporada de verano.

Es de notar la preocupación de este Grupo, por no dejar muertas sus actividades culturales, ni aún en pleno verano, por lo que felicitamos a su Presidente, Alberto Mur, ausente de esta ciudad, que ha sabido rodearse de

un inteligente equipo de colaboradores. Claro ejemplo, es el encargado de la sección poética, y director artístico del Grupo: Luis F. Alegre, que tan brillantemente está llevando a cabo su cometido.

En el recital de hoy, el acompañamiento musical correrá a cargo de Luis Colomer, Oscar y Jesús, ya conocidos de anteriores recitales. Dirige el acto, el ya habitual, Luis Felipe.

En el auditorio de Radio Juventud (Paseo de Calvo Sotelo núm. 7), el Grupo "Ideas", os espera.

Matrícula libre para la convocatoria de septiembre

Se pone en conocimiento de todos los interesados que el plazo de matrícula para alumnos libres que deseen examinarse en la próxima convocatoria de

septiembre, será del día 21 al 30 de agosto, ambos inclusive. Aquellos que deseen solicitar matrícula gratuita pueden hacerlo en las fechas del 10 al 19 de agosto.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS
IO B

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Arzobispo Doménech, 111 (Parque P. Rivera): Mallagray, tel. 372954; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-T., tel. 257872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Fleta, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracián, 8: Villellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; Epila, 2-4 (Camino de Cuarte): G. Villanueva, tel. General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, tel. 222685; P.º de la Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Pza. Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Mingujón, 29 (Las Fuentes): Palazón, teléfono 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra), tel. 333598.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

TV.E.

PRIMERA CADENA:

13,45.- carta de ajuste; 14,00.- apertura y presentación; 14,01.- almanaque; 14,30.- primera edición; 15,00.- noticias; 15,35.- muchachos del mundo; 16,00.- embrujada ("Larry, el gorila"); 16,30.- despedida y cierre; 17,45.- carta de ajuste; 18,00.- apertura y presentación; 18,01.- avance informativo; 18,05.- La casa de reloj; 18,25.- con vosotros; 19,30.- dibujos animados; 19,40.- Buenas tardes; 20,30.- Novela ("Mi querido enemigo"); 21,00.- telediario; 21,35.- la noche de los tiempos; 22,05.- Estudio uno ("Las hijas del Cid" de Eduardo Marquina); 23,40.- veinticuatro horas; 00,05.- música para ver; 00,30.- oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

20,00.- carta de ajuste; 20,25.- presentación y avances; 20,30.- dibujos animados europeos; 21,00.- Suegras ("El hombre que vino a cenar"); 21,30.- telediario dos; 22,00.- sombras recobradas ("Una mujer en la luna"); 23,30.- a vista de pájaro ("Invierno en los Alpes"); 24,00.- última imagen.

CURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EN JACA II CICLO DE CONCIERTOS DE GUITARRA ESPAÑOLA

En los días 12, 13, 26 y 27 de Julio y 1 y 3 de Agosto ha tenido lugar el II Ciclo de Conciertos de Guitarra Española que los Cursos de la Universidad de Zaragoza Jaca.

Los dos primeros conciertos corrieron a cargo de Segundo Pastor, Este guitarrista, profesor de la Escuela Española de Guitarra, es ya conocido y muy querido en Jaca después de su actuación del curso pasado.

Los cuatro conciertos restantes fueron interpretados por Javier Quevedo. Se trató realmente de dos programas, repetidos en el segundo período de los cursos, que se celebra en Agosto.

POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS "EXPRES" DE "ARAGON/express"

Visita al Campamento Montes Universitarios (Orihuela del Tremedal)



Días pasados visitaron el Campamento de la Juventud de Orihuela del Tremedal (Teruel) el Delegado Provincial de Zaragoza D. Ricardo M. Duarte, el Inspector Provincial del Movimiento D. Emilio Suárez V. y el Secretario Provincial D. Manuel Ruiz Barrero.

En el Campamento, donde estos días se celebraron los turnos de OJE de Zaragoza, fueron recibidos por el Jefe del Turno, D. Agustín Azaña Lorenzo y mandos del mismo. Tras una detenida visita a actividades que en aquel momento se realizaban en el Campamento Flechas, se desplazaron al de arqueros que dirige D. Fernando Zamora y que comprende un completo plan de Formación para acampados.

Hasta el día 15, fecha de clausura, se completará el Plan de Campamento que comprende Coloquios, Marchas, Deporte, actividades Culturales, Aire libre y clases formativas además de los objetivos de cada turno.

Pesca:

Excursión a Caspe-Chiprana

La Agrupación Deportiva Ebro de la O.S. Educación y Descanso, en la salida efectuada el pasado domingo a Caspe, en su zona 9500, donde por primera vez practicamos nuestro deporte, hubo de todo, buena pesca por parte de unos, regular otros y alguna que otra "porra", modelo Royo.

Se destacaron por cantidad de piezas, primero D. Martín Be-

nito García, seguido de D. Pascual Guillén y D. Clemente Bayo Vicien.

El próximo domingo día 14 la excursión la llevaremos a Chiprana. Tanto las inscripciones así como cuanto información precisa, la atenderemos con gusto de siempre, en las oficinas de Educación y Descanso, núm. 4 Club de 8,30 a 10 noche.

EL DIVORCIO, esa encrucijada

(Viene de la página 13)

Un estudio de la evolución de la campaña «divorcista» en el vecino país puede ser de gran interés por las evidentes coincidencias que existen con nuestra sociedad (tanto en lo que se refiere a la anterior legislación sobre el matrimonio, como en el carácter típicamente latino de los dos pueblos).

ARGUMENTOS PRO-DIVORCIO

Una campaña a favor del divorcio en Italia fue iniciada por un grupo de mujeres que militaban en movimientos feministas por la emancipación de la mujer, aunque rápidamente alcanzó proporciones mucho más importantes captando a su favor la opinión de todos aquellos que por sus particulares circunstancias veían en el divorcio una solución para sus uniones extramatrimoniales. Hay que tener en cuenta que según estadísticas divulgadas en varios medios de información italianos en ese país vecino se calcula que los matrimonios que viven separados alcanzan la cifra de dos millones y medio aproximadamente, la mayoría de los cuales han formado una nueva familia.

En la polémica, los argumentos que defendían el divorcio alegaban: «En Italia cuando el matrimonio se realiza por la Iglesia, y en virtud del Concordato, tiene efectos civiles y en este caso, el matrimonio civil puede ser anulado si eventualmente la Iglesia anula el matrimonio religioso. Sin embargo, el matrimonio que se celebra civilmente no puede ser anulado en ningún caso. De esta forma se da el absurdo de que es mucho más severo el matrimonio civil que el religioso y que, la Iglesia, proclamando la indisolubilidad admi-

te en casos especiales la disolubilidad del vínculo en tanto que el Estado no admite esta posibilidad».

Incluso entre el clero había opiniones a favor. Un sacerdote entrevistado por una revista italiana declara: «El pueblo tiene ya la impresión de que el Estado apoya a la Iglesia y de que los católicos son privilegiados con las leyes hechas a su medida. Por eso, si se opone el divorcio, apoya esta idea de que la Iglesia oprime a quienes no están de su parte».

LA LEY Y LAS EXIGENCIAS

Una ley del Divorcio en Italia señala claramente las causas por las que el divorcio puede ser pronunciado. Por ejemplo, cuando uno de los cónyuges ha sido condenado a más de 15 años de cárcel por cualquier delito (excluidos los delitos de naturaleza política). Cuando la pena es menor, por incesto, violencia carnal, actos libidinosos violentos, intento de homicidio del cónyuge, homicidio o intento de homicidio de los padres o los hijos, lesiones permanentes causadas al cónyuge o a los hijos. También, cuando el cónyuge ha cometido alguno de los delitos precedentes, pero ha sido absuelto por total enfermedad mental. También se admite cuando un cónyuge es ciudadano extranjero y ha obtenido el divorcio fuera de Italia y se ha vuelto a casar. Igualmente cuando el matrimonio no se ha consumado. Por último cuando los cónyuges viven separados desde más de 5 ó más años.

Causas todas ellas que consideramos justificadas y que no parecen como temían los «contra-divorcistas» preparar el terreno para

una ola de divorcios fundamentales en la facilidad de cambiar de pareja.

A finales de 1971, primer año de vigencia de la Ley de demandas examinadas han sido 55.000, los divorcios obtenidos fueron 13.208. En los primeros meses de 1972 las demandas de divorcio han aumentado considerablemente. Las cifras no parecen importantes, si se considera que según los cálculos estadísticos en Italia un matrimonio de cada diez concluyen separándose y que cada año se celebran cerca de 400.000 matrimonios.

LAS CAUSAS

Las causas en las que se fundan la mayoría de las demandas de divorcio presentadas no pueden todavía especificarse pues los expedientes presentados hasta ahora han sido casi en su totalidad por matrimonios que vivían separados (legalmente o de hecho) desde hacía años. Un ejemplo muy representativo es el de María Callas y Juan Bautista Meneghini. Este último declaró visiblemente emocionado, cuando su esposa presentó la demanda de divorcio, pocos días de ser aprobada la Ley: «Hace casi diez años que la veo solamente en fotografías».

Sin embargo, a pesar del triunfo inicial de los que apoyaban el divorcio quienes estaban contra él no se dieron por vencidos. Se desarrolló una gran campaña para promover un referéndum nacional y se hizo un llamamiento general para que los matrimonios católicos aportaran sus firmas. Pero también entre los creyentes las opiniones estaban divididas. Muchos consideraban que no era justo imponerse a quienes no com-

partían su fe las normas que la religión exige. Otros iban más allá y opinaban que el referéndum daría lugar a que muchas personas que por motivos de su fe no podían acceder al divorcio y que se sentían frustrados en sus relaciones conyugales, ejerciesen su derecho al voto como una forma de «votanza» contra quienes no se habían en sus mismas circunstancias.

