

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS
ECONOMICOS Y DE LUJO
PRECIOS MAS BAJOS
FACILIDADES DE PAGO

Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Peñalver, 94

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 5.006.--Una peseta.

Madrid, viernes 7 octubre 1955

“LA LABOR QUE LA FALANGE HA REALIZADO EN LA VIDA PUBLICA

ESPAÑOLA EN SUS 20 AÑOS DE EXISTENCIA ES INMENZA”

“Sin la fe en la doctrina política el sindicalismo se convertiría en un cuerpo sin alma”

El ministro secretario preside en Barcelona reuniones de los mandos sindicales y de los Consejos de la Vieja Guardia y del Movimiento

BARCELONA, 7.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta realizó ayer una visita a la Delegación Provincial de Sindicatos.

REUNION DE MANDOS SINDICALES

Poco más tarde, en el salón de actos, el ministro presidió una reunión de mandos sindicales, acompañado del delegado nacional, señor Solís; gobernador civil, señor Acedo; vicesecretarios nacionales, señores Aparisi y Perlado; delegado provincial, señor Marcos Chacón, y otras jerarquías provinciales.

puso la labor realizada por la C. N. S. de Barcelona estos últimos meses, tanto en materia social como económica.

A continuación, el señor Fernández-Cuesta se mostró muy satisfecho de encontrarse en aquella casa e invitó a las representaciones sindicales allí presentes que plantearan los problemas de interés que les afecte en estos momentos. Se planteó entonces un interesante coloquio en el que, entre otros jefes de Sindicatos, intervinieron los señores Tarifa, de Papel, Prensa y Artes Gráficas; Gironés, del Textil; Moya, por la Construcción, y Vialta, por Cereales.

gado nacional intervinieron para puntualizar algunos de los extremos de las cuestiones expuestas, particularmente acerca de la contratación clandestina de operarios.

Palabras del ministro secretario a los Sindicatos barceloneses

Finalmente pronunció unas palabras el ministro secretario general del Movimiento. Comenzó expresando su satisfacción al haber convivido con la Obra Sindical, lo que le había permitido conocer más directamente los problemas planteados en Barcelona y darse cuenta del ambiente de colaboración que existe entre las Juntas Sociales y Económicas.

des oficiales y de entusiasmo colectivo. Las primeras son reflejo de la preocupación del Gobierno por los problemas barceloneses, y el segundo, reflejo también de la adhesión de Barcelona a un sistema político que les ha traído la paz, con la paz el trabajo, y con el trabajo el bienestar.

Continuó diciendo: “Al asistir el otro día a la entrevista de los Sindicatos con el ministro de Comercio se acentuaba mi fe en el Sindicalismo español, pues comparaba el diálogo constructivo que sostenían con las polémicas amenazadoras y agrarias de antes. Ese sindicalismo constructivo fué el que buscaron sus fundadores, por el que lucharon y por el que resistieron los ataques de los que no querían perder el arma política que representaba la agitación y el dominio de las masas, y los ataques de los que querían utilizar el capital de una manera exclusiva en provecho propio. Por fortuna, aquel clima ha desaparecido.

Ayer, el Caudillo, al inaugurar la Residencia del Seguro de Enfermedad, nos dijo que la revolución no es una explosión momentánea, sino que requiere constancia, tenacidad y perseverancia. Por eso, cada obra que realizamos, cada fuente de riqueza que se abre, cada injusticia que se repara, cada español que se gana para la cultura y el sentido nacional, es un paso que damos en nuestra Revolución Nacional. Pero esos pasos no pueden ser aislados ni individuales, sino que han de estar guiados por la fe en una doctrina política, lo cual es absolutamente necesario en el sindicalismo, porque sin ella se convertiría en un gigantesco armazón administrativo, en un cuerpo sin alma o con

El gobernador civil y el dele-

LOS SOCIALISTAS RETIRAN SU APOYO AL GOBIERNO FAURE

ESTA DECISION EQUIVALE A UNA CONDENA A MUERTE DEL GABINETE

PARIS, 7.—El primer ministro, Edgar Faure, luchando por la existencia de su Gobierno, advirtió a una Asamblea nacional hostil que Francia debe unirse contra la “intrusión extranjera” para salvar su imperio norteafricano.

Manifestó que Marruecos no es cuestión de un hombre, “sino que es un problema de política”. El primer ministro agregó que esta política debe ser de “evolución y reformas”, a base de un Gobierno marroquí en el que Francia retenga la política exterior y la defensa.

Faure añadió que cualquier nuevo Gobierno tendría que haber frente a “una ausencia de fuerza” en la Administración. “Eso es por lo que he rehusado dimitir”, declaró.

“Aun cuando he vivido las semanas difíciles de este problema, tengo fe profunda en la fórmula de amistad franco-marroquí”, dijo el primer ministro.

“Si puedo laborar en pro de esa causa, creeré que puedo servir a mi país.”

Faure se sentó en medio de una fuerte ovación de los radicales y de los miembros del M. R. P.

Después de las palabras del primer ministro, el debate se suspendió, para reanudarse a las quince, hora española, de hoy.

LOS SOCIALISTAS RETIRAN SU APOYO AL GOBIERNO

PARIS, 7 (Urgente).—El Partido Socialista ha retirado su apoyo al Gobierno que preside Edgar Faure. En los círculos políticos se considera que esta decisión equivale a una condena a muerte del Gabinete. La única esperanza de supervivencia de Faure es convencer a los socialistas que, al menos, se abstengan de votar cuando se llegue a la votación en la Asamblea con motivo del debate acerca de la situación en Africa del Norte. Se espera que esta votación se produzca el lunes. Todos los juicios son de crisis. (Efe.)

NUEVO MINISTRO DE DEFENSA

PARIS, 7.—Edgar Faure ha nombrado ministro de Defensa, en sustitución del general Koenig, al general Pierre Billotte, representante que fué de Francia

(Termina en pág. cuarta.)

PERON A SU LLEGADA AL EXILIO



El depuesto Presidente argentino, general Perón, fotografiado a su llegada a la capital paraguaya, a donde se ha exilado, sonríe a los periodistas que le aguardaban en Asunción. Le acompañan miembros de su guardia personal. (Foto Cifra.)

LAS VIVIENDAS INAUGURADAS POR EL CAUDILLO EN BARCELONA



Su Excelencia el Jefe del Estado llega a uno de los grupos del magnífico bloque de viviendas “José Antonio Parera”, que inauguró anteayer. Le acompaña el ministro secretario general del Movimiento. (Foto Cifra.)

ULTIMA HORA

FRANCO VISITA LA III EXPOSICION BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE

Acompañaban al Caudillo su esposa, el ministro de Jornada, señor Pérez González, y otras personalidades

BARCELONA, 7.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha visitado la III Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte.

Acompañaban al Caudillo y esposa el ministro de Jornada, señor Pérez González; jefes y segundos jefes de sus Casas militar y civil; director general de la Guardia Civil, teniente general señor Martín Alonso; secretario particular de Su Excelencia, don Felipe Polo, y el gobernador civil, señor Acedo.

Desde Pedralbes hasta el Parque de la Ciudadela, el Generalísimo ha recibido constantes demostraciones de afecto y adhesión del público estacionado a lo largo de las calles y plazas del trayecto.

A la entrada del Palacio Municipal de Exposiciones, que alberga a la III Bienal, cumplieron a Sus Excelencias el capitán general, teniente general don Juan Bautista Sánchez; alcalde, don Antonio María Simarro; jefe superior de Policía, coronel Vives Camino; jefe del Estado Mayor de la cuarta región, general González Revenga, y otras representaciones oficia-

(Termina en la página 5.)

DOS KILOMETROS DE ARTE

La III Bienal abre sus salones en Barcelona

De las dos valoraciones, cantidad y calidad, es más fácil la primera, por ser objetiva. Por eso la escogí para presentar el desarrollo alcanzado por las Bienales hispanoamericanas de arte.

A la primera, inaugurada el 12 de octubre de 1921, acudieron 885 artistas de 21 países, con 1.748 obras. A la segunda, abierta en La Habana el 18 de mayo de 1954, participaron 2.700 obras, y, por último, a esta actual y III Bienal han acudido más de 5.000 obras, de las cuales tienen cabida en las salas de la Bienal unas 3.000. La extensión que estas obras ocupan en el espacio ha originado un "slogan", que se ha popularizado rápidamente en Barcelona, que afirma que las obras únicamente expuestas en el Palacio del Parque de la Ciudadela ocupan unos dos kilómetros lineales.

Después del contenido está el continente. Dejando a un lado la Bienal de La Habana, que desconocemos, esta III ha quedado mejor instalada que la primera, la que, por dificultad de espacio, hubo de distribuirse en cuatro locales distintos. La III Bienal se encuadra, por el contrario, en el Palacio del Parque de la Ciudadela, antiguo Museo de Arte Moderno, y ahora transformado en Palacio Municipal de Exposiciones, mediante obras que han permitido duplicar su capacidad y acondicionamiento. Se dice que la generosidad de la Corporación municipal barcelonesa ha invertido unos seis millones de pesetas.

TRES PAISES DE AMERICA SE INCORPORAN A LA BIENAL

Guatemala, Méjico y Uruguay se incorporan por primera vez a la Bienal. Sobre todo, la incorporación de Méjico y Uruguay constituye un acontecimiento muy importante. Uruguay ofrece un conjunto de elevado interés, constituido por 28 pinturas y seis esculturas. Además, trae cinco muestras retrospectivas de pintores. De Méjico han acudido Aeeves, Camps, Doniz, los dos García, González, Neferos, Obregón, Navarro, Martínez Navarrete, Pastor Velázquez y otros.

LA PINTURA CATALANA

Celebrándose esta Exposición en Barcelona, es muy interesante la aportación catalana, tanto de los viejos maestros como de los artistas en la plenitud de su creación, o la de los jóvenes inquietos y polemistas que se agrupan en el Salón de Octubre. Omitiendo los nombres ya famosos y consagrados, quiero destacar el interés que despertará la obra de Aleu, Bosc Roger (del que se habla como candidato a un posible gran premio); Estradéra Fondevilla, ya conocido por el público madrileño, que probablemente volverá a esta capital, presentándose en una nueva Sala de reciente creación; Fornells Pla, Mercaté Jordí, Ramón Llovet Miserol, Jaime Muxart, Nadar Farreras, Olivé Busquets, Kitty Pagés y Miguel Viliá, a quien se le asigna el Gran Premio de Pintura de la Bienal, en competición con Zabaleta y con Oswaldo Guayasamín.

EL AVE BLANCA QUE VUELA

Oswaldo Guayasamín tiene un apellido muy poético, pues en quichua quiere decir "ave blanca que vuela". En él hay mucho de vaticinio, de destino presintido por una familia artista de artesanos talladores de las maderas de los inmensos bosques ecuatorianos. Llamado "el niño prodigio" por la Prensa estadounidense, pronto demostró que era un pintor de fibra y genio en su famosísima Exposición "Huacayán", compuesta por unas cien obras, divididas en tres secciones: la de temas indios, la de temas mestizos y la de temas negros. Este pintor, de cuna modesta, ha alcanzado la fama en toda América casi a la edad de Alejandro y de Cristo. Y si el valor se traduce a veces en dinero, en Caracas vendió cuadros por la suma de un millón de pesetas.

Este pintor indio, orgulloso de su estirpe y enamorado de los temas sociales de su raza, es el gran rival de los pintores es-



"Composición", figura en la III Bienal, de Estradéra

pañoles que se citan como posibles premios. Claro está que todo esto es un decir, puesto que el Jurado de la Bienal no se reúne hasta mediados de noviembre, y sus miembros natos mantienen el mayor hermetismo, aparte de que la totalidad de sus componentes aún no ha sido designada, y procediendo de dife-

rentes campos de la cultura, cada uno puede tener opiniones y gustos muy personales.

CAÑAS Y FERRANT

A su regreso de una larga estancia en Estados Unidos y Méjico, José Cañas se presenta en la Bienal ocupando una sala en la que expone 16 estatuas de piedra y bronce, que ha traído con el envío mejicano. Puede que este escultor sea el rival de Angel Ferrant, cuyos "móviles" están atrayendo la curiosidad de ese espíritu infantil que a todas las personas mayores llevan dentro, por esa su calidad de "juguetes mágicos". De vez en cuando, para llamar aún más la atención del público, se pone en marcha. Por cierto que hay una anécdota divertida a este respecto, que no resisto la tentación de referirla:

El señor Monreal, jefe de Prensa y Protocolo de la III Bienal, estaba en la sala dedicada al escultor Angel Ferrant, poniendo en marcha uno de sus "juguetes mágicos", cuando se le aproximó uno de los guardias destinados a la vigilancia de la Exposición:

—Queda usted detenido — le dijo.

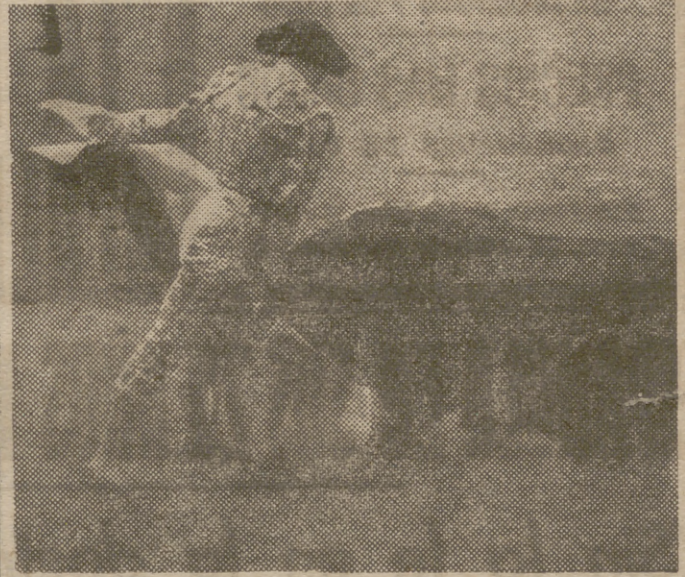
—Pero si yo...—intentó hablar Monreal.

—Nada, nada, queda usted detenido.

—De nada le valieron al jefe de Prensa sus explicaciones, ni decir que una de las seis personas autorizadas para tocar las obras era él. El guardia, insoportable y testarudo, le condujo detenido al propio despacho del culpable. Al verlo venir así, conducido, todos los que se encontraban en la sala saltaron la cajada.

Octavio APARICIO

¡DEFIENDASE USTED!



L. KRETACHMER

"CURRO MELOJA"

"Las protectoras de animales piden que se supriman los toros"

Acaba de aparecer una noticia fechada en La Haya, sede internacional de la Sociedad Protectora de Animales, en la que se dice que en el próximo Congreso internacional se solicitarán varias cosas, entre ellas la supresión de las corridas de toros. La Secretaria de la S. P. A. P. madrileña explica la adhesión del grupo español. Y el conocido crítico "Curro Meloja" hace notar lo absurdo, a su juicio, de la petición.

LUISA Kretachmer habla del próximo Congreso de Sociadades protectoras de animales y plantas: —Nosotros no estaremos representados por carecer de medios económicos. Pero enviamos nuestra adhesión a cuanto se acuerde allí. Naturalmente, apoyamos también la petición de suprimir las corridas de toros, que nos parece una salvajada indigna de países civilizados. Pero, sinceramente, no creo que aquí se pueda hacer nada, porque es una fiesta muy arraigada.

—¿Han logrado algo? —La idea de los petos para proteger los caballos es nuestra. Los caballos nos dan más pena que los toros, porque éstos, por lo menos, tienen cinco años de buena vida, pero los caballos aguantan veinte años a base de palos y hambre y mueren en los ruedos de una muerte terrible. También queremos que no se olvide lo acordado sobre el "aleitado", que hace salir al toro rablando de dolor. Y no es propio de un torero con dignidad enfrentarse con un enemigo mutilado. También queremos que no vuelvan las banderillas de fuego. —¿Va usted a las corridas? —He ido una sola vez y no quise volver más. Ningún componente de la Sociedad va a los toros. —¿Tienen muchos socios en Madrid? —Unos mil cien. Pero la Sociedad se mantiene gracias a los esfuerzos de la presidenta, que lo sacrifica todo por ella. —Suerte, vista y al toro.

—¿Tienen muchos socios en Madrid? —Unos mil cien. Pero la Sociedad se mantiene gracias a los esfuerzos de la presidenta, que lo sacrifica todo por ella. —Suerte, vista y al toro.

CARLOS de Larra, popularizado como "Curro Meloja", es tajante en sus opiniones:

—Lo primero que debían suprimir es la Sociedad Protectora de Animales y crear una protectora de personas que buena falta hace, y que es mucho más importante que el hecho de que le pongan o no banderillas al toro. —¿Su opinión sobre lo que van a pedir respecto a las corridas? —Me parecen muy bien intencionados, pero de una ineficacia magnífica. Tiene gracia eso que dicen de que van a pedir que se suprima la venta de carne de perro. ¿Y la de gato no? ¿Y la de vaca? ¿Les dan menos pena las pobres vacas que los perros? —Volvamos al toro. Rechazan las banderillas de fuego. —Eso revela también el desconocimiento de la cuestión. Las banderillas de fuego no hacen daño a los toros. Todo lo que piden está lleno de vulgaridades. El toro es una fiera y no hay que tenerle lástima. Si saliesen leones al ruedo no protestarían. Lo que piden no me parece serio y no puede ser eficaz. Y lo de los perros pone la nota cómica al futuro Congreso. —... Y vuelta al ruedo.

OLANO

O dejan de fumar opio o dejan el cargo

ORDEN A LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS PERSAS

LONDRES, 7.—El Gobierno del Irán ha advertido a sus funcionarios que, según la ley aprobada recientemente por el Parlamento, deben dejar de fumar opio antes de seis meses. Una emisión de Radio Teherán dice que los que usan narcóticos y no cumplan lo dispuesto en la nueva legislación, serán destituidos de sus puestos al servicio del Gobierno. (Efe.)

Manuel POMBO ANGULO

COLABORACION

CHARLAS DEL CIGARRAL

TOROS EN PINTO

"Al marqués de la Valdivia, y a mis compañeros de Diputación, en el Día de la Provincia."

PINTO es plaza y torre enamorada. Se llega a Pinto por un camino, quebrado de carros y escoltado de eras. Ya pasó la trilla, que queda, junto al camino, erizada, como un can que muestra los colmillos. La paja está morrida y prieta; amarilla de sol y lluvia. El camino serpentea por la llanura, al azar del bambolearse de los carros, que le marcan. Fue senda, vereda, y, por último, pretende ser, presuntuosamente, carretera. Pero queda el mismo, perezoso, llano, desorientado a veces, pese a que, en el confin, le llaman, como a gritos y señas, los giros de la veleta.

Pinto aplasta sus casas; casas encañadas, de tierra, nacidas del barro y la roca. El sol está arriba, redondo, como un incendio sometido a las normas de la geometría. A lo lejos, sobre los chatos atiplanos, se arrastran unas nubes lentas, densas, prefijas. El día es claro, pero las nubes le entenebrece con su presagio. Todos caminamos de prisa, por el camino que lleva a Pinto, acuciados por la amenaza de las nubes.

En torno a la fuente de Pinto hay jarros; jarros sobados por el uso, con la arcilla color de piel. Tienen unas formas simples, bellas y antiguas. Desde años los alfareros de Alarcón han dado vueltas y vueltas al barro para producir la jarra, el cuenco o la tinaja. Es una artesanía que tiene algo de caricia: el barro mojado brilla, a la luz y al aire, como una carne morena. Después, cuando se seca, parece que hubiera muerto.

Los cántaros, en torno a la fuente, componen un bodegón. Zurbarán amaba estas formas intactas, en las que, después, encontró inspiración la cerámica moderna. No hay nadie en torno a la fuente. Más allá cruza un burro, color del más exacto de los colores: color de panza de burro.

La torre se recorta sobre las nubes; diríase que las nubes van a su asalto, poéticamente, como lo hiciera Garcilaso. En Batres—pueblo próximo y también de ruta—campean las armas de los Lasso de la Vega, sobre un portón que da paso a los carros. Sólo en España he visto esta aristocracia, que se alia con lo rural: en Batres, en San Martín, y más arriba —mucho más arriba—en mi Santillana. Las vacas, tiernas y jugosas, como mantenidas por la lluvia, dan contraste y color a la colegiata. En Pinto, las caballerías lo dan a la torre. Desde el agujero de los ventanucos, la Princesa de Ebolí y Antonio Pérez debieron contemplarlas con nostalgia. La Princesa, para soñar; Antonio Pérez, para huir. A fin de cuenta, dos maneras distintas para un mismo fin: la evasión.

Con los cántaros y la torre atrás, llegamos a la plaza. Los carros la cercan porque, hoy, es plaza torera. Los erales llegan a la lidia por callejas de cada día; callejas para la tertulia en la puerta, y para el paso somnoliento de la madrugada, cuando las yuntas van a la labor. Hoy las mulas de las yuntas, cansinas y filosóficas, con presentimiento de noria, se han engalanado, jaraneras; no son mulas, son mulillas. Se llevan al torito, mientras suena la banda de San Fernando, como si quisieran invitarle a la feria.

Domingo Ortega, Chiquelo, Posada y Merino, se apoyan en los improvisados burladeros. Zuloaga los hubiese pintado así, porque, si algo comprendió Zuloaga, fué el fondo de los pueblos de España.

La fiesta acaba. Las nubes, que esperaban, mojan el campo. Los toreros, bajo las capas, corren como amapolas que huyesen. Y un gallo, alzado sobre las varas, canta, impensadamente, recordando quién sabe qué falso y presentido amanecer.



GON

PANORAMA INTERNACIONAL

SORPRESA EN EL SARRE

EN esta misma página insertamos hoy una crónica de nuestro corresponsal en Bonn. En ella se dice que del 70 al 75 por 100 de la población del Sarre es contrario al Estatuto propuesto para este territorio, que sigue interponiéndose como un enorme bloque de carbón entre Alemania y Francia.

antes de que exista una conciencia europea. Lo del Sarre no era más que un primer paso exploratorio. Ha fracasado, si hemos de guiarnos por los vaticinios. La europeización del Sarre y su unión económica con Francia fué la condición básica para que este último país accediese a firmar los acuerdos de París, que han devuelto la soberanía plena a Alemania y que le han permitido su acceso a la O. T. A. N.

OPINIONES EN EL EXTRANJERO

EL 75 POR 100 DE LOS SARRESES DIRAN "NO" AL ESTATUTO

Ante Faure, Adenauer remachó su sinceridad descargando puñetazos sobre una mesa

BONN, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Era una leyenda que tejieron las altas agujas de las chimeneas industriales de la cuenca sarresa, y que decía así: "El 23 de octubre de 1954, en París, el viejo canciller, maniatado por la ocupación, estaba, símbolo y encarnación de la patria alemana, entre la espada y la pared. Mendés-France le dijo: "O firma el Estatuto del Sarre, o Alemania no tendrá ni la soberanía ni el Ejército, ni terminará la era de la ocupación; no habrá Tratados de París."



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

En París empezaron a darse cuenta de que es posible aquello con lo que no se había contado: el torpedeo del Estatuto por aquellos que tienen la libertad de aceptarlo o rechazarlo. En Bonn y en París se sabe, aunque no se atreven a confesarlo claramente, que es muy posible que el día 24 de esta panacea para las relaciones francoalemanas—Estatuto del Sarre—no quede nada. En este momento llega la conferencia relámpago de Luxemburgo.

Así, el comunicado de la Conferencia aborda también este tema candente del plebiscito con una especie de circunloquio vergonzante. Los parlamentarios francoalemanes han tratado de las relaciones de los dos países—se dice—, y han convenido en que el Estatuto forma parte del conjunto de esas relaciones; las libertades democráticas continúan a fin después de aceptado ese Estatuto, y éste no puede desconocer el carácter de las afinidades espirituales y materiales de los sarreses.

EL "CANCILLER DE LA PACIENCIA" ¿Por qué "este" canciller de la "paciencia", que muchas veces ha dicho que no puede hacer la política del puñetazo, reforzaba con golpes energéticos sus argumentos de ayer frente a Faure? Seguramente era para probar ante Francia su sinceridad en todas las posiciones tomadas ante el próximo referéndum sarrés.

SERVICIO DE SOCORRO



El Touring Club Francés ha inaugurado, a lo largo de las carreteras del país vecino, una serie de puestos de socorro. Apenas el accidente se produce, basta dirigirse a uno de ellos, descolgar el auricular y ponerse en comunicación con una ambulancia, que llegará, rápida y eficaz. Los accidentes son más frecuentes en Francia que en ningún país; pero sus carreteras son, posiblemente, las mejores de Europa, y sus servicios de urgencia no han sido igualados todavía.

EL SUCESOR DE EISENHOWER ES UNA INCOGNITA

Warren sería el más indicado según la opinión general NIXON Y STEVENSON, LOS MAS PROBABLES ANTAGONISTAS PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES

NUEVA YORK.—Desde la enfermedad del Presidente Eisenhower, el nombre del jefe de Justicia del Gobierno norteamericano, Earl Warren, es sobre el que más se ha especulado como posible candidato republicano para la presidencia. El único motivo por el que se pone en duda la segura elección de Warren como jefe del partido republicano, es porque el actual jefe de Justicia no está dispuesto a presentar su candidatura. Warren, después de haber dedicado casi toda su vida a la política, tomó la decisión irrevocable de retirarse de ella y entregarse por entero a sus trabajos en el Tribunal Supremo de Washington. Pero la opinión general dentro del partido republicano es que Warren sería el sucesor más indicado en el caso de que Eisenhower tenga que retirarse.

a la Presidencia es porque éste considera que las actividades de la política son incompatibles con las labores propias de la Justicia en el Tribunal Supremo de Washington. Según Reston, el único motivo es bien diferente: Warren, el viejo político, como le llama, tiene el resto de su vida bien asegurado como jefe de Justicia, y para un hombre que no goza de fortuna personal, supone mucho riesgo el tener que renunciar a su actual cargo para aventurarse en unas problemáticas elecciones presidenciales. Por tanto ha escogido la postura más elegante al decir que está enamorado de las leyes.

tro de esta nación, vuelve a sus cauces normales después de haber bajado en una sola noche tanto como durante toda la semana trágica de la crisis del año 1929. Eisenhower ya ha firmado dos importantes documentos, y el domingo (2 de octubre), desde el Hospital Militar de Denver, dirigió unas palabras por radio y televisión al pueblo norteamericano. Nixon es el hombre del día. Miles de fotografías, se le han hecho durante esta semana. Sus retratos han aparecido repetidas veces en todos los laminaos y actitudes imaginables. Su biografía se ha publicado en muchos diarios. Nixon, por su amistad con Eisenhower, su política internacionalista, su enemistad declarada al comunismo, el haberse hecho cargo provisionalmente del Gobierno y sus grandes posibilidades de permanecer en él como sucesor del Presidente—descartando la sombra que le pudiera hacer Warren—le han convertido en la piedra de toque de la política norteamericana.

NIXON ES EL PROBABLE SUCESOR

CAYO EL TELON DE SEDA

Entretanto ha proseguido la campaña propagandística del Sarre. Cayó el telón de seda durante diez años ha separado a Alemania del famoso territorio. Hubo libertad para entonar la canción famosa "Alemania es el Sarre". Hubo algunos escándalos callejeros y bastantes portazos de la Policía del Gobierno y de los franceses. En los primeros días, los políticos alemanes creían que el plazo de preparación del referéndum era corto. Querían que se prolongase. Les parecía poco tres meses. Ahora, en cambio, se oponen a todo aplazamiento. Las cosas están a punto. Unas encuestas ayer y hoy siempre dan el mismo resultado: del 70 al 75 por 100 de la población sarresa dice "No" al Estatuto.

Eisenhower sigue bien

DENVER, 7.—El parte facultativo sobre el estado de Eisenhower facilitado a las cuatro de esta madrugada dice: "El Presidente ha pasado un día bueno. Ha estado contento y muy descansado. Continúa progresando sin complicaciones." (Efe.)

Advertisement for 'Ha empezado LA ERA novo-sonic' with a large stylized logo.

Vertical text on the left margin of the advertisement area.

Información de

EXTRANJERO

ARGENTINA PIDE AL PARAGUAY LA EXPULSION DE PERON

VEINTE MIL PERSONAS PERDIERON LA VIDA EN LOS ULTIMOS SUCEOS

BUENOS AIRES, 7.—La Argentina ha solicitado del Paraguay que expulse al ex Presidente Perón a cualquier país fuera del continente americano.

