

VEINTE  
CARTAS  
VIA HISPANIA

# Una GIRA por ese MUNDO de NUESTROS PECADOS

Por  
Fernando  
DIAZ-PLAJA



faltan caballos; y los simlos, que se han quedado en las afueras.

Pero es que, si la vista intenta reposarse de este movimiento de formas y colores, gorros cónicos de todo matiz cromático, saris en algunas hindúes, tabardo y polainas de tela en los hombres para posarla en los edificios, será inútil. El movimiento sigue en la forma de sus tejados rematados por cúpulas que, a su vez, rematan en torres y en cada una de ellas ostenta florones. No hay un solo espacio liso, una superficie que el artista nepalés no haya creído conveniente llenar de figuras. Estas pueden ser, como en el caso de «Mahabudha», once mil representaciones de Buda en infinidad de medallones en los cuatro costados de la gigantesca construcción en terracota, más rojiza ahora con los rayos del fuerte sol de Katmandú. O, como en el palacio real y otros templos, representaciones eróticas con hombres, mujeres y animales en diferentes posturas. Casi todas las representaciones de esta índole están muy altas. Pero, a la obvia pregunta de si se trata de evitar que lo vean demasiados y demasiado bien me contestan negativamente. Se trata de una precaución meteorológica.

—¿Cómo meteorológica?

—Exactamente. Están colocadas muy arriba porque, dado que el rayo en la mitología hindú es una virgen, no querrá acercarse jamás a escenas tan repugnantes para su sensibilidad.

Hay que venir hasta el pie del Himalaya para encontrar a lo obscuro utilizado como pararrayos.

(Pasa a la página 16)

Media—, lugar de reunión familiar. Se viene a los actos religiosos y a comentar sucesos. Lo divino se mezcla con lo humano con facilidad grande y, así, puede el guía explicar gritando que, en aquel momento, se celebra una ceremonia parecida al bautizo cristiano sin que se detenga el sacerdote ni se vuelvan los participantes. Después del bautizo del niño, viene como un bautizo del mayor cuando llega a serlo de verdad. El hombre tiene ochenta años y la quema de incienso y las palabras misteriosas le ayudarán a que emprenda un nuevo trecho de su ya larga vida.

Y ya, la plaza. Una plaza viva en lo humano y en lo pétreo como no he visto jamás en mi ya larga carrera viajera. La mujer con el niño, el vendedor, el comprador... van y vienen sin descanso, alternando con el taxi de tracción humana, que aquí, dadas las cuestas, actúa con la ayuda del piñón de una bicicleta y que ostenta las paredes adornadas de dibujos con rojos, verdes y azules, recordando —¿quién lo diría!— los que animan el paisaje de Sicilia. (Eugenio D'Ors apuntaba que todos los "folklore" se parecen). Y, entre los humanos, perros, vacas, cabras, gallinas. Sólo



## LA DIOSA VIVIENTE

## NEPAL

EN la ventana central del primer piso ha aparecido una niña de tres años. Va vestida de rojo; la boca, los ojos, pintados. Permanece inmóvil un rato. Abajo, en el patio, los visitantes se arremolinan, la mirada fija en ella y los oídos atentos a las explicaciones del guía.

—Nuestra diosa viviente. Ha sido elegida entre todas las niñas de Katmandú de acuerdo con el horóscopo. Vivirá aquí encerrada hasta que tenga su primer período de mujer. Luego, se incorporará al mundo y será sustituida por otra niña elegida de la misma forma.

La niña sigue arriba impertérrita, muy puesta en su papel de diosa. Pero por las esquinas de la ventana, aparecen cabecitas jubilosas.

—Son las amiguitas que la acompañan para que no esté tan sola. Nadie puede subir a verla de cerca si no es hindú. Cuando sea llegada la hora de salir, dos hombres, mayores de cuarenta años, la acompañarán solemnemente. Por favor, ¡nada de fotografías aquí!

La turista oculta de nuevo la cámara. ¡Qué pena tener a una diosa tan cerca y no poder llevarse su imagen!

—Cuando salga, se casará probablemente, pero nunca con un hombre del valle de Katmandú, que la ha visto y venerado como a una diosa. Tendrá que ser con un forastero.

### DEL TEMPLO A LA PLAZA

Los templos de Katmandú, como han sido los templos medievales europeos — y esta ciudad, como tantas de oriente, es pura Edad

# ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS



# DIARIO de AVISOS

## CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DEL V FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN EL MEDITERRANEO

El Patronato del Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo convoca este Concurso de Carteles anunciadores de su quinta edición, concurso que se registrará por las siguientes bases:

- 1.- Podrán participar en él cuantos pintores o dibujantes españoles lo deseen, presentado bocetos, sin limitación de número siempre que se sujeten a las normas de esta convocatoria.
- 2.- El tema deberá estar relacionado con cualquier manifestación folklórica, de ambiente nacional o internacional, en su más puro sentido genuino y popular, o de forma que se destaque la riqueza y la viveza de colorido del traje o trajes regionales seleccionados por el concursante.
- 3.- El tamaño de los bocetos deberá ajustarse a las siguientes medidas: 80 x 64 cms.
- 4.- Los bocetos deberán estar interpretados con la suficiente variedad de tonos para obtener una excelente riqueza colorista.
- 5.- Se establecerá un único e indivisible premio de 25.000 pesetas. El boceto premiado pasará a propiedad del Patronato del Festival. Si los bocetos presentados no alcanzasen la calidad precisa, el jurado podrá declarar desierto el concurso.
- 6.- Los trabajos firmados todos ellos, deberán tener entrada en las oficinas del Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, Palacio de la Diputación, Murcia, antes de las 20 horas del día 31 de Mayo próximo. Vendrán acompañados de un sobre conteniendo nota con el nombre, apellidos, domicilio y méritos profesionales del concursante.
- 7.- Solamente serán seleccionados los bocetos que se ajusten a estas bases, con los cuales, si el número de ellos lo aconseja, se efectuará una exposición pública.
- 8.- Un Jurado Calificador otorgará el premio al boceto que, por sus cualidades artísticas y valores expresivos, lo merezca. El fallo será inapelable, pues la sola participación en el concurso presupone la aceptación plena de sus bases.
- 9.- Los trabajos no premiados podrán ser retirados en las oficinas del Festival, en el plazo de un mes, después de hecho público el fallo. Los autores no residentes en Murcia podrán solicitar la devolución de sus originales, lo que se hará por cuenta de ellos.

Murcia, Abril 1972.

### SOLICITUDES DE ADMISION DE NIÑOS PARA EL CURSO 1972-1973, EN LAS ESCUELAS NACIONALES DE ZARAGOZA Y SUS BARRIOS

La Delegación de Enseñanza Primaria de Zaragoza, da a conocer a Directores, Maestros y padres de niños y niñas, las siguientes normas de solicitud de admisión de escolares para el curso de 1972-1973.

- 1.- El Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, repartirá a los Centros Escolares, los impresos para las solicitudes de matrícula.
- 2.- Se abrirán dos periodos de admisión: el primero del 25 de Mayo al 5 de junio para los padres de los niños y niñas matriculados en el curso presente; y un segundo periodo del 7 de junio al 20 de junio, para admisiones de niños procedentes de nuevo ingreso o traslados.

En dichos dos periodos de tiempo deberán solicitarse la matrícula del Sr. Director o Directora del Centro Escolar donde pretendan ingresar.

**Q**  
**NUOVA CLINICA QUIRON**  
**SERVICIO DE URGENCIA**  
 DIA Y NOCHE  
 TELEFONO  
**376700**  
 17 LINEAS

### VISITA A NUESTRA CIUDAD SANITARIA

En el día de ayer, se desplazaron a nuestra Ciudad, las 17 alumnas que componen el primer Curso de la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios, de la Seguridad Social de Logroño, acompañadas por la directora del Centro, 2 profesores, la secretaria y una instructora, con el exclusivo objeto de conocer las distintas dependencias de nuestra Ciudad Sanitaria "José Antonio".

Centraron su especial atención en el Hospital Infantil, Centro de Maternidad y Centro de Traumatología cuyas instalaciones fueron explicadas con todo detalle por el personal componente de las mismas.

Después de mostrar su complacencia por la visita, regresaron a Logroño a la caída de la tarde.

### VIAJES DE VERANO DEL MAGISTERIO

La Federación Católica de los Maestros Españoles, atendiendo los deseos manifestados, por algunos compañeros, ha organizado durante las próximas vacaciones estivales, los siguientes viajes:

A PARIS.— Salida de Madrid el día uno de Julio para regresar el día diez. Itinerario: Madrid, Burgos, Burdeos, Poitiers, París (cuatro días), Orleans, Limoges, Toulouse, Lourdes, Zaragoza, Madrid.

A ROMA, en autocar el 1 al 14 de Julio. Itinerario: Madrid, Zaragoza, Barcelona, Marsella, Niza, Génova, Pisa, Roma (cuatro días) Florencia, Venecia, Milán, Génova, Montpellier, Lourdes, San Sebastián Madrid.

A ROMA, en autocar y barco. El mismo itinerario que el anterior, pero, desde Barcelona a Génova en barco. La salida será de Madrid el día 30 de Junio. El plazo de inscripción de estos viajes, terminará el día 31 del presente mes.

Informes detallados en la Asociación Católica de Maestros, "San José de Calasanz" Pza. de La Seo, 6.

### EN EL ATENEO, CONFERENCIA DEL EXCMO. SR. D. IGNACIO BERTRAND, GOBERNADOR CIVIL DE SORIA

Hoy, viernes, día 12, pronunciará una conferencia en el Ateneo (salón de actos del Centro Mercantil, Coso 29), el Excmo. Sr. D. Ignacio Bertrand y Bertrand, Gobernador Civil de la provincia de Soria. Disertará sobre "la invasión musulmana y los orígenes de la monarquía española". El conferenciante tiene una personalidad muy acusada. Nacido en Gijón, fue Alcalde de esta Ciudad. Ha cultivado con profundidad el campo del Derecho, licenciándose en esta carrera en la Universidad de Madrid y obteniendo el Doctorado de la misma en la Universidad de Bolonia. Ha publicado diversos trabajos científicos y ha visitado para realizar estudios varios países extranjeros. Como hombre de negocios hay que destacar su actividad como armador. En el aspecto político, conviene mencionar además que fue voluntario de la División Azul, que está en posesión de condecoraciones por sus muchos méritos y que ha ocupado diferentes cargos hasta llegar al actual de Gobernador de la provincia hermana de Soria. La entrada al acto es pública.

### PRESENTACION DE SOLICITUDES DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Se recuerda a cuantos pueda interesar la promoción de viviendas de Protección Oficial al amparo del cupo correspondiente al año en curso, que de acuerdo con lo dispuesto en la norma 14 de la Orden de 24 de marzo de 1972 (B.O.E. número 79, correspondiente al día 1 de abril), el plazo de presentación de solicitudes en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, concluyó a las 15 horas del día 19 del presente mes de mayo.

### CINECLUBS

#### CINECLUB SARACOSTA

Hoy viernes, día 12, a las 7,30 de la tarde y 11 noche, en el salón del C.M.U. La Salle (San Juan de la Cruz, 22) este cineclub proyectará la película "El hundimiento de la casa Usher", de S. Spstein, según la obra de Edgar Allan Poe. Acompañará la sesión una versión americana de cine independiente sobre la misma obra (en 8 mm.).

### SALIO A LA VENTA "HERMANO LOBO"

#### ● Ha tenido una gran aceptación

Apareció a la venta, en los quioscos de toda España, el primer número de "Hermano Lobo", "Semanales de humor dentro de lo que cabe" que es dirigido por el periodista don Angel García Pintado y editado por "Ediciones Pleyade S. A."