SE QUIERE REVISAR LA LEY

PERO las cosas no habían de parar aquí. Muy próxima la fecha que se había elegido para el referéndum, fue propuesta por la senadora Tullia Caretoni de la izquierda independiente, una modificación a la Ley Fortunato Basilini, o Ley del Divorcio. Modificaciones que constituían una demora para las sentencias de divorcio, sobre todo en el caso de que el matrimonio tuviese hijos. Frente al nuevo proyecto de Ley el hombre de la calle se preguntaba una ley aprobada hace escasos meses un año puede haber sido tan mal hecha que necesita una profunda revisión. Si es posible que tras los prolongados debates que precedieron a la aprobación de la Ley, las dos ramas del Parlamento hayan concluido por aprobar una Ley equivocada.

Como reflejo de esta opinión que comparte una gran parte del pueblo, tres altos magistrados italianos aclaran rotundamente que la Ley contra el divorcio no necesita un absoluto de una revisión. Podría aportarse como mucho algunas modificaciones o retoques, pero puede ocurrir con cualquier ley que no puede pretenderse que sea perfecta.

CONTRASTE DE PARECERES

HUMOR Y POLITICA

Sistema métrico decimal
Cada vez que se revisa el metro comprueba que continúa midiendo diez centímetros, pero se parece una pesetas el viaje.

Ilustrando a los hijos
—Papá, ¿por qué han sibido el cerro?
—Porque previamente, hijo mío, había desmentido el rumor de sibida.

Elecciones U. S. A.
McGovern, en realidad, a lo que era es a ser McPresident.

Las vacas
Cualquiera en tiempos de vacas gorramo como en tiempos de vacas gorramo los que mejor negocio hacen los que adulteran la ley.

En un país lejano
—Vosotros sois el pueblo soviético.
—¿Qué va! Hace mucho tiempo que no vamos a ser soviéticos.

Situación embarazosa
Ser terrible andar presuntuoso de tecnócrata y que le sorprenda a uno contando con los dedos.

Un suspicaz
Había un cortejo fúnebre ante un entierro.
—Qué impresionante manifestación de duelo!—exclamé.
—¡Ajá, suspicaz, mi amigo el entierro!

De ayer a hoy
Antes el agua salía por los grifos y el cloro se vendía en botellitas. Ahora va saliendo el cloro por los grifos y lo que se vende en botellitas es el agua.

Irrebatible
España es el mejor país de España.

NEGOCIO DE LA SANGRE
"La sangre es dar vida" dice el doctor. Allogan machaconamente en los medios informativos. Es un acuerdo, pero es necesario antes esta donación, de la categoría moral que se desdusarla de cualquier sospecha mercantil. Sólo será posible dirigirse luego a los donantes y sólo a partir de una opinión pública en petición de la masiva y generosa que se demuestre necesidades deman-

LA LECTURA como placer y enriquecimiento
Siempre es oportuno hablar de la lectura. Citarlos, comentarlos, recomendarlos o simplemente a una justa crítica. Lo importante es llamar la atención de las gentes hacia los libros. Recordar a todos su existencia. Descubrir sus valores, sus merecimientos e, incluso, señalar los reparos a que se merecen los acreedores.

LA LECTURA como placer y enriquecimiento
En su adolescencia no les iniciaron en el recreo de su frecuentación. Los maestros, los profesores en general, son quienes tienen en sus manos la posibilidad de forjar generaciones de adictos a la lectura. Si sus enseñanzas muestran y fomentan las seducciones del libro como instrumento de formación; si al lado de la forzosa atención a la letra de las asignaturas, se enseña a cultivar la distracción y el encanto de la letra a la que se atiende voluntariamente, se irá creando el hábito de buscar en los libros la superación de la propia personalidad, y encontrar en ellos los más nobles alicientes para dedicarles las horas libres, y aun procurar con afán allegarse espacios de tiempo que permitan el enriquecimiento del espíritu y de la mente.

LA LECTURA como placer y enriquecimiento
"El libro aburre y repugna a muchos adultos, porque...



CARDIACO
—Y le prohibo fumar, beber, tomar café, ver jugar a Gisbert...
(De "Hoja del Lunes", de Madrid)

CONTROL DE LA EXPANSION

"Los factores económicos influyen en esta, al parecer, sencilla etiqueta: "la cesta de la compra". Y así, la deseada reactivación es causa lógica de aumentos, ante la existencia de mayores disponibilidades. Esta y otras explicaciones económicas se comprenden. Pero, al mismo tiempo, se pide que el control no cese, y de este modo las subidas que se experimenten sean solamente las necesarias en los momentos necesarios. Compensadas con mayores salarios y mayores disponibilidades. Pero sin perder nunca el control.

La experiencia que estamos viviendo aconseja el control de la expansión. La regulación rigurosa de todo el esquema económico para que quien debe estar más protegido no sea quien más caro pague el precio de la evolución deseable del país."

"Hoja del Lunes", de "MADRID"

LIMITAR LA VELOCIDAD

De modo general, se impone ya la reducción legal de la velocidad, puesto que está más que demostrado que en la medida en que se limita aquella decrecen los accidentes. Si países con mejores carreteras, con mayor parque automovilístico y más densa circulación (Alemania, Suecia, Noruega, Dinamarca, Reino Unido, Suiza, Japón, Estados Unidos, Francia (parcialmente), Irlanda...) tienen preceptivamente limitada la velocidad, ¿no sería más razonable que también lo hiciera España? Y sin embargo en la conferencia de Ministros de Transportes, celebrada en Madrid hace más de un año, nuestro país fue precisamente el único que no se adhirió a la recomendación de limitar la velocidad. ¿Por qué? No resulta fácilmente explicable.

Agapito Tapiador, en "LA GACETA DEL NORTE"

ADELANTAR EL FUTURO

Es imprescindible, pues, organizar una interrelación activa entre la Universidad, por un lado, y los sectores de producción (industria, agricultura, tecnologías profesionales, docencia oficial y privada, Administración, servicio público), por otro, poniendo de relieve los distintos grados de la demanda de puestos de empleo en las diferentes actividades. La preparación universitaria es demasiado costosa y condicionante para que la elección de estudios, adoptada sobre una vaga intuición, entrañe una aventura en el vacío y desemboque en un truncamiento irreversible. La Universidad no puede ni debe ser en el porvenir como lo era en el pasado, una torre de marfil, aislada y displicente, sino palanca viva accionando en la vanguardia del desarrollo de la nación, vaso comunicante que revierta sobre todos los planos del trabajo y el pensamiento de la sociedad.

Una previsión como la que proponemos es, a nuestro juicio, no sólo necesaria, sino perfectamente viable, y prestaría un positivo servicio al país, a la juventud y a sus familias, en un momento como el actual de profunda mutación de las estructuras sociales y laborales y en el que surgen, de día en día, modernas técnicas, inéditas profesiones y múltiples horizontes para encuadrar válidamente la vocación, la preparación y el esfuerzo de las nuevas generaciones. Hagamos, entre todos una Universidad a la medida de la España de hoy y de mañana. Trabajar en ello es adelantar el futuro.

"DIARIO DE BARCELONA"

"YA"

DESMITIFICACION E IGUALDAD

La legislación referida a la Seguridad Social está avanzando constantemente, y a tal efecto no está de más que recordemos las normas de perfeccionamiento del régimen de la misma dictadas con alto criterio humano por el Ministerio de Trabajo. Creo, sin embargo, que el defecto principal de estas normas jurídicas estriba en que han ido encadenándose unas a otras sin verdadera solución de continuidad, de tal forma que en ningún momento se ha llegado a plantear su problemática por el sistema del borrón y cuenta nueva que aunque parezca burdo es, a veces, el único aconsejable. Creo que todos estamos conformes en que ante la aparición de una neumonía hay que relegar al archivo de las antigüallas la mostaza y usar, sin demora, la penicilina.

La Seguridad Social necesita actualizarse de una vez, suprimiendo prejuicios y rutinas que dificultan su perfeccionamiento y su adaptación al año de gracia que corre. Hay, sobre todo, que eliminar unos cuantos mitos que han ido naciendo cuando el industrialismo estaba en ciernes, originados por la reverencia ante las nuevas técnicas y los nuevos riesgos. Citaré, a modo de ejemplo, la inexplicable diferenciación que en el trato de la Seguridad Social experimentan quienes resultan víctimas de enfermedad o de accidente, sobre todo cuando estas desgracias contingencias producen el fallecimiento de la víctima o su invalidez definitiva. La legislación aplicable a los accidentados o a las enfermedades profesionales es bastante más ventajosa que la derivada de afecciones o traumatismos de origen extralaboral, como si quien pierde su capacidad de ganarse el sustento, o deja viuda y huérfanos, debiera ser jerarquizado por algo totalmente ajeno a su voluntad. Creo que, en buena lógica, nada puede oponerse a que las asignaciones de la Seguridad Social sean idénticas para quienes sufran mermas en su capacidad, atendiendo sólo a estas mermas, con abstracción de las causas que las han producido, pues tan muerto se queda el trabajador —y tan viuda su viuda— si es a causa del ataque de una máquina o de la agresión de un bacilo.

Montero Entrialgo en "ABC"

"DOQUIERA LA MENTE MIA SUS ALAS RAPIDAS LLEVA..."

Aunque estoy de acuerdo en que ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en España, también admito que las realidades nacionales, a sus distintos niveles, no brindan frecuentes ocasiones de sentirse optimista respecto a la capacidad de nuestra inclita y ubérrima raza para caminar por la Historia sin descarriarse hacia el nefasto precipicio de la jerarquía. Está haciendo falta el historiador atinado que, dejándose de tonterías, no eche la culpa de las seculares peculiaridades celtibéricas ni al oro de Lutero ni al de Moscú; ni a la expulsión de los moriscos y judíos, ni a la castellana, propensión al absolutismo épico, ni a la Iglesia, ni a nada; un historiador que diga

llanamente la verdad: que el indómito pueblo que descubrió América e inventó el Submarino Peral, es así de nacimiento. Y como es así de nacimiento, tiene la expulsión de moriscos y judíos que se merece, y las propensiones irracionales y todos los etcéteras a que es acreedor por sus reciedumbres, raigambres, gracias, saleros y demás agravantes. Hace falta ese historiador sin pelos en la lengua. Y el educador que, en lugar de deformar desde la cuna al superdotado ciudadano medio, echándole pipos, explicando lo maravilloso que somos y la Historia tan gloriosa que hemos dejado atrás desde Carlos V acá, lea menos la Historia afeitada y viaje más.

