

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

# HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.914.—Una peseta. Madrid, miércoles 22 de junio de 1955

## EL GOBIERNO ARGENTINO HA PRESENTADO LA



### AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



El Caudillo ha recibido a una Comisión de la Federación Española de Caza, que acudió a cumplimentarle, presidida por el señor España Cantos

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Don Miguel Camacho Labbé, señora e hija, súbditos guatemaltecos; doña María Weyler, viuda del teniente general Fernández de Heredia; Comisión de la Asociación Española de Depêche Marítimo, presidida por don Ernesto Anastasio, presidente de la Compañía Transmediterránea; Comisión de la Federación Española de Caza, presidida por don Joaquín España Cantos; don José Solís, delegado nacional de Sindicatos; conde de Rabago, embajador de España en Panamá; don Antonio Villaceros, director general de Relaciones Culturales; don Manuel Fraga Iribarne, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; don Francisco Ruiz y López, presidente del Consejo de Obras Públicas.

También ha recibido en au-

diencia militar a los siguientes generales y jefes de los Ejércitos:

Don Pablo Martín Alonso, teniente general; don Miguel Rodrigo Martínez, teniente general; don Francisco Rapallo Flores, coronel de Artillería; don Ángel Carvajal y Santos Suárez, coronel de Caballería; y don José María Otero Navascués, teniente coronel de Ingenieros de Armas Navales.

don Baltasar Montaner Fernández, general de brigada de Ingenieros; don Celestino Bonelichaso, intendente del Ejército; don Antonio Pita Iglesias, coronel de Artillería; don Ángel Carvajal y Santos Suárez, coronel de Caballería; y don José María Otero Navascués, teniente coronel de Ingenieros de Armas Navales.

## El Movimiento aspira a ser medio de expresión de los españoles a través del Sindicato

### La Conferencia Nacional Citrícola fué clausurada por el ministro secretario general del Movimiento

En la mañana de hoy continuó sus tareas la Conferencia Nacional Citrícola en el salón de

actos de Investigaciones Científicas, sometiéndose a discusión y estudio las ponencias que co-

respondían a la última sesión. Una de las primeras conclusiones se refería al estudio previo de mercados, acordándose que los representantes de los exportadores coordinen sus actividades con la de los representantes del Sindicato Nacional de Frutos y con los consejeros comerciales de las respectivas Embajadas.

La sesión matinal de trabajo prosiguió hasta las dos menos cuarto de la tarde, en que se interrumpieron las deliberaciones para recibir al ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, que iba a clausurar la citada Conferencia Nacional Citrícola.

El ministro tomó asiento en la presidencia, acompañándole el estrado el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; jefe nacional del Sindicato de Frutos, señor Pardo Canalís; secretario nacional del mismo Sindicato, señor Amado; y varias jerarquías sindicales.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Pardo Canalís, para resumir las tareas de la Conferencia y enumerar los principales problemas que afectan a la economía naranjera en estos momentos y que se han estudiado detallada y ampliamente en los pasados días.

Tras las palabras del jefe nacional del Sindicato se levantó a hablar el ministro secretario del Movimiento, que pronunció un breve discurso. Dijo primeramente que, como ministro secretario del Movimiento, seguía puntualmente el desarrollo y situación de la economía española, y que estos días había prestado especial interés a los trabajos de

## ESTA NOCHE JUEGA EL REAL MADRID EN PARIS SU PRIMER PARTIDO DE COPA LATINA FRENTE AL BELENENSES

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—En París consideran que el Madrid va a jugar esta VI Copa Latina para rehabilitar el fútbol español, hasta el punto de que justifican su eliminación en la semifinal de la Copa en el sentido de que su objetivo principal, después de ganar la Liga, ha sido este torneo latino, para así recuperar el fútbol español el terreno perdido en su relación con el francés hace dos meses. Es natural que los franceses tengan en el recuerdo su última victoria en Chamartín, y por eso nada nos sorprende leer o escuchar que el Madrid ha hecho tamaña preparación para esta Copa Latina, sobre todo si pensamos en la natural publicidad que rodea al partido de esta noche. Presentan al Madrid como un equipo de estrellas internacionales, pues en sus filas hay cuatro jugadores que formaron en el equipo español contra Francia, más la fantástica figura de Alfredo di Stéfano, de quien dicen que es el futbolista más caro del mun-

do. Sobre Di Stéfano se hace siempre la misma propaganda. Han salido a relucir los 85 millones de francos que dice que pagó el Madrid por su traspaso; ha salido a relucir su alegría de carácter, que le hace ser el animador del grupo, y ha salido a relucir que va a ser padre de un nuevo bebé. Estas cosas biográficas particulares gustan mucho aquí. Mas es curioso que en un titular de un periódico de la mañana se diga que si Di Stéfano es el mejor, la "vedette" de la Copa Latina, podría ser Molowny un canario de origen inglés...

Belenenses se entrenó anoche en el Parque de los Príncipes para familiarizarse con el sol artificial de las luces, como hiciera el Madrid la noche anterior. La iluminación es buena, pero hay zonas de sombra. El entrenador del Belenenses, Fernando Riera, es jugador del Reims y del Rouen, y dice que su equipo juega a la "francesa". No sabemos lo que es esto exactamente, pero el juego a la francesa, en Francia debe ser peligroso..., por

su poder de captación de masas, si es que acuden, pues el día está fresco y lluvioso, y si no mejora el tiempo quizá pasemos frío esta noche. Belenenses tiene dos argentinos en su delantera: Di Pase y Pérez. Es, como se sabe, subcampeón de Portugal, a igualdad de puntos con el campeón, Bemfica, y su entrenador declara que está en forma. Va a aliarse esta noche a Pereira; Pire, Figueiredo, Serafin; Silvia, Lucas; Dimas, Di Pase, Pérez, Matateu y Tito. El Madrid jugará con Alonso; Navarro, Oлива, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Gento. Los que conocen al Belenenses dicen que los dos argentinos son los organizadores del juego de ataque, y el negro Matateu, su realizador o goleador, casi irresistible en un buen día, pues tiene enormes facultades y un tiro sensacional. La característica del conjunto es la velocidad en el ataque, cosa que está ahora muy de moda.

(Pasa a la página 8.)

## DIMISION EN BLOQUE

### Se cree que el dueño de la situación es el general Lucero

## Siguen los rumores de que Perón va a dejar el Poder

BUENOS AIRES, 22.—Todos los miembros del Gabinete han presentado su dimisión al Presidente, general Perón, según se ha conocido esta noche pasada, aunque no de manera oficial. La decisión ha sido tomada—se dice en los medios bien informados—para facilitar al Presidente la reorganización del Gobierno. (Efe.)

### EL MANDO, EN MANOS DE LUCERO

BUENOS AIRES, 22.—Aunque, al parecer, varias guarniciones del interior mantienen una actitud de expectativa ante los acontecimientos, se considera que el general Franklin Lucero es el jefe de la situación. El general Bengoa, a quien se suponía jefe del alzamiento, ha desmentido su intervención en el mismo, manifestando que se encuentra de acuerdo con el general Lucero.

### PERON, DOMINADO

BUENOS AIRES, 22.—La Confederación General del Trabajo

—C. G. T.—se encuentra desunida por mantener sus jefes diversos criterios en relación con el intento revolucionario. Su masa ha sido desarmada, y la Prensa no habla de los grandes agitadores que formaron parte del último Gobierno del general Perón. Se confirma que éste está virtualmente dominado por el Ejército. Se habla de que tal vez salga al extranjero, y el discurso que pronunció el sábado ante la C. G. T. pudiera ser prácticamente el acto de despedida del general Perón. En dicho acto se prohibió a la masa cantar los himnos del partido.

### LUCERO, EN LA CASA ROSADA

BUENOS AIRES, 22.—La radio de esta capital dice que Perón ha recibido al ministro del Ejército, general Lucero, y al vicepresidente Tebarte en la oficina de la Presidencia. (Efe.)

### FOTOS DE PERON

BUENOS AIRES, 22.—La Prensa gubernamental ha distribuido, para su publicación en los periódicos de hoy, algunas fotografías hechas al general Perón ayer en su residencia. Las fotos le muestran sonriendo mientras recibe a delegados del Sindicato de estudiantes de escuelas secundarias. (Efe.)

### CUARENTA BUQUES EN REBELDIA

Las unidades de la Escuadra que aún no han hecho acatamiento a las fuerzas militares del general Lucero se elevan a 40 barcos de guerra, pero al parecer carecen éstos de municiones y están condenados a una forzosa pasividad.

### LA INTERVENCION DEL EJERCITO IMPIDIO UNA CATASTROFE

En los medios próximos al Ejército se considera que la ac-

tuación enérgica adoptada por las fuerzas armadas a raíz de los sucesos del pasado jueves impidió una verdadera catástrofe en Buenos Aires. Ante diversos generales se ha exhibido la película de los incendios de las iglesias, considerada como pieza de convicción que descubre la pasividad de los bomberos y de los policías y la intervención activa de elementos de la C. G. T.

### DOCUMENTOS HISTORICOS DESAPARECIDOS

En el incendio de iglesias han desaparecido importantes documentos históricos, así como recuerdos de la época colonial, que se custodiaban en esos templos. Han sido detenidos 70 comunistas militantes, a quienes se les ha ocupado armas y botín.

Se considera como coincidencia muy alarmante que el actual embajador soviético en Buenos Aires, Gregori Feodorovich Resanoy, es el mismo que desempeñaba tal cargo en Bogotá el año 1948 con ocasión de la sublevación armada dirigida por los comunistas contra el Congreso Panamericano que se reunió en aquella capital.

### CONVENTOS DESALOJADOS

Después de la quema de las iglesias y asalto de los edificios religiosos, una parte de los conventos de esta capital ha sido abandonada por las órdenes religiosas que los habitaban, ante el temor de que pudieran ser víctimas de los desmanes a que incitan los periódicos peronistas. Los conventos se hallan custodiados por la fuerza pública.

### EN EL AVION SUECO NO OCURRIÓ NADA

La oficina de la S. A. S.—Líneas Aéreas Escandinavas—ha anunciado que el aparato DC-6, el Skjoldviking alcanzado por

(Termina en pág. cuarta.)

## La revolución argentina

No podemos, de momento, emitir un juicio definitivo sobre la revolución argentina; en parte, por carecer de la información necesaria, y en parte, porque todo el mundo parece estar de acuerdo en que la grave crisis está evolucionando—ahora incruentamente—sin que se pueda prever el final. No obstante, y partiendo de los datos de la situación argentina, podemos recomponer una imagen de lo que ha sucedido y de lo que tal vez pueda suceder.

Juan Domingo Perón es un ilustre general del Ejército argentino. Es importante recordar ahora este origen suyo. Su acceso al Poder lo consiguió poniendo un pie en el Ejército y otro en las masas trabajadoras del país. Después, su mandato lo confirmó en las urnas; fué elegido Presidente por sufragio popular y en su día reelegido por el mismo procedimiento. Es Perón, pues, un Presidente

constitucional. Partidario, no obstante, de apartar al Ejército de las contingencias políticas, su régimen, el justicialismo, eminentemente social, lo basó en los Sindicatos obreros; concretamente, en la C. G. T. (Confederación General de Trabajadores), con una fuerte impregnación radical y aun izquierdista.

El justicialismo tenía que hacerse a costa del gran capital, argentino y extranjero. Y ello le valió la hostilidad de varios países importantes, y, naturalmente, la hostilidad de los capitalistas argentinos, fuerzas conservadoras del país. Perón triunfó sobre ellas en la calle y llevó a cabo una importante revolución social, que transformó casi por completo la fisonomía política, económica y social del país.

Después vino la cuestión religiosa, provocada por los elementos más radicales del sector obrerista, herencia, sin

(Termina en pág. quinta.)

(Termina en página 5.)

# EN ESPAÑA HAY UNOS 12.000 NIÑOS SORDOMUDOS EN EDAD DE APRENDER

## EN ESTA ENSEÑANZA SE ESPECIALIZAN LOS MAESTROS

## MEDICOS Y PEDAGOGOS REALIZAN UNA MERITORIA LABOR EN MADRID



Se está celebrando en estos días el curso de capacitación de maestros que desean especializarse en la enseñanza del niño sordomudo, lo que creemos será una grata noticia para los lectores, que más de una vez se habrán conmovido pensando en estos pobres niños, incapacitados socialmente si no se acude en su auxilio con los poderosos medios con que cuenta la ciencia en la actualidad.

Uno de los profesores del curso, el doctor Valentín Quintana, otorrinolaringólogo prestigioso, amablemente nos informa de multitud de aspectos interesantes del cursillo:

—Existen en España tal vez 12.000 niños sordomudos en edad de enseñanza—nos dice el doctor—. Pero no todos pueden recibir, por la limitación de las posibilidades y de cabida en los centros destinados a su enseñanza.

—¿Qué impresión le proporciona el cursillo?

—Magnífica en todos sus aspectos. El aprovechamiento de los alumnos es sorprendente. ¡Hay que ver cómo trabajan! ¡Con cuánto afán estudian! No son nada torpes. ¡Al contrario! Si no hablan la inmensa mayoría no es por ser mudos, sino por haber nacido sordos o no haber podido aprender a hablar o por haber perdido el oído en su tierna infancia o poco después, y entonces, faltos de profesores, olvidan la forma de modular las palabras.

—¿Sólo se les enseña a hablar?

—Del Colegio Nacional no sale uno que no tenga un nivel cultural que algunos que no son sordos no poseen, y además salen útiles para la sociedad. En vez de constituir una carga, siempre aprenden un oficio. Unos son tallistas; otros, carpinteros, mecánicos, zapateros, etc., etc.

—¿Y las mujeres?

—Las chicas abandonan el colegio perfectamente preparadas para cumplir la excelsa misión de la mujer: la constitución de un hogar cristiano y feliz, en que cocinará, bordará y mientras acune a los niños podrá producir unos sonos rítmicos para adormecerlos. Son frecuentes los matrimonios entre los sordomudos y la contemplación de los hogares creados es el mayor premio a que aspiramos todos nosotros.

—La tarea será impropia.

—Nada de esto es fácil. La recuperación social del sordomudo es el fruto del trabajo de un equipo de especialistas. Así, el otorrinolaringólogo tiene la misión de averiguar si oye algo o no. Esto es posible durante el primer mes de vida. A veces piden los padres el diagnóstico, angustiados al observar algún defecto intenso de configuración, e incluso la falta total de la oreja (anotia). Otras veces se intranquilizan por las lesiones realizadas por el fórceps o temiendo a los antecedentes hereditarios.

—Bueno, doctor Quintana; pero todos los niños normales bien pronto realizan sonidos, como «jo, tata...» Eso ya indicará que no son mudos.

—No; eso no indica nada, pues los niños pasan una fase denominada prelingüística de balbuceo, y realizan esos sonidos

sean sordos o no. De aquí que en América del Norte y otros países, cuando alguien prohija algún niño, se preocupe más de averiguar su normalidad intelectual y el funcionamiento de sus ojos y oídos que no de que tenga un ricitito rubio o la nariz chata.

—Claro está; sabiéndolo, conviene prevenirse.

—En esta lucha contra la sordomudez, además de averiguar si el enfermito puede cap-

tar algún sonido, el otólogo debe aumentar estas posibilidades, bien quirúrgicamente, cuando es factible, o mediante especiales aparatos electrofonoamplificados, que graduará, siguiendo el informe otológico, el técnico de sordoacústica, gracias a los que se facilita extraordinariamente la educación del sordomudo siempre que posea reserva de restos auditivos.

—Entonces ya no es tan grave.

—En todos estos casos se lo-

gra mucho más rápidamente capacitar socialmente al individuo que, cuando falto de toda audición, tiene que educarse, principalmente mediante la labiolectura, según el método español del Padre De León, modificado discretamente, y aplicado en todo el mundo. Esta enseñanza, de una paciencia y constancia ejemplares, es la labor abrumadora que les espera a estos maestros, si bien, en sus primeros pasos, estarán asesorados por los técnicos de la institución.

—¿Qué más aprenden los maestros en el cursillo?

—También reciben clases de psicología general y especial del sordomudo, que les servirán para comprender las reacciones y forma de ser de estos sorditos, con tendencia al aislamiento.

—Otras cosas.

—La fonética y ortofonía, es decir, la manera de que puedan hablar y comprender a estos niños.

—¿Necesitan conocimientos médicos?

—Pues también precisan saber algo de anatomía, fisiología y patología del oído y de los órganos con los que se habla. Justamente todos estos conocimientos son los que el doctor Quintana les enseña a lo largo del programa.

Faltos los sordomudos del preciado bien de la audición, suplen con la vista, algo, la función del oído, y muchas cosas las aprenden más fácilmente si las ven dibujadas; de aquí que se dé importancia en este cursillo al dibujo aplicado a la enseñanza del sordomudo.

Perfectamente capacitados, los cursillistas engrasarán las escuelas de sordomudos existentes y las que se formen, a fin de que no se cite como extraordinario el hecho de que algunos sordomudos alcancen títulos universitarios, sino que esto sea logro por todos aquellos cuya inteligencia sea suficiente.

ORTIZ VARON

# ¡DEFIENDASE USTED!



Vecinos del Retiro

Muñoz Calero

Se celebran estos días las fiestas de San Juan. Corresponden al distrito del Retiro. Muchos vecinos no están conformes por aquello de los ruidos. Y han llegado en comisión hasta PUEBLO. Por otra parte recogemos las declaraciones de Muñoz Calero, teniente de alcalde del distrito.

LOPEZ Leal es uno de los vecinos que en comisión llegaron a nuestro periódico.

—Protestamos—dice—de los ruidos que provocan estas verbenas en las horas de reposo. Antes estas fiestas de San Juan se celebraban al final de Doctor Esquerdo hasta Pacifico. Pero ahora nos ponen las barracas en la misma calle, muy cerca de los vecinos, algunos de los cuales se levantan a las siete de la mañana para acudir al trabajo. Deseamos que esas horas sean de reposo, porque si no son necesarias a los que no trabajan,

si son precisas a los que viven de nuestro trabajo.

—Puede ser verbena silenciosa.

—No puede ser silenciosa una verbena, formada a base de barracas, tiosvivos, caballitos.

—¿Solución para ustedes?

—Este año dejarlo así, y que hagan el menor ruido posible, y si pueden finalizarla a las dos, mejor que a las tres. Y para años sucesivos, llevarla, por ejemplo, a la Casa de Campo, en donde se debían centralizar todas estas verbenas. Más popular que la verbena de Chamberí no hay ninguna, y, sin embargo, la llevaron a los Nuevos Ministerios. Celebrar cada festejo en sus barrios va resultando anacrónico y es francamente molesto. Por otra parte, no se puede considerar un festejo popular cuando no han pedido opinión a los vecinos. Y que este año, ya que no hay otra solución, se limiten los ruidos y la música.

¡Menos bombo y platillo piden los del Retiro!

## COLABORACION

# UN GRIEGO FRENTE A LA ACROPOLIS CONQUENSE

NOS desojamos en la puerta de la sala de exposiciones pretendiendo leer el letrero anunciador. ¡Estos modernísimos tipos de letra...! Pero luego resulta que el letrero está escrito en griego. Porque dentro exponen sus obras tres pintores griegos pensionados en nuestro país: Dimitri Perdikidis, Teodoro Markelos y Dimitri Papageorghiu.

Ya en la sala los ojos se nos van tras los óleos de Dimitri Perdikidis. No es estricta admiración pictórica. Cada uno de los expositores reúne calidades bastantes para despararrar entre ellos la mirada. De nuestros ojos tira otra razón: Dimitri Perdikidis ha polarizado su atención artística en el paisaje de Cuenca.

Cuenca—creo, habiéndolo dicho muchas veces—tiene una acrópolis ordenada con el rigor y la belleza de la acrópolis griega. Vista con perspectiva suficiente, sorprende por la valoración de sus volúmenes arquitectónicos, ordenados de tal manera que el recuerdo clásico surge inmediatamente en la memoria. Diríase que esta ciudad tuvo un celoso vigía artístico que, a medida que se alzaba dominando el vértigo, disponía al reparto de planos y volúmenes hasta conseguir la impresión que calificamos al compararla con el remate fortificado de la ciudad helénica por excelencia. Y es más de admirar el sorprendente efecto conseguido en colaboración con la distancia, porque, en materia o forma, ninguno de los elementos que determinan esta impresión responde a los cánones clásicos. Aquel lienzo de pared de impecable blancura, reflejando en su meridiana orientación la luz; aquella humilde sucesión de sencillos arcos correspondientes a la galería de una casa conventual; aquella torre de impecables aristas a la que falta, no sabemos por qué, el remate prismático del tejado; ese juego de las horas en la cúpula polidétrica que gradúa la intensidad luminosa en las distintas caras con matización imposible de captar... Si algún elemento falta para que la similitud sea completa, la memoria lo suple. Y la acrópolis conquense destella blanca en un mediodía ideal o dorada en un largo crepúsculo de verano septembrino, cuando ya el otoño espuntea con hilvanes amarillos la estatura de los chopos.

Dimitri Perdikidis ha sorprendido desde varios ángulos la acrópolis de la vieja ciudad. Pero eludió las recaídas de cómoda complicidad plástica con dorados finales de tarde o implacables mediodías. El pintor aprendió desde el día primero de su llegada a Cuenca la gama en plata vieja de la

ciudad, la fina matización de sus grises, delgada ceniza brillante en levisimas capas, como un polvillo tamizado de eternidad. Tan es así, que Dimitri Perdikidis, el joven pintor griego enamorado de Cuenca, pregunta siempre que me ve por el resultado, dolorosamente infructuoso, de la búsqueda que desde hace muchos años me desazona: el plano o diseño de la Custodia que labran los Becerriles y que destruyó la solda de escultura francesa. Porque él ha hecho suya mi intuición de que para aquel templete en plata pura los orfebres se inspiraron en la propia ciudad, custodia de argamasa alzada sobre el arroyo de dos ríos en el hombro de un cerro que no en balde, y como para justificar la divina carga, se llama el San Cristóbal.

Con Dimitri Perdikidis he hablado muchas veces de esta extraña luz de mi vieja ciudad, luz que no se parece a la de ninguna otra, privilegio divino que enjuga la desventura de su armonía arquitectónica, mordida ferozmente por la piqueta. Y él me ha descubierto, sorprendiéndome, la rara identidad entre esta luz castellana y la de su tierra. Por ello, y desde el primer instante, encontré en su paleta el justo matiz y llevé al lienzo el paisaje conquense con sorprendente seguridad.

Por ello me habla de callejas y rocas, de rincones y perspectivas, con la firmeza de un nativo. Y cuando le digo que Grecia llegó a estas tierras altas, cuando más, empaldecida en la herencia romana, se encoge de hombros, poniendo en duda mi aserto. (Apretado racimo de mi vieja ciudad, colgante sobre gallardas volandas de roca, dando a cada mano maestra que la acaricia un zumo distinto. Beruete, Rusñol, Vázquez Díaz, Wifredo Lam, Serra Aleu, Fausto, André Malre... Y los más jóvenes, Redondela, Juan Guillermo, Vilarroig, Martínez-Novillo... ¿Serán ciertas las siete ciudades enterradas que yo aprendí en sueños? Y con Dimitri Perdikidis, ésta, clásica de luz y de forma, hermana desde tan fejos de la cima, donde la belleza tiene su canon; ¡Cuenca, fejana y alta, destellando como una frente serenamente ennoblecida por sus grises argentados!)

Tres poetas griegos, Markelos, Papageorghiu y Perdikidis, exponen sus obras. Segovia, Madrid y Cuenca figuran destacadamente en sus lienzos. En la visión de los tres hay una honda comprensión de las tierras de España. Yo pienso que es como la reviviscencia de un recuerdo... Pero esto sería volver a empezar.