En la nota del Gobierno argentino se dice que estaba convenido con el embajador Chaves que Perón sólo podía hacer declaraciones sobre su retirada de la política. Y añade la nota:

"Sin embargo, los periódicos publicaron ayer declaraciones del destituido Presidente, las cuales, debido a su contenido político y su carácter ofensivo hacia el Gobierno argentino, representan una grave violación de sus obligaciones como refugiado y envuelven la responsabilidad del Gobierno paraguayo, el cual, a pesar de su promesa, no impidió la publicación de tales declaraciones."

El Gobierno argentino espera ahora con gran interés conocer la actitud que tomará el Paraguay sobre el particular, a fin de actuar de acuerdo con ello.

EL EMINENTE DOCTOR PAUL BEYER Y EL DIRECTOR DE "EL TIEMPO", DE BOGOTA

ROMA, 7.—En una Informa-

El pueblo egipcio entrega a Nasser 100.000 libras para armamento

EL CAIRO, 7.—En una recaudación pública de carácter espontáneo el pueblo ha conseguido reunir 100.000 libras egipcias, que han sido entregadas al primer ministro, Gamal Abdel Nasser, para ayudar a la compra de armas facilitadas por los comunistas, según se informa oficialmente. Los periódicos egipcios dicen que esa suma de particulares y organizaciones públicas ha sido recaudada en los días últimos. (Efe.)

Directores de empresas españolas a Estados Unidos

En avión ha salido para Nueva York un grupo de directores de empresa de la Zona Central, que en virtud del programa de Ayuda Técnica, estudiará durante su estancia de treinta y siete días en los Estados Unidos, los modernos métodos de dirección de empresas. Este viaje está patrocinado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, y subvencionado por la International Cooperation Administration (I. C. A.).

Dirige la expedición don Ricardo Navarro Rubio, ingeniero industrial, encargado de los servicios de Ayuda Técnica de la Comisión Nacional de Productividad, y la integran los señores Barceló, Calderón, Cebrían, Gil Grávalos, Mirat (don Mariano y don Gregorio) y Torras.

España desmiente categóricamente una acusación francesa

VIGILANCIA EXTREMA EN LA FRONTERA DE NUESTRO PROTECTORADO MARROQUÍ

A preguntas de un periodista extranjero sobre la acusación francesa de una supuesta participación de grupos rebeldes procedentes del Marruecos español en los ataques a puestos militares de la zona francesa, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores dijo lo siguiente:

"El pasado lunes, día 3, el alto comisario de España en Marruecos, de un modo oficial, ha desmentido categóricamente el supuesto origen de Zona española de las bandas armadas que operan en la francesa. Este desmentido se ha comunicado por nuestras Embajadas de París y de Washington a los respectivos Gobiernos, y se ha hecho público en la Prensa.

El alto comisario, además, ha hecho llegar al residente general en Rabat la seguridad de que las fuerzas armadas que penetren en Zona española serán desarmadas e internadas.

En vista de la proximidad a la frontera de la Zona española de los focos de rebelión marroquíes del Protectorado francés, el alto comisario tomará las medidas necesarias para extremar la vigilancia que impida el paso clandestino y cualquier género de contrabando."

LOS SOCIALISTAS RETIRAN SU APOYO AL GOBIERNO FAURE

(Viene de primera pág.)

En el Grupo Permanente de la N. A. T. O. en Washington, Es diputado, pero no pertenece a grupo alguno. Hace dos años abandonó el A. R. S. (Acción Republicana y Social o gaullistas disidentes), y últimamente ha apoyado abiertamente la política de Faure. (Efe.)

LA SALIDA DE LOS GAULLISTAS

PARIS, 7.—Edgar Faure esperaba a los tres ministros y al subsecretario "rebeldes" cuando fueron a visitarlo. Les pidió que inmediatamente suscribiesen una promesa de fidelidad, y al negarse ellos y tratar de presentarle las cartas de dimisión que llevaban dispuestas, el Presidente se adelantó diciéndoles que estaban destituidos.

Faure marchó seguidamente al Eliseo para asistir al Consejo, que se celebró ya sin Koenig, Palewski, Tribuetti ni Bayrou. (Efe.)

PROSIGUE LA PEQUEÑA GUERRA DEL RIF

FEZ, 7.—Dos columnas blindadas francesas, apoyadas por cazas de reacción, establecieron contacto en el paso de Nadon y abrieron el vital "Valle de la Muerte", que une Aknul y Bured.

Boyer de la Tour salió a primera hora para visitar personalmente el frente de batalla, en el triángulo Tizi Uzli, Bured y Aknul.

Al Sur, tropas francesas entraron en Almis de los Marmuchas, en las montañas del Atlas Central. Cuartel General de los bereberes montados, que ha sido reducido a ruinas.

El paso de Nadon fue bloqueado por los bereberes, los cuales se dedicaron a "cazar" a los artilleros de los tanques franceses que se atrevían a sacar la cabeza fuera del vehículo.

Pero los cazas atacaron a los guerreros rifeños y les obligaron a permanecer ocultos mientras dos columnas blindadas avanzaban desde Aknul y Bured para establecer contacto en el paso, lo que lograron, según noticias desde las posiciones francesas.

A mediodía, la situación militar era la siguiente:

Región de Tizi-Uzli-Aknul.—Intensos combates. Los franceses tratan de despejar de ene-

MAQUINAS HACER PUNTO. MODERNISIMAS

MAQUINA REMATAR AUTOMÁTICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR, 14.600 PESETAS

APARATO PARAFINADOR AGUJAS CALIDAD, DOS PTAS. Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS San Bernardo, 42. - Madrid

MINISTERIO DEL AIRE INSPECCION GENERAL DE SANIDAD ANUNCIO DE SUBASTA

Se anuncia subasta pública para contratar la adquisición de UN PULMON DE ACERO "UNIVERSAL", según sistema de FREIBERGER-BUDBACK, por un importe total límite de 260.000 pesetas. Los pliegos de condiciones técnicas y legales se hallarán de manifiesto, por espacio de VEINTE días laborables, en la Secretaría de la Junta Económica de esta Inspección, sita en Romero Robledo, número 8 (Nuevo Ministerio del Aire), durante los días y horas hábiles de oficina.

El acto de celebración de esta subasta tendrá lugar el día cuatro de noviembre, a las once treinta horas, en la Jefatura de esta Inspección.

Las condiciones y garantías exigidas para tomar parte en la subasta figuran en los pliegos de condiciones legales. Si se presentaren dos o más proposiciones iguales se verificará en el mismo acto una licitación por pujas a la llana durante el término de quince minutos, precisamente entre los titulares de aquellas proposiciones; si terminado dicho plazo subsistiese la igualdad, se decidirá la adjudicación por medio de sorteo.

Los gastos de los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

MODELO DE PROPOSICION

Don domiciliado en calle de con carnet de identidad núm. de fecha en nombre (propio o como apoderado legal de) hace presente:

1.º Que enterado del anuncio publicado para contratar la adquisición de UN PULMON DE ACERO "UNIVERSAL", según sistema de FREIBERGER-BUDBACK, y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir en la subasta, se compromete y obliga, con sujeción a las cláusulas en ellos establecidas, a su más exacto cumplimiento, y a realizarlo por un importe total de pesetas (en número y letra) y en un plazo (en días naturales).

2.º Que a este pliego se une resguardo acreditativo de haber ingresado en la Caja General de Depósitos pesetas en concepto de fianza provisional.

Madrid, de de 1955 (Firma)

Se extenderá en papel sellado de 4,50 pesetas. Madrid, 4 de octubre de 1955.—El secretario de la Junta Económica.

migos las carreteras y establecer comunicaciones seguras antes de iniciar las operaciones en gran escala. Bu-Zined, puesto avanzado francés, seguía rodeado por las fuerzas bereberes y totalmente aislado. (Efe.)

ULTIMA HORA

ATAQUES NOCTURNOS DE LOS GUERRILLEROS MARROQUÍES

TAZA (Marruecos francés), 7. Los guerrilleros antifranceses intensifican sus ataques nocturnos y sus golpes de mano durante el día, como réplica a las operaciones militares emprendidas por las tropas francesas.

En el sector de Taza puede decirse que los franceses consiguen dispersar durante el día a las bandas de cabileños, que dominan y cercan las posiciones francesas avanzadas, con intenso fuego desde las alturas. Pero por la noche, los rebeldes abandonan sus escondrijos y llevan a cabo numerosos ataques, al mismo tiempo que destruyen las fortificaciones levantadas durante el día, los puentes reparados, etcétera.

La situación ha experimentado pocos cambios en el triángulo formado por la base francesa de Aknul y las posiciones de Tizi Uzli y Bured, mientras que en el resto de la zona francesa de Marruecos se intensifica la actividad de los guerrilleros.

En Casablanca, dos policías fueron asesinados en la vieja Medina por unos desconocidos que utilizaron fusiles ametralladores. Hasta hace poco tiempo sólo utilizaban cuchillos y pistolas.

En Fez, la ciudad santa musulmana de Marruecos, ha sido impuesto el toque de queda desde las nueve y media de la noche a las cinco de la mañana, en la Medina de la ciudad, después de registrarse varios actos de violencia. (Efe.)

Karamanlis y sus ministros juran el cargo ante el Rey de Grecia

ATENAS, 7.—Costas Karamanlis ha prestado juramento ante el Rey Pablo de Grecia como jefe del Gobierno griego.

Después, el primer ministro anunció que convocará al Parlamento la semana que viene con el fin de pedir el voto de confianza. Los observadores políticos opinan que es casi seguro que el nuevo primer ministro obtenga la confianza parlamentaria.

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

El Gobierno de Bonn crea un Consejo de Defensa

COORDINARA LAS CUESTIONES MILITARES ECONOMICAS Y FINANCIERAS

BONN, 7.—El Gobierno ha decidido crear un Consejo de Defensa, presidido por el canciller Adenauer, para coordinar todas las cuestiones militares, económicas y financieras relacionadas con la defensa nacional. Ayudantes permanentes del canciller en el Consejo serán el vicecanciller Blücher y el ministro sin cartera Franz-Josef Strauss. Como miembros permanentes figurarán los ministros de Defensa, Asuntos Exteriores, Economía, Interior y Hacienda. (Efe.)

NO HA SATISFECHO LA CONFERENCIA DE LUXEMBURGO

BONN, 7.—No hay unanimidad de opiniones sobre el resultado de las conversaciones mantenidas por el canciller Adenauer y el presidente Faure en Luxemburgo.

Los cristianodemócratas creen que ha sido un intercambio de impresiones útil, pero los demócratas liberales—el segundo partido en importancia de la coalición gubernamental—estiman que el resultado es dudoso y que es innecesario que el canciller siga prestando su apoyo al Estatuto del Sarre.

Los socialistas, por su parte, censuran el comunicado como "clara intervención" en la campaña de propaganda sobre el referéndum que va a celebrarse en el Sarre, y dicen que la población no sabe lo que va a votar, pues Faure y Adenauer han hablado de detalles del Estatuto sobre los

Aviones a reacción en Getafe

LOS APARATOS, EN NUMERO DE GATORCE, ERAN TRIPULADOS POR PILOTOS ESPAÑOLES

Han llegado a la base aérea de Getafe 14 aviones a reacción "T-33", procedentes de Fürstenfelbruck (Alemania), pilotos de 11 alumnos españoles de vuelos a reacción y por los instructores españoles y norteamericanos que les acompañan.

Estos alumnos participan en un extenso vuelo de entrenamiento, que forma parte del programa de enseñanza, y fueron destinados hace doce semanas a un grupo de entrenamiento de pilotos.

Siete instructores españoles han intervenido también para fijar los horarios de vuelo de los alumnos y dirigirlos en otras actividades de la Escuela. Estos instructores son todos ellos pilotos de avión a reacción.

Los alumnos recibirán probablemente instrucción adicional sobre los aviones "F-36 Sabrejet" en las bases aéreas de los Estados Unidos. El primer escuadrón español aéreo de reacción tendrá este tipo de avión.

Este equipo de entrenamiento regresará a Alemania a fines de semana.

REUNION DEL GOBIERNO

BONN, 7.— El cancller Adenauer se ha reunido con el Gobierno para estudiar la cuestión del Sarre y los resultados de la conferencia celebrada con Faure. (Efe.)

LLEGAN A MADRID EL EMINENTE DOCTOR PAUL BEYER Y EL DIRECTOR DE "EL TIEMPO", DE BOGOTA

Procedente de Bonn ha llegado a Madrid el doctor Paul Beyer, de la Junta directiva del Deutscher Industrie-und Handelsrat (Consejo Superior de las Cámaras de Industria y Comercio de la República Federal de Alemania), para visitar distintas instituciones y asociaciones españolas de Industria y Comercio. Pronunciará esta tarde, a las siete y media, en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, una conferencia sobre "Problemas actuales de la política económica alemana".

EL SENADOR NORTEAMERICANO MALONE

Procedente de Nápoles llegó a Madrid el senador norteamericano por el Estado de Nevada, mister George Malone, acompañado de su esposa. Fué recibido en el aeropuerto por el consejero político de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Johnson, y altos funcionarios de la Embajada.

EL DIRECTOR DE "EL TIEMPO", DE BOGOTA

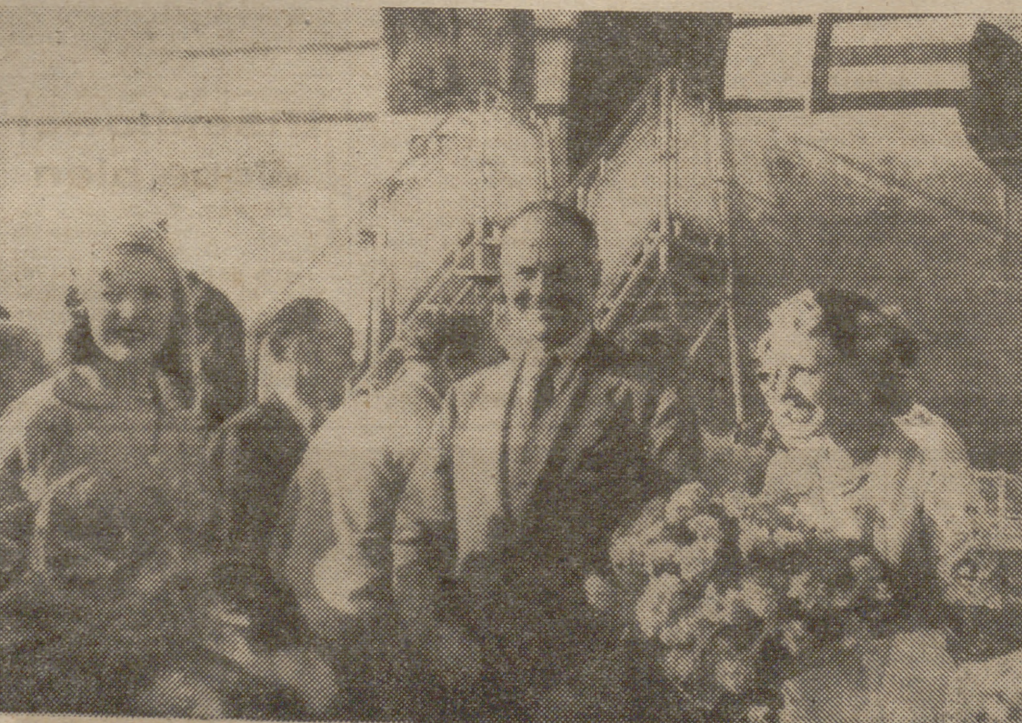
Procedente de Colombia llegó a Madrid el director del periódico "El Tiempo", de Bogotá, don Roberto García Peña, acompañado de su esposa e hija.

Con dirección a Roma ha marchado el embajador del Irak en España, don Ibrahim Al-Kodotry.

ESTALLA UNA TUBERIA DE GAS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ATOMICAS DE HARWELL

HARWELL (Inglaterra), 7. Una tubería principal de gas ha estallado y ha provocado un incendio en el centro de investigaciones atómicas de Harwell. No hay que lamentar víctimas. El incendio ha sido dominado rápidamente. (Efe.)

MR. LODGE, EN CANARIAS



El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge, acompañado de su esposa e hija, a su llegada al aeropuerto de Los Rodeos para visitar, en viaje privado, Santa Cruz de Tenerife. (Foto Cifra.)

ción fechada en Buenos Aires, la emisora vaticana dice se calcula en 20.000 el número de muertos en la revolución argentina. Sólo en Córdoba perdieron la vida 8.000 personas.

En todas las iglesias de la Argentina—añade—se han celebrado misas en sufragio por las víctimas de los últimos acontecimientos. En la catedral bonaerense ofició el cardenal Copello. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

BUENOS AIRES, 7.—Hoy es esperado en esta capital el nuevo embajador de España, don José María Alfaro Polanco. (Efe.)

CHAVES REGRESA A BUENOS AIRES

ASUNCION, 7.—El doctor Juan Chaves, embajador paraguayo en Buenos Aires, ha salido para la Argentina, con objeto de reanudar sus actividades diplomáticas como embajador de su país en la capital bonaerense. (Efe.)

24 generales hitlerianos vuelven del cautiverio

DOCE AÑOS EN LOS CAMPOS SOVIETICOS DE CONCENTRACION

HERLESHAUSEN (Alemania), 7. Unos 24 generales hitlerianos han llegado hoy a su patria desde los campos de concentración soviéticos, la mayoría libres por primera vez desde que perdieron la batalla de Stalingrado en 1943.

Los generales, cansados y desaseados, algunos con lágrimas en los ojos, han sido los primeros devueltos de los 8.877 alemanes a quienes los rusos prometieron liberar en las negociaciones con el cancller Konrad Adenauer. Pasaron la aduana como viajeros corrientes, pero los aldeanos alemanes les aclamaron, y algunos los ofrecieron flores y bebidas.

Otro contingente de 32 generales debe llegar repatriado a última hora de hoy, y otros 32, mañana, sábado.

Entre los generales liberados figura Walter von Seydlitz, jefe del 51 Cuerpo del Ejército alemán en Stalingrado. Seydlitz, vestido, como el resto de sus compañeros, con trajes baratos alemanes orientales, declaró que había pasado los últimos cinco años en el campo de Vladimir, en Rusia, y que se había unido al convoy de repatriados en Moscú. (Efe.)

Francia desmiente categóricamente una acusación francesa

VIGILANCIA EXTREMA EN LA FRONTERA DE NUESTRO PROTECTORADO MARROQUÍ

A preguntas de un periodista extranjero sobre la acusación francesa de una supuesta participación de grupos rebeldes procedentes del Marruecos español en los ataques a puestos militares de la zona francesa, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores dijo lo siguiente:

"El pasado lunes, día 3, el alto comisario de España en Marruecos, de un modo oficial, ha desmentido categóricamente el supuesto origen de Zona española de las bandas armadas que operan en la francesa. Este desmentido se ha comunicado por nuestras Embajadas de París y de Washington a los respectivos Gobiernos, y se ha hecho público en la Prensa.

El alto comisario, además, ha hecho llegar al residente general en Rabat la seguridad de que las fuerzas armadas que penetren en Zona española serán desarmadas e internadas.

En vista de la proximidad a la frontera de la Zona española de los focos de rebelión marroquíes del Protectorado francés, el alto comisario tomará las medidas necesarias para extremar la vigilancia que impida el paso clandestino y cualquier género de contrabando."

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text from other pages or columns.

Información NACIONAL

El ministro secretario preside en Barcelona reuniones de los mandos sindicales y de los Consejos de la Vieja Guardia y del Movimiento

(Viene de primera página.)

El ambiente cambiante y dispuesto a todas las traiciones. Y vosotros, los sindicalistas, seriais unos perfectos funcionarios, unos magníficos gestores de negocios, barridos al primer giro de la Historia por hombres con pasión política aunque fueran de signo contrario.

Yo sé que no incurriais en este dilataste, porque lo impide la experiencia del pasado y la realidad del presente. Como sé también que este homenaje no se rinde a mi persona, sino al Sindicalismo Nacional, representado en este acto por mí, por delegación de su jefe, Francisco Franco.

REUNIONES DE LOS CONSEJOS DE LA VIEJA GUARDIA Y DEL MOVIMIENTO

El señor Fernández-Cuesta presidió un almuerzo ofrecido por las jerarquías sindicales barcelonesas y visitó a última hora de la tarde la Jefatura Provincial del Movimiento, donde presidió las reuniones de los Consejos Provincial de la Vieja Guardia y del

Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. El señor Fernández-Cuesta llegó acompañado por el delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull, y fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial, señor Acosta; subjefe provincial, señor Maluquer; consejeros nacionales, miembros del Consejo Provincial y Jerarquías.

En primer lugar, el ministro presidió la reunión del Consejo del Movimiento, que duró media hora. El gobernador civil pronunció un discurso en el que, después de agradecer en nombre de la Falange barcelonesa la presencia del ministro, aludió a la unidad económica de España, que no puede lograrse más que por medio del Sindicato. "Por ello—agregó—la Falange de Barcelona considera que su máxima actividad en este sentido debe ir dirigida hacia esta realidad sindical, orientando sus actividades en orden a que el Sindicato regule las relaciones humanas entre el capital y el trabajo. Terminó refiriendo al ministro la gratitud por su visita, que tanto ha de estimular a los falangistas barceloneses en su futura actividad."

Discurso del Sr. Fernández-Cuesta

A continuación, el ministro secretario general del Movimiento pronunció el siguiente discurso:

"Jerarquías de la Falange barcelonesa, camaradas todos: Al venir a Barcelona con motivo de la visita de nuestro Caudillo, yo no podía por menos que buscar una oportunidad para reunirme con vosotros, siquiera fuera unos breves momentos. Este contacto con los camaradas, ahora de Barcelona y de las distintas provincias en otras ocasiones, no es todo lo frecuente que yo quisiera ni todo lo frecuente que es necesario y conveniente, porque estos contactos sirven para un cambio de ideas y para un cambio de impresiones, y sirven, sobre todo, para que los que tenemos un puesto de responsabilidad fijemos nuestro punto de vista sobre aquellos temas de interés nacional que evitarán que la masa general de los camaradas pueda incurrir en opiniones erróneas, en juicios temerarios o en adoptar actitudes o posiciones

extemporáneas y fuera de tono. Reuniones como éstas, que para nosotros tienen un carácter familiar, resultan también de un tono íntimo que inicia el diálogo confidente y sugeridor. Y este diálogo confidencial e íntimo es el que me hace ahora decirnos, ante todo, con cuán y verdadera satisfacción me encuentro entre vosotros, y decirnos también que tengo la pretensión de que para vosotros ha de ser así mismo o agradable tenerme en vuestra compañía, pues no en balde llevamos muchos años y mucho tiempo en una comunidad de ideales y en una marcha por un mismo camino, en el cual han caído tantos y tantos otros se han ido dejando jirones de su cuerpo y de su alma, de su vida, en definitiva. Por eso esta camaradería crea entre nosotros unos vínculos indestructibles muy superiores a todas las diferencias, críticas, rencillas y pasiones que ceden ante esa camaradería. Y esta camaradería y esta intimidad es también la que me lleva ahora a decirnos si debemos plantearnos, y por lo menos yo os lo voy a plantear aquí aprovechando esta reunión, la pregunta, que debe ser fundamental para todos nosotros, de si la Falange ha cumplido la misión que le corresponde, o que cree corresponderle, en la vida pública española; es decir, que yo creo que debemos siempre aprovechar estas oportunidades de reuniones familiares, para con toda crudeza y con toda sinceridad, hacer examen de conciencia y un examen de la labor pasada e incluso, si es posible, un programa para el futuro.

¿Ha cumplido—repito—la Falange esa misión? Claro está que si nosotros comparamos el ideal de una doctrina con sus realidades prácticas y efectivas, siempre—esto sucede con nosotros y ha sucedido siempre—queda un espacio hueco, un espacio vacío y por llenar; pero si esas realizaciones las examinamos de una manera absoluta y sin establecer esa comparación, entonces yo creo que la labor que la Falange ha realizado en la vida pública española en sus veinte años de existencia es inmensa. Es natural que queramos mejorarla, natural que queramos acercarnos en todo lo posible a ese ideal, pero de ahí a convertir en tópico la actitud agria, descompuesta, la crítica negativa, yo creo que existe una gran diferencia. Porque en cualquiera de los aspectos de la vida nacional que nosotros examinamos, forzadamente tenemos que reconocer la inmensa diferencia que existe entre el pasado de ayer, anterior al Movimiento, y el presente de nuestro tiempo, y en el orden económico, y en el orden social, y en el orden internacional, y en el orden de actividades, de ideales, de criterios, de juicio, de actitudes, lo mismo individuales que colectivas de la vida española, entre ese pasado y ese presente existe una enorme diferencia en favor nuestro. Y esto os lo digo para vuestra satisfacción personal de falangistas, para que tengáis conciencia de vuestro servicio,

para que tengáis conciencia de la misión que a la Falange le corresponde y le sigue correspondiendo en la vida española y para que nunca os dejéis engañar y confundir... por los que unas veces de buena fe y otros de mala propagan por ahí la idea del fracaso político de la Falange o de que la Falange ya no tiene que hacer nada en la vida española. Ahora bien, si esto es verdad, también es verdad que no debéis perder el tiempo, ni las energías de vuestra actividad en hacer evocaciones nostálgicas o retrospectivas, en sueños utópicos, en críticas y lamentaciones estériles sobre si se ha hecho esto o se ha dejado de hacer lo otro, sino que tenéis que actuar sobre la realidad que se pisa, con los medios de que se dispone, utilizando esos medios y esa realidad con inteligencia, eficacia y patriotismo. Claro está que siempre con la máxima lealtad, que es fundamental, a lo que representa la doctrina del Movimiento y a la persona que lo simboliza. Tened, pues, confianza en vosotros mismos y tened confianza en vuestros jefes, porque vuestros jefes son los primeros interesados en respetar la lealtad doctrinal y personal, que son condiciones indispensables para desempeñar un cargo con dignidad y decoro. Pero, además, y esto se refiere a los viejos falangistas, a los hombres de la Vieja Guardia, ellos, en todo momento, tienen que ser ejemplo para la juventud, de la cual nosotros—de los que en alguna forma, en más o en menos, según nuestra capacidad y medios, hemos contribuido a formar su personalidad política y humana—debemos estar orgullosos, de esa juventud que tiene, o podrá tener, su pensamiento matizado personalmente, pero que es racional y auténticamente falangista.

CORTES ESPAÑOLAS

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas, a quienes manifestó que el "Boletín Oficial de las Cortes" núm. 6 publica el texto del "Modus vivendi" relativo al régimen aduanero francoespañol, que será informado por una Ponencia integrada por los procuradores señores Aunós, Basabe y Manso de Zúñiga y Gómez Trénor. Añadió el presidente que en el expresado "Boletín" se publican también los siguientes proyectos de ley:

Base sobre régimen económico-financiero de Ceuta y Melilla; para estudiar este proyecto ha sido designada una Comisión especial, presidida por don Pedro Fernández Valladares, y de la que es secretario el señor Vivar Téllez; Reforma de los Cuerpos de oficiales y auxiliares de la Administración de Justicia y administrativo de los Tribunales; modificación de la ley para el Reclutamiento y Reemplazo del Ejército de Tierra; autorización al ministro de Marina para permutar una parcela de terreno en las proximidades del polígono de San Carlos, en Cádiz; transformación de indemnización familiar de régimen de subsidios de clases de la Guardia Civil y Policía Armada; creación del Cuerpo de Economistas del Estado; sobre entidades particulares de Ahorro y Capitalización; concesión de pensiones de viuda y orfandad a las clases de tropa y sus asimilados del Ejército de Tierra.

Autorización a las Comisiones administrativas de los puertos de Santa María, Vigo, Ceuta, Palma de Mallorca y Algeciras para emitir obligaciones; pensión extraordinaria a la viuda del teniente general don Alvaro Suelo Villarino; plantilla de los Cuerpos y personal de la Armada; modificación de sueldos del personal complementario y colaborador del Ministerio de Agricultura; modificación del artículo 4.º de protección al libro español.

