

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.906.--Una peseta, Madrid, lunes 13 de junio de 1955

LOS INGLESES SEGUIRAN SIN TRENES

LOS PRIMEROS CALORES
son tanto o más penosos que los caniculares. El organismo necesita una bebida efervescente y refrescante que contenga la equivalencia de la fruta fresca y madura. Precisamente la «Sal de Fruta» ENO que entona el cuerpo y lo adapta al cambio climatológico.

LA CATASTROFE DE LE MANS



Estos son dos notas gráficas de la horrible catástrofe de Le Mans, que ha conmovido al mundo entero. Arriba obsérvese el estado en que quedó el bólido "Mercedes", pilotado por Levegh; el vehículo hizo explosión en el aire, ocasionando ochenta y cinco muertos y más de cien heridos. En la foto inferior, un aspecto del circuito automovilista donde acaeció la catástrofe; mientras los sacerdotes auxilian a los moribundos, algunas personas, enloquecidas tratan de identificar entre los cadáveres a los familiares y amigos que se encontraban en la zona trágica. (Foto Gilra.)

El Sindicato huelguista ha declarado inaceptables las ofertas de la Comisión de Transportes

CONTINUA SIN PERSPECTIVAS DE SOLUCION LA HUELGA DE PORTUARIOS

LONDRES, 13.—El Sindicato de maquinistas y fogoneros en huelga, cuyas conversaciones con la Comisión del Transporte fueron suspendidas para ser reanudadas hoy, ha declarado inaceptables las propuestas de dicha Comisión y ha decidido que prosiga indefinidamente el paro de sus afiliados, salvo que el Gobierno conceda los "adecuados" aumentos de jornal.

La Ejecutiva del A. S. I. E. F. se ha reunido, y de fuente bien informada se asegura que, estudiados los informes de varios centros de la huelga, decidió continuarla hasta que la Comisión del Transporte acepte la mayor parte de sus demandas. "La huelga continúa", ha declarado el secretario del Sindicato, Jim Baty, agregando que el Gobierno y no los ferroviarios es quien tiene que plegar velas.

Eden, que cumple hoy cincuenta y ocho años, interrumpió su descanso en Chequers para estudiar los últimos y sombríos informes de Londres. Regresará hoy a la capital, y se cuenta convoque Consejo de Gabinete para mañana, martes. (Efe.)

CEREMONIA APLAZADA

LONDRES, 13.—Por efecto de la huelga ferroviaria ha sido aplazada la ceremonia en que en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor iban a ser armados caballeros de la Jarretera sir Anthony Eden y el conde de Iveagh. (Efe.)

EL PARO EN LOS PUERTOS

LONDRES, 13.—La huelga, que en seis puertos de Gran Bretaña afecta a 20.000 estibadores, ha entrado en su cuarta semana, sin que haya indicio de solución. Doscientos cincuenta barcos se han visto diariamente detenidos en los puertos más importantes, Londres y Liverpool. (Efe.)

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Pasó una semana, han pasado dos, y la huelga de ferrocarriles sigue como el primer día. O más bien, casi como el primer día. Siguen funcionando los transportes urbanos de Londres, y en las demás ciudades del país no se ha notado la falta de alimentos, y al "¿qué pasará?", que la gente preguntaba hace quince días, ha sucedido el "pues la verdad, uno no se da cuenta de que hay huelga".

Incluso la industria ha acabado la segunda semana en mucho mejores condiciones de lo que se esperaba. Ciertamente que ha ido agotando poco a poco sus depósitos normales de materias primas, más lo que en previsión de la huelga había almacenado. Pero el previsto—o más exactamente, temido—paro al fin de esta semana que acaba de pasar no se ha producido. Y cierto también que la industria metalúrgica está trabajando a turnos reducidos y la del carbón—de tan capital importancia para un país como éste que tiene que importar—está perdiendo, aproximadamente, un poco más del 10 por 100 de su cifra de producción normal.

A toda esta tranquilidad exterior se ha unido la interior, debida a la noticia de que el secretario general de la unión huelguista—la A. S. L. E. F.—se había entrevistado con el general sir Brian Robertson, presidente de la Comisión del Transporte Británico, por primera vez en treinta y siete días en que se habían retirado el saludo oficial. Inmediatamente se empezó a decir por todas partes que la huelga entraba en sus últimos días y que para el domingo todo volvería a la normalidad y se podría disfrutar el fin de semana habitual en esta época del año. Todo ello, a pesar de la prudente declaración de Mr. Baty—el secretario de la A. S. L. E. F.—de que se trataba solamente de aclarar algunos malentendidos, pero no suponía en lo más mínimo el comienzo de negociaciones. Con ello se refe-



ría a una acusación hecha por la A. S. L. E. F. hacia unas semanas contra la Comisión del Transporte por faltar a la palabra empeñada.

(Termina en pág. tercera.)



PRENDAS INTERIORES DE NYLON

¡Señora! ¡Señorita!
Ofrecemos a usted la mayor colección de originales y exclusivos modelos, con finisimos encajes y bordados, a precios muy interesantes, de

**SALTOS DE CAMA
CAMISONES
PIJAMAS
COMBINACIONES
ENAGUAS Y
BRAGUITAS**

PARA CABALLERO:

**CAMISAS
CAMISETAS
CALZONCILLOS y
SLIPS**

EL DANUBIO AZUL

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS, 9 - MADRID

SOLEMNE INAUGURACION DEL PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS

En nombre del Caudillo el ministro de la Gobernación ofreció a los delegados la hospitalidad de nuestra Patria

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado la solemne sesión inaugural del I Congreso Iberoamericano de Municipios, en el que será principalmente abordado el estudio de los problemas de las grandes concentraciones urbanas, de la actividad industrial y mercantil de los municipios, de las fuentes de ingresos específicos de las haciendas municipales y de la conveniencia de acentuar la relación entre los países hispanoamericanos y sus asociaciones culturales para el intercambio de iniciativas. Concurrían al Congreso, como ya anunciamos, 150 representantes de los países iberoamericanos y Estados Unidos. Los municipios españoles están representados, a su vez, por los alcaldes de todas las capitales y algunos de otras ciudades importantes. Las sesiones plenarias y de comisiones durarán hasta el lunes

día 20, fecha en que saldrán los congresistas para Granada y Sevilla, de donde regresarán a Madrid en la tarde del sábado 25.

EL ACTO INAUGURAL

La sesión inaugural fué presidida por el ministro de la Gobernación don Blas Pérez González, a quien acompañaban en la presidencia el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el alcalde de Madrid y presidente del Congreso, conde de Mayalde; la alcaldesa de Santiago de Chile, doña Teresa del Canto; el señor Osmar Cunha, presidente de la Asociación de Municipios del Brasil; don Marcos A. Gómez, presidente del honorable Ayuntamiento de Ciudad Trujillo; don Luis T. Larco, alcalde de Lima; don Gregorio Obregón, delegado municipal de Bogotá, y don Juan Luis Lizarralde, minis-

tro de Comunicaciones y Obras Públicas de Guatemala. Detrás de la presidencia se situaron los embajadores y ministros de los países hispanoamericanos acreditados en Madrid.

El salón se hallaba repleto de público, entre el que figuraban distinguidas damas, los alcaldes y representantes de los municipios de todas las capitales de España, directores generales de los Ministerios de la Gobernación y de Educación Nacional, director del Instituto de Cultura Hispánica y otras muchas personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras del secretario general del Congreso, don Carlos Ruiz del Castillo, quien propuso, acordándose así por aclamación, que fueran nombrados congresistas de honor la alcaldesa de Santiago de Chile, doña María Teresa del Canto, y don Juan Luis Lizarralde,

de representante de Guatemala. A continuación, el señor Ruiz del Castillo pronunció un discurso en el que hizo historia de la génesis de este Congreso, y comentó sus finalidades espirituales y prácticas.

DISCURSO DEL ALCALDE DE MADRID

Seguidamente, el conde de Mayalde dió la bienvenida, como alcalde de Madrid, a los asambleístas, y dió que la capital de España se enorgullece de albergar a huéspedes tan ilustres. Entendía la designación con que le habían honrado de presidente del Congreso como una deferencia hacia el Ayuntamiento de Madrid, y en este sentido agradeció y aceptaba tan alto honor. Recordó que cuando, en ocu-

(Termina en página 5.)

Un golpe decisivo

CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA
Eficaz e inocua
El remedio de fama mundial

Unos cuatro millones de pesetas INVIRTIERON los MADRILEÑOS en la FERIA DEL LIBRO

La Feria del Libro ha terminado. Balance final: éxito de organización, éxito de instalaciones, éxito de público, éxito de venta. Pero vamos a hacer para ustedes un balance particular, quizá sin cifras muy exactas, teniendo en cuenta que efectuamos este reportaje unos minutos después de las diez de la noche, hora a la que tuvo lugar la clausura con el más sencillo de los actos: echar el cierre.

CURIOSIDADES

Una curiosidad es la de que la gente se ha llevado unos centenares de kilos de papel gratuitamente. Porque el público que se acercaba a las casetas, comprase o no, estaba siempre propicio a llevarse cuanto diesen gratis. Y sin mirar la posible utilidad de los folletos.

Varios escritores firmaron libros. Los humoristas Evaristo, Acevedo y Azcona. Nuestro compañero Julio Trenas, que batió y Ferrari Billoth, con "La vida y firma de 'Cuentos para mis hijos'"; Carmen de Icaza, que en un par de horas firmó 145 libros. Y un etc., que abarca a numerosos profesionales de la pluma, hasta llegar a Pablito Calvo, que también firmó en el libro de Sánchez Silva en calidad de "Marcelino Pan y Vino". Pero el que más libros firmó en pocos minutos, sin ser escritor, ha sido el delantero centro del Madrid, Alfredo de Stéfano, que puso su rúbrica en trescientos libros, que hablan de él, en una biografía recogida por Rafael Lorente. Nos dice el distribuidor, señor Terrazas, que en dos ocasiones tuvo que llevarse a Di Stéfano a chalear, para que descanse de la dura labor de la firma. Y otros colegas firmantes han sido también Rafael Narbón, novelista en plena actualidad, y Ferrari Billoth, con "La vida llama", novela de un hombre de nuestro tiempo, que está llamando la atención poderosamente.

"Records" de venta para los escritores previstos en nuestro anterior reportaje-encuesta publicado bien recientemente. Los nombres de Cela, Pombó Angulo, Giménez Arnáu, Sánchez Silva, Fernández Flórez, Calvo Sotelo, Marañón, Ortega y Gasset y algún otro, pesaron lo suyo en la Feria.