De este primer número, impreso a dos tintas por el procedimiento de offset, se ha realizado una tirada de 100.000 ejemplares y colaboran en él los humoristas gráficos Ops, Chumy Chuméz, Summers, Perich y Forges. Igualmente se incluyen artículos humorísticos de Tip y Coll y Manuel Vicent.

En Zaragoza, el primer número del nuevo semanario ha tenido una gran aceptación entre el público lector, ya que sus páginas están muy bien confeccionadas y la impresión en offset, presta a la publicación una gran belleza de colorido. Todo esto, aparte claro está del contenido de "Hermano Lobo" que enseña originales de gran interés.

Nuestra felicitación a los compañeros de la excelente publicación a la que deseamos también "dentro de lo que cabe" una próspera y larga vida.

### RADIO JUVENTUD

DE ZARAGOZA, por sus emisoras de A. M. y F. M., emite diariamente...

RADIO CLUB, a las 15,00

EL ROSARIO EN FAMILIA, a las 20,00

GRADERIO, a las 13,50

ZARAGOZA-INFORMACIONES, a las 14,15

### RADIO JUVENTUD

tiene un encuentro diario de 18 horas de emisión con "la música, la información, el espectáculo..."

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 3: Palacios, tel. 220702; Antonio Bravo, 12 (Parc. Vicente): Laborda, tel. 332290; Avda. Madrid, 101: Torner, tel. 332990; Avda. Pablo Gargallo, 63 (Química): Nuño, tel. 231124; Castelar, 91 (San José): Gimeno Pardo, tel. 220841; Coso, 125: Casaña, tel. 293747; Don Jaime I, 23: Bergua, tel. 223674; García Arista, 14 (Arrabal): Arribas, tel. 291126; García Lorca, 6 (final San José): Arias, tel. 372827; García Sánchez, 22: Ramirez, tel. 250775; Hernán Cortés, 34: Rosinach, tel. 225576; Lasiera Purroy, 5 (Torrero): Muñoz H., tel. 271586; Miguel Servet, 23: Almarcegui, tel. 226386; Paz, 25: Pérez Navarro, tel. 230555; San Juan de la Peña, 155: Vicente P., tel. 291182; San Pablo, 51: Martínez M., tel. 224323; Santa Teresa, 3: Pérez E., tel. 255892; Serrano Sanz, 10: Rodríguez A., tel. 250470.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

#### TURNOS

5 A

### TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

### radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00  
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21  
 Delicias, 5 - Télf: 33 02 27  
 Promoción Compromiso de Caspe  
 (Las Fuentes) ZARAGOZA

#### Programas para hoy

16,00: Embrujada ("Consejo de brujas en Salem"), 16,30: Despedida y cierre. 17,45: Carta de ajuste, 18,00: Apertura y presentación. 18,04: La casa del reloj, 18,25: Con vosotros, 19,30: Dibujos animados, 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela ("Padres e

hijos"). 21,00: Telediario, 21,30: Vuelta ciclista a España, 21,45: España siglo XX, 22,15: Estudio Uno ("Nadie fue su secreto" de Calderón de la Barca), 23,50: Veinticuatro horas. 00,15: Música para ver ("Imágenes de la muerte"). 00,40: Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA:

20,00: carta de ajuste, 20,25: Presentación y avances, 20,30: Jerry Lewis "colocando el claxon", 21,00: Suegras ("craf

que nunca se irfa"), 21,30: Telediario dos, 22,00: Sombras recobradas ("En el salón nocturno"), 23,00: La lucha del hombre por la supervivencia (Episodio número cinco), 23,55: Ultima imagen.

#### Programas para mañana

##### PRIMERA CADENA:

11,45.— Carta de ajuste., 12,00.— Apertura y presentación., 12,01.— Hoy también es fiesta., 14,00.— Almanaque., 14,30.— Primera edición., 15,00.— Noticias., 15,35.— El último café., 16,00.— Fútbol (en directo, desde Berlín, el partido de vuelta valdeoro para la Copa de Europa de selecciones nacionales entre los equipos de Alemania Occidental e Inglaterra)., 18,00.— Disneylandia ("Donald busca empleo"), 19,00.— Erase que se era..., 19,30.— Subasta de

triumfo. 0,30.— Planeta azul., 21,00.— Telediario., 21,30.— Vuelta ciclista a España., 21,45.— La noche de los tiempos "La monarquía de los reyes católicos", 22,20.— La gran ocasión., 23,50.— Marcus Welby, doctor en medicina (Como dos gotas de agua).. 0,40.— Veinticuatro horas., 1,05.— Oración, despedida y cierre.

##### SEGUNDA CADENA

18,30.— Carta de ajuste., 18,55.— Presentación y avances., 19,00.— Pelota vasca (campeonato de España, Cesta punta, en directo desde el fronton de la Universidad Laboral de Gijón)., 20,30.— El pájaro loco ("huevos revueltos"), 21,00.— Buscando novia a papá "El regalo regalado", 21,30.— Telediario dos., 22,05.— Documental ("Historia del automóvil"), 23,30.— Nocturno "Concierto para orquesta", de Bartok., 0,30.— Ultima imagen.

**Inter**  
 el televisor de ley





# Algunas cosas

Por Néstor Luján

## Precisiones históricas

**E**N Valladolid y en un ambiente de fervores nostálgicos, entre cálidas banderas, camisas azules y enardecidos vítores, pronunció su anunciado discurso el ex ministro Don José Antonio Girón de Velasco, que administró la cartera de Trabajo desde 1941-1957. Brota la elocuencia en los labios de los ex ministros con facilidad y gallardía, en estos últimos tiempos. El señor Girón, que ha mantenido un profundo silencio en su ameno retiro de Fuengirola durante estos

últimos quince años, regresa a su Valladolid para dar fé no solo de su existencia política sino de la existencia de una falange de izquierdas, progresiva y retórica, de la cual hasta ahora ha sido lacónica y espectacular cabeza de esfinge. El hecho de que se haya decidido romper a hablar e incluso a presentar un programa político, nos agrada a todos cuantos estamos convencidos de que no solo hablando la gente se entiende, sino también que es necesario que hablen quienes quieren hacerse entender.

### ARTE Y DISEÑO DE ARQUITECTURA INTERIOR



INTERNATIONAL SOCIETY FOR EDUCATION THROUGH ART

**I N S E A**

Delegación exclusiva para España e Hispanoamérica

Institución de Artes Decorativas

**I A D E**

Claudio Coello, 48 - Madrid-1

Centro reconocido en Madrid por el Ministerio de Educación y Ciencia  
Sección de Decoración

Decreto n.º 196/1966 de 20 de Enero

**DIPLOMAS INTERNACIONALES**

**I.A.D.E. - I.N.S.E.A.**

Anuncia la próxima inauguración de su Escuela Internacional de Aragón

En espera de la apertura de sus instalaciones en Zaragoza las solicitudes de matrícula se admitirán por riguroso orden de entrada en la delegación de I.N.S.E.A. en Madrid

Claudio Coello, 48 MADRID-1

**E**L programa político del señor Girón es simple: en el futuro tienen que existir "tres grandes tendencias que coincidan, por igual, en lo sustantivo y discrepen cuanto quieran en lo adjetivo: una, mirando hacia adelante y otra un poco más hacia atrás; la primera progresista y revolucionaria; la segunda, más conservadora y tradicional y la tercera más templada, menos radical, más en disposición de asumir la misión moderada. Pero las tres, insisto, igualmente leales al Estado, a la Constitución, al sistema político que les cobija". Estas tendencias, que no serían partidos, ignoramos cómo estarían organizadas, a través de qué sistema se diferenciarían una de la otra y qué órganos de expresión y de acción dispondrían. Todo ello no está especificado en el discurso que fue, evidentemente, de corte joseantoniano: elevado en su proemio campeador en tono dialéctico, sacramental y rudo y con aquel lirismo retórico y castellano, cabalgador y héroeico, en los párrafos finales.

**N**O vamos a entrar en discusión sobre el programa político del señor Girón de Velasco. Ante todo porque es más un esbozo que un verdadero programa y luego, porque nos encontramos personalmente en una posición política que nada representa como no sea, quizás, la identidad anónima y silenciosa con infinidad de anónimos y silenciosos españoles.

**S**IN embargo, quisiéramos hacer hincapié en una afirmación medular del discurso de Girón. Y es cuando afirma que nada existe en la doctrina joseantoniana de doctrina totalitaria y cuando recuerda "que tres años antes de la fundación de la Falange, escribió José Antonio Primo de Rivera que "la

aspiración a una vida democrática, libre y apacible será siempre el punto de mira de la ciencia política, por encima de toda moda". Hablamos ahora desde el punto de vista histórico y quisiéramos recordar a José Antonio Girón la sexta norma programática redactada personalmente por José Antonio en noviembre de 1934 que reza: "Nuestro Estado será un instrumento totalitario al servicio de la integridad patria. Todos los españoles participarán en él a través de su función familiar municipal y sindical. Nadie participará a través de los partidos políticos. Se abolirá implacablemente el sistema de los partidos políticos con todas sus consecuencias: sufragio inorgánico, representación por bandos en lucha y parlamento del tipo conocido".

**Q**UEREMOS, pues, referirnos a un punto concreto que es si Falange en la mentalidad de José Antonio era un movimiento totalitario o una democracia libre, apacible y progresiva. Solo me interesa, repito, el rigor histórico y es muy importante para mí que las personalidades que ya pertenecen al pasado se presenten no como convenga a un convencional presente, sino como realmente fueron. Yo, que no fui falangista, que no lo soy y, si Dios no lo remedia, no lo seré, siento el máximo respeto por José Antonio Primo de Rivera, que fue un hombre entero de su época, que murió noblemente identificado con sus ideas y este respeto se acrece más todavía si cabe porque estas ideas no eran precisamente las mías. Y me parecía faltar al respeto que José Antonio me merece, pensar por vía de ejemplo, que no sintió simpatía por Mussolini, de quien tenía un retrato dedicado en su despacho —hablamos del Mussolini del año 36— o que, hombre joven de la década de los treinta, no veía una solución totalitaria a los problemas de España. Las frases tan conocidas del discurso fundacional de Falange no dejan lugar a dudas sobre las ideas de José Antonio para llegar al poder: "Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque ¿quién ha dicho —al hablar de "todo menos la violencia"— que la suprema jerarquía de los valores reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables? Bien está, si, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de las pistolas y de los puños cuando se ofende a la justicia o a la Patria".

**Q**UE luego la Falange, incluida en el Movimiento, haya evolucionado durante la guerra y la postguerra hacia otros hitos y con otros procedimientos es otro hecho histórico que no discutimos. Lo único que queremos puntualizar es que el ideario de José Antonio incluido en sus "Obras Completas" editadas por Publicaciones Españolas bajo el cuidado de los camaradas Agustín del Río Cisneros y Enrique Conde Gargollo y que no deja lugar a dudas en cuanto a lo que fue la Falange Española en vida de su fundador. El pensamiento político es solo una dimensión de la política. Otra es, su dinámica y su actuación. Pero aquí se trata del pensamiento político de José Antonio en un período histórico bien definido y sobradamente conocido y sobre el cual es sorprendente que se puedan dar variadas interpretaciones.

**L**A programática política expresada por José Antonio Girón de Velasco en Valladolid me parece digna de atención dentro de una cierta personalísima utopía. Ahora bien, atribuir para sostenerla, a José Antonio, las ideas que no tuvo al menos en su momento creador, se me antoja aunque sea con buena voluntad, algo temerario y peligroso. José Antonio Primo de Rivera en 1936 tenía una doctrina que nada puede tener que ver con la que ha elaborado José Antonio Girón de Velasco en 1972.