Federico MUELAS



ARMANDO Muñoz Calero, siempre amable para con los periodistas, se presta gustosísimo a responder a las "acusaciones".

—Mi propósito es, en primer lugar—afirma—, que no haya ruido en estas verbenas y que exista el menor número posible de molestias. Por otra parte, está en mi ánimo que vayan las verbenas a todas las calles en sistema de rotación.

—Los vecinos piden la unificación de lugar para celebrar las verbenas.

—El Ayuntamiento tiene también esta idea, para lo cual sería conveniente la unificación verbenera en un gran parque de atracciones. El lugar ideal es la Chopera, y así quedaría abierto definitivamente al público, y a todas horas, el parque del Retiro. Abierto el parque de atracciones, el Ayuntamiento tendría seguras las recaudaciones para fines benéficos, que son las que se buscan en estas verbenas.

—¿Cuándo se logrará esta unificación?

—No lo sé. Antes hay que vencer muchas dificultades. Mientras tanto, se celebrarán las verbenas en el mayor orden posible. La vigilancia tiene órdenes severísimas contra toda clase de gamberrismo; no pasará la verbena de las dos de la mañana; nada de altavoces ni nada de música en las barracas. Y diga que considero a las verbenas como un mal menor necesario para conseguir unos fondos con destino a la Beneficencia.

Todo aclarado, vecinos.

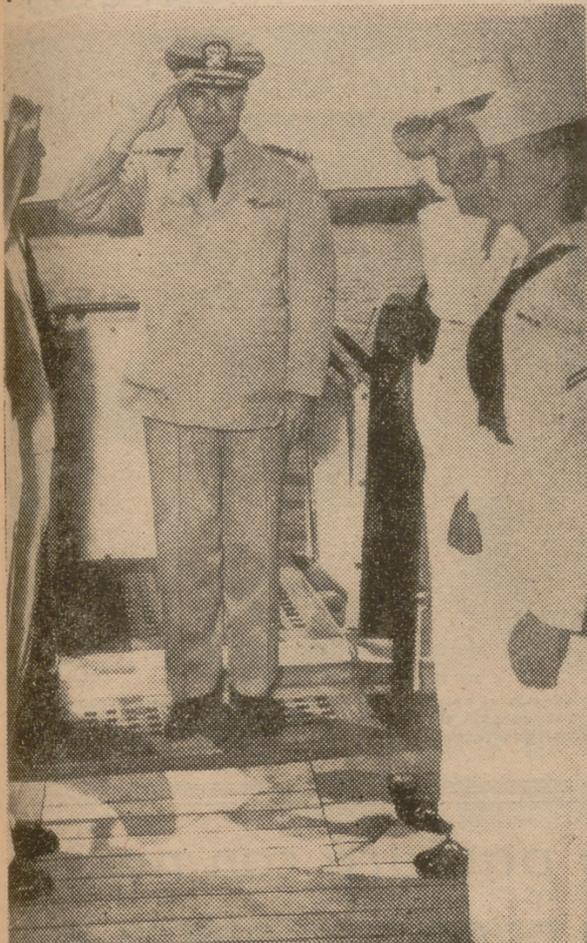
OLANO

## Gránulos Diana, S. A.

participa haber trasladado su domicilio social, de Zaragoza (Blanca de Navarra, 9) a Madrid, (Andrés Mellado, 10), en virtud de acuerdo adoptado en Junta general celebrada al efecto.

Madrid, 14 junio 1955.— V. B.º: El presidente (ilegible).—El secretario, E. Jiménez Cano.

MR. LODGE, DE PRACTICAS NAVALES



Mister David Lodge, embajador de los Estados Unidos en Madrid, que pertenece a la reserva naval norteamericana con el grado de comandante, a su llegada al crucero "Salem", en aguas de Nápoles, donde realizará las dos semanas de instrucción obligatoria a que están sometidos todos los oficiales de la reserva de la Armada estadounidense. (F. Cifra.)

CRONICA de WASHINGTON EN EL EXTRANJERO

EL SIMULACRO ATOMICO Y LA REVOLUCION ARGENTINA

El "New York Times" cree que Perón está solo

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—El simulacro de ataque atómico a Norteamérica, que tuvo lugar en los mismos días de la revuelta argentina, ha puesto de relieve la importancia que aquí conceden a la llamada "defensa civil".



Como ustedes saben, el sentimiento antiperonista ha sido siempre muy vivo en una gran parte de la Prensa yanqui. No obstante, en los últimos años habían cesado de atacarle con tanta fuerza, acaso por creerlo contraproducente, ya que una injerencia pertinaz en sus asuntos privados no podía por menos que irritar al pueblo argentino y unirlo a sus gobernantes.

desde circuitos en los cuales antes se le contemplaba con más justicia. El propio cardenal Spellman ha unido su voz al coro de los católicos americanos, que lamentan lo que está ocurriendo en la Argentina, una nación que ha heredado de España la unidad de la fe y donde el 95 por 100 de los habitantes son católicos.

—Digame usted, ¿esto va en serio? Mr. Eisenhower, por su parte, se mantenía oculto en el llamado "Pentágono subterráneo", cuya situación exacta no fue revelado, aunque se insinuó se hallaba "en los alrededores de Washington".

las "reservas" serían bastantes para solucionar la penosa situación. Mrs. Hobby, como siempre muy "ohic", declaró que su Departamento se ocuparía de enviar provisiones y ropa a las ciudades víctimas del presunto "ataque atómico".

Eisenhower presidirá la primera sesión de las conversaciones de Ginebra

Molotof ha accedido a la propuesta occidental que encauza el desarrollo de la CONFERENCIA

SAN FRANCISCO, 22.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Harold Mac Millan, ha manifestado hoy, después de una reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias, que se había llegado a "un esclarecimiento de la nube" que ha creado las tensiones de la guerra fría.

presidirá la reunión inaugural en Ginebra. Este cargo será rotativo, siguiendo al Presidente norteamericano sus colegas francés, británico y ruso, por este orden.

DOMINGOS SANGRIENTOS EN FRANCIA

La tentación de la aventura

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—A pesar de cien muertos, de cien heridos, de mil tragedias y un millón de dramas, en Francia no quieren decretar la paz para el domingo. Con la excusa del progreso, la civilización, al servicio de intereses comerciales, ha impuesto el domingo como día de tragedia, y este pueblo, que no arriesga nada por nada, se juega la vida cada domingo.

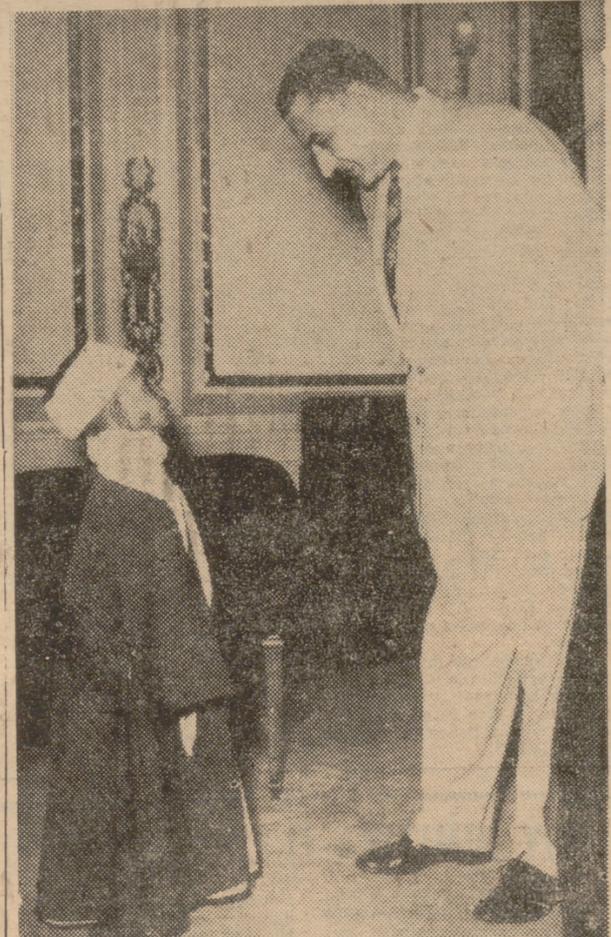


beneficio de los valores eternos, esa predisposición al sacrificio que vive latente aún entre la multitud. Dosis cincuenta mil personas continuaron presenciando la carrera después del accidente. El juego seguía, porque el pueblo quiere ser valiente. Lástima que tan hermoso anhelo se pierda en beneficio de los comerciantes, que se carriquean a expensas de ello, lanzando al circo mortal de los domingos el "número arriesgado" que cuesta la vida del espectador o del comparsa.

Irritación en Viena contra Adenauer

BONN, 22.—"En ningún sitio fué recibido Hitler con tanto entusiasmo como en Viena", dijo Adenauer en el Bundestag durante un debate sobre política exterior, al defenderse contra las acusaciones de la oposición socialista que le imputaban el no proteger los intereses alemanes durante las negociaciones que precedieron a la firma del Tratado de Estado austriaco en Viena el 15 de mayo.

EL MAS GRANDE Y EL MAS PEQUEÑO



Que Nasser sea el más grande de Egipto, es cosa que quizá pongan en duda sus enemigos, aunque, en compensación, lo crean ciegamente sus partidarios. Que Sheikh Ahmed Salem es el más pequeño, ni siquiera él que espera el paso de su cadáver ante la tienda, puede dudarlo. A sus ochenta años, Sheikh Ahmed Salem vive feliz en un pueblecito del alto Egipto; feliz y a ras de tierra. Es el hombre más pequeño del país y nadie se lo discute; quizá, en el fondo, Nasser le envidie un poco. (Foto Keystone-Nemes.)

Los sucesos de la nación argentina fueron seguidos aquí con gran atención e interés. En los medios católicos americanos se contemplaba ya con gran inquietud la campaña antirreligiosa iniciada en el pasado mes de noviembre.

La única consideración—se dice—que puede detener al ministro soviético en su intento de jugar la gran carta de la ofensiva de paz en este momento y en este lugar es que las potencias occidentales estarían dispuestas a rechazarla. (Efe.)

DELICIOSA Y EXQUISITA GASEOSA GRAN VIA LE DELEITARA EN BREVE. Advertisement for Gran Via soft drinks featuring three bottles.

amor al peligro; es más bien por reacción contra el aburrimiento, que se lanza a empresas descabelladas. En pleno París han construído con hielo artificial una pista para que ciertos esquiadores superdotados salten sobre quinientos metros de vacío. Esta nueva proeza podrá costar varias víctimas, por poco que algo falle. Hay ciclistas que descienden a velocidad de setenta kilómetros por hora una pendiente que los más expertos conductores de automóvil tienen que bajar a un máximo de treinta y cinco; exploradores que persiguen en ascensos del Himalaya una gloria de resonancia internacional, "no para descubrir una montaña, sino para encontrarse a sí mismos", como ha dicho en un momento de sinceridad el alpinista Mauricio Herzog.

Adenauer dijo a los socialistas que ellos sabían bien que Alemania había estado en guerra con las cuatro potencias que firmaron el Tratado. No ha habido inmediata reacción oficial a la declaración del canciller, pero los observadores políticos en esta capital dicen que hundirá las ya frías relaciones entre Austria y la República Federal.

El diputado socialista Carlo Schmid había criticado a Adenauer por haber llamado al representante diplomático alemán en Viena, Carl Meller Graf, un día después de la firma del Tratado. (Efe.)

"HELADO SILENCIO" VIENA, 22.—Los círculos gubernamentales austríacos han expresado irritación al conocer la declaración del canciller Adenauer. La declaración del canciller fué comunicada al canciller austriaco, al ministro de Asuntos Exteriores y a otros dirigentes políticos austríacos. La única reacción oficial ha sido "un helado silencio". No obstante, tras este silencio se advierte la indignación de los funcionarios austríacos ante la acusación de Adenauer. (Efe.)

PROBABLE TRAIACION COMUNISTA SAN FRANCISCO, 22.—El embajador de Corea del Sur, coronel Ben Limb, ha advertido hoy en un discurso en el Club de Intercambio de San Francisco que es probable una "traición comunista" en la próxima Conferencia de los Cuatro en Ginebra.

"Toda la experiencia—agregó—indica que los rojos son fríos y duramente realistas al tratar de los problemas que les interesan. Está bien llevar esto en la mente en vísperas de la próxima Conferencia de Ginebra de las cuatro grandes potencias", agregó.

LOTERIA NACIONAL Gran sorteo extraordinario para el día 5 de julio. DOS SERIES. Precios: Billeto, 1.000 ptas. Décimo, 100. PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES: 1.º 15.000.000 de pesetas, 2.º 6.000.000, 3.º 3.000.000.

# Información de EXTRANJERO

## EL GOBIERNO ARGENTINO HA PRESENTADO LA DIMISION EN BLOQUE

(Viene de la pág. primera.)

tres balazos cuando volaba sobre Buenos Aires, ha llegado sin novedad a Estocolmo. Se añade que en aquella ocasión no resultó herido ningún miembro de la tripulación ni pasajero del aparato. Asimismo se indica que la S. A. S. ha reanudado sus vuelos normales con Buenos Aires. (Efe.)

### UN COMUNICADO DE LA EMBAJADA ARGENTINA EN LONDRES

LONDRES, 22.—La Embajada argentina hace público el siguiente comunicado:

"Contrariamente a las noticias que se reciben del Uruguay, los cruceros argentinos 'Puyrredón' y '25 de Mayo' han permanecido en sus bases.

Otros tres oficiales rebeldes han sido autorizados para regresar a sus casas a petición propia, teniendo en cuenta que fueron engañados en los recientes sucesos." (Efe.)

### ESTADOS UNIDOS, AL MARGEN

WASHINGTON, 22.—El secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos, Henry F. Holland, ha dicho ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes que el Gobierno norteamericano ha seguido en la crisis de Argentina una política de no intervención, lo que "es esencial en un ambiente de acuerdo mutuo y cooperación del hemisferio occidental".

A la observación hecha por algunos miembros de la Comisión de que la ayuda económica norteamericana ha y a servido para "fortalecer el régimen del Presidente Juan Perón", Holland contestó que tal ayuda se concedía por razones estrictamente económicas y para fortalecer las economías de los demás Estados americanos. (Efe.)

## LA REVOLUCION ARGENTINA

(Viene de la pág. primera.)

duda, del pasado marxista le muchos cegetistas, y el Presidente Perón, católico practicante, en posesión de una de las más altas condecoraciones vaticanas, se vio arrastrado a un terreno resbaladizo, de signo decididamente antiargentino.

La situación cristalizó así: un lado, Perón y la C. G. T.; de otro, el capital: el Ejército, al margen de la contienda. Estaba llamado a ser el árbitro en el momento oportuno.

Poco o nada se sabe sobre los orígenes de la revuelta; pero su instrumento ejecutivo fue la Marina, con una fuerte tradición católica y conservadora, como ocurre con la Marina de innumerables países.

La insurrección fue aplazada por el Ejército, leal a Perón, pero no comprometido con la C. G. T. No había otra fuerza que poner a los sublevados; los 30.000 sindicalistas que acudieron en los primeros momentos a la plaza de Mayo estaban completamente desarmados. Si no lo hubiesen estado, Buenos Aires habría conocido una verdadera Commune.

Habiendo sido el Ejército árbitro de la situación, ésta, necesariamente, había de quedar en sus manos, simbolizada por el general Lucero, hasta la liquidación total de la crisis. ¿Cómo evolucionará ésta? Se dice que Perón va a resignar todos sus poderes escalonadamente, en un plazo de seis meses. Es una noticia sin confirmación, de fuente apócrifa. Sobre el porvenir inmediato de la Argentina se abre una incógnita. Sea como quiera, el justicialismo ha dejado una profunda huella en el país, y tiene indudable arraigo popular. Pero tampoco sobrevivirá sin su raíz católica inicial, y el propio Perón parece haberse dado cuenta de ello, a juzgar por sus últimas declaraciones.

### LAS FUERZAS DEL EJERCITO SE RETIRAN A SUS CUARTELES

BUENOS AIRES, 22.—Las fuerzas del Ejército que realizan servicio de vigilancia en las calles de Buenos Aires han recibido la orden de retirarse a sus cuarteles. El Gobierno califica esta medida como "clara demostración de que reina en el país calma absoluta".

Se cree que serán retiradas también las baterías artilleras que fueron emplazadas a lo lar-

go del río de la Plata y zona del puerto en las proximidades de la Casa Rosada.

Al mismo tiempo, las "fuerzas de represión", que manda el general Lucero, ministro del Ejército, han publicado un comunicado en el que se prohíbe la posesión de armas, municiones y explosivos sin permiso especial, y pide a las personas que obtuvieron armas durante la sublevación que las entreguen antes del jueves. En caso contrario, serán juzgadas por un tribunal militar. (Efe.)

## Red francesa antiterrorista descubierta en Casablanca

Entre los detenidos figuran cuatro policías

PARIS, 22.—El primer ministro francés, Edgar Faure, ha dicho esta noche en la Asamblea Nacional que las autoridades han descubierto una red francesa antiterrorista en Marruecos francés y que han sido detenidos ocho de sus miembros, cuatro de ellos policías. Faure calificó las deten-

ciones de "muy importantes". "Parece—agregó—que se trata de una organización responsable de muchos incidentes." "Debo limitar mis declaraciones, pero ya se han dado órdenes para proceder rápidamente sobre la cuestión."

Informes de Casablanca dicen que en las casas de los miembros de la red antiterrorista francesa se encontraron bastantes armas. La Policía no ha querido revelar la identidad de los detenidos, excepto la de un tal François Avival, propietario de un establecimiento de bebidas de Casablanca. (Efe.)

## Se cree que la huelga de los estibadores británicos quedará resuelta en esta semana

NO HAY UNANIMIDAD EN CUANTO A LA DECISION DE REANUDAR EL TRABAJO EL LUNES

LONDRES, 22.—Una escisión en las filas de los cargadores de muelle huelguistas hace renacer esperanzas de que pueda ponerse fin a la huelga portuaria de cinco semanas de duración que ha paralizado a más de 300 mercantes.

Los dirigentes sindicales informan de indicios de una ruptura también en la huelga ilegal contra la línea trasatlántica Cunard. Pero las disputas internas sindicales oscurecen ambos frentes.

Los miembros del sindicato unido de cargadores de muelle votaron anoche en favor de volver al trabajo el lunes. Los dirigentes del mismo sindicato en tres puertos nortños se manifestaron, en cambio, en favor de continuar la huelga firmemente.

El sindicato ha declarado que cometerá la decisión de Londres a mítines nacionales. Si en ellos se rechaza la resolución de vuelta al trabajo, será convocada una conferencia de dirigentes locales.

Los observadores laborales y los armadores han declinado predecir si el trabajo se reanudará plenamente el lunes en los muelles. Manana se espera un cambio en la huelga de la Cunard Lines, en que el buque insignia de su flota, "Queen Elizabeth", debe zarpar para Nueva York.

Los dirigentes del paro no autorizado trataron de extenderlo al "Queen Elizabeth" cuando éste atracó en Londres a primera hora de ayer.

Se informa que ya hay huelguistas firmando la vuelta al trabajo en Liverpool, y las autoridades del puerto afirman que todos los barcos tienen ya tripulaciones. (Efe.)

### LLAMAMIENTO DEL NUEVO RESIDENTE GENERAL

PARIS, 22.—El nuevo residente general en Marruecos, en una conferencia de Prensa, dijo que debe terminar el derramamiento de sangre en Marruecos, e hizo un llamamiento al pueblo marroquí para lograr llevar a término "la tarea de concordia que el Gobierno me ha confiado". Añadió que no podrá salir para Rabat antes de quince días, con objeto de poder reunir la mayor cantidad posible de información sobre la situación de Marruecos.

La conferencia de Prensa fue iniciada por el ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes, Pierre July. (Efe.)

## EDICTO

En virtud de providencia dictada por el señor juez de Primera Instancia número diecisiete de esta capital, en el expediente promovido por doña María de los Dolores López Luzzatti, asistida de su esposo, sobre declaración de ausencia legal de su hermano don José López Luzzatti, nacido en Alcalá de Henares el día 28 de septiembre de 1917, hijo de Jovino y de Teresa, difuntos, soltero y vecino de Madrid, se hace saber por medio del presente la incoación de dicho expediente y que desde finales del año mil novecientos cuarenta y seis se desconoce su paradero, a fin de que las personas que lo conozcan lo comuniquen a este Juzgado.

Y para su inserción en el "Boletín Oficial del Estado", en el diario de esta localidad PUEBLO y anuncio por Radio Nacional, por dos veces y con intervalo de quince días, expido el presente en Madrid, a veinticinco de mayo de mil novecientos cincuenta y cinco.—V.º B.º: El juez, José Manuel Fernández.—El secretario, Hilario Dago.

## HOY DIMITIRA EL JEFE DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 22.—El partido cristiano-demócrata ha retirado su apoyo al primer ministro, Mario Scelba, lo que hace inevitable su caída, al menos teóricamente.

Scelba recibió la noticia por parte del secretario del partido, Amintore Fanfani. La decisión fue adoptada por el Comité directivo cristiano-demócrata en una reunión de cinco horas de duración.

El primer ministro Scelba ha convocado una reunión del Consejo de Ministros para las once de la mañana de hoy, miércoles. Se cree que Scelba recabará de su Gabinete

autorización para presentar su dimisión al Presidente Gronchi. (Efe.)

### PRIMEROS MINISTROS POSIBLES

ROMA, 22.—La rebelión dentro de su propio partido obligará al primer ministro, Mario Scelba, a presentar la dimisión. Scelba tomará su decisión en la reunión del Gabinete, que ha comenzado a las diez de esta mañana.

Si, en efecto, presenta la dimisión del Gobierno, será el Presidente Gronchi, del ala izquierda del partido democristiano quien designe suce-

sor a Scelba, mencionándose para el cargo de primer ministro los nombres de Giuseppe Pella, derechista de los cristiano-demócratas, o Guido Genella, del ala izquierda del mismo partido. También se nombra a Ezio Vanoni, como ministro de Hacienda, para la rehabilitación económica de Italia.

Tanto Pella como Genella desean un Gobierno por entero demócrata cristiano, que descansaría en el apoyo "benevolente" del Parlamento de los monárquicos, de un lado, y los procomunistas socialistas de Nenni, del otro. (Efe.)

## MANIFESTACION DE MEDICOS



El Gobierno austriaco ha decidido adoptar el patrón inglés para sus seguros de enfermedad. El sistema británico permite que el enfermo elija el médico que desee, y ello ha levantado las protestas de los médicos austriacos, que recorrieron las calles de Viena en manifestación. (Foto Keystone-Nemes.)

## "España no pactará con nación alguna sobre nada que atecte a la soberanía de Marruecos"

### Importantes declaraciones del alto comisario

TETUAN, 22.—Con motivo de la reciente visita a Madrid del alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, recibió en su despacho oficial a un grupo de periodistas españoles y musulmanes, a los que habló en los siguientes términos:

"En principio diré que he llegado absolutamente satisfecho de cuantas gestiones he realizado cerca de nuestro Gobierno en Madrid; es decir, que no sólo no ha sido tiempo perdido mi traslado a la Península, sino que creo firmemente que he dejado planteadas las cosas en forma que ahora podrán ir por lo menos igual y tal vez mejor que en las etapas anteriores. Y conste que aclaro que esto no es una nueva etapa política, sino una etapa de mi estancia como alto comisario aquí en Marruecos.

A propósito de esto estimo que no hay nada que tratar y que los hechos son mucho más elocuentes que las palabras en cuanto se refiere a todas esas noticias difundidas con más o menos intención, que durante mucho tiempo han machacado el clima de Tetuán y Madrid sobre una sustitución mía. Estoy aquí, no hay más que hablar.

