



La
página de
ALFONSO
PASO

EXCLUSIVO

Sofía Loren, que aquí aparece con su hijo, fue en sus primeros años de lanzamiento en el cine, una de las "estrellas" cuyos guiones sufrieron más sorprendentes metamorfosis.



A LA MODA

ESTO de las modas literarias conviene tomárselo discretamente a risa. Ben Hecht, afamado guionista de Hollywood, cuenta cómo recibió el encargo de un productor para confeccionar un guión de cine. Lo hizo y el guión gustó mucho. Al segundo día, por iniciativa del protagonista, hubo que cambiar un par de escenas. Ben Hecht obedeció. Fueron sucesivamente opinando sobre el guión todos los técnicos y hasta se permitió decir lo que pensaba la maquilladora. El guión sufría constantes revisiones.

—El protagonista no puede ser un aviador. Tiene que ser un indio.

—¿Pero cómo, un indio?

—Sí; un comanche.

Al día siguiente la cosa había cambiado.

—No se casa con la chica. Se va al frente y muere en la trinchera.

—¿Pero no era un comanche?

—¿Quién piensa en eso? Era un sargento de infantería.

Después de un mes de cambios de impresiones y de correcciones, el productor llamó a Ben Hecht a su despacho y le dijo con enorme seriedad:

—Oígame, Hecht: esto pasa de castaño oscuro. Le pago a usted para que me haga buenos guiones. Esto es una porquería. En cuarenta y ocho horas necesito un buen guión.

Ben Hecht volvió a su despacho, sacó el primitivo guión antes de que sufriera las veintiséis mil correcciones y se lo dió a leer al productor. Al día siguiente, el productor abraza a Hecht, emocionado.

—Esto sí. Esto sí. ¿Ve usted como cuando quiere Hecht...? Si todo es que usted quiera.

El agua vuelve siempre a su cauce. Al final de la tontería y el camelo lo que se impone es lo primitivo y esencial, lo bien hecho. De momento pueden turbarnos las estupideces de la moda, las sugerencias de los estetas, la voz clamante de los reformadores. Pero a la hora de la verdad, sólo queda lo que está bien hecho y lo demás se evapora y se marcha al diablo. A un amigo mío que envió una novela a un editor se le llamó y se le rogó que se entrevistara con el asesor literario de la editorial. Este elogió la novela de mi amigo.

—Muy bonito esto, ¡eh! Muy bonito. Nosotros se lo publicaríamos. Pero... ¿Por qué termina bien?

Mi amigo se quedó perplejo.

—No sé... Termina bien.

—Pero ésto es halagar los gustos fáciles del público.

—Oiga usted, al público le gusta mucho "Don Juan Tenorio" y muere todo el mundo. Al público le gusta "Romeo y Julieta" y no queda nadie vivo. Está usted utilizando un tópico incongruente. Mi novela termina bien porque estimo que debe terminar bien.

—Sin embargo, este final feliz resta méritos literarios a su obra.

—Discúlpeme, señor. No creo en los callejones sin salida, ni en la sistemática del final desgraciado.

—Además, hay poca reivindicación social. Usted no se mete con el Gobierno ocultamente.

—No, no; en la novela no.

—¿Y por qué no?

—Señor mío: no lo estimo necesario. Mi amigo recogió su novela que estaba muy

bien, pero que no incidía en los quince tópicos burgueses de la literatura actual, algunos de los cuales nos sabemos de memoria: final desgraciado, juventud hastiada, obrero expoliado, padres que no comprenden, guerra civil en ristre, petición de libertad, cárcel furibunda y emanación social. Lo que nadie se pregunta desde ninguna editorial es si una novela está bien hecha o mal hecha, cuenta algo interesante o no lo cuenta. Lo que nadie se pregunta es si una novela, a pesar de no estar escrita a la moda, es una buena novela. Yo creo que eso importa menos. Como decía aquel camarero

inolvidable de un café de la Puerta del Sol:

—Mire usted: lo que interesa es tener fama de gilipuetas, aunque uno no lo sea. Usted no sabe la de amigos que se echa uno.



ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

INGENIEROS AGRONOMOS

En la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba, ha sido creada la especialidad de "Ingeniería Rural".

BACHILLERES LABORALES

Se les ha concedido a los Bachilleres Técnicos Superiores (Laborales), el acceso a la Universidad, a cualquier rama, al igual que los demás Bachilleres Superiores.

CURSO SOBRE "EXPRESION DINAMICA"

Convocado por el I. C. E. para Maestros Nacionales, comenzará el 21 de febrero, las plazas convocadas son 30 y el plazo de matrícula es del 1 al 5 de febrero.

BECAS COLABORACION

Existiendo en la actualidad plazas, que no se cubrieron en su día en la convocatoria para el curso 71-72, se convocan 50 plazas para cubrir las necesidades de becarios que colaboran en distintos servicios de la Administración Educativa. Tienen una dotación de 4.000 a 6.000 ptas. mensuales. El plazo de presentación de Instancia finaliza el 8 de febrero. Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4, 1.º en horas de 11 a 2, ó llamando al teléf. 23 01 49.

ESCUELA PROFESIONAL DE CIRUGIA DEL APARATO DIGESTIVO

Ha sido creada dicha escuela profesional adscrita a la Cátedra de "Patología Quirúrgica A" de la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza y ha sido aprobado su Reglamento. A.T.S.

Ha sido creada Escuela de A.T.S. femenina en el Instituto Nacional de Prevención en la Residencia Sanitaria "Juan Canalejo" de La Coruña.

BECAS SALARIO PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS QUE SUPERARON LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Los mayores de veinticinco años que han superado las pruebas de acceso a la Universidad también pueden ser beneficiarios de las becas salario. Precisamente acaban de ser adjudicadas las ayudas de este tipo correspondientes al actual curso académico y entre los beneficiarios figuran 88 personas de las ingresadas en la Universidad por el sistema directo establecido en la Ley General de Educación.

Es de resaltar el alto nivel académico alcanzado por los peticionarios de las becas salario, que ha supuesto al propio tiempo la ampliación del número de ayudas con un incremento superior a los 50 millones de pesetas respecto a la cifra asignada en el curso anterior.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4.º en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 23-01-49.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38 (Las Fuentes): Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71 San José): Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, tel. 224365; Estebanes, 31 (D. Jaime I, 17): Ucelay Rived, tel. 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcaine, teléfono 252786; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, tel. 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esq. Avda. Goya): Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudó, tel. 292692; Violante de Hungría, 2-4 (Edif. Hípica): Alquézar, tel. 354815.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

7 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Antonio Leyva, 30 (B.º Oliver): García Jalón, teléfono 332037; Avda. Madrid, 147: Lamarca, 331193; Avda. Valencia, 210: Royo, tel. 259538; Bretón, 26-28: Gómez, tel. 252907; Camino Puente Virrey, 10: Artola, tel. 223642; Cosía, 6: Galbán, tel. 225453; Don Pedro de Luna, 94 (Delicias): Zamarro, tel. 331627; Florentino Ballesteros, 32 (esq. Higuera): Frutos, tel. 228959; Fuenclara, 2: Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal): Trallero, tel. 292938; Lapuyade, 45: Alcubilla, tel. 272244; Lealtad, 13 (esq. Lugo, 100-Torrero): Mateo, teléfono 275370; Miguel Servet, 14: Cabrero, tel. 215435; Parcelación Barcelona, bloque 3: Sarasa Monge, tel. 340318; P.º Calvo Sotelo, 32: Aznárez, tel. 220943; 7.º General Mola, 13: Robredo, tel. 224149; Pignatelli, 30: Chólliz, tel. 223642; Plaza de Tauste, 1: Monreal, tel. 297163; Salvador Mingujón, 46 (Las Fuentes): Ors, tel. 214945; San Jorge, 9: Anós, tel. 292184; Santa Inés, 22 (Prolongación): Bonafonte, tel. 219030; Vista Alegre, 13 (esq. Millán Astray): González, tel. 371844.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

8 B

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE:

Díaz - Oliva

Galería de Arte
ATENAS

SALA NAHARRO

Alberto Duce,
Gimeno Guerri,
Luis Cajal, etc.

MANIFESTACION, 9
DE 11 A 1, Y DE 5 A 8,30.

Expone: F. LLOVERAS

raz, 7
abierto de 8 a 9 y festivos de 12 a 2

INSTITUTO GOYA

Los alumnos matriculados en este Centro y Delegadas núm. 1 y 2 abonarán en la Secretaría del Instituto el segundo plazo de matrícula en las fechas siguientes:

Segundo curso: días 10 y 11 de febrero.

Tercer curso: días 14 y 15 de febrero.

Cuarto curso: días 16 y 17 de febrero.

Quinto curso: días 18 y 21 de febrero.

Sexto curso: días 22 y 23 de febrero.

C. O. U.: días 24 y 25 de febrero.

Nota: Todos los alumnos vendrán provistos del Libro de Calificación Escolar.

Los que no abonen este segundo plazo en los días señalados se entenderá que renuncian a la matrícula del primer plazo y por lo tanto serán dados de baja en el Instituto.

Zaragoza, 3 de febrero de 1972.

LA SECRETARIA.

5 CURSO DE E. G. B. CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

Se pone en conocimiento de todos los asistentes al citado Curso que en los días:

7 al 12 de febrero-Maestros Nacionales de la Capital y Barrios.

14 al 19 de febrero: Maestros Nacionales de la Provincia.

21 al 26 de febrero - Maestros, no estatales de la Capital y en horas de 10 a 14 deberán pasar por las oficinas de esta Inspección (Independencia, 16-2) para facilitar los datos y documentos siguientes:

1.- Título de Maestro y otros títulos, si los posee, (Licenciado, etc.).

2.- Documento Nacional de Identidad.

3.- Último Título Profesional que acredite:

-Núm. de Registro Personal.

- Destino o situación administrativa.

4.- Certificación del Director para Maestros no estatales, acreditando que ejerce en dicho Centro el 5.º Curso de E. G. B.

Estos datos son indispensables para diligenciar el Certificado de participación y poder someterlo a la firma del Rectorado de esta Universidad. También se entregarán los documentos de trabajo.

Zaragoza, 3 de febrero de 1972.

EL INSPECTOR JEFE.

CURSILLO DE FORMACION COOPERATIVA EN CASPE

Seguendo el Plan de Formación Cooperativa en esta Provincia el día 1 del presente mes, se ha iniciado un nuevo curso de Fomento Cooperativo en Caspe.

Asisten treinta alumnos socios de las Cooperativas del Campo San Lamberto y La Olearia, de aquella localidad, que recibirán enseñanzas durante seis días de Doctrina y Legislación Cooperativa, gestión de Empresas Agrícolas y Control Económico.

Forman el profesorado un grupo de expertos de Cooperación.

DE INTERES PARA LOS CONTRIBUYENTES SUJETOS AL IMPUESTO INDUSTRIAL

Desde el día 2, hasta el día 15 de los corrientes, se encuentran expuestas en los respectivos Sindicatos las listas provisionales de contribuyentes sujetos al Impuesto Industrial. Cuota de Beneficios para la Evaluación Global de 1971.

Durante el indicado plazo podrán presentar sus reclamaciones contra la inclusión en las mismas, ante la Administración de Rentas Públicas presentando la correspondiente instancia en unión de las pruebas de las causas que alegan, de conformidad con lo dispuesto en la norma duodécima de la Instrucción Provincial de 9 de febrero de 1958.

CICLO JACQUES MONOD EN EL CENTRO PIGNATELLI

La obra del premio Nobel francés de Medicina Jacques Monod, "El azar y la necesidad", no sólo es un "best-seller" en Francia, sino que se ha extendido en España con una velocidad sorprendente (tres ediciones en tres meses). Su éxito obliga a afrontar de nuevo el antiguo problema: ¿podrá erigirse en sistema filosófico la visión del hombre y del mundo que nos proporcionan las ciencias?

