



**GUIA UNIVERSITARIA**

CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

**UNIVERSIDADES LABORALES**

La Dirección General de Promoción Social ha resuelto convocar pruebas de selección para la cobertura de 7.000 puestos escolares en las Universidades Laborales y sus centros dependientes de Alcalá de Henares, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Elbar, Gijón, Sevilla, Zaragoza, Zamora, Zaragoza, Cheste (Valencia), Toledo, Las Palmas y Tenerife, a partir del comienzo del año académico 1.972-73. Las bases de la convocatoria están expuestas en el tablón de anuncios y el plazo de presentación de instancias finaliza el 21 de febrero.

**OFICIALES INDUSTRIALES, CAPATACES Y BACHILLERES TECNICOS ELEMENTALES**

Todos estos titulados pueden acceder al C. O. U. según O. M. de 21 de octubre de 1971. ("B. O. E." del 13) y los cuestionarios del curso preparatorio para dicho acceso han sido publicados en el "B. O. E." del 8 de enero núm. 7 pág. 336.

**GRADO DE LICENCIADO FACULTAD DE DERECHO VALLADOLID**

Los alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid podrá optar, en lo sucesivo, entre dos tipos de pruebas para la obtención del grado de licenciaturas: a) Sistema de tesina. b) Sistema de examen. Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4-1, en horas de 11 a 2 ó llamando al teléf. 23-01-49.

**OBRA SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO"**

Comunicamos a nuestros afiliados que los próximos días 28-29 y 30 del actual se efectuarán desplazamientos a:

Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, al precio de: 395,- pesetas. Barcelona-Tibidabo, al precio de 295 pesetas.

En ambas excursiones la salida será el día 28 a las tres de la tarde, iniciando el regreso de Madrid y Barcelona respectivamente a las 5 de la tarde.

El precio incluye únicamente el desplazamiento y las visitas.

**GARCIA VIÑOLAS, EN EL "MEDINA"**

El próximo viernes, día 28, a las ocho menos cuarto de la tarde, Manuel Augusto García Viñolas pronunciará en este Círculo "Medina" una conferencia sobre el tema "Las tardes de España".

Manuel Augusto García Viñolas, premio extraordinario en la Licenciatura de Derecho. Corresponsal de "El Debate" en Roma. Primer jefe del Departamento Nacional de Cinematografía. Funda la revista "Primer Plano", y es nombrado director del Teatro Español, en Madrid.

Obtiene el premio nacional de Periodismo "Francisco Franco" y el premio de Documentales en la Bienal de Venecia, por su película "Boda en Castilla". Agregado cultural en las Embajadas de Rio de Janeiro y de Lisboa. Director de "No-Do".

Sus películas "Inés de Castro" y "Don Aire de España" obtienen los primeros premios del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Ha publicado varios libros, entre ellos, "Los pasos contados". Colaborador en numerosos diarios y revistas nacionales y extranjeras.

**CARTAS a ARAGON/exprés**

**¿UN SEGURO CONTRA LAS MULTAS DE TRAFICO?**

Zaragoza 25-1-72  
"ARAGON/exprés"  
Marcial, 2

Sr. Director:

Ya va siendo hora de que se ocupen los periódicos de los recargos que la Agencia Ejecutiva del Ayuntamiento impone en las liquidaciones por las multas de Tráfico. Reciban mi adhesión por su simpática valentía. De acuerdo con lo que ustedes dicen yo propondría que todos los afectados exigiéramos a la Agencia Ejecutiva lo que se llama el "detalle al menudeo" de las costas que graba los recibos, sin perjuicio, claro está, de que el que quiera las pague y el que no quiera que no las pague. Cada uno es libre de adoptar, bajo su responsabilidad la actitud que mejor le parezca.

También estoy de acuerdo en lo de los cinco metros, prohibición anticuada de los tiempos en los que no se habían establecido direcciones únicas y que hoy solo se tiene en consideración en el lado del giro. En Madrid y Barcelona, la Policía Municipal tiene esto muy en cuenta. Considero que una unificación de criterios, dictada desde Madrid por la Jefatura Central de Tráfico para toda España sería muy saludable, aunque con ello las de provincias reconozcamos implícitamente nuestra falta de preparación para resolver el problema del tráfico urbano, no solo en este punto de los "cinco metros", sino en otros muchos que el diario se plantean y que dan lugar a sanciones diversas, muchas de ellas por deficiente organización, por falta de aparcamientos o por fallos humanos, siempre comprensibles, en los encargados de dirigirlo y encauzarlo.

Viendo todo esto, hace mucho tiempo que vengo pensando en sería conveniente una agrupación o cooperativa de automovilistas para las multas del Tráfico urbano; así como hay compañías que asisten al automovilista en los accidentes ¿por qué no ha de haber quien le asista en las multas? Creo que es un legítimo derecho a la defensa, que, además, lo otorgan las leyes, y que muy pocos ejercen casi siempre por falta de tiempo o por ignorancia.

Aquí queda, por medio de "ARAGON/exprés", la iniciativa de alguna entidad o equipo de abogados la recoge creo que sería un éxito enorme y una gran tranquilidad para todos porque si bien es verdad que las multas son necesarias y siempre tienen que existir no es lo de menos que la propia ley prevé unos recursos para la garantía de los sancionados.

Le saluda atentamente.

J. GASPAR

**NUESTROS CRITICOS OPINAN**

**Cine**

**MOLA**

**"LA ISLA DE LOS DESAPARECIDOS"**

Argumento: Ivan Tors y Richard Carlson;  
Fotografía: Howard Winner, en ténicolor.

Decorados: Bruce Bushman.  
Fotografía submarina: Lamar Boren y Jordan Klein.  
Dirección: John Florea.  
Intérpretes: Richard Greene, Luke Halpin, Mart Huiswit, José de la Vega, Robfn Matson.

Aunque no esté basada en ninguna obra de Julio Verne no faltan algunos de los alicientes de este autor, pero con menos ingenio y fantasía. Se cuentan las aventuras de una familia norteamericana en unas islas del Pacífico. El padre, antropólogo, parte para demostrar una hipótesis sobre la existencia de estas islas. Le acompañan sus hijos, una alumna procedente de un país cercano a las islas que piensan visitar, un joven deportista que cubre el puesto de otro profesor y una foca.

En la isla encuentran un gran número de animales prehistóricos que ya creían desaparecidos, algunos fenómenos atmosféricos nada normales, un volcán, etc. En suma, muchos peligros. También hay allí un príncipe indígena de una isla cercana que está realizando la prueba decisiva para ser rey. Al aparecer los americanos se rompe el tabú que el rito representa creando nuevas complicaciones.

La realización es sencilla, ingenua y lineal. La película está dirigida principalmente a un público joven. La fotografía es clara y luminosa y abundan las escenas submarinas, aprovechando las bellezas y los peligros que se encuentran en el fondo de los mares.

Se trata de un film de entretenimiento.

A.S.M.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE**

Antonio Leyva, 30 (B.º Oliver): García Jalón, teléfono 332037; Avda. Madrid, 147: Lamarca, tel. 331193; Avda. Valencia, 210: Royo, tel. 259538; Bretón, 26-28: Gómez, tel. 252907; Camino Puente Virrey, 10: Artola, tel. ; Costa, 6: Galbán, tel. 225453; Don Pedro de Luna, 94 (Delicias): Zamarro, tel. 331627; Florentino Ballesteros, 32 (esq. Higuera): Frutos, tel. 228959; Fuenclara, 2: Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal): Trallero, tel. 292938; Lapuyade, 45: Alcubilla, tel. 272244; Lealtad, 13: (esq. Lugo, 100-Torrero): Mateo, teléfono 275370; Miguel Servet, 14: Cabrerizo, tel. 215435; Parcelación Barcelona, bloque 3: Sarasa Monge, tel. 340318; P.º Calvo Sotelo, 32: Aznárez, tel. 220943; P.º General Mola, 13: Robredo, tel. 224149; Pignatelli, 30: Chóliz, tel. 223642; Plaza de Tauste, 1: Monreal, tel. 297163; Salvador Minguilón, 46 (Las Fuentes): Ors, tel. 214945; San Jorge, 9: Anós, tel. 292184; Santa Inés, 22 (Prolongación): Bonafonte, tel. 219030; Vista Alegre, 13 (esq. Millán Astray): González, tel. 371844.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

**TURNO**

8 A

**ME CASE CON JACKIE POR PIEDAD**

(Viene de la página 13)

símbolo, como el recuerdo de quien había sido un gran hombre".

—"¿Y cree usted que eso es humano?"

Miró fijamente a los ojos del productor americano.

—"¿Qué espera usted para decirme quien se ocupó de ella? Yo se lo voy a decir: nadie, a excepción de mí".

**"ME COSTO MUY CARO"**

—"Yo era su amigo, y quise demostrarle que para mí la amistad era algo más que una mera palabra".

—"Por arrancarla de su fúnebre soledad me enfrenté a todo el mundo: al clan de los Kennedy, a los Estados Unidos, a los americanos: nadie quería que les quitara "su viuda".

—"Sí, yo me enfrenté a todo el mundo por defender a Jackie, y créame que esa postura me costó muy cara en cuestión de negocios que tenía comprometidos en los Estados Unidos".

**"LOS SENTIMIENTOS ESTAN ANTES QUE LOS NEGOCIOS"**

Blumenfield escuchaba a Onassis con auténtica estupefacción.

—"Por primera vez en mi vida antepuse los sentimientos a los negocios. No es usted quien para decirme si hice bien o hice mal. Yo, personalmente, no me lo planteo. Entregué mi nombre y mi fortuna a Jackie con el fin de que ello le sirviese para olvidar.

—"No tiene por qué decirme que es un mal negocio devolver el sentido de la existencia a una muerta en vida".

—"Para mí, las sonrisas de Jackie son como flores arrancadas en un cementerio".

—"Sus risas son los trozos de una vida que yo he devuelto a su cuerpo, a un cuerpo que se quería convertir en una momia envuelta en las barras de la bandera americana".

**"LA PIEDAD ES UN SENTIMIENTO NOBLE"**

—"Es evidente que usted no es que quiera decir que lo hiciera por piedad, pero para mí la piedad es un sentimiento noble, y en cualquier caso es el único capaz de agitar mi corazón".

—"Es este momento, el único consejo que puedo darles a ustedes los cineastas es que dejen a Jackie en paz y, de rechazo, a mí también".

—"De cualquier forma, ninguno de vosotros merece una mujer como Jackie. No os querría ni siquiera para que la limpiárais los zapatos".

Daniel Warren Blumenfield termina la historia añadiendo:

—"Onassis se marchó golpeando la puerta. Suspiré aliviado, pues estaba convencido de que lo que él pensaba hacer era abofetearme... En todo caso ¿que más necesitan los reticentes que aseguran que Onassis no está enamorado de Jackie?"