Lafuente, en "SOL DE ESPAÑA"



"El Alcázar"

¿Qué pasa con el cine español?

Hoy, productores y guionistas

De izquierda a derecha, Pepe Truchado, Jacinto Esteva, Mamerto López Tapia y Rafael Salvia

2



Falta de dinero y censura, dos temas predominantes

PEPE Truchado es productor. Y empezó en el cine menos que de mozo. Desde ahí escaló peldaños a granel, los suficientes para ser actualmente uno de los hombres que mueven películas a base de dinero. El, como productor, es otro de los representantes de esa hipotética culpabilidad que determina nuestro cine de ataud...

—¿Influyen los gustos del público en eso de que sea tan mala nuestra cinematografía?

—Yo es que no creo que nuestro cine sea tan malo. Nuestro cine es nuestro y al público le gusta. Prueba de ello, de que nuestro público quiere esto, es que están dando un buen bagaje de dinero en taquillas las últimas películas españolas.

NO MUERE, NO ..

CASI contestado lo anterior, ¿de qué está enfermo fundamentalmente el cine español, según dictamen de los productores?

—Creo que está enfermo más por la falta de libertad que existe, que por la falta de protección estatal.

—¿Se va a morir el cine a este paso? ¿Se está acabando acaso el séptimo arte como medio de expresión de masas?

—El cine no morirá, seguro...

—¿Por qué no?

—Porque con tres o cuatro tíos como yo, no se puede morir el cine español...

—¿En serio?

—Sí, póngalo. No es una fanfarronada por mi parte. Lo fundamental en un productor es que esté enamorado del medio en el que nos movemos. Hay que querer el cine por encima del dinero, y por el cine yo estoy sacrificando hasta la familia.

Jacinto Esteva es un cineasta que se va. Se marcha de nuestro país después de haberse despedido filmicamente con una película discutida: "Al otro lado de los árboles". Esteva tiene calidad ambivalente. Es tan productor como director y habló así de los entresijos de nuestro cine...

UN MERCADO LIMITADO

ES cierto que el capital se retrae a la hora de exponer dinero. Y se retrae porque el mercado es limitado, pero el problema más apremiante es de censura. Yo he quemado los últimos cartuchos y me voy cansado. Me han contratado fuera y trabajaré a partir de ahora en el extranjero.

El fué premio especial en Moscú con uno de sus films y ahora ha sido fichado por uno de los tres caballitos del Benelux: Luxemburgo...

—Puede que en Cannes esté representado a este país en la próxima edición por un equipo español. Puede que lo representemos con una película mía en la que intervienen Teresa Gimpera, Nuria Espert, Teresa Rabal y Romí, entre otras figuras de la escena española...

—¿Qué tipo de cine piensa hacer en el exterior?

—Yo me voy porque no es la causa fundamental de que el cine se haya convertido en lo que es, eso de nuestra pobreza de medios. Es fundamental la libertad para expresar cosas y yo no la tengo.

—¿No les falta talento a los hombres que mueven el cine en España?

—No creo que intelectualmente seamos inferiores en nada a los técnicos de cine extranjeros. Los problemas son de otra índole, hay que buscarlos por otros lados. Yo desearía poder hacer cosas por la cultura del pueblo, pero me veo impotente.

—¿Es culpable el público en alguna medida de que las películas que se le ofrezcan sean de íntima calidad?

—Creo que no, que el espectador no tiene culpa de nada.

CENSURA Y AUTOCENSURA

OTRO joven productor es Mamerto López Tapia, que ve así el problema...

—Si a mí me lo ponen todo al alcance de la mano y me dicen que haga con todos los medios una cosa genial, posiblemente crea que no estoy preparando para ella. Pero no es éste el momento de juzgarlo. Habría que tener esos medios para demostrarlo.

—¿No les haría falta a los productores más visión y conocimientos?

—Eso nunca viene mal, pero creo que gente preparada sí hay. Pero, si no hay oportunidades de demostrar que lo están, ¿de qué sirven todas estas elucubraciones?. No es solo el dinero, no. Es la censura y la autocensura. Sin darnos cuenta cuando escribimos un guión, estamos cohartándonos a nosotros mismos, estamos cercenando posibilidades a la obra que se va a hacer luego realidad. Esto ocurre de un modo inconsciente, pero ocurre...

—¿Cuál sería la solución ideal a adoptar?

—En principio sería interesantísimo el poder tocar con entera libertad todo de temas, y después juzgar a la vista de lo que fuéramos capaces de hacer.

LOS GUIONISTAS

CON nuestra cinematografía en entredicho, uno de los nombres profesionales que más suena, en esto de buscarle las vueltas a lo malo de nuestra escena es el del guionista, Rafael Salvia, con dieciocho películas a la espalda como director, periodista en sus comienzos y hoy guionista de cine, habla sobre el problema.

—Señor Salvia: ¿No tiene actualmente nuestro país cantera suficiente de temas de interés fílmico?

—Claro que los tiene. Cantera de sobra. Desde mucho antes del siglo de oro hemos tenido temas importantes a los que agarrarnos. Seguimos teniendo cantera la verdad es que solo hemos conseguido sacar de ella, un poquito de mármol y cobija. Hasta ahora, únicamente hemos hecho bajorrelieves. Pero es que hay épocas en las que te ocurre como a mí, que llevo buscando productor para un film, tengo pensado sobre una obra de Pío Baroja, y me van cayendo los años encima, y no encuentro. Sin acudir a la invención e ingenio personales del guionista, hay temas

de donde agarrar, que podrían servir muy bien a nuestro cine. Por citar algo y no me meto en terreno de otros, hay novelas de Vicente Blasco Ibáñez que son de un naturalismo feroz y que tienen carne estupenda para películas.

—Pero, ¿no contribuyen en alguna medida los guionistas españoles a hacer nuestro cine? ¿Hace poco un actor dijo de ustedes algo muy duro en una entrevista televisiva...

—Le voy a contestar con una anécdota. Y conste que, como sé a qué actor se refiere y a mí me cae simpático, sé muy bien de qué va la cosa... Hace muy poco tiempo, fui invitado a un cóctel en París, al que acudieron numerosas personalidades

JOSE TRUCHADO: "No creo que sea un cine tan malo; al público le gusta"

JACINTO ESTEVA: "El capital se retrae a la hora de exponer el dinero"

MAMERTO LOPEZ TAPIA: "Hay gente preparada pero no ocasiones para demostrarlo"

RAFAEL SALVIA: "Tenemos cantera de temas desde antes del siglo de oro"

del cine y la política francesa. Trabé conversación en este acto con un alto industrial francés, con un importador, que me empezó a elogiar nuestro sol y nuestro flamenco

VALORAR LO NUESTRO

YSIGUE el señor Salvia:

—Como en estas fiestas todos jugamos a ser galantes, a mí se me ocurrió elogiarle la literatura de su país, su arte, su cine, y le dije que me parecía muy bien que ellos defendieran todo lo suyo con eso que se llama chauvinismo. Él contestó: "es que esto favorece mucho a la exportación". "Si yo —prosiguió— importador— trato de vender un producto a un colega español como hice el día y le alabo todo lo nuestro que nada tiene que ver con la mercancía que me va a colocarle, cuando paso a ofrecerle el producto que me va a comprar, ya no tengo que hacer propaganda porque acepta comprarlo, convencido de que es mejor. No así que me estuvo hablando pestes de todo lo español. Si esto hacen, ¿cómo pueden decirle cuando me dice que todo en España es malo, y por el contrario, lo que él trae a España para venderme es bueno? A mí todo esto, para terminar, no me parece un defecto francés, pues su chauvinismo me resulta un pragmatismo inteligente y hábil por parte de ellos.

—¿Y los guionistas tienen conciencia acaso —antichauvinismo— de que escriben en nuestro país para espectadores subdesarrollados?

—Yo no considero subdesarrollado a ningún espectador. Cuando escribo pienso en el espectador más inteligente. En conciencia no se escribe pensando en eso, sino en lo que cree uno que está mejor.

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 MUCHACHOS DEL MUNDO.
«¡Niños en la sombra!» (Austria).
Guión: Justo Merino.

4.00 EMBRUJADA.
«El dinero puede traer problemas».
Director: Richard Michaels.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent, Annes Morehead.

Darryn encuentra en un taxi un sobre que contiene 100.000 dólares. En principio, piensa que se trata de una broma de Endora. Pero pronto le visitan dos hombres que dicen ser dueños del dinero. Samantha no confía demasiado en ello. Decide, por tanto, utilizar sus poderes y asegurarse, antes de entregarles el sobre.

TARDE

6.05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 128 (Rep.) «Círculo» (segundo). Guión de la BBC. Adaptado por Loló Rico de Alba.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
Música: Julián Llinás.

6.25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concursos y comentarios del libro «GRANDES EXPLORADORES», de Peter Dan.
— Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Álvarez.
— DISNEYLANDIA.
«El corazón salvaje»

7.30 DIBUJOS ANIMADOS.

7.40 BUENAS TARDES.
— Revista de cine. Comentarios: Alfonso Sánchez.
Guión: Ramón Pradera.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Ángel Cortés.

8.30 NOVELA.
(Capítulo V.) «Páginas de los veinte años», de A. de La martine.
Guión: Pedro Antonio Urbina.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9.35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS.
«La España de la Ilustración».
Guión y realización: J. M. Font-Espina.

10.05 ESTUDIO 1
«Querido profesor», de Alfonso Paso.



Intervienen: Fernando Delgado, Luisa Sala, Fiorella Faltoyano, Francisco Pierrá, Nélida Quiroga, Mara Goyanes, Alberto Alonso y Eugenio Ríos.

11.40 VEINTICUATRO HORAS.
Final de los servicios informativos.

00.05 MUSICA PARA VER.
«Partita número 3, en la menor», de Bach.
Comentarios: José María Franco Gil.

¡¡¡¡¡ boom!

