

# Viola

**"ARAGON DEBE DEJAR LOS TOPICOS Y BUSCAR SU ESENCIA"**



**E**STA explosión humana se llama Viola. El pelo entrecano, desparramado por los cuatro vientos, la barba de dos o tres días, y esa vieja voz cascada, ronca, como de haberse fumado todos los cigarros de todas las islas. Ha vivido muy aprisa, eso parece, pero va dejando huella. Manuel Viola, aragonés de todo el mundo, se ha traído hasta la Lonja treinta años de su historia personal que ya es de todos. Te mira de abajo hacia arriba, suelta a lo mejor algún taco si le hablas de usted, parece que se rie de las cosas pero lo que le pasa es que le duele casi todo.

Viola comenzó a pintar cuando se dio cuenta de que el mundo había hecho explosión, después de la guerra más monstruosa que haya existido, por los años cuarenta. Con toda Europa y todo el hombre despanzurrados. Ahí empezó.

—Había habido un cataclismo mundial, además después de nuestra guerra. Y de repente, cuando mi generación se puso a pintar, le salió una pintura de explosión, se lanzó al informalismo, al abstracto.

—El arte nace cuando hace falta, ¿no?

—Claro. Pero no porque pretenda lanzar mensajes, que eso es de un

pretencioso que tira para atrás. Nace el arte porque responde a una situación, es algo histórico. ¿Ves? yo comprendo y acepto lo que ahora hacen otros, todas las nuevas corrientes, porque son una continuación de lo que mi generación ha hecho. Pero yo sigo un poco en lo mío, por fidelidad y porque me fastidia seguir las modas. Aunque evoluciono, claro.

**LA RAIZ DEL GRITO**

—Hablas de tu generación ¿quiénes sois?

—Los que vivimos intensamente aquellos terribles días. Todos a la vez; se da una especie de concomitancia que une el espíritu mío y el de un checo o el de un americano. El espíritu del arte es colectivo, es un espíritu general.

—¿Y qué hicisteis?

—Dar un cambiazo, convertir el arte más que en una expresión en un terrible grito, en una actividad que casi destruyó la imagen.

—¿Era una respuesta a la destrucción del hombre?

**"LA SOCIEDAD TRATA DE CONVERTIR A LOS HOMBRES EN BORREGOS"**

—El arte es una actividad subversiva, porque pretende cambiar la forma de ver las cosas".

**"SI MIGUEL HERNANDEZ, EL PASTOR-POETA, HUBIERA CONOCIDO EL TRANSISTOR, HUBIERA ACABADO FUTBOLISTA"**

—Sólo la educación puede acercar el pueblo al arte".

—Sí, el hombre estaba roto, había saltado en pedazos con las guerras. Y ya no servían los cuadros de señoritas con flores y jugadores de taberna. El mundo se había destrozado y nosotros volvíamos a la raíz del grito.

—Ahora se vuelve a la imagen otra vez.  
(Pasa a la página 14)

**ARAGON**  
expres  
REPORTAJES Y COMENTARIOS

CIUDAD SANITARIA  
JOSE ANTONIO

## PROGRAMA

DEL PRIMER CURSO  
DE REUMATOLOGIA

### 11 MARTES

A las 13 horas: Tratamiento quirúrgico de la artrosis de cadera. Dr. Herrera, Jefe Serv. Cirugía Ortopédica de la S.S. de Zaragoza.

A las 20 horas: Electroterapia y Rehabilitación en los síndromes artrosicos vertebrales. Drs. Martínez Comín y Martínez Ruiz, Jefe Clínico de Electroterapia y Médico Adjunto de Rehabilitación de la S.S. de Zaragoza.

### 12 MIÉRCOLES

A las 13 horas: Rehabilitación de la artrosis de las extremidades. Dr. Aguilar Naranjo, Médico Adjunto del Serv. de Rehabilitación S.S. Zaragoza.

A las 20 horas: Tratamiento quirúrgico de las artrosis de rodilla. Dr. Pelegrín, Jefe Serv. Traumatología, S.S. Zaragoza.

### 13 JUEVES

A las 13 horas: Reumatismos extraarticulares. Dr. Ruiz Blanco, Jefe Clínico Serv. Rehabilitación S.S. Zaragoza.

A las 20 horas. El hombro doloroso. Drs. Gacto F. y Bravo Antón. Médicos Adjuntos Serv. Rehabilitación S.S. Zaragoza.



**NUEVA CLINICA QUIRON**  
**SERVICIO DE URGENCIA**  
**DIA Y NOCHE**  
TELEFONO  
**376700**  
17 LINEAS

## CONFERENCIA DEL ALCALDE DE BARCELONA



Ciclo de Conferencias sobre "Problemas de las grandes ciudades" organizado por el Excmo. Ayuntamiento a iniciativa de su Comisión de Cultura.

Día 13.— Intervención del Excmo. Sr. D. José María Porcioles Alcalde de Barcelona.

Tema: de la Gran Ciudad del Area Metropolitana

Lugar: Salón de Sesiones del Ayuntamiento

Hora: A las ocho de la tarde.

## SEMANA DE LA MADRE

### Rectificación

Los actos que tendrán lugar en el templo del Pilar en el último día de la Semana de la Madre, a cargo de Monseñor Oses, Obispo auxiliar de Huesca, sobre el tema "Vocación de Madre", seguido de la santa Misa, tendrá lugar el día 27 a las cuatro y media de la tarde, y no el día 2 como por una errata de originales se ha publicado en la prensa del domingo

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38 (Las Fuentes): Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71 San José: Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, tel. 224365; Estebanes, 31 (D. Jaime I, 17): Uclay Rived, tel. 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torero): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcaine, teléfono 252786; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, tel. 372796; Grupo Alférez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esq. Avda. Goya): Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudó, tel. 221393; Santa Cruz de la Serros, 49: Ruiz-T., tel. 292692; Violante de Hungría, 2-4 (Edif. Hípica): Alquézar, tel. 354815.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

### TURNO

7 B

EN

## RADIO JUVENTUD

ésta noche a las once,  
segunda conferencia del ciclo

"HISTORIA DE LA CIUDAD  
DE ZARAGOZA"

Por el profesor Lacarra,

"ZARAGOZA VISIGODA Y MEDIEVAL  
HASTA EL SIGLO XIII"

**DISTINGASE LEYENDO UN PERIODICO**

**DISTINTO: "ARAGON/exprés"**

# VIOLA:

"ARAGON DEBE DEJAR LOS  
TOPICOS Y BUSCAR SU ESENCIA"

(Viene de la página 13)

—Sí, pero no es una vuelta atrás. Es una forma diferente de incorporar la realidad como un hecho preciso que está ahí, que vivimos.

—Estos cambios ¿están representando la historia del hombre?

—Sí, justamente. Pero el hombre tiene facetas muy diferentes y cabe el estudio científico que hace Sempere y el hombre pintado como una mancha libre de otros.

—Pero siempre, pintando la realidad. ¿Puede vivir el arte de espaldas a lo que está pasando, a la suerte en que nos vemos metidos los hombres aquí y ahora?

—No, claro. Hoy no vale pintar por placer, para que haga bonito. Es preciso decir cosas, contar la realidad, arrojarla ante los ojos.

—Y dentro de todo lo que es real, ¿qué te interesa más?

—Sobre todo, lo mental. También la realidad que se ve, la que se toca. Pero sobre todo, todo eso que pienso, mis sueños. Aunque sea difuso.

### "REBAÑO DE BORREGOS"

—¿Te fastidia lo racional, las cosas terriblemente "lógicas"?

—Bueno, la actual racionalidad es bastante antihumana, es un caparazón que yo vengo intentando romper. El milagro que tiene que llegar es un arte que conjunte lo racional y eso que tanto nos atrae, lo irracional. Está por solucionar, y algún inmenso genio lo hará.

—Hay un abismo entre el arte actual y el pueblo. ¿cómo habrá que salvarlo?

—Voy a ser sincero y llano: el arte es problema de hábito, de educación. Porque la gente que no tiene formación admira a Velázquez, pero no admira su pintura sino la anécdota. En realidad, tampoco ese arte es entendido por el pueblo. Hay que educarlo, desde la escuela y no hay más. Como decía Costa: dispensa y escuela.

—¿Sospechas que se ha intentado que el pueblo nunca llegue a entendernos?

—Sí, estoy convencido. Se ha pretendido que la gente no piense, que no sienta, (que no tenga sensación de su castillo interior, porque conviene. Conviene que la masa sea un rebaño. Y eso en todos los regímenes: muchos borregos, eso es lo que importa. Así no nos entenderán.

—El arte es subversivo?

—Sí, todo acto del espíritu, cuando es auténtico, es subversivo. Porque hace cambiar la forma cotidiana de ver las cosas.

—¿Hacia dónde va esa subversión?

—Hacia una mayor amplitud de los sentimientos, a aumentar la capacidad humana, a que el hombre sea más auténticamente hombre.

—Habrán muchas barreras, claro...

—Sí, la cultura muerta lucha contra esa cultura de la vida y del cambio.

### ARAGON EN SU RAIZ

Manuel Viola, gran aragonés.

—Pero, mira a mí eso de los sentimientos patrióticos, regionalistas baratos, me fastidian profundamente.

Pero sí, claro soy aragonés porque estoy impregnado de Aragón por mi nacimiento, por el contexto general, también afectivamente. Y por el aire que respiré de niño. Lo que es útil y vigente para mí en Aragón, lo reconozco.

—¿Preferirías un Aragón con menos tópicos?

—Es que Aragón debería deshacerse de ellos, aunque le sirvan de adorno. Así podría profundizar en su propia esencia, que es también la esencia de Gracián, de Marcial, de Costa, y claro, de Goya. Por ahí también hay que buscar.

—¿Te duele o te alegra la situación de la cultura en Aragón?

—No quiero hacer la pelota al Ayuntamiento que me ha montado la exposición pero confío en que se lleve a la práctica el deseo del alcalde de realizar una política de agresividad cultural.

—¿Y si se tiene que quedar en las minorías el esfuerzo?

—No se debe quedar ahí. Hay que formar e informar al pueblo.

—Aragón, Zaragoza, son tierras industriales o agrícolas. Con una situación de trabajo fuerte, a veces demasiado bronco. ¿Qué puede hacer un pluriempleado?

—Nada, qué va a hacer, dormir y leer lo del fútbol. No es su culpa. La cultura siempre ha sido producto de la sociedad, del ocio. A ver si llega el día en que las masas disfruten del ocio.

### CRETINIZACION.

—Seguramente los aragoneses que vean tu exposición, intentarán comprenderla.

—Sí, pero no es el remedio. Picasso dice que es curioso que todo el mundo intente entender la pintura y nadie se preocupe del canto de los pájaros. Porque el problema, antes que nada, es de educación de la sensibilidad.

—Esta sociedad de consumo que nosotros han prefabricado ¿nos va a matar la sensibilidad?

—Espero que no lo consiga. Yo, para el arte, prefiero el analfabeto sensible al hombre semiculto (que se cree en el derecho de hacer juicios radicales, porque este no entiende ni su propio corazón. Claro, que la cretinización a que les somete los medios de comunicación de masas, acaba por convertirlos en cerebros amorfos.

Tu estás con la naturaleza y el aire puro.

—Claro. Piensa en un pastor de cabras como el gran poeta Miguel Hernández. Si le hubiera pescado la época del transistor, hubiera acabado imitando al Córdoba de futbolista. ¡Pobre Miguel Hernández, entonces!

—¿Te encuentras solo?

—El hombre, si te das cuenta, siempre está solo aunque esté en compañía.

—Y ¿solo como artista?

—Bueno, puedo apañarmelas. Tengo unos cuantos amigos (que me entienden, algo así como una sociedad secreta, una "mafia" del espíritu.

ha vuelto a Zaragoza un hombre que sigue buscando.

P. LAGO.

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**

Avda. América 4 y 6 - Téf: 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf: 33 80 21  
Delicias, 5 - Téf: 33 02 27  
Prolongación Compromiso de Caspe  
(Las Fuentes) ZARAGOZA



### PROGRAMA PARA HOY

#### PRIMERA CADENA

1,45: Carta de ajuste, 2,00: Apertura y presentación, 2,01: Almanaque, 2,30: Primera edición, 3,00: Noticias a las tres, 3,35: Ojos nuevos, 4,00: El fantasma y la señora Muir, 4,30: Despedida y cierre.

5,45: Carta de ajuste, 6,00: Apertura y presentación, 6,04: La casa del reloj, 6,25: Con vosotros, 7,30: Dibujos animados, 7,40: Buenas tardes.