Modificación del artículo 73 de la ley de Educación primaria; incorporación a la Ciudad Universitaria de los terrenos del Instituto Agronómico; reforma del epígrafe c) del artículo 8.º de la ley de Educación primaria; concesión de un ferrocarril tesileta en el Puerto de Navacerrada. Añadió que se publicaban varios créditos extraordinarios y suplementos de crédito.

ta, y a la cual la mejor manera de ganar no es con medios materiales, sino con medios espirituales, que consisten en hablarles con sinceridad, con sinceridad en las palabras, en los hechos y en los pensamientos. Porque lo que no quiere la juventud, y no habrá manera—mientras no se haga así—de conquistarla, es que se le engañe, que se emplee la falsificación y el tópico, porque de lo que está harta es de todas esas cosas, y lo que tampoco quiere es que haya persona que, sin tener título, ni por su conducta, ni por sus sentimientos, ni por sus comportamientos para ostentar el decoroso y respetable título de falangista, lo utilice en la mayor parte en su provecho propio, y lo que es más triste, que después tiene en la valoración pública una valoración exacta a aquellos otros que son falangistas de pura cepa, de los pies a la cabeza y desde que nacieron hasta que se mueran. Continúa, pues, por el camino que lleváis, porque tanto los viejos como los jóvenes de Falange lo que quieren es continuidad y estabilidad en un sistema que la experiencia nacional ha demostrado que es el mejor y que es bueno y, por consiguiente, todo aquello que sirva para afirmar esta continuidad lo consideran respetable, y todo aquello que sirva, o estiman que sirva para perturbarla, lo consideran perjudicial.

Y nada más. Espero que esta reunión haya servido no solamente para afianzar nuestra entrañable camaradería, sino para que afirmemos, una vez más, nuestra fe en los destinos inmortales de nuestra Falange y nuestra fe también en la eficacia de nuestro trabajo, de nuestra ilusión y de nuestra disciplina. ¡Arriba España!"

Terminado este acto, el señor Fernández-Cuesta presidió la reunión del Consejo de la Vieja Guardia, al término de la cual abandonó la Jefatura Provincial del Movimiento entre las muestras de adhesión de todos los presentes. (Cifra.)

PUEBLO FALANGE Y LA ORGANIZACION SINDICAL

MERECEN un subrayado especial los discursos pronunciados, con su habitual clarividencia política, por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, en la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona y en la Jefatura Provincial del Movimiento de la misma capital. Las palabras del señor Fernández-Cuesta están siempre exentas de vanidad retórica y cargadas, en cambio, de fina sustancia política, servida por un entendimiento lúcido y lógico, capaz de ajustar siempre las ideas a su concepto formal y verbal.

Como sindicalistas, nos interesa apostillar de modo especial el discurso del señor Fernández-Cuesta, en la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona, ante una reunión de mandos con el delegado nacional, don José Solís. Allí nuestro ministro destacó la natural subordinación de la estructura económica al pensamiento político, de donde deriva directamente aquella, y al que debe no sólo su permanente lozanía, sino su actual vigor y las esperanzas que justificadamente abrigamos para el futuro. Como muy bien afirmó el señor Fernández-Cuesta, hay que mantener la fe en la política, porque sin ella no tendríamos más que una gigantesca maquinaria administrativa desprovista de sensibilidad nacional y de trascendente pensamiento histórico. En un discurso pronunciado en 1949 ante la asamblea general de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos manifestó Franco—y antes y después sostuvo la misma idea—que uno de los objetivos del Movimiento Nacional, cuya expresión política activa es la Falange, consiste en el encuadramiento de la vida de la nación en una forma sindical para que todos los sectores puedan llevar la expresión de su pensamiento y de sus inquietudes a la confección de las leyes y a la obra toda del Gobierno. "No tratábamos—expuso en otra oportunidad—de cohibir la verdadera y lícita libertad, sino precisamente de salvar esas libertades." Esto es justamente lo que vino a hacer la Falange, y esto se expresa a diario con hechos, como con palabras expuestas ayer magistralmente el ministro secretario general. Los Sindicatos representan la emancipación en lo económico de lo que en lo político es la Falange. Y seguirá siendo, venturosamente, como generadora de ideas que se traducen fielmente en el campo de la producción a través de la Organización Sindical y que esta cumple con fe ejemplar en su diaria tarea.

Ratificó el señor Fernández-Cuesta su fe en los principios fundamentales de la Falange y acreditó una vez más cómo el ideario a que respondió la Revolución Nacional del 18 de julio sigue vivo, firme y esperanzador, cualesquiera que sean las pequeñas deficiencias de matiz que naturalmente puedan darse en circunstancias accidentales de su interpretación. Una de las mayores satisfacciones que nos proporciona nuestro sistema, es decir, el conjunto de instituciones políticas y económicas o políticoeconómicas, si se quiere, a que dió lugar el grito heroico del 18 de julio, es no sólo su permanencia a lo largo del tiempo, sino su supervivencia frente a otras doctrinas que entonces parecían más valederas a nuestros adversarios. Si repasamos la evolución del pensamiento político europeo en los últimos veinte años, advertiremos que han sufrido un notable retroceso las viejas doctrinas liberales, en tanto se afirma este nuevo concepto de la libertad a través de los principios de la Falange, cristalizados fuerados o las páginas de los tratados o las palabras de los discursos de propaganda en hechos tan notorios como los que podemos invocar los españoles en nuestra calidad de testigos excepcionales de un quehacer histórico ajustado a bases enteramente inmutables desde aquellos tiempos primeros en que José Antonio se señaló con frase incisiva la manera en que el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica hasta estos de ahora, cuando, con justificado orgullo, podemos mos-

trar a propios y extraños un Estado sólido, firme y ordenado, íntegramente construido sobre los postulados de que ayer nos hablaba el ministro secretario general del Movimiento. Como sindicalistas, nos interesa apostillar de modo especial el discurso del señor Fernández-Cuesta, en la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona, ante una reunión de mandos con el delegado nacional, don José Solís. Allí nuestro ministro destacó la natural subordinación de la estructura económica al pensamiento político, de donde deriva directamente aquella, y al que debe no sólo su permanente lozanía, sino su actual vigor y las esperanzas que justificadamente abrigamos para el futuro. Como muy bien afirmó el señor Fernández-Cuesta, hay que mantener la fe en la política, porque sin ella no tendríamos más que una gigantesca maquinaria administrativa desprovista de sensibilidad nacional y de trascendente pensamiento histórico. En un discurso pronunciado en 1949 ante la asamblea general de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos manifestó Franco—y antes y después sostuvo la misma idea—que uno de los objetivos del Movimiento Nacional, cuya expresión política activa es la Falange, consiste en el encuadramiento de la vida de la nación en una forma sindical para que todos los sectores puedan llevar la expresión de su pensamiento y de sus inquietudes a la confección de las leyes y a la obra toda del Gobierno. "No tratábamos—expuso en otra oportunidad—de cohibir la verdadera y lícita libertad, sino precisamente de salvar esas libertades." Esto es justamente lo que vino a hacer la Falange, y esto se expresa a diario con hechos, como con palabras expuestas ayer magistralmente el ministro secretario general. Los Sindicatos representan la emancipación en lo económico de lo que en lo político es la Falange. Y seguirá siendo, venturosamente, como generadora de ideas que se traducen fielmente en el campo de la producción a través de la Organización Sindical y que esta cumple con fe ejemplar en su diaria tarea.

Franco visita la Bienal de Arte

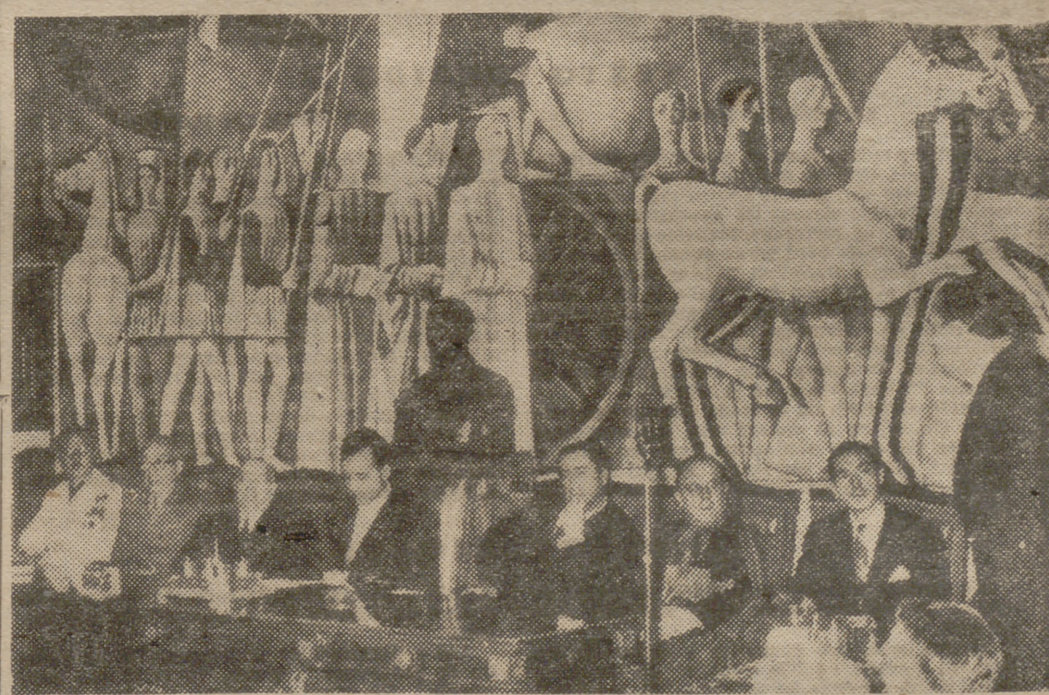
(Viene de primera página.) También se hallaba presente el presidente de la Bienal, señor Sánchez Bella, con el secretario, señor Panero; comisario, don Juan Ramón Masoliver, y los señores don Luis Monreal, don Juan Aynaud y don Alberto del Castillo, de la Comisión Ejecutiva. Doña Carmen Polo de Franco fué obsequiada con un precioso ramo de flores. Seguidamente, el Generalísimo y señora iniciaron su visita a las instalaciones, prestando especial atención a las secciones de arquitectura, escultura, orfebrería, dibujo y pintura. (Cifra.)

OFRENDA A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EN PEDRALBES

En el palacio de Pedralbes, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en la mañana de hoy a don Ramón Barnalba Carrera, concejal del Ayuntamiento de Lérida, que en nombre de este Ayuntamiento hizo entrega a Su Excelencia de varios frutos, ofrenda de los agricultores de la Cámara de Lérida, que participaron en la Feria Agrícola y Ganadera de San Miguel.

EL CAUDILLO EFECTUO UNA EXCURSION POR EL LITORAL BARCELONA. — Su Excelencia el Jefe del Estado regresó a las nueve y veinticinco de la noche de ayer de su excursión a bordo del "Azor", efectuada por el litoral catalán, en la que llegó hasta Tossa de Mar.

APERTURA DE CURSO EN ZARAGOZA



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de las primeras autoridades zaragozanas, durante la solemne apertura de curso en la Institución "Fernando el Católico". (Foto Cifra.)

El ministro de Educación Nacional inaugura el curso en la Universidad de Deusto

BILBAO, 7. — El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, acompañado por los directores generales de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Profesional y Técnica, señores Pérez Villanueva y Durán Miranda, y por las primeras autoridades vizcainas, presidió ayer, en la Universidad de Deusto, la inauguración del curso. Asistieron alumnos y ex alumnos, entre los que figuraban descolantes personalidades vizcainas.

Sabio al reverendo Padre Francisco Javier Baeza, S. J., provincial de la provincia de Castilla Occidental de la Compañía de Jesús.

Finalmente el ministro pronunció unas palabras, expresando su afecto a la Universidad de Deusto, y dijo que tenía la satisfacción de anunciar el reconocimiento oficial de la Escuela de Práctica Jurídica, establecida por dicha Universidad.

Después de la lectura de la Memoria del curso anterior, el profesor de Derecho Penal, reverendo Padre Julián Pereda, S. J., disertó sobre "Vestigios actuales de la responsabilidad objetiva". Luego el ministro impuso, entre una salva de aplausos, las insignias de la Orden de Alfonso X el

RADIANTE DE EMOCION

ULISES

Color por Technicolor

KIRK DOUGLAS - SILVANA MANGANO

ANTHONY QUINN - ROSSANA PODESTA

CHINOS EN LONDRES



La artista londinense Doreen Aris es muy aficionada a las fiestas infantiles en ocasiones como ésta. La fiesta ha correspondido a los niños de la colonia china de Londres, en la que ella y su amiga organizaron algunos instrumentos típicos de su país, con los que organizaron el concierto que ustedes pueden imaginar observando el gesto de Doreen. (Foto Giffra.)



CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 15

VOCABULARIO

FRANCÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La mode	la mod	la moda
Marquer	marké	marcar, señalar
La présentation	la preSANtasiON	la presentación
La collection	la koléksiON	la colección
Le couturier	IE kutUrié	el modisto
Le mannequin	IE manEKIN	el maniquí
Le modèle	IE modél	el modelo
Jalousement	JaluSEMAn	celosamente
L'esthétique	léstetik	Ja estética
Une industrie	Un' INdUstr	una industria
Un ouvrier	UN uvrié	un obrero
Une ouvrière	Un' uvriér	una obrera
La midinette	la midinét	la modistilla
à commencer par	a komANSé par	empezando por
Le secret	IE sEkré	el secreto

TEXTO SEGUIDO

LA MODE A PARIS

Tous les ans, le mois de septembre est marqué à Paris par les présentations des collections d'hiver des grands couturiers. Les mannequins défilent devant les spectateurs en révélant enfin les nouveaux modèles dont le secret a été jalousement gardé pendant des mois.

Cette année, Christian Dior a lancé, après la ligne H et la ligne A, la ligne Y, et la Sorbonne—l'université de la capitale—lui a même demandé de prononcer, devant quatre mille étudiants étrangers qui suivent un cours de civilisation française, une conférence sur le thème: "L'esthétique de la mode".

Cette industrie de la mode occupe des milliers d'ouvriers et d'ouvrières, à commencer par les fameuses midinettes dont on parle si souvent dans les chansons, et qui ressemblent... à toutes les midinettes du monde entier.

LA MODA EN PARIS

Todos los años, el mes de septiembre se señala en París por las presentaciones de las colecciones de invierno de los grandes modistos. Los maniqués desfilan ante los espectadores revelando por fin los nuevos modelos cuyo secreto se guardó celosamente durante meses.

Este año, Cristino Dior lanzó, después de la línea H y de la línea A, la línea Y, y la Sorbonne—la Universidad de la capital—le rogó incluso que pronuncie, ante cuatro mil estudiantes extranjeros que siguen un curso de civilización francesa, una conferencia sobre el tema: "La estética de la moda".

Esta industria de la moda ocupa a millares de obreros y obreras, empezando por las famosas modistillas de las que se habla tan a menudo en las canciones, y que se parecen... a todas las modistillas del mundo.

OBSERVACIONES

Pronunciación.—No se olviden de hacer el enlace de palabras entre un y ouvrier: (UN uvrié).

Vocabulario.—Le couturier y la couturière son "el modista" y "la modista" de vestidos, mientras la modiste se refiere a "la modista" de sombreros, "la sombrerera".

Giros.—... est marqué, ... es señalado, se señala. En francés empleamos poco la forma pronominal y solemos reemplazarla por la forma pasiva.

A Paris, "EN Paris"; recuerden que las preposiciones "a" y "en" se traducen por a ante un nombre de ciudad.

Après la ligne, "después DE la línea". En

cuanto a la capitale, ya sabemos que sólo se refiere en francés a "la capital" de una nación.

Lui a demandé de prononcer, "le ha pedido de pronunciar"; o sea, "le rogó que pronuncie". En cuanto a même, sabemos igualmente que aparte de su sentido de "mismo" se le encuentra a menudo significando "incluso".

Cette industrie occupe des milliers d'ouvriers, "Esta industria ocupa a millares de obreros"; El complemento directo se usa en francés sin la preposición "a". Volveremos a hablar de este punto difícil de la Gramática dentro de poco...

GRAMATICA

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Los comparativos de los adjetivos se consiguen como sigue:

Plus... que..., "más... que..."

Moins... que..., "menos... que..."

Aussi... que..., "tan... como..."

Existen tres irregularidades, que son:

Bon, "bueno"; meilleur, "más bueno, mejor";

Mauvais, "malo"; plus mauvais o pire, "más malo" o "peor";

Petit, "pequeño"; plus petit o moindre, "más pequeño" o "menor";

El superlativo relativo se consigue como en español, si el adjetivo se encuentra ante el nombre. Ejemplo:

Le Joli livre, "el libro bonito"; le plus Joli livre, "el libro más bonito";

Pero tengan cuidado, si dicho adjetivo se encuentra después, que debemos echar mano de un segundo artículo. Ejemplos:

Le livre LE plus Joli, "el libro más bonito"; —literalmente: "el libro EL más bonito"

Les livres LES plus Jolis, "los libros más bonitos"; —literalmente: "los libros LOS más bonitos"

En cuanto al superlativo absoluto, se consigue con una de las palabras très, bien, fort, que corresponden al español "muy" o a la terminación "ísimo". Ejemplos:

Très beau, bien beau, fort beau, "muy hermoso" o "hermosísimo";

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad Jorge Mañach

Ministro de Educación en 1934; de Estado, diez años después; senador, ensayista, profesor y conferenciante, don Jorge Mañach dirige actualmente la Universidad del Aire y es catedrático de Filosofía en la de la capital de Cuba, su país. Mañach viene a España de regreso de un viaje a Italia, donde asistió al Congreso por la libertad de la cultura, celebrado en Milán. Sus primeros días españoles han sido de convaleciente. Al llegar, cogió una pulmonía. Lo veo en su cuarto del hotel, donde le rodean ilustres personalidades españolas y cubanas. Entre ellas, el presidente de la Academia cubana de la Lengua, don José María Chacón.



—Estas revistas, ¿absorben el momento literario?

—Absorben el movimiento más puramente literario, el de los grupos asepticos, de menos tangencia con otras preocupaciones. Aparte de ellos hay un movimiento literario más disperso, sin homogeneidad. La política absorbió a algunos de nuestros valores literarios, a otros los matizó y a alguno lo frustró. Ahí tiene usted el caso de Nicolás Guillén, último premio "Stalin". No lo he creído nunca comunista, pero se desvió a ese camino llevado por Alberti en su visita a Cuba...

—¿Revistas literarias?

—Hay crisis de ellas en Cuba. Chacón y Calvo hizo uno de los últimos esfuerzos con la "Revista Cubana". Interesa decir que aparte esos grupos literarios de que hemos hablado hay una zona de cultura académica importante, en la que figuran Chacón y Calvo, maestro de la crítica y la erudición; Medardo B. Vitiér, ensayista, que ha estudiado la historia de las ideas filosóficas en Cuba; el antropólogo Fernando Ortiz y el historiador Ramiro Guerra...

—¿Puede darme el nombre de un poeta calificado?

—Hace un año perdimos a Emilio Ballagas.

—¿La novela?

—Nunca ha prosperado en Cuba como género literario. Destaquemos, no obstante, a Labrador Ruiz, novelista distinguido y de nervio, que vendrá a tener ahora sus cincuenta años. Añadiremos a los poetas novísimos el nombre de Dulce María Loynaz y entre los poetas residuales del movimiento de la revista "Avance" al laureado Agustín Acosta.

—¿Se conoce en Cuba la última producción literaria española?

—Muy poco. Este conocimiento llega en realidad hasta Vicente Aleixandre, como los más modernos. Yo estoy deseoso de que los mundos de la cultura de España y Cuba lleguen a un momento de perfecta comunicación. Eso sólo se lograría mediante intercambios culturales y revistas.

—Usted es correspondiente de nuestra Academia de la Lengua y de la de la Historia, ¿vendrá a la reunión de academias americanas que se celebrará en España?

—No lo sé todavía. Depende de mis trabajos.

—¿Volverá a algún puesto político cultural en su país?

—De tipo electoral, no. Pero ¡quién sabe si algún día me encuentra de diplomático en algún país!

—Será un buen encuentro.

(Foto Ruiz.)

SE HA CUMPLIDO EL CIENTO CINCUENTA ANIVERSARIO DE LAS SALCHICHAS DE FRANCFORT

Alemanes y austriacos se disputan su origen

BONN. (Crónica especial para Agencia FIEL-DEI, por Adria Chollet.)—Alemanes y austriacos acaban de darse cuenta de que han dejado pasar en el olvido más absoluto el 150 aniversario de su manjar preferido: las salchichas de Francfort. En efecto, la "gloria" de este popular plato pertenece a ambos países, pues si Jean Lahner, natural de Francfort, fué quien lo inventó, vivió en Austria y fué en Viena donde consagró su arte culinario. Su éxito fué tan rápido como sensacional. Desde septiembre y octubre de 1905, Lahner llegó a ser el hombre más popular de los aristócratas de la capital, que le invadían de pedidos, pues las "Frankfurter" figuró desde entonces en todas las grandes cenas y comidas.

Más aún: el emperador Francisco en persona—el padre de María Luisa y suegro de Napoleón—se contaba entre los fervientes devotos de la deliciosa salchicha que se comía casi todos los días en el "Burg" o en Schoenbrunn. Además, las recomendaba calurosamente a sus nietos, así como a sus innumera-

bles primos, soberanos germánicos, que fueron los que verdaderamente introdujeron el plato de Lahner en Alemania, donde pronto tuvo una rapidísima difusión.

Poco a poco otros países fueron lanzando sus respectivas salchichas, Francia, la de Toulouse; Bohemia, la de Praga; los húngaros, la famosa salchicha de Dredreczen, etc. Pero es preciso reconocer que ninguna logró igualar la celebridad de la "Frankfurter".

Todavía hoy su fabricación es una de las "industrias nacionales" de las dos Alemanias, ya que se fabrica tanto en Leipzig como en Hamburgo o en el propio Francfort. Pero también abundan en el extranjero, ya que pueden encontrarse excelentes salchichas de Francfort en cualquier charcutería que se precie de París, Bruselas, Chicago o Milán.

Sin embargo, es en Baviera donde su consumo es mayor debido, principalmente, a que invita a beber la estupenda cerveza bávara. Esta es la razón por la que Bismarck, que quería "re-

generar" a sus compatriotas, mantuviese una guerra cesante, pero incruenta—y, desde luego, sin éxito—contra el consumo excesivo, tanto de las salchichas como de la cerveza, que, según su parecer, conducían "a la indolencia, a la pereza y a la obesidad".

El anciano canciller tenía razón en sentirse alarmado ante el exceso de consumo de dicho manjar, ya que, por ejemplo, en Munich se estima que la mayoría de sus habitantes se comen —aparte de sus tres comidas principales—dos pares de salchichas diarias, acompañadas por dos o tres litros de cerveza.

Por su parte, Hitler, muniqués de adopción y que había conseguido sus primeros éxitos como orador en el "Hofbraukeller", adoraba a las salchichas, pero su estómago no podía soportarlas en los últimos años de su vida. Se fabricaban especialmente para él sin especias ni grasas, pero carecían, por tanto, del menor gusto. También, durante la pasada guerra, los bávaros solían apodarse a las salchichas fabricadas por entonces, "salchichas de Hitler", por las razones indicadas.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE LA CORUÑA

Adjudicación de los premios en la X Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso

Obtuvo el primer premio Sánchez Tembleque, que dijo que seguirá la tendencia que más le guste de todas las existentes

LA CORUÑA, 29. — (Crónica telefónica especial para PUEBLO.) En el salón de Exposiciones del Palacio Municipal se reunió el Jurado calificador de la X Exposición Provincial de Arte, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

El Jurado lo formaron don Luis Quinta Goyanes, presidente de la Asociación de Artistas; don José Fernández, crítico de Arte de "El Ideal Gallego"; don Enrique Mariñas, director de Radio Nacional de España en La Coruña; Fernando Mou, crítico de Arte de "La Voz de Galicia"; don Manuel Figueirido, crítico de Arte de El Ferrol del Caudillo; don José Juan, tallista y profesor de la Escuela de Artes y Oficios, y don José Pantaleón, asesor de Cultura y Arte del Frente de Juventudes.

El fallo ha sido el siguiente: Sección de óleos: Primer premio, 1.250 pesetas, Luis Sánchez Tembleque, empleado de La Coruña; segundo premio, 700 pesetas, a José María González Collado, empleado de El Ferrol del Caudillo; tercer premio, 600 pesetas, a Francisco Iglesias, delinante, de El Ferrol del Caudillo.

Sección de acuarelas: Primer premio, 750 pesetas, a José María González Collado, empleado, de El Ferrol del Caudillo; segundo premio, de 500 pesetas, a María Presentación Marcos, funcionaria del I. N. P. de La Coruña; tercero, de 250 pesetas, a José Luis Barroilbourio, empleado de comercio de La Coruña.

Sección de vaciado y modelado: Primer premio, 600 pesetas,

a Jaime Martínez García, empleado, de La Coruña; segundo premio, 400 pesetas, a Francisco Saavedra López.

Sección talla en madera: Declarar desierto el primero; segundo, de 400 pesetas, a Luis Losada, de La Coruña.

El triunfador de la Exposición de Arte, José Luis Sánchez Tembleque, de veintidós años, que el pasado año se llevó también el primer premio con sus óleos. Tembleque es un mosquetero de la pintura juvenil coruñesa.

—¿Otras Exposiciones? —Esta es la segunda en serio que tomo parte.

—¿Estudió pintura? —Desde hace dos años.

—¿Cómo comenzó? —En el estudio del señor Sanjurjo, de Carricarte.

—¿Y ahora le gustaría conseguir nuevas metas? —Sí; me gustaría ir a Madrid, por el ambiente que el artista necesita en sus principios.

—Del óleo, ¿qué prefiere? —El retrato, aunque creo que una obra de arte es independiente, sea paisaje o retrato.

—¿Cuántos cuadros pinta por término medio? —Unos cuatro al mes. Y muchos dibujos.

—¿Fuera del arte? —Trabajo en la Fábrica del Gas.

—¿Satisfecho por el premio? —Sí; por haber estudiado todo el año intensamente.

—¿Quién le guía? —Me aconseja Mariano García Patiño.

—¿Su gusto sobre pintura moderna? —Todo lo que se pinta ahora tiene que resultar moderno.

—¿Qué es más necesario: ser un buen dibujante o un colorista? —No puede vivir la una sin la otra.

—¿Qué tendencia seguirá? —Recogeré lo que más me guste de las distintas existentes.

Y así es lo que nos contó esta incipiente artista, que, a no dudarlo, si sigue por la ruta emprendida, llegará a destacar notablemente.

LEON

AVES Y CONEJOS EN EL MERCADO SEMANAL

LEON, 6.—El mercado semanal, por estar próximo a la tradicional romería de San Froilán, Patrono de la diócesis, que se celebra en el Santuario de la Virgen del Camino, con asistencia de unas 30.000 personas, ha sido uno de los más importantes del año en lo que se refiere a aves y conejos. La plaza Mayor parecía un enjambre de ejemplares de estas especies, vendiéndose todos ellos. Los conejos se cotizaban entre 20 y 25 pesetas, según tamaño, y las aves, desde 25 a 70. Los huevos se mantienen con precios elevados, apreciándose tendencia alcista. La cotización osciló entre 24 y 26 pesetas la docena.

Fue muy importante el mercado de frutas, hortalizas y verduras, que tienen precios moderados.

En el vacuno mayor se ha notado más animación, pero todavía no llega a ser, ni con mucho, un mercado normal. Las transacciones que se realizaron fueron escasas y con precios altos. La demanda de terneras, que no abundan, es grande, vendiéndose todos los ejemplares presentados entre 19 y 24 pesetas kilo en vivo. Ha sido corriente el mercado de cerdos de cría y de media ceba.

En el mercado de piensos y leguminosas no se registró novedad con respecto a los anteriores. Se mantienen los precios, siendo escasa la mercancía presentada. (Cifra.)

TOLEDO

SUBE EL PRECIO DE LA UVA

YEPES (Toledo), 6.—Ha sido abierta en esta ciudad una docena de bodegas para la recepción de uva, pero los lagares siguen con poca concurrencia, a pesar de que la vendimia se ha generalizado.

Por la poca cantidad de uva que se ha recogido, el precio de la misma va en aumento. Hasta ahora la máxima cotización ha sido de 1,50 pesetas el kilo. La calidad es muy buena, estando bien de graduación. (Cifra.)