Esta es la cuestión que conocidos especialistas se proponen abordar la próxima semana, en un ciclo de conferencias y debates organizado por el Centro Pignatelli en colaboración con las cátedras de Filosofía y Biología de la Universidad de Zaragoza, bajo el título: "El azar y la necesidad", ¿una filosofía coherente?

CARTAS a ARAGON/exprés

La "RINCONADA" de la DIPUTACION

"ARAGON/exprés"

Marcial, 2
CIUDAD

Sr. Director:

Lector asiduo de su periódico, veo con pena que casi desaparecido el recuadro de "La chapuza del día", que tantos buenos ratos nos ha hecho pasar, dicho sea sin ánimo de molestar a nadie.

Pero por si el recuerdo no lo han enterrado, yo invito a García Luna y a un redactor a que se pasen por la Plaza de España y vean la rincónada de la Diputación con el Banco Hispano Americano convertida en un desordenado almacén de pertrechos de autobuses y tranvías. Y yo digo: ¿Es que no puede instalar allí la Compañía de Tranvías una garita decente y estética al igual que en otras ciudades, para sus pequeños efectos y utillaje necesarios de tráfico?

Yo creo que ese "agitanado" rincón debe ser rápidamente "saneado"; por el buen nombre de Zaragoza y de su primera plaza de Ayuntamiento y la Compañía de Tranvías deben borrar del mapa de la ciudad esa "rincónada" que, a veces, casi tiene aire de moruno. Muchos zaragozanos pensamos que esto debía haberse hecho ya la Diputación Provincial porque afecta a su fachada de municipales de turno, que tan prestos y celosos están para las multas de Tráfico, porque afecta a la ciudad; pero ya que ellos no lo hacen, soy yo, un zaragozano que todos los días pasa cuatro veces por allí, quien le escribe a "ARAGON/exprés", esperando que escuchará el Sr. Alcalde y pondrá remedio a esta desidia que es muy poco en favor de la ciudad por la que, sin duda, se preocupará Dr. Horno como lo demuestran las escuelas que ha construido en dos años y la pavimentación asfáltica de las calles, aunque faltan todavía muchos metros cuadrados de vías urbanas que están pidiendo un riego asfáltico.

Gracias, Sr. Director, por la publicación de esta carta, si es que hace, y disponga de su s. s.,

CONCEPTOS ACTUALES DE ETIOLOGIA GENERAL EN PATOLOGIA COMPARADA.

Por el Profesor Dr. D. Clemente Sánchez-Garnica y Montes, Catedrático de la Facultad de Veterinaria.

Esta conferencia tendrá lugar los días 7 y 8 del actual, a las 8 de la tarde en este Colegio Mayor. Zaragoza, 4 de Febrero de 1972.



Estos periodistas! No señan tan pesimistas si vieran más la tele.

CONTRASTE DE PARECERES

● RESPETAR LO HUMANO

El más notable ejemplo del uso de la riqueza para lograr el poder en la antigüedad fue quizá el de Julio César, a quien sus consulados y campañas servían para nutrir su tesoro político o caja del partido. Napoleón fue otro utilizador implacable del «nervio de la guerra», como lo llamaba. En nuestros días esa función instrumental se agiganta en formas desmedidas como hemos visto. Habrá, pues, que volver a la raíz de las cosas, es decir, a la filosofía del dinero y de la política para reordenar su posición en la vida

humana. Si la sociedad industrial no tiene otro motor que el beneficio, ni otro reflejo estadístico que el aumento del producto nacional bruto, estaremos en lo de Sancho Panza: «El mejor cimiento del mundo es el dinero.» Pero a ello hay que oponer el fin último de la política como esquema de la mejor convivencia. Acaso sean estas dos versiones las que más me agraden sobre el particular: «La política es el arte de respetar lo humano.» Y «el fin fundamental de toda política es el desarrollo cualitativo de la vida del hombre.»

José María de Arelliza, en "ABC"

● DISCREPANCIA POLITICA Y AMISTAD

«Es posible la amistad entre personas que políticamente discrepan entre sí? Con otras palabras: la esencia de la política es formalmente reducible al esquema amigo-enemigo que hace años propuso Carl Schmitt? Parece que no: respecto de aquel de quien discrepa, el discrepante político puede ser enemigo, y por desgracia lo es con frecuencia, sobre todo en España; pero debe ser tan sólo—y esto, a lo sumo—adversario. El propio Carl Schmitt se creyó obligado a matizar su propia fórmula, advirtiendo que el término alemán Feind, «enemigo», debía ser entendido como hostis, no como inimicus. Pero aun admitiendo esto, ¿es posible la amistad entre adversarios políticos, es decir, entre personas implantadas a la realidad—en la vida, en la sociedad, en la historia—a través de credos y convicciones diferentes, acaso inconciliables entre sí? Para que exista amistad verdadera—asi lo hace ver un cuidadoso análisis fenomenológico de ella—son necesarias, a manera de fundamento, la común implantación de los amigos en la realidad y la concreción en esa coimplantación psí-

cológicamente se expresa. Una sincera creencia común acerca del fundamento de la vida parece ser, pues, un requisito ineludible para que entre dos hombres nazca la amistad. Pues bien: si entre dos hombres no existe una concreción real, ¿podrá existir entre ellos una verdadera amistad? Tal es nuestro problema. Seamos ante él cautos y rigurosos, distingamos con cuidado los varios momentos que integran su estructura. Supuesta la ocasión y la existencia de alguna «afinidad electiva», para decirlo a la manera goethiana, ¿quién podrá negar la posibilidad de que entre individuos pertenecientes a uno o a otro tipo de la discrepancia pueda surgir una amistad verdadera, sobreañadida a la ocasional camaradería que exista entre ellos y perfecta de ésta? A dos normas básicas deberá atenderse, para continuar viva, una amistad así nacida: el respeto y la delicadeza en el recíproco ejercicio de la libertad personal y una abierta y habitual presencia de esta libertad en el recíproco ejercicio del respeto y la delicadeza.»

Lain Entralgo en "CUADERNOS PARA EL DIALOGO"

LOS DERECHOS DEL SUBNORMAL

Se ha hablado mucho sobre la igualdad de derechos para los deficientes mentales. Sería difícil delimitar exactamente hasta dónde llegan. En nuestra opinión diremos que todas las personas, en principio, poseen los mismos derechos.

En la declaración mundial de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Hombre se dice a modo de introducción en el artículo 1.º: «Todos los hombres nacieron libres e iguales en dignidad y derechos»; y el artículo 30, al final, prohíbe a los Estados, grupos e individuos emprender cualquier acción que tienda a infringir los derechos citados.

El problema de la limitación es claramente difícil de plantear porque también es difícil señalar el límite de la deficiencia mental, que hasta el momento se ha hecho un poco al azar y, como podemos comprender, es extraordinariamente elástico. Que ciertas personas sean consideradas como deficientes mentales depende en buena parte de los patrones culturales y puede, incluso dentro de pequeños países, variar mucho de unos sitios a otros, concretamente de la gran ciudad al ambiente rural.

Si el volumen de producción fuese el criterio decisivo para la igualdad en los derechos, muchos deficientes mentales estarían considerados hoy como justos titulares de ella, mientras que no podrían serlo, en cambio, muchos normales.

Con el desarrollo a que estamos asistiendo, con la mecanización general y los «cerebros» electrónicos, habría que ir pensando, de mantener los viejos prejuicios, que para ser «socialmente capaz» en el futuro tendría que exigirse un cociente intelectual superior a 120. Estamos muy lejos aún del día en que la Humanidad instaure y practique la igualdad completa de derechos para los deficientes mentales. Será difícil alcanzar esta meta mientras la sociedad rinda tanto culto a lo perfecto.

A todo precio debe procurarse a los deficientes mentales una existencia normal. Se les hace injusticia cuando se les fuerza a actuar a un nivel que está por encima de sus facultades.

En principio—como norma—hemos de contar con que los deficientes mentales están constituidos como nosotros mismos; pero en nuestra valoración y relaciones con ellos han de tomar parte la comprensión y la imaginación.

"BOLETIN DE ATADES"



Nestor, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

● HAY QUE DESARROLLAR LA LEY ORGANICA POR COMPLETO ANTES DE LA SUCESION

En "Mundo", el ex ministro don José Solís Ruiz es entrevistado por José Serrats Ollé: «¿Por qué no una regulación más flexible de los conflictos colectivos?»

—No o nosotros siempre partidarios de la regulación de todo conflicto colectivo. Recuerdo la huelga minera de Asturias; me pasé catorce días hablando con los mineros, y lo que más me dolía era no encontrar reglamentada la forma de intervenir, el modo de participar Sindicatos en la solución del conflicto. No sé cómo estarán ahora los trabajos, pero en la Organización Sindical iniciamos estudios muy valiosos en este sentido, y al Ministerio de Trabajo le enviamos varios de ellos.

—¿Cuándo empezaron sus contactos con antiguos dirigentes de la C. N. T.?

—Yo tuve en el año mil novecientos cuarenta y dos, en Barcelona, un primer larguísimo contacto, en secreto, con ochocientos de ellos; allí empezó todo. Llegamos incluso a tener un documento redactado por el cual la C. N. T., en unas condiciones determinadas, pasaba a colaborar enteramente con nosotros y rompía con las organizaciones del exterior enemigas de la patria. Fue un documento que estuvo a punto de ser firmado. Pero faltó audacia. No obstante, se han ido incorporando a la O. S. varios viejos cenetistas; en todos ellos he hallado un gran patriotismo, y varios han resultado impresionantes sindicalistas.

—¿Cuál es su opinión sobre el asociacionismo?

—Yo no puedo ir en contra de lo que opiné cuando era ministro. Como se sabe, colaboré en dos proyectos; uno se quedó en las Cortes y el otro en el Consejo Nacional. He sido siempre consecuente con mis ideas y no me gusta cambiar de camisa.

—El Movimiento no parece una institución flexible...

—Ha de serlo. Ha de haber mucha flexibilidad en la incorporación de los hombres de España al Movimiento, porque de

lo contrario se quedarán fuera. Por eso éramos partidarios de las asociaciones dentro del Movimiento, para que hubiese en la unidad la conveniente variedad. Sé que es difícil, pero el Movimiento debería intentarlo.

—¿Se ha avanzado políticamente en la década de los setenta?

—¡Hombre!... Estamos en una etapa de espera. Todos esperamos que siga el avance; quizás el ritmo es algo lento. Pero confío en que la Secretaría General actual y su ministro, persona muy competente, sigan el camino iniciado hace tiempo.

—¿Le preocupa esta etapa de espera?

—He sido siempre partidario de que el desarrollo de la Ley Orgánica del Estado se efectúe lo más rápidamente posible; y contribuí, a las órdenes de Franco, a que algunos proyectos saliesen adelante. No debemos perder tiempo. Hay que desarrollar hasta la última letra de las Leyes Fundamentales para completar todo el proceso imprescindible para el día de mañana.

—¿Incluso antes de la sucesión?

—Sí, claro.

—¿No le harán un flaco servicio al Príncipe quienes dejen los avances para después?

—Yo entiendo que a la Monarquía hay que darle las estructuras no definitivamente terminadas, pero sí prácticamente en marcha. Hay que seguir avanzando en la institucionalización del Régimen; después siempre habrá posibilidad de que la Monarquía lleve a cabo las correcciones y perfeccionamientos que crea oportunos y el pueblo demande. En política, salvo muy pocas cosas, no hay nada permanente. Debemos tener todo el desarrollo de la Ley Orgánica terminado antes de la sucesión.