BIBLIOSUB

La cultura va sobre ruedas... Y cerca de la estatua de Colón tenemos la biblioteca-circulante instalada en uno de los ya populares bibliobuses. Doña Elena Amat, bibliotecaria, nos va explicando cómo funcionó el bibliobús en la Feria: Para llevarse un libro había que dejar su importe en depósito. Se han llenado unos quinientos carnets, y teniendo en cuenta que por cada carnet se habrán llevado aproximadamente unos tres libros, el movimiento ha sido de mil quinientos volúmenes. Existió un depósito de veintitrés mil pesetas de fianza. 2.500 libros contenía esta biblioteca rodante. Ahora quedarán en Madrid —funcionando por los suburbios— dos exactamente iguales a este bibliobús y ocho son los destinados a salir a provincias.

LAS COMUNICACIONES, A SU ALCANCE

No han sido un mero adorno los servicios de Correos y Telégrafos instalados en la Feria. Se han cursado unos quinientos telegramas en estos quince días de Feria y el servicio de Telégrafos hizo llegar allí a muchos curiosos, porque se transmitía a la vista del público.

En cuanto a Correos, se certificaron unas seiscientas cartas. La venta de sellos ascendió a nueve mil pesetas y las cartas echadas en el buzón allí instalado alcanzan varios millares, porque se había anunciado un matasellos especial.

PAJAROS, FLORES, PINTURA

Llamaron poderosamente la atención los "stands" dedicados a flores, pájaros, peces... La venta ha sido considerable y, según los industriales allí instalados, superó en muchas ocasiones a la venta habitual en los comercios dedicados a estos bellos adornos.

Las exposiciones de pintura al aire libre no suelen alcanzar nunca una "marca" de venta. Sin embargo, alguno de los jóvenes pintores que allí instalaron sus cuadros, encontró compensación económica. Y si en el cartelito de "vendido" el éxito no fue claro, por lo menos lo obtuvieron en el número de visitantes, ya que centenares de ellos pasaron cada día por la exposición.

LOS LIBROS

La Feria ha tenido una prórroga. Es curioso anotar que la venta de libros, que había bajado con el mal tiempo, alcanzó su cumbre en estos días prorrogados. Según se nos informa, se



puede calcular que se vendieron de doscientas a trescientas mil pesetas diarias de libros. Por lo tanto, la cifra de dinero empleada por los madrileños en libros ronda los cuatro millones y pico de pesetas. Balance halagüeño por cuanto significa que aumenta día a día el número de lectores en España. Como dato curioso diremos que el "stand" de homenaje a Eugenio d'Ors ha sido muy visitado por cuanto tenía de curioso, pero las ven-

tas no superaron ningún día las sesenta pesetas.

Se vendieron tres mil ejemplares del "Catálogo" de la Feria y las publicaciones del Instituto Nacional de Estadística, cada día interesan más al público, aunque parezcan únicamente aptas para especialistas. El nivel de ventas subió en un mil por ciento.

Finalmente diremos que gran parte del público, a la vista del éxito de la Feria, solicitaba más días de prórroga. Pero —según

nos dijo uno de los industriales librerías— no era conveniente tal prórroga, puesto que la Feria distrae mucho personal a cada librero, aunque se encuentre la compensación en la venta...

Y dentro de pocas horas se reunirán todos los que hicieron posible el éxito de esta Feria, en una cena de confraternidad. Así se pone un broche de cordialidad a la Feria del Libro, que lo ha sido también del éxito.

A. D. O.

¡DEFIENDASE USTED!



DERECHO AL PATEO



CARMEN TROIÑO

Estreno reciente. Con crítica adversa y pateo dentro: "Si llevara agua", de Carmen Troitño. El pateo fue cortado. La crítica, aparecida el sábado, no trata muy bien a la autora debutante. Y ella constituye la actualidad.

La crítica acusa la inexperiencia, como autora, de Carmen Troitño. Un espectador nos dice:

—Yo soy estrenista habitual. Estudiante de Derecho... Y uno de los que intentó patear el sábado.

—¿Por qué dice "Intentó"?

—Porque no se pudo patear del todo... Siempre hay "oportunistas" que cortan todo intento de protesta. Y así están estropeando el teatro.

—Explíquese.

—Si están permitido los

aplausos —que al fin arman escándalo también— no veo la razón por la que no va a existir el pateo. ¡Mientras no se tiren cosas al escenario o se quemé el teatro! Pero en ningún código existe nada que prohíba las protestas. Han logrado, reprimiéndolas, que estrenar no sea ningún riesgo, pero así consigieron también que la gente se vaya del teatro.

—¿Razón del pateo del viernes?

—Que la obra era, francamente, floja. Y el que ha pagado una entrada tiene derecho a ofrecer su juicio sobre la obra... Otra de las cosas que se están haciendo para impedir las protestas es vender las entradas en "casa". Por ejemplo, el viernes, me pasó el día telefoneando en solicitud de entradas. Y me dijeron que había que justificar ser socio del "Gay Saber" o del "Teatro de Cámara y Ensayo". Decían que no había localidades altas y, al fin, me vendieron una, de ocho pesetas, poco antes de levantarse el telón. ¿Por qué se hace el teatro en estas condiciones? ¡Vaya usted a saber!

—Y a "saber" vamos, estudiante...

CARMEN Troitño accede amablemente a contestar a nuestras preguntas sin vacilación:

—En primer lugar —dice— quiero hacer constar que estoy satisfecha de la crítica, que me ha tratado muy cariñosamente y dieron gran importancia a mi estreno.

—¿Y... la adversa?

—Me parece muy bien. Si no exigen a los jóvenes, ¿a quienes van a exigir?

—Vamos al pateo.

—Fue una disconformidad muy pequeña. Al menos al escenario apenas si llegaba. Los aplausos apasiantes apagaron las protestas.

—¿Cree en el derecho al pateo?

—Ya he dicho esto en una conferencia, refiriéndome al caso concreto de la película "Candilejas", que da una lección de lo que puede y debe hacer el público cuando no le gusta una cosa. Es lo que se hace en otros países: abandonan la sala, y ¿qué mayor tragedia para un artista que ver la sala vacía?

—¿Y en su caso concreto?

—Cuando un público lleno durante cinco años la sala por los espectáculos que uno organiza y no hay protestas, es para pensar que cuando uno estrena algo suyo y protestan, existen otros motivos, como son la enemistad. Pero creo que el pateo debiera estar prohibido, lo mismo que lo está arrojar almohadillas al ruedo cuando no gusta un torero.

—Resumen concreto: Pateo, no.

OLANO

COLABORACION

EL MADRILEÑO FELIPE GARCIA, PICADOR, BANDERILLERO, MATADOR y ADALID DE LA SIMPATIA

EL hecho sólo de que daba a los toros muchas y emocionantes estocadas en lo alto del morrillo y hasta la mano, jugándose la vida en el viaje, que era recto, honrado y sin trampa, es motivo de que le tomemos en consideración como matador de alternativa, y si se diera también la "borla" de la simpatía personal, el madrileño Felipe García Benavente, en su "doctorado", hubiera sido de los más merecedores en todas las épocas, porque era uno de estos hombres que se matan por ser agradables a todo el mundo.

Felipe nació en Getafe el 1 de mayo de 1839 y era hijo de un zapatero que falleció cuando él era niño. Su madre se vino a vivir a Madrid, y metió al chico en una carpintería; pero el chaval, por un conocimiento con otro muchacho, entró de mozo en las caballerizas de la Plaza de Toros, lo que le puso al corriente de la técnica en el uso de los caballos y aun de la de picar toros. Y picador fue en casi todas las novilladas que se dieron en el año de 1869. Pero pocos años después, por un accidente, del que él mismo fué impensado actor, cambió de modalidad.

LA GARROCHA POR EL ESTOQUE

El caso fué que para estoquear un toro en una de las muchas mojigangas que por entonces se daban en Madrid —Frascuelo, se dió a conocer en la "El médico y el enfermo"— fué ajustado un aficionado que a la hora de la verdad "se rajó" de miedo que tenía, y Felipe cubrió su puesto por idea de la Empresa. El toro rodó de una cierta estocada que le dió el que hasta entonces había manejado la garrocha y decididamente cambió el palo por el estoque, alternando sus funciones de matador por pueblos y capitales con las de banderillero y peón a las órdenes de diversos matadores de cierta categoría, que, por otra parte, le cedieron muchos toros en calidad de sobresaliente de espada.

En el ruedo de Zaragoza armó tal "garata", que durante la temporada del 74 fué el idolo de los baturros, y en las del 75 y 76 en Madrid su fama de "echar carne abajo", y echarla con guapeza, le llevó a la alternativa que en el ilustre circo taurino de la carretera de Aragón le dió el hermano segundo del "Gordito", Manuel Carmona, "el Panadero".

CORRE LA SANGRE

Dos graves cogidas apagan en no poco los bríos del matador de toros madrileño Felipe García, una el 76, en Barcelo-

na, y otra al año siguiente, en la feria de Pamplona, la cornada más grande que sufrió en su vida, lo que no fué obstáculo para que durante las temporadas del 77, 78 y 79 —el célebre Casiano era empresario— actuase en la Plaza de Madrid, y en el invierno del 80 al 81 los aficionados de la capital del Uruguay le aplaudieron frenéticamente las estocadas con que echaba a rodar a los toros, cuya facilidad y propósito honrado de ejecución no amaron los chorros de sangre que salieron de su cuerpo en los redondeles de las capitales de Cataluña y Navarra.

Pero vuelto a España, Felipe García comprendió que sus bríos y su genio habían dado un terrible bajón en nuestros ruedos y se retiró de la profesión, pero no más que hasta cierto punto, porque luego de su mutis definitivo, siguió el ejemplo de Mazzantini, Poncia y Díaz, Dominguin padre, "Camarrá", "Curro Caro" y otros tantos, que después de vestirse de torero con mucho o poco éxito, se han entregado a los asuntos taurinos, empresas, compraventa de toros y representaciones, menesteres en los que algunos de ellos han ganado un dinero con el que no soñaban cuando se ponían el traje de luces, y no lo decimos por don Luis Mazzantini, cuyo capricho de ser empresario de la Plaza de Toros de Madrid le costó un montón de miles de duros.

Es de suponer que a Felipe le fuese en los negocios por el estilo de como le fué a don Luis, porque en ellos, como en su actuación profesional, enfrentado con los toros, su modo de ser bondadoso y filantrópico no perdió nada de su carácter, dando la mano a cuantos necesitados o principiantes la necesitaban. Y en Felipe la caridad bien entendida no empezaba por él mismo, sino por sus semejantes, aunque muchos no se le asemejaban en nada.

