

CALVOS...? ¡NO!



Quando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de caspa y grasa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad UN SOLO frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados.

El BROTOPIL tiene la garantía científica de ser creado y preparado por médico especializado en tratamientos capilares.

Solicitad el folleto gratuito "La calvicie, sus causas y tratamiento", enviando este anuncio, como impresos al doctor Romero Flórez, Tratamientos capilares, Carranza, 25. MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.064.—Una peseta. Madrid, miércoles 14 diciembre 1955

Se trata de hacer revivir la propuesta de ingreso

EL NIÑO ESTA CONTENTO...

...si las escoceduras no turban su bienestar y alteran sus nervios.

TUBOS A 5 y 10 PTS.



BALSAMO BEBE

AFECCIONES DE LA PIEL INCLUIDO EN EL PETITORIO

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. INFANTAS, 31. MADRID

de nuevos miembros en la O. N. U.

La U.R.S.S. vetó a España y BELGICA se abstuvo

NACIONES UNIDAS, 14.—El plan general de las Naciones Unidas para la admisión de 18 nuevos miembros, que ayer fracasó por los 15 vetos de la Unión Soviética y el de la China nacionalista, está siendo revisado hoy por los partidarios de uno y otro lado del balón de acero, con objeto de hacerle revivir.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético adjunto, Vasily Sobolev, ha dicho, en forma privada

que los rusos están considerando una nueva táctica que pueda resolver este punto muerto. Por su parte, los diplomáticos hispano-americanos, que en opinión de los observadores siempre están en la vanguardia de los movimientos para la admisión de nuevos miembros, también esperan encontrar una nueva forma de aproximación.

Aunque no es necesario que el Consejo de Seguridad haga un informe a la Asamblea sobre su acción, algunos delegados, como el de la India, Menon, creen que debe presentarse, aunque no sea más que como fórmula de cortesía. Ello—se dice por los observadores—daría la posibilidad de presentar de nuevo el asunto ante el Parlamento mundial. (Efe.)

nal no está perfectamente aclarada. El veto aplicado es un motivo puramente accidental. No le concedo importancia", dijo el embajador de Ceilán. (Efe.)

REUNION DEL CONSEJO

NACIONES UNIDAS, 14.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió ayer tarde para continuar el debate sobre la cuestión del ingreso en la Organización del grupo de 18 naciones.

Las negociaciones de última hora no dieron como resultado ninguna fórmula que resolviera el complicado procedimiento de la votación de la admisión. (Efe.)

PROPUESTA SOVIETICA

El delegado soviético, Arkady A. Sobolev, habló nuevamente de su proposición pidiendo que el Consejo estudie a los posibles nuevos miembros uno por uno y no pasar al siguiente solicitante hasta que cada uno de los precedentes no haya sido ya aprobado por la Asamblea General.

El delegado soviético dijo: "Seguimos creyendo que esta es el procedimiento a seguir, y precisamente el que nosotros preferimos", pero hizo observar que hay "una alternativa" que consistiría en que el Consejo votase uno a uno sobre los 18 solicitantes y después aprobase a todos antes de que se pudiese a la Asamblea su actuación.

LA CONFUSA SITUACION INTERNACIONAL

NACIONES UNIDAS, 14.—El embajador de Ceilán, Gunawardene, ha manifestado que no censurará ni a China ni a Rusia del fracaso del Consejo de Seguridad para romper el punto muerto en lo que respecta al asunto de las solicitudes presentadas por 18 países para constituirse en miembros de la organización internacional.

"Esto tan sólo pone de manifiesto que la situación internacional no está perfectamente aclarada. El veto aplicado es un motivo puramente accidental. No le concedo importancia", dijo el embajador de Ceilán. (Efe.)

Fa lece el doctor Moniz, Premio Nóbel de Medicina 1949

LISBOA, 14.—A los ochenta y un años, ha fallecido el sabio profesor doctor Egas Moniz, presidente de la Academia de Ciencias y premio Nóbel de Medicina en 1949, por su descubrimiento de la leucotomía prefrontal.

Fue ministro de Portugal en Madrid en 1927, con el Gobierno de Sidonio Pais, y luego, ministro de Asuntos Exteriores. Era socio correspondiente de la Real Academia de Medicina de Madrid y de la Asociación de Neuropsiquiatría de España, y poseía la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. (Efe.)

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



Hoy fué recibida por el Jefe del Estado la Comisión del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, presidida por don Eugenio Lostáu Román. (Foto Verdugo.)

Siria pide al Consejo de Seguridad que estudie la agresión judía

Manifestaciones populares contra los atacantes

NACIONES UNIDAS, 14.—Siria ha pedido al Consejo de Seguridad que celebre una reunión para estudiar el ataque israelí contra puestos y posiciones del Ejército sirio en la costa del lago Tiberiades. (Efe.)

PIDEN VENGANZA

DAMASCO, 14.—La muchedumbre ha desfilado silenciosamente por las calles de esta capital, portadora de cartelones

negros con inscripciones pidiendo venganza contra Israel por la agresión perpetrada en la orilla del lago Tiberiades. (Efe.)

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO

DAMASCO, 14.—Desfiló por las principales calles de esta ciudad el fúnebre cortejo que acompañaba a los restos mortales de seis de las víctimas del choque registrado en Galilea.

Cincuenta mil sirios, en una impresionante manifestación de duelo que ocupaba una longitud de más de tres kilómetros, desfilaron solemnemente tras varios carros de combate, aferrados, portadores de los seis féretros adornados con flores y banderas. Otros 100.000 sirios se alineaban a lo largo de las calles del recorrido, presenciando en silencio el paso del cortejo. Funcionarios del Gobierno, miembros del Parlamento y altos jefes militares figuraban en la presidencia, y en las puertas del cementerio, millares de estudiantes sirios mantenían en alto banderolas negras, en las que se leía: "Pedimos que sean vengados."

En el momento de ser sepultados los seis soldados, una banda militar tocó, con sordina, el himno nacional sirio, mientras las oraciones fúnebres se elevaban como un murmullo en el profundo silencio.

El Ministerio del Interior sirio ha anunciado que también se celebrarán honras fúnebres en las localidades de donde eran oriundas las víctimas. (Efe.)

INFORMACION JUDIA

TEL. AVIV, 14.—Según el Servicio de Información israelí, unos doscientos soldados sirios guarnecían las posiciones que fueron atacadas por los judíos y que estaban dotadas de alambradas, trincheras de comunicación, etcétera. Se afirma de igual fuente que cuatro de los sirios muertos eran oficiales. (Efe.)

NO HUBO MOTIVO DE REPRESALIA

LONDRES, 14.—Un portavoz oficial británico ha manifestado a los periodistas que Gran Bretaña no tiene noticia oficial de la acción militar israelí en la orilla siria del lago Tiberiades. "Pero—añade—parece que el ataque no fué provocado y que no existe ni esa motivación para la política de represalias, que el Reino Unido siempre ha deplorado."

PREOCUPACION EN PARIS

PARIS, 14.—El embajador israelí ha sido llamado al Ministerio de Asuntos Exteriores para informarle de la "grave preocupación" del Gobierno francés por los actos de violencia que se han producido en el mar de Galilea, según ha anunciado un portavoz del Quai d'Orsay.

El portavoz indico que esto no constituye una protesta oficial. (Efe.)

Pánico entre los fumadores de Líbano

Los obreros del Monopolio de Tabacos se declaran en huelga por una semana

BEIRUT, 14.—Los trabajadores de la Compañía Arrendataria de Tabacos, que es un monopolio del Estado, se han declarado en huelga, en petición de aumento de salarios. Entre los fumadores ha cundido el pánico, pues se ha afirmado que si la huelga dura una semana el país entrará en una grave escasez de cigarrillos y cigarrillos, sobre todo de los primoros. (Efe.)

LA MEJOR DEL AÑO



Después de una encuesta en la que participó toda Norteamérica, Jennifer Jones ha sido proclamada la mejor actriz del año. El título lo consiguió por su interpretación en la película "El amor es algo espléndido"... Y para que no quepa duda, sonríe al tendido, satisfecha de su actuación y de todo lo demás... (Foto Keystone.)

¡DEFIENDASE USTED!

Centralita de hotel

Demetrio Mestre

LAS ANORMALIDADES DE ESTOS DIAS EN LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS

Estos días, en que mucha gente—regaló anticipado de Reyes—estrena teléfono, otros estrenan número... las líneas andan revolucionadas. Muchas quejas de abonados llegan hasta nosotros. Líneas interceptadas, otras que no dan "tono", el "disquito" de marque dos ceros delante, por todas partes. Hablamos con una simpática telefonista de hotel, y el señor Mestre, director de la Telefónica, tuvo la gentileza de hacernos unas declaraciones a este respecto.

HOTEL Palace. Están revolucionadas en la centralita...
—Somos seis—nos dice una de ellas—, y ¡no sabe usted bien los días que estamos pasando!
—¿Su nombre?
—Como aquí somos seis... ¿Le sirve... Anita?
—Vale Anita. ¿Qué les sucede?

—Esto es un hotel, y, por lo tanto, el teléfono está en funcionamiento constantemente. ¡Vaya "falta" con los disquitos que nos han puesto! Marca uno un número y le dicen a lo mejor sin más ni más que marque una dos ceros delante. Marca otro número y

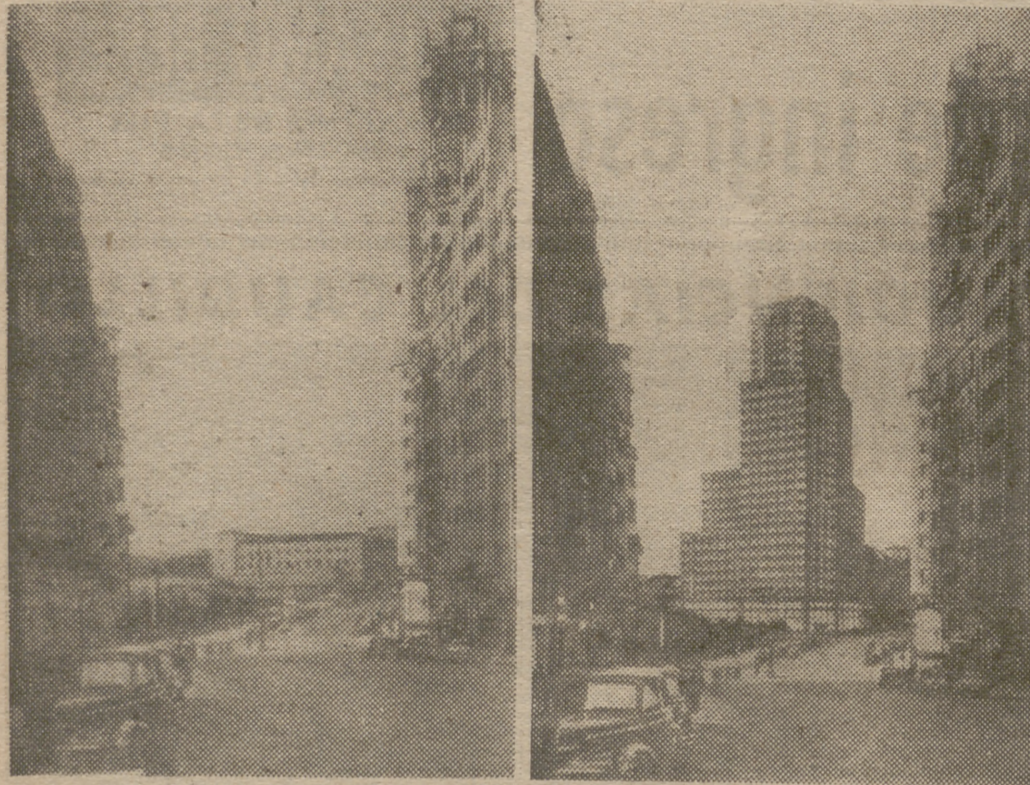
resulta que hay que consultar la guía porque lo han cambiado, aunque a veces siga siendo el mismo. Hay un jaleo total en las líneas telefónicas, quizá debido a estos nuevos cambios; pero que somos nosotras las que lo pagamos.

—Entonces, cortamos...
—No, si aún hay más. Las líneas no tienen el "tono" debido. Un cliente nos pide línea desde su habitación. Creemos que se la hemos dado y resulta que no puede hablar. Y ¿le sirve una anécdota que le pasó a una com-

(Termina en pág. cuarta.)

RASCACIELOS EN MADRID...

La Comisaría de Urbanismo examina con lupa el lugar de emplazamiento de estos grandes edificios, cuidando su perspectiva y estética
Unas auténticas ciudades dentro de la ciudad



Nuestros grabados nos muestran el solar en que se está construyendo La Torre de Madrid—auténtico récord dentro de nuestros rascacielos—y lo que será este solar cuando el edificio esté totalmente terminado...

Se ha puesto de actualidad el tema de los "rascacielos" que se han construido y que se construyen en Madrid actualmente. Desde el problema de aparcamiento de coches hasta el de la aglomeración de personas que trabajan en estos grandes edificios son varios los que sirven de discusión no sólo al público, sino a los arquitectos, unos partidarios de la construcción clásica y otros de estas nuevas edificaciones.

LA COMISARIA DE URBANISMO

La Comisaría de Urbanismo es la que controla perfectamente todas estas construcciones. Uno de los arquitectos de la citada Comisaría nos expone algunos de sus puntos de vista con respecto a los edificios denominados "rascacielos".

—En primer lugar—nos dice—es muy difícil precisar lo que se entiende por "rascacielos", puesto que cada edificio que sobrepasa la altura normal de los restantes podría ser denominado "rascacielos".

—¿Cuántos hay en Madrid?

—De los auténticamente grandes, unos cinco.

—¿Estropean la estética de Madrid?

—De ninguna manera. La Comisaría de Urbanismo ve con lupa todos los pros y los contras cuando se solicita permiso para hacer estas edificaciones. Y si se autorizan, son en lugares que no pueden estropear la línea arquitectónica tradicional y en donde, por el contrario, puede beneficiar por cuestiones de perspectiva.

LA TORRE DE MADRID

Parece ser que el récord—hasta el momento—va a establecerlo La Torre de Madrid, que están construyendo los hermanos Otamendi, esos hombres que tanto han hecho por el engrandecimiento de la capital de España.

Noticias de la mejor fuente nos dan cuenta de que esta construcción puede y debe estar terminada en un plazo de año y medio.

LOS GRANDES EDIFICIOS

Aunque no puedan denominarse—sobre todo teniendo en cuenta la altura que alcanzan las últimas edificaciones, como el edificio España—como verdaderos "rascacielos", los primeros edificios que pusieron la nota de "altura" en Madrid han sido el de la Prensa, Capitol, Telefónica... Hoy, en espacios increíblemente cortos de tiempo, puede levantarse una gran edificación. En un reportaje publicado hace algún tiempo, y antes de concluirse el edificio, explicábamos cómo una mole gigantesca—como es la de un edificio comercial, con fachada a Callao, se había construido como un gran mecano, utilizando desde el principio hasta el ático únicamente materiales metálicos y ajustados por piezas, como si se tratase de un gigantesco juguete. Son muchas las construcciones de este tipo que se realizan en Madrid. Y ofrecen la ventaja de batir auténticos récords de tiempo, como en la citada ocasión, en la

LOS NUEVOS EDIFICIOS

Cantidades fabulosas de dinero han sido empleadas en los grandes edificios. Por ejemplo: el Bloque Lope de Vega alcanzó la cifra de 115.000.000 de pesetas. De este tipo existen numerosos edificios, que han venido a revolucionar la arquitectura madrileña. Unos setenta edificios son los que hoy, en Madrid, sobrepasan las diez plantas de altura.

Mucho se ha hablado y escrito del Edificio España, del que ahora ofrecemos algunos datos para refrescar la memoria del lector. Más teniendo en cuenta una falsa alarma que, al darse a la publi-

dad, sacó el nombre de este edificio al primer plano de la actualidad nacional. Se habló de un problemático incendio, y una adecuada réplica del señor Otamendi sembró la tranquilidad. Todo está previsto allí para caso de incendio. Es más: en la parte alta hubo un incendio, que fue sofocado rápidamente, sin que trascendiese al público.

Tiene el solar del Edificio España 4.723 metros cuadrados. El nivel, sobre la calle, de este edificio es de 26 pisos, y otros dos debajo. Los aljibes pueden almacenar dos mil metros cúbicos de agua. Ciento ochenta cuatro apartamentos componen la zona central del edificio, y son trescientas las oficinas allí instaladas, aparte de otros centros comerciales. Hotel, piscina, terrazas... todo, como en una ciudad auténtica, está previsto en estos edificios, en donde se puede encontrar lo que cada uno desee: desde una obra pictórica hasta los servicios de baños turcos... Incluso podemos encontrarnos allí aparatos de observación que ha instalado el Observatorio Meteorológico Nacional.

Todos estos adelantos estarán superados en la Torre de Madrid, edificio en el que los ascensores estarán movidos por "cerebros electrónicos", que permitirán a quienes los utilice una mayor rapidez en el servicio, puesto que se parará en los pisos el ascensor más próximo al lugar en donde se haya pulsado el botón.

Pero aún queda gente aferrada a la tradición, que preferiría la ciudad sin estos grandes rascacielos, que, naturalmente, siempre suscitan la polémica. Claro está que ya son una auténtica realidad estos grandes transatlánticos del asfalto, estas ciudades dentro de la ciudad.

