

LA VIDA DE "LOS MONEGROS"

LECIÑENA

DONDE LA LLUVIA DA DINERO



CALLE URRUTIA E IGLESIA

El Secretario del Ayuntamiento nos dice:

- "SI NO SE ESTROPEA, LA COSECHA DE ESTE AÑO SERA ESPLENDIDA"
- El canal de Farlete, una solución para acabar con lo que Gómez Laguna llamó la "pesadilla" de Aragón



LOS ritmos modernos los conocen en Leciénena y en toda la zona de "Los Monegros". Hoy se viaja mucho. Ello no quita para que nada más bajar las cuestas de Perdiguera, al final de la gran recta que ofrece la carretera y a 30 kilómetros de Zaragoza me encuentre con uno de los pueblos amantes del

folklore de la tierra. En Leciénena, la jota aragonesa parece que sale de la entraña de la tierra. Entro en el pueblo y escucho una voz de mujer que canta como un ruiseñor i Maravilloso timbre voz el suyo!

—"Cuando vuelva de la siega asómate a la ventaña, que a un segador no le importa que le de el sol cara a cara"

La verdad es que no se puede buscar mejor entrada en un pueblo aragonés.

LA PESADILLA DE ARAGON

Es un pueblo monegrino con sus virtudes clásicas de nobleza y alegre carácter, que vive bien en tiempos de lluvias. El largo ciclo disfrutado permite que la economía de sus habitantes sea lo suficiente, como para no sufrir aquellas épocas de sequía.

Luis Gómez Laguna, en su trabajo "Aragón, paisaje y carácter" que la Excm. Diputación en su publicación "Zaragoza" en 1968 lanzó a la luz, al llegar a este terruño dice: "Y a través de éstas vías naturales

de penetración que son los valles de los ríos, bajamos al viejo Ebro. Pero antes de llegar a él, hemos de atravesar una inmensa zona, que todavía espera su redención hidráulica: la comprendida en la orilla izquierda del Gállego y la derecha del Cinca. Eso que se conoce con el nombre de "Monegros"; la pesadilla de Aragón; tierras "fuertes", como las llama la lengua gráfica del agro; algunas magníficas, sólo esperan el milagro del agua para devolver ciento por uno. Otras, de maldición, en las que el yeso aflora y refleja cegadoramente en el estío los rayos de un sol despiadado. No sé que opinareis, pero yo le encuentro a este paisaje, tan duro, tan ingrato, tan repelente para ciertos espíritus, una grandeza impresionante, el atractivo de la inmensidad de nuestro Sahara, de la alta mar.

Y no creo que nadie haya olvidado esas puestas de sol interminables, de colores irreales que combinan todos los tonos del pardo, donde hasta el verde de los sembrados es distinto del que acabamos de contemplar más arriba. Todo paisaje tiene su correspondencia poética y si la

alta montaña es, a mi modo de ver, un poema épico, este que comentamos es pura elegía. Elegía que entona Luesma en sus versos desesperados: —Camino por la sed interminable de estos campos bañados en caniza... Son éstos los campos de esa, "soledad marrón"

—"donde la tierra agonizante se diluye por espartos, camino articulado —como un largo mensaje concluido— diente roto de mi tierra baldía".

(Continúa en la página 16)



ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

● MANUEL MONTERDE, en la sala BAYEU

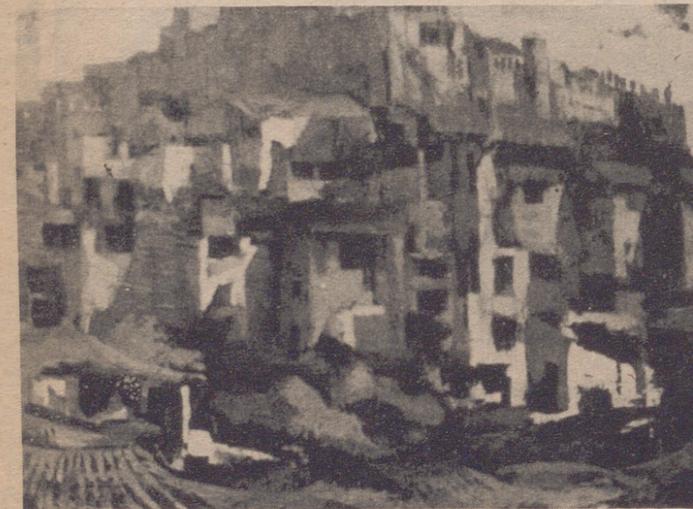


La muestra de pinturas de Monterde es un balance hecho en medio de una evolución: da perfecta idea del estado actual de sus investigaciones, y nos mantiene a la expectativa de sus próximos cambios. Hay como una lucha entre lo que él piensa que le gustaría en su pintura y lo que ésta misma acaba resultando. Le gustaría desplegar la cálida gama propia del paisaje aragonés, y los mejores logros los consigue cuando el color se le agrisa en dominantes azules y verdosas; buscando texturas y calidades emplea llenzos ásperos para una pincelada muy sobria que se revela mejor sobre llenzos más finos, y finalmente, incluso lineales. Este proceso de aceptación del propio estilo, habiendo partido de unos ideales no coincidentes con el mismo, se ha dado con cierta frecuencia en la historia del arte, y no impide que la calidad de las obras hechas durante el mismo sea notable.

Si la búsqueda del volumen logró desfigurar el sentido rítmico del modelo de su "Caballo

blanco" con su imprevista solidez, el sentido de la línea reaparece en el respeto al dibujo inicial que se advierte en las composiciones con figuras, como "Cuadrillas" hasta llegar a los imprevistos arabescos de "Olivos", relacionables apenas con las amplias manchas de su restante producción. En ella abunda la pincelada ancha y vertical, más o menos fundida, y con un claroscuro de intensidad variable, más contrastado en "Magallón" y "Castilliscar". Desde la descriptiva núm., 21 al sintético "Uncastillo", uno de los mejores de la serie, junto a los núms. 19 y 20, hay un amplio camino que Monterde ha recorrido, y si hemos acertado en el sentido de su evolución, aumentará el carácter plano y lineal de las formas, mientras el color investiga sus posibilidades en la gama fría; el panorama está lleno de posibilidades y, creemos que Manuel Monterde las acometerá con el empeño que hasta ahora ha demostrado, y seguirá produciendo obras tan estimables como hasta ahora.

● LEONCIO MAIRAL, en la sala "GAMBRINUS"



Mairal es un artista oscense ya conocido entre nosotros por su participación y triunfos en diversos cartámenes realizados en

nuestra ciudad. Esta vez la sala Gambrinus, ya pequeña de por sí, lo resulta aún más con sus obras, porque aparte la estrechez con

NUESTROS CRITICOS OPINAN

que han venido a estar colocadas, hay un sentido de monumentalidad en estos paisajes que disminuye el ambiente donde se encuentran. No tengo ningún dato sobre el orden y las fechas en que fueron creados los cuadros aquí presentados, pero puedo suponer que su evolución es un camino desde las formas descriptivas y los asuntos narrativos de "Roncal" y "Torla" a los amplios ritmos y la monumentalidad de obras como "Guara" o "Laderas", donde se eliminan detalles anecdóticos para buscar la simplicidad de las relaciones entre las curvas de dos colinas y el hueco que encierran. A medio camino entre estas dos tendencias entran obras como "Ocaso, Lérida", donde lo descriptivo cede el paso a valores de mayor interés pictórico o esos paisajes aún preocupados por expresar las lejanías o el escalonamiento de las colinas y terrazas.

Usa Mairal exclusivamente de las espátula, creando al principio efectos de luz muy rotos, sobre una base más oscura, acercándose incluso a efectos semejantes a Beuys, como el núm., 6, pero gradualmente, ganando en sobriedad y amplitud como en su sentido de la forma. Dado su temperamento, se comprende que no sea su fuerte el color, pero aún así obtiene agradables contrastes entre sus tonos plomizos, resultando muy acertados los acordes que hacen con el cielo azul los grises de "Atardecer" y los rojos de "Canteras", dos de los mejores de la exposición.

Si mis suposiciones sobre su evolución no fuesen acertadas, nos quedaría la incógnita de predecir sus posibilidades; dejamos esto encomendado al futuro, pero el momento, bueno es saber que tenemos entre nosotros unas obras muy estimables de otro joven valor de la pintura aragonesa, que estos años se está revelando de una potencia y empuje desconocida por que no cabe sino felicitarnos

ARANSAY

● NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS

D. Angel Soler García, Coadjutor de "San Pablo Apóstol", en esta Ciudad.

D. José Antonio Usán Palacios, Arcipreste del Arciprestazgo "La Coronación de la Virgen", en esta Ciudad.

D. José Bernal Sancho, Arcipreste del Arciprestazgo "San Valero" en esta Ciudad.

D. Alberto Alegría Martínez, Delegado de "Caritas" en los Arciprestazgos de "Alagón-La Almunia".

D. Lorenzo Bueno Aparicio, Económico de Alpartir.

D. Joaquín Gómez Espinosa, Regente de Urrea de Gaen.

D. Teodoro Félix Lasmarras, Económico de Azalia y Encargado de Vinacete y Almocheal.

D. Jesús Vived Mairal, Director del Secretariado Diocesano de Medios de Comunicación Social y de la Hoja Diocesana "Mi Parroquia".

Jesús Vived Mairal, sacerdote diocesano, es licenciado en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Comillas y número uno de la última promoción de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, habiendo obtenido, mediante convalidación, el título de Periodista en la Escuela Oficial de periodismo.

● UNION DE MEDICOS DE LA HERMANDAD SANITARIA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

La Unión de Médicos de la Hermandad Sanitaria de San Cosme y San Damián de Zaragoza, ha organizado, como en años anteriores, unas Celebraciones Cuaresmales, especialmente orientadas a Médicos y sus familiares, con el fin de brindarles una reflexión cristiana en el marco de la situación de la Iglesia en el mundo actual.

Tendrán lugar los días 22, 23 y 24 del corriente, a las 8,15 de la tarde, en la Iglesia de la Facultad de Medicina.

La predicación estará a cargo del Consiliario de la citada Asociación D. José-Manuel Arenal.

A estos actos quedan invitados todos los médicos de Zaragoza y sus familiares.

CARTAS a ARAGON/exprés

LA SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA

Sr. Director de "ARAGON/exprés".

Muy Sr. Mío:

Acabo de leer en "La Vanguardia" de Barcelona un escrito de los labradores de Lérida que merece ser recogido por el periódico de su digna dirección, tan claro en los problemas de todos, porque tiene carácter nacional y que copiado a la letra dice así:

Nosotros, agricultores todos, poseedores de pequeñas medianas propiedades, que, con nuestro esfuerzo, laboriosidad y economía, nos hemos forjado y creado ciertas condiciones (como por ejemplo el trabajo mecanizado), no estamos dispuestos a ser víctimas de impuestos tributarios a todas luces injustos. No tenemos nuestra intención dañar en lo más mínimo los intereses de la sociedad, pero tampoco queremos que se nos arrebatara impunemente parte del fruto de nuestros esfuerzos, que son parte de nuestra vida misma.

A nosotros, agricultores todos, que tenemos que pagar la cuota al médico titular, que nos vemos obligados a estar asociados a clínicas o en caso contrario estar expuestos a que todos los años de muchos años de trabajo (quien haya podido ahorrar), se nos vaya por una simple intervención quirúrgica, que tenemos que pagar hasta el último céntimo el valor de las medicinas, por encima de todo esto se nos exige el pago de la Seguridad Social Agraria. Una Seguridad que no asegura nada de nada. ¿Cómo podemos permanecer impasibles ante semejante injusticia? Nosotros no negamos a pagar. Es más, queremos pagar. Pero queremos, contrapartida, que nuestro dinero no caiga en saco roto. Queremos que la Seguridad Social Agraria, nos haga beneficiarios de todos los derechos inherentes a una Seguridad propiamente dicha. Creemos firmemente que nuestras reivindicaciones están basadas en unas aspiraciones plenamente humanas y, por tanto, como un hombre nos negamos a pagar hasta tanto no nos sean atendidas.

(ALBATARRECH - Lérida)

CURSILLO DE PRINCIPIOS BASICOS EN EL TRATAMIENTO DE LOS QUEMADOS

Dirigido a Médicos Generales, de Zona, Rurales, Pediatras y estudiantes del último curso de Medicina, se va a celebrar en el Centro de Rehabilitación, Traumatología y Grandes Quemados de la Ciudad Sanitaria José Antonio de la S. S. de Zaragoza, un curso de Tratamiento de Quemados organizado por el Servicio de Cirugía Plástica.

Jefe: Dr. D. Gustavo A. Cimorra. Colaboran en el mismo los doctores: Marlona Ayala, Muñoz, Lucas, Pamplona Lico, Quero Aldana y Taboada Castiella.

La inscripción es gratuita y el número de plazas limitado.

Se desarrollará los sábados 8, 15, 22 y 29 de abril a las 5 de la tarde en el Salón de Actos del Mencionado Centro.

La inscripción y programas pueden obtenerse en el despacho del Secretario General Médico, Dr. Navarro de Rojas.

● NUEVO EXITO DE LOS SASTRES A MEDIDA DE ZARAGOZA

En los primeros días de este mes de marzo se celebró en Madrid el XIV Certamen de la Moda Masculina, y en él y una vez más, la participación de los sastres a medida de Zaragoza puso de manifiesto su reconocida técnica, junto a un depurado gusto estético del mejor estilo.

El gran prestigio artesano de los sastres zaragozanos, reconocido por

toda la sastrería española, llevado a ocupar por representantes de relevancia Comisiones Técnicas de Promoción de la moda masculina que contacto directo con la Federación Mundial de Sastres a Medida determinan y orientan todos los gustos y estilos.