—¿Supone que se hará así?

—No soy ministro. Pero tengo esperanzas de que se consiga el ritmo imprescindible. Ya que, de lo contrario, el pueblo español podría querer un día marchar más de prisa de lo debido y entonces salir las cosas mal.»



Quique, en "EL CORREO DE ANDALUCIA"

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

PIRINEOS
 Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada)
 Teléfono 29 50 39
 ● SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS
 Amplio aparcamiento

LOS ENLACES
 COCINA TIPICA
 APARCAMIENTO ASEGURADO
 Avda. Madrid, 228
 Tels.: 331996-333027

Si fuera de casa piensa comer, en el **Bar-Restaurante EL DUENDE** tiene que ser Gascón de Gotor, 8 Fácil aparcamiento

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
Vinos Navarro ES UN PLACER.

LA CASILLA
 ESPECIALIDADES:
 Conejo asado con ajo
 asado y con caracoles
 Costillas a la brasa
 Codornices.
 Avenida Gomez Laguna, s/n

CASA EMILIO
 ESPECIALIDADES
 MERLUZA REBOZADA
 Avda. Madrid, 3 - 5
 Tels.: 218064 - 228145

CASA DE VALENCIA
 TIPICAS PAELLAS
 General Sueiro, 4 Teléfono 217090

FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES
 Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

CAFETERIA MARYLAND
 General Sanjurjo, 1
 Teléfono 217028
 ZARAGOZA
 ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

BENIDORM
 Dirección HNOS. MUK
 ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO
 Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya).
 Teléfono 25 11 67

RESTAURANTE ORDUÑA
 Carretera Valencia Km. 9
 Especialidad: MATAJIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

CASABLANCA
 (Estación de servicio)
 COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO
 Avda. Hispanidad, 15
 Teléfono 251072

"La Pizzeria"
 RESTAURANTE ITALIANO
 Latassa, 8 Teléf. 25 10 07 Zaragoza

HABLANDO con las MADRES

LOS TRES AÑOS



CUANTO partido le puede sacar ya, a su hijo de tres años, la madre inteligente! —Que no quiero salir hoy, ¡vea! —clama exasperado el niño.

La madre inteligente deberá permanecer tranquila, como si oyera llover, y lejos de exasperarse, decirle con la mayor naturalidad: —Entonces, ¿quieres salir con el traje azul que tanto te gusta o con ese tan feo que llevas ahora, de estar en casa?

El niño, sorprendido, elige lleno de felicidad icon lo que le gusta elegir al niño de tres años! —¿Cómo salta, luego, cuando sale, por fin, a la calle!

Porque el niño de 3 años ya puede bajar las escaleras sin poner los dos pies descansando en cada escalón. Porque sus movimientos cada vez los controla mejor corriendo con más gracia; regulando a su gusto su velocidad.

Por eso, el niño de 3 años se pone a dibujar y, aunque de figurativo tenga bien poco lo que hace, Vd., señora, notará cómo su mano controla el lápiz mucho mejor llegando a conseguir los trazos que quería sobre el papel.

Las cosas que le ocurren al niño de 3 años son ya muy importantes ¡ya lo creo! como que a los 2 años el niño no sabía ganarse premios, recompensas.

No sabía llegar hasta el sacrificio y el esfuerzo pensando en el premio a obtener a cambio de aquellos.

—No le digas nada a tu hermana; que mañana es su Santo y le daremos una sorpresa —le dice la madre a su hijo de 3 años y, en éste, los ojos de pupilas grandes, brillantes y nuevas, se llenan de luz emocionados; porque el niño de 3 años le gusta guardar secretos y dar sorpresas.

Cada vez es menos exigente y más agradable el niño de 3 años.

El "nosotros" para el niño de 3 años, es algo bellamente nuevo que lo hace gratamente social y, una madre inteligente ¡qué feliz puede ser junto a su hijo o su hija de 3 años! Como que para el niño de 3 años, su compañera predilecta es la madre y es preciso que Vd. sepa esto para aprovecharlo ¡Cuánta felicidad puede darle, señora, esta noticia que le acabo de dar!

A su hijo de 3 años claro que le gustan los nuevos amigos y, ya ve, a esta edad, cuesta bien poco, si se tiene gracia y amor, conseguir que su hijo sepa desprenderse de un juguete para conseguir ése cariño que el niño de 3 años necesita de los demás.

Claro que el niño de 3 años se enfada mucho; pero para que vea lo que son las cosas,

es tanto su amor a los demás, que proyecta su enfado sobre los objetos inanimados: el suelo es malo cuando el niño se cae dañándose con él o lo es el ángulo del tablero de la mesa si su hijo de 3 años tropezó con él hiriéndose en la cabeza y hay que pegarle indignado al mueble cruel que tanto daño le hizo.

El niño de 3 años necesita luz de noche, una pequeña luz a ras de suelo, que no le moleste en los ojos, para que nunca se encuentre totalmente oscuro cuando se despierte y pueda sentir miedo.

Porque el niño de 3 años no quiere quedarse solo. Suele tener pesadillas; muchas veces, terrores nocturnos que es preciso estudiar y tratar y su fantasía desbordante que lo lleva más allá de la realidad, hace que el niño de los 3 años tenga miedo a la oscuridad.

No faltan padres que se exasperan no pudiendo comprender cómo su hijo que a los 2 años recorría de noche tranquilo la casa entera sin apenas luz, a los 3 años no puede dormirse por miedo a quedarse solo o a la oscuridad. Pero esto es lo normal en la evolución del niño y de su fantasía imaginativa.

La comprensión del lenguaje en el niño de 3 años es notablemente superior a la del niño de 2 años; pudiendo aquél hacer comparaciones y emplear las palabras como símbolos.

Ese derecho y ése deber de agradar que tenemos todos, culmina en esa edad maravillosa de los tres años; que todos los padres deben aprovechar...

Para que así no se cumpla la terrible afirmación de Perich: "Educar a un niño requiere mucha paciencia. En especial por parte del niño".

Sentir, en fin, con este hijo-amigo lo que nos decía Sócrates de que la alegría del alma dorma los bellos días de la vida en-cualquier época que sea.

Antonio Alzola

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CRUZ ROJA

¡Ojalá no nos necesite!

PERO SI PRECISA DE NUESTRAS AMBULANCIAS RECUERDE ESTE NUMERO:

22 48 84

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

NAVES INDUSTRIALES espectaculares. Llave en mano, de 1.750 a 6.000 m2. Polígono totalmente urbanizado. Teléfono: 22 37 85

VENDO extraordinarios pisos. Ubicación céntrica llaves mano. Teléfono: 22 37 85



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

CORRIMIENTO A LA DERECHA

Ahora parece que entramos en la fase de las argumentaciones lógicas y jurídicas para explicar el repliegue del sistema sobre sí mismo, es decir, en una fase en que los teóricos de la ortodoxia a ultranza dan la impresión de victoria sobre los sectores más flexibles y más progresistas. Sólo tienen ustedes que darse cuenta de la naturalidad con que ya circulan por las áreas informativas tesis más restrictivas, que hace un par de años o tres parecían patrimonio exclusivo de la más minoritaria de las ultraderechas. Se ha producido como un gran corrimiento a la derecha y cualquier mínimo signo de avance o de quedarse igual ya se suele señalar como un gran acontecimiento. Vean la relatividad de las cosas políticas. Como ha escrito mi amigo Juan Antonio Ortega, "se sobreentiende que se ha ido demasiado lejos en la apertura producida a raíz de la ley Orgánica y que, dados los vientos que soplan, más vale recoger velas".

EL PESO Y LA INFLUENCIA

Como no tengo que aclarar que al hablar de corrimiento a la derecha me refiero sólo a ciertos sectores de poder, y no a los elementos de la apertura inteligente del sistema, y mucho menos a los extensos sectores de la sociedad española que paulatinamente se instalan en actitudes de cambio acelerado. Lo que sucede es que aquellos grupos de poder que han puesto la marcha atrás están ubicados en posiciones de peso e influencia que hacen destacables todos sus movimientos. Naturalmente, las cosas pueden cambiar de la noche a la mañana sólo con que aquellos pierdan su peso y su influencia en la complicada mecánica del Régimen. No se puede, pues, absolutizar ni dejar que cunda el pesimismo. En política, los cambios se producen a veces de manera imprevista, y a veces como resultado de las presiones de grupos o de la opinión pública.

CAER EN EL OFICIALISMO

En cualquier caso, mal asunto sería que los españoles nos acostumbrásemos a dejarnos mentalizar por cualquier campaña más o menos encubierta que utilizase medios de comunicación social de gran audiencia y fáciles de manejar. Una verdad, una idea, un concepto, no son más ciertos y aceptables porque alguien los repita mil veces a bombo y platillo. Lo son o no lo son por sí mismos, por su propia textura intelectual o política, que no admite manipulaciones de ninguna especie. Esta es una advertencia que yo haría cariñosamente a muchos de mis compañeros, pues observo que a menudo pierden la perspectiva, pierden la serenidad ante el relumbrón de ciertos acontecimientos o de ciertos personajes del mundo oficial... caen, en definitiva, en un oficialismo que para sí lo quisiera Televisión Española.

EL DISCURSO DE FRANCO

Una vez más un discurso del Jefe del Estado ha sufrido toda clase de interpretaciones. Las palabras de Franco al inaugurar el XII Consejo Nacional del Movimiento no contienen ningún aspecto de rigurosa novedad en su trayectoria de pensamiento. Si acaso, manifiesta insistencia en la idea de colaboración entre el Gobierno y el Consejo Nacional, cuando habla de correlación, sugerencias, informes, consultas, incitaciones, preguntas y ofrecimientos mutuos. Esa colaboración es perfectamente congruente con el sistema de acceso a su escaño de los consejeros nacionales. Lo extraño sería esperar un enfrentamiento, pongo por caso. Para un régimen relacional menos complaciente sería necesario arbitrar una serie de importantes modificaciones en el referido sistema de acceso. Pero no es este el momento para ocuparse de ello.

LA TESIS OFICIAL

Decir que "El Movimiento es una organización, una doctrina, una disciplina y requiera una jefatura", tampoco supone ninguna quiebra de continuidad de pensamiento por parte del Jefe Nacional. Es una tesis oficialmente mantenida desde tiempo inmemorial y también con posterioridad a la Ley Orgánica del Estado. Es una tesis —digo— oficial, lo que no es obstáculo para que la idea del Movimiento admita otras interpretaciones, sin salirse desde luego del espíritu —ni aun de la letra— de la legislación constitucional. Algunos lectores tal vez recuerden mis "alegatos" en pro de la interpretación "comunista" del Movimiento, como contrapuesta a la "organizativa".

Para los interesados glosadores de las palabras de Franco, hay también pasajes susceptibles de otro glosa interesada, bien que de distinto signo. Franco dice que "el Movimiento debe remozar sus estructuras y su organización, siendo absolutamente fiel a las raíces a las que responde; pero esforzándose por adecuar las estructuras de su organización a la compleja realidad de la sociedad..." Vean si no es susceptible el discurso también de una interpretación progresista.

EL ARTICULO 10 DEL FUERO

Examinemos ahora un párrafo de especial importancia en el contexto del discurso: "Deseamos y consideramos necesario el contraste de pareceres sobre la acción política, pero los cauces constitucionales por los que ha de realizarse están claramente determinados en nuestras Leyes Fundamentales; son los establecidos en el artículo 10 del Fuero de los Españoles", etc.