**MIGUEL LABORDETA**

**OBRAS COMPLETAS**

- COLECCION FUENDETODOS
- EDITORIAL JAVALAMBRE

El libro más importante del más importante poeta aragonés de todas las épocas.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS



(Viene de la página 13)

NADA DE CANCER

Más vueltas por las calles estrechas más entrar, inclinándose, por las estrechas puertas a ver los objetos de artesanía desplegados para nuestro contento y el de los vendedores. Collares de plata, cobre plateado, máscaras, platos ornamentales. De vez en cuando y misteriosamente, la estatua tibetana, nepalesca, de alto precio. He visto una antiquísima casculla de oro entrelazado con seda de tamaño reducido. Algo que habrá servido a una de las diosas vivientes hace trescientos años. Y el precio, naturalmente, estaba a la altura del hallazgo. Lo único moderno de Katmandú, aparte de dos o tres hoteles, es el sistema comercial de sus habitantes para con los turistas... que se extiende luego a la calle con hordas de niños y mayores que os siguen ofreciendo su mercancía hasta el autobús y aun dentro, metiendo el brazo con el collar colgando.

Otros niños gustan de practicar su inglés adquirido en la escuela privada. «Allí es donde lo aprendemos de verdad —me dice un graduado con aire de superioridad— pero esa

escuela cuesta cara —mil trescientas pesetas al mes— mientras en las públicas sólo pagan unas cien». La verdad es que, aprendiendo en los bancos escolares o en la calle con los turistas, hay una increíble facilidad en estos muchachos, casi todos con aire despierto y sano. Quizá ayudados por un clima agradable y el aire puro de las gigantescas montañas vecinas.

—Aquí no existe el cáncer, señor. Había otras cosas, como elefantiasis, bocio, y se han eliminado ya; la tuberculosis era fuerte, pero era debido a la leche.

(Bastaría seguramente que le echaran un poco de agua, aun sin microbios propios. El llamado líquido elemento es una amenaza constante en este país para el viajero, que se olvida a veces de que el germen maléfico está presente «además» en el hielo que toma con «whisky» y en el agua que utiliza para lavarse los dientes. Lo que más hermana a un grupo de turistas es su problema intestinal común. En Méjico le llaman «la venganza de Moctezuma». ¿Será aquí la de Buda?

—¿Es ésa su mejor arma en caso de una invasión?

Mi amigo nepalés se ríe.

—No hace falta. Tenemos un ejército muy bien dotado y con un espíritu excelente. Incluso China no se atrevería con nosotros. Y la India no tienen ningún interés porque sabe que sería imposible. Esto no es Goa. La mayoría de aquí somos gurjas. ¿Ha oído usted hablar de los guerreros de este nombre? (¡Manes de Salgari! Sí).

Le digo que he leído algo sobre movimientos del otro lado de la frontera. Me contesta que son los partidarios de la familia Rana, cuyos miembros durante muchos años fueron los amos absolutos del país, procurando su aislamiento y su menor aducación posible,

suprimiendo sangrientamente todo intento liberal y enriqueciéndose de forma escandalosa. El último ministro de ese nombre construyó, en medio de la escuálida ciudad de Katmandú, donde toda pobreza tiene su asiento un gigantesco palacio con un inmenso jardín. Tras su caída, sirve de oficinas gubernamentales. El gobierno de ahora parece decidido a hacer una limpieza. Dentro de lo que el sentido oriental de la política permite, claro.

UNA PERLA EN LA NARIZ

En los últimos meses tremendas noticias circularon por el mundo «hippy» desde Los Angeles a París, desde Oslo a Ibiza. El «paraíso» del Nepal había puesto en su puerta a

NEPAL

LA DIOSA VIVIENTE

EL PARARRAYOS EROTICO

Batida de drogadicctos  
sin posibles

LOS TRES ESTADIOS DE  
LA DROGA

Hachís en el menú

UN NEOFITO EN LA LINEA  
DE FLOTACION

un angel con espada flamígera. Y las malas nuevas eran ciertas. El gobierno del reino montañés, ha empezado a expulsar a los llegados de todo el mundo en busca de la droga y que, tras terminar el dinero, se arrastraban por la ciudad vendiendo su sangre, cada vez más pobre, cada vez menos valiosa, por conseguir unos gramos más de hachís. Hasta ciento setenta que no demostraron tener suficientes medios de vida fueron expulsados. Los que he visto hasta ahora tienen aspecto sano y sólo en las pupilas se nota algo vago e ido. Detengo a uno por la calle, un muchacho joven.

—¿Es usted norteamericano?

—Bueno..., tengo un pasaporte de ese país.

—Es decir, que no se siente usted ya de allí. Sonríe.

—No. Llevo aquí año y medio. Esta es mi tierra.

Otros nos saludan desde lo alto de un edificio. Son los afortunados a los que les basta recibir unos dólares mensuales de sus padres para vivir aquí a su gusto, sin problemas de ropa, de vida social, comiendo productos del campo. Y fumando, claro.

O como la que he visto en la plaza con aspecto de californiana. Llevaba una señal en la frente y una perla incrustada en la nariz.

—¡Qué horror! —dice una francesa a mi lado— ¿Ha visto usted?

—Sí, señora. Pero no comprendo por qué encuentra usted tan raro llevar en una aleta de la nariz lo que usted lleva en el lóbulo de una oreja.

Me mira escandalizada de mi falta de lógica.

LOS TRES ESTADIOS

Lo curioso de la abundancia de la droga en Nepal es que sólo afecta a los extranjeros. Residentes aquí me desafían a encontrar adictos en el país, entendiendo por tales los que han perdido la voluntad. Y, sin embargo, ellos fuman hachís por la noche, entre amigos, pasando en el hueco de la mano el cigarrillo encendido y aspirando por turno. Por lo que cuentan, me da la impresión de que ese vicio tiene aquí sobre todo un valor social, de parecida forma que en España e Italia el beber significa un rito que ameniza la conversación amistosa, mientras que para los anglosajones sólo tiene un camino claro, que es el de la embriaguez total, la evasión.

Exactamente lo que buscan muchos de los aquí refugiados. Vamos a encontrarles en una de sus guaridas, que en Nepal son establecimientos perfectamente legales y públicos.

Este se llama «Cabin Restaurant». Según hoja publicitaria que entregan al cliente recién llegado, esto es lo que ofrece:

«Comida china, tibetana y occidental. —Pastetes de hachís, cigarrillos hachís— ¡Beatles! ¡Rolling! ¡Jazz!»

El lugar está lleno cuando entramos, pero nos hacen sitio unos norteamericanos entre los veinte y treinta años, que alternan la conversación con el paso de la pipa que, cargada de droga, va de boca en boca. Parece que los hayan reunido adrede para ilustrar los tres estadios del adicto. El más normal de los tres lleva, como no, largas melenas, gafas; tiene un cierto aspecto universitario. Raciocina así:

—Mi caso es muy simple. Si la sociedad en que vivo no me permite el uso de la marihuana —emplea el término «grass»: hierba, típico de la germanía «hippy»—, yo me destierro y vengo a vivir aquí, donde lo encuentran natural.

Nos enseña unos grabados sobre papel de arroz.

—Hago estas cosas y las vendo para poder vivir. Todos hacemos algo para la comunidad. Ese amigo, por ejemplo, cuece pan por la mañana, cuarenta hogazas, y las reparte él mismo.

El aludido tiene una risa permanente; los ojillos vivos van a todas partes. Le pregunto si eso de trabajar es obligatorio para que no les echen del país...

—Efectivamente... (guiña los ojos), efectivamente, quieren que hagamos una cosa u otra. O que finjamos hacerla...

Ríe de nuevo.

A su lado, a mi izquierda, está el tercer amigo. Pero éste no razona como el rubio, no ríe como el moreno. Este no habla. Tiene la mirada vaga; el gesto, ido; la boca, entreabierta. Representa el tercer resultado de la droga. Aquí ya no hay inteligencia buscando la libertad ni la euforia sin razón. Aquí ya sólo queda el hundimiento total.

PASTEL DE DROGA

Al día siguiente, salimos hacia el aeropuerto. En el autocar, un compañero de viaje me cuenta de sus experiencias con la manzana del paraíso.

—Sí, mejor «manzana», porque la comí en lugar de fumármela. Hachís en una como pasta de té. Ningún sabor especial. Luego, a la hora, el aviso de un golpecillo en la nuca y un calorcillo en todo el cuerpo; las piernas pasan de estar pesadísimas a ligeras como plumas. Uno se siente ligeramente marcado, pero no pierde el equilibrio caminando. Tuve palpitaciones, me asusté un poco y me acosté. Luego, empezaron a desfilar por los párpados una serie como de diapositivas. Cosas y gentes que pasaron y otras que no pasarán nunca por mi vida, todo en colores vivísimos y el cuerpo con la sensación de flotar, arriba y abajo. A mí, me resultaba incómodo más por lo que tenía de molesto que por lo que tenía de extraño. Ocurre que uno se siente a la merced de una fuerza totalmente alejada de nuestro control y que, por tanto, atemoriza. ¿Cuál será la nueva visión? ¿Bella o tétrica? ¿Hasta cuándo «algo» totalmente alejado de mí podrá manejar mi cerebro? Preocupa un poco... Luego, me dormí.

Medita un poco.

—Los adictos llaman a eso «emprender un viaje». Es cierto. Es la huida... pero aquí es donde menos se comprende. ¿Quién quiere dejar esto por una mentira?

«Esto» son las altísimas montañas que rodean a la ciudad, el aire luminoso, el verde prado, el templo milenario.

Tiene razón. Este es un sitio a donde llegar. No de donde huir.

Fernando DIAZ-PLAJA  
(HISPANIA)



# EXAMENES CON MÚSICA

- SE CELEBRAN DOS VECES AL AÑO PARA OBTENER EL CARNET DE PROFESIONALIDAD EN CIRCO, VARIEDADES Y FOLKLORE

-¿Trae usted el tríptico?  
-S... Sí...  
-¿Y el carnet de identidad?  
-S... Sí, señor...  
-No se ponga nervioso, hombre...  
-No... s... si estoy tran... tranquilo.

**S**ON las diez de la mañana. El escenario del Oasis no tiene la misma facha de todos los días. Sobre él, muchos amplificadores, un par de órganos, una batería y cables, una montonada de cables. Sobre él, un jurado. Un jurado serio, dispuesto a conceder el carnet de profesional tan sólo a aquel que lo merezca. Y sobre él, también sobre él, los aspirantes a artistas, ya sea de circo, de variedades o de folklore.

## EL JURADO

**T**ODOS los años, por estas fechas, se convocan los exámenes, organizados por el Sindicato Provincial del Espectáculo. A ellos se presentan gran cantidad de jóvenes, y no tan jóvenes, que quieren alcanzar la fama con todas las cosas en regla. Las dos jornadas de exámenes, son realmente agotadoras para el jurado. Un jurado compuesto por don Francisco Parra, presidente del Sindicato del Espectáculo; don Manuel Chocano, secretario del mismo sindicato; don Alfonso Beamonte, presidente de la Unión de Técnicos y Trabajadores; don Mariano Fons presidente de la Agrupación de Circo, Variedades y Folklore, don José Serrano, presidente de la Agrupación Provincial de Músicos, doña Juana Monfil y don Angel Anadón, empresarios, y los vocales de la Junta Provincial de Circo, Variedades y Folklore, don Luis Oliveros, "Carbonilla", Corita Viamonte, don Juan José González Milla y don Parmenio Lázaro Fleita.

En el patio de butacas hay nervios. Muchos nervios. Hoy es día de conjuntos. Ayer se examinaron los bailarines, los jotos y demás atracciones. Hoy, casi todo, son conjuntos más o menos ye-yés...

## "JUEGOS REUNIDOS"

**H**AN llegado ustedes tarde. Si vienen unos minutos antes, hubieran visto a un grupo fabuloso. Aún deben andar por ahí. Desde luego es uno de los mejores que han pasado frente a este jurado...

Los hemos ido a buscar. Ya habían metido los trastos en la furgoneta y estaban a punto de marcharse. Han sido los primeros en examinarse y todo les ha pillado un poco de sopetón...