En el aludido Certamen Nacional todos los sastres a medida de Zaragoza demostraron estar perfectamente capacitados para toda clase de trabajos y ahora, muy en especial, para la nueva línea denominada "Región

● REVISTA DE ARMAS

Para cumplimentar lo dispuesto en el artículo 8 del vigente Reglamento de Armas y Explosivos, se precisa el conocimiento de todos los Oficiales Generales, Jefes, Oficiales Suboficiales, personal del C. A. y asimilados en situación de disponibilidad supernumerario y en esta Plaza y Provincia y de aquellos que por cualquier motivo dependan de este Gobierno, así como los pertenecientes a las Escuelas de Complemento y Honorificas que posean alguna pertenencia de armas, tipo E. 1.

La "Revista Anual de Armas" se edita en este Centro, Negociado General, núm. 2, durante los días comprendidos entre el 15 y el 31 de abril próximo de 11,00 a 13,00 horas. Será con carácter de "Indispensable" la presentación de la Armada, así como el Documento Nacional de Identidad, pudiendo titular autorizar a otra persona en caso de enfermedad.

Los interesados fuera de esta Plaza podrán pasar la revista al Comandancia Militar o Puesto de Guardia Civil, según proceda.

Zaragoza, 22 Marzo de 1971. De Orden de S. E. EL CORONEL SECRETARIO

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40; Montis, tel. 222891; Almozara (Química); Escorihuola, tel. 228611; Avda. Tenor 50; Casamayor, tel. 272496; Camino de la Mosquera 56; Villacampa, tel. 333151; Casamayor, 15 (B.º la P.ª); Ariñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias); Alonso, tel. 332646; Coso, 78; Faci, tel. 221780; Cuelas Pías, 13; Pelayo, tel. 226403; Franco y López (Ciudad Jardín); Loste, tel. 253892; Fray José Casillas, 1 (Avda. Navarra, 30-32); Romagosa, tel. 333151; León XIII, 10; Alfonso Muniesa, tel. 220290; M.º Estremiana, 8; Armisén, tel. 271158; Moncasi, 15; mco, tel. 276674; P.º Pamplona, 9; Luco, tel. 221780; Plaza San Francisco, 6 (esq. Lasalle); Benito, tel. 221780; Puente Tablas, 10 (B.º Jesús); Sinués, tel. 298800; Reina Fabiola, 17; Bengoa, tel. 214909; San Antonio Claret, 20; García Megino, tel. 254986; Villalpando (B.º Oliver); Hernández, tel. 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

9 B

"ARAGON/exprés", pone a disposición de las Empresas, Entidades y Corporaciones, sus Talleres Offset para la edición de Boletines, Revistas y folletos.

- UNA TECNICA MODERNA
- UN ESTILO NUEVO
- ASESORAMIENTO TECNICO Y LITERARIO
- MAXIMA PUNTUALIDAD EN LAS ENTREGAS

Marcial, 2

Teléfono 216983

CONTRASTE DE PARECERES

¿Que dónde está el centro?

A teoría del centro que ha expuesto en Barcelona don Manuel Fraga tiene valor porque no es sólo una teoría, sino que se apoya en la realidad, para nosotros evidente, de que España, como dijo el conferenciante, es ya un país de centro.

Hay, sin embargo, quienes no tienen esa evidencia. ¿Centristas?, pregunta algún comentarista; ¿y dónde están? Se asoma al balcón, mira, y no los ve; ¿y cómo se puede hacer un centro sin centristas, cómo se consigue la moderación sin moderados? Nosotros pensamos que hay que cerrar los ojos para no verlos. Sin bajar de su balcón, pregunte el comentarista a los que están a su lado: hombres del Régimen, políticos, altos cargos administrativos. Baje luego a la calle y siga preguntando. La experiencia está al alcance de cualquiera y su resultado no ofrece dudas, para nosotros: será la comprobación de una abrumadora coincidencia de opiniones. Se discrepará en muchos puntos secundarios, pero en lo fundamental, no; precisamente en lo que el señor Fraga ha presentado como característico del centro, a saber, la convicción de que hace falta orden, no revolución, pero de que el orden no lo asegura el inmovilismo, sino las reformas. ¿Que dónde está el centro? Pero si nunca ha habido un centro como ahora lo hay en España! Está en los resúmenes estadísticos y en los análisis sociológicos; en la aparición de esa nueva clase que ha sido el fruto de la paz de treinta años y constituye nuestra máxima garantía de estabilidad.

¿QUE hace falta? Que a esa nueva realidad sociológica correspondiera una realidad constitucional; que a esa clase nueva se le abran cauces para que se manifieste, actúe y decida, en vez de obligarla a vivir agazapada mientras sobre ella se cruzan los flecos de los extremismos rivales. Porque esto es lo que pasa cuando no se organiza la moderación: que se quedan solos el extremismo clandestino de la izquierda y el extremismo de las "ultras" de la derecha, que se alimentan uno del otro, reduciendo a aquel el problema político a desalojar al otro de sus posiciones y obsesionado éste por la defensa en su último reducto, como si la verdadera defensa contra el extremismo de izquierdas no estuviera, más que en las medidas de fuerza, en el funcionamiento regular de una sociedad libre y ordenada. ¿O no es cierto que nunca la subversión estuvo menos presente en la vida española, como en los años de los programas políticos y de las grandes esperanzas, cuando la gran mayoría del centro ahogaba cualquier actividad con manifestaciones como el referéndum de la Ley Orgánica en 1966?

Incluso cuando en esas situaciones de centro asoman los extremismos, éstos se embotan en la masa moderada y la sociedad soporta sus ataques sin grandes trastornos, a diferencia de lo que sucede cuando los extremismos cruzan su fuego directamente. Tenemos ejemplos de lo que decimos en las sociedades contemporáneas; todos los que queramos. Pero aún más elocuentes deben ser los ejemplos de nuestra historia. ¿Tantas catástrofes nos fueron otra cosa sino la consecuencia del fracaso en formar un centro? Fue ésta la causa de la caída de la Monarquía en 1931 y de que la República terminase en 1936 en una guerra civil. En esta ocasión hubo una agravante: que el centro, que existía, fue prácticamente destruido desde un poder que no tenía reparos en declararse beligerante; beligerante contra unos españoles que, viéndose comprendidos en una declaración de guerra que, de hecho, abarcaba a medio país, tuvieron que dar por fracasado su patriótico intento de moderación.

¿Nos endurece el país, nos dicen; ahora, que económicamente vamos a más, vuelven los conflictos. Negamos enérgicamente ese endurecimiento del país. La gran mayoría de los españoles, por el contrario, es más sensata que nunca; nunca la nación española ha tenido mayores posibilidades de organizar una convivencia duradera, de resolver de una vez sus discordias seculares. Desen a esa mayoría los medios de manifestarse, y se verá que tenemos razón. Niéguese esos medios, y sólo se oírán a los extremismos. Y es significativo que los ataques de estos extremismos se dirijan preferentemente, más que a sus rivales del otro extremo, a los moderados, a los centristas. También de esto hay precedentes. También sabemos qué caros los pagamos.

"YA"

¿EN VISPERAS DE UNA GRAVE CRISIS DE LA ECONOMIA OCCIDENTAL?

"Se considera, en relación con los factores coyunturales, que en el año 1973 se consolidarán, sobre todo en Estados Unidos y en la República Federal de Alemania, fuertes tendencias inflacionistas, que contribuirán, acumulativamente, al desequilibrio del sistema económico occidental.

Estas perspectivas oscuras de la economía occidental, dejando a un lado la posibilidad de errores de predicción de los augures económicos, pueden tener graves repercusiones para nuestra Patria, ya que dependemos en gran medida, como la mayor parte de los países de nuestra área económica, de las relaciones del comercio internacional.

Creemos, por otra parte, por encima de la consideración que esos desequilibrios puedan tener para nuestra economía, que se impone una seria reflexión.

Han faltado principios claros y criterios firmes de ordenación de la vida económica en el mundo occidental.

Se ha perdido de vista que el equilibrio económico y social, que no es un concepto estático, sino dinámico, constituye una condición fundamental para que la política económica contribuya de modo permanente al desarrollo económico y social, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

La inestabilidad existente se debe en una gran parte a las exigencias crecientes y apremiantes de mayores ingresos —no sólo de los trabajadores, sino también de otras clases sociales—; al superconsumo de masas y a la falta consiguiente de ahorro voluntario, perdiendo de vista que la tasa de inversión del producto nacional debe elevarse más rápidamente que la del consumo, si se quiere garantizar el aumento, en términos reales, de la parte de la renta que fluye hacia la demanda de bienes destinados a satisfacer las necesidades de la población.

Mientras que no se aumenten las cuotas de ahorro de los ingresos de las grandes masas de ciudadanos para una nueva creación de bienes de inversión, aunque se puede producir una cierta desviación de la corriente de ingresos hacia dichas masas, no se conseguirá, sin embargo, una redistribución efectiva y suficiente del capital y del patrimonio entre todas las clases sociales, que es tan decisiva para la realización de la justicia social, incluso en lo que afecta al capítulo de las rentas.

Los aumentos salariales han sido en muchos casos meramente nominales, con efectos inflacionistas que han empeorado la distribución de la renta nacional. Esa ha sido la razón fundamental de la política iniciada por el Estado federal alemán para la aplicación de lo que se ha llamado el salario-inversión, que trata de dar participación a los trabajadores en

la formación de los capitales invertidos en la producción.

El funcionamiento del proceso económico en muchos casos ha estimulado una productividad unilateral, orientada preferentemente a la producción creciente de bienes de consumo, con una fuerte incidencia en la estructura económica del país.

Sólo una política de ordenación económica global, dentro de una perspectiva de bien común nacional e internacional, puede corregir los defectos estructurales de un crecimiento económico desequilibrado e inestable.

Como se ha puesto de relieve al hacer un balance de la situación económica del conjunto de países que constituyeron el núcleo inicial del Mercado Común Europeo, a pesar de la supresión de los aranceles aduaneros y de la oferta cada vez mayor de mercancías, los precios han seguido elevándose continuamente. Los consumidores, que debían haber sido los primeros en obtener las ventajas de la Comunidad Económica Europea, según los principios del tratado de Roma, han sido, en cuanto tales, los menos beneficiados."

"ACCION EMPRESARIAL"

Ya somos mayores de edad

Días atrás hubo una amplia sesión informativa ante el seno del Consejo Nacional del Movimiento. Sin duda seguirán otras. En este último caso el orador de excepción fue el señor Vicepresidente del Gobierno. La Prensa se ha hecho eco de sus palabras. A partir de esa referencia periodística han saltado o los círculos de opinión varios comentarios de agudas plumas. Por lo regular el discurrir y la estimación, respecto del valor y del peso, en las ideas expuestas por el señor Carrero Blanco, viene a quedar fijado en la afirmación de que «es sana la salud política del pueblo español». Es importante la aseveración por venir de quien viene. Y nos agrada dejarla constatada, porque, efectivamente, esa es la general creencia de los millones de españoles, sin discriminación de edades ni de fortunas, de cultura y de ideal. Para convencerse de ello basta hacerse viajero de cualquier convoy ferroviario, mesa redonda de amigos y allegados, o espontánea coincidencia de conversación en no importa qué clase de lugares y heterogeneidad de personas. Los españoles, contra todo lo que se quiere hacer creer, somos neta y absolutamente mayores de edad, en adoptar posturas de responsabilidad. No necesitamos tutelajes de nada, ni de nadie. Sabemos conducirnos con elegancia y buen respeto, para con quienes, incluso, discripan de tales o cuales principios políticos o sistemas sociales.

Luego, por añadidura, desde el año 1966 hasta la fecha, se han venido promulgando unas leyes de elevado, de máximo rango constitucional, cuyo, acaso, único defecto, radique en la tremenda lentitud con que se valoran, a efectos de hacerlas funcionales y ejecutivas en todo lo que de mandato y compromiso encierran. Esto es ya obra de Gobierno. Desde esta base, conviene escalar la cúpula. Sin retóricas: la cumbre, desde este punto de vista la constituye la Jefatura del Estado, y ha sido su excepcional poseedor, Francisco Franco Bahamonde, quien instó a que se cumplieran las leyes en la solemne apertura del mismo Consejo Nacional del Movimiento, donde ahora acaba de hablar el señor Vicepresidente del Gobierno. Y ha de ser, sin rodeos, en la llamada Cámara de las Ideas, donde, sin retenciones, ni restricciones mentales, de par en par hacia la calle, sin puertas cerradas, se rindan cuentas a la totalidad de la comunidad nacional. La salud política del español, es por supuesto, francamente buena. Ni valen subterfugios, ni alusiones a lo fantasmagórico. Lo que se impone es la plena apertura, el absoluto y urgente cumplimiento de los mandatos legales, a ritmo y solvencia de Constitución. Lo otro, el miedo, el terror, pánico de lo liberal, está fuera de juego. Es, en el mejor de los casos, una monserga.

Fidel Carazo Hernández, en "SORIA-HOGAR Y PUEBLO"

TECNOCRATAS Y POLITICAS

El economista generalmente suele pretender, como observa sagazmente Sciaca, que el hombre obtenga el máximo de producción, de consumo y de beneficio, con olvido de los demás valores. Pierde así el sentido del límite y de la medida.

La utopía tecnocrática es parecida a la socialista. Ambas tienen su antecedente en las utopías clásicas. El falso mito de la abundancia, aliada con el de la bondad del hombre, lo hallamos también en la «Utopía» de Tomás Moro. El mito de la técnica, aliado con el mito de la igualdad económica, contribuye a presentarse como posible la felicidad en la Tierra. La distribución de la riqueza es la piedra filosofal del materialismo económico. Pero la economía y la técnica no son ideas válidas para impulsar una política eficaz. Al menos por sí solas.