A. D. O.

Siete víctimas del cine realista mejicano

MARIA FELIX, HERIDA POR UNA CAFETERA



MEJICO. (Crónica especial para Agencia FIEL-International News Service, por José Villégas.)—A juzgar por el gran número de bajas que se han registrado últimamente, rodar una película en Méjico está siendo peligroso, y nada de extraño tendría que se crease un seguro de vida especial para las estrellas cinematográficas. No crean ustedes que exageramos

Mientras se rodaba "La escondida", basada en un episodio dramático de la revolución mejicana, tres artistas resultaron lesionados, entre ellos nada menos que María Félix, y otros cuatro más cayeron enfermos en menos de quince días.

El film se está rodando en Huamantla, a doscientos kilómetros de la capital mejicana. El primer actor, Andrés Soler, recibió inesperadamente un chorro de vapor hirviendo cuando se apresaba a asaltar valerosamente una locomotora en marcha. Sufrió varias quemaduras, y puede dar gracias a Dios de no haber perdido la vista.

Luego le tocó el turno a María Félix, que sufrió una contusión en la frente al caer sobre una tinaja, contusión que ha dado lugar a los rumores más fantásticos y variados. Así, entre las incontables versiones que han circulado por ahí, figura la de que el verdadero culpable de semejante desgracia fue el propio director de la película, Roberto Gabaldón. Según dicha versión, se filmaba una pelea entre María y una extra, cuando la primera cayó al suelo aporrotosamente, pero dando un gran realismo a la escena. Entonces, un tramoyista se apresuró a levantarla, haciendo caso omiso de que las cámaras estaban captando la escena. Lleno de ira, Gabaldón agarró lo primero que tuvo a mano, al parecer una cafetera, y la arrojó contra el operario, tan acertado como inoportuno... sólo que "apuntó a una vieja y dio a un farol", aunque en este caso el farol resultó ser la hermosa frente de doña María. Total, que la famosa y mundialmente conocida actriz mejicana resultó con un corte en la frente y vio todo un firmamento de estrellas, por cierto no cinematográficas.

Pero no acabaron aquí las desgracias. El extra que doblaba a Pedro Armendáriz en una peligrosa escena caballista, resultó con una pierna fracturada al caerse de su caballo con demasiada realidad. A él hay que sumarle otros cuatro miembros del reparto que actualmente se encuentran en cama.

Ante todo esto es comprensible que el director Roberto Gabaldón esté al borde de una depresión nerviosa, que sus nervios estén a punto de estallar. No es para menos. Cerca de siete bajas en menos de dos semanas es una cifra demasiado elevada aún para una película que verse sobre la revolución mejicana.

Pero Gabaldón tiene donde consolarse. Porque en otros estudios el actor español José Luis Caro, que se encuentra actualmente rodando en Méjico la película "Chilam Balam", que tiene por escenario las famosas ruinas de Chichen Itza, resultó herido en un chaco por una flecha india, y los últimos informes recibidos sobre su estado dicen que éste es grave.

El panorama lo completa la actriz mejicana Gloria Alonso, que injirió una dosis excesiva de una droga involuntariamente, pero que pudo ser atendida a tiempo por los facultativos, que lograron salvarla.

COLABORACION

EL POETA EN «EL CHARCO»

Las cosas son las cosas... Y en el vaivén de la vida el poeta se quedó aquí, en "El Charco", cafetín de barrio en el sol y sombra del Bien y del Mal. Arremangado, a horcajadas en la silla, dice a la reducida tertulia que interrumpe la estrecha acera uno de sus magistrales sonetos. Como el cafetín está en zona de tráfico industrial, no lejos del puerto, pasan constantemente los camiones ahogando con su estrépito la voz del que recita. El poeta ajusta su tono al ruidoso contrapunto. Así ahora, forzado por el mugido del mastodonte que está cruzando, tiene que gritar sus versos en el momento menos oportuno, cuando la estrofa pedía ser susurrada. Y la voz de Jesús Arcensio clama, mientras pasa el estruendoso camión:

"Sirena de la mar de ausencias frías: permite que los besos valedores de mis labios desoven sus temblores en la playa coral de tus enclinas."

La admiración del corro, por levantada, se hubiera impuesto a cualquier otro mecánico Interruptor. Pero ahora no son precisas voces porque al ruido sucede una larga pausa que trae insinuante, en el estuche dorado de la tarde caída, el largo gemido de una sirena lejos. El poeta quiere aprovechar la ventaja de aquellos momentos y comienza otro de sus poemas, el que pretende la lírica definición del surtidor:

"Agua evadida y alta, ¿por qué truncas, cobarde, tu voluntad en vuelo de transparente alcance? Vena sangrada en fresca sangría del paisaje..."

Dentro, una voz ronca y unos golpes sin ritmo sobre el cino del mostrador:

—¿Quién cobra aquí...?

El poeta, contrariado, frunce los labios con el gesto imperioso del que está acostumbrado a tomar resoluciones momentáneas. El corro mira agresivamente... Y allí están Diego Figueroa con el prognatismo exigido para soportar la sobrecarga constante de sal ática en el labio; Manolo de la Corte, desenfadado, burlando al tiempo, aun en el muchachito andaluz que Luis Cernuda vió un día por el Conquero; el novelista Gabriel Alvarez, tan comedido que parece siempre indeciso, en el umbral; Narciso Grifol, como arrebolado por la opulencia de su poesía rubeniana; José Cano, "el Gari", enamorado de los grandes clowns, tanto que él tiene la melancolía desamparada de los augustos. Asoma su jeta calamocana el ofiende:

—Vamos, Jesús, que me marcho ya... Y el poeta se pone en pie. Ahora sonríe con un leve, sutilísimo deje de amargura. La estrofa quedó rota porque la impaciencia del parroquiano no admitía espera. Y Jesús Arcensio tranquiliza con un gesto resignado a la guardia fiel de miradas hostiles que le rinden sus amigos. "Las cosas son las cosas—y hay cosas en la vida..."

Si vas a Huelva, lector, muchos te contarán la historia de Jesús Arcensio y cómo llegó a "El Charco". Te contarán muchas historias... Ya también tengo la mía, no sé si más cierta que las de los otros. Pero es lo mismo. La única realidad es ésta del poeta cantando y contando. Cantando, porque a Jesús Arcensio hay que oírle con muchas horas por delante, con los puntos suspensivos de los vasos de vino, prolongando la tarde o la noche. Allí, en "El Charco", lírico sapo a su manera, con insobornable registro de purísima voz defenestrada contra todo y todos. O entre fandanguillos y música de acordeón, conduciendo con mano segura en "La Bahía" —otro de sus negocios—los timones de las cien juergas distintas para que, en definitiva, todas salgan por la estrecha bocana al mar libre y calmo de la alta madrugada.

Sí, lector; si vas a Huelva, no dejes de acercarte al poeta arrojado por la vida al mostrador del cafetín, de sus cafetines. Acaso te sorprendas como Kenneth Tynan, que le oyó hablar de Ben Johnson una noche... (Y el escritor inglés, impresionado por sus conceptos, cambió totalmente la tesis del libro que estaba escribiendo.) Acaso te cuente historias de guerra o extraños episodios—siempre ciertos—en los que, como a los reyes de su baraja, jugó con nombres famosos. Acaso te diga sólo sus versos si el tránsito del tonelaje o el clima

del establecimiento lo permiten. De cualquier modo yo te pido que cribes el recuerdo, salves el gesto noble, el verso impar... Y a solas, viajero por ese rincón fabuloso y casi inédito de España que es Huelva, pedirás como yo que otra vez la marea de la vida arrastre al poeta, pero que le lleve a lugares donde ni el peso de los camiones ni las destemplanzas de las broncas interrumpen el flujo limpio, recio y bueno de su poesía...

Federico MUELAS



PANORAMA INTERNACIONAL

BIZANTINISMOS DE LA O.N.U.

En fin, así van las cosas! España, sin haber mendigado nada en el asunto, difícilmente podría ahora considerarse víctima de ese complicado y aleccionante cubilete de votos, vetos y abstenciones por el cual le fué negada la admisión. Con nosotros, países de tan "ignota" y "oscura" progenie, como Portugal, Irlanda, Italia, Jordania, etc., se vieron equiparados a esa "conocidísima nación, faro universal de la cultura y emporio de democráticas virtudes", llamada, según creemos en nuestra crasa ignorancia, Mogolia, la cual, tal vez para que no haya extravíos, ha de llevar la indicación de "exterior", por la misma razón que aquí llamamos "de arriba" o "de abajo" a tantas "Villacalqueiras" de nuestro solar. "Exterior" hace más fino, cosa, sin duda, muy necesaria a tan flamante nacionalidad para servir de pretexto, en una Organización de Naciones civilizadas, jurídicas y celosas de los buenos modales democráticos, a la exclusión de unos países cuyos modestos méritos no pasan, por ejemplo, de ser grandes edificadores de esa misma cultura, de esa misma jurisdicción, de esa misma civilización, que, al parecer, les veda ahora acceso a su oficial y un tanto pomposa sede.

"Exterior" quiere decir algo así como "de la parte de fuera", ¿no es eso? Pues bien, nos tememos que esa tal "República de Mogolia", o como se llame, más bien está demasiado dentro. Dentro de Rusia, queremos decir; dentro de las maniobras y contubernios soviéticos, en el cuadro de sus activísimas conspiraciones e internacionales, esas que con tanto desenfado logra montar en el seno de los cándidos e inefables "tinglados occidentales". ¿Loado sea ese admirable bizantinismo, aunque en él haya de perecer el mundo entero!

Dicho sea también, y no precisamente para tomarlo a broma, que tampoco ciertas occidentales actitudes parecen ser muy conformes a esa pretendida ejecutoria que se saca a relucir de cuando en cuando. ¿Cómo podríamos apreciar, nosotros los españoles, esa delicada abstención de Bélgica, nación civilizada, nación culta, nación cristiana? Verdaderamente estamos un poco de vuelta de muchas cosas, pero no tanto, desde luego, como para comprender esta clase de extravíos; nos gustaría saber, entre otras cosas, qué grave ultraje, ofensa o prevención puede tener contra nosotros una nación... ¿perdoni, un Gobierno para mostrarnos su remilgo tan inesperadamente y precisamente en un asunto cuya significación universal debiera estar por encima de toda cuestión particular entre dos países. ¿Somos o no somos Occidente? ¿Desea o no Bélgica la solidaridad internacional de las naciones libres?

Bien. No divaguemos, y sobre todo, no caigamos en el error de hacer preguntas a quienes deberán responder a su propio pueblo de ellas, pues seguros estamos, desde luego, de que el pueblo belga no puede en modo alguno ser incriminado en este caso. Del pueblo belga nos seguimos sintiendo perfectamente amigos, sin la menor sombra ni reticencia para nuestra mutua y común amistad de católicos y civilizados.

En cuanto a los responsables, a los curiosos y lamentables autores del gesto de abstención, ¿qué podemos decirles? Tal vez les hayamos ofendido en sus minúsculas vanidades, tal vez su resentimiento sea explicable. A último de cuentas, también el León ignora lo que piensan las moscas cuando sacude la cola. ¿No habrá sido el caso una mera abstención de moquitos?

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Una semana dedicada a recordar a los prisioneros

Millones de velas arden por ellos en todas las ventanas

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Alemania, en Adviento, se convierte en una selva encantada. Pero los alemanes, antes de adentrarse por ella, y antes de dedicarse a las alegrías y conmemoraciones de esta época, celebran, desde hace diez años, la Semana de la Lealtad. Son días dedicados a recordar a los prisioneros de guerra. En estas jornadas, el corazón de Alemania late sobre todo para aquellos de sus hijos que aún sufren y esperan tras las alambradas de los campos soviéticos.



En 1944, fué llevada de Königsberg a Siberia con sus padres. De los tres, sólo la niña sobrevivió a las penalidades del transporte. La atmósfera se ha ido cargando de emoción y calor patriótico. En ese momento, con una música de fondo patética, llega el número culminante del programa, la evocación de los prisioneros. Es una voz recia y solemne, como de tragedia antigua, la que clama: "¡Camarada Frederik Henkel, tu pueblo te llama. En tu recuerdo encendemos el hacha con el fuego, símbolo de nuestra lealtad a tu memoria!..."

En toda ciudad, pueblo y aldea hay una Asociación de Ex Prisioneros, en la que bajo estandarte de bordadas alegorías de la libertad se congregan todos los que han conocido la tragedia de la cautividad. Estas Asociaciones son las mejores intérpretes e instrumentos del sentir general para la organización de veladas conmemorativas y actos espectaculares en recordación de los que aún no han vuelto.

Los alemanes, maestros en algunas cosas, lo son sin duda en la escenificación de actos en los que el sentimiento particular exige una forma externa donde se refleje, potenciándose, el sentimiento de millones de personas y se convierta así en coeficiente de la capacidad de sentir y amar de todo un pueblo. Montar la escena del dolor por el ser querido a quien nunca se olvida, dar plasticidad a la añoranza y el recuerdo de padres, esposos, hijos, hermanos, amigos y camaradas, cuya vuelta se ha esperado día a día y minuto a minuto durante diez, doce y hasta catorce años, hacer de la nostalgia de cada uno como un culto nacional con ritos visibles conmovedores, todo eso se logra en estos actos que todas las ciudades, pueblos y aldeas celebran en la Semana de la Lealtad.

INVOCACION DE TODO UN PUEBLO

Sobrecoge asistir a algunos de los actos colectivos de esta Semana de la Lealtad. En la amplia sala que ya conozco de otros años veo rostros nuevos. Son los que han regresado de Rusia en los últimos doce meses. Su puesto está a la derecha de la presidencia. A la izquierda, sobre una mesa con una especie de mantelillo de alba, hay una gran corona de abeto, que va a servir luego de palmaria a cien velas encendidas. Asisten al acto miembros del Gobierno, del Cuerpo diplomático y de la Prensa extranjera.

En una atmósfera de recogimiento suenan para iniciar el acto, lentas a fin de que calen más en las almas, las notas de la canción "Yo tenía un camarada".

Banderas de Alemania, el estandarte de la Asociación de Ex Prisioneros, gallardetes, oriflomas y roposteros con los colores y las armas de la nación tiemblan en sus sedas a los acordes de la música evocadora, como deben de temblarles las almas a lo que allí se han congregado en una hora de recuerdo a los prisioneros.

Luego, el saludo del alcalde de la ciudad: "Y nuestras primeras palabras, para los que últimamente han regresado del cautiverio; el camarada Walter, obrero electricista; el camarada Hans Rehler, industrial; el camarada Doktor Sieg... (Todos se van levantando según se les nombra, y reciben el calor de los aplausos de miles de ciudadanos.) Un saludo especial a la señorita Ursula Wenzel, que acaba de regresar, después de once años de secuestro en la Unión Soviética."

EL VELATORIO DE LOS AUSENTES

Pero a pesar de que este llamamiento es impresionante, hay que ver en una noche invernal la vela de toda Alemania por sus hijos cautivos para sentir el sobrecogimiento ante la añoranza y el dolor de todo un pueblo a los que se intenta dar expresión plástica. La noche de las velas por los prisioneros constituye un poema de la más alta emoción. Ha terminado el tráfigo de un día cualquiera. Hombres y mujeres, con carteras y bolsos de mano, vuelven de la fábrica, el comercio o a la oficina a sus hogares. El neón empieza a escribir en el encañado de las primeras sombras nocturnas rúbricas energéticas en autenticación de la calidad y el prestigio de mil marcas comerciales. Las tiendas con derroches de luz presentan sus escaparates en todo el refinamiento que exige el reclamo para Adviento y Navidad. Manadas de coches parpadean por las enrocijadas de la ciudad, poniendo sus visos en las ventanas, en el asfalto y en el casco y los manguitos fluorescentes del guardia de la circulación. La ciudad, tras un día de gran trajín, está viviendo a gran ritmo los últimos instantes de la jornada.

De repente, es como si la ciudad cerrase los ojos, igual que una persona, para la meditación. Se han apagado las luces de anuncios y escaparates. Las farolas eléctricas y de gas se extinguen también. Al mismo tiempo queda a oscuras el interior de las casas. A lo ancho de todas las ventanas están ya ardiendo, amorosas y gráciles, las velas de la conmemoración de los prisioneros. En ventanucas al alcance de la mano de casas humildes, en rasgados ventanales de ascacielos recién estrenados, a lo ancho de las amplias vidrieras de los grandes almacenes, titilan velas innumerables en diminutos fanales rojos, verdes, amarillos y azules, que en el silencio nocturno hasta parece que tienen un perceptible bisbeo de rezos y "Lieders" amorosos.

Fabulosa ofensiva publicitaria contra el electorado francés

EL EJERCICIO DE LA FUNCION PUBLICA EN LAS DEMOCRACIAS CUESTA MUCHO DINERO

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La campaña electoral ha comenzado oficialmente hace apenas unas horas. En realidad, nunca cesó. Cada acto que lleva a efecto un diputado es un gesto de propaganda ante sus electores. Durante el mandato, para que no le olviden, y cuando la votación, para que le elijan de nuevo. Pero desenfrenadamente, como hasta ahora, no habían emprendido la batalla publicitaria. Es una de las guerras políticas más implacables de cuantas pueda sufrir una nación. Los combatientes recurren a todos los procedimientos para convertirla en victoriosa. La radio, prensa, televisión, teléfonos, discos, automóviles y carteles entran en juego. Cualquier cosa sirve como buena si proporciona boletos.