-Ya lo creo. No habíamos hecho más que entrar al Oasis y ya nos estaban llamando para salir...

Son cinco chicos y dos chicas. Se llaman "Juegos Reunidos" y, yo no sé que han hecho, pero han dejado al jurado impresionado.

-¿Creeis que es necesaria la posesión del carnet de profesionales, para un conjunto como el vuestro?

-Hombre, si no necesario, al menos es conveniente...

-¿Hasta qué punto es severo en jurado?

-Eso lo diremos cuando nos comuniquen el resultado. De todas formas ya hemos dicho que casi no hemos tenido tiempo a darnos cuenta de algo. Hemos salido al escenario, hemos interpretado nuestras dos canciones y según nos dices tú ahora, parece que les ha gustado...

Juegos Reunidos. Cantan folk y ya tienen su certificado de profesionales de la música en el bolsillo. Casi, casi tienen el certificado del éxito, también...

## ¿APTO O NO APTO?

-¿Qué... que ten... tenemos que interpretar?  
-"Noche de relámpagos" y "El tiempo vuela"  
-Ya... Bueno pues; un, dos, tres...

**Y**SUENA la música. Y los nervios se van calmando a fuerza de rasgueos de guitarra o de pegarle palos a la batería. Al fin, el timbre se deja oír con fuerza. Quiere decir que vale. Que ya han sido juzgados. En unos días se darán las notas. ¿Apto o no apto? No es demasiado difícil. La calidad se nota nada más pisar el escenario.

Para los "suspendidos" aún quedan oportunidades. En noviembre hay otra convocatoria.

Son las diez de la mañana. Y el escenario del Oasis no tiene la misma facha de todos los días...

Angel PEREZ  
Foto: García LUNA



El patio de butacas. Guitarras, cigarrillos temblorosos y nervios. Muchos nervios..



Una pareja de baile, en pleno examen. A la derecha el jurado, con don Mariano Fons, al frente



"Juegos Reunidos" un grupo que ha gustado mucho al jurado.



Por Gabriel CAMPO VILLEGAS

**S**ERAPIO Carca Metralla había metido a su hijo menor en el convento, quieras que no, para que le saliese cura económico y no patán.

Cuando el pequeño Carca se quiso echar para atrás, su padre le dijo: "Mírate bien lo que te haces, Serapillo, y pálpate la ropa antes del descalabro, que rebotado tu entras en casa como yo en el Pardo, ¿me entiendes?". A los pocos días el pequeño Carca tuvo un ramo de locura y lo llevaron al manicomio de San Baudilio. Serapio Carca dijo, entonces:

—¿Y no será que hay escondido por esos conventos algún masonazo que les chupa las vitaminas?

Al buen fraile de San Juan de Dios casi le da una atragantada. Veía a aquel hombre alto y flaco, con los ojos saltones, las manos crispadas y una nuez sin digerir en la garganta, y pensaba: "Qué tipo más curioso, el padre, también". La idea de un masón escondido detrás del fogón del monasterio espiando al hermano cocinero para sacar una paja de a metro en sus descuidos e introducirla en las perolas para sorberles a los seminaristas las vitaminas, le habría hecho gracia, en otras circunstancias. Ahora no, el hombre aquel estaba seguramente barrenado por la desgracia de su hijo.

De pronto, Serapio Carca oyó una frase en catalán, por la calle:

—¡Adeu siau!

—¡Estos catalanes! —rezongó— ¡Hablan como perros! ¡Igual que perros rabiosos! ¿Que no saben hablar en cristiano?

—El catalán es cristiano, señor —le dijo el fraile con dignidad.

—Mire usted —se arrancó Serapio— ahí lo quería ver. Yo soy claro como el cristalero, que en gloria esté. Un hermano me costó la guerra. Pero habría dado los otros dos a regusto con tal que los nuestros hubieran entrado a sangre y fuego en Cataluña.

—Y eso, ¿también le parece a usted cristiano? —dijo, nervioso ya, el buen fraile.

—Eso me parece a mí cuestión de pantalones. O se tienen o no se tienen, qué leche.

—Yo también soy catalán, ¿sabe usted?

—¿Usted?

—Mi padre encontró trabajo en Cataluña, cuando no lo había en su tierra...

Serapio Carca se dió con un puño en la palma de la otra mano.

—¿Lo ve? ¡Ya me parecía a mí! Usted no es catalán más que por el "situ".

El buen fraile no sabía latín y se temió que lo del "situ" fuese algo más que oblicuo, en la boca de aquel dinosaurio:

—Oiga, no diga estupideces.

**S**ERAPIO Carca Metralla fue directo a la comisaría "a denunciar el foco de separatismo que existía en el Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios".

—Me consta.

El comisario se sobresaltó.

—¿Ha visto usted algo?

—¿Ver? ¡Me consta de buena fuente! ¿Cree usted que dentro de esos pabellones hay solo locos? ¡Cuerdos, y cuerdos de atar! Investigue, investigue, hagame el favor, señor comisario!

—Un momento, a ver, cálmese. Eso que dice usted es muy serio.

Serapio Carca entrecerró sus ojillos rateros y se quedó mirando al comisario de hito en hito.

—O actúa usted o doy inmediatamente parte a la "hermandad".

—¿A qué hermandad? —replicó amoscado el comisario.

—¡Sí que está usted bien informado! ¿A qué hermandad va a ser?

Serapio Carca miraba aparatosamente al techo, como pidiendo un suplemento de paciencia a toda la corte celestial.

—¿Cuántas hermandades quedan, en este desdichado país, capaz de cantarle las cuarenta al lucero del alba?

—Está bien, está bien —dijo el comisario—. Su carnet de identidad, por favor.

Serapio lo tenía en la mano ya. Y tenía también dos tarjetas de visita y un papel sucio y sebososo del año de la pera.

—¿Puedo o no puedo levantar la voz?

—Es mejor que aquí no la levante. Haga el favor de pasar a la oficina.

**S**ERAPIO Carca Metralla se fué a oír misa a una iglesia de la vecindad. El acento catalán del celebrante le supo a sulfúrico y el "oremus" a sulfumán. "El c... del cura ino me se ha comido el "fámulos"! ". Se metió en la sacristía detrás del celebrante y, sin dejarle quitas los ornamentos, le espetó:

—¿Qué raza de cura es usted, si se puede saber, que se salta el "fámulos" así por las buenas? ¡A eso lo llamo yo sedición!, ¿comprende?

—Oiga usted —le dijo el sacerdote—. En sus cosas, entenderá usted lo que quiera, pero aquí, en el templo, yo sé lo que tengo que hacer.

—¡Usted se ha saltado el "fámulos"!

—El "fámulos", señor, hace tiempo que no hay obligación de recitarlo. Y las últimas normas litúrgicas más bien lo desaconsejan.

—¡Ya está usted bueno! Lo que son ustedes, algunos de ustedes solo, gracias a Dios, unos fanáticos.

El sacerdote sonrió benévolo:

—¿Fanáticos?, ¿nosotros?

—¡No tengo ganas de discutir! ¡Lo dicho, dicho está! Sepa usted que hay un canon que no permíte ascender al sacerdocio a los hijos de mala

madre, conque arreando. ¿Quiere usted saber con quien se las está usted viendo?

Serapio Carca Metralla, se iba a llevar la mano a la pechuga, para sacar la cartera, una vez más, pero el cura lo contuvo:

—No. No me interesa. Déjeme usted en paz, por favor.

—Le dejo a usted en guerra, inos ha jodido!

—Podía usted hablar un poco mejor, siquiera en el lugar sagrado.

—¡Y usted podría también rezar el "fámulos" como Dios manda!

**S**ERAPIO estaba en forma, aquel domingo. Deambulaba por las calles hecho un polvorín. "Hay que cazarlos a todos, sin que se escape ninguno. Cazarlos y atarlos bien corto, antes que los hagan obispos, para que no emponzoñen más". A la puerta de una iglesia había un tenderete de libros y revistas. Serapio Carca tensó el cuello, avizor. El enemigo podía estar allí, alebrado.

—¿Donde guardáis la pornografía? —farfulló agresivo.

Los jóvenes propagandistas se quedaron de piedra. La primera en reaccionar fue una chica.

—¿Qué dice usted de pornografía?

—Oye niña, a mí no me toma el pelo ni mi madre. ¡La pornografía he dicho! ¿Qué vas a vender tu, si no, con esas sayas de minigolfa, aquí, a la entrada de la iglesia?

Serapio Carca se congestionaba por momentos. Varios transeuntes se pararon a ver la escena. Pero, al reconocerlo, aceleraron el paso.

—Y esto, ¿que és, mas que propaganda marxista?

—Esto es el boletín de la J.O.C., señor —replicó la chica, herida en su dignidad.

—Y la J.O.C. ¿que és, se puede saber? ¡Pandilla de resentidos! ¡Vamos, no me hagais hablar! ¡El Evangelio teneis que vender, en la iglesia, y no los puercos libros de Zyx! ¡Fijate, fijate! "Alianza Editorial". Dímelo que me lo creo. ¡La santa alianza de la masonería! "Historia del socialismo español" ¿No te digo? "Tamames"... ¡otro que tal! ¿Pero es que se han vuelto locos, los curas? ¡Ahora mismo mando retirar de ahí todas esas porquerías, como me llamo Carca o pido la intervención de la fuerza pública!

Serapio Carca Metralla entró aquella vez en el templo sin pasar por la pila del agua bendita. Atravesó la nave de la izquierda como un huracán. "Al párroco, es que me lo cargo. ¡Como hay Dios que me cargo al cura y al sacristán!". Sin darse cuenta, le rozó el trasero a una señora gorda que se volvió hecha una hortiga. "Usted disculpa, señora, no veo tres en un burro, estoy ciego". "¡Está usted ciego y casi me mete en el confesionario! ¡Valiente fresco!". "Mire señora, le he pedido disculpas —Serapio se arañaba con los dedos en garra los fondillos del pantalón— ¡Creo que ya está bien". "Hay cada histérica suelta por ahí", rezongó Serapio por lo bajo, al dirigirse al presbiterio. El párroco estaba ajustando el leccionario en el ambón. Serapio le hizo una seña desde las gradas. "¿Me puede usted oír, unos momentos?". El párroco le señaló uno de los confesionarios con el piloto verde. "Este hombre es tonto" —rumió Serapio.

—¡Ya estoy reconciliado, gracias a Dios!

—Diga, pues.

—Aquí, no, en la sacristía.

En la sacristía estaba, efectivamente, el hermano sacristán y un sacerdote revistiéndose. Al oír el primer estampido de Serapio se volvieron como dos autómatas.

—¡A ustedes les están pasando gato por liebre, padre! ¿Se ha fijado bien en los títulos del telonio ése de la entrada? ¡A ver si Cristo tiene que volver de nuevo con los azotes a echar del templo a todos los fariseos! ¡Y si no viene él, que no vendrá, otros lo van a hacer, y por procedimientos sumárisimos!

—Calma, calma, vamos a ver —dijo el párroco acobardado— ¿A qué títulos se refiere usted?

—Pero, ¿están ciegos, ustedes? Mire, padre, de ingenuos, nada, vamos a dejarlo estar. O retiran ustedes del escaparate esa colección de libros marxistas o doy un golpe de teléfono a la comisaría más próxima, de la que acabo de venir.

Al párroco no le llegaba la camisa al cuerpo.

—No me he fijado yo detalladamente en los libros...

