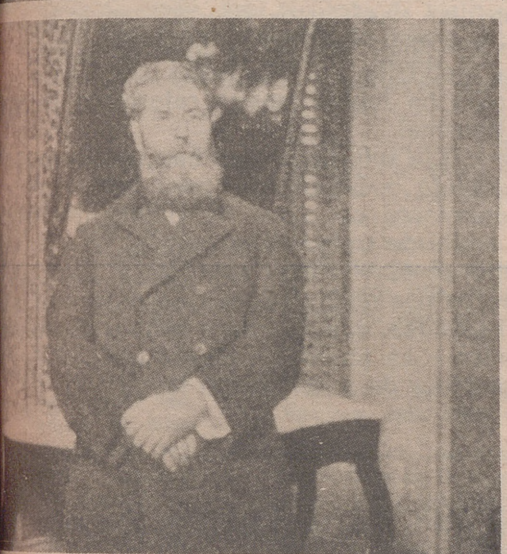
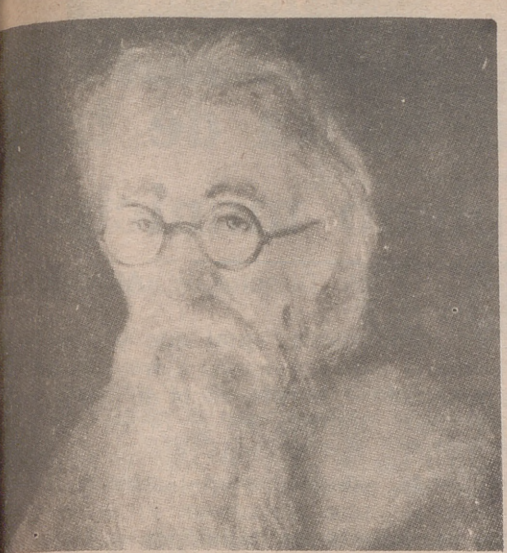


SA

ilitados por
ROS
DE
RIOJA
za
y en Mad
VALORES
LTAS

D.
1.2
1.24
82
88
1.24
88
99
93
26
23
26
23
32
11
25
18
25
15
13
6
24



RABIETAS de INTELLECTUALES

COSTA DE AZORIN:

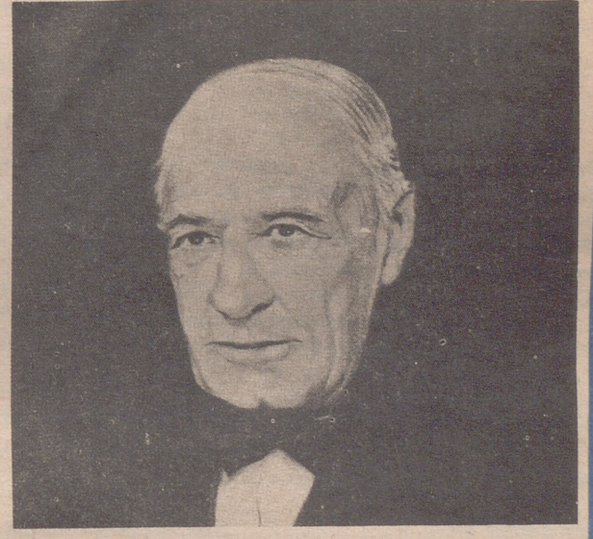
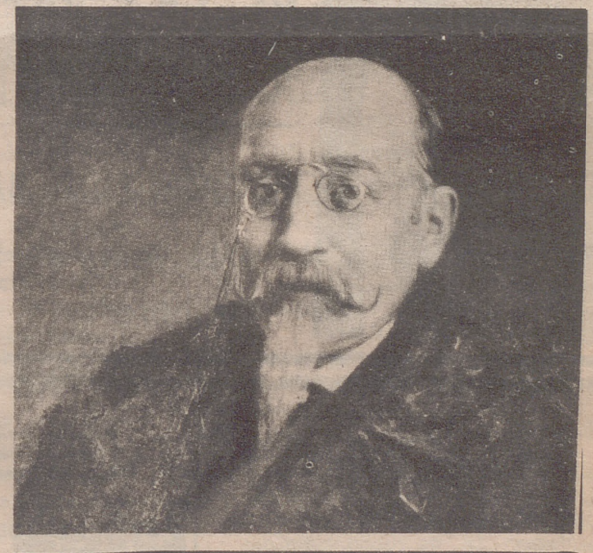
Un "snob" y un oportunista

QUEVEDO DE GONGORA:

El hombre a una nariz pegado

VALLE INCLAN DE

ECHEGARAY: El marido burlado



que el mundo es mundo, entre "cerebros", que llegan en multitud de ocasiones al insulto abierto y descarado, como fruto de una disimulada rabieta infantil mal contenida, y desde luego desacorde con la cultura y sabiduría de que hicieron gala. Si esto es gracioso, más lo es todavía el hecho de que, cuando pasan los años y les sobreviene la muerte, la historia, la crítica literaria, o simplemente el recuerdo de algunas personas, colocan a los enemigos en vida juntos como buenos amigos, que no fueron.

Conocidas son las disputas entre Quevedo y Góngora. Dos nombres que resumen toda una formación importantísima de hacer literatura. Dos grandes poetas, de estilo en el fondo muy similar, grandes maestros del siglo XVI, orgullo de las letras hispánicas, y que, entre ellos, no podían verse a la cara. Góngora y Quevedo, de todos es sabido, se pusieron el uno al otro materialmente "tibios". Como "souvenir" de aquella rencilla nos ha quedado por ejemplo este sonetillo famoso que don Francisco dedica generosamente a don Luis:

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y esquiva,
érase un peje espada muy barbado.

A Quevedo y al titular de esa nariz los vemos ahora hermanados en libros de texto y antologías poéticas, pues ambos lo merecen por igual, aunque no se lo dijese ni por casualidad entre ellos. Y en verdad que admiramos por igual al gran escritor narigudo y calvo, y al corto de vista de largas melenas.

Ya más cerca de nosotros en el tiempo, el genial y estafalario Valle-Inclán tiene especial predisposición a la enemistad ruidosa y contundente con muchos de sus compañeros de pluma. A desplantes y extravagancias no le ganó nadie en su tiempo. Era el peor enemigo que se podía tener. Repudió a los escritores de la generación anterior a la suya de una manera fulminante pues era un sublime innovador.

Sin embargo en quien centró especialmente sus iras fue en el pobre Echegaray nuestro discutido Premio Nobel.

Ramón Gómez de la Serna nos habla sobre esto con su gracejo peculiar:

"En su fobia contra Echegaray, gritaba en el saloncillo del teatro en que estaba estrenando una de sus obras.

— ¡Ese don José tiene la obsesión de la infidelidad

(Pasa a la página 14)

EIA yo hace unos cuantos días un libro recientemente editado que se titula "Joaquín Costa el gran desconocido", un compendio de biografía y escritos selectos. Un trabajo que ayuda al lector a penetrar en el sentir y el pensar del gran aragonés natural de Graus. Allí se habla —entre otras muchas cosas más enjundiosas que — que Costa consideró a Azorín como un "snob" un oportunista. El hecho en sí no tiene desde luego nada de extraño. Al margen de que esos juicios que se hacen sobre el escritor de Monóvar puedan o no ser ciertos, lo curioso, al menos a mí me lo parece, es la circunstancia de que una persona notablemente inteligente, que ya ha pasado a la posteridad, tenga una opinión tan pobre de un contemporáneo suyo, al que hoy también admiramos por sus facultades intelectuales y su fino ingenio.

Resulta un tanto paradójica esta desavenencia, repetida hasta la saciedad en todas las épocas desde

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

na agilidad
n general.
itbao y V la casa
na, Viejo,
ro y Cantabria
Ponferrada
re reseñamos,
y papel en Ap
óleos y E
y Urbis,
abacatera, A

1 DE AGOSTO

DIARIO de AVISOS

**DIO COMIENZO
EL 4º TURNO
EN EL CAMPAMENTO
DEL MONCAYO**

Un nuevo turno en el Campamento "Fernando el Católico" del Moncayo, que tiene instalado la Delegación de la Juventud, en el constante ir y venir de las expediciones a los distintos lugares y acampada. Una Juventud que va conociendo nuestra geografía aragonesa y se pone en contacto con su realidad social. En este caso, el nuevo turno es de estudiantes de enseñanza media procediendo los muchachos de distintas localidades de la provincia. El plan formativo es similar a otros y abarca las clásicas actividades culturales, de aire libre y utilitarias, juegos, deportes, baño, excursiones, y una educación cívico-social y religiosa.
Dirige el turno D. Ceferino Gómez

Solé acompañado de un cuadro de mandos reducido pero imbuidos de un afán de trabajo extraordinario. Se ha constituido una Junta Juvenil que canalizará las actividades sugeridas por los acampados y será una junta colaborada del jefe del turno. Está previsto la excursión al Moncayo, un estudio social de la comarca y una planificación de actividades en torno a la defensa de la Naturaleza. Se entronizará en un lugar del campamento la Virgen de las Nieves y se montará una reserva diríamos de vivacs por escuadras en las proximidades del campamento. Todo ello unido a la alegría que debe predominar en tal ambiente juvenil.

LA COLONIA DE BROTO

El Movimiento de Hermandades del Trabajo comunica a los familiares de los niños asistentes a la 3ª tanda, que han llegado felizmente a Broto y están disfrutando de un clima espléndido.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 3: Palacios, tel. 220702; Antonio Bravo, 6 (Parc. Vicente); Laborda, tel. 332290; Avda. Madrid, 101: Torner, tel. 332990; Avda. Pablo Gargallo, 63 (Química): Nuño, tel. 231124; Castelar, 91 (San José): Gimeno Pardo, tel. 220841; Coso, 125: Casaña, tel. 293747; Don Jaime I, 23: Bergua, tel. 223674; García Arista, 14 (Arrabal): Arribas, tel. 291126; García Lorca, 6 (final San José): Arias, tel. 372827; García Sánchez, 22: Ramírez, tel. 250775; Hernán Cortés, 34: Rosinach, tel. 225576; Lasierra Purroy, 5 (Torrero): Muñoz H., tel. 271586; Miguel Servet, 23: Almárcegui, tel. 226386; Paz, 25: Pérez Navarro, tel. 230555; San Juan de la Peña, 155: Vicente P., tel. 291182; San Pablo, 51: Martínez M., tel. 224323; Santa Teresa, 3: Pérez E., tel. 255892; Serrano Sanz, 10: Rodríguez A., tel. 250470.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

5 B

Gabriel G. Badell

De Las Armas
a Montemolin



Ha salido la
segunda edición

DE LAS ARMAS
A MONTEMOLIN

DE GABRIEL G. BADELL

A la venta en todas
las librerías

VACACIONES

con



Para nuestros lectores que marchen de vacaciones unos días, "ARAGON/exprés" ha montado su servicio especial que les permitirá recibir el periódico en su residencia veraniega.

Bastará para ello que rellenen el siguiente cupón y lo envíen a nuestra administración en Marcial, 2.

Cuando regresen de vacaciones pagaremos al cobro a su domicilio el importe de los ejemplares remitidos.

Huelga decir que los suscriptores disfrutan del mismo derecho.

Don.....

domiciliado en.....

solicita recibir "ARAGON/exprés", en.....