Quiero expresaros ahora lo que, a mi juicio, significa esta continuidad mía en el cargo, sobre la que tanto se ha tratado; también tengo yo derecho, por fin, a entrar en este asunto. Creo poder afirmar que España no pactará con nación alguna sobre nada que fecte a la soberanía de Marruecos, respetada en cuantos Tratados firmó. Y mucho menos se impresionará por esa amplia torrentera de palabras escritas y rayadas que comenzó con la maledicencia, pasó por amenazas y recorre ahora los caminos de la concesión, siempre restringida, y del halago.

Por lo que a mí respecta, esto no me afecta. Yo he de continuar ocupando con honradez y con cariño a la zona jafisana en sus nobles ideales de alcanzar

sus metas políticas, sociales y económicas. Que conste que, cuando hablo de Marruecos, también le deseo estos mismos bienes de Dios al Marruecos francés, porque yo no puedo dejar de hacer constar que deseo que terminen sus duelos y sus sacrificios, pero con honor para los marroquíes."

Refiriéndose a la reciente visita a España de Su Majestad el Rey Hussein de Jordania, el teniente general García Valiño dijo a los periodistas:

"Durante mi estancia en Madrid he coincidido con la presencia de Su Majestad el Rey Hussein y de su esposa, y esto ha dado lugar a una serie de actos diplomáticos y sociales a los que he tenido el honor de ser invitado y de tener en ellos mi representación como alto comisario. Esto, naturalmente, como consecuencia de la benevolencia del Caudillo y de las simpatías que para todo el mundo árabe tiene siempre Marruecos, y en las circunstancias actuales, más todavía. En una cena que dió el embajador de Egipto, donde los comensales eran muy restringidos, y yo fui invitado, se me hizo objeto de las mayores atenciones, de los mayores afectos, de toda clase de consideraciones. Allí me hicieron preguntas todos los embajadores, siempre dirigidas a la situación actual, sobre todo de la zona francesa, que a ellos les preocupaba mucho, y deseaban tuviera una solución favorable para los pueblos marroquíes, con unidad total. También tuve en dicha ocasión el gusto de conocer personalmente a Su Majestad el Rey, con el que crucé unas palabras. Me concedió una audiencia especial, que hice efectiva a los dos días. En esta audiencia tuve la satisfacción de tratar con el Rey Hussein de diversos asuntos. Naturalmente, como era de esperar, después de un cruce de frases amables, me pidió que hiciera el favor de explicarle cómo veía la situación de Marruecos, con gran interés, ratificando la misma preocupación que me habían expresado los embajadores árabes. También tuve el gusto de escucharle palabras muy cariñosas dirigidas a España, al Generalísimo Franco y a mi modesta labor aquí en Marruecos.

Los periodistas preguntaron al alto comisario si tenía alguna noticia de interés para las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla, y el teniente general García Valiño respondió:

"La cuestión de las plazas de soberanía esté a punto de resolverse favorablemente. Los diversos Ministerios y organismos informadores han manifestado su conformidad en el futuro Estatuto, y es de esperar su aprobación por las Cortes antes de las vacaciones de verano. Pero aun en el caso de no ser resuelto en este plazo inmediato, por sufrir alguna enmienda de última hora, tiene ésta que ser de poca importancia, y la aprobación definitiva del proyecto se retrasaría el mi-

nimo indispensable para su resolución.

El alto comisario terminó sus declaraciones a los periodistas con las siguientes palabras:

"Nada más sino agradecer a Su Alteza Imperial el Jafifa y Gobierno jafifano el cordialísimo recibimiento que me ha hecho, y a la población marroquí y a la española, lo mismo. Hoy es un día para mí de gran satisfacción y de contento, porque vengo a reunirme con todos y a tomar de nuevo las riendas, que no solté del todo al marcharme a Madrid, para cumplir con mi deber. (Cifra.)

### REPERCUSION DE LAS DECLARACIONES EN LA PRENSA ARABE

TETUAN, 22.—Todos los periódicos árabes publican, destacadas, las declaraciones del alto comisario a su regreso de Madrid. El interesante contenido de las mismas ha sido acogido con evidentes muestras de satisfacción, comentando los marroquíes la honradez política del Caudillo respecto a los compromisos contraídos en los Tratados, desoyendo sugerencias, promesas y concesiones de naciones extrañas. El sentimiento de hermandad hispanomarroquí también se repite en las manifestaciones del teniente general García Valiño. Públicamente manifestaron los marroquíes su agradecimiento al representante de España, demostrando alegría al saber que fueron inciertas las noticias de nombramiento de nuevo alto comisario español. (Cifra.)

## Bulganin visitará la India

LA NOTICIA SATISFACE EN LONDRES

LONDRES, 22.—En los círculos diplomáticos se acoge con satisfacción la noticia de que Bulganin visitará la India, primer viaje del dirigente soviético al mundo no comunista, si se descuenta el que efectuara—se añade—le permitirá comprobar, incluso desde la India, que los Estados Unidos no están preparando la guerra contra la U. R. S. S. (Efe.)

## LA SITUACION EN CHIPRE

UNA BOMBA POR CORREO A LA POLICIA

NICOSIA, 22.—Hoy han resultado ligeramente heridas seis personas, cuando estalló una bomba que fue enviada por correo a la Policía y que hizo volar la mitad del edificio de la Comisaría central de Policía. En otras partes también se han retrasado actividades terroristas.

# Información NACIONAL

## El Movimiento aspira a ser medio de expresión de los españoles a través del Sindicato

### La Conferencia Nacional Citrícola fué clausurada por el ministro secretario general del Movimiento

(Viene de la pág. primera.)

La Conferencia que a tan importante rama económica del país afecta. Al referirse a la oportunidad con que el Sindicato ha convocado esta Conferencia, el señor Fernández-Cuesta dijo: "El Movimiento no sólo aspira a ser cauce de la voluntad de los españoles, sino que quiere ser el medio de esa expresión a través de los Sindicatos." Manifestó cómo el Sindicato Nacional de Frutos era, dentro de la Organización Sindical, uno de los organismos más eficaces y perfectos, de lo cual era buena muestra la organización y desarrollo de la propia Conferencia.

Terminó el ministro su breve discurso destacando cómo uno de los matices de la Conferencia Nacional Citrícola, en cuanto a sus participantes, era la de tener la conciencia tranquila al haber expuesto libre y abiertamente sus puntos de vista y consideraciones en torno a los problemas de la economía naranjera. Por último, el señor Fernández-Cuesta declaró clausurada la Conferencia.

El ministro fué muy aplaudido al final de su discurso y largamente ovacionado hasta que abandonó el salón de actos.

#### LAS SESIONES DE AYER

Las sesiones de ayer de la Conferencia Nacional Citrícola se desarrollaron, como en la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, señor Pardo Canalís.

Los ponentes señores Climent, Herrero de Egaña y González Mele, después de hacer defensa de sus ponencias respectivas, sometieron a la aprobación de los miembros de la Conferencia las conclusiones definitivas, a las que se llegó tras de muy interesantes intervenciones y amplios debates.

Quedó la sesión de la mañana en el punto referente a la especial consideración que se debe conceder a la naranja en el mercado interior, discutiéndose si se debía o no realizar una eficaz propaganda. Tras varias iniciativas, en pro y en contra de la conclusión, se convino en que este punto sería tratado en la ponencia quinta, que estudia los mercados y la propaganda exterior.

De la ponencia tercera, que versaba sobre "Comercio en su fase previa", se aprobaron todas las conclusiones que afectaban al censo de exportadores y nuevas normas para su ingreso y permanencia; medidas uniformes de ámbito internacional y estudio de la exportación, competencia y mercados compradores, así como el estudio del transporte marítimo, industrialización de la naranja no apta para el consumo en

fresco y revisión de los gravámenes que afectan a los agrios y posibilidad de un concierto con la Hacienda para el pago del impuesto de utilidades, añadiéndose una nueva conclusión para un mejor suministro de materiales, y en especial el del papel seda, a fin de que no se concedan ni autoricen monopolios de ninguna especie que pudieran repercutir en los precios que actualmente vienen pagándose por el papel seda.

Las conclusiones que se proponían en el apartado c) de la ponencia sobre "Posibilidad de establecer una marca nacional que pueda respaldar nuestra propaganda", se convino en que di-

cho punto sería tratado al discutirse la ponencia quinta.

Las sesiones continúan, quedándose por discutirse la ponencia cuarta, que versa sobre "Comercio" (segunda fase), y que defiende don Emiliano Ordóñez Márquez, y la quinta, también relativa al comercio en la última fase.

En estas dos últimas ponencias se trata del establecimiento de Delegaciones en los principales países compradores, normas sobre exportación de agrios, estudio de los mercados, propaganda en el interior y el exterior, normas comerciales en relación con los países competidores, relaciones con el Instituto Español

de Moneda Extranjera y normas que faciliten su tarea y la del cuerpo exportador, cuentas de compensación globales y la referente al establecimiento de una marca nacional. Esta ponencia será defendida por don José María López Bru.

#### BANQUETE OFRECIDO A LOS PARTICIPANTES EN LA CONFERENCIA

A última hora de la noche se celebró un banquete, al que asistieron todos los participantes en la Conferencia. El señor Cerdá, delegado provincial de Sindicatos de Valencia, dedicó un homenaje al señor Pardo Canalís y fué muy aplaudido, y expresó al secretario de Sindicatos, que se hallaba presente, sus mejores votos para que los transmitiera al señor Solís Ruiz.

El señor Pardo Canalís explicó la importancia que tiene esta Conferencia, y cómo del contraste de opiniones y de intereses puede salir un criterio común en beneficio de todos. España—dijo—debe ser el primer país en la exportación de agrios no sólo por su cantidad, sino también por su calidad. Confío—añadió—en los resultados de esta Conferencia y en la cooperación que están prestando a ella las más diversas regiones cítricas españolas.

Cerró el acto el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, que dió la enhorabuena a todos los participantes en la Conferencia por el resultado de la misma, y agradeció la colaboración que está prestando al Sindicato, organismo que no solamente agrupa a los individuos en una comunidad de intereses, sino en una hermandad de afanes al servicio de España.

## Convocatoria de los premios de la Secretaría General del Movimiento para libros y artículos

### Los trabajos podrán presentarse hasta el 20 de octubre

Para conocimiento y recuerdo de los posibles aspirantes a los Premios de Libros y de Periodismo correspondientes al año actual, creados por la Secretaría General del Movimiento, publicamos un resumen de las órdenes de fecha 16 de enero de 1953, en las cuales se establecen las bases de estos certámenes.

#### PREMIO DE LIBROS

El premio anual de Libros, con el nombre de "18 de Julio", es de 50.000 pesetas para el mejor trabajo, estudio científico o ensayo político que desarrolle algún aspecto importante de la concepción ideológica del Movimiento Nacional o que considere desde este punto de vista el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época.

Podrán concurrir a este premio los libros que hayan sido publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre de este año.

El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 20 de octubre. El autor remitirá dos ejemplares por correo certificado o hará entrega personal de los mismos en la Sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, con destino al concurso Premio "18 de Julio". Los trabajos deberán presentarse acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurarán claramente el nombre y las señas del autor. La concesión del premio se hará pública el 20 de noviembre.

El Jurado de este certamen estará constituido por el vicesecretario general, en representación del ministro secretario general

del Movimiento; los miembros que este último nombre, el jefe de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda (que actuará como secretario del Tribunal) y el autor del libro premiado en la convocatoria anterior.

#### PREMIO DE PERIODISMO

Los premios anuales de Periodismo son dos: uno con el nombre de "1.º de Octubre", de pesetas 10.000, para el concurso de artículos publicados sin firma, y otro denominado "29 de Octubre", también de 10.000 pesetas, para el concurso de artículos publicados con la firma del autor.

Los artículos concursantes deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año actual.

Cada autor deberá remitir dos ejemplares de los recortes de periódicos que publiquen sus artículos, con indicación clara de la fecha del periódico en que aparecieron, acompañados de la instancia respectiva en que figurará el nombre y las señas del autor, y remitidos a la Sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, con destino al concurso que corresponda, según sean artículos firmados o anónimos.

La concesión de estos premios de Periodismo se hará pública el 20 de noviembre.

El Jurado de este certamen estará constituido en forma análoga al del concurso de Libros, y serán miembros del mismo los escritores galardonados con los Premios de Periodismo del año pasado.

## VISITA AL MINISTRO DE AGRICULTURA



El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, conversa con Mr. John McKeen, personalidad de la industria norteamericana, a quien recibió en su despacho oficial. (Foto Gifra)

## PUEBLO APOSTOLADO SACERDOTAL

AYER se inauguró, en la Delegación Nacional de Sindicatos, la Asamblea de Apostolado Sacerdotal con los aprendices, en la cual participan los asesores eclesiásticos de la Organización Sindical, bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de León, doctor don Luis Almarcha, asesor nacional. Representantes del clero regular y de las órdenes y congregaciones religiosas, en nutrido número, dedican estas Jornadas al estudio, consideración y proposición de unas cuestiones, cuya trascendencia espiritual y moral y cuyas repercusiones sociales son manifiestas, tanto en lo que como católicos nos afecta como en lo que como españoles nos incumbe. La formación religiosa, moral y social de los aprendices, esas innumerables y juveniles huestes del trabajo en las que reside nuestra mejor esperanza, es, indudablemente, un asunto de capital importancia para la nación, una tarea de sumo interés y responsabilidad grave, cuya más alta inspiración y orientación corresponde evidentemente a los sacerdotes; el sentimiento religioso popular es, al respecto, inequívoco, y muy raro será hallar en España una madre, un hogar, para los cuales el apostolado sacerdotal sea inconveniente a la educación espiritual, moral, psicológica, etcétera, de sus hijos. El ejemplo, la prudencia, el buen sentido y la discreción de los sacerdotes—ocioso será repetirlo—cuentan, a la hora de las determinaciones serias, en todas las clases sociales del país; lo que se desea para los hijos, fe religiosa y patriótica, carácter, virtudes morales, preparación para la vida y para el trabajo, etcétera, etc., nadie puede darlo tan completo y perdurable como lo dan con sus consejos, enseñanzas, ejemplos, perseverancia, etc., los sacerdotes. En el orden social, las

consecuencias de esta acción apostólica es evidente que serán tanto mayores y ventajosas cuanto más intensa y efectivamente se ejerza y cuanto más se concedan a los sacerdotes medios y posibilidades de llevarla a cabo, sin obstáculos y coordinadamente.

Estas, expuestas muy sucintamente, son las razones principales que han inducido a los asesores eclesiásticos de la Organización Sindical a celebrar esta Asamblea de Apostolado con los aprendices. Sus funciones peculiares, su acreditada experiencia del mundo del trabajo y de la educación de las clases populares les confiere una autoridad y un conocimiento del asunto sencillamente indiscutibles; como en muchos otros problemas, nuestros Sindicatos proceden en éste a la información y al diálogo directo, a enterarse de la realidad misma y a considerar y discutir sus datos, tal y como verdaderamente se plantean. Cuando los asesores eclesiásticos hayan dado fin a sus tareas, se ofrecerá, sin duda alguna, una conclusión clara, compleja, desde luego, como la misma realidad lo es, pero esencialmente veraz y vital, no mera erudición y arbitrio de los muchos que se usan para contentamiento de "dilettantes".

Partir de la realidad para considerar y estudiar problemas de esta índole no es precisamente el menor de los méritos que las reuniones en curso nos ofrecen. Supone, ciertamente, una atención y un cuidado tan escrupulosos, un propósito tan decidido de acción eficaz y conjunta que por sí mismo se encarece, tornando fundadísima nuestra más caras esperanzas—las esperanzas de todos los españoles—en un apostolado de la juventud trabajadora, lleno de fe y de auténticas virtudes religiosas y sociales.

## ASAMBLEA DE APOSTOLADO SACERDOTAL



Ayer comenzó la Asamblea de Apostolado Sacerdotal con los Aprendices, organizada por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos. La sesión de apertura fué presidida por el obispo de León y asesor eclesiástico nacional, doctor don Luis Almarcha. (Foto Mamegam.)

La Asamblea de Apostolado Sacerdotal con los aprendices, que organizada por la Sección Doctrinal de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos fué inaugurada ayer mañana prosiguió sus tareas durante la tarde en la Casa Diocesana de Ejercicios, disertando el Padre García Granda, S. J., de la Escuela de Aprendices Fundación Revillagigedo, de Gijón, quien trató del tema "Dificultades religiosas intelectuales en el ambiente del aprendiz".

El disertante estableció las diferencias que surgen con relación al tema entre la consideración del caso del aprendiz de empresa y el aprendiz adscrito a un Centro o Escuela de Formación Profesional. Abogó como medio de solución del problema por el desarrollo y fomento de una práctica agilidad de obras pos-escolares y por un ambiente en el medio del trabajo que rodee al aprendiz que favorezca la labor formativa religiosa realizada acerca del mismo, así como por la intensificación de una cultura

religiosa que prevenga las situaciones de dificultad intelectual que experimente el aprendiz.

A continuación disertó don José María Arizmendi-Arrieta, consejero de la Escuela de Aprendices de Mondragón, acerca del tema "La formación cultural y social cristiana del aprendiz". Propugnó por una asimilación de los planes de estudio que se sigan en las Escuelas y Centros formativos del aprendiz a los planes oficiales de enseñanza y que bien pudiera traducirse en la exigencia de dos cursos de Bachillerato para el ingreso en estos Centros, preparación cultural que se podría completar con el seguimiento de otros cursos, ya en el seno de la institución formativa de los aprendices. Respecto a la formación social considera que procede una proyección social del cristianismo en la mente, en el ambiente y en los hábitos del aprendiz para que le asista en todo momento una sólida luz doctrinal cristiana en lo social, sentido al que concede extraordinaria importancia para el futuro de la vida del hombre de trabajo, que precisa en nuestros

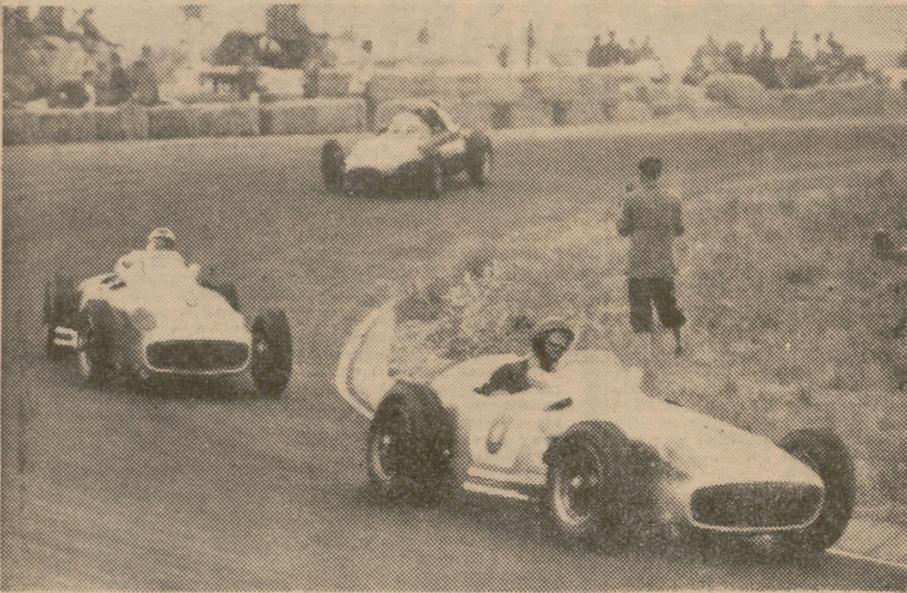
días de una formidable formación social.

Diálogos de los disertantes con el auditorio concretaron y matizaron muchos de los puntos tratados por los conferenciantes.

Por su parte, la anunciada Asamblea anual de Asesores Eclesiásticos de Sindicatos na iniciado también, bajo la presidencia del obispo asesor nacional, doctor Almarcha, sus tareas, habiendo disertado el director de la Sección Doctrinal de la Asesoría Eclesiástica Nacional, Padre Brugarola, acerca de "La emigración interior y los capellanes de Hermandades Sindicales de Labradores", y el capellán de Laboratorios Alter, Padre Isidro Gandía, acerca de "Apostolado en las empresas a través de los técnicos".

La sesión de esta Asamblea se celebra en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, mientras las vespertinas de la antes citada tienen lugar en la mencionada Casa Diocesana, y bajo la presidencia del Padre Florentino del Valle, de la misma Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.

LA MAS RECIENTE DE LAS GRANDES PRUEBAS



La fotografía ofrece un aspecto de la famosa pista de Zandvoort durante la prueba del Gran Premio Automovilista de los Países Bajos, que se celebró el pasado domingo y en la que resultaron vencedores los "Mercedes". El grabado recoge el paso en una de las vueltas del ganador absoluto y campeón mundial de conductores, Juan Manuel Fangio.



Curso de ALEMÁN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 75

VOCABULARIO

Table with 3 columns: ALEMÁN, PRONUNCIACION, ESPAÑOL. Lists various nouns and their pronunciations and Spanish equivalents.

CONVERSACION

Table with 2 columns: ALEMÁN, ESPAÑOL. Provides conversational phrases in German and their Spanish translations.

OBSERVACIONES

- 1) Die Dame significa "la dama" en todos sus sentidos...
2) Die Karte significa también, ya lo sabemos, "la tarjeta".
3) Kraft durch Freude, aparte de ser un dicho, era también en tiempos del III Reich una organización sindical similar a Educación y Descanso en España.

GRAMATICA

PRONOMBRES INDEFINIDOS (2)

Veamos hoy algunas observaciones acerca del empleo de los pronombres indefinidos estudiados en la anterior lección. En primer lugar, ya sabemos que man traduce "se, uno", pero únicamente como sujeto. Ejemplo: Hier spricht MAN Deutsch, "Aquí SE habla alemán".

Y terminaremos estas observaciones por nuestro acostumbrado refrán: gute Miene zum bösen Spiel machen ("Góte minE tsum bEsen CHpil májEn), "Poner buena cara al mal juego, a la mala suerte", lo que viene a ser más o menos el castellano "Hacer de las uñas carne".

PUEBLO se vende en toda España

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad ROBERT BARNETE

Reinaugura su Exposición, después de una pausa en ella, para que la Dirección General de Bellas Artes exhibiese las fotografías "Granada baila", de Juan Gyennes, el pintor norteamericano Robert Barnete. He aquí un caso de afinidad plástica y espiritual bien marcado. Eduardo Chicharro, fundador del "postismo", ha dicho que Barnete supo "captar la esencia de lo ibérico", y lo llama decorativista gráfico-ideológico. Lo español, como tema esencial, racial, y no panderetesco y folklórico, interesa hondamente a Barnete. Según el prologoista de su Exposición, es el segundo americano que nos descubre. El primero fué el escritor Washington Irving...



—Ese "ambiente", ¿excita a la creación?
—No veo un ambiente creador en París. El arte tiene algo primitivo insoslayable. La antítesis de ello es la sofisticación que existe en París.
—¿Maestros europeos?
—Ninguno en particular. Puedo decir que Michelangelo y Rubens y una atracción singular por el Greco. Pero lo que me sucede es el Greco es distinto: más que notar una influencia de maestro pensé al encontrarle: "Aquí está mi hermano". En los contemporáneos, me interesa el francés Rouault y el mejicano Orozco.
—¿Cuándo entraron los temas españoles en su pintura?
—Cuando fui a Méjico. Entonces hacía pintura española por los temas. Un torero era español; por eso, por ser un torero. Hoy pinto un paisaje, y es español. por esencia, y si pinto un toro, resulta español, por ibérico.
—¿Fecha en que vino a España?
—El año 50.
—¿Llevará esta Exposición a Nueva York?
—En otoño exhibiré allí estos 16 cuadros, más otros cinco.
—¿Otras aficiones suyas?
—Oíse ser torero y lo deje. Di clases incluso en una Escuela Taurina que hay en Vista Alegre. Aún me sigue gustando...
—¿Entonces?
—Hago una oferta: que cualquier torero me enseñe a torear, y yo, en cambio, puedo enseñarle a pintar a él...
—Corte orejas en la pintura.