8,30: Novela, 9,00: Telediario, 9,35: El cine, Ciclo "Su nombre es

Bogart" ("Un gangster sin destino"), 11,35: La última palabra, 11,45: Veinticuatro horas, 00,10: Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste, 8,25: Presentación y avances, 8,30: "Más lejos", 9,30: Telediario dos, 10,00: Patrulla juvenil ("Peter mano grande"), 11,00: Llamada, 11,10: A vista de pájaro, 12,00: Ultima imagen.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

#### PRIMERA CADENA

13,45.— Carta de ajuste "Sinfonía Sevillana"; 14,00.— Apertura y presentación; 14,01.— Almanaque; 14,30.— Primera edición; 15,00.— Noticias; 15,35.— Los viajes de Jaime McPheeters "El día de los indios Pawnes" segunda parte); 16,30.—

Tenis. Gran Prix (en directo desde el Club Chamartin)  
18,30.— Presentación y avances;  
18,04.— La casa del reloj; 18,25.— Con vosotros (incluye Skippy el canguro: "El diálogo marino"; y meteoro: "Viaje trepidante"; 19,30.— Dibujos animados; 19,40.— Buenas tardes



Inte  
el televisor de

20,30.— Novela: "Aventura desventuras de Mateo"; "Aventura viaje"; 22,00.— Datos de interés; informe: 22,30.— Ironside; irrazonable"; 23,30.— Veinticuatro horas; 23,55.— Oración, despedida y cierre

SEGUNDA CADENA  
20,00.— Carta de ajuste; 20,30.— Presentación y avances; 20,30.— "Trotamundos"; "Bravo Hollywood"; 21,00.— Telediario intérpretes; 21,30.— Telediario; 22,00.— Galería; 22,30.— Telediario; 23,30.— Telediario; 23,55.— Oración, despedida y cierre

# CONTRASTE DE PARECERES

## RESPECTO Y DESPRECIO

El más claro indicio del equilibrio entre respeto y desprecio es el estado en que se encuentra la verdad. Cuando la verdad puede ser pensada, expresada, contrastada, justificada; cuando se dan cuentas y se pueden pedir, cuando se puede denunciar la mentira, cuando hay medios de saber lo que pasa y lo que va a pasar, entonces existe la vida como respeto.

Cuando la verdad está inermemente impotente, cuando no puede hacerse oír —o no se la puede alquilar buscar—, cuando se encuentra el silencio desdeñoso o la falacia demagógica o la afirmación y faltan los recursos sociales para oponerse a ellos, podemos afirmar que vivimos en tiempos de desprecio.

Claro está que no basta con establecer un diagnóstico. No es suficiente —aunque es necesario— ponernos en claro acerca de qué proporción de respeto y desprecio nos ha tocado en suerte. Es menester, si por fortuna se goza de respeto, no dejarse, no exponerse a perderlo. Si no se goza de él, hay que esforzarse por exigirlo, por imponerlo, por hacer que llegue a ser la norma de la convivencia.

Para el intelectual, la cosa está especialmente clara. La fidelidad a su propio oficio, el ejercicio de su condición, es la reprobación del desprecio, la imperiosa exigencia del respeto. Lo único que tiene que hacer es respetarse a sí mismo, es decir, buscar la verdad, manifestarla y defenderla. Lo demás se dará por añadidura.

Julian Marías, en "DIARIO DE NAVARRA"

## CENTRISMO O BARRER PARA CASA

Comenta un periódico catalán, con indudable oportunidad, esa fórmula, cada vez más acusada, de los repartos familiares, a la hora de adjudicar premios. Así, se extraña "El Noticiero Universal" de que los "Mariano de Carrión" y "Luca de Tena" hayan recaído en dos colaboradores de "ABC".

Lo que parece más sorprendente es que los Premios Nacionales de Periodismo, como se recalca, hayan ido a parar a periodistas madrileños, o periodistas que escriben para periódicos de Madrid.

"Las propuestas —leemos— han sido hechas por unanimidad de votos. Los números cantan y la palabra unanimidad apabulla a nuestras provincias enteras". Ciertamente, en ese coro concertado extraña que ningún periodista de lo que se entiende como provincias haya hecho méritos suficientes para conseguir un solo voto del jurado. Luego algunos se lamentan del recelo con que se observa el llamado "centrismo".

EL NORTE DE CASTILLA"

## PROBLEMA POLITICO Y ECONOMICO

El problema es político y económico. Conviene subrayarlo. El procurador en Cortes y presidente del Sindicato de Productos Hortícolas de Valencia ha centrado el tema con claridad y concisión que son de agradecer.

"Hay serios motivos políticos y también económicos —ha dicho— que impiden nuestra rápida integración en el Mercado Común Europeo, y el momento es grave, pues España no puede quedar descolgada de Europa". (El Mercado Común, formado inicialmente por "seis" países, ahora lo integrarán "diez" y a ellos se unirán "ocho" más para formar una gran "zona de libre cambio"; en total dieciocho países sin España).

Recientemente, por otra parte, el jefe del Gobierno

alemán, Willy Brandt, ha explicado que el problema de la integración de España es político. Y el propio nuevo presidente de la Comisión de la Comunidad Europea, señor Mansholt, acaba de afirmar en su primera conferencia de prensa que "España no debe, por ahora, pensar en la integración de pleno derecho en el Mercado Común, aunque a él alegraría que así fuera, una vez desaparecieran las circunstancias que lo impiden" (según escribe el corresponsal de un colega barcelonés, aunque la agencia oficial Efe no lo haya recogido).

Sin embargo, el problema es doble: político y económico. Y decimos que conviene subrayarlo porque mientras en algunos sectores de nuestro país se insiste en que el problema es "político" a fin de evitar las necesarias profundas reformas económicas que les perjudicarían, desde otros sectores se pretende convencernos de que el problema sólo es "económico" para soslayar así todo planteamiento de evolución política.

Wifredo Espina, en "EL CORREO CATALAN"

CUANDO DIRAN QUE EL LIBRO ROJO NO ES DE MAO, SINO UNA CARTILLA DE RACIONAMIENTO...



Oscar, en "DIARIO FEMENINO"

## LAS MAYORIAS SILENCIOSAS

"Para los demagogos y manipuladores de todos los tiempos es una verdadera desgracia que exista la memoria. Siempre hay pesados indeseables que andan recordándole a uno lo que dijo o prometió en tal o cual ocasión, sobre todo cuando uno dice o promete lo contrario. De esta forma podemos asistir al espectáculo sorprendente de que una serie de personas, que no sienten el menor respeto por las mayorías democráticas, y que actúan continuamente desde una línea autoritaria de menosprecio de la opinión de los demás, esgrimen el famoso argumento de la "mayoría silenciosa" cuando se encuentran con voces discrepantes de su línea de conducta. La "mayoría silenciosa" se convierte así en

la desconocida legitimadora de toda acción personal y, con fre-

cuencia, de arbitrariedades y desaciertos notorios. Este hecho cobra especial gravedad en aquellas situaciones que no permiten luego, de una forma habitual, que se manifieste esa pretendida y aludida "mayoría silenciosa". Lo cual conduce a un engaño moral y a una inconsecuencia lógica. Si se defiende la tesis antidemocrática de condenar la voluntad general del "nefasto" Rousseau, no se puede, a continuación, invocar a la opinión de la "mayoría silenciosa" para rebatir puntos de vista contrarios o discrepantes de los nuestros. Si uno proclama el derecho de las minorías "egregias" a dirigir la sociedad, luego no puede usar como argumento contra los discrepantes la frase de que son sólo una pequeña minoría".

Luis González Seara, en "CAMBIO"

## LA JUVENTUD DE UN GENERAL

El general Díez-Alegría es un hombre joven y en esto coincidirán cuantos le conocen y tratan. No joven en años, pues ello estaría refido con su grado y el cargo que desempeña, pero sí en espíritu y mentalidad. Joven por seguir día a día la evolución del pensamiento y de las corrientes del momento con fruición y empuje dignos de quien, recién titulado, prepara oposiciones a cátedra y joven también porque todo lo mira con criterio constructivo a través de prismas de realidad y viabilidad, y sin dogmatismos obstructivos. Su campo de lectura y meditación, por otra parte, no se circunscribe a los temas profesionales, sino que se extiende a cuantos puedan incidir en él o influir en la exacta comprensión de cómo va el mundo y hacia dónde se encamina la sociedad; libros del momento, ensayos, artículos importantes y, como no, novelas con contenido, van sedimentándose en estratos alternando con el producto de sus contactos personales con figuras de talla.

Sepúlveda, en "DIARIO DE NAVARRA"

## CARTELERA

### TEATROS

**PRINCIPAL.** — Hoy, presentación Compañía Ruiz de Alarcón con Marisa de Leza y Ramón Corroto. 715 y 11: "La reina y los insurrectos", de Ugo Betti. Dirección, Angel García Moreno (May. 18).

### CINES DE ESTRENO

**AVENIDA.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). 4.ª semana: La novicia rebelde. Rocío Dúrcal, Isabel Garcés.

**COLISEO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). La oca virgen. Carmen Sevilla, José L. López Vázquez.

**DOSO.** — 5-7-9-11 (May. 18). Los días de Cabirio. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Teresa Rabal.

**DORADO.** — 4-5-7-9-11 (Todos públicos). 3.ª semana: La tienda roja. Claudia Cardinale, Sean Connery, Peter Finch.

**FLETA.** — Desde las 4:45 (Mayores 18). 3.ª semana: El furor de la codicia. Color. Todd - a - O - Estereofónico. Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif.

**GOYA.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). 3.ª semana: Le llaman Trinidad. Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger.

**MOLA.** — 5-7-9-11 (May. 18). La diligencia de los condenados. Technicolor. Richard Harrison, Erika Blank.

**PALAFOX.** — 4-5-7-9-11 y 11:15 (May. 18). 2.ª semana: El mensajero. Technicolor. Julie Christie, Alan Bates.

**REX.** — 4-5-7-11 y 10:45 (Todos públicos). 3.ª semana: Tora! Tora! Tora! Panavisión 70 mm. - Color de Lúxe y sonido estereofónico. Martin Balsam, Soh Yamamura.

**VICTORIA.** — 5-7-11 y 10:45 (Todos públicos). 2.ª semana: Los siete magníficos. Cinemascope - Technicolor. Yul Brynner, Steve Mac Queen.

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**

**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Las brujas. Silvana Mangano, Clint Eastwood, Annie Girardot (v. o.).

**ELISEOS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Anima Nera. Un film de Roberto Rossellini, con Vittorio Gassman, Annette Stroyberg.

### CINES DE REESTRENO

**ARGENSOLA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Nido de avispas. Rock Hudson, Sylva Koscina.

**DELICIAS.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). El cristo del océano. Eastmancolor. Nino del Arco, Paolo Gozzino.

**DUX.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Caravana de esclavos. Eastmancolor. Victor Staal, Mara Cruz.

**GRAN VIA.** — 4-5-7-9-11 y 11:15 (May. 18). Los indomables. Cinemascope-Technicolor. Charlton Heston, Geraldine Chaplin.

**MADRID.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Chuka. Technicolor. Rod Taylor, Ernest Borgnine.

**MONUMENTAL.** — 5-7-9-11 (May. 18). Un mes de abstinencia. Dick Van Dyke.

**NORTE.** — 5-7-9-11 (May. 14). El conde Drácula. Christopher Lee.

**PALACIO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). 10.ª semana: La casa de las palomas. Ornella Muti, Lucía Bosé.

**PARIS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). La dama del coche con gafas y un fusil. Cinemascope - Technicolor. Samantha Eggar, Oliver Reed.

**PAX.** — 5-7-9-11 (May. 18). Mi marido y sus compañeros. Eastmancolor. J. L. López Vázquez, Gracita Morales.

**RIALTO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Abrázame y sáciamme de besos. Hugo Tognazzi.

**ROXY.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). La casa de la Troya. Eastmancolor. Arturo Fernández, Ana Esmeralda.

**SALAMANCA.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). El jaguar rojo. George Nader.

### PELOTA

Frontón Jai-Alai.—Tarde 5:30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinlelas.

Sabin - José Luis contra Ibarluca - Laca.

José - Pagalday contra Javier - García.

SEPA ANTES LA NOTICIA!!!

LEA todas las tardes

**ARAGON**  
expres  
DIARIO DE LA TARDE

# ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

## EL GAS NATURAL SIGUE DANDO JUEGO

**S**ENSACION en los medios económicos barceloneses, tras la carta aparecida en un rotativo local con la firma de Luis Valero Bermejo, presidente de Repesa. Hace pocos días se publicó la noticia de que había dimitido dicho cargo. Sin embargo, he aquí que continúa en el ejercicio del mismo y arremete violentamente contra el Gas Natural, S.A. acusando a esta entidad de monopolística y dañina para los intereses nacionales.

Valero Bermejo no descarta la posibilidad de verse objeto de una "dimisión forzada" y sugiere a Durán Farell que en lo sucesivo se someta a unas reglas del juego en su difícilísimo negocio. A la luz de las revelaciones del presidente de Repesa, está claro que, en efecto, llevar adelante la introducción del gas natural en nuestro país no ha sido tarea que haya discurrido sobre alfombra de rosas. Queda ahora por ver si el camino se presenta más despejado para el futuro próximo, después que el Gobierno ha declarado expresamente que el gas natural no cae en el ámbito del Monopolio.

## FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S.A.

### Primera opción de canje de los bonos emisión mayo 1971

Durante el período comprendido entre 15 de Abril y 15 de Mayo, los tenedores de bonos de la emisión suscrita el 15 de Mayo de 1971 pueden optar por su conversión en acciones de la Sociedad, de acuerdo con las siguientes condiciones:

a) Los bonos que se conviertan serán computados por su valor nominal y deberán presentarse al canje con el cupón núm. 3 y siguientes.

b) Las acciones serán emitidas al tipo de 468,03 por 100, es decir, a 2.340,15 pesetas por acción, resultante de deducir veinte enteros al cambio medio a que han sido cotizadas en la Bolsa de Barcelona durante el trimestre Enero-Marzo de 1972.

c) Las acciones emitidas como consecuencia de esta conversión disfrutarán de iguales derechos que las actuales en circulación, participando en los beneficios sociales desde 1. de Enero de 1972.

d) La diferencia que pueda producirse para completar, por cada tenedor, un número exacto de acciones con el importe de los bonos convertidos será abonado en metálico por el bonista en el momento de la suscripción y únicamente podrá ampliarse en la fracción que resultase para adquirir la última acción que le corresponda.

e) Serán de cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la conversión antes indicada.

f) Las operaciones de conversión podrán efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

-Banco de Santander

-Banca Mas Sardá

Barcelona, 5 de Abril de 1972.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## Así van las finanzas...