**GALERIAS de ARTE**

**SALA LIBROS**

EXPOSICION PINTORES DE LA GALERIA

Galería de Arte **ATENAS**

**SALA NAHARR**

Expone: Alberto Duce Gironi, Fermín Santos, próximamente "Karl Sukopp"

Expone: F. LLOVERAS

Paz, 7 abierto de 6 a 9 v festivos de 12 a 14

# CONTRASTE DE PARECERES

## Lázaro Carreter: «Lo que no me ha llevado a la Academia»

El profesor Lázaro Carreter, en relación con unas preguntas de un redactor de «Arriba», envió la siguiente carta al director del periódico:

«Mi distinguido amigo:

Un redactor de su periódico me ha telefonado preguntándome si eran ciertos los rumores que «andaban en la calle» sobre determinadas actividades teatrales mías. Mi nombre ha aparecido estos días en los periódicos con motivo de mi reciente elección como miembro de la Academia Española, y es lógico que se haya hablado de mi en las tertulias y que algunas personas hayan recordado algunas andanzas mías, ya pretéritas, en el mundo apasionante del teatro. Puesto que a la Academia me ha llevado, supongo, mi trabajo de filólogo y de profesor, los «curricula» que de mí se han publicado sólo mencionan esas actividades. Pero el rumor debe ser confirmado, porque es cierto.

He escrito bastante sobre teatro contemporáneo, recuerdo ahora ensayos acerca de Unamuno, García Lorca o Bertolt Brecht (creo que mi presentación de este autor, en el «Botetín» que dirigía Tierno Galván, el año 1957, fue lo primero o de lo primero que se publicó en España sobre el gran poeta alemán); he analizado el fenómeno social del teatro, en una línea que podría suscribir ahora, en trabajos como «Teatro y sociedad» o «Teatro y libertad» (este último, en la primera serie «Tiempo de España», que empezó a publicar Aranzuren en 1963). Pero también he escrito y estrenado obras teatrales. La primera fue «La señal», por la compañía de teatro nacional María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre, en 1955. De ella se dijeron cosas excelentes y cosas regulares. Ahora escribiría aquella obra de otra manera.

Un segundo estreno tuvo lugar dos años más tarde. Fue «Un hombre ejemplar», publicada en los «Papeles de Son Armadans», que dirige Cela. El mismo escribió para el estreno estas palabras: «Fernando Lázaro nos presenta —diría que incluso cruelmente— el drama en su propia y heridosa salsa: el drama hermético, el drama químicamente puro, como es —nadie debe llamarse a engaño— el drama de vivir por dentro, y de ir muriendo sin pena ni gloria». La obra, representada por la compañía del teatro Lara, que encabezaban Gabriel Llopart y Esperanza Grases, tuvo críticas entusiastas y sufrió arremetidas feroces, en varias ciudades del Norte, donde se probó. Un empresario llegó a suspender las representaciones, porque la hallaba sumamente inmoral. Y eso que llevaba el «nihil obstat» junto con la aprobación de la censura. Hoy modificaría muy poco en esa obra, que no llegó a estrenarse en Madrid.

Una compañía de jóvenes actores quiso estrenar, el año 1962, «La señal» en Barcelona. Querían que se les concediera el Teatro Talía, y fue así como conocí a su propietario, Francisco Martínez Soria. En una larga charla, en Salamanca, muy próximo ya al verano, me pidió que le escribiera una comedia. «Yo no sabría», le respondí. Pero insistió. Llegaron las vacaciones y me fue divirtiéndome, cada vez más, la idea de pergeñar algo que pudiera estrenar el célebre actor cómico. Y en seis días tramé aquellas cuartillas, «La ciudad no es para mí», con el oído puesto en el espectador, como quien monta un aparato de efectos seguros. Se las envíe y me contestó aceptándolas entusiasmado. Puse una única condición para el estreno: firmaría con seudónimo. Y pensé que no pasaría de ser una diversión casi íntima la de ver en escena una comedia que jamás se me hubiera ocurrido escribir, y que estaba tan lejos de mi gusto como, por lo visto, cerca de mis capacidades. Luego resultó que, por gracia de Martínez Soria, la broma íntima resultó ser uno de los mayores éxitos populares de la postguerra. Aquel éxito, impensable e impensado, trunco mi presunta vocación teatral: me hizo ver a las claras lo que yo podía hacer con ella.

He aquí, pues, en síntesis, la breve historia —habría que añadir un estreno anterior muy poco lucido, y un par de cosas que, por fortuna, jamás se estrenaron— de lo que no me ha llevado a la Academia.

Reciba un saludo muy cordial de su affmo.,

## ● AÑO NUEVO ¿CURSO NUEVO?

Es cierto que el curso 71-72 lleva ya un tercio de su vida escolar. Se ha terminado, con las vacaciones navideñas, el primer trimestre y hay que reconocer, como destacado en el mismo, la implantación en toda España del 5.º curso de Educación General Básica y la supresión del 1.º curso de Bachillerato. Quizá, de ello, apenas nos hemos dado cuenta, pero el hecho está ahí. Y, dentro de la esfera de la Educación Nacional, es de singular y trascendental importancia. Ahora bien —y ello no supone en modo alguno una crítica negativa— ¿se ha hecho esa implantación y supresión de un modo radical? No; y razones hay para comprender la gran dificultad de llevar «a rajatabla» la programación de esta planificación. Problemas económicos, sociales y pedagógicos. Problemas de adaptación. Problemas de comprensión familiar y, finalmente, problemas de índole profesional.

«EL MAGISTERIO ESPAÑOL»



—Es un papel de buena calidad donde vienen todos los decretos, normas y disposiciones para evitar la subida de precios. Pero este año le va a costar más dinero.

Mingote, en «ABC»

## ● EL MAYOR ERROR

LOS españoles no podemos (ni debemos) perder de vista que estamos tratando de ponernos en rampa de acceso pleno a la C. E. E. desde el año 1957. Concretamente desde que en 9 de diciembre de ese año, por medio de su órgano más calificado al efecto, la Organización Sindical estableció el principio de que el in-

greso de España en la C. E. E. no solamente era deseable, sino necesario para el desarrollo económico del país. Y en realidad, nuestra emigración y el turismo que la Europa comunitaria nos envía son dos factores de integración paulatina, si analizamos ambos fenómenos en su más hondo sentido. La asociación ya pactada y

en curso de adecuación a las nuevas circunstancias nos coloca a las puertas de la Comunidad Europea. Sería inconsecuencia, por tanto, no ir dando los pasos que para la plena integración —cuando llegue su momento— nos es imprescindible dar en varios órdenes. Pasos en nuestro desarrollo económico y pasos en nuestro desarrollo político y social. El no darlos equivaldría al mayor de los errores.

## CRECIMIENTO ECONOMICO Y DESARROLLO POLITICO

Ya lo han leído ustedes. Según las cifras del Instituto Nacional de Estadística la renta del Juan Español a 31 de diciembre de 1971 era de 909 dólares o 987, según que la división del Producto Nacional Bruto por el número de habitantes y su conversión en dólares se haga sobre una paridad de las 64.50 pesetas actuales o de las 70 existentes antes de la devaluación de la valuta estadounidense.

Estamos pues, como bien puede observarse, al borde mismo de la consecución de esa casi mítica frontera de los 1.000 dólares de renta per cápita que, para algunos, debe abrirnos las puertas del pleno desarrollo e introducirnos en la jaula del consumismo y la opulencia. Realmente solo preveyendo un crecimiento normal, el dintel de esos 1.000 dólares habremos de atravesarlo antes de que el presente año toque a su fin.

Y aun hay más. Para un economista tan prestigioso como el profesor José Ramón Lasuen, la renta per cápita real en España supera en un treinta por ciento a la estimada oficialmente. Con lo cual habríamos caído ya en ese dulce paraíso de los 1.000 dólares.

Y aún nos recuerda el profesor Lasuen que en términos de nivel de renta por habitante, España se encuentra entre los quince o veinte primeros países del mundo, es decir entre los privilegiados. Y todavía más optimismo en Producto Nacional Bruto y producción industrial España ocupa el octavo o noveno lugar mundial entre más de 140 países. Es decir, de ser ciertas las aseveraciones del profesor Lasuen, y no hay por qué dudarlo, somos la octava o novena potencia económica del planeta. Nada más y nada menos.

Ahora bien, ¿se corresponde esa potencialidad económica con un correlativo peso específico político? ¿Hacemos o nos dejan hacer valer ese peso económico? ¿Estamos presentes en estos círculos restringidos en los que realmente se toman las decisiones económicas y a la postre políticas que deciden los rumbos inmediatos y sientan las bases futuras del predominio mundial? La respuesta ha de ser negativa. Seremos la octava o novena potencia económica del planeta, pero lo disimulamos bastante bien.

Ginés Vivancos, en «EL NOTICIERO UNIVERSAL»

HEMOS de tener en cuenta que, atendida la redacción de los artículos 235 al 238 del Tratado de Roma, inclusive con su exigencia de unanimidad para el ingreso de nuevos miembros y para modificar el articulado que regula las relaciones comunitarias, cuantos más sean los votos necesarios, más difícil ha de ser conseguirlos. Porque conviene pensar que las motivaciones psicológicas de quienes han de decidir pueden frustrar o, por el contrario, acelerar la respuesta afirmativa a cualquier nueva petición de ingreso, y la de España no tiene por qué ser una excepción. Hemos abogado siempre por la incorporación de España a las estructuras europeas. Creemos que no sería viable ni aconsejable otra política. Por lo mismo, nos preocupan las eventuales complicaciones que de la Comunidad de los «Diez» se deriven para que España alcance su propósito de nivelación plena, en su doble desarrollo económico y político, y logre así realizar sin traumas su ingreso en las estructuras europeas, para lo cual hay que ir preparando, sin pausas, la ocasión propicia.

EN este orden, el modo como el Reino Unido ha ido atemperando su política y su economía hasta hallarse en condiciones de pedir y obtener la integración en la C. E. E. puede ser un buen contraste de experiencias. Europa avanza hacia nosotros por imperativo de las realidades; caminemos también nosotros a su encuentro, poniendo en el afán todas nuestras capacidades para moldear por formato europeo nuestra economía, nuestra política, nuestra técnica y... nuestra mentalidad.

«YA»

# MUNDO, DEMONIO Y POLITICA

Por GABRIEL G. BADELL



LA libertad, es la que nos quitan. El problema de la libertad en la persona, no se plantea siquiera —y hasta se desconoce— sino ha sido suprimida, en ella, total o parcialmente.

Los individuos libres no saben enteramente que lo son, porque el conocimiento de la libertad no puede deducirse sin su contrario, como la luz no se comprende sin la oscuridad. Desde este punto de vista la represión es constructiva —positiva— y siempre es favorable cuando no tiene carácter permanente. En todos los casos el ser humano escogerá, una vez libre (y conociendo la situación contraria) esa posibilidad de libertad y la defenderá con todas sus fuerzas: con el corazón, los puños y el cerebro —si es que cabe— y, llevando las cosas al límite hasta con su vida.

Pero no es cierto que el hombre no esté sometido a condicionamiento de orden natural que limitan su actividad. Existe un predeterminismo que es psicológico y que Leibnitz defiende: entre dos cosas se elige siempre la mejor, lo que significa que estamos predeterminados (según este sistema) por lo que consideramos mejor, de acuerdo con nuestro modo de ser, circunstancias de educación temperamento, etc.