—¿Cuántas obras trajo a esta "muestra"?
—Dieciséis, y una fuera de catálogo. La Sala Minerva, por su medida, no permite más. Además, mis cuadros tienen una determinada fuerza que aconseja cierta distancia espacial entre ellos.
—¿Temario general?
—La Tauromaquia: hay varios lienzos de toros. También otros, inspirados en los bailes flamencos. Y unos cuadros alegóricos, cuyos temas no son precisamente españoles, pero cuya realización les da carácter de tales; quiero decir que encajan en las esencias de las escuelas españolas de pintura.
—¿Dónde nació usted?
—En la misma ciudad de Nueva York.
—¿Formación?
—En la Escuela de Artes Industriales de mi ciudad. Después, en el Colegio de Ciudad de Méjico. Más tarde, en París, y a partir de ese momento, en mis continuos viajes...
—¿Itinerario de éstos?
—América Central y del Sur.
—¿Cuándo vino por primera vez a Europa?
—El año 48 ó 49. Francia fué el primer país visitado.
—¿Le interesó?
—Sí; me interesó París, como una atracción, como un "momento" que tiene que "pasar" por la formación de todo artista. Hay un "ambiente" para el arte, pero uno puede descubrir en él que la búsqueda del arte es subjetiva y hasta conviene retirarse a tiempo de ese "ambiente". Vea que la mayor parte de los artistas franceses no trabajan en París. Se escapan a la Costa Azul o al interior del país...

La XII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa comenzará el 27 en Tetuán

TETUAN, 22.—La XII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa comenzará el próximo día 27. Cincuenta miembros de todas las Asociaciones de Prensa de España concurrirán a ella. El acto inaugural de la misma consistirá en la entrega a Su Alteza Imperial el Jilfa y al Alto Comisario de los títulos de miembros de honor de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa, según acuerdo adoptado en la Asamblea del año anterior, celebrada en San Sebastián. (Cifra.)

TAREAS DEL CURSO DE ALTOS ESTUDIOS DE INFORMACION EN SALOU

SALOU, 22.—Continúa el curso de Altos Estudios de Información. Intervino el señor Gutiérrez Durán, quien desarrolló, en el Casino de Salou, el tema "Nuevas precisiones sobre la doctrina de información".

Hizo un estudio de recientes y diversos documentos: un editorial de "Ecclesia"; una instrucción episcopal de don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga, y unas cartas, documentos en los que queda expuesta la doctrina tradicional española y de la Iglesia respecto a las cuestiones de Prensa. A través de la conferencia del señor Gutiérrez Durán quedaron perfiladas la situación y las posibilidades doctrinales del futuro de la Prensa española.

En el mismo casino se celebró la primera conferencia sobre temas de turismo, que estuvo a cargo de don Luis Rigat, quien dijo que el papel de los hoteles ha tenido un incremento extraordinario de diez años a esta parte. En España estamos ahora preparados para recibir el turismo, que nos llega cada año en mayor número; pero en lugar de construir nuevos hoteles aboga por que se modernicen los actuales. Terminó afirmando que los deportes de alta montaña, otro aspecto que trató en su conferencia, atraen a muchos turistas.

A última hora de la tarde, y en el Jardín Planas, disertó doña María Borrás Cruzet acerca de los problemas de la distribución, dentro del tema general de libros, iniciada ayer. Expuso con claridad y precisión los distintos aspectos del tema, resaltando su importancia económica y demostrando la necesidad de una nueva y perfecta organización. Se refirió después concretamente a la devolución de ejemplares, que implica auténticos obstáculos, y a una mayor liber-

dad y desenvolvimiento de las editoriales, indicando la conveniencia de reducir gastos y extender el mercado, así como gozar en rapidez para el mejor servicio del público lector. (Cifra.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red Nacional convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las catorce horas de los días que también se señalan:

- Día 1-7-55 Cajas prensa-empaquetaduras, válvulas, discos y otras piezas de hierro fundido.—Herrajes de acero forjado.—Acoples universales "Clayton".—Herrajes de acero laminado.—Cajas y tapones de fundición maleable.—Chapas en acero laminado.
Día 4-7-55 Candados en arco con ocho borjas.—Bulones en acero forjado.—Herrajes de hierro fundido.—Tapes de retención de latón.—Machos de aterrajear.—Aparatos "Dudgeon" y agujas para los mismos.
Día 6-7-55 Cubos de cinc.—Calibres telescópicos.—Calderas para locomotoras.—Cloruro sódico (sal común en grano).—Simil-cuero.—Fundas de respaldo.
Día 8-7-55 Jabón de tocador en pastillas.—Arandelas armadas de caucho.—Tubos de cristal.—Material de escritorio.—Escofinas.
Día 11-7-55 Alambre de acero.—Balancines en acero moldeado.—Tes y empalmes en bronce B. 1.—Botones de manivela en acero cromo-níquel.
Día 13-7-55 Guiones de balancín en acero moldeado.—Rodillos y ejes en acero manganeso.—Resbaladeras, suplementos y casquillos de bronce.—Depósitos de aceite en acero moldeado.—Zapatas de freno en fundición.—Soldaduras.—Lentijas en bronce para tubos.
Día 15-7-55 Piezas de acero forjado.—Suplementos de bronce.
Día 20-7-55 Piezas de bronce y latón.—Suplementos de bronce.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, en horas de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid. Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación, Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; Legión VII, 5, León. Recepción de materiales en: Villafranca de Oria y Estación, Oviedo; encargados del Almacén núm. 8, y 15, de Vigo y Zaragoza Campo-Sepulcro, respectivamente.

En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba unirse alguna documentación a la oferta, esta documentación unida a la correspondiente oferta deberá obrar en poder de este Departamento antes de las catorce horas del día anterior a la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de oferta o con posterioridad a la misma.

Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados. Las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba indicadas.

Madrid, 18 de junio de 1955.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, including words like 'Madr...', 'LA O...', 'Fam...', 'una...', 'por la...', 'se i...', 'CORD...', 'PUEBLO...', 'de la provi...', 'pone todo...', 'diar las no...', 'proporcion...', 'mentarios,', 'fuerzo fam...', 'y algunas d...', 'característi...', 'cano trae...', 'La única...', 'ro y la po...', 'mas indust...', 'conoce y a...', 'le de com...', 'vida que...', 'quilidad fa...', 'sario su e...', 'El jefe...', 'miento y...', 'José Mari...', 'alienta la...', 'sindicalista...', 'fecta cons...', 'terminan...', 'fundar un...', 'va avicola...', 'de los ad...', 'que, expli...', 'campa la...', 'huertos f...', 'dios dond...', 'larios, S...', 'neros, cad...', 'y encom...', 'perfectam...

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE CORDOBA

### La O. S. cordobesa de Huertos Familiares instalará en La Rambla una gran Cooperativa Avícola

Por la Junta de Construcciones Escolares se instalarán 88 locales en la provincia

**CORDOBA.** (Especial para PUEBLO.)—Hasta lo más lejano de la provincia llega la actividad de los huertos familiares, que pone todo su empeño en remediar las necesidades de los trabajadores humildes, a los que proporcionan recursos complementarios, para que con el esfuerzo familiar aumenten sus ingresos y remedien las posibles lagunas de ocupación que la característica de los cultivos de secano trae consigo.

La única forma de evitar el paro y la posible emigración a zonas industriales del hombre que conoce y ama la tierra es dotarle de comodidades y medios de vida que le proporcionen tranquilidad familiar donde es necesario su esfuerzo y su trabajo. El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don José María Revuelta Prieto, que allena la gran empresa nacional-sindicalista de la Obra, en perfecta consonancia con lo que determinan sus Estatutos, plantea fundar una magnífica Cooperativa avícola en La Rambla, dotada de los adelantos modernos, para que, explotada por cien familias, cumpla la misma función que los huertos familiares en otros sitios donde ha sido posible instalarlos. Se edificarán cien gallineros, cada uno con 100 gallinas, y encomendado a una familia, perfectamente destinados y

aconicionados, de acuerdo con la orientación técnica de veterinarios e ingenieros agrónomos, que proporcionarán ocupación permanente a los beneficiarios con el consiguiente rendimiento. Los complementarán una gran edificación conjunta, con almacén, que tendrá capacidad para 200 vagones de pienso, y una cámara frigorífica electrificada, con capacidad para un millón de huevos, además de las necesarias incubadoras modernas. Se proyecta dotar a las familias de viviendas cercanas a la explotación, para que la proximidad a sus adjudicaciones favorezca la permanente atención que ellas requerirán.

#### LOCALES PEDAGÓGICOS

Se han empezado a edificar en distintos pueblos de nuestra provincia, y han sido distribuidos de esta forma después de sacarlos a subasta, por haber concedido el Ministerio de Educación Nacional un millón de pesetas a cuenta de la cantidad que tiene concertada con la Junta de Construcciones Escolares. De acuerdo con los proyectos previstos, las localidades en que se afianzarán los 88 locales son: Almedinilla, El Higueral, El Remolino, Las Celadas, San José, El Salado, Poyata, Fuente Tojar, Fuente Palmera, Fuente Carreteros y La Rambla.

Antonio ORTIZ VILLATORO

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### VEHICULO SENSACIONAL

**SANTIAGO DE LA RIVERA** (Murcia).—Ha circulado por las calles de esta localidad un vehículo que por su composición resultaba anacrónico. Se trataba de una antigua galera de tiro de caballo, en la que en lugar del semoviente iba enganchado un tractor de usos agrícolas.

Pertenece el carruaje a unos agricultores de estas inmediaciones, que al modernizar el sistema de cultivo de sus campos y sustituir el ganado por tractores utilizan también este modo de tracción en el vehículo que disponían para trasladarse a la población. (Cifra.)

### UN ADELANTO DE BALANCE DE LA COSECHA POR LAS HOCES VENDIDAS

**LA SOLANA** (Ciudad Real), 20. Más de cuatrocientas mil hoces para segar se han exportado durante la presente temporada, manufacturadas en esta localidad.

Este año, no obstante, han quedado miles de hoces sin vender debido a las segas que han padecido regiones muy consumidoras de este instrumento artesano, como Murcia y Almería, y a lo tempranamente que empezó la recolección en Extremadura.

Las hoces se envían principalmente a toda España y Marruecos, así como a algunos mercados extranjeros. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

## VOZ Y ECO DE SEGOVIA

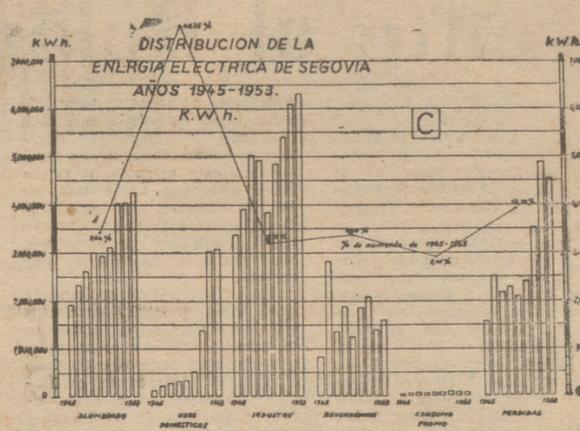
### Panorama eléctrico de la provincia

Solamente seis pequeñísimos núcleos de población, con quinientos cuarenta y seis habitantes, quedan en la provincia sin luz eléctrica

**SEGOVIA.** (Especial para PUEBLO.)—La provincia de Segovia, con sus numerosos y pequeños pueblos, tenía pendiente la instalación de servicio eléctrico en muchos de ellos. En los últimos cinco años se acometió la tarea de solucionar este enojoso problema, impropio de nuestra época. Hubo que vencer muchas dificultades: falta de materias primas, inconvenientes de índole técnica e incluso, en bastantes ocasiones, el escaso interés de los propios vecinos, que, sin darse exacta cuenta de su postura, han considerado el fluido algo así como un lujo del que se puede prescindir.

El esfuerzo del mando provincial, concretamente del gobernador civil, don Pascual Marín, ha superado todo ello, y hoy podemos decir que esta fase de la electrificación rural está resuelta. Para mejor comprensión de esta acción, que podemos considerar final, damos unos datos estadísticos de las obras que habían falta a finales de 1953, si bien ya estaba muy vencido este problema:

- Alameda: 66 habitantes; obras a realizar, 1.700 metros de línea, transformador y red baja; presupuesto aproximado, 37.295 pesetas.
- Alconadilla: 116 habitantes; 2.150 metros de línea, transformador y red baja; 43.295 pesetas.
- Fresneda de Sepúlveda: 72 habitantes; 800 metros de línea trifásica, con transformador y red baja; 32.234 pesetas.
- Hinojosa del Cerro, 106 habitantes; Aldehuela, 129; 1.360 metros de línea trifásica, con dos transformadores y redes de baja; 110.133 pesetas.
- Mazagatos: 110 habitantes; 2.300 metros de línea trifásica, con transformador y red de distribución; 32.234 pesetas.
- Pradales, 131 habitantes; Carabias, 227; Ciruelos, 154; 9.500 metros de línea trifásica, con tres transformadores y red baja; pesetas 138.000.
- El Olmo, 87 habitantes; Villarejo, 16; 2.150 metros de línea trifásica, con transformador y red de distribución; 43.295 pesetas.
- Corralejo: 41 habitantes; dos kilómetros de línea trifásica, transformador y red de distribución; 28.500 pesetas.
- Perogordo, 108 habitantes; Torredondo, 64; 5.250 metros de línea trifásica, con tres transfor-



madores y redes bajas; 124.000 pesetas.

La Serna, 54 habitantes; El Corral, 21; 1.450 metros de línea trifásica, con transformador y redes de baja; 35.229 pesetas.

La Rades: 110 habitantes; 1.200 metros de línea trifásica, con transformador y red baja; 38.550 pesetas.

Gomeznarro, 66 habitantes; Cincovillas: cinco kilómetros de línea trifásica, con dos transformadores y red de distribución; 64.500 pesetas.

Fuentemizarra, 164 habitantes; Valdevarnés, 311; Maderuelo, 775; 7.272 metros de línea trifásica, con transformador y dos redes de baja; 170.350 pesetas.

Villavilla de Montejo: 100 habitantes; 5.600 metros de línea trifásica, con transformador y red baja; 76.000 pesetas.

De todos ellos, los pueblos de Alameda, Alconadilla, Fresneda de Sepúlveda, Hinojosa del Cerro, Aldehuela, Mazagatos, El Olmo, Villarejo, Fuentemizarra, Valdevarnés y Maderuelo ya tienen luz eléctrica. Los de Pradales, Carabias, Ciruelos, Corralejo, La Serna y El Corral, tienen las obras a punto de terminarse, y únicamente quedan Perogordo, Torredondo, La Rades, Gomeznarro, Cincovillas y Villavilla de Montejo, los cuales, por diferentes motivos, son los únicos que en el mapa eléctrico de Segovia aún no han recibido esa especie de certificado de civilización que supone el uso de la electricidad. Obsérvese que en total son 546

habitantes en toda la provincia los que no reciben los beneficios o comodidades de la energía eléctrica, lo que supone una cifra prácticamente inapreciable.

Eléctrica Segoviana ha dotado a la provincia de Segovia de una red de distribución que, tanto en líneas de alta tensión como en redes de baja en los pueblos, muy bien puede compararse con las de cualquiera de las provincias españolas de importancia industrial similar e incluso mayor que la nuestra.

A pesar de ello, como problema eléctrico que merece resolverse tenemos en la provincia el suministro a las nuevas zonas de riego de Nava de la Asunción y Cuéllar. Son grandes extensiones que necesitan un buen número de kilovatios. Como las redes de distribución no están preparadas para este considerable uso de fluido, los riegos tienen que hacerse con bastante incomodidad, utilizando las horas de la noche (en que disminuye el resto del consumo) y los domingos y festivos. Se espera que estas dificultades queden resueltas a no tardar mucho.

Este es a grandes rasgos el panorama eléctrico de la provincia de Segovia, que completamos insertando un gráfico de la distribución de la energía eléctrica de Segovia durante los años 1945 a 1953, el cual figura en un trabajo firmado por el ingeniero don Carlos Velayos y presentado en el último Consejo Sindical Provincial.

D. M. G.

## VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

### La provincia puede y debe multiplicar su riqueza

Para ello hace falta explotar hasta el máximo sus riquezas naturales e impulsar su industrialización

**CIUDAD REAL.** (Especial para PUEBLO.)—En el Consejo Económico Sindical de Ciudad Real se han estudiado, de manera exhaustiva, todas las posibilidades de esta provincia.

Las dos primeras ponencias, las más genuinamente manchegas, tratan de nuestro campo en general y del vino en particular, y en sí constituyen una recopilación de cuanto de forma esporádica y ocasional se ha venido

interesando por las Juntas Sindicales y cuya total consecución supondría la más firme base para la recuperación económica y estabilidad de esta provincia. En éstas se propone la limitación al máximo del desapepe y autorizar nuevas plantaciones en terrenos aptos no comprendidos en regadíos o suelo fresco. Estas peticiones son de capital importancia para la provincia, pues quisérase o no nuestros suelos en su mayoría son pobres para otras clases de cultivo.

Se considera de urgente necesidad la creación del mapa vitícola nacional y se pide la equiparación a otros productos en cuanto a reducción de tarifas ferroviarias para el vino, como también protección a la exportación de éstos, y un severo cumplimiento del Estatuto del Vino.

En la segunda ponencia se destaca la petición de atemperar los impuestos del campo, abaratamiento de maquinaria y abonos, protección estatal a la plantación de olivares y creación de un mapa agrológico. En ella se estudia la necesidad que hubo respecto a la obligatoriedad de superficies mínimas de trigo, y a tal efecto se estima que las causas, en gran parte, han desaparecido y, en su consecuencia, debe desaparecer esta obligatoriedad. Se pide también planes de electrificación y cooperativas, y lo sumamente interesante de que se cree el Banco Agrícola Nacional.

La tercera ponencia está destinada al estudio del aprovechamiento del alto Guadlana, río que pasa por la provincia casi inutilmente, cuando su encauzamiento y aprovechamiento de márgenes podía constituir otro imperio de riquezas, estudiándose también la necesidad y posibilidades de los pantanos de la Torre de Abrahán, Cañal, Vallehermoso y de La Vega.

El Consejo también ha tenido en cuenta la riqueza pecuaria tan importante en nuestra provincia,

y ha basado su cuarta ponencia sobre la reorganización de estos productos y la industrialización de sus derivados.

De todos es conocida la riqueza de Ciudad Real en cuanto a yacimientos carboníferos y de plomo, siendo la quinta ponencia dedicada a esta parte de la minería, en la que se pide la investigación de nuevos yacimientos del carbón y una prospección en el Valle de Alcudia para la obtención del plomo, teniendo como complemento esta ponencia el estudio sobre la creación, tan interesante como necesaria, de fábricas de carburo de calcio y de cemento, cuyas instalaciones son grandemente viables.

Aunque nuestra provincia es eminentemente agrícola, no se abandona por ello, y así se tiene en cuenta la necesidad de su industrialización, siendo en la sexta ponencia donde el Consejo agola las posibilidades en este aspecto sobre productos de nuestra tierra, siendo, por tanto, perfectamente asequible esta industrialización a poco apoyo que se le preste.

En las séptima, octava y novena ponencias se estudian cuestiones tan interesantes, como son las repoblaciones forestales, la de convertir en una gran capital Ciudad Real y la de que en esta época del turismo Ciudad Real entre de lleno en estos conciertos, aportando esas dos magníficas rutas del Quijote y del vino.

Por último, se pide que el Gobierno cree una comisión técnica que estudie las posibilidades de ampliar a esta provincia el Plan Badajoz, extremo tan interesante como necesario, pues, en gran parte, la economía de una provincia se considera unida a la otra de forma que muy posiblemente el Plan Badajoz no tendría su total efectividad si no se une su ordenamiento al de nuestra provincia.

Enrique RICHARD

## ESTE AÑO HABRA UNA COSECHA MEDIA

Pero el abastecimiento normal está asegurado, porque hay remanente del año anterior y aún se reciben entregas de trigo de la última campaña

El pan nuestro de cada día es un tema de permanente actualidad. Pero, además, ésta es época de cosecha. ¿Qué tal la cosecha de este año? Una cosecha media, ha dicho el ministro de Agricultura, que advirtió también que no hay el menor temor de desabastecimiento. Hay remanentes del pasado año. Todavía no ha acabado de recogerse el trigo de la última campaña.

Los almacenes del Servicio Nacional del Trigo siguen abiertos y no cesan de recibir grano de 1954, que los agricultores quieren entregar antes de recoger el nuevo. Las fábricas de harina tienen hechas adjudicaciones que retiran con lentitud y poca diligencia, tienen trigo en la cantidad necesaria siempre a su alcance y se limitan a ir cubriendo los stocks de moliitura. Los agricultores de Salamanca tienen pendientes de ellos—de los fabricantes de harina—340 vagones del 1954, que anhelan entregar cuanto antes, agradeciendo la atención de que se los retiran las fábricas que lo tengan adjudicado.

¿Cómo han cambiado las cosas del pan! ¿Y qué lejos quedan ya los tiempos de la escasez! Los fabricantes de harina quieren atraer hacia su industria a los fabricantes de pan suministrándoles la mejor harina. Los de la

tahona se dejan "querer" y eligen proveedores, exigen calidad, escogen, determinan cantidad y hacen valer el favor.

Sin embargo, todavía algunos días el pan de algunos no gusta al ama de casa. Con mayor o menor abundancia se ve por ahí algún pan mal cocido, con excesiva humedad para pesar más (negocio de panadería se llama esta elaboración). Se hace mucho pan de éste, que en parte debe tener bastante demanda dentro de unos límites de ponderación y comedimiento de esta humedad y de una completa y acabada cocción. Y los gustos son muy respetables. Cada uno debe comprar el pan que le agrade. ¿Por qué no en un régimen de libertad de adquisición?

Por ahí se habla ahora de un pan "chicle", un pan que quiere ser esponjoso, suave, y se convierte en algunas panaderías en una esponja húmeda con cortez

dorada y abundante masa sin cocer por dentro. Este es el peligro y esto es lo que no gusta al consumidor, lo que no conviene al ama de casa, aunque convenga tanto al fabricante.

Y esto es lo que hay que evitar, y para esto están las autoridades, y entre éstas, en primer lugar, las municipales, que volvieron a asumir la función inspectora y de vigilancia de los precios, de los pesos, de las calidades, de la entrada y de la salida de los productos para el abastecimiento por un decreto de 1946. Precisamente acabamos de verlo. Por cierto, que al sublevarse estaba el pan racionado, y, no obstante, se decía en el artículo noveno que los Municipios ejercerían la vigilancia del peso y calidad del pan en las tahonas. ¿Tan pronto se olvidan las cosas?

J. S. S.

## SORIA ESTÁ TERMINADO EL GRAN SILO

**SORIA.**—Se encuentra totalmente terminado el grandioso silo que el Servicio Nacional del Trigo ha construido en la villa de Almazán, en cuya comarca y de Gómara se cosecha el trigo de mejor calidad de la provincia de Soria. Las arosas líneas de su moderna arquitectura se divisan desde numerosos pueblos de los alrededores, los cuales continúan en Almazán para la entrega del trigo. La capacidad del silo es de 240.000 quintales métricos, y su interior se halla dividido en celdas cuadradas, constituidas por paredes de ladrillo armado. Tiene modernísima instalación para la conservación y selección mecánica de las semillas. Igualmente se realiza con arreglo a métodos técnicos novísimos la aireación, ventilación y gasificación a presión, operaciones necesarias para la conservación del grano.