### El Banco Central ha abierto sucursal en París

RESPIRO para la electrónica española. Hasta ahora existía libertad total para instalar nuevas empresas o

ampliar las existentes. En lo sucesivo, según un Decreto de Industria recién publicado, se exigirá para todo ello

previa autorización administrativa. Las razones que se aducen están en el escaso orden existente en el sector y en la necesidad de algunas dimensiones que permitan la fabricación en serie.

El Decreto afecta a las partes de equipos electrónicos profesionales, componentes, equipos de telecomunicación y equipos para utilizar y transformar la energía nuclear.

## LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

### Mejora la situación

Mejora la situación económica de Zaragoza. Abril ha traído nuevas esperanzas. El campo presenta una de las mejores cosechas de los últimos años. En los árboles hay mucha fruta y en los secanos los triguales están espléndidos. Puede ser este el gran año de Aragón.

Quizás por el prometedor aspecto del agro aragonés, en Zaragoza empiezan a moverse los negocios. En inmobiliarias, los terrenos de la carretera de Valencia son los que mejores operaciones registran. Parece que la carretera de Logroño de tradicional signo industrial, está cediendo puntos a la de Valencia, cuyo ensanche comenzará en los próximos días hasta Muel.

También hay menos impagados. Nuestros informes bancarios son de que la situación ha mejorado notablemente. Si Zaragoza consiguiera resolver el problema de la construcción, seguro que la capital aragonesa emprendería esta primavera una espectacular escalada. En este aspecto, la Corporación Municipal tiene una gran labor a realizar.

### Nuevo Banco

Zaragoza tiene desde el sábado, 8, un nuevo Banco al servicio de su economía y su desarrollo. Nos referimos al Banco Industrial de Cataluña, primer Banco de este tipo que se establece en la región aragonesa.

Sabemos que la nueva entidad bancaria trae en cartera muchos proyectos para colaborar con la industria y el ahorro de Aragón.

El Banco Industrial de Cataluña puede ser el gran Banco industrial de Aragón. Este es, al menos, el propósito que anima a sus ejecutivos. Excusamos decir que les deseamos los mejores éxitos.

### Establecimientos de Ahorro, S.A.

Con un capital de 12.000 pesetas, se ha constituido esta entidad con sede en Paseo de Marina Moreno, 14, con tres socios fundadores que se reparten proporcionalmente el capital: José María Lopez Pardo, Carmen Puche Ferrer y Miguel Montserrat Mesauza. El objeto de la sociedad consiste en promover, ayudar, asistir y orientar a toda clase de establecimientos alimenticios. También se prevé la comercialización de artículos alimenticios, droguería y, en general, todos los consumibles en el hogar y hostelería. Igualmente se considera la explotación de la denominación "Establecimientos El Ahorro" en la forma que se estime conveniente en cada caso.

### Construcciones Horymet, S.A.

Con medio millón de capital, se ha constituido esta firma en Av. Valencia 51-52. Objeto construcción y contratación de toda clase de obras públicas y privadas, así como representaciones de productos nacionales y extranjeros relacionados con la construcción. Socios: Angel Garragala Val, Francisco Val García, Ramón Launa Benito, Amelia Launa Benito y María Carmen Oliete Benito

### Construcción

Hermeseda, S.A. ha solicitado licencia para construir un edificio comercial en San Félix 7 y Fortunato Tabuenca para levantar 37 viviendas y locales en Camino Mosquetera, 34, ángulo a Eslava, 34.

### Carreteras

La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales adjudicó definitivamente las obras de nueva carretera Ejea de los Caballeros -límite con Navarra, trozo tercero, carretera C-125, Tudela de Ardisa, a Construcciones Caveró, S.A. con domicilio en Sádaba. La obra se hará por 32 millones, frente a un presupuesto de contrata de 47 millones.

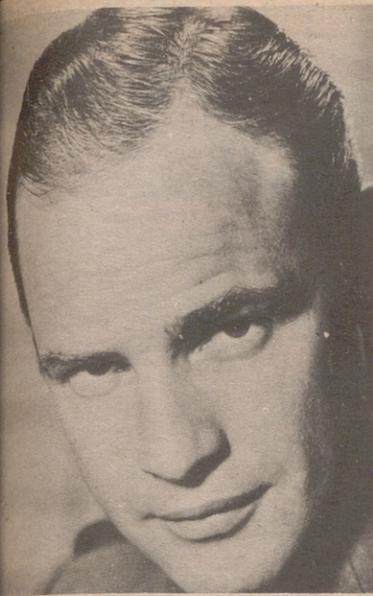
Por el mismo organismo se ha adjudicado a Corviam, S.A. de Madrid, en 41 millones (presupuesto de 47 millones) en el ensanche y mejora del firme del tramo de carretera Zaragoza-Muel, p.k. 4,09 al 16,05 y del 17,50 al 21.

# BANCO ZARAGOZANO

Fundado en 1910



Un Banco a nivel de Vd.



# ● DEL AMOR AL ODIO

## ● LA VERDAD SOBRE EL SECUESTRO DEL HIJO DE MARLON BRANDO

**L**AS cosas ocurrieron así:  
El 25 de Febrero, la ex-esposa de Marlon Brando, la actriz india Anna Kaschfi, fué a buscar a su hijo Christian a la escuela, en Los Angeles.

Anna iba acompañada de una amiga en un Volkswagen rojo, y cuando el chico salió del colegio le anunció que los tres iban a pasar unos días en Méjico. El joven Christian, de 13 años, se mostró encantado de este viaje inesperado.

Tres días después, no habiendo vuelto el muchacho a la escuela, el director, alarmado, lo comunicó a Marlon que por esos días se encontraba en París.

Por su parte, el mismo día, Anna, de vuelta a Los Angeles, denunció a la policía que su hijo había sido secuestrado en Méjico y contó su versión de los sucesos, refiriéndose

principalmente a una pequeña ciudad llamada Calexico.

Marlon regresó rápidamente a Los Angeles y contrató a un célebre detective. Además de la policía mejicana, nueve personas se lanzaron a la búsqueda de Christian: su padre, varios agentes y los pilotos de tres helicópteros. Toda la región de Calexico, fue pasada por la criba. Por fin, el piloto de uno de los helicópteros descubrió en el desierto mejicano un Volkswagen rojo ocultado bajo un toldo, junto a un campamento de "hippies".

Interrogados éstos negaron al principio, pero luego confesaron que el hijo de Marlon Brando se encontraba en Puertecitas, un pueblo muy cerca de allí.

Al fin fue hallado Christian, delirando por la fiebre, en una tienda de campaña en pleno desierto. La propia madre lo había entregado a

los "hippies" pidiéndoles que lo ocultaran durante dos o tres semanas. Con ello quería impedir que Marlon se llevase al chico a París, tal como el tribunal le había autorizado.

La pareja Anna-Marlon es un ejemplo típico de amor apasionado transformado en odio mortal. Desde hace 15 años que se separaron, Anna ha intentado por todos los medios hacer la vida imposible a Marlon.

Trece veces se han enfrentado ante los tribunales, dos veces ella ha estado a punto de apuñalarlo y una vez ha querido suicidarse.

Nuevamente Marlon ante el tribunal, ha pedido la custodia definitiva de su hijo y Anna, ante ese mismo tribunal, ha confesado la verdad: Había dado medio millón de pesetas a los "hippies" para que escondiesen al chico.

Harry White

### ASI VAN LAS FINANZAS...

(Viene de la página anterior)

Bilbao a inaugurar próximamente segunda oficina en Perpignan, con su red en Francia totalizara 9 oficinas plenamente operativas y 2 en curso de cambio. El mismo Banco cuenta ya con 5 oficinas en Inglaterra, a las que próximamente añadirá una más en Londres.

DRAGADOS obtuvo brillantes resultados el pasado año. Baste señalar que la facturación rebasó las 100 millones cifra que supone un aumento de seis mil millones sobre el año anterior, y es casi diez veces superior a los dos lustros atrás.

Es de destacar que edificación y obras se llevan más de la mitad del volumen de trabajos de la empresa, en detrimento de las obras hidráulicas y marítimas, que han perdido importancia relativa dentro del quehacer de Dragados. En cuanto a las públicas, la entidad logró una marca señaladísima, al concluir la obra Sevilla-Cádiz en diez y ocho meses, con un impresionante adelanto de doce meses sobre los plazos previstos. Ello da idea de la perfecta coordinación de los trabajos llevados a cabo y de las ventajas del empleo masivo de prefabricados.

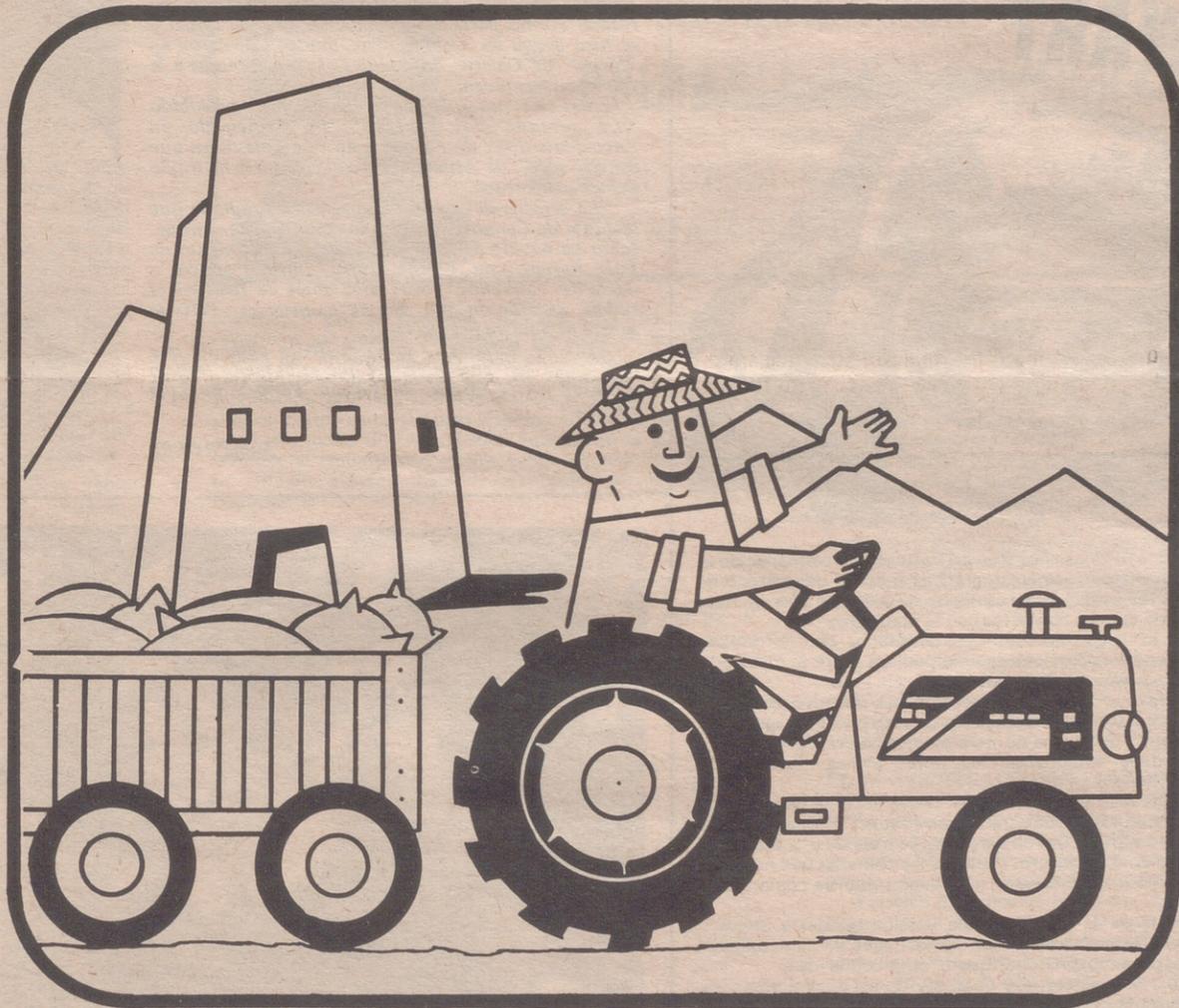
EDUCACIONALMENTE, la robustez financiera de Dragados y sus grandes responsabilidades de liquidez han dado de la mano una noticia poco común a un sector accionarial, por lo que según expresó el presidente de la entidad, el señor Reig no habrá ampliaciones de capital en una buena temporada. Como consecuencia, el cambio de valores dió un bajón pronunciado del orden de un diez por ciento.

### MENOS IMPAGADOS

En el primer trimestre del año actual ha descendido perceptiblemente la cuantía de las letras y talones impagados en varias provincias y en Barcelona y su provincia, después de las escalofriantes cifras que durante el pasado ejercicio supuso esta plaga de devoluciones.