El espectáculo causa tristeza e interés a un tiempo. Los aspirantes a diputado, que son seis mil, compiten por el logro de 627 once postulantes, sólo uno conseguirá la investidura. A este año, la campaña le habrá resultado por tres millones de francos aproximadamente, pero a los diez que fracasan algo más, mínimo del 2,5 por 100 de los votos, la Hacienda Pública les castiga pasándole factura de los gastos electorales al distrito, que deben pagar a prorrateo entre todos los que se presentaron sin fra en dinero constituye un verdadero veto para los que pudieran suponer que el ejercicio de la función pública en las democracias está al alcance de cualquier ciudadano. Sólo los partidos políticos poderosos, o una minoría de independientes con poderosamente privilegiada, son capaces de afrontar las cargas y

las consecuencias de una campaña política de este orden. Quien pudo superar los obstáculos financieros hace cuanto resulta posible después por sacarle rendimiento a la fortuna invertida. Con la excusa de que la política todo lo justifica, elementales principios de dignidad, y sobre todo los límites del ridículo, quedan frecuentemente violados por las llamadas necesidades de interés superior (entiéndase salir elegido). Por ejemplo, disfranzándose con un falso civismo, hay burgueses que se sientan a conversar con los marxistas en tono que quiere parecer de altura y de grandeza de sentimientos, aunque ande en contradicción con la ética de base. François Mauriac (que hace propaganda por quien sabe qué Embajada de Francia en caso de que ganen sus amigos) recomendaba que votaran a... En fin, sin entrar en detalles, este católico profesional aboga por progresistas, judíos y masones. Aun sin sufrir de ese rencor que llaman racismo (sentimiento condenable por poco cristiano), el señor Mauriac podría estar dotado de un mínimo de respeto y un algo de ética. Por encima de las investiduras de dipu-

Los sábados en PUEBLO "MUSICA GRABADA" Información y crítica de discos

LA VENTANA ILUMINADA



En la católica Irlanda, una vieja tradición conserva la costumbre de iluminar las ventanas de los hogares en recuerdo de la estrella que señaló con celestial cuidado el lugar del pesebre de Belén donde nació el Niño Dios. Estos impacientes niños de Dublín, con infantil alegría, están procediendo a los ensayos de su "Luz de Navidad", fabricada especialmente por viejos artesanos para atender a la tradicional demanda de las fiestas de Nochebuena. (Foto Torremona.)

NARRIMAN NO ACUDE A LA CITA

EL CAIRO, 14.—La ex Reina Narriman de Egipto no ha comparecido ante el Tribunal, por lo cual ha sido aplazada la vista del juicio por el que su esposo, el doctor Nékeeb, pretende obligarla a volver a su lado. Narriman fué oída judicialmente, por conducto diplomático, en Lausana, donde se encuentra pero no ha hecho caso de la citación ni ha nombrado defensor. El Tribunal suspendió la vista hasta el 27 de diciembre. (Efo.)

La "Lube" como ninguna. Pregunte a quien tenga una.

Información NACIONAL

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

El Caudillo ha recibido en su despacho oficial a las siguientes personalidades:

Obispo de Coria, acompañado de una Comisión de sacerdotes y seminaristas de las Hurdes; Comisión del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, presidida por don Eugenio Lostáu Román; Comisión de la empresa Inmobiliaria Urbis, S. A., presidida por don Francisco de Luis y Díaz; marqués de Aledo, presidente del Consejo de Administración del Banco Hispano Americano, acompañado de don Luis de Usera, director general del mismo; señor Leroy Johnson, representante republicano por California; don Domingo de las Barchenas, embajador de España; don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación; don Luis López Pando, gobernador civil de Soria; P. Manuel Carceller, provincial de la Orden de Recoletos de San Agustín, acompañado de los Padres Francisco Sanz y Candelas Moriones; don José Miguel Ruiz Morales, consejero de Economía Exterior en la Embajada de España en Londres; don Eladio Asensio, Villa, jefe de la Sección de Relaciones Agrícolas con el Extranjero, del Ministerio de Agricultura; don Jesús Esparza Artecho, general de división; don Máximo Cuervo Radigales, consejeroogado; don Eugenio Valle del Real, general de brigada de Infantería; don Fernando Pérez Caballero y Mollá, coronel de Infantería, retirado; don Julio López Guach, coronel de Infantería; don Nicolás López Larrañeta, teniente coronel de Ingenieros, y don José Medrano Ciraco, general de brigada de Infantería.

LOS COLEGIOS DE DOCTORES Y LICENCIADOS, ANTE EL JEFE DEL ESTADO

En el día de hoy han sido recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias y la Junta de mandos del S. E. P. E. M., cuyo presidente y jefe central, señor Lostáu, en nombre de los 12.000 colegiados y afiliados, expuso al Caudillo los diversos problemas que tanto la Enseñanza Media como sus docentes, catedráticos, adjuntos y ayudantes de Instituto, así como el profesorado de enseñanza no estatal tienen planteados, haciendo un profundo estudio pedagógico, social y económico de los mismos.

Su Excelencia acogió con gran comprensión y conocimiento la exposición, y, prometiendo su decidido interés en las soluciones, les alentó a continuar en las importantes tareas de la educación y formación de la juventud española que cursa la Enseñanza Media, por estimarla fundamental en el resurgir de la nación.

A continuación de la audiencia se trasladaron al despacho del ministro y delegado nacional de Educación, para significarle su satisfacción por la acogida dispensada por el Jefe del Estado y agradecer al señor Ruiz-Giménez su permanente y decidido apoyo para sus anhelos.

El ministro de Educación visita en Toledo al cardenal primado

EL SEÑOR RUIZ-GIMÉNEZ CELEBRA UNA EXTENSA ENTREVISTA CON EL DOCTOR PLAZA Y DENIEL.

TOLEDO, 14.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha visitado ayer, por la mañana, al cardenal primado, doctor Plaza y Deniel, con quien celebró una extensa entrevista en el Palacio Arzobispal, después de la cual el señor Ruiz-Giménez regresó a Madrid. (Cifra.)

Representaciones, Exportaciones e Importaciones Comerciales, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas acordó por unanimidad trasladar el domicilio social, del hotel "El Camino", en Collado Villalba, a Madrid, calle de Francisco Silveira, número 30.—Madrid, 13 diciembre 1955.—El secretario del Consejo de Administración.

JORNADAS SINDICALES DE PREVISION

SE ESTUDIA EL SALARIO BASE DE COTIZACION PARA SEGUROS SOCIALES Y MUTUALISMO LABORAL

CONFERENCIA DEL SEÑOR ORTIZ MUÑOZ SOBRE "UNIVERSIDADES LABORALES"

Por la tarde continuaron las sesiones con el Pleno de la ponencia "Salario base de cotización para Seguros Sociales y Mutualismo Laboral". En la presidencia, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ballesteros.

Abierta la sesión plenaria, el ponente, señor Palacios, dió lectura a las conclusiones redactadas provisionalmente en la correspondiente comisión de trabajo. La primera de dichas conclusiones fué aprobada y también la segunda, si bien ésta suscitó un gran debate en lo referente a la disyuntiva de mantener el baremo en ramos como el de la Hostelería o cotizar por el salario real.

Con un pequeño descanso volvió a reunirse el Pleno de estas Jornadas, estudiándose todo lo referente a seguridad e higiene del trabajo. Fueron aprobadas tres importantes declaraciones: la primera, que establece debe ser la Obra Sindical de Previsión Social el órgano técnico sindical que promueva y dirija, en estrecho contacto con los restantes organismos sindicales nacionales y provinciales, la política social en materia de seguridad e higiene del trabajo; la segunda, determinando que dicha Obra Sindical propondrá urgentemente al mando la constitución de servicios técnicos en las restantes Obras Sindicales y Servicios, especialmente en la Obra "18 de Julio", en la de Formación Profesional y en las Hermandades de Labradores y Ganaderos, debiendo exponerse a la primeramente citada la necesidad de crear un cuadro de médicos especialistas en seguridad e higiene del trabajo en toda España.

CONFERENCIA DEL SEÑOR ORTIZ MUÑOZ

Terminado el Pleno de las Primeras Jornadas Sindicales de Previsión Social, los asambleístas asistieron a la conferencia dada en la Delegación Nacional de Sindicatos por don Luis Ortiz Muñoz, quien desarrolló el tema "Las Universidades Laborales". Presidieron el acto con el secretario nacional de Sindicatos don Miguel Vizcaino Márquez, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, y el jefe de la Obra Sindical de Previsión Social, señora Sanz Bachiller. Hizo la presentación del disertante el señor Aparisi.

Comenzó el señor Ortiz Muñoz diciendo que más que conferencia sería la suya charla y diálogo, de carácter eminentemente práctico. "Girón—dijo—lanzó la idea de las Universidades Laborales, castillos de la reconquista nueva, centros gigantes de formación de hombres, porque ésta es, esencial y fundamentalmente la obra de estos centros para cambiar la mentalidad de los trabajadores españoles, haciéndolos mejores, formación humana y formación profesional, inspirada por nuestro Caudillo Franco." Aludió al Estatuto que se tiene preparado para entregar a las autoridades del Ministerio de Trabajo. Estatuto por el que se regirán en toda su plenitud las Universidades Laborales. Se atenderá en ellas a la formación de la juventud y en primer término, a los hijos de los trabajadores y también a la reforma o perfeccionamiento de la masa adulta trabajadora.

"La Universidad Laboral—afirmó el conferenciante—es signo de totalidad, no signo parcial. El derecho a la cultura es un derecho sagrado. Hay que dirigir así, por tanto, a la juventud en el orden de la profesión y oficio o en el acceso al mayor saber, a la técnica. Estas Universidades Laborales se sostienen por las Mutualidades Obreras. Según las vocaciones e aptitudes ha de proporcionarse el encauzamiento y destino de los alumnos."

Se extendió en interesantes y amplias consideraciones, y señaló que el régimen de las Universidades Laborales será en todo lo posible, el del internado, sin excluir al alumno externo. Concluyó manifestando la importancia que tenía la autonomía de las Universidades Laborales, que habrán de ser gobernadas

por los propios trabajadores, mediante los Patronatos correspondientes salidos del seno de las Mutualidades Obreras, en práctica de la llamada justamente Ofensiva de la Previsión.

SESION DE ESTA MAÑANA

Esta mañana, a las nueve y media, prosiguieron sus sesiones en la sede central de la Organización Sindical las Primeras Jornadas Sindicales de Previsión Social, organizadas por la Obra Sindical del mismo nombre, y en las cuales están estudiándose los principales aspectos de cuanto constituye en la actualidad el panorama general de la Previsión Social en España.

Desde dicha hora hasta la uno de la tarde, permanecieron reunidas las Comisiones de Trabajo que entienden sobre los temas relativos a Mutualidades y Montepíos de Previsión Social y Perspectivas del Mutualismo Laboral. La primera de ellas estuvo presidida por el asesor nacional de Sindicatos y director del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical, señor Norte, en compañía del secretario nacional de la citada Obra de Previsión Social, señor Ucelay y del ponente del citado tema sobre Mutualidades y Montepíos, señor Sáinz Mollá, jefe del Departamento de Mutualidades y Montepíos de Previsión Social de la Jefatura Nacional de la Obra, el cual dió lectura al texto de la ponencia, cuyos puntos de vista fueron sustancialmente aprobados por los miembros de la Comisión, después de registrarse varias intervenciones, entre las cuales merecen destacarse la del director de la Obra Sindical de Previsión Social de Barcelona, señor Ramos, quien expuso el desarrollo del mutualismo en Cataluña y en España, refiriéndose luego a la legislación vigente sobre el particular, así como varias sugerencias presentadas por los directores de dicha Obra Sindical en las provincias de Tarragona y Valencia, señores Ruiz de Cos y Ortiz Sapría, respectivamente.

En síntesis, la presente Comisión acordó que la Organización Sindical a través de su Obra de Previsión Social, como representante genuino de la misma en la seguridad social, se hallase presente en todo cuanto se relacione con el movimiento mutualista; del mismo modo, los miembros de estas Jornadas de Previsión Social se mostraron de acuerdo en que era preciso extender la acción de su tutela político-social en todo el ámbito mutualista, promoviendo por otra parte la representación de la Obra en el seno de las Federaciones de Mutualidades ya constituidas y las que en lo sucesivo se constituyan, afirmándose también que era preciso instar del organismo competente la presencia dentro de los órganos rectores de la Confederación Nacional de Entidades de Previsión Social, de la Obra Sindical de Previsión Social.

Por lo que se refiere a la segunda de las Comisiones citadas, es decir, la encargada de estudiar el tema sobre Perspectivas del Mutualismo Laboral, estuvo presidida por el jefe de la Obra Sindical de Previsión Social, señora Sanz Bachiller, en compañía de un representante del Servicio de Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo, señor Elizaga, y del director del personal del Instituto Nacional de Previsión, don Víctor Fernández. En dicha reunión, el ponente, señor Serra Perriñá, sometió a la Comisión los distintos apartados acerca del tema y, en líneas generales, se aprobaron provisionalmente los siguientes puntos de vista: que en las pensiones de jubilación e invalidez se tenga en cuenta las atenciones familiares del beneficiario como se habían tenido cuando estaba en activo, y que se tomen las medidas técnicas necesarias para procurar que las pensiones de todas clases puedan adaptarse al costo real de la vida.

Esta tarde, a las cuatro y media, se reunirá el II Pleno para estudiar definitivamente los acuerdos tomados sobre Perspectivas del Mutualismo Laboral y Mutualidades y Montepíos de Previsión Social.

Nuevos mandos en la Armada



En la foto superior, don Felipe Abárzuza y Oliva, que acaba de ascender a almirante, por lo que ha cesado en el mando de la Flota Nacional y pasó a ocupar el cargo de capitán general del Departamento marítimo de Cádiz. En la foto inferior, el vicealmirante don Jerónimo Bustamante de la Rocha, que ha cesado de almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina por pasar a ocupar el mando de la Flota Nacional. El cambio de mando tuvo lugar ayer en El Ferrol del Caudillo, a bordo del crucero "Canarias", buque insignia de la Flota. (Fotos Cifra.)

Mañana presentará sus cartas credenciales al Caudillo el nuevo embajador de la Argentina

Mañana, a la una de la tarde, presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado en el Palacio Real el nuevo embajador de la Argentina, almirante Samuel Toranzo Calderón.

TOMA POSESION EL NUEVO CONSUL

Don Nicolás López Isasnendi, nuevo cónsul de la República Argentina en Madrid, ha tomado posesión de su cargo.

EL TIEMPO

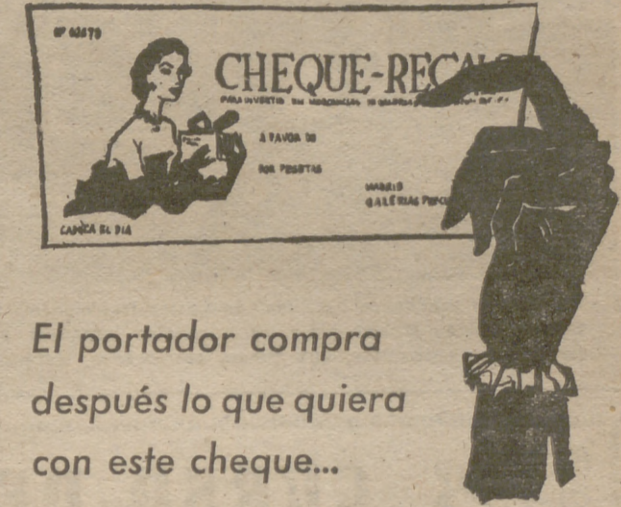
El Servicio Meteorológico Nacional escribe:

"Se ha intensificado la corriente del Sudoeste, con precipitaciones en la vertiente atlántica, Cantábrico y Marruecos. Nubosidad en el Ebro, Cataluña, Levante y Baleares. Se han recogido en las últimas doce horas 22 litros en León, 14 en La Coruña, 10 en Valladolid, nueve en Burgos, cinco en Badajoz y Córdoba, cuatro en Gijón y Getafe, tres en Soria y Barajas, y de menor cuantía en múltiples puntos.

Tiempo probable: Continuará la corriente del Sudoeste, girando al Oeste, con precipitaciones y viento fuerte en toda la vertiente atlántica. Tormentas en los sistemas montañosos del Oeste.

Para sus regalos de Navidad, Reyes, etc.

Utilice nuestro cómodo CHEQUE-REGALO



El portador compra después lo que quiera con este cheque...

...que aceptan como dinero todas las Cajas de de...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

y el "Anexo"

He aquí cómo ahorrar tiempo y trabajo, sobre todo tratándose de entidades, largas familias, servidumbre numerosa, etcétera, etc.

Usted sólo tiene que hacer una lista de las personas, con la cantidad que desee regalar a cada una de ellas, y nosotros extendemos los respectivos cheques-regalo. Esta lista nos la trae usted o nos la manda a nuestras oficinas--5.ª planta del Anexo--; o puede dárnosla por teléfono al 31 35 05, y nosotros le mandamos a su domicilio o a su oficina, a la hora que nos diga, los cheques-regalo con la nota de su importe. Si desea más detalles, le rogamos llame al teléfono 31 35 05. Muchas gracias.