Además de este silo, en las zonas de mayor producción triguera de la provincia se han construido y se siguen construyendo almacenes graneros para resolver totalmente el problema del almacenamiento de trigo. (Cifra.)

# Deportes

## GILERA, DESDE PARIS

# Esta noche juega el Real Madrid su primer partido de Copa Latina, frente al Belenenses lisboeta

(Viene de la pág. primera.)

Nos va a arbitrar esta noche el italiano Orlandini, ya conocido en España, pues fué el que arbitro el último España-Francia en Chamartin. Recordamos el gol que anuló a Arieta y podemos compensarlo con el que anuló después a Kopa, y, sobre todo, con el penalty que dió a España aquel empate con Alemania en Chamartin, partido que también arbitro Orlandini. Están en el hotel con nosotros los árbitros españoles Azón y Gardeazabal. Azón arbitraré mañana el partido Reims-Milán. Gardeazabal queda a la espera de poder arbitrar el sábado o el domingo un partido que no juegue el Madrid, naturalmente. Los italianos del Milán llegaron ayer tarde, y el entrenador, Uriccegui, ha anunciado que jugará el equipo completo, dando entrada al guardameta Buffon, al medio Liedhom y al volante Schiaffino y Trignani, las cuatro "estrellas". El Reims, por su parte, anuncia para mañana a Sinibaldi; Zimny, Jonquet, Girando; Penverne, Siatka; Glavaki, Bliard, Hidalgo, Kopa y Templin.

El reglamento de esta Copa Latina permite únicamente el cambio de guardameta, como en el partido de Campeonato, y en caso de empate habrá una

prórroga de media hora. Si subsiste el empate, habrá otra prórroga, con duración máxima de media hora. Si se consumara este período, se recurriría entonces hasta que un equipo marcara otro gol, y si se consumara este segundo período, también se recurriría entonces a la clasificación por sorteo.

Esta Copa Latina se enjuicia aquí total y sencillamente a través de los cuatro "ases" de la baraja, uno de cada palo, que es como decir uno de cada equipo. Di Stéfano, en el Madrid; Matateu, en el Belenenses; Schiaffino, en el Milán, y Kopa, en el Reims. A este último le llaman el Napoleón del fútbol. Hacen cálculos de lo que puede dar económicamen-

te este torneo, pues ayer se habían recaudado con los abonos para los cuatro partidos nueve millones de francos.

Los franceses dan favorito del partido de esta noche al equipo del Real Madrid, pero en los madridistas hay más reserva que confianza.

En suma: que el deporte español toma figura en París a través de este acontecimiento y a través también del anun-

cio de la participación de un equipo español en el "Tour", y titulan que este equipo español está compuesto por dos "estrellas": Poblet y Bernardo Ruiz; tres escaladores: Bahamontes, Loroño y Morales, y cinco rodadores o hombres de llano: Alomar, Masip, Botella, Company y Mateo, y dicen que es el equipo más fuerte que ha presentado España en los últimos años.

## AL HABLA CON EL ENTRENADOR DE LOS BELENENSES

# FERNANDO RIERA ha trabajado día y noche en la preparación del EQUIPO LISBOETA

## "La velocidad es el arma ideal para el fútbol nocturno"

## Y SE DECLARA PARTIDARIO DEL MARCAJE POR ZONAS

(Especial para PUEBLO.) Fernando Riera, el entrenador de Os Belenenses, rival del Real Madrid en la Copa Latina, es una de las figuras más destacadas del torneo. Todo el mundo sabe que Fernando Riera, en un esfuerzo de fin de temporada, ha conseguido preparar a su equipo de un modo extraordinario, aumentando incluso su potencia física y devolviéndole la moral perdida tras la eliminación de la Copa de Portugal, a la que precedió la pérdida del campeonato de Liga por un rudo golpe de adversidad: un gol a finales del último partido, cuando el barrio de Belem empezaba a encenderse en fiestas...

Fernando Riera, trabajando día y noche en los entrenamientos del Belenenses, ha logrado reavivarle para hacer frente a la Copa Latina como representante del más occidental de los países latinos...

Interrogamos a Fernando Riera.

—¿Cuál ha sido el sistema empleado en el entrenamiento del Belenenses?

—Nada más que el de mantener la forma del equipo—respondió—. Mas tengo ciertas reservas. Hago lo necesario para que el conjunto conserve su forma física, ligazón y características.

—Siendo el partido disputado de noche, ¿juzga a sus jugadores aclimatados para jugar con luz artificial?

—Se que no se puede aclimatar un equipo a un ambiente que desconoce; mas la respuesta definitiva se la podrá dar después de concluir los partidos de París.

Esto lo decía Fernando Riera con cierto aire irónico.

—El equipo suyo, ¿ha jugado algún partido nocturno?

—En efecto. Lo hizo en la cancha de Salesias contra el F. C. Porto. Allí presenciaron millares de aficionados un fútbol fino y veloz.

—¿Cómo consiguió el Belenenses mejor ligazón de zonas o mayor velocidad de juego?

—Un equipo no puede cambiar en un día sus características. Ahora bien: la velocidad es una de las armas ideales del fútbol nocturno. Mi equipo puede mantener en la Copa Latina su juego inalterable y sus buenas condiciones físicas.

—Digamos otra cosa, ¿el encuentro nocturno con el Porto sirvió de algún modo para esclarecer ciertas dudas que usted pudiera tener en relación a la estructura del equipo?

—Ese encuentro sirvió, principalmente, para que mis jugadores recobrasen la confianza perdida después de la eliminación en la Copa de Portugal, precedida del golpe fatal que nos arrebató el título de Liga en los momentos finales del último encuentro. También nos sirvió admirablemente para tener una idea de lo que será jugar de noche un partido de competición.

—¿Qué factor cree va a ser el que dominará en el encuentro?

—En el fútbol, pocas veces pueden hacerse suposiciones...

—¿Ha tomado usted alguna disposición táctica para anular a Di Stéfano en el encuentro con el Real Madrid?

—Lamento dejarlo sin respuesta. No olvide que nosotros jugamos contra el Real Madrid y éste juega con Di Stéfano... Para mí sólo hay una manera de marcar, y marcar bien. Y es la de mantener el control de aquellas zonas o cercados que interesa vigilar.

—Hay que admitir que los adversarios procurarán, tácticamente, anular a Matateu. ¿Cómo responderá usted a eso?

—Creo que como yo ordenaré, ningún contrario se dedicará a vigilar exclusivamente a Matateu; creo que todos los jugadores correrán parecida suerte, según es ley del juego...

—¿Qué esperanzas le animan a usted en la Copa Latina?

—Tenga la certeza de que haremos cuanto nos sea posible por ganar el torneo. Claro está que idéntica preocupación tendrá en estos momentos el Real Madrid...

## Orlandini arbitraré el partido



En una reunión del Comité directivo de la Copa Latina en París, se han designado ayer en París los árbitros que dirigirán los dos primeros partidos del torneo, que se celebrarán hoy y mañana.

Para el partido entre el Real Madrid y el Belenenses, se ha nombrado al italiano Orlandini, quien será auxiliado por los jueces de línea franceses Guige y Borzo.

El español Ramón Azón dirigirá el encuentro entre el Reims y el Milán, ayudado por los portugueses Vera da Costa y Fernández del Campo.

En la misma reunión se acordó que el húngaro Sebes se encargue de seleccionar el equipo continental de fútbol, que se enfrentará a Inglaterra en el próximo mes de agosto. (Afil.)

## "LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO

# TRECE jugadores quedan libres en el Atlético

## Comenzarán en breve las obras de acondicionamiento en el terreno de juego

En la reunión celebrada ayer por la Junta directiva, se adoptó, entre otros acuerdos, el de iniciar inmediatamente las obras necesarias para acondicionar debidamente el terreno de juego del Estadio.

Además, la Junta tiene en estudio las posibilidades de llevar a cabo las obras de continuación de la reforma y ampliación del Estadio Metropolitano.

Los jugadores incluidos por este Club en la lista de libres de compromiso para la temporada próxima son:

Arriola González, Juan Luis; Cáceres Lázaro, José; Collar Monterrubio, Antonio (Collar II); Cortes Arina, Julián; Cortiñas Méndez, Juan; García Blanco, Santiago (Chanchó); García Verdugo, Francisco J.; González Tacoronte, Juan; Jiménez García, Paulino; Lozano Rodríguez, Diego; Mencia Angulo, Juan José; Mujica Rodríguez, Salvador Luis (Mujica II), y Zamora de Grassa, Ricardo.

# España ganó el 1.º ciclo de la Copa Latina

## Por dos triunfos del Barcelona y un segundo y tercer puesto del Atlético de Madrid

## Durante cuatro años nuestra Federación guarda el trofeo que ella donó

La Copa Latina, tal como su reglamento lo estipula en el artículo VII: "Se disputa en ciclos de cuatro años y en el país de una de las Federaciones interesadas, según orden sorteado anteriormente y por eliminatoria a un solo partido. Los dos equipos vencedores de las "semifinales" jugarán el encuentro "final" y los otros dos disputarán un encuentro de clasificación para el tercer puesto."

Este interesante torneo, iniciado en el año 1949, ha tenido ya cinco ediciones y completó un ciclo de cuatro años, del que su vencedor ha sido España: con dos victorias del Barcelona, en 1949 y 1952; un segundo puesto del Atlético de Madrid, en 1951, y un tercero del mismo Club en 1950.

El trofeo ofrecido por la Real Federación Española de Fútbol es perpetuo, y durante cuatro años está en posesión de la Federación cuyos Clubs hayan obtenido mejor puntuación en cada ciclo. Precisamente, está en poder de la Federación Española.

Los premios anuales de la Copa Latina son: una miniatura en plata de la Copa Latina para el equipo vencedor y una placa también de plata para el otro equipo finalista.

Para los jugadores de los cuatro equipos participantes, medallas de oro, vermeil, plata y bronce, según el orden de clasificación. Hasta ahora, en las cinco ediciones de la Copa Latina, han participado 13 Clubs, ostentando el récord de asistencia el Sporting lisboeta, seguido del Barcelona, Reims, Atlético de Madrid y Milán, de los cuales sólo el Barcelona consiguió ganar la competición dos veces (1949 y 1952), habiendo, por tanto, cuatro vencedores en los cinco años en que se disputó el torneo.

En la edición que hoy comienza hay dos "estrenos", el del Real Madrid y el del Belenenses, que casualmente se enfrentan esta noche. El nombre de estos dos afamados conjuntos y el de los restantes, Milán y Reims, hacen suponer que la Copa Latina 1955 quedará como página de oro en el historial del torneo, que hasta la fecha es el siguiente:

**1949 (MADRID Y BARCELONA)**

Sporting-Torino ... 3-1  
Barcelona-Reims ... 5-0  
Torino-Reims ... 5-3  
Barcelona-Sporting ... 2-1

**CLASIFICACION**

Primero, Barcelona; segundo, Sporting; tercero, Torino; cuarto, Reims.

**1950 (LISBOA)**

Girondins-At. Madrid ... 4-2  
Benfica-Lazio ... 3-0  
At. Madrid-Lazio ... 3-2

**CLASIFICACION**

Primero, Barcelona; segundo, Sporting; tercero, Torino; cuarto, Reims.

**1951 (MILAN Y TURIN)**

Lille-Sporting ... 1-1  
Lille-Sporting ... 6-4  
Milán-At. Madrid ... 4-1  
At. Madrid-Sporting ... 3-1  
Milán-Lille ... 5-0

**CLASIFICACION**

Primero, Milán; segundo, Atlético de Madrid; tercero, Lille; cuarto, Sporting.

**1952 (PARIS)**

Nice-Sporting ... 4-2  
Barcelona-Juventus ... 4-2  
Juventus-Sporting ... 3-2  
Barcelona-Nice ... 1-0

**CLASIFICACION**

Primero, Barcelona; segundo, Nice; tercero, Juventus; cuarto, Sporting.

Benfica-Girondins ... 3-3  
Benfica-Girondins ... 2-1

**CLASIFICACION**

Primero, Benfica; segundo, Girondins; tercero, Atlético de Madrid; cuarto, Lazio de Roma.

**1951 (MILAN Y TURIN)**

Lille-Sporting ... 1-1  
Lille-Sporting ... 6-4  
Milán-At. Madrid ... 4-1  
At. Madrid-Sporting ... 3-1  
Milán-Lille ... 5-0

**CLASIFICACION**

Primero, Milán; segundo, Atlético de Madrid; tercero, Lille; cuarto, Sporting.

**1952 (PARIS)**

Nice-Sporting ... 4-2  
Barcelona-Juventus ... 4-2  
Juventus-Sporting ... 3-2  
Barcelona-Nice ... 1-0

**CLASIFICACION**

Primero, Barcelona; segundo, Nice; tercero, Juventus; cuarto, Sporting.

Por primera vez, un equipo, el Barcelona, consigue ganar el torneo fuera de su país.

**1953 (LISBOA Y PORTO)**

Reims-Valencia ... 2-1  
Milán-Sporting ... 4-2  
Sporting-Valencia ... 4-1  
Reims-Milán ... 3-0

**CLASIFICACION**

Primero, Reims; segundo, Milán; tercero, Sporting; cuarto, Valencia.

**CAMPEONES**

1949.—BARCELONA  
1950.—BENFICA  
1951.—MILAN  
1952.—BARCELONA  
1953.—REIMS

**PARTICIPACION**

SPORTING ... 4  
(1949-1951-1952-1953)  
REIMS ... 2  
(1949-1953)

BARCELONA ... 2  
(1949-1952)  
ATLETICO DE MADRID ... 2  
(1950-1951)

MILAN ... 1  
(1951-1953)  
TORINO ... 1  
(1949)

GIRONDINS ... 1  
(1950)  
LAZIO ... 1  
(1950)

BENFICA ... 1  
(1950)  
LILLE ... 1  
(1951)  
NICE ... 1  
(1952)

JUVENTUS ... 1  
(1952)  
VALENCIA ... 1  
(1953)

	1949	1950	1951	1952	P
España	1.º	3.º	2.º	1.º	12
Francia	4.º	2.º	2.º	2.º	9
Portugal	2.º	1.º	4.º	4.º	9
Italia	3.º	4.º	1.º	3.º	9



La  
**RED NACIONAL**  
 DE LOS  
**FERROCARRILES**  
**ESPAÑOLES**  
*le ofrece*  
**SERVICIOS**  
**EXTRAORDINARIOS**  
**DE VERANO**



**MADRID-HENDAYA**

Rápido diario (1)	Talgo diario (2)	Sur-expreso diario	Expreso diario	ESTACIONES	Expreso diario	Sur-expreso diario	Talgo diario (3)	Rápido diario (4)
9.30	12.45	21.30	22.45	Madrid	8.00	9.45	18.30	21.30
20.30	20.50	8.00	10.30	San Sebastián	19.30	22.40	9.30	10.00
21.00	21.15	8.30	11.00	Irún	19.00	22.15	9.10	9.35
21.15	21.30	8.45	11.25	Hendaya				

- (1) L. Mi. y V., en la actualidad; diario, del 6 de julio al 6 de agosto y del 30 de agosto al 10 de septiembre.
- (2) Ma. J. S. y D., en la actualidad; diario, del 1.º de julio al 29 de agosto.
- (3) L. Mi. V. y D., en la actualidad; diario, del 2 de julio al 30 de agosto.
- (4) Ma. J. y S., en la actualidad; diario, del 6 de julio al 7 de agosto y del 31 de agosto al 11 de septiembre.

**MADRID-GALICIA**

TAF L. Mi. V.	Expreso diario	Expreso L. Ma. J. S. (1)	Expreso (2)	Correo-Exp. diario	ESTACIONES	Correo-Exp. diario	Expreso (3)	Expreso Ma. J. S. D. (4)	Expreso diario	TAF Ma. J. S.
8.00	18.00	13.30	18.45	23.15	Madrid	7.30	11.40	17.30	10.30	22.30
	12.00			21.45	F. del Caudillo	7.30			15.00	
21.40	11.00	7.45	12.15	20.30	La Coruña	8.45	17.10	22.00	16.00	8.10
21.30	10.45	7.30	12.00	20.25	Vigo	9.00	17.30	22.20	16.30	9.30
	13.30			23.15	S. Compostela	6.00			14.15	

- (1) Desde el 30 de junio al 29 de septiembre; el resto del año circula solamente entre Barcelona-Galicia, por Valladolid.
- (2) Circulará los días 15, 22 y 31 de julio.
- (3) Circulará los días 16 y 23 de julio y 1.º de agosto.
- (4) Del 28 de junio al 29 de septiembre; el resto del año circula solamente entre Galicia y Barcelona, por Valladolid.

**MADRID-GIJON**

TAF Ma. J. S. (1)	Expreso diario	Rápido L. Mi. V. (2)	Expreso (3)	ESTACIONES	Expreso (4)	Rápido Ma. J. S. (5)	Expreso diario	TAF L. Mi. V. (6)
13.10	22.00	9.45	21.00	Madrid	8.25	20.20	9.30	22.45
22.17	9.10	20.40	8.40	Oviedo	20.17	8.50	22.05	13.28
23.00	10.00	21.30	9.33	Gijón	19.25	8.00	21.15	12.45

**MADRID-SANTANDER**

Rápido diario (1)	Talgo diario (2)	Expreso diario	ESTACIONES	Expreso diario	Talgo diario (3)	Rápido diario (4)
13.15	22.30	9.45	Madrid	8.25	20.20	9.10
21.30	8.45	19.40	Santander	21.10	9.45	22.30

- (1) Desde el 28 de junio se desdobra el TAF Madrid-Gijón-Santander con los dos trenes que figuran en estas líneas.
- (2) Desde el 27 de junio hasta el 7 de octubre.
- (3) Circulará el 16, 23 y 30 de julio.
- (4) Circulará el 18, 25 y 31 de julio.
- (5) Circulará del 28 de junio al 8 de octubre.
- (6) Desde el 29 de junio se desdobra el TAF Santander-Gijón-Madrid, como en el trayecto de ida.

**MADRID-BILBAO**

Rápido diario (1)	Talgo diario (2)	Expreso diario	ESTACIONES	Expreso diario	Talgo diario (3)	Rápido diario (4)
9.30	12.45	22.15	Madrid	9.00	18.30	21.30
19.30	20.30	8.15	Bilbao	21.45	10.00	10.45

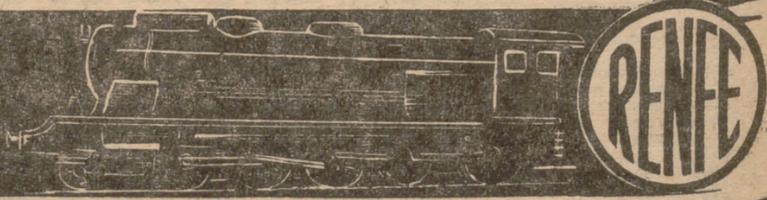
- (1) L. Mi. y V., en la actualidad; diario, del 5 de julio al 6 de agosto y del 30 de agosto al 10 de septiembre.
- (2) Ma. J. S. y D., en la actualidad; diario, del 1.º de julio al 29 de agosto.
- (3) L. Mi. V. y D., en la actualidad; diario, del 2 de julio al 30 de agosto.
- (4) Ma. J. y S., en la actualidad; diario, del 6 de julio al 7 de agosto y del 31 de agosto al 11 de septiembre.

**LINEAS DE LEVANTE**

Además del anterior servicio por las líneas del Norte, será reforzado el de las restantes del Litoral, con distintos trenes y automotores.  
 Para Levante, a partir del 1.º de julio, y hasta el 15 de octubre inclusive, serán desdoblados los expresos Madrid-Alicante-Valencia, y viceversa, circulando dos trenes en cada sentido: uno Valencia y otro Alicante, con los horarios siguientes:

- A la ida: Salida de Madrid-Atocha a las 21 h. 40'—Llegada a Valencia a las 8 h.
- Salida de Madrid-Atocha a las 22 h. 45'—Llegada a Alicante, a las 8 h. 25'
- Al regreso: Salida de Valencia a las 22 h. 30'—Llegada a Madrid a las 9 h. 25'.
- Salida de Alicante a las 22 h. 15'—Llegada a Madrid a las 8 h. 30'.

Asimismo, entre las estaciones de Valencia-Alameda y Zaragoza-Arrabal tendrá lugar un tren expreso nocturno los Ma. J. y S. desde el 2 de julio al 18 de octubre, y otro, a su regreso, todos los L. Mi. y V., en el período de 4 de julio a 19 de octubre.



**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

- BICICLETAS**  
 ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.  
 dormitorios tresillos muebles de encargo, casas completas DURAMAS, Almirante, 16.
- CREDITOS**  
 ♦ CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.  
 ♦ VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras, radios, casas completas Arevedo, Pardiñas, 12.
- PLAZOS**  
 ♦ PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61.
- RELOJES**  
 ♦ DOS pesetas diarias mejores marcas, Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**  
 ♦ VEINTE MESES comedores,  
 ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

**EL TIEMPO**

Según el Servicio Nacional Meteorológico, llovió durante la noche en Cataluña y en algún punto de Baleares, manteniéndose la nubosidad abundante en Levante.  
 Tiempo probable: Buen tiempo en toda la Península, con nubosidad variable en Levante. Nubes de altura en el Cantábrico.  
**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 35 grados, en Sevilla y Córdoba, y mínima, de 6 grados, en Soria.  
**Hoy, en Madrid.**—15 grados a las siete de la mañana, y 26,1 grados a las trece horas.

**Lea todos los sábados FIN DE SEMANA**

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA  
 ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
 JAEN y su provincia.—Bultrago.—384076.  
 ♦ **EXTREMADURA**  
 TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pa-lencia, 29.  
 33-42-38  
 33-39-27

**MINISTERIO DE TRABAJO**  
**MUTUALIDAD LABORAL DE HOSTELERIA**

Por esta entidad, y para la adquisición de una casa en Madrid, se abre un concurso público con arreglo a las bases que están expuestas en estas oficinas (Zurbano, 29), pudiendo presentarse las correspondientes ofertas hasta las veintidós horas del día 15 del próximo julio.  
 Madrid, 20 junio de 1955.—El secretario general.

PUEBLO se ve en toda ESPAÑA



# LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



Lysette hizo una graciosa reverencia con todo su encanto y cortesía.

—¡Oh, qué delicioso es encontrar a mi esposa esperándome para cenar conmigo una vez más! Pido mil perdones por haberles hecho esperar.—Se volvió hacia Jennings.—Permiteme que te recomiendo la vida matrimonial, Stephen. ¿No te parece que mi esposa es encantadora? ¿Dónde encontrar una figura que iguale a la suya? ¿Y la manera que tiene de andar y de llevar los vestidos? Ah, "mon vieux"; estás perdiéndote la mitad de la vida.

Los pálidos ojos de Jennings miraron a Cora sin el menor entusiasmo.

—No dudo que tengas razón, Pierre. Pero ahora es ya demasiado tarde. Temo que esas cosas hayan pasado para mí.

Una expresión de asco y de disgusto se reflejó en el rostro de Cora.

—¡Qué bella muestra de hipocresía!—exclamó despectivamente dirigiéndose a su marido.—Eres tan sincero como una serpiente.—Luego, señalando a Jennings y a Miles, añadió:—Y en cuanto a esos objetos, permíte que te diga que me dan asco.