Calle..... del.....

del mes de..... al.....

de..... FIRMA,

TV. E

PRIMERA CADENA:

1,45: Carta de ajuste, 2,00: Apertura y presentación, 2,01: Almanaque, 2,30: Primera edición, 3,00: Noticias, 3,34: Visto y oído, 4,00: El fantasma y la señora Muir ("El conquistador"), 4,00 Despedida y cierre, 5,45: Carta de ajuste, 6,00: Apertura y presentación, 6,01: Avance informativo, 6,05: La casa del reloj, 6,25: Con vosotros, 7,30: Dibujos animados, 7,40: Buenas tardes, 8,30: Novela ("Maite"), 9,00: Telediario, 9,35: El cine (Ciclo cabalgando hacia el Oeste: "El caballero del Oeste"), 11,20: Veinticuatro horas, 11,45: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

8,00: Carta de ajuste, 8,25: Presentación y avances, 8,30: ¡Más lejos!, 9,30: Telediario dos, 10,00: Patrulla Juvenil ("Trampa para un agente"), 11,00: Concursos con Leonard Bernstein ("dos ballets"), 12,00: Última imagen.

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO
SUSPENDE LA CONSULTA
DURANTE EL MES
DE AGOSTO

HUESCA

AYER COMENZO LA TEMPORADA FUTBOLISTICA Los graderíos registraron una gran afluencia de público

Ayer comenzó oficialmente la nueva temporada futbolística en el Alcoraz, que por primera vez fue escenario de un acto semejante. Tal vez por esta circunstancia, o porque efectivamente la afición al fútbol ha subido muchos enteros en nuestra ciudad, los graderíos registraron una afluencia de público mucho más notoria que en temporadas pasadas, a pesar de que el sol azotaba de lo lindo.

Todos los jugadores acudieron a la cita, excepto Dopico, que se espera se incorpore hoy, y Julián y Mariano, cuyas ausencias estaban justificadas, pues ambos están actualmente ligados a la disciplina del Ejército. En cuanto a Francadillo nada se sabe y esta actitud del jugador quizá obligue a la directiva a declararlo en situación de rebelde.

Nota destacada fue la presencia de Jover, que causó muchos comentarios de extrañeza. Queremos aclarar que Jover sigue

ligado al Huesca, lo que ocurre es que por esta temporada no se podrá contar con él porque está cumpliendo la "mil" por tierras levantinas.

En general los jugadores acudieron bien de peso, y mostraron, a juzgar por lo visto ayer, muchas ganas de balón. Hay verdaderos deseos de ganarse el puesto, creemos que Leñé va a tener este año problemas para formar el once que cada domingo salga al campo, ya que los veintitantos componentes de la plantilla, son muy buenos y todos tienen categoría de titulares.

Por fin Otn, que la pasada temporada defendió los colores del Aragón, estampó su firma por el Huesca, y Composito, un delantero procedente del Mirandés, se espera pueda hacerlo hoy de un momento a otro. Se trata de un excelente y joven jugador que anteriormente perteneció al Elbar. Está cumpliendo el servicio militar en

nuestra ciudad y su actual entrenador, Mirandés, le ha concedido una petición del jugador, para que pueda fichar por el Huesca.

Continuamos sin tener noticias concretas sobre el tan comentado fichaje de los ex-aragoneses Santos e Iruquieta. Esperamos que a última hora de este todo quedará solucionado. Excelentes jugadores que forman parte del equipo de Leñé se da como un hecho seguro, otra cosa sería una agradable sorpresa.

COLONIA DE VACACIONES

Se pone en conocimiento de los padres o tutores de los niños que asistirán al segundo turno de Vacaciones Escolares de Medel de Daroca, que se da toda normalidad y se en perfectas condiciones.

Rabietas de intelectuales

(Viene de la pág. anterior)

conyugal! Todos sus dramas son autobiografías de marido burlado."

Nos cuenta también que en una ocasión escribe Valle una epístola a un amigo que vivía en la calle dedicada a don José. Al poner las señas tuvo la osadía de escribir:

Calle del Viejo Idiota, 16...

Aunque pueda parecer muy raro, la carta llegó a su destino, lo que hizo exclamar al "eximio escritor y extravagante ciudadano":

— ¡Qué inteligentes son los carteros!

La vida de Valle-Inclán es un constante anecdotario de este estilo.

En otro plano, éste más serio, y de una forma menos publicitaria y espectacular que la anterior, tenemos la desavenencias entre José Ortega y Gasset y Miguel de Unamuno.

Funda el primero en Marzo de 1914 la Liga de Educación Política Española. Se traslada a Salamanca para entrevistarse con don Miguel y pedirle su valiosa colaboración en la joven iniciativa. Y estas conocidas palabras fueron la respuesta:

— Bueno, Ortega, veo que usted me propone un partido en el que usted sea el padre y yo algo así como el Espíritu Santo. ¡Pues sepa usted que yo soy el Padre, el Hijo, y el Espíritu Santo de mi propio partido! Y si alguien se alista con él, yo me doy de baja.

Desde entonces la amistad entre ellos se resquebraja lógicamente. Ortega arremete contra Unamuno durante algún tiempo, picado en su amor propio por la, un poquito pedante, respuesta. Le echa en cara las nulas aptitudes en el desempeño de su

CARTAS a ARAGON/exprés

Una multa de tráfico al pleno municipal

Sr. Director de "ARAGON/exprés"

Muy Sr. mío:

Muchos zaragozanos, igual que yo, hemos leído en su periódico —en los demás diarios locales si se ha publicado—, la referencia de que en el pleno municipal figuraba en el orden del día una multa de Tráfico. Así, sin más referencia y con esas escuetas líneas, «despacharon» ustedes la información.

Quiero recordar a los municipales que precisaste estos días, las Cortes han concedido el supletorio de procesamiento de un procurador por un delito a propósito de una multa de Tráfico, y el episodio ha tenido amplia referencia en toda Prensa nacional.

Ignoro si la referencia que han publicado ustedes es incompleta o defectuosa, pero insisto en que el Ayuntamiento en pleno ha tenido que enterarse en una multa de tráfico, una cosa es segura: que esa multa concurren muy especiales circunstancias. ¿Por qué se nos ocultan esas circunstancias? Vamos a ver si ustedes, que tan claro hablan algunas veces —no todas— se atreven a levantar el telón.

Su, a pesar de todo, asiduo lector.

E. B. A.

MAD...
gran bat...
después...
si el sol...
El ce...
Aparte d...
melancó...
encanto...
por no...
señanza...
hombre...

hora, con tod...
Castro. I...
de corta...
barre el pol...
del cemento...
mausóleos...
dad o de un...
ción geométr...
laicas. A...
político de b...
que va y v...
las tumbas...
del cemento...
tumbas de...
que qu...
más lejos. I...
entre la...

muertos co...
escritores le...

metas obrer...
eres mártire...
a la inm...
del cer...

Hacer en...
inspec...

"Y no se tra...
za de instr...
el contro...
firmante en...
del real de...
de forma de...
Medel" de Daroca, que...
todo normalidad y se en...
perfectas condiciones.

Pero falla e...
de inspecci...
portes y distri...
plérez y ejer...
sanciones que...
cendencia o afe...
lud pública del...
tierte o la in...
instalaciones.

No basta al...
Rector de la Universidad de Salamanca...
11,238 inspecci...
las 54 central...
tenes durante...
habría que pre...
lica de estas...
resultados de...
sanciones reca...
las ocasiones...
de la Direcció...
midad o del M...
mercio o de l...
pasó el corre...
de culpa a los...
narios?

El director de...
conferencia p...
colisión entre...
nacimiento notorio...
del señor...
acionar a la pre...
de ser así y...
formar de actos...
no parece que...
de repartir incienso...
debe p...

El director de...
conferencia p...
colisión entre...
nacimiento notorio...
del señor...
acionar a la pre...
de ser así y...
formar de actos...
no parece que...
de repartir incienso...
debe p...

El director de...
conferencia p...
colisión entre...
nacimiento notorio...
del señor...
acionar a la pre...
de ser así y...
formar de actos...
no parece que...
de repartir incienso...
debe p...

El director de...
conferencia p...
colisión entre...
nacimiento notorio...
del señor...
acionar a la pre...
de ser así y...
formar de actos...
no parece que...
de repartir incienso...
debe p...

CONTRASTE DE PARECERES

EL CEMENTERIO CIVIL

MADRID. -- (De nuestra Redacción). -- Ya reposa Américo Castro en el cementerio civil. Américo Castro, el gran batallador de nuestra cultura, el hombre que ha partido en dos la Historia de España, no ha conocido la paz después de muero, y todavía se han arrojado algunas vilezas sobre su cadáver caliente. Pero ahora sólo tiene sobre sí el sol del Este, las flores de este verano violento y las mariposas laicas del cementerio civil.

El cementerio civil de Madrid está junto al otro cementerio, frente al cementerio grande, católico, inmenso. Aparte de su significación ideológica, histórica o literaria, el cementerio civil es uno de los jardines más solitarios y melancólicos de Madrid, un sitio a donde venimos a pasear cuando la ciudad nos cansa, el calor nos quema y el desencanto nos duele. Aquí la tumba de Pío Baroja, que siempre tiene flores, y la de Salmerón, que abandonó el Gobierno por no firmar una sentencia de muerte. Aquí las lápidas grises, negras y oro de los de la Institución Libre de Enseñanza, los Giner de los Ríos, aquella veta breve y fuerte de laicismo nacional, culto y ético. Y Pablo Iglesias, el hombre bueno que hablaba al pueblo en el Retiro, los domingos por la mañana.

religioso (lo que Ruano llamaba "el Sepu de los muertos") este huertecito del cementerio civil, algo así como los muertos de la oposición, la izquierda de la muerte, que sigue incordiando más allá de la vida.

Ellos son la minoría silenciosa. Para tener en la cabeza y en los ojos un mapa claro de la vida nacional, nada como asomarse a este paisaje de la muerte nacional. Frente a las praderas enormes de los ortodoxos, la parcelita de los heterodoxos, que le ocuparon muchas páginas a don Marcelino, pero que aquí apenas ocupan sitio, porque están reunidos, so-

los, discretos, minoritarios y silenciosos. El unamuniano corral de muertos se redime aquí de su condición de corral por un

aula de cultura, de escepticismo, de distinción. Hay pocas emociones tan fuertes y suaves en Madrid como la de pasear por estos senderos tibios entre nombres famosos que nos sobresaltan. Son los nombres prohibidos de la cultura española, de la enseñanza infantil, esos fantasmas de niebla y luz con los que nunca creímos que íbamos a encontrarnos. Pero sus tumbas no huelen a azufre, como esperábamos, sino que hay dulces cerros de flores blancas y espontáneas, rincos-

nes de selva mínima, una paz estival y pálida a la orilla de estos muertos.

Américo Castro. Ya está con ellos. Qué cosecha de pensadores, qué hectáreas de ateos, qué sembrado de rebeldes. Lo dijo Bécquer, aunque no pensaba en este cementerio: "qué solos se quedan los muertos". Estos muertos laicos sí que se quedan solos. Valle de lágrimas intelectuales, valle de los caídos de la cultura, el cementerio civil es quizá la única y última zona verde, realmente verde, que le queda a Madrid.

Francisco Umbral, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

EL DERECHO DEL HOMBRE A LA VIVIENDA DIGNA

Los derechos del hombre son múltiples, mas no por ser variados son menos concretos. En tiempos de primarias reivindicaciones se plantearon los ineludibles derechos a la vida, la libertad, la participación, etcétera. Estos tenían que ser complementados con otros que garantizaran la auténtica y justa proyección humana. Y así se reconocieron, diseñando cada vez más cuidadosamente sus perfiles, ya que la evolución social requiere un progreso sólo aceptable con el constante perfeccionamiento.

Por ello, una vez reconocido el derecho del hombre al domicilio, a la fijación de su casa y la posesión de su vivienda, se fueron concretando las características de esta legítima exigencia.

En un momento en que la presión social ha puesto de relieve derechos largamente esperados, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha tenido la oportunidad de convocar la I Semana de la Vivienda, que acaba de clausurarse, y cuyas conclusiones son de gran interés.

"La vivienda debe ser conside-

rada como un derecho del hombre, independientemente de su calificación económica", es una de estas conclusiones. Y, ciertamente, éste es el centro de la cuestión, a partir del cual debe garantizarse el goce de este derecho.