CONCIERTO ANDALUZ



En unos estudios de la autopista de Barajas, nuestro gran bailarín Antonio está grabando para Televisión Española el «Concierto Andaluz» del maestro Rodrigo. El programa se graba en color con el fin de venderlo al exterior, aunque es España lo veremos en blanco y negro.

Este concierto fue compuesto por el maestro Rodrigo para ser estrenado en una fiesta que con motivo del 18 de julio se dió en los jardines de la Granja. La coreografía fué encargada al genial bailarín que ahora lo graba para televisión.

Se compone de tres tiempos: «El hombre», «Sus Sueños» y «Su vida». Cada uno de ellos tiene una argumentación y caracter descriptivo propios así como una determinada plástica que Antonio ha sabido traducir en imágenes de movimiento apropiado.

TODOS
LOS PROGRAMAS
DE LA SEMANA
DEL 12 AL 18 DE
AGOSTO



Agatha Lys es la nueva, escultural y rubia adquisición del espacio «Un, dos, tres... responde otra vez». La chica quiere destacar y vaya si lo está logrando...

SUPLEMENTO DE «ARAGON/expres»

SI VD. NO ES EXPERTO EN AUTOMOVILES Y LA EMPRESA DONDE PIENSA VD. COMPRAR NO LE ES DE SU CONFIANZA, NO DUDE EN HACERSE ACOMPAÑAR POR UN BUEN MECANICO Y SOLICITE UNA PRUEBA ANTES DE FORMALIZAR, AUNQUE TENGA VD. QUE PAGAR AL MECANICO, SERAN LOS DINEROS MEJOR EMPLEADOS Y SE EVITARA DESAGRADABLES CONTRATIEMPOS POSTERIORES.

ES UN CONSEJO DE **AUTO MERCADO PERTUSA** VIA PIGNATELLI, 11 y 13, TELEFONO |274829
BOUTIQUE DEL AUTOMOVIL, COCHES CON LA EDAD IDEAL, MENOS DE TRES AÑOS



9.30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
«Insomnio».
9.00 SUEGRAS.
«Rubias y peligrosas».

9.30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.
Director: Desi Arnaz.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.
Las consuegras se han comprado dos pelucas rubias. Sus respectivos esposos están encantados con el cambio.

10.05 SOMBRAS RECIBIDAS.
«Espías» («Spione»). (Primera parte).

Director: Firtz Lang.
Intérpretes: Rudolf Klein Rogge, Gerda Maurus, Lien Deyers, Louis Salph, Lupu Rick.
Se va a celebrar una importante reunión en la que dos países van

a firmar un acuerdo secreto. El servicio de inteligencia toma las medidas de seguridad oportunas para el momento. Una extensa red de espionaje prepara un plan para robar los documentos secretos, una vez celebrada dicha reunión.
11.20 A VISTA DE PAJARO.
«Viajando por Alemania».

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.

Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV. Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.

GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.

HOY NOTICIA: Los personajes del día.

PANEL: El tiempo, la Bolsa. «Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.

HOY MISMO: Avance de últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY.

NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 EL ULTIMO CAFE, de Alfonso Paso.

«La contaminación». Intervienen: Antonio Garisa, Valeriano Andrés, Aurora Redondo, Joaquín Pamplona, Diana Sorel.

4.05 PRIMERA SESION.

«Scott en la Antártida». 1949. Director: Charles Friend.

Intérpretes: John Mills, Derek Bond, James Robertson Justice, Kenneth More, Christopher Lee.

TARDE

6.05 LA CASA DEL RELOJ.

Número 126. (Repetición.)

«Playa» (y III). Guión de la BBC, adaptado por María Puente.

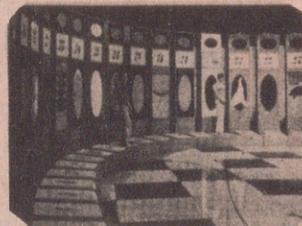
Música: Manolo García. Presentadores: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.

6.30 PISTA DE ESTRELLAS.

«Edón».

7.30 EL JUEGO DE LA ROCA.

Guión: Guillermo Summers.



Presentadores: Félix Acaso, Marygel Alonso y Pepa Palau. Juego-concurso.

8.30 PLANETA AZUL, de Félix Rodríguez de la Fuente.

«Animales condenados».

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.

Información nacional e internacional.

9.00 BUSCANDO NOVIA A PAPA.

«Tu vecino te ama». Director: Harry Falk.

Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

Tom escribe un artículo dedicado a la vecindad, que causa gran sensación.

9.35 TEATRO LIRICO ESPAÑOL.

«La canción del olvido».

Guión: Jesús María de Arozamena.

Música: José Serrano. Dirección musical: Federico Moreno Torroba.

Intervienen: María Cuadra. Juan Luis Galiardo. Rosana Yanni. Antonio Martelo. Luchy Soto. Luis Frutos.

11.20 VEINTICUATRO HORAS.

Final de los servicios informativos.

11.45 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA.

«El máximo esfuerzo».

Director: Leo Penn. Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, Gary Collins, Elaine Devry y Sean Kelly.



Un niño sufre un accidente debido a una dificultad de tipo neurótico que sus padres ignoran. Hasta ese momento, los problemas que viene creando el muchacho se achacan a su carácter difícil, a un exceso de mimo, a una falta de disciplina.

A SALIDA de Manolo

Manolo Gil ha hecho poca televisión. Que recordemos ahora, una salida primera con «Las bacantes» (hacia el dios Baco), la zarzuela «El huésped del sevillano», la serie «¿Cuál es tu final?» y una obra de Paul Claudel, titulada «La Anunciación a Marfa».

Una carita nueva y guapa en el bar de Prado del Rey a la hora del vermut, Nos «suena» a cara conocida. Y charlamos con ella. Claro, se trata de una de las más recientes locutoras-presentadoras de nuestra televisión. Se llama Mari Luz Olier y ha hecho ya mucho teatro. Ustedes la recordarán en seguida cuando les diga que es la chica que aparece para presentar el programa «La casa del reloj». ¿A que la recuerdan? Bueno, pues Mari Luz Olier alterna su labor televisiva, con su trabajo en el teatro Club, y muy pronto estrenará en la Reina Victoria, allá para septiembre. Y es esposa de actor. Su marido se llama Juan Antonio Gálvez.

Y ya que les hablamos de locutoras-presentadoras, nos encontramos dos caras conocidas (y compungidas) ante la barra: se trata de Marisa Naranjo, tan espectacular y guapetona ella, e Inmaculada, la locutora del rostro dulzón, suave, de niña buena...

En cambio, a nuestro lado, dos hombres maduros, de cabellos plateados, camisas blancas y expresión de «pillines» se ponen todos, contentos al contemplar al fondo de la barra un rostro bonito de mujer. «Mira —dice uno al otro, señalando en dirección a la guapa—, fíjate qué monada de criatura hay allí al fondo. No me dirás que no es una rubia imponente...». Se nota que este señor que hablaba así no ve mucha televisión. Porque aquella monada de chica, aquella rubia imponente, no era otra que la bonita cajera del programa «El último café», Diana Sorel.

BUGARIN



Cassius Clay.
11.30 NOCTURNO.
«Sinfonía núm. 4», de Tchaikowsky.

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.

Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV. Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.

GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.

HOY NOTICIA: Los personajes del día.

PANEL: El tiempo; la Bolsa. «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.

HOY MISMO: Avance de las últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY.

NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 DE LA «A» A LA «Z».

Guión: Tomás Summers.



Moderador: Manuel Criado de Val. Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4.00 ESA CHICA.

«Un gran chico». Director: John Rich. Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

Una amiga de Ann se enfada con su novio. Para ayudarla a olvidar, Ann pide a su prometido que le presente a sus amigos.

TARDE

6.05 LA CASA DEL RELOJ.

Número 124. (Repetición.)

«Círculo» (I).

Guión de la BBC, adaptado por Loló Rico de Aiba.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.

Música: Julián Llinás.

6.25 CON VOSOTROS.

— Presentación, concurso y comentarios del libro titulado: «EL PEZ», de Dick Bruna.

— LOS PICAPIEDRA: «Un viejo amigo».

— Y AHORA... Presentador: José Miguel Flores.

— CENTINELAS DEL BOSQUE.

«Embarcación X».

Una compañía minera envía un cargamento de oro, por ferrocarril, a la capital. Pero se produce un olvido que hay que subsanar urgentemente.

7.30 DIBUJOS ANIMADOS.

7.40 BUENAS TARDES. — Miscelánea. Presentador: Raúl Matas.

Guión: Carlos Muñiz. Comentario de libros: José Meliá.

Coordinador: José Ángel Cortés.

8.30 NOVELA.

(Capítulo IV.)

«Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine.

Guión: Pedro Antonio Urbina.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.

Información nacional e internacional.

9.35 ESPAÑA, SIGLO XX.

Número 67.

«Una primavera en calma».

Comentarios: Eugenio Montes.

10.05 SESION DE NOCHE.

«Millonario de ilusiones» (1952).

Director: Frank Capra.

Intérpretes: Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Eddie Hodges, Carolyn Jones, Thelma Ritter y Keeman Wynn.

12.00 VEINTICUATRO HORAS.

Final de los servicios informativos.

Distiplas

EXPOSICION Y ALMACEN:

Arzobispo Domenech, 11
Tel: 23 38 90

EXPOSICION Y TIENDA:

León XIII, 19
Tel: 23 61 64

EXPOSICION Y TIENDA:

San Miguel, 15,
Tel: 22 93 82

Nuestra posición de almacenista nacional de materiales de decoración nos permite con toda clase de garantías ofrecerle:

- Grandes existencias de papeles pintados.
- Moquetas
- Sintasol
- Parquet
- Tarimas
- Formica
- Tableros
- Moltopren, etc.
- Cuya instalación le haremos por personal especializado.

Visite nuestra exposición de materiales ya instalados en León XIII, 19



7.00 PATINAJE ARTISTICO.

Campeonato de España.

8.30 EL PAJARO LOCO.

«Jugada difícil».