Lysette sonrió.

—A veces, "ma chérie", encuentro graciosas tus réplicas. Pero ahora, por desgracia, no es una de ellas.—Se volvió hacia Patricia.—De modo que "mademoiselle" número 37 nos honra con su compañía. ¡Qué encantadora y atractiva parece usted con un poco de color en sus mejillas!

Patricia hizo una burlona cortesía.

—Gracias por su invitación a la vez que por sus cumplidos—repuso—. Siento no haber tenido otra cosa que esta cazadora y estos pantalones.

—Querida, usted es una de esas mujeres que siempre están deliciosas. Observo que incluso Miles contempla su figura con envidia.

Cora estaba junto al aparador sirviéndose más "whisky".

—Deja de decir tonterías, Pierre. ¿Por qué tienes que torturarla?

Pierre la miró sorprendido.

—¿Torturar? Querida, ¿qué quieres decir? Me figuraba que tú sentías antipatía por ella.

—Así es. La odio lo mismo que os odio a todos vosotros.

Lysette se encogió de hombros y de nuevo se volvió para mirar a Patricia.

—Perdone usted a mi esposa. Procede de un medio muy vulgar.—Se volvió con gesto teatral hacia la ventana.—Mire, el sol se ha puesto. El crepúsculo empieza. ¿No le gustaría a usted oír un poco de música en el crepúsculo, "lady" número 37?

Pierre se acercó adonde se encontraba la joven y ambos miraron hacia el verde jardín, con sus árboles inmortales y sus rosas marchitas. Patricia experimentaba una extraña sensación, pero no quería que ninguno de los presentes descubriera el miedo y la angustia que sentía.

La joven contempló los húmedos y perfumados matorrales y vio los débiles puntos de luz que brillaban en el bosque. Allí estaba la libertad, un poco más allá del césped, a través de los árboles, colina abajo.

La suave y agradable voz de Lysette se dejó oír de nuevo.

—Sí, cuando yo me siento ante el piano al atardecer y toco, siempre acuden a mi memoria versos de Shelley:

"El canto, cuando terminan los suaves versos, vibra todavía en la memoria. El perfume, cuando mueren las dulces violetas, vive todavía en los sentidos por ellas reavivados."

—Pero la música y la poesía no se mezclan bien con la idea del asesinato, señor Lysette—repuso Patricia en voz baja.

—Por el contrario, querida—dijo Pierre enfáticamente.—El hombre que quita la vida deliberadamente es dueño del destino, y si cree en sí mismo, los dioses le sonrían. Para él la gran música y la medida cadencia del verso blanco.

—O se burla usted, o bien es que está medio loco—afirmó la joven.

Lysette se volvió hacia los demás.

—Vamos a cenar. Leander, haz el favor de tocar el timbre.

Lysette se sentó en la cabecera de la mesa, teniendo a Patricia a su derecha. Miles tomó asiento junto a Patricia. Cora enfrente de su marido y Jennings enfrente de Patricia.

La señora Parker sirvió la cena, pero Lysette era el único que parecía dispuesto a sostener la conversación.

Cora adquirió un talante aún más sombrío, sin-

tes ojos pardos que la noche anterior había bailado con ella de un modo tan admirable.

Esto había sucedido tan sólo la noche anterior... sólo veinticuatro horas después que se encontrara con Grant Garfield y sólo cuarenta y ocho desde que viera la figura cubierta con una estropeada bata verde hecha un ovillo al pie de la escalera del número 18 de Wallace Gardens. Más tarde pensó en Grant. Ahora suspiró y se sintió más desgraciada que nunca. ¿Qué le habría sucedido?

¿Sería verdad, como Lysette aseguraba, que había muerto carbonizado durante el incendio de la casa, lo mismo que Randall? Grant había intentado con gran interés apartarla de todo aquello, y ella no podía creer que le hubiese ocurrido nada. Sin embargo...

Lysette se volvió hacia ella con expresión preocupada.

radla y recordad que si sentís un valor como éste, jamás fracasáis en la vida.

Patricia dejó escapar una incierta carcajada, que pareció despertar un extraño eco en la gran habitación.

—Pero yo he fracasado—dijo la joven tristemente.—He fracasado en toda la línea.

—Usted no ha fracasado. Usted ha deshecho. Por todo lo que sé, deduzco que incluso sus amigos de la Policía pueden aparecer por aquí en cualquier momento. ¿Fracasada? Nunca. Aunque no haya podido llevar a cabo alguna de las cosas, el valor de que da pruebas constituye su gran triunfo.

—Debe estar usted ciego porque estoy temblando de miedo.

Pierre se echó a reír.

—¡La dama de la cicatriz en el pie tiembla de miedo! No lo creo.—Se volvió hacia los demás.—Esta tarde, cuando entró en la biblioteca, se sentó ante el piano y tocó una pieza de Mac Dowell casi tan bien como yo puedo tocarla. ¿Cómo quiere usted que toque cuando estoy asustada e inquieta a no poder más? me dijo. ¡Asustada! Creo que se estaba riendo de mí. Luego fingió sollozar lastimosamente y al hacerlo continuó burlándose de mí, de mí, ¡de Pierre Lysette! ¿Le puedo perdonar eso? Incluso cuando le dije que sabía quién era siguió impertérrita. No creo que sienta usted miedo ahora, "lady" Patricia. Tristeza es posible, pero miedo jamás. No hay miedo en el corazón del soldado que cae en el campo de batalla, sino sólo pena por tener que irse del mundo en plena juventud.

Cora le interrumpió con una estridente carcajada.

—Querido, después de ese elogio, debes casarte con ella en lugar de asesinarla. Te concederé el divorcio de muy buen grado. Estás hechos el uno para el otro. Los dos poseéis una gran habilidad para las tareas de baja estofa.

—Esa no es una observación muy inteligente, Cora.

—Cora está trastornada—se apresuró a decir Patricia.—Debe usted ser comprensivo con ella, señor Lysette. Tiene que haberle producido una terrible impresión enterarse de quién era yo.

—Creo que Cora está enfadada consigo misma por haberse dejado engañar por usted, Patricia—dijo Lysette.

—Te engañó a ti también—afirmó Cora.

—No por mucho tiempo.

—Se la ha jugado de puño a toda tu organización. Has dicho que tendrías que alterar todos tus planes a consecuencia de ello.

—Ha sucedido eso—replicó Lysette con voz irridada—, porque yo no dirigía en persona las operaciones.—Se volvió hacia Jennings con una ligera expresión de ironía en su rostro.—Había dejado la dirección en manos de mis subordinados.

—Yo ya te dije—repuso Jennings con su precisa voz—que aunque no tenía confianza en nadie, si empezaba a dar pasos para liquidar a todas las personas sospechosas, no tendría tiempo para nada más; además, hubiéramos atraído a atención de la Policía hacia nosotros. Por otra parte esta joven no ofrecía peligro para nosotros hasta que se asoció a Robin, ni tampoco hubo manera de averiguar lo que se escondía detrás del robo cometido el lunes.

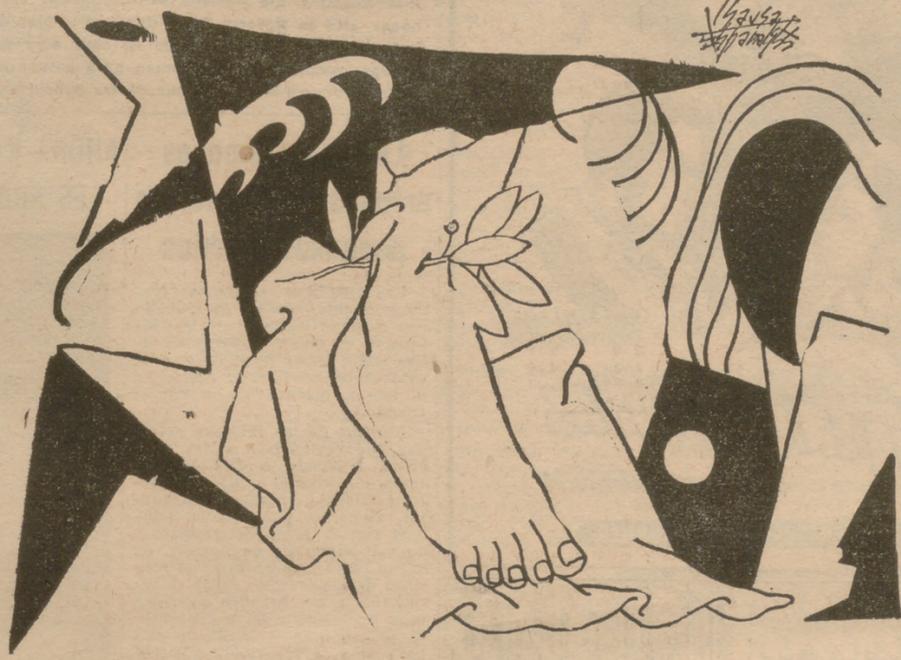
—Pero es que tú debías haber hecho que Robin hablase antes de... ocuparte de él. Creo que el asunto no ha sido llevado con mucha habilidad. Leander es muy hábil con el gatillo, pero no siempre utiliza su cabeza.

—¿Qué otra cosa podíamos hacer?—preguntó Leander Miles.—Robin se estaba poniendo molesto... y la molestia fue eficazmente suprimida.

Lysette contempló con despreciativa sonrisa el rostro de perfil byroniano.

(Continúa.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



liéndose resentida contra todos. Miles y Jennings se mantenían asimismo silenciosos y de cuando en cuando lanzaban una mirada a Patricia, que confirmaba así las terribles sospechas que albergaba en su corazón. Estaba segura de que la asesinarían después de la cena, y se preguntaba por qué permanecía sentada tan tranquila, por qué no gritaba, por qué no se volvía loca ante la terrible y angustiosa espera.

La joven miró a los hombres uno tras otro, y todos burlaron sus miradas excepto Lysette, que era el único que gozaba con la terrible cena. Patricia posó la mirada en la comida intacta que tenía en su plato. Pensaba en Cora y en las relaciones que ambas habían mantenido durante las últimas semanas, en la forma en que Cora se había burlado de ella y la había halagado alternativamente, en la forma en que se confió a ella y vanaglorió de sus robos ante la muchacha que suponía una alumna, en la forma en que intentó asombrarle. No era de extrañar que Cora la odiase ahora. Luego empezó a pensar en el guapo Leander Miles, el terrible asesino de los sonrien-

—"Milady" no tiene apetito. Una cena tiene muy poco éxito cuando el invitado de honor no come. Patricia le miró con triste sonrisa.

—No espere demasiado. Me siento como un gorrión que estuviera comiendo en el mismo plato que un gato.

Pierre se echó a reír.

—¿Qué similitud tan raro! ¿Y en este caso quién es el gato? ¿Cora o quizá el joven Leander?

—No creas que estás engañando a nadie, Pierre—dijo Cora con voz aguda.—Sólo hay una persona en esta mesa a quien deleite hacer pedazos a los pajarillos, y ése eres tú.

—Siguió un silencio.

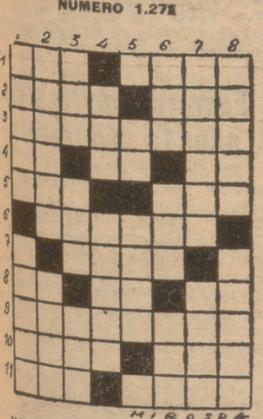
—Querida—exclamó Pierre al fin—, ¿ya no te acuerdas de lo que dijiste cuando te informé de quién era realmente su señorita?

—No creas que estoy a tu lado. Yo no he venido aquí a presenciar una exhibición de tu diabólico sadismo.

—Por favor, Cora, no te pongas ahora histérica. Contempla a tu amiguita Patricia. Seguramente tu calma y su valor serán un ejemplo para ti. También lo es para todos nosotros: Jennings, Miles, mi-

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama



Cuerpo celeste. Forma plural del pronombre. Signo aritmético.—4: Título etíope. Advierden.—5: Nota musical. Al revés, tosca.—6: Adverbio. Río de Italia. Planta oxalídea de flores amarillas.—7: Lanuginoso. Al revés, marqués.—8: Sábalo. Nombre de mujer.

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.271

HORIZONTALES.—1: Eta. Osas.—2: Lotó. Acá.—3: Enésimas.—4: Va. Er. Ra.—5: Ada. Por.—6: Adultas.—7: Olor.—8: No. El. Ca.—9: Anémicas.—10: Dirá. Ana.—11: Ese. Liar.

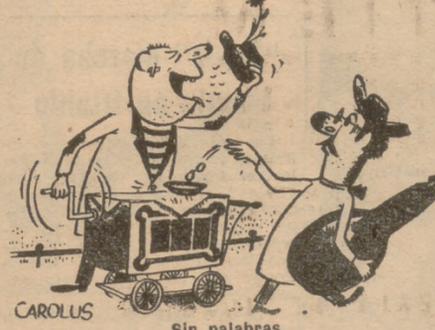
VERTICALES.—1: Eleva. Anade.—2: Tonada. onis.—3: Até. adO. Ere.—4: Osó. Ulema.—5: Ir. Loll.—6: Sam. Par. Cal.—7: Acaros. Caná.—8: sasar. Casar.



—Los días que llueve, los "peques" están insoportables en casa.



—¿Es que nunca oyó hablar de las "deformaciones profesionales"?



Sin palabras



—¿Qué te parece mi nuevo traje de chaqueta?



Sin palabras

## Lea suplemento "LUNES"

# CINE

## Estrenos

### CARLOS III y ROXY-A

"PRUEBA HEROICA"

Ver actuar a Mickey Rooney es siempre un aliciente para los aficionados al cine que son en masa admiradores de este joven artista, creador de un tipo de muchacho de singular personalidad. Pero es que, además de la interpretación de Mickey Rooney, "Prueba heroica" nos ofrece un soberbio reportaje deportivo sobre carreras de automóviles, que culminan con el documental del recorrido de las "500 Millas de Indianápolis", la más famosa competición automovilística de Norteamérica, en la que los corredores, embriagados de velocidad, realizan emocionantes proezas, con el riesgo constante de la propia vida.

El tema de "Prueba heroica" no es nuevo en el cine; por el contrario, son muchas las películas que hemos visto en todos los tiempos con argumentos muy parecidos, pero también es cierto que las carreras se repiten constantemente y que la emoción y el dramatismo de su desarrollo y el esfuerzo y el sacrificio de los hombres que en ellas toman parte es distinto en cada ocasión. La grandeza del espectáculo es natural que llame la atención de los productores cinematográficos y que éstos se superen sumando elementos artísticos y técnicos al servicio de cualquier argumento literario que aproveche lo que ciertamente tiene interés para la mayor parte del público. Lo importante es que lo que se proyecte en la pantalla ofrezca característica de autenticidad, y en "Prueba heroica" el realismo es completo, porque se han utilizado en buena parte fragmentos de noticiarios, muy bien unidos a la película, rodada en los Estudios.

Edward Ludwig es un experto director que ha contado con un buen cuadro de actores, encabezado por Mickey Rooney y Thomas Mitchell, campeones de la naturalidad.

GARCIA DE LA PUERTA

## POMPEYA Y PALACE

"Grandes maniobras"

Una película más a cargo del gran caricato francés Fernandell. La finalidad de René Le Henaff es provocar la risa, o la sonrisa, en el espectador. Y esta risa se consigue en muchos pasajes de la película gracias al protagonismo y a las situaciones, que, si no son muy originales, tienen suficiente vis cómica para lograr esta finalidad. A este género de películas que nacen sin pretensiones no se les puede exigir gran cosa, y si en el género—el más difícil en el arte de la representación—se han conseguido en otras ocasiones producciones verdaderamente logradas, esta no pasa de una muestra más en que la risa surge en varias ocasiones, aunque sean muy disparatados y manidos los pasajes que la provocan. Reirse se ríe el público, y no creemos que sea preciso analizar más esta producción, en la que lo más destacado es la actuación de su protagonista.

G. DE LA PUERTA

## Rialto

HOY, MIERCOLES, ESTRENO

Un alud de pasiones y violencias a través de la enigmática selva tropical

GLENN FORD  
ANN SHERIDAN  
ZACHARY SCOTT

RKO RADIO FILMS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

### CITA EN HONDURAS

Color por Technicolor

DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR

"Cita en Honduras", por Glenn Ford y Ann Sheridan, se estrena hoy en Rialto

"Cita en Honduras" es un drama turbulento donde se nos ofrece la lucha de hombre contra hombre, la rivalidad de ambos contra la Naturaleza salvaje y un apasionante choque sentimental entre un aventurero y una mujer que le acompaña contra su voluntad en un desesperado viaje a través de la selva tropical. Glenn Ford, Ann Sheridan y Zachary Scott interpretan los papeles principales de este technicolor de la RKO Radio que por su realismo, por la belleza de sus escenarios, por la intensidad del argumento, por la valía del reparto y por el dinamismo con que enlaza una emoción con otra, tiene jerarquía incomparable en el género de aventuras y no menos en el del romance sentimental.

Si se atiende a la creación del suspense en la emoción del público y a su ameno entretenimiento, "Cita en Honduras" se cuenta entre las películas más logradas y triunfales que ha producido Hollywood. Lo apasionante del argumento, la mágica captación en technicolor del mundo salvaje de la jungla, el brillante reparto y el ritmo velocísimo y arrollador con que se encadenan las sensaciones sitúan a esta realización de Jacques Tourneur entre las cumbres del género de aventuras. En esta acción fogosa se entretienen unas páginas románticas que descubren el nacimiento de un gran amor en medio de los supremos peligros de aquella gesta titánica. "Cita en Honduras" se estrena hoy en el cine Rialto.

Espectacular aventura



Glenn Ford, el magnífico actor, uno de los galanes más cotizados de Hollywood, desempeña el principal papel en "Cita en Honduras", extraordinario film de aventuras en technicolor que la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films presenta hoy miércoles en el suntuoso cine Rialto

## EXIJO ARROJADOR DE "CANDILEJAS"



Charles Chaplin, el siempre famoso Charlot, logra la más brillante y completa de sus interpretaciones en "Candilejas", realizada bajo su dirección, y que con éxito de público jamás superado ha entrado en su décima semana de proyección en el aristocrático cine Capitol

## El acontecimiento del Capitol

Durante diez semanas consecutivas el cine Capitol viene siendo el centro de la actualidad cinematográfica de la capital. "Candilejas", la genial superproducción de Charles Chaplin, descubrimiento sensacional de Claire Bloom, considerada como la película más deseada de cuantas el público español anhelaba ver, está batiendo todos los records de éxito de la historia del cine. La empresa del cine, C. 3.

Films y United Artists advierten que esta sin par película, orgullo de los aficionados al cine, no será reestrenada hasta la próxima temporada. "Candilejas", amor, risas, lágrimas, es la historia mejor plasmada y cuya categoría palpablemente queda demostrada con estas diez semanas de éxito en el cine Capitol, donde diariamente están desfilar los amantes de las grandes superproducciones.

## LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

## EN PLENA LUNA DE MIEL



Pier Angeli y Vic Damone se fotografaban en el interior de su hogar sito en Beverly Hills, donde disfrutan actualmente de su luna de miel, que por cierto no será muy prolongada, porque nuevos compromisos les llaman para actuar en los Estudios de Metro-Goldwyn-Mayer en una de las películas de próximo rodaje

### Los más famosos artistas nacieron en pequeños pueblos

Los pueblos pequeños frecuentemente han contribuido con material estelar para la pantalla, y en muchas apartadas villas suele haber mujeres que, al contemplar un famoso rostro en el lienzo, dicen: "Yo lo conocí cuando..."

Muchas de las famosas estrellas que vemos hoy en las películas, habiendo sentido a muy temprana edad el aguijón del arte histriónico, abandonaron granjas, villorrios y apartados pueblos con la firme determinación de ver algún día su nombre en letras luminosas en las marquesinas de los teatros. Otras se dirigieron a las grandes ciudades para dedicarse a tal o cual profesión, distinta a la de actuar; pero más tarde, empujadas por caprichos del destino, cayeron en las redes del teatro.

No creemos que ninguna de ellas haya abandonado su hogar por la misma razón que el protagonista de la película Metro-Goldwyn-Mayer "El hijo prodigo", en este caso representado por Edmund Purdom. Esta producción CinemaScope y en colores, con sonido estereofónico Perspecta, se basa en la parábola bíblica del hijo prodigo y según el argumento, el joven abandona las prósperas tierras de su padre, cerca de Joppa, atraído por la tentadora belleza de una rubia de Damasco.

Esta sirena es Lana Turner, quien aparece brevemente vestida con cuentas y abalorios, ofreciendo una interpretación tan real que nos hace pensar en todas las hermosas mujeres que han cautivado el corazón de los hombres a través de las edades. Al ver a la actriz, esbelta, bella y fascinadora, no la conecta uno con una chica pueblerina. Sin embargo, así comenzó su historia. Lana Turner vio la luz primera en Wallace, un pueblecito en el Estado de Idaho.

Y como ella hay otras muchas bellezas cinematográficas, procedentes de pueblos sin importancia: Ava Gardner, Ann Blyth, Eleanor Parker, Marilyn Monroe, June Allyson, Joan Bennett y Paulette Goddard son algunas.

Entre los astros tenemos a Robert Taylor, William Holden, Clark Gable, Howard Keel, Rock Hudson, John Wayne, Richard Widmark, Dennis Morgan, Dewey Martin, Dick Powell, Steve Forrest y Jack Palance, nacidos en ciudades tan pequeñas que, a no ser por la fama reflejada de ellos, aún permanecerían en la oscuridad.

### "Oasis" marcha de triunfo en triunfo

Los más importantes cines de Francia se están disputando la programación del CinemaScope "Oasis", primera coproducción francoalemana en este sensacional procedimiento, presentada recientemente en París en los cines Rex, Normandie y Moulin Rouge con un éxito realmente extraordinario.

"Oasis" está recorriendo de triunfo las pantallas de Alemania, Bélgica y Holanda, y es inminente su estreno en Suiza.

Esta magnífica realización de Yves Allégret, que tiene como "estrellas" a Michèle Morgan, Pierre Brasseur y Corneli Borgers, fué rodada enteramente en Marruecos, y de ella existen versiones en francés, alemán e inglés, esperándose en fecha próxima su presentación en los Estados Unidos.

### AHORA RESULTA QUE ES SUDAMERICANA



Ustedes, y como ustedes nosotros, creían que Carmen Sevilla, la simpatísima actriz de nuestro cine, era andaluza por los cuatro costados. Pero los franceses nos acaban de descubrir que no; ahora resulta que Carmen Sevilla es sudamericana, sin que nuestros vecinos nos aclaren su nacionalidad. Esto afirma muy serio "Le Figaro", al dar la noticia de que nuestra compatriota acaba de ser contratada para la película "Don Juan", que, con Fernandel, va a realizar el director norteamericano John Berry. En esta película intervendrá también, en calidad de escenarista, el director español Juan Antonio Bardem. Menos mal que a éste le han respetado la nacionalidad.

### Helen Rose, la gran modista de los estudios M. G. M., ofrece unas ideas originales acerca de la moda

—¿Está usted encadenada a los dictados de la moda? ¿Acorta sus faldas o las alarga según dictamine el mago de turno? ¿Se aprieta la cintura cuando así le place decretarlo el dictador de la moda o prescindir de toda trabaja si se le ocurre ordenarlo a uno de los hombres que en París todo lo pueden?

Helen Rose, la famosa diseñadora de los Estudios Metro Goldwyn Mayer, contesta a sus propias preguntas con una respuesta perfectamente clara y razonable:

—Lo más sensato que puede usted hacer es romper las cadenas que la sujetan a esos pequeños tiranos que dictan la moda sin pensar si a usted particularmente le sentará bien o mal.