Las ideas espirituales mueven la rueda ruidosa de la Historia.

Los sistemas políticos se sostienen gracias a la prudencia, o su sucedánea la astucia, y decaen o perecen por la falta de ideas, que son el armazón de toda institución social. Cuando se apaga el fulgor de sus destellos aparece la figura adiposa de la burocracia.

Nadie piense que un gran hacendista no pueda ser al mismo tiempo un gran político. La señera figura de Cambó demostraría quien lo negase. Más todavía, la del gran hacendista Calvo Sotelo, hombre genial, que supo poner a España en pie y cargar sobre sus anchas espaldas la cruz del sacrificio de su vida.

El Conde de los Andes, en "ABC"

Los aviones regresaban de efectuar prácticas de tiro en el polígono de las Bardenas Reales

«La Vanguardia» dice sobre los dos aviones norteamericanos estrellados sobre El Busto: «Los dos aviones Phantom F-4 D de las fuerzas aéreas norteamericanas que esta mañana chocaron entre sí en las proximidades de la localidad zaragozana de El Busto pertenecen al denominado XXII T. A. C. F. T. R. Escuadrón, que a su vez forma parte de la III Ala Táctica de Combate F. T. R., que tiene su base en Spangdahlen (República Federal Alemana). Los aviones siniestrados volaban a la cola de una escuadrilla de cuatro que regresaban de efectuar prácticas de tiro en el

polígono de las Bardenas Reales. Por causas que se desconocen—aunque se estima que un motivo pudo ser la intensa niebla reinante—, los dos aparatos chocaron entre sí y cayeron a tierra, yendo a parar sus restos, por la fuerza del impacto, sobre la localidad de El Busto. Estos aparatos, que operan en Vietnam y tuvieron una destacada actuación en la Guerra de los Seis Días, encuadrados en el Ejército israelí, pueden transportar bombas atómicas, así como cuatro cohetes Sparrow y otros cuatro Sidewinder o una carga variada de bombas hasta un máximo de seis mil kilos.»

SOCIAL

ma un escrito por el período de todos, por así:

es de pequeñas, laboriosidad, condiciones (como dispuestos a injustos. No intereses de nos arrebatados, que son par

te pagar la ligar tar asociados todos los ahorros (arrar), se nos vemos que pagar, por encima, cómo podemos. Nosotros no queremos, roto. Queremos

rios de todos dicha. Creemos basadas en como un sean atendida

29 firma RECH - Lérida

la española, ocupar pue de relevancia, cas de Promoción masculina que, con la Federación, gastres a M. orientan todos

Certamen Nacióna medida de estar perfectos, toda clase de en especial, dominada "Rege

DE ARMAS

mentar lo dispue el vigente Regam piosivos, se pue de todos los Jefes, Oficersonal del C. A. situación de numerario y de Provincia y de or cualquier me Gobierno, al de las Escueo y Honorarios poseen guarmas, tipo E, de Armas" se Negociado Gante los días entre el 15 y de 11,00 a rá con d la presentacomo el Docu entidad, puea otra persdad.

os fuera de est la revista Militar o Puesto algún proceda. Marzo de 1971. S. E. EL SECRETAR

IA

A 11 NOC 01; Almozara, Avda. Tenor de la Mosquera, 15 (B.) de la Plaza, 35 (Delicias), tel. 221780. Franco y López. Fray José Casagosa, tel. 33333. 220290; 151. Moncasi, tel. 2245. Luca, tel. 3355. Benito, tel. 2988. és, tel. 2988. San Antonio. G; Villalpando.

iertas día y Tel. 257253

2 DE MARZO

COLES, 22 DE MARZO DE 1972

LECIÑENA, DONDE LA LLUVIA DA DINERO



(Viene de la página 13)

D. JOSE MARIA SERRANO: ES UN PUEBLO QUE VIVE BIEN

Nos saludan antes de que lo hagamos nosotros, cuando pasamos por las calles limpias y cuidadas, como todas las de los pueblos del campo monegrino. El porte de sus moradores denota a las claras que aquí no hay miseria en estos momentos.

Catorce años de Secretario del Ayuntamiento de Leciñena lleva don José María Serrano Ansón.

Habitantes 1.554. Existen 180 coches y camiones y 140 tractores. Con 17.500 Hectáreas de terreno y el largo ciclo que se disfruta de lluvias, es lógico que se viva bien.

—¿Qué es vivir bien?

—Que tienen cubiertas sus necesidades. Casas bien cuidadas, con comodidades, cuartos de baño, cosa que en "Los Monegros" es frecuente. Y se divierten.

—¿En qué?

—Los jóvenes tienen fútbol y baile. Los mayores vida de hogar. Y con tantos coches, cuando les apetece a unos y a otros, se desplazan a los pueblos cercanos o a Zaragoza, donde pueden ver el espectáculo de moda y los mejores atractivos. Hacen una vida muy al día. Lluve y la lluvia da dinero.

—¿Y el agua?

—Para riegos la que cae del cielo. Para beber, la de las balsas.

—¿Qué cobran del agua de balsa?

—Hacemos unos vales por cinco cubos de agua que van sobre carros. Y vienen a resultar a diez pesetas los 1.000 litros.

—Si vienen largos ciclos de sequía ¿a qué precio habrá que pagar el agua?

—¡Cualquiera sabe!

—¿Cuánto se cosechó el pasado año?

—De aquí salieron muchos vagones de cereal ¡Fue una gran cosecha!

—¿Y la que viene?

—Si no se estropea, será espléndida. Se pavimentarán todas las calles y el pueblo acusará los beneficios.

El Auxiliar del Ayuntamiento don Alejandro Sanz y el alguacil

don Mariano Marceñ nos dan toda clase de detalles, de programas de festejos, estadísticas...

Y allí se quedan en el Ayuntamiento estos hombres, que son amables de verdad. A pesar de sus bajos sueldos de la Administración local, trabajan.

CUANDO "EL CLORO" VENIAN A POR AGUA DE ZARAGOZA

Pasamos por la calle Urrutia. Un grupo toma el sol. Gente veterana.

—¿Que si hay afición a la jota? Tenemos veinte parejas! en el pueblo. Que puede verles bailar, si se queda, las "Seguidillas de Leciñena". Las bailan mayores y también parejas de niños. Quédense y los verá.

—¿No es desagradable beber siempre agua de balsa?

—¡Que no falte, maño! Si la tenemos tan clara.

Otro interviene:

—Y cuando "lo del cloro" venían de Zaragoza a por nuestra agua de balsas ¡Y buen gustico decían que tenía la nuestra!

EL "CANAL DE FARLETE" NECESIDAD INELUDIBLE PARA ZARAGOZA

Alguien nos saca un recorte de periódico que lleva en el bolsillo. Un poco roto. Si es del 11 de Octubre de 1956, "Arriba" de Madrid, que dice en ese fecha: "La construcción del Canal de Farlete, una necesidad ineludible para Zaragoza. Pondrá en riego 80.000 hectáreas de la mejor tierra aragonesa al sur de la Sierra de Alcubierre. De esta forma, la zona será incluida, prácticamente, en el sistema de riegos del Alto Aragón. "Es estos momentos, fundamentales para el desarrollo final de esa gran tarea constructiva y revolucionaria que es la transformación de más de 200.000 hectáreas de secano en regadío en la comarca aragonesa de "Los Monegros"; en estos momentos realmente optimistas y jubilosos, en los que el Estado Español, a través del Ministerio de Obras Públicas y de Agricultura, se aprestan a realizar una de las obras más decisivas e importantes

de todo el sistema de riegos del Alto Aragón... factores positivos, es el hecho que las 80.000 hectáreas de tierra regable de la mejor calidad que se extienden al sur de la mencionada Sierra de Alcubierre, en la provincia de Zaragoza y en plena zona monegrina, no han sido incluidas hasta el momento, en el sistema de riegos del Alto Aragón.

La zona la conocen nuestros lectores, porque ha sido objeto de otro comentario nuestro recientemente, con ocasión de unas favorables declaraciones del Ministerio de Obras Públicas, conde de Vallellano, con ocasión de acudir a un Consejo de Ministros —principio de julio del presente año—, en el que el Ministro se había referido a la construcción del denominado Canal de Farlete, que habría de dar humana política y económica solución a los habitantes de docena y media de pueblos monegrinos, a la vez que ponía en riego y capacitaba para la mejor producción a una inmensa zona de 80.000 hectáreas... Lo que sabemos ahora es que el nivel deseado para regar esas tierras existe y que hay agua suficiente para ese riego con los 1.480 millones de metros cúbicos de agua que van a ser regulados en el Cinca y los 420 millones que han de serlo en el Gállego.

Por lo tanto, si hay nivel y si hay agua, lo justo, lo humano, lo político, lo económico y social es atender a toda la región monegrina, a toda la zona regable y, no hacer distinciones, separaciones, en una misma región, donde los merecimientos son del mismo género por un igual.

Devuelvo el recorte de periódico que se guarda en una vieja cartera. Al tiempo me entrega una sonrisa de incredulidad, que acompaña al gesto somardón y cachazudo.

Pienso en ese canal utilizando un tramo de la Acequia de la Violada, entrando por las laderas de Valpodrida y Val de Torrerá, en el Vedado de Zuera y de aquí a los términos de San Mateo, Leciñena Perdiguera, Farlete, Monegrillo, Pina de Ebro, Gelsa, Bujaraloz y La Almolda. La solución. La evitación de tantos males en el futuro. La riqueza segura del porvenir, de estos pueblos monegrinos que son de Aragón.

"...Y AGUA NO PUEDES BEBER"

A un kilómetro del pueblo entrando por la carretera de Zaragoza está la balsa. Otra jota tiene fuerza bastante para que nos paremos a escuchar. La misma voz del "ruiseñor" de secano.

—"Segadora, segadora, ¡Que aborrecida te ves! Todo el día trabajando y agua no puedes beber."

Antonio MOLINOS

Antonio "PLINIO" Casal



"Soy un actor sin trabajo, casado y con dos hijos"

Por H. SAULTIER

ANTONIO Casal se quejaba: "no, no de mi suerte, sino de mi riñón. "Me acababan de arrear" un enorme pinchazo en casa del médico. No, ahí no, en el riñón".

Antonio Plinio Casal es un hombre acostumbrado a los pinchazos y a los golpes de su vida profesional. No, no ha tenido demasiada suerte. "Las nuevas generaciones no me conocen", pero las medias y las algo pasadas, sí. A Antonio Casal le ha tocado hacer de todo, revista, teatro, cine, sala de fiestas y televisión; "de todo" porque necesita trabajar y cuando no hay donde elegir... "Ni olvidado, ni pasado, simplemente, que los productores no se acuerdan de mí. Debe de ser porque no resulto agradable".

En su casa se respira un exceso de sencillez para ser el hogar de un actor popular. No hay plata, ni alfombras lujosas, ni cuadros; al contrario, mucho plástico y un comedor comprado de recién casado o heredado de una tía soltera.

—Plinio ha desconcertado al público.

—No puedo criticarme a mí mismo. Necesito ver toda la serie, rumiarlo seis meses, leer la crítica especializada y no llegar a ninguna conclusión especial, porque en la pantalla y en el sillón soy Manuel González "Plinio". No puedo separar mi personalidad de la interpretación. Por otra parte, yo critico en familia, no en público. La serie ha estado en manos de García Pavón y Jiménez Rico. Como de costumbre, he sido barro maleable en manos del director.

—Pero la popularidad de televisión...

—Indudable. Para bien o para mal, la popularidad vendrá por sí sola. A mi hijo ya le llaman en el colegio "Plinito".

—Su humor es triste.

—No, es tragicómico. Busca la sonrisa y la lágrima. Quizá se deba a estos ojos de besugo que tengo y a mi aire triston. En el cine he hecho de todo, hasta de conquistador millonario, pero mi papel idóneo es el del "pobre hombre".

DESAPROVECHADO

—Su carrera ha estado llena de altibajos.

Y de falta de contratos y de oportunidades. El público no me ha olvidado, pero las nuevas generaciones no me conocen. Cuando hice en teatro "El Inocente" todo el mundo me dijo "no vuelvas a la revista". Cuando pasaron dos meses de aburrimiento y la necesidad rondó mi casa volví a la revista, a las salas de fiesta y de tramo yista si hubiera hecho falta.

—Ha perdido las ilusiones.

—He estado a punto de perder la esperanza. Después de tantos años de trabajo creo que merezco algo más. Soy un actor falto de trabajo y con dos hijos.

—¿No se ha revelado?

—Mi mujer dice, "para qué vas a enfadarte". Soy un hombre pacífico, incapaz de odiar o de padecer resentimiento o envidia. Cuando me pica el orgullo, unas lociones de "aguantoformo" lo curan todo.

—¿No hay papeles para Antonio Casal en el nuevo cine español?

—Nuestro cine es familiar: los mismos productores, los mismos actores y los mismos papeles. Debería exigir un hueco. Pero el dinero condiciona los repartos.

—¿Y el talento?

—La juventud española es divina, llena de cosas que decir y con ganas de hacerlo.

—¿Qué le gustaría a Antonio Casal?

—Rodar la biografía de Quevedo. Me gusta el personaje porque da las bofetadas con la pluma y los sonetos; no con la mano.

—¿No se ha cansado nunca?

—Lo que prefiero de la injusticia es el papel de protagonista. Dignifica.

(EUROPA PRESS)

Exclusivo para ARAGON/exprés

¡Oh Mundo!