ALBACETE

Posible construcción de otra gran avenida

SERIA LA NUEVA ENTRADA DE LA CARRETERA DE MADRID, PERO SUPONE EL DESAHUCIO DE MUCHOS VECINOS

ALBACETE. (Especial para PUEBLO.)—La ciudad, después de los alegres días de su feria, se ha sumido en una somnolencia gris.

Y no es extraño que en estas condiciones vaya de boca en boca una noticia que, de ser verdadera, reportaría indiscutibles beneficios a la mayoría de los albacetenses, pero que también puede resultar una "serpiente" de otoño en esta monótona vida provinciana. Se trata de la posible construcción de una nueva avenida que venga a suponer la entrada en la ciudad desde la carretera de Madrid.

Terminada la Avenida de Rodríguez Acosta, que representa como un pórtico brillante ante el viajero que venga a Albacete desde Alicante, Valencia o Murcia, e inaugurada la misma en los días de feria, se planteaba al Municipio el problema de realizar una entrada igualmente grandiosa para los que aquí llegaran procedentes de la capital de España, de la zona valenciana lindante con Requena o de la provincia de Cuenca. Y la verdad es que el medio ha sido encontrado.

Si bien es cierto que la autoridad municipal, única que con pleno conocimiento de causa puede afirmar o refutar el contenido de estas líneas, no ha manifestado oficialmente nada que haga presumir la rápida realización de esta avenida, podemos afirmar que, tanto los concejales, como el alcalde, cuando se les habla de esta posible realización, no niegan que haya de hacerse. Afirman, esto es la verdad, que el proyecto —el oficial del arquitecto— no ha sido todavía hecho, pero no niegan que ese proyecto —el que pueda existir en la mente de los que forman la Corporación municipal— sea una realidad.

El cronista ha buscado información por todas partes y, únicamente, ha sacado en conclusión que se proyecta —al menos, que se tiene la esperanza— de construir una gran vía que, cruzando en diagonal dos manzanas completas de casas, sitúen al viajero frente al edificio de la Catedral que, como saben los que han visitado la ciudad manchega, se encuentra a menos de cien metros de la plaza principal de Albacete.

Evidentemente, que la construcción de tal avenida supondría la creación de una gran serie de problemas, pero que si estos pudieran ser resueltos satisfactoriamente, la Corporación y la ciudad se beneficiarían extraordinariamente. La verdad es que Al-

bacete, ciudad en constante auge, se ha ido edificando, a través de los años, en un plan anárquico y que sus calles, las antiguas, carecen de la alineación precisa, de una fijación de rasantes perfectas que permita una rápida evacuación de las aguas pluviales, hasta el punto de que hace poco tiempo hubo necesidad de realizar obras en este sentido. Precisa Albacete de que la avenida Rodríguez Acosta, últimamente inaugurada, no represente un solo hito en el progreso vertiginoso de la ciudad manchega y ahora parece ser —ése es el rumor— que el Ayuntamiento ha abordado esa necesidad. Nosotros afirmamos que si la actual Corporación aborda ese problema lo dejará resuelto, como quedó el problema de la Sierra Procomunal.

Uno de los problemas más graves que pueden plantearse es el del alojamiento de los vecinos que queden desahuciados con motivo de esta construcción, que supondría un elevado número, pero para ello parece ser, según dicen, que el Ayuntamiento tiene tomadas sus medidas.

En realidad, este tema de la avenida, como decimos en la introducción, podrá o no realizarse. La verdad es que supondría una gran ventaja para la ciudad y que, por ello, nos alegraríamos que no quedase reducido a un rumor más, comentado por esta escasez de fondos que padecemos los albacetenses en este fin de mes.

SALAMANCA

Veintidós estudiantes reciben el título de becarios de la Organización Sindical

CLAUSURA DE LOS CERTAMENES NACIONAL Y REGIONAL DE ARTESANIA

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO.)

Para su disfrute durante el curso escolar 1955-56, la Organización Sindical salmantina ha adjudicado becas en número de 22 a otros tantos estudiantes de la provincia que siguen enseñanzas de Bachillerato, Magisterio Laboral, Profesional y carreras Eclesiástica, Derecho y Arquitectura. Las becas otorgadas en cuantía de 2.250 pesetas, 4.500 y 10.000, arrojan una cantidad global de 83.000 pesetas.

Después de la delegada provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo, con el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor García Bernalt, y el secretario y vocales de la Junta al efecto constituida en la C. N. S., presidió el acto de entrega de los títulos correspondientes, que los becarios recibieron de manos de la primera jerarquía sindical de la provincia, quien, después de unas palabras pronunciadas por el vicesecretario de Obras Sindicales, se dirigió a los beneficiarios de esta Obra asistencial, felicitando a los que por sus méritos académicos y feliz resultado en el curso último han visto prorrogarse sus becas, y a otros exhortó para que con todos ellos llegue a constituirse una verdadera familia y en día no lejano se forme una asociación de becarios sindicales.

Los becarios y sus familiares, que en gran número asistieron al acto, expresaron su gratitud y su

CLAUSURA DE LOS CERTAMENES

decidido propósito de no olvidar las recomendaciones que acababan de escuchar.

Al inaugurarse el curso universitario, han sido clausurados la Exposición Nacional de Muestras de Artesanía regional, a través del cual los salmantinos, los visitantes de la ciudad y ahora la masa universitaria se han asomado al panorama nacional, visto en las muestras artesanas de todas sus regiones.

Los más ricos bordados, la tapicería, las alfombras, la filigrana en plata y en oro, los objetos de talla en madera, de repujado, de forja, de piel, la cerámica, la cristalería, formaban una colección realmente sorprendente y un exponente valiosísimo de esta actividad nacional, que triunfa en el mundo entero.

El jurado calificador ha dado su fallo, y éste ha favorecido a la filigrana charra, al tallado en madera, a obras de forja y otros trabajos.

Los millares de visitantes de esta Exposición, que coincide con la que en Londres se celebra, y en la que España tiene tan magnífica representación, han podido percatarse de cuánta es la revalorización de estas actividades artesanas y de cuánta la riqueza artística de las obras de los artesanos españoles.

SERNA

Luis MEGIDO DUERAS

Un inventor mental dice que ha logrado hallar las «tenebrosas» medidas astronómicas

LA CORUÑA. (Especial para PUEBLO.)—En una casa de traza antigua, lindante con la plaza de España, vive completamente ignorado un investigador al que le ha sido reconocido ya algún invento. José Sánchez Valiño, con aspecto que apenas representa sus cuarenta y seis años, su mirada y su pensamiento al punto se nota que están constantemente lejos. Nos muestra un papel roto y sobadísimo que dice lo siguiente: "I Exposición Nacional de Inventos Españoles. Diploma. Concedido a don José Sánchez Valiño, por los méritos científicos de sus "Polvos Metálicos".—Madrid, 15 de junio de 1952"

—¿Qué son los polvos metálicos? —Un nuevo sistema para convertir los metales en polvo.

—¿Lo inventó? —En 1949.

—¿Otros inventos? —Tengo un descubrimiento mental que consiste en nuevas longitudes y latitudes de astronomía.

—¿Más sobre esto? —Derivado de lo dicho, he logrado hallar las tenebrosas medidas astronómicas, que revolucionarán todos los conceptos que se tienen hasta el momento de la astronomía.

—¿Qué influencia tendrán sus descubrimientos?

—La astronomía actual se compone de hipótesis y conjeturas que se apoyan en varios hechos limitados, pero mis descubrimientos, que se apoyan en otros de mayor alcance, hacen tambalear y disolver las bases conocidas.

—¿Total de inventos importantes? —Poseo un total de seis, y como descubrimientos, relacionados todos ellos con la física, mecánica y astronomía, que no hay que olvidar son las tres modalidades para poder inventar mentalmente sin la experimentación que requiere la química.

—¿Ha dicho usted inventos mentales? —Es mi sistema. Miré usted: desde los once años ya me inclinaba mi vocación por todo lo relacionado con la física y leía con deleite todo lo que sobre ésta caía en mis manos, y de esta manera me dedicaba a meditar sobre las posibilidades de poder introducir innovaciones en mi oficio de relojero-joyero.

—¿Qué aconsejaría usted a los investigadores? —Que se dediquen a educar el cerebro en el difícil arte del pensar y aunar los conocimientos adquiridos, para con ellos arañar los secretos a la Naturaleza.

Enrique GUTIERREZ

Para vestirlo en el acto

El Patrón-Medida CORTEFIEL le permite a usted encontrar el traje de su preferencia a su medida exacta y en la línea moderna que usted desea.

Un traje CORTEFIEL no es un traje más. Es un traje creado para destacar.

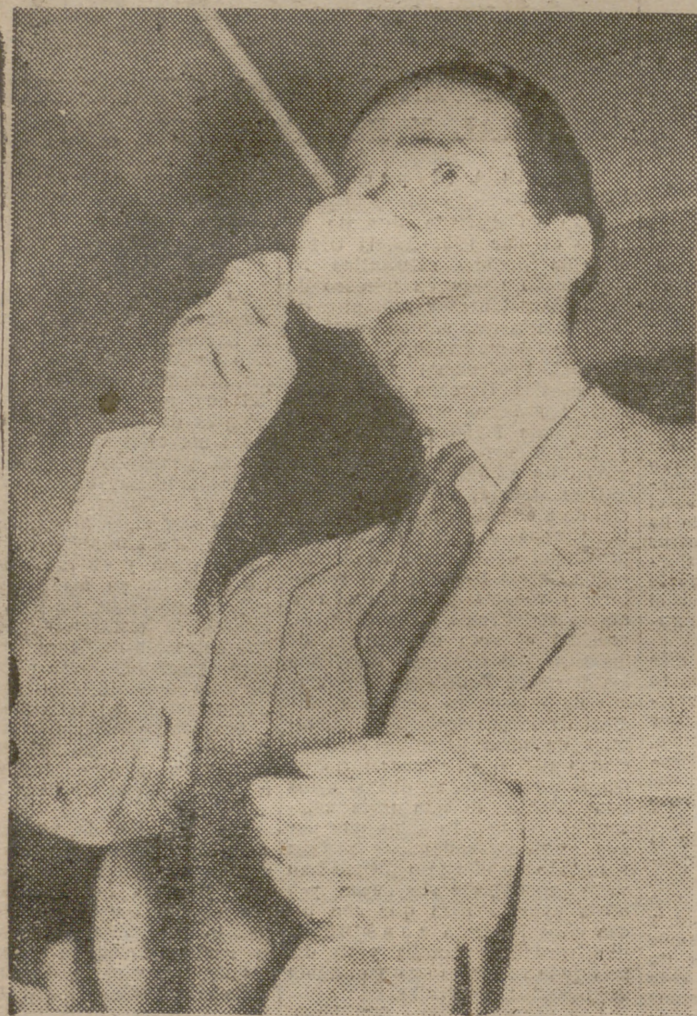
Central CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27

En las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15



Deportes

Otra vez DON HELENIO...



De nuevo don Helenio en Madrid. Con el Sevilla, rival peligrósísimo y buena piedra de toque para el Atlético de Madrid. ¿Qué viene a hacer don Helenio? Pues lo de siempre, abrir su pico de oro para decir que sus muchachos son excelentes y todos merecedores del entorchado, y, sobre todo, a derrochar su sapiencia futbolística para hacer pasar serios apuros a su rival de Barquillo, Barrios. ¿Quién sabe el plan que trae el competente entrenador sevillista? En principio, anuncia que no habrá modificaciones en las líneas defensivas y media, pero la formación del ataque se la reserva para su examen climatológico y del terreno de juego. ¿Este don Helenio! La baja de Loren, que hubo de regresar a Sevilla cuando ya había emprendido el viaje a Madrid, al resentirse de un golpe en la nariz que recibió el pasado domingo, obligará, sin duda, a Herrera a cambiar la alineación de la vanguardia que, no obstante su silencio, parece adivinarse a juzgar por los jugadores de ataque que figuran en la expedición. Será, probablemente, ésta: Liz, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet, que no es grano de anís. Como el resto del equipo será el mismo que actuó en León y frente a la Real Sociedad, alinearán: Bustó, Guiliamón, Campanal II, Vaiero, Pepín y Enrique. Todo un gran bloque para frenar ese ataque con alas de que dispone el Atlético madrileño. ¿Conseguirá éste el triunfo que acredite esa potencialidad de que pareció dar muestras en sus tres primeros encuentros? La respuesta es di-

ficil. El rival de turno es en esta ocasión el Sevilla, dirigido por la mano experta de Helenio Herrera, que desde la banda ordena con extraordinaria maestría el juego del conjunto. Claro está que Barrios no es manco y tratará de replicar a la estrategia de aquél. En definitiva, el encuentro del domingo ofrece un gran interés, y en el mismo podrá verse la verdadera capacidad del cuadro rojiblanco, de la que si bien es cierto no dudamos, nos gustaría ver ratificada frente a un adversario de talla como es el once andaluz.

EN SAN SEBASTIAN

Nada tenemos que añadir a la información que ofrecimos días atrás a nuestros lectores respecto a la alineación del Real Madrid en Atocha. Las cosas siguen igual y continúan siendo muy probables las alturas de Atienza II, en la defensa; de Muñoz, en la media y la de Wilson en el ataque, al lado de Di Stefano. Cambios que nos parecerían muy acertados.

Mientras tanto, en San Sebastián, la Real Sociedad prosigue sus entrenamientos con el decidido propósito de no ser menos que el Celta y el Español.

Ayer, bajo una lluvia pertinaz, se celebró sesión preparatoria en el campo donostiarra, y ya parece perfilarse el equipo que se opondrá al Real Madrid: Bagur; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Galardi, Paporro; Querejeta, Sarasqueta, Paz, Laguardia e Igoa II. Este es el más probable.

Ante la próxima temporada de baloncesto

Terminó ayer la inscripción de equipos en la Federación Castellana de Baloncesto, y todo hace presumir una excelente participación de Clubs que supere con mucho la de anteriores temporadas.

Después de celebrado el sorteo, el próximo día 10, el campeonato de Liga en la División de Honor dará comienzo el domingo, 16. En esta categoría intervendrán los conjuntos de Estudiantes, R. Madrid, Hesperia, Fensa, Colegio Estudio, Colegio Ateneo, Canoe y Parque Móvil. Es muy posible que también actúen Alcalá de Henares y S. E. U. Cuenca y Liceo Italiano jugarán en segunda.

Aparte otros cambios de jugadores y entrenadores, el fichaje más sensacional es el del catalán Hernández, que jugará con el Real Madrid.

Los entrenamientos previos y partidos amistosos, en general no

se han prodigado mucho ni se han llevado a cabo con la debida intensidad, por lo que presumimos que durante los primeros partidos se acusará falta de fondo, encoste y acoplamiento. La segunda categoría cuenta con una treintena de equipos, por lo que quizá se formen tres grupos. Los encuentros de campeonato empezarán el día 23.

En la misma fecha se iniciará el torneo de tercera, con la participación de casi veinte equipos.

El día 30 comenzarán las competiciones juveniles e infantiles y, en fecha aún no determinada, el problemático campeonato femenino.

El reparto de premios conseguidos en la pasada temporada lo efectuará la Federación Castellana en la próxima semana, celebrándose al efecto un pequeño acto en el salón de la Casa del Deporte, de Barquillo, 19.

J. A. TEBAR

La Delegación Nacional de Deportes felicita a Young Martin

El campeón peleará el 6 de diciembre en Londres frente a Jake Tuli

La Delegación Nacional de Deportes ha acordado enviar su expresiva felicitación al señor presidente de la Federación Española de Boxeo para que éste le haga llegar a su vez al pugil madrileño Young Martin, nuevo campeón europeo de los pesos moscas tras su brillante victoria sobre Dai Dower en Nottingham.

LONDRES, 6.—Young Martin, campeón europeo del peso mosca, ha firmado un contrato para enfrentarse con el sudamericano Jake Tuli en un combate a diez asaltos, en que no se pone en juego el título, y que habrá de celebrarse aquí el 6 de diciembre.

El promotor Jack Solomons ha dicho que ha firmado Martin, momentos antes de su salida para España. Martin obtuvo el título europeo el lunes al vencer por k. o. al poseedor del mismo, el inglés Dai Dower, en el duodécimo asalto de un combate celebrado en Nottingham.

Tuli es un ex campeón del Imperio Británico en la categoría de los moscas, título que perdió frente a Dower el pasado año.

Su manager, Jim Wicks, retó al español inmediatamente después de su pelea con Dower y le ofreció una apuesta de mil libras contra él.

Se espera que los dos boxeadores suban al ring pesando 114 libras cada uno. (A.M.H.)

LA MAS ESPECTACULAR Y LA MENOS DEPORTIVA



El fútbol se infiltra incluso en el teatro. Acaba de presentarse en París un "ballet", uno de cuyos números más aplaudidos representa un jaleo entre futbolistas, muy similar al que víeramos en Chamartín recientemente con ocasión de la expulsión de Gainza. En la fotografía, un momento de la representación de dicho número. ¡Hay que ver lo que puede la parte más espectacular y menos deportiva del fútbol...! (Foto Keystone.)

¿CUANTOS CLUBS DE FUTBOL TIENEN DE PREPARADOR FISICO A UN PROFESOR TITULADO DE EDUCACION FISICA?

LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES EMITIO UNA CIRCULAR DURANTE EL VERANO DE 1954 IMPONIENDO EL DEBER DE TENERLO A TODAS LAS SOCIEDADES EN LAS QUE FUERAN NECESARIOS SUS SERVICIOS

¿A qué se deben las alterativas que atraviesan nuestros futbolistas profesionales en relación con su puesta a punto, vulgarmente conocido con "buen momento" o "mal mo-

mento"? ¿A qué se deben muchas de las lesiones que suelen producirse, en varias ocasiones durante los entrenamientos? De seguir la explotación futbolística tal y como se realiza actual-

mente, no es difícil imaginar el grave perjuicio que está causando a los jóvenes que practican el fútbol, no como un deporte, sino como un trabajo.

Estas consecuencias se derivan de la poca atención que, en general, se presta dentro de la organización futbolística nacional a la medicina deportiva, a pesar de las instrucciones circulares al respecto por la Delegación Nacional de Deportes. Una autoridad científica de la categoría del doctor Blanco Soler advierte el peligro con estas palabras: "El entrenamiento físico es una terapéutica y, como toda terapéutica, es del dominio médico. Quiere esto decir que, o se les proporciona a los preparadores y entrenadores esta disciplina médica y se les exige unas nociones serias y científicas, o nos exponemos a que, por falta de conocimientos, ocurra una catástrofe a los entrenados."

El que los principales Clubs tengan uno o varios médicos de plantilla, no basta, porque los médicos no dirigen los entrenamientos de los jugadores. Es sobre los preparadores físicos sobre los que recae la responsabilidad directa. Pero ésta se extiende hasta los directivos y se prolonga por las Federaciones regionales y la Federación Española. Esta responsabilidad se puede exigir en relación con el cumplimiento de las instrucciones emanadas de la superioridad en materia deportiva.

¿Cuántos Clubs tienen a sus jugadores bajo la dirección de un profesor titulado de Educación Física? Sin embargo, con fecha 1 de julio de 1954 la Delegación Nacional de Deportes emitió la circular número 11, en la que se decía que para la temporada que iba a comenzar en el mes de septiembre siguiente, los Clubs de Primera y Segunda División, así como las Federaciones Nacionales y Regionales, deberían tener entre sus elementos técnicos un profesor de Educación Física con título del Estado.

Cuando se ha querido referir la preparación física de los futbolistas profesionales a los principios de la medicina deportiva se han originado situaciones como aquella a que dio lugar el famoso caso de la glucosuria en algunos de los jugadores internacionales que fueron seleccionados para el partido contra Francia, jugado hace unos meses, y cuyo final aún se está esperando conocer.

Ignacio ARROYO

SE HABLA Y COMENTA

¿HABRA LUCHA?—Lo hemos oído en varios círculos: no hay acuerdo entre los unos y los otros. Entiéndase por los unos a los que pretenden tal candidatura y por los otros a los que proponen la otra candidatura. La de enfrente. La Junta gestora sigue trabajando y celebrando entrevistas con los que no cesan en sus hostilidades, con el fin de hacer la paz. Pero la paz es difícil de conseguir, sobre todo cuando hay quien prefiere la guerra.

Con lo mala que es la guerra... que da siempre un vencedor y un vencido, con todas las graves consecuencias para el derrotado.

CONVERSACION.—No se sabe aún cuándo habrá elecciones para presidente del Atlético de Madrid. Esto está paralizado, en punto muerto, hasta tanto no se hayan agotado todos los caminos para llegar a una solución satisfactoria. La solución satisfactoria que se persigue es la del acuerdo, la de la armonía. Claro que por ahora todo lo que hay son desarmonías. A pesar de que don Jesús Suevos ha conversado recientemente, en un momento amistoso, con quien por lo visto no está dispuesto a capitular.

A nosotros nos gustaría saber qué es lo que desean, pretenden e imponen los unos y los otros. De verdad que nos gustaría saberlo.

ANECDOTA.—El otro día ocurrió algo que debió quedar en la intimidad. Trascendió, sin embargo. En nuestra Redacción tenemos a quien le divierte gastar bromas. Se trata del inefable Olano, que llegó a la Redacción diciendo que Juanito Alonso había sufrido un accidente. Quería hacernos "picar" a los de deportes. Sin presunción, no le hicimos caso. Sin embargo, el repartidor de fotografías de Torre-mocha se tragó el anzuelo y llamó en seguida, sin que nosotros nos enteráramos, a Torre-mocha; éste, para confirmar la noticia, llamó, por lo visto, a otros periódicos, quienes a su vez se pusieron al habla con Villalonga, el entrenador madrileño,

que estaba sin saber nada y por ello, al recibir la alarmante noticia, preguntó por Juanito. Dió la casualidad que Juanito no pudo ser localizado, porque estaba en la calle. Y Villalonga se llevó el consabido susto.

Observen qué fácil es originar un pequeño barullo... cuando interviene la astucia de quien pretende pasarse de listo.

SILVA, EN CONDICIONES.—En efecto, Silva está dado de alta desde el martes de esta semana. Y, al parecer, en condiciones de jugar. Ahora lo que hace falta saber es si jugará contra el Sevilla o se quedará en el vestuario. Hoy nos han dicho que lo probable es que Silva descanse una o dos semanas... ¿Será su reaparición contra el Madrid, en Chamartín?...

JUGABAN AL FUTBOL CON UN OBUS

TRENTO. — La Policía ha suspendido un partido de fútbol callejero cuando advirtió con espanto que los niños utilizaban como balón, empujándolo con el pie, un obús abandonado de la última guerra mundial, y con la espoleta intacta.

Amonestación doble y multa máxima a Pahiño

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, el siguiente acuerdo: amonestación doble y multa máxima a Manuel Fernández Fernández (Pahiño), del R. C. D. Coruña, por protestar decisiones del árbitro, siendo reincidente.

Competiciones de hockey sobre patines

La Federación Centro de Patinaje pone en conocimiento de todos los Clubs y de aquellos que les interese que hasta el día 17 del actual se halla abierto el período de inscripción para las competiciones de la presente temporada.

SUIZA Y ESPAÑA, EN HOCKEY SOBRE PATINES, EN TORRE-LAVEGA

El próximo día 12, Día de la Hispanidad, se celebrará en Torre-lavega (Santander), en la pista de Sniaee, el XIII encuentro internacional de hockey sobre patines entre las selecciones nacionales de Suiza y España.

HOY Suplemento internacional TODOS LOS JUEVES EN PUEBLO

TRASCENDENTAL APORTACION DE LA "SEAT" A LA MOTORIZACION DE ESPAÑA

En 1958, la fábrica inaugurada oficialmente por Franco, en Barcelona, producirá 30.000 unidades anuales en los tipos «1400» y «600»

SIDERURGICA de Avilés e instalaciones hidroeléctricas del Noguera Ribagorçana, dos importantes realizaciones que en su próxima terminación han de marcar fechas fundamentales en la industrialización de España, han sido recientemente visitadas por el Generalísimo Franco durante las pasadas semanas.

Hoy ha tocado el turno en la larga serie de nuestras realizaciones industriales a la primera fábrica de automóviles en gran serie con que al fin puede contar nuestro país después de tantos años de abandono en esta materia.

El Caudillo, acompañado de su Gobierno y del presidente del Instituto Nacional de Industria, ha inaugurado oficialmente la Factoría de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo.

Inauguración de una fábrica completísima, pues se realiza en una fecha en que hasta la última de sus importantes máquinas ha sido instalada y puesta en producción y cuando ya la factoría ha fabricado cerca de 10.000 co-

ches y en que la nacionalización del vehículo ha sido por completo lograda por esta moderna factoría, ejemplo de una industria transformadora de que nuestro país no podía carecer.

Dado nuestro temperamento crítico, es frecuente escuchar, al referirse al orden y ritmo en que se desarrolla nuestro proceso industrializador, la observación de que en todas estas primeras fases debiéramos habernos dedicado, preferentemente a las producciones básicas, que, como las del carbón, energía eléctrica, acero y cemento, son necesarias para todas las demás.

Este concepto no resulta adecuado a nuestra mentalidad y nuestra defectuosa tradición, puesto que de no estar acuciados por una fuerte y evidente demanda las producciones básicas no seguirían su proceso de desenvolvimiento. No puede pensarse que, por ejemplo, la producción de energía eléctrica hubiera podido multiplicarse en escasos años por el factor cuatro, pasando aproximadamente de

3.000 a 10.000 millones de kilovatios-hora anuales, invirtiendo en ello los ingentes capitales precisos simplemente para estar prevenidos para futuras necesidades.

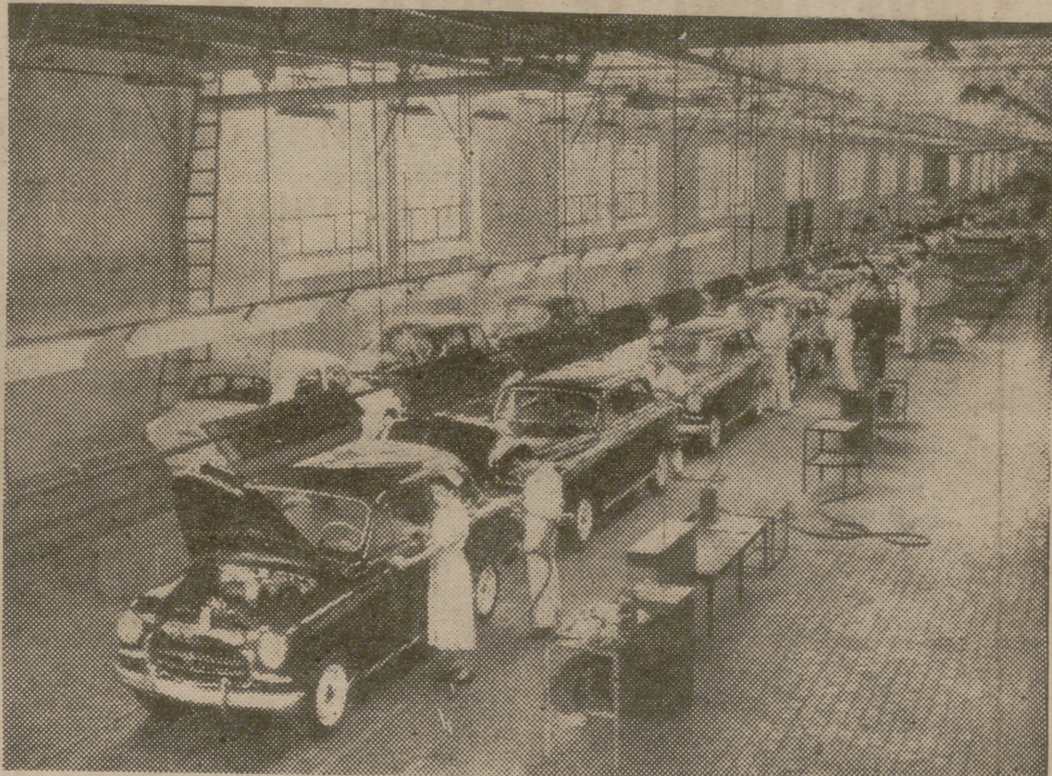
Es evidente que ambas producciones, las básicas y las de transformación, han de seguir procesos concordantes que se influyen mutuamente, y no es la menor de las dificultades de los que tienen la responsabilidad de estas materias la de decidir sobre preferencias y ritmos cuando las incógnitas de los problemas que se suscitan son numerosas y en ocasiones de carácter subjetivo, escapando a todo cálculo preciso.