Su renovada condena de los "cauces partidistas y disgregadores" nada tiene que ver con una presunta inviabilidad constitucional del asociacionismo político, como —de nuevo interesadamente— se han apresurado a concluir no pocos entusiastas del "Santiago y cierra España" político. Que los cauces del "contraste de pareceres" estén determinados en las Leyes Fundamentales es algo que a nadie debería sorprender. No faltaría más que no lo estuvieran. Pero, ¿qué significa éso? Enseguida han surgido afirmaciones de que así estamos muy bien y de que Franco no quiere que nada cambie. Naturalmente, o no han leído el artículo 10 del Fuero de los Españoles y otros preceptos constitucionales, o si los han leído, prefieren ignorarlos.

OTRAS REPRESENTACIONES

Que dice el citado artículo 10 del Fuero?: "Todos los españoles tienen derecho a participar en las funciones públicas de carácter representativo, a través de la familia, el municipio y el sindicato, SIN PERJUICIO DE OTRAS REPRESENTACIONES que las leyes establezcan". Es claro que esas "otras representaciones" pueden comprender una inmensa gama de posibilidades, entre las que no son las peores las asociaciones políticas, pese a que el estamento oficial está dando contundentes pruebas de no desearlas. En cuanto a su constitucionalidad —por otro lado— no entiendo por qué el 3 de julio de 1969 el Consejo Nacional en pleno habría de considerarlas perfectamente viables, y sólo un par de años después deberán rechazarse como algo nefasto.

Por esto, "Ya" —en una editorial que comenta las declaraciones de Fernández-Miranda a "Pueblo"— se pregunta con acierto: "¿Qué ha ocurrido para que se meta en vía muerta un tren que, al parecer, marchaba con regularidad hacia unos objetivos que las leyes marcaban con toda claridad?"

EL MINISTRO A "PUERTA ABIERTA"

Es —en definitiva— lo mismo que sucede con la representación familiar en Cortes, que es uno de los temas tratados en las declaraciones del ministro secretario general del Movimiento al director del diario "Pueblo". Declaraciones tituladas "a puerta abierta", mientras que el pleno ordinario del Consejo Nacional del día 1 (siguiente a la sesión de apertura por Franco), se celebró a rigurosa puerta cerrada. Pues bien, Fernández-Miranda le decía a Emilio Romero: "Una de las cosas que hay que hacer es dotar a la representación familiar de la estructura necesaria para que su representatividad sea efectivamente orgánica. Nuestra representación orgánica toma al ciudadano español desde su situación social, determinada por su vinculación a una familia, a una localidad y a una profesión. La organización sindical y municipal están estructuradas; la familia, no. Y entonces hemos hecho una representación prácticamente inorgánica. Bien entendido que no se trata de la familia; se trata de la situación social que produce la condición familiar, y es esa situación social la que es necesario organizar como base de la representación familiar como participación política".

¿LO ORGANICO A COSTA DE LO DEMOCRATICO?

Hace cuatro años y medio se aprobó la Ley de Representación Familiar en Cortes y el sistema electivo entonces establecido se consideró perfectamente constitucional, con independencia de su mayor o menor dosis de organicidad. El proyecto había sido aprobado por el Gobierno y la ley lo fue por las Cortes, con la subsiguiente sanción del Jefe del Estado. ¿Es que en estos cuatro años largos el Régimen o la democracia orgánica han sufrido variaciones fundamentales? ¿O es que entonces todos estaban equivocados? ¿O es que lo están ahora quienes preconizan la "organificación" a costa de la democraticidad? ¿Qué es lo que está pasando? En cualquier caso, que nadie olvide que un precepto constitucional (artículo 2 de la Ley de Cortes, modificada en el referéndum de 1966) ordena que uno de los grupos de las Cortes se compone de "dos representantes de la familia por cada provincia, elegidos por quienes figuren en el censo electoral de cabezas de familia y por las mujeres casadas, en la forma que se establezca por ley".

(Continúa en la pág. 20)

DE SABADO A SABADO

● CONTRAHECHA

1 Guapa actriz, guapa flamenca, hoy en moda por el cine. La Contrahecha ha entrado fuerte por la puerta de la pantalla grande. Su figura —por eso le llaman "contrahecha", por su perfección— destaca en el moderno cine español.

—Pero lo mío es lo mío y el cine una circunstancia. ¿Que me gusta? ¡Claro! El cine da una popularidad, un nombre, como ningún otro medio artístico, pero no me quiero separar de mi línea inicial, que es el baile español.

Y así está entre dos aguas interpretativas.

● DE NUEVO EN REVISTA

2 Mary Santpere ha reaparecido en Madrid, teatro Martín, con el espectáculo "Martín está loco, loco, loco".

—¿Cómo fueron las cosas en el circo, Mary?

—De perlas. Ha sido una experiencia muy grata y he podido seguir comprobando que el público en España me acepta en cualquier faceta artística. Ahora he vuelto a lo mío, comedia musical, pero no te extraña nada verme el día menos pensado encima de un trapecio. En Mary todo es posible.

● MODA ZINGARA

3 En un pase de modelos, Mercedes Vecino y Mikaela sostuvieron la siguiente conversación:

—Mira —comentó Mercedes— a la mocelo. Va de zingara y sólo le falta el oso.

—Pues me has dado una idea —terminó Mikaela— Porque si me lo compro no iré con un oso, por lo de la precaución, pero sí una pandereta para que de esta manera por llamar la atención no quede.

● ESPAÑA SIEMPRE

4 Ya son bastantes los años que Luis Aguilé lleva entre nosotros. Vino para unos meses, a cumplir breve contrato, pero nuestro público se rindió ante el argentino.

—Por éso paso tanto tiempo o más en España que en mi país. Allí voy con frecuencia, para que no me olviden. Pero donde me encuentro como pez en el agua es en España. España, siempre.

Otro que también le ha tomado el gustillo a lo nuestro.

● DURO

5 Belmondo, el francés, el de los amores con Ursula, el de sus vacaciones en Canarias.

—Y el duro.

El actor sonríe y contesta.

—Las apariencias engañan y el aspecto de uno no es precisamente el mismo del corazón. Duro para la pantalla; blando para el amor.

Como se debe de ser.

● FORTUNA

6 El conjunto "The Fortunes" está cosechando importantes éxitos e ingresos económicos.

—No hay nada —dijo uno del grupo— como ponerte un nombre apropiado. El nuestro de "Fortuna" nos trae lo que tanto necesitamos.

Quizá por eso "Los Gritos" se quitaron el nombre para cambiarlo por "Zarzamora". Era demasiado "gritar" para poco escuchar.

● Y AHORA CON CELIA

7 Zori y Santos, en unión de Celia Gamez, han hecho su presentación en Madrid. El éxito taquillero no se ha hecho esperar.

—Celia —dicen— sigue siendo el ídolo de la revista.

Cuando hay personalidad no importan los años.

Por supuesto. A Celia le sobra estilo y esos mismos años de más ni se notan, porque algo hay que delata juventud: su arte.



Por Eduardo ALARCON





SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

VICTOR MANUEL ENAMORADO DE ANA BELEN

¿Conocen a María Pilar Cuesta?, supongo que no. Pero ¿a que Ana Belén les suena algo? Pues claro. Ana Belén es aquella "española en París" que arrancó más de una lágrima. Ana Belén es también la muchachita que conquista a Manolo Summers en "Aunque la hormona se vista de seda" y la muchachita que veremos en "Morbo" dentro de poco. El film aunque tardará un poco en llegar a nuestras pantallas ya nos es familiar por aquel supuesto idilio Ana Belén-Victor Manuel. Ana Belén en la entrega de los "Fotogramas 1971" negó que

existiera tal idilio". Somos buenos amigos, pero nada más. No he pensado siquiera en el matrimonio, es más no estoy ni siquiera enamorada".

A su vez Victor Manuel, que por cierto ha roto con su novia chilena, dice que sí, que está enamorado de Ana Belén, y que ella ha sido el móvil de su ruptura con Gloria. Y por si fuera poco, su último disco rubrica estas afirmaciones. "A Pilar", es una canción muy del estilo del asturiano en la que se refleja lo que éste dice sentir por Pilar ¿Será el amor platónico de Victor Manuel? Lo sentiríamos por el chico.

NIXON Y SUS PROBLEMAS DE "LINEA"



El presidente Nixon, al igual que miles y miles de amantes de la buena mesa, se mantiene muy disciplinado con su régimen alimenticio por aquello tan terrible que es el aumento de peso, y aunque el presidente tiene gustos de "gourmet" su paladar es fácil de contentar como podemos ver.

Pocas, muy pocas veces, come en compañía de su esposa al mediodía. Lo hace solo o acompañado de algunos de sus colaboradores en la oficina. ¿Falta de tiempo? Es posible que el presidente sienta cierto temor de compartir la mesa con su esposa dado que el metabolismo de ésta le permite comer de todo sin problemas de peso. Mientras la señora Nixon se inclina por el pollo frito a lo vienés, carne hecha en pastelitos mezclados con una espesa crema, recubierta con unos trocitos de pan que han estado friéndose durante quince minutos en mantequilla, o por los huevos chinos "fu-young" codornices, faisanes, etc. mister Nixon tiene que contentarse con una ligera ensalada en la que generalmente se mezclan las frutas secas, el requesón, piñas y melocotones. Algunas veces cambia la ensalada por un vistec acompañado de alubias verdes y unas rodajas de tomate. ¿Falta de criterio culinario en materias gastronómicas? Ni muchísimo menos. Entre los platos favoritos del presidente se incluyen los más delicados de pescado fino: "La mousse de sole tout Paris", "le supreme truite fraîche de riviere aun vin du Rhin, salmón Westport, pato a la naranja, budines de pasta rellenos... pierna de venado cubierta de crema y castañas frescas confitadas... etc. Sin embargo estos platos sólo los toma en banquetes oficiales y como son muy nutritivos pueden pasar perfectamente el resto de la semana con las consabidas ensaladas y algún que otro pisco-labis que él mismo se prepara a medianoche.

No sólo las bellas dan sus particulares recetas para mantenerse en forma, no hace mucho el presidente apuntaba unas cuantas a una revista americana. Algún día las daremos a conocer. ¡Ah!, y por el presupuesto no hay que preocuparse. En la Casa Blanca sólo se gasta el doble en comida que en cualquier otro hogar americano. La cuenta del supermercado de una familia corriente suele ser de 200 dólares, o sea unas 14.000 pesetas mensuales.

EL DUQUE DE WINDSOR SERA ENTERRADO ENTRE SUS PERROS

La salud del duque de Windsor es bastante quebradiza. Ni siquiera el fuerte abrazo de su esposa es suficiente para sostener a su esposo sobre sus frágiles piernas. A sus 78 años, está dictando sus últimos deseos. Deseos que según su esposa serán cumplidos a rajatabla.

Como la Constitución británica niega a la duquesa sepultura en suelo inglés, el duque quiere ser enterrado en el pequeño cementerio que posee en su propiedad de Gyf-sur Yvette, cerca de París donde tiene enterrados a una docena de sus perros.

Allí en medio de los perros quiere que reciba sepultura su cuerpo, y por supuesto el de Yvette, la mujer que él ha amado por encima de todos esos intringulis que lleva consigo la sangre azul.

En la villa parisina los duques podrán seguir unidos después de la muerte como lo estuvieron en vida.



SE HA CASADO PATTY PRAVO

Se ha casado Patty Pravo. La cantante italiana conocida tanto por su arte como por su belleza, ha decidido abandonar su estado de

solterona y ha dicho sí a Franco Baldieri, propietario de una "boutique" y que la "perseguía" desde hace tiempo. "Felicidades bambola".