La actual legislación sobre vivienda ha sido calificada en estas reuniones de "excesivamente prolija" y de "interpretación dudosa", por lo que claramente salta a la vista la necesidad de una revisión rigurosa de dicha legislación.

La solución sería incompleta si solamente aspirase a facilitar las viviendas necesarias. Es preciso, además, que éstas sean adecuadas para la realización de una vida digna. Que las casas estén situadas en barrios convenientemente urbanizados, con los servicios precisos. Que los arrendamientos y régimen de plazos, propiedad, etcétera, sean justos. Que la calidad de los edificios tenga la garantía precisa. En fin, completar el derecho del hombre a la vivienda con todas las garantías que el disfrute de la misma requiere.

"TRIBUNA MEDICA"

"NUEVO DIARIO"

LA PRENSA

blicos están en la obligación de "hacerlo bien". Elogiar esta postura —que es obligada— resultaría un tanto absurdo.

La misión, más bien parece la de resaltar aquellos defectos o abusos en los que el poder pueda caer porque, en definitiva, los periódicos no representan a una empresa —en la que indudablemente puede haber "un grupo"—, sino a todo el sector de público que se sienta identificado con las ideas que un periódico determinado expone. Exposición, por otra parte, que suele hacerse auscultando primero la opinión de esos lectores a los que inmediatamente pretende servir y de los que en tantas ocasiones se hace portavoz.

"FERROL-DIARIO"

HUMOR Y POLITICA

EL "ESTABLECIMIENTO"

Categorías

La aspiración de los hombres de poder no se limita a la instalación de un "establecimiento"; desean, además, que su "establecimiento" pueda clasificarse entre los de primera categoría.

«Establishments» democráticos

—¿En qué se nota si un "establecimiento" es auténticamente democrático?

—En que tiene unos escaparares amplísimos para que todo el mundo pueda ver lo que hay dentro del "establecimiento".

Previsión del futuro

Los políticos con visión del mañana, para asegurar el futuro de sus hijos, gustan de montarles un buen "establecimiento".

«Establishment» ideal

—¿Cuál sería el "establecimiento" ideal?

—Aquel que pudiera ofrecer a su clientela en verano los frutos recogidos tras el florecimiento de la "primavera política".

Crisis

Cuando las cosas no funcionan bien en un país, a los políticos no les queda otro remedio que poner un rótulo diciendo "Se traspasa" a las puertas del "establecimiento".

Un retirado

Un hombre público se encuentra con un colega, ya retirado, a la puerta de una cervecería que lleva su nombre.

—¿Qué haces aquí?—inquiere.

—Ya ves—dice el otro—: he montado mi propio "establishment".

Comodidades

Se encuentran dos políticos poderosos en una recepción.

—¿Cómo te van las cosas, chico?—pregunta el primero.

—Fenomenal, chico—contesta su amigo—. Con decirte que me voy a poner "hilo musical" y aire acondicionado en el "establecimiento"...

Imperialismo

Cuando un país es imperialista no se conforma con tener un "establecimiento"; busca montar una cadena de "establecimientos".

Niñas ricas

—A mí, mi papá, cuando sea mayor, me ha dicho que me pondrá una "boutique".

—Pues a mí, el mío, como es más poderoso, me pondrá un "establecimiento".

Enfermedad

Si la salud de un "establishment" es mala, los políticos buscan afanosamente el restablecimiento del "establecimiento".

PGarcía, en "YA"

Hacer en serio las inspecciones

Y no se trata de que se carezca de instrumentos legales para el control y la represión. Ciertamente en el aspecto sanitario el real decreto de 1908, de forma de efectuarse las inspecciones, y el Código Alimentario—aún no aplicable en su totalidad—, no constituyen piezas de extraordinario valor jurídico al efecto; pero su utilización sistemática y rigurosa, en relación con la normativa administrativa (Ministerio de Comercio) respecto a calidad y cantidad, y con el Código Penal vigente (delitos contra la salud pública y delitos de defraudación), podrían bastar.

Pero falla el sistema—servicio de inspección, controles repetidos en la producción, transporte y distribución—y el rigor, rapidez y ejemplaridad en las sanciones que en caso de reincidencia o afectación de la salud pública deberían aparejar el cierre o la incautación de las instalaciones.

No basta alegar la cifra de 11.238 inspecciones sanitarias en las 54 centrales lecheras existentes durante el último año; habría que precisar la sistemática de estas inspecciones, los resultados de las mismas y las sanciones recaídas. En cuantas ocasiones por los servicios de la Dirección General de Sanidad o del Ministerio de Comercio o de los municipios se pasó el correspondiente tanto de culpa a los tribunales ordinarios?

El director de la Escuela Oficial de Periodismo ha dicho en una conferencia pronunciada en Huelva que "siempre ha habido colisión entre la prensa y el poder público". El hecho es bastante notorio y, desde luego, antiguo. En efecto, como ha señalado el señor Blanco Tobío, "el poder público ha intentado subordinar a la prensa limitando su libertad". Necesariamente ha de ser así y no de otra manera. Si la prensa se limitase a publicar actos considerados "positivos" por los sistemas de los diferentes países la colisión no se produciría. Es lógico. Parece que la misión de la prensa sea, precisamente, la de repartir incienso quizá porque —ya lo hemos dicho en alguna ocasión— debe presuponerse que quienes ocupan puestos pú-

NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

Cine VICTORIA

● "EL SOL BAJO LA TIERRA"



Director: Aldo Florio
Operador: Emilio Fosriscot, eastmancolor-techniscope
Intérpretes: Fabio Testi, Charo López, José Calvo, Massimo Serato, y Eduardo Fajardo.

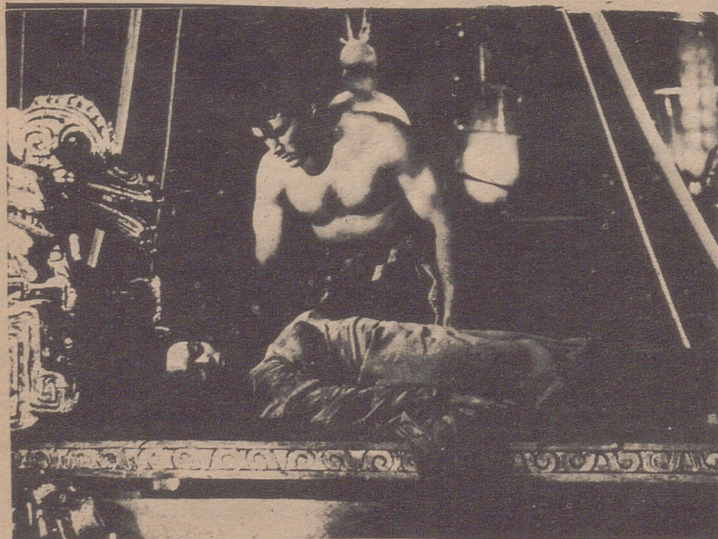
Un evadido de un campo de trabajos forzados llega a una localidad a fin de apoderarse del oro perteneciente a otro hacendado que ha sido acusado y encarcelado injustamente por unos poderosos banqueros para apoderarse de sus minas. Los trabajadores mejicanos son explotados en beneficio de unos pocos cuyas espaldas están cubiertas por una banda de pistoleros y algunos representantes de la ley. Pero ahí está el protagonista que ha concentrado mucho odio y deseo de venganza durante su cautiverio. Y además dispara muy bien.

No sé si será intencionadamente por parte de Aldo Florio, pero el caso es que la película no se entiende hasta bien pasada la mitad. Esta circunstancia ayuda al espectador a interesarse por lo que va a suceder, aunque se lo imagine, y la lentitud de la narración apenas influye de forma negativa.

"El Sol bajo la Tierra" es un western más que será digerido por los aficionados al género, sin pena ni gloria.

Cine DORADO

● "EL CONQUISTADOR DE LA ATLANTIDA"



Director: Alfonso Brescia
Director de fotografía: Fausto Rossi, technicolor-techniscope
Intérpretes: Kirk Morris, Luciana Gilli, Piero Lilli, Andrea Scotti.

No piensen que se trata de un serio estudio sobre la Atlántida, aquel imperio de tan elevada cultura según las teorías de los historiadores. En la película de Alfonso Brescia, la Atlántida es un país con una reina muy bella y malvada, que tiene un gran poder gracias a un mago infernal que ha descubierto destructoras armas de rayos láser?, sistemas para aprovechar a los muertos como obedientes robots, una ciudad flotando en los vapores de un volcán!, etc.

O sea, un tebeo infantil cuyo protagonista (el legendario Hércules) lucha para salvar a la princesa árabe de las manos de los poderosos y malvados habitantes del extraño país.

Mal estado de la copia.

Cine ELISEOS

Director: Jacques Doniol-Valcroze
Fotografía: Ghislain Cloquet, en eastmancolor
Intérpretes: Marie Dubois, Maurice Garrel.

Daniel-Valcroze es un director "con menos suerte que sus compañeros de la 'Nouvelle Vague', a pesar de ser fundador de 'Cahiers du Cinéma' y uno de los primeros "nueva ola". Sus films, "L'Eau a la bouche", "Le coeur battant", "La Delación", "Le Viol", no han tenido una decisiva importancia. Pero su penúltimo film "La maison des boires" ha conseguido realizar una obra que ha dado mucho que hablar. Precisamente porque se sale de lo corriente en las actuales tendencias del séptimo arte. Ciertamente su película coincide con su resurgimiento del romanticismo, pero tampoco se trata de un film romántico modelo "Love Story", por ejemplo.

El golpe de Doniol-Valcroze está en haber sabido exaltar el amor por medio del sacrificio y del respeto mutuo.

En una época en que se trata de destruir la represión sexual y se "promociona" el amor libre, con una gran libertad en la exposición de las relaciones sexuales parecerá un film reaccionario. Nada peor que verlo bajo ese punto de vista. Ciertamente le falta ese realismo "a la moda" pero precisamente por ello consigue Doniol-Valcroze su película.

"LA MAISON DES BOIRES" (Solamente un verano)

El tema (basado en una novela de Simone de Beauvoir) desarrolla en una casa de campo en la que un matrimonio joven con dos hijos, acompañados por un joven alumno del "señor", que acude unos días a traducir unos escritos de su profesor. El marido autoritario, la mujer joven, el estudiante simpático y educado... El desarrollo de una película "accidental" el adulterio. Sin embargo no sucede así. La mujer respeta a su esposo a pesar de su amor por el joven. El final tiene que romperse de repente de una forma repentina, la amistad que había surgido. Resalta el peligro seguir con esa situación.

La película de Daniel-Valcroze será para el espectador una exaltación de la familia burguesa envuelta en una trampa de atractivos colores (excelente fotografía, música de los bonitos paisajes, un niño y una niña preciosos, etc. Para otros será un bello poema de amor, un auténtico que prefiere el sacrificio y que gracias a su postura salva la familia.

Desde un punto de vista cinematográfico "La maison des boires" es una excelente película, una cuidada realización, una delicada fotografía, una estupenda banda sonora. Y una interpretación de elogio, ya que en ningún momento se cae en melodrama o en la exageración.

Todo ello hace un film sumamente bello.

Cine PALAFOX

● "PROMESA AL AMANECER"

Director: Jules Dassin
Fotografía: Jean Badal, en eastmancolor
Intérpretes: Melina Mercouri, Assaf Dayan, Despo, Jean Martin.

El argumento de "Promesa al amanecer" está firmado por Romain Gary y al parecer se trata de un "romance autobiográfico", romance al que Jules Dassin ha dado la forma que más le interesaba para realizar la última de sus obras. Obra que al igual que otras anteriores —La Ciudad, Desnuda, Una noche en la Ciudad, Rififi, Nunca en Domingo, etc.— muestra la personalidad e inteligencia de uno de los directores más desiguales y discutidos. En su filmografía existen obras muy dispares, pues junto a títulos llenos de fuerza y sobriedad, hay otros en los que se deja llevar por el folclorismo y el apasionamiento.