Por Gaulache



TONY ARMSTRONG:

NUEVA EDICION DE "MADAME BUTTERFLY"

El extravagante fotógrafo venido a marido de princesa, parece estar decidido a montar por su cuenta una nueva edición de "Madame Butterfly". El escándalo ha surgido en Londres donde galopa por sus calles la noticia de que Mister Armstrong se ha traído de Tokio una bellísima japonesa. Pero la historia se remonta a cuatro años atrás, cuando Tony marchó en visita oficial al país de Buda, y allí conoció a Hanae Mori, que así se llama esta Butterfly 72. Al volver a Tokio —esta vez en visita privada— hace cuatro meses, el marido de Margarita de Inglaterra se las ingenió para volver a encontrarse de nuevo con Hanae Mori, que le sirvió de guía en sus horas japonesas; y, claro, ella le guió hasta los mejores restaurantes, y los más exóticos cabarets de la capital del antiguo Imperio.

Después, nadie sabe cómo Hanae Mori ha aparecido en Londres, para presentar, según ella ha declarado, una colección de modelos de su creación. Naturalmente, los ingleses, que a desconflados ganan a todos los pobladores del globo, han dicho que lo de "la colección de modelos" no les convence nada y que alguna otra motivación mucho menos comercial tendrá la estancia de Hanae Mori en Londres.

Y es bien fácil que no pequen de suspicaces los británicos, y realmente, estén asistiendo a una versión actualizada de "Madame Butterfly". Aunque, eso sí, por las trazas que lleva el "affaire", el final del drama puede ser muy diferente al original. En cualquier caso, sería una compensación debida a la mujer japonesa.

Raymond Cartier la ha descubierto



La coquetería de De Gaulle

Ha sido el famoso periodista de París-Match, Raymond Cartier, el que ha ganado la mano a todos sus colegas franceses, al revelar en su última obra, "Historia Mundial de la postguerra", la pequeña debilidad de Charles De Gaulle. Cuenta Cartier, entre otras muchas cosas interesantes de la vida del gran estadista francés, que De Gaulle se tenía el cabello desde que cumplió los cincuenta y cinco años.

Al toque de rebato que ha supuesto el descubrimiento de Raymond Cartier, el resto de la prensa gala ha emprendido una loca carrera por penetrar con más detalles, en esta faceta de la coquetería "gaullista" hasta ahora desconocida. Así, Claude Leblanc, ha publicado en France Soir, un reportaje del que, a título de curiosidad, vamos a transcribir algunos párrafos: "Es necesario —declara el sastre que vistió a De Gaulle durante casi

toda su vida— haberle visto moverse delante del espejo, para saber cómo era. Quizás haya sido mi cliente más difícil...

Mucha gente creía que el general llevaba siempre el mismo traje: azul marino y con las solapas cruzadas. Pero, es que el general poseía sesenta vestidos idénticos. Y, es más, a veces se llegaba a cambiar hasta tres veces por día. En cuanto a las camisas, en su armario se amontonaban docenas de todos los colores. Y de zapatos, no digamos nada, tenía "solamente" cincuenta pares diferentes".

Por si estos datos no fueran suficientes para dibujar esta nueva, y al mismo tiempo antigua, imagen de De Gaulle, los maquilladores de la "R.T.F." han terciado en el juego, narrando la perfección que el general exigía de ellos, antes de aparecer en la pequeña pantalla. En fin, que De Gaulle, y no es ironía, se nos ha revelado después de muerto como un auténtico "gentleman" inglés.



El estudiante que mató en Marsella a un catedrático

PASO a paso, se van conociendo los detalles del asesinato que, el jueves, perpetró en Marsella, un estudiante de Medicina contra un gran hematólogo, el profesor Jean Olmer.

A ULTIMA HORA CAMBIO LA VICTIMA

El homicida, Michel Blanc, de 32 años y, según los dictámenes siquiátricos,

paranoico, ha prestado declaración en el edificio de la gendarmería marselesa.

Completamente tranquilo, sin denotar su rostro ningún sentimiento, siquiera de odio, Blanc ha manifestado: "Había esperado al siquiatra Dr. Albaranes, durante cuarenta y ocho horas, a la puerta de su domicilio. No lo pude encontrar. Entonces renuncié y escogí a Olmer". De la declaración de

La historia de un paranoico

Michel Blanc, es, pues, fácil deducir que aunque su propósito inicial era asesinar al siquiatra citado, al surgirle dificultades, decidió matar a otro médico. Se trataba, así, de una necesidad apremiante y desesperada de acabar con la vida de alguien... pero que perteneciera al cuerpo médico de Marsella. ¿A qué obedecía esta trágica obsesión? Para ello debemos penetrar en la vida de este joven marselés.

LA HISTORIA DE UN PARANOICO

Michel Blanc, hijo único de un policía retirado y una maestra, cursó sus primeros estudios en el Liceo Thiers, de Marsella. A los diecinueve años comienza sus estudios superiores de ciencias, licenciándose en Biológicas a los veinticinco años. Al terminar esta carrera decide emprender la de Medicina. Durante los años en que asiste a la Facultad de Medicina, no tiene contacto alguno con su futura víctima, el profesor Olmer. Su único encuentro será también el último. En 1967, Blanc cae en un grave estado de depresión. Al llegar el momento de cumplir con el servicio militar, el Ejército le exime. El certificado de médico dice lacónicamente: **sicosis.**

Hace cuatro meses un siquiatra le recomienda cambiar de ambiente y abandonar Marsella, para superar la manía persecutoria que siente en relación con todos profesionales de la medicina de su ciudad. Michel Blanc atiende la sugerencia del siquiatra y parte hacia Lyon. Pero, quizás, con el propósito escondido, a gaza pado en su subconsciente, de volver algún día para vengarse.

PARA VENGARSE

Y, efectivamente, un mes después, según su confesión, decide vengarse. Vuelve a Marsella, y por espacio de dos días prepara cuidadosamente su crimen. En principio, la víctima sería el Dr. Albaranes, luego, en el último minuto de su temible aventura, tiene que cambiar de objetivo y dispara con un fúsil de caza, calibre 12, contra el profesor Jean Olmer.

Michel Blanc, saciada su sed de venganza, permanece tranquilo y silencioso en la prisión del distrito, en espera de un proceso, al que, probablemente, seguirá su reclusión en un establecimiento siquiátrico.



La gran triunfadora del "Teatro de la Opera"

Una bailarina ciega

Los dos mil espectadores que llenaban el pasado jueves, el Teatro de la Opera de París, fueron testigos de un hecho sorprendente, casi increíble... La primera bailarina en la pieza "Giselle", era Alicia Alonso, considerada como una de las mejores bailarinas del mundo, pero que desde la edad de 22 años —ahora tiene cincuenta— está prácticamente ciega. Pese a ello, Alicia se mueve por el escenario, hace piruetas, se deja llevar por la música como si por sus ojos entrara la luz en catarata. La historia viene, como decíamos antes, de veintiocho años atrás, cuando mientras ensayaba, sufrió un desprendimiento de retina, que le hizo perder la visión completa de un ojo, y le dejó reducida la del otro al diez por cien.

Una operación podía devolverle, al menos en parte la visión, sin embargo ella se negó, porque la intervención exigía un postoperatorio de dos años, durante los cuales le estaría completa totalmente vedada la danza. Alicia Alonso, prefirió intentar volver a bailar superando su defecto visual, que además le repercutía desfavorablemente en el sentido del equilibrio. Fueron muchos meses de duro sacrificio, encerrada en su habitación y probando a bailar como antes. Casi siempre, con resultados desalentadores. Pero un día conoció a un compañero de profesión, Fernando Alonso, director del ballet nacional de Cuba. Con él, y sus consejos, Alicia fue lentamente, aprendiendo a bailar de nuevo. La ocasión de recuperar su antiguo prestigio le surgió en el Metropolitan de Nueva York, al caer enferma la bailarina estrella Alicia Markova. Consiguió ser designada para sustituirla y el público salió entusiasmado de la sesión.

Desde entonces, el sol parece haber salido otra vez para Alicia Alonso. Han vuelto las giras, los aplausos, el éxito. Y, en cada obra, en cada teatro del mundo, desde detrás de las cortinas del



escenario, su marido y otro miembro del ballet, la guían con la voz, mientras ella se desliza, se deja mecer por la música, como si por sus ojos entrara la luz en catarata...

¿Quién fue culpable Louis de Funes o la Renault?

La extraña dolencia de Pompidou

AFORTUNADAMENTE, no siempre que un político enferma, el culpable es el Intaro, por mucho que la realidad de cada día se empeñe en llevarnos la contraria. Por ejemplo, hace muy pocos días, el inefable Pompidou, sufrió un vulgar y dolorosísimo dolor de estómago. Según las noticias que se han filtrado hasta las puertas de los grandes rotativos franceses, todo se debió al acceso de risa que produjo al presidente una entrevista que mantuvo con el cómico Louis de Funes.

Por lo visto durante su conversación en el Palais de l'Elysee, Pompidou se encontró con un Louis de Funes, pálido, nervioso y con el rostro desencajado por el nerviosismo lógico de hallarse ante tan ilustre interlocutor. Tan pintoresco aspecto presentaba el cómico, que Pompidou fue incapaz de contener una carcajada, con lo cual Funes se sintió todavía más cohibido, lo que hizo que la primera carcajada del presidente francés desembocara en un auténtico ataque de hilaridad. Al finalizar la recepción, Monsieur Pompidou, padecía un fortísimo dolor de estómago. Esta ha sido la explicación que los diarios franceses han dado a la extraña dolencia de Pompidou. Sin embargo, un amigo malicioso, que siempre los hay, me ha dicho que quizás el molesto padecimiento del estadista francés, tuviera algo que ver con los recientes conflictos en la "Renault". Serán retorcidos!

ESTUDIANTES ARAGONESES en el EXILIO

Por **MANUEL CABEZA LAMBAN**

NO deja de llamar mi atención la desilusión creciente que se observa en buena parte de la juventud aragonesa. Y al hablar de juventud no me refiero tan sólo a los jóvenes de cuerpo y edad sino también a los jóvenes de espíritu, ideas e iniciativas. Entre los hombres jóvenes de Aragón voy a fijarme hoy en los estudiantes, los universitarios, los graduados, los estudiosos de cualquier arte o técnica porque éstos son el verdadero fermento, el cimiento sobre el que debe construirse y con el que debe necesariamente contarse para ir edificando este complejo mundo económico de Aragón.

Varios hechos me obligan a plantearme este comentario. Por que sucede que Zaragoza cuenta con centros de enseñanza y aprendizaje, con Escuelas Medias y con Universidad, con Instituciones culturales más o menos florecientes pero existe también una Zaragoza estudiantil en el exilio. Un muy nutrido grupo de jóvenes y licenciados aragoneses que hubieron de emigrar a Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia... ya fuera por la inexistencia de centros de estudio para el desarrollo de su vocación, ya por la inadecuación de los existentes en nuestra ciudad. En el primer caso se encuentran los estudiantes de Escuelas Técnicas Superiores y los de Facultades Universitarias que no existen en nuestra ciudad, amen de otros tipos de enseñanzas. En el segundo, sirva como ejemplo los numerosos traslados de matrícula a otros centros del país, de los estudiantes de nuestra Facultad de Derecho.

DESPILFARRO DE FUERZAS

ESTOS millares de estudiantes aragoneses en otras regiones de España suponen hoy por hoy un auténtico despilfarro de fuerzas para Aragón. No se trata de iniciar una campaña para que los centros docentes de nuestra ciudad se incrementen con Escuelas de Estudios minoritarios o facultades de escasa matrícula. No se trata de eso. La motivación, el problema es más doloroso y profundo. Todos sabemos y conocemos el fenómeno: la irrupción de los nuevos modos de vida; la prensa y las revistas, el cine, la televisión, los automóviles, cuando todo esto ha llegado al campo y los jóvenes del campo lo han conocido, el campo se ha despoblado y el joven agricultor se ha ido a las ciudades a ganar un sueldo.

Paralelamente se puede decir que cuando el joven aragonés ha salido de sus pequeñas ciudades, de sus pueblos o de la misma Zaragoza y ha conocido el ambiente del lugar donde le ha tocado

estudiar, esta promesa de Aragón puede darse en la mayor parte de los casos, por perdida.

El joven que al terminar su bachillerato debe abandonar su casa, su ambiente cultural y su entorno para iniciar sus estudios fuera de Aragón, es un joven que está dando un gran paso hacia la vida. Es un ser eminentemente receptivo. Se encuentra además en una edad decisiva, auténticamente crítica, decisoria casi plenamente de su futuro. Así este joven aragonés se pone en contacto con otras culturas, otras gentes, otros modos de ser y de pensar. No es extraño, por tanto, que viva los muchos problemas nacionales de hoy, y que los enfoque con una óptica nueva, distinta a como se enfocarían si el estudiante siguiera en su casa y en su Universidad.

CAUSAS MÚLTIPLES

ESTOY diciendo que una gran parte de estudiantes que han de abandonar la Región para efectuar sus estudios quedan inmersos en el contexto sociocultural que les ha acompañado durante sus cinco, seis, o siete años de estudio. Mayores oportunidades de trabajo, mejores sueldos, la vida afectiva resuelta mediante el matrimonio o el noviazgo... las causas son múltiples. El hecho es que buena parte de la juventud estudiantil de Aragón va quedando fuera de la órbita de su tierra natal. El fenómeno —ocioso es recordarlo— dura ya bastantes años sin que se tome verdadera conciencia del problema. Más tarde la anécdota diaria o las estadísticas nos reflejan la cruda realidad de la sangría; cientos de profesionales establecidos en Madrid y

Barcelona, aragoneses que triunfan o fracasan fuera de Aragón.