## LA LIBERTAD POLITICA

PERO existe otra libertad, en el terreno político, más sencilla de comprender y que se refiere a la participación y al diálogo en el terreno público. Eso es lo mismo que decir que el ciudadano medio —ni tonto ni listo— puede expresar su opinión frente a la actuación de la Administración o del Gobierno, o en la esfera propiamente legal, y que esa opinión no puede ser interferida en ninguno de los casos. En esto consiste el contraste de pareceres. En algunas ocasiones el ciudadano medio dirá que sí y en otras que no. Considerando en éste último caso —que es el de la negativa— de la no aceptación de un encauzamiento determinado del poder, o de sus mismas directrices, este mismo Poder no debe deducir una enemistad permanente por parte de ese administrado, ni colocarle a su espalda el cartel difamatorio de rebeldía, como si esa negativa, expuesta dentro del cauce legal, no tuviese un sentido positivo, enteramente relacionado con el diálogo más profundo.

## ¿CONTRASTE DE QUE? Y FORMACION POLITICA

HASTA aquí la teoría; que no es otra que el posible intercambio de ideas entre dos esferas de personas porque solo de este modo el Estado no tendrá el carácter con que lo define Jellinek "de diferenciación entre fuertes y débiles". El gobernado establecerá él mismo, las normas de conducta por las que se quiere regir, y una vez establecidas se atenderá a ellas en cuanto que no le vendrán impuestas. Contraste en este caso, viene de "contrastar", que significa intercambio de pareceres y no enfrentamiento de ideas, de imposible acuerdo, entre enemigos mortales de sistemas opuestos. Pero para que tal situación se produzca es necesario partir de algunos supuestos previos. En primer lugar de carácter educacional o de cultura de los mismos administrados, y después de que la separación económica no sea tan fuerte en las distintas esferas que resulte —como consecuencia— inaceptable todo diálogo posterior, en cuanto que los más poderosos ocuparán los puestos de Gobierno con el fin exclusivo de proteger intereses personales, o en otro caso intereses de aquellos gobernados a quienes deben su situación de privilegio o de poder.

## LOS QUE HAN PERDIDO EL PASO

HAY quien asegura que se va demasiado deprisa al encuentro de la libertad, lo que resulta peligroso. Abogan una evolución lenta y madura, lo que significa lo mismo que decir que hay que llevar de la mano a la gente o prepararla antes, para que decida después por sí misma. ¿Pero prepararla por qué grupo político y con qué ideología? ¿Y en lo referente al peligro, a la inseguridad, a quién afecta? Afecta, precisamente, a los que han perdido el paso en la

andadura difícil de la libertad. Se trata de los que van retrasados, o interponiéndose sujetando desde atrás a los que van en dirección de horizontes más grandes y dignos de justicia social. Los que han perdido el paso justifican a veces su actitud en las ideas oscuras de los antepasados que le resulta a ellos mismos, de gran interés útiles y sobre todo necesarias.

## LA CONFUSION

SI se busca la confusión, al definir el concepto de libertad, se consiguen enseguida los resultados que se pretenden. Así sucede cuando se habla del fracaso que ha supuesto en el mundo actual, el liberalismo económico. Se niegan los resultados positivos de este sistema —lo que es indudable— y de esto se deduce (?) que es preferible una política de intervención o incluso los sistemas más autoritarios. ¿Pero a quién puede interesar el liberalismo económico de Adan Smith y su "Laissez Faire" sino es la minoría que viene representada por los enormes privilegios del capital, y por la ley de la oferta y la demanda?.

Y ya dentro de la confusión completa, pretendida, se podría hablar del grupo de

los vividores, de espíritu simple —pobre— que identifican la libertad con la anarquía, o el amor libre; aunque hay otros —dogmáticos, verdaderamente testarudos— que identifican la libertad con el demonio, la masonería, y las malas costumbres que nos trajo la Revolución francesa. ¡Cómo se vé hay de todo en la vida del Señor!.

Pero también es necesario tener en cuenta a aquellos que afirman que la libertad es una característica de la juventud y que esa misma actitud pasa con el tiempo, porque la rebeldía propia del joven, y el conservadurismo que caracteriza al hombre de provecho, mayor, con beneficios establecidos suficientes dentro de la economía del mercado.

## LOS INGENUOS

HAY quien tiene otra idea de libertad más simple que la expuesta anteriormente, pero aquí no hay mala fe de ninguna clase, ni oportunismo o egolatrías.

Se trata de ese hombre gris que existe en cualquier ciudad del territorio, o en cualquier parte del mundo, que cree en la propia libertad y lo ratifica, y lo explica a quien quiera escucharle. ¡Pues señor! la prueba de que goza de libertad, plena, en su entero significado puede probarse del modo que se expresa continuación y que es el siguiente: el ingenuo después de cumplir su trabajo como ciudadano número tal, hijo de tal con domicilio en x, puede —porque es libre, cambiar la emisora de radio para pasar de la de turno, que en el momento interpreta una canción de Manolo Escobar, a otra —¡pues faltaría más! — que interpreta una canción diferente de Augusto Algueró.

# MADRID, MADRID, MADRID

● Todos los pueblos de la provincia dispondrán de instrumentos de cloración

MADRID, 26.— El Ministerio de Obras Públicas con la colaboración de la Jefatura Provincial de Sanidad dotarán de instrumentos de cloración a todos los pueblos de la provincia de Madrid, a fin de que todas las aguas de consumo tengan las máximas garantías.

En la última reunión de las comisiones delegadas de saneamiento y sanidad puso de manifiesto también que entre las enfermedades de mayor incidencia durante el último mes, hay que destacar una gripe, y la existencia de un aumento de los casos de sarampión y varicela.

Por otra parte, se dió cuenta de los hechos relacionados con motivos de existencia de una partida de alcohol con gran porcentaje de metílico en una de las fábricas de licores de la localidad de Chinchón.

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radióDELICIAS

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21  
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27  
Prolongación Compromiso de Caspe  
(Las Fuentes) ZARAGOZA



### Programas para hoy

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45.— Carta de ajuste (Folklore de Cádiz); 2,01.— Sobre la marcha; 3,00.— Noticias; 3,30.— Como es, como se hace "cómo se hace un avión"; 4,00.— El

fantasma de la señora Muir "Adorable aparición".

TARDE: 5,45.— Carta de ajuste (Los Tamara); 6,00.— Apertura y presentación; 6,01.— Casa del reloj "Los alimentos"; 6,25.— Con vosotros (incluye "Ernest Hemingway", "Skippy el canguro" y "La pantera rosa"; 7,30.— Buenas tardes.

NOCHE: 8,30.— Novela "Maruja"; 9,00.— Telediario; 9,30.— España, siglo XX "Tanques para Marruecos";

9,55.— Las doce caras de Eva; 10,45.— Los persuasores; 11,40.— Veinticuatro horas; 00,05.— Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste "Mallorca, suite sinfónica"; 9,30.— Presentación y avances; 8,35.— Bugs Bunny; 9,00.— Zane Grey "El niño roto"; 9,30.— Telediario dos; 9,55.— Viaje sin pasaporte; 10,30.— Estudio abierto; 00,25.— Ultima imagen.

### Programas para mañana

PRIMERA CADENA

(PROGRAMA NACIONAL)

SOBREMESA.— 1,45. Carta de ajuste (Toldos y su conjuntos); 2,00.— Apertura y presentación; 2,01.— Sobre la marcha; 3,00.— Noticias; 3,30.— El informe científico ("Grupo

Acuanauta femenino"), 4,00.— Esa chica ("Nuestro mundo es muy moderno"); 4,25.— Despedida y cierre.

TARDE.— 5,45.— Carta de ajuste ("Fantasía de viento sur"), Albeniz; 6,00.— Apertura y presentación; 6,01.— La casa del reloj ("Robots"); 6,25.— Con vosotros (incluye; "Seguro y de vida" y los Caballeros del cielo: "Maniobras", primera parte); 7,30.— Buenas tardes.

NOCHE.— 8,30.— Novela ("Maruja"); 9,00.— Telediario; 9,30.— Programa de actualidad; 9,55.— Sesión de noche ("King Kong"); 11,55.— Veinticuatro horas; 00,20.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste (canta Imperio Argentina); 8,30.— Presentación y avances; 8,35.— Huckleberry Hound ("El cascabel al gato"); 9,00.— Luces en la noche ("Ismael"); 9,30.— Telediario 2; 9,55.— Ficciones ("Evadidos"); 10,55.— Nocturno ("La consagración de la primavera" de Stravinsky); 12,00.— Ultima imagen.





# Emma Penella

Un AMA  
de CASA que  
a RATOS, es  
ACTRIZ

su especie. La forma en que se comportan.

A su lado, Emiliano Piedra, productor de la película y marido de Emma, mira a ésta con todo el cariño del mundo. Emiliano no habla. Deja a su mujer que lleve la voz cantante. De vez en cuando se limita a dar su opinión, sin extenderse demasiado.

## DOS NIÑAS QUE PARECEN DIECIOCHO

UNA mujer engañada... ¿Puede llegar al adulterio y al crimen? Te lo pregunto, Emma.

—No. Una mujer normal es muy extraño que llegue hasta ese extremo. Hay que tener en cuenta una serie de

EMMA habla mucho. Casi no espera a que le pregunten. Dá suelta a todo lo que tiene dentro, sin necesidad de ninguna excusa dialéctica.

Emma Penella lleva un vestido de tonos marrones. Cuatro anillos en las manos. Tres de ellos con forma de serpiente. Las serpientes le recuerdan la primera vez que conoció al que hoy es su marido...

Emma, ha venido a presentar su película "La primera entrega". Cuando uno la ha visto en la pantalla y después la contempla así, frente a frente, le parece que todavía está delante de Ana, señora de Martín. Luego, al oír la hablar, todo

## "Me encantan las películas de llorar a lágrima viva"

Una FRASE CAZADA al VUELO: "ES FORMIDABLE la FORMA en que se COMPORTAN los PINGÜINOS"

cambia. Emma es toda una mujer. Juvenil, radiante, que contagia su ánimo a todos los que la rodean... Es Emma Penella, una de las mejores actrices del cine español.

### LOS SIMPATICOS PINGÜINOS

URANTE la comida, mientras los platos iban y venían, Emma ha hablado de la línea. De su línea. Está muy preocupada por esos centímetros de más, que dice que tiene. Ha hablado de televisión. Ha dicho que ella nunca podría interpretar el papel de doña Inés, en "Don Juan Tenorio". La edad, el físico, las facultades... La he mirado de reojo y he pensado que sí. Que podría hacer muy bien doña Inés...

—Soy una actriz cien por cien dramática. Pero soy actriz dramática porque en la realidad soy alegre y abierta... Los que hacen papeles cómicos, en la vida real son muy serios. Creo que todos buscamos un refugio en el fingimiento... Me es más fácil el drama...

Emma es capaz de llevar una conversación, por más variada y difícil que ésta sea. Cuando la he oído hablar de los pingüinos no he tenido más remedio que levantar la vista y mirarla fijamente...

—Ví en televisión un reportaje sobre los pingüinos que me encantó. Me gusta el trato emotivo que éstos tienen con los de

circunstancias especiales. Cada caso es muy diferente...