La gran diseñadora de la Metro, laureada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, es una mujer razonable e inteligente y cree que ha llegado el momento de que las mujeres se liberen de la tutela de los modistos. Para ella, la función de éstos es simplemente sugerir. Pero la mujer inteligente debe medir y pesar convenientemente el pro y el contra de la moda antes de seguirla.

—Muchas veces un estilo no se crea para ser copiado fielmente, sino más bien para ser adaptado a las diferentes siluetas —dice Helen Rose—. Una mujer que ha estudiado su silueta puede crear sus propias modas. En general, yo recomendaría a la mujer corriente que no se preocupase por los colores que se llevan sino más bien por la calidad de las telas. Cualquier color, en un género adecuado a su personalidad, lucirá divinamente.

Como ejemplo cita el caso de Janet Leigh y Anne Francis, ambas protagonistas de la película Metro "Peccado y redención", en la que trabaja al lado de Robert Taylor.

—Las dos tienen una figura parecida. Sin embargo, cada una requiere un tratamiento diferente. Janet siempre lleva erguida la cabeza y sus movimientos al andar son sumamente graciosos, por lo que las telas suaves y vaporosas, especialmente los tulés, realzan su personalidad. Por el contrario, Anne Francis es el tipo de mujer que debe usar telas como tafetán, organdi y otras semejantes que armonicen con su sugestiva personalidad.

—Cuando vayáis de compras —aconseja Helen Rose—, probaos varios vestidos en distintas telas antes de decidirlos por alguno. Os sorprenderá comprobar que es el tejido y no el color lo que determina que un vestido os sienta bien o mal. Pero lo que no hay que hacer de ningún modo es seguir sin previa comprobación la línea que señala la moda última, que puede ser una trampa para vuestra belleza y distinción. Si las faldas largas os favorecen, no vacitéis en usarlas, aunque la moda sea llevarlas por encima de las rodillas. Y si los cuellos altos os hacen más elegantes, lucidlos hasta en los vestidos de noche.

Y, sobre todo, no tratéis de excusaros ante nadie por seguir un gusto personal. Id a todas partes con la cabeza levantada y con la seguridad de que interpretaréis la moda os hará más agradable a los ojos ajenos que si siguiérais ciegamente los dictados de una moda que lo más probable es que fuese lanzada sin pensar precisamente en vosotras.

### NUEVO ALTO CARGO DE LA PARAMOUNT

Mister James E. Perkins ha sido nombrado vicepresidente ejecutivo de Paramount International Films Inc., según anuncia mister George Wellner, encargado mundial de ventas de la casa.

El señor Perkins, que se instalará en Nueva York, fué con anterioridad representante y director gerente de Paramount en el Reino Unido, con oficinas en Londres.

Con treinta años de servicio en la Compañía, el señor Perkins fué jefe de ventas en el Japón en 1925, poco después de ingresar en Paramount.

Debido a sus éxitos, ascendió a director gerente de China en 1933, y director gerente del Japón, China y las Filipinas en 1935, director general de Oriente en 1941 y director del Departamento de Extremo Oriente, Australia y África del Sur de Paramount International Films Inc. en 1944.

Mister Perkins se encargó de la División del Reino Unido en 1946, puesto que ha desempeñado hasta su designación del cargo actual de vicepresidente de la Paramount International Films Inc.

### Edward Dmytryk se asusta fácilmente

El director Edward Dmytryk estaba rodando una escena del CinemaScope "Cita en Hong-Kong" (Soldier of Fortune), en la cual Susan Hayward, cenando con Clark Gable, le pide ayuda para recuperar a su esposo, cautivo de los chinos rojos. Susan fué en esta escena un sugestivo modelo digno de la firma del más afamado modisto, pero cuyo esbozo llega justo a los límites de la moral impone. De improviso, en un falso movimiento, vertió un poco de agua sobre su traje.

Rápidamente, Dmytryk requirió los servicios de la modista del Estudio diciendo:

—¡Rápido, seque este traje inmediatamente, pues como se encoja un solo centímetro únicamente no podremos estrenar el film en Francia!

### "HOY" Suplemento internacional de los jueves

# TEATRO

## Exitos constantes de los Hermanos Tonelys en Casablanca

Procedente de los mejores coliseos del mundo, se ha presentado en la elegante sala de fiestas Casablanca la atracción internacional de nacionalidad francesa a Hermanos Tonelys, acróbatas de trabajo artístico, de carácter personalísimo y original. Todas sus actuaciones en la distinguida sala son subrayadas por el público con grandes aplausos. Singularmente el especial número de la mesa, a que se refiere nuestro grabado, proporciona a estos excepcionales artistas brillantes triunfos.



## SALAS DE FIESTA

### MAGNIFICO ESPECTACULO EN PARQUE FLORIDA

La Dirección de este concurrido local ofrece al público, fiel a sus plausibles costumbres, un espectáculo original y sugestivo, compuesto de notables atracciones internacionales. El "show" artístico combinado por Parque Florida, en los deliciosos Jardines del Retiro, es de una relevante calidad espectacular. Comienzan los momentos atractivos del mismo por la actuación de la extraordinaria Bianca Doviak, cuyas canciones eslavas son oídas con agrado y aplaudidas efusivamente. Acogida también por una larga ovación, vimos seguidamente la presentación de Los Bocheros, los cuales regresan a la Madre Patria después de una triunfal campaña por América, gira espléndida que ha tenido alejados a estos notables artistas durante trece años nada menos. Las escogidas y agradables canciones que componen el repertorio hispanoamericano de Los Bocheros fueron bisadas entre estruendosas salvas de aplausos. Cerca de una hora de magistral actuación, en la que el público no se cansaba de oír a los cantantes y éstos de cantar, cada vez más emocionados, ante la entusiasta actitud de sus oyentes. Frank and Mairie Munford, las famosas marionetas del Paladium de Londres, es otro número de sobresaliente éxito, programado por Parque Florida. Y redondea la espléndida y exquisita tonalidad del espectáculo, el ballet de la linda estrella del arte español Pacita Tomás, quien al frente del ajustado conjunto de bailarines, guitarrista y cantor que capitanea, alcanza uno de sus rotundos éxitos, haciendo alarde del inimitable estilo que posee y de la belleza de sus líneas coreográficas y esculturales. Las excelentes orquestas de Jean Preber y Juanito Segovia, con las que canta la artista inglesa Judy Layne, completan el prestigioso programa que detallamos. —FRAMAR.

## Ultimos días del divertido espectáculo de Martín

La semana próxima, más fijamente el miércoles que viene, se dará por terminada la campaña de las localidades a los espectadores, éstos le rogaron cariñosamente que bailase como pudiese. Sacando fuerzas de flaqueza, la gran bailarina llevó adelante un programa muy interesante, en el que figuraban "Triana", de Albeniz; "El amor brujo", de Falla, y—en el campo de lo estrictamente popular—farrucas, tanguillos, fandangos, sevillanas y seguidillas. Estrenó una encantadora parodia titulada "L'es-pagnolade", original de Ernesto Halffter. Con Pilar López destacaron Elvira Real, Dorita Ruiz, Amparo Renkel, Lidia del Puerto, Paço de Ronda, Ernesto Lapeña, el "cantor" Roque Montoya Heredia, el "bailaor" Antonio Montoya y el guitarrista Luis Maravilla, así como la orquesta, bajo la experta batuta del maestro José M. Franco.

### MADRID: Pilar López.

Reapareció anoche Pilar López en el escenario del Madrid y ante un público muy afectuoso para ella. Las molestias de una dolencia en una pierna restaban facultades a la artista, y aunque se brindó a suspender el espectáculo y a devolver el importe de las localidades a los espectadores, éstos le rogaron cariñosamente que bailase como pudiese. Sacando fuerzas de flaqueza, la gran bailarina llevó adelante un programa muy interesante, en el que figuraban "Triana", de Albeniz; "El amor brujo", de Falla, y—en el campo de lo estrictamente popular—farrucas, tanguillos, fandangos, sevillanas y seguidillas. Estrenó una encantadora parodia titulada "L'es-pagnolade", original de Ernesto Halffter. Con Pilar López destacaron Elvira Real, Dorita Ruiz, Amparo Renkel, Lidia del Puerto, Paço de Ronda, Ernesto Lapeña, el "cantor" Roque Montoya Heredia, el "bailaor" Antonio Montoya y el guitarrista Luis Maravilla, así como la orquesta, bajo la experta batuta del maestro José M. Franco.

### LATINA: Variedades.

Los más de los artistas que hasta hace pocos días hemos visto en el Price, han pasado a la Latina, donde aquel público barrioteño se solazó anoche ampliamente con Doña la Algabénita, Tomás de Antequera, la pareja de exóticos Helena y Troya y José Baldo.

### Lectura de "La confesión", de Dicenta

Mañana, jueves, a las once de la noche, en Carretas, 33, se celebrará la lectura de "La confesión", de Joaquín Dicenta, seguida de un coloquio. Intervendrán diversos actores y será dirigida por J. Emilio Aragón.

### Festival pro huérfanos de médicos

LE PATROCINA LA MARQUESA DE VILLAVERDE

Patrocinado por la excelentísima señora marquesa de Villaverde, se ha organizado por el Consejo General de Colegios Médicos una velada a beneficio de su Colegio de Huérfanos. Tendrá lugar el viernes día 24, a las once de la noche, en el teatro de María Guerrero. El presidente del Colegio de Madrid, profesor Calderín, pronunciará unas palabras sobre la significación del acto.

Actuarán desinteresadamente en el mismo Pierino Gamba, que dará un concierto de piano; la cazarina clásica Pili Tapia, con la colaboración de Agustín Velázquez, el trio clásico Degeneffe, y como fin de fiesta, el divo del canto Antonio Molina y varios artistas de teatros madrileños, que han ofrecido voluntariamente su colaboración. Intervendrá el médico y poeta

## Parque FLORIDA

(PASEO DE COCHES DEL RETIRO)  
TODOS LOS DIAS, ENORME EXITO DE LA AGRUPACION

## Los Bocheros

TODA LA GRACIA, EL ENCANTO Y LA EMOCION DE LOS CANTARES DE ESPAÑA EN ESTAS CINCO VECES.!

Siguen triunfando entre las atracciones de este Jardín la bellísima cantante polaca BIANCA DOVIK y la mejor atracción española, PACITA TOMAS con su Ballet ORQUESTAS: FEBRER Y SEGARRA

Rafael Duyos como locutor y recitador de sus propios poemas. Las invitaciones pueden recogerse en el Colegio de Médicos, Esparteros, 11, teléfono 221195.

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

¡YA VIENE MERCEDES MOLINA! La supercancionista de los maravillosos estilos, con los discocantes Laina and Boby. Viernes 24, Circo Price, con todo el sensacional programa supergigante.

### TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Risa sin cáscara.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color Moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11. Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa supergigante altas variedades. Antonio Machin con su Orquesta Tropical Chá-Chá-Chá, Diana Márquez, P. del Río, Amalia Molina, Ballet Turina, Araceli, Romerito, Consuelo la Jerezana, Campa X, Irene Vilches, etc. (Localidades desde 4 ptas.) Apto menores.

COMEDIA.—7 y 11: Cía. argentina de arte folklórico y popular de Celia Queiro y Jorge Lanza con Del Altiplano al Plata. (Toda la grandeza musical y poética de Argentina.) Autorizado para todos los públicos.

COMICO.—(Guadalupe M. Sampredo-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Nosotros, ellas... y el duende (de Carlos Llopis).

FUENCARRAL.—7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). ¡160 representaciones triunfantes! Isabel Garcés, Azaña,

triumfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 18.ª semana.

GOYA.—7-11: Fatalidad (Marilyn Dietrich-Victor Mac Laglen). Mayores.

GRAN VIA.—7-11: Mientras estés a mi lado (María Shell). Primer premio interpretación Festival Cannes.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 4.ª semana.

Luchana.—Los orgullosos.

PALACIO DE LA MUSICA.—Solamente 7 tarde: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

Palacio de la Prensa.—El príncipe estudiante.

PAZ.—7-11: Agente federal X 678 (Denis O'Keefe). Primer estreno exclusivo. Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Grandes maniobras (Fernand del).

PROGRESO.—7-11: El Caballero Negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—El caballero negro.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Aventuras de Robinson Crusoe. Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Peligros de Juventud (Mickey Rooney-Jeanne Cagney).

RIALTO.—7 y 11 (estreno): Cita en Honduras (Glenn Ford, Ann Sheridan). Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—Prueba heroica.

Roxy B.—El último balauro.

SAN MIGUEL.—7-11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Autorizada menores. (Temporada de verano. Precios: 8 y 5 ptas.)

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Autorizada menores.

## Rialto GLENN FORD

# CITA en HONDURAS

en Technicolor

Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7,15 y 11 (compañía Renacimiento): Son mis amores reales. Dirección, Joaquín Dicenta, con Seoane. (Butaca, 20 ptas.)

LATINA.—7-11. Variedades seleccionadas Circuitos Carcellé. Tomás Antequera, Dora la Algabénita, Helena y Troya, Pepe Baldo. 15 atracciones. Butaca, 15 pesetas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡A contemplantos extraordinario! Pilar López con su Ballet Español, creado por Argentina. Un programa de estrenos. 10 únicos días.

MARAVILLAS.—(Compañía comedias Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini.) Premio Nacional de Teatro. 7-11: Nosotros, ellas... y el duende (de Carlos Llopis). Butaca, 10 y 4 ptas.

MARTIN.—7 y 11: Irene Daina con Periquito entre ellas, de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles. Últimos días.) 7,15-11: Cuando el amor es pecado. ¡Divertida y atrevida!

### CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—7-11: Don Dólar (Groucho Marx, Jane Russell, Frank Sinatra). Butacas: 9-7-6 pesetas.

AMAYA.—7-11: Don Dólar (Groucho Marx, Jane Russell, Frank Sinatra).

AVENIDA.—7 y 11: Fort Venganza (James Craig). Cinecolor. Tolerada.

BARCELO.—6-10: El pistolero (Gregory Peck) y Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux). Autorizadas.

Bañiz.—Los orgullosos. Bolevar.—Don Dólar.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La importancia de llamarse Ernesto. (Según la famosa obra de Oscar Wilde.) Technicolor. Autorizada menores.

CAPITOL.—6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada. Carlos III.—Prueba heroica.

COLISEUM.—4,45-7,15-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor

### (SESION CONTINUA)

Actualidades.—Capitán China y Huellas perdidas.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana; La alfombra mágica. La reina mora.

Albarrán.—Una bala en camino y Gloria Mairena.

Alcalá.—La huella conduce a Berlín y La Isla del tesoro.

Alicántara.—Peter Pan y Yo fui espía americana.

Alexandra.—Trigo y esmeralda y La reina mora.

Alhambra.—Fantasía española y Una bala en camino.

América.—Lo que el viento se llevó.

Apolo.—Cangaceiro y Perdóname.

Aragón.—La cicatriz y Travesía del desierto.

Argel.—Rifles de Bengala y La reina mora.

ARGUELLES.—Continua 6: Hotel Sáhara (Ivonne de Carlo) y Venganza (Dick Powell). Mayores.

Arizona.—Francis en las carreras y Luchas submarinas.

Astoria.—El lobo de la Sila y Teodora.

Astur.—El señor fotógrafo y El lobo de la Sila.

Avenida (Vallecas).—Murallas de silencio y Lili.

Elcano.—El capitán Panamá y ¡Viva Zapata!

España.—Cuatro días de permiso y Pan, amor y fantasía.

Espronceda.—Rebelión en el fuerte y Los agentes del quinto grupo.

Europa.—Perdóname y Crimica perfecto.

Excelsior.—El lobo de la Sila y Smith el silencioso.

Felipe II.—Astucia de mujer y El ídolo de barro.

Figaro.—Una herencia de miedo y Atormentada.

Flor.—La mujer de las dos caras y Soborno.

Florida.—Cartas envenenadas y La Lola se va a los puertos.

Frutos.—Amor y libertad y Bahía norte.

Galeo.—Trigo y esmeralda y La reina mora.

GONG.—Continua 6: Fatalidad (Marilyn Dietrich-Victor Mac Laglen). Mayores.

Goya (Vallecas).—La guerra de Dios y Gloria Mairena.

Granada.—Retorno al paraíso y Un paso en falso.

Iberia.—Justicia corsa y Vuelo al desconocido.

Ibiza.—La ciudad de los sueños y Julio César.

Ideal.—Los orgullosos.

Imperial.—Todo es posible en Granada y Yo confieso.

Infantes.—El Coyote.

Iris.—Gritos en la noche y Fort Bravo.

Lavapiés.—El retorno de los hermanos corsos y Un hombre acusa.

Lepanto.—Yo también soy de Jalisco y París a medianoche.

López de Hoyos.—Oro en barras y Los crimenes del museo de cera.

Lusarreta.—Destinos cruzados y El desterrado de las islas.

María Cristina.—¿Se puede entrar? y Corea, hora cero.

Metropolitano.—La patrulla del coronel Jackson y El Coyote.

Montera.—La montaña trágica y Los agentes del quinto grupo.

Montija.—Muchachas irresistibles y El escándalo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Malasia (Claudette Colbert) y Venganza (Dick Powell). Mayores.

Mundial.—Retaguardia.

Muñoz Seca.—Aeropuerto y Cita a las once.



ARCO de CUCHILLEROS



REPAROS VERBENEROS

A los tenientes de alcalde verbeneros se les viene encima en esta época un trabajo extraordinario sobre el que normalmente pesa sobre ellos. La organización de los festejos de la verbena, con ser éstos tan simples y manidos, supone un verdadero laberinto. Ellos hacen todo género de esfuerzos para complacer al vecindario. Pero sin embargo no tiene en cuenta que la gente cada día es menos verbenera, por serlo cada día más. Está un poco equivocado nuestro querido amigo el doctor Muñoz Calero al suponer que el alejamiento de los festejos del propio barrio constituye una molestia para el vecindario atocatisimos. El aficionado se trasladó hoy fácilmente hasta el emplazamiento de la verbena, sea donde sea. Ahí está como ejemplo el de la verbena de San Antonio. Y en cambio, el situar los tinglados en las propias calles, por lo general estrechas y excesivamente pobladas, aparte las dificultades que crea al tráfico, origina molestias a los vecinos, que ven su descanso interrumpido. Así por lo menos nos lo han venido a decir dos comisiones de este barrio de Narvión. Entiéndase bien que se trata de las verbenas con todo su estruendo y no del caso excepcional y afortunado de la singular representación de «La Verbena». Hay verbena de barrida en la que se monta la kermés en una calle, que se cierra al tránsito totalmente. En fin, nosotros ni entramos ni salimos en la cuestión. Nos limitamos a reproducir los reparos de algunos vecinos, recibidos en esta Redacción por un compañero nuestro...

R. ORTEGA LISSON

TAQUI MECANOGRÁFO

dominando español, inglés, francés, necesita Empresa primerísima categoría. Garantiza ingresos anuales mínimos treinta mil pesetas, más plus familiar. Referencias e historial trabajo a número "317". Apartado 40. Madrid. (3.416.)

Tel. de PUEBLO: 256132

APASIONADISIMO, por Azcona



—Si ese Fred Galiana es tan bueno, terminará por ficharlo el Real Madrid.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Copio de la carta de una lectora: "Siempre que voy por la calle de Fuencarral, generalmente cuando tengo que comprarme zapatos, me llama la atención esa verja donde veo a menudo viejecitas que están rezando con el rosario entre los dedos, o jóvenes de todas las clases sociales que, vueltas de espalda a la gente, rezan a la Virgen que hay allí, muy ajenas al tráfico terrible de una calle tan comercial y a los empujones de las personas que pasan por la acera, que, precisamente por allí, es bastante estrecha. ¿Qué significa esa especie de ermita en una calle tan céntrica?" Querida lectora: son muchas las capillas de ese tipo que hubo en las ciudades españolas en los pasados siglos; su nombre es "humilladeros", y no tienen otro objeto que el de avivar la devoción de los viandantes; generalmente fueron fundaciones de personas piadosas, y hay varias como ésta que a usted le preocupa en muchas ciudades; quizá la más famosa es "la Virgen de los Alfileritos", de Toledo, que es una de las tradiciones más bellas de la Ciudad Imperial.

En Madrid hubo varios "humilladeros"; el único que queda en pie es este de la calle de Fuencarral, y el pasado siglo desapareció el de Puerta de Moros.

COCTEL EN HONOR DE TRUDE VON MOLO DE RIBON

En los salones de Marbel se ha celebrado una brillantísima reunión social en torno a Trude Von Molo de Ribon, la inteligente pintora austriaca, que en estos días celebra su Exposición en Madrid. Era tan importante la calidad de los invitados, que hubo un par de periodistas que aprovecharon la concurrencia "antológica" para hacer muy descansadamente un par de encuestas.

—¿Cuál es el mejor consejo que ha dado usted en su vida?—preguntaba Aurora Mateos a Buero Vallejo.

—¿A qué mujer de la Historia le hubiese gustado vestir?—indagaba "Penélope" cerca de Marhel.

SE NECESITA UNA CINTA MAGNETOFONICA

Cuando Rafael Sánchez Mazas acude a un cóctel debería obligarse al dueño de la casa a disimular una cinta magnetofónica precisamente en el rincón donde él va a instalar su tertulia; de este modo podría conservarse para

NOTICIA DEL HUMILLADERO DE LA CALLE DE FUENCARRAL

la posteridad la maravillosa historia del Doncel, vestido muy galán a la italiana, o los más tiernos amores de Margarita de Navarra, con aquella cabalgada suya a través de los bosques, y aquella curiosidad femenina, traviesa y pícaro.

—¿Quién es vuestra dama, caballero? Y el caballero, que llevaba bruidada coraza, la ayudaba a descabalar y le decía: —Miradla sobre mi corazón.

—Esa es—nos explica Sánchez Mazas—la declaración por el espejo que se empleaba mucho en la época, cuando los hombres eran tan valerosos con las armas como tímidos con las doncellas.

Lástima que todas estas historias no pudieran quedar en cinta magnetofónica, aunque Mercedes Ballesteros, Lula de Lara y yo agradeceremos mucho a Sánchez Mazas que las inventara tan galanamente en nuestro honor.

"LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO"

Desde que la famosa obra de Wilde ocupa la cartelera de uno de nuestros primeros cines, las damas de alto copete intelectual se dedican a introducir citas citables de la divertida comedia en casi todas sus conversaciones; con el fin de facilitar sus muestras de ingenio a sus queridas lectoras, voy a copiar para ellas algunas que pueden servirles lo mismo para asombrar a su compañera de asiento en el tranvía que a su propio esposo a la hora de la sobremesa:

"Las muchachas no se casan nunca con el hombre con quien flirtean. Esto explica la cantidad de solteros que se ven por todas partes."

"Es absurdo tener una regla fija sobre lo que debe y no debe leerse. Más de la mitad de la cultura moderna depende de lo que no debería leerse."

"Si se toca buena música, la gente no escucha, y si se toca mala, la gente no habla."

"Estoy harto de inteligencia. Hoy todo el mundo es inteligente. No puedes ir a ninguna parte sin encontrarte con personas inteligentes. Es una verdadera calamidad pública; ¡Ojalá tuviésemos algunos tontos que llevarlos a la conversación!"

"Realmente todo el mundo es muy capaz de simpatizar con las penalidades de un amigo, pero para simpatizar con los éxitos de un amigo se requiere una delicadísima naturaleza."

Ha sido inaugurado el I Salón de Fotografía "Mundo Hispánico"

PERMANECERA ABIERTO HASTA EL 5 DE JULIO

En la sede del Instituto de Cultura Hispánica ha sido organizado el I Gran Salón de Fotografía organizado por la revista "Mundo Hispánico". Presidió el acto inaugural el secretario del Instituto, señor Messia, y asistieron el director de la revista, señor Suárez Caso; críticos de arte, periodistas y fotógrafos, además de numerosos aficionados a la fotografía y a las artes gráficas.