Este episodio, después de retirado, revela su temple de alma, su generosidad y su valor: la corrida de la feria de Palencia, al arrancar el mes de septiembre de 1891, la daba él como empresario. Uno de los matadores resultó herido por la dificultad de los bichos, que daban la impresión de estar ya toroados. El escándalo que se armó fué más que regular. Pero Felipe García acabó con la furia del gentío echándose al redondeo y estoqueando a los supuestos bichos "cuneros" con toda dignidad y acierto.

El matador madrileño falleció en mayo de 1893. Su hijo, Manolo García, a quien yo traté afectuosamente, era un buen banderillero y un hombre cabal.

CORINTO Y ORO



MARMOLES Y PIEDRAS
"Verde Serpentina"
M. BALLESTER
CANTERAS PROPIAS
Doctor Esquerdo, 33
Tel. 257784 MADRID

FIN DE SEMANA
es suplemento de PUEBLO
escrito especialmente para su velada del sábado

PANORAMA INTERNACIONAL

Esta vez no nos quedaremos en tierra



El embajador de España en Washington, señor Areliza, estrecha la mano del subsecretario de Estado de los Estados Unidos en presencia de Lewis Strauss, presidente de la Comisión de Energía Atómica, después de la firma del Acuerdo por el que los Estados Unidos facilitarán a España un reactor atómico.

TODO el mundo parece estar de acuerdo en que nos encontramos en vísperas—o tal vez algo más que en vísperas—de asistir a la tercera revolución industrial del mundo. La primera fué la del vapor; la segunda fué la de la electricidad; la tercera va a ser la de la energía atómica.

Esto, en cuanto a las fuentes de energía; porque hay otras causas que también nos inducen a creer en la inmediatez de esa tercera revolución industrial, y una de ellas es el automatismo fabril, o sea el empleo, en las industrias, de maquinaria ultraperfeccionada que permite un máximo de producción con un mínimo de trabajadores empleados en su manejo. Este último asunto ha sido motivo recientemente de abundante especulación en los Estados Unidos sobre todo, pues existen al respecto graves preocupaciones, temiéndose en algunos sectores que el automatismo fabril lleve de cabeza a un paro forzoso de millones de obreros. Otros sectores, especialmente los técnicos, se muestran, en cambio, optimistas, diciendo que no habrá paro. Pero el tema es demasiado nuevo y se encuentra, por decirlo así, "en chantier".

El empleo de la energía atómica en la industria, y a gran escala, se cree—y es lógico que se crea—que introducirá profundos cambios en la estructura económica y aun política de las naciones. De momento, parece amenazada la iniciativa privada, la empresa

particular, debido a que, al menos por ahora, el empleo de la energía atómica para usos industriales es demasiado caro y exige unas instalaciones y unos gastos que rebasan las posibilidades del capital privado, siendo, naturalmente, el Estado el único capaz de disponer del dinero suficiente para la explotación de esa energía.

Si esta previsión se cumple, quiere decir que en el futuro, cuando se desarrollase esta tercera revolución industrial, serían los Estados los que se erigirían en propietarios de la totalidad de la industria, viéndose obligados, aún los más reacios a esta concepción económica de la sociedad, a convertirse en Estados socialistas. A no ser, claro está, que se arbitren otras fórmulas. De cualquier manera, no haría más que acentuarse la tendencia moderna que viene haciendo de los Estados el patrono más poderoso, al que es imposible hacerle la competencia.

No cabe duda que la iniciativa del Presidente Eisenhower de crear una especie de Plan Marshall para la energía atómica favorecerá extraordinariamente esta tercera revolución industrial de que venimos hablando. Y llegados a este punto, hemos de felicitarlos por el hecho de que España se encuentre entre las naciones que van a recibir esa ayuda atómica. Como dijo el embajador de España en Washington, señor Areliza, a un periodista: "Esta vez no nos quedaremos en tierra".

ANTIDOTO CONTRA EL SEÑORITISMO

Los americanos han perdido el hábito de hablar

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Ya los chicos y chicas norteamericanos se han puesto esas graciosas togas que usan aquí cuando se gradúan. Ya se han hecho fotografías a las puertas de los colegios con los enrollados diplomas en la mano.

Ya se han pronunciado discursos, ya se han escuchado himnos, ya se ha saludado la bandera.

Luego, en los hogares americanos, se reúnen la familia y amigos para festejar "la graduación de Jim o de Mary".

Las escuelas cierran sus puertas y es con cierto alivio que las maestras terminan el curso cuyas últimas ocho semanas han estado presididas por el desconcierto de la vacación de Salk.

¿Qué hacen en verano los niños americanos?

Aquellos cuyos padres no pueden por una razón u otra abandonar la ciudad, van a campamentos similares a los de Educación y Descanso. Los hay elegantes y caros, populares y baratos, incluso subvencionados por el Estado u organizaciones benéficas.

Pero el verano no es época de



día nos invitó a una fiesta de etiqueta. Viven en una hermosa casa, con jardín que parece un bosque. Jim nos recibió sonriente, con su traje de etiqueta y su pelo cortado a lo teutón, como suelen llevar aquí los chicos de las clases altas americanas.

—¿Cómo está usted?—dijo, inclinándose—. Yo soy Jim "junior".

Acababa de terminar su curso en Amherst, una de las Universidades católicas elegantes. Estudiaba leyes.

—Descansará ahora durante el verano—insinué.

—¡Oh no!—repuso—. Voy a trabajar como aprendiz de carpintero en el taller del padre de una condiscípula. No saldré de Washington en todo el verano.

Otro chico que yo conozco, hijo de un periodista, pasa sus veranos en las carreteras, como ayudante de un ingeniero.

De esta forma, el estudiante americano se familiariza con el obrero, y quizá ésta sea una de

las causas por las cuales no hay aquí lucha de clases.

Jim, con su maravillosa casa y un coche descapotable blanco que quita el hipo, tendrá muy pronto callos en las manos. Así no hay manera de fomentar el señoritismo.

Uno quisiera pensar que los americanos aprovechan las vacaciones para leer, pero semeja como si no fuera cierto.

"En esta casa—me decía un señor americano, hace un par de días—ya nadie lee. Miran la televisión".

La televisión va a terminar con los libros, va a terminar—si no ha terminado ya—con la conversación. Cuando uno se reúne con americanos nota que ya no tienen hábito de hablar, que para ellos, pasarse dos horas conversando, es una cosa rara. Por regla general, no saben expresarse, y hablando con ellos, uno—que nunca ha sido un buen conversador—se siente más elocuente que Pemán o que García Sanchiz.

LOS INGLESES SEGUIRAN SIN TRENES

(Viene de la primera pág.)

Malentendido o no, el caso es que aquella reunión ha dado lugar a otras, con participación de más personajes, y, aunque nadie las llama negociaciones, sino solamente "exploraciones para ver si se puede llegar a celebrar negociaciones"—o algo parecido—, las negociaciones están entabladas. Este hecho optimista, sin embargo, ha coincidido con una reacción pesimista en el público al ver que este fin de semana seguía la huelga.

Mientras tanto, el Parlamento—reclen estrenado—no ha mostrado grandes deseos de enzarzarse en un debate general, salvo por unas palabras entre sir Anthony Eden y Mr. Attlee, en las que este último acusó al primero de haberse inventado la nueva y peregrina teoría de que no podía haber negociaciones en tanto los huelguistas no volvieran al trabajo, "de acuerdo con la costumbre establecida". "Nunca ha existido tal costumbre—dijo Mr. Attlee—, aunque este procedimiento se ha aplicado algunas veces en el caso de huelgas extraoficiales, a fin de reforzar la disciplina de la unión interesada frente a sus propios rebeldes; pero en este caso se trata de una huelga oficial."

Sir Anthony, en un párrafo más bien largo, trató de aclarar sus palabras, aunque no logró convencer a la oposición ni a mucha otra más gente aparte de la oposición. Indudablemente los problemas sociales no son su fuerte y después de su último discurso dominical en la radio—y aprovechando esta especie de negociaciones en embrión—no ha vuelto a hablar por radio a la nación.

Este es otro de los motivos que causan más preocupación. Se trata de una huelga oficial, por una Unión que no ha ido a la huelga desde 1926 y a la que no se puede acusar de comunista. Es una unión moderada y compuesta de "señoritos" de la clase obrera, ya que sus afiliados figuran entre los mejor pagados en la industria británica, y lo que ahora piden es preci-

samente que se les respeten sus privilegios económicos.

Cierto es que los comunistas—no es necesario decirlo—siguen su conocida política de arrimar acuas a sardinas propias, pero es difícil que tengan éxito en su intento de hacerlo causa propia.

Como decía, siguen las reuniones. Algunas directas, pero la inmensa mayoría por el sistema de enviarse cartas entre las partes interesadas—bien por correo, bien por medio de propios—y lo más corriente es oír o leer que la Unión X o la Junta Z "están reunidas en espera de la contestación a la carta enviada a la Comisión H". Otro sistema habitual es el de las reuniones en el Ministerio de Trabajo, también con un ceremonial lento como de etiqueta en la corte de Pekín. Este sistema consiste en encerrar en habitaciones diferentes a las diferentes partes en disputa, mientras diversos funcionarios—altos, bajos y medios—entran y salen transmitiendo notas, proyectos y propuestas.

La nube que ha surgido oscureciendo lo que parecía ser el comienzo del alba, ha sido la inesperada entrada en escena de la Unión Nacional de Ferrocarriles (N. U. R.)—que no está en huelga—pidiendo sin más preámbulos la celebración de conversaciones entre las Uniones interesadas en ferrocarriles para una discusión a fondo de todos los problemas pendientes y un arreglo definitivo con la Comisión del Transporte británico.

Todavía no se sabe la reacción de los demás, pero sí se puede adelantar que, por el momento, ha sido simplemente de sorpresa. Que los ferrocarriles necesitan eso y mucho más, no tiene duda alguna. Ese es el principal fracaso de las nacionalizaciones, que requeriría algo más que un artículo o una crónica. Pero lo peligroso de la propuesta en el momento presente es el retraso que tan complicado problema produciría en la vuelta al trabajo de los huelguistas, cosa que todavía no ha propuesto nadie.

Una explicación pudiera ser que a nadie le interese lo que pasa con el tráfico ferroviario; porque, si algo ha demostrado esta huelga, ha sido simplemente que se puede vivir sin ferrocarriles. Ni la industria ni los abastecimientos han sufrido prácticamente con el reducido servicio existente. En cuanto a viajeros, la gente ha descubierto que se puede vivir sin viajar de sábado a lunes. Incluso—ejemplo: los suministros de pescado fresco—están resultando mucho más baratos por carretera.