—¿Cuándo Emiliano Piedra produce una película, lo hace pensando en Emma Penella?

—No sé. Por ejemplo cuando Emiliano produjo "Fortunata y Jacinta", ocurrió el milagro de que me viera a mí en ese papel. Algún día, Emiliano hará películas sin mí. Es natural.

A Emma le hubiera gustado venir con sus dos hijas a Zaragoza. No ha podido ser. Una de ellas, no sé si la de cuatro o la de cinco años, ha quedado con gripe en Madrid. Ella define a las dos niñas así:

—Son dos crías que parecen dieciocho. Se parecen a su padre. En realidad tienen más de Piedra que de Penella...

—Proyectos, Emma...

—No tengo. Gracias a Dios, me lo dan casi todo hecho. Tengo mucha suerte al estar casada con un hombre de cine.

### UN AMA DE CASA QUE A RATOS ES ACTRIZ

EMMA tiene aspecto de ama de casa. Es más fácil imaginarla cosiendo, que ante los focos, las cámaras y demás artilugios. Yo sé que a Emma le gusta que la imaginen con el dedal, la

aguja y los trapitos.

—¿Por qué te prodigas tan poco?

—No es que me prodigue poco. A

Emiliano le gusta hacer las cosas despacio y dignamente. Todo requiere su tiempo.

Hubiera querido preguntarle la edad. Estoy seguro de que me la hubiera dicho. Exacta. Sin mentir... Quizás por eso he dejado la pregunta en el papel.

Emma, con la copa de champán en la mano, ha dado la vuelta a la mesa, brindando con todos y cada uno de los comensales. He preferido chocar con su copa, una de vino tinto. Momentos antes, Emma, decía que se emocionaba con la jota, con las canciones gallegas, con la tuna... Con todo lo regional. Lo del pueblo. Era mejor el vino tinto que el champán...

### PELICULAS PARA LLORAR

CUANTO más lloro, mejor lo paso. Me encantan las películas de llorar a lágrima viva. Con "Zorba el Griego" me pegué una panzada tremenda de llorar. Una vez, un acomodador de un cine, me aconsejó que saliera un momento de la sala o me iba a poner enferma. Yo le contesté que dejara en paz, que me lo estaba pasando bomba...

Así es Emma Penella. A veces tiene miedo de que a su marido y a ella les llamen los "llorones". Las películas en que ambos han intervenido, siempre han sido tristes y dramáticas. A Emiliano le gustaría mucho hacer alguna comedia. El piensa que siempre es más fácil hacer reír...

Emma habla mucho. Con sus cuatro anillos, tres de ellos en forma de serpiente, con su vestido de tonos marrones, Emma ha demostrado hoy la gran mujer que es. Una mujer que cose y ve películas sobre los pingüinos.

Emma, yo sé que a ella le gusta que se lo digan, tiene aspecto de ama de casa. Es más fácil imaginarla con sus dos niñas a cuestras, jugando en el cuarto de estar, que ante los focos, las cámaras y demás artilugios...

Es Emma Penella, una de las mejores actrices del cine español.



Angel PEREZ  
(Fotos: García LUNA)

## LAZARO CARRETER

UN ARAGONES, NUEVO  
ACADEMICO  
DE LA LENGUA



● Escribe: ANTONIO SARRIA

**D**ON Fernando Lázaro Carreter, el nuevo Académico de la Lengua, es aragonés por los cuatro costados. Nació en la calle de San Pablo y se crió en la Parroquia Baja. Concretamente en la calle de la Cadena.

Serio estudioso, responsable, desde el primer momento nos percatamos todos, profesores, compañeros, incluso sus amistades, que Fernando había nacido para catedrático. Pero nos quedamos cortos en la predicción.

Solo Dios, sus padres y el propio Fernando, conocen el vía-crucis que teníamos que recorrer los de la clase media de aquellos tiempos, para que un hijo nuestro consiguiese sacar adelante una carrera universitaria.

Como las becas brillaban por su ausencia, era preciso ser héroe todos los días y a todas horas. Estas circunstancias exigían un esfuerzo sobrehumano. Físico, moral, intelectual y económico. La sincronización, el esfuerzo común entre padres e hijos tenía que ser perfecto. Sin ninguna clase de fisuras. Precisamente, este espíritu común de sacrificio, fue él que reinó en todo momento en la familia Lázaro Carreter.

Don Fernando rehusa de entrada toda clase de autobombo. Pero, como nuestra obligación es la de trasladar a nuestros lectores todas sus vivencias, desde que entró en contacto con los libros de texto hasta nuestros días, al final acaba por rendirse. Le preguntamos.

### PROFESORES Y COMPAÑEROS DEL INSTITUTO GOYA

—Deme algún dato biográfico vinculado con Zaragoza.

—Comencé en el Grupo Municipal Palafox. Después pasé al Instituto Goya, de tan feliz recuerdo para mí. Tuve como profesores a don Miguel Allué Salvador, don Rafael Ibarra, don Francisco Cebrián y don Benigno Baratech. Más tarde vino don José M<sup>o</sup> Blecua, que fue el que terminó por modelar y fundamentar mi vocación.

—¿Recuerda alguno de sus compañeros?

—Los actuales Presidente de la Diputación Pedro Baringo y Alcalde de Zaragoza Mariano Horno Liria, estudiaron conmigo en el Instituto. Era en la época de la República. Cuando volvieron los Jesuitas, Mariano, se marchó a estudiar con ellos.

También compartimos los estudios en el Instituto Goya, Félix Monge, actual catedrático de la Facultad, Manuel Albar, hoy catedrático de la Complutense, Pedro Gómez, Director de la Escuela Normal de Magisterio de Zaragoza y Luis Serrano Iriarte, catedrático aquí de una Escuela Técnica.

—Era un plantel verdaderamente notable.

—Efectivamente. Solamente le diré que hubo un año, en que a pesar de los pocos premios extraordinarios que se podían optar, ese grupo nos llevamos en dicho curso siete premios extraordinarios.

Según la opinión de los profesores de entonces, fue un grupo de excepción. Y tenían razón a juzgar por los resultados, posteriores. Claro, excluido yo.

Ya dijimos al principio que don Fernando no es partidario del incienso. Desde luego no lo necesita. Pero ante la modesta frase de "excluido yo", hemos tenido que sonreirnos. Continuemos.

—¿Entre estos compañeros, puede haber algún futuro académico?

—Para mí, indiscutibles e inmediatos, Blecua, mi maestro y Manuel Albar. Es

# "EL ES ESTA en L

● "EL UNICO PELIGRO en CIERTA INV  
EXTRANJEROS: PODRIA OCURRIR, HA  
MISMA LENGUA, no LLEGAR ENTE

● "¿LA ENSEÑANZA? MUY PRATIC  
NO PUEDO EVITAR UN FUERISIMIS

solamente una opinión, porque yo en este asunto no tengo voz ni voto. Pero visto desde fuera, imparcialmente, no me cabe la menor duda de que don José M<sup>o</sup> Blecua y Manuel Albar serán Académicos a corto plazo.

### NO ESPERABA TAN PRONTO SU ELECCION DE ACADEMICO

—¿Ha supuesto una sorpresa para usted el nuevo cargo?

—En cierto modo, sí. Hay que contar que llevaba solamente instalado en Madrid mes y medio escaso, cuando se propuso mi candidatura. Los reglamentos de la Academia no impiden elegir como miembros a personas que vivan fuera de Madrid, pero hay una clara tendencia a elegir Académicos que residan en la capital de España.

Puede que los intensos trabajos a realizar por la Academia sean un factor determinante. No se trata solamente de la sesión semanal. Es que aparte funcionan varias comisiones, e interesa la asistencia intensiva. Hay que estar al pie del cañón, pues la realidad es que el número total de académicos es solamente de treinta y seis.

Yo pretendía haber tenido tiempo de montar un departamento en la Universidad, una organización bastante compleja e importante. Quería aumentar méritos. Justificarme mejor. Pero en fin, ya se ve que la Academia necesita fundamentalmente el turno de Técnicos, de Filólogos. Esta puede ser la razón de que se haya precipitado mi ingreso.

Continúa nuestro hombre en su inalterable línea de modestia.

### LOS DOS REMOS DE LA BARCA

—¿A qué edad ganó su primera Cátedra?

—A los veintiseis años. Abarcaba las ramas de Gramática General y Crítica Literaria. En Salamanca la he estado explicando durante más de veinte años. Ahora, en Madrid, soy Catedrático de Lengua Española.

Existen dos clases de Académicos. Los escritores de un gran prestigio reconocido en la calle, cuyo nombramiento significa más que nada un título de honor e reconocimiento de sus méritos y los que somos conocidos como técnicos, los filólogos, que la Academia nos necesita fundamentalmente para su diaria labor.

Ambas partes significan, algo así como los dos remos de una barca. Desde luego, en ambos casos supone un gran título honorífico.

Como parece que a don Fernando se le hace incómodo el que se hable exclusivamente de él, requerimos su opinión sobre otros importantes temas.

### EL IDIOMA ESPAÑOL EN ALZA

—¿Mantiene sus posiciones el idioma español en el mundo?

—No solamente las mantiene, sino que, desde un punto de vista sociopolítico, está en alza. Y no gracias a nosotros. Más bien diría que en absoluto. Está en alza, por la fuerza pujante de la necesidad de sus mercados. Es decir que esto lo da el hecho de que actualmente sea la tercera lengua de importancia hablante. Esta presencia de una democracia tan abundante es la que le da su fuerza sociopolítica.

Desde el punto de vista de lengua interna, el momento actual, no es más que una fase más de su historia. Las amenazas que se ciernen sobre ella han estado siempre presentes. Es decir, la presencia de extranjerismos.

Hace unos días me decía un periodista: "Es que la terrible presión que está sufriendo nuestro idioma es superior a todos los tiempos". Yo le contesté: "Mirusted, hubo un tiempo en que el español, asignó cuatro mil arabismos. Y no pasó nada".

—Pero indudablemente existe un peligro latente.

—El verdadero peligro que la Academia está tratando por todos los medios de conjurar, es la asimilación de tanto léxico extranjero que nos llega por distintas Agencias de Fé, Audiovisuales, etc. Podría llegar el caso extremo, lamentable, de que hablando una misma lengua desde el punto de vista gramatical, acabásemos por no entendernos. Nos conviene mantener a toda costa la unidad lingüística entre Hispanoamérica y España. Como la están manteniendo Inglaterra y Estados Unidos. Esa es la principal tarea de la Academia en la actualidad.

### EL SPANGLIS SE TORNA AGRESIVO

—¿El Spanglis nos perjudica o nos favorece?