Es creado el Premio Nacional de Literatura "Menéndez Pelayo"

El ministro de Información y Turismo ha dispuesto la creación, con carácter permanente, del Premio Nacional de Literatura Menéndez Pelayo, que se concederá todos los años a un libro de ensayo sobre temas de carácter histórico, literario o cultural relacionados con la unidad de la conciencia española y su presencia actual en el mundo. Tendrá un importe de 25.000 pesetas, y será tramitado a la vez que los demás Premios Nacionales de Literatura hasta ahora existentes: Francisco Franco, Miguel de Cervantes y José Antonio Primo de Rivera.

Los Premios Nacionales de Literatura Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera fueron creados por orden ministerial de 25 de mayo de 1940. El primero de ellos había de recaer un año en un libro de historia y otro en un libro de ensayo o ensayos, alternativamente. El segundo de dichos premios se atribuía, con el mismo carácter alternativo, un año al género de novelas y otro al de poesía.

Por orden ministerial de 25 de enero de 1949 se creó el Miguel de Cervantes, para novela, desig-

sando así y precisando la atribución del segundo de los premios anteriormente existentes. Por el contrario, el Francisco Franco ha venido siendo convocado durante todos estos años últimos para un libro de ensayo o de ensayos, sin mayor puntualización, y los sucesivos Jurados han comprobado un año tras otro la dificultad de atribuir dicho Premio Nacional, como consecuencia de la imprecisión del concepto de ensayo como género literario. De hecho viene siendo concedido a un libro de ensayos relacionado con materias políticas o sociales, quedando así alterado en la práctica el espíritu de la disposición fundacional, además de encontrarse en situación de desigualdad los libros de carácter cultural referentes a temas históricos y literarios.

Para subsanar dichas deficiencias, y coincidiendo con la celebración, con carácter oficial, del centenario de don Marcelino Menéndez Pelayo, máximo cultivador español de tales disciplinas y, por medio de ellas, de las bases de nuestra conciencia nacional unitaria, el Ministerio de Información y Turismo ha instituido el nuevo Premio Nacional.

AQUI BUFFALO BILL



En todo el mundo se han iniciado ya los tradicionales festejos de Navidad. El capitán Gray, vestido de Buffalo Bill acudió a los hospitales infantiles de Londres para repartir juguetes y charlar con los enfermitos, que miran, asombrados, las pistolas del héroe del Oeste. (F. Keystone.)



CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)
POR J. L. DUMONTIER-BEROULET LECCION 43

VOCABULARIO

FRANCÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Favorable	favorabl'	favorable
Défavorable	défavorabl'	desfavorable
Écoulé	ekulé	pasado próximo
Une absence	Un' absANS'	una ausencia
S'absenter	sabsANTé	ausentarse
Jouir	Juir	gozar
La suspension de paiements	la sUspANSION de péMAN	la suspensión de pagos
être persuadé que	étr' persUadé ké	estar seguro de que
Le renseignement	JE RANSéEMAN	el informe
Renseigner	rANSéé	informar
La publicité	la pUblisité	la publicidad
Une affiche	Un' afICH	un cartel
Un prospectus	UN prospéktUS	un prospecto, una octavilla
Le livre d'échantillons	JE livr' deCHANUION	el muestrario
La réclame	la reklam'	el reclamo, la propaganda, el anuncio

CARTA COMERCIAL

ENVOI DE RENSEIGNEMENTS DÉFAVORABLES

Madrid, le 22 juillet 1955.

Monsieur F. Lebon
5, Place du Vieux Marché
Rouen (Seine-Inférieure)

Monsieur,
Je répons avec plaisir à votre honoree du 30 écoule, tout en vous priant de m'excuser du retard apporté à le faire, dû à mon absence de Rouen pendant près d'un mois.

Je dois vous faire savoir que la maison dont vous me parlez ne jouit pas, actuellement, de beaucoup de crédit sur notre place. On parle même d'une prochaine suspension de paiements, et pour ma part je suis persuadé qu'elle ne tardera pas à faire faillite.

Je confie, bien entendu, ces renseignements à votre discrétion, et je vous renouvelle l'expression de mes sentiments les meilleurs.

A. LOPEZ

CONTESTACION CON INFORMES DESFAVORABLES

Madrid, a 22 de julio de 1955.

Señor Don F. Lebon
Plaza del Mercado Viejo, 5
Ruán (Sena Inferior)

Muy señor mío:
Contesto con sumo gusto a su atenta fecha 30 pasado domingo próximo, rogándole se sirva disculparme por la tardanza en hacerlo, debido a que estuve fuera de Ruán durante cerca de un mes.

Tengo que participarle que la casa de que me habla no goza, en la actualidad, de mucho crédito en nuestra plaza. Se habla incluso de una próxima suspensión de pagos, y, en cuanto a mí, estoy seguro de que no tardará en declararse en quiebra.

Cuento, desde luego, con su discreción al confiarle dichos informes y me repito de usted afmo. y s. s.

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Écoulé, del verbo écouler, significa en realidad "verter (un líquido)", dar salida, despachar (una mercancía); pero también se puede traducir por "pasar (el tiempo)", que es el sentido que le damos en esta expresión del 30 écoulé.

Ya conocíamos un échantillon, "una muestra"; pues le livre d'échantillons es "el libro de muestras, el muestrario".

Giros.—Avec plaisir, "con placer, con sumo gusto", ya lo hablamos visto. Tout en vous priant, "rogándole", aunque literalmente sería mejor traducirlo por "mientras le rogo".

GRAMATICA ADVERBIOS (1)

No vamos a dar una lista de los adverbios franceses, puesto que no es el objeto de este repaso gramatical. Sin embargo, tenemos que llamar su atención sobre los puntos siguientes:

En primer lugar, los adverbios de modo se forman, en su mayor parte, añadiendo la terminación *ment* a la forma femenina de los adjetivos correspondientes, aunque cuando dichos adjetivos acaban por *ant* o *ent* en el masculino, transformamos la terminación antedicha en *amment* y *emment*, respectivamente. Sus equivalentes españoles son los adverbios en "mente". Ejemplos:

Sage, sagement, "formal, formalmente"; heureuse, heureusement, "dichosa, dichosamente"; savant, savamment, "sabio, sabiamen-

te"; prudent, prudemment, "prudente, prudentemente", etc.

Por otra parte, cuando se emplea, a veces, adjetivos con un sentido adverbial, permanecen invariables. Ejemplos:

Parler BAS, "Hablar BAJO, EN VOZ BAJA"; Couter CHER, "Costar CARO".

Es de notar, en efecto, que los adverbios son, en francés, palabras invariables. Ejemplos:

Peu, "poco, poca, pocos, pocas"; Beaucoup, "mucho, mucha, muchos, muchas".

Mañana seguiremos hablando de algunas particularidades de los adverbios franceses.

EL SILENCIOSO

Acaba de llegar a Madrid Mañana hablará en el Instituto Francés sobre la vida de su esposo, Antoine de Saint-Exupery, pionero de la aviación comercial francesa, desaparecido en misión de reconocimiento, al servicio de los aliados, durante la última guerra mundial. Consuelo Suncin de Sandoval, que así se llama la condesa, es salvadoreña, y fué la tercera y última esposa del escritor español Enrique Gómez Carrillo. Juvenil en el aire y la prestancia, con el cabello rubio corto, que le cae sobre la frente, posee un extraordinario magnetismo y simpatía. Todas sus palabras están impregnadas por la admiración al esposo heroico...

—Hay unas treinta y dos biografías escritas sobre Saint-Exupery—me dice—y ninguna verdadera al castellano. Creo que esa va a ser otra de mis tareas, dado que éste es mi idioma. En realidad, con mi conferencia del Instituto Francés, no vengo a contar la vida de Antoine, sino a ser un testigo de la existencia mágica de Saint-Exupery...

—¿Cómo era el hombre?
—Uno de esos que, entre muchos miles, da Francia con carácter extraordinario. Los que firman con su sangre todas sus acciones. Murió a los cuarenta y cuatro años. No le llamaba una sola actividad, sino que a todas le llevó su corazón. Me decía una personalidad norteamericana que Antoine, a los cincuenta años, hubiera escrito el libro que salvaría al hombre. Como aviador, fué un testigo del esfuerzo de la tierra. Conocía la arqueología, la filosofía, la mecánica. Pero, en definitiva, amaba al hombre.

—¿Cuándo le conoció?
—En Buenos Aires. Había ido yo a dar conferencias sobre Gómez Carrillo, invitada por el Gobierno argentino. Mi auditorio era, especialmente, de estudiantes. Un día, en el hotel, el profesor Cremieu me ofreció: "Voy a presentarle a un piloto francés, jefe del Servicio Aeropostal de Argentina." Yo rehusé, alegando que me esperaban los estudiantes para escuchar mis conferencias y que no apetecía conocer

Diganos la verdad

La condesa de Saint-Exupery



Guillaumet en el desierto, voló a bajísima altura hasta lograr salvarlo, sorteando dificultades y peligros...

—La aviación como era real francesa, ¿comienza con su marido?

—No cabe duda: él, Jean Mermoz, perdido luego en el Atlántico, y Guillaumet fueron los precusores, en la línea Toulouse-C a s a blanca-Dakar. Pilotaban los viejos Breguet. Partían siempre dos aviones, y uno de ellos quedaba fatalmente en el camino. Su salvación dependía del valor y heroísmo del compañero...

—La aviación, ¿era la única vocación suya?

—Le atraía la Humanidad. Quería luchar por ella. Eso se ve en sus libros, unos ocho en total. Contienen las experiencias de su vida, y los primeros hablan del avión, que es el instrumento que le pone en contacto de la manera más rápida con las dificultades del mundo...

—¿Cómo intervino su esposo en la última guerra mundial?
—A fuerza de empeños y ruegos propios. Tenía cuarenta años, y ya no le dejaban volar en misiones militares. Entonces fulmos a Nueva York; era el momento cuando De Gaulle estaba en Inglaterra. Saint-Exupery esperaba que los Estados Unidos entrasen a formar parte de los aliados para pedir un puesto. Ocurrió así; pero le dijeron que sólo podía intervenir adelantando a los aviadores. No obstante, rogó tanto, que se le encomendaron misiones de alto reconocimiento: las más peligrosas...

—¿Cómo murió?
—Un día salió de Bastia (Córcega) en su "Lighting", y no llegó. Jamás aparecieron el avión ni el piloto...

En los ojos de la condesa de Saint-Exupery, brillantes y jóvenes, hay una amorosa nostalgia. Me enseña el autógrafo de un poema que Antoine le dedicó poco antes de morir. Leo unos versos: "Señor, Señor, salva a mi marido,—porque él me ama verdaderamente,—y sin él yo quedaré huérfana."

(Foto Ruiz.)

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 918

Don J. P. P., de Valencia, nos dice:

Me acaba de proponer el dueño de la casa donde vivo la venta de mi piso. Me fija una cantidad a mi parecer, algo arbitraria. A los otros convencidos les sucede lo mismo. ¿A cuánto tenemos que capitalizar la renta? Pues unos amigos me dicen que al 3 por 100 y otros vecinos aseguran que a mayor porcentaje. ¿Puede usted aclararnos estos extremos?

En las ventas de pisos o locales de negocio hay que establecer la siguiente distinción

en lo que respecta al precio de venta a sus arrendatarios u ocupantes.

1.º Viviendas o locales construidos o habitados por primera vez antes del 1 de enero de 1942; en este caso, la renta pactada se capitalizará al 3 por 100.

2.º Viviendas o locales construidos o habitados por primera vez después de 1 de enero de 1942; en este caso, la capitalización de la renta se hará al 4 1/2 por 100.

Por lo tanto, queda bien claro el porcentaje que debe tenerse en cuenta para calcular la cantidad por la cual de-

berá usted adquirir su vivienda. Y no depende más que de la antigüedad del edificio.

En el caso de que el precio sea distinto a dicho cálculo, podrá usted comunicarlo, en forma fehaciente, al propietario para que conste su discordancia y poder ejercitar en su día las acciones que concede la ley para instar la nulación del contrato transmisorio o ejercitar el retracto, si le conviene. Y todo esto para el caso de que el propietario enajene el piso a tercera persona.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Cualquier quehacer...

con OSRAM es un placer!!

OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

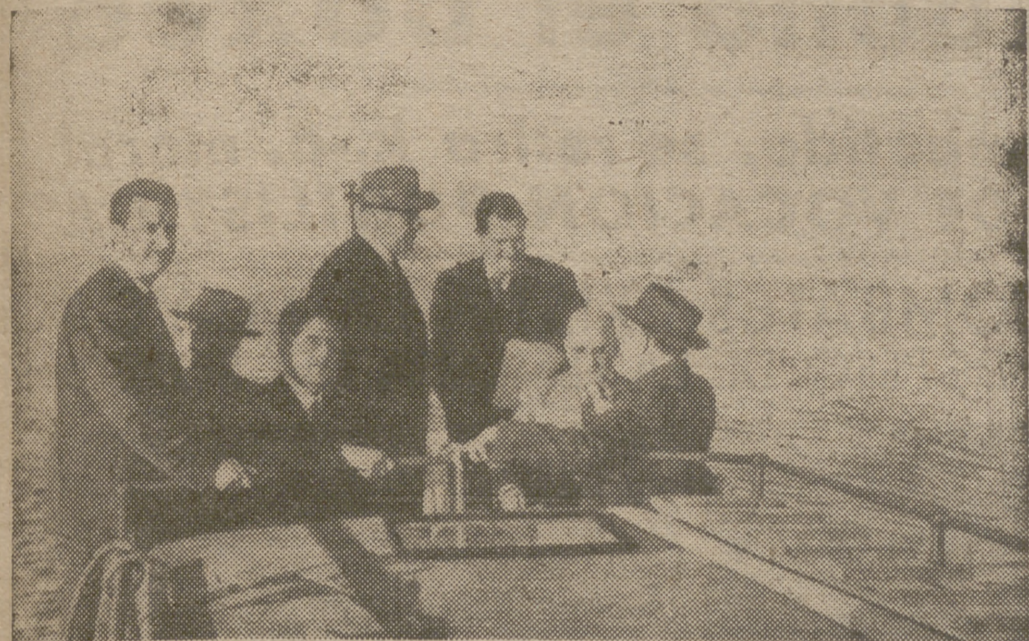
NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales, abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".

También señalamos que es altamente recomendable correspondencia con los consultorios a través de estas columnas.

HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta multa de 1.500 pesetas a la Península Cataluña, de Madrid, por percepción abusiva de precios a un cliente extranjero.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO
OFICINA DE TURISMO EN HUELVA



El subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá, acompañado de las primeras autoridades onubenses, inauguró en Huelva la nueva Oficina de Turismo. En la foto aparece el subsecretario realizando una excursión marítima para estudiar las posibilidades turísticas de los alrededores de la ciudad. (Foto Cifra.)

EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE CARDENA, JUNTO A LA CASA DEL CID

Los monjes blancos no hab an y siempre están juntos

EN EL CLAUSTRO BURGALES SE FABRICA EL DELICIOSO LICOR "TIZONA DEL CID"

BURGOS.— (Especial para PUEBLO.) Tizona del Cid suena a nombre de pueblo castellano. Sin embargo, "Tizona del Cid" es un delicioso licor que elaboran los frailes cistercienses del Monasterio de San Pedro de Cardena, un viejo solar enclavado a pocos metros de doce kilómetros de Burgos.

más tienen recreos, como en otras Ordenes. Si alguna vez se les concede, tampoco tienen el privilegio de poder hablar. Se acuestan a las ocho de la noche y se levantan a las dos de la madrugada. Después de esta hora tienen cinco seguidas de oración en la iglesia. Ya no se vuelven a acostar. Solamente en el verano pueden dormir una siesta de una hora.

LA ESTATUA MAS ANTIGUA DEL CAMPEADOR
Los recuerdos cidiacos están aquí como en ninguna otra parte. En una hornacina pétrea, cargada de historia, se conserva la estatua más antigua de Rodrigo Díaz de Vivar. Es una estatua viejísima, de granito, que contrasta con la más moderna, la estatua acastore del Cid Campeador, que recientemente se colocó en la capital de Castilla, a la entrada del Espolón.