—¿Lo ve? —saltaba Serapio— ¡Si se lo estoy diciendo! ¡Están ustedes jugando con fuego! ¡ustedes, los curas! ¡porque son ustedes ahora los que le están echando puentes al enemigo! Si nosotros no los defendemos, esta vez, ¿quien les va a defender? ¿Los de la J.O.C.? ¿Esos de la "Zyx" o del "Cuadernos para el diálogo"? ¡Maldita sea mi estampa, qué torta me llevan ustedes, los curas, y usted perdone si le hablo así! ¡Que tenemos al enemigo metido en el corazón mismo de la iglesia! ¡Que estamos envenenando a los pocos católicos que quedan, empezando por los seminaristas! ¿No ha leído usted el último número del "¿Qué pasa?"

¡Una confabulación judeo masónica como en los tiempos peores, pero esta vez camuflada entre la jerarquía misma internacional!

El sacristán, ante la acometida de Serapio, se escabulló en el retrete, mientras el celebrante, revestido y nervioso, miraba y remiraba su reloj y lo contraponía al de la sacristía. De repente, se disparó hacia el altar con dos minutos de adelanto, diciendo "Estos relojes son unas carraclas". El párroco capituló vergonzosamente. Llamó a un monaguillo y le dijo:

—Anda, ve a la entrada del templo y diles a los de los libros que los recojan, que ya hablaremos.

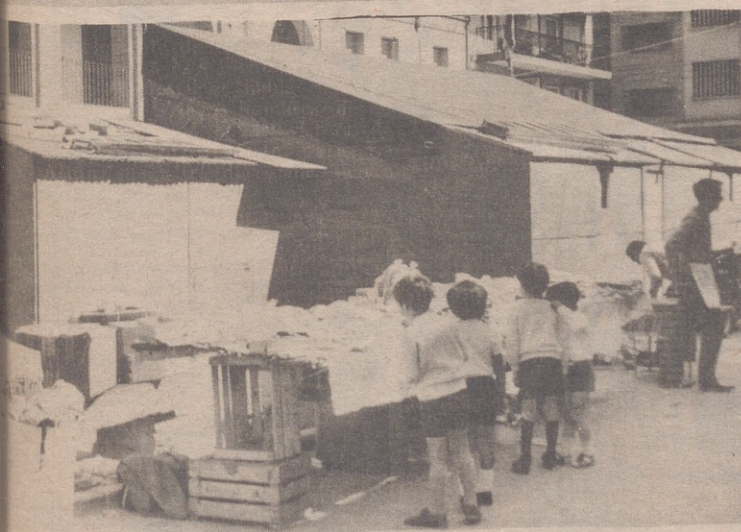


# LA ALMUNIA expres

La Almunia,  
paso a paso

# FIESTAS de MAYO

## Dos preguntas y una sugerencia



**E**S la víspera de un día importante para La Almunia. Mañana, hoy cuando tengas esto en tus manos lector, sonarán las campanas de las doce en punto, para anunciar que ya han dado comienzo las fiestas de primavera.

El día es espléndido. El sol pega con fuerza, iluminando las calles estrellas que ahora comienzan a desperezarse. Todo el mundo está en misa, cuando hemos pisado la Plaza de España. Y aquí, frente al Ayuntamiento, se están colocando los puestos de feria. Una tómbola, un tiro al blanco, un mostrador donde se vende desde un cornetín de plástico hasta una máquina fotográfica de esas que aprietan y sale un payaso sacando la lengua. Lo de siempre...

Andando despacito, nos hemos ido hasta la plaza de los Toros. Se debe de llamar así, porque es allí donde se sueltan las vaquillas y donde se celebran los festejos taurinos. Ya han terminado de colocar el entarimado que servirá para que los espectadores vean cómodamente la lidia. Grandes maderos, clavados verticalmente al suelo, se encargarán de resguardar a los mozos cuando la vaquilla los persiga con grave riesgo para sus pantalones. En mitad de la plaza se levanta un monolito que, vaya usted a saber para qué sirve...

La misa termina y las calles cobran una vida alegre y bullanguera. Se han llenado los bares, y a lo lejos se escuchan las voces del dueño de la tómbola invitando a la gente a comprar sus boletos.

Por un lado y otro, se ven niños vestidos de blanco... Pantalón blanco, camisa blanca y corbata azul. ¿Por qué irán todos iguales? Luego, cuando los hemos visto en perfecta formación, dale que te pego al tambor, nos lo hemos explicado...

En todos los restaurantes, la gran mesa está lista para cuando vengan los comensales. Hoy es día de comuniones. Las familias se reúnen alrededor de los entremeses, que es lo primero que se sirve. Trajes nuevos, corbatas recién estrenadas y hasta algún que otro sombrero que no parece pegar demasiado con el ambiente...

En el Hostal Manolo, nos han dicho:  
-¿Van ustedes a ver al alcalde?  
-¿Por qué lo preguntan?  
-Le podrían ustedes decir un par de cosas...  
-Cuente, cuente.  
-Dígale que a ver por qué ha puesto el slogan ese que reza así:  
"De la nobleza de Aragón La



Almunia es el galardón" a nuestro pueblo. Si quiere que le diga la verdad yo creo que es una cursilería...

-Pues ya está dicho. ¿Algo más?

-Que ojalá nos sirva de algo la última visita del Ministro de Agricultura...

-Pues ya está dicho...  
-Y que cómo se explica que siendo igual la aportación de los

establecimientos para las fiestas de primavera, que la aportación del pasado año, el programa de festejos haya bajado esta vez notablemente de calidad.

-Pues ya está dicho...  
En el Hostal se habla claro. Es la virtud de los hombres de la tierra. Estamos en la víspera de un día importante para La Almunia. Y el día sigue siendo espléndido...

VIVEROS

MARIANO SORIA SALAS

PRODUCCION PROPIA

Avda. Zaragoza s/n. Tfno: 266 y 457

LA ALMUNIA

Cafetería Bar "GRECO"



ESPECIALIDAD EN PLANCHA  
Y  
FREIDURIA Y MARISQUERIA

Cafetería "REIG"

ESMERADO SERVICIO

SALUDA A SU CLIENTES  
Y AMIGOS

López Urraca, num. 1 y Garag. 25

AGRICULTURA MECANIZADA, S. L.



- TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA
- JOHN DEERE

OFICINAS Y EXPOSICION

TALLERES Y SERVICIOS

Serrano Sanz, 6  
Telefono 255920

ZARAGOZA

Lasala Valdés, 31  
Tfno: 371227



DISCOTECA • CAFETERIA • CERVECERIA



# LINCE

PROGRAMA DE ATRACCIONES DURANTE ESTAS FIESTAS

DIA 11

ALBERTO CORTEZ

DIA 12

GRAN BAILE  
PRINCIPIO  
DE FIESTAS

DIA 13

LOS MODULOS

DIA 14

GRAN BAILE FINAL  
DE FIESTAS

**ESPERAMOS SU  
GRATA VISITA**

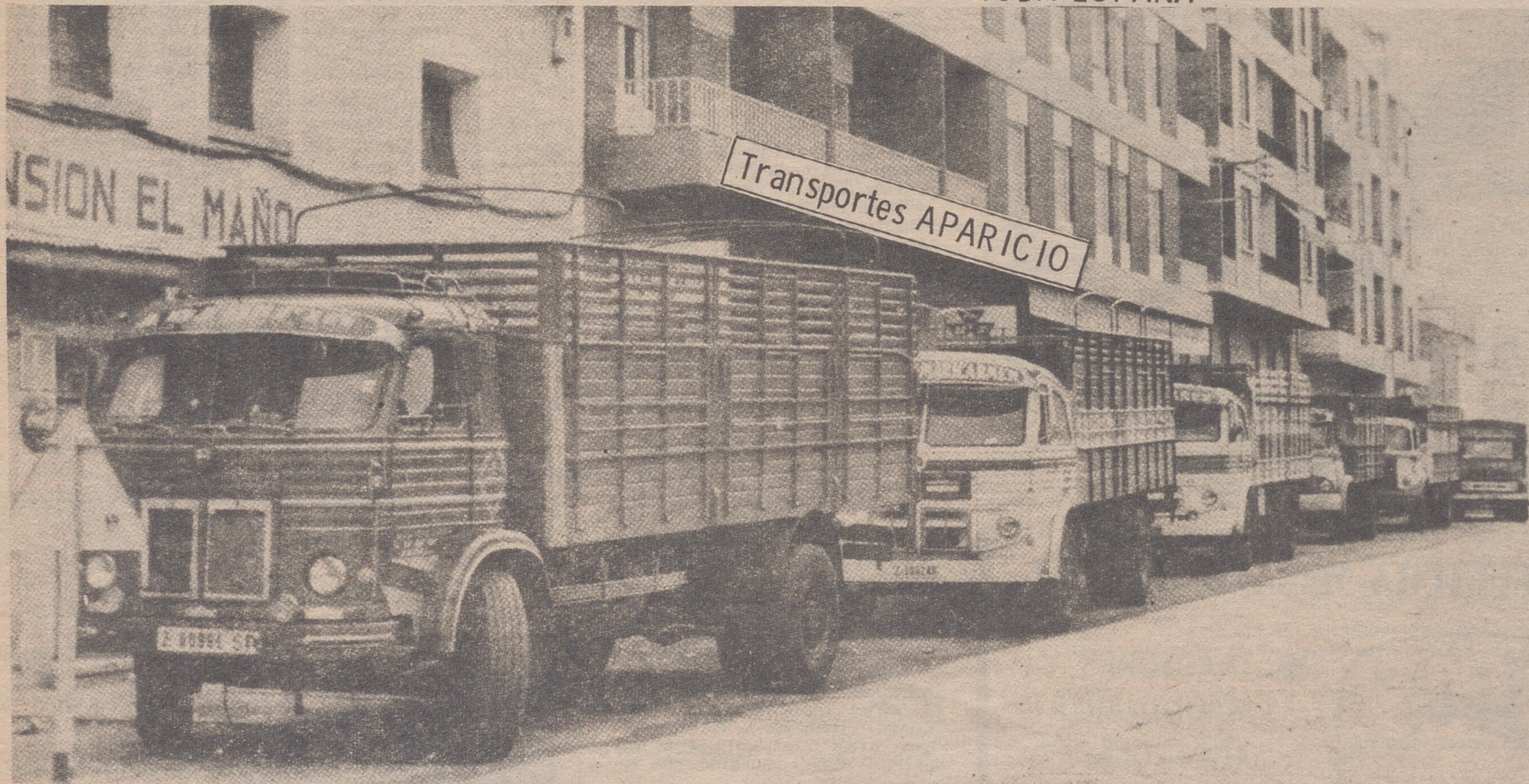


EN TODAS LAS SESIONES DE NOCHE  
SE OBSEQUIARA CON BOCADILLOS

AGENCIA de  
TRANSPORTES

## APARICIO

SERVICIO COMPLETO DE CARGAS PARA TODA ESPAÑA



COMUNICAMOS A TODOS LOS FRUTEROS, que ponemos a su disposición durante la presente campaña UN SERVICIO ESPECIAL para la campaña de Primavera-Verano, para el transporte de sus mercancías a todos los mercados de Madrid, Andalucía, Valladolid, y toda la zona norte.

Teléfonos. 417 y 489 = Particular 452

Avenida García Jiménez, 1

LA ALMUNIA

DIA 12, V...  
A las...  
volteo g...  
disparo de...  
compara...  
Cabezudos...  
banda de t...  
la localidad...  
A las...  
tarde, en...  
ganado que...  
días sucesi...  
la acredita...  
Celedonía...  
Martón, d...  
A las...  
emocionant...  
entre el C...  
equipo de...  
A las s...  
en la explan...  
del Camp...  
procederá...  
Inauguració...  
Maquinari...  
usada.  
A las once...  
Sesión de...  
Pista de...  
patrocinad...  
Festijos, a...  
el vecindar...  
cargo d...  
Orquesta-A...  
Pamplona.

DIA 13, S...  
A las...  
encierro...  
charanga...  
la localida...  
A las...  
plaza de...  
concursos...  
en los q...  
en metálic...  
A las...  
segunda s...  
Gigantes...  
de la B...  
tambores...  
la Villa...  
A las...  
tarde, p...  
que será...  
gana derf...  
Barasoain...  
diestro D...  
Redondo...  
A las...  
partiendo...  
la rond...  
recorrerá...  
la villa, c...