Entre las industrias de transformación, las de automoción o el motor, afectan a un sector de nuestra economía: el de los transportes, que por su decisiva importancia es objeto de la mayor atención de nuestro Caudillo en sus tres modalidades de mar, tierra y aire; pero además, por sus especiales características y aparte de su decisiva importancia propia en tantos aspectos, en el mundo moderno el desarrollo de las industrias del automóvil es el exponente más característico del nivel técnico e industrial alcanzado por los distintos países, repercutiendo esta actividad en todas las demás—técnica, de productividad y de colaboración—que con ella directa o indirectamente se relacionan.

Puede afirmarse que después de un fulminante desarrollo en estos últimos años y de un progreso evidente, reconocido y aceptado por propios y extraños, este gran problema—no fácil—de la motorización del país puede considerarse básicamente resuelto. Turismos y camiones de auténtica construcción española circulan en cantidades constantemente crecientes por nuestras carreteras sin desmerecer por sus características y rendimientos de los vehículos importados, y las perspectivas respecto a nuevos tipos y a número de unidades son más que alentadoras.

LA CONSTRUCCION DEL "1400" ESTA NACIONALIZADA TOTALMENTE

Por lo que se refiere a la inauguración realizada, puede decirse que la construcción del "1400"—equipo mecánico completo, carrocería y accesorios, o sea el coche íntegro—en los talleres



Vista parcial del taller de carrocerías. Cadena de acabado final

S. E. A. T. está nacionalizada totalmente, el 100 por 100, en calidad, extensión y eficiencia no inferior al de cualquier otro establecimiento de su clase en el mundo, no importa de qué país; que la industria auxiliar española, previo el natural período de dificultades y adaptación, que ha de continuar hasta estabilizarse, ha podido responder en lo necesario, y que, vencida esta primera etapa, abiertos todos los horizontes y con la experiencia y la confianza adquirida, se están emprendiendo ya nuevos desenvolvimientos en cuanto a tipos y número de unidades, para dar plena satisfacción a las necesidades, demandas y apatencias de nuestro mercado. No son fáciles las previsiones en este aspecto, porque tampoco son fáciles de prever la forma y ritmo en que han de desenvolverse nuestros niveles de renta y vida.

En Francia, por cada 15 habitantes, existe en circulación un automóvil de turismo. En Italia, país más próximo a nuestras posibilidades en todos los órdenes, cada 60 habitantes disponen de un turismo. Suponiendo que en el desarrollo normal de las cosas el poder adquisitivo español llegue a ser el 70 por 100 del italiano, la cifra correspondiente sería aproximadamente la de 90 habitantes por vehículo, y el parque nacional de turismos alcanzaría la cifra de 300.000, fren-

te al de 751.000 actual de los Italianos y al de 2.500.000 de los franceses.

Solamente para la reposición de este parque, y aun sin tener en cuenta el esfuerzo necesario para alcanzarlo, será preciso fabricar una cifra no inferior a los 40.000 turismos por año. S. E. A. T., que fabrica hoy el coche "1400" al ritmo de 10.000 unidades por año, ritmo que no piensa modificar por ahora, empezará en los principios del año 1957 a lanzar al mercado el coche "600", totalmente nacionalizado, esperando llegar el año 1958 al ritmo de 20.000 anuales de este tipo, que por sus características y precio ha de producir una gran expansión en el mercado. Se alcanzará entonces por esta Empresa el ritmo total de 30.000 unidades por año, y teniendo en cuenta, naturalmente, los demás fabricantes nacionales que pueden conseguir este mismo proceso de total nacionalización, podrá llegarse a cubrir la producción antes mencionada.

INTERESANTES PERSPECTIVAS DE ESTA FABRICACION

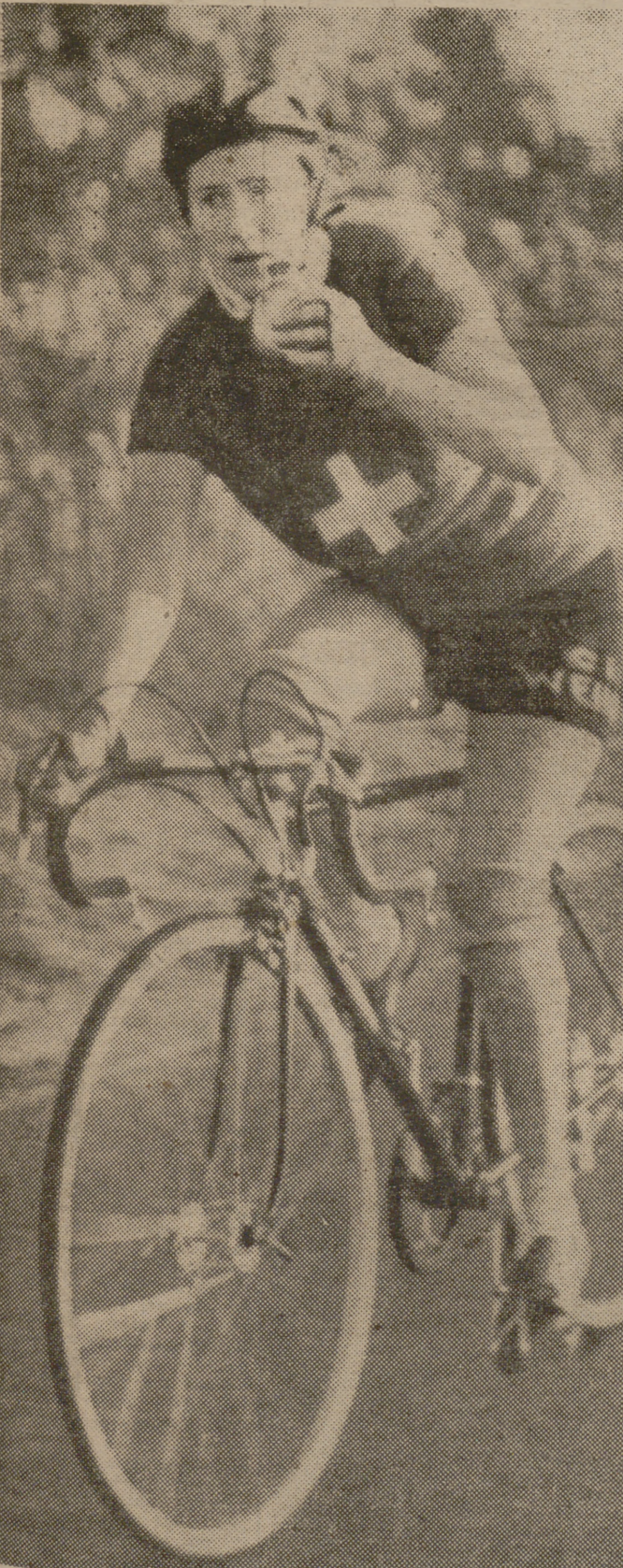
Cuando en el año 1958 el ritmo previsto de 30.000 unidades sea alcanzado, el capital de S. E. A. T. habrá llegado a la cifra de 1.200 millones de pesetas.

Con una cifra de ventas anual inferior a los 2.200 millones la rentabilidad estará plenamente asegurada, y la situación de la Empresa será tan sana como lo es actualmente, aspecto de extraordinario interés por el estímulo que ha de representar para la iniciativa y el ahorro nacional, que debe llegar al convencimiento de que este tipo de creaciones, que requieren grandes inversiones, constituyen y en consecuencia por ello y por hacerse las cosas en la forma universalmente adoptada las mayores garantías para los capitales empleados. Atendiendo exclusivamente a las limitaciones de nuestro mercado interior y, en el futuro, a las posibilidades exportadoras, a las que de ninguna manera hay que renunciar, las instalaciones hay que hacerlas en forma que los productos obtenidos puedan afrontar la competencia exterior, y ello sólo es posible si la capacidad de producción alcanza determinadas cifras mínimas, que permitan instalación en e s adecuadas, cosa que en el mercado del automóvil, dada la población española y la extensión de su red de carreteras, es perfectamente factible.

En otro aspecto, la inauguración de hoy tiene una especial significación. Por sus tradiciones en la materia, por su esfuerzo y por su impulso, es Barcelona la sede principal de las industrias del automóvil o de la automoción en el país. El Gobierno y, como instrumento, el Instituto Nacional de Industria ha procurado que esa tradición—por lo que representa y por las ventajas que proporciona la más fácil selección de mano de obra calificada—sea mantenida, y tres grandes establecimientos, el de S. E. A. T. que se acaba de inaugurar, el de la Empresa Nacional de Autoconstrucción (E. N. A. S. A.), antigua Hispano Suiza, de gloriosa tradición, ampliada, modernizada y de donde han salido todos los Pegaso que ya pueblan nuestras carreteras, y el de la Empresa Nacional de Motores de Aviación (E. N. M. A. S. A.), antigua Elizalde, de grato recuerdo, en fase de traslado a nuevas instalaciones en San Andrés, donde además de los motores alternativos se construirán los primeros reactores fabricados en el país; son la prueba más palpable de la inquietud y preocupación del Gobierno en la materia, ocupando el Instituto una posición mayoritaria en las tres Empresas, abierta, naturalmente, desde siempre, a todas las participaciones y colaboraciones, hasta que llegue el día en que aquella presencia creadora y activa no se considere ya necesaria y pueda ser reemplazada.

Mientras tanto, debe hacerse notar que en esta Empresa colaboran intensamente el capital estatal, el privado y el extranjero, representado por la Casa FIAT, que ha prestado entusiasta y eficaz ayuda, grupos que se desenvuelven a la perfección, sin que el más insignificante rozamiento perturbe las relaciones ni la marcha de los asuntos, y reinando un espíritu de entusiasmo y camaradería realmente insuperable. Este ejemplo vivo y estimulante, por la categoría de las entidades que en esta fase han intervenido, producirá frutos indudables.

EL GRAN «TOUR» FEMENINO



En París se ha celebrado el gran "Tour" femenino, que este año ha sido un éxito, tanto por las "medias" sacadas como por la belleza de las participantes. Y como para muestra basta un botón, les presentamos en este grabado a una paisana de Koblet en pleno esfuerzo

EL DEPORTE EN EDUCACION Y DESCANSO

Hoy comienzan en Palma de Mallorca los Campeonatos Nacionales de Natación

Hoy han comenzado en Palma de Mallorca los XIV Campeonatos Nacionales de Natación de Educación y Descanso.

A este gran certamen acuden, como cada año, la mayor parte de las provincias españolas en representación de diferentes Grupos de Educación y Descanso, y también, como cada año, no se permite la participación de nadadores federados, ya que la labor de Educación y Descanso consiste precisamente en despertar la afición deportiva entre los trabajadores. Una vez que éstos destaquen en cada capacidad, pueden pasar, si lo desean, a su respectiva Federación, desligándose, a partir de este momento, de las pruebas propiamente sindicales.

Las provincias que toman parte en estos Campeonatos son las que más destacan por su actividad en esta rama deportiva, hasta formar un total de 35 representaciones.

Esta mañana comenzaron las pruebas, bajo la presidencia del jefe nacional de Educación y Descanso, señor Fernández Gallar, y del jefe de Deportes, Manolo Martínez, con la de 400 metros libres (series al cronómetro), correspondientes a las fases eliminatorias. A las seis de la tarde se celebra el desfile de participantes, el juramento deportivo, la apertura oficial de los Campeonatos y la eliminatoria de saftos de trampolín sobre una altura de tres metros.

PRUEBA MOTORISTA DE SORIA VENCIO V. CHECA, CON MONTESA, SEGUIDO DE FERRERO, CON RONDINE, A VEINTINUEVE SEGUNDOS

En el programa de las fiestas de San Saturio, Patrón de Soria, ha destacado, como superior acontecimiento, la I Gran Prueba Motorista de Velocidad, organizada por el Moto Club Numancia, bajo el patrocinio de las autoridades locales.

Fue reglamentada una categoría para máquinas hasta 75 c. c., pero se anuló, por insuficiencia de inscripciones. Así, pues, se celebró sólo la de 125 c. c., para la que el número de participantes era abundante en demasía. Se presentaron veinticuatro corredores, muchos de ellos desplazados de Barcelona, Huesca, Zaragoza y Segovia, y con buenos triunfos en sus palmarés.

De Madrid acudieron Enrique Sanz y los hermanos Checa, con Montesa, y el equipo de velocidad de Rondine-Sport—Guesta, Ferrero y López Conesa—, a las órdenes de López Antón.

Para mayor seguridad en el desarrollo de la carrera, se hicieron dos mangas, de doce pilotos cada una, que aumentaron el interés de aquella mañana deportiva.

En la primera eliminatoria quedó en primer lugar Alfonso

Cuesta, con Rondine, seguido de Alyaga, Martínez de España, José María Sanz, Mariano Checa y José Solans, con Montesa.

En la segunda, se clasificó primero Valentín Checa, con Montesa, seguido de López Conesa y L. de Andrés, con Rondine; Enrique Sanz, Pérez y Arancón, todos con Montesa, y Jesús Ferrero, con Rondine.

Por lo tanto, la final fué un mano a mano entre Montesa y Rondine, dos marcas de fabricación nacional, en reñida lid por la victoria. Se luchó a conciencia, viéndose una carrera preciosa por parte de Valentín Checa, Ferrero y Sanz.

La clasificación final quedó como sigue: 1, Valentín Checa, Montesa; 2, Jesús Ferrero, Rondine; 3, José María Sanz, Montesa; 4, José Solans, Montesa; 5, José Matías de España, Montesa; 6, Angel López Conesa, Rondine; 7, Lisardo de Andrés, Rondine; 8, Angel Arancón, Montesa, y 9, Enrique Sanz, Montesa.

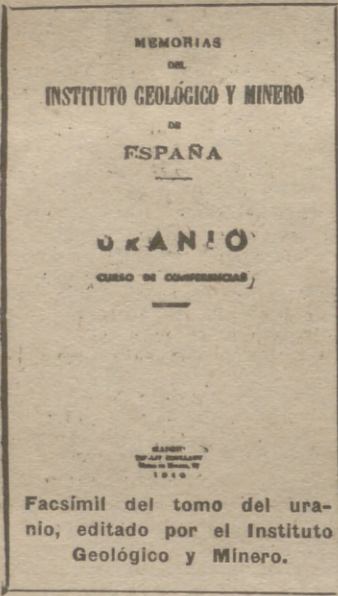
El mano a mano quedó bastante igualado, como se ve, pues si bien Ferrero hizo el segundo puesto, entró a 29 segundos del vencedor.

LUKE

LA BUSCA DEL URANIO

El Instituto Geológico recibe innumerables consultas sobre como se busca y se valora el uranio

Dicho organismo lleva más de medio siglo dedicado a investigaciones en el campo de la radiactividad



desplazados a fines del siglo pasado y principios de éste por el radio, al cual siguió la fiebre de la búsqueda de aguas radiactivas, debido a que hubo una temporada durante la cual se achacaban a estas aguas maravillosas curaciones; pasada ésta, hubo una sucesión de menas que despertaron gran interés en los buscadores, las cuales fueron causa de memorables jugadas de Bolsa, como las producidas por las minas potásicas; y todavía está bien reciente, justamente después de la terminación del Glorioso Movimiento, la temporada en que algunos buscadores y traficantes hicieron millones de pesetas con el volframio; pero desde hace unos diez años se inclinaron hacia el uranio, y en esos últimos meses es tal el interés que tiene una gran parte de los españoles, que es raro el día que no llegan al Instituto Geológico varias personas que preguntan desde cómo se busca el uranio hasta cómo se hace una valoración del mismo.

Uno de los primeros conocimientos que debe tener todo buscador de uranio es el de los minerales radiactivos. Para ello entramos en el magnífico Museo, cuya entrada es pública de nueve y media a una, y en él está la vitrina de minerales de uranio y torio a que pertenece la adjunta fotografía, donde se contienen magníficos ejemplares.

Allí vemos un macrocristal de la célebre guadarramita procedente de la cercana Sierra, de la que continuamente piden muestras los principales Museos extranjeros, magníficas muestras por su tamaño de uraninita y peblenda, algunas de ellas de dimensiones excepcionales. Atrae la atención la variedad del colorido de los minerales radiactivos. Al lado de muestras con color verde vivo hay otras amarillas canario. Tanto las hay negras como rojo anaranjado y pardo amarillento. Después de contemplar esta vitrina, pasamos por las colindantes, quedándonos admirados de tanta riqueza. Y quizá una de las que nos llamó más la atención fue la de ágatas, algunas procedentes de América traídas por el propio Cristóbal Colón. Esta labor de continuo enriquecimiento durante más de un siglo ha permitido a España el disponer de uno de los más importantes Museos mundiales de mineralogía y paleontología, inaugurado por Alfonso XIII en 1926.

A los primeros días de explotar la primera bomba nuclear se creó, dentro del Instituto Geológico y Minero, la Comisión del Uranio, la cual organizó, en el año 1945, un curso de conferencias en el Instituto de Ingenieros Civiles, recogidas en un tomo, muy solicitado actualmente por los prospectores de uranio, en el que se desarrollaron temas muy interesantes, como son la descripción de los principales minerales de uranio y torio, sus génesis, catalogación de las diversas manifestaciones conocidas en España, así como otra serie de temas físico-químicos de gran interés, como el haber expuesto como energía del porvenir la que se podría lograr por síntesis de núcleos ligeros, lo que fue posteriormente fundamento de la tan discutida bomba de hidrógeno.

URANIO PARA TODOS LOS GUSTOS

En España tenemos manifestaciones de uranio para todos los gustos. Las hay que hasta hoy han sido una mera curiosidad mineralógica internacional, como las de El Espinar y San Rafael. Las hay, con magníficos cristales, por sus dimensiones y riqueza, como las de Sierra Albarrana, que cuando se iniciaban las experiencias sobre escisión de los núcleos atómicos, durante la pasada guerra mundial, fueron objeto de vivo interés por parte de los italianos y alemanes, y posteriormente de los ingleses. Por último, existen zonas donde la mineralización, a pesar de ser más pobre, las reservas son mayores, como en la zona de Venta de Cardena-Andujar lo que tiene gran importancia, ya que estamos en un momento en que la minería de muchos elementos ha dejado de interesar, desde el punto de vista de grandes muestras de buena calidad, y pasado, para ser económicamente rentable, a la de minerales de leyes bajas, pero en cantidades muy grandes.

En cuanto al torio, que por tener mayores reservas mundiales



Ejemplar de guadarramita.

se empieza a considerar como un combustible nuclear de la actualidad, tenemos en España manifestaciones que se pueden tener en consideración, tanto en los arenales de determinadas playas, donde ciertos temporales reponen las reservas de esta interesante mena, como en los planos de fallas secundarias de algunos terrenos cristalinos, en cuyo relleno se encuentran preciosas muestras de minerales de torio.

La impresión que sacamos, después del cúmulo de datos sobre criaderos que hemos visto, minerales que hemos tenido en la mano, resultado de investigaciones que nos han enseñado y problemas que nos han relatado, es de que España es quizá el país de Europa Occidental que tiene reservas más importantes de uranio, y que de torio tiene recursos que pueden ser apreciables. La labor fundamental a realizar con nuestros criaderos es la de un acertado laboreo y beneficio, ya que países que comenzaron más tarde su preocupación por el uranio, como Francia, que no se ocupó oficialmente del reconocimiento de su metrópoli hasta marzo de 1946, ha logrado, según una publicación muy reciente de Lendle, ser, "sin duda, el país de la Europa Occidental de producción de uranio más importante", lo cual es una realidad.

COMO SE DEBE BUSCAR EL URANIO

No dudamos de que a nuestros lectores les interesarán algunas orientaciones de cómo se debe buscar el uranio. Para ello existen multitud de folletos, editados por diversos países. No obstante, damos unas ideas, las que esperamos sirvan de orientación.

Se pueden considerar dos clases de criaderos de uranio: los consistentes en mineralizaciones en los macizos cristalinos y los criaderos sedimentarios. De los primeros se admiten como rocas de caja más favorables el granito o la granulita granítica, y como accidentes tectónicos más adecuados, el cortejo de fallas secundarias, generalmente oblicuas a los accidentes fundamentales, y dentro de esta norma general, las zonas con metamorfismo de contacto.

De los segundos, se ha de dar preferencia a los terrenos que tengan materia orgánica susceptible de fijar el uranio, el que tiene preferencia por encajarse en enquistos menos ricos en materia orgánica que las capas de carbón.

Lo primero que se requiere para efectuar una prospección es un estudio geológico, con el fin de localizar las zonas más adecuadas para una posible mineralización de uranio.

A continuación se efectúa una prospección, que se podría denominar preliminar, consistente en pasar varias veces por el terreno, con un contador de lectura directa, ligero y con poca inercia, formando una serie de perfiles paralelos entre sí con distancia de 50 a 100 metros y normales a la estructura principal. De esta manera, en una jornada puede reconocerse un prospecto una superficie de dos kilómetros cuadrados.

Una vez que se han localizado zonas anormales, por su exceso de radiactividad, se planea la prospección detallada, o sea con perfiles a cada cinco metros, con el fin de trazar las curvas isocónicas que se representan en un plano a escala 1/500.

Ultimado el reconocimiento anterior, si algunas curvas dan indicaciones de posible existencia de mineral de uranio, se procede a la realización de calicatas, sondeos y toma de muestras.

Salimos del Instituto Geológico y Minero, después de la entrevista que hemos tenido con el ingeniero señor López de Azcona, con la impresión de que hemos visitado un centro que lleva más de medio siglo trabajando con marcados éxitos en el campo de la radiactividad natural, sin que muchos de nuestros conciudadanos conozcan la gran labor efectuada, en el cual se han hecho trabajos que han permitido a España ocupar puestos destacados en Congresos y coloquios internacionales. Podemos decir que en la calle de Ríos Rosas existe un centro que labora continua y calladamente por la minería española, en el cual se aclaran cuantas dudas consultan los prospectores y mineros acerca de menas procedentes de nuestro subsuelo patrio.

FINANZAS

MERDADO FIRME AL CIERRE DE LA SEMANA

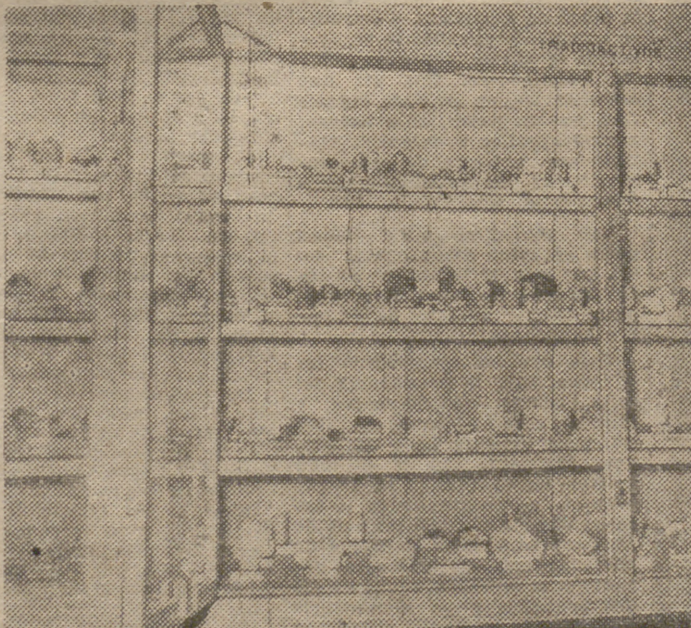
Termina la semana bolsística con una sesión animada de negocio en todos los sectores del parquet, manifestando predominio de alzas.

En el grupo bancario es destacable la recuperación lograda por el Exterior, como igualmente lo es la cotización de Hidro-Cantábrico, en electricidad, que ha tenido excelente mercado. Ha influido en ello las noticias sobre el aumento de capital acordado por esta última en la proporción de una acción nueva

por ocho antiguas, ofreciendo los nuevos títulos a la par unas 20 pesetas como gastos. Dichas acciones entrarán a participar de los beneficios sociales a partir del 1 de enero próximo. Hidro-Española, Iberduero y Nansa ofrecen mejoras moderadas.

Por lo que se refiere a títulos de arbitraje, la Española de Petróleos ha vuelto nuevamente a subir con cierta profundidad. A la hora del cierre quedaba el parquet con dinero para casi todos los valores.

	Del día	Diferen		Del día	Diferen			
FONDOS PUBLICOS								
Interior	82,40	+ 0,30	Alcázar	80	=			
Exterior F. B. A.	100,75	=	Bani	93	+ 1			
Amort. 3 %	92	+ 0,25	Gelsa	100	=			
Amort. abril 1952	100,25	+ 0,10	Menfis	77	+ 1			
Idem nov. 1951	100,50	+ 0,05	Fisa	28	=			
Idem julio 1951	94	+ 0,35	Hispana prof.	86	=			
Idem junio 1953	100,25	+ 0,10	Metropolitana	188	+ 1			
I. Colonización	95,50	+ 0,50	Idem cup.	40	+ 3			
Rec. Nacional	90,50	=	Rubán	111	=			
Rente	96	=	Urbis	180	=			
Ayunt. 1918	83	=	Idem nuevas	168	1er c.			
Idem 1923	83	+ 8,75	Urb. Metrop.	610	8/div.			
Idem 1941	77	=	Inversión Mob.					
Idem 1946	81	=	Grat. Inversiones	182	+ 2			
Ob. Campsa	94	=	Ind. y Naveg.	126	+ 0,50			
Trasat, mayo 1925	94	=	V. Mobiliarios	113	- 2			
Emp. Marruecos	68,50	+ 1	Mineras					
Céd. hip. 4 %	87,75	=	Rif	695	+ 5			
Idem A.	85,75	=	Pelguera	324	+ 1			
Idem B.	85,75	=	Los Guindos	305	+ 1			
Idem C.	86,25	=	Ponferrada	525	- 11			
Idem 4 % exentas	98	=	Monopolios					
Idem 4,50 %	103,50	=	Campsa	241	+ 1			
Idem interprov.	97	+ 0,75	A. Tabacos	101	+ 1			
Idem con lotes	101,25	+ 1,25	Tabacalera	221	- 2			
Idem nuevas	90,50	=	Nav. y Pesca					
OBLIGACIONES								
Gas Madrid 1.ª	85	=	Trasmedit.	210	=			
H. Esp. 5,50 %	82	=	Naval Lev.	165	- 1			
Idem 6 %	89,75	=	Papel y A. Gráficas					
Idem 6,50 %	97	=	Pap. Reunidas	190	=			
Chorro 1953	89	=	Químicas					
Alberche 5 %	90	s/c	I. Aragonesa	201	- 2			
Nansa C	93	+ 0,75	Explosivos	399	+ 2			
Sil 1.ª	93	=	Hidro-Nitro	165	+ 1,5			
Idem 3.ª	98,50	+ 0,50	Esp. Petróleos	710	+ 1			
U. E. Madrileña	96	=	Ungulesa	229	- 1			
R. Madrid 1.ª, 2.ª	90	=	Resinera	123	+ 1			
Crist. Española	94,75	+ 0,75	Siderometalúrgicas					
Campsa bonos	97,50	=	A. Hornos	235	+ 1			
Ind. Aragonesa	97,50	=	Aux. Ferroc.	473	=			
Explosiv. 1950-51	98,75	+ 0,75	Boettcher	108	=			
A. Hornos 1949	88	+ 1	I. Santa Bárbara	190	=			
Telefónica 2.ª	94,50	=	Manuf. Met. ord.	246	=			
ACCIONES								
Bancarias								
Créd. Ind.	227	+ 2	Mat. y Constr.	199,50	+ 1,50			
España	311	+ 1	Seat	225	=			
Exterior	526	+ 6	Fasa	228	+ 2			
Hipotecario	497	=	Telefonía y Radio					
Central	598	+ 1	Marconi	137	- 1			
Esp. Crédito	800	+ 1	Telefónica	299,75	+ 0,75			
Grat. Comercio	250	+ 1	Textiles					
H. Americano	594	+ 2	Infasa	240	+ 2			
Ibérico	458	=	Snlace	374	+ 2			
Merc. e Ind.	338	=	Idem cup.	105	+ 1			
Pop. Español	402	=	Transportes					
Rural	272	=	Metro Madrid	182	+ 1			
Eléctricas								
Vieogo	228	+ 1	Aviaco	130	+ 1			
Leonesas	195	+ 2	SIN COTIZACION OFICIAL					
R. Zaragoza	132	=	Celsa nuevas	100	=			
Fenosa	230	=	Nicas	223	+ 0			
Gallega	145	=	NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS					
H. Española	230	+ 7	Mañana iniciará sus operaciones la nueva Agencia Urbana que el Banco Popular Español ha instalado en Sevilla—avenida de Queipo de Llano, número 48—y que pone de relieve, una vez más, la intensa política de expansión que está llevando a cabo esta prestigiosa entidad bancaria.					
Idem nuevas	198	+ 7	Ha empezado a explotarse en la zona leonesa de San Miguel de la Dueñas una mina de hierro perteneciente al mismo sistema geológico que el famoso coto "Wagner". En el pasado mes de agosto se obtuvieron ya de este nuevo yacimiento 10.000 toneladas, esperándose del mismo interesantes resultados.					
Chorro	127,50	+ 1,50	La Inmobiliaria Hispana hará efectivo, desde el 20 del presente mes, un dividendo a cuenta del ejercicio de 1955, de 12,50 pesetas por acción.					
España	255	+ 2	Muy amplio programa de construcciones tiene Fenosa en proyecto, calculándose que la aportación de las nuevas obras alcance, en su día, la cifra de 2.500 millones de kilovatios-hora anuales. Parece ser que esta serie comenzará por el salto de Belezar, estando en estudio los de Aceredo y Salas en el sistema de los ríos Limia-Salas.					
Idem nuevas	247	+ 2	Sigue muy animado el mercado de derechos de suscripción de la Inmobiliaria Metropolitana de nuestra B.o.s.a. En la jornada de ayer se contrataron 3.603 cupones, cifra muy superior a la de las dos jornadas precedentes.					
Idem novísimas	945	+ 2	La Standard Eléctrica acaba de anunciar haber quedado amortizadas en su totalidad sus acciones preferentes 6 por 100 de interés acumulativo. En su consecuencia, la Junta Sindical de la Bolsa ha acordado eliminarlas del "Boletín de Cotización Oficial".					
Iberd. ord.	272	+ 2						
Iberd. 6 %	258	=						
Idem 6 % nuevas	254	=						
Idem 6 % nov.	1.150	+ 10						
Moncabril	124	=						
Nansa	146	+ 2						
Sil	225	+ 2						
Sevillana	140	+ 0,25						
U. E. Madrileña	166	+ 1,50						
Agricultura								
Mar. Guadalq.	210	=						
Alimentación								
Azuc. Madrid	150,50	=						
Ebro	385	- 4						
Espectáculos								
Filmofono	135	+ 5						
Construcción								
L. Valderrivas	396	+ 8						
Hidrocivil	148,50	=						
Grat. Española	85	+ 2						
Dragados	227	- 2						



Vitrinas de minerales radiactivos españoles en el Instituto Geológico y Minero de España. (Foto Verdugo.)