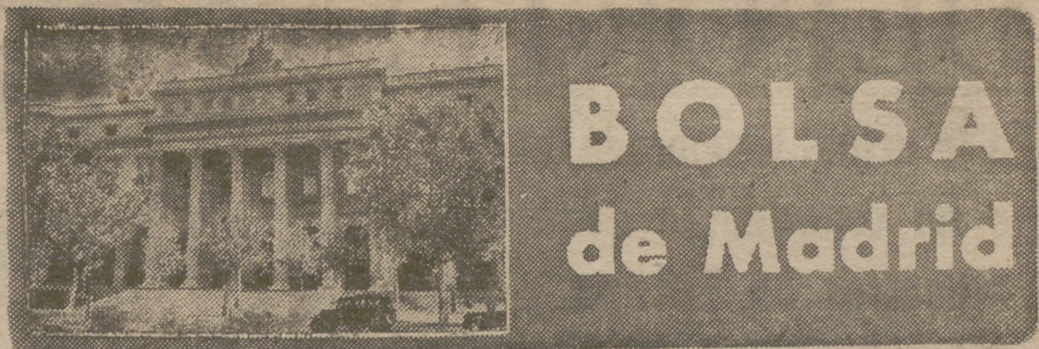
EL MONJE BLANCO

La Comunidad de San Pedro de Cardena se compone de monjes blancos, sometidos a un riguroso Orden: los cistercienses, donde todo, absolutamente todo, es sacrificado, un sacrificio que, según los mismos frailes, constituye la mayor felicidad de su vida.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

BUENA CAZA
ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias).—Unas 10.000 aves marinas, conocidas aquí con el nombre de "Pardelas", son capturadas cada año en los pequeños islotes de Algraniza, Montaña Clara y Graciosa, situados al norte de Lanzarote. Las aves llegan a estas islas en bandadas de muchos millares durante el mes de abril, ayudando las hembras en grutas y cuevas de arena volcánica. En el mes de septiembre, cuando las crías no están aún en condiciones de volar, debido a su poca edad, los cazadores las extraen de las cuevas por centenares valiéndose de largos palos que llevan en sus extremos grandes anzuelos de los utilizados para pescar. Las "Pardelas", que se alimentan de peces vivos, y cuya carne contiene mucha grasa, son cocidas y preparadas en salmuera, depositándose en barriles, donde se conservan hasta dos años. Luego se venden en todos los pueblos de Lanzarote a precios que oscilan entre 1,50 y 2 pesetas unidad. Para su consumo se frien en su misma grasa, sin necesidad de añadir aceite, motivo por el cual constituye un económico manjar, principalmente para las clases modestas. A finales de octubre, las crías que no han sido cazadas en las cuevas se lanzan bandadas de ellas en grandes bandadas

para emigrar, momento que es aprovechado por otro tipo de cazadores que, desde lanchas pesqueras, disparan contra ellas, aprovechando su torpeza de vuelo. (Cifra.)
CERVERA DE PISUERGA (Palencia).—Casi todos los vecinos del pueblo de Vado se despertaron a altas horas de la noche a causa de los gritos de auxilio que salían de una casa. Después de las conjeturas que se hicieron sobre el motivo de la alarma, comprobaron que todo se redujo a que un gato rompió un cristal al entrar por una ventana coincidiendo que en aquel mismo momento se apagó la luz. (Cifra.)



MENOS NEGOCIO con pocas variaciones en los CAMBIOS

Ha continuado la negociación activa, aunque sensiblemente inferior a la jornada precedente, en que se contrataron trece millones de pesetas nominales en renta variable.

destaca en el sector bancario por su regularidad en los avances, como Fenosa en electricidad y Pefasa y Energía e Industrias Aragonesas en arbitraje. También se observa un fortalecimiento en Telefónica y El Aguilón.

repiten, y ceden algún terreno los de la Española de Petróleos. En la jornada de hoy ha sido notable la apertura de la ampliación de capital del Banco Exterior de España, que ha registrado abundante demanda.

Table with columns: Fondos Públicos, Obligaciones, Acciones, and Sin Cotización Oficial. Lists various financial instruments and their values.

INMOBILIARIA ALCAZAR, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se pone en conocimiento de los señores accionistas que, a partir del día 15 de los corrientes, será satisfecho en la Caja de esta Sociedad el dividendo del 5,50 por 100 a sus acciones, pesetas 24,475 liquidas por acción, contra cupón núm. 6.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

Table listing the expansion of capital for Banco Exterior de España, including various types of shares and their values.

SOCIEDAD GENERAL GALLEGA

DE ELECTRICIDAD, S. A.

LA CORUÑA

ABSORCION DE ESTA SOCIEDAD POR FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Se advierte a los señores accionistas de esta Sociedad que, de conformidad con el artículo 144 en relación con el 135 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, el plazo para adherirse a la citada operación, acordada en junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 10 del pasado mes de septiembre, termina el día 20 del actual.

¡OPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias, del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señorías. Se exige título.—Mas de 70 para ingreso en el Cuerpo Pericial Agrícola del Estado. Instancias, durante el mes de enero de 1956.—Inspectores Comerciales del Servicio Nacional del Trigo, con 13.440 pesetas más emolumentos, y Peritos Agrícolas del Servicio Nacional del Trigo, con 15.400 pesetas y emolumentos. Instancias hasta el 15 de diciembre.—45 para Auxiliares (varones) en el Banco de Vizcaya. Instancias, hasta el 22 de diciembre. 197 para Auxiliares de Telégrafos, con 7.200 pesetas y demás emolumentos. Instancias hasta el 31 de diciembre. Exámenes, en mayo. Se admiten señorías. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribirse a la "Gaceta del Opositor", que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación dirigida al "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese.

Advertisement for 'TODO LO NECESARIO PARA ROPEROS' by Baldos Arias, S.A., featuring a star logo and text about clothing care products.

DEPORTES

En la actual temporada, el Partizan no ha conocido la derrota en sus encuentros en Europa y América

Crece la expectación ante el encuentro Real Madrid-F. K. Partizan, de Belgrado, correspondiente a la Copa de Europa, que se disputará el día de Navidad en el Estadio "Santiago Bernabéu", a las tres y cuarto de la tarde.

ARBITRO FRANCÉS

Ya ha sido designado el árbitro que dirigirá este sensacional partido. La designación ha recaído en el colegiado francés M. Harsic, que será auxiliado por los jueces de línea, de la misma nacionalidad, MM. Eurdékian y Barberau.

La F. I. F. A. ha designado como delegado especial al vicepresidente de la Federación Portuguesa de Fútbol, don Carlos Costa, que asistirá al encuentro como representante del superior organismo futbolístico internacional.

El equipo yugoslavo tiene anunciada su llegada a Barajas, procedente de París, el viernes día 23, en las primeras horas de la tarde.

PALMARES

El Partizan fué campeón de Yugoslavia en 1947 y 1949; ga-

nador de la Copa los años 1947, 1952 y 1954.

Su mejor temporada fué la de 1947.

Los partidos internacionales disputados por el F. K. Partizan durante la temporada 1954-55 son los siguientes:

F. K. Partizan-Peñarol (Uruguay), en Montevideo: 1-1.

F. K. Partizan-Colo-Colo (Chile), en Santiago de Chile: 8-4.

F. K. Partizan-River Plate (Argentina), en Buenos Aires: 1-1.

F. K. Partizan-Rapid (Austria), en Rotterdam: 3-2.

F. K. Partizan-Rott-Weiss (Alemania), en Essen: 1-0.

F. K. Partizan-Reims-Racing (Francia), en París: 1-0.

F. K. Partizan-Honved (Hungría), en Belgrado: 3-2.

SUS JUGADORES

Fueron figuras en otros tiempos Sostarič, Sinonowski, Tchotich, Jovanovitch, Djajlich y Tohakowski.

Lo son en la actualidad Bobek, Papevitch, Belin; pero, sobre todos, Valok, Zebec y Milutinovitch, que es el mejor jugador de Yugoslavia.

Su equipo actual es el siguiente:

Stojanovitch; Belin, Zebec, Lazarevitch; Borozan; Pajevitch; Jotich, Milutinovitch, Volok, Bobek y Herceg.

Los jugadores que se desplazarán a Madrid son los siguientes, especificados sus años de edad y el número de veces que fueron internacionales:

Stojanovic-Slavko (portero), 25, 6; Soskic-Milutin (portero), 19, 0; Belin-Bruno (defensa derecha), 26, 9; Lazarevic-Cedomir (defensa izquierda), 29, 0; Colic-Ratko (defensa izquierda), 30, 25; Cajhoski-Ziatko (defensa derecha), 30, 54; Borozan-Ranko (medio derecha), 22, 2; Kalo-Perovic-Tomislav (medio derecha), 23, 0; Jovanovic-Miodrag (medio centro), 33, 25; Cudovic-Borko (medio centro), 20, 0; Pajevic-Bozidar (medio izquierda), 27, 2; Jotic-Stanoje (extremo derecha), 23, 2; Milutinovic-Milos (interior derecha), 23, 17; Mihajlovic-Proslav (interior derecha), 34, 15; Valok-Marko (delantero centro), 28, 9; Bobek-Stejevan (interior izquierda), 32, 61; Zebec-Branko (extremo izquierda), 26, 27; Herceg-Anton (extremo izquierda), 28, 10; Hmelina-Drago (extremo derecha), 23, 0; Duvandjic-Josip (medio izquierda), 20, 0.

LAS QUINIELAS

26 boletos puros en la segunda jornada especial

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la II Jornada especial del día 11 de diciembre de 1955 es el siguiente: boletos vendidos, 1.600.403; recaudación, pesetas 4.681.209; 55 por 100 de premios, 2.674.664,95 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

1.287.332,45 pesetas a repartir entre 26 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 49.512,75 pesetas cada uno.

1.287.332,45 pesetas a repartir entre 1.068 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 1.205,35 pesetas cada uno.

LUCHA EN PRICE

Esta noche, Montoro y Catarecha disputarán el título de los semimedios

HENRY PLATA SE ENFRENTARÁ A PIERRE BOYE

El campeón Montoro no quiere que nada empañe la legitimidad de su cualidad de titular nacional, por lo que debido a la derrota que sufrió el miércoles último en el mismo ring de Price, frente a Catarecha, solicitó de su vencedor aceptase la celebración de un combate revancha, en el que no tenía inconveniente alguno tuviese validez para la disputa del campeonato español de los semimedios.

La postura del valenciano es digna de él y digna de todo un primer ser del "catch". Una derrota a destiempo puede ser utilizada como arma ofensiva para conformar prestigio y clase. Todo muy lógico, pero Montoro no gusta de medias tintas. Ser o no ser, éste es su lema, y como consecuencia, ahí está su combate de hoy, en el que a una sola carta se juega su corona nacional.

El combate se disputará a la distancia reglamentaria de seis asaltos, y en él encontrará el aragonés la oportunidad tan perseguida de situarse al pie del trono absoluto de su división. Indudablemente, el choque será duro, dado que en tanto que Montoro procurará defender su prestigio y honor campeonil, Catarecha, ante tan magnífica oportunidad, hará todo lo posible e incluso intentará lo imposible

para repetir su actuación de la semana última y lograr así la conquista total y absoluta del preciado cetro.

El hecho de encontrarse en Tángier el bilbaíno Jesús Chausson y ante el temor de que no pueda llegar a Madrid con tiempo suficiente para actuar en la noche de hoy frente a Henry Plata, la empresa ha resuelto reemplazar este combate por el de el "Hércules Viviente" frente al francés Pierre Boye, cuyo encuentro figurará en el lugar de semifondo. Sustitución ésta que no disminuye el interés del programa, pues Henry Plata podrá así contrastar su momento en oposición a uno de los más duros y peligrosos luchadores extranjeros.

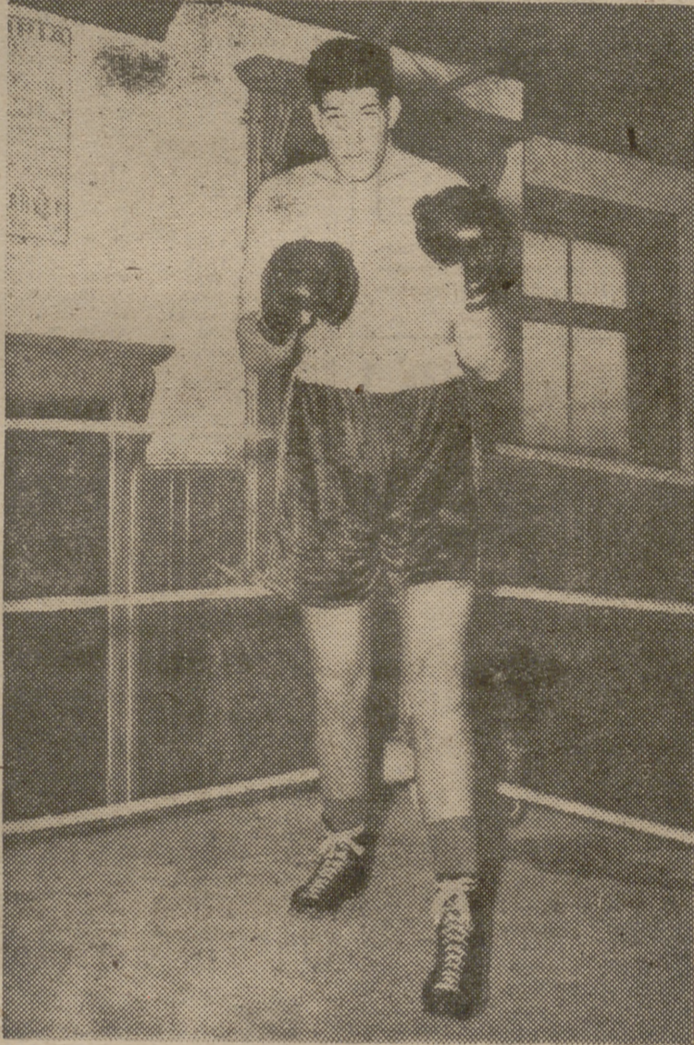
Otro aliciente del cartel lo constituye ese sensacional combate anunciado entre Ochando y Abd-el-Kader. Van a enfrentarse dos luchadores de idénticas características. Dos tormentosos, dos violentos, dos hombres que no se detienen ante nada ni ante nadie, por lo que no es difícil presumir el rumbo que habrá de seguir este choque, que habrá de electrizar a tranquilos y nerviosos.

Los preliminares correrán a cargo de estos luchadores: Tony Martín-Pastor y Mutiloa-King Kong.

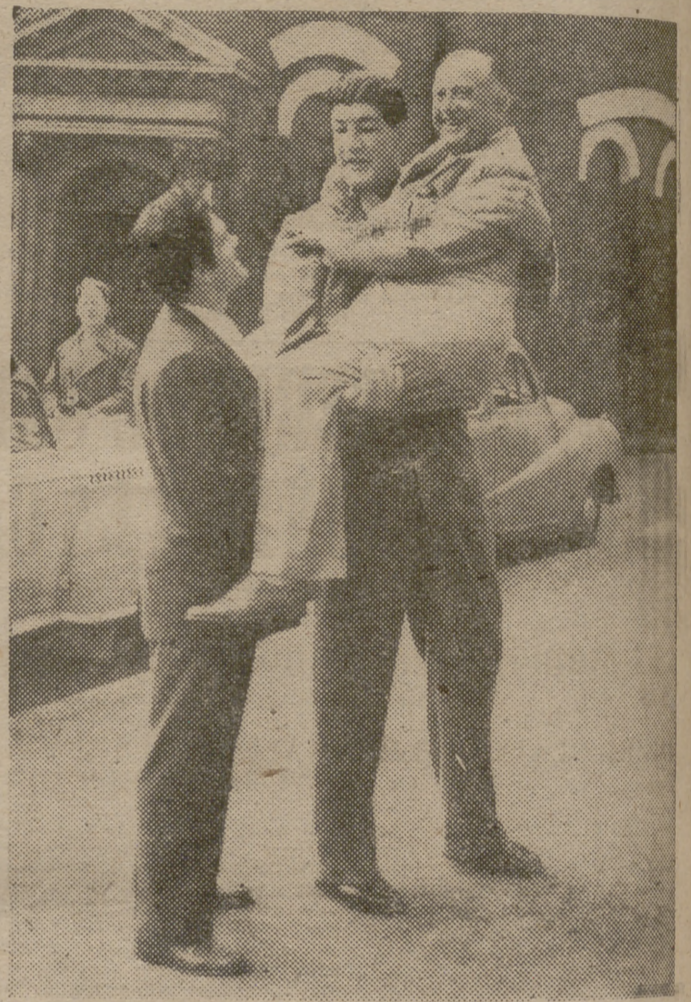
El gigante Potgieter abandona el boxeo

Aunque imbatido, se retira k.-o. moral Y FALTO DE VOCACION PUGILISTICA

EN SUS COMBATES EXISTIA LA MAYOR DIFERENCIA DE PESO DE LA HISTORIA DEL BOXEO



Ewart Potgieter, el gigante sudafricano de 112 kilos y 2,15 metros de estatura, que acaba de abandonar el pugilismo, desilusionado. (Foto Cifra.)



Potgieter sosteniendo en sus brazos a Solomons como si fuese un niño, mientras conversa con el antiguo campeón Freddie Mills. (Foto Cifra.)

una aureola de apisonadora del ring, de dinamita y catapulta en sus puños, que le convertían a los ojos del sagaz Solomons en un boxeador taquígrafo de primera fila. Sus actuaciones eran otros tantos envíos al país de los sueños de sus contrincantes, no más allá del tercer asalto, y, como una verdadera excepción, ejemplo de resistencia y combatividad frente a los puños gigantescos de Potgieter — calza b a guantes especiales a su medida, pues no le entraban los más grandes utilizados normalmente por los demás pesos pesados —, se citaba el caso de Buddy Miller, un norteamericano que le duró en el cuadrilátero tres minutos y cincuenta y cinco segundos.

Pero bien porque Londres no es América y el bluff de "Primo Carnera II" no fué aceptado o bien por la falta de entusiasmo y vocación pugilística del gigante, lo cierto es que sus actuaciones no despertaron en los rings británicos el entusiasmo de antaño en África del Sur, su patria; falta de entusiasmo que, naturalmente, se reflejaba en la Prensa al comentar sus combates. Su primera actuación, frente al campeón de Jamaica, Noel Weld, terminó con la derrota del "moreno" en el tercer asalto acostumbrado. Su segundo combate, esta vez con adversario de más categoría, el campeón canadiense James Parker, fué un rotundo combate nulo — el 15 de noviembre último — que debió rebasar la gota de la copa de agua de su amargura y su desilusión. El match nulo fué un k.-o. moral para el buen Potgieter.