¿Se ha saneado la economía de las empresas y particulares? ¿Marchan mejor los negocios? ¿Se traduce la reactivación en una mayor formalidad de las gentes a la hora de cumplir sus compromisos mercantiles? Por una u otra razón, el caso es que mientras en el primer trimestre de 1971 el volumen total de impagados subió a 1.542 millones, en igual período del año en curso esa cifra se ha reducido a 1.194 millones. Mucho dinero es todavía, pero lo importante es la tendencia que ésta baja revela.

**Resuelva con facilidad sus atenciones agrícolas, con nuestra ayuda**



## CREDITOS

para maquinaria, medios de transporte, granjas, bodegas, silos, industrias agrícolas, riegos, electrificación, frutales y semillas

Visite nuestros stands en la FERIA



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA**

460 Oficinas en cinco Provincias

FUERA  
DEL  
PLATÓ

"MI MACHETH ES MIO,  
NO DE SHAKESPEARE"

## ROMAN POLANSKI RUEDA CON JACKIE STEWART



**D**URANTE los dos últimos años Roman Polansky ha permanecido al margen de la realización cinematográfica. Después del estreno de "El baile de los vampiros", y del asesinato de su mujer Sharon Tate, Polansky ha mantenido escasos contactos con la prensa.

En contraste, a lo largo de 1971 los periódicos han informado abundantemente sobre las negociaciones emprendidas entre el director y Hugh Hefner, antiguo dueño de "Play-Boy"...

Sin embargo Polansky, sin conceder importancia a los rumores, rodó a finales de verano en Escocia una película basada en la tragedia de Shakespeare, "Macbeth", que acaba de estrenarse en Nueva York.

—Cada hombre debe subjetivizar las obras ajenas. Este es mi "macbeth", no el de Shakespeare.

Respondiendo a las insistentes preguntas respecto de la película con Hefner, Polansky ha certificado que trabajaron juntos. "Hefner aportará el capital y yo dirigiré el film. Sin embargo, no se trata de una biografía, sino de una colaboración en el futuro. Haremos las películas que nos dé la gana, con la gente que nos dé la gana, sin ningún tipo de compromiso comercial".

El hombre "que le da la gana" en esta ocasión es Jackie Stewart, campeón del mundo de automovilismo, Stewart, que en la actualidad encabeza las pruebas de campeonato, está satisfecho con la idea.

—No soy un actor. Sólo se correr y Polansky no me exigirá otra cosa. El título de la película hace referencia al "Fin de Semana de un Campeón". Esto es todo. No me da miedo el cine y no tengo intención de dedicarme a él. Le diré lo que me gusta. Me interesa por encima de todo el Tyrell-Ford, creo que es el mejor coche en el que he corrido nunca.

Federick MANN

## EL RESURGIR DE VICTOR MATURE

● DIEZ AÑOS PARA RODAR DOS PELICULAS

ENEMISTADA CON VICENTE PARRA

# LOLA HERRERA, LA MUJER DE LOS MIL ROSTROS

**L**OLA Herrera no sufre de "complejo profesional". Lola va a lo suyo, y lo suyo lo hace bien. No grita. No levanta la voz. Sí, lo suyo lo hace bien. Es buena actriz y no juega al divismo con ruedas. Tampoco corre a cien por hora tras la pista del éxito. Es primera actriz de televisión, primera actriz de teatro y primera actriz de cine, a pesar de que el cine no terminase de asimilar su talento.

Es terriblemente sensata, aunque se sienta capaz de provocar. Cuando se la contempla por primera vez se piensa "Bueno, es interesante". Cuando se la ve en otra ocasión, hay algo que te inquieta. Finalmente permanece la sorpresa. Llama la atención en Lola Herrera su capacidad de transformación. De repente se levanta el cuello del abrigo, y, al mirarte, es otra mujer.

Lola Herrera nació en Valladolid. Estudió el bachillerato y consiguió una plaza en la radio. Durante algún tiempo leyó anuncios novelas y presentó discos. Después marchó a Madrid, dispuesta a trabajar en teatro. Formó parte de la compañía de Tina Gascó y se hizo amiga de Vicente Parra. Juntos trabajaron en "Cheri" de Colette, en donde Lola representaba a la primera dama joven.

En el cine, antes de que la censura haya prohibido "La semana del asesino", ha participado en "Accidente 703" de Forqué y en "La Lola dicen que no vive sola", de Armiñan. Pero el cine no le ha traído demasiada fortuna.

"La semana del asesino" no se estrenará hasta que la Junta de Censura no opine lo contrario, y mientras tanto ha servido de motivo para el enfrentamiento de Lola Herrera con Vicente Parra. Intimos amigos a través de los años, pocos días antes de finalizar el rodaje discutieron por causas monetarias. Pero la sangre ni siquiera llegó al río.

Agua de borrajas... como el film, a pesar de que quienes lo han visto aseguran que es el mejor trabajo de Eloy de la Iglesia, de Vicente Parra y de Lola Herrera.

Jaime ROLES



**A**VICTOR Mature, "actor del músculo" por excelencia, se le ha presentado una nueva oportunidad en Hollywood. Desde 1960, el protagonista de "Sansón y Dalila", sólo había intervenido, en una caricatura de sí mismo, en "La casa del zorro", junto a Britt Ecklund y bajo la dirección de Vitorio de Sica; y esto en 1966.

Todo este tiempo, el actor de más "brillantez corporal" de toda la historia del cine, ha estado refugiado en su rancho de Santa Fe, quizá recordando que en 1940 rodó su primera película como protagonista.

La oportunidad que Hollywood le ha presentado se titula "Every Little crook and Nanny", junto a Lun Redgrave y bajo la dirección de Cy Howard. "Es una gran ocasión, como empezar de nuevo: las ideas son tan diferentes y la nueva generación pretende presentar unas cosas tan extrañas para mí".

Esta película hará el número setenta de la filmografía de Victor Mature. Y entre su carrera le toca la suerte de rodar "La túnica Sagrada", la primera película rodada en Cinemascope.

—"En mi nueva película interpreto el papel de un jefe de la mafia. Mi primera sorpresa ha sido tener que rodar en primer lugar la última escena de la película. Quizá sea porque estoy desentrenado, pero como todo el trabajo se realice en el mismo orden me voy a ver apurado para entrar en la psicología del personaje".

Naturalmente los contratos no son los mismos para un hombre que interviene ahora en su segunda película en diez años. Pero tampoco lo económico, es lo que más le ha animado, sino su esposa. Su quinta esposa, Ivone Houston, a la que él describe como "la llave de la felicidad". "Todas mis esposas intentaron cambiarme, pero fracasaron en el intento, y al mismo tiempo que fracasaban, hundían nuestro matrimonio. Ahora soy un hombre feliz".

Carlston WIDE

# LA VIDA DE "LOS MONEGROS"



Un pueblo que se ha quedado "ancho", dicen en Alcubierre! Se han marchado tantos a la capital! Las calles amplias parece que reclaman a los que se fueron.

# ALCUBIERRE

## Un PUEBLO que se ha QUEDADO ANCHO

A entrada en Alcubierre impresiona. Un pueblo de la provincia de Huesca bien urbanizado y limpio. Calle ancha. Soledad. Parece como si se hubiera quedado vacío. Un silencio que en principio sobrecoge. No, no. Aquí hay vida. Este hombre que con paso lento viene hacia nosotros aclara.

A principios de siglo contaba con una población de 1.569 habitantes. Hoy solamente hay 788 habitantes en Alcubierre, el pueblo se ha quedado ancho.

Esta despoblación, sin embargo, no tiene su causa principal en la atracción de la ciudad con la esperanza de un mejor nivel de vida y trabajo más cómodo. La mecanización agrícola ha sido el determinante de la emigración. A pesar del regadío, porque es poco el campo regable. Y ¡son menos los que tienen más! El casco urbano, ya de por sí bastante amplio, se ha quedado grande para la población actual.

—¿Es muy extenso el término de Alcubierre? —Tiene 11.830 Hectáreas. Casco de población, carreteras, etc., totaliza 435.05 Hectáreas y propiedades particulares 5.621.77 Hectáreas que hacen el total. Propietarios de más de 100 Hectáreas hay solo 10. Y de menos de 2,50 Hectáreas, 145 agricultores. El regadío, dominado por el Canal de Los Monegros en total suma 275 Hectáreas. ¿Comprende por qué se han ido?

—Comprendido, comprendido. —Hay 5.000 Hectáreas de sierra; y pinar unas 2.000 Hectáreas, de pino negro. Acubierre es un pueblo tranquilo. Aquí parece que no hay problemas. Sus calles cuidadas como todas de "Los Monegros", tienen limpieza. Parece un pueblo vacío. Y es que se ha quedado ancho, como dice este hombre.

### BUENA BIBLIOTECA Y ESTUDIANTES DE FRANCÉS

Cuando llegamos al Ayuntamiento encontramos a don Manuel Gavin Foncillas, Alcalde de Alcubierre, que nos atiende facilitando cuantos datos le pedimos. Hombre de carácter abierto que lleva cinco años al frente de la Alcaldía de este pueblo de la provincia de Huesca.

—Estamos a 48 kilómetros de Zaragoza y a 41 de Huesca. —No obstante parece que los de Alcubierre hacen vida hacia Zaragoza más que hacia Huesca.

—Sí. Efectivamente. ¿Ha visto nuestra Biblioteca? —Nos trasladamos a la Biblioteca Pública Municipal. Y pueden presumir de haber construido un edificio magnífico dotado de espaciosa sala de lectura, sala de conferencias, utilizable para club de idiomas, proyecciones de diapositivas.

—¿Idiomas? —Recientemente se impartió un curso de idioma francés con una matrícula de cuarenta y tres alumnos que obtuvieron sus diplomas con gran aprovechamiento.

—Fue estupendo. Y hace tres meses que don Florencio, el Maestro de Escuela, ha formado una rondalla con sus alumnos. Unos veinte, que lo han tomado con gran entusiasmo. Hemos creado un Roletín de Información Municipal, que se hace en multicopista y se reparte a todos los vecinos. Todas cuentas al día y todos proyectos y realizaciones están a la vista siempre.

—Se ve que en la Casa Consistorial, que se construyó en 1896, se trabaja. En la Plaza han plantado árboles de sombra, un parterre central de césped y flores.

—¿Y el deporte? —Me gusta también. Soy socio del Real Zaragoza. Le veo jugar por que me considero viejo y fiel zaragocista. Y en esa plaza creamos la pista poli-deportiva que ve usted para esparcimiento de la juventud. Y el Parque Infantil, con columpios y material de diversión para los niños.

—¿Trabajan mucho en el campo? —Se levantan a las siete y media de la mañana y a labrar, regresando a las seis de la tarde. La recolección es la época de mayor trabajo. Pero se hace suave puesto que en Alcubierre está muy mecanizada. Hay 60 tractores, 24 cosechadoras, 59 remolques, 50 sembradoras, 45 abonadoras y 5 empacadoras.

—¿Y el parque automóvil? —Actualmente existen 61 automóviles de turismo, 12 furgonetas y 3 camiones.

—¿Y la ganadería? —Hay existencia de 5.111 cabezas de ganado lanar propiedad de 32 ganaderos, 200 cabezas de ganado cabrío, 9 de vacuno para leche, 14 novillos de recreo y una granja con capacidad para 18.000 pollos de carne.

—El agua que riega el campo de Alcubierre está distante del pueblo a 7 kilómetros.

—¿Y el abastecimiento de aguas? —A fin de aumentar la capacidad de reserva en el abastecimiento de aguas, y a través del Plan de Cooperación Provincial, se ha construido un depósito de 545 metros



## ● LA MECANIZACION MASIVA, CAUSA PRIMARIA DE LA EMIGRACION

## ● BIBLIOTECA PUBLICA Y CUARENTA Y TRES AVENTAJADOS ALUMNOS DE FRANCÉS

cúbicos. Y por el Instituto Nacional de Colonización se construyó un embalse alimentado por agua de lluvia de las colinas de "Monte Viejo", cerrado con presa de tierra y capaz para 200.000 metros cúbicos de agua. Ha sido objeto de una repoblación piscícola con 6.000 alevines de perca americana y otros tantos de carpas para alimentación de los primeros. Y se ha efectuado una repoblación forestal en el camino que conduce al embalse con aceites, pinos, chopos, con un total de 30.000 árboles, también efectuado por el Instituto Nacional de Colonización.

### TAMBIEN SE DIVIERTEN DESPUES DEL TRABAJO

—¿Qué diversiones tienen en Alcubierre? —Se hace mucha vida hogareña. Hay dos cafés y un bar. Y se desplazan a Zaragoza y Huesca cuando desean ver una película, un teatro o un baile, como es frecuente en los jóvenes. Es lo normal en "Los Monegros" con los automóviles fácil.

—¿Y en las fiestas?

—Las patronales son el 25 de Julio, Santa Ana. Hay concursos, rondallas, fuegos artificiales, competiciones deportivas. Y bailes de sociedad.

—¿Dónde?