Pero dejando exageraciones aparte, lo que es exacto es que este país tiene más trenes de los que necesita y más ferroviarios de los que necesita. Ochenta y cinco mil maquinistas y fogoneeros trabajan habitualmente en la red de ferrocarriles. Desde la huelga, solamente los once mil miembros de la N. U. R. que trabajan están transportando casi el 80 por 100 del tráfico de mercancías.

Y para mí que esto es el secreto de la dramática entrada en escena de la N. U. R.: la posibilidad de que todo el mundo se dé cuenta de ello y empiecen a pedir un corte radical en las plantillas de personal ferroviario. Aunque se tambalee el sistema de "empleo total".

Y así empieza otra semana—la tercera—de esta huelga tan extraña y tan absurda, que, según los industriales, será la definitiva, pues habiendo salido de la segunda semana sin casi un arañazo—contra todas las previsiones—, no pueden pensar que la tercera acabe tan milagrosamente bien.

Pero aún más que los trenes, lo que preocupa—lo que no tiene traza de acabar es esa huelga olvidada de los estibadores, que mantienen llenos hasta el techo los tinglados portuarios y los almacenes de las fábricas, paralizándose las vitales exportaciones que proveen al país con esos dólares tan llenos de vitaminas.

Traje de verano frescolan diversos colores 420 pts.



- PANTALON fresco y lavable 131,— pts.
- CAMISA Sport manga corta 52,— "
- CAMISAS en seda acetada 90,— "
- CAMISAS en popelín liso y dibujo 82,50 "
- CAMISSETAS Sport de hilo 12,25 "
- PIJAMAS en buen popelín 110,— "
- CALZONCILLOS 18,50 "
- MUSELINAS y Alpaca: todo estambre, metro, 175,— "



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz. 2

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.
 - ♦ VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos mudas de encargo, casas completas, DURAMAS, Almirante, 16.
- CREDITOS**
 - ♦ CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
- PLAZOS**
 - ♦ PLAZOS, Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**
 - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos mudas de encargo, casas completas, DURAMAS, Almirante, 16.
 - ♦ DOS pesetas diarias mejores marcas, Espormans, Jorge Juan, 61.
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

Aquí también la consue...

Si, también al desier llegó ALFA.

ALFA la super máquina de coser y bordar entra en todas partes por la fuerza de su prestigio, llevando su ayuda a millones de hogares

Trabajando ante su ALFA recuerde que mujeres en todo el mundo, la imitan.

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO

ALFA

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

LOS REYES DE JORDANIA, EN CORDOBA SOLEMNE INAUGURACION DEL PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS

Visitaron los monumentos y los lugares típicos de la ciudad



Los reyes de Jordania y su séquito, durante su estancia en Sevilla, han visitado los lugares más típicos de la capital andaluza. Aquí vemos a los jóvenes Monarcas recorriendo el barrio de Santa Cruz. (Foto Cifra.)

CORDOBA, 13.—Sus Majestades los Reyes de Jordania, Hussein I y Dina, acompañados de las personalidades de su séquito, llegaron ayer a esta ciudad. Se dirigieron al Campo Santo de los Mártires, donde les esperaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Revuelta; el alcalde, don Antonio Cruz Conde; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Gisbert, y otras representaciones oficiales. Un gran gentío se apiñaba en la gran explanada, frente al alcázar de los Reyes Cristianos, que acogieron la presencia de los Soberanos de Jordania con grandes aplausos y vítores.

Los Reyes y la comitiva se dirigieron después a pie a la típica calle de la Espada, del barrio de la Catedral, hasta la plaza de las Bulas, donde se encuentra el Mu-

seo Municipal de Artesanía y Turismo, que fué recorrido con todo detenimiento, especialmente la sala dedicada a Manolete. Después se trasladaron a la capilla de San Bartolomé, en el Hospital Provincial, que ha sido recientemente restaurada y que es una valiosa muestra del estilo mudéjar. Marcharon a continuación, también a pie, a la calle de la Comedia y la calle de las Flores, y posteriormente, en dos coches de caballos, realizaron un recorrido por la parte moderna de la ciudad.

Posteriormente, los Reyes Hussein I y Dina, con su séquito y las autoridades, se trasladaron por las calles céntricas de Córdoba, a la Catedral, en cuya puerta principal fueron recibidos por el cabildo catedralicio. Sus Majestades hicieron una visita muy detenida a la Mezquita, especialmente

a la capilla, que contiene el tesoro de la Catedral, y terminado el recorrido se trasladaron a la torre-fortaleza de La Calahorra, que se alza sobre el puente romano, y donde fueron agasajados con un almuerzo íntimo, al que asistieron las personalidades del séquito y primeras autoridades. Durante la comida, el alcalde impuso al Rey Hussein I el blasón de la ciudad.

Sus Majestades se trasladaron también al monasterio de San Jerónimo, en la sierra, que recorrieron totalmente, y a continuación a las ruinas de Medina Azahara, que fué antigua sede de los Califas, y que también recorrieron detenidamente.

Por la tarde los Reyes de Jordania y séquito emprendieron el viaje de regreso a Sevilla. (Cifra.)

LOS MONARCAS ASISTEN EN SEVILLA A UNA VELADA DE CANTO Y BAILE

SEVILLA, 13.—Los Reyes de Jordania, acompañados de las primeras autoridades sevillanas y personalidades del séquito, asistieron el sábado por la noche a la velada de canto y baile popular que, correspondiente al Festival Internacional, se ha celebrado en la glorieta de Anbal González, del parque de María Luisa. El público hizo objeto de expresivas demostraciones de simpatía y afecto a los Monarcas, tanto a su llegada como al retirarse una vez terminada la función.

Participaron en el festival más de ochenta "cantaores" y "baillaores" de todas las provincias andaluzas, incluyendo los más famosos "cuadros" de Sevilla y Cádiz.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL AL EMBAJADOR JORDANO

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que el Jefe del Estado concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al embajador de Jordania en Madrid, Emir Hussein Nasser.

Una imagen del Corazón de María, reina de unos juegos florales

JAEN, 12.—En el teatro Cervantes se han celebrado unos Juegos Florales, que han tenido como reina la imagen del Inmaculado Corazón de María. Fueron organizados por la Cruzada Cordimariana. Presidía una bella imagen de dicha advocación mariana, rodeada de una corte de honor, integrada por doce señoritas. Además de los poetas premiados, que leyeron sus trabajos, se dió lectura al pregón de la Cruzada Cordimariana, del que es autor el Padre Pujadas, misionero claretiano, y pronunció un discurso, como mantenedor, el director de la Biblioteca Nacional y académico, don Luis Morales Oliver.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hizo después una ofrenda a la Virgen, y el prelado de la diócesis, doctor Romero Menjíbar, pronunció unas palabras en las que dijo que el homenaje de Jaén a la Virgen Santísima será materializado en el monumento que se levantará en la plaza de San Ildefonso. (Cifra.)

(Viene de la primera pág.)

bre de 1953, visitó la ciudad de Lima, en un acto celebrado por aquel municipio, aprovechó la oportunidad, sin previa consulta, para lanzar la idea de la celebración de un congreso de municipalidades en Madrid.

Agregó que quería aprovechar el hallarse ante tan brillante auditorio para recordar dos hechos fundamentales en la génesis y en el nacimiento de las naciones americanas, que tienen un origen absolutamente municipal. Uno es que, cuando Hernán Cortés fundó el primer cabildo de la tierra firme, que fué el Ayuntamiento de la ciudad de Veracruz, el cabildo recién nacido le nombró general del ejército, gobernador del territorio, y le dió todos los poderes, asumiendo la soberanía en representación del emperador rey de Castilla, quien, naturalmente, le confirmó sus poderes, porque simultáneamente le llegaron las noticias de sus portentosas victorias. Así, pues, el primer estado español de América, el virreinato de la Nueva España, nació por la determinación autónoma y soberana del cabildo de Veracruz, fundado por Hernán Cortés.

El otro hecho es que, cuando se cierra el ciclo de la gobernación española en América, esto es, cuando el cabildo de Buenos Aires se erige en soberano, representado por el coronel don Cornelio de Saavedra, le dice al virrey, Hidalgo de Cisneros: "Si la España no existe, si sus reyes están prisioneros, los derechos hereditarios del rey de Castilla no recaen sobre los pescadores de la isla de León." Y así nació la gran nación argentina, que luego había de consagrar su independencia. Estos dos hechos históricos—dice el conde de Mayalde—demuestran que España trasplantó al continente americano una institución municipal vigorosa y fuerte, pero también con un espíritu democrático y de autonomía que en América se conservó siempre en todo su esplendor.

A continuación, el conde de Mayalde hizo un documentado estudio sobre el nacimiento del municipio en España, que cumplió una labor fundamental no sólo durante la Reconquista, sino en los periodos posteriores, y principalmente durante la organización y ocupación de los territorios americanos. El municipio fué siempre un elemento unificador en una ciudad de la riqueza de una comarca.

Estudió la institución municipal en la época romana, en la alta Edad Media y durante la dominación árabe, detallando las peculiaridades características de estos periodos históricos.

Se refirió después a los reinados de Fernando III y Alfonso X, donde surge el sistema de ordenanzas implantado en Sevilla y en Toledo, fundamento de la legislación municipal y de los tipos y sistemas del Ayuntamiento español, que luego habrían de pasar a América.

Recordó que Alfonso XI introdujo los regidores de nombramiento real, y no de los cabildos, como hasta entonces venía haciéndose. Destaca el hecho de que es en América donde por primera vez se aplica a los corregidores el juicio de residencia, recurso básico para controlar y someter a la autoridad de la corona a los oficiales que ejercieron cargos en las lejanas tierras del Nuevo Continente.

Afirmó que en el municipio castellano se hallan los orígenes de las funciones llevadas a cabo por la corona y los corregidores en América. De este modo el municipio es la institución más adecuada para la colonización, prevista, además, de una larga experiencia, que los conquistadores españoles habían heredado de sus tradiciones familiares. Recordó que mientras en España la Monarquía llevó su tutela hasta el extremo de ahogar la verdadera vida municipal, América comprendió, a tanta distancia de la metrópoli, que el último recurso a la verdad, a la justicia y a la razón estaba en la apelación al cabildo abierto, verdaderas cortes vivas y auténticas de cada municipio y de cada ciudad que ponía sus decisiones por encima de toda otra autoridad.

Dijo que a lo largo del siglo XIX nos llegan de todas partes influencias extrañas. En nuestro tiempo, el mundo, en un desarrollo vertiginoso, hace que se transformen pequeños núcleos de población en gigantescas ciudades. Aparece la técnica moderna, el urbanismo, con todos los problemas ingentes a que ha de hacer frente en las grandes ciudades; pero en el fondo de la institución municipal subsiste el espíritu que le infundieron sus fundadores. Y es curioso el hecho de que el Municipio tiene en todas partes una fuerte tendencia a mantener los supuestos tradicionales, no obstante su puesto de vanguardia en las

grandes revoluciones y en la creación del espíritu nacional.