9.00 BUSCANDO NOVIA A PAPA.

«Tu vecino te ama». Director: Harry Falk.

Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

Tom escribe un artículo dedicado a la vecindad, que causa gran sensación.

9.30 TELEDIARIO 2.

Información nacional e internacional.

10.00 HORA ONCE.

«Una cama terriblemente extraña», de William Wilkie Collins. Guión: Carlos Vélez.

11.00 LOS COMBATES DEL SIGLO.

Un matrimonio vecino lo interpreta mal.

VIERNES, 11 DE AGOSTO DE 1972



8.30 DOCTOR DOOLITTLE.

«El toro cegatón».

9.00 LUCES EN LA NOCHE.

Intérprete: Moncho

9.30 TELEDIARIO 2.

Información nacional e internacional.

10.00 FICCIONES.

«Clara Milich», de Ivan Turgueniev.

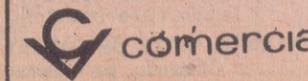
Guión: María Jesús Arévalo.

11.00 MISION IMPOSIBLE.

«El amnésico».

Director: Reza A. Badiyi.

Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris, Peter Lupus.



TODO PARA PINTORES AFICIONADOS
PAPELERIA - LIBROS - JUGUETES
OBJETOS DE DEPORTES

Piza. Diego Velázquez, 3.

ZARAGOZA
(Final autobús Cuéllar)

«ARAGON/exprés»

VIERNES, 11 DE AGOSTO DE 1972

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICIÓN.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo; la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 COWBOY EN AFRICA.
«Hipomí contra hipomí».
Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerard Edward y Ronald Howard.

6.05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 132

«Cosas frágiles» (y III).
Guión: Encarnación Martínez Vilarío.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.

TARDE

6.25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concurso y comentarios del libro «EL ARCA DE NOE», de Alfonso Martínez Mena.
— SKIPPY EL CANGURO.
«Prohibido el paso». Un «manager» de boxeo ha acampado sin permiso en una zona del parque, a fin de mantener aislado a su pupilo, en vísperas de una trascendental pelea.

— Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
— METEORO: «El brazo inútil».

7.30 DIBUJOS ANIMADOS

7.40 BUENAS TARDES.
— Mundo femenino.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Presentador: Raúf Matas.
Coordinación: José Ángel Cortés.
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

8.30 NOVELA.
(Capítulo III).
«Páginas de los vein-

te años», de A. Lamartine.
Guión: Pedro Antonio Urbina

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9.35 BUENAS NOCHES, SEÑORES, de Víctor Ruiz Iriarte.
«Despedida».



Intervienen: Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Fernández Martínez, Asunción Montijano, Ana María Simón Ruiz, Vicente Haro, Jaime Blanch, Luis Cuesta.

10.05 DATOS PARA UN INFORME.
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

10.35 JUEGO MORTIFERO.
«Truco fotográfico».
Director: Norman Lloyd.
Intérpretes: George Maharis, Yvette Mimieux, Raúl Bellamy y Marilyn Mason.

11.35 VEINTICUATRO HORAS.

PERSONAJES



FERNANDO SANCHEZ POLACK:

Nació en Valencia el 1 de agosto de 1920, y durante diez años formó en el cuadro de actores de Radio Madrid y después de La Voz de Madrid. Su primera oportunidad de hacer cine, medio en el que ha interpretado casi un centenar de films, le llegó de modo fortuito con «Los tramposos», de Lazaga. Convertido en un excelente característico, dará buenas interpretaciones en películas como «Llanto por un bandido» y «La caza», ambas de Saura. En teatro trabaja asimismo muy a menudo destacando en «Miles de payasos» y «Las viejas difíciles». También en Televisión Española actúa muy frecuentemente, y sus últimas intervenciones han sido en «Santa Olaja de acero», que representó a Televisión Española en el Festival de Praga, y la serie «Historias de Pepe». Fernando es hermano de Luis Sánchez Polack («Tip»), está casado y tiene dos hijas, una de ellas también casada.

Dirección y presentación: José María Iñigo. En «Estudio Abierto» cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

9.30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10.00 GALERIA.
Guión: Ramón G. Redondo.

10.30 ESTUDIO ABIERTO.
Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.



Violeta y Alí-Babá.

8.30 EL PAIS DE LA FANTASIA.

9.00 GRANDES INTERPRETES.

MATINAL

11.31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
Programa religioso del padre Sustaeta.

12.25 CONCIERTO.
«Suite para flauta», de Telemann.

1.00 ANTORCHA, EN DIRECTO.
Campeonato de España de Patinaje Artístico.

SOBREMESA

2.30 PRIMERA EDICIÓN.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

TARDE

3.35 TARDE PARA TODOS.

Dirección: José Luis Colina.
Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.
Presentadora invitada: Julita Martínez.

LOS DOS MOSQUETEROS: «El día que colgaron a Kid Curry».
Director: Barry Shen.

Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy. Un individuo, que es apresado erróneamente como Kid Curry, una vez juzgado, es condenado a la horca. A partir de este momento comienza la intervención de los protagonistas.

A TODO RITMO.

— LA PANTERA ROSA:
«Rosa frío».
— ZOO LOCÓ.
Guión: Oscar Bane-gas.

— EL INSPECTOR:
«Can Can Canadiense».

— FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.



Coordinación: José Luis Monter.
— MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
— LA PANTERA ROSA:
«Cenicenta en rosa».
— ESTRELLAS INVITADAS.

Anne-Marie David y Camilo Sesto.

NOCHE

9.30 TELEDIARIO.
Resumen semanal.

10.10 CRONICAS DE UN PUEBLO.
Director: Antonio Jiménez Rico.
Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.

10.35 ESTRENOS TV.
«Espiar es mi destino».
Director: John Llewellyn Moxey.
Intérpretes: Dough McClure, Rosemary Forsyth, Richard Basehart y Darren



11.55 ULTIMAS NOTICIAS.
Final de los servicios Informativos.

ESTAR ENTERADO

Como es bien sabido, Prado del Rey es una extraña caja de resonancias donde se dan cita y coexisten, no siempre pacíficamente, fantasía y realidad, y en donde difícilmente podríamos encontrar una persona capaz de trazar la frontera entre la «noticia fidedigna», el «rumor» o el simple «bulo maléfico».

Evidentemente no se trata de una faena sencilla. Sin embargo, nunca faltan métodos de aproximación, que reducen el riesgo de error y permiten navegar por

El primero y más rentable consiste en buscar las analogías o semejanzas existentes entre la noticia, el bulo y el rumor que circulan en torno a un mismo hecho. Se trata, efectivamente, de obtener un denominador común. Ocurre que si de todas estas vertientes de la realidad que son el bulo, el rumor o la confidencia procedente de «círculos

generalmente bien informados», tienen o pueden ser reducidas a un común denominador, podemos, con ciertas garantías de verosimilitud, pensar que el bulo lo es menos, el rumor tiene cierto fundamento y en esa noticia «de buena tinta» existen racionales indicios suficientes para pensar que no se aleja demasiado de la realidad.

Cualquier individuo medianamente dotado por la Divina Providencia puede aplicar este método, y así estar orientado sobre las extrañas cosas que le rodean. Naturalmente, este método tiene una pega: hay que pasarse el día «cotilleando» por los pasillos de Prado del Rey y luego, al llegar a casa, en lugar de descansar, entregarse al enloquecedor trabajo de ordenar y clasificar el «chismorreo» recopilado, todo lo cual no deja de ser agotador y hasta cierto punto no sabemos si es mejor vivir en la inopia que tomarse todas estas molestias para cercionarnos de algo que puede producirnos un soponcio.

ATAULFO



8.30 EL PAIS DE LA FANTASIA.

9.00 GRANDES INTERPRETES.

9.30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10.00 GALERIA.
Guión: Ramón G. Redondo.

10.30 ESTUDIO ABIERTO.
Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.



7.00 ARCHIE.

«Fiesta sorpresa». Los más famosos brujos de la región se reúnen en una fiesta, que Sabrina ha organizado en honor de Archie, y

en la que cada uno de ellos intenta demostrar sus poderes mágicos. El grupo de Archie es, sin embargo, el que llama más la atención.

7.30 FESTIVAL.
Guión: Francisco Gómez.

Intervienen: Módulos, Gigliola Cinquetti, Pop Tops, Maya, Julio Iglesias, Lulú y Pinic.

8.30 ZANE GREY.
«La tigresa».
Director: Cristiann Nylis.

Intérpretes: Bárbara Stanwyck y Robert H. Harris.

9.00 PEQUEÑO ESTUDIO.
«La cuidadosa», de Germán Ubbilos.

9.30 TELEDIARIO.
Resumen semanal.

10.10 CINECLUB. CICLO MUSICA Y DANZA.
«Casta Diva».

11.45 CRONICA 2.

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.
Programa de apertura El tiempo. Agenda TV. Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo; la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS.
Información nacional e Internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 VACACIONES SOBRE EL AGUA.
«Navegando a remo». Guión: Guillermo Rances.

4,00 LA CHICA DE LA TELE.
«No rompan la cadena». Director: Jerry Paris.
Intérpretes: Mary Tyler, Moore, Edward Asner, Gavin

McLeoc y Valerie Harper.

TARDE

6,05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 130.



«Cosas frágiles» (I). Guión: Encarnación Martínez Vilariño. Música: Manolo Gracia. Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.

6,25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «LOS PAJAROS», de Alain Gree. Guión: Alejandro Milán. Presentadora: María Luisa Seco. Comentarios del libro: Aurora Díaz Plaja.
— TIRO LOCO: «De la selva a la ciudad». — Y AHORA... Coordinador: José Manuel Alvarez. Presentador: José Miguel Flores. Realización: José María Bermejo. Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
— LOS ROVERS. «Mi primo, el millonario» («Cousin Patidk»). El capitán, ante la llegada de su millonario primo, se ve forzado

a fingir una vida de lujo y derroche.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS.

7,40 BUENAS TARDES.
— Toros. Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia. Guión: J. J. Gordillo. Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA.
(Capítulo I de X.) «Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine. Guión: Pedro Antonio Urbina. Intérpretes: Juan Diego, Juan Amigo, Silvia Tortosa, Nuria Carresi, Nélida Quiroga, Antonio Casas, Mary Delgado, José Caride, Francisco Pierrá.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9,35 ANTORCHA.
«Las mujeres y el deporte».