"Promesa al amanecer" es un film interesante. Nina es una actriz rusa que quiere con locura a



su hijo Romain. Hasta el punto de ser ciega ante los defectos del muchacho. Un amor casi enfermizo, pero lógico en una mujer que no tiene otro ser en su vida. Por razones económicas tiene que salir de Leningrado y comienza a trabajar en Polonia donde la suerte también le es adversa. Por fin viajan a Francia en donde les alcanza la Guerra Mundial en la que tiene que participar su hijo...

El melodramatismo que parece surgir del argumento, queda compensado por una inteligente realización de Jules Dassin y sobre todo por la interpretación de una actriz genial: Melina Mercouri, que sabe transformar los momentos de afectación en su estilo propio y personal. La explosión de los problemas que sufren madre e hijo, problemas sociales, económicos, psicológicos, están compensados con una visión optimista, intercalando algunos caprichos cinematográficos,

divertidas críticas, etc. No los apuntes poéticos, y terminada la película, el espectador se da cuenta de esas imágenes escondidas una tragedia personal de una madre y un hijo por su raza, por las circunstancias por su posición ante la vida, rechazados o bien frente a la sociedad que...

Acompaña a Melina un joven actor, Assaf Dayan, del famoso ministro de Israel.

También cabe destacar positivamente la ambientación y la fotografía de Jean Badal, abunda en efectos especiales de cámara (especialmente extraordinaria y de secuencia de la presentación falso modisto parisien reunión de señoras de sociedad).

Una película francamente recomendable.

Cine AVENIDA

"PSICOSIS"



Director: Alfred Hitchcock
Fotografía: John L. Russell
Intérpretes: Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin y Janet Leigh.

Interesante reposición, especialmente para los que no pudieron verla en su momento, ya que se trata de un tema característico del mago del suspense. Para algunos, una de sus mejores películas.

"Psicosis" fue una de las obras más populares de Alfred Hitchcock. Un caso patológico que no queda aclarado hasta el último momento de la película y mientras el realizador, juega con el público que sigue la narración sin perder un sólo detalle.

Fue realizada en 1960, un par de años anterior a "Los Pájaros". Doce años que, a diferencia de otras reposiciones, no han pasado en absoluto. El film se conserva con la misma fuerza y perfección que el día de su estreno.

No obstante, dentro de toda la filmografía del realizador, no es un título decisivo. En "Psicosis", Hitchcock recurre a lo macabro y a lo desagradable, lo cual no necesita en otros de sus títulos.

La vuelta a las pantallas de "Psicosis" tendrá buena acogida.

Cine GOYA

● "EL JINETE LOCO"

Director: George Marshall
Fotografía en technicolor
Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis, Marjie Millar, Pat Crowley.

Dean Martin y Jerry Lewis formaron una famosa pareja en el cómic americano. Juntos interpretaron un buen número de películas, muchas de las cuales llegaron a España en su momento, otras como "El Jinete Loco" (realizada en 1953) nos llegan ahora, en este caso como films, Dean Martin interpretaba al amigo vividor que se llevaba a las mujeres, a costa de la bondad de Jerry Lewis, cuyo personaje interpretando con algunas variantes después de la separación. Se trata que fue beneficiosa para ambos actores, ya que Jerry Lewis regresó y estudiaría a fondo su cine para convertirse en un cómico clásico, y Dean Martin, demostraría su valía como actor y como cómico.

"El Jinete Loco" es una película divertida, hábilmente dirigida por George Marshall. Honey Talk (Dean Martin) se encuentra en una situación: Un poderoso ganster le obliga a que haga todo lo posible que un caballo pierda en las carreras. Y para conseguirlo decide casarse con su amigo Virgilio (Jerry Lewis), ayudante veterinario que siente un amor por los animales.

Para pasar un rato muy entretenido.

Cine MOLA

● "FALSA ALARMA"

Director: John Davin
Fotografía: Eastmancolor, Peter Hendry
Intérpretes: Anthony Kemp, Mary Burleigh

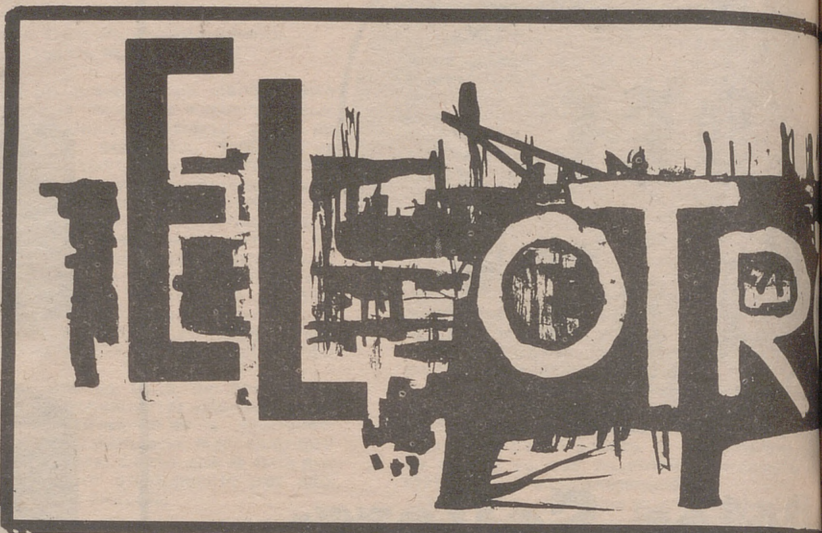
Tema infantil. Un niño demasiado fantasioso y embustero se hace caso. Un día descubre un complot que existe para llevar a cabo un secuestro, pero le ocurre lo mismo que le sucedió al famoso personaje de lobo: Para una vez que contaba la verdad, nadie le creía.

El film, de nacionalidad inglesa, está tratado con buen sentido y que es el cine dirigido a los jóvenes. Además posee una excelente fotografía en color y una correcta interpretación.

Este film se proyecta en las sesiones de 5 y 7 de la tarde. A las 10 de la noche, se proyecta una reposición, "Safari Sangriento".

De Aragón ha cambiado su infraestructura, su realidad, pero aún no se ha modificado el aspecto exterior de la región.

Habría que distinguir perfectamente entre "aragonesistas pro domo sua" y "aragonesistas pro populo"



FORUM

EL FOLKLORISMO DEL CUENTO BATURRO NO ES TALANTE ARAGONES

—¿Existe un talante aragonés?

—Ante todo hemos de señalar que nosotros no entendemos Aragón en la concepción usual, folklórica en sentido peyorativo, del cachirulo, las migas, etc., sino como una zona geográfica determinada históricamente por un proceso muy largo, con características socio-económicas muy dispares y donde viven, trabajan y luchan por la vida una serie de personas. Por ello nos parece necesario resaltar que el folclorismo del cuento baturro, tan resaltado por determinados grupos muy interesados, no es talante aragonés, que tampoco lo es la nobleza ni la hombra, ni nada de eso. Que el contexto histórico desarrolló una estructura socio-económica, formando parte de tal estructura, a nivel psico-social, unas relaciones sociales y sociológicas caracterizadas fundamentalmente, por el respeto a la propiedad privada y, de ahí, la tendencia a un individualismo feroz, individualismo que se refuerza con instituciones como el mayorazgo, etc. De ahí salió una mentalidad, condicionada por su dura realidad económica, individualista, que tiene que enfrentarse con una naturaleza hostil, de mentalidad cerrada sobre sí misma.

TALANTE: EXPRESION DE LA REALIDAD SOCIO-ECONOMICA

Con los fenómenos de desarrollo de Cataluña se comienza a producir una corriente emigratoria hacia tal región (como, por ejemplo, con motivo de la exposición universal) que rápidamente produjo determinados cambios en la mentalidad regional, cambios que se acentuaron a partir de 1955 con la emigración masiva a la ciudad de Zaragoza de miles de connacionales de Extremadura y Andalucía y que han producido el desierto que es ahora nuestra región: la principal ciudad tiene casi la mitad de los habitantes de toda la región. Con ello las pocas peculiaridades de la zona desaparecen, restando todo el pasado histórico, pasado que puede, y de hecho lo es, ser explotado por cualesquiera con las consecuencias más dispares.

En conclusión, no existe para nosotros tal talante como específico de la zona, sino tan sólo como expresión de la realidad socio-económica de una determinada región histórica, realidad que en breves años se ha transformado sustancialmente.

FIDELIDAD, EN PARTE, DE LA GEOGRAFIA

—¿En qué ha permanecido fiel y en qué ha cambiado Aragón?

—Parte de esto ya lo hemos señalado anteriormente. Lo único que ha permanecido, y tan sólo en parte, es su geografía, modificada constantemente por los regadíos, las presas, los pueblos que desaparecen por abandono, etc. Por lo demás nuestra zona no se parece en nada a lo que era hace unos treinta años. El proceso típico del desarrollo industrial ha llevado a una hipertrofia de determinadas zonas y el abandono del resto. Con ello se ha modificado sustancialmente la estructura de la región. Hoy hay miles de aragoneses que no viven en nuestra región y, por tanto, según nosotros, no debe entenderse sean aragoneses por cuanto no residen aquí. En cambio si lo son los miles de emigrantes que han permitido la transformación industrial que se está desarrollando y no sólo eso, sino que posiblemente ellos sean los más aragoneses porque, aun condicionados por la necesidad de la emigración, han optado por una zona concreta del país donde residir, opción, en el grado que dicha opción les ha sido posible, voluntariamente elegida.

LA ESTRUCTURA SOCIAL SE HA TRANSFORMADO

La realidad es que, la estructura social se ha transformado de una región constituida fundamentalmente por campesinos sin tierra y campesinos pobres (los de los huertos, las parcelas arrendadas) a una región con un fuerte grado de proletarianización, no sólo en la ciudad de Zaragoza, sino también en los núcleos

POSIBLEMENTE una de las grandes virtudes —que, a veces, se transforma en el polo opuesto: un gran defecto— es el individualismo aragonés sea su individualismo. Pero con el paso del tiempo, un intento de superación de esa extraña cualidad —entre defecto— y se tiende al trabajo en equipo, en grupo. Preciso es decir, como una muestra que puede ser muy interesante para nosotros, si prolifera, hemos querido que participase en la vida del grupo.

semi-rurales debido a la industrialización, aun incipiente pero ya en desarrollo, a los productos agrarios; al desarrollo de las llamadas cooperativas (que en su mayoría son puras sociedades anónimas o, en la mayor parte de los casos, ni más que una forma de control del cacique del pueblo sobre el movimiento cooperativista); al fenómeno cada vez mayor de la mano de obra que emigra diariamente a nuestra capital de región a trabajar, desde distancias a veces superiores a los cincuenta kilómetros, etc.

NO SE HA MODIFICADO EL ASPECTO EXTERIOR DE LA REGION

Por otro lado, la vida oficial ha permanecido tan cerrada como siempre, sin ningún control popular. Si acaso tal vez por efectos del "desarrollo" —que, últimamente se ha notado una cierta apertura, especialmente a nivel regional—, múltiples cambios habidos recientemente en las alcaldías, etc., lo que, de este modo, ha revitalizado la participación popular en el control de sus respectivos asuntos. Sin embargo el fondo del problema persiste: el centralismo no sólo en el aspecto respecto del resto del país, sino en Zaragoza respecto de Aragón o de su comarca.

Es decir, y en resumen, que Aragón ha cambiado su infraestructura, su realidad, pero aún no se ha modificado el aspecto exterior de la región.

PLAGAS QUE AZOTAN ARAGON

—¿Qué aragoneses a lo largo de la historia han hecho aragonesismo? Los aragoneses con su poder e influencia, han batallado, inconscientemente en favor del centralismo y, en consecuencia, han sido el vibrante del auténtico Aragón?