—Bueno, el famoso Spanglis es un fenómeno normal. Las personas que se

# SPANGOL en "LZA"

CIERNA INVASION de  
A OCURRE, HABLANDO UNA  
REGAR ENTENDERNOS"  
UY PRATICO...  
N FUE SIMISMO"

pero visto  
Blecu  
unidad, sin pretenderlo, insensiblemente, van mezclando las  
que ocurre con el Spanglis. Por ejemplo, los obreros del  
hablaban habitualmente. Esto no es ningún secreto. En toda  
arriano existen lenguas mixtas de este tipo.

esto es que el Spanglis esté patrocinado por determinadas  
canas. Se entrevistó claramente en esta tramitación su intención  
Constituye un hecho normal en la Historia lingüística la  
mixtas, en este caso el Spanglis. El peligro está en que se  
de enseñanza. Eso ya significa un claro sentido de agresión

## DE VALLE INCLAN

para que palabras aceptadas por el uso diario, tarden tanto  
oficialmente?

plemente, la inadvertencia. Hay que contar con el factor  
Academia se dá cuenta de que se le escapan palabras por  
está en revisión permanente. Aunque muchas de las veces más  
echa de menos es acepciones importantes.

ejemplo. Una palabra tan corriente como es material —zapatos  
recientemente en el diccionario. Otra. Aflojar la tela. Tela  
Esta palabra está desde el siglo XVII integrada en nuestro  
Academia lo había inadvertido.

Otra, que la experiencia nos ha enseñado hasta qué punto las  
virtualidad. Hay que intuir qué clase de destino aguarda a las  
introducir las en el diccionario. Si es para su desaparición o para su

uede integrar en el diccionario una palabra destinada a perecer.  
en "Los Esperpentos", mucho léxico que estaba de moda  
madriñes y muchas de esas palabras han desaparecido.  
Si la Academia las hubiera recogido, hoy figurarían en el  
parte, la Academia no tiene la misión de disponer, salvo que se  
ante, contra el genio de la lengua. En general, lo que tiene que  
hechos. No hay que olvidar que el dueño del idioma es siempre

## DE HOY, AUTOR TEATRAL DE AYER

esta faceta de su primera juventud, de autor teatral, no es ningún  
para no hablar de ello. Pero su transigencia y amabilidad rebasa  
por fin accede a decirnos.

ca en que escribí para el Teatro Nacional y el Teatro Popular. Se  
tiempo. Auténtico entretenimiento veraniego. Yo no tengo la  
de mis obras, escrita como le digo por pura diversión, por pura  
del estilo popular, un éxito sin precedentes.

como dicen los meteorólogos es afición en tiempo pasado.  
diez años que no escribo nada para el teatro. Y puedo asegurarle

alaya particular, como vé usted el panorama de la enseñanza  
niveles?

No puedo evitar un fuerte pesimismo.

\*\*\*

observar, su última contestación fue tremendamente lacónica.  
no lleva impresa la impronta de una real expresividad.

presidido en todo momento esta larga entrevista. No podía ser  
andose de un diálogo entre aragoneses.

andar mucho tiempo, conozcamos las opiniones tanto a nivel  
onal, de este paisano de excepción que se halla en plena escalada.  
años, catedrático. A los cuarenta y ocho recién cumplidos,  
Langua. ¿Qué le tendrá reservado el futuro para los años

LA FACETA DE LA PERSONALIDAD  
AL DESCUBIERTO



# LA DECISION

## IMPORTANTE FACTOR PARA el TRIUNFO

**A** MENUDO los periódicos hablan de grandes triunfadores de la vida, de ciertos hombres y mujeres de todas las latitudes, que, merced a operaciones arriesgadas de ingenio y de saber, de arrojo y decisión en un momento determinado, han logrado sobresalir brillantemente del nivel medio marcado por sus semejantes.

Su secreto, común denominador en todos ellos, es muchas veces conocido e invariablemente sorprendente por su aparente sencillez. La audacia imprevisible de un modesto oficial corso le llevó a ocupar uno de los Imperios más temidos de la Historia; el arrojo de una desconocida peluquera sueca la condujo al pináculo del séptimo arte; el estímulo de un emigrante griego en Buenos Aires le ha convertido en uno de los mayores magnates del mundo de las finanzas. Los casos son muy numerosos y en todos ellos se acusa la decisión, el arrojo preciso para dar, en el momento oportuno, ese "paso definitivo" que separa a los mediocres de los escogidos.

Vamos, pues, a estudiar hoy esta importante faceta de su personalidad. ¿Se considera usted, notablemente un hombre decidido? Puede averiguarlo contestando, como de costumbre, a las preguntas de este cuestionario.

El resultado quizás le sorprenda.

### PREGUNTAS

- 1.- ¿Le cuesta trabajo cumplir sus promesas?
- 2.- ¿Esta usted acostumbrado a no encontrar trabajos superiores a sus fuerzas?
- 3.- ¿La agradecería nacer de nuevo para volver a empezar?
- 4.- ¿Reconoce usted noblemente los méritos y atributos de sus amigos, aunque sean superiores a los suyos propios?
- 6.- ¿Adopta usted sus resoluciones en un tiempo mínimo?
- 7.- ¿Considera que la vida es injusta con usted?
- 8.- ¿Le agrada pedir consejo a personas bien documentadas, aceptándolo en la mayoría de los casos?
- 9.- ¿Le gusta a usted alternar con personas que ocupan una situación económica superior a la suya?
- 10.- Habitualmente, ¿queda usted insatisfecho de su labor?
- 11.- ¿Considera a sus superiores injustos e incapaces de considerar su talento que quizá, en su opinión, es maravilloso?

12.- ¿Le molesta, y, por tanto no lo hace, ilusionarse con proyectos o deseos que en el momento son tan solo quiméricos?

13.- ¿Usa usted agenda, considerando, quizá, que es indispensable para desarrollar su labor cotidiana?

14.- ¿Desarrollaría un trabajo inferior si ello le proporcionara unos ingresos muy superiores a los actuales?

15.- ¿Recuerda usted, lector, su infancia para asegurar que fue "la mejor época de su vida"?

16.- ¿Le agradan los trabajos que tienen responsabilidades?

17.- ¿Es usted el primero en disculpar sus errores?

18.- ¿Considera que sus fracasos se deben únicamente a usted mismo, a su incompetencia y no a su "mala suerte"?

19.- ¿Se ha sorprendido usted, amigo lector, en un arranque de nervios o en un acceso de íntima franqueza, compadeciéndose de sí mismo?

20.- ¿Sabe ponerse en el sitio que le corresponde, sobre todo en los momentos oportunos?

Terminado el cuestionario, solo le resta contar las respuestas afirmativas, logradas con preguntas pares y las negativas, conseguidas con impares, y sumar ambos resultados. Compare luego el total obtenido con la siguiente:

### CLAVE

De 6 a 11: Usted, lector, tiene verdadero pánico a ser algo en la vida, porque sabe que las menores responsabilidades pesan en su ánimo agobiadoramente. ¿Decisión? No se engañe a sí mismo. Reconozca al menos su vulgaridad y ya habrá adelantado algo.

De 11 a 15: Término medio, equitativo a justo. Le gusta que los demás piensen y resuelvan por usted, pero, llegada la ocasión, sabe enfrentarse y responder audazmente. Aunque siempre está a la espera, no cabe duda que conoce sus posibilidades.

De 16 a 20: Creo que usted camina con paso firme y seguro por la vida, consciente de sus responsabilidades y alcances. Tiene confianza en sí mismo. Claro que no descarta la posibilidad de que se haya mentido. ¿Por qué no repasa de nuevo las preguntas?

Antonio A. ARIAS  
(SUNC).

# ARAGON Y EL III

# PLAN DE DESARROLLO

## Por qué no crecen las empresas

(10)

EL producto industrial crecerá durante el decenio 1970-1980 a un ritmo anual medio del 8 por ciento. España será en 1980 una economía industrial: el sector secundario ocupará alrededor del 45 por ciento de la población activa y representará más del 40 por ciento del producto interior bruto. Con estas palabras define el Tercer Plan la situación esperada para el sector industrial en la presente década.

Demos un paso más y desglosemos ahora el sector industrial aragonés. ¿Qué producimos y en qué cantidad?. En el siguiente cuadro aparecen los principales renglones de la producción industrial aragonesa ordenados por su importancia y medidos en millones de pesetas, con datos del año 1970:

1. Transformados metálicos. ....	6.687,7
2. Edificación y Obras Públicas. ....	5.082,1
3. Agua, gas y electricidad. ....	2.966,4
4. Cuero, calzado y confección. ....	2.600,7
5. Alimentación. ....	2.554,1
6. Químicas. ....	2.406,8
7. Madera y corcho. ....	1.267,1
8. Minería. ....	1.027,2
9. Cerámicas, Vidrio y Cemento. ....	1.012,3
10. Industrias metálicas básicas. ....	961,7
11. Papel, prensa y artes gráficas. ....	895,5
12. Alcoholes y bebidas. ....	651,3
13. Textiles. ....	511,1

De los datos expresados en esta clasificación vamos a obtener una serie de indicadores y tendencias de la economía industrial aragonesa de sumo interés. Al mismo tiempo compararemos estos datos con las previsiones del Tercer Plan para ver en qué medida estamos dentro de la línea de desarrollo industrial que se va a seguir dentro de los próximos años.

Los dos primeros renglones industriales que se destacan netamente de los demás son Transformados metálicos y Edificación y Obras Públicas. Cada uno de ellos tiene sus propias peculiaridades. Parece ser que el subsector Transformados Metálicos está profundamente arraigado en la economía industrial aragonesa y más concretamente en la economía de Zaragoza capital, porque ella aporta el 95 por ciento de la producción aragonesa y porque su participación dentro del sector industrial de Zaragoza crece más que proporcionalmente, ya que a lo largo del Primer y Segundo Plan de Desarrollo creció el 127 por ciento mientras que el conjunto del sector industrial de Zaragoza crecía el 124 por ciento. La diferencia no es muy grande pero sí es significativa, ya que muestra una tendencia obtenida a lo largo de los años considerados. El subsector Transformados Metálicos de Zaragoza alcanza importancia nacional pues su participación en el subsector nacional alcanza el 3 por ciento.

Es interesante destacar que la industria de Transformados Metálicos establecida en Zaragoza tiene una prioritaria dedicación como industria auxiliar del automóvil, seguida de electrodomésticos, máquinas para la agricultura, construcción y automoción, máquinas herramientas, maquinaria pesada, etc. Se observa, no obstante su importancia, una excesiva atomización del subsector. Existen demasiadas empresas pequeñas, con pocos obreros y pequeño capital que, al no contar con una base sólida o eficaz administración, son juguete de la coyuntura por lo cual son relativamente frecuentes —como se revela claramente en la página semanal de "ARAGON/exprés"— las suspensiones de pagos de empresas dedicadas al subsector de transformación metálica.

El problema de este subsector y no sólo de este sino en general de todos, es problema de dimensión y de financiación. Pero distingamos cuidadosamente el matiz. Al hablar del problema de la dimensión empresarial no estamos diciendo que forzosamente todas las empresas tienen que tender a ser medianas o grandes. También son necesarias las pequeñas.

En primer lugar y dejando aparte los

- PORQUE LOS BENEFICIOS SON PEQUEÑOS
- PORQUE NO SE REINVIERTEN EN LA PROPIA EMPRESA
- PORQUE EL SISTEMA FISCAL NO ESTA A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS
- PERO TAMPOCO SE ACEPTA LA FUSION

condicionantes de tipo psicológico, porque el marco jurídico y fiscal español coadyuva muy poco al logro de concentración de empresas, que en Zaragoza podría ser muy beneficiosa. El propio Tercer Plan así lo reconoce.