10,05 EL OCTAVO DIA, por Monseñor Guerra Campos.

10,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
Presentador: Kiko Ledgarde.

11,05 STOP, de Carlos Muñoz.

11,35 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos

CICLO DE "ERROL FLYNN"



EL martes 22 de agosto comenzará en el espacio «El Cine», un nuevo ciclo dedicado al actor Errol Flynn. Para componer este ciclo se han seleccionado seis películas de la primera época de su carrera. En ellas aparece un Errol Flynn joven, amante de la acción y de las peleas. También los directores de las cintas que componen el ciclo son especialistas del cine de acción, como Michael Curtiz y Raoul Walsh.

Los títulos que se ofrecerán en este ciclo: «Dodge City» (1939), «Virginia City» (1940), «Murieron con las botas puestas» (1941), «El caballero Jim» (1942), «Rio de plata» (1948) y «Objetivo: Birmania» (1945) dan una idea bastante exacta de porque este actor puede colocarse,

MATINAL

11,00 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
Programa religioso del padre Sustaeta.

12,00 NOVILLADA.
Comentarios: J. J. Gordillo.
En directo, desde la Plaza de Toros de Toledo.

SOBREMESA

2,00 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo; la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.

HOY MISMO: Avance de últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 VISTO Y OIDO.
Guión: Juan Felipe Vila San Juan. Presentador: Mario Beut. «Visto y Oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por TVE en la semana anterior. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.
«¡Turistas a casa!». Director: Lee Philips.



Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw. Claymore se propone dotar a «Scoone Bay» de encantos turísticos. Para ello solicita la presencia de un promotor. Pero el Capitán no comparte su idea.

Presentador: Juan A. Fernández.

9,30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL.

TARDE

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 131.

6,25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concurso y comentarios del libro: «DFAFAR, EL PEQUEÑO IRANI», de Dominique Darbois. — JOSSIE Y SUS MELODICAS. «La vuelta al mundo en 80 horas». — Y AHORA... Presentador: José Miguel Flores. Coordinación: José Manuel Alvarez. Realización: José María Bermejo. Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
— FURIA. «Los nueve puntos en la ley».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS.

7,40 BUENAS TARDES.
— Espectáculos. Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA.
(Capítulo II.) «Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9,35 EL CINE. CICLO CABALGANDO HACIA EL OESTE.
«El último atardecer». 1961.

11,30 VEINTICUATRO HORAS.

Los hermanos Curtiz, los aventureros de la historia del cine, como Gary Cooper, Clark Gable y Tyrone Power. Actores que encarnan aspectos esenciales de la mitología cinematográfica y son arquetipos de lo que se llamó la «Edad de Oro de Hollywood».

Errol Flynn nació en Antrim, Irlanda, el 20 de junio de 1909. Estudió en St. Paul School, de Londres y en el Liceo Le Grand, de París. Se dedicó durante algún tiempo al boxeo. Más tarde, movido por su espíritu aventurero marchó a Nueva Guinea, donde realizó los más variados trabajos.

El gusto por la acción que anima a los personajes interpretados por Flynn se corresponde con la propia vida del actor y la energía que anima a los héroes que interpreta camina pareja con la vitalidad de este hombre que fue cocinero de barco, buscador de oro, capitán de goleta, pescador de perlas... y que desde los quince años viajó incansablemente por todo el mundo, en la línea de la mejor tradición irlandesa.

La primera película del ciclo «Errol Flynn», que se emitirá el martes 22 de agosto en «Dodge City», dirigida por Michael Curtiz.

Michael Curtiz, especialista en temas de acción, dirige una película de tema clásico: el dueño de una partida de ganado —Errol Flynn— llega a una aldea en la que los caciques imponen sus propias leyes. Tras una prolongada lucha consigue limpiar la ciudad y convertirla en un sitio apto para que en él vivan las gentes honradas. Junto a Errol Flynn, en el papel de héroe invencible, destaca la interpretación de dos actrices muy bellas y famosas en aquellos momentos: Olivia de Havilland y Ann Sheridan.



8,30 LOS BEATLES.
«No puedes comprarme amor».

9,00 JAZZ VIVO.
Dizzy Reece y Johnny Griffin.

9,30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
Sabicas. Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez. Intérprete: Sabicas.

10,30 HAWAII 5-0.
«El ahogado» (Segunda parte). Director: Paul Newkos.

11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR.



● ASESORIA FISCAL
● GESTORIA: M. MOLINOS
● AUTO ESCUELA

● Isaac Peral, 1. Duplicado, 1., F. ● ZARAGOZA

● TELEFONOS { 21 40 12
21 08 90.



8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentador: Juan A. Fernández.

9,30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL.

«Un traidor en el Campus»
Director: Earl Bellamy.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy

Lipton y Tige Andrews.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.
«Variaciones fantásticas».



ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración Renta - Trabajo Personal - I. T. S., etc.
GESTORIA Matriculaciones - Transferencias - Pasaportes - Escrituras - Gas-oil, etc.
AUTOS-ESCUELA: Métodos Modernos.

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION
Oviedo, núm 7 - Teléfono 799

Escritura y coordinación: FAUSTINO LABRADA SAGASTE
Fotógrafo: "SAMPER".

FUTBOL

Prosiguen los entrenamientos del Ejea

TODO DISPUESTO PARA EL PARTIDO CONTRA EL MADRID EN "LA CAMISERA"

Los entrenamientos del Ejea prosiguen dentro de un ritmo acelerado y en un ambiente de extraordinario interés por parte del público que acude en masa a presenciar las evoluciones y ejercicios que el mister Andrés está realizando para poner a punto a sus muchachos.

Ayer tomaron parte en el entrenamiento veinticinco jugadores y acude solamente la plantilla íntegra, sino incluso otros muchachos que desearían formalizar su contrato con el Ejea, un Club que sin deudas está haciendo frente a los gastos de la nueva categoría con precisión y claridad fruto del estudio presupuestado que se planeó en su día.

Por otra parte, al público, como decimos, tiene grandes esperanzas en la futura campaña del equipo ya que bajo las órdenes de Lérida se ve una mejora de día en día. Ahora se centran los preparativos para el partido que el Ejea debe disputar con el Real Madrid en "La Camisera" dentro del Trofeo Oliver y que será una excelente piedra de toque, aunque no definitiva, para calibrar la potencia del Ejea en la Tercera división. Total, que todo marcha sobre ruedas y los acontecimientos permiten prever una Liga muy interesante. Conservando la categoría,

Por las CALLES de EL BAYO DICEN...



La Federación Aragonesa de Fútbol ha otorgado el Premio a la deportividad de la temporada 1971 - 1972 al Club de Fútbol "El Bayo", que milita en Tercera Regional. El presidente de la entidad deportiva ejeyana, muestra encantado el Trofeo alcanzado... ¡Aupa "El Bayo"!

—Yo se lo digo yo, que el bache más peligroso de cuantos existen en la carretera de Pinsoro lo tiene usted en el "Mirador de Bardenas". Y no hace ni dos meses que un viajante que por allí pasaba tuvo la desgracia de ser víctima del siniestro "pozo". Perdió el control de su coche y fue a parar contra uno de los malecones de un sifón. Así que por culpa de este "cepo lobero", el citado viajante pasa ahora por el trance de debatirse entre la vida y la muerte. Por eso se dice que la compañía en que está asegurado el accidentado va a demandar al responsable del mal estado en que se encuentra la carretera a la que se considera causante directa del grave accidente... ¿Y por qué tendrán que pagar estas cosas pudiéndose evitar?, preguntamos nosotros ahora.

Colonización ha hecho maravillas en esta zona regable, ¿pero que pasa con algunas cosas? Por ejemplo: ¿Por qué no se presta mayor atención y cuidado a los caminos de servicio? ¿Por qué no hace lo imposible por arreglar las carreteras del ramal que domina el Canal de las Bardenas? ¿Por qué no se obliga al colono a arreglar sus bancales y regueros? ¿Por qué no se construyeron caminos para todos y en todos los pueblos? ¿Por qué Confederación quiere bachear sus carreteras y echarles "cuatro dedos" de asfalto con un presupuesto que habrían de cubrir los colonos subiéndoles las cuotas por las aguas de riego? Estas y otras preguntas se quedan en el aire sin respuesta... Y, ¿por qué, señores, por qué?, se nos ocurre preguntar.

—Los de El Bayo, ¿somos o no somos ejeyanos? Pues para algunas cosas sí nos calificamos como tal y para otras se nos niega hasta la sal. Del Ayuntamiento de Ejea, no tenemos quejas, de los ejeyanos tampoco. Sin embargo, no estamos a la altura de Ribas, y eso que dicen que es un barrio de la villa ejeyana, al igual que El Bayo. ¿No será que existe discriminación comarcal en algunos sectores de Ejea? Sea lo que sea todos los pueblos de colonización denominados barrios de la capital de las Cinco Villas, queremos un trato igual al de Ribas. Es lo justo... ¡Pues en paz.

—En "Rio Bamba" se ultiman los preparativos festeros con gran diligencia y esmero por parte de sus propietarios don Ramón y doña María Neli, una simpática cincovillesa de Tiermas que derrocha alegría y cordialidad al servirnos un exquisito aperitivo... Esta es una realidad que hemos podido comprobar personalmente en compañía del alcalde de El Bayo, don José Murillo y de Moisés Samper, nuestro reportero gráfico. En el "Hogar Rural" se habla mucho de fútbol. Saben que el día 15 habrá un gran partido de balompié a cargo del Ejea y de una selección de la comarca. Centenares de ejeyanos irán a El Bayo tras su equipo titular y habrá fiesta por todo lo alto... Muy bien nos parece todo y más con ese Trofeo a la deportividad que ha conseguido El Bayo con su equipo en Tercera Regional. El presidente del Club don Manuel Murillo está muy contento y tiene para todo. ¡Enhorabuena!