Terminó diciendo que en las jornadas que se avecinan de este Congreso resurgirán en todos los asambleístas los ecos de cosas comunes olvidadas y se irá descubriendo de nuevo el valor de principios y de instituciones cuya virtud y excelencia se demuestran precisamente por el hecho de que todos los hemos conservado. Concluyó sus palabras proponiendo que quede como resultado definitivo de los trabajos de esta Asamblea un organismo que sirva de nexo de unión entre los municipios iberoamericanos, que permita así un intercambio eficaz de conocimientos y progresos.

El alcalde de Madrid fué largamente ovacionado.

INTERVENCIONES DE DELEGADOS EXTRANJEROS

El presidente de la Asociación de Municipios del Brasil, Osmar Cunha, saludó a los congresistas y agradeció las palabras del conde de Mayalde. Elogió la labor colonizadora de España y de Portugal en sus figuras más representativas, como Cortés, Balboa, Pizarro, Valdivia, Blasco de Garay, que trasplantaron a toda América la civilización que dos mil años antes implantó Roma en la Península Ibérica. Por último, resumió brevemente los objetivos del Congreso y la fuerza de los países latinos para llevar a América lo más importante de su savia creadora.

Don Marco A. Gómez, alcalde de Ciudad Trujillo, expresó la satisfacción con que la República Dominicana se sumaba a este certamen municipalista. Exaltó el españolismo de su país y la gran labor que, a semejanza de la que el Caudillo Franco ha realizado en España, lleva a cabo el generalísimo Trujillo.

Habló a continuación el alcalde de Lima, don Luis T. Larco, quien comenzó transmitiendo el saludo de la capital peruana al alcalde de Madrid y a las restantes personalidades que asisten al Congreso. "Nos reunimos—dijo—en un momento para tratar en España nuestros problemas comunes y afrontar diversas experiencias. Venimos también a rendir un tributo de admiración y de cariño a la madre España, a estrecharnos íntimamente con su pueblo y a retemplar de cerca su glorioso pasado, su espléndido presente y su extraordinario porvenir."

Terminó recordando que el Congreso se había iniciado precisamente por una conversación leída en Lima durante la visita oficial del alcalde de Madrid, e hizo votos por el éxito del Congreso.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Gregorio Obregón, delegado del Municipio de Bogotá, "Heroicos españoles—dijo—, a lo largo de los primeros cincuenta años de la conquista de América, fundan pueblos, ciudades y villas. Y así, en pacto de sangre, en alianza del misterio americano y la cultura de Grecia y Roma que nos llegaba por las venas de España, nace un mundo nuevo, el virginal mundo hispanoamericano, continuación integrante del mundo español.

"Esta gran cita, que agradezco toda la vida, prueba que más allá de las palabras y de los sueños existe, vivo y andante, el mundo hispánico. Esto significa que hemos encontrado el camino del corazón de España hacia América y del corazón de América hacia España, el camino que soñaron Isabel la Católica y Simón Bolívar, el único posible para nosotros."

Habló después doña María Teresa de Canto, alcaldesa de Santiago de Chile, quien hizo votos por el éxito del Congreso.

Esta gran cita, que agradezco toda la vida, prueba que más allá de las palabras y de los sueños existe, vivo y andante, el mundo hispánico. Esto significa que hemos encontrado el camino del corazón de España hacia América y del corazón de América hacia España, el camino que soñaron Isabel la Católica y Simón Bolívar, el único posible para nosotros."

Habló después doña María Teresa de Canto, alcaldesa de Santiago de Chile, quien hizo votos por el éxito del Congreso.

Esta gran cita, que agradezco toda la vida, prueba que más allá de las palabras y de los sueños existe, vivo y andante, el mundo hispánico. Esto significa que hemos encontrado el camino del corazón de España hacia América y del corazón de América hacia España, el camino que soñaron Isabel la Católica y Simón Bolívar, el único posible para nosotros."

Habló después doña María Teresa de Canto, alcaldesa de Santiago de Chile, quien hizo votos por el éxito del Congreso.

(Pasa a la pág. siguiente.)

CUIDE SU SILUETA



¡SI APLEMENTE CENANDO CON "BISCOTEL"!



"Biscotel" facilita la digestión, coadyuva a eliminar la grasa y, al no aumentar de volumen, hace posible la conservación de la línea

¡USIED TAMBIEN PUEDE MEJORAR SU SILUETA!

Paquete 5 pesetas



¡¡GANÉ 25.000 PTAS.!!

"Biscotel" ha creado un Concurso, dotado con 25.000 pesetas, para el autor de la frase publicitaria más ingeniosa que refleje las propiedades del producto

Boletín para el Concurso

Don
 Domicilio:
 Ciudad:

"Slogan" que presente al concurso "Biscotel":

(firma)

NOTA.—La frase deberá contener solamente 12 palabras. Se publicará el ganador el 30 de junio.

Creditos C. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

MANTAS - COLCHAS - MANTELERIAS

Almacenes C. A. S. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de capitalización de 5.000 pesetas, de "Libris, S. A.", con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (Esquina a San Bernardo)

FINANZAS

ARGON, SOCIEDAD ANONIMA La Olivarera de Ambite, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, Modesto Lafuente, núm. 32, Madrid, el próximo día 30 de actual, a las trece horas.

La Junta deliberará y adoptará los acuerdos que procedan sobre los siguientes extremos:

- 1.º Gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio social de 1954.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, del balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1954.
- 3.º Nombramiento de los censores de cuentas para el ejercicio de 1955.
- 4.º Todos los demás asuntos que el Consejo acuerde someter a su deliberación.

Los acuerdos, si se celebrase la Junta en segunda convocatoria, serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y la ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 13 de junio de 1955.— Por el Consejo de Administración, el consejero delegado, Jesús Entrecanales Ibarra.

Industrias Electro-Mecánicas de Getafe, S. A.

Convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 28 de junio actual, a las cinco de su tarde, en su domicilio social, calle de Leganés, núm. 33, Getafe, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de las cuentas y de la gestión del Consejo durante el ejercicio de 1954.
- 2.º Elección de consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955.— Madrid, 13 de junio de 1955.— El presidente del Consejo.

Decoraciones Artísticas, S. A.

La Junta general ordinaria se celebrará el día 30 de junio, a las nueve horas, en el domicilio social, para proceder a la aprobación de la Memoria, balance y cuentas del año 1954 y nombramiento de censores.

Madrid, 6 de junio de 1955.— El secretario del Consejo (libre).

Hydro-Nitro Española, S. A.

Por no haberse solicitado dentro del plazo legal suficiente número de tarjetas representativas de acciones y capital para celebrar la Junta general extraordinaria, convocada en primera convocatoria el día 16, se celebrará en segunda el día 17, en el salón de actos del Circuito de la Unión Mercantil, de esta capital, después de la Junta general ordinaria, convocada para las once de la mañana del mismo día.— El secretario general del Consejo.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN EL CONGRESO IBERO AMERICANO DE MUNICIPIOS

(Viene de la pág. cuarta.)

... de Chile, quien expresó su gratitud y su emoción a los organizadores del Congreso, que le han permitido conocer España y sus magníficos colegas. Se refirió a la magnífica tarea de seguridad social que desarrolla la Corporación municipal de Santiago y expuso su gratitud por las atenciones recibidas.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, pronunció el siguiente discurso:

«Señores congresistas: Sobre tierras de España se reúne hoy la gran familia municipal del mundo hispánico. Habiéis querido, con vuestra presencia, rendir homenaje a la Madre que nos es común. Junto a nosotros están también representados pueblos de estirpe portuguesa como queriendo confirmar a lo largo de siglos el eco de la vinculación espiritual que reconociera el inmortal Camoens en sus cantos de gesta: "Humana gentis fortissima de España". Bienvenidos seáis a esta vieja Península del más viejo de los continentes.

De aquí partieron un día, sobre frágiles carabelas, un poeta que había soñado llegar por caminos legados de misteriosos océanos a tierras de provisión. Con él iban a bordo hombres incapaces de soñar aún frente al misterio de los mares sin fin, pero recios de alma, con ira capaz para arrojar a las espaldas, con ambición sobrada para reírse de la muerte.

Del almirante poeta se mofaron los sabios y los príncipes de la tierra que no entendieron jamás sus "sirazones"; sólo Dios supo ver en su corazón, y Dios dispuso, para su bendición, de España y regalo del mundo, que un modesto fraile que se llamaba Juan Pérez, que cada mañana despertaba soñando junto al mar, exaltara en arpegios de fe la misión real de Isabel y Fernando, nimbándoles con la gloria de una epopeya que sigue en la cronología humana al nacimiento del Redentor.

Y se cumplió el deseo del almirante cuando escribía en su diario: "El Señor que me trujo me honrará por su piedad y misericordia".

Tornó el almirante. Volvimos allá. Volvimos muchas veces. Sobre las tierras descubiertas se fueron sembrando las mejores mieses: las de la sangre, para que fuérais esforzados, las de la lengua de Castilla, para que habéis recio; las de la religión, para que reverenciáseis a Dios.

Raza, lengua y religión constituyen la tríada de nuestra unidad espiritual. Contra ella nada podrán las pasiones humanas, que la codicia se vacía por su roto, la ira es loetra breve, y la envidia, mortificación ineficaz.

Vuestra presencia, replanteando empresas de actualidad, transmitiendo inquietudes y alumbrando caminos con luces recíprocas hacia metas comunes, añade eslabones de ahora a nuestra eterna Historia; la comunicación de vuestros trabajos con nuestras experiencias, apoyados en rigurosas efemérides de maneras de ser, ambiente y cultura, sólo pueden servir a fines de conveniencia y

utilidad para nuestras respectivas naciones; el conocimiento directo de personas y cosas ayuda a la amistad y a la valoración prudente. Todo ello estará servido, como instrumento de trabajo en nuestras deliberaciones, por aquella misma lengua que desde la cuna nos enseñaron nuestras madres, prenda segura que presagia el entendimiento, la comprensión y la eficacia que yo deseo oblena esta Asamblea.

La oportunidad de esta reunión, primera de una posible serie ininterrompida, se puso de manifiesto con motivo de la concurrencia de España por vuestra afectuosa invitación al IV Congreso de la Unión Panamericana de Municipios, celebrado en Montevideo en el año 1953, y al V de la misma organización, reunido en Puerto Rico el pasado año.