FLASH ● FLASH ● FLASH ● FLASH ● FLASH

Martín Ferrand, que hace unos meses abandonó T. V. E., ha vuelto a la radio. Todos los días y a las doce en punto de la noche comienza la "Hora-25", Programa ameno, muy del estilo de Martín Ferrand y por el que cobrará, (las fuentes son dignas de crédito), un millón de pesetas anuales. Las mereces Manolo...

LO HA DICHO SOFIA LOREN

"Para mí sólo hay dos grandes pintores en la actualidad, Picasso y mi hijo Carletto. —Que el amor de madre ciega muchas veces, nadie lo duda, pero hasta estos extremos... Clara Suñer, nuestra paisana que cambió la licenciatura de Filosofía por el teatro, se casa. Y se casa nada menos que con uno de los solterones más "duros" del teatro español, Luis Morris. Felicidades, maña. Un centenario alemán que ha contraído matrimonio, por segunda vez a los 100 años, tiene la fórmula idónea para evitar que el matrimonio sea aburrido: "Mantener un mínimo de seis disputas diarias". ¿Quién pagará los platos rotos...?; José Trullas ha lanzado al mundo una nueva moda. Se trata del "pan-escot", o pantalón escotado. En este nuevo tipo de traje no hay botones y las cremalleras juegan un papel predominante en el centro de la blusa y ambos lados. También el centro y los lados del pantalón llevan cremallera. Estamos arregladas si los "dientes" no son de buena calidad... Otra novela de Perez Galdós al cine. "El abuelo" dirigida por Rafael Gil será interpretada por Fernando Rey y Analía Gade. Los escenarios serán Suances, Santillana del Mar, o Torrelavega y Santander.



3



7

ESPAÑA
y su
DINERO

Por Manuel
FUNES ROBERT

EXCLUSIVO

La CARRERA de los PRECIOS

UNA OBSESION
DE LA
ADMINISTRACION
QUE CONDUCE A
UNA REDUCCION
DEL NIVEL GENERAL
DE ACTIVIDAD

SE acaban de celebrar en Madrid unas jornadas de defensa del consumidor con la solemne presencia de autoridades de toda clase que con sus conferencias dan realce a las mismas. Y bueno es recordar con este motivo que la defensa de los intereses más generales es la razón de existencia del Poder Público. Los intereses minoritarios, de ordinario, se integran por sí mismos, en tanto que los más amplos y generales encuentran más dificultad en hacer oír su voz. El concepto clásico del bien común, de puro común que es, resulta difícil o imposible de definir. "El mayor bien posible para la mayor cantidad posible de ciudadanos", es una definición clásica, pero imperfecta. Y sin embargo, no se puede gobernar sin este tener a la vista la idea del bien general o común. La defensa del consumidor equivale al trasplante de la idea de bien común a la economía. Es el bien común económicamente hablando. Los consumidores, precisamente porque lo somos,

todos constituimos una masa indefensa que aguanta y soporta con silencio y paciencia lo que no soportan los intereses más concretos y de menor entidad numérica. Buen ejemplo lo tenemos con las importaciones de choque para abaratar la vida. Los clamores de los intereses afectados, los de los agricultores y ganaderos eran tan intensos que la autoridad, a cuya guardia está, como decimos, la defensa del consumidor, tuvo al fin que retroceder y en este retroceso estriba la razón básica del actual encarecimiento de la vida. Pero nadie vió por ningún lado alabanzas y manifestaciones de los consumidores agradecidos que eran los beneficiados por aquellas iniciativas abaratoras. De ahí que los organismos que se dedican a encauzar y defender los más generales intereses. Por ello constituye una prueba notoria de debilidad del poder el progresivo deterioro de los ministerios que defienden a los consumidores.

VAMOS a dar algunas cifras de interés a la hora de calibrar la situación del consumidor español de artículos alimenticios en el sector más débil de la población. El salario mínimo es de 136 pts. Según estudios de la institución FOESSA, viven de un salario igual o menor que el mínimo nada menos que un millón seiscientas mil familias, lo que equivale a unos 6 millones y medio de personas de los 32 millones que habitan nuestro país. Los cabezas de esas familias, trabajando las ocho horas, y en el supuesto más optimista, que es el de lograr el salario mínimo, tienen una capacidad adquisitiva que puede concretarse de este modo: 4,5 kilos de peras o manzanas, 5,4 de tomates, 1,2 de besugo, 0,6 de pescadilla, 0,57 de ternera, 1 kilo de carne de cerdo, 2,5 kilos de garbanzos, etc. etc. En esta situación se encuentra sobre todo el peonaje de la industria de la construcción y los trabajadores del campo, en cuyo nombre se quiere montar precisamente la política de protección a los precios agropecuarios, siendo así que los beneficiarios de esa protección no viven en el campo, sino en las grandes ciudades desde las cuales invocan la pobreza de los que realmente viven en el agro, que no son los dueños de las fincas.

ANALISIS POLITICO

(Viene de la pág. 17)

REFERENDUM

HACE solo tres semanas que aquí quedó bien claro que un cambio del sistema electoral actual a otro en que la elección se realizara a través de asociaciones familiares (es decir, sin presencia directa y general en las urnas de los cabezas de familia y mujeres casadas) supondría la necesaria modificación del citado precepto de la Ley de Cortes, lo que —por ser una Ley Fundamental— exigiría un referendun. Hacer el cambio sin este previo y trascendental trámite, sería buscar la organicidad a costa de dos cosas: de la democracia y de la Constitución. No sé si he sido demasiado claro. ¿Serán Mendoza Ruiz y Ezquer Gabaldón (elegidos procuradores familiares por Badajoz el pasado 30 de enero, por anulación de los anteriores comicios) los últimos procuradores populares de las Cortes Españolas?

POR SI ACASO

SOBRE otras de las afirmaciones del ministro secretario, me remito a los comentarios que hacía en esta página la semana pasada en torno a la Europa política en marcha y a la cruda

disyuntiva que a España se le presentaba ante esa realidad imparable: o dejársela escapar o poner los medios para lograr la integración. En tanto, algún periódico se desborda de entusiasmo ante las declaraciones del ministro. Y se alegra mucho de aquello de que el Consejo Nacional no sea una cámara de control político con capacidad para derribar gobiernos. Se alegra mucho, por si acaso. Que se recuerde, nadie ha preconizado para las Cortes o el Consejo Nacional tan incitante cometido, al menos desde una perspectiva de constitucionalidad vigente. Es bastante menos lo que se pide...

LA VIDA SIGUE

PERO, mientras tanto, la vida sigue, a parte de lo comentado anteriormente y de otros sucesos de la vida oficial, como los comienzos de los debates en las Cortes y la sesión informativa del ministro de Obras Públicas. Y cuando digo que la vida sigue, me refiero, por ejemplo, a las tensiones laborales y universitarias, a la borrasca de la Junta general del Colegio de Abogados de Madrid, al artículo de Federico Silva en "Ya", al número 100 de la importantísima revista "Cuadernos para el Dialogo", a las declaraciones de Raúl Morodo en "Gaceta Universitaria" ("El país tiene necesidad imperativa de la democracia"...), etc, etc...

CUANDO la autoridad se siente débil ante las presiones concretas que empujan al alza de los precios básicos, lo peor que puede hacer es buscar una compensación contra esa debilidad tomando medidas enérgicas para contener el nivel general de precios, lo cual empeora, en lugar de mejorar, la situación. Esto es así porque el consumidor, que ya sufre los efectos de dicha debilidad, no sólo en los precios del sector alimenticio, sino en los servicios básicos, —transporte, teléfonos, agua, electricidad, etc.— se ve privado a consecuencia de las medidas generales de contención del único antídoto eficaz para luchar contra el encarecimiento, que es el alza de las remuneraciones y la posibilidad de encontrar más horas y más puestos de trabajo. La preocupación general por los precios que sigue a una despreocupación general por los mismos, conduce a medidas generales contra la actividad económica total, con lo cual el impacto de las subidas se hace más agudo. Así, pues, quizá lo peor que hace la Administración española es obsesionarse con la subida general de precios al tiempo que por debilidad continúa, cede y autoriza las subidas aisladas y concretas de los mismos. Si cedemos ante la presión de los intereses, no empeoremos la situación reduciendo el nivel general de actividad.

Una VIEJA PROFESION: CARTERISTA

DOS PREMISAS:

1
CONFUNDIRSE con la MULTITUD y TRABAJAR en GRUPO



Por David DONALDSON

2
CUIDAR que sus DEDOS ESTEN SIEMPRE en FORMA

Se sienten felices en los grandes acontecimientos deportivos y entre las multitudes de veraneantes. No hay nada mejor para ellos que las masas de compradores que adquieren sus regalos navideños en los grandes almacenes. Tienen motivos para sentirse felices en medio de las aglomeraciones que se producen durante las horas punta en las ciudades. Y, cumpliendo celosamente su deber, también acuden a las iglesias, para "rezar".

TRABAJO EN EQUIPO

Entre los carteristas famosos, figura uno conocido como "Dedos de Angel", quien, según se dice, dispone de siete ayudantes para localizar a sus víctimas. Tiene una habilidad, que puede robar el billete central de un grueso fajo guardado en el bolsillo interior de la americana, sin que el propietario se de cuenta ni siquiera de la proximidad del ladrón.

Sin embargo, la mayor parte de los carteristas operan a escala reducida. A pesar de ello, obtienen alrededor de dos millones de pesetas de los espectadores desatendidos, turistas y compradores distraídos. Parece que robar carteras es uno de los delitos, más fáciles del mundo, y el que mayor seguridad ofrece al delincuente, porque es casi imposible que alguien lo descubra si sabe aprovecharse de las multitudes, para elegir a sus víctimas.

La policía de muchos países sólo consigue aclarar uno de cada ocho casos, y aun así, las denuncias presentadas por las víctimas son sólo un pequeño porcentaje de los robos cometidos. Aquí entra la naturaleza humana: la mayor parte de las víctimas sienten vergüenza al admitir que alguien les ha quitado dinero y documentos de una manera tan sencilla.

El carterista profesional es un tipo audaz que conoce muchas tretas. Aprende de los trucos de otros "profesionales"—a veces, miembros de su propia familia—, cuida de llevar exactamente la clase de ropa que haga falta para no distinguirse de la multitud entre la que opera, y, además, hace ejercicios para que sus dedos se mantengan flexibles y ágiles. Los verdaderos profesionales—los virtuosos profesionales—los virtuosos de este delito—están tan entrenados que pueden robar una cartera, vaciar el dinero, y devolverla sin un céntimo al bolsillo de su dueño sin que éste lo note.

Reciben el sobrenombre de "mineros", los que roban de los bolsillos interiores. La mayoría trabajan en compañía de dos o tres compinches para "cubrirse". Uno comete el robo, mientras los demás distraen la atención de la víctima.

MÉTODOS

Uno de los métodos más populares de los carteristas en un vagón repleto, consiste en abrir un periódico y pretender leerlo. Así mientras el tren arranca, usa la técnica llamada de "comprobación", se apoya sobre la víctima como si hubiera perdido el periódico y procura enterarse del lugar donde está la cartera. Luego, durante el periódico de forma que cubra totalmente el rostro y el pecho del elegido durante unos momentos, e inmediatamente se disculpa con mucha cortesía por su torpeza". Mientras tanto, su compinche se ha hecho con la cartera de la víctima.

Otra variante de este truco es el del abrigo. Mientras el tren se pone en marcha, el carterista tropieza contra el pasajero y le introduce la mano en el bolsillo de la cartera, cubriéndose de un abrigo doblado sobre el brazo, que opera, para ocultar la maniobra. La cartera pasa rápidamente a manos del ayudante, que se aleja de la

zona del robo. Finalmente, el carterista se apea en la primera parada y desaparece. Las escaleras mecánicas en los metropolitanos y los grandes almacenes son otro campo ideal para estos hombres. También aquí el carterista utiliza un periódico abierto para encubrir sus actos a la vista de su víctima y del resto del público.