EL CADÁVER POR QUE NUNCA HABLE

—Pero yo pensé...
—No tienes cerebro para pensar. No tienes cerebro para nada. Eres una estúpida y una idiota.
—Dio otro paso hacia ella y levantó rápidamente la mano como para abofetearla.
Ella se apoyó en la pared, se llevó ambas manos a la cara y lanzó un débil grito. Yo cogí el brazo de Sleet y le hice dar media vuelta.
—Suéltame—dijo serenamente, y vi que su cólera había desaparecido tan súbitamente como se había presentado.
La mujer bajó las manos lentamente, vió que tenía cogido a Sleet y dijo con tono lastimero:
—Por favor, Carol, yo no lo sabía. Pensé que si le daba un trabajo, si le daba suficiente dinero y le obligaba a salir de Nueva York, no pasaría nada. Pensé que si trabajaba para mí no podría declarar respecto a... —Se calló bruscamente.
Soltó a Sleet y me volví hacia ella.
—¿Declarar respecto a qué?
Sleet se alisó lentamente su chaqueta y dijo con serenidad:
—Ella está enamorada de mí.
—¿Carol!—La voz de ella era indignada.
Sleet fingió ignorarla y prosiguió:
—Ella está enamorada de mí, y pensó que su marido lo sospechaba. Estaba aquí anoche cuando usted llamó preguntando por esa joven; inmediatamente llegó a la conclusión de que su marido le había pagado para que la espiese. Yo intenté convencerla de que usted sólo buscaba a una joven y que esa joven me había escrito, pero...
La mujer rubia se acercó a Sleet.
—Carol, te dije que reconocí el nombre de la joven. Trabaja en la agencia de Bill. Ella le ha ayudado para esto. La conozco y lo sé. Ella ha fingido desaparecer para tener un motivo e investigar mi conducta. —Soltó el brazo de Sleet y se volvió hacia mí.—El le ha pagado para que me espie, ¿verdad, señor Drake?
—No—dije lentamente—. No sé su verdadero nombre, y mucho menos el de su marido.
—¡Miente! ¡Miente!
Me encogí de hombros y señalé a Sleet.
—El sabe que no miento, porque Virginia May Roundtree no le era desconocida. Y ha desaparecido.
Los ojos de aquella mujer se abrieron desmesuradamente.
—¿Tú la conocías, Carol?
—Claro que no—dijo Sleet, furioso—. No la he visto en mi vida.
Me eché a reír y saqué el paquete de cigarrillos del bolsillo. Sleet me observó fríamente mientras yo me llevaba un cigarrillo a la boca y lo encendía. En sus ojos se reflejaba un leve recelo, pero parecía dispuesto a encerrarse en su negativa. Decidí que había llegado el momento de actuar. Me apoyé en la pared y dije con tono indiferente:
—Acabo de tener una larga conversación con Sydney Scates, y he leído su capítulo sobre el Yi King.
En el pasillo reinó un profundo silencio. Después, la mujer dijo incrédulamente:
—Carol, tú conocías a Virginia May Roundtree

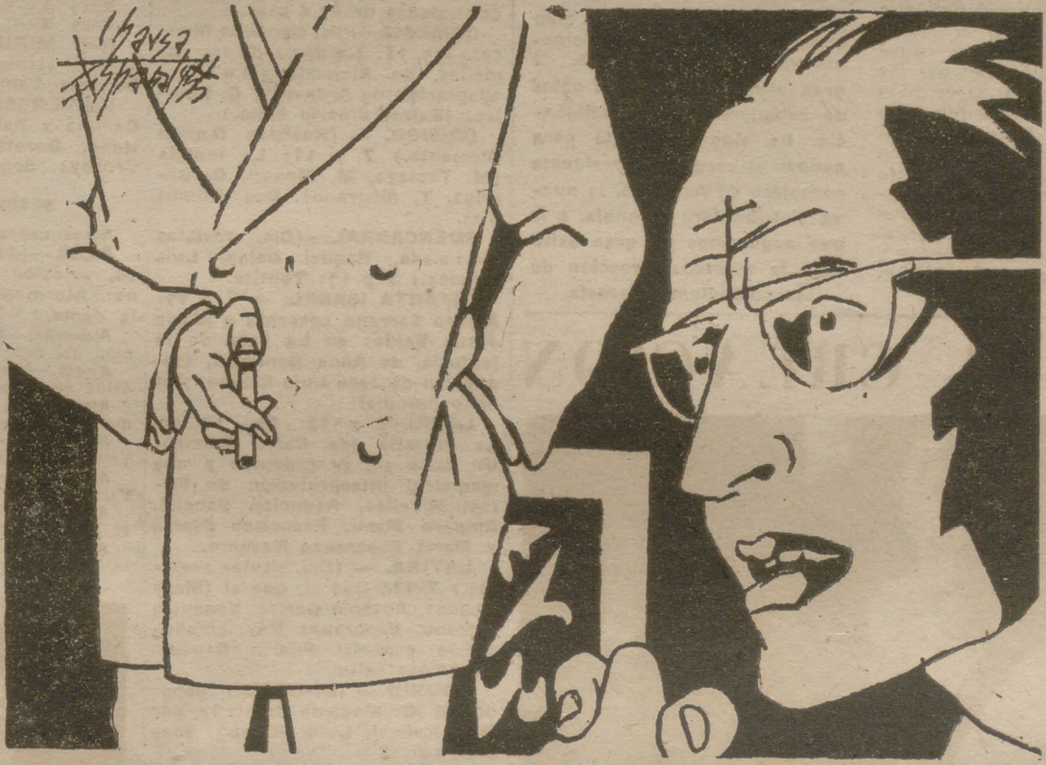
y no me lo dijiste. Tú sabías que trabajaba con Bill, y nunca...
Sin mirarla, Sleet dijo con un tono violento:
—¡Callate! —Después miró hacia el final del pasillo y prosiguió dirigiéndose hacia allí:— Créo que lo mejor es que hablemos en mi despacho, señor Drake.

CAPITULO XI

Dejamos a la mujer en el pasillo, y Sleet me condujo a su despacho. La habitación era grande,

—Por qué me mintió usted entonces?
—Porque la señora Taylor no lo aprobaría.
—¿Taylor?
—Sleet hizo un ademán impaciente hacia el pasillo, y continuó:
—Se llama Linda Taylor. Su marido es Williams Taylor, uno de los directores de la Agencia de Publicidad Lambert, Taylor y Killion.
—¿De modo que Virginia May trabajaba con el marido de la señora Taylor?
—Sí.
—¿Sabía lo de ustedes dos?

—Una sonrisa reminiscente cruzó por su rostro.
—¿Sabía usted que la joven había desaparecido? —pregunté.
—No. Es decir, no estaba seguro de que hubiese desaparecido. Sabía que algo debía de haberle ocurrido, porque no vino el pasado viernes por la noche.
—¿Tenía usted una cita con ella?
—Sí.
—¿No le extrañó que no compareciese?
—Naturalmente. Llamé por teléfono a su departamento, pero nadie me contestó. Volví a llamar al día siguiente, con el mismo resultado.
—¿No le preocupó eso, Sleet?
—El se quitó las gafas, las empujó con el aliento y cuidadosamente las secó con su pañuelo. Una arruga de preocupación surcaron su frente.
—Con franqueza, sí, pero tenía la esperanza de que hubiese tenido que salir inesperadamente de Nueva York.
—¿No hizo más averiguaciones?
—No—volvió a ponerse las gafas y me miró a través de ellas—. Anoche dijo usted que a Virginia May se la había tragado la tierra—yo asentí, y él prosiguió:— ¿Qué sucedió, Drake?
Decidí no hablar para nada de la señora Vogelmeir, de sus diez mil dólares ni de cómo descubrí el cadáver. Lo que hice fue contarle brevemente la misma historia que Marge me contó, y añadió que la amiga de Virginia May había requerido mis servicios para que yo la encontrara.
—Bueno —pregunté cuando terminé—, ¿qué le parece?
El se levantó de su sillón, se dirigió a la ventana, miró por ella un instante y después se volvió y dijo:
—¿No se ha denunciado el caso a la Policía?
—Que yo sepa, no. ¿Por qué?
—Por nada. De todas formas, de poco habría servido.
—¿Por qué?
El me miró como si no me comprendiera.
—¡Son las varitas de Yi King! Créi que me había dicho que leyó el capítulo de mi libro.
—Sí. ¿Es éste el despacho de donde desapareció la joven?
Sleet asintió, y una sonrisa se dibujó en su rostro.
—¿Pone en duda mis dos historias sobre Lurien? Yo me encogí de hombros.
—No. Probablemente todo sucedió como usted dice, o al menos de una forma muy parecida.
—Sucedió tal como lo cuento.
—Pero es posible que la joven quisiera gastarle una broma. La primera vez, cuando cayó en trance, pudo haber estado fingiendo.
—¿Qué tontería!—Sleet movió la cabeza enfáticamente—. No fingió. Nadie podría fingir así. Lo sé. Yo estaba allí. Lo vi con mis propios ojos.
—La segunda vez, cuando desapareció de esta habitación, usted mismo admitía la posibilidad de



casi tan grande como una sala de estar. Junto a la pared había una mesa con una máquina de escribir, y cubría el suelo una gruesa alfombra. El resto del mobiliario se componía de dos sillones, una mesa, varias lámparas y un sofá. El despacho tenía tres ventanas, y dos de ellas daban a la plaza de Washington, diez pisos más abajo. La única puerta era aquella por donde habíamos entrado, y a la vista no había ningún armario.
Sleet me indicó el sofá, y yo me senté. El volvió el sillón giratorio de su mesa, se dejó caer en él y encendió un cigarrillo. Cuando hubo apagado la cerilla y el humo subió hasta el techo, dije:
—Bueno, hable.
—Naturalmente, conocía a esa joven; la conocía muy bien.

—No lo creo. Yo, desde luego, no se lo dije.
—¿Ha dicho usted que conocía muy bien a Virginia May, Sleet?
—La conozco todo lo bien que es posible conocer a una mujer.
—¿Desde hace tiempo?
Sleet se encogió de hombros y dió una chupada a su cigarrillo.
—La conozco desde que vino a Nueva York, hace poco más de dos años.
—¿Cómo la conoció?
—Como le dije anoche. Me escribieron porque le interesaban mis libros. Le concedí una entrevista, y sucedió lo que tenía que suceder. No era muy escrupulosa con sus palabras ni con sus sentimien-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.333

1	2	3	4	5	6	7	8	9

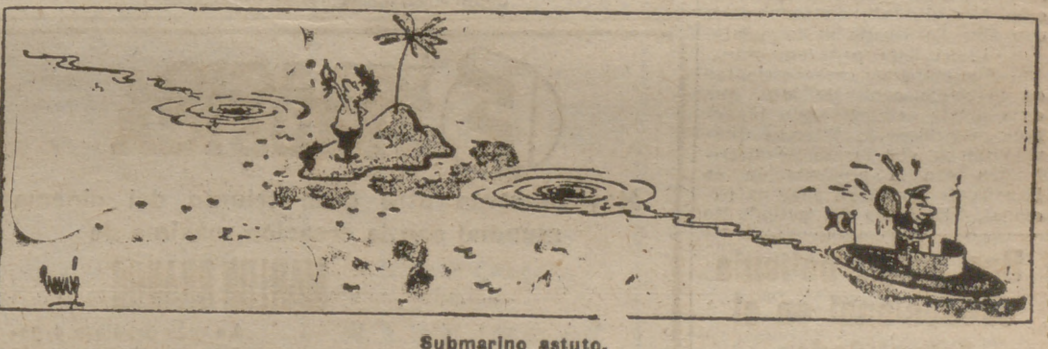
para ministrar el incienso. Nota musical.—2: Continente. Al revés, nota musical.—3: Al revés, nave. Cansancio.—4: Al revés, atrevan. Río de Italia.—5: Perteneciente a cierta figura geométrica.—6: Números romanos. Figura geométrica.—7: Estira. Demostrativo.—8: Siglas comerciales. Irregular, extravagante.—9: Desinencia verbal. Al revés, mundo, universo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.332

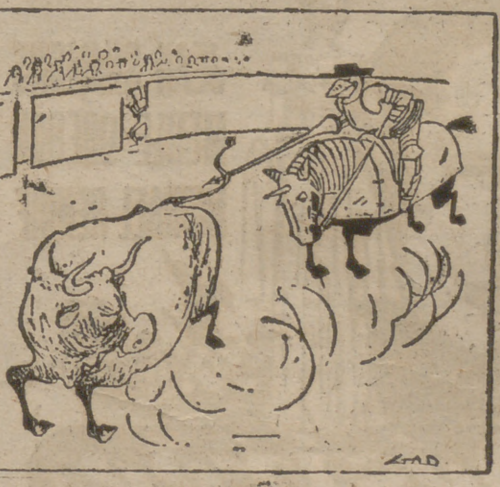
HORIZONTALES.—1: Dis. Pia.—2: Emir. Sila.—3: Malezas.—4: oN. Zagal.—5: Ramal. Dar.—6: Ara. étaea.—7: árama. eM.—8: Cianuro.—9: Azar. Arán.—10: Sor. Ora.
VERTICALES.—1: Demora. As.—2: Imanará. 20.—3: SH. Marcar.—4: Reza. Air.—5: Zalema.—6: saG. Fana.—7: Pisada. Uro.—8: IL. Lacerar.—9: Aa. Ramona.



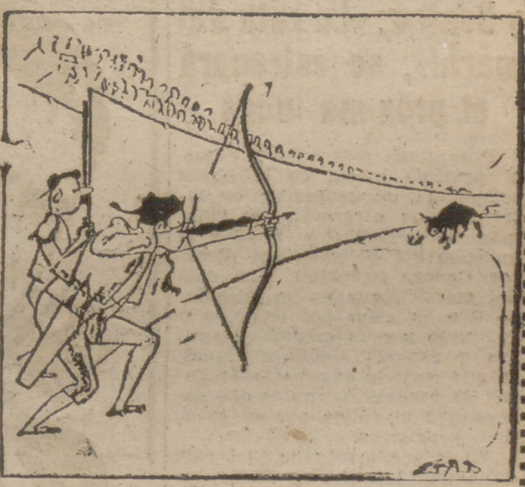
—¡Felizmente, voy siempre contigo! Ya te habías olvidado el bolsillo.



Submarino astuto.



Sin palabras.



Sin palabras.

HORIZONTALES.—1: Embarcación. Rey de Juda.—2: Estiman. Fogón.—3: Región de la Alta Italia.—4: Desinencia verbal. Al revés, juramento jocoso.—5: Manga, tromba marina. Píldo.—6: Adverbio. Hijo de Dédalos.—7: Acometió. Consonantes.—8: Hábles para algo.—9: Medida de tierra cuya extensión varía según las provincias. Dícese del individuo de uno de los antiguos pueblos de la Italia central.—10: Monte de la isla de Creta. Al revés, palo aruzado con que los indios americanos labraban la tierra.
VERTICALES.—1: Vaso o cajita



—¿Quién soy?



El clásico chiste del naufrago.

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

ESPECTACULOS

Cinco minutos con don Juan Couret, presidente de Consejo de As Films

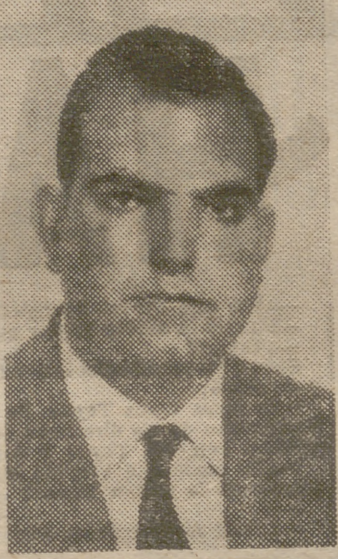
RECIENTEMENTE ha regresado de Londres, en viaje de negocios, don Juan Couret. El señor Couret, joven y ya prestigiosa figura en la industria cinematográfica nacional, que desde hace años viene desempeñando el cargo de consejero de Espectáculos Capitol, y es, desde hace pocas semanas, presidente del Consejo de Administración de la nueva Distribuidora Cinematográfica As Films, que tan brillantemente ha iniciado su campaña con la presentación de la superproducción Aspa "El canto del gallo". Como sabíamos que don Juan Couret había tratado en Londres asuntos muy importantes para el desarrollo de las actividades de la nueva y ya acreditada Distribuidora, fuimos a entrevistarle a su despacho, donde nos atendió con toda cordialidad, accediendo amablemente a responder a nuestras preguntas.

—¿Cuál ha sido el motivo de su reciente viaje a Londres?
—En realidad, ponerme en contacto con los productores ingleses con vistas a la contratación de su mejor material para As Films. En este sentido, me es muy grato anunciar que nuestra marca presentará en España la reciente superproducción "Rapsodia Real", en CinemaScope y Eastman-Color, protagonizada por Errol Flynn, Anna Neagle y Patricia Wymore, algunas de cuyas escenas se rodaron hace pocas semanas en Barcelona.

—Entonces, ¿tiene ya As Films lista definitiva de su programación para la temporada?
—En principio, contamos con doce títulos, entre nacionales y extranjeros, entre ellos la distribución exclusiva de todas las producciones de Aspa. Y, a la vez, nuestro propósito es presentar en el mercado español todo el material nacional bien seleccionado que nos sea posible. Aspiramos a que As Films sea la distribuidora española por antonomasia. Por supuesto, en nuestra primera lista figurarán, aparte de "El canto del gallo", "Recluta con niño" y, probablemente, "Suspenso en comunismo".

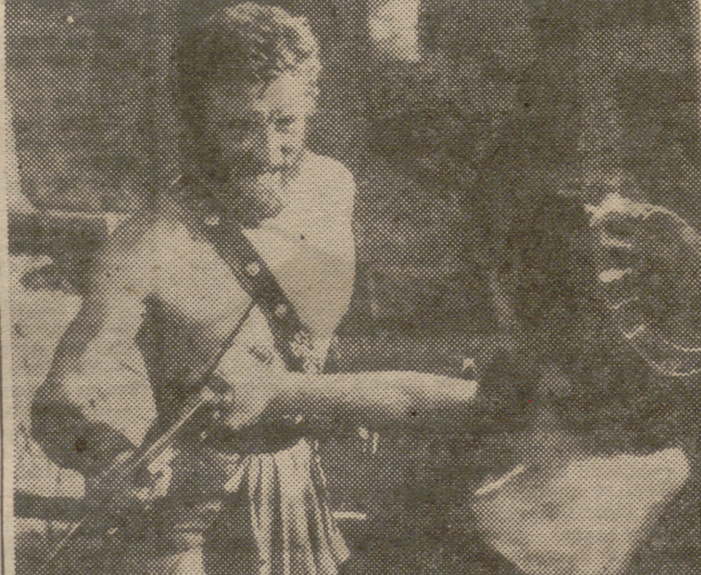
—¿Y respecto al material extranjero?
—Contamos ya con la más reciente película de Marlon Brando, todavía sin título definitivo en español; con "Chica para matrimonio", una divertida comedia de Judy Holliday; "Cerco de odio", un gran policíaco, interpretado por William Holden; "La calle desnuda", con Farley Granger y Anthony Quinn; "El otro amor", interpretada por Marta Toren, y la superproducción "Prohibido", en tecnicolor, con Mel Ferrer de protagonista.
—Buena lista para empezar.
—Sin embargo, pese a contar en principio con este lote, que creo puede calificarse sin hipérbolo magnífico, As Films ha querido iniciar sus tareas de distribución con la presentación en España de una gran película nacional, "El canto del gallo". No

creo que haga falta resaltar el extraordinario éxito alcanzado por esta gran superproducción. Basta decir que los diez primeros días de proyección, ha sido admirada por más de 35.000 espectadores.
—¿Querría usted hacer su propia crítica como espectador de "El canto del gallo"?
—No creo que sea yo el más indicado para ello. Pero a mí, personalmente, me ha parecido "El canto del gallo" una extraordinaria película realista, un admirable ejemplo de cine, que, dentro de una gran categoría artística plantea crudamente problemas humanos. Quizá sea ésta la fórmula ideal del cine.
Y como don Juan Couret tiene muchas ocupaciones que atender al frente de la nueva Distribuidora nacional, no queremos robarle más tiempo. As Films no ha podido nacer bajo mejores auspicios. Con don Juan Couret como presidente del Consejo de Administración, don Rafael Gil como vicepresidente y don Vicente Escrivá como consejero delegado; tres nombres bien prestigiosos ya en la industria cinematográfica nacional. Y con ese éxito redondo de "El canto del gallo"...



Don Juan Couret, persona bien conocida en el mundo cinematográfico, y que goza de gran estimación por sus dotes de caballerosidad e inteligencia, ha sido designado para ocupar el cargo de presidente consejero de As Films, la nueva distribuidora española, a la que auguramos un gran éxito bajo la acertada dirección de tan competente cineasta.

GENIAL CREACION



Kirk Douglas, el genial actor norteamericano, que realiza una de sus más acabadas creaciones interpretando el papel de Ulises en la extraordinaria película del mismo título, inspirada en la inmortal obra de Homero, que próximamente se exhibirá en Madrid. El ambiente de epopeya creado por el poeta griego está maravillosamente recogido en esta extraordinaria producción, una de las más depuradas obras del séptimo arte

CARTELERA DE MADRID / CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
TEATRO MARIA GUERRERO
Hoy, viernes, 7, inauguración de la temporada con **LILIOM**, la obra cumbre de Molnar, en versión española de López Rubio. Dirección, Claudio de la Torre.

TEATROS
Funciones para mañana
ALCAZAR.—Compañía Sagl-Vela. 7 y 11: "El caballero de Barajas". (Divertidísima.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cia. Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga).
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 6,45-10,45: Nuevo programa Al-tas Variedades. El Digo-Digo (segunda versión). Circuitos Carcellé presenta a Mariñé de Triana, Manolito Díaz, Pepe Malrena, Pedrito Rico, Carmen Mora, Juanito Osuna, Chavallitos de España, Hermanos Bailateros, El Romerito, Gloria y Shanres, Carmen de Tudela, Angelita Font, Los 4 Cros, etc. ¡Espectáculo gigante! Localidades desde 4 ptas.
COMEDIA.—Cia. Conchita Montes. 7 y 11: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes. (Extraordinario éxito.)
COMICO.—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: La monda (M. Tamayo, M. Montel, C. Garriga, T. Medrano). Dos últimos días.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Colisada, Raquel Daina, Luis Cuenco.) 7 y 11: Tontita.
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Jesús Valdés en La hora de la fantasía, de Anna Bonnaco, traducción de José Luis Alonso. ¡Un éxito mundial!
LARA.—7 y 11: Cia. titular. La muralla (de Calvo Sotelo). Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivelles, Asunción Sancho, Amparo Martí, Francisco Pierrá y María Esperanza Navarro.
LATINA.—(Cia. titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy, colaboración especial Pilarín Broch). Grandioso éxito.
MADRID.—(21-58-94.) Sábado, 10,30: Madama Butterfly, por Miki Kolwai, Luigi Rumbo, José Simorra.
MARAVILLAS.—(Cia. Terpsicore.) 7-11: Todo para la mujer. Supervedette, Maty Mont, con Gómez-Bur, Cervera, Marisa de Landá, Purita Giménez, María Portillo, Ballet Leda Lopkowa, extraordinario conjunto. (Exito apoteósico.) Se despacha con 5 días de anticipación.
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: La comedia de gran éxito Lillom.
MARTIN.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella! Principales intérpretes: Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elénita Maya, María Victoria y Martín Cao. Localidades, sin aumento, con 5 días anticipación.
REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7,15 y 11: Clase única (de Giménez-Arnáu).

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10,45: Desirée (Deseada). (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje de esta película. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.
PAZ.—(Pantalla panorámica.) 7-11: Trágica información (Broderick Crawford, Donna Reed, John Derek). Primer restreno exclusivo.
Pompeya.—Luces de Broadway.
Princesa.—Falsa obsesión.
PROGRESO.—7-11: Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerada.
Proyecciones.—Marcelino Pan y Vino.
REAL CINEMA.—7-11: Corazón de hielo (James Cagney).; Formidable, colosal interpretación!
REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Te querré siempre (Ingrid Bergman, George Sanders).
RIALTO.—7-11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez). Autorizada para todos los públicos.
Roxy A.—El desierto viviente.
Roxy B.—La ventana indiscreta.
SAN MIGUEL.—7-11: Camino a Ball (technicolor; Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Camino a Ball (technicolor; Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Segunda semana.

SESION CONTINUA
Actualidades.—El americano.
ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Atormentada y El pirata y la dama.
Albarrán.—Los pelmazos y Canción del Sur.
Alcalá.—Doctor Holl y Los escándalos de la profesora.
Alcantara.—El prisionero de Parma y Magdalena.
Alexandra.—El centenario y Fort Venganza.
Alhambra.—Destino: Budapest y Vacaciones en Roma.
América.—Esposa último modelo y El pirata de los siete mares.
Apolo.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo.