La deferencia que en tales ocasiones tuvisteis con España ha de ser agradecida especialmente, no sólo por lo que tuvo de recuerdo espontáneo, sino, además, porque significaba abrir una excepción al mandato de vuestro estatuto, que prescribía un ámbito territorial referido exclusivamente al Nuevo Continente.

Es una verdad que en el vasto movimiento municipalista del mundo moderno es conveniente, por no decir necesario, ir ensanchando los grandes bloques de voluntad de pueblos afines, con tendencia hacia lo económico, que reclama por concepto la cultura.

Las comunidades vecinales, desde las formadas por la inmediata expansión de las familias en el área reducida de la convivencia rural hasta las que en las metrópolis se presentan como vastas federaciones de núcleos tan numerosos como heterogéneos, representan fenómenos que en medio de sus particularidades se producen en todas las latitudes de la tierra. Los hombres de gobierno, respetuosos con las realidades—con todas y cada una de las realidades—, han de ir, sin embargo, extrayendo lo que de común tenga esa rica cantera de las singularidades vitales, para, atentos a los avances del progreso, llegar a un tratamiento único o aproximado de los hechos, cuestiones o problemas que tengan idénticos caracteres.

Partiendo del supuesto que acabamos de exponer, los organizadores de este Congreso, con inteligente acuerdo, procuraron desde el primer momento formular como temas del mismo problemas que centrasen preocupaciones generales en los que todos los congresistas vieran reflejadas las necesidades y aspiraciones de sus respectivos países.

Así, el primero de los temas sobre las grandes concentraciones urbanas podría por sí solo llenar las deliberaciones de la Asamblea. Estas concentraciones dan carácter a nuestra época y son el signo más expresivo del fenómeno del crecimiento. Procedeis de un continente donde el desarrollo de la civilización se va articulando en numerosas ciudades de gran densidad de población, y este movimiento es probablemente irreversible.

No se trata de constreñir la expansión de tendencias vitales ni de reducir ortopédicamente el tamaño de las ciudades. El volumen de éstas, como el de los individuos, responde a tendencias de constitución orgánica y no cabe ir contra la naturaleza. Pe-

ro si es posible paliar con inteligencia el crecimiento cuando tiende a la deformación. Cabe distribuir la población en ciudades satélites, fomentar las comunidades de barrio, establecer mediante múltiples tipos de vida la organización de los núcleos en consonancia con la división del trabajo y articular la ciudad y el campo combinando elementos que requieren las técnicas agro-nómica y forestal tanto como las del arquitecto y del ingeniero.

En definitiva, ha de tenerse en cuenta que los elementos éticos y sociológicos han de servir de patrón ordenador del conjunto, que el doble punto de vista de la organización administrativa y de gestión urbanística ha de orientar nuestras deliberaciones. A la postre, vendrá el derecho señalando límites y contornos y dando garantías a los cauces de crecimiento y transformación de las ciudades.

Otro tema importante que ocupará vuestra atención es el de las actividades municipales gestionadas en régimen de empresa, en orden a la prestación de servicios y a las nuevas formas de explotación económica.

El estudio de este tema abre horizontes a la utilización de técnicas de Derecho privado dentro de las entidades públicas y ofrece perspectivas que pugnan con toda visión simplista del futuro de las organizaciones.

No olvidamos todo el conjunto de problemas que presenta el pequeño municipio, en el que está arraigada una gran masa de la población con elementos de vida que, por ser primaria, es irreductible y constante. Su vitalidad está asociada al fomento de la vida rural, que, siendo primitiva, es eterna. Es difícil que estos pequeños núcleos se basten a sí mismos cuando los "standards" de vida, en virtud de la tendencia difusiva al disfrute de los bienes sociales tiende a ponerlos al alcance del mayor número.

Si los patrimonios municipales que nutrieron la Hacienda de estos municipios rurales han sido arrasados por diferentes causas, su restauración entre nosotros constituye uno de los empeños más vivos, aunque ofrezca su logro la dificultad inherente a los procesos de lenta acumulación.

Indagar, no obstante, si la Hacienda municipal debe poseer ingresos específicos, movilizar el crédito en servicio de los fines municipales, canalizar hacia el municipio subvenciones y ayudas del Estado y de otras entidades para cometidos concretos constituye un índice de problemas de insuperable interés y de extensión que afecta a toda clase de municipios.

Es posible que a la luz de estos problemas y de este tratamiento que pudiéramos denominar monográfico, hayamos de revisar ideas recibidas, no para desecharlas, sino para adaptarlas a las complejidades crecientes de nuestros pueblos. El urbanismo, el transporte y la economía dan al viejo concepto de la autonomía municipal una posición nueva a medida en que la interdependencia se estrecha y establece nexos entre actividades que antes fueron exclusivas y ahora se ven compendadas a cooperar íntimamente. Pero la ciudad, el municipio, ven abriéndose ante sí nuevas perspectivas.

La singularidad de cada mu-

nicipio y su modo especial de cooperación a la obra del conjunto plasman en un régimen especial en que la tradición española y la de América del Norte han coincidido.

Nuestras Cartas-pueblos representaron la carta fundacional del municipio. Cada población tenía su estatuto, su carta orgánica, debido a una concesión que reconocía una peculiaridad. El régimen de Carta de las grandes ciudades americanas ha venido a reanudar, al cabo de los siglos, esta tradición fundacional que confiere auténtico sentido a las autarquías locales.

Concedidas estas Cartas por el Estado, o representando el proceso de una incorporación, configuran el gobierno local con el ejercicio de una potestad propia en un ámbito señalado por la Constitución o por la Ley.

También en nuestra ley de Régimen local ha revivido esta tradición, y he aquí cómo la diversidad, puede resurgir de nuevo, no con un impulso anárquico, sino con una intención y deseo de armonía.

Se somete a vuestras deliberaciones algo que flota en la propia convocatoria de este Congreso: la necesidad de acentuar las relaciones entre los países americanos y sus asociaciones, especialmente las de tipo cultural, para que se manifiesten con libre espontaneidad en afinidades e iniciativas que sirvan a intereses conjuntos.

Estrechar nuestras relaciones, hacerlas densas al cargarlas de sentido y descargadas de tópicos aparatosos, constituyen nuestra mayor y mejor aspiración.

Sabemos que el testimonio del linaje palpitan en tantos apellidos comunes a españoles y americanos y en designaciones homónimas de tantas ciudades de América y España, pero insisto en que no es meramente el recuerdo lo que ha de evocarse en esta solemnidad. Si el recuerdo suscita vuestra presencia, ésta es la que fundamentalmente interesa.

Descendientes de un mismo tronco, ni queremos ni podemos establecer ninguna hegemonía. Porque Dios lo ha querido, somos hermanos, pero hermanos mayores de edad, con casa y hacienda propia, que constituye nuestra independencia de vida. Esta independencia, queridía y respetada por todos, nos pone en el mejor de los caminos para asociarnos libremente en las empresas que nos son comunes.

Junto a las tareas del Congreso, hemos querido brindaros una oportunidad de conocimiento de España, siquiera sea parcial por la brevedad de vuestra visita.

Cuando visitéis Granada, la maravillosa ciudad que os ofrecerá el espectáculo, insuperable para los americanos, del monumento sepulcral de los Reyes Católicos que hicieron posible un sueño de Colón, podéis penetraros de la grandiosidad de un designio que supo asociar al sentido nacional la creación más universal del genio humano.

Nuestra unidad es ésa, y no puede ser otra. El Gobierno, que representa la continuidad de ese empeño fundacional, que llena de esperanzas nuestras empresas actuales, se complace en ser intérprete del entusiasmo con que os recibe nuestro pueblo.

En nombre del Caudillo, que simboliza el honor y el deber de esta era histórica, os doy la bienvenida al brindaros una acogida que queremos sea tan amplia y tan cordial como lo merece la ejemplaridad de vuestra visita y el afecto que son sentidos por vuestros pueblos. (Grandes y clamorosos aplausos de todos los congresistas acogieron las últimas palabras del señor ministro, que con los aplausos había sido interrumpido varias veces en su discurso.)

REUNION DE LA PRIMERA Y SEGUNDA COMISIONES

El problema de las grandes concentraciones urbanas

A las once de la mañana se reunió, en el salón de Juntas del Instituto de Cultura Hispánica, la primera comisión del Congreso Iberoamericano de Municipios para estudios del problema de las grandes concentraciones urbanas, desde el punto de vista de la organización administrativa y la gestión urbanística.

Estuvieron presentes unos 60 delegados españoles e iberoamericanos, que trataron, en primer lugar, de la elección de la presidencia de la comisión. Resultó elegido como presidente el alcalde don Guillermo Velázquez y como vicepresidente el alcalde de Santiago de Cuba, don Maximino Torres, actuando como secretario el señor García Trevijano, español, letrado del Consejo de Estado.

Don Luis Jordana de Pozas dió lectura a su ponencia sobre la concentración demográfica en las grandes concentraciones ur-



Para el verano

TRAJES

de corte perfecto en telas tropicales 439

Es un precio de

Sederías Carretas

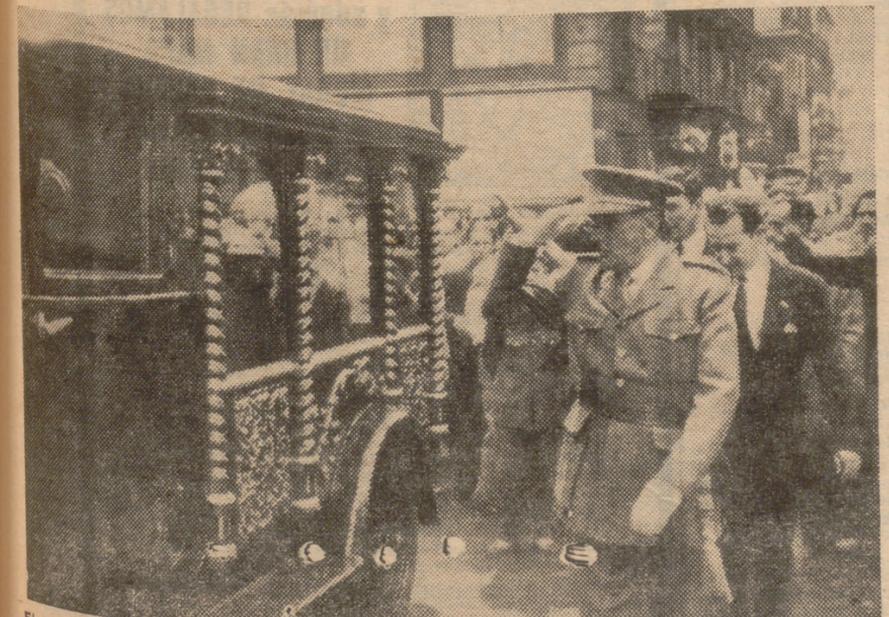
OTROS MODELOS

- Trajes de muselina con "perlón" ... 560
- Trajes "mil rayas" 538
- Trajes "Gales", lavables 565
- Trajes de "Júmel" 580
- Americana de hilo inarrugable 315
- Pantalones de gabardina, cintura elástica 110
- Y pantalones vaqueros desde 90

Y también la más amplia variedad en pañería por metros: estambres, "frescos", muselinas, hilos y otras muchas telas lavables.