Algunos carteristas prefieren trabajar en una calle céntrica. Previamente, uno de sus compinches hace algo para atraer la atención. Rápidamente se reúne una multitud que se empuja para tratar de ver lo que pasa. Entonces, otro de los ayudantes apoya el antebrazo sobre los hombros de la víctima, con el fin de levantarle la chaqueta. Entonces el carterista puede explorar tranquilamente los bolsillos. Muy a menudo suele ser el hombre del brazo quien se ocupa de esta tarea.

¿Qué ocurrirá si la víctima siente algo sospechoso? El carterista notará inmediatamente una contracción en los músculos del cuello, donde tiene el brazo apoyado. En un segundo, sus dedos se alejan del bolsillo donde intentaban consumir el robo.

Sin embargo, éste no será necesariamente un delito frustrado. Frecuentemente, la víctima siente demasiada vergüenza y no se atreve a comprobar si la cartera continúa en su lugar, porque en caso de que siga en el bolsillo su gesto dará la impresión de que sospecha de las personas que tiene alrededor. Ese momento de duda es el que aprovecha el carterista para completar su trabajo.

EL TERCER HOMBRE

También hay grupos de tres, especializados en bancos. Un miembro de la pandilla, de aspecto muy honorable, entra en el banco. Saca la cartera y se pone a revisar unos papeles. En verdad está observando a las personas que cobran cheques en la ventanilla de caja. Cuando ve que alguien retira una gran suma, sale del banco inmediatamente detrás de esa persona. En la calle hace una señal a su ayudante para indicar en qué bolsillo se encuentra el dinero. Si la calle es muy transitada, tanto mejor. El segundo hombre puede tropezar "casualmente" contra la víctima. Le quita la cartera y se la pasa a un tercer hombre del grupo, que desaparece inmediatamente.

Los carteristas que operan no miran jamás a la cara de sus víctimas, por temor a ser identificados más tarde. A menudo, como medida de seguridad, tanto los carteristas femeninos como los masculinos, suelen colocarse pelucas para despistar a las víctimas.

En algunos lugares públicos suele haber letreros que advierten "cuidado con los carteristas". Muchas personas sonríen creyendo que se trata de un aviso anticuado, hasta que caen víctimas de uno de los trucos más viejos del mundo.

Usted puede combatir a estos delincuentes llevando la cartera donde no puedan alcanzarla. Los hombres no deberían llevarla nunca en el bolsillo trasero del pantalón, ni en el del pañuelo en la chaqueta, ni en los lados. Sólo en el bolsillo interior, que es conveniente llevar cerrado con una cremallera. Las mujeres deben llevar los bolsos debajo del brazo no han de dejarlo nunca en los carritos que se emplean en los supermercados, ni llevar el cierre estropeado.

Europa Press-London Express.

CARTELERA

TEATROS

PRINCIPAL. — Hoy y mañana, ¡últimos días! Compañía José María Rodero. 7'15 y 11: "A dos barajas", de Martín Descalzo. ¡Un tema actual y apasionante! Mañana ¡despedida! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Las amantes del diablo. Espartaco Santoni, Teresa Gimpera. Mañana matinal a las 11'45.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El más fabuloso golpe del Far West. Carmen Sevilla, Mark Edward. Mañana matinal a las 11'45.

COSO. — 5-7'15 y 10'45 (Mayores 14). La confesión. Eastmancolor. Yves Montand, Simone Signoret. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. — 4'45-7'15 y 10'30 (May. 18). Los insaciables. George Peppard, Martha Hyer. Mañana matinal a las 12 (Todos públicos). La caja de las sorpresas.

FLETA. — 5-7'15-9'15-11'15 (May. 18). 2.ª semana: La primera entrega. Emma Penella. Mañana matinal a las 11'45.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: En nombre de la ley. Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Coob. Mañana matinal a las 11'45.

MOLA. — 5 tarde (Todos públicos). Tres en un sofá. Jerry Lewis. 7-9-11 (Mayores 18). En el calor de la noche. Technicolor. Sidney Poitier, Rod Steiger.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El techo de cristal. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Patty Shepard, Dean Selmer. Mañana matinal a las 11'45.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Dos mulas y una mujer. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Clint Eastwood, Shirley MacLaine. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Apocalipsis Joe. Eastmancolor. Anthony Steffen, Mary Paz Ponzal. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: El bolero de Raquel. "Cantinflas". (Butaca: 18 ptas.).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El derecho a la vida. Film de Alexander Ford. (V. O.). Mañana matinal a las 11'45.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El bosque del lobo. Eastmancolor. Una película de Pedro Olea. José L. López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. — Desde las 4'45 (May. 18). 2.ª semana: Tres parejas. Mónica Vitti, Alberto Sordi.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 16). Bahía de Palma. Eastmancolor. Elke Sommer, Arturo Fernández.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 18). Los forajidos de Río Bravo. Technicolor. Lee Van Cleef, Mariette Hartley.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La banda de los Grissom. Technicolor. Tony Musante, Kim Darby.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Enseñar a un sinvergüenza. Eastmancolor. Carmen Sevilla, José Rubio.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El novio de mamá. Doris Day.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Serafino. Adriano Celentano.

PALACIO. — 4'45-7-9-11 (Mayores 18). 6.ª semana: Diamantes para la eternidad. Sean Connery, James Bond 007. Mañana, matinal infantil 11'30: La caja de las sorpresas.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). El proceso de las brujas. Technicolor. Christopher Lee, Maria Schell.

PAX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La isla de los desaparecidos. Technicolor. Richard Greene, Sheila Wells.

RIALTO. — 5 tarde (Todos públicos). El tesoro de Tarzán. Johnny Weissmuller. Mañana matinal. 7-9-11 (May. 18). Mayerling. Ava Gardner, Omar Shariff.

ROXY. — Desde las 4'45 (Todos públicos). El profe. Cinemascope - Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas", Marga López.

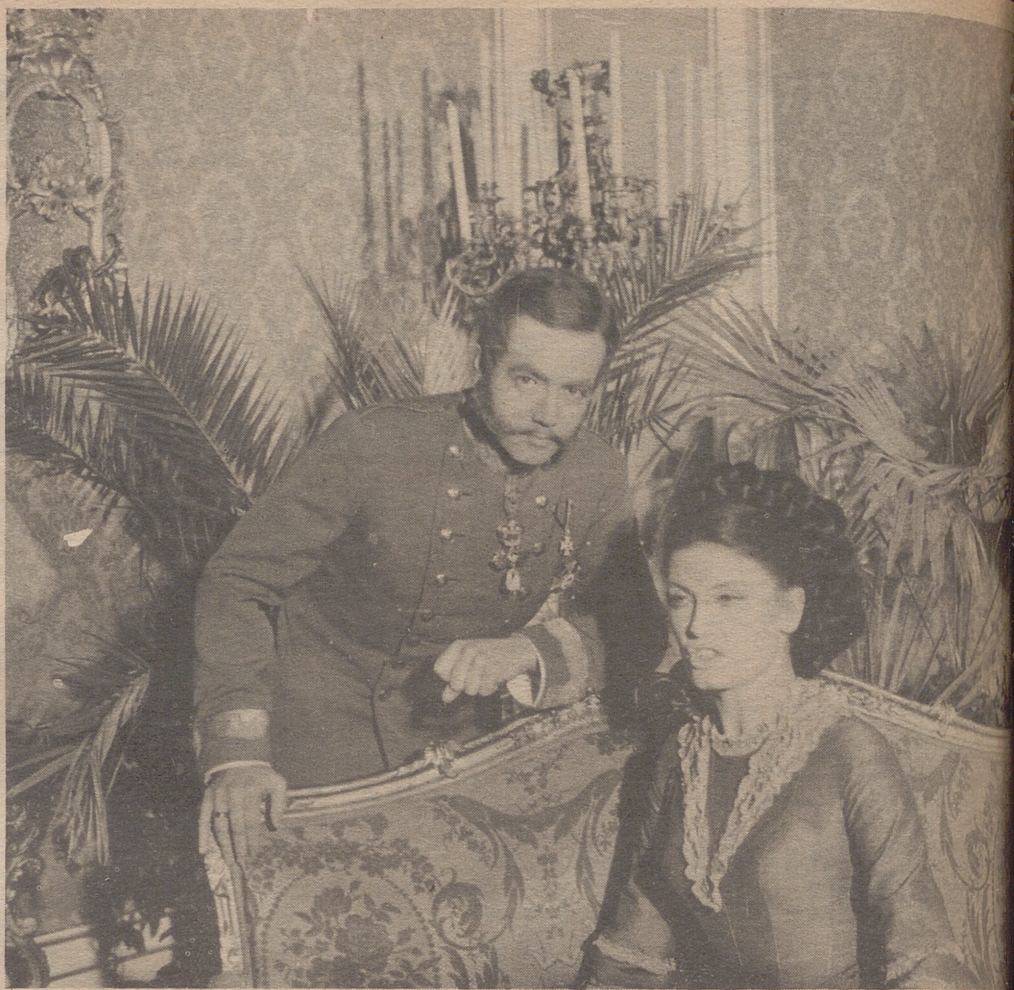
SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La batalla de Roma. Mark Damon.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Juanjo-José Luis contra Ibarlucea - Sánchez. Aragón - García contra Sáez - Muñoz.

Noche: Oñate - Mendi contra Tellería - Rodríguez. Zaldívar - Leonet contra José - Arrieta - Goico.



MARISA MELL ES AHORA SISSY

● DESDE NIÑA, PENSE EN LA EMPERATRIZ

● "NO HE VUELTO A SENTIRME ENAMORADA"

EN Luxemburg, pequeña localidad cercana a Viena en la que existe un castillo y unos bellos jardines, se rueda actualmente una película sobre la vida de la que fué emperatriz austriaca Elisabeth de Wittelsbach, más conocida por Sissy.

El papel principal, el que desempeñó años atrás la actriz Rommy Schneider y que supuso su lanzamiento cinematográfico, lo encarna ahora una actriz austriaca: Marisa Mell, que junto con Senta Berger forman el dúo de "estrellas de exportación" con que cuenta el país

CONTENTA Y ORGULLOSA

Marisa Mell, que ya cuenta con una respetable carrera cinematográfica, ha declarado sentirse orgullosa de encarnar la figura de una emperatriz de su país que fue querida por sus subditos. Cuando el director de la película, Theodor Gradler, le propuso el papel, saltó de alegría.

¿Sus películas más importantes?

—Evidentemente, "Casanova 70", con Marcelo Mastroianni, y "Martha" junto a Stephen Boyd, son las que me han dado más popularidad y las que me interesaron e ilusionaron más en su momento. Sin embargo, esta de ahora me encanta. He nacido aquí y desde los primeros años de escuela he pensado mucho en la figura de la emperatriz.

—¿Qué tipo de papeles le ofrecen con más frecuencia?

—A decir verdad, la mayoría de los que me ofrecen son tonterías y piensan en mí en función de mi cara o de mi cuerpo. Pero, afortunadamente, ahora ya puedo elegir y si no

Desde Viena: Joaquín BRA...

me interesa, si no supone un avance en mi carrera, no los acepto.

—¿Considera a Senta Berger, su compañera de reparto, como un rival?

—En absoluto. Senta y yo somos dos tipos de actrices y de mujeres completamente distintos y nunca nos haremos daño. Por otra parte, la considero una buena amiga.

—¿Satisfecha, pues, de la marcha de su carrera?