—Tenemos solucionado el problema de local. Se adquirió un entoldado —como hacen en Cataluña—, que nos costó, entre la estructura metálica, toldo y lona de cerramiento 75.543 pesetas. El vecindario fué el que con suscripciones lo llevó adelante. Y para ese entoldado se cuenta con un tablado prefabricado y desmontable, donado por don Pedro Alquézar a través de la Sociedad de Cazadores. Vienen las mejores orquestas y los más destacados cantantes.

—Vamos. Que se diviertan.

—Pues sí. En Alcubierre se trabaja y se divierte la gente.

—Miramos a los montes. El verde oscuro de sus pinos es atractivo.

—¿Dónde empieza la sierra?

—En realidad empieza en Tardienta y termina en Fraga. La sierra de Alcubierre es célebre por su gesta. Mire que cerca está. A 3 kilómetros del pueblo. ¿Y a 800 metros sobre el nivel del mar que está Alcubierre! ¿Es sano o no?

—¿Ya lo creo!

### EL MONTE REGADO CON SANGRE

En plena sierra. ¡Que bien se respira! Aún podemos divisar la torre mora de la Iglesia Parroquial de Alcubierre. En esa sierra de pinos carrascos, de fuerte arbolado, espeso y oscuro, se disfruta una agradable temperatura.

También los pinos de ésta sierra monegrina han tenido sus riegos. Hasta aquí no llegó el agua del canal. Pero fueron regados con la sangre de los españoles. Allí, en lo alto, se conmemora ese riego de sangre.

Los pinos en la altura parece que tienen vida. O que la proporcionan. Que nos quieren acompañar. Que nos conviene su compañía. Joaquín Costa dijo de los árboles: "Vivos regulan con sus funciones la vida de la Naturaleza: vivos regulan con sus despojos la vida social. Vivos o muertos los árboles nos acompañan doquiera en el curso de nuestra vida, como si fuesen una dilatación de nuestro cuerpo o el ángel tutelar de nuestro espíritu. Al nacer, nos reciben cual madre cariñosa en las cuatro tablas de una cuna; al morir, nos recogen cual clemente divinidad en las cuatro tablas de un ataúd y nos restituyen al seno de la madre tierra, de donde ellos y nosotros hemos salido; y desde la cuna hasta el sepulcro, no hay minuto en que podamos declararnos independientes de ellos, ni órgano de la casa que no se reconozca pariente suyo en línea recta, ni átomo de su cuerpo ajeno a alguna de nuestras necesidades.

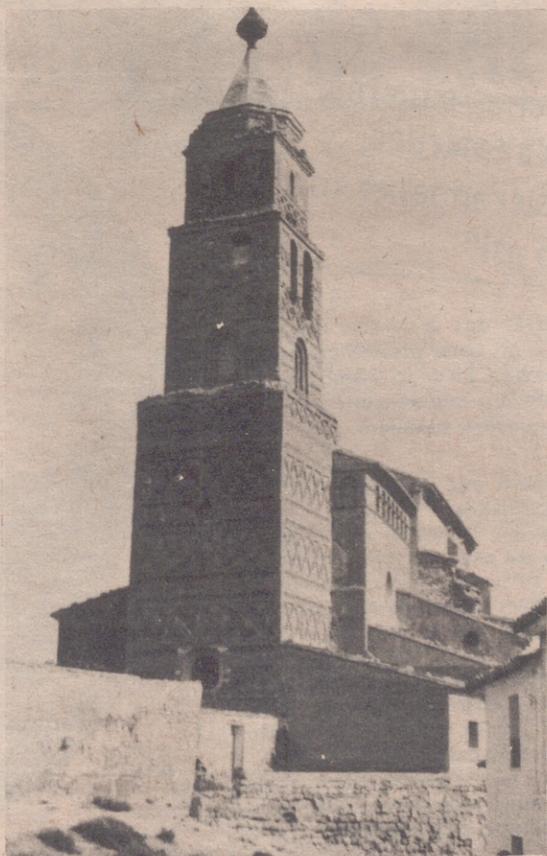
¿Qué es un árbol? Preguntádselo a un natural de Taití: el árbol que llaman del pan y el árbol que llaman cocotero son su vida, la vida entera de toda una humanidad; pan, bebida, fibra para sus telas, troncos y hojas para sus chozas, madera para sus embarcaciones. Unos cuantos árboles trabajan de balde, como esclavos, y el hombre que vive a su sombra ni siquiera tiene que trabajar".

¿Que bien se está aquí! Cerca de la ermita de San Caprasio, donde los Hermanitos de Jesús vienen a realizar sus retiros frecuentemente. Hasta éste sitio acuden para elevar sus plegarias al cielo. Para meditar profundamente. ¿Qué bien se está aquí!

Allí vemos algunos coches. Turistas que se han enterado de la belleza de estos montes, negros bosques, residuales de sabinas. Luz diáfana que permite observar amplios horizontes y la cromática contrastación del cielo y la tierra. El agreste paisaje invita a respirar profundamente, muy hondo. Y a pensar muy hondamente también.

Bajamos de la sierra. Allí, en la altura, los pinos parecen banderas verdes de esperanza.

Antonio MOLINOS



La Iglesia destaca en lo alto del pueblo, con su torre mora, sus ladrillos de hermosos dibujos mudéjares y su campana llamando a los fieles, se ven y escuchan desde la sierra.



Esta es Sylvia Allen. La primera mujer del mundo que experimentará la fecundación de laboratorio. Es inglesa y tiene treinta y seis años.

# "SOLO DIOS PUEDE JUZGARME"

**H**ACE algún tiempo, todo el mundo habló de Sylvia Allen. Inglesa. Treinta y cuatro años. Imposibilitada para tener hijos. Sylvia se había ofrecido para un experimento inaudito: va a ser la primera madre de un niño "de probeta". En efecto, un óvulo suyo, será fecundado en el laboratorio.

La violenta reacción que originó tal noticia, obligó a la señora Allen a ocultarse. Y tan sólo ahora, al cabo de muchos meses, se ha podido hablar con ella.

## TREMENDA RESPONSABILIDAD

**S**YLVIA Allen era músico. Tocaba el saxofón y el clarinete. Su marido, Khenett Allen, de 41 años, trabaja en una compañía de seguros. Casada hace seis años, se ofreció voluntariamente para el primer experimento de concepción extracorpórea, porque las ocho veces que estuvo convencida de que iba a ser madre, todo se fue al traste.

Las opiniones contrarias surgieron nada más hacerse público el experimento. Se habló, y se sigue hablando de inmoralidad, se habló, y también se sigue hablando, de querer cambiar el ritmo o el orden de la vida natural. Lo que sí es cierto, es que la responsabilidad en el caso de que el niño nazca, "tarado" en alguna forma sería tremenda para los científicos que se encargan de llevar a cabo la fecundación en el laboratorio.

Estos científicos son: el biólogo Robert Edwards, de la universidad de Cambridge y el doctor Patrick Steptoe, ginecólogo del Oldham General Hospital, (célebre centro inglés de estudio sobre la esterilidad).

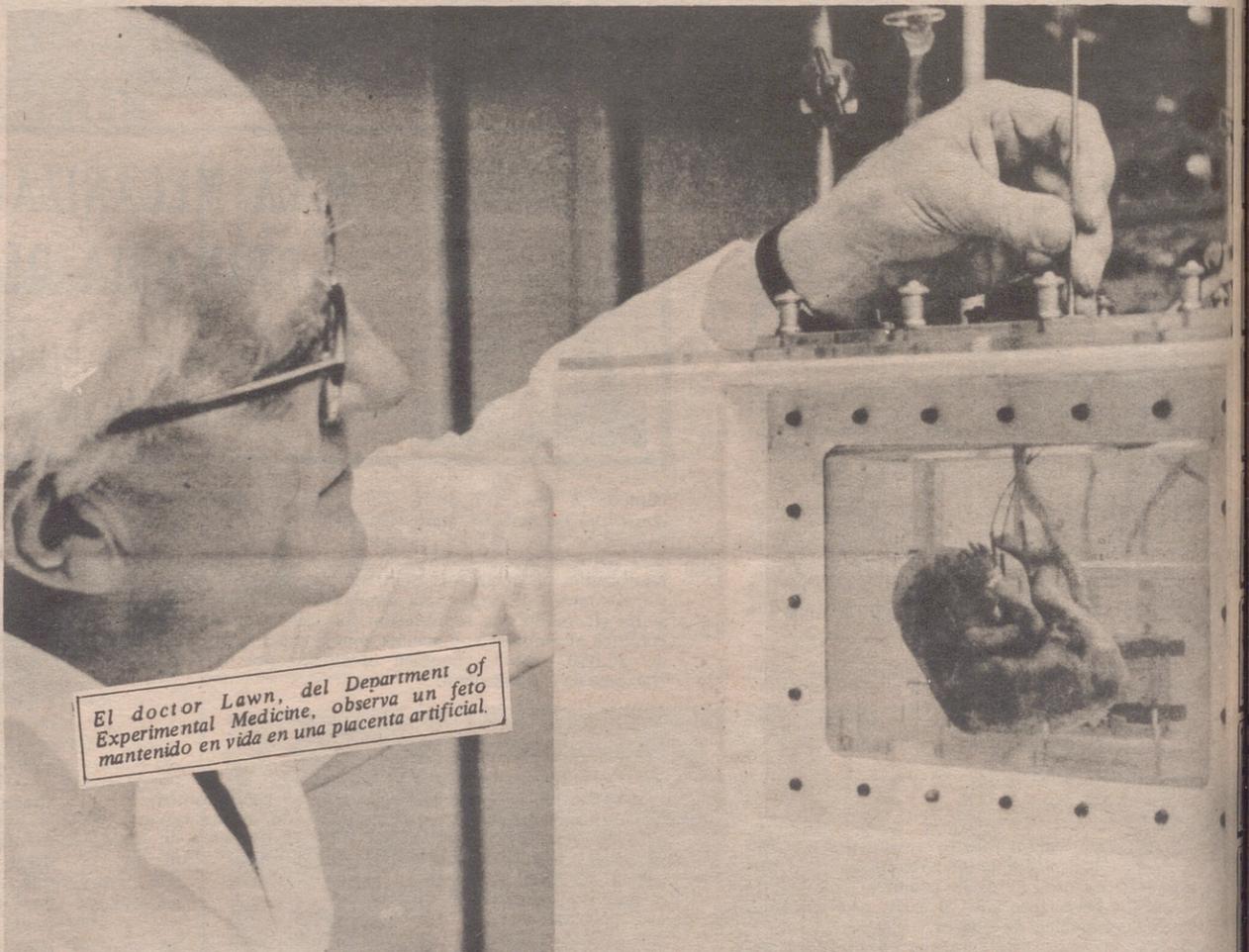
## "MUCHAS MUJERES HARIAN LO MISMO

**S**YLVIA Allen quiere tener un hijo. Ya que la ciencia no puede hacer nada para curar su enfermedad, Sylvia, se ha enfrentado con las adversas críticas de todas clase de personas.

—Hemos pensado semanas y semanas —dice— el riesgo que puede correr el niño. Al fin, nos hemos convencido de que no existe demasiado peligro, pero aún así, estamos dispuestos a correrlo.

Sea como fuere, al mismo tiempo que muchos han rasgado sus vestiduras, completamente escandalizados, otros se han puesto al lado de la señora Allen y el experimento que se prepara.

—Una infinidad de mujeres continúa diciendo Sylvia Allen— me han escrito y me siguen escribiendo animándome a continuar. Dos de ellas, han venido expresamente de Argentina y de Yugoslavia para hablarme y conocer detalles sobre la concepción extracorpórea. Son muchas las mujeres ahora estériles que querrían tener un hijo así.



El doctor Lawn, del Department of Experimental Medicine, observa un feto mantenido en vida en una placenta artificial.

"Muchas mujeres, ahora estériles, quisieran tener un hijo así"

La madre del primer "niño de laboratorio", no tiene preferencias sobre el sexo de su hijo. Le dá lo mismo que sea chica o chico. Lo importante es que sea "su" hijo y que lleve su sangre.

**L**A técnica está alcanzando límites insospechados. Puede que llegue un día, en el que se cumplan las casi profecías de Aldoux Huxley en su novela "Un mundo feliz". Puede que tener un hijo de "Laboratorio" sea la cosa más normal que se haya dado. Puede que en poco tiempo se pueda escoger el color, el sexo y hasta casi las características personales de los niños de "probeta". Incluso puede que con éstos se haga una raza aparte...

Mientras, tanto, Sylvia Allen espera que se terminen todas las pruebas, todos los experimentos, para tener a su hijo en brazos...

Angel PEREZ  
(Fotos; de ARCHIVO).

Un matrimonio que ha levantado serias controversias. Sylvia y Keneth Allen. El marido trabaja en una compañía de seguros y tiene cuarenta y un años.



LOS FAVORITOS MANTIENEN SU PUGNA  
 LOS ZARAGOCISTAS CON UNA IDEA  
 FIJA: LOGROÑO

JORNADA SIN SORPRESAS

Esta es la consecuencia general que se puede sacar, tras los resultados producidos en la jornada del domingo pasado. Oviedo, Elche, Castellón y Zaragoza, solventaron sus compromisos con holgura. No hubo sorpresas de ninguna clase. Once goles marcaron entre los cuatro. Casi tantos como el resto de los equipos que integran el grupo intermedio. Las posiciones pues no han variado. Habrá que esperar al domingo que viene, para ver lo que sucede. De momento, compás de espera... inquietante.