Porque también existe el reverso de esta moneda. Muchos de nuestros jóvenes no superan el trasplante ideológico. O el trasplante cultural, moral o social. Las interminables listas de suspensos en las Facultades de económicas o en las escuelas técnicas nos revelan la existencia de un auténtico cáncer en el estudiante trasplantado.

Sea como fuere, ya obtenemos de momento dos conclusiones; la primera, que el estudiante que sale fuera de Aragón para realizar sus estudios, tiene una gran probabilidad de no regresar una vez obtenido el título. Se ha perdido en este caso un capital humano para nuestra región. Segunda, que el estudiante que además de salir fuera, no obtiene éxito es una pérdida para Aragón y para el conjunto del país; quien sabe si, de no haber tenido que salir, sería hoy un ser plenamente realizado.

NECESIDAD DE EMIGRAR

AHORA bien, existe un notorio problema también para quienes han podido y querido estudiar en Zaragoza. En unos casos el licenciado debe ir fuera porque no existen oportunidades de empleo, salidas dignas. Muchos de nuestros estudiantes de la Facultad de Ciencias podrían hablarnos largamente del tema. En otros muchos casos el enrarecido ambiente académico impulsa a un traslado de matrícula, dolorosa solución estudiantil a un problema de falta de mentalidad actual y de diálogo desapasionado por parte de los elementos docentes.

El resultado, en definitiva, es siempre el mismo: nuestra juventud preparada, nuestros estudiantes licenciados, los hombres que podrían dar un impulso decisivo al cansino palpar de la economía aragonesa, se ven postergados y en la necesidad de emigrar y establecerse fuera de Aragón.

El problema es realmente grave. Pero al ser un problema enraizado en otros y poco cuantificable en números, rendimientos y causas, es un problema poco conocido, molesto para algunos, y muy doloroso para la mayoría de quienes lo conocen.

CRISIS DE HOMBRES

DIÁLOGABA no hace muchos días con un alto personaje del mundo financiero catalán. Mi interlocutor señalaba la aguda crisis socio-cultural y económica que atraviesa Aragón y señalaba sus posibles causas "En Aragón faltan hombres de empresa, hombres con visión global de los problemas. Vosotros sufrís una auténtica crisis de hombres preparados" Pienso que esta visión desde fuera, objetiva, de un hombre que no es aragonés, pero que nos conoce bien por el trato cotidiano, es digna de ser tenida en cuenta.

Indudablemente no es un problema de inexistencia, de que no haya hombres preparados. Sucede que los que hay deben emigrar: bien porque carecen de cauces para realizar sus cometidos, bien porque en otras regiones se les valoran debidamente y en consecuencia se les ofrecen mayores sueldos.

Una buena parte de los ausentes desea sin embargo, el regreso. Una pequeña contrastación personal me ha convencido que el estudiante y el licenciado aragonés en el exilio aman su tierra pero ven pocas oportunidades. Desearían volver, dar impulso, emprender negocios pero temen la incomprensión, las miras localistas, los obstáculos mezquinos. Mientras tanto el problema sigue y el éxodo continúa.

Quando hayamos agotado el capital aragonés en la construcción de Colegios Mayores y Residencias en los lugares más frecuentados de España por nuestros estudiantes, cuando se hayan agotado el papel y la tinta en la confección de cartas circulares, revistas e información que lleven el aliento, las ilusiones, las esperanzas y los problemas de Aragón, sus problemas y para establecerse profesionalmente haya alcanzado elevadas cotas; cuando la actitud de diálogo predomine y la mentalidad de todos sea muchísimo más abierta y concordante con los tiempos que corren, entonces podremos quejarnos si nuestra juventud se va y con ella el futuro de Aragón. Hoy por hoy nos asisten muy pocas razones

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA



PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,00.- Noticias, 15,35.- Los viajes de Jaime Mc Pheeters ("El día del matón"), 16,30.- Despedida y cierre.

17,45.- Carta de ajuste, 18,00.- Apertura y presentación, 18,04.- La casa del reloj, 18,25.- Con vosotros (Incluye "sobre tierras y mares", Skippy el conguero: "Una chica en casa" y la pantera rosa "Rosa prefabricada"), 19,30.- Dibujos, 19,40.- Buenas tardes, 20,30.- Novela, 21,00.- Telediario, 21,30.- Semana ciclista catalana, 21,34.- Aventuras y desventuras de mateo ("Lista de correos"), 22,05.- Datos para un

informe, 22,35.- Ironside ("Pallitos y campanas"), 23,30.- Veinticuatro horas, 24,00.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste, 20,30.- Presentación y avances, 20,35.- Dibujos, 21,00.- Grandes Interpretes, 21,30.- Telediario dos, 22,00.- Galerías, 22,30.- Estudio abierto, 0,30.- Última Imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

13,45.- Carta de ajuste, 14,00.- Apertura y presentación, 14,01.- Almanaque, 14,30.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- Como es, como se hace, 16,05.- Nancy ("Luna de miel para doce"), 16,30.-

Despedida y cierre, 17,45.- Carta de ajuste, 18,00.- Apertura y presentación, 18,04.- La casa del reloj, 18,25.- Con vosotros, 19,30.- Dibujos, 19,40.- Buenas tardes, 20,30.- Novela ("La herencia misteriosa"), 21,00.- Telediario, 21,30.- Semana ciclista catalana, 21,35.- España siglo veinte, 22,05.- Sesión de noche ("Pinky"), 23,55.- Veinticuatro horas, 0,25.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste, 20,30.- Presentación y avances, 20,35.- Dibujos animados, 21,00.- Luces en la noche ("Reglne"), 21,30.- Telediario dos, 22,00.- Bajo la superficie ("Aguas montarcas"), 23,30.- Ficciones ("La historia de leonora y Beatriz"), 22,30.- Beethoven según barenboim ("Concierto para piano numero 4"), 24,00.- Última Imagen.



MIERCOLES, 22 DE MARZO DE 1971

FIRMAS

UNA PAGINA DE
GABRIEL G-BADELL
Entrevista desde Madrid:
MARIA TERESA DE AZPIAZU

EXCLUSIVO



TORCUATO LUCA de TENA en 3 DIMENSIONES

EN estos últimos días ha habido una noticia que ha saltado en todos los periódicos: Torcuato Luca de Tena y Brunet ha sido elegido académico de número de la Real Academia Española. Ocuparon el sillón "n" vacante desde el fallecimiento del Profesor Francisco Javier Sánchez Cantón. Hay una coincidencia que no se había dado desde hacía tiempo, que padre e hijo fueran al mismo tiempo académicos.

Torcuato Luca de Tena ha nacido en el año 1923; hago mis cálculos y veo que tiene cuarenta y nueve años, no lo parece, su aspecto es de un hombre mucho más joven. A primera vista pienso que podía ser diplomático, embajador y, además conociendo a su mujer Blanca, elegante, distinguida y maravillosa ama de casa pienso que el marco de una embajada sería el lugar más apropiado para los dos. Pero Torcuato Luca de Tena nació en el seno de una familia de escritores y ya desde pequeño se destacó en la literatura sacando premio extraordinario. Inició sus estudios de derecho en Valladolid y Madrid para terminarlos en la Universidad Central.

PERIODISTA: "LOS EXPEDIENTES A "ABC" NO CABRIAN EN VARIOS ARMARIOS"

ESCRITOR: "Mi novela más vendida "Edad prohibida" no consiguió el Planeta"

ACADEMICO: "MI VOTO SERIA FAVORABLE A LA ENTRADA DE UNA MUJER EN LA ACADEMIA"

SIEMPRE he pensado que era una injusticia que la Real Academia Española no tuviera entre sus componentes a ninguna mujer, ¿es que ninguna mujer ha tenido categoría suficiente para ocupar alguno de esos discutidos sillones? Por eso la primera pregunta que diriji al señor Luca de Tena es la siguiente:

—Torcuato Luca de Tena, si tuviera que votar para la entrada en la Real Academia Española, a una mujer de la categoría de la Pardo Bazan o Concha Espina, ¿cómo sería su voto?

—Mi voto sería favorable. No ha dudado para dar su respuesta, al menos ya sabemos las mujeres que contamos con el voto de un académico que defiende los derechos de la mujer, en cuanto a la entrada en la Real Academia.

El "ABC"

Sabemos que Torcuato Luca de Tena es director del ABC, y por eso le hago una pregunta un tanto indiscreta.

—Es el ABC uno de los pocos periódicos nacionales que no ha tenido todavía ningún expediente —tan reciente hoy— del Ministerio de Información, ¿por qué?

—Se trata de un error. El número de expedientes no cabían en varios armarios. Ultimamente, es cierto el volumen de los mismos ha disminuido considerablemente.

—¿Si Ud., hubiera sido su abuelo hubiera inventado el ABC?

—Habría fundado el ABC de las Américas.

Con esta contestación vemos la preocupación constante que Luca de Tena tiene por la Hispanidad. Nada más terminada su carrera de leyes creó la edición semanal adrea de ABC para América y Filipinas.

Su obra literaria

—Cuando le pregunto por el libro que tiene en preparación, me dice:

—"La cuna de América" un libro de ensayos históricos.

Luca de Tena fué el creador del Patronato "Doce de Octubre" de investigación de los orígenes de América y fué designado miembro de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico. Publicó dos ensayos históricos: "Los mil y un descubrimientos de América", en la editorial Revista de Occidente y "La incógnita de la primera isla descubierta y otras incógnitas".

Como periodista tiene más de mil crónicas y artículos. Ha sido responsable en Londres, Oriente Medio, Washington, Unión Soviética, Australia, Sidi Ifni y la India, pero hay una faceta suya que pocos conocen, la de poeta, sus libros de poemas "Albor" publicado en Chile, y "Espuma nube y viento". Hay mucho de poesía en las novelas de Torcuato Luca de Tena, me dice que tarda tres años en escribir un libro, lo trabaja hasta el máximo, cada capítulo lo corrige una y otra vez hasta lograr un castellano perfecto.

—Dígame, por "Embajadores en el Infierno" le dieron el premio Nacional de literatura, ¿fue por esto su lanzamiento como novelista?

—No, "Embajadores en el Infierno" no es una novela sino un reportaje histórico. No hay en esta obra literatura de creación, sino de testimonio. Mi primera novela fue "La otra vida del Capitán Contreras". La primera que alcanzó el favor de una gran tirada, "Edad prohibida" —Creo que muchos españoles leyeron "Embajador en el Infierno". Fué con motivo de la repatriación de los españoles que se hallaban prisioneros en Rusia, fué traducida a seis idiomas, y en colaboración del Capitán Palacios, hoy laureado, "La otra vida del Capitán Contreras" fué llevada al cine y al teatro y "Edad prohibida" ha tenido cincuenta y tres ediciones.

Los premios

Son muchos los premios importantes que ha ido acumulando Torcuato Luca de Tena y por eso le pregunto:

—¿A qué se debe que todas sus novelas publicadas hayan tenido premios importantes?

—No es cierto que todas mis novelas hayan tenido premios importantes. La de más venta —cincuenta y tres ediciones— es "Edad prohibida", que presenté al premio Planeta sin éxito, pues la novela premiada fué "Pasos sin huellas", de Bermudez de Castro. La que considero como la mejor de mis novelas "La bruja

loca" no ha obtenido premio alguno. Las únicas premiadas son "La mujer de otro" con el Planeta y "Pepa Niebla", con el premio Ateneo de la Ciudad de Sevilla. En cambio en teatro mis dos obras fueron premiadas. "Hay una luz sobre la cama", con el Fastenrath de la Academia de la lengua y "El triunfador", con el premio Nacional de teatro.

La "Mujer de otro" en chino

—"La mujer de otro" va por la treinta y cinco edición, y ha sido traducida a varios idiomas entre ellos el flamenco y el chino, y se me ocurre preguntarle:

—¿Las críticas chinas han sido buenas?

No he leído ninguna crítica ni buena ni mala de la traducción al chino de "La mujer de otro".

—Si tuviera que hacer la crítica de sus dos obras de teatro, "Hay una luz sobre la cama" y "El triunfador", ¿qué diría de ellas?

—No sabría decir una palabra. La función crítica exige muchas y muy notables cualidades. Carezco de todas ellas.

(Las críticas fueron muy buenas y le fueron concedidos premios).

—¿Es posible la convivencia entre los escritores españoles?

—Yo al menos me llevo muy bien con todos los que tengo el gusto de conocer.

—¿Su opinión sobre la novelística actual española?

—Pregúntemelo dentro de cien años.

Carezco de perspectiva.

136 Atunes

Torcuato Luca de Tena para escribir y descansar se refugia en una casa que tiene en Palma de Mallorca, junto al mar. Su afición preferida es la pesca y todos los días sale en su barco al mar. El mar y la tranquilidad de esas costas son su inspiración, pero de vez en cuando tiene la satisfacción de volver a tierra con algún pez.

—¿Cuál ha sido su mayor trofeo?

—Ciento treinta y seis atunes en un día. Pero, todo hay que decirlo, muy pequeños. En realidad eran crías de atunes. Ninguna pieza alcanzó el kilo.

La libertad y el amor

—¿Qué opina sobre la libertad?

—¿Qué es la libertad?

—¿Qué opina sobre el amor?

—¿Qué es el amor?

Cuando salgo a la calle, voy andando despacio y voy pensando en las contestaciones de este gran escritor; pero sobre todo hay dos respuestas que me confunden. Tantas personas me han definido la libertad y el amor. Y en realidad ¿Qué es la libertad? ¿Qué es el amor?