CABALLEROS. 1.ª PLANTA

Entierro de un ex cautivo de Rusia



El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, presidió ayer el entierro del ex combatiente de la División Azul José María González Jiménez, que fue el primer español hecho prisionero en Rusia, y que ha fallecido a consecuencia de la enfermedad contraída durante el cautiverio. Al sepelio asistieron numerosos camaradas del finado pertenecientes a la Vieja Guardia, Guardia de Franco y ex divisionarios. (Foto Anguita.)

banas, donde hace treinta o cuarenta años el número de urbes podían contarse con los dedos de la mano y hoy sobrepasan las 150 ciudades, con más de un millón de habitantes.

Este problema tiene un interés tan vital que en el año en curso serán examinados en los Congresos internacionales de carácter municipal, que se celebran en Madrid, Estocolmo y Roma, habiendo correspondido al Congreso Iberoamericano de Municipalidades el plantear esta cuestión.

Se dió lectura después de un gran número de comunicaciones recibidas de distintos países iberoamericanos, entre los que figuran varios del Brasil, Cuba y Argentina, y después se procedió a discutir cada uno de los puntos de la ponencia.

Tuvieron una actuación destacada los señores Juan Enrique del Plano, de Chile; señor Pérez Botija, de la Universidad de Madrid; don Mario Bermúdez, director de Relaciones internacionales de la ciudad de Nueva Orleans; señor Schwerert, de La

Habana, y don Romero Aurora, director general del Departamento de Inspección Municipal del Salvador, y el señor Jordana de Pozas, que aclaró numerosos puntos de la ponencia.

CHILE PRESIDE LA SEGUNDA COMISION

La comisión segunda del Congreso Iberoamericano de los Municipios se reunió a las once de la mañana. Los delegados iberoamericanos y españoles asistentes eligieron presidente de la comisión a don Manuel Solís, rector de la Universidad de Chile, ocupando la vicepresidencia don Javier Cuervo, alcalde de Pamplona, y actuando como secretario don Fernando Garrido.

El señor Branco, ingeniero director del Departamento de Servicios Municipales de Sao Paulo (Brasil). Tuvo intervenciones destacadas, aportando numerosas iniciativas, que pasaron al examen de la Comisión para la aprobación posterior por el Pleno del Congreso.

INFORMACION TAURINA CARLOS CORPAS TRIUNFA EN MADRID Y CORTA OREJA

Marcos de Celis y Paco Villanueva, gravemente heridos

Y de menos gravedad «Relámpago» y Rodríguez Caro

Una ovación acoge a la torería. Hace una tarde de bochorno, entoldada. Cascabel—blanco y oro—hace el paseo descubierta. Su padrino de confirmación, Juan Posada—lila y oro—, desfila reposado, y alegre y brioso, Carlos Corpas, ceñido de crema y oro. Entre que la humildísima charanga no se oye y este cansino andar de moda en el paseo de cuadrillas resulta desmayado, cuando tanto espectador de fuera viene deslumbrado con ver, jactándose, a los toreros.

El primer toro de los de Manuel Aranz es el llamado «Zuliano», 22, castaño aldinero, bonito de lámina y lleno de chichis que no le pesan a sus ligeros pies, es el primero de los toros de Manuel Aranz, alegre para el peonaje.

Fijado por Manuel Cascabel, después del tanteo del Niño del Barrio, el toro derriba y se sale solito y casi entero en seis lanzadas, con liada Hida, que descomponen al berredón bicho, bien puerco.

La alternativa es subrayada con palmas. El llamante doctor brinda al público, y le ovacionan. En redondo y por alto se cree con majestuosidad. En los naturales es saltan los joles! y las ovaciones. El toro tarda en corto, y antes de pinchar y clavar una corta, hay final por naturales ceñidos y reposados, y aplausos para toro y torero, con regateo para este.

El toro que cierra plaza, negro meano, 12, «Carnicero» de nombre, parece sastrero de oficio por como atrapa la tela de Michelín. Cuando, nerviosillo, lo fijan, y al rasgar con las agudas pons la capichuela del maestro. Queda, en las acometidas reglamentarias y una de propina, cobardón el burel, animado por gaoneras, espectaculares y ovacionadas, de Corpas, tan embaldado como si comenzase la corrida, tan victoriosa para él.

Canta el toro con bramidos su adiós a la vida, cosa y mansurrona, que el espada le quita tras muletear con erguida quietud, que se ovaciona, con la derecha y poñiar cerca con la noble en una faena en la que hay mucho más torero que toro. Nadie se mueve de su asiento. Ese es el triunfo de Cascabel, que termina con espada y verdugillo y deja una incógnita a despejar.

El padrino de Manolo Cascabel, Juan Posada, se enfrenta de primeras con el «Trapero», 26, negro luero, escarabón de salida y con genio en las telas de los peones. Posada le hace humillar la alta cerviz con suaves y jaleados lanceos.

De las tres varas sale el toro con bramidos y cabeceos, dolido. Posada aguantaba mucho en lanceos, y Carlos Corpas, en airoso galteo. Blanquito parecía bien al que no deja de bramar. Devolución de trastos.

En el sol, en los tableros de sol, reciben a Posada con palmas. En el 7 tantea, y desde lejos, a muleta plegada, coreado de berriedos boxinos, alegre y torrea al natural, ovacionado. Su mano izquierda va parcheada de pequeños trozos de esparadrado. Posada está decidido. Su enemigo, aculeado en tablas, canta y tira tierra a la penea. La mano parcheada va, torera, al natural, y las de los espectadores ovacionan.

Achuchado y derribado al suelo, Juan se esira luego por alto, antes de acabar con el tenor, de pinchadura leve y estocada corta, dobles. Le ovacionan y saluda.

Apenas regado el ruedo aparece el zaino, 43, «Ramillete», gordo, buen mozo, correlón, bien tanteado por Miguelémez, y blando de manos a la primera y codiciosa vara, lo que hace enfadarse a la gente, que casi llena el coso.

Otra varita, otra caída: la humanidad de Miguelémez, ágil en un par, y con medio más para el florindango a la muleta de Posada, ortopédica, por alto y en redondillos voluntariosos, con el lujó de intentar el natural. Le piden que mate, obedece, educado, y de un sopapo, con pérdida de paños, muere el «Ramillete» de redamas.

Al tercero, «Rabanero», 43,

negro con bragas y kilos, le cambia de rodillas, recién salido, Carlos Corpas, y se cife en lanceos. Le aclaman y la Plaza hierve en rúrn de emoción. Carlos brega, Carlos quita por ceñidísimas gaoneras. A Carlos se le entrega, ovación tras ovación, el público.

El Hiena pica duro y con arte al pronto y codicioso toro. Y se ligan las palmas—por el callejón se va montado, desmonterado y cogiendo a mano puros y pitillos el varilarguero—con tantas ovaciones al emocionante y preciso banderillar de Carlos.

Carlos tiene que saludar al gentío, y apenas lo hace al presidente y brinda al público, recoge a «Rabanero» y pasan los rábanos de su triunfo y los compra en una faena tan variada como ceñida a un toro a la espera, que cabecea y cornea hasta con el bosque de palos rizados de papel. Todo lo hace el diestro, y las ovaciones no cesan.

Pincha en lo alto. Escupe la res el estoque a la cara de Carlos, que mala con guapeza en la yema y hasta terminar el arrastre es ovacionado y tiene que saludar.

El quinto toro, «Ratero», 29, zaina su capa, trae dos respetables y agudísimos cuernos y no claro embestir a los capotes. Renquea, hay gritos y pañuelos flotantes, y como no sale el verde y el morlaco apríala en tres puyazos, no se aplaude ni el ceñirse de frente por detrás. Carlos Corpas, ni lo justo siquiera se fácil y preciso banderillar, en tanto dos palomas casi topan con las gradas, despistadas.

Corpas encuentra suave al toro, que ni una vez se cayó, y liga un espectacular, ceñido y se-

guro toro al natural, burlándose airoso de las dos boyantes lanzas. Ahora todo se vuelven cañas de ovaciones, y Carlos, asombrosamente, clava los pies afirmados en la arena y sin moverlos liga naturales y de pecho, en pie la gente que le aclama. Igual asombro cuaja en redondo, y de nuevo al natural, con remate de molinete y volapié hasta la vestidura.

El cachetero, desastroso, mecha al animal, al que se le da media vuelta al ruedo con pitos.

A Corpas se le concede la oreja, y los pañuelos no se guardan cuando recorre el ruedo, recoge ovaciones, prendas, saludos y un bolso femenino que se estalla en objetos como el entusiasmo por Carlos Corpas en esta su tarde redonda, triunfal, que muestra el gran torero sabio, alegre y espectacular que lleva dentro. Un auténtico torero de ferias de posita, espoleador y con espolones contra la comodidad ajena. Gran triunfo el de este gran torero.

Posada está recuperado: unas corridas ahora, y su clase luera entre los mejores.

Cascabel es el enigma. Planta torera, lo que se quiera. ¿Muletero? Pónganle elegancia y temple y muéca suave, sin regateos. ¡El día que se decida o encuentre ese toro que todo torero extraordinario necesita! El público lo aguardó hasta el último momento, y volverá a verlo para descifrar: ¿quién me compra este misterio?

Manuel Aranz sirvió, en general, una buena corrida.

Y ahora, a esperar, para el jueves próximo, esa gran corrida de la Policía, lleno de atracciones su cartel.—BELLON.

EN VISTA ALEGRE

ZARAGOZA, 12.—Novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, mansurrones. Murillo, ovacionado y dos orejas.

Manuel Gómez Romero, aplausos. Manolo Bravo («Relámpago»), muchos aplausos en el tercero. El sexto le cogió durante la faena de muleta, pero no se retiró hasta dar un pinchazo y una estocada, por lo que se le llevó una oreja a la enfermería después de descabellar Murillo al novillo.

La herida que sufre Relámpago es en el muslo derecho y ha sido calificada de pronóstico reservado.

SAN SEBASTIAN, 12.—Novillos de María de los Dolores de Juana, buenos. Jaime Bravo, oreja y sin suerte. Chuli, vuelta al ruedo y tampoco tuvo suerte al matar al quinto.