—Entramos nuevamente en la pregunta primera: ¿qué es aragonesismo? ¿Qué es aragonesismo? Para nosotros, insistimos, las peculiaridades de la región han fomentado más que por el pueblo por determinados grupos o clases que, al socaire de su presunto "nacionalismo" o "regionalismo" han desviado al pueblo de sus problemas reales y, ante todo en esta tierra, la fundamental: el comer. Por tanto habría que distinguir perfectamente, en la investigación histórica nos lo permita, entre "aragonesistas pro domo sua" y "aragonesistas pro populo".

Como es lógico los personajes más conocidos pertenecen al primer tipo. Podríamos destacar a personajes tan "aragonesistas" como Royo Villanova, Conde de Aranda, etc. Respecto del segundo tipo estimamos que lo son los que, cotidianamente, y con mucha paciencia, sin relieve ni boato alguno, intentando construir una sociedad humana, en sentido de la vida, una sociedad donde el caciquismo (tan arraigado en nuestra región), el individualismo y todas las plagas que azotan Aragón desaparezcan.

ARAGON

Por José Luis ARANGUREN EGOZKUE

CONTROL POPULAR

virtudes —que... de "Forum". Equipo o grupo jurídico, que está formado por... esto: un gran... abogados aragoneses, especializados en el tema laboral, en el paso del... totalmente. Su experiencia —nos consta— ha sido positiva en... calidad —entre... Acaso la mejor demostración sea su despacho, en el... grupo. Precisa... falta trabajo. En todo caso, les falta tiempo. Los tres... interesante... nos muestran, a lo largo de la encuesta, su trayectoria laboral... participase en la...itaria, los dos campos en los que ejercen sus funciones.

CON POCAS POSIBILIDADES DE ALTERNATIVAS AUTONOMAS

debería ser la estructura socio-política aragonesa? Creemos que debería ser objeto de un debate general entre todos los... en la zona geográfica denominada "Aragón". Sin embargo, algunos... en una pequeña parte, nuestra postura la intentaremos... mente.

lugar se ha de tener en cuenta que nos encontramos enclavados en lo... en Derecho Político denominan un Estado-nación, que surge con... de la burguesía capitalista. Luego cualquier tipo de planteamiento... en ese contexto político. En segundo lugar ha de apreciarse el... de los monopolios internacionales en la realidad aragonesa (aquí... Monsanto, la General Cable Corporation, la Saint Gobain francesa a... etc.), por lo que de hecho nuestra estructura socio-económica... en gran parte a los dictados de la consecución de beneficios por... empresas. Tan sólo cuando estos dos contextos (el político, el socio-económico) se conozcan medianamente; cuando se... participación popular en los debates sobre el mantenimiento o la... de tales supuestos estructurales; cuando, en definitiva, el... alternativo parta de bases racionales, con participación popular... es cuando se podrá hablar de cual debería ser la estructura, no sólo... de la humanidad. Todo lo demás adolecerá de graves dosis de... de mimetismo y de otros ismos muy fáciles de dar en una sociedad, tan poco posibilitada de alternativas autónomas, como es la nuestra.

EL CAPITALISMO INTERNACIONAL APOYADO EN LA BURGUESIA NACIONAL

¿quién está dominado Aragón actualmente? La respuesta es clara: por el capitalismo internacional, apoyado en la burguesía nacional. Por tanto (y además de los ejemplos que hemos citado... es ilusorio plantearse la solución alternativa a Aragón... tanto del Estado-Nación España como del mundo Europeo... cuya máxima representación en la actualidad es la Comunidad

Europea y los U.S.A. Aragón está dominado por los mismos que... el resto del estado-nación y, a la postre, por los mismos que el... occidental: la burguesía monopolista internacional. Este hecho cierto, en los Consejos de Administración de empresas tan "aragonesas" como... Reunidas de Zaragoza, Banco Zaragozano, Cajas de Ahorros de nuestra... Balay, Giesca, etc. entendemos que no debe desconocerse ni tampoco... al fin y al cabo nuestro país, y por tanto nuestra región, forma... del sistema occidental con todas las consecuencias derivadas de tal

Claro está, a nivel regional existe una burguesía local, constituida por viejas... cuyos apellidos son ampliamente conocidos, a nivel de Zaragoza y por unas... de los pueblos, que aún persisten a pesar de los pequeños

Nuestra sociedad, por desgracia, está muy poco posibilitada en alternativas autónomas.

A los que rigen los destinos aragoneses les pediría que perdiesen el miedo a hablar, a aceptar las críticas.

cambios que hemos reseñado anteriormente, cambios producidos fundamentalmente con motivo del proceso de desarrollo industrial que se da a partir de 1955.

DETERMINADO CONTROL POPULAR

—¿Qué participación en las tareas del poder público aragonés es factible a esa legión silenciosa que cree en un Aragón distinto del actual?

—Por desgracia, en la actualidad, estimamos no sólo no existe tal Poder Aragonés, sino que tampoco existe una auténtica participación popular en el poder existente, el del estado-nación español. Por otro lado la prensa todos los días nos está señalando las posibilidades reales de participación en tal poder: nulas. Cualquier discrepante no sólo es increpado, sino en algunos casos procesado (pensemos, por ejemplo, en personajes como el Sr. Rojas Marcos de Sevilla) y sino, al menos, insultado agresivamente a través de determinados órganos. Sin embargo la realidad es que, a pesar de todos los pesares, el pueblo ha comenzado a participar realmente, no a través de los cauces instituidos, sino a través de un determinado control popular (pensemos en las actuaciones de determinados grupos profesionales, de trabajadores de empresas importantes, de comunidades de barrios, de pueblos enteros que están planteando la necesidad de una alternativa a la situación actual). Mas no hay que hacerse muchas ilusiones dado que los cauces existentes son demasiado estrechos, extremo reconocido por muchos de los mismos que los han creado (así, en este momento, pensamos en la propia Ley de Prensa, en el tema del asociacionismo, etc).

CONTROL POPULAR

—¿Qué les pediría a los que rigen los destinos aragoneses?

—Creemos que este punto queda ampliamente recogido a lo largo de esta encuesta. Sin embargo nos limitaremos a señalar un punto, a nuestro parecer fundamental: control popular. Y, por de pronto, debería instituirse una figura análoga al Ombudsman sueco y finés, que se encargase de recoger todas estas continuas anomalías que a diario suceden en todos los órdenes de la vida. Ese sería el primer paso para llegar al punto fundamental reseñado anteriormente.

Sobre todo, les pediría que perdiesen el miedo a hablar, a aceptar las críticas, a "enmendalla", como dijo D. Alonso y no al contrario, como por desgracia sucede tan frecuentemente.

SERA UN DESIERTO, CON CUATRO O CINCO CABEZAS

—Futuro de Aragón en el orden político, social y económico desde las bases actuales, y posible futuro visto desde otra panorámica, por idealista que sea.

—Si las cosas no cambian... Aragón será un desierto con cuatro o cinco cabezas, donde la vida será inhumana. El proceso, ineluctable a no ser que ocurran trascendentales transformaciones, que se ha seguido desde el mito del Polo de Desarrollo, a nuestro humilde parecer, llevará a la coca-colización de la sociedad de consumo sin tener de que consumir (porque no olvidemos que los modelos que nos presentan son los de una sociedad superindustrializada; la nuestra no lo es y aún en el Macizo Ibérico señala el informe FOESSA 1970 que hay gente que muere de hambre). A la postre al fascismo disfrazado de tecnocracia. (¿Cuándo podremos ver "tiempos modernos" de Charlot y compararlo con el proceso que se avecina?).

La única alternativa, patente a lo largo de nuestras contestaciones, que creemos posible es el control popular. Pero ello, insistimos, tiene que ser planteado racionalmente, sin ismos tan modernos (y a veces tan snobs).

Próximo encuestado: JOSE LUIS LACRUZ BERDEJO

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALÍA Y DELEGACIÓN:
Ovidio, núm 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE
Fotógrafo: "SAMPER"

FUTBOL

El próximo Jueves

● ANDRES LERIN SERA PRESENTADO A LOS JUGADORES DE LA PLANTILLA

Don Andrés Lerín, el nuevo preparador del Ejea, hace ya sus maletas para regresar de San Sebastián, donde veranea. Llegará a Zaragoza mañana miércoles, y el jueves, en las primeras horas de la tarde, hará acto de presencia en Ejea de los Caballeros. Sobre las seis y media de esa misma tarde, el presidente del Ejea, señor Alastuey, presentará al nuevo "mister" a toda la plantilla ejeanista. La entrada será libre para todos los socios y en ningún caso se permitirá el acceso al campo de Luchán a quienes no hayan retirado su tarjeta correspondiente.

Unas doscientas tarjetas faltan todavía por liquidar de las correspondientes a la "Operación 900.000 pesetas". Nos gustaría saber a qué esperan algunos socios para retirar sus recibos. Ahora ya no podrán esgrimir aquellos argumentos tan acomodaticios de: "Si el Ejea juega en Tercera División, yo me borro de socio". El Ejea ya está, pues, en categoría nacional, y preparando un equipo que ha de sonar fuerte. Entonces ¿qué queremos ahora, amigos? ¡Ah, ya...! ¿Con que a esperar a ver si va bien el equipo, eh? ¡Pues menuda postura la de ustedes, señores! ... En fin, esperemos que recapaciten de hoy a mañana y hagan bueno aquel refrán que dice: "Nunca es tarde si la dicha es buena". ¿Entendido? ... ¡Pues adelante!

A los jugadores que ya tenían fichados el Ejea o con su ficha en regla, se sumarán pasado mañana, al primer entrenamiento de Lerín, el taustano Toni Cortés, el hierdense Dalmat y un jugador procedente de la Cultural Leonesa que estudia Medicina en Zaragoza, que tiene 21 años y que ya conoce hasta la Segunda División. Hasta el momento presente, desconocemos su nombre. Lo sentimos.

La criba de Lerín comenzará a funcionar el jueves por la tarde, esperándose que termine de "porgar" en pocos días y nosotros a saber qué "granos" han pasado por sus estrechos agujeros. Entonces será el momento de dar a conocer la nueva semilla del Ejea. Por hoy, nada más.

EL REMANSO DE "PUYLAGO"

● UN PARAISO PERDIDO EN EL CORAZON DE LAS CINCO VILLAS

Los días calurosos de este verano implacable cincovillés nos hacen sudar de lo lindo en la "Villa Imperial". Por eso, a la hora de "escaparnos" de la quema veraniega ejeana, siempre buscamos el punto más refrigerante de nuestra comarca: el "Remanso de Puylago". Diecisiete grados a la sombra mientras que en Ejea oscilaban los termómetros entre los 36 y 38 grados, también a la sombra... ¿Qué cómo y en dónde hemos descubierto esta maravilla? Pues en Luesia, amigos, y de esta forma:

Bueno, aclaremos, en primer lugar, que a Luesia ya la teníamos descubierta como una bella y atractiva población cincovillesa, distanciada de Ejea por 37 kilómetros de buena y empedrada carretera hacia su lado Norte. De sus piedras seculares, en las que quedó reflejado lo mejor de su arte y de su historia, también teníamos amplias noticias y referencias. Y no digamos nada de su deliciosa cocina, con sus sabrosas alubias blancas y su agua mineral de abundante magnesio para favorecer la triple función del aparato digestivo. Asimismo, todos sabíamos del carácter abierto y sincero de las gentes francas y hospitalarias de Luesia. Pero, la verdad, nada sabíamos del "Remanso de Puylago", al tanto de cuya existencia nos puso un buen amigo en Ejea de los Caballeros, ya hace bastante tiempo. Y se nos hizo tal elogio

del lugar que no resistimos por muchos días la tentación de ir a visitarlo. Así que una buena mañana, rodando sobre el coche de Moisés Samper, partimos hacia lo desconocido para unirnos a nosotros en Luesia el secretario de la Corporación Municipal, don José-María Palacios, quien nos documentó, con mucha amabilidad, sobre cuantos asuntos le preguntamos. De esta forma quedamos enterados de que el Ayuntamiento de Luesia tiene un presupuesto ordinario anual de un millón de pesetas; que entre ingresos en conceptos de pastos, maderas de sus bosques y otros enjuga esa cantidad; que se piensa crear un coto de caza en el monte de Luesia y que en festejos y deportes se invierte un presupuesto de cien mil pesetas anuales.