Finalizando el siglo XX

Los viejos mapas nos parecen ahora poco serios (Foto Europa Press)

NO DISPONDREMOS DE MAPAS DETALLADOS DE TODO EL GLOBO HASTA 1980

Escribe: ILONA THIES



LOS MEJORES ERAN LOS DEL ESTADO MAYOR ALEMÁN Y SIRVIERON PARA... LA INVASIÓN ALIADA

Y seguimos desconociendo la Tierra...

POCOS pueblos han sentido a lo largo de la historia la necesidad de disponer de buenos mapas con tanta intensidad como los romanos en el curso de su gran aventura imperial. Tan pronto como las legiones plantaban las aguilas de Roma en un territorio, aparecían los técnicos encargados de levantar un mapa de la región. Sus métodos eran poco exactos y los resultados conseguidos parecen balbuceos infantiles cuando son observados por ojos contemporáneos. Sin embargo, aquellos mapas tuvieron en su tiempo una gran importancia y, en cierto sentido, podríamos decir que cambiaron en más de una ocasión el curso de la historia.

En los tiempos actuales, los mapas y los técnicos que los levantan tienen tanta o más importancia que sus antecesores de la época romana.

Por ejemplo, en los años inmediatamente anteriores a la Segunda Guerra Mundial, los dirigentes nazis se quejaban de las fuertes inversiones en dinero y en capacidad técnica que se dedicaban al levantamiento intensivo de mapas. Sin embargo, aquellos trabajos resultaron de gran utilidad para el Estado Mayor alemán. Los agentes secretos y los aviones de reconocimiento trabajaron bien. Con mapas que incluían los más recientes cambios en la geografía del territorio, los ejércitos alemanes pudieron invadir Rusia con la seguridad de conocer todos los detalles del terreno.

La precisión de los mapas alemanes tuvo, sin embargo, un resultado un tanto irónico y, desde luego, no previsto por los oficiales del departamento cartográfico del Estado Mayor. Los que cubrían el territorio alemán eran tan perfectos que, al caer en manos del enemigo, permitieron que éste utilizase muchos medios de comunicación, especialmente carreteras, cuya existencia era ignorada por el mundo aliado.

SE EMPLEAN SATELITES

Hoy el levantamiento de mapas es obra de un equipo de técnicos especializados. En este equipo se incluyen delineantes, hidrólogos, geógrafos, geólogos y agrimensores.

Pero aunque no ha desaparecido la imagen tradicional del técnico con el teodolito, la alidada y la plancheta, la mayor parte de la información que se emplea en la actualidad para el levantamiento de mapas procede de satélites en órbita alrededor de la Tierra. Los datos que envían estos satélites permiten, por ejemplo, levantar mapas de zonas del Tibet, de Mongolia e incluso de partes de la Unión Soviética, que, anteriormente, carecían de la adecuada interpretación cartográfica.

Hace veinte años, sólo se disponía de mapas detallados de un veinticinco por ciento de las tierras del planeta. Ahora, con la ayuda de los datos proporcionados por los satélites, los cartógrafos esperan que hacia 1980 toda la superficie de la Tierra estará perfectamente representada.

Entre las zonas que todavía no están bien estudiadas se incluye la mayor parte de Mongolia, grandes zonas del Canadá, las regiones selváticas de América del Sur y partes del continente africano. Las dificultades que encuentran los cartógrafos en muchas de estas regiones no son sólo geográficas. Muchas veces las credenciales de las Naciones Unidas o los documentos expedidos por los gobiernos que, en teoría, tienen competencia sobre una determinada región resultan completamente inútiles. No es extraño el caso de equipos de cartógrafos que tienen que defenderse contra tribus hostiles en Nueva Guinea o en la selva amazónica.

Las expediciones geográficas se enfrentan también con toda clase de enfermedades y plagas propias del calor del desierto, de la selva tropical, y del frío ártico.

COMO EN UN ROMPECABEZAS

La aviación resulta de gran utilidad en la labor del levantamiento de mapas. Cámaras automáticas instaladas en aviones, toman grandes cantidades de fotografías del terreno que debe ser reproducido. Más adelante, ya en el laboratorio, las fotografías son unidas, como si fueran piezas de un rompecabezas, y la imagen resultante se utiliza como punto de partida para el levantamiento cartográfico.

Para tener la seguridad de que todo el terreno estudiado resulta adecuadamente fotografiado, se fija al piloto la ruta que debe seguir y las fotografías se toman en intervalos regulares, calculados de tal forma que cada fotografía recoge parte de la zona cubierta por la fotografía anterior.

En la cartografía aérea se utilizan dos clases de fotografías: las verticales y las oblicuas. Las primeras se toman con una cámara instalada de forma que la lente dirige hacia el terreno. Como resulta fácil comprender, esta clase de fotografías tienen el inconveniente de no proporcionar la menor indicación de la altura a la que han sido tomadas.

Las oblicuas, como su nombre indica, se obtienen a un determinado ángulo y son muy parecidas a las de un paisaje tomado desde la cumbre de una colina. Frecuentemente, para obtener un levantamiento cartográfico exacto, se emplea una combinación de ambas clases de fotografías.

MAPAS ESPECIALES

Al ser tomada cada fotografía, en un margen de la película se registra automáticamente su número, la altura a la que volaba el avión en aquel momento y la hora exacta.

Pero los cartógrafos no se limitan a levantar mapas de la superficie del planeta. Tan importante como esta misión es la de representar gráficamente la pluviosidad, las temperaturas medias, las densidades de población, las divisiones étnicas, lingüísticas, las comunicaciones o la producción agrícola, industrial y minera.

Una muestra característica de esta cartografía especializada nos la proporcionan los mapas de carreteras y datos interesantes para los automovilistas que, con gran frecuencia, son editados por empresas relacionadas con la industria del automóvil.

En un terreno más científico, un notable ejemplo de especialización lo encontramos en las investigaciones efectuadas para averiguar nuevos datos sobre el comportamiento magnético de las rocas calientes, con los cuales los volcanólogos esperan disponer de una base para comprender mejor el fenómeno de las erupciones y para poderlas predecir a tiempo y evitar grandes desastres.

Para este estudio se eligió el volcán Pericú, situado a unos 320 kilómetros al noreste de la ciudad de Méjico. Los técnicos tomaron fotografías aéreas del humo azulado que salía del cráter ennegrecido. La avioneta llegó a sufrir una explosión de onda expansiva producida por el volcán en actividad, pero los técnicos consiguieron las fotografías deseadas.

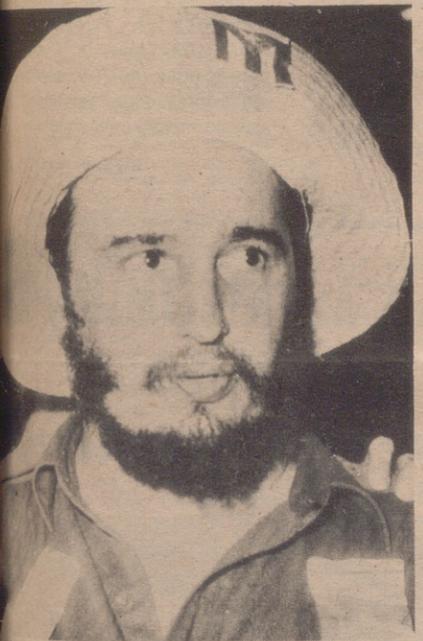
(Europa Press)

EN 1972

Los AÑOS que CUMPLIRAN los GOBERNANTES del MUNDO



PAULO VI, ALCANZARA EN SEPTIEMBRE LOS 75 AÑOS: ¿ABDICARA COMO LOS CARDENALES A ESA EDAD?



El tiempo pasa para todos: para los gobernados y para los gobernantes. Sin embargo los que llevan sobre sus hombros la responsabilidad del mando, deben sentir con más apremio el paso inexorable del tiempo, el paso ineludible de los años.

Nos ha parecido interesante señalar en este breve resumen la edad que alcanzarán este año algunos de los más conocidos Jefes de Estado.

El decano de los europeos, Gustavo Adolfo de Suecia, cumplirá 90 en el año actual.

Pertenece a la dinastía de los Bernadotte, instaurada hace 158 años en el trono sueco. Los antepasados de Gustavo Adolfo también gozaron de envidiable longevidad.

Su abuelo Oscar II murió a los 79 años y su bisabuelo, Carlos XIV, falleció de 83.

El Mariscal Chian-Kai-Chek, ya tendrá dentro de este año los 85.

A su vez, el Mariscal Tito, de Yugoslavia y el Generalísimo Franco, llegarán a octogenarios dentro del año actual, así como el Emperador de Etiopía Haile Selasie, decano actual de los Jefes de Estado africanos.

Mao-Tse-Tung es más joven, pues cumplirá 75 el día 26 de diciembre venidero.

Y van envejeciendo los nuevos Jefes de Estado, como Georges Pompidou, que habrá de alcanzar los 61 y Breznev, 66.

Más jóvenes son Nixon que llegará a los 59 y el Sha de Persia a los 53.

Fidel Castro cumplirá en el presente año, 45.

Los auténticos benjamines vienen a ser Hussein de Jordania de 37, Constantino de Grecia, 32 y el Príncipe D. Juan Carlos de Borbón que habrá de cumplir los 34.

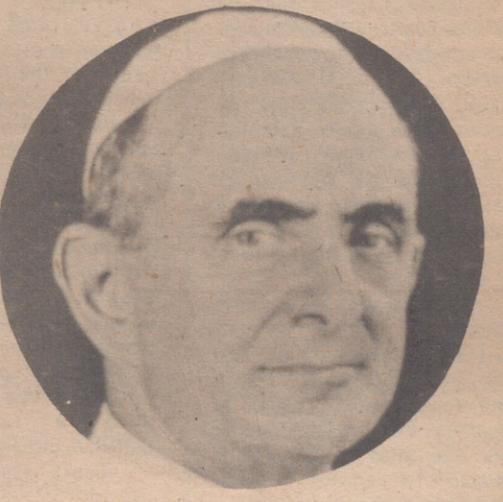
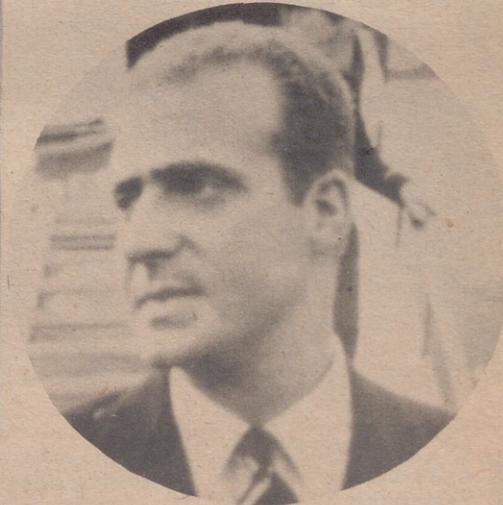
Entre los ex Jefes de Estado que, voluntariamente o por imperativo de otras circunstancias, dejaron de serlo cumplirán: el Duque de Windsor ex Rey de Inglaterra con el nombre de Eduardo VIII, que abdicó espontáneamente para casarse con la señora Simpson, 79; Harry S. Truman 88; Johnson, 64; Humberto de Italia, 68; Leopoldo III, de Bélgica, 71; Lübke, ex Presidente de la República Alemana, 79 y la Gran Duquesa Carlota de Luxemburgo que, de "motu proprio abdicó" en favor de su hijo, el Gran Duque actual, 76.

Finalmente S. S. el Papa Paulo VI, habrá de cumplir 75 años en el mes de Septiembre del año 1972, circunstancia que lleva aparejado este problema:

¿Abdicará, según se cree, al cumplir la misma edad en que los Cardenales dejan de pertenecer al Sacro Colegio?

El tiempo lo dirá...

Juan MENDOZA (S.U.N.C.)



MEJORES
N LOS DEL
DO MAYO
MAN Y
VIERON
A... LA
ASION
DA

nos
ndo
a...

imiento de mapeo
les de fotografía
laboratorio, las
zas, y la imagen
artográfico.
a adecuadamente
raffas se toman
recoge parte de

as verticales y la
ma que la lente
se de fotografía
la altura a la que

ado ángulo y se
de una colina
to, se emplea un

fcula se registra
aquel momento
ficie del plano
e la pluviometría
siones étnicas
y minera.
s la proporción
tas que, con el
del automóvil.
specialización
ros datos sobre
los volcanólogos
de las erupciones

320 kilómetros
aéreas del mundo
egó a sufrir
icos consiguieron

Europa Press



ZALBA,

CONTENTO y PREOCUPADO

- LA "HERENCIA" ECONOMICA DE LAS TEMPORADAS ANTERIORES PESA DEMASIADO
- ES COMO UNA LOSA DE MARMOL

nuestro equipo triunfase sobre el Langreo. Lo otro ha venido como añadidura. Alguna vez tenían que rodarnos las cosas de cara. Como se está comprobando todos los equipos tienen malas tardes y desmayos...

—¿No caeremos nuevamente en el pecado del excesivo optimismo?

—Eso es lo que hay que evitar. Se ha dicho que el paso dado el domingo fué importante, pero no definitivo, y así es. Hay que seguir luchando hasta el final. Nadie puede considerarse seguro mientras haya partidos pendientes.

—Pero el calendario zaragocista parece más fácil que el de sus rivales de ascenso ¿no le parece?

—En teoría sí. Pero yo no me fío. La sorpresa puede surgir donde menos se espera. Y los equipos, por modestos que parezcan, lucharán a tope y opondrán cuantas dificultades puedan.

—Sr. Zalba, recojo un rumor: La calle dice que el resultado de Langreo "estaba previsto"...