VIERNES, 12 DE...



# "En La Almunia faltan instalaciones deportivas"



## PROGRAMA de las FIESTAS

"SERIA CONVENIENTE QUE EN LA COMISION DE FESTEJOS HUBIERA TAMBIEN GENTE JOVEN"



### DIA 12, VIERNES

A las doce de la mañana, volteo general de campanas, disparo de cohetes, salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañada de la banda de trompetas y tambores de la localidad.

A las cuatro treinta de la tarde, encierro y prueba del ganado que ha de lidiarse en los días sucesivos. cuyas reses son de la acreditada ganadería de Doña Celedonia Barasoain, Vda. de Marton, de Villafranca (Navarra).

A las cinco de la tarde, emocionante encuentro de fútbol entre el C.D. La Almunia y un equipo de categoría nacional.

A las seis treinta de la tarde, en la explanada de la Cooperativa del Campo "San Sebastián", se procederá por las autoridades a la inauguración de la Segunda Feria de Maquinaria Agrícola, nueva y usada.

A las once treinta de la noche, Sesión de Balle gratuita en la Pista de Balle "El Patio", patrocinada por la Comisión de Festejos, a la que se invita a todo el vecindario, la actuación estará a cargo de la formidable Orquesta-Atracción "Amanecer" de Pamplona.

### DIA 13, SABADO

A las ocho de la mañana, encierro; seguidamente gran charanga, recorriendo las calles de la localidad.

A las once de la mañana, en la plaza de los Obispos, varios concursos para chicos y mayores, en los que se otorgarán premios en metálico.

A las doce de la mañana, segunda salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañada de la Banda de Trompetas y tambores, recorriendo las calles de la Villa.

A las cuatro treinta de la tarde, primera becerrada, en la que serán lidiadas, reses de la ganadería de Doña Celedonia Barasoain, bajo la dirección del diestro D. Francisco de Requena y Redondo.

A las diez treinta de la noche, partiendo de la plaza de España, la rondalla de la localidad, recorrerá las principales calles de la villa, cantando jotas de ronda

### DIA 14, DOMINGO

A las ocho treinta de la mañana, encierro; seguidamente gran charanga como el día anterior.

A las nueve treinta de la mañana, gran concurso de Tiro al Plato provincial y local en el Campo de Deportes.

A las diez de la mañana, procesión y misa solemne, con ofrenda de frutos a San Isidro.

A las once treinta de la mañana, en el Salón Blanco, el F.O.C.A.R. Club de Juventud brinda un acto artístico-literario musical en el que se entregarán los premios de los concursos de Poesías y Escudos de dicho club, actuando diversos conjuntos locales, comarcales y grupos artísticos.

A las once treinta de la mañana, concurso local de tractores, patrocinado por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

A las doce de la mañana, tercera salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos acompañada de la banda de Trompetas y Tambores.

A las cuatro treinta de la tarde, segunda becerrada, en la que se lidiarán reses de la misma ganadería del día anterior y bajo la dirección del mismo diestro.

A las diez treinta de la noche, gran traca final con "torico de fuego" y retreta.

### FIN DE FIESTAS

#### NOTAS:

En los festivales taurinos se observarán rigurosamente todas las prevenciones establecidas para esta clase de espectáculos.

La Comisión de Festejos se reserva el derecho de alterar cualquier espectáculo que por imperativo haya necesidad de hacerlo.

En todos los círculos de recreo, se celebrarán selectos bailes todos los días.

En las plazas, calles y edificios oficiales, lucirán espléndidas iluminaciones.

EL PRESIDENTE DE LA COMISION JOSE LUIS VELILLA

EL ALCALDE PEDRO MARTINEZ

EL SECRETARIO JACQUELIN BORQUE

LA casa es como casi todas las casas de pueblo. Contratan las paredes y los pequeños detalles decorativos, sencillos y coquetos, con el televisor o el frigorífico super-automático. En la pared, un cuadro de la Última Cena y sobre la mesita las dos cervezas frías que la hermana de Maribel acaba de abrir.

Maribel Soria es la reina de las fiestas de La Almunia. Anda por ahí dentro, en alguna habitación, acabando de arreglarse. Un transitorio en alguna parte, vomita canciones modernas...

Maribel es alta. Morena, muy morena. Tiene diecinueve años. Y lo que ella dice: sin novio.

—¿Sirve esto de ser reina de las fiestas para acercarse aun más a la gente con la cual se convive?

—Claro que sí. Se hacen muchos amigos.

—¿Lo pasas bien durante los festejos o el nombramiento te condiciona para asistir a actos públicos de una forma un tanto pasiva?

—No. Se pasa bien y siendo reina, se puede una divertir como otro cualquiera.

—¿Vas a poder correr, por ejemplo, delante de las vaquillas con tu traje regional y toda la corte de damas de honor detrás?

—Eso no... ¡imagínate qué cuadro!

Creo que a Maribel le hubiese gustado eso de correr con todas sus amigas por las estrechas calles que van a ver el paso de las vaquillas. Pero lo que ella opina: a veces hay que sacrificarse. Y el sacrificio, esta vez, es agradable...

—Maribel, ¿sucede en La Almunia como en tantos y tantos pueblos de España, o sea que van las chicas por un lado y los chicos por otro?

—Oye, pues sí. No estamos nada unidos, ni siquiera durante las fiestas. Desde luego, nos podríamos llevar mejor. Y no me preguntes a qué se debe esto, porque la verdad es que no lo sé.

—¿Qué le falta a La Almunia?

—Algo donde se pueda hacer deporte.

—¿Te gusta el deporte?

—Sí, claro.

—¿Cual practicas?

—Ninguno. Ya he dicho que no hay instalaciones adecuadas.

—¿Eres partidaria del fútbol femenino?

—Sí. ¿Por qué no?

Es vergonzosa. Lo ha tenido que confesar cuando nos la hemos llevado para hacerle unas fotos. No quería que se las hiciéramos en los sitios donde hubiera demasiada

gente y se ha puesto un poco nerviosa cuando la hemos sentado entre tres viejecitos la mar de simpáticos para completar nuestro reportaje gráfico.

—¿Crees que el programa de festejos anda escaso de algo?

—No. Todo está muy bien.

—¿Hay gente joven en la Comisión?

—Pues no, la verdad. No es que sean ancianos los componentes, pero no hay ningún chico o chica de La Almunia, y quizás fuera conveniente ¿no?

Maribel trabaja. Le gusta la música moderna. Al dejarnos, se ha ido a buscar a sus amigos. Hoy, va a ser para ella un día de esos que se apuntan con letras grandes en el diario.

Angel P.G.

### PENSION EL "MAÑO"

JOSE MARIA ABAD

● ESMERADO SERVICIO

● ESPECIALIDAD EN COCINA Y BACALAO AL AJOLIO

● PINTURA EN GENERAL

C/Avda. Desimanca

LA ALMUNIA

### RESTAURANTE

"Mularroya"

Dirección JULIO VA

SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Tfno: 275

LA ALMUNIA





● LA CARRETERA,  
CON SUS BARES,  
MERENDEROS  
Y DISCOTECA

**E**N la Almunia se respira ambiente joven. A todo lo largo de la carretera que cruza el pueblo, es donde tienen establecido casi su cuartel general, los chicos y chicas almunieses. Muchos bares y merenderos, con sus amplias terrazas donde se puede degustar el vino y el jamón de la tierra y una moderna discoteca con capacidad para trescientas cincuenta personas que sirve en impecable bandeja los éxitos musicales del momento y a los artistas más cotizados en todas las listas de ventas.

¿Es rentable o no es rentable una discoteca en La Almunia? Es la pregunta que nos hacíamos delante de la fachada de "El Lince". ¿Se llenan diariamente esas trescientas cincuenta plazas? es la pregunta que nos hacíamos nosotros y que suponemos se habrán hecho muchas de las personas que circulan por la carretera de Madrid, al pasar frente a la discoteca.

Lo mejor que podemos hacer, por ello, es informarnos. Y nadie mejor, para desvelar tanta interrogación, que el gerente, don Indalecio Agudo que, muy amablemente se ha dispuesto a ello:

—¿Es de verdad rentable una discoteca en La Almunia?

—Unas veces sí y otras veces no. Por ejemplo los sábados y domingos, sí resulta rentable.

—¿Qué tipo de juventud acude?

—De todas clases, naturalmente.

—¿Qué porcentaje de personas vienen de fuera de La Almunia?

—Un cuarenta por ciento, suelen venir de los pueblos cercanos y de Zaragoza. El sesenta por ciento restante es de aquí.

La cafetería se mantiene abierta todo el día. Dentro, está la amplia discoteca con una perfecta instalación de sonido y una pequeña barra en un lateral.

—¿Hay alguna dificultad a la hora de traer a algún artista, por ser La Almunia un pueblo y no una gran ciudad que es donde éstos acuden con más asiduidad?

—Ninguna. Todo lo contrario. Recibimos cantidad de llamadas proponiendo a tal o cual figura. Yo creo que prefieren venir antes que a otros muchos sitios.

Anoche actuó en "El Lince" Alberto Cortez, "Los Módulos" actuarán pronto...

—Mira, cuando estuvo Mari Trini parecía que La Almunia estaba en fiestas, de la gente que vino.

¿Ha encontrado dificultades con el Municipio para montar la discoteca?

—Nos han prestado una gran ayuda. En ellos, siempre hemos encontrado toda clase de facilidades.

—¿Se abrirán sucursales de "El Lince" en otros pueblos?

—En nuestro ánimo está el hacerlo. Creo que se podrá llegar a ello.

La carretera, ya lo hemos dicho, es casi el cuartel general de la juventud almuniese. Nada falta en ella para divertirse, Bares, merenderos y una moderna discoteca, que está haciendo un gran servicio a todos los jóvenes de la población.



FUE TODO UN EXITO

**AYER SE CELEBRO LA  
CUESTACION PRO-ATADES**

En favor de los 180 deficientes mentales que hay en la comarca

**E**L año pasado en La Almunia, había dieciocho niños subnormales. Este año, creemos, el número no habrá variado. El año pasado charlabamos con el secretario de ATADES don Francisco Alvarez y nos contaba que se pensaban levantar dos grupos escolares, donde se pudiera acoger a los deficientes mentales de la comarca, que componen un número cercano a ciento ochenta. También se estaban habilitando los patios de lo que fue el Palacio de San Juan de Jerusalem para convertirlos en parques infantiles y de recreo...

Todo esto viene a cuento porque ayer, cuando nosotros visitabamos la Almunia, se celebraba la cuestación pro TADES. En diferentes puntos del casco urbano, se habían situado las mesas petitorias, tras las cuales, las damas de la localidad, recogían con una sonrisa, los donativos que generosamente quedaron en las bandejas.

La Almunia se volcó ayer en favor de estos niños subnormales que precisan de un urgente cuidado. Que precisan seguir adelante como reza el slogan que este año ha salido a la luz: "Ayudame a seguir". La Almunia ayudó ayer a seguir existiendo de la mejor manera posible, a esos dieciocho deficientes mentales que hay en la localidad y a esos ciento ochenta que pueblan la comarca.

Nadie dejó de lucir el emblema de la Asociación de Ayuda a Subnormal. Maribel, la simpática reina de las fiestas, también quiso acercarse a una de las mesas que durante toda la mañana, estuvo recogiendo fondos. Y de ese momento, nos queda el testimonio gráfico...