Del PARAMO al VERGEL

EL BAYO, UN PUEBLO BONITO NACIDO EN LAS BARDENAS

D. José Murillo, el alcalde, nos habla de los problemas que tiene planteados



El alcalde de El Bayo, don José Murillo Navascués, que también ostenta la presidencia de la Cooperativa Agropecuaria "San Rafael", contestando a nuestras preguntas.

Por ventura, muchos son los pueblos nuevos que salpican hoy la verde geografía comarcal, de la zona regable del Canal de las Bardenas. Pues sabido es: lo que antes era aridez, pobreza y monotonía se ha convertido en pocos años, en suelo fértil, rico y jugoso para unos hombres dinámicos, emprendedores y trabajadores. El Bayo donde se ultiman los preparativos de sus fiestas patronales es un pueblo de estos: bonito, hospitalario, sencillo, enmarcado en una luminosa exaltación de la huerta cincovillesa. Todo es atrayente y amable en su contorno: el Merendero de la Fuente de Pigüelas, el Estanque de los Cisnes, el Lagunazo de Moncayuelo y la zona pinariega.

La proximidad de las fiestas patronales nos han puesto sobre El Bayo. En el Ayuntamiento nos recibe su alcalde don José Murillo Navascués, un cincovillés de pro nacido en Tiermas que viene rigiendo los destinos de los bayeses desde hace más de doce años. También ostenta la presidencia de la Cooperativa Agropecuaria "San Rafael". Con el señor Murillo Navascués, que nos recibe con suma cordialidad y nos colma de atenciones, hilvanamos pronto la entrevista que habíamos previsto.

—Desde su fundación, El Bayo celebraba sus fiestas patronales dentro del mes de noviembre. ¿Nos quiere decir a qué a venido su traslado, señor alcalde?

—Si, veníamos celebrándolas en noviembre, pero la verdad es que todos los años quedaban deslucidas por el mal tiempo. Así que, con el beneplácito de todos, las hemos trasladado a este mes de agosto.

—¿Con qué medios de diversión cuenta la juventud de El Bayo?

—Con dos bares, un cine, un campo de fútbol y un club recreativo en el que también existen medios de promoción cultural.

—¿Qué grado de cultura tienen los bayeses?

—Yo diría que normal dentro de lo que cabe esperar en nuestro ambiente. Ahora, con los medios de comunicación social al alcance de todos los españoles, poca gente queda al margen de la cultura y del civismo. El Bayo, pues, no iba a ser una excepción. Componemos una sociedad normal, compuesta por 110 colonos y 700 habitantes, todos dedicados al trabajo del campo, si son mayores, o al estudio, si son pequeños.

—No cabe duda de que el Estado, a través del Instituto Nacional de Colonización, les ha dotado a ustedes de una fuente de riqueza sencillamente colosal. Hombres que antes eran simples y mal comidos jornaleros han pasado a ser propietarios, bien nutridos, de unas tierras que van pagando poco a poco. Aún a pesar de todo, ¿qué problemas tiene planteados el alcalde de El Bayo?

—Con mis vecinos ninguno; con Colonización, algunos como el de la carretera de Pinsoro, que está intransitable. Y con el Ayuntamiento de Ejea, el que dependemos por ser uno de sus barrios y aunque nos presta sus servicios extraordinarios, está el del alumbrado público, el de los nichos del cementerio y el de la pavimentación de nuestras calles.

—¿Quiere hablarnos ahora como presidente de la Cooperativa "San Rafael" y lo voy a hacer la Cooperativa "San Rafael" agrupa a todos los colonos de El Bayo sin que estos tengan que abonar ninguna cuota anual o mensual. Por el simple hecho de serlo tienen derecho a valerse de los servicios del centro de semillas, del taller de reparación mecánica, del molino de piensos, del parque de maquinaria agrícola, del camión y del almacén de semillas y fertilizantes. A cambio exige la Cooperativa un mínimo de cooperación por parte de sus asociados, sobre todo a la hora de comercializar los productos obtenidos de aquellas semillas y fertilizantes que se les facilitó.

—¿Falla el factor humano, entonces?

—¡Y de qué manera! Hay casos en que la Cooperativa prestó unos servicios para cobrarlos a la hora de la recolección y al llegar ésta se fueron con los productos a otra parte. Otros casos hay en que a la hora de disfrutar de las ventajas de nuestro centro, vinieron a él, pero cuando cosecharon sus cultivos buscaron otros mercados. Una verdadera pena, ya que si la Cooperativa se preocupa de sus asociados y estos no se preocupan de ella, mal tienen que ir las cosas.

—¿Y van mal?

—Aun cuando no está muy desarrollado el sentido del cooperativismo entre los socios, la Cooperativa sigue viento en popa, pudiendo ir mucho mejor si,

como digo, todos los asociados respondieran al sistema de cooperación, único camino para un auténtico desarrollo agrícola y ganadero en nuestros pueblos.

—A lo largo de un año, ¿qué capital viene a manejar la Cooperativa?

—Unos cuarenta millones de pesetas. Pues hemos de tener en cuenta que aquí tenemos almacén de fertilizantes, semillas, aperos de labranza, repuestos de maquinaria agrícola, aceites, grasas, etc. y almacenes de recepción de productos, que pasamos a la comercialización mejor posible en beneficio del

colono y solo con un cinco por ciento de beneficio para la Cooperativa con el que va introduciendo grandes mejoras en su parque de maquinaria y vehículos de transporte, a la vez que se mejora y se amplía nuestra cabaña lanar que se compone ya de 1.212 cabezas.

Tenamos noticias de que a la Cooperativa Agropecuaria "San Rafael" se le consideraba como una de cuantas tienen un mejor funcionamiento dentro de la zona regable de Bardenas. Muchos agricultores de la comarca así nos lo están confirmado como también nos pusieron al tanto de

que algunos colonos de El Bayo —muy pocos— vivían la picaresca de saberle dar la vuelta a sus asuntos, de tal forma que sabían comprar, pero no vender en la Cooperativa, y eso, francamente, no es hacer cooperativismo ni hacer buena la frase de "uno para todos y todos para uno". Entonces, se nos ocurre pensar a nosotros lo difícil que debe ser desempeñar el papel de presidente de una cooperativa en la que, habiendo fallos humanos, todavía sigue "viento en popa". Si nosotros pudiéramos pedirles algo a los bayeses lo haríamos en el sentido de que hagan mas cooperativismo y tengan una mayor comprensión para su presidente, quien pone fin a nuestra entrevista con estas palabras:

"A todos cuantos vengan a

visitarnos en nuestras Fiestas Patronales, así como a todos mis convecinos, les deseo pasen unas fiestas muy gratas, en alegre camaradería y animados del mejor espíritu festero y sano esparcimiento popular y bullanguero"

¡Felices fiestas, pues, amigos de El Bayo!

Transformaciones Agrícolas
e Industriales

T. A. I. S. A.

Teléfono 3

EL BAYO

CAFE-BAR

RIO BAMBA



Especialidad en
tapas calientes
y vinos de la
Región

Teléfono 16
EL BAYO

Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor



María Carmen Arrese Ortiz



María Jesús Erlés Biesa



Laura Barea Fidalgo



M.ª Jesús Fernández Rubio



Esmeralda Alvarez Polo

LUCHA CONTRA EL CANCER

● MAÑANA, EN LA PISCINA MUNICIPAL, BAILE VERBENA

El cáncer, esa temible enfermedad azote de la humanidad del siglo XX, pierde posiciones de día en día merced a la magnífica labor que realizan en todo el mundo poderosas organizaciones. En nuestro país, una de las más importantes es la Asociación de Damas de la Lucha contra el Cáncer, que en Ejea está presidida por doña María del Pilar Aubar de Sesé.

Dentro de los actos que esta Junta o Asociación organiza, merece especial la tradicional verbena que este año se celebra en el recinto de la Piscina Municipal, mañana sábado, a las diez de la noche, que será amenizada por el famoso conjunto "Jóvenes".

Por si los fines del festejo no fueran suficiente; se sortearán asimismo varios lotes de regalo obsequio de distintos establecimientos de la villa.

Esperamos que los ejeanos respondan a este llamamiento y abarroten el recinto de la piscina proporcionando a la Asociación de Damas nuevos medios económicos para proseguir su lucha contra el cáncer y hacer posible que se gane una batalla más.

A la presidenta y a las señoras que forman en la Junta, doña Carmina Abadía, de Bericat, doña Trini Chacón, de Rodríguez; Doña María del Pilar Oliver, de Gimeno; doña Ana Sanz, de Verea y doña María del Pilar Gregorio, de Cerrada; que con tanto entusiasmo trabajan, les deseamos mucho éxito en su humanitaria gestión.

CARNECERIA

Angel Sanz
Arrese



Especialidad en
Embutidos y Jamones

Teléfono 17
EL BAYO

Ultramarinos

ARRESE

Saluda a sus clientes y amigos

Teléfono 17
EL BAYO

Programa de Fiestas

ACTOS RELIGIOSOS

DIA 14, LUNES

A las ocho de la tarde, Solemne Salve cantada en honor de Nuestra Señora

DIA - 15, MARTES

A las once de la mañana, Misa cantada en honor de Nuestra Señora con asistencia de autoridades y ofrenda de flores y frutos por la Reina y sus Damas de Honor

DIA 16, MIERCOLES

A las diez de la mañana, Misa en memoria de los Difuntos,

DIA 17, JUEVES

A las nueve de la mañana, Misa rezada

ACTOS PROFANOS

DIA 14, LUNES

A las doce de la mañana, volteo de campanas, emisión musical por altavoces de la torre y disparo de cohetes.

A las cinco de la tarde, Concursos de entelegados, Carreras de cinta Carrera pedestre con grandes premios.

A las siete de la tarde, Pregón de Fiestas y a continuación proclamación de la Reina y sus Damas de Honor.

A las diez de la noche, gran película de cine.

A las once de la noche, Gran Baile, amenizado por una famosa Orquesta

DIA 15, MARTES

Desde las primeras horas de la madrugada, la Charanga ameniza nuestras calles con alegres dianas.