La mayor diferencia de peso registrada entre dos pugiles en la historia del boxeo se observó el día 1 de marzo de 1934 en Miami (Estados Unidos) entre Primo Carnera — 122,500 kilos — y Tommy Loughran — 83 kilos —, es decir, 39,500 kilos de diferencia. Pues bien: el bueno de Ewart Potgieter sacó en Londres a su rival canadiense 45,340 kilos de diferencia, y al "moreno" de Jamaica aún más: unos 46 kilos corridos. Y eso que el gigante sudafricano perdió peso durante su entrenamiento, pues de los 155 kilos que dicen pesaba cuando llegó a Europa, se presentó en Londres con 140 y tantos, los suficientes, desde luego, para que los organizadores tomaran la previsión de reforzar la tarima del cuadrilátero.

El gigante Potgieter abandonó el boxeo desilusionado y añorando de la sementera y la recolección y sus animales de la granja sudafricana que le vio nacer. Ni siquiera la revista "The Ring", en sus clasificaciones mensuales de los mejores boxeadores del mundo, se acordó de él ni aun para un décimo puesto consolador — esta revista especializada de boxeo cita mensualmente los diez mejores boxeadores internacionales de cada categoría —, mientras apuntaba ya en el pasado mes de Julio la presencia de otro gigante del pugilismo actual, el italiano Franco Cavicchi, en el noveno puesto de los grandes pesos mundiales.

Ewart Potgieter quizá sea demasiado grande para ser boxeador. ¡Veintitantos kilos más que Primo Carnera! Pero el tamaño nunca ha sido inconveniente grave para el pugilismo. La técnica del puñetazo, sin embargo, necesita fundamentalmente de "esa cosa que es necesaria para el boxeador profesional", según palabras del mismo Potgieter, y que Jack Solomons define con el nombre de éorazón.

José G. DE FERNANDO

EL MARQUES DE LA FLORIDA REHABILITADO

PUEDA VOLVER A DESEMPEÑAR CARGOS DEPORTIVOS

Por disposición superior don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, no podía desempeñar cargos deportivos. La sanción, decretada por la Delegación Nacional de Deportes, le ha sido levantada el domingo, día 11, con ocasión de la celebración de elecciones para elegir nuevo presidente del Atlético de Madrid.

Dado que el marqués de la Florida goza en el ambiente deportivo de numerosas simpatías, damos la noticia, en la seguridad de que ha de complacer.

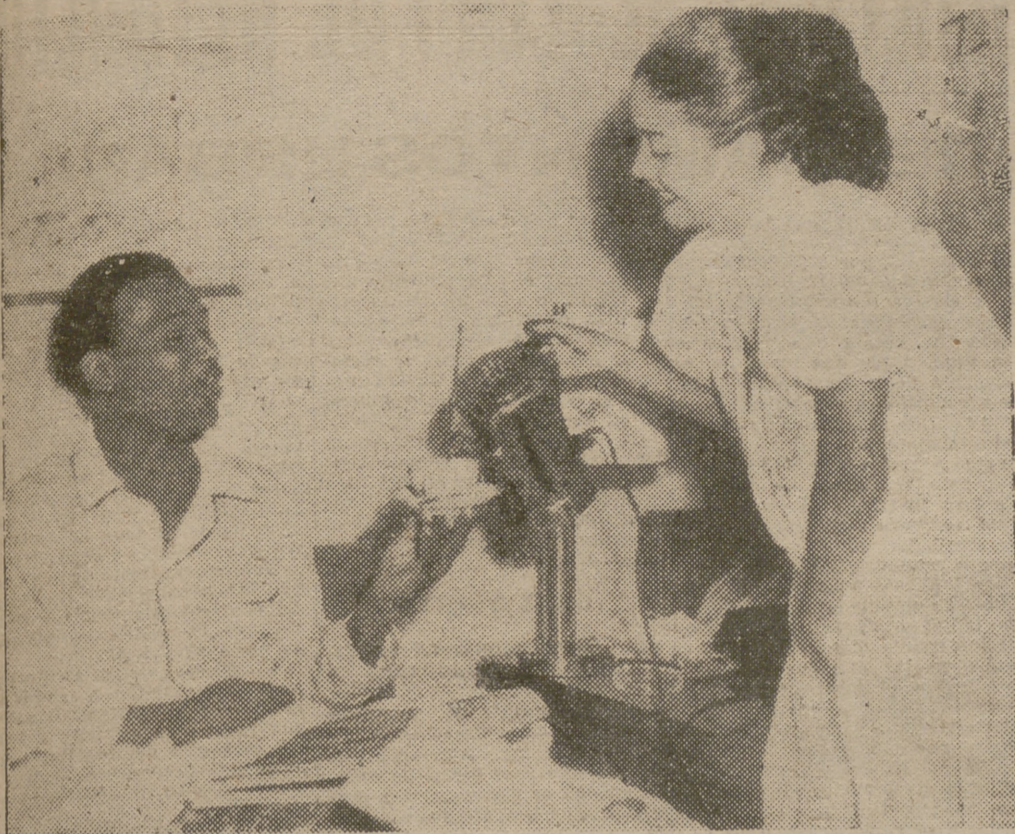


A su llegada a Londres, al gigante Potgieter tuvieron que prepararle una cama especial en el hotel donde se alojaba.

Una noticia de estos días, procedente de Londres, anuncia que el peso pesado sudafricano Ewart Potgieter ha decidido abandonar el boxeo profesional y regresar a su granja en África, porque ha sufrido un fracaso. El "Primo Carnera II", como era denominado en los medios pugilísticos, parece que manifestó: "Nadie me ha hecho daño. No deseo dañar a nadie. Todavía no tengo esa cosa necesaria para el

boxeador profesional." Según el famoso empresario boxístico Jack Solomons, la reacción de Potgieter de abandonar el boxeo se debe a la acogida que hace la Prensa de sus combates: "¿Qué puede hacerse si el muchacho no ha puesto el corazón en sus peleas?", comentó Solomons. El muchacho llegó a Londres a primeros del pasado mes de agosto con sus 2,15 metros de estatura y sus 155 kilos de peso

Alegría en el hogar de "Sugar" Robinson



Las deudas al Fisco y sus intervenciones no han podido empañar la alegría de "Sugar" Ray Robinson por su hazaña de recobrar el título mundial de los medios, al vencer de modo fulminante a Carl Olson, "Bobo" para sus amigos. En la fotografía aparece "Sugar" Robinson en una escena familiar en plena miel del triunfo. Su bella esposa le sirve el desayuno en cama y ninguno de los dos puede ocultar la felicidad de que disfrutan tras la sensacional reconquista. El campeón se dispone ahora a hacer frente a las exigencias del título que ostenta y, claro está, a las del Fisco, que a no dudar pagará muy pronto, pues ganará dinero para pagar y guardar...

"Algo sé de Galiana y de su triunfo sobre el "decadente" Famechon", dice Sandy Saddler

«Estaría dispuesto a ir a España para poner mi título en juego frente a él»

"SIEMPRE QUE LAS CONDICIONES ECONOMICAS FUERAN "RAZONABLES"

NUEVA YORK. (Servicio especial para PUEBLO.) — Sandy Saddler está contento, y su triunfo sobre Dave Gallardo, al que ha derrotado por inferioridad manifiesta en el sexto asalto, luego de propinarle severa paliza, le ha llenado de euforia. Saddler, campeón mundial de los plumas, es un púgil ágil, dotado de excelentes cualidades. Su pegada, con ambos puños, es dura y precisa, y en su haber tiene anotadas numerosas victorias, la mayoría por fuera de combate. Dave Gallardo es un boxeador bien conformado, que en poco tiempo consiguió labrarse magnífico porvenir, circunstancia por la que ha sido enfrentado a Sandy Saddler. Antes del combate, las opiniones estaban divididas, aunque en las apuestas el favorito era el campeón mundial. En el primer asalto, Gallardo demostró sus sólidos conocimientos, que de nada le sirvieron a continuación, en cuanto que Saddler le llegó al rostro en el segundo "round" con dos fulminantes directos a la barbilla, que hicieron tambalearse a Gallardo. Quiso éste replicar, pero no se lo permitió Saddler, que lo mantuvo a raya con directos y ganchos muy precisos. En el tercer asalto, Gallardo tenía el rostro tumefacto, y en los siguientes fué acrecentándose la superioridad del campeón, que infligió dura corrección a su rival.



SANDY SANDDLER

Al acabar la pelea, Gallardo declaró en los vestuarios: "Saddler es un adversario muy peligroso. Me ha ganado muy bien, y por ahora no pienso solicitar la revancha. Todavía me queda mucho por aprender." Sea por estas manifestaciones, sea porque Saddler se encuentra mejor que nunca, lo cierto es que ha dirigido un reto a todos los púgiles de su peso, con los que está dispuesto a pelear, siempre que las condiciones económicas sean "razonables". A él mismo le da poner el título en juego en Norteamérica que en Europa. Se trasladará a donde haga falta, si las ofertas lo merecen. A pregunta de un periodista sobre si conocía al español Fred Galiana, reciente vencedor de

Ray Famechon, al que ha arrebatado el campeonato europeo de los plumas, Saddler respondió: "Sí, algo sé de él. Conozco su triunfo sobre el "decadente" Famechon. Tampoco me importaría combatir con él, con el título en juego. Incluso estaría dispuesto a trasladarme a España si Galiana lo solicitara."

Es notoria la euforia del campeón mundial, del que la crítica norteamericana hace grandes

elogios, asegurando que ahora se halla en el mejor momento de su vida pugilística desde que ganó el título mundial de los pesos plumas.

Sobre su optimismo de trasladarse a España, nada seguro podemos decir. Aquí, los boxeadores son muy dados a hacer declaraciones donde traslucir su excelente forma. Son "gajes" de la campaña publicitaria, con el fin de atemorizar a sus rivales. No obstante, es evidente el buen momento de Saddler, que venció casi con suma facilidad a Gallardo, al que se consideraba como el mejor peso pluma del mundo, después de Saddler.

Todo es posible, pues. La expectación que despertaría en Madrid un combate Galiana-Saddler para el título mundial, y la capacidad de los graderías del estadio Santiago Bernabéu, permitirían que las condiciones económicas del campeón fueran ciertamente "razonables"...

GALIANA-PECKHAM

PARIS, 13.—El peso pluma español Fred Galiana, campeón europeo de la categoría, peleará frente al británico Tony Peckham en Bruselas el 21 de enero, según se ha anunciado esta noche oficialmente.

Debido a este combate, el esperado entre Galiana y Cherif Hamla no podrá celebrarse hasta el mes de febrero. (Afil.)

Ocho millones y medio de pesetas ofrecen a Marciano por disputar su título en Santo Domingo

ROCHESTER (Minnesota), 13.—El campeón mundial de los grandes pesos, Rocky Marciano ha recibido una oferta para defender su título en una ciudad de la República Dominicana, entre abril y mayo del año próximo.

Se le garantiza la suma de ocho millones y medio de pesetas, al cambio normal, o al 40 por 100 de las entradas. La oferta la ha hecho el doctor J. M. Troncoso, ministro sin cartera. No se ota al probable contrincante. (Afil.)

Nuestro máximo rival en la Copa del Mediterráneo

ITALIA B SE ENFRENTA EL VIERNES A EGIPTO

FLORENCIA, 13.—El Comité de Selección ha anunciado hoy el equipo B de Italia que jugará el viernes que viene un partido de fútbol contra Egipto, correspondiente a la Copa del Mediterráneo. Es el siguiente:

Roberto Lovati; Giuseppe Farina, Mirko Pavinato; Enzo Bearzot, Gaudenzio Bernasconi. Augusto Magli; Elio Antoniotti, Enzo Menegotti, Carlo Galli, Guido Gratton y Bruno Pesasio.

Reservas: Luciano Panetti, Luigi Giustano, Umberto Pinardi y Mario Tortul.

El equipo B se ha entrenado hoy, durante media hora, frente al San Remo. (Afil.)

MUNDO DEPORTIVO EL EXITO DE LA PELOTA EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

Han regresado a Madrid los pelotaris españoles que han participado en el II Campeonato mundial, celebrado en Montevideo. Han conquistado cinco títulos, y con esta suma consigue España por segunda vez el triunfo por naciones. Hubo "sus más y sus menos" en la composición previa de la selección; dimitió la Federación Guipuzcoana, se manifestaron disconformidades, pero el éxito ha sido grande y esto lo arregla todo. Caso de derrota, se habrían producido ya fuertes censuras, dimisiones, etc.; pero, afortunadamente, todo ha salido bien y hoy vive el mundillo de la pelota horas felices. Es una lástima que un triunfo español en un Campeonato mundial de un deporte tan español como la pelota no haya tenido el relato de Prensa que era menester para general conocimiento y propagación de afición que la pelota necesita. Las empresas españolas no han podido sufragar gastos tan cuantiosos, y echamos de menos hoy los comentarios documentados de algunos críticos especializados en este deporte o de otros que pudieron contribuir con la pluma o la palabra—¿por qué no se pueden retransmitir partidos de pelota?—al incendio conveniente de tales victorias. Hoy comentaba algún periódico la llegada de los campeones a Barajas, y ponía la "coletilla" de que no hubo público que acudiera a recibirlos con aplausos a los vencedores; pero ¿qué público iba a acudir si no se logró formar el ambiente neces-

sario para tal identificación con el orgullo natural de los campeones? Esto sólo lo pueden crear la Prensa y la radio; pero si estuvieron ausentes de los Campeonatos, no hay posibilidad de contaminación.

Un deporte tan profesional como ha sido siempre la pelota ha tenido en su mano fuentes abundantes para organizaciones que el propio deporte necesita precisamente para cuidar la rama de aficionados. La pelota se extiende por el mundo; ya hay Campeonatos intercontinentales y todavía gana España; pero si esto continúa así, llegará un año en que juegue a la pelota América entera; se incluirá la pelota en la Olimpiada, y entonces acusaremos quizá el tiempo perdido. La pelota no debe conformarse con ser "vasca", es decir, con ser jugada en el norte español. Es conveniente que el clima pelotístico se extienda a otras regiones, precisamente porque la Federación y la Delegación Nacional, como rectora, están convencidas de la belleza y utilidad de este deporte. El sentido nacional explota a veces por un detalle insignificante — la obsesión porque un futbolista no ha nacido en Baracaldo, que es donde hay que nacer—, y, en cambio, se abandona el grueso de lo nacional, que es el deporte español por excelencia. La pelota ha tenido años brillantísimos de explotación empresarial, alejada de la Prensa para todo y en todo, con dificultades para la más escueta informa-

ción deportiva, y bueno es recordar que el deporte profesional, con utilidad para la Federación, permite luego el desarrollo del deporte amateur en la misma especialidad. Todo esto es un abandono de años, que hoy se paga al caro precio del olvido o, de lo que es peor, del desinterés público. Precisamente porque el deporte de la pelota languidece es por lo que había que aprovechar las ocasiones mejores de propaganda, que son las de los Campeonatos mundiales con supuestos triunfos españoles, hoy hechos realidad. Que la pelota y sus campeones no hayan sido recibidos en Barajas como el Madrid o como Galiana, es fruto natural de la vida autónoma que el deporte de la pelota lleva haciendo desde hace muchos años, creo que desde siempre. Hoy el deporte pide otra clase de relaciones, a través del vehículo imprescindible de la Prensa y la radio, medios para que el pueblo tenga la sensibilidad de gozar con los éxitos logrados en Uruguay. Lo de menos es que la Federación Internacional esté en España; lo de más es que en España haya verdadera afición a la pelota. Si ésta se pierde, o simplemente se conserva en nido vasco, los homenajes a los campeones se celebrarán ruralmente; pero nunca tendrán un sentido y un alcance nacional, con esa cala en el pueblo deportista que es la prueba de la hondura alcanzada.

GILERA

Paños para abrigos

CHAQUETONES Y CONJUNTOS

CALIDADES DE GARANTIA A PRECIOS SIN COMPETENCIA

SUETERS-CHAQUETAS, MEDIAS, PAÑUELOS, ECHARPES, GUAJINETES, MADEJAS DE LANA

SOBRINO DE

J. Martí Prats, S.A.

ATOCHA, 8 Y 10 (junto a Santa Cruz) Y GOYA, 63

EL MINISTERIO DE HACIENDA DE GARCÍA



—Nos detuvimos esta mañana en Mineola para ajustar los últimos pormenores. Isham se procuró un coche oficial y telefonó a Vaughn.

Llegaron juntos a Bradwood, y encontraron a Vaughn hablando con Isham.

—Estoy dando cuenta al procurador — dijo Vaughn — de las cosas que hemos sabido acerca de Fox.

—¿Fox? — preguntó Ellery.

El inspector le repitió los informes que había obtenido con respecto al chófer.

—¿Pobre diablo! — dijo Ellery. — ¿Dónde está Megara?

—En el yate. Van está en el desembarcadero en este momento... La señorita Brad intentó ayer ver a Temple para que fuera a reconocer a Megara, pues le había visto muy mal semblante. Pero Temple estuvo afuera todo el día. Creo que en estos instantes debe de estar en el *Helena*. Vámonos. Todos duermen todavía en la casa. Es el momento.