—No me puedo quejar. Partí de cero y trabajé en el teatro del colegio y en teatro juveniles. Ahora tengo una casa maravillosa en el centro de Roma, un automóvil "Mercedes-Benz 280 SL", un poco de dinero en el banco y algunas joyas. Trabajo en el cine, cosa que me encanta, y abundan ofertas. Creo que estoy muy afortunada.

—¿Continúa sin novio?

—Desde que rompí con Henri, con el que estuve a punto de casarme aquí en Viena, no he vuelto a sentirme enamorada y todos los actores con los que trabajo, Mastroianni, Giuliano Gemma, Jean Marais, Philip Leroy, Stephen Boyd y Cliff Robertson, solo me han parecido unos excelentes compañeros y unos buenos chicos.

La película que actualmente rueda es una realidad una producción de la ORF (Radio y Televisión Austriaca) pero se está rodando en color y en 35 mm. pensando también en su exhibición en las salas cinematográficas. La película se calcula que estará terminada a finales de febrero.

Hasta entonces, Marisa Mell y Senta Berger, los "emperadores" seguirán pasando su tiempo en los jardines de la emperatriz Elisabeth de Luxemburg.

EUROPA PRESS

FARINA

AGENTE DE LA PROPIEDAD
INMOBILIARIA-COLEGIADO

FINCAS

Azoque, 56, 2.ª Izda.
Teléfono 23 66 91

ZARAGOZA

PEREZ-RODRIGUEZ UROLOGO

Ex-interno de Fundación
Guiguer de Barcelona
Dr. Hornu 28 • Tel. 23 36 34

"Por causa del hambre, adultos y niños resultan desiguales ante la vida y la muerte". Ayuda a su desarrollo humano con lo que tú poseas.

CASSETAS expres

A. SARRIA ALMENARA

"ARAGON/expres" y

el BARRIO de CASSETAS

DESDE el momento que apareció "ARAGON/expres", —acaba de cumplir los dos años—, este populoso Barrio zaragozano le ha demostrado siempre sus simpatías.

En justa correspondencia, nuestro periódico no ha estado jamás ajeno a los problemas de Casetas. Hemos dedicado muchas páginas y muchas páginas en estos menesteres. Los reportajes elaborados sobre los hundimientos de viviendas y el problema del agua lo atestiguan. Problemas, por lo demás, que aún continúan presentes.

Pues bien, de ahora en adelante, todavía queremos intensificar nuestras relaciones Casetas—"ARAGON/expres". Este es el motivo de la aparición de la primera página de "CASSETAS/expres" dedicado al simpático Barrio.

Su censo de diez mil habitantes aproximados le conceden categoría de entidad respetable. Pero si el núcleo demográfico de Casetas es realmente importante, industrial y comercialmente, también está situado en primera línea. Su agricultura tampoco merece de las demás actividades. De pocos años a esta parte, Casetas se ha desperpezado de manera asombrosa.

¿Qué motivaciones ha tenido esta escalada, este salto impresionante, que ha protagonizado Casetas? Sencillamente, su posición envidiable, una honestidad a toda prueba y un inmejorable grado de superación. Afortunadamente, los malos tiempos ya quedaron atrás.

"ARAGON/expres", siguiendo su línea irrenunciable de honestidad a ultranza, está siempre presente en el último rincón de nuestra tierra. ¿Como podía faltar nuestra presencia a doce kilómetros de Zaragoza? Lector, la página que tienes en tus manos dedicada a "CASSETAS/expres" es suficientemente elocuente.

CASSETAS

SIN PROBLEMA ESCOLAR

TREINTA MAESTROS CON SU DIRECTORA DIRIGEN LAS TREINTA UNIDADES DEL GRUPO ESCOLAR

DORA Josefina Eguren, joven y prestigiosa Directora del Colegio Nacional Mixto de Enseñanza Elemental de Casetas, nos ha facilitado la información que publicamos a continuación. Según la señorita IEguren, no existe de momento problema de enseñanza escolar. En una mañana más o menos próxima, Dios dirá. Porque lo cierto es, que Casetas está creciendo a un ritmo verdaderamente asombroso. De verdad que se está ganando por derecho el sobrenombre de Ciudad Satélite.

Ochocientos trece alumnos, repartidos en las tres unidades que integran los tres edificios correspondientes, totalizan el censo escolar de este populoso barrio. Casi están funcionando los grados a

Al analfabetismo se le está dando una batalla sin cuartel. Desde distintos frentes, alfabetización, clases nocturnas para adultos, e incluso se llega hasta los cursos de automovilismo que lo precisan. Una cosa especial me

encargó Dña Josefina que recalcará. Por demás interesante. Por lo visto, la Empresa Constructora, dejó sin pavimentar, sin acondicionar como estaba estatuido, el amplio patio de recreo. En tales condiciones, los niños están pagando diariamente las consecuencias. ¿Por qué se recibieron las obras a falta de este requisito fundamental?

También están desprovistos los pabellones de persianas y andan, un tanto remisos en el suministro de material. Pero la verdad es que todas estas anomalías, comparado con lo realmente conseguido, resulta francamente de mínima entidad.

Sra. Directora. Nuestra sincera opinión, es que las persianas y los pequeños detalles que faltan en el grupo correrán la misma suerte que corrieron las cerrajas. Que tendrá que habilitarlas usted.

Ahora bien, la pavimentación del recinto recreativo ya es otro cantar. Es un problema de urgencia que lo debe de resolver el Ayuntamiento. De lo contrario algún día nos podemos encontrar con la desagradable de un imprevisto accidente.



HABLA SU ALCALDE

Los problemas más importantes del barrio

ABORDAMOS a don José Arbiol, antiguo conocido nuestro y diligente Alcalde de este populoso barrio, para que en dos sobrias pinceladas nos exponga la situación actual de Casetas.

EL AGUA POTABLE Y LA TERMINACION DEL VERTIDO, PROBLEMAS URGENTES

—Los problemas más acuciantes,—comienza el alcalde—son, la traída del agua potable y la terminación del vertido. Por este orden. Aún nos faltan unos cuantos tramos de alcantarillado por acabar. El Ayuntamiento de Zaragoza me ha prometido formalmente de que en breve plazo, pasarán a ser historia estos dos problemas tan vitales que tiene hoy planteados Casetas. Esperamos que no sean meras palabras.

NOS HACE FALTA COMO EL COMER UNA ESTAFETA DE CORREOS

—Esto de la Estafeta de Correos también es una justa aspiración del Barrio. Nos pasamos la vida en el autobús. Cualquier mínimo paquete que tengas que mandar fuera, tienes que emprender viaje.

—¿Se ha hecho la petición formal a la Administración de Correos?

—En su día, la Asociación de Cabezas de Familia realizó gestiones importantes. Recientemente, esta Alcaldía

estableció contacto con la Administración. El señor Administrador reconoció dicha necesidad, pero me dijo que hay que esperar un turno de prioridad. La dificultad mayor estriba,—son palabras del Administrador de Correos—, en que no se les facilite gratuitamente un local en sitio céntrico. Es lo que suelen hacer en los pueblos donde establecen las Estafetas. Lo malo del caso es que Casetas no es pueblo. Que es Barrio de Zaragoza. De todas formas, de común acuerdo, estamos a la espera de un local bancario que va a quedar pronto vacante. Trataremos por todos los medios de que el Barrio de Casetas tenga, cuanto antes mejor, la Estafeta de Correos que tanto precisa.

UN GUARDIA MUNICIPAL FIJO

—Es de noche. Aparte del sector de la carretera, Casetas está como una auténtica boca de lobo. Se lo decimos al Alcalde

—Es cierto. Pronto, muy pronto, se potenciará el alumbrado de Casetas. Hay consignadas en Presupuesto novecientas mil pesetas con el exclusivo objeto de incrementar este alumbrado insuficiente; mortecino que estamos padeciendo. Buena falta hace.

Le decimos a don José Arbiol, que cómo está el asunto de que el Ayuntamiento zaragozano destine un Guardia fijo,—por lo menos—al barrio.

—Este asunto está muy duro de

pelar. No hay quién arranque un Agente Municipal de Zaragoza. Vengo luchando desde que soy Alcalde.

—El momento es oportuno ahora. Ha sido aumentada la plantilla masivamente.

—Pues aún así. Dicen que para más adelante. Lo único que me han ofrecido es la visita esporádica de los "jeeps" volantes de patrulla. Tendremos que conformarnos ¡Que remedio!

Si. Quién manda, manda. Y es muy difícil, casi imposible atender todas las peticiones rápidamente. Pero está el Guardia es sumamente importante. El barrio de Casetas es cruzado por una importante carretera cuyo tráfico es impresionante. Este Barrio desde hace varios años, está pagando el tributo fijo de tres muertos anuales aproximadamente y muchos heridos. La colocación de semáforos, aunque ha atenuado el peligro no han sido una solución definitiva. En carretera, se respetan menos estas señales que en la capital. Los vehículos circulan generalmente a velocidad mayor que la ordenada, sin respetar los pasos de peatones. Continuará la inmolación de víctimas en la carretera de Casetas.

Por imperiosa necesidad, porque lo exigen las especiales condiciones de esta autopista que parte a Casetas por gala en dosis. Y un último caso, por razones humanitarias. ¡El Barrio de Casetas necesita perentoriamente un Guardia Municipal fijo colocado en la carretera! Eso, como solución de emergencia.

Ante el cincuentenario de la "Unión Deportiva Casetas"

¿BODAS de ORO o FUNERALES?



PUEDE que el título parezca demasiado fuerte. Sin embargo no hay que olvidar que con paños calientes no se va a ninguna parte.

Coincidiendo con las fiestas Patronales del Barrio,—el próximo día siete de Mayo—"La Unión Deportiva Casetas" piensa celebrar las Bodas de Oro del Club. Se pueden contar con los dedos de la mano,—y sobran dedos—, los Clubs de Fútbol aragoneses que tienen en su haber esta impresionante marca.

Peró la alegría no podrá ser completa. No, porque los momentos eufóricos y optimistas que protagonizarán estas Bodas de Oro, estarán lastreados, ensombrecidos, por la potencial amenaza que se cierne sobre la propia existencia del Club.

Hagamos un poco de historia. Desde que el Casetas dejó a petición del Ayuntamiento de Zaragoza, unos terrenos de su propiedad, ya de Herodes a Pilatos. Lo bueno del caso es que el propio Concejo ofreció voluntariamente en compensación la compra por su cuenta de otros

terrenos. Pero esos terrenos nunca acaban de llegar.

El Alcalde del Barrio, hombre que siente profundamente Casetas, nos lo decía días atrás. A pesar de no ser "futbolista" José Arbiol está dispuesto a abrir marcha, dar el dó de pecho con vistas a la "Operación Campo Propio" Particularmente y como primera autoridad. "Reconozco que el fútbol da prestigio y personalidad. El Casetas no debe, no puede desaparecer".

Independientemente de la ayuda que se pida oficialmente, es inaplazable, completamente urgente, la puesta en marcha de la "Operación Campo Propio". No se puede seguir cruzados de brazos. El Casetas necesita para formular peticiones posteriores de alto nivel, un patrimonio, por modesto que sea, que le garantice su supervivencia.

Se está viviendo de prestado. Hay que dar gracias a los propietarios por su desinterés traducido en cariño hacia el Club. Pero esto no puede durar. Lo lógico es que los actuales dueños, cualquier día, decidan utilizar el

terreno de juego en provecho propio. O incluso enajenarlo. Y en tal caso, que puede estar más cerca de lo que parece, el Casetas se quedaría compuesto y sin campo.