Año	Número de empresas concentradas en toda la nación.
1959. ....	49
1960. ....	43
1961. ....	82
1962. ....	34
1963. ....	28
1964. ....	43
1965. ....	88
1966. ....	92
1967. ....	39
1968. ....	101
1969. ....	119
1970. ....	73

Cifras que, como se observa, son para el conjunto de empresas existentes en el país, inapreciables. A este respecto dice textualmente el Tercer Plan "Con independencia de la compleja tramitación de los expedientes —cuestión de no escasa importancia y que es preciso resolver— parece claro que los incentivos fiscales vigentes no son suficientes para compensar los obstáculos que frenan al empresario en este tipo de decisiones, por lo que se hace necesario que se amplíen las medidas de estímulo a la concentración de empresas".

Y en segundo lugar las empresas pequeñas son necesarias por cuanto "toda estructura sectorial bien constituida ha de estar formada por unas pocas unidades que fabriquen en grandes series y por un elevado número de unidades pequeñas especializadas". Lo que sucede, pues, es que "casi todos los subsectores deben dar cabida a un número limitado de grandes empresas con capacidad investigadora, exportadora, etc. y a un elevado número de pequeñas y medianas empresas auxiliares o independientes. La industria española es fundamentalmente deficitaria en el primer aspecto". Como confirmación de lo anteriormente dicho observemos la estructura del subsector de Transformados Metálicos en Aragón según estadística del Servicio Sindical para el año 1969:

Establecimientos	Aragón
de más de 250 empleados. ....	2,59 o/o
entre 51 y 250 " .....	12,47
entre 26 y 50 " .....	40,47
de menos de 25 empleados. ....	44,47

El texto del Tercer Plan recoge una idea desconcertante; "El 94 por ciento de los establecimientos industriales ocupan a menos de 25 trabajadores".

¿Por qué no crecen las empresas o por qué no se fusionan? ¿Por qué no se transforman? ¿Por qué no se fusionan? No crecen porque existen escasos beneficios (o existen muchos pero el dueño quiere quedarse con todos aunque la dimensión empresarial sea muy pequeña o porque los beneficios se dedican a otras actividades como la compra de terrenos, inversión en otras empresas productivas, especulación en general, consumo, etc. no se reinvierten en la propia empresa, porque el sistema financiero y fiscal no está a la altura de las circunstancias, porque la financiación interna realiza a corto plazo y esto supone un evidente peligro, porque los conocimientos técnicos y la gestión son ancestrales, etc. No se fusionan porque la producción nacional está muy protegida lo que hace innecesario el cambio de estructuras, porque la independencia es algo sagrado para los dirigentes propietarios de las empresas, porque los trabajadores no ven claro su futuro al integrarse en grandes empresas, porque el fisco y la burocracia imponen barreras de difícil derribo, etc.

Ahora bien, existe conciencia de todos estos problemas en el tercer Plan y así señala éste que exige un esfuerzo intenso en los próximos años para remover las dificultades que se oponen a las operaciones de integración. Es importante que los empresarios se mentalicen de la conveniencia de estas operaciones y que estén dispuestos a practicarlas en los momentos en que son más efectivas, es decir, mientras las empresas atraviesan situaciones favorables y no como fórmula para evitar la desaparición. Pero también es importante desmenujar máximo los obstáculos, eliminando el coste fiscal de las operaciones e incluso estableciendo estímulos positivos para fomentarlas".

¿Qué medios se van a arbitrar en favor de las pequeñas y medianas empresas?

—Introducir en el sistema financiero los mecanismos necesarios para facilitar en mayor medida el acceso de las pequeñas y medianas empresas al crédito.

—Establecer canales de información y de asistencia técnica a las pequeñas y medianas empresas.

—Impulsar la creación de escuelas de formación y perfeccionamiento empresarial.

—Estimular a las grandes empresas para que mantengan relaciones de cooperación con las pequeñas empresas proveedoras y subcontratistas.

—Disponer de un órgano administrativo dedicado a las pequeñas y medianas empresas.

¿Conseguirá este conjunto de medidas afectar a la situación actual del subsector de Transformados Metálicos de Zaragoza? ¿Sabrá el empresario aragonés superar el cambio de mentalidad que impone y aprovechar íntegramente una etapa que se prevé un incremento del consumo, mejores comunicaciones, más turismo y en definitiva renta para todos?

UN "DOSSIER" EXCLUSIVO DE



Escribe: M. C. L.

# LOS DOGMAS NO CAMBIAN

● EL "AGGIORNAMENTO" NO SIGNIFICA CEDER EN LA DOCTRINA

● LOS CRISTIANOS DEBEN CREER LAS VERDADES DE SIEMPRE



**A**CTUALMENTE se han puesto de moda ciertas opiniones en algunos ambientes que fácilmente pueden hacer pensar a los cristianos menos percatados que los dogmas de la Iglesia pueden cambiar con el tiempo. Sin embargo, un católico sabe —si está suficientemente formado— que en el orden religioso no hay progreso; la cumbre de la evolución ha sido dada ya por Cristo. "Yo soy el Alfa y el Omega, el principio y el fin, dice el Señor Dios, que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso".

En efecto, la Iglesia ha rechazado siempre con energía las opiniones de quienes afirmaron que la religión católica ha brotado por el proceso de la immanencia vital en la Conciencia de Cristo, quien sería tan sólo un hombre de una naturaleza privilegiada, pero sin llegar a admitir su condición de ser el Hijo de Dios. De esta forma, el cristianismo igual que quier otra religión habría brotado del sentimiento religioso que late en el interior de todo hombre.

Un cristiano sabe que la Revelación no puede ser perfeccionada porque las obras de Dios son perfectas. Las fórmulas de la fe —los dogmas enseñados por la Iglesia, entre los que se encuentran los sacramentos, incluido el Sacramento de la Confesión, necesario para perdonar los pecados graves—, no son algo que aparece en la conciencia del Hombre como fruto de la elaboración racional de un más o menos oscuro sentimiento religioso. Las fórmulas de la fe son enunciados objetivos de unas verdades absolutas que Dios ha querido positivamente revelarnos.

## SENTIDO DE LOS DOGMAS

**P**OR esta gran razón, fundamentada en la única verdad absoluta que hay para el hombre, es decir Dios y cuanto El nos ha enseñado, los cristianos tendrán que mantener perpetuamente aquel sentido de los sagrados dogmas que una vez declaró la Santa Madre Iglesia. Tampoco los cristianos se podrán jamás apartar del sentido marcado a los citados dogmas, bajo el pretexto de una mayor inteligencia.

Es cierto que la Iglesia tiene que luchar continuamente por adaptarse al lenguaje común de los hombres para exponer la doctrina. Sin embargo, esta adaptación —"aggiornamento"— no significa ceder en la doctrina. En realidad, el problema más grave que se le planteó a la Iglesia en todas las épocas de sus veinte siglos de historia, no ha sido el de la adaptación, sino el de mantener íntegras las formulaciones de la fé.

Es cierto que la fe tiene que proponerse siempre como "Buena Nueva", como la gran noticia de Dios. Ahora bien, los problemas de lenguaje no suelen ser los más graves en el momento de notificar la doctrina de Cristo —todos los hombres son hijos de su época y, por lo tanto, expresarán la doctrina con los términos del uso común—, sino el saber adaptarse al momento histórico, y, al mismo tiempo, ser fieles a la doctrina revelada.

## EVOLUCION HOMOGENEA

**S**I la "única" verdad para el hombre es Dios, naturalmente el contenido de la fe es inmutable porque proviene de Dios mismo, en quien no cabe mudanza ni sombra de variación. La verdad es perenne, la palabra de Dios no cambia. Por eso, el cristiano debe ser fiel a esa verdad, aunque resulte incómoda, aunque en ocasiones pueda ser motivo de roce e incomprendimientos.

Desde los primeros siglos viene afirmando la Iglesia que todo lo declarado por manos apostólicas, con el asentimiento de la Iglesia Universal, lo que claro y sincero manó de la fuente purísima de las Sagradas Escrituras, no puede ser empañado por argumentos falaces y engañosos.

De todas formas cabe —y así lo reconoce la Iglesia— lo que los teólogos llaman evolución homogénea del dogma. La razón iluminada por la fe debe ahondar en una mejor inteligencia de los misterios. Ahora bien, este ahondamiento debe ser tan sólo en su propio género, es decir, en

el mismo dogma, en el mismo sentido y con la misma sentencia enseñada por la Iglesia. En resumen, un dogma puede ser clasificado más por el estudio, pero la investigación jamás podrá llevar a la conclusión de que ha perdido algo de su vigencia o valor.

## "AGGIORNAMENTO"

**T**ODAVIA hoy, casi a siete años del Concilio Vaticano II, se sigue hablando mucho de "aggiornamento" de la necesidad de estar al día en el campo teológico. Naturalmente es verdad, pero esto no puede llevar a que se olvide que la doctrina revelada no puede cambiar, porque es perenne. Se trata de algo que no puede estar sujeto a las circunstancias cambiantes de la cultura y del tiempo.

Pablo VI, con la claridad que le distingue, decía en uno de sus múltiples discursos: "Hoy se dice que el Concilio ha iniciado y autorizado un modo distinto de tratar la enseñanza tradicional. Pero no hay nada más falso que esta afirmación, si tenemos en cuenta la palabra magistral de aquel Papa Juan, venerado predecesor nuestro e inventor —asi podemos llamarle— de ese aggiornamento en nombre del cual no pocas personas se atreven a infringir al dogma católico peligrosas e incluso temerarias interpretaciones y deformaciones".

En efecto "Juan XXIII tuvo a bien proclamar —continúa afirmando Pablo VI— en el famoso discurso de apertura del Segundo Concilio Ecuménico, que el Concilio mismo debía reafirmar toda la doctrina católica, sin prescindir de ninguna de sus partes aunque se trataría de buscar el mejor modo y más acorde a la madurez de los estudios modernos para darle una expresión más adecuada y profunda".

## FIDELIDAD A LA DOCTRINA

**D**E modo que la fidelidad al Concilio exige a los cristianos por una parte un estudio nuevo y profundo de las verdades de la fe; y por otra el ser fieles a la doctrina de siempre de la Iglesia. Dios quiso dotar de voz infalible a Pedro y sus sucesores; esto garantiza la estabilidad de la fe y desafia la caducidad fugaz del tiempo. En fin, los cristianos tenemos que creer las verdades de siempre; nada puede cambiar: todo está en esos catecismos viejos por el tiempo, pero nuevos por su doctrina.

## FE Y RAZON

**U**NA última explicación pienso que puede ser conveniente para precisar que no hay contradicción entre lo que podemos llegar a saber por la razón y lo que conocemos con certeza por la Revelación.

Es cierto que la fe está por encima de la razón, pero esto no significa que exista una verdadera disensión entre ambas. El mismo Dios que reveló los misterios e infunde la fe, ha creado también en cada alma humana la luz de la razón, y naturalmente Dios no puede negarse a sí mismo, ni la verdad puede contradecir nunca la verdad.