La Exposición, que estará abierta hasta el día 5 de julio próximo, consta de 205 fotografías de gran calidad.

Distinción francesa al teniente general Moscardó

El embajador le hizo entrega de una espada ofrecida por los lectores de "L'Echo de Paris"

Durante un banquete celebrado en la Embajada de Francia en Madrid, el barón de la Tournelle hizo entrega al teniente general Moscardó de la espada que por iniciativa del diario francés "L'Echo de Paris", y por suscripción entre sus lectores, le ha sido regalada por su conducta en la defensa del Alcázar de Toledo. Asistieron al almuerzo, con los embajadores, el agregado de Prensa de la Embajada, señor Bourbon; el colaborador de "L'Echo de Paris", Henry Gorden, y el secretario de Embajada, M. Français.

La espada tiene la manopla de oro, y la empuñadura, de ónice y rubíes, forma los colores de la bandera española. Su autor es el orfebre benedictino Padre Martín. El embajador de Francia pronunció unas palabras de homenaje al teniente general Moscardó. Dijo que los años pasados no borran el recuerdo de las magníficas acciones y que sería injuriar el nombre del conde del Alcázar no recordar la heroica defensa de un puñado de hombres a orillas del Tajo. "Compare usted—dijo—con el Greco la gloria de Toledo, y esto es lo que me mueve a acogerle con tanta alegría en esta Casa de Francia. Aquel gesto espontáneo indujo a los numerosos lectores de "L'Echo de Paris" a rendir público homenaje al coraje de la guarnición del Alcázar que estaba a sus órdenes y a asociar a este testimonio el sacrificio de su hijo. Después de la guerra de España hubo otra y los trastornos mundiales que ésta originaron hicieron que la espada ofrecida por suscripción en 1939, y que debiera haber recibido de manos del general De Castellnou, sea entregada hoy. Es un gran honor para mí hacerle entrega de este obsequio de mis compatriotas, amigos de su país—y hay muchos amigos de España en Francia, ayer y hoy—. Esta ceremonia íntima reviste para mí un sentido más hondo que el de cumplir la agradable misión. Permítame que añada a esta expresión de viva admiración manifestada por los lectores del antiguo "L'Echo de Paris" los votos que todos formulamos para su persona y que salude a un gran soldado y al Ejército, al que tan bien ha servido." El conde del Alcázar de Toledo dió las gracias, en frases que expresaban su emoción, por este homenaje que le tributaban sus amigos de Francia, y al propio tiempo manifestó que la defensa del Alcázar fue providencial.

SABADO: "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 23.—Vigilia de San Juan Bautista. El Corazón Eucarístico de Jesús. Santos: Juan, Félix, Agripina, Zenón. Misa de Intraoctava, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo Medina: Concierto por la soprano Carmen Pérez Durias, acompañada al piano por Félix Lavilla.

A las ocho y media.—Mutualidad de Comercio (Fuencarral, 77): Don Juan Serra Perpiñá, "El sistema financiero del mutualismo laboral".

OPOSICIONES A LA PENSIÓN DE ESCULTURA EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES EN ROMA

Hasta el viernes 24, inclusive, estarán expuestos en la Escuela de Cerámica de la Moncloa, desde las diez de la mañana hasta la una, y de cinco a ocho de la tarde, los trabajos realizados por los opositores que optan a la pensión de Escultura, en la Academia Española de Bellas Artes de Roma.

OFRENDA DE UNA BANDEIRA DE PALABRA CULTA A LA VIRGEN DEL PILAR

El 3 de julio, y en el templo del Pilar de Zaragoza, se rendirá homenaje solemnemente a la nueva bandera de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, y ofrecida a la Virgen del Pilar la campaña sobre la amabilidad, que dicha Asociación ha iniciado recientemente. Quienes deseen suscribirse en este viaje a Zaragoza pueden hacerlo en el local de la Asociación, Barco, 34.

El día 29, festividad de San Pedro, asistirá la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres al Cerro de los Angeles para comulgar ante el Sagrado Corazón, en ac-

Excursión organizada por la Dirección General del Turismo

La Dirección General del Turismo, en su interés de dar a conocer a todos las bellezas que España encierra, ha organizado una excursión en autocar "pullman" de su propiedad, durante los días 2 al 10 de julio próximo, que recorrerá las ciudades de Burgos, San Sebastián, Bilbao, Santander, Palencia, Valladolid y Avila, visitando los santuarios de Loyola y Limpias, las famosas cuevas de Altamira y el pintoresco pueblo de Santillana del Mar.

Las Oficinas de Información de la Dirección General del Turismo y las agencias de viajes informarán detalladamente a todas aquellas personas que lo soliciten.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 870.

Farmacias de guardia

- Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; paseo de Yserías, 63; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 33; plaza de los Dos de Mayo, 6; Jardines, 11; San Marcos, 11; Preciados, núm. 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Bravo Murillo, 108; Término, 5 (Anál de Villamil); paseo de la Florida, 45; Fefi, 9; carretera de Aragón, 173; Cañaveras, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán).

Agasajo de despedida a la Comisión norteamericana de Comercio Exterior

Asistieron el señor Arburúa, el subsecretario de Industria y el director de la Misión de Operaciones de Estados Unidos

En honor de los miembros de la Comisión Asesora para el Fomento del Comercio Exterior del Departamento de Comercio de los Estados Unidos, que preside Mr. William L. Beck, y que durante seis semanas han permanecido en España, se celebró una cena ofrecida por el director de la Misión de Operaciones de los Estados Unidos en nuestro país, señor Rubottom. Asistieron, entre otras personalidades, el ministro de Comercio, señor Arburúa; subsecretario de Industria, señor Suárez; encargado de Negocios de los Estados Unidos en España, señor Bryington; el director de las Casas Americanas en nuestro país, señor Cody, y numerosos representantes de la industria y el comercio de los dos países.

La Misión que preside Mr. Beck regresa mañana a los Estados Unidos después de haber recorrido varias poblaciones españolas, entre ellas Valencia, Barcelona, Sevilla y Bilbao, y de haber establecido contacto con los organismos oficiales y particulares interesados en que se incrementa el comercio entre España y los Estados Unidos. Según manifestaciones del señor Beck, no se trataba de llegar a acuerdos concretos ni de hacer contratos. "Vinimos a cambiar impresiones sobre los problemas de importación y exportación, a exponer las posibilidades de nuestros mercados, a dar a conocer las grandes oportunidades que existen de incrementar las relaciones comerciales entre los dos países. Regresamos muy satisfechos, con la esperanza de que los contactos iniciados contribuirán a mejorar el volumen del comercio, aunque para afirmar que hemos tenido éxito habrá que esperar los resultados que en el futuro se obtengan."

TESTIMONIO DE GRATITUD DE MR. RUBOTTOM

A los postres del banquete hizo uso de la palabra el señor Rubottom, que explicó las facilidades que en todo momento había encontrado para el mejor desempeño de su misión en España.

El señor Beck dió las gracias por las atenciones que con él y sus colaboradores han tenido en todas partes durante su estancia en España, y brindó por el futuro de las dos naciones y por sus respectivos Jefes de Estado.

LA INCREMENTACION DEL COMERCIO EXTERIOR ESPAÑOL

Por último, habló el ministro de Comercio, señor Arburúa, para dar las gracias por los términos de amistad hacia España en que se habían expresado los señores Rubottom y Beck. Añadió que deseaba que a su regreso a los Estados Unidos los miembros de la Misión que acababan de recorrer España llevasen un recuerdo tan grato como el que el trabajo de Norteamérica, y aseguró que por parte de España se haría cuanto fuese posible por incrementar el desarrollo del comercio exterior para que el intercambio de productos fuese cada vez mayor. Terminó brindando por la amistad entre España y los Estados Unidos y por los Jefes de Estado de ambas naciones.

# SUCESOS

## LA INTERPOL BUSCA UN CHEVROLET NEGRO

EN EL VIAJAN CUATRO GANGSTERS Y UNA MUJER, QUE SE APODERARON DE 305.000 DOLARES

### LUCKY LUCIANO, SOMETIDO A ESTRECHA VIGILANCIA

NAPOLIS, 22.—La Policía ha pedido hoy ayuda a los bajos fondos napolitanos para detener a cuatro peligrosos bandidos que viajan acompañados de una mujer canadiense, sospechosos de haber robado 305.000 dólares en un Banco de Nueva York el 6 de abril pasado.

Se ha ofrecido una fuerte recompensa a quienes proporcionen una pista segura. Las últimas noticias que se tienen de los sospechosos dicen que éstos viajaban en un Chevrolet negro en dirección a Nápoles, con la intención, según se cree, de embarcar en este puerto con rumbo al Oriente Medio.

#### OTROS DELINCUENTES, VIGILADOS

La Policía italiana y la Interpol (organización policíaca internacional integrada por 38 países) confían en que el señuelo de una recompensa permita la captura de los bandidos.

Se mantiene estrecha vigilancia en torno al famoso Charles Lucky Luciano y a otros delincuentes expulsados de los Estados Unidos con quienes podrían establecer contacto los fugitivos.

#### "NO TIENE NADA QUE VER"

Lucky Luciano, el "ex zar del vicio de Nueva York", que fue deportado a Italia, se ha mostrado muy irritado por la vigilancia a que se le tiene sometido y ha dicho que "no tiene nada que ver" con la huida a Italia de un grupo sospechoso de haber robado un Banco en Nueva York.

"Este asunto no tiene nada que ver conmigo", dijo a los periodistas, que le encontraron en el restaurante Giacomino, donde come "spaghetti" casi todos los días. Y añadió: "Lo que me irrita es que siempre que ocurre algo de esto, ustedes vienen a verme. Yo no les molesto. ¿Por qué no dejan de molestarme ustedes?" (Efe.)

### Cochinillas voladoras en San Fernando

LA PLAGA HA PENETRADO EN LAS CASAS A TRAVÉS DE LAS VENTANAS

SAN FERNANDO (Cádiz), 22.—Una gran plaga de cochinillas voladoras ha penetrado en esta ciudad, irrumpiendo en las calles y entrando en las casas a través de ventanas y balcones. La invasión se atribuye a la elevada temperatura que se ha registrado hoy y que ha motivado que dichos insectos abandonen la campaña en busca del ambiente más fresco que proporciona la proximidad costera. (Cifra.)

## Perecen carbonizados dos hombres en un accidente de carretera

ALMANSA, 22.—Dos hombres resultaron muertos, hacia las cinco de la madrugada, en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 6 de la de Montealegre a Almansa.

El labriego de la finca "Sopahigón", próxima al lugar mencionado, se despertó a los fuertes gruñidos de una pira de cerdos, y en la carretera vió un camión volcado y envuelto en llamas. Inmediatamente, en una motocicleta, se trasladó a Almansa y dió cuenta del hecho al Juzgado, el que se dirigió al lugar del suceso juntamente con el Servicio de Incendios y la Guardia Civil, que vieron sobre la cuneta, volcado, un camión-jaula repleto de cerdos completamente carbonizados. Entre los restos de la cabina hallaron un hombre en el mismo estado, y en la cuneta, un poco separado, otro hombre también carbonizado. De momento no han sido identificados, pero se espera poder hacerlo en breve, ya que la matrícula del camión (Valencia 13861) no ha sido destruida totalmente por las llamas, así como tampoco una inscripción que figuraba en el mismo, y en la que, aunque con dificultad, podía leerse "Vicente Bel... Alcira". Por la guía de teléfonos pudo saberse que el vehículo pertenecía a Vicente Beltrán Castelló, ganadero, con domicilio en la calle del Progreso, 20, Alcira.

#### RECURSO INTERPUESTO ANTE EL SUPREMO

Contra tal sentencia se ha formulado recurso de casación, cuya vista se verá en el Tribunal Supremo el próximo día 28 del actual. El defensor del reo alega que no se han dado las circunstancias agravantes de nocturnidad ni deshabitado, por no haberlas buscado su patrocinado de propósito. Invoca la juventud del delincuente, con objeto de que nuestro más alto Tribunal lo tenga en cuenta para no confirmar la pena capital.

T. E.

delito de robo con homicidio —con las agravantes de nocturnidad, nocturnidad y deshabitado—, a pena de muerte y a pagar setas 50.000 de indemnización a los herederos de la víctima.

#### RECURSO INTERPUESTO ANTE EL SUPREMO

Contra tal sentencia se ha formulado recurso de casación, cuya vista se verá en el Tribunal Supremo el próximo día 28 del actual. El defensor del reo alega que no se han dado las circunstancias agravantes de nocturnidad ni deshabitado, por no haberlas buscado su patrocinado de propósito. Invoca la juventud del delincuente, con objeto de que nuestro más alto Tribunal lo tenga en cuenta para no confirmar la pena capital.

### Acusado por robar material de construcción

Manuel, Antonio y Angel fueron acusados como culpables de haber robado materiales de unas obras en construcción situadas en el barrio del Niño Jesús y en la calle de Manuel Lobo. Los efectos sustraídos fueron tasados en un total de 9.250 pesetas.

Los materiales fueron adquiridos por un industrial chatarrero, que no dudó en comprarlos a pesar de que conocía su ilícita procedencia.

El fiscal pidió para Manuel la pena de once años de presidio por cada delito; y para los otros dos amigos de lo ajeno, seis años. Las penas solicitadas para el chatarrero eran de nueve años y multa de 25.000 pesetas. Los encartados deberían también abonar los perjuicios causados a las empresas.

El abogado don Honorio Navarro Pérez estuvo encargado de la defensa del chatarrero, negando los hechos que se le imputaban.

El Tribunal de la Sección cuarta de la Audiencia, por falta de pruebas, ha dictado una sentencia totalmente absolutoria para los acusados.



## TREN DESTINADO A transformarse en chatarra

Idea perversa y comercial de dos pilletes franceses

PARIS.—La Policía ha detenido a dos niños de diez años que habían colocado unos pedruscos en la vía férrea, con la esperanza, declararon, de "que se produjese un descarrilamiento, obtener chatarra y después venderla". (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Mata a paños a su compañero de trabajo

### La Audiencia de Cádiz condena al autor a pena de muerte

En enero de 1953, Juan Morón Perdigones, de diecinueve años de edad, soltero, alias "el Niño Bonito" o "el Chaleco", trabajó como cocinero en el cortijo "El Barrero", del término de Jerez de la Frontera, con Bartolomé Villanueva Macho. Juan tenía antecedentes penales; Bartolomé era persona trabajadora, y entre sus compañeros se comentaba que ahorra dinero.

#### SE HACE CON UN PALO DE ACEBUCHO

Juan fue despedido, por faltar a la labor, en julio del citado año y se marchó a Jerez, donde consumió el dinero que había cobrado por sus trabajos. Poco después salió al campo para conseguir empleo en el cortijo "El Olivillo". Al pasar por el cortijo, donde anteriormente había tra-

bajado, se detuvo para descansar en un sembrado. Y se hizo con un palo de acebuche que medía casi un metro de largo.

Habló con un guarda de la finca, a quien le dijo:

—Me encuentro mal y por eso me he tumbado aquí.

#### VA AL ENCUENTRO DE SU ANTIGUO COMPAÑERO

Cuando llegó la noche pasó a otro terreno, donde debería vigilar Bartolomé. Y, en efecto, a la hora que Juan había calculado, apareció su antiguo compañero, al que pidió de beber, y entabló conversación sobre su vida. Después le dijo que estaba parado y que se encaminaba a "El Olivillo" en busca de trabajo.

Bartolomé le invitó a que se quedara allí para dormir, sobre un montón de paja, y que a la mañana siguiente reemprendiera el camino.

#### LE ATACA CUANDO ESTABA DURMIENDO

"El Niño Bonito" se tumbó para dormir. Al poco rato le acompañaba en el sueño Bartolomé. Esta situación fue aprovechada por el procesado. Y sobre las cuatro de la madrugada, hallándose solos, Juan esgrimió el palo y dió cuatro fuertes golpes en la cabeza de su compañero, produciéndole la fractura de casi todos los huesos del cráneo y causándole la muerte inmediata.

#### DESPUES LE ROBA LA CARTERA Y LA PETACA

Acto seguido registró las ropas del cadáver y se apoderó de una petaca y una cartera. Esta última contenía 1.037 pesetas. Cuando abandonó el cuerpo de Bartolomé, lo cubrió con un saco y arrojó el palo en un sembrado.

El encausado fué detenido por la Guardia Civil en diciembre de 1953, varios meses después de cometer el crimen.

#### SENTENCIA CONDENATORIA A PENA CAPITAL

Juan fué condenado por la Audiencia Provincial de Cádiz el 9 de noviembre de 1954, por

## ZAPATOS



#### para verano

en color y blancos perforados, trenzados, flexibles...

MILES DE MODELOS a cual más cómodo, ligero y fresco.

Compare calidades y precios en CALZADOS

LA CORONA  
CARRERA SAN JERONIMO, 16  
BUENOCARRAL, 21-TOLEDO, 73

### Un helicóptero, en el que viajaba el duque de Edimburgo, aterriza en un campo de fútbol

EL DUQUE RESULTO ILESO

GLASGOW (Escocia), 22 (urgente).—Un helicóptero que llevaba a bordo al duque de Edimburgo ha realizado un aterrizaje forzoso hoy sobre un campo de fútbol. El duque, esposo de la Reina Isabel II, ha resultado ileso. (Efe.)

## Un hombre apuñalado en la Plaza de Tirso de Molina

### Sostuvo una enconada lucha con otro individuo a la puerta de una taberna

Hacia las doce de la noche de ayer tuvo lugar un sangriento suceso en la plaza de Tirso de Molina, en el que resultó herido de extrema gravedad Jesús Sánchez Alvarez.

Parcece ser que unas horas antes se reunió con Idefonso Jiménez Paredes, de treinta y nueve años, soltero y con domicilio en Ruzafa, 5 (Puente de Vallecas).

Ambos estuvieron alternando en distintos establecimientos de bebidas, y al llegar a la citada plaza, a la puerta de una taberna, uno de ellos esgrimió una navaja con la que pretendió atacar a su acompañante. Pero éste, con la rapidez que caracteriza a los maleantes, extrajo igualmente de su bolsillo otra arma blanca de regulares dimensiones. A la vista de los transeúntes, que huyeron desprovistos, se entabló una enconada lucha, en la que resultó herido Jesús Sánchez, que cayó desvanecido al suelo.

El hecho causó el consiguiente revuelo entre las personas que se hallaban en aquel lugar, y mientras varios testigos se apresuraban a recoger al herido, otros persiguieron al agresor, que fué detenido, tras accidentada carrera, por un inspector del Cuerpo General de Policía, adscrito a la Brigada Social, que pasaba por allí en aquel momento.

La víctima fué llevada a la Casa de Socorro del paseo del Prado, en donde el médico de guardia, don Rafael Tomás Mendaza, y su ayudante, don José Luis Illescas, le apreciaron una herida por arma blanca en el hemitórax derecho, de pronóstico gravísimo.

Una vez verificada la cura de urgencia se le trasladó en una ambulancia al Equipo Quirúrgico, donde los facultativos don Eugenio Villar y don Pedro Gómez auxiliados por el practicante don Pedro Castañón, procedieron a practicarle una delicadísima intervención quirúrgica.

Después de la operación el herido mejoró notablemente.

Idefonso Jiménez Paredes fué conducido por el citado policía hasta la Comisaría del distrito de Retiro, en donde se practicaron oportunas diligencias. Se comprobó, mediante consulta en los archivos de la Dirección General de Seguridad, que los dos sujetos que habían sostenido la riña poseían antecedentes de delincuentes habituales.

Acto seguido Idefonso fué puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

### PARACAIDAS CON CAMARA LENTA

ESPECIAL PARA ENVIO DE SUMINISTROS

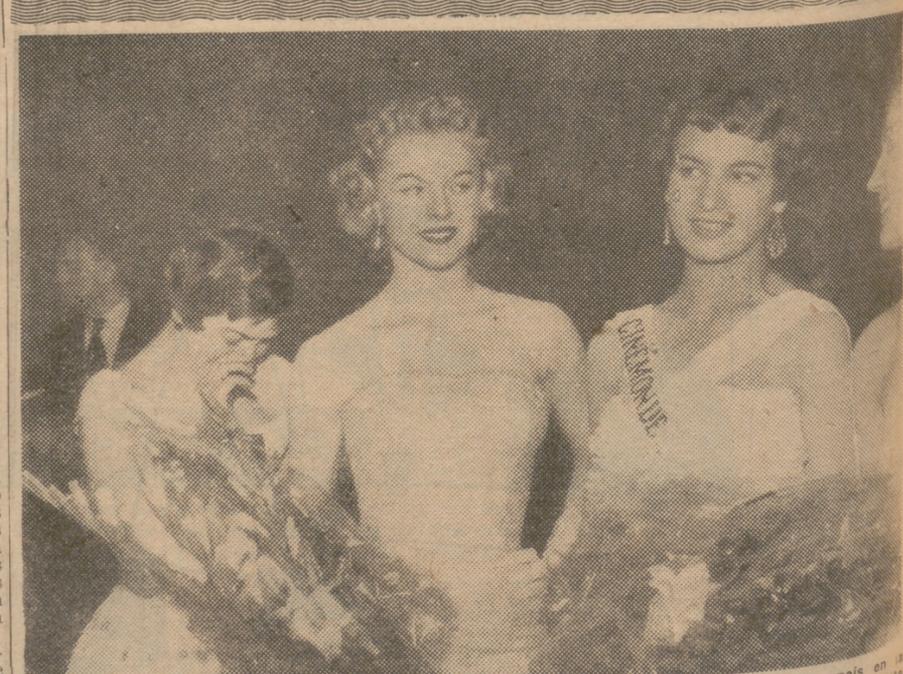
VAN NUYS (California), 21.—Un laboratorio de investigaciones ha construido un paracaídas que gira al descender y baja con mayor lentitud y menores oscilaciones que sus similares de tipo corriente. El nuevo paracaídas se llama "Rotafoil" y puede ser utilizado para el envío a tierra de toda clase de suministros y también como freno de aterrizaje de los aviones. (Efe.)

### Gravísimo accidente

LERIDA, 22.—Un miembro de las Fuerzas aéreas norteamericanas, Mr. Joseph Carley, de veintidós años, ha resultado gravemente herido en un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 476 de la carretera de Madrid a Francia, por La Junquera.

El accidente se produjo cuando el coche iba a pasar a un camión cargado de vigas de hierro que se hallaba aparado a un lado de la carretera.

## NOTICIAS GRAFICAS



### ...SE ECHO A LLORAR

La elección de la belleza francesa que representará a su país en la competición internacional para elegir "Miss Universo", estuvo este año muy reñida. Tras prolongadas deliberaciones, el Jurado, por unanimidad, acordó conceder el título de "Miss Francia" a la señorita del centro, Claudie Petit, que en la foto aparece con las candidatas que le siguieron en mayor número de votos. Todas ellas sonríen, menos Sylvane Humair, que no conformándose con su suerte, se echó a llorar en el momento menos oportuno. (Foto Sanantonio.)

La elección de la belleza francesa que representará a su país en la competición internacional para elegir "Miss Universo", estuvo este año muy reñida. Tras prolongadas deliberaciones, el Jurado, por unanimidad, acordó conceder el título de "Miss Francia" a la señorita del centro, Claudie Petit, que en la foto aparece con las candidatas que le siguieron en mayor número de votos. Todas ellas sonríen, menos Sylvane Humair, que no conformándose con su suerte, se echó a llorar en el momento menos oportuno. (Foto Sanantonio.)