Para esta posible eventualidad que más que posible puede ser probable, hay que estar preparados. El Presidente don Enrique Verón, tiene conciencia de la situación y se está moviendo con verdadero interés. Hace unos días estuvo en nuestra redacción acompañado de un entusiasta colaborador. Su S. O. S. de urgencia, como puede comprobarse, fué recogido con todo interés.

Después, han continuado sus visitas oficiales. Sabemos que fué excelentemente recibido por el Delegado Provincial del D. N. D., señor Ruiz Capillas. Y tiene en perspectiva futuras entrevistas. Pero es de la opinión, que compartimos, de que lo que no se pueda conseguir en Casetas, entre los propios aficionados, difícilmente lo facilitarán los demás. La primera piedra se tiene que arrancar con el esfuerzo común de los que sienten de verdad al Casetas. Lo demás ya vendrá.

Ha llegado el momento de comenzar con todo entusiasmo la "Operación Campo Propio". Es la única manera de evitar que el toro de la imprevisión nos coja por la faja. La solución inicial solamente se puede encontrar en Casetas. En el desprendimiento contabilizado de su afición.

El movimiento se demuestra andando. De lo contrario, habrá que ir pensando en preparar para que después de las Bodas de Oro unos solemnes funerales. Esperamos que una afición de tanta solera y responsabilidad como es la de Casetas estará a la altura de las circunstancias, en estos momentos tan cruciales para el Club.

HUESCA expres

CORRESPONSAL INFORMATIVO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfono 220663

CADA SEMANA UNA ENTREVISTA

● "EN HUESCA, NOS DICE MARIA ANGELES BALDELLOU, FALTAN CENTROS DE ESTUDIOS"

Santo Tomás, día de algazara y bullicio para la grey estudiantil. En el teatro de los PP. Salesianos, se conmemora la fecha con un festival por todo lo alto.

Las Presidentas de las Fiestas aguardan el momento de ser presentadas al público desde el escenario. Nervios y tensión de alto voltaje en el ambiente. Muchas chicas guapas en el grupo. Elegimos a una de ellas, monísima, para nuestra semanal entrevista.

—¿Contenta?

—Pues, claro. Esto es muy divertido.

—Según la "lista" usted es María Angeles Baldellou ¿Cierto?

—Dio usted en el clavo. Represento a Magisterio.

—¿Le falta mucho para acabar?

—Estoy en tercero, prácticas.

—¿Le gusta "pelear" con la chiquillería?

—¿Pelear? ¡Pero si son encantadores! Además, esto de enseñar a los niños es una misión preciosa. ¡Tengo unas ganas de acabar y poder ejercer!

—¿Vive en Huesca?

—Sí, pero nací en Estada, un pueblecito cercano a Barbastro.

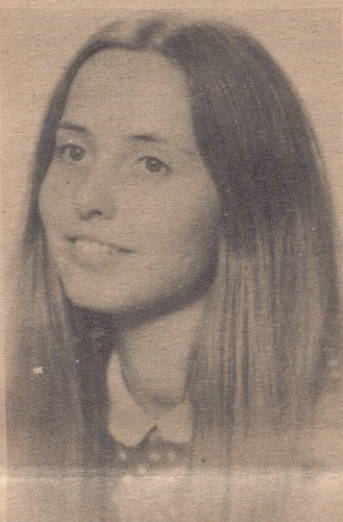
—Buena gente la del Vero. Sus profesores, sus compañeros...

—Muy amables y muy simpáticos. Me ayudan mucho.

—¿Tienen problemas los estudiantes?

—Algunos.

—¿No me diga! Por ejemplo...



—Huesca necesita más Centros de estudio y perfeccionamiento.

Repiquea un timbre llamando a las Presidentas a escena.

—Bueno, le dejo. Ha llegado la "hora de la verdad".

—¿Pero si aún falta lo más importante!

—¿Diga?

—Pues de amores y todo esto.

—¡Ah! Muy bien ¡Bomba!

Con su cara su simpatía y su palmito, lo raro hubiera sido lo contrario...

VIBELA

Un HISTORICO en ALCORAZ

● EL HUESCA DEBE VENCER SIN GRANDES DIFICULTADES AL IRUN

Nos imaginamos que a estas horas el Dr. Toba, preparador del Oviedo, aún estará bajo los efectos "del baño", que su equipo recibió de la S. D. Huesca en el partido jugado el pasado miércoles en el magnífico campo de "El Alcoraz".

Llevamos muchos años asistiendo a partidos de fútbol, pero pocas veces hemos visto como la desgracia se aliaba con un equipo de forma tan acusada, como lo hizo con el equipo oscense. Desde luego si el partido hubiese transcurrido sin la influencia de la suerte, a estas horas el resultado a favor del

Huesca no hubiera bajado de media docena de goles.

Pero en fin, eso ya es agua pasada y el fútbol es así. Se ha caído de forma honrosa frente a un gran equipo, el Real Oviedo, que hoy va en el grupo de cabeza de la segunda división, pero que por lo visto en "El Alcoraz" mordió mucha cola en el grupo del Huesca, y conste que no exageramos lo más mínimo.

Y ahora a esperar mañana la confrontación con el histórico Irún. Puede ser un gran encuentro, pues el equipo guipuzcoano es de los que saben jugar al fútbol, y viene dispuesto a

ULTIMA CARTA A JUGAR Si acabáramos derrotados en la batalla del Canfranc

Muchos meses hace ya, que dejó de funcionar el enlace ferroviario Internacional de Canfranc.

Bastó que en la parte francesa, se quebrase un puente, para que el servicio quedase interrumpido. Fué una excusa, banal si cabe, pero que ha servido para poner sobre el tapete un más hondo problema.

La verdad es que en los últimos años esta línea férrea, como tantas otras no resultaba rentable.

Los balances económicos, que a la hora de cuadrar no se casan con nadie, dijeron que no.

Y los franceses, prácticos siempre, y no muy interesados en el asunto que pocos beneficios les proporciona, retrasan una y otra vez la puesta en servicio.

La verdad es, y aquí no cabe engañarnos, que la línea de tortuoso trazado y de regular conservación, poco da de sí.

Habrían de transcurrir muchos años para que la comarca aragonesa se potenciara lo suficiente en la exportación como para utilizar esta línea con sus mercancías.

Los viajeros hoy por hoy, prefieren el automóvil, más rápido e independiente.

Sabemos de los extraordinarios esfuerzos realizados por la Comisión encargada de la puesta en servicio de nuevo. Pero esta comisión a pesar de su entusiasmo y de su entrega, puede esgrimir muy débiles razones, casi todas de tipo romántico, para combatir las frías pero evidentes cifras de los expertos... De momento todos dicen que sí, pero...

Sin embargo hay una solución la última baza, en el caso de que definitivamente se desechase el ferrocarril para utilizar el túnel de Somport. Quizá suene un poco a "huevo de Colón", pero creemos que la idea no es descabellada y por eso nos atrevemos a esbozarla. Utilizar tan fenomenal túnel como vía de peaje en el tráfico por carretera.

Todos sabemos de las tremendas dificultades que presenta el Somport para el paso a Francia, sobre todo en invierno. Aún en verano y para el tráfico pesado, es sumamente duro. Para todos largo y a veces, peligroso.

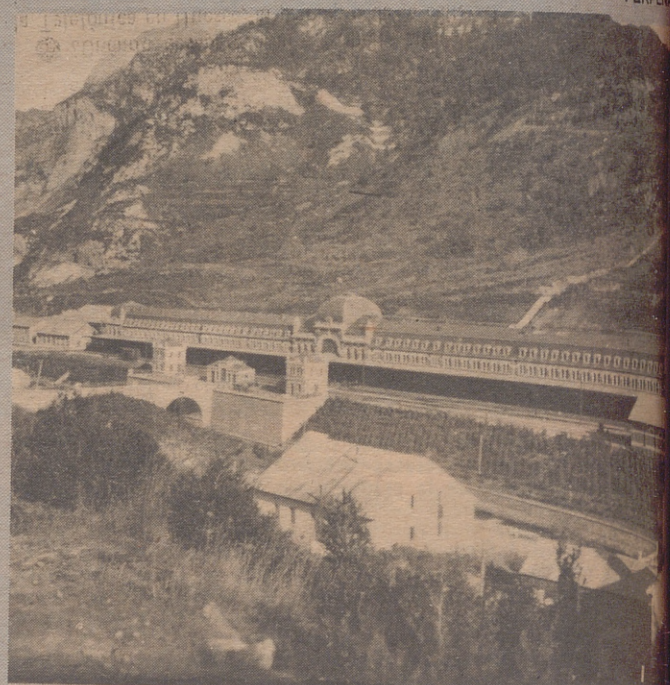
¿Por qué no utilizar este túnel, al igual que el del Guadarrama en Madrid, para soslayar las cotas altas de los Pirineos?

Con las debidas obras de ensanchamiento y acondicionamiento, podría convertirse en una fácil y llana vía para el tráfico rodado en carretera con el consiguiente aumento de turismo y mercaderías.

¡Ojalá, que nuestra bienintencionada Comisión logre poner en marcha el ferrocarril! ¡Ojalá que esas premisas que exigen los ferrocarriles franceses puedan cumplirse y la enorme estación de Canfranc se vea de nuevo saturada de viajeros.

Pero si esto no llega a ocurrir, aprovechemos la ingente obra del túnel de Somport, para dar cómoda comunicación a las dos naciones

por el medio de transporte más boga. El automóvil.



9 PREGUNTAS DE LA CALLE

● ¿Cuándo se solucionará el problema surgido con la concentración parcelaría del término municipal de Chimillas, que tanto está dando que hablar dentro y fuera de nuestra provincia?

● ¿Cuándo se dará una oportunidad al jugador zaragocista Lacort auténtica realidad de la cantera aragonesa y al que Iriondo está "quemando" en el banquillo de forma incomprensible?

● ¿Cuándo se mejorará el alumbrado de la calle Martínez de Velasco (entrada a Huesca por la carretera de Zaragoza), pues más que alumbrado parece "un oscurecido"?

● ¿Cuándo se mejorará el acceso a la estación invernal de "Formigal", sobre todo el tramo comprendido entre Escarilla y Sallent de Gállego?

● ¿Cuándo se reparará el socavón existente en un lateral de la carretera Huesca-Zaragoza, a la altura de las canteras de Almudévar, y a que algunos "por su edad" le doniman "El abuelo"...

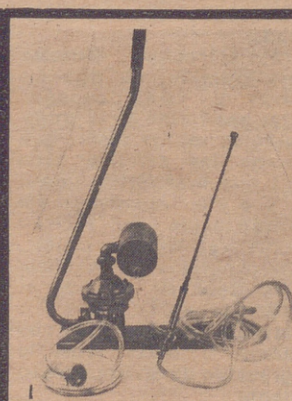
● ¿Cuándo habrá en Huesca una báscula municipal con la categoría que la ciudad se merece?

● ¿Cuándo resurgirá el Lauredado Orfeón Oscense, que bajo la batuta del llorado maestro D. José María Lacasa fué modelo de agrupación músico-vocal, y que hoy permanece "dormido" como contagiado por el "sueño" de algunos?

● ¿Cuándo tendremos una estación de ferrocarril apta para personas, pues la que ahora existe? ... Bueno, véanla y opinen.

● ¿Cuándo desaparecerán esas viejas tapias contiguas al inmueble de la Telefónica en Huesca, al principio de la calle Alcoraz, para que en su lugar se levante un gran edificio con arreglo a la categoría de su emplazamiento?

FERNANDO



Encaladora M L Patente 299.036

Vendedor exclusivo para la Península

BELENGUER-EXCLUSIVAS

Costanilla de Lastanosa, 5 - 2.º

Teléfonos: 22 06 63 y 21 16 64

HUESCA