A las diez de la mañana, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañados de la Charanga, recorrerá las calles. Seguidamente se hará la entrega de frutos por la Reina de las Fiestas y Damas de Honor

A las doce de la mañana, Bombas Japonesas, para la chiquillería

A la una de la tarde, Gran Baile Vermut.

A las cinco y media de la tarde, emocionante encuentro de Fútbol entre la Sociedad Deportiva Ejea y una Selección de los Barrios.

A las ocho de la tarde, Baile Popular, en la Plaza Mayor.

A las diez de la noche, se proyectará la película, Sor Ye-yé.

A las doce de la noche, Gran Baile Verbena.

DIA 16, MIERCOLES

Desde las primeras horas Gran Diana.

A las once de la mañana, desencajonamiento de las reses bravas, que lidiarán por la tarde.

A la una de la tarde, Gran Baile Vermut.

A las cinco de la tarde, Concurso de Tiro de Soga, con importantes premios.

A las cinco de la tarde, Gran Becerrada Popular.

A las ocho de la noche, Baile Popular, en la Plaza Mayor.

A las diez de la noche, proyección de la película Pánico en la Marfa.

A las doce de la noche, Gran Baile Verbena

DIA 17, JUEVES

Desde las primeras horas, alegres dianas.

A las diez de la mañana, Bombas japonesas para los chicos.

A las once de la mañana, desencajonamiento de las reses bravas, que lidiarán por la tarde.

A la una de la tarde, Gran Baile Vermut.

A las tres de la tarde, Gran Concierto.

A las cinco de la tarde, Gran Becerrada Popular.

A las ocho de la noche, Baile Popular, en la Plaza Mayor.

A las diez de la noche, proyección de la película Mano a Mano y Piedra.

A las doce de la noche Gran Baile Verbena.

DIA 18, VIERNES

Desde las primeras horas, alegres pasacalles, alegres pasacalles.

A las once de la mañana, Concursos infantiles y cucañas.

A la una de la tarde, Gran Concurso de Ranchos, con grandes premios para los ganadores.

A las cinco de la tarde, emocionante encuentro de Fútbol entre Solteros y Casados de la localidad.

A las ocho de la tarde, Gran Baile, en la Plaza Mayor.

A las doce de la noche Gran Baile Verbena y Fin de Fiestas.

Hogar Rural

Saluda a sus clientes y amigos

Teléfono 20
EL BAYO

Taller Mecánico

Antonio Lacasta

Teléfono 15
EL BAYO

CINCO VILLAS

expres

VALPALMAS,

● EL "POCICO DE CRISTO",
UN PUEBLO CASI FELIZ

"SOLO UN PROBLEMA Y EN VIAS DE SOLUCION
-NOS DICE EL ALCALDE DON JOSE LASIERRA-
LA DISTRIBUCION DE AGUA POTABLE Y
SANEAMIENTO"

pavimentación y la ampliación de
alumbrado público.

—Punto final para usted en esta
entrevista, señor alcalde

—¡Muchas gracias, buen

amigo! En la víspera de
nuestras Fiestas Patronales, en las
que honramos a nuestro celestial
patrón San Hipólito, vaya el
saludo más cordial y afectuoso del



El Alcalde de Valpalmas hablando para "ARAGON/express"

Ayuntamiento de Valpalmas para
cuantos nos quieran honrar con su
visita y para quienes con sentido

hospitalario se encarguen de
recibirlos. ¡Felices Fiestas a
todos!

agricultor

* atenderemos el cobro de toda
clase de productos agrícolas
y ganaderos

* para sus necesidades económicas
acuda también a nosotros



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

* 470 oficinas en 5 provincias *

honor de Nue
de Nuestra Sel
rutos por la R
funtos,
ción musical por
rreras de cint
ción proclama
a famosa Orque
aranga amena
de Gigantes y
ocorrerá las ca
a de las Fiestas
chiquillería
cuentro de Fútb
Barrios,
y,
r Ye-yé,
reses bravas, que
a, con Importan
yoy,
ico en la Mafía
chicos,
reses bravas, que
ayoy,
Mano a Mano
asacalles,
ñas,
chos, con gran
de Fútbol ent
Fiestas,
amigos
20
BAYO
sta
no 15
BAYO
DE AGOSTO
NES, 11 DE AGOSTO DE 1972

**CINCO
VILLAS**
expres

Así es

Valpalmas



Fachada Principal, escaïnata y Pórtico de la Iglesia Parroquial de Valpalmas.

Lo que se oye por VALPALMAS

Por aquí dudamos todos de que el Canal de las Bardenas nos haga más felices que ahora, porque mientras siga funcionando el "Pocico de Cristo" poco lo vamos a añorar...

Ya va siendo hora de que, por quién corresponda, se construya un nuevo acceso al "Monte de los Aromas", en cuya cima se levanta el Santuario de Nuestra Señora de Montlora. Toda la comarca espera la construcción por la parte sur del monte, para evitar el rodeo que nos obligan a dar por Luna...

Lacorvilla, Luna, Sierra Luna y Valpalmas mantienen una vaca que ocupa de ordeñar la villa de Erla... pero no se reparte la leche, cualquiera puede estar gordo y lustroso...

En el barrio lunero de La Corvilla, todos sufren de estómago. Unos dicen que si patatín y otros que si patatán, pero la verdad de este cuento solamente la sabe quien en La Corvilla ha bebido un poco de agua más...

Si, el Canal de las Bardenas pasa por Valpalmas, pero, cuando hagan, discurrirá a una distancia de seis kilómetros de su lado sur, regando casi todo su término, aunque sea por aspersión...

Claro que sí, en el monte de Valpalmas se da mucha caza, sobre todo de la perdiz parda y roja; del jabalí chico y grande; del conejo y del liebre y de la paloma silvestre...

Hasta ahora acarreamos el agua a lomo de mula. A ver si le mueve conciencia a la Diputación y saca pronto a pública subasta las obras de ejecución del proyecto de captación y distribución, pues solamente así nos libraremos de los fatigosos acarreos...

¿Yo no sé por qué la tuvieron que quitar? ... ¡Con lo bien que venía aquella emisora de "La Voz de las Cinco Villas"! ... Ahora dicen que van a poner otra en Ejea de los Caballeros... Pues, para luego, ya es tarde, ¡vaya, hombre! ...

A bien pocos kilómetros de aquí, y a 38 tan sólo de Ejea, van a construir un grupo de apartamentos y a crear un camping de carácter internacional. El lugar ya no puede ser más ideal, como corresponde a Presa de Ardisa, en cuyos contornos se realizará todo esto y pronto, amigos...

DIA 12, SABADO

A las una del mediodía, las campanas de la Parroquia, volteadas por los mozos del pueblo, abrirán los cuatro días de gran fiesta.

A las once de la noche, y hasta horas casi intempestivas, gran ronda de jotas aragonesas, pasacalles y cantos populares. Guitarras, bandurrias y violín de gran maestro, acompañarán al jotero, no menos maestro que el anterior. Se invita a todos los que tengan voz y estilo para que participen en la ronda.

DIA 13, DOMINGO

A las ocho de la mañana, diana floreada por las calles del lugar, acompañada por la chiquillería madrugadora y animada por las mozas que se supone saldrán a los balcones y ventanas.

A las cinco y media de la tarde, las viejas glorias del balompié se enfrentarán a los jóvenes valores de la cantera local. Durante el partido, guapas y sonrientes jóvenes venderán las chucherías de rigor.

A partir de las ocho de la tarde, el conjunto músico-vocal actuará en la plaza divirtiendo a las jóvenes parejas y haciendo recordar tiempos a los mayores. Tras la interrupción forzosa por el refrigerio nocturno, continuará con sus melodías hasta entrada la madrugada.

DIA 14, LUNES

A las ocho de la mañana, pasacalles. Se intentará superar la brillantez del día anterior y dejar algo para el siguiente.

A las diez de la mañana, los tractoristas del lugar se enfrentarán deportivamente en un concurso de habilidad con maquinaria agrícola. ¡Buen concurso para tierra como la nuestra!

A las cinco de la tarde, los aficionados a la bicicleta demostrarán públicamente su habilidad en una carrera de cintas. Cada cinta guarda un papelito y cada papelito un premio y cada premio... ¡ah!

Programa de Fiestas

A las seis de la tarde, concurso típico de Aragón: carrera de sacos, pero de sacos «saco» en los que se prohíbe existan ventanas de desagüe. A continuación, a las ocho, se comen los ojos vendados, ¡a comer chocolate!, claro que lo difícil es acertar a meter el pan mojado en la boca porque a veces...

A las ocho de la tarde, continuando la costumbre de muchos siglos, gran baile popular, tanto para niños como para mayores; de los jóvenes no se dice nada.

DIA 15, MARTES

A las ocho de la mañana, la orquesta despertará a los mozos al ritmo del pasacalles.

A las diez de la mañana, concurso de tiro al plato en el terreno del campo de fútbol.

A las cinco de la tarde, Vuelta Ciclista a Valpalmas con participación de todos los que quieran, usando el tipo de bicicleta que deseen. Seguidamente los chicos participarán en el juego de la cucaña. De cada bote se dará un premio que bien puede ser una rana.

A las siete de la tarde, gran concurso de guiñote por parejas. Los ganadores serán galardonados con el premio que corresponde a su esfuerzo y habilidad.

A las ocho y media de la tarde, gran baile popular animado por el conjunto músico-vocal.

DIA 16, MIERCOLES

A las ocho de la mañana, diana de despedida.

A las cinco de la tarde, partido de fútbol entre chicos y chicas. Participarán once chicas contra veintidós chicos pero éstos llevarán los pies atados dos a dos.

A las siete de la tarde, subida al paio enjabonado. La punta estará atado el premio para el vencedor: un pollo de los criados en corral, alérgico al pienso comprado.

A las ocho de la tarde, baile de despedida para algunos y de «hasta luego» para los demás. A partir de la madrugada se permite dormir durante los días que a cada uno le apetezca.

IMPORTANTE: Durante el transcurso de este día habrá una grata sorpresa.

NOTA: La Comisión de Festejos se reserva el derecho de modificar o suprimir actos de los que constan en este programa.