Una vez traspuesta Luesia, seguimos nuestro viaje por una pista forestal de infame pavimento de tierra y piedras, que discurre aguas arriba del río Arba, para llegar a la "Fuente del Boj", lugar pinariego y delicioso enclavado al pie mismo de la sierra de Uncastillo, donde esta pone fin a su desarrollo. Un breve alto en el camino para saciar nuestra sed en el magnífico manantial, en torno al cual sesteaban familias enteras, y reanudamos nuestra marcha, adentrándonos por el Valle del Arba, por donde va perdiendo anchura apretado por la agreste y

(Pasa a la página siguiente)

Un alcalde con visión de futuro

- "CUATRO AÑOS LLEVA ESTANCADO EN LA CONFEDERACION UN PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS DE LUESIA"
- "EL TRIGO -CONTINUA DON FEDERICO CUADRADO- DEBERIA DAR PASO A LA GANADERIA EN NUESTRO TERMINO"

No nos cabe ninguna duda al respecto: la villa de Luesia tiene muchas cosas importantes con las que puede sorprender gratamente al visitante. Aunque quizá, lo que más nos haya chocado a nosotros, en esta nueva visita a la villa de la Virgen del Puyal, haya sido la juventud existente en las personas que ocupan los más importantes cargos políticos de Luesia. Ninguna primera autoridad local llega todavía a los 30 años de edad, ni mucho menos. Esto es magnífico y confortable, sobre todo cuando se observa claramente que, a impulsos de los jóvenes mandatarios de esta localidad cincovillesa, los luesianos viven otro tipo de inquietudes que antaño. Enfocan de otro modo sus asuntos municipales y para la resolución de todos y cada uno de sus problemas buscan unos cauces con una mejor y más clara visión de futuro. Tienen un nuevo concepto para una política administrativa nueva. Los tiempos así lo exigen y lo requieren. Gente nueva para un nuevo amanecer político español.

El alcalde de Luesia, don Federico Cuadrado Olliete, es un agricultor de 27 años de edad que vive muy consciente de su alta responsabilidad política municipal y muy



la sociedad actual. Aquí, por ejemplo, el trigo debería dar paso a la ganadería y aumentar considerablemente su producción.

—¿Aumentaría con ello el censo de población en Luesia?

—Cuando menos, se detendría la emigración y sería un buen punto de arranque para un aumento censal.

—¿En qué medida tendría que cambiar Luesia, además, para conseguir una población superior a los dos mil habitantes?

—Es vital para toda población que pretenda progresar el poder contar con unas condiciones de habitabilidad, cuando menos,

siguientes mejoras: En primer lugar, como ya ha quedado estancado el proyecto de trabajos relativos al abastecimiento de agua potable, a los que se precisen cuantos se precisen para la urbanización perfecta de Luesia —con la cesión de solares por parte del Ayuntamiento—, se crearán industrias de categoría media y alta, como la sujeta a su corta edad, la transformación de productos forestales, otra de elaboración de productos cárnicos y otra de la elaboración de la primera materia química-farmacéutica, cuya materia prima se produce en abundancia y de forma silvestre en los montes de Luesia. Van a ser de plantas medicinales de espontáneo, el espiglo, la hierba negra de gran tamaño, la fuerte y la hierba "royal", plantas silvestres y medicinales.

El joven alcalde de Luesia, don Federico Cuadrado Olliete, ha interrumpido por un momento su viaje telefónico, que atiende con rapidez, y luego, hablando de proyectos y más proyectos, diciéndonos que otra de las realizaciones de gran importancia es la construcción de una municipal, al mismo tiempo amplia y se habilita un



Bella panorámica de la villa de Luesia. En la parte más elevada de la población pueden admirar el templo de San Salvador y el de San Esteban, mandado construir por Alfonso I el Batallador.

incorporado ya a la moderna línea política-administrativa para los pequeños municipios del ambiente rural, que no cambia en su contenido doctrinal, sino en su forma de aplicación.

—Señor Cuadrado: ¿Qué clase de política se puede aplicar a un pueblo que como el de Luesia tenía 1.520 habitantes y ahora cuenta con 740?

—La misma que se viene aplicando los pueblos que pasan por iguales o parecidas circunstancias que Luesia. En primer lugar, hemos de ser fríamente realistas y llevar a cabo un estudio socio-económico de la zona afectada por la emigración para fomentar el desarrollo de aquellos recursos que ofrece la naturaleza. Después habrá que tratar de desterrar lo que con el uso de siglos se ha hecho costumbre inalterable e implantar modos de vida profesional más a tono con cuanto exige producir

decentes. Por eso vamos a emprender urgentes gestiones ante la Confederación Hidrográfica del Ebro a fin de recabar de dicho organismo se concluya la tramitación correspondiente a un proyecto de ampliación y mejora del abastecimiento público de agua potable que lleva allí estancado más de cuatro años. Como ya he dicho, es una realización imprescindible para dar comienzo a la operación retorno que, notandomuchacho, quisiéramos emprender al igual que la promoción turística de Luesia.

—¿Qué otros proyectos tiene usted para conseguir todo esto, señor alcalde?

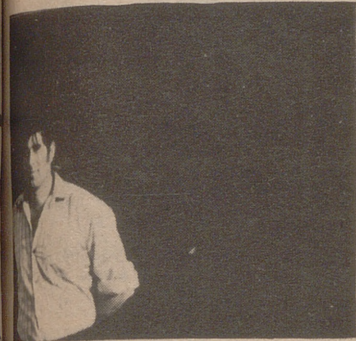
—Con las correspondientes ayudas estatales, las subvenciones de los organismos provinciales, la iniciativa privada y el propio Ayuntamiento que yo presido, pensamos hacer, en un plazo lo más breve posible, las

abandonado que muchos años, el Ayuntamiento de Luesia para mitigar el problema existente en la villa de la Virgen del Puyal, y que nos servir de magnífico punto de partida turístico.

Cuando nos encontramos con gente joven en los cargos municipales de los pueblos cincovilleses, nos con subidos entusiasmos por una tarea municipal de renovación en los municipios existentes, se nos abren los sentidos, respiramos con alegría que hemos de hacer un verdadero alborozo por el que nuestros pequeños municipios comarciales han conseguido salvarse por el camino. Estamos, pues de entusiasmo de gusto.

Hacia la creación de un Polo Pecuario

● DON VICTOR SABALZA, PRESIDENTE DE LA HERMANDAD SINDICAL, NOS HABLA DE LOS PROBLEMAS DEL CAMPO EN LUESIA



forrajeras que al de las trigueras, pongamos por caso.

—¿Cómo tienen distribuida la tierra en Luesia?

—De las 12.800 hectáreas de que se compone el término municipal de Luesia—cinco mil de las cuales son del Ayuntamiento—, se dedican a cereales, 4.000; unas diez al cultivo de hortalizas y el resto se compone de pastos y monte. Sobre los pastos pacen unas 4.500 cabezas de ganado lanar y unas 500 de cabrío. En suma, toda la cabaña luesiana. En el monte existe mucha caza mayor y menor, además de estar constituido en una magnífica fuente de ingresos a través de su excelente madera de pino y haya, cuyo valor de extracción anual supone para el Ayuntamiento un ingreso mínimo de 500.000 pesetas, a las que suma en concepto de pastos unas doscientas mil.

—¿No existe en Luesia la crianza de otro tipo de ganado?

—Sí que existe. Hay algunas personas que se dedican a la crianza del ganado avícola y también al porcino. Pero, vamos, no en la medida que sería de desear.

—Usted nos hablaba antes de una transformación en el sector agropecuario y de un posible desarrollo ganadero. ¿Cómo y cuándo piensa llevar adelante este ambicioso proyecto?

—Como usted comprenderá, una transformación a fondo en el campo, no se puede llevar a cabo en poco tiempo. Eso sí, puede dar comienzo ahora mismo y de hecho ya ha comenzado. Pero el cambio requiere un largo proceso en su evolución. Por eso resulta difícil señalar plazos fijos, aunque he de confesar que estamos decididos en la Hermandad de Luesia a que la transformación integral de nuestro campo no dure

más allá de cuatro años. ¿Que cómo llevaremos a cabo esta transformación? Pues muy sencillo. En primer lugar, mentalizando a los hombres del campo en el sentido de que deben olvidarse del cultivo de los cereales y aprestarse a la producción de aquello que más interese a la nación y a sus propios intereses. En Luesia, dadas las características de nuestras tierras—siempre frescas y fecundas—, se impone el cultivo de todas aquellas plantas que favorezcan el desarrollo ganadero. Así, pues, nosotros vamos hacia la creación de un polo pecuario que habrá de funcionar bajo el sistema cooperativo al igual que se viene haciendo en muchas localidades de Navarra y del Sur de Francia. Esto es tan interesante para nosotros como para ese matadero industrial que al parecer se piensa levantar en el Polígono Industrial de Valdeferrín de Ejea de los Caballeros.

—Ahora mismo ¿qué problemas tiene planteados su Hermandad?

—El de la recepción de cereales. Solamente contamos con un almacén para el asilado del trigo, del que se suelen recolectar unos 175 vagones. La cebada—unos cien vagones— nos vemos obligados a llevarla a Ejea, yendo el coste del transporte a cargo del agricultor y, como es natural, en detrimento de su bolsillo. Necesitamos, por tanto, un nuevo almacén, que si bien más adelante no fuera utilizado para este menester, tendría otra aplicación.

Tenemos la impresión de que la villa de Luesia va a dar, de un momento a otro, el gran salto hacia la transformación decisiva y definitiva, de su campo; y, municipal de Luesia—cinco mil de las cuales son del Ayuntamiento—, se dedican a cereales 4.000; unas diez al cultivo de hortalizas y el resto se

precisamente, catapultada por una juventud que sabe a dónde va y sabe lo que quiere... ¿Será la villa de la Virgen del Puyal quien marque la pauta a seguir en ese

desarrollo ganadero que se propugna para la comarca de las Cinco Villas? ... Tenemos el presentimiento de que sí será. Ojalá no nos equivoquemos.

EL REMANSO DE "PUYLAGO"



De aquí para abajo, los bañistas de la comarca encuentran su mejor ambiente dentro de las frescas aguas de los numerosos remansos del río.