Rodearon la vivienda y llegaron al embarcadero. Había allí tres policías, y el motor de la lancha estaba en marcha.

Nadie prestó atención al tercer policía. Isham, Vaughn, Yardley y Ellery embarcaron junto con los tres representantes del orden, y el piloto puso proa hacia el yate, que estaba a una media milla.

A bordo del *Helena*, Vaughn, seguido de su escolta, se dirigió directamente al camarote de Megara, sin cuidarse lo más mínimo de la furiosa mirada del comandante Swift, que quiso cerrarle el paso. El inspector llamó a la puerta, y el doctor Temple abrió.

—¡Hola! — dijo —. Acabo de reconocer al señor Megara.

—¿Molestamos? — preguntó Isham.

Megara les gritó desde el interior que pasaran. Estaba acostado y realmente parecía muy fatigado.

—El doctor Temple acaba de hacerme saber que estoy amenazado por una hernia — dijo —. Hace ya algún tiempo que no me sentía muy bien.

—He dado un tratamiento al señor Megara — añadió Temple —. Espero que pronto empiece a notar sus efectos.

—Gracias, doctor. Discúlpeme ahora, pero estos señores tienen que hablarme.

Temple partió. Vaughn cerró cuidadosamente la puerta del camarote. Dos agentes montaron la guardia en el puente.

El tercer policía se acercó al lecho. Megara se incorporó, apoyándose en un codo.

Se miraron en silencio, sin estrecharse la mano.

—Stephen — dijo el maestro de escuela.

—¿Qué? — preguntó Megara.

—Al cabo de un instante, Megara continuó: —¿Dónde está el yate?

—¿Dónde? — preguntó Megara.

—¿Dónde? — preguntó Megara.

—¿Dónde? — preguntó Megara.

—¿Dónde? — preguntó Megara.

gro. Krosac es un enemigo terrible e invisible. Su péngame que haya husmeado nuestra supercheria... No me gustaría que pudiera seguir al señor Van hasta Virginia.

—Es verdad — dijo Van, sordamente —. Cuenta, Stephen.

El aludido se acomodó en el lecho.

—Todo eso ya es muy viejo. ¿Por dónde empezar? Tomislav, Andreja y yo somos los últimos descendientes de la familia Tvar, una poderosa y auliva familia de montañeses montenegrinos. Por nuestra venas circula una sangre muy ardiente. La familia Tvar, debería decir el "clan" Tvar, tenía

por enemigos jurados, desde hacía varias generaciones, a los Krosac, otro "clan"...

—Una *vendetta!* — exclamó el profesor —. ¡Debí pensarlo!

—Si — continuó Megara —. No me pregunten el origen de odio. Ha habido tanta sangre vertida, que nuestra generación lo ignora. Pero nos lo inculcaron desde la cuna. Nosotros hablamos sido los agresores. A consecuencia de la ferocidad de mi padre y de mi abuelo, sólo un descendiente de los Krosac vivía aún, hace veinte años. Es Velja, el hombre que buscan. Muy joven entonces, un niño, su madre y él eran los únicos supervivientes de la familia Krosac.

—¿Qué lejano parece todo esto! — murmuró Van —. ¡Y qué bárbaro! Tú, Tomislav, y yo, para vengar la muerte de nuestro padre, matamos al padre de Krosac y a dos de sus tíos en una emboscada...

desapareció y no volvimos a oír hablar de él hasta ahora.

—¿No vieron nunca a Krosac cuando llegó a la edad viril?

—No. No volvimos a verlo desde su partida de Montenegro. Tenía entonces once o doce años.

—Un momento — interrumpió Ellery —. ¿Cómo podían estar ustedes seguros de que quería matarlos? Después de todo, un niño...

—¿Cómo? — preguntó Ellery.

—Andrew Van sonrió amargamente.

—Uno de nuestros agentes se captó la confianza de ese niño durante el período de observación. Le oí jurar que nos exterminaría a todos aunque debiera seguirnos al fin del mundo.

—¿Abandonaron ustedes su país y cambiaron de nombre a causa de esto? — preguntó Isham, con aire escéptico.

Los dos hombres enrojecieron.

—No conoce usted esos odios de montañeses

—¡Qué locura! — exclamó Ellery —. ¡En pleno siglo XX!

—¿Qué le ocurrió al joven Krosac? — preguntó Isham.

—Su madre huyó con él a Italia. Ella murió poco después.

—No sin haber encargado a su hijo que vengara al padre — concluyó Vaughn —. ¿Estuvieron ustedes en contacto con el muchacho?

—Era absolutamente necesario, como medida de precaución, pues sabíamos que trataría de matarnos en cuanto fuera mayor. Le hicimos seguir la pista a través de Europa, pero a los diecisiete años

—murmuró el hombre del yate —. Podría citarse ejemplos...

—De modo que, con toda seguridad, no podrían ustedes reconocer actualmente a Krosac, ¿no es eso? — interrumpió Ellery.

—¿Cómo sería posible? Como nuestros padres ya habían muerto, decidimos abandonar Montenegro y establecernos en América. Ningún vínculo nos retenía. Andrew y yo no nos habíamos casado. Tom, sí; pero su mujer había muerto sin dejarle hijos. Vendimos nuestros bienes, que eran considerables, y bajo nombres supuestos, separadamente, nos trasladamos a los Estados Unidos. Como por entonces ofrecíamos un aspecto marcadamente balcánico, resolvimos asumir nacionalidades verosímiles: Tom eligió Rumania; Andrew, Armenia, y yo, Grecia. Tom y yo instalamos el negocio de importación de alfombras, que ustedes conocen. Andrew, por su parte, muy independiente de carácter, prefirió irse por su lado, y se convirtió posteriormente en maestro de escuela. Por supuesto, todos nos hicimos súbditos americanos. Como que los años transcurrieron, se borró el recuerdo de Krosac. Tom se casó. Nuestro negocio fué prosperando. Y Andrew se fué a Arroyo.

—Nada hubiese ocurrido si hubiesen escuchado mis advertencias — gruñó Van —. Tom viviría aún. Nunca dejé de decirles que Krosac volvería para vengarse.

—Por favor — dijo Megara, con voz dura —. Ya le sé... Pero casi nunca te velamos. La culpa es tuya, como puedes comprender. Quizá una actitud más fraternal...

—Quedarme a vuestro lado para permitir que Krosac nos exterminara a los tres de un solo golpe — exclamó el hombre de Arroyo —. ¿Por qué crees que me enterré en aquel agujero? Amo la vida, Stephen, pero he sido prudente. En cambio, vosotros...

—No tanto, Andreja — dijo Megara —, puesto que Krosac te descubrió antes que a nosotros.

—Si — intervino el inspector —. Quisiera que me facilitara pormenores de su doble vida en Arroyo, señor Van.

El maestro de escuela se volvió a él.

—Hace dos años, el temor me inspiró la idea de representar el papel de Old Pete. Una doble personalidad podría serme muy útil si Krosac llegaba a descubrirme. Instalé aquella cabaña que encontré por casualidad en una expedición que hice a las colinas, un día que fui a explorar cavernas. Coloqué la alambrada y compré el disfraz en Pittsburg. De cuando en cuando, en los momentos en que mis deberes de maestro de escuela me lo permitían, me iba a las colinas y me convertía en Old Pete. Me mostraba en la población con cierta frecuencia para que las gentes de Arroyo se acostumbraran al personaje. Tom y Stephen solían burlarse del subterfugio, que consideraban infantil...

—¿Todavía lo crees así, Stephen?... Tom, en su tumba, debe lamentar no haber seguido mi ejemplo.

—Si, sí — dijo Megara —. Continúa, Andreja.

El maestro de escuela contó que se había dado cuenta, cerca ya de Navidad, que su última visita a Arroyo, bajo el papel de Old Pete, se remontaba a dos meses atrás. Una ausencia demasiado prolongada podía suscitar comentarios, e incluso incl-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 1.378

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Especie de ciervos.—7: Perteneciente a la muela. Regalará.—8: Al revés, envolver. Apoyar el codo sobre alguna parte.—9: Abreviatura de tratamiento. Ría gallega.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.378

HORIZONTALES.—1: Rala. náRA. 2: Ales. Amar.—3: Megagrafo.—4: Acoais.—5: La. Er. Aa.—6: GG. Oc. Ra.—7: amamuR.—8: Percalina.—9: Rifo. Omán.—10: Erar. Rara.

VERTICALES.—1: Ramal. Pre.—2: alecaG. eIR.—3: Lego. Garfa.—4: Asase. Icor.—5: Garona.—6: náRI. Calor.—7: Amasa. Mima.—8: RAE. arunaR.—9: Aro. Arana.



—Cara, lluvia... Cruz, buen tiempo.



—¿A qué hora vas a salir?



—Y ahora, para cambiar, ¿quiere usted que le haga una fotografía de carnet?



—... y sobre todo, si quiere conservar la salud, ha de vigilar mucho lo que come.



—No tenga miedo, es mi alfombra mágica. mi bocadillo de mediodía.



—No, eso que ve usted dentro del animal es mi bocadillo de mediodía.

Lea suplemento "LUNES"

HA MUERTO VALERIANO LEÓN VALERIANO LEÓN

Desaparece una primera figura de la escena española, intérprete insuperable del teatro cómico

o la eficacia escénica

A mediados del pasado octubre, el ilustre actor Valeriano León se sintió gravemente enfermo. Reconocido por los médicos, su padecimiento fué diagnosticado como proceso canceroso, de rápido desarrollo, en el vientre. El sombrío pronóstico de esta dolencia le fué piadosamente ocultado al gran comediante, que hasta casi los últimos momentos conservó su habitual lucidez, leía la Prensa y recibía visitas de los muchos amigos y compañeros que se interesaban por su estado. Mostraba con todos su habitual carácter chispeante e ingenioso. El doctor Bravo, médico de cabecera, dispuso varios reconocimientos del paciente, y, por desgracia, todas las opiniones coincidían en que la dolencia tendría un rápido y triste desenlace, por lo que se procuró, con aplicación de calmantes, que Valeriano León no sufriese los agudos dolores propios de su terrible padecimiento.

Su esposa, la ilustre actriz Aurora Redondo, y su hijo Luis, consultaron con el doctor Duarte si una intervención quirúrgica podría aliviar el estado del paciente. El ilustre cirujano dijo que, por desgracia, nada podía hacer, dada la gravedad del estado del enfermo y lo avanzado del proceso tumoral.

A partir del sábado, Valeriano León entró en período agónico. Asistido por el doctor Bravo y la enfermera doña Celia Ezquerro, le fueron aplicados tónicos y calmantes y un tratamiento de oxígeno. Pese a todos los cuidados de la ciencia, en la tarde de ayer sólo quedaba un estertor de vida, y a media noche falleció el que fué famoso actor, rodeado de su familia y personas que le cuidaban.

Valeriano León había recibido los auxilios espirituales. A petición propia confesó y comulgó y le fué administrada la Extremaunción. Poco antes de morir, su director espiritual, Padre Ledo, le leyó la recomendación del alma. Valeriano León, en los momentos de lucidez, solicitaba ayer que no le dejaran solo en la habitación.

La triste noticia de la muerte del creador de "Es mi hombre" cundió rápidamente por los escenarios y ambientes teatrales, y al domicilio del finado acudieron destacadas personalidades y amigos para mostrar su sentimiento a la familia.

Durante la enfermedad de Valeriano León fueron innumerables las personas que se interesaban por su estado, y su viuda, Aurora Redondo, que ha permanecido días y noches junto al enfermo, era acompañada por Miragros Leal, Carmen Carbonell, Tina Gasó, Conchita Piquer, Vico, Pierré, Rivelles, Miguel Ligerro y otros actores y actrices, así como empresarios y amigos y admiradores.

La muerte de Valeriano León le fué comunicada por cable a Isabel Redondo, que con su marido, Pepe Alfayate, actúa en Guayaquil.

Por deseo expreso de Valeriano León—que dispuso que su entierro fuese modesto—, el cadáver fué amortajado con el hábito de San Francisco.

manifestar su dolor. Se han recibido multitud de cartas, telegramas y cables de condolencia, y los pliegos puestos en la casa mortuoria se llenaban rápidamente de firmas.

Enviaron coronas entidades oficiales y profesionales del teatro, compañías que actúan en Madrid y amigos y admiradores del finado.



EL ENTIERRO

Pese a lo desapacible del tiempo, el entierro del célebre actor ha constituido una grandiosa manifestación de duelo. Una prueba de las amistades y admiraciones que en todas las clases sociales supo ganar con su arte, cordialidad y hombría de bien Valeriano León, cuyos restos recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Valeriano León, fuera del escenario

Dos de sus fracasos, que lamentó siempre: no gustó "El avaro" al gran público y no pudo imponer la sesión única en el teatro

TRABAJABA MEJOR CUANDO INVITABA A NIÑAS ASILADAS

Pensaba reaparecer en la escena con una obra de un solo personaje

No había hablado con Valeriano León desde antes del comienzo del rodaje de "El piyayo", la película que, si no nos fallan nuestros cálculos, debía hacer el número nueve dentro de las interpretadas por Valeriano León. Comenzó con "Es mi hombre", y su aspiración cinematográfica era interpretar "El tío Misericordia", otra de sus grandes creaciones teatrales. "El cine cómico es una cosa necesaria, y no acierto a explicarme cómo su producción está así totalmente vetada", le oímos decir en más de una ocasión.

este fracaso... Ahora bien: no conviene extremar las cosas. Hoy Arniches tendría mucho que hacer, y puede que muchos de los que le critican, en su época no dejarían de ser unas mediantas.

—¿Qué opina de esta época? —habría sido otra de nuestras preguntas en charlas de camerino o café.

—En cuanto al humor o a la gracia, como usted prefiera, se ha evolucionado muchísimo. Esta es la época de la sonrisa. Antes importaba más la carcajada, porque el público acudía al teatro para reírse a gusto, sin complejos, sin preocupaciones.

—¿Qué le falta a nuestro teatro? —Es incómodo para los actores... El ideal sería una sola representación. Pero yo también he hecho este intento, y fracasé. El público español está acostumbrado a las dos sesiones...

Veía mal el negocio teatral y le atraía la idea de representar una obra de un solo personaje.

SU MAYOR SATISFACCIÓN

Su mayor satisfacción había sido siempre llevar niños asilados a sus representaciones. En una de las últimas obras que representó en el Cómico llegamos en el momento en que acababan de entrar varias niñas sordomudas asiladas. Nos dijo: "Hoy va a ver una de mis mejores interpretaciones... Están aquí estas niñas, y se llevan una verdadera satisfacción viéndome actuar." Y para ellas hizo Valeriano la obra.

A. D. O.

El gran talento de actor de Valeriano León le sirvió para salvar su notoria escasez de facultades. Hombre de poca talla, de escasas carnes, de físico no demasiado favorecido por la Naturaleza y de voz quebrada, supo triunfar de estas desventajas con méritos estrictamente intelectuales y que hemos de anotar en el haber del artista con la admiración debida a quien, partió de tan poco y supo llegar a tanto. A tanto, que era, sin disputa alguna y aun con lo odiosas que puedan parecer las comparaciones o lo arriesgado de emplear términos absolutos, la primera figura cómica de la escena española. Había llegado a este punto, en el que se mantenía desde hacía muchos años, así por espontaneidad de un espíritu evidentemente hecho para el arte dramático, como por preparación y estudio.

Había en él vocación y oficio; aptitud y adiestramiento. La carrera teatral de Valeriano León fué un ágil "cross" contra adversidades familiares y económicas, que lo colocaron en el mundo, desvalido, huérfano, desamparado, con muy poca edad y sin otra ayuda que la de su feliz ingenio y su enorme vocación teatral. De todo triunfó aquel asturiano llegado a Madrid a fines del siglo pasado para emprender la conquista de la Villa, como un provinciano más entre los muchos que nos trae a diario el tren con el mismo ensueño. Los sesenta y tres años de su vida transcurrieron casi íntegramente en el teatro, desde los primeros papeletos del Cómico hasta su triunfal consagración con "Es mi hombre", y este dorado ocaso de su incipiente vejez, en que ya había alcanzado honores, fama y estabilidad económica.

Tenia el secreto—el gran secreto, por el que suspiran todos los aprendices de actor—de establecer una comunicación instantánea con el público, a veces sin una palabra ni un gesto, con solo su presencia en la escena. Entre tantos buenos tipos, galanes arrogantes, grandes declamadores o histriones bien portados como andan por los escenarios, hombres que evidentemente conocen su oficio, hay muy pocos dueños de esa misteriosa eficacia escénica que establece una relación magnética del tablado a la sala y que es imposible definir con palabras. Es algo, como decimos antes, esotérico y no explicable, y pertenece a una esfera ajena a las escuelas de declamación y a cuanto se inserta en la pura técnica. Valeriano León era de esos artistas, como lo fueron también Bonafé ("El orgullo de Albacete"), "El verdugo de Sevilla", Zorrilla ("Los cuatro Robinsones") y Simó Raso ("La farsa de Lafuente"), por no citar sino los que más se destacaron a su lado y en su tiempo y algunos de los títulos que permanecen más unidos a sus respectivas memorias.