—Es una tontería pensar eso, a la que no hay que dar el mínimo crédito. El Zaragoza fué a ganar con sus armas. Y no creo que el Langreo se halle en situación de "regalar" nada a nadie, porque puede verse implicado en el descenso de categoría.

—También se dice que continúa la "dulce vida" de algún profesional de la plantilla...

—Mire Vd. La Directiva dió unas consignas a los jugadores que deben cumplir a rajatabla. Si alguno no las sigue, tomaremos las medidas pertinentes. Que nadie lo dude. No habrá miramientos con nadie, sea quién sea. El club cumple con sus obligaciones. Y ellos, como profesionales, deben hacer lo propio con la suyas...

—Parece que no esté Vd., muy contento. Más bien disgustado...

—Sí, efectivamente. Pero es por cuestiones al margen del terreno deportivo.

—¿Puede Vd., ser más explícito?

—No de momento. Pero sí puedo decir que el Zaragoza no está recibiendo precisamente la colaboración que necesita, para salir de un trance difícil, amargo, en su doble aspecto deportivo y

económico. ¡Menuda diferencia con otros sitios! Fíjese, por ejemplo: El Ayuntamiento de La Coruña ha proporcionado al Deportivo un millón de pesetas, para que haga frente a sus compromisos. Nosotros no pedimos dinero a nadie. Pero, por lo menos, si no colaboración, sí un poco de comprensión.

—Sr. Presidente, Vd., sabrá que dice, pero yo no entiendo nada...

—De momento, de verdad, no puedo añadir nada más. Es posible que, dentro de poco, se convoque una Conferencia de prensa con los medios informativos de la ciudad para ponerles al corriente de algunas cosas.

—¿Y mientras?

—Pues que el socio y aficionado sigan apoyando al equipo. Ahora más que nunca.

—Pues ya lo saben los zaragocistas. Parece, decimos nosotros, que la "herencia" económica de las temporadas anteriores pesa demasiado, como una losa de mármol.

Ricardo MARTINEZ

UN GRAN ACONTECIMIENTO ALPINISTICO

EN SEMANA SANTA SE CELEBRARA EL "VI TROFEO FEDERACION"



Este es el pico de Posets, el segundo en altura de todo el Pirineo, que una de las metas a alcanzar por los participantes en el "VI Trofeo Federación". Su belleza es impresionante, sobrecogedora. (Foto LABARTA)

Estamos en plena temporada de las pruebas de esquí-montaña. Han sido ya varias las que se han celebrado en nuestro Pirineo. También alpinistas aragoneses han marchado a competir en este tipo de pruebas a otras regiones, con notable éxito por cierto. Pero el principal acontecimiento de esta temporada va a tener lugar en las próximas festividades de Semana Santa. Se trata de la alta ruta invernal "VI Trofeo Federación", que organiza la Federación Aragonesa de Montañismo, y la sección de montaña "Jesús Obrero".

El año pasado no pudo organizarse esta alta ruta. Pero éste se ha reanudado la tradicional prueba que, por su carácter nacional, congregará durante cuatro días a los mejores especialistas del país, en el maravilloso valle oscense de Benasque.

La zona elegida para el desarrollo de este Trofeo es la de Estós, vía natural de comunicación entre las cabeceras de los valles de Benasque y Gistaín. Una de

las mayores posibilidades alpinísticas de todo el Pirineo. Participarán veintidós cordadas de tres miembros cada una. El programa es el siguiente: jueves, 30 de marzo, llegada y recepción de los equipos; viernes, 31 de marzo, salida controlada desde el puente de San Jaime hasta el refugio de Estós, El viernes día 31, ascensión al pico de Posets (3.375 m.). El sábado día 1, ascensión a los picos de Gias (3.011 m.), Gourg-Blancs (3.131 m.) y Claraboya Mayor (3.028 m.) y Claraboya Menor (3.021 m.).

Finalmente, el domingo día 2 se realizará la prueba de descenso con camilla y mediodía, comida de clasificación y entrega de trofeos en el Hotel Aneto, de Benasque.

En esta alta ruta participará un equipo de los Escaladores de la Guardia Civil, cuya preparación montañera está alcanzando un alto grado de eficacia, actuando como grupo socorro.

EL resultado positivo conseguido el domingo pasado en tierras asturianas me hizo buscar al Presidente del club zaragocista, para conocer sus impresiones sobre el momento actual. Esperaba encontrar un hombre alegre y feliz. Optimista tras la "redonda" jornada futbolística. Mi sorpresa fué grande al comprobar que, por lo visto, hay nubarrones oscuros que pasan sobre el desenvolvimiento de la sociedad...

—Sr. Zalba: ¿Contento con la victoria?

—Indudablemente. Ha sido una victoria importante. Yo sabía que los jugadores harían lo imposible. Pero en fútbol, nunca sabe uno cómo van a rodar las cosas...

—¿Ha podido hablar ya con los expedicionarios?

—Aún no he tenido oportunidad de hacerlo personalmente. Pero todos saben que estamos muy satisfechos de su esfuerzo.

—Hace unos días el panorama era muy oscuro y ahora parece que se ha despejado y todo se ve más fácil. ¿Lo cree Vd. así?

—No puedo negar que la inquietud era viva. Pero en fútbol nunca se puede anticipar acontecimientos. Ya ve. Ha bastado solamente una jornada positiva para que las cosas se vean de otra manera...

—¿Confiaba Vd., en que perdieran sus encuentros, Castellón, Elche y Oviedo?

—Tenía esperanza de que

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfono 220663

TOQUE de ATENCION

HAN SIDO DETECTADOS ALGUNOS CASOS "EXPERIENCIAS" CON DROGAS

Un tiempo a esta parte y siguiendo el ritmo de los trepidantes años, Huesca ha entrado de lleno en el vorágine del modernismo. Por el momento, nada que oponer. Al contrario, mucho nos satisface que la ciudad vaya perdiendo su aire decimonónico en cuanto a costumbres, supersticiones y absurdos tabús.

Ahora bien. Como todas las cosas, esta cuestión tiene dos vertientes. En la otra, hay algo que debe vigilarse escrupulosamente. En la ciudad proliferan, los bailes, las salas de fiestas, los clubs, los bares de "juventud".

La juventud, vayan ustedes a saber porque, prefiere en la actualidad a los apretujados, sórdidos, poco alumbrados. Son los tiempos que corren y así hay que tomarlos. El hecho en sí no tiene mayor trascendencia.

Sin embargo en torno a ellos hay aspectos que pueden ser preocupantes. Parece ser que ya se ha dado entre nuestra juventud algunos casos de experiencia con las drogas. Si no precisamente con excitantes químicos, sí por lo menos con abuso de barbitúricos o estimulantes.

Es decir, que esta terrible plaga ha comenzado a encontrar terreno abonado en nuestras gentes de poca edad. Su inexperiencia con la vida, les lleva a deslumbrarse con cualquier cosa que tenga marchamo extranjero, tan en boga, ya sea bueno o malo.

Y así, hemos sabido de algunos casos de intoxicación, que aunque con suma discreción que debe guardarse, pues no han pasado de meras "experiencias", por quienes los han recuperado, no dejan de tener tremenda significación. Callarlo, taparlo, orillararlo, ignorarlo, sería a nuestro juicio un mayúsculo error.

Otro de los aspectos que precisamente dan alguno de estos lugares de "juventud", es el de las medidas de seguridad. Mas de uno de estos locales, apretujados y mal aireados "de moda", carece, por lo menos aparentemente, de medidas de emergencia, de servicios adecuados, etc.

Algo nos hace suponer que habrán sido autorizados con todas las de la ley. Pero nos da la impresión que estas medidas de higiene y seguridad son sumamente precarias. O que sólo se han cubierto las apariencias. Casi todos están ubicados en sótanos, con una sola salida, acaso dos, estrechísimas, construidos con materiales plásticos de muy dudosa combustibilidad.

¿Qué ocurriría si un día se provocase un incendio, hubiese un escape de gas, o un simple movimiento de pánico en la abigarrada concurrencia?

Frescos tenemos los terribles avisos de catástrofes ocurridas en lugares semejantes, en Francia y en la misma España, donde perdieron sus vidas centenares de jóvenes.

Vigílese, antes de que esto pueda suceder, que no ocurra lo mismo en nuestra ciudad, pues el mal sería irremediable. E imperdonable.

Nos da la impresión de que todo no está en regla.

PERPENA

IX FIESTA DE LA POESIA

ENTREGA DE PREMIOS SE CELEBRARA EN SABIÑANIGO EL PROXIMO 28 DE MAYO

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja y su emisora EAJ 22 Radio Huesca, han convocado la "IX Fiesta de la Poesía" con el fin de exaltar los valores humanos y artísticos del serrablo aragonés.

Se otorgarán los siguientes premios:

1.º - "Flor de Nieve", dotado con 25.000 pesetas y un diploma, al mejor libro de poemas de tema libre.

2.º - "Premio Osca", dotado con 5.000 pesetas, al mejor poema de tema libre, cuyo autor nacido en la provincia de Huesca.

3.º - Premio "Veremundo", dotado con 5.000 pesetas al mejor poema que trate a Santa Orosia, Patrona de Serrablo.

4.º - Premio "Aragón", de carácter extraordinario, dotado con 40.000 pesetas, al mejor biografía de Sancho Ramírez de Aragón.

Las bases completas sobre condiciones y características a que deberán someterse los trabajos que

opten a cada uno de estos premios se facilitarán en las oficinas de todas las Sucursales y en la Central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja y en las de EAJ 22 Radio Huesca.

El plazo de admisión de los trabajos finalizarán el 1 de Mayo de este año y deberán enviarse a la citada emisora, apartado de Correos núm. 100 de Huesca.

Por último señalaremos que la entrega de premios se realizara en acto solemne y público a celebrar el 28 de Mayo del año en curso en la ciudad de Sabiñanigo.

La fecunda labor que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad realiza en todos los aspectos tiene un alto exponente en estas Fiestas de la Poesía convocada por Radio Huesca que ofrece a poetas y escritores una oportunidad para, además de alcanzar valiosos premios, darse a conocer o dejar constancia de su valía en tanto que despierta una inquietud por las cosas del espíritu entre las gentes de la tierra.

"Es una PENA QUE en ARAGON NO SE ELABOREN VINOS SELECTOS"

La cocina Altoaragonesa cuenta con platos extraordinarios que tienen mucha aceptación entre los extranjeros

D. Baltasar San Vicente, uno de los mejores "chefs" con que cuenta nuestra hostelería regional, da instrucciones a uno de los camareros.



Nuestra entrevista de hoy se desarrolla en un ambiente "muy sabroso", la cocina del acreditado restaurante "Sauras", y enfrente D. Baltasar San Vicente. Estallo, uno de los mejores "chef de cocina" con que cuenta nuestra región, y conocedor como pocos de los secretos del arte culinario.

—¿Cuántos años lleva dedicado a esta profesión? ...

—Unos treinta. Comencé de pinche al lado de mi padre que fué un gran cocinero. Después fui ampliando mis conocimientos trabajando junto a grandes maestros del oficio en los hoteles: María Cristina de San Sebastián; Rex de Santander; Rosal de Melilla; Gran Hotel de Luchon (Francia) y otros muy renombrados en aquella época por distintas regiones de España. Incluso llegué a competir en el concurso anual de Frankfurt con los mejores cocineros de Europa.

—¿Conoce Vd. a fondo la gastronomía regional?

—Sí, durante mi paso por las distinguidas regiones españolas procuré aprender las diversas especialidades de cada una de ellas. Aquí en Huesca, si me lo solicitan, puede comerse un típico menú gallego o andaluz, pongamos por ejemplo, sin tener

que viajar a esos sitios.

—¿Cree Vd., que la cocina alto-aragonesa, está a la altura del resto de las comarcas españolas?

—En nuestra tierra hay platos extraordinarios y que tienen mucha aceptación. Muchos turistas traen anotados en sus agendas el nombre de nuestros platos más típicos que les han sido recomendados por amistades que anteriormente pasaron por nuestra provincia.

—¿Qué platos regionales son los más solicitados?

—Los que más aceptación tienen son: Las judías con oreja de cerdo; el ternasco asado o "la pastora"; las truchas al horno; los huevos al salmorejo; y también el pollo a "lo chillindrón". Igualmente suele servirse bastante a menudo platos a base de la caza del país, y algunos piden incluso las deliciosas "migas". En general nuestra cocina típica es sencilla como la tierra.

—¿Qué platos requieren más cuidados?

—Sin duda alguna el ternasco a "la pastora" y "las migas". Ambas cosas deben hacerse como mandan los cánones para que resulten exquisitas, de otra forma son muy vulgares.

—¿Quiénes son los principales

degustadores de nuestra cocina típica?

—Desde luego los extranjeros y también los que no son de la región. La gente de casa prefiere los menús a base de paella; menestras; zarzuelas; emparrillados, etc.

—Y nuestros vinos ¿tienen aceptación?

—Aquí ocurre lo contrario que con las comidas; los de casa prefieren los vinos de la tierra por lo general, y en cambio los de fuera prefieren vinos más suaves bien sea Rioja o Priorato. Es una pena que con los caldos tan excelentes que tenemos no se elabore en Aragón un vino más selecto, aparte del corriente.

—¿En nuestra provincia hay buenos cocineros?

—Sí, pero muy pocos; tenga en cuenta que un buen jefe de cocina llega a cobrar incluso más de 40.000 Ptas., mensuales, y esto sólo pueden soportarlo establecimientos muy privilegiados.

—Es muy difícil ser buen cocinero?