Argel.—Esa pareja feliz y Fort Venganza.
ARQUELLES.—Continua 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.
Astoria.—Iremos a París y El diablo de las aguas turbias.
Ave María.—Barco sin rumbo y Hotel Sábana.
Avenida (Vallecas).—Quinto pato y Travesía peligrosa.
Ayla.—Canción del Sur y Fuego sobre Africa.
Azul.—Hombres y La primera sirena.
Beatriz.—El americano.
Becorra.—Estrella de la India.
Belas Artes.—Falsa obsesión.
Bellas Vistas.—Ronda española y El caballero del Mississippi.
Bellón.—Cumbres doradas y Los hermanos Barbarroja.
Benavente.—Un conflicto en cada esquina y Riles de Bengala.
Bibao.—Falsa obsesión.
California.—El hidalgo de los mares y El idolo de barro.
Carretas.—Manos peligrosas y Los rebeldes de San Antonio.
Castilla.—La última flecha e Infierno bajo cero.
Cervantes.—Murallas de silencio y Siete novias para siete hermanos.
Colón.—Al diablo la celebridad y La primera sirena.
Covadonga.—El Padre Píthilo y Las tres noches de Susana.
Cristal.—Sesenta segundos de vida y Vacaciones en Roma.
Chamartín.—Ronda española y Alicia en el país de las maravillas.
Chamberí.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo.
Chiki.—Cara a cara y La ventana. Chueca.—Camino a Ball.
De la Rosa.—Bajo el cielo de España y Un hombre tranquilo.
Delicias.—Siete novias para siete hermanos y otra.
Do-Do.—El y su enemiga y El último Zorro.
DOS DE MAYO.—Continua 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.
Elcano.—Obsesión y Ordenes secretas.
España.—Un caballero andaluz y Los tres mosqueteros.
Espronceda.—Julio César y La casa número 322.
Europa.—Los secuestradores y Fort Venganza.
Excelior.—Alarma en la flota y La espada de Montecristo.
Felipe II.—Tío Willie y La mujer y el monstruo.
Figaro.—Escuela de vagabundos y Una aventurera en Macao.
Flor.—Cuatro páginas de la vida y Gloria Malrena.
Florida.—Nocturno y La envidiosa.
Frutos.—Nariz de cuero y El Padre Píthilo.

Galileo.—El centenario y Fort Venganza.
GONG.—Continua 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.
Granada.—Alas de fuego y Travesía del desierto.
Iberia.—El reinado del terror y La reina mora.
Ibiza.—Alarma en la flota y Succedió en Sevilla.
Imperial.—Línea secreta.
Ideal.—Mademoiselle Nitouché y Pan, amor y fantasía.
Infantas.—Estrella de la India.
Iris.—Hospital Provincial y Vacaciones en Roma.
Lavapiés.—El último Zorro e Infierno blanco.
Lopanto.—Crimen en el Oeste y El último baluarte.
López de Hoyos.—Escuela de vagabundos y Sin conciencia.
Luzarreta.—Felices Pascuas y Vacaciones en Roma.
María Cristina.—Pasión prohibida y El idolo de barro.
Metropolitano.—El rancho de los misterios y Estrella de la India.
Montecarlo.—Bronce y luna y Vacaciones en Roma.
Montera.—Intriga en Venecia y La casa número 322.
Monti.—Los héroes del domingo y Lola la Piconera.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5,30: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Actuación personal de Mercedes Molina y Tommas de Antequera. Precios corrientes: 4, 6 y 8 pesetas butaca.
Mundial.—Viva la vida y Hondo. Narváz.—El desertor de El Alamo y La casa número 322.
Odeón.—El cerco y Falsa obsesión.
Olimpia.—Estrella de Sierra Morena y Nieves traidoras.
Orca.—Brindis al cielo y Vacaciones en Roma.
Palace Olimpia.—Luces de Broadway.
Palacio del Cine.—Fort Venganza.
PANORAMA.—10 mañana: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivelles, Pablito Calvo). Tolerada.
Pavón.—El rancho de los misterios y Estrella de la India.
Peñalver.—Estrella de la India.
Pez.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo.
Pizarro.—Entre dos juramentos y Los sublevados de Lomnach.

Rialto
Carmen SEVILLA
Fernando FERNAN GOMEZ

Congreso SEVILLA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINES
SESION NUMERADA
Amaya.—Los caballeros las prefieren rubias.
BARCELÓ.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.
Benlliure.—Línea secreta.
Bulevar.—Los caballeros las prefieren rubias.
CALLAO.—7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). Octava semana. Sábado, función especial, 4,30.
CAPITOL.—7-11: Good-bye, Sevilla. Tolerada.
Carlos III.—La ventana indiscreta.
COLISEUM.—7-11: Rapsodia. Prodigious superfilm en tecnicolor. (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson).
GOYA.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.
GRAN VIA.—7-11: Muerte de un ciclista (Lucía Bosé, Alberto Closas). Premiada en Cannes.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). Se despacha en Contaduría con anticipación.
Luçana.—Línea secreta.

Modestia natural
En la sesión de pre-estreno mundial de "¡Qué hermoso es el amor!" (Love is a Many Splendored Thing), la superproducción en CinemaScope de Buddy Adler, realizada por Henry King, que tuvo lugar en el Roxy Theatre de Nueva York, en tanto sigue en cartel "El favorito de la Reina" (The Virgin Queen), reñunio más de 6.000 espectadores...
... "todos célebres", se apresuró a declarar el imperturbable William Holden, oponente de Jennifer Jones en el film.

Una nueva película excepcional en el Actualidades y Beatriz: «La ruta del marfil», se estrenará el próximo lunes
Presentada por Victory Films, el próximo lunes, en la nueva temporada de sensacionales estrenos, nos ofrecerán los cinemas Actualidades y Beatriz la emocionante película, del director George Breakton, "La ruta del marfil", que es un grandioso film en color por tecnicolor realizado en las extensas llanuras y espesas selvas africanas, lo que permite al espectador gozar de escenas naturales que sobrecogen el ánimo por su grandez y peligros.
En el argumento de "La ruta del marfil", muy bien vivido por Robert Urquhart, John Bentley y Susan Stephen, se integran los necesarios elementos para que una cinta de este género adquiera la máxima intensidad emotiva y el realismo más auténtico. El odio y la agresividad de las bestias salvajes que pueblan aquellas tierras corre parejas con el que se profanan los hombres. Luçhas feroces bajo el ardoroso sol, que ciega los ojos y entorpece las conciencias.
Este es el nuevo y sensacional estreno del próximo lunes en Actualidades y Beatriz, presentado por Victory Films.

PALACIO DE LA MUSICA

Hoy presenta otro gran triunfo del cinema mundial con la creación máxima de **MARLON BRANDO**
La más grandiosa y genial interpretación de Napoleón

JEAN SIMMONS
MERLE OBERON
MICHAEL RENNIE

Desirée
(DESEADA)
DIRECTOR: HENRY KOSTER
COLOR POR DE LUXE
CINEMASCOPE

JOSEFINA LE DIO EL PODER... MARIA LUISA, UN HIJO...
DESIREE, LA ILUSION DE TODA SU VIDA

AVISO.—Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje de la película, circunstancia ésta que impide el programa habitual de varieté.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DICISEIS AÑOS

LA LUPA
CIPESA PRESENTA

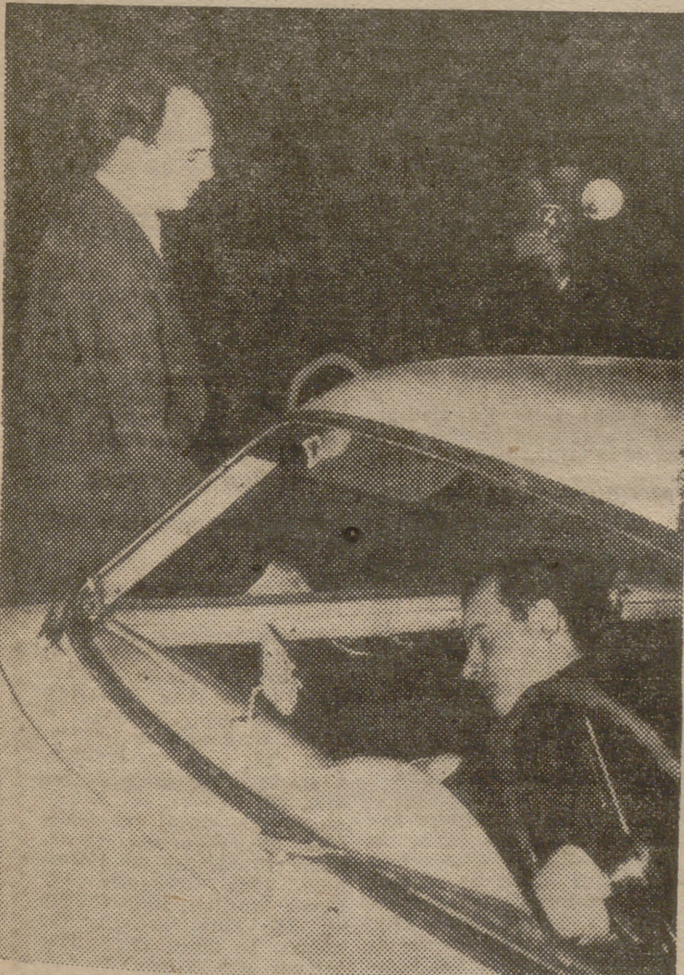
LA ULTIMA PELICULA DE RITA HAYWORTH TEATRO



RUEDA DE PRENSA Rita Hayworth, a bordo del "Queen Elizabeth", habla con los periodistas, que la asedian. Explica que pasará seis semanas con el príncipe Ali Khan. Pero no indica si será ella... o su hija Yasmína.

EN CHERBURGO Rita Hayworth, acompañada de sus hijas Yasmína y Rebeca, llega a Cherburgo. Su rostro expresa preocupación y su boca no se decide a sonreír.

La reconciliación entre Rita Hayworth y el Ali Khan constituye uno de los acontecimientos, entre sensacionales y pintorescos, que ocupan a este mundo, sobrado de otras preocupaciones. La Prensa universal dedica espacios y más espacios al posible resurgir del idilio truncado. PUEBLO, que dió la noticia en su día, publica hoy un curioso reportaje gráfico de lo que ha sido, o puede ser, la última, y deseamos que definitiva, película de Rita Hayworth.



EL ENCUENTRO Encuentro, y ya realizado. El príncipe Ali Khan sale del hotel Bristol, de París, después de conversar largo y tendido con Rita Hayworth. Durante este tiempo, el chófer del príncipe, ajeno a la taquicardia de su dueño, se ha dormido en el volante. Al fondo, un fotógrafo sorprende la escena. Posiblemente, de todos, sea el único que, de verdad, no se haya dormido.



EPILOGO La incógnita continúa, aunque la mayoría de las apuestas se inclinan a favor de "Gilda", que no ha perdido nada de su antiguo poder explosivo. Pero, mientras tanto, Yasmína pasea con sus abuelos, el Aga Khan y la Begun. El oso que abraza es regalo de su padre, Ali Khan.

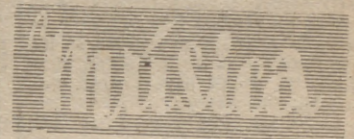
Esta noche, en el María Guerrero, comienzo de temporada con "Liliom", de Molnar

AUTOCRITICA DEL ADAPTADOR JOSE LOPEZ RUBIO

Si hubiere que seleccionar las diez mejores obras dramáticas de lo que va de siglo, las dudas comenzarían solamente después de haber incluido al "Liliom", de Molnar, entre las primeras. Por muchas razones "Liliom" es una de las creaciones más sensacionales del teatro contemporáneo, de esa serie de héroes indecisos, contradictorios, vacilantes—antihéroes—, que se inicia en la escena nada menos que con "Hamlet".

Si garrador y enternecedor, que tiene un corazón sin que él mismo se haya podido dar cuenta.

Para esta nueva versión de la leyenda de Molnar me he servido de la versión inglesa de Benjamin F. Elazer y de la traducción francesa de Comminges y Adorjan. Quisiera haber conservado a través de este rodeo y de mi pobre prosa el penetrante perfume de la obra original, ya en las alturas de la inmortalidad.— José LOPEZ RUBIO.



Temporada de Opera: "La Bohème"

Si ayer calificamos la representación de "Aida", en su conjunto, como una de las mejores vistas en Madrid en los últimos tiempos, "La Bohème" escuchada anoche no puede, considerada también en su aspecto general, merecernos la misma estimación. Hubo, sí, cosas bastante buenas, pero la tónica general fué bastante inferior a la de la "recita" precedente. Pero vamos por partes. La dirección adoleció, a nuestro juicio, de algunas faltas—excesiva rapidez y desconsoladora lentitud en algunos pasajes del primer acto, y escasez de unidad en el desarrollo del segundo—que, dada la solvencia de un conductor que, como Annovazzi, está por encima de todos los reparos, más bien procede achacarlas a una posible falta de ensayos. En el tercero y cuarto actos se apreció una notable elevación de la calidad. Marcella de Osma dió a "Mimi" el calor de su bien administrado temperamento, pero en lo vocal distó mucho de merecer ese elogio que estamos deseando fervientemente poder hacer de las figuras femeninas extranjeras que vienen tomando parte en esta temporada. El "Me chiamano Mimi" fué discreta sino brillantemente dicho, pero su participación en el dúo final del primer acto pudo dar al traste con toda la representación. En el tercer acto nos agradó su manera de "decir" el "Addio senza rancore!", pero esto y algunas frases más del cuarto, dichas también con fortuna, no pueden hacernos olvidar ese timbre metálico que adquiere su voz en determinadas notas y la falta de firmeza de sus agudos. Lolita Torrentó hizo una "Mussetta" digna de los mayores elogios. Gianni Poggi tiene, en el centro, una voz de una belleza singular y, aunque un poco diferente de colorido en los agudos—no muy seguros—y diciendo, a veces, con mucha frialdad, trajo admirablemente algunas frases del "racconto"—en cuyo sí bemol quedó calante—, en el primer acto. En el segundo, estuvo afortunado también en la presentación de "Mimi". En el tercero cantó muy aceptablemente algunas frases de dúo con el barítono y su parte en el cuarteto. Muy bien en casi todo el cuarto. El barítono Simorra tiene una voz muy bonita, pero sin pasar el sonido ni matizar, cantando, a veces, a "colpi di glóide", amén de algún que otro arrastre de consonantes (decir "... il can'to", por ejemplo), recurso hoy muy desacreditado. Se olvidó de ese importante "Coraggio!", final de su papel. Arróniz ("Colline"), gris en todo su cometido, menos en "Vecchia zimarra", que dijo de un modo realmente digno de estimación. Riiza es un bajo caricato de los de "gran teatro". Pocos habrá por el extranjero que logren el Doctor Bartolo que hace él. Sus "Benoit" y "Aicindoro" fueron, como siempre, magníficos, llenos de inteligente comicidad. Lázaro Erauzquin ("Schaunard") estuvo entonado, salvo algún que otro tropiezo vocal en el segundo acto.

Teatro Maravillas

Todos los días, tarde y noche

TODO PARA LA MUJER

Por el trío de la gracia
Manolo Gómez Bur
María Portillo
Rafael Cervera

Con
MATY MONT
Marisa de Landa
Purita Giménez

Ballet
LEDA LOPOKOWA
Un conjunto excepcional de bellezas
Un libro hilarante
Una música deliciosa
Localidades con cinco días

Teatro María Guerrero

Hoy, viernes, 7, a las once noche, inauguración de la temporada con la universal comedia de MOLNAR

LILIOM

en versión española de José López Rubio
Dirección:
Claudio de la Torre

Sociedad de Autores Españoles

Los liquidadores de la extinguida Sociedad convocan a los poseedores de bonos de la misma para que en el plazo improrrogable de cuarenta días, a partir del día 1 de octubre del presente año, comuniquen, bien personalmente o por carta certificada a esta Comisión Liquidadora, el número de los citados bonos que posean, dirigiéndose para ello a la calle de Fernando VI, número 4, Madrid, de doce a trece treinta.

Transcurridos los cuarenta días del citado plazo sin que los tenedores hayan comunicado el número de bonos que tengan en su poder, éstos quedarán caducados y sin ningún valor.

Los liquidadores, Enrique F. Gutiérrez-Roig y Manuel M. Falzá.

¡¡NUEVA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS!! CINE ACTUALIDADES

REFORMADO - CONTINUA DE 10 A 8. NUMERADAS: 7 TARDE, 11 NOCHE

CINE BEATRIZ

CONTINUA 4 TARDE

Próximo estreno



LA LUCHA CONTRA LA NATURALEZA, LOS ANIMALES SALVAJES, LOS PELIGROS DEL OLIMA; TODO ENMARCARO POR EL MAS BELLO COLORIDO!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PUEBLO se lee en toda España



LA LUPA

TOROS

GRAVE COGIDA DE LITRI EN ZAFRA

ZAFRA (Badajoz), 5.—Se han lidiado esta tarde seis toros de don Javier Moreno, que resultaron bravos.

Rafael Ortega, pitos y dos orejas y rabo.

Litri hizo una valentísima faena de muleta, aclamada por el público, al segundo. Resultó cornudo al dar una manolefina y pasó a la enfermería, donde fue asistido de una herida grave en el muslo izquierdo, con trayectoria de 15 centímetros, hacia arriba, que deja al descubierto el nervio ciático mayor. Remató al bicho Rafael Ortega.

Jaime Bravo dió vuelta al ruedo en los dos toros que le correspondieron, y cortó las dos orejas, el rabo y una pata del quinto, que mató por cogida de Litri.

El Litri fué asistido por el doctor onubense Sanz de Frutos. Inmediatamente después de practicársele la cura de urgencia fué trasladado a Huelva. Le acompañan el doctor Frutos, don José Flores (Camará) y su hijo y varios amigos íntimos. (Cifra.)

EL LITRI, EN HUELVA

HUELVA, 5.—La noticia de la cogida de Miguel Báez (Litri) en Zafra se conoció en Huelva en las primeras horas de la noche, causando en todas partes gran impresión.

Sobre las diez llegó Litri. Miguel fué trasladado a una de las habitaciones del piso principal de su domicilio, donde quedó encamado. El doctor Sanz de Frutos, que había acompañado a Litri a Zafra, manifestó que el traslado se había hecho bien, aunque el herido había tenido dolores agudos, con hiperestesia en zona de inervación del nervio ciático mayor, debido a la intensa contusión de este nervio.

El torero está sometido a tratamiento de antibióticos, y sólo se permite la entrada en su habitación a personas de mucha intimidad. (Cifra.)

MANOLO AVILA, HERIDO EN TARAZONA

TARAZONA DE ARAGON, 5.—Novillada de feria. Ocho de Moreno Santamaría, difíciles.

Fernán Murillo, petición de oreja y vuelta. En su segundo, gran ovación y salida al tercio.

Antonio Palacios, dos orejas, rabo y una pata. En su segundo, ovación y vuelta.

Manolo Avila, ovación. En el séptimo, vuelta al ruedo. Pasa a la enfermería con un puntazo de tres centímetros de profundidad en el muslo derecho.

Antonio Vera, ovación, petición y vuelta. En el último, ovación. Palacios fué sacado a hombros. (Cifra.)

NOVILLADA DE FERIA EN BAENA

CORDOBA, 5.—En Baena se celebró la novillada de feria.

Angel Peralta, orejas y rabo. Chiquilla, discreto y vuelta al ruedo.

Manolo de la Haba, orejas y rabo y aplaudido. (Cifra.)

GREGORIO SANCHEZ Y BERNADO SALIERON A HOMBROS EN BARCELONA

BARCELONA, 6.—Cinco novillos del duque de Pinhermoso y uno de Carlos Núñez.

Gregorio Sánchez, oreja y dos orejas.

Bernadó, en su primero, dos vueltas. En el quinto, vuelta.

Curro Puya, ovación y ovación.

Gregorio Sánchez y Bernadó fueron paseados a hombros. (Cifra.)

NOVILLADA EN LUGO

LUGO, 6.—Primera de feria. Seis novillos de Manuel José Cezezo.

Juan R. de la Torre cumplió y vuelta.

Torcu Varón, oreja y vuelta.

Antonio de Jesús, dos orejas, orejas y rabo. (Cifra.)

LITRI TARDARA UN MES EN CURARSE

HUELVA, 6.—El doctor Sanz de Frutos procedió a levantar el apósito de la herida que sufre Miguel Báez (Litri) y dijo que la encontraba en buenas condiciones. Agregó que siguen las pariestias y la fiebre propia de estas lesiones y que el diestro tardará en curar alrededor de un mes. La temperatura de hoy era de 38,6. (Cifra.)

"LUNES"

SUPLEMENTO

DEPORTIVO

DE PUEBLO

VIDA LOCAL

El sábado será tallado el premio para novela «Concha Espina»

Reunido en Santillana del Mar el Jurado calificador del premio novela Concha Espina, dotado con 50.000 pesetas, destinadas para este fin por el Ayuntamiento de Torrelavega, y al que concurren 50 obras, el fallo será dado a conocer el día 8 por la noche.

PREMIO MENSUAL DE REPORTAJE MIROSPA

La agencia de Prensa Mirospa convoca un premio mensual de reportaje.

Podrán optar a él sólo los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y Barcelona.

El plazo de admisión terminará a las doce de la noche de cada día último de mes. Serán enviados a la agencia Mirospa, calle Berlín, 1, Barcelona.

BODAS DE PLATA DE LA ASOCIACION DE PALABRA CULTA

ACTOS CONMEMORATIVOS ORGANIZADOS PARA EL DIA 12

Al cumplirse veinticinco años de su existencia, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres celebrará varios actos conmemorativos el próximo día 12. Se iniciarán a las ocho de la mañana con una misa de comunión general en la iglesia de Jesús. A las doce se verificará un reparto de comidas a los pobres en el local social, y por la tarde, a las cinco, se celebrará, en el salón de actos del Colegio del Pilar, la sesión inaugural del curso de la Campaña sobre la Amabilidad.

El discurso de apertura, a cargo de don Jesús García Valcárcel, versará sobre el tema "La amabilidad como virtud". El martes día 18, fecha en que se cumplen las bodas de plata, a las siete de la tarde se rezará el rosario en el local del Ropero de Suburbios y Presos (plaza del Marqués de Comillas, 5) ante la imagen de la Virgen del Pilar.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional escribe:

Nubosidad con ligeras precipitaciones en Galicia, Cantábrico, Alto Ebro, Baleares y Levante. Poco nublado en el resto de la Península. Se han registrado en las últimas doce horas 12 litros en Bilbao, 8 en San Javier, 4 en Vitoria, 2 en Gijón y 1 en Logroño y Mahón.

Tiempo probable. — Cesarán las precipitaciones en el Cantábrico y Alto Ebro, manteniéndose nublado a lo largo del litoral cantábrico. Zonas de niebla en puntos del Norte, Vientos del Oeste, moderados, con algún chubasco en Baleares, costas del Nordeste y Levante.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 29 grados, en Málaga y Sevilla, y mínima, de 6 grados, en Avila.

Hoy, en Madrid.—10,8 grados, a las siete de la mañana, y 22,6 grados, a las trece horas.

Comienza en la Casa de Campo el concurso nacional de rendimiento avícola

Ha quedado inaugurado en el recinto de la Feria Internacional del Campo el III Concurso Nacional de Puesta, organizado por el Sindicato de Ganadería.

Toman parte en él 61 lotes de diez gallinas procedentes de distintas granjas españolas. Figuran entre las razas presentadas al concurso las leghorn y castellana negra, así como también, en menor número, las de rhode island, uterana y prat, entre otras.

El concurso, como los anteriormente celebrados, es de 11 períodos de 28 días cada uno, y puntuarán las siete mejores aves en puesta.

Coincidiendo con el IX Concurso Nacional de Ganados se establece, en este de puesta, un concurso de rendimiento en el que intervendrán las aves que participan en todos los concursos que se celebran en España. Para este de rendimiento se establece un premio de 5.000 pesetas, que se otorgará al lote que resulte con mayor puntuación en los primeros períodos de puesta.

Medias KAYSER UNICAS POR SU BELLEZA, CALIDAD Y DELICADO COLORIDO. Pídalas a su proveedor

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ALVAREZ-CERVANTES

En la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción ha tenido lugar el enlace de la encantadora señorita Beatriz Cervantes Ruescas con el teniente del Ejército don Jesús Alvarez García.

La desposada, que vestía un modelo blanco de faya natural y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Mateo Cervantes Aparicio.

El novio daba el brazo a su madre y madrina, doña Antonia García Herreros.

Bendijo la ceremonia el cura párroco de la iglesia de la Asunción. Y firmaron como testigos don Jenaro Siles Reyes, embajador de Bolivia; don Rodolfo Morillo González, ministro encargado de Negocios de la República argentina; don Antonio Mastrolanni, cónsul de la Argentina; doctor Héctor Bernardo Comejero, de la Embajada argentina; don Pedro Gómez Aparicio, director de la Agencia Efe; don Dionisio Ridruejo, director de Radio Intercontinental; don Isidro Castillejos, abogado; don Matías Prats, locutor de Radio Nacional, y don Manuel Ruescas, profesor mercantil.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un selecto lunch, celebrado a continuación en un céntrico salón.

La feliz pareja salió en viaje de novios para distintos puntos de la Península.

BODA JIMENEZ GUAJARDO-ALONSO CUADRADO

En la capilla del Colegio del Pilar se ha celebrado la boda de

la señorita Ana María Alonso Cuadrado con don Alberto Jiménez Guajardo.

Fueron padrinos la madre del novio, doña María Paz Guajardo de Jiménez Arellano y el padre de la novia, don Benito Alonso Serrano.

Bendijo la unión el reverendo Padre don Manuel Rodríguez Pazos (Franciscano).

Firmaron como testigos por parte de ella, sus tíos don Francisco Alonso Suárez y don Julio Cuadrado, y don Carlos González, don Alfredo Semueles, don Daniel Méndez y don Francisco Aparicio, y por parte de él lo hicieron sus tíos don Dionisio Guajardo Trillo, don Manuel Jiménez Arellano, don Carlos Oviden y don José Soldevilla Jiménez; su primo don José Jiménez Medrano, su hermano don Fernando Jiménez Guajardo y don Jaime Novoa.

NATALICIO

Asistida por el prestigioso tocólogo don Juan Jesús Varela Parache ha dado a luz una robusta niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero el jefe de Contabilidad de PUEBLO, don Manuel Galbis Flores, de soltera Carmen Rubio Brihuega.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrán los nombres de María del Carmen Almudena, se hallan en perfecto estado de salud.

Felicitemos a los señores de Galbis por el grato acontecimiento familiar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. EL MODERNO. Usóvalos. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 15. CALLAO: Enseña conducir Fiat 1.000, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, ómnibus modernísimos. Tramitación carnet. Preclados, 23. CREDITOS CREDITOS Espormans. Jorge Juan 61.

GESTORIAS PASAPORTES Venezuela, Brasil. Certificaciones. Olesso. 314230. Preclados, 17. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23. MUEBLES VEINTE meses comedores, dormitorios, tréscillos, neveras, radios, casas completas, Acevedo, Pardiñas, 12. PATENTES OFRECERSE modelo utilidad número 16.844. Teléfono 24-41-39. PLAZOS MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Duramas. Almirante, 16. 21-55-41. Informes y muestras a domicilio.

PLAZOS Espormans. Jorge Juan, 61. RELOJES DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans. Jorge Juan, 61. SASTRERIAS SASTRERIA. Plazos sin fiador. 21-20-92. TRANSPORTES TRANSPORTES Extremadura. Calle Patencia, 29. 33-42-38. 33-39-27. TRABAJO OFERTAS IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales de primera mano: frezadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores y limeros. Escríbme con historial y pretensiones al apartado 6.097. (5.854).

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 8. — Santos: Brígida, Simeón, Artemón, Reparata.

Misa de Santa Brígida, color blanco.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar y la Comisión Regional del Apostolado Castrense invitan a todos los militares y a sus familiares a la sabatina que en honor de la Santísima Virgen de la Almudena se celebrará (D. m.) el día 8 del actual, a las ocho de la noche, en la Catedral de San Isidro.

Avisos varios

A las siete. — Escuela Diplomática. Sesión inaugural del curso 1955-56.

A las siete y media. — Patronato "Juan de la Cierva", de Investigaciones Técnicas: "La soldadura de las aleaciones ligeras en la construcción aeronáutica, del automóvil y ferroviaria", por M. George Moresse.

— Cámara Oficial de Comercio: "Problemas actuales de la política económica alemana", por el doctor don Paul Beyer (en alemán).

A las ocho. — Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio con el título "Busque usted uranio", participa don Francisco Hernández Pacheco, don Juan Manuel López Arce, don José Antonio Artigas y don José María Melgar Esquivá de Romaní, que serán presentados por don Mario Rodríguez de Aragón.