ESTOS SERAN SUS PROXIMOS RIVALES

El Oviedo rendirá visita a Vallecas, donde le espera el Rayo. Uno de los equipos más en forma actualmente en Segunda División. Al menos así lo pregonan sus resultados. Lleva el equipo madrileño trece jornadas! nada menos, sin conocer la derrota. Sin embargo, ha caído muchos puntos en casa. De no haber sido así estaría metido en el "paquete" de cabeza. Los ilicitanos de Olsen, por su parte, viajan a Mallorca, en donde esperan los isleños con tres negativos a cuestas. Lo que quiere decir que, si pierden, se colocan en zona de descenso. El Castellón hará su presentación en el Estadio Ramón de Carranza, frente a un Cádiz, en situación apurada con cinco negativos, que no dará facilidades precisamente. Y el Zaragoza, por su parte acudirá a Logroño, para enfrentarse a los riojanos en un terreno de juego muy difícil para los visitantes. ¿Cuál de ellos logrará salir airoso? El pronóstico no es sencillo.

NIEVES: REAPARICION CON EXITO

Llevaba mucho tiempo fuera de las alineaciones oficiales el buen guardameta asturiano, en las filas zaragocistas. Al preguntarle, tras el partido, cómo se había sentido, respondió: "Al principio, un poco desorientado. Pero luego me serené, y todo rodó bien". Su reaparición, ha sido buena. Para un guardameta siempre es un dato alentador mantener su puerta imbatida. ¡Ojalá lo consiga también en "Las Gaunas".

RICO: UN LATERAL QUE HACE MUCHO DAÑO

Eso dijo en vestuarios, el preparador levantino Lalo. Admitió el resultado como justo, aunque un tanto abultado. Y a la hora de destacar a jugadores zaragocistas, hizo hincapié de manera especial, sobre el defensa lateral Rico. Un defensa muy completo, veloz, de gran intuición, que sabe apoyar magníficamente a su ataque. Un lateral de los que suelen hacer "mucho daño" a los equipos contrarios.

IRIONDO, CON LA MENTE PUESTA EN LOGROÑO

El preparador zaragocista manifestó su contento por el resultado

El Zaragoza-Villarreal

# A PUNTA de BISTURI

obtenido y el juego desarrollado. Pero con el marcador en franquía, casi desde el principio, Iriondo dió la impresión al final, que se había dedicado a pensar más en el encuentro a celebrar en las Gaunas, que el que se dirimía en la Romareda. Mandó descansar a Rico y Luis Costa, precisamente para evitar posibles lesiones fortuitas y evitar fatigas innecesarias. Medidas encaminadas a reservarles para el próximo choque. La pena es que no pudo hacer lo mismo con otros jugadores. Pero no por falta de ganas...

MARTIN: UN JUGADOR DE "POLEMICA"

Los comentarios, en su mayor parte, giran en estos momentos en torno a la actuación del extremo argentino. Sus fallos clamorosos ante la boca del gol, han dado pie para que nuevamente surjan polémicas sobre él. Unos son partidarios de que continúe en el equipo, por la gran voluntad que pone en el juego y la habilidad que tiene para colocarse en zona propicia al gol. Otros, no le perdonan el menor fallo y critican duramente las ocasiones malogradas en situación ventajosa. Martín, un jugador de "polémica". Iriondo, ha pedido un margen de confianza para él. Y creo sinceramente que puede y debe dárselo. Esperemos que lo sepa aprovechar. A fin de cuentas, los restantes extremos que están en plantilla, tampoco han demostrado grandes cosas.

EL FINAL DE LIGA PUEDE SER DOBLEMENTE "PRODUCTIVO"

El futbol si tiene interés, proporciona buenos dividendos. Frente al Villarreal, taquilla de seiscientos mil pesetas largas. Si se mantiene la pugna y el Zaragoza sigue en racha victoriosa, el final de liga puede ser productivo por doble motivo. En las taquillas que quedan y en la conquista del ascenso.

Ricardo MARTINEZ

EL DEL C. D. LOGROÑES

(Desde Logroño escribe:  
Emilio RAMIREZ HERIZ)

## Un PRESIDENTE de VALENTIAS

"EL ZARAGOZA YA ESTA EN EL TREN DEL ASCENSO, CON PLAZA RESERVADA"  
 "JUNTO AL ZARAGOZA, ASCENDERAN EL LOGROÑES Y OTRO"

—¿Cómo espera la visita del Real Zaragoza?

—No cabe duda de que la visita de este equipo es de los que de verdad se temen en el aspecto deportivo. Sabemos que es un Primera División y que su clase es para militar con los grandes del fútbol nacional. Estoy nervioso ante esta confrontación.

—¿Qué recuerdos guarda de la visita a Zaragoza?

—De Zaragoza y de los dirigentes zaragocistas guardo un grato recuerdo. Las atenciones de que fuimos objeto con nuestra visita son de las que no se olvidan y obligan a corresponder tal cual merecen. Perdimos el partido, porque alguien tiene que ganarlo, pero fuera de esta rivalidad deportiva, no tengo nada más que palabras de elogio, y me quedaré corto de cuanto hicieron en atención a nosotros.

—¿Habrá prima especial por vencer al Real Zaragoza?

—Los jugadores del C.D. Logroñes saben responsabilizarse en todos los partidos, su obligación es la de dar el máximo en defensa de los colores que lucen y por nuestra parte está el saber corresponder, pero no habrá prima especial por vencer al Real Zaragoza, equipo al que temo mucho, al igual que todos los

aficionados riojanos.

—¿Satisfecho de la marcha de su equipo?

—Sinceramente estoy satisfecho. Nuestro equipo al comienzo de la competición esperaba consolidar la permanencia luchando para conseguir la mejor clasificación posible, pero como la lucha sigue debemos de tratar de alcanzar, si ello es posible, uno de los tres primeros puestos que dan derecho al salto a la División de Honor. Esto resulta difícil, pero ¿hay algo imposible?

—¿Interesa al Logroñes la Primera División?

—No cabe duda de que interesa. Sería además el haber conseguido que por primera vez en la historia del equipo riojano, el militar en la categoría de los poderosos del fútbol.

—Volviendo al próximo partido ¿Ve en el Real Zaragoza un serio candidato?

—Esto lo doy por hecho, lo considero ya en el tren de la Primera División pero con plaza reservada. Tiene un gran equipo y una gran directiva bien dirigida por el Sr. Zalba. Se lo merecen y yo, particularmente lo deseo.

—¿Cuales son a su juicio los que le gustaría que logran el objetivo del ascenso?

—Zaragoza, Logroñes y otro.

—¿Quiere decir algo a la afición aragonesa?

—Felicitales por la campaña de su equipo, y esperarles el domingo en Las Gaunas, porque todos los equipos necesitan el apoyo de sus seguidores, y el poder vivir una gran jornada merece la pena.

Merece la pena, y volvemos a insistir, en que el Presidente riojano admira al Real Zaragoza, así lo hemos podido comprobar, porque el equipo que entrena Rafael Iriondo es uno de los equipos que más simpatías cuenta en la Rioja.

Hemos dejado en su despacho al "mandamás" riojano con la intranquilidad que supone la visita de un equipo de la talla de nuestro próximo rival, que bien pudiéramos decir juega en su casa, pero antes de terminar le hacemos una última pregunta al Sr. Remón.

—¿Qué desea de este partido?

—Que acudan muchos aficionados, que llenen el recinto deportivo y que la afición riojana les espera con los brazos abiertos, porque toda la Rioja estará en Las Gaunas para darles la bienvenida, y que como dicen los toreros: "Que Dios reparta suerte".

Así lo esperamos y deseamos.



Así como suena, el Presidente del Logroñes es un Presidente serio y de los que saben de valentías. Cuatro años lleva de gestión al frente del equipo riojano y cuatro años en los que ha escrito bellas páginas en la historia del C.D. Logroñes. Ser valiente es ser presidente de un Club, pero ser ambas cosas resulta más difícil. El señor Remón se puso una obligación y las ideas fueron llevándose a efecto, su lema ha sido el que no se le conozca por la brillantez de las palabras, sino por realidad de los hechos. Estos han sido muchos y valiosos, la afición está totalmente identificada con él y con su extraordinario equipo de colaboradores. La nave riojana va por buen camino bajo la mano segura de un gran presidente como lo es el blanquirrojo. Ante la visita del Real Zaragoza le hemos entrevistado para nuestra intención, se ha mostrado con la caballerosidad que le caracteriza, muy satisfecho, porque tiene muchas cosas que decir, todas ellas gratas

## El "bla-bla" de cada día

EL ZARAGOZA "VIENTO EN POPA A TODA VELA"

Así decían los jugadores del Villarreal después del partido:

—El Real Zaragoza marcha "viento en popa a toda vela".

Y es cierto. Lleva ocho partidos seguidos sin perder. Ello dice mucho de la buena ruta que emprendió, hace ocho jornadas. ¡Buen rumbo, timonel!

"No surca el mar, sino vuela un velero bergantín"...

ATERRIZANDO EN RECAJO

Dejemos rutas marinas. Olvidemos el arrullo de las olas proporcionadas por el Villarreal, que son unos amigos vestidos de amarillo, y poniendo los pies en la tierra, aterrizando en Recajo que es el campo de aviación de Logroño, pensemos en el Logroñés. Equipo duro, recio, y con jugadores dispuestos a romperse la cabeza contra un poste, si hace falta. Eso ya lo hemos visto en "La Romareda". Un equipo potente, el riojano. Un equipo alimentado al estilo de la tierra: pimientos del pico y guindillas picantes.

¿UN EMPATE? ¡FIRMO!

En el bar. Uno bebe agua mineral. Otro bebe Ginebra. Los dos zaragocistas.

—¿El de la Ginebra. Cuatro a cero! Hemos arrollado al Villarreal. Y el domingo en Logroño, derrotaremos al Logroñés ampliamente.

—El de agua mineral. Oiga, amigo. Que no es lo mismo jugar en casa que jugar fuera. Y hay mucha diferencia entre un Villarreal cara al descenso a Tercera, a un Logroñés con sus esperanzas de Primera.

El de la Ginebra: —¿No cree usted que vamos a ganar en Logroño?

El de agua mineral: —Creo que es posible ganar en Logroño y en todas partes, tal como está el Zaragoza de juego. Pero veo las dificultades que ello representa porque el contrario es un buen equipo.

El de la Ginebra: —Por lo que escucho, con un empate ¿se conformaría usted?

El de agua mineral: —¿Un empate? ¡Firmo!

LLENAZO EN "LAS GAUNAS" DE BUENOS AFICIONADOS

En el tranvía.

—Que nadie piense que se podrá llegar al tiempo justo al campo de "Las Gaunas" y tener localidades en taquilla. El llenazo va a ser ¡de miedo!

—Y el partido también. No vea usted, metido entre los "hinchas" riojanos. ¡Con las ganas que tienen todos los equipos de vencer al Real Zaragoza!

—Pues yo tengo un concepto muy bueno del público riojano. Siempre que estuve en Logroño ganando y perdiendo lo pasé muy bien. Y ese partido lo van a presenciar muchos aficionados zaragocistas.

—Me está animando usted.

—Que sí, que sí. Que el partido será bueno. Y los aficionados riojanos darán una vez más lección de saber tratar a los aragoneses.

—Pues que así sea. Con un llenazo en "Las Gaunas" ¡de buenos aficionados!

# NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

## Cine COLISEO

● "LA CERA VIRGEN"



Director: José María Forqué.  
 Guion: Rafael Azcona, Florentino Soria, José María Forqué.  
 Fotografía: Manuel Berenguer, en eastmancolor.  
 Intérpretes: Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Vera Sanders, Maribel Martín, Eva León.

José María Forqué es, técnicamente, uno de los realizadores españoles que hace un cine más europeísta en el aspecto formal siguiendo por los cauces que marca lo descaradamente comercial. Por lo que podría crear un cine más profundo y serio como viene a demostrarlo a medias esta película de "La Cera Virgen". El tema, en el que han colaborado Rafael Azcona (uno de nuestros mejores guionistas) y F. Soria, caricaturiza y pone en ridículo la figura del viejo moralista, especie de Tartufo que no hace sino preocuparse por la vida y la moral de los demás y que pertenece a una raza demasiado extendida por nuestras ciudades y pueblos, María, la protagonista de esta historia, tiene que huir a la ciudad y emplearse de camarera en un club. Al ver que sus hermanas han seguido el mismo camino, decide volver al pueblo y presentar batalla a D. Florencia, culpable de sus desventuras. Logran desenmascararlo, aprovechan su represión sexual y sus secretas intenciones, escondidas tras un disfraz de traje y corbata oscuros y su maleta de ejecutivo.

En "La Cera Virgen" se ponen en ridículo a una serie de vicios y costumbres que todavía perduran en las ciudades y localidades donde hay algunos caciques moralistas como el ejemplar de la película y que son en parte los causantes de todo inmovilismo social y cultural. Forqué ha realizado un producto muy ambiguo, mezcla de comedia, musical y crítica social que resta importancia y profundidad pero que aumentará el número de espectadores.

La interpretación es exagerada, por tratarse de tipos caricaturescos. Excelente fotografía.

Pasarán un rato entretenido.

## Cine ELISEOS

● "ANIMA NERA"

Director: Roberto Rosellini  
 Fotografía: Luciano Trasatti.  
 Intérpretes: Vittorio Gassman, Nadja Tiller, Annette Stroyberg, Eleonora Rossi Drago, Yvonne Sanson.