Se había iniciado en el género lírico, a la sazón más popular que ahora y puerta obligada para muchos artistas que luego fueron o son muy grandes en la escena dramática, desde Lola Membrives hasta el propio Valeriano León. Derivó después hacia el teatro cómico, y aún mejor, hacia el tragicómico, donde realizaba creaciones insuperables y fué intérprete ejemplar de las

"tragedias grotescas" de Arniches. De los grandes actores citados anteriormente se diferenciaba León no sólo por circunstancias somáticas y psíquicas muy notorias, sino por esta especialización en la tragicomedia en la que se definió como único para las obras de los mejores autores de su tiempo, desde "Es mi hombre", de Arniches, hasta "Don Magin el de las magias", de Benavente.

Con las ya enumeradas, "El niño de oro" de José María Granada; "El niño judío", de Paso y Luna; "El Padre Pítilio" y "El último mono", de Arniches; "La venganza de Don Mendo", de Mu-

ñoz Seca, y muchas y muchas más con las que se granjeó el aplauso de los públicos y se aseguró una fama que le sobrevivirá, calificándole como una de las primeras figuras del teatro español contemporáneo. Casó en 1925 con la excelente y bella actriz Aurora Redondo y formó con ella una pareja feliz en la vida y en el arte. Más de treinta años trabajaron juntos con unión que la muerte, desgraciadamente, ha venido a romper para pena de cuantos le queríamos y admirábamos y sentimos su desaparición como una pérdida irreparable para la escena española.

V. F. A.

Los últimos momentos de Valeriano León, a través de su esposa

"VIENEN A VER COMO MUERE UN ACTOR COMICO", DIJO CONMOVIDO POR LA VISITA DE RICARDO CALVO

Esta mañana, al domicilio en que vivía Valeriano León habían llegado diversas personalidades de las Letras y las Artes españolas. Constantemente, desde provincias, se recibían testimonios de condolencia, sobre todo de las compañías teatrales que se encuentran actualmente en ruta. Se esperaba la llegada de Pepe Alfayate, actualmente en América, pero su precario estado de salud—ya que sufre una importante dolencia—parece ser que hará imposible el viaje de Alfayate, como el lector sabe, cuñado de Valeriano León. Conrado Blanco, Pedro Chicote, Paso, Soriano de Andía y otras figuras de las Letras, así como los compañeros de estudios de Luis León, hijo del finado, permanecían en la casa mortuoria.

Hemos tenido ocasión de entrevistarnos con la ilustre actriz Aurora Redondo, esposa del finado, que nos explicó los últimos momentos de su esposo, que sufrió la enfermedad con gran resignación.

—¿Desde cuándo había trabajado con Valeriano León? —le preguntamos.

—Le conocí en el año 22, siendo yo primera actriz del teatro de la Comedia. En el año 25 nos casamos. Habíamos vivido siempre muy felices, sin la menor sombra de disgusto, y ahora, durante la enfermedad, parecíamos novios. No permitía que me separase ni un solo instante de su lado. Cuando había visitas me decía que las despidiese pronto, que quería estar conmigo.

—Sus últimos momentos? —El sacerdote salió emocionado. El mismo recitó a viva voz la oración de difuntos. Hace dos días me dijo a mí: "Esto se acaba, Aurora, me faltan dos días".

—¿Se dio cuenta de la gravedad desde el principio? —Yo creo que sí. Lo dispuso todo, medió en broma, porque al vernos tristes decía que todo aquello era una guasa. Pasó una noche malísima, gritando. Vió disgustado a su hijo, y a la noche siguiente cantó en vez de gritar para no disgustar al chico.

—¿Conservó siempre el conocimiento? —Sí. A veces decía cosas graciosas, pero sabiendo que las decía. Y durante su enfermedad hi-

zo repaso de sus principales interpretaciones. Recitó papeles completos de varias de las obras hechas por él. Sus últimas palabras, ya a última hora, fueron para don Carlos Arniches. Me preguntó: "¿Dónde está don Carlos?" También le preguntaba si le parecía bien cómo interpretaba el papel. "Lo estoy haciendo lo mismo que el día del estreno", decía, dirigiéndose a un personaje imaginario.

Después nos explica las visitas que constantemente le hicieron. Cuando el veterano actor don Ricardo Calvo salió de la habitación de Valeriano, éste dijo, como único comentario: "¡Qué buenos son! Vienen a ver cómo muere un actor cómico..."

—¿Se sentía cansado estos últimos tiempos? —La verdad es que sí. El teatro le fatigaba y quería hacer cine, porque siempre repetía que necesitaba un poquito de descanso.

—¿Cómo me ha querido siempre? —comentaba la popular actriz—. Muchas veces me pedía perdón, porque decía que me dejaba habiendo estropeado mi carrera artística. Cuando le hacían algo y yo reaccionaba violentamente, él solía decirme: "No siembres el camino de espinas. Yo he sembrado siempre rosas; hice todo el bien que pude y ya ves cómo siempre me ha ido bien en la vida".

Toda la vida a su lado—comentaba doña Aurora—. Ahora, en este momento, aún no he reaccionado y me siento hundida e inconsolable.

Y en la antecámara de la sencilla cámara mortuoria, en donde yace uno de nuestros mejores actores de todos los tiempos, recibía serenamente la condolencia de ese desfile interminable de gente que pasaba por la casa del admirable y admirado actor.

SABADO
"FIN DE SEMANA"
en PUEBLO

TESTIMONIOS DE PESAME

Por la capilla ardiente desfilaron numerosas personas para



El sucesos de hoy



El hombre que aguardaba en vano

Unas prosaicas patatas terminaron con su sueño

MANILA.—Noboru Kinoshita, desde hace once años, esperaba en las colinas salvajes de la Isla de Luzón que la victoriosa Marina japonesa fuese a buscarle. Noboru, que vivía de comer lagartos, ranas, frutas y monos salvajes en la jungla, empujado por el hambre descendió un día a un campo de patatas, cerca del bosque. Fué detenido por la Policía filipina y terminó prosaicamente su sueño. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Sesión en el Tribunal de Amparo Sindical

INTERESANTE VISTA SOBRE JURISDICCION DE RIEGOS

Desde las concordias de 1679 hasta la ley de 1945

Ha celebrado sesión el Tribunal Central de Amparo. Entre las vistas celebradas ante el Alto Tribunal figuraba un interesante recurso presentado por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Arnedo (Logroño) contra el delegado sindical provincial, siendo terceros en el expediente diversos vecinos de la localidad. Se debatía la licitud de un acuerdo de sanciones del Tribunal Jurado por uso indebido de riego.

Según el examen de los hechos, con fecha 24 de septiembre de 1954, el guarda jurado de la Hermandad recurrente denunció ante el Tribunal Jurado a varios vecinos de Bergasa, por haber regado diversas fincas de su propiedad sin derecho para ello. Tramitada la denuncia, el Jurado impuso la multa de 50 pesetas a cada uno de los denunciados, mas los daños originados, que fueron tasados pericialmente, en diferentes cantidades no superiores ninguna de ellas, a la cifra de 400 pesetas, fundándose la sanción en pertenecer a Arnedo las aguas utilizadas desde hace cientos de años y estar prevista la sanción en la orden de la Presidencia del Gobierno de 23 de marzo de 1945.

Los sancionados interpusieron recurso de alzada ante la Delegación Provincial de Sindicatos de Logroño, alegando, entre diversas causas, que las aguas utilizadas fueron adquiridas por los sancionados en pública subasta. El delegado provincial, al fallar el recurso, estimó que los hechos que se declaraban probados no constituyen infracción de las ordenanzas de la Hermandad, sino que se hallan insertos entre

las faltas previstas y penadas en el Código Penal, y que en virtud de la orden de la Presidencia, ya citada, el Tribunal Jurado carece de competencia para fallar hechos sometidos a la jurisdicción ordinaria y, como consecuencia, deja sin efecto la sanción impuesta.

Contra dicho acuerdo, la Hermandad entabló recurso ante el Tribunal Central de Amparo, alegando que dicha Hermandad tiene vigentes los reglamentos de régimen interior de la misma, así como el de Policía Rural, y tener aprobada la constitución del Tribunal Jurado que viene sancionando dichas faltas, aunque estén previstas en el Código Penal vigente, quedando establecido en el artículo 104 del Reglamento de la Guardia Civil que "la ratificación bajo juramento de los guardias jurados en las denuncias hechas por los mismos harán fe, salvo prueba en contrario, cuando con arreglo al Código penal no merezca el hecho denunciado más calificación que la de falta", entendiendo la legalidad de la sanción que de no llevarse a cabo daría lugar a un libertinaje, y que además de la misma se puede pasar el tanto de culpa al juzgado competente. Se cita para apoyo de la tesis, que muchas faltas que señalan los reglamentos de Hermandades y Policía rural se incluyeron en los articulados teniendo muy en cuenta el Código penal, y que, sin embargo, se señalan en los motivos y actos imprecadores de sanción, como los casos de pastoreo sin daños, paso por fincas, estancia de caballerías en fincas ajenas, rebuza de caracoles, caza de pájaros útiles y beneficiosos, etcétera, etc., y que de prosperar la tesis de la Delegación Provincial de Logroño resultaría que todas las leyes, decretos, etcétera, redactados con posterioridad a la vigencia del Código penal, no tendrían validez, porque las sanciones por faltas se encontrarían ya penadas en el referido cuerpo legal. Se añade que al decir el fallo de la Delegación que se puede pasar el tanto de culpa a la jurisdicción ordinaria se ofrece una razón más a favor del derecho de la

Hermandad a la aplicación de la sanción.

El delegado provincial de Logroño, en el escrito de contestación al de alegaciones, ha expresado que es clara la incompetencia del Tribunal Jurado y que es errónea su interpretación de la orden de la Presidencia de 23 de marzo de 1945.

Los terceros interesados en el expediente han expresado que la Estancia de Bustarrios —origen de las aguas— se halla administrada por una Junta llamada "La Jeriganza", con personalidad independiente a la Hermandad de Arnedo, datando sus estatutos de las Concordias existentes en el Ayuntamiento de Bergasa desde el año 1679, circunstancia que, por independencia, les exime de la vigilancia de la Hermandad de Arnedo.

Tras los informes pertinentes, el asunto quedó para sentencia, que ha de tener gran interés, por afectar a regímenes de riego de gran importancia en ciertas zonas españolas de características muy singulares.

En la misma sesión se celebraron otras vistas contra acuerdos sindicales, siendo una de las más destacadas la de repartos de cupos de fermachine y alambre en recurso presentado por la empresa "Villalba Farré, S. A., de Barcelona, contra el Sindicato Nacional del Metal, siendo terceros el Subgrupo de Trefilería y Derivados y diecisiete empresas más.

J. P.

Marruecos, ruta sentimental de solteros

TETUAN, 14.—Está anunciada la llegada a esta ciudad de una simpática "peña" de solteros de Motril, quienes han escogido Marruecos como ruta sentimental de su galbato recalcitrante. Se les prepara un entusiasta recibimiento. (Cifra.)

SUCESOS

NO APARECE EL AUTOR O AUTORA DEL ROBO DE JOYAS POR VALOR DE VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS

A la señora Oppenheimer le hurtaron este tesoro de su habitación en Johannesburgo

ROBOS CUANTIOSOS POR CODICIA, NECESIDAD Y HASTA REALIZADOS POR UN INVEROSIMIL LADRON

Las noticias de robo de joyas han sido verdad muchas veces, pero otras las lanzaron artistas famosos y personas ansiosas de popularizar su nombre, y unos y otros, decididos a hacer pública ostentación de su riqueza, al denunciar el robo de joyas, casi siempre supervaloradas.

En Johannesburgo no parece que por fines publicitarios haya denunciado la señora Harry Oppenheimer que le han sido robadas de su alcoba joyas por un valor, según unos, de setecientos mil dólares, y otros, de doscientas mil libras, que vertido a nuestra moneda, da un promedio, aproximado, de veinticinco millones de pesetas.

Parece que el robo lo realizó una mujer, y no muy ducha en los menesteres de Caco. Las chispeantes piedras y los ricos metales en que estuviesen engarzadas pasaron a manos de la ladrona, que empleó, según pesquisas de la Policía, para llevarse el tesoro una caja de cartón deteriorada envuelta en una funda de almohada a modo de talega.

La Policía ha trabajado intensamente sin obtener un rastro de la autora. Han sido interrogados innumerables ladrones profesio-

nales y sospechosos, sin obtener ninguna pista, lo que afirma la sospecha de ser una persona no habitual de la delincuencia la autora de esta sensacional sustracción de alhajas.

ROBOS EN SITIOS PUBLICOS Y HOGARES

Este robo sensacional, el de mayor importancia de todos los realizados hasta el día, trae a la memoria famosos robos de joyas, unos descubiertos y otros no, en lugares públicos y hogares privados.

Apasionó durante mucho tiempo, y dió gran quehacer a la Policía, el robo cometido en el Museo del Prado de Madrid de objetos de gran valor artístico. El robo no se realizó por un afán coleccionista o de venta a caprichos desaprensivos, sino por arrancar las piedras preciosas de lo robado y venderlas sueltas y con la ventaja de no sospecharse el origen de aquel tesoro.

ROBO FAMILIAR

En una aristocrática casa ma-

drileña desaparecieron unas valiosas joyas de la señora. Tras las naturales gestiones privadas, la Policía se encargó del asunto. A la sagacidad de los agentes se les escapó ni una posibilidad lógica que condujese a una pista. Criados, amistades, conocidos fueron sometidos a hábiles interrogatorios y no hubo modo de aclarar aquella desaparición de joyas, valoradas en una fabulosa suma.

Se olvidó aquel robo, un día sensación y comidilla de conversaciones y periódicos, y al cabo del tiempo pocos supieron que el autor del delito fué un hermano de la propietaria de las alhajas, acosado por las deudas de su desordenado vivir.

TERRIBLE SOSPECHA FUNDADA, CON TRAGICAS CONSECUENCIAS

Otro suceso, inverosímil al parecer, y por desgracia de dramáticas consecuencias, fué a desaparición en casa de una señora bien acomodada de una importante cantidad de joyas. Del robo fué acusada una sirvienta y las cosas se enredaron de la manera que la mujer fué llevada al patíbulo.

Cuando ya la Justicia había emitido su trágica sentencia y ésta la cumplió el verdugo, se aclaró la verdadera causa de la desaparición de las alhajas. La propietaria del tesoro tenía una urraca en su domicilio, y esta pajarra, por su instinto de esconder las cosas, picoteó las joyas y las ocultó en un perdido rincón donde, por casualidad, fueron encontradas.

La señora, horrorizada de la injusticia irreparable de su acusación a la inocente, renunció al mundo y dedicó sus riquezas a obras de caridad y a una importante fundación para, como sucede en un templo madriñero hace siglos, se dijese a diario una misa por el alma de la inocente sirvienta, víctima de un horrible error y del instinto de un animal.

Ocho cadáveres junto a los restos del «Douglas» estrellado en Ketama

INTERVINIERON EN LA BUSQUEDA FUERZAS ESPAÑOLAS Y UN CONVOY ESTADOUNIDENSE

TETUAN, 14.—Durante toda la mañana, un helicóptero norteamericano ha sobrevolado los espesos bosques de las montañas de Ketama, en las que ha sufrido ayer un mortal accidente un avión militar de los Estados Unidos, que, procedente de Cleveland, se dirigía a Trípoli. El objetivo de tal helicóptero es localizar los restos dispersos del avión siniestrado y la documentación que traía, así como investigar las causas que pudieron originar tan grave accidente. Cooperan en estos trabajos las fuerzas españolas destacadas en tal sector, así como los servicios de Intervención, y gracias a ellos pudieron encontrarse los cadáveres en pleno bosque y evitarse que el fuego se propagara.

Esta tarde emprendieron camino de regreso a Port Lyautey (Zona francesa) los componentes del convoy estadounidense que desde allí se trasladó a Ketama para cooperar en las labores de búsqueda y recuperación de restos. En ambulancias han sido colocados los cadáveres carbonizados de los ocho tripulantes y viajeros del "Douglas-54".

De todos los lugares de Marruecos se reciben telegramas pidiendo noticias sobre el accidente, y a la Legación de los Estados Unidos de la Ciudad Internacional de Tánger también han llegado telegramas de los Estados Unidos. Todavía no han sido facilitados oficialmente a los informadores los nombres de los fallecidos. (Cifra.)

Un muerto y varios heridos en el descarrilamiento de un tren de mercancías en Vadollano

QUEDO INTERRUMPIDO EL TRAFICO FERROVIARIO DURANTE UNAS HORAS

LINARES (Jaén), 14.—En la pasada noche, a la entrada de la estación de Vadollano, descarriló el tren de mercancías G. V. número 12, que procedía de Santa Cruz de Mudela.

En el accidente pereció el mozo de tren Francisco Laguna Na-

varro, y hubo también que lamentar tres o cuatro heridos, aunque de poca importancia. El tráfico quedó interrumpido unas horas; pero en la actualidad la circulación discurre normalmente.

El descarrilamiento tuvo su origen al no funcionar los frenos del convoy, debido posiblemente al exceso de carga del mismo y a una cuesta muy pronunciada que existe desde Calancha hasta Vadollano. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



LA SEÑORITA Y EL VINO En el curso de una fiesta organizada en París por la Asociación de Amigos del Vino—que tiene millones de adheridos espaciales en todo el mundo—fué elegida esta bella señorita rubia de veintitún años como "Reina de los vinos franceses". (Foto Torrevecchia.)

CALZADOS
La Corona
LOS PREFERIDOS POR EL PUBLICO
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73