HOMENAJE A DON LUIS SERRANO DE PABLO

El próximo sábado, día 8, se celebrará una cena-homenaje al presidente del Vespa Club de España, don Luis Serrano de Pablo, en el restaurante Angulo. Las personas que quieran adherirse a dicho acto pueden retirar las invitaciones, al precio de 40 pesetas (cuarenta pesetas) en el Vespa Club de Madrid, Atocha, 123, de cinco a nueve de la tarde, hasta el día 7.

ANTIQUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DEL PILAR

La Junta directiva de su Asociación convoca a todos los antiguos alumnos de los colegios marianistas el día de la Patrona, a la misa de diez, y a la reunión que se celebrará en el salón de actos inmediatamente después.

CLASES EN EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

El día 24 de octubre darán comienzo las clases de lengua italiana y cursos monográficos libres de cultura en el Instituto Italiano de Cultura (Cristóbal Bordini, 50). La matrícula está abierta en la Secretaría de dicho Centro, de diez a una y media de la mañana, y de cinco y media a nueve de la noche. Las clases, que serán alternas, tendrán lugar de seis a nueve.

BODAS DE PLATA DE LA CASA DE ZAMORA

La Casa de Zamora, para conmemorar el XXV aniversario de su fundación, coincidiendo con la festividad de

Información religiosa

San Atilano, Patrono de Zamora, celebrará mañana, a las ocho de la tarde, en el Instituto Nacional de Previsión, un recital de ópera, precedido de una disertación de don Geminiano Carrascal Martín, que desarrollará el tema "Historia de la Casa de Zamora a través de veinticinco años".

El día 9 se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Cruz una misa solemne en honor de San Atilano. A continuación, en el domicilio social de la entidad, habrá un acto conmemorativo de las bodas de plata, en el que se ofrecerá a todos los asistentes un vino de honor, y por la tarde habrá un animado baile para los socios.

ENSEÑANZA GRATUITA PARA OBREROS

La Academia Dominicana abrirá sus clases nocturnas para jóvenes obreros el día 20, en su domicilio, General Orca, 14.

La matrícula podrá hacerse hasta el 18, de ocho a diez de la noche. Estas mismas serán las horas para las clases de cultura general. Indispensable tener dieciséis años y no exceder de veintiséis.

FIESTA FAMILIAR EN EL CENTRO GALLEGO

Con motivo de la fiesta de la Raza, organiza esta sociedad en honor de los socios, sus familiares e invitados un baile, que se celebrará el martes día 11 del actual, desde las once de la noche hasta la madrugada, en los salones del hotel Emperador.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría (plaza de Oriente - San Quintín, 6) los días 7, 8 y 10 del presente mes, de siete de la tarde a diez de la noche.

MISCELANEA CINEMATOGRAFICA CANADIENSE

Mañana, sábado, a las siete y treinta de la tarde, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, en colaboración con la Embajada del Canadá, proyectará la II Miscelánea Cinematográfica Canadiense.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 720.

Farmacias de guardia

Carlos Arntches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, núm. 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbleta, núm. 34; Doce de Octubre, núm. 17; Peñascalas, 6; Alcalá, 90; Genova, 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 69; Francisco Silveira, núm. 75; López de Hoyos, núm. 155; Constancia, 43; Bravo Murillo, 168; Hernán, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, núm. 25; Luna, 6; Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (Col. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pinar Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 53/55. A las diez horas del día 28 del presente mes de octubre se reunirá esta Junta para la adquisición por subasta, en segunda convocatoria, de 774.006 toneladas métricas de carbón de hulla con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, para cubrir las necesidades del mismo, pudiéndose examinar los pliegos de condiciones técnicas y legales en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo al adjudicatario el importe del presente anuncio.

Madrid, 5 de octubre de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz González.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases de esta Escuela se iniciarán el día 17 de octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancia en el Registro de la Fábrica, informes complementarios, en Negociado de Personal de la misma, plaza de Colón, núm. 4.—Horario de las clases: de 18,30 a 20,30 horas.

ARCO de CUCHILLEROS



HITOS

Dábamos ayer la noticia de la colocación de hitos para limitar la frontera de Madrid, capital, con los pueblos de su provincia. Otro «Día de la Provincia» como si dijéramos, aunque no estuvieran presentes en ese acto el marqués de la Valdavia, don Manuel Bombal Angulo ni don Antonio Gullón, infatigable y maravilloso organizador de todas las celebraciones provinciales, como se acaba de demostrar en Getafe los días 2 y 3 de este mes. Una delimitación de la frontera de El Pardo, anexionado a Madrid, con Hoyo de Manzanares y otros pueblos limítrofes. Se nos decía que el alcalde de alguno de esos pueblos, en vista de la imposibilidad de colocar el hito en su lugar matemático por la existencia de una tapia, no había tenido inconveniente en que se le restara de su superficie geográfica metro y medio. Y alegaba, para su conformidad, la creencia de que aquí a cinco años su pueblo también estaría anexionado. Si se cumple este vaticinio, es indudable que dentro de unos años la provincia de Madrid habrá desaparecido. Todo Madrid será capital. Y nuestro Ayuntamiento se verá malmateado, pues una de las causas de su desvenecamiento económico está precisamente en las anexionaciones. El atú que no puedes llevarte a tu casa es aplicable a este caso, y ya lo hemos explicado aquí varias veces. Es como un padre de sueldo modesto al que le llueven hijos. Entretanto, el Ayuntamiento va colocando hitos o mojones en la línea fronteriza.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Después de "Vacaciones en Roma", que sirvió para poner en marcha los sueños de las jovencitas de los cinco continentes, los magos de CineLandia han decidido atender debidamente a los corazones sedientos de ilusión de la numerosa clase de las solteras de la tierra. La película encargada de este suministro de fantasía se llama algo así como "Locura de verano", y nuevamente Italia ha sido la elegida como marco propicio. Es en Venecia donde Katherine Hepburn vive su metamorfosis de secretaria puritana, natural de Ohio, en viaje de turismo por la ciudad de San Marcos, ansiosa de un idilio romántico, que encuentra con la colaboración de Rossano Brazzi, que en la película interpreta un simpático papel de galán apasionado y maduro, de oficio anticuario.

Como en "Vacaciones en Roma", la aventura queda en "agua de borrajas", o, hablando en términos muy femeninos, en "nube de verano". Sería curioso saber a qué obedece esta nueva tendencia de los directores cinematográficos de terminar sus películas "mal". Ellos son fríos y astutos hombres de negocio, y alguna ganancia deben haber hallado en este filón de los finales dulcemente melancólicos. Sería muy curioso conocer las razones agudamente psicológicas que han descubierto estos magos del conocimiento del gran público para dar el papirotazo al final completamente rosa.

¿DONDE ESTA EL MEDITERRANEO?

Luis Ponce de León ha representado a España en el Congreso Internacional de Prensa Mediterránea celebrado hace unas semanas en Nápoles. Con un amplio cambio de impresiones, nuestros colegas han sentado las bases para constituir un organismo que favorezca el intercambio de información entre sus países respectivos, muy especialmente en el campo de la moda, la artesanía y el turismo. Al iniciarse las sesiones, nuestro compatriota se vio obligado a hacer una notable pregunta de geografía:

—¿Dónde se encuentra el Mediterráneo? Tan asombrosa interrogante se le había presentado al comprobar que uno de los vicepresidentes de su comisión era belga.

TARANTELAS

Las agrupaciones napolitanas de "tarantelistas" sólo tienen posible comparación con nuestras flamencas "juergas" andaluzas. El

paralelismo no es nada asombroso, puesto que la meridional Campania es el equivalente italiano de nuestra Andalucía. Es lástima que unas y otras, tarantelas y soleares, no tengan ocasión de conocerse delante de nosotros. ¿No sería posible un intercambio entre nuestros Coros y Danzas de Educación y Descanso, por ejemplo, y las agrupaciones folklóricas de tan activa vida en Nápoles?

VUELTA A LA MADRE AGRICULTURA

Iban delante de mí charlando por la calle de Fuencarral. Tenían alrededor de veinte años y venían de su clase de la academia; pronto pude apreciar, por la charla, que eran opositores a una plaza de un Banco.

—¿Tú qué piensas hacer si te suspenden? —Volverme a mi pueblo. —¿Y qué vas a hacer en tu pueblo? —Iré al campo. Desde aquí se ve todo diferente. Además, ahora con el tractor no es lo mismo que antes detrás de las mulas. Me parece que aunque saque la plaza me vuelvo a mi tierra.

Yo conozco a una hija de labradores que estudia perito agrícola, y muchos de mis compañeros de bachillerato trabajan hoy las tierras de sus padres, lo que me hace pensar en que, afortunadamente, la mecanización del campo y la cultura de sus gentes están devolviendo a la madre agricultura muchos de sus mejores hijos.

GUIAS DEL MUSEO DEL PRADO

Me escribe una simpática lectora para hacerme partícipe de sus emociones en un viaje a Madrid que acaba de realizar, y entre otras, me hace esta pregunta: "¿Puedo creer todo lo que me contó el guía del Museo del Prado? ¿Son los guías tan "discos" y tan "marrulleros" como los pintan en los artículos y las novelas de humor?"

Querida amiga, aunque en ocasiones se puede tropezar con algún guía de la indole de los que usted alude, generalmente, en lugares y ante obras de arte "no oficialmente consagrados", en lo que respecta a los guías del Museo del Prado por los que usted pregunta, puede estar tranquila. Para ejercer ese cargo es preciso pasar por un examen previo enormemente riguroso que asegura a los organismos competentes de que la gloria de nuestros maestros del pincel está "en buenas lenguas".

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



LA EXTREMADURA DE GREGORIO

El aire de los molinos lleva y trae a Gregorio Prieto por el mundo. Tan pronto está en Madrid como en Londres o en Holanda preparando su "Exposición de los molinos del mundo". Sin embargo, entre tanto ir y venir, encuentra ocasión y tiempo para ofrecernos sus obras. Obras que están empapadas también de la contemplación interna de España. Gregorio Prieto no es un "snob" que desdeña lo nacional para recorrer lo extranjero. Verdad es que fuera de aquí se le conoce y él ha dejado muchas pisadas. Pero dentro de lo hispánico él se sabe también nuestras tierras. El centenario de Ciudad Real le cogió allí, pintando, dibujando, escribiendo. Las jornadas extremas han tenido en Prieto su mejor espejo plástico y literario. Después de su Exposición de Amigos del Arte, donde Gregorio demostró con una colección fabulosa de retratos como el lápiz plomo puede adquirir la jerarquía del óleo, el pintor de la Mancha cuelga esta tanda en Añil, hasta 70 obras. Diecisiete de ellas recogen sus impresiones extremas. Es lo más vivo, lo último de su pintura. Si la prosa cayó ponderativa, analítica o exaltadora sobre cada uno de los rincones extremeños durante esas jornadas literarias, justo es decir que la última palabra sobre ellas ha sido plástica. La palabra plástica y reveladora de estos lienzos de Gregorio Prieto.

DOSCIENTAS NOVELAS

Son las que concurren al "Nadaí" este año. En el lote que ha correspondido a Rafael Vázquez Zamora, según él mismo ha dicho, hay muy pocos nombres conocidos. Entre ellos los de Arce, de Santander, y los de los hermanos José y Jesús de las Cuevas, en Sevilla. Parece ser que por fin terminaron esas molestias imprescindibles de la recepción de obras. Vázquez Zamora declinaba el honor de hacerlo en su casa, aconsejando a los concursantes:

—Mandarías vosotros directamente a Barcelona. Llegarán antes que si las envío yo. Porque como esos autobuses que se ponen para los toros y para el fútbol, no las mando una a una, sino que espero a tener un montón para hacer el correspondiente envío.

UN NOMBRE DE HUELVA

De los trece nombres seleccionados — con otras tantas obras — para el "Planeta" se habla mucho estos días barajando sus posibilidades. Ahora me dicen que Mercedes Salisachs es también candidato de José María Gironella, a quien, no obstante, le gusta mucho "Tres pisadas de hombre", de Antonio Prieto. Surge, sin embargo, con fuerza, en los pronósticos, el nombre de un escritor de Huelva — ciudad que tiene cuatro autores entre las trece obras seleccionadas —. Se trata de Gabriel Álvarez, que ha presentado su novela, "Un héroe". Y continúa firme, también con posibilidades, y barajando en las conversaciones el nombre de Pedro Blanco del Pueyo, autor de "La casa de Brandariz".

CARLOS SALOMON

Me ha impresionado la muerte de Carlos Salomón. ¿Quiénes pueden negar autenticidad a la poesía joven española cuando en ella se cumplen todos los terribles requisitos que la hacen eterna? Incluso morir joven, con muerte de poeta. Conoci a Carlos Salomón mucho por sus versos. Y una sola vez personalmente, en un viaje suyo desde la provincia donde escribía a Madrid. Entonces me presentó a él Vicente Carredano, su gran amigo. Carlos estaba lleno de entusiasmo, y dirigía una breve y bella colección editorial. Desde entonces no le vi ni me correspondió con él, pero seguía leyendo sus versos en esas revistas que son la única comunicación posible entre los poetas y sus seguidores. Carlos Salomón es el segundo poeta malogrado de posguerra. El primero fue José María Hidalgo. El lírico sencillo y soñador que antes de irse al sanatorio para morir hacía versos y dibujos sobre las mesas del café de Gijón. Uno de aquellos dibujos de Hidalgo recuerda al cronista un tiempo lido y la ausencia irremediable.

CONFERENCIAS EN ALLICANTE

Para el próximo mes la Caja de Ahorro y Previsión de Alicante prepara su habitual ciclo de conferencias, al que invita siempre a relevantes personalidades de las letras. En el cursillo actual hablarán Dámaso Alonso, Gerardo Diego — sobre un tema musical que él mismo ilustrará al piano —, Demetrio Castro Villacañas, Federico Muelas y Raimundo de los Reyes. El tema de Raimundo ya está elegido. Se titula "Sofía, grito de una época", y es una bellísima y agradable charla, a través de la que se demuestra que la tristeza y palidez romántica era más que nada una postura y moda lírica. Los románticos eran gente que se divertían lo suyo y a su manera. Lo mismo exactamente que cualquier joven angustiado y preocupado de hoy.

Sorteo de 590 viviendas económicas en Madrid

POR EL PATRONATO VIRGEN DE LA ALMUDENA

En el Patronato Virgen de la Almudena, Constructora Benéfica, se ha realizado el sorteo de las viviendas económicas de la colonia Patriarca Eljo Garay.

Esta colonia, segunda de las que construye el Patronato, está emplazada a la altura del kilómetro cuatro de la carretera de Extremadura, entre la llamada de Girón y la Ferroviaria. Consta de 590 viviendas, entre las que hay de dos, tres y cuatro dormitorios, más comedor, cocina y cuarto de aseo, y su renta mensual oscila entre las 150 y 250 pesetas, amortizándose así en cuarenta años, al cabo de los cuales pasarán a ser propiedad de los beneficiarios.

Estas viviendas, destinadas exclusivamente a trabajadores manuales y empleados de oficina en activo, se han adjudicado a los solicitantes, cuyos casos se han considerado más urgentes entre las 7.000 solicitudes recibidas desde el año 1951 en que se constituyó el Patronato, y que han cumplido todos los requisitos de documentación y un anticipo en metálico.

Ante la imposibilidad de entregar todas las viviendas de una sola vez, se han dividido en tres grupos y se han sorteado entre todos los beneficiarios para determinar quiénes quedan incluidos en cada una de las entregas. A continuación se sortearon los pisos entre los afortunados, a quienes les correspondió la primera entrega y que pasarán a ocuparlos dentro de pocas semanas, en que ya estarán listos para ser habitados. Las otras dos entregas se harán, Dios mediante, en los meses de febrero y abril del próximo año.

El Patronato quiere expresar su sincera gratitud a todos los madrileños que han contribuido a dicha obra con sus donativos a la Tómbola Diocesana, y muy especialmente al Instituto de la Vivienda, sin cuya eficaz ayuda hubiese sido imposible convertir el proyecto en realidad.

AYUDA AL HOGAR. Venta de labores de artesanía. Dibujos y colores auténticos. Venture a la Vega. 2. Alberto Aguilera, 32. Sección Femenina de Falange.

Premios "18 de Julio", "1 de Octubre" y "29 de Octubre"

EL PROXIMO DIA 20 SE CERRA EL PLAZO DE ADMISION

El 20 del corriente se cierra el plazo establecido para la entrega de los trabajos que concurren a los certámenes convocados por el Movimiento: Premio de libros "18 de Julio", de 50.000 pesetas, y Premios de periodismo "1 de Octubre" y "29 de Octubre", de 10.000 pesetas cada uno, para artículos sin firma y con firma, respectivamente. Los originales pueden presentarse en el Departamento de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, Puerta del Sol, 11, Madrid.

Matrícula en la Escuela de Arte Dramático

El plazo de matrícula oficial en la Escuela de Arte Dramático ha sido ampliado en las enseñanzas de Declamación y Danza hasta el día 15 del mes actual.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. Gascón y Marín: "Tratado de Derecho administrativo" (13.ª edición, dos tomos), 175 pesetas. Juan de la Cierva: "Notas de mi vida" (2.ª edición), 125.— L. Benítez de Lugo: "Tratado de seguros" (cuatro tomos), 560. El tomo V, último de la obra, aparecerá en el presente año. — A. Colín y H. Capitant: "Curso elemental de Derecho civil" (tomo VII, 3.ª edición), 170. La obra, que ya está completa, consta de ocho tomos e importa 1.420 pesetas. — Harry Stephen Keeler: "El hombre de los timpanos mágicos". Novela de intriga y misterio. Tela, 40. — M. Anres: "Bajo la piel del mar", 30. Libro escrito para los cazadores submarinos. — Blas Piñar: "La prestación alimenticia en nuestro Derecho civil", 16. — Rafael Mas: "Proyección penal de la casa", 24. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23. Madrid

Mejora el estado de salud del señor Ortega y Gasset

Continúa la mejoría de don José Ortega y Gasset. Al ilustre escritor se le han hecho ya seis transfusiones de sangre para equilibrar el déficit de proteínas. El enfermo, que es alimentado a base de líquidos, se halla muy animado y conversa con los doctores que le asisten y con algunas visitas.

La opinión médica es de mejoría, aunque los doctores guardan las debidas reservas.

EL PROBLEMA ESE, por Mena



—No quería; pero, con lo mala que está la vida, he tenido que admitir un realquidado.

INGLES FRANCES ALEMAN

CON DISCOS ORFIALES O MICROSURCO SIN DISCOS

Polyglophone CCC

Formulario de inscripción con campos para Nombre, señas, población y solicitud de información gratis sobre enseñanza de idiomas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Domingo 9, a las 4.30 de la tarde, seis novillos de los señores Flores Albarrán para MURILLO GALVEZ CHIQUILIN.



COLORES Y OLOR DEL LINDO ABANICO

TERMINA LA BRILLANTE CARRERA DE UN LADRON JAPONES

TOKIO.—Ha sido detenido por la Policía un ladrón astuto que se valía de un original procedimiento para desvalijar a sus víctimas. Consistía en llamar a las puertas de las casas y ofrecer a las dueñas de éstas su mercancía, consistente en abanicos. "Vea usted, señora—decía el truhán—, los lindos colores de este abanico", agitando debajo de las mismísimas narices de la posible "cliente". Esta no tardaba en quedarse profundamente dormida, circunstancia que aprovechaba el astuto ladrón para desvalijar la casa. Los abanicos estaban impregnados de un poderoso soporífero. (Mapa.)

SUCESOS

PERECEN LOS 66 OCUPANTES DE UN DC-4 AMERICANO

El aparato se estrelló contra una cima a 3.750 metros, en el Estado de Wyoming

ES UNA DE LAS MAYORES CATASTROFES EN LA HISTORIA DE LA AVIACION COMERCIAL

DENVER (Estados Unidos), 7.—Un DC-4 de la United Air Lines, con 62 pasajeros y tres tripulantes, no ha llegado a Salt Lake City pasada una hora del momento previsto. El aparato salió de Denver a las 13,35, y procedía de Nueva York.

La Compañía dice que no informó por radio desde Rock Springs, que es el lugar habitual de comunicación.

Aparatos de las fuerzas aéreas han iniciado la búsqueda del DC-4.

El tiempo es bueno, pero en la región montañosa de Colorado ha nevado, y sobre ella tenía que volar el aparato comercial. (Efe.)

INFORME DE UN CONTROL

DENVER, 7.—El Centro de Control de Tráfico Aéreo de Salt Lake City informa que el DC-4 desaparecido sólo disponía de combustible para volar hasta las 17,30. Se afirma la impresión de que el aparato ha sufrido un accidente. (Efe.)

UN PILOTO DESCUBRE LOS RESTOS

CHEYENNE (Wyoming, Esta-

dos Unidos), 7.—Un piloto de la Guardia Nacional Aérea ha transmitido un mensaje, en el que dice que ha visto los restos del DC-4 de la United Air Lines al pie del pico Medicine Bow, cerca de Laramie, en el Estado de Wyoming.

Como se sabe, en dicho aparato desaparecido esta tarde se encontraban 65 personas a bordo, de las cuales tres eran tripulantes y el resto pasajeros. (Efe.)

NOTICIAS DE LA LINEA AEREA

CHICAGO, 7.—Las oficinas de la United Air Lines han anunciado que su avión DC-4, desaparecido entre Salt Lake City y Denver, ha sido encontrado en Medicine Bow, al oeste de Laramie (Wyoming). (Efe.)

CHOCO CON UNA CIMA

LARAMIE (Wyoming), 7.—El accidente aéreo sufrido por el avión de la United Air Lines DC-4 que se estrelló ayer en el pico Medicine Bow, de 3.750 metros con 65 personas a bordo, es uno de los mayores desastres que se registran en la historia de la aviación.

El aparato chocó con la cima del pico, incendiándose después.

Un grupo de salvamento que llegó al lugar donde se encontraban los restos de avión comunicó que no había encontrado ningún superviviente. (Efe.)

EQUIPOS DE SALVAMENTO

LARAMIE, 7.—En el accidente de aviación del DC-4 el total de muertos ha aumentado a 66, cuando los equipos de salvamento han descubierto que la señora Tucker llevaba con ella a su nieta, de veintidós meses, y los niños no figuran en las listas de pasajeros. (Efe.)

MAS DE CIENTO HOMBRES LLEGAN AL PATETICO ESCENARIO

LARAMIE, 7.—La oscuridad y una tormenta de nieve obligaron anoche a los grupos de socorro a abandonar sus esfuerzos para recuperar los cuerpos destrozados de las 66 personas muertas en el peor desastre de la aviación civil norteamericana, a bordo de un DC-4 de la United Airlines.

Los cadáveres están desperdigados sobre una extensa zona de barrancos de granito. Diez de los cadáveres de aquellos que iban, al parecer, en la parte delantera del aparato están horriblemente abrasados, y el resto, grandemente destrozados. Por lo menos, 50 no han podido ser identificados.

Aproximadamente un centenar de personas, incluyendo ayudantes del sheriff, guardias nacionales y escaladores de montaña, se abrieron camino hasta el escenario de la tragedia, pero se retiraron inmediatamente al comprobar que no había supervivientes. Encontraron los dos primeros cadáveres en el punto en que el avión chocó contra el pico de la montaña, dejando dos hendiduras. Uno de ellos estaba decapitado, y el otro, destrozado, hasta el punto de no ser posible su identificación. En una hendidura del terreno, unos 200 metros más lejos, se encontraron un ala y la parte principal del fuselaje del avión. Más de 30 cadáveres se hallaban desparramados en esta zona. (Efe.)

CONCURSOS TELEVISADOS

100.000 dólares en efectivo si consigue salir de un sueño hipnótico

ARTHUR ELLEN AFIRMA QUE PAT NO PODRA ACEPTAR CANTIDAD ALGUNA

HOLLYWOOD, 7.—Patricia Morris, escolar de diecinueve años de edad, puede, por medio de un concurso de hipnotismo televisado, convertirse en una muchacha rica, el mañana por la noche tiene la suficiente fuerza de voluntad para salir de un sueño hipnótico.

La prueba consistirá en poner ante Pat, encima de una mesa, 100.000 dólares en billetes. Una vez sumida en sueño hipnótico, si fuera capaz de levantarse del sillón y cogerlos, serán suyos.

El hipnotizador, Arthur Ellen, afirma que Pat no podrá aceptar ninguna suma de dinero mientras esté sumida en el sueño. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



SORAYA, CERCADA POR AUTOMOVILES La Emperatriz pasa unos días de vacaciones en Roma bajo el más riguroso incógnito. Pero tal es su deseo de pasar inadvertida entre los que desean admirarla que, como se aprecia en la foto, se ha visto aprisionada por el torrente circulatorio de Roma. La Emperatriz salió de compras, cruzó por lugar prohibido y cuando quiso darse cuenta estaba rodeada de vehículos por todas partes. Hasta los automóviles han demostrado tener sensibilidad ante esta belleza coronada. (Foto Cifra.)



LOS HAYWORTH ESTAN DE MODA Mientras el nuevo capitulo de la vida sentimental de su hija Rita llena las páginas de los periódicos, papá Hayworth enseña flamenco en Hollywood a Bárbara Rush y Jack Palance, que, como ustedes pueden apreciar, no son un modelo de gracia retrechera a la hora de las "segurilyas" gitanas. Eduardo Cansino visita a su hija en las breves vacaciones de su escuela de baile español.

Han aumentado las posibilidades de que se desmienta el matrimonio Margarita-Townsend

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Uno de los temas estudiados estos días en Balmoral—como ya habíamos anunciado hace días—es el que confirme o niegue los rumores sobre el matrimonio de la princesa Margarita con el coronel Townsend. El coronel llegará esta semana a Inglaterra, donde pasará unas vacaciones de tres o cuatro semanas.

Las apuestas—como también dijimos—iban a la par; pero la situación ha cambiado mucho. Un detenido escrutinio de los compromisos oficiales y sociales que la princesa ha aceptado—y ratificado en estos últimos días del verano de sociedad—se ve que no tiene un solo día libre hasta Navidades. Su diario está completo totalmente.

Ahora bien, esta institución del "Diario" es una institución típica inglesa, que necesitaría un libro entero para tratar de ella en detalle. Baste decir que no se puede andar en sociedad sin él y que nadie aceptará ni siquiera una invitación a café sin consultar antes su Diario y apuntar cuidadosamente la fecha. Suponiendo que tengan ese día libre. Incluso gente tan reacia al sistema como el autor de las presentes líneas lleva desde hace varios años uno en el bolsillo, si bien es cierto que en blanco y pocas veces coincidente con el año en curso. Quizá contagio del sistema británico de la fórmula de compromiso.

Pero volviendo al Diario real. El problema de coordinar los diversos compromisos exige mucha diplomacia y mucho "compromiso" también. No se hace alegremente, sino que se discute en familia y forma parte de las obligaciones colectivas de la familia real, por lo que la Reina, personalmente, interviene de manera muy activa en la confección de los Diarios personales de los que la rodean. No se olvide que fué en una de estas ocasiones—la discusión en familia del Diario de la temporada—cuando el difunto Rey Jorge VI dijo: "Nosotros no somos sólo una familia; somos una razón social."

Las posibilidades de que se desmienta el matrimonio, como se ve, han subido mucho en la bolsa de los fabricantes de opinión pública.

Detalles complementarios: El Diario de la princesa está encuadernado en folio azul, con un monograma de oro. Su sitio de costumbre: un escritorio estilo Regencia en Clarence House, su residencia londinense. El escri-

torio fué regalo de los funcionarios de la Casa Real. Uno de los suscriptores al regalo: el entonces caballero real coronel Peter Townsend.

Yo no lo he visto, pero me lo han contado.



NUESTRA EXQUISITA GAMA DE VERDES

- VERDE ACERO
- VERDE NUCLEAR
- VERDE MIMOSA
- VERDE CONIFERA

EN CALIDADES DE GRAN ELEGANCIA

- BEGUINE
- SILSKY
- GACELA
- DRAP-BYLL'

¡Adquíralas en seguida! Acentuaran su innata distinción, dándole un tono completamente moderno.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Prohibidos los crucigramas

NUEVA DELHI. — El Gobierno de la India ha establecido una ley destinada a poner fin al excesivo interés por los crucigramas, imponiendo un límite de mil rupias a los premios. Algunos periódicos ofrecen hasta 200.000 rupias en premios. La ley dice que se quiere "detener" el perjudicial efecto que las palabras cruzadas producen en vastos sectores del público, que podría dedicar su inteligencia y habilidad a cosas más útiles.