No hemos visto muchas cosas de Giuseppe Patroni Griffi aunque hace pocos días nos referíamos a él como colaborador en uno de los cortometrajes que componen "Las Brujas". De "Meti, una sera a cena", película que al parecer hizo furor en Italia, nada podemos decir, ya que no ha sido estrenada en nuestro País.

Roberto Rosellini se ha basado en la obra de Patroni Griffi para realizar la última de sus películas de pantalla grande, ya que sus últimos esfuerzos los ha destinado a la televisión ("Los hechos de los apóstoles", "Sócrates", etc.) Según él, el cine está acabado y la pequeña pantalla tiene mayores posibilidades para comunicarse con los demás.

El protagonista es una especie de gamberro -lo interpreta Vittorio Gassman- que intenta

regenerarse casándose con una muchacha de buena conducta de la que está enamorado. Sus antiguas amigas le plantean ciertas situaciones embarazosas y su esposa huye del hogar. La recuperará de nuevo, pero a cambio perderá su libertad y cambiará de normas en su vida. Es el precio del matrimonio.

Rosellini dijo en cierta ocasión que su cine se preocupaba sobre todo del ser humano. En "Anima Nera" maneja los sentimientos y las pasiones de los personajes que componen la historia, pero están muy lejos de aquél apasionamiento humano y aquella fuerza que se desprendía de títulos como "Roma, Ciudad Abierta", "El general de la Rovere", etc. A cambio "Anima Nera" tiene un tono de comedia que le resta trascendencia, pero no interés.

Acertada interpretación de Vittorio Gassman, acompañado por un conjunto de actrices famosas.

No es aquél Rosellini de la época neorrealista, pero tampoco les defraudará.

## Cine MOLA

Director: Juan Bosch  
 Fotografía en eastmancolor.  
 Intérpretes: Richard Harrison, Erika Blank, Fernando Sancho, Bruno Corasari.

Western hispano-italiano con Fernando Sancho en el reparto, lo que supone el principal incentivo popular, ya que nuestro paisano goza de un buen número de admiradores aunque interprete siempre los mismos papeles de bandido mejicano que lo ha encasillado

● "LA DILIGENCIA DE LOS CONDENADOS"

peligrosamente en este tipo de papeles. Por demás se trata de una historia vulgar y corriente que sirve para justificar una serie de persecuciones, venganzas, etc.

El productor (Iquino) y el realizador, no han intentado engañar a nadie, han confeccionado un producto en serie con el menor presupuesto posible.

Quizá se diviertan los "muy aficionados" al cine del oeste.

Desde hoy  
11 de Abril



El  
**BANCO CENTRAL**  
 cuenta con una SUCURSAL en  
**PARIS**

1/3, Boulevard Montmatre

Esta Sucursal puede realizar toda clase de operaciones bancarias y es una muestra más del deseo de ampliar sus servicios, para una mejor atención de nuestros clientes.

**BANCO CENTRAL**

su banco amigo

# GALLUR

## expres

**CORRESPONSAL DELEGADO:**  
CARLOS MIGUEL PASCUAL Isabel La Católica, 12

### "Nuestro objetivo, por ahora, es mantener la categoría"

● HOY: Don Antonio Borao Crespo, presidente del C. D. Gallur

El Gallur ha realizado una temporada regular nada más elevando a los aficionados por la parte de la amargura pues mientras en casa hace partidos estupendos salvo alguna excepción que ocurre cuando sale de casa se compleja, se minimiza y no pesca positivo ni para un remedio.

¿Qué pasa aquí? Como esta pregunta nos la hacemos muchos aficionados, hemos acudido al presidente del C. D. Gallur, don Antonio Borao Crespo, con la esperanza de que nos diera una respuesta. Y el Sr. Borao Crespo, un hombre amable...

—Pues yo creo que el equipo está bien, tenemos jugadores de clase adecuada a la categoría que militamos y aun les sobra bastante...

—¡Ahí le duele! ¿Qué ocurre entonces?

—Muy sencillo. Tuvimos un comienzo de temporada mediocre, el equipo no estaba en forma ni física ni técnicamente y, claro está, nos fuimos cuesta abajo.

—¿Se ha superado ese mal momento?

—Pues creo que si gracias a las excelentes labor que esta desarrollando el Sr. Artiaga; Su entusiasmo, sus ganas de trabajar, sus conocimientos técnicos ya se van notando y creo que si hubiera venido antes no estaríamos ahora donde estamos.

—¿Objetivos?

—Para la temporada intentaremos en Primera Regional para la próxima formar un equipo lo suficientemente potente para llevarnos al ascenso.

—¿Cómo responden los aficionados?

—En general bien. Claro que podrían prestar mas apoyo al equipo.

—¿Tenemos suficientes instalaciones deportivas?

—¡Ni hablar! Solo contamos



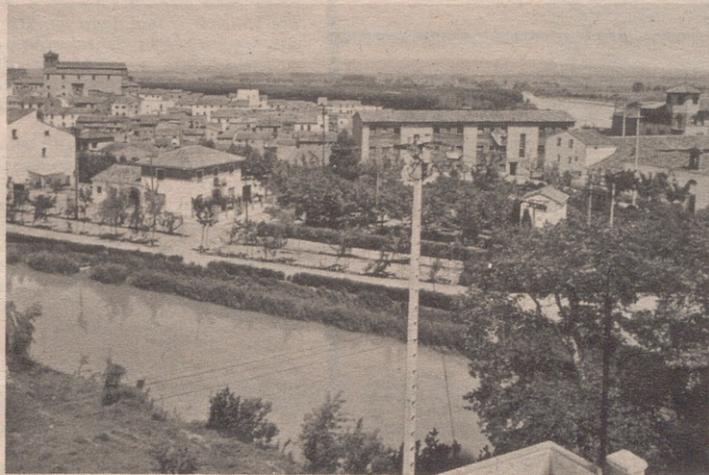
D. Antonio Borao Crespo, presidente del C. D. Gallur

con el campo de futbol y las que poseen las Escuelas, pero esta en proyecto la construcción de un complejo deportivo en el actual campo de futbol, junto a la piscina municipal, dotado de pistas polideportivas en las que los jóvenes puedan practicar otras modalidades, baloncesto, balonmano... Hay que procurar que nuestras juventudes puedan practicar el deporte, pues además de redundar en beneficio físico también se curten moralmente.

—¿Quiere añadir algo por su cuenta?

—Sencillamente que esta labor es obra de todos que si no nos falta apoyo a nosotros tampoco nos faltarán ganas de trabajar para conseguirla.

Estas fueron las palabras del presidente del Gallur, un hombre enamorado del deporte y de su pueblo. Esperamos y deseamos que sus desvelos tengan un justo premio con el mantenimiento de categoría por el equipo y que bajo su dirección pueda el año que viene darnos mas alegrías y satisfacciones.



MUCHAS veces oímos hablar de una población, pero en muy pocas ocasiones sabemos cómo viven sus habitantes, qué problemas tienen, cómo los resuelven, cuál es su porvenir, y sobre qué bases económicas se desenvuelven.

Hoy les vamos a explicar cómo es Gallur. Para empezar les diremos que está emplazado entre el Canal Imperial y el río Ebro. Es población antiquísima y dista cincuenta kilómetros de Zaragoza. Su magnífico emplazamiento le hizo plaza codiciada en el pasado y, precisamente, las guerras y las luchas hicieron desaparecer los monumentales y eficientes que seguramente levantaron sus moradores.

Su caserío aparece recostado sobre una colina, pero tiende a extenderse hacia la parte llana, hacia las huertas, como ocurre con todas las poblaciones en desarrollo.

#### UNA HUERTA ESTUPENDA

Cuenta con una estupenda huerta vieja. Por un lado, el Canal Imperial de Aragón fecunda 1.384 hectáreas y, en la margen izquierda del Ebro, dominadas por el Canal de Tauste, tiene otras 318 hectáreas que nos dan una extensión total en regadío de 1702 hectáreas.

En estas tierras se cultivan cereales, legumbres, alfalfa y productos hortícolas destacando por su importancia la cebolla que se exporta a diversos países europeos e incluso al Japón. En tiempo gozaron de gran prestigio sus frutales, especialmente el melocotón, pero ahora —cosas que pasan— apenas se dedica atención a la fruta.

Para completar este superficial exámen de su agricultura añadiremos que cuenta con un parque de maquinaria bastante extenso y un silo que resuelve los problemas de almacenaje. Su Cooperativa Agrícola Ganadera tiene un elevado número de socios y realiza una eficaz labor pues por su mediación puede racionalizarse los cultivos obteniéndose mejores rendimientos.

#### LA INDUSTRIA Y SU PORVENIR

Y ahora vamos a hablarles de la

# GALLUR:

## BALANCE APRESURADO

● 4.227 Habitantes, próspera agricultura, importante nudo de comunicaciones y halagüeño porvenir industrial

Pero dejemos el pasado, que ya no cuenta. En la actualidad existen dos fábricas de conservas vegetales y dos deshidratadoras de alfalfa funcionando todas ellas a pleno rendimiento.

Su porvenir en este aspecto es bastante halagüeño pues su situación geográfica es excelente, posee excelentes comunicaciones por carretera y ferrocarril y dispone de agua en abundancia. No cabe duda que en esa futura industrialización del valle del Ebro, Gallur se perfila como uno de sus núcleos fabriles.

#### FIESTAS POPULARES

Por último, nos referiremos a sus fiestas que se celebran en el mes de Junio en honor de San Antonio y San Pedro. Tienen mucha fama en la comarca y la verdad es que sus moradores, con su simpatía y rumbo, saben hacerlas agradables a sus muchísimos visitantes. Si añadimos que su censo actual es de 4.227 habitantes y que su geografía es estacionaria, ya tendrán ustedes una idea de cómo es Gallur. En números sucesivos analizaremos con más detenimiento cada una de estas facetas con la esperanza de aunar esfuerzos y despertar sugerencias para forjar ese Gallur más próspero que todos deseamos.

# UN ARTISTA de CASA

ANGEL LAVEGA Y SU ESPECTACULO COMICOTAURINO



Todos los galluranos conocen a Agustín Lavega, un paisano que está pisando fuerte en el mundillo del espectáculo cómico-aurino. Y es posible que su nombre se haga popular en un próximo futuro.

Hemos charlado con los breves minutos y nos ha dado noticias

muy satisfactorias, de la marcha del espectáculo cómico-aurino que presenta al alimón con otro hombre de chispa, ingenio y valor, Celestino Antón. Hemos dicho valor y no quitamos una coma, porque si los novilletes no dan cornadas si no se anda listo dan unas palizas tremendas.

Pero a lo que íbamos. Según nos dijo Agustín, ya han actuado esta temporada en Illueca y el domingo pasado tenía contratada otra actuación en Tarazona. Recientemente han firmado un contrato en exclusiva por treinta funciones con el promotor de espectáculos taurinos Sr. Susoni teniendo ya a palabradas actuaciones en Alagón, Larraga, Logroño y en varias plazas francesas.

En fin, que soplan buenos vientos para estos artistas y este corresponsal que les ha visto actuar en diversas ocasiones cree que este año puede ser importante para ellos y que están en camino de alcanzar un puesto importante en esa faceta de los espectáculos cómico-aurinos que tan gratos resultan para pequeños y mayores.

Por tratarse de un gallurano y por sus merecimientos deseamos que nuestros deseos se cumplan y que nuestros amigos recorran esta temporada el camino de triunfos que lleva a la popularidad.

# AQUEL FERROCARRIL ENTRAÑABLE

● HACE 57 AÑOS SE INAUGURO LA LINEA GALLUR-EJEA

Hizo cincuenta y siete años, el 30 de Marzo, que se puso en funcionamiento la línea férrea de Gallur a Ejea, línea que el 30 de diciembre de 1915 alcanzaba Sádaba.

Era un ferrocarril pequeño, casi de juguete, pero entrañable y familiar y que, además, cumplía como un jabo la misión que se le tenía confiada.

Pero el progreso, implacable, lo fué arrinconando. Hacía falta más velocidad, más rendimiento, y el pobre ferrocarril, con sus achaques, era incapaz de dar el servicio que se le exigía.

Entraron en funcionamiento los baremos, actuaron los economistas, salieron a relucir las tablas de rendimientos, y los números rojos del balance lo sentenciaron a muerte. Y un día dejó de oírse por la llanura cincovilesa su alegre traqueteo...

Uno cree que su muerte fué prematura. Las Cinco Villas es una comarca en alza, cuyo progreso y desarrollo todavía no puede calibrarse y es posible que dentro de unos años lamentemos la desaparición de aquel ferrocarril chiquito, pero valiente, que durante más de medio siglo inyectó en la red general, la de los ferrocarriles poderosos, millones y millones de toneladas del dorado trigo del "granero de Aragón".

En cualquier forma, ahora, al cumplirse los 57 años de su inauguración, muchísimos cincovillese y galluranos, recordamos con cariño su trote "gorrinero", las alforjas de sus viajeros y aquellas animadas tertulias que entre trago y trago daban amenidad y tipismo al corto viaje. ¡Qué tiempos!

### NOTA DE LA CORRESPONSALIA

Como ya les informamos "GALLUR/expres" nació para defender los intereses de la población, luchar por su engrandecimiento y proporcionar a sus habitantes una tribuna en la que exponer sus problemas y sus sugerencias al servicio del bien común.