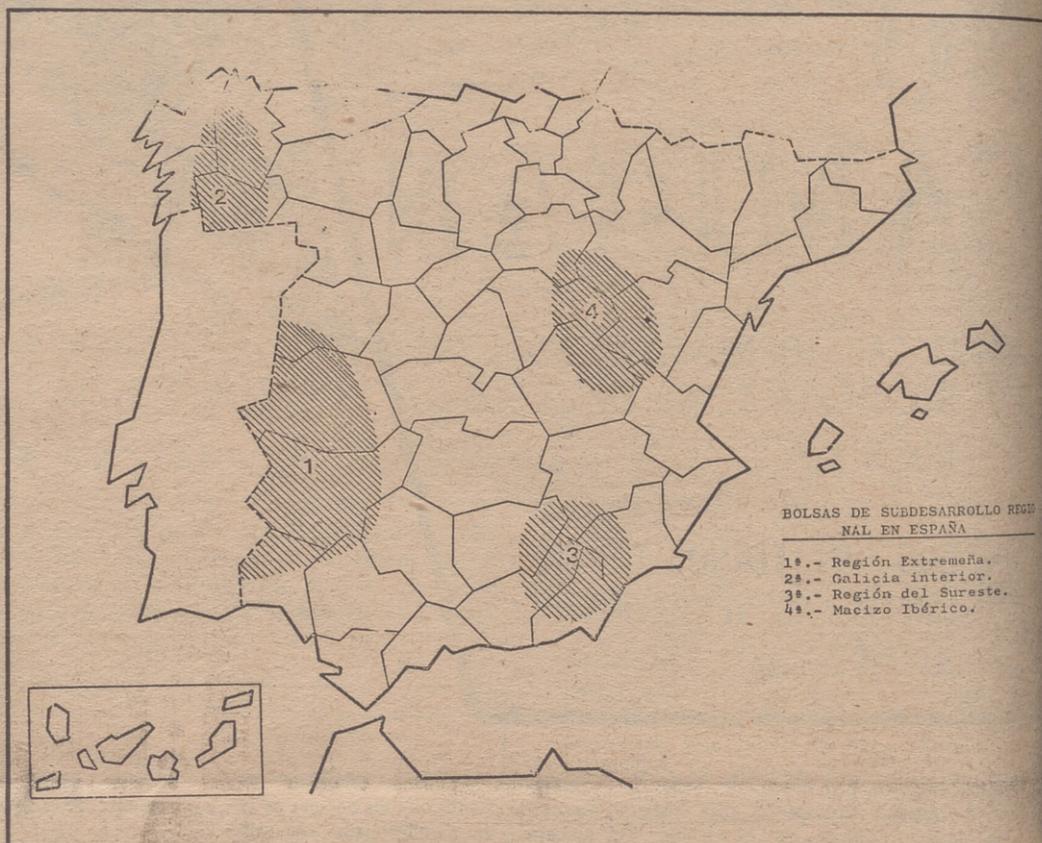
Si se comprende esto, fácilmente se puede apreciar que no sólo la fe y la razón no disientirán jamás, sino que incluso se prestarán mútua ayuda. Como se sabe, la recta razón demuestra los fundamentos de la fe (El Vaticano I definió solemnemente que el hombre puede llegar al conocimiento de Dios con la sólo luz de la razón). Ahora bien, la razón ilustrada por la fe, cultiva la ciencia de las cosas divinas, al mismo tiempo que la fe, por su parte, libra y defiende la razón de los errores y le da amplitud de conocimientos. En fin, el hombre se realiza totalmente —en una realización cara a Dios— cuando pone en juego su inteligencia y se abre a la luz de la fe.

EUROPA PRESS

# EXAMEN A NUESTRA ECONOMIA

## El saldo de Teruel en el baile de posiciones en la renta "per cápita"

# Aragón "manchado" por una "bolsa de subdesarrollo"



UN nuevo exámen económico nos trae temas relacionados con Aragón. De un exámen general de último informe del Banco de Bilbao sobre la renta nacional y su distribución provincial se desprenden cinco conclusiones del mayor interés:

- 1.- España, globalmente considerada, ha superado el subdesarrollo.
- 2.- La población y la renta tienden a concentrarse en las provincias más desarrolladas.
- 3.- Se están atenuando las disparidades de la renta de las distintas provincias.
- 4.- Se confirma el fenómeno de "la mancha de aceite", según el cual las regiones prósperas se desbordan en favor de las vecinas.
- 5.- Persisten las "bolsas del subdesarrollo".

Llega el Banco de Bilbao a la primera conclusión al comprobar que, contra los pronósticos de los organismos internacionales especializados, hemos alcanzado en el año 1971 a los 1.000 dólares de renta por persona en lugar de conseguirlo en 1975, como estaba previsto. El informe llega además a la conclusión de que si continuamos con el pasado ritmo de crecimiento en 1975 habremos alcanzado los 1.500 millones de dólares. Eso sí, advierte el Banco, sin tener en cuenta el efecto de precios.

Según los propios datos del Banco de Bilbao se observa que 30 provincias —o sea, el 60 por 100 de las existentes— reciben ingresos "per cápita" inferiores a la renta nacional y que sólo 19 se encuentran por encima de esa línea considerada convencionalmente como la de la superación del subdesarrollo.

Sin embargo, se están atenuando las disparidades de las distintas provincias en cuanto a la renta "per cápita". Este fenómeno se está produciendo no por la expansión económica de las provincias deprimidas, sino porque la huida de población de éstas hace que aumente el cociente en la división de los ingresos entre el número de habitantes.

Este fenómeno, claramente observable en el quinquenio 1964-1969, puede aplicarse a Teruel como también a Soria, Badajoz, Cáceres, Ciudad-Real, Córdoba y Jaén, que acusaron incrementos de renta "per cápita" por encima de la media nacional, mientras que su renta global creció a un ritmo inferior.

En conjunto, el trasiego de población ha sido muy importante en sólo dos años.

### BAILE DE POSICIONES

Comparando 1.955 con 1.969 se observa un gran baile de posiciones de las diversas provincias en cuanto a sus ingresos "per cápita". Este baile afecta a 16 provincias. El resto se mueve muy ligeramente.

Suben de forma espectacular Baleares, que pasa del puesto 16 al 6; Gerona del 16 al 8, Lérida, del 21 al 11; Soria del 28 al 20; Guadalajara, del 30 al 23, Teruel, del 32 al 24 y Toledo del 41 al 32.

### LA MANCHA DE ACEITE

Del estudio del Banco de Bilbao se desprende la confirmación del fenómeno llamado de "la mancha de aceite". Según éste, las regiones más prósperas se desbordan y se extienden en favor de las vecinas.

Así, la expansión de Guipúzcoa y Vizcaya ha potenciado las de Alava, Burgos y Santander. La de Barcelona y Gerona ha servido para que se desarrollen industrialmente Tarragona, Castellón y Lérida. Incluso se llega a señalar en el informe comentando que ésta puede ser también la causa de la activación de Baleares y Aragón. No obstante, opinan unos comentaristas, se pone en duda este último hecho, considerando como posible que el desarrollo aragonés se deba a la irradiación de Zaragoza que podría ser otro núcleo autónomo, comenta García Abad en "Informaciones".

Lo mismo ocurre con Madrid con respecto a Guadalajara, Toledo, aunque ocurre lo mismo con Segovia y Avila. Parece que habrá que llegar a la conclusión de que la "mancha de aceite" no se extiende en todas las direcciones, al menos con la misma rapidez y que influyen mucho determinados factores: comunicaciones, grado de industrialización de los vecinos etc.

### LAS BOLSAS DEL SUBDESARROLLO

En la misma línea de planteamientos, aunque con significado opuesto, se afirma el fenómeno de "las bolsas del subdesarrollo", zonas deprimidas, que tienden a deprimirse aún más y que no tienen a la vista ninguna zona próspera que ejerza generosa irradiación.

Las bolsas españolas de pobreza son las siguientes:

- a) Región Extremeña (Cáceres, Badajoz parte de Salamanca y Huelva).
  - b) Galicia interior (Orense, casi todo Lugo y regiones interiores de La Coruña y Pontevedra).
  - c) Sureste (Almería y gran parte de Granada).
- Macizo Ibérico: Es la región integrada por gran parte de las provincias de Guadalajara y de Teruel, además de una parte limitada de las provincias de Soria, de Zaragoza y de Valencia.

Nos duele esta bolsa tan cercana a Aragón, que cubre tierras aragonesas.

Como una compensación, como una clara esperanza de que tiene fuerza para su redención, tenemos que recordar que esas tierras esconden tesoros minerales en minas todavía poco exploradas.

Por eso damos un salto apra recoger unos datos del Programa Nacional de Investigaciones Mineras

# LA INDISCRECION de DOS TELEFONISTAS la ha PUESTO al DESCUBIERTO

# LA INTIMIDAD DE UNA REINA

Escribe:  
Susan CLAIRE.

Las muchachas escuchaban las conversaciones entre Isabel y su esposo y después las contaban a sus convecinas

**L**A pequeña ciudad británica de Chippenham, es la más próxima a la finca de Badington, propiedad de la reina Isabel, donde ésta suele pasar frecuentes días de descanso. En su residencia. Su Majestad dispone de una línea telefónica normal que pasa por la centralita de Chippenham, a donde la reina tiene que llamar cada vez que desea una conversación con cualquier otra ciudad, pues no hay servicio automático. Esta circunstancia ha convertido a la olvidada Chippenham en centro de interés de millones de ingleses que hoy se han enterado de que la vida privada de la reina, o al menos una parte de ella, era de dominio público en el pueblo.

En efecto, cada vez que la reina llegaba a Chippenham los curiosos y cotillas se frotaban las manos satisfechos, y la boca se les hacía agua, como suele decirse. Sabían que por unos días iban a estar informados de todo lo relativo a la vida familiar de la reina, más que los propios servidores de palacio.

## LA REINA CELOSA

En muchas ocasiones, la reina acudía sola a Badington, y entonces era cuando las comadres de Chippenham más se alegraban. La reina llamaba frecuentemente a su esposo. Cada vez que pedía comunicación con el Palacio de Buckingham, las dos telefonistas Judy Reeves y Jean Martin se pegaban a los auriculares y escuchaban la conversación entera, contraviniendo así las disposiciones oficiales del servicio

telefónico que sólo autoriza a las telefonistas a escuchar las primeras palabras de una conversación para ver si se ha establecido la comunicación con normalidad.

Y lo peor es que no se guardaban para sí el secreto de lo que decían sino que lo comunicaban a sus amigas y éstas extendían la noticia por todo el pueblo. Las noticias que han difundido han sido muy diversas. Generalmente se refieren a las relaciones entre la Reina y su esposo. Se ha sabido que la Reina parece ser bastante celosa y en muchas ocasiones se queja de que el Príncipe Felipe se aleja de ella con diversos pretextos. De creer lo difundido por las dos indiscretas telefonistas, el amor entre Felipe y la Reina se ha enfriado bastante, o al menos está atravesando una época de crisis. También hay divergencias en lo que atañe a la educación de sus dos hijos menores, Andrés y Eduardo.