—Mucho; además de nacer con un don especial, hay que viajar mucho y tener los ojos muy abiertos; el aprendizaje es muy duro. El cocinero es como un artista, conjuga y elabora los productos como si de una sinfonía o un óleo se tratase, la pena es que su obra suele durar muy poco rato, pues al final necesariamente tiene que destruirse

FERNÁNDO

Jugó más el Palencia,

pero ... Ganó el Huesca que demostró mayor eficacia goleadora

Si las victorias fueran consecuencia del bien jugar a estas horas el equipo local tendría aumentada su cuenta de negativos. El Palencia, al menos por lo que hizo en Huesca, demostró ser uno de los mejores equipos del grupo.

Excelentemente preparados físicamente y muy bien dirigidos desde el banquillo, pues la posición de sus hombres en el campo no es producto de la improvisación. Nos dió una lección táctica y si al final no se llevó la victoria fué porque a la hora de tirar a puerta son nulos totalmente.

BUEN EQUIPO EL PALENCIA

Nos gustaron como conjunto; individualmente, sus mejores hombres fueron sin duda alguna el lateral izquierdo Chisco, que, sobre todo el primer tiempo, en vista de la nulidad de Borbón se subió al ataque con mucha frecuencia. También destacó la clase y la movilidad de Ferrero, jugador que en estos momentos ya pertenece al Logroñés. En la delantera su hombre más destacado fué Ortega II, para nosotros el mejor hombre sobre el campo; dió una verdadera lección de como debe jugar un Interior. El resto de sus hombres rayaron a buena altura.

NO TUVO SU TARDE EL HUESCA

El equipo oscense no tuvo su tarde. Quizás la responsabilidad del lance lo tuvo un poco atenazado. En el primer tiempo no existió como conjunto y menos mal que la defensa se mantuvo muy firme, pues de lo contrario a estas horas estaríamos festejando una derrota.

En la segunda mitad el Huesca subió de tono, tal vez como consecuencia del mejor juego de Borbón en esta parte y por la tranquilidad que supuso la consecución de los dos goles, que premiaban el buen hacer de Franganllo I y Ortega y el tesón de Mendjara y Mantilla, bien

respaldados por una defensa que ayer tuvo su tarde.

LOS ONCE, UNO A UNO

Como conjunto, no nos gustó el Huesca, e individualmente vimos así a cada uno de sus hombres. Jover, no tuvo apenas trabajo y en lo poco que le llegó bien. Ausaberrí, buen partido el suyo, el pundonor de este jugador raya en lo admirable. Villacampa, sigue en la línea de regularidad a que nos tiene acostumbrados, es un central de muchos quilates.

Mariano, ayer jugó mejor que en ocasiones anteriores. Su recuperación nos alegró francamente. Ortega, magnífico, su juego quizás no sea muy espectacular para la galería, pero sí en cambio tremendamente práctico para el equipo, muy bien. Franganllo I, tal vez más flojo que en partidos anteriores, pero en ocasiones dejó constancia de su gran clase.

Borbón, lleva varios encuentros algo flojillos. Ayer fué totalmente inoperante el primer tiempo, después nos brindó 3 ó 4 jugadas marca de la casa y marcó un gol como él sabe hacerlo. Mendjara, luchó incansablemente dentro del área en busca de su clásico gol, pero ayer no tuvo suerte, de todas formas muy bien. Mantilla, buen partido el suyo, jugó, luchó y consiguió un bonito tanto.

Por último Franganllo II. Estuvo totalmente desdibujado y eso que tuvo en frente al defensor más flojo. Tiene una carrera bastante espectacular pero en los últimos metros carece de serenidad y falla más de la cuenta. Debe corregir el jugar con la cabeza baja y el dejar que su defensa se infiltre hacía adelante sin que él Intente seguirle. Ignoramos el porque se le alinea tan insistentemente. Dos o tres galopadas' espectaculares no justifican un atitularidad indiscutible.

En resumen escollo salvado con éxito y con suerte

BERNUES

LA PISTA DE ESCALES

SU CIERRE AL TRAFICO CAUSARA GRAVES PERJUICIOS

Hace unos días les facilitábamos la noticia de una reunión a nivel interprovincial celebrada en Monzón en la que se acordaba el cierre de la pista de Ecales, pasada esta Semana Santa mientras duren las obras de ampliación y acondicionamiento.

La medida nos parece demasiado rígida y aunque no ignoramos las dificultades que plantea la obra manteniendo la carretera abierta al tráfico, también entendemos que deberían considerarse los grandes perjuicios que se causan a los pueblos de la ruta y, en especial a Benabarre y Puente de Montañana en donde había florecido una modesta industria turística, pero importante para las localidades citadas.

Ya imaginamos que los más serios problemas se plantearán en el ensanchamiento de los tuneles, pero podía haberse dejado esta parte más delicada para los meses invernales y afrontar ahora, en pleno verano, el acondicionamiento del resto de la pista a partir del embalse de Ecales hacía Pont de Suert.

Recordamos que, con algunas molestias inevitables, se ensancharon los siete primeros kilómetros de pista que, por cierto, han quedado estupendos sin recurrir a medidas tan tajantes.

Claro que si los representantes de los vecindarios afectados, los alcaldes de Benabarre, Tolva y Puente de Montañana que asistieron a la reunión de Monzón, dijeron que sí al cierre, es posible que haya razones que nosotros ignoramos para aceptar tan drástica medida.— LAURENTIS

TARAZONA

expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES
Corresponsal - delegado: Serafin FERNANDEZ
Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

ANTE LA TEMPORADA TURISTICA



● UNAS INSTALACIONES MODESTAS PERO LIMPIAS, TAMBIEN RESULTAN ACOGEDORAS

Estamos ya en el prólogo de la temporada turística y aunque nuestra comarca no sea todavía una "ruta" de gran importancia, no cabe duda que ya recibe bastantes visitantes, visitantes que se verán multiplicados el día que el Moncayo se convierta en ese gran Parque que puede ser por sus estupendas características.

Estamos seguros que cuando llegue el momento no faltaran instalaciones, amplias y modernas, claro, que acojan a los visitantes ofreciéndoles confort y comodidad, pero hasta que ese día llegue hay que iniciar una campaña —no solamente dirigida a nuestra comarca sino a toda la región— para extremar las condiciones de limpieza en los establecimientos de hostelería.

De nada sirve poseer una buena cocina y trabajar a precios indudablemente baratos, si estos dos efectivos atractivos para atraer a los visitantes no se ven completados con una limpieza exquisita en todos los aspectos. No hacen falta lujos y es suficiente un aspecto grato mediante pintura y estropajo para que

el paso por cualquier restaurante, cafetería u hotel deje un recuerdo amable.

En especial, hay que cuidar los servicios (porque es ahí precisamente donde más se califica la categoría de un establecimiento. En general, este aspecto no se cuida de acuerdo con la importancia que tiene y los efectos en el turista son deplorables.

Pensar que acudirán los visitantes atraídos por la belleza de unos paisajes o los atractivos de una cocina, si no hay limpieza o las moscas zumban a sus anchas, es pensar imposibles.

Hoy se vive con arreglo a unas normas de salubridad e higiene generalizadas a un nivel aceptable y es preciso y necesario que todos los establecimientos trabajen a ese mismo nivel, por lo menos, para que el turismo se sienta atraído. Repetimos que no hacen falta lujos, pero sí limpieza y un mínimo de decoro.

Claro está que estas líneas no rezan para aquellos establecimientos que ya cuentan con instalaciones dignas y que causan en quienes los visitan ese buen efecto que producen el orden y la limpieza.

Un club estrena casa

● EL CENTRO RECREATIVO EUREKA SE INSTALA EN GENERAL MOLA

El Centro Recreativo y Cultural Eureka ha superado una etapa difícil que se inició hace algún tiempo al quedarse sin local para su domicilio social.

Sin embargo, la tenacidad de sus dirigentes ha salido triunfante y acaba de ser inaugurado su nuevo y flamante domicilio en unos estupendos locales de la calle del General Mola.

El acto inaugural resultó

muy lucido. Los locales fueron bendecidos por monseñor Latorre y el Arzobispo de Pamplona, P. Mendez Asensio, envió un telegrama lamentando no poder estar presente en el acto.

El Club ha sido amueblado y decorado con mucho gusto y estamos seguros que el nuevo y grato ambiente redundará en beneficio de los jóvenes tarazonenses y del deporte cultural de la ciudad.

UNA GRAN TEMPORADA DE FUTBOL

● EL EUREKA (B), CAMPEON DEL TORNEO MONCAYO, ASCIENDE A SEGUNDA REGIONAL

No nos podemos quejar, esta temporada. El futbol en Tarazona marcha por sendas victoriosas y junto a la gran campaña que está realizando el equipo titular del Eureka, nos llega la alegría del triunfo del equipo (B) que se ha proclamado brillante campeón del Torneo Moncayo ganando merecidamente el ascenso a Segunda Regional.

DERROTA EN BORJA

El equipo titular, como decimos, sigue una marcha meteórica en el actual torneo de segunda regional, del que es líder casi desde el comienzo de la competición alcanzando resultados espléndidos en casi todas las jornadas. El pasado domingo fue frenado en Borja en donde resultó batido por la mínima diferencia.

Sin embargo, su "reserva" de puntos es tan elevada (nueve sobre el segundo clasificado, el Luceni), que está derrota en el campo borjano no merma la brillantez de su campaña ni pone en peligro su seguro ascenso a Primera Regional.

LA MARCHA DEL EQUIPO (B)

No menos espectacular ha sido la marcha del equipo "B" que en la proxima temporada ocupará el lugar que tan brillantemente defiende el titular y que esperamos le sea no menos propicio.

Por cierto que del Torneo Moncayo quedó un partido pendiente que fué disputado el pasado domingo aunque su resultado no podía influir en la clasificación del Eureka que ya tenía el título de campeón en el bolsillo.

GOLEADA SOBRE EL BURETA

El encuentro no llevó muchos aficionados al campo a pesar de que la tarde hacía apetecible los espectáculos al aire libre y en verdad que seguidores se perdieron un partido estupendo tanto por el numero de goles como por el Juego desarrollado por los benjamines del Eureka.

Fue su rival el Bureta, equipo que hizo todo lo posible por salvarse de la goleada poniendo entusiasmo y pundonor en el juego, pero estas virtudes eran insuficientes para frenar la avalancha de futbol creada por los "peques" que lograron nada menos que siete dianas en la puerta del Bureta, sin que este lograra llevar el balón a las redes locales ni una sola vez.

José Luis, Segura, Julio (3) y Morte (2), fueron los afortunados artilleros que dieron movimiento al marcador.

Arbitró el Sr. Agoiz que estuvo bien en líneas generales y que no tuvo complicaciones de ninguna clase presentando los equipos las siguientes formaciones:

Bureta: Sarria -Zuazo -Sanchez - Madurga, Colas-Gracia -Dominguez -Dominguez II -Martinez I -Tabuena y Martinez II.

Eureka (B).— Delso; Gonzalez, Arilla, Salas, Cobos, Morte I, Vicente, José



Luis, Julio, Morte II, Segura. Santos sustituyó a Morte. y Puche a Segura.

En resumidas cuentas, un bonito partido con el que el

Eureka (B) certificado derechos al título de campeón y al ascenso. ¡Enhorabuena!

José Luis SANCHEZ

Día del Seminario

Tarazona está fuertemente unida al Seminario, por lo que lo que le concierne tiene extraordinaria importancia para la ciudad.

Siendo así, no es de extrañar que los tarazonenses mostraran cordialidad y simpatía que sienten hacia la Institución en horas difíciles en que las vocaciones descienden de forma alarmante en todas las latitudes.

El mundo ofrece hoy muchos atractivos a la juventud y resulta fácil encontrar entre ellos el camino maravilloso que Cristo ofrece, a quienes le siguen.

Dentro de esa línea modesta que nos brinda la Iglesia de hoy, actos carecieron de relumbrón, pero no cabe duda que quizá por esa misma sencillez llegaron más adentro al corazón de todos.

En todas las Iglesias celebraron misa los profesores del Seminario siendo ayudados por los jóvenes seminaristas que pusieron una nota tradicional con el espectáculo de su alegre recia vocación. Algo así como el reflejo de esa brisa fresca, limpia y sana que el Concilio ha puesto en todos los estamentos de la Iglesia.

Este corresponsal mantuvo animada charla con seminaristas formadores quedando sorprendido de la serenidad, sensata amplitud de juicio de que hicieron gala sus interlocutores. La llamada de Dios sigue sonando en sus corazones con la misma fuerza que ahora no cabe duda que la Iglesia del mañana contará con santos sacerdotes, como sus antecesores, formados en la doctrina inmutable de Cristo, pero con un mayor conocimiento del ambiente en que tienen que desarrollar su hermosísima misión.

NUEVO PRESIDENTE DEL CASINO "LA AMISTAD"

● HA SIDO ELEGIDO DON MANUEL MURILLO SANCHO

Días pasados celebró asamblea general de socios el Casino de "La Amistad", que ocupa un lugar preeminente en nuestra vida social y que tiene un bien ganado prestigio dentro y fuera de la ciudad.

En la asamblea fue elegido para ocupar la presidencia de la entidad, don Manuel Murillo Sancho que ha tenido la gentileza de enviarnos un atento saludo en el que se ofrece a esta Corresponsalía en su nuevo cargo.

No vamos a ocuparnos

aquí de la recia personalidad del nuevo presidente, de sus virtudes, de su dinamismo, de su capacidad de trabajo, de su sobra conocidos en todos los ambitos ciudadanos. Estamos seguros que bajo su dirección el Casino alcanzará una época de brillantez que refuerzará el contraste el prestigio de su goza.

Al agradecer al Sr. Murillo Sancho, su ofrecimiento de complacencia testimonio de nuestra felicitación y nuestros deseos de que el éxito acompañe en su gestión.