BAR-RESTAURANTE **La Viña**

SALUD A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Ctra. Madrid Km. 271 Tl. 101 LA ALMUNIA

BAR-RESTAURANTE **LA BODEGA**

SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Avda. del Generalísimo, 12  
Carretera de Madrid Km. 271 - Teléf. 262  
LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (Zaragoza)

CAFETERIA

**"CLUB 22"**

INMEJORABLES TAPAS CALIENTES

FELICITA LAS FIESTAS A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

PISTA DE BAILE

**"El Patio"**

GRANDES BAILES AMENIZADOS POR LAS FAMOSAS ORQUESTAS:

Días 10 y 11	LOS GUARANYS
Días 12 y 13	AMANECER
Día 14	LOS BLUE'S

**Viveros SORIA** ESPECIALIDAD EN PODA DE ARBOLES FRUTALES

JOSE SORIA SALAS

Mayor, 82 Teléf. 286 LA ALMUNIA (Zaragoza)

HABITACIONES  
PISCINA  
APARCAMIENTO

RESTAURANTE

**MESON de la RIBERA**

Carretera Madrid Km. 272  
Teléfono 76-LA ALMUNIA DE D.ª GODINA - (Zaragoza)

UN PIE BIEN CALZADO DENOTA BUEN GUSTO

**GRACIA CALZADOS**

C/. López Urraca, 11  
Teléfono 248 LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA

MIGUEL TOME

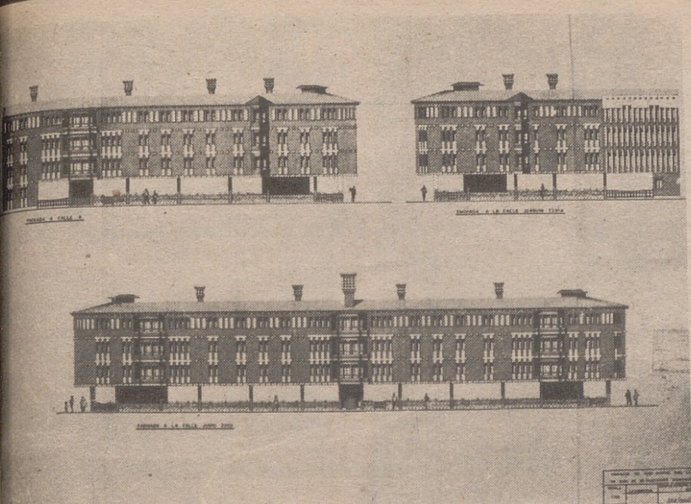
**Electricidad ROY**

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL  
ALUMBRADOS PUBLICOS

SALUDA A SU ATENTA CLIENTELA EN FIESTA DE MAYO

Tfno: 219 LA ALMUNIA





En la parte superior de la fotografía, a la derecha, fachada que dará a la calle Joaquín Costa. En el ángulo superior izquierda, fachada de la calle A.— Y al pie del grabado, fachada que aparecerá a la calle Justo Zoco.

No era muy antiguo el edificio, pero sí muy viejo. Su estado ruinoso, su manifiesta incapacidad y su notoria vetustez exigían una inmediata demolición. Su origen se remontaba a los tiempos en que regía los destinos de la villa ejeana aquel alcalde inolvidable que fue don Justo Zoco Atrián. Corrían los años treinta de este siglo veinte cuando Ejea estrenó la Casa Cuartel de la Guardia Civil que acaba de pasar al capitulo de los recuerdos. Es poco tiempo para hablar de un edificio antiguo que, sin embargo, tenía los años suficientes como para considerarlo viejo, a causa de una mediocre construcción.

Ahora, del destartado caserón desaparecido, ha surgido la realidad de un espléndido solar de 2.350 metros cuadrados de superficie total, 1.052 de los cuales se destinarán a edificaciones y el resto a jardines, parque infantil y zona de paseo. Desde hace unos tres meses, el solar resultante del derribo que estamos comentando, parece ofrecer las mejores condiciones de recibir las primeras bases de fundación de lo que ha de ser uno de los edificios más hermosos y atractivos de las Cinco Villas. Y al pensar en esto, se nos antoja que la obra en cuestión está sufriendo alguna demora en su comienzo. Por esta razón y porque nuestro deber informativo nos obliga a ello, acudimos a dialogar con don Magín Lázaro Arca, Capitán de la IV Compañía de la 511 Comandancia de la Guardia Civil de Zaragoza con destino en Ejea desde hace por más de dos años.

Nos recibe don Magín con la amabilidad propia de quienes tienen como principal atributo personal el de la caballerosidad. Hablar con este hombre de la Benemérita supone tanto como recibir información en forma de atenciones, más que unos datos forzados por una necesidad periodística. ¡Así da gusto!

—¿Cuándo comienzan las obras del nuevo cuartel, don Magín?  
—Posiblemente, dentro de unos días tan sólo. Todo está sujeto al resultado que se obtenga de los sondeos verificados sobre el solar edificable. Creo sinceramente que la obra puede empezar en cualquier momento porque de los análisis no se espera surja ningún inconveniente.

—¿A quién se debe el estudio y redacción del proyecto?  
—Al arquitecto de la Dirección General de la Guardia Civil, don Doroteo Sanguino Muñoz.

—¿Cuales serán las principales características del edificio?

# El cuartel más bonito de España, para la GUARDIA CIVIL de EJEJA

**CINCO VILLAS**  
expres

Se trata de un espléndido solar de 2.350 metros cuadrados de superficie total

Las obras van a comenzar inmediatamente

**ARAGON**  
expres  
DIARIO DE LA TARDE

se vende en EJEJA en la tienda de

JOSE ESCOLAN

—El edificio proyectado constará de cuatro plantas y, por su arquitectura moderna y funcional, en nada recordará la clásica austeridad y severidad de líneas de los cuarteles tradicionales.

—En un cuartel, la planta baja es la más importante, ¿cómo será la de una residencia tan bonita como la que se advierte a través del plano del proyecto?

—La planta baja será diáfana o libre. En ella se situarán solamente los portales de acceso a las plantas superiores, la zona destinada a esparcimientos y la guardia de puestos correspondientes a las dependencias oficiales. En esta misma planta, en edificio aislado, se situarán los garajes.

—¿Y las dependencias oficiales?  
—Las dependencias oficiales, excepto el "Hogar del Guardia", se situarán en cuatro plantas, servidas por una escalera independiente de los restantes servicios. El resto del edificio estará destinado a viviendas, hasta un número de 29.

—El recinto ajardinado, ¿cómo será?  
—Supongo que de agradable estar, puesto que es para uso privado de los residentes en el edificio, pero en virtud de la diáfandad de la planta baja, vendrá a ensanchar las calles adyacentes, dilatando las perspectivas y mejorando el aspecto visual del entorno urbano circundante.

—¿Sobre qué estilo de arquitectura se basará la composición del nuevo edificio?

—La composición del edificio estará basada en la arquitectura propia de la zona aragonesa y estará erigido en el corazón del caso urbano de la villa, dando su fachada principal a la calle Costa y las restantes a las calles Justo Zoco y Navarro Alcayne.

—¿Conoce usted el presupuesto de la obra y el plazo de su ejecución?

—Sí, claro. El presupuesto está cifrado en 14.000.000 de pesetas y el plazo de ejecución un año de tiempo.

Celebramos que así sea, puesto que si alguien existe en España con una profesión, dura, sacrificada y responsable, de absoluta entrega a los demás, ese alguien es la Guardia Civil española, sostén y salvaguardia del orden y de la paz de nuestra Patria. Deseable sería, por tanto, que el cuartel proyectado se consiguiera en el plazo anunciado y que todos los componentes del Cuerpo, que ahora están con sus familias desparramados por distintos puntos de la villa, vuelvan a reunirse bajo el techo del Cuartel más bonito de España.

## CARTELERERA

### TEATROS

**PRINCIPAL.** — Temporada de Opera. Noche, 10'30: "Un ballo in maschera".

### CINES DE ESTRENO

**AVENIDA.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). 2.ª semana: Delirios de grandeza. Louis de Funès, Yves Montand.

**COLISEO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Fuga sin fin. George C. Scott, Tony Musante.

**COSO.** — 5-7-9-11 (May. 14). Juegos prohibidos. Georges Pujoull, Brigitte Fossey.

**DORADO.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). 7.ª semana: Le llamaban Trinidad. Terence Hill, Bud Spencer.

**FIETA.** — 5-7-9-15-11'15 (Mayores 18). 2.ª semana: El gato de 9 colas. Todd-ao - estereofónico. Catherine Spaak, Karl Malden.

**GOYA.** — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Supergolpe en Manhattan. Sean Connery, Dyan Canon, Alan King.

**MOLA.** — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: La liga no es cosa de hombres. Cassen, Mary Santpere, Santy Sans.

**PALAFOX.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). Hoy estreno: La guerra de Murphy. Cinemascope - Technicolor. Peter O'Toole, Philippe Noiret.

**REX.** — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: French Connection (Contra el imperio del crimen). Panavision 70 mm. - Color de Luxe y sonido estereofónico. Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider.

**VICTORIA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). El club de los asesinos. Technicolor. Oliver Reed, Diana Rigg.

### CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11 (May. 18). Estreno: El minuto de la verdad. Michele Morgan, Jean Gabin, Daniel Gelin (V. O.).

**ELISEOS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Labios rojos. Un film de Giuseppe Bennati, con Gabriele Ferzetti, Jeanne Valérie.

### CINES DE REESTRENO

**ARGENSOLA.** — 7'30 tarde, Festival folklórico colombiano. Mañana: Los dientes del diablo. Anthony Quinn, Peter O'Toole.

**DELICIAS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). El mensajero. Technicolor. Julie Christie, Alan Bates.

**DUX.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). La rebelión de los cosacos. Eastmancolor. Dick Palmer, Edwige Fenech.

**GRAN VIA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los días de Cabirio. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Teresa Rabal.

**MONUMENTAL.** — 5-7-9-11 (May. 18). El día de la ira. Lee Van Cleef.

**NORTE.** — 5-7-9-11 (May. 18). El especialista. Johnny Hallyday.

**PALACIO.** — Desde las 4'45 (May. 18). El mundo de Susie Wong. Nancy Kwan, William Holden.

**PARIS.** — 5-7-9-11 (May. 18). La tonta del bote. Eastmancolor. Lina Morgan, Arturo Fernández.

**PAX.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). El día más largo de Kansas City. Eastmancolor. Lex Barker, Ursula Glas.

**RIALTO.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). La novicia rebelde. Rocio Dürcal, Isabel Garcés.

**ROXY.** — 5-7-9-11 (May. 18). El detective. Cinemascope - Color de Luxe. Frank Sinatra, Lee Remick.

**SALAMANCA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los pianos mecánicos. Melina Mercouri, James Mason.

### PELOTA

**Fronton Jal-Alai.** — Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas. Sabin-Arriaga contra Toño José Luis. Travera - Arostegui contra Erdoza - García.

# La I SEMANA del LIBRO en Ejea de los Caballeros

SE CELEBRARÁN DIVERSOS ACTOS CULTURALES

ENCONTRANDONOS dentro del Año Internacional del Libro, proclamado por la UNESCO en la villa ejeana se ha constituido una Comisión Organizadora que ha confeccionado un amplio e interesante programa, cuyo desarrollo tendrá lugar en el transcurso de la próxima semana, entre los días 15 y 19, ambos inclusive. Integran la Comisión Organizadora la Primer Teniente-Alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento ejeano, doña María del Pilar Marco-Luque de Gascón; la señorita María Jesús Sánchez de Miguel, que ostenta

la Vocalía de Cultura del Patronato Social Católico; don Octavio Sierra Sangüesa, Profesor de Historia del Instituto Técnico "Reyes Católicos" y don Luciano Varea González, Delegado Local de la Juventud.