(Viene de la página anterior)

majestuosa belleza de los montes de Fayánas y Sivirana. Muy pronto ya, al salvar un recodo en el camino, divisamos, de repente, una buena cantidad de vehículos aparcados, algunas tiendas de campaña y no pocos bañistas flanqueando, en el río, "El Trono de Neptuno". Porque eso es lo que parece a simple vista y a fuerza de mirar el "Remanso de Puyalago". Está situado en lo más profundo de la impresionante garganta que forman los macizos luesianos de Sivirana y Fayánas, allí donde el río Arba sufre un rápido desnivel en su cauce, para crear y dar vida a una cascada de rizada y elegante precipitación y a un remanso de amplias proporciones y fondo desconocido, en cuya superficie, verde y cristalina, una sirena ejeaná—la joven Marisa Salafranca Naudín—nadaba y se recreaba en el remanso, dando pruebas de ser una gran estilista del interesante deporte de la natación. No cabe duda de que, en este pintoresco paraje, la naturaleza ha sido generosa de verdad. En sus orillas, el remanso ha quedado enmarcado por unos peñascos jaspeados cuya disposición tiene la forma práctica de trampolines naturales de todas las medidas apetecibles por el hombre. El "Remanso de Puyalago"—y que nos perdonen los griegos— gana en

belleza natural a "El Trono de Neptuno" de la isla de Skorpis. Esto en cuanto a sus contornos más inmediatos, ya que si hacemos un largo paseo por las periferias más lejanas del remanso luesiano descubriremos rincones de sugestivo y atrayente colorido silvestre en los que abunda la aromática vegetación de las plantas medicinales, que dan fama a Luesia, y los frondosos bosques de pinos que prohíben al sol su penetración hasta la tierra. Esta es la cuna del río Arba de Luesia, donde el clima cede en su quehacer veraniego para ofrecernos una temperatura magnífica y refrigerante envueltos en el murmullo de las aguas alegres y cantarinas de los manantiales y riachuelos que dan forma y personalidad al cauce del Arba.

El "Remanso de Puyalago" es un paraíso perdido en el corazón de las Cinco Villas que hay que descubrir para el turismo nacional. De momento, solo bastaría con adecantar esos 8 kilómetros de la pista forestal que separan a Luesia del citado remanso y después recabar la intervención de los promotores turísticos del Ministerio de Información y Turismo. Todo menos consentir que el lugar más propicio para el veraneo en las Cinco Villas quede sin explotar.

caja de Ahorros de la Inmaculada

A SU SERVICIO



JOSE ANTONIO, 4
TELEFONO 7

LUESIA

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENMER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 217854

Una nueva y extraña calle

● DEBE REDACTARSE CUANTO ANTES EL PLAN GENERAL DE URBANISMO DE LA CIUDAD

Hace unos días, tuve ocasión de visitar las obras, ya casi terminadas, de la nueva parroquia oscense de La Encarnación. El templo, moderno y de acuerdo con los tiempos actuales. Está bien concebido. ¿Pequeño tal vez? Puede ser. El tiempo lo dirá.

Pero no es de esta nueva parroquia de quien quiero escribir, en estos momentos, sino de otro tema que tal vez haya pasado desapercibido para muchos oscenses. En esa visita, llamé mi atención la urbanización de esa zona (hecha, según creo, sin un plan conjunto) y, en concreto, el trazado, un tanto extraño, de esa calle en la que, precisamente, está ubicada la susodicha parroquia.

No sé por qué, aunque algo sospecho, esta vía urbana no sigue un trazado regular tanto en el sentido de su planta como en el de su rasante. En principio yo pensé que se haría así con el fin de buscar una solución artística para esa zona, pero, al aproximarme, pude comprobar que estaba equivocado, ya que la traza de esta nueva calle resulta de lo más antiestético.

Tampoco cabe pensar en posibles dificultades técnicas,

ya que el terreno, por esa zona, es prácticamente horizontal y aunque hubiera de hacerse excavación, ésta sería tan escasa que no hay razones técnicas ni económicas para no realizarla.

¿Qué ha ocurrido, pues? He intentado averiguarlo y nadie me ha dado explicaciones convincentes. Y lo malo es que los edificios colindantes con esa calle, entre ellos la parroquia, han de sufrir las consecuencias de esta obra, pensada, creo yo, más con los pies que con la cabeza.

O, a lo peor, pensada con el bolsillo. Esperemos que no haya sido así, pues entonces, a este hecho, habría que darle un nombre que no nos gusta. Urge que nuestro Ayuntamiento redacte el nuevo Plan General de Urbanización de la Ciudad con visión de futuro, para que a él nos adaptemos todos los oscenses. Un nuevo plan con sus correspondientes ordenanzas a las que todos habremos de respetar. ¡Todos! Sin excepción. Que eso es lo justo.

Y así no volverán a ocurrir casos como el que comento, casos que si no perjudicaran a nadie, tendrían disculpa, aunque no perdón.

ALEJANDRO

DESFILE de «MAIRALESAS»

HOY: Julia María Torres Crespo del Barrio de Santo Domingo



La Mairalesa de hoy es joven, bonita, de arrolladora amabilidad y simpatía y oscense castiza, pues no en vano proviene de un barrio que rezuma tradición y casticismo por sus cuatro costados.

Su Juventud — ¡quien tuviera sus 20 años! — nos invita a preguntarle...

— ¿En qué piensa la juventud de Huesca?

— Siempre, como en todo, hay excepciones, pero en general, basa su forma de pensar en el presente y en el "mañana Dios dirá".

— ¿Comparte esta teoría?

— No, en absoluto. Se ha de ser — cuando se es — joven y también consciente del momento en que vivimos. En Huesca, se percibe en los jóvenes bastante alejamiento de la sociedad que les rodea.

Hace una pausa, piensa y nos dice...

— Mire yo no tengo ese problema, pues tengo novio y muchos amigos, pero observo a chicos, así como a chicas, que se encuentran desplazados. Solos. Esperando les abran la puerta cualquiera de esos grupos jóvenes, que únicamente piensan en eso, en "su" grupo, en su feudo.

— Bien, quizá en las próximas fiestas se romperán muchas barreras, le decimos. ¿Cómo prepara su programa de fiestas?

— El mío será casi todo el oficial. A él me he de ajustar, pero espero hacer algunas escapadillas hacia lo popular y divertirme como todos.

— No nos has dicho nada sobre sus aficiones y gustos...

— Me gusta la natación, el cine (bueno), el teatro, la música clásica con preferencia y la moderna.

— ¿Qué le gustaría ver el día del "chupinazo"?

— Este año no podrá ser, pero me encantaría ver en lugar de cinco Peñas, por lo menos el doble. Les dan una gran fuerza a nuestras fiestas.

— Aparte de la gran satisfacción moral que le supone ser Mairalesa ¿qué pequeños inconvenientes encuentra en dicho nombramiento?

— Solo uno; el tener que acudir a los fotografos y no es que tenga nada contra esta profesión, tan bonita y difícil, que más tiene de arte que de otra cosa. Son los

nervios, que en esos momentos me desatan.

— ¿Con qué frase o definiría las Fiestas de Huesca?

— En cuatro palabras: la cordialidad.

— Cuatro palabras exactas. Y... ¿qué opina el novio?

— Figúrese... — Pues no me lo figuro. — Al principio no le gustó mucho. Me imagino que cuando se iba a quedar solo en las fiestas. Después, comprensivo — le agradó un poco más y... ahora ya se ha hecho una idea.

— ¡Vamos, que lo deja! — "Rodríguez" siete días!

Luis García

AUTOPISTA de los PIRINEOS

● DEBEMOS TRABAJAR YA POR SU INCLUSION EN EL IV PLAN DE DESARROLLO

Hace unos días aprobó el Gobierno el Plan Nacional de Autopistas. En el esquema de las nuevas vías que publicaba la prensa, podía apreciarse el enorme vacío que se formaba entre Irún y La Junquera. Huesca quedaba totalmente eliminada y condenada a demorar por otros cuatro años el desarrollo de sus enormes riquezas potenciales.

Pero el Plan ya está aprobado y no hay quien lo mueva, por lo que nos parece que en lugar de "seguir llorando" la no inclusión del Alto Aragón en el III Plan de Desarrollo, sería más prudente trabajar para que no ocurriera lo mismo en el próximo.

Huesca, Aragón, necesita una comunicación directa con Europa que promocioe de

verdad su potencial turístico y fomente su desarrollo industrial. De esa fundamental, no sólo todavía ni el más elemental anteproyecto y ni siquiera creemos que se haya considerado por las Juntas de las Autopistas de Obras Públicas.

Fácil es deducir que un proyecto de esta envergadura necesita unos estudios minuciosos y unos trabajos larguísimo y si éstos se hacen con el anteproyecto imaginen los años que necesitan para su realización práctica.

Por tanto, si queremos que la Autopista del Pirineo quede en simple aspiración hay que empezar a trabajar desde ahora porque en unos años es plazo relativo breve y conviene que las cosas se hagan bien, se planifiquen correctamente, y se defina con tiempo, para que se haga la petición de financiación escuchada y acogida.

Mal está para nosotros, claro, que Huesca haya quedado fuera del Plan Nacional de grandes vías de comunicación, pero mucho más lamentable que la Autopista del Pirineo tampoco pueda estar incluida en el siguiente.

Hemos dicho que en unos años es plazo corto, pero cuatro años las provincias de Aragón dispongan de buenas comunicaciones para alcanzar tales ventajas. Huesca por mucho que sacrifique y luche, quedará relegada por muchos años a provincia de segunda clase. Y eso sería una gran pérdida para nosotros porque perderíamos la esperanza, que siempre tenemos, de un buen motor de progreso de los pueblos.

El tema es importante. Habrá que volver sobre él muchas veces más. Pero sólo queremos llamar la atención de todos sobre este punto.

Huesca ha perdido el III Plan de Desarrollo y vamos a trabajar desde ahora, para que el IV no nos quedemos fuera en el andén.

En página 14

AYER COMENZO LA TEMPORADA FUTBOLISTICA

Los graderíos registraron una gran afluencia de público

ARAGON expres

Se vende en HUESCA en los kioscos de

LUIS VALERO EUGENIO SANTIAGO SRA. VDA. DE SANZ y CASA DE NOVELAS

El ascenso a Segunda División

FUTBOL

● UNA META A NUESTRO ALCANCE SI LOS AFICIONADOS RESPONDEN

El ímpetu de la Directiva del Huesca, la ilusión de los socios y el prestigio de la ciudad, exigen que cuanto antes se arreglen los accesos del Alcoraz. El campo es una monada, pero hasta que llega uno a sus gradas, se hincha de tragar polvo, dice tacos y se le van las ganas de volver. Esperemos que en septiembre...

Para la próxima temporada el presupuesto de gastos del Club asciende a unos cinco millones de pesetas de los que uno y medio se destinan a pagar obligaciones pendientes. De todas formas, nos quedan tres millones y medio para mover el tinglado futbolístico. Si estas cifras las hubieran leído nuestros abuelos, seguro que se mueren del susto. ¿Cómo está el pelotón!

Uno quisiera llevar a los aficionados oscenses a la convicción de que la Sociedad Deportiva pertenece a todos y que los gastos de mantenimiento deben repartirse. En la asamblea — eso es verdad — se respiró un clima de colaboración estupendo y lo que hace falta es que no decaiga. ¿Ya es usted socio del Huesca?

El Huesca puede ser el equipo de Aragón en Segunda División. El ascenso, pues, debe ser nuestro objetivo para la temporada que va a empezar. Contamos con

casí todos los triunfos necesarios para ganar la partida...

¡Ah! Recuerde que la presencia del aficionado en la grada es el más valioso. ¡No lo olvide!

Suponemos que bajo el césped de "El Alcoraz" estará ya enterrada la clásica cabeza de ajos y que el rito se habrá llevado a cabo en noche de plenilunio como mandan los cánones. Es un truco para barrer la mala suerte que nunca le falló a Rogelio Santiago.

¿O es que el buen Leté ya no cree en "meigas"?

Van a comenzar los partidos de pre-temporada. No enredemos. El equipo se halla en pleno rodaje y su rendimiento no debe alcanzar muy altos porcentajes. Por tanto, ni euforias desorbitadas, ni desilusiones prematuras. Pase lo que pase en esos encuentros, todos los aficionados deben seguir haciendo el cuadro alrededor del equipo. ¡Así se llegará a Segunda!

A la hora de pergeñar estas líneas todavía no sabemos si Santos e Irusquieta se han dejado convencer por nuestro Presidente. Nos gustaría que así fuera porque se trata de dos hombres que, con su veteranía sabrían encauzar el ímpetu de los jóvenes. Experiencia y juventud... ¡esa sí que es una mezcla explosiva!