## LA INTERVENCION DE LA POLICIA

Los rumores salieron del área de las amistades de las dos indiscretas telefonistas del 09 y se hicieron de dominio público en toda la ciudad. Hasta que hubo alguien que creyó que su deber era hacer conocer a la policía que en el pueblo se sabía demasiado de la Reina y que se hablaba de sus cosas íntimas con demasiada mordacidad y con visos de certeza. Unos agentes de investigación de Scotland Yard fueron encargados del asunto y, pronto conocieron que había una filtración. Pero ¿dónde estaba? En

un principio se sospechó de las sirvientas de la Reina, pero al cabo de algún tiempo se supo la verdad. Judy y Jean fueron primero interrogadas discretamente por los policías que no descubrieron su identidad. De la conversación salieron convencidos de que verdaderamente eran ellas las culpables de que los secretos de la Reina fueran de dominio público. Se informó a la Oficina Superior de Comunicaciones, la cual tomó cartas en el asunto y organizó la investigación oficial como consecuencia de la cual todo ha quedado aclarado.

Las dos culpables de este escándalo, que ha puesto en evidencia nada menos que a la propia Reina, a la que ha causado un gran disgusto, fueron interrogadas por uno de sus jefes, ante el cual confesaron su culpa; En vista de ello se decidió suspenderlas de empleo y sueldo provisionalmente, en espera de que se estudie el caso. Legalmente su culpa consiste en oír conversaciones particulares, cosa prohibida a las telefonistas. La reina, si así lo desea, puede también querellarse contra las que han descubierto sus secretos familiares, pero no es de creer que lo haga.

Las dos telefonistas, han dicho que no pensaron en que las cosas tuvieran tanta importancia, pues en realidad no se trata de secretos políticos ni nada importante, y se muestran arrepentidas de su acción. Las más afectadas por lo ocurrido son las comadres de Chippenham, a las que por ahora se les ha terminado un tema interesantísimo de conversación.

(EUROPA PRESS)

# TARAZONA

exprés

SE PUBLICA LOS MIERCOLES  
Corresponsal - delegado: Serafín FERNANDEZ  
Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

## DESDE EL CAMPANARIO

### ● LOS INNUMERABLES PERROS DE MI PUEBLO

Somos muy amantes de los animales, especialmente del perro, ya que aparte de ser "el amigo del hombre", nos hace un sin fin de buenos servicios: Guardián de fincas, ayuda insustituible de los cazadores, acompañante de muchas personas privadas de la vista, ilusión de señoras neurasténicas, perros policías, de San Bernardo, etc. etc.

Pero, aunque los queramos tanto, no estamos de acuerdo en que campen a sus anchas por las principales calles de la Ciudad, ensuciando todo y esparciendo por éstas la basura que las amas de casa bajan a los portales de sus casas, en los correspondientes cubos, esperando el camión de limpieza y recogida.

Si estos canes tienen dueño, bueno sería obligarles a que llevaran (los perros, claro está), el correspondiente bozal y cadena y si, por el contrario, son vagabundos y no se les captura por los laceros, hacemos oposiciones para que nos transmitan enfermedades propias de ellos -sin contar con la peligrosa rabia, naturalmente-, o que se vuelvan semi-selvajes como esos pobres animales de un pueblecito de la provincia de Logroño, que no hace muchos días leíamos en la prensa nacional.

Nos desagrada enormemente esta apatía, hacia este asunto y, rogamos a quién ésto ataña, tome las medidas que hagan al caso, a fin de que Tarazona no esté tan sucia y se evite ese espectáculo que nada dice en favor de su buen nombre.

LA CAMPANA DE PIERRES

N. de la C. - Hemos recibido el anterior trabajo sin la firma de su autor. Por una sola vez y por considerarlo interesante, lo insertamos en la Página. Rogamos a su autor que se identifique si quiere seguir colaborando.

## FUNERAL por el DR. MODREGO

El fallecimiento del Dr. Modrego causó hondo pesar en Tarazona, ciudad de la que era hijo adoptivo y en la que contaba con la estimación y admiración de sus ciudadanos.

En su memoria se celebró en la Santa Iglesia Catedral un solemne funeral al que asistieron las autoridades y numerosos fieles que llenaban por completo el amplio recinto testimoniándose así la filial devoción de los tarazonenses hacia el ilustre prelado. ¡Descanse en paz!

CREDITO Y PREVISION, entidad de ahorro,  
de crédito y de otros servicios para Vd.

Solicite información en nuestras Sucursales.

CREDITO Y PREVISION sortea mensualmente entre sus asociados importantes premios en metálico, combinados en la Lotería Nacional.

A tal efecto, si las cuatro últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional coinciden con las cuatro últimas cifras de su título de socio, CREDITO Y PREVISION le hará entrega de una cantidad igual a su aportación al Fondo Social. En esta gran campaña de Sorteos participan todos los socios.

CREDITO Y PREVISION



C.C.FUNDADA EN 1923



# Otro ferrocarril SENTENCIADO

PARECE SER QUE MUY PRONTO  
DEJARA DE FUNCIONAR LA  
LINEA SORIA - CASTEJON

No hace mucho, a principios de este mal iniciado año, se suprimía el servicio de viajeros en la línea férrea Tudela-Tarazona. El pasado viernes, el Consejo Interprovincial del Ebro enviaba una nota a la Renfe, en la que abogaba por el mantenimiento del de Soria a Castejón, también condenado a desaparecer, por afectar a las provincias de Navarra, Logroño, Soria y Zaragoza.

A esta última solo le atañe en la estación La Nava-Tarazona que no tiene utilidad para nosotros por quedar emplazada muy lejos de la ciudad. Y ahora pagamos errores pasados cuando cada cual arrimaba el ascua a su sardina sin preocuparse poco ni mucho

de quienes tenía a su alrededor.

Si al trazarse el ferrocarril Tudela-Tarazona se hubiera prolongado hasta La Nava no cabe duda que esta línea hubiera tenido una vida más próspera y hoy no nos veríamos sumidos en este mar de lamentaciones.

Esto ya no tiene remedio, pero vamos a ver si nos sirve de escarmiento y cuando se planeen obras que afectan a varias provincias -o municipios-trabajamos todos, codo a codo, dejando a un lado rivalidades provinciales o

simples puntillos locales, defendiendo en bloque los comunes intereses.

Sin embargo, todavía no ha sonado la hora de darlo todo por perdido y aunando esfuerzos es posible que aún

fuera tiempo de que reconsideraran estas decisiones de la Renfe y lograra que lo que otros no dieran no nos fuera arrebatado.

Los problemas de estudiarse a fondo hasta sus más mínimos detalles sobre todo, deben exponerse con claridad meridiana que sean atendidos. Si tenemos la menor duda de una petición en la que no entrañada más que el bien común sin intereses bastantes o de grupo, será siempre examinada con atención por los Ministerios y atendida por lo general.

Entendemos sinceramente que en estos casos de servicios suprimidos por la Renfe queda mucho por hacer que de verdad hay motivos para evitar la supresión y sabemos defender.

## Le TOCO

## el TURNO

## al QUEILE

La verdad es que el que a su paso por la ciudad, un aspecto más deplorable, del que no podemos sentir orgullo precisamente. Pues bien, pequeña vergüenza termino muy pronto.

El Ministerio de Obras Públicas ha aprobado obras de revestimiento serán sufragadas a partes iguales por el Ayuntamiento y el Ministerio. Con estos trabajos se eliminará un foco de infección y podrá presumir de río "urbanizado" ante los visitantes. ¡A ver lo dejan bonito!

## III JORNADA SINDICAL COMARCAL

Tarazona necesita que las conclusiones  
aprobadas se conviertan en realidades

El pasado día veintidós y con asistencia del Delegado Provincial de Sindicatos, tuvo lugar en Tarazona y en los salones del Instituto de Enseñanza Media Jesús Rubio, la III jornada Sindical Comarcal.

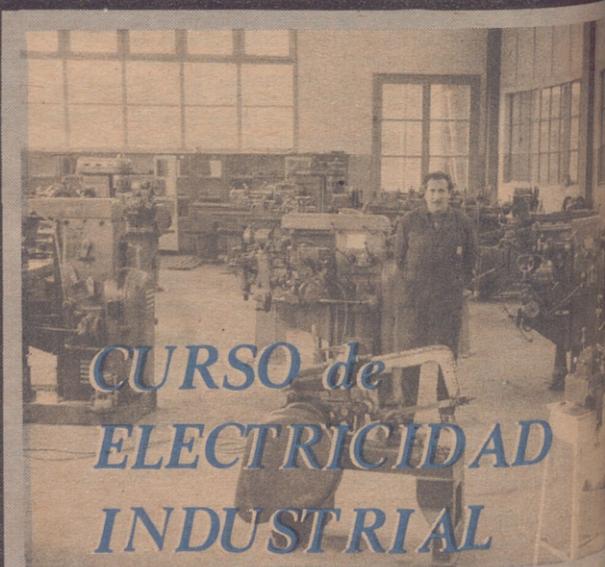
Fueron abordados distintos temas, todos ellos muy interesantes, y se acordaron diversas conclusiones que, por falta de espacio, no podemos hoy reseñar con la amplitud que merece, pero esperamos poder hacerlo en sucesivas semanas.

Son conclusiones importantes que deseáramos fueran pronto realidad y no quedaran en simples e inoperantes conclusiones.

Los distintos estamentos laborales de Tarazona necesitan realidades con urgencia. Estamos en el camino del Desarrollo o, mejor dicho, iniciando este camino y tenemos que marchar por él deprisa y firmes para tratar de ganar el tiempo perdido.

Realidades es lo que necesitamos. Mejorar la vida de nuestros hombres hasta el nivel que su afán de superación, preparación y espíritu de trabajo merecen.

Vamos a ver cuándo es el día que, con alegría, comentemos algo sobre este importante aspecto y sobre esos puestos de trabajo que Tarazona necesita para que nuestra juventud encuentre en su propio pueblo, junto a los suyos, un medio honrado y digno de vida.



## CURSO de ELECTRICIDAD INDUSTRIAL

El Instituto Técnico de Enseñanza Media de Tarazona, colaborando con el Ministerio de Trabajo, para impartir cursos acogidos a los Programas de Promoción Profesional de Trabajadores, va a desarrollar, a partir del próximo 1 de febrero, un interesante Curso de Instalador Electricista Industrial.

El Instituto quiere de esta manera plasmar las sugerencias recibidas de muchos jóvenes, que de este modo desean, o mejorar los conocimientos con la práctica aprendidos, o adquirir sobre la mencionada especialidad una formación teórico-práctica cuya demanda de mano de obra sea sentir en esta Comarca.

El Curso será totalmente gratuito y a los beneficios del mismo podrán acogerse los mayores de 18 años.

Dicho Curso se desarrollará en el Instituto Técnico, cuya Jefatura de Estudios tiene abierta la matrícula hasta el 27 de los corrientes. El número de plazas es limitado y las clases, que serán compatibles con la jornada laboral, durarán aproximadamente seis meses.