Las actividades extraordinarias programadas por la Comisión Organizadora se centran, fundamentalmente, en el ya anunciado concurso literario sobre tema único —glosa o comentario de un libro leído por el autor— y tres importantes conferencias a desarrollar por don Octavio Sierra Sangüesa, que hablará sobre "El personaje en la novela"; por don Angel

Navarro Bandrés, que tratará el palpitante y no menos apasionante tema de la actualidad "Ciencia-Ficción, Literatura de anticipación" y por don Luis Rodríguez Cabrera, que versará sobre "La novelística hispano-americana"... Entre el auditorio asistente a estas conferencias, y mediante sorteo, habrá un obsequio de obras literarias de los temas y autores que hayan sido tratados en las mismas. Este ciclo de conferencias se celebrará los días 15, 16 y 18; teniendo como escenario el Salón de Actos de la Casa Consistorial y como hora de comienzo las 8 de la tarde.

Una Jornada Infantil, con proyecciones de cortometrajes y sorteo de libros entre los asistentes, más la rifa de 80 ejemplares de "Planter y yo" entre todos los Centros de Enseñanza de la Villa ejeana, vendrán a sumarse a los actos programados para esta Primera Semana del Libro en Ejea, cuya clausura se efectuará el día 19 por la tarde.

Ni que decir tiene que esta Semana del Libro ha despertado un gran interés en el público ejeano y en algunos organismos como el Patronato Social Católico, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Centro de Iniciativa y Turismo, Sección de Extensión Cultural, Instituto "Reyes Católicos", Socios de la Cooperativa del Campo "Virgen de la Oliva", Delegación Local de la Juventud y, naturalmente, en la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, entidad promotora y organizadora de esta espléndida realidad que ya es la Fiesta del Libro, en celebración extraordinaria para la próxima semana.

## LA VIRGEN DE SANCHO ABARCA PEREGRINA A ZARAGOZA

Presidirá los actos que se celebrarán en Santa Engracia del 14 al 21 de Mayo

Por disposición del Prelado Dr. Cantero, la Virgen de Sancho Abarca, Patrona de Tauste, presidirá los solemnes actos que en honor de la Santísima Virgen se celebrarán en la Iglesia Parroquial de Santa Engracia entre los días 14 y 21 del actual.

El Dr. Cantero, que coronó canónicamente a la Patrona de Tauste en septiembre de 1969, asistirá a los actos programados en aquella villa para despedir a

su Patrona y la recibirá en Santa Engracia a su llegada a Zaragoza.

A lo largo de la semana se desarrollará un nutrido programa de actos de los que les daremos cuenta oportunamente. Es de esperar que esta Gran Semana en honor de la Santísima Virgen constituya una manifestación de afirmación mariana en la que se ponga de relieve el fervor de zaragozanos y taustanos hacia la Madre de Dios.



# CINCO VILLAS expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA  
Olvido, 7-Tel 799  
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

## PROGRAMA de las FIESTAS

DIA 13

A las 12 horas, disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

A continuación, proclamación de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

Presidirá el Jefe Provincial del I. R. Y. D. A.

A las 13 horas, Comida de Hermandad, a la que asistirán altos cargos del I. R. Y. D. A. de Zaragoza, juntamente con las Autoridades de Sádaba y Castiliscar. Igualmente asistirán los Cabezas de familia de Alera, junto con los Invitados.

A las 16 horas, gran concierto, amenizado por la extraordinaria orquesta de las "Hermanas Vilaseca y su Conjunto".

A las 18 horas, gran concurso en el que los jóvenes de Alera pondrán de manifiesto su gran destreza en el manejo del tractor, patrocinado por entidades conocidas y organizado por el Servicio de Extensión Agraria de Sádaba. Se repartirán importantes premios por la Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

A las 20 horas, baile de tarde, amenizado por el mismo conjunto antes citado.

A las 23 horas, baile verbena.

Al terminar este día, deseamos se haya divertido todo el mundo y les esperamos para el día siguiente con nuevas ilusiones de agradecer.

DIA 14

A las 20 horas, disparo de cohetes para despertar a los perezosos.

A las 12 horas, Misa dominical, oficiada por el Párroco de la localidad, don José Marfa Arcas, asistiendo la Autoridad, Reina de Fiestas y Damas de Honor.

A continuación, gran encuentro de Pelota Vasca entre afamados profesionales de la Delegación de Zaragoza.

A las 16 horas, gran concierto, amenizado por el extraordinario conjunto "Hermanas Vilaseca y su Conjunto".

A las 18 horas, juegos y concursos, con importantes premios, para los niños de la localidad. Habrá caramelos para todos.

A las 20 horas, primera sesión de baile.

A las 23 horas, baile verbena.

Al terminar nuestro segundo día de fiestas deseamos se encuentren todavía para aguantar el último y tercero.

DIA 15

A las 20 horas, gran sesión de baile de tarde.

A las 22 horas, gran rancho en comunidad, para los vecinos de Alera y visitantes. Se servirá carne a la pastora.

Seguidamente, disparo de cohetes y de la Gran Traca final de fiestas.

A las 23 horas, sesión de noche y despedida del extraordinario y afamado conjunto catalán: "Las Hermanas Vilaseca y su Conjunto".

La Comisión de Festejos, saluda a todos sus vecinos y les invita a engalanar sus balcones y ventanas ya compartir con este su pueblo las fiestas patronales.

### MIGUEL ANGEL AGUERRI

Alimentación en general

*Desea unas felices fiestas de Alera a todos sus clientes, amigos y público en general*

### Peluquería de señoras

### "CHARITO"

Charito Casales saluda a las clientes y público en general deseándoles unas felices fiestas patronales de Alera

### Vinos Mendive

Embotellados y granel

Representante: JESUS CONTRERAS

(CASA ROMAN), en Sádaba

*Saluda a toda su clientela y amigos con motivo de las fiestas patronales de Alera*

# ALERA

## PREPARA SUS GRANDES FIESTAS DE SAN ISIDRO

● Pero tiene muchos problemas por resolver y carece de autoridades

● EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COLONOS NOS HABLA DE LA SITUACION DEL POBLADO



JOSEFA LEAL POZO  
Reina de las fiestas de Alera

CONCHITA ESEBERRI  
AVON  
Dama de Honor

ROSARIO CASALES  
CORTES  
Dama de Honor

VITORIA CASALES  
CORTES  
Dama de Honor

RESULTA curioso comprobar cómo entre distancias tan cortas y entre pueblos tan afines en su origen se puedan producir contrastes tan violentos. Dar un pequeño salto desde Bardenas del Caudillo hasta Alera, es algo así como pasar repentinamente de la fértil huerta murciana al seco monegrino. Parece mentira, pero es verdad. Ni punto de comparación entre dos pueblos creados por el Instituto Nacional de Colonización, para alcanzar un mismo fin: el de su propia prosperidad. En Bardenas del Caudillo se perdió la aridez y monotonía de su paisaje para mostrarse verde, variado y jugoso. En Alera, sin embargo, todo parece continuar —exceptuando su atractivo caserío— igual que en los tiempos anteriores a la llegada del Canal de las Bardenas. Su paisaje poco ha cambiado y a sus hombres los encontramos pesimistas y taciturnos, como absorbidos que están continuamente por la gran preocupación de sus tierras y otros acuciantes problemas de tipo social y administrativo. Ni siquiera las fiestas, que están próximas a celebrarse en honor de San Isidro Labrador, dan tregua al desaliento de los hombres de Alera. Esperábamos encontrar más optimista al hombre principal de este pueblo cincovillés, que es el presidente de la Junta de Colonos, don Cecilio Mendi Ezeverri; pero no ha sido así.

—¿Cómo se preparan las fiestas, don Cecilio?

—Muy bien. Ya está todo a punto para celebrárselas. Esperemos contar con una gran animación.

—¿Serán mejores o peores que las del año pasado?

—Supongo que ni mejores ni peores, sino exactamente igual. Ya vendrán otros tiempos, si Dios quiere, y entonces las haremos cada año mejor.

—¿Son éstos malos tiempos para ustedes?

—Hombre, es que cuando un pueblo como el nuestro tienen tantos problemas por resolver, queda poca alegría para desbordarse en las fiestas, por muy patronales que sean éstas.

—¿Puede decirme qué problemas son esos?

—Mire usted, en primer lugar el de las tierras. Hace que estamos aquí 7 años bajo la promesa de que se nos ampliarían nuestras parcelas, pero hasta la fecha, no ha sido así.

—¿No son lo suficientemente grandes como para cubrir las necesidades que precisa un agricultor mecanizado, como es su caso?

—Ni para un agricultor mecanizado como yo, ni para un agricultor que no lo esté.

—¿Cómo son las parcelas?

—De calidad, regular; de tamaño, muy pequeñas. Solamente tienen siete hectáreas. Comprenderá usted que para las exigencias de una familia dedicada por entero a la agricultura, no es suficiente tierra.

—¿Qué extensión debe tener una parcela normal?

—Entre las 12 y las 20 hectáreas, según la calidad de la tierra.

—Ante ustedes, ¿cuál es la actitud del Instituto Nacional de Colonización?

—La misma de siempre, la de prometer. Se nos

dice que pronto se arreglará todo, que si no se ha arreglado ya es porque la concentración parcelaria de Castiliscar y Sádaba llevó muchos tiempo al Instituto. Esperemos que todo se solucione pronto y se nos entregue la tierra prometida.

—¿Y mientras tanto?

—Pues que mientras tanto se ponen en cultivo las tierras mencionadas, para su reparto, nos tenemos que ir fuera a trabajar con el tractor y los que no lo tienen, al jornal. Como puede comprobar, este es plan que tenemos aquí.

—¿Cuántas familias pasan por esta situación?

—Todas que viven en Alera, 39.

—¿Qué capacidad de habitantes tiene esta población?

—Si no me equivoco, puede acoger a cien familias. Pero, claro, si no ponen en cultivo todas las tierras, ¿para qué va a venir nadie? ... ¡SI los que estamos sobramos!

—El Instituto Nacional de Colonización ¿cuántas hectáreas les prometió?

—Lo primero dijo que 12 ó 14 y luego que 20, pero lo cierto es que ni llegaron las unas ni las otras.

—¿Qué otros problemas aquejan a Alera?

—Muchos. Entre ellos podemos destacar el de la pavimentación, que ya está excesivamente descarnada; el de la carencia de un campo de fútbol, de una piscina, de un parque infantil de recreo; el del sistema de saneamiento, que es deficiente y perjudicial para la salud de las personas y para la integridad de los edificios; el de la ausencia de medios para una promoción social y cultural de la juventud y el de una falta absoluta de autoridad en el pueblo.

—Usted, como presidente de la Junta de Colonos de un pueblo sin autoridades, ¿se considera alcalde de la población alerense?

—Eso, nunca. Mi cargo carece de representatividad y está desprovisto de autoridad ante mis convecinos.

—¿Solución para este problema?

—Una solución ideal sería, desde luego, que Alera fuese nombrada entidad local menor, dependiente de Sádaba. Entonces tendríamos nuestro alcalde pedáneo, nuestro representante próximo, y en caso de alterarse el orden o de que surgiera algún otro problema, tendríamos el medio legal de imponer el orden y de intentar salvar todos los obstáculos que fueran brotando en nuestro cotidiano convivir.

—¿Han pedido ustedes ese nombramiento?

—Si que lo hemos hecho, pero no se nos hace caso. Y eso que lo hicimos ante las primeras autoridades provinciales.

—Dejando a un lado los problemas alerenses y pensando un poco en las fiestas patronales de Alera, diga sus últimas palabras para cerrar esta entrevista.

—Bueno, pues a todos los que vengán a visitarnos, así como a todos mis convecinos, les deseo pasen unas gratas fiestas en alegre camaradería y que todos los actos religiosos y profanos les sirva de sano esparcimiento festero. ¡Felices Fiestas a todos!

## Bar "El Baturro"

Carmelo Abadía

Lugar de cita para aperitivos y servicio de bar, con el deseo de unas felices fiestas de Alera a todos sus convecinos.