Por lo tanto, rogamos a todos aquellos galluranos que sientan estas inquietudes que aporten su colaboración, puesto que solo marchando todos unidos al servicio de la justicia y la verdad podremos alcanzar los objetivos propuestos.

También les agradeceremos que nos comuniquen todas aquellas actividades de interés general para que tengan su oportuno reflejo en la página. Por último les informamos que "ARAGON/expres" se vende en el estanco de la Plaza de España en donde pueden adquirirlo en la misma fecha de su publicación. Esperamos sus colaboraciones.

# CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTINEZ  
Plaza de España s/n, 2.º A

## ENTRE SOBRADIEL Y CASSETAS

● Una ganadería navarra ha instalado un tentadero de reses bravas



Justo entre los términos municipales de Sobradiel y Casetas, en el lugar denominado "El Casetón", se ha construido un tentadero de reses bravas.

El emplazamiento no ha podido ser mejor elegido; está situado al abrigo de una gran arboleda, a cien metros del Ebro y al lado de una estupenda fuente de la que mana agua clara y fresca. Sin contaminaciones ni nada, una delicia.

Hace unos días y con ocasión de celebrar una fiesta campera el Club Juventud de Casetas nos trasladamos a la placita. Nos causó magnífica impresión. Tiene su ruedo excavado para ganar altura y su piso es de arena fina por aquello de los revolcones. Hay que prevenirlo todo.

Cuenta con sus burladeros correspondientes y en la parte alta queda sitio abundante para que se acomoden los invitados. ¿Cómo ha surgido todo esto?

El tentadero ha sido construido por los ganaderos navarros don Julio Aguirre Ciriza y don José María Arillas Gracia. Pudimos charlar con este último quien...

—La verdad es que han venido las cosas rodadas. Adquirimos unos pastos para el ganado aquí, en las proximidades y en lugar de llevar los becerros a Tudela haremos aquí la prueba de reses.

—Tarea importante ¿no?

—Importante es poco; más bien diría que fundamental para una ganadería. Aquí se marcará a las reses y se harán las operaciones de tiente y selección.

—La ganadería principal.

—Se halla enclavada en Tudela y Falces. Aquí solo se hará la tiente de la punta de ganado que pasta en esta finca.

—¿Y estas fiestas camperas?

—Se aprovecha la tiente para organizar una pequeña fiesta. Vienen amigos de la casa, presencian las operaciones y si alguno siente que le hierve la sangre hasta puede dar algún capotazo. Luego se hace una costillada en la arboleda y después otra vez a trabajar.

—Y algún torerillo...

—Naturalmente. Además de probar la bravura, estas operaciones sirven para que se foguee algún aspirante a fenómeno.

—Imaginamos que la placita y al tienda habrán tenido un éxito extraordinario.

—Esa es la palabra. Ya hemos celebrado varias fiestas con la presencia de algunos colegios de Zaragoza y Peñas Taurinas. Continuamente estamos recibiendo peticiones de todas partes.

—Aunque lego, en la materia, la instalación me parece perfecta.

—Como ve, de aspecto es muy maja y tiene toda clase de servicios, incluido el de enfermería. Ahora estamos instalando un cubierto para que los invitados puedan cobijarse en caso de lluvia.

—¿Qué hacemos con esa Reina y Damas tan guapas que tenemos este año?

—El mismo día 6, en el Salón de Baile de la Comisión, se hará la solemne presentación de la Reina y sus Damas de Honor por un presentador de Radio y Televisión.

—Y luego, baile, claro. Otro

—Muy bonito, si señor.

—También vendrán numerosas "charangas" que serán acompañadas por las "peñas" de mozos, que lucirán su uniforme peculiar. Esto le dará el colorido —salvando las distancias— de los "sanfermines", la gente joven se divertirá.

—¿Qué hacemos con esa Reina y Damas tan guapas que tenemos este año?

—El mismo día 6, en el Salón de Baile de la Comisión, se hará la solemne presentación de la Reina y sus Damas de Honor por un presentador de Radio y Televisión.

—Y luego, baile, claro. Otro

—Muy bonito, si señor.

—También vendrán numerosas "charangas" que serán acompañadas por las "peñas" de mozos, que lucirán su uniforme peculiar. Esto le dará el colorido —salvando las distancias— de los "sanfermines", la gente joven se divertirá.

—¿Qué hacemos con esa Reina y Damas tan guapas que tenemos este año?

—El mismo día 6, en el Salón de Baile de la Comisión, se hará la solemne presentación de la Reina y sus Damas de Honor por un presentador de Radio y Televisión.

—Y luego, baile, claro. Otro

—Muy bonito, si señor.

—También vendrán numerosas "charangas" que serán acompañadas por las "peñas" de mozos, que lucirán su uniforme peculiar. Esto le dará el colorido —salvando las distancias— de los "sanfermines", la gente joven se divertirá.

—¿Qué hacemos con esa Reina y Damas tan guapas que tenemos este año?

—El mismo día 6, en el Salón de Baile de la Comisión, se hará la solemne presentación de la Reina y sus Damas de Honor por un presentador de Radio y Televisión.

—Y luego, baile, claro. Otro

# Unas fiestas "diferentes"

LA COMISION HA CONFECCIONADO UN PROGRAMA AUTENTICAMENTE POPULAR CON "NUMEROS" DIVERTIDOS, UNOS, Y EMOTIVOS OTROS

Cuando se comentan las fiestas de un pueblo o de un barrio es ya un tópico decir: la Comisión ha tirado la casa por la ventana. Pero es el caso que en Casetas, si no literalmente, si han dado muestras sus organizadores de tal afán de originalidad y espíritu de superación que bien merecen que el tópico lo utilicemos con toda justicia.

La festividad de la Virgen de la Rosa, nuestra excelsa Patrona, la tenemos ya a la vuelta de la esquina y en el barrio "huele a fiestas". Se pintan y decoran las casas, los jóvenes organizan sus "peñas", las chicas renuevan su vestuario y las amas de casa se aprestan para confeccionar las típicas magdalenas y pastas.

Esto por fuera. Vamos a ver qué ocurre por dentro, poniéndonos al habla con el Presidente de la Comisión de Festejos, don Agustín Albesa. Oiganle ustedes:

—Todavía faltan los últimos toques, pero ya está perfilado el programa en líneas generales.

—Nos han hablado de una fiesta de homenaje a las regiones ¿qué me puede decir?

—Efectivamente. Como en Casetas hay gentes de todas las regiones de España, hemos pensado que sería bonito que todas las provincias estuvieran representadas en las Fiestas por sus respectivas banderas. Nos dirigimos a las Diputaciones solicitando el envío de sus respectivas banderas y...

—¿Hubo suerte?

—Lo que parecía una utopía ha resultado un éxito. Han respondido casi todas.

—¿Casi?

—Sí, cosa rara: Han fallado —hasta ahora, claro— las más ricas y poderosas. Por ejemplo, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla...

—¿Para que se fije uno de las "riquezas"...

—Y el día 6, a las seis de la tarde, en un acto solemne, se izarán todas las que hemos recibido —prácticamente de toda España— en sus respectivos mastiles. Las presidirán las de España, Zaragoza y Casetas.

—Muy bonito, si señor.

—También vendrán numerosas "charangas" que serán acompañadas por las "peñas" de mozos, que lucirán su uniforme peculiar. Esto le dará el colorido —salvando las distancias— de los "sanfermines", la gente joven se divertirá.

—¿Qué hacemos con esa Reina y Damas tan guapas que tenemos este año?

—El mismo día 6, en el Salón de Baile de la Comisión, se hará la solemne presentación de la Reina y sus Damas de Honor por un presentador de Radio y Televisión.

—Y luego, baile, claro. Otro



número "fuerte", no cabe duda. Y de aquel homenaje a don Santiago Castillo ¿qué me puede decir?

—Se celebrará. Fue una iniciativa de sus ex-alumnos, promovida por "CASSETAS/expres" y la hemos acogido con muchísimo gusto. Es un acto de justicia.

—¿Más novedades?

—Un concurso para señoras y señoritas. Adorno de mesa y

confección de un plato a elección de la concursante. Se admiten las diez señoras o señoritas que inscriban en primer lugar. Jurado competente visitará domicilios y otorgará premios, uno de 12.000 pesetas un segundo de 6.000 y un tercero dotado con 3.000.

—¡Repámpanos! Con premios hasta yo me presentaría.

—Se celebrará otro concurso de macetas y otro de escapadas para estimular a los comerciantes.

—Bueno, todo eso está muy bien, pero ¿es cierto que esas pagarán entrada en el baile de chicas?

—Es un asunto que estamos estudiando. Como ya sabe la Comisión piensa construir un Salón o Pabellón Polideportivo es lógico que todos aporten una colaboración. De todas formas se establecerá una cantidad módica. Por ejemplo, abono por cien pesetas con lo que saldría a poco más de duración de sesión.

El tema era peliagudo, pero la vista de la solución que quiere dar la cosa no tiene importancia. Las chicas de Casetas, además de guapas y rumbosas y por un durillo...

## ESE CASSETAS DESCONCERTANTE.

● Venció claramente al Oliver en la Camisera por 3 - 0

Estuvimos viendo el domingo al Casetas en La Camisera. Jugó con el Oliver como el gato con el ratón. Nada menos que rotundo tres a cero campeaba en el marcador al finalizar el partido.

Yo creo que el tanteo, por su rotundidad, sorprendió a propios y extraños. La clasificación en un torneo de regularidad como el Liga, no abona ni mucho menos este vapuleo en campo propio porque el Casetas y el Oliver van parejos en la tabla.

Nos gustó mucho el número ocho, un chico espigado, atlético. Según nos dijeron está haciendo el servicio militar en Zaragoza. Creo que se llama Fernández o Rodríguez. Pero eso no hace caso. Lo importante es cómo juega.

TODOS JUGARON BIEN

También apunta buenas maneras el delantero centro Ortóstegui, incómodo, incordiador y de auténtico tergal. Quiero decir, que no se arrugan. Es conveniente seguir dándole oportunidades para que se vaya formando. Hay madera. El portero Tomeo figura destacada del encuentro. Tiene buena planta, excelentes reflejos y una seguridad nada común.

Todos los jugadores, más o menos, hicieron un partido sin faltas. Dando cada uno de ellos todo cuanto se les puede exigir.

Lo bueno del caso, es que este Casetas dominador y apabullante era el mismo que siete días antes se las vid y se las deso para empatar en casa con el Teruel. Un Casetas desconcertante...

# El problema del agua, resuelto

Treinta millones de pesetas se invertirán en mejoras urbanas del barrio

Cuando hay buenas noticias es un placer sentarse ante la máquina para explicarles a ustedes en qué consisten. Todo lo contrario de lo que ocurre cuando hay que "dar un palo" o poner al descubierto los fallos que padece la comunidad.

Estas buenas noticias nos las facilita don José Arbiol, un hombre joven, dinámico, que no solo ostenta la alcaldía del barrio sino que trabaja y labora al servicio de Casetas y de sus moradores. Como debe ser un alcalde.

—El problema del agua está totalmente resuelto. Ya se han excavado dos kilómetros de zanja y colocados otros tantos de tubería. Ahora están atravesando la zona que ocupan los chalets de los americanos.

—Esta es una noticia estupenda.

—También puedo decirle que se han presupuestado treinta millones de pesetas para obras urbanas en Casetas.

—Destinadas a...

—Fundamentalmente a la construcción de la red de

distribución de agua potable y ampliación de la de saneamiento ya que algunos colectores se han quedado pequeños.

—¿No quedará un piquillo para pavimentación?

—También se invertirá alguna cantidad en mejorar algunas calles.

—Esto se va a convertir en Casetas-City...

—Ya se está trabajando también en la construcción de los depósitos para clorar el agua potable hasta tanto llegue la de Casablanca.

—Es una medida oportuna ante la proximidad del verano. Hemos visto que se está encalando toda la barriada.

—Efectivamente hay que darle un aspecto agradable, especialmente ahora que se

aproximan las fiestas y tantos visitantes recibimos.

—Aprovecha la oportunidad señor alcalde para decir algo al vecindario.

—Sencillamente que colaboren las amas de casa engalanando ventanas y balcones con colgaduras y macetas durante las fiestas y que ayuden también a mantener limpias las calles. Yo, desde aquí les doy las gracias por anticipado.

Como verán ustedes, los problemas del barrio se van resolviendo poco a poco. Hay buena disposición en quienes mandan y solo hace falta que todos sigamos colaborando en la medida de nuestras fuerzas. A fin de cuentas, Casetas llegará hasta donde llegue el espíritu cívico de sus habitantes.

Fútbol juvenil

● SAN MIGUEL  
Y SODETO  
EMPATARON  
A UN GOL

Mucho público en el campo para presenciar este encuentro que no satisfizo a la parroquia. Como atenuante cabe decir que en el San Miguel faltaron jugadores-base y su ausencia dejó notar ostensiblemente el fin, otra vez será.

La primera parte finalizó con un empate a un tanto que se confirmó como definitivo al finalizar el encuentro. Hubo un par de ocasiones claras de marcar en los de casa, pero no se concretó.

Bajo un arbitraje correcto San Miguel formó con Solsona, Gracia, Palacián, Alménara, Pardo, Ayarza, Fenero y Martín.