AS»

Crespo

mingo

e en esos momentos

qué frase o

is Fiestas de

atro palabras:

lidad,

palabras exóticas

opina el novio

nto?

se...

o me lo figuro.

principio no le

e imagino que

a quedar sólo

tas. Después

o- le agradó un

ora ya se ha hecho

os, que lo deja

z" siete días!

Luis García

A

NEOS

A POR SU

LO

u potencial

ente su dest

ial. De esa

mental, no e

ni el más ele

recto y ni s

que se haya lle

rar por las

is del Minister

blicas.

es deducir

de esta enver

ta unos est

os y unos tr

os y si esto

l ante pro

en los años

para su reali

anto, si quere

pista del Pir

un simple asp

empezar a tra

hora porque

plazo relativ

conviene que

bien, se plan

mente, y se de

mpo, para q

la petición

la y acogida.

está para no

ue Huesca ha

de este Plan

a n des v

cación, pero

mo más lame

Autopista

tampoco pue

en el siguiente

os dicho que

plazo corto,

nos las provin

gan de ba

icaciones pu

tales ventaj

por mucho

ue y luche,

relegada por

provincia de

eso sería

derlamo

que siempr

en motor

de los pueb

ma es impo

que volver

veces más

ueremos

de todos

ca ha pérd

Plan de Des

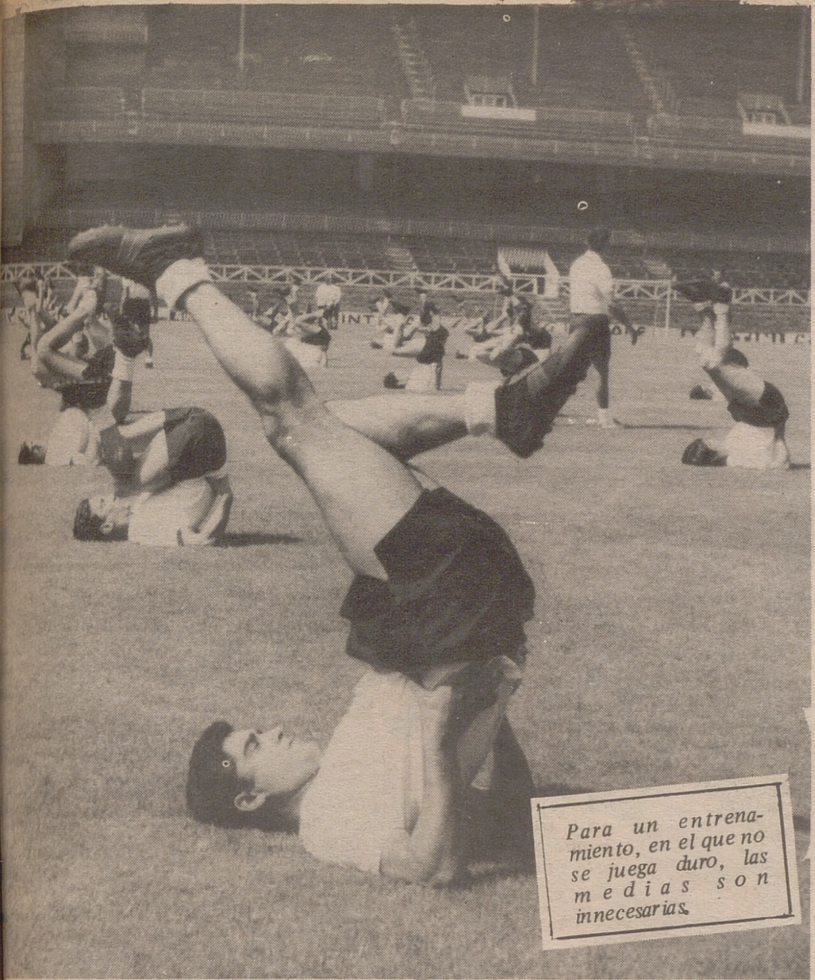
a trabajar

ora, para

os quedemo

lén.

S, 1 DE AGOSTO



Para un entrenamiento, en el que no se juega duro, las medias son innecesarias.

EN particular los jóvenes futbolistas necesitan unos consejos prácticos para vestirse funcionalmente y eliminar todo lo superfluo o perjudicial para el buen rendimiento en el campo. El que sea todavía un muchacho y no pertenezca todavía a ningún club aprenderá algunos trucos de la profesión que solamente los profesionales conocen y que se refieren a la elección de las botas, al cuidado del balón, etc.

BOTAS: No hay que comprarlas nunca el día antes de un partido. Las botas nuevas no permiten hacer un buen papel, más

210

últimos) sino hacedlas girar alrededor del pie y pasadlas en alto no metáis el cordón en el último agujero (o en los dos que libre y se pueda mover. A tal fin, si vuestras botas son de tipo cual que elija el que más le gusta con tal de que el tobillo quede GORDONES: Hay varias maneras de acordonar la bota, cada curad no mojar el interior: así que la suela en alto. Y llenadlas de papeles. Cuando lavéis las botas bajo el grifo no sequen, pero nunca sobre radiadores: al aire libre. Engrasadlas inmediatamente después del partido y después dejadlas que se engrasadas, si estaba lleno de barro o muy mojado, lavadlas MANUTENCION DE LAS BOTAS: Si el terreno estaba seco Colocadlos bien nivelados según la configuración del pie. otros. Esto sirve para correr con mayor rapidez en el «sprint». tido. Los dos tacos de la punta deben ser más cortos que los te: No habrá ningún riesgo de perder los tacos durante el partido. La humedad lo hará hincharse y adherirse al clavo perfectamente- OTROS CONSEJOS: Antes de clavar el taco, mojadlo pues normal o seco) deja el cuero como un colador. cambio de tacos (altos sobre terreno pesado, cortos sobre el terreno: 3) estropear demasiado pronto las suelas porque el los tacos produzcan dolor en la planta del pie; 2) resbalar sobre servirán como refuerzo. En efecto esta protección evitará: 1) que donde se vayan a colocar los tacos, unas cintas de cuero que que tenga presente un truco muy útil. Apliquen en la suela, o secos. El que compra en cambio botas con tacos de cuero y suelas de goma. Van bien en todos los terrenos, con barro TACOS: El que quiera ahorrar que compre botas con tacos seguridad a vuestra técnica y evita las distorsiones. los defensas. Una bota bien elegida y bien modelada da mayor en el equipo. Los atacantes las utilizan más ligeras que las de El peso de las botas depende de la colocación de cada uno sin quitároselas. durante algunos segundos. Pretad después la forma de las botas horma más deprisa, sumerid el pie calzado en agua caliente vuestra horma según vuestras peculiaridades. Para ponerlas en de calcetines. El calor del pie las modelará perfectamente sobre cómodas como guantes hay que calzarlas en casa con dos pares no se alargarán ni un solo milímetro. Para que las botas sean Las botas de futbolista se pueden ensanchar con el tiempo, pero quien en la punta. Es peligroso: al chutar es fácil hacerse daño. prestar atención que el pulgar o los otros dedos del pie no lo viene probarlas sólo con un par de calcetines finos. Hay que con- ball» tienen que adherirse completamente al pie, por lo que con- pie en el momento en que haya que correr. Las botas de «foot- porada, de manera que se hayan adaptado bien a la horma del vale comprarlas hasta un mes antes de que empiece la tem-

sanar llevando vendas elásticas todo el santo día mientras que sería más provechoso hacer un poco de gimnasia reeducativa. Si hiciera falta, colocad un esparadrappo muy ancho, directamente sobre la piel, después una venda o tobillera. Atención a no bloquear la circulación.

TOBILLERAS: Las hay muy ligeras y las aconsejo a los más jóvenes. Protegidos de esta manera, jugarán con mayor seguridad y osarán jugar con mayor virilidad e incluso en los entrenamientos estarán menos expuestos a golpes peligrosos. Las tobilleras se colocan muy bajas sobre la bota y vueltas hacia el interior de la pierna. Es en esta zona donde los golpes son más frecuentes durante el «dribbling» o el «tackle».

SLIP: Un slip elástico muy justo es indispensable para el jugador que quiere protegerse de los golpes dolorosos. Un slip bien elegido cansa menos y hace correr con mayor soltura.

CALZON: Aunque no sea muy estético el calzón del futbolista debe ser ancho y la pierna debe estar libre. Mejor en algodón ligero; si llueve la tela gruesa se empapa y pesa. Se están estudiando calzones de malla de tipo sintético.

CAMISETA: Lógicamente con los colores del club, de lana, caliente en invierno; de hilo en verano. Camiseta debajo si hace demasiado frío. Un papel de periódico preserva del hielo. Se están estudiando camisetas con los números delante y detrás.

CUIDADO DE LOS PIES: Los pies son para el futbolista más preciados que las manos. Cuidadlos a menudo para evitar tanto las rozaduras como los callos o las ampollas. He aquí algunos consejos. No lavarse los pies los sábados ni ponerlos a remojo, la piel se ablandaría demasiado. Quien tenga la piel de la planta demasiado frágil trate de endurecerla pasándole varias veces un algodón mojado en alcohol. Si el terreno está muy seco, untad la planta de los pies con vaselina. Atención a las uñas negras, peligro número uno del futbolista. Cortad las uñas muy cortas y cuadradas, especialmente la del pulgar. Un esparadrappo pegado en el pulgar os podrá proteger, pero cuidado, no añadáis ni gasa ni algodón, ya que de esta manera aumentaría el espesor y por lo tanto la presión.

EL BALON: Vuestro balón debe ser lavado inmediatamente después del partido y también cepillado. Dejadlo secar lejos de todo objeto que produzca calor y colgadlo de una cuerda para que no se deforme. Engrasad las costuras. No desinchéis nunca completamente el balón si no se llenará de humedad y se deformará rápidamente.

HELENIO HERRERA



Los «boys» de balones diferentes: el clásico y el hexagonal. Hoy en día priva éste último.

Descuentos fin de temporada hásta del 50%

Ahora mayores ventajas
para usted: moda recién llegada
y precios hasta la mitad de
su valor.



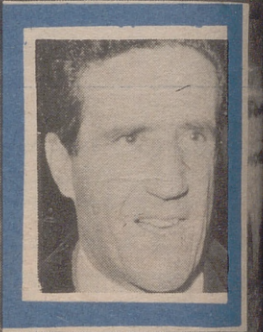
215

LECCION 28

El atuendo.- La correcta vestimenta, un perfecto atado de las botas, asegura un mejor rendimiento en el campo. Foto Efe.



El atuendo



Por HELENIO HERRERA

208

212



Los italianos, en cambio, prefieren el cuello cerrado y rara vez llevan protección de bajo de sus medias.

211

la lengua detrás del talón. Esto concede una mayor adherencia de la bota. Finalmente, se hace un nudo doble en la parte exterior trasera de la bota para que de esta forma el balón no pueda hacer daño al pie si golpea en el lugar en que se ha hecho el nudo. No se aconseja la lazada en la parte delantera. Apretad los cordones anchos si el terreno está blando, apretad un poco más si está seco.

MEDIAS: Siempre y solamente de lana. El algodón se adhiere demasiado a las corvas. La lana a paridad de grosor es mas suave que las otras fibras y evita las rozaduras y además soporta mejor las tobilleras y condiciona la temperatura del pie. Para sujetar las medias evitar absolutamente los cordales y similares. Utilizad una banda de gasa alta 3 a 5 centímetros, porque sujeta sin cortar y no impide la circulación de la sangre. Atención, el vendaje deberá hacerse en el último minuto, después del precalentamiento, de otra forma la afluencia de la sangre hinchará las pantorrillas.

VENDAJES, RODILLERAS, TOBILLERAS: Se llevan solamente cuando se ha estado lesionado y hasta que el miembro herido no se haya restablecido completamente. Los perezosos esperan



Las camisetitas en las espinilleras del jugador soviético.