Francisco Villanueva, al que le tocó el peor lote, se mostró muy valiente en el tercero, que le cogió sin consecuencias, y volvió a ser cogido por el sexto, pese a lo cual no se retiró a la enfermería hasta que lo mató de dos pinchazos y una estocada. Se le concedieron las dos orejas. Sufró una herida de pronóstico grave. Permaneció en la enfermería hasta la salida del expreso, en el que en coche cama ha sido trasladado a Madrid.

SAHAGUN DE CAMPOS, 12.—Novillos de Suber, mansos. Marcos de Celis cortó las dos orejas del primero. El tercero le cogió al dar un muletazo y le infló una cornada, por lo que hubo de acabar con el bicho Pedro Calvo.

Este se mostró valiente en sus dos enemigos, dando la vuelta al ruedo en uno y siendo aplaudido en el otro.

Marcos de Celis fué trasladado a Palencia, donde ingresó en una clínica para ser intervenido quirúrgicamente, de cuya operación se dió el siguiente parte facultativo: «Herida en triángulo de Scarpa, con dos trayectorias, una ascendente, de 20 centímetros, que

Barcelona, 12.—Plaza de Las Arenas. Un novillo de Guardiola y siete de Osborne. Luis Díaz, ovacionado y aplausos.

Peláez, vuelta al ruedo en el segundo y dos en el sexto. Pedrosa, ovacionado y ovación. Zúñiga, ovación y vuelta.

Barcelona, 12.—Plaza de Las Arenas. Un novillo de Guardiola y siete de Osborne. Luis Díaz, ovacionado y aplausos.

Peláez, vuelta al ruedo en el segundo y dos en el sexto. Pedrosa, ovacionado y ovación. Zúñiga, ovación y vuelta.

Barcelona, 12.—Plaza de Las Arenas. Un novillo de Guardiola y siete de Osborne. Luis Díaz, ovacionado y aplausos.

Peláez, vuelta al ruedo en el segundo y dos en el sexto. Pedrosa, ovacionado y ovación. Zúñiga, ovación y vuelta.



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BÉROULET y HANS SCHOPKE Lección 69

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Schon (1)	CHón	ya
Der Film	dér film	la película
Vorführen	'fórfUUREn	representar, proyectar
Nun (7)	nún	ahora, entonces
Mal (7)	mál	pues
Die Vorstellung	di 'fórCHteluŃ	la representación, la función
Beginnen	be'GínEn	empezar
Pünktlich	'púnktlich	puntualmente, a la hora
Der Lehrfilm	dér 'lérfilm	la película educativa, el documental
Die Wochenschau (2)	di 'vojEnCHÁu	el noticiario
Der Farbfilm (3)	dér 'farbfilu	la película en color
Der Trickfilm	dér 'tríkfílm	la película de dibujos animados
Die Leinwand	di 'láinvant	la pantalla
Der Filmapparat	dér 'filmaparát	la cámara (de cine)
Die Kamera	di 'kámera	la cámara fotográfica
Die Photographie	di fotoGra'fi	la fotografía
Das Photo	das 'fóto	la foto
Der Filmschauspieler (4)	dér 'filmCHÁuCHpílEr	el actor cinematográfico
Der Filmstar (5)	dér 'filmCHtar	la estrella cinematográfica
Der plastische Film	dér 'plastíCHE film	la película en relieve

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Ich war schon in einem Kino und sah dort schöne Filme vorführen (1-6).	—Estuve ya en un cine y vi proyectar (ahí) bonitas películas.
—Nun hören Sie mal: heute nachmittag gehe ich ins Kino. Wollen Sie mit mir hingehen? (7).	—Pues escuche entonces: esta tarde voy al cine. ¿Quiere usted venir conmigo?
—Mit Vergnügen!	—¡Con mucho gusto!
—Um wieviel Uhr gehen Sie ins Kino?	—¿A qué hora va usted al cine?
—Die Vorstellung beginnt um halb sieben.	—La función empieza a las seis y media.
—Welche Filme sehen wir vorführen?	—(Las) funciones empiezan puntualmente.
—Wir sehen einen Lehrfilm, eine Wochenschau und einen Farbfilm (2-3).	—¿Qué películas vemos proyectar?
—Jugendliche über 14 Jahre haben Zutritt (8).	—Vemos un documental, un noticiario y una película en color.
—Aber ich bin 32 Jahre alt!	—La entrada está prohibida a los menores de catorce años.
	—¡Pero tengo treinta y dos años!

OBSERVACIONES

- No vayan a confundir schon, "ya", con schön, "hermoso".
- Siendo die Woche "la semana", die Wochenschau se refiere al "noticiario de la semana".
- Recuerden la palabra die Farbe, "el color".
- En cuanto a "la actriz cinematográfica" será die Filmschauspielerin, desde luego.
- Der Filmstar, o bien der Filmstern (dér 'filmCHtern), que es más... alemán.
- Observe una vez más este empleo de dort, que no se traduce en español.
- Fijense en este giro: Nun hören Sie mal!, con las palabras nun y mal colocadas al revés del castellano.
- En cuanto a esta frase, se podría traducir literalmente por "Los menores de más de catorce años tienen acceso", lo que suena de un modo curioso en español, ¿verdad?

GRAMATICA

PRONOMBRES POSESIVOS (1)

Veamos hoy los principales pronombres posesivos, que son:

- Der meinige (dér 'máiniGE), "el mío".
 - Der delnige (dér 'dáiniGE), "el tuyo".
 - Der seinige (dér 'sáiniGE), "el suyo (de él)".
 - Der ihrerige (dér 'riGE), "el suyo (de ella)".
 - Der ihrerige (dér 'unsEriGE), "el nuestro".
 - Der euerige (dér 'úEriGE), "el vuestro".
 - Der ihrige (dér 'iGE), "el suyo (de ellos o de ellas)".
 - Der ihrige (dér 'riGE), "el suyo (de usted o de ustedes)".
- Las diferencias entre der seinige, der ihrerige y der ihrige—este último con una "i" mayúscula—son las mismas que existen entre los adjetivos sein, ihr e ihr, explicadas en la lección número 47. En cuanto a su declinación, es fácil, pues tenemos por una parte el artículo der, ya tan conocido, y por otra parte meinige, delnige, etc., que siguen la declinación del adjetivo estudiada en la lección número 31. Ejemplos:
- Der meinige, "el mío"; die meinige, "la mía"; das meinige, "lo mío", etc.
 - Die meinigen, "los míos, las mías", etc.

VALLADOLID, 12.—Ganado de José Luis Huerta, vuelta y dos orejas y rabo. Enrique Orive, vuelta y oreja. Juan Antonio Romero, oreja y palmas.

18 libros que valen 330 pesetas, por 79,80 pesetas



y además REGALAMOS UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA o un DICCIONARIO de 512 páginas

Los títulos son: Blas Galende: "Andrés Vergel no ha muerto" (vale 50 ptas.). J. Esteve: "Amor fugaz" (vale 50 ptas.). Varios: "La gran novela" (40 ptas.). Juan Brasat: "Momento español" (35 ptas.). Oberón: "Entrevistas falsas" (30 ptas.). Conington: "El diablo verde" (20 ptas.). Mortimer Gray: "La muerte entre pinos" (20 ptas.). Meister: "Jan, detective" (20 ptas.), etc. Shakespeare: "Hamlet". Antonio Losada: "Recortes de Prensa". Pardo Bazán: "Cuentos". Varios: "Rocío" (4 tomos). Pinteño: "Cadena de amarguras". Gómez: "Los bravos de Semiramis". Losada: "El vals del adiós, de Chopin".

A cada comprador le REGALAMOS, a elegir, un gran Mapa de España, para colgar de la pared (68 x 88 cms.), o un Diccionario completo de 30.000 palabras con 512 páginas.

También liquidamos la COLECCION AVENTURAS, compuesta de SEIS LIBROS de gangsters, tiros, peleas y emoción. Los seis por 18 pesetas.

Y por último liquidamos nuestro mejor libro: "LAS PLANTAS, LAS ENFERMEDADES Y 5.000 CONSEJOS PARA LA CASA", que será su mejor ayuda en el hogar. Libro voluminoso, con grabados. Vale 30 ptas.; por 15 ptas.

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO TRES PESETAS POR PAQUETE.

NOTA.—Pidiendo todo, le REBAJAMOS a 110 PESETAS Y NO CARGAMOS NADA POR GASTOS. Pedidos urgentes a

Librería G. Ruiz - Bruch, 155 - Barcelona

OCHENTA Y CINCO MUERTOS Y MAS DE CIEN HERIDOS,

Deportes

TRAGICO BALANCE DE LAS 24 HORAS DE LE MANS

A medianoche, cuando Fangio y Moss llevaban dos vueltas de ventaja, la casa Mercedes les ordenó retirarse en señal de duelo

"Yo estaba dispuesto a correr un día más, pero hay cosas más importantes que acabar una carrera de automóviles." (Fangio.)

El as inglés Hawthorn (Jaguar), ganador de la prueba, confesó antes de terminar: "Desearia no tener que seguir ni un minuto más en esta condenada carrera"

Una sombra trágica se ha cernido el sábado por la tarde sobre Mans, "cuna del automóvil" de Francia, en el comienzo de la renombrada carrera de resistencia "24 Horas de Mans".

El conde Elio Maggi, director de la prueba, había dado la salida a los sesenta bolidos participantes. Los "Mercedes", los "Jaguar", los "Austin" y los "Maserati" discurren a velocidades de vértigo por el amplio autódromo, ante la mirada atenta de cuarto millón de espectadores apinados a ambos lados de la pista. Fué al cabo de unas vueltas cuando atronó el espacio una horribilísima explosión. El conductor inglés Lance Maklin, sobre "Austin", pasaba por delante de las tribunas, cuando frenó un poco; en ese preciso instante, el "Mercedes" del francés Levegh, lanzado a 260 kilómetros por hora, se precipitó sobre el "Austin" y salió despedido por encima de éste, explotando en el aire sobre los espectadores. Inmediatamente se dispersó el humo y en medio de una horrible confusión en el lugar trágico, se advirtió la presencia de los primeros cadáveres. Ayes, quejidos, rostros y cuerpos desfigurados por quemaduras o heridas incisas, eran los primeros indicios de la más terrible catástrofe ocurrida en carreras de automóviles.

El infortunado Levegh yacía decapitado bajo una tienda de campaña. Inmediatamente comenzaron a acudir las ambulancias del circuito, que se entregaron a la labor de retirar los cadáveres y prestar auxilio a los heridos. En el lugar de la catástrofe se sucedían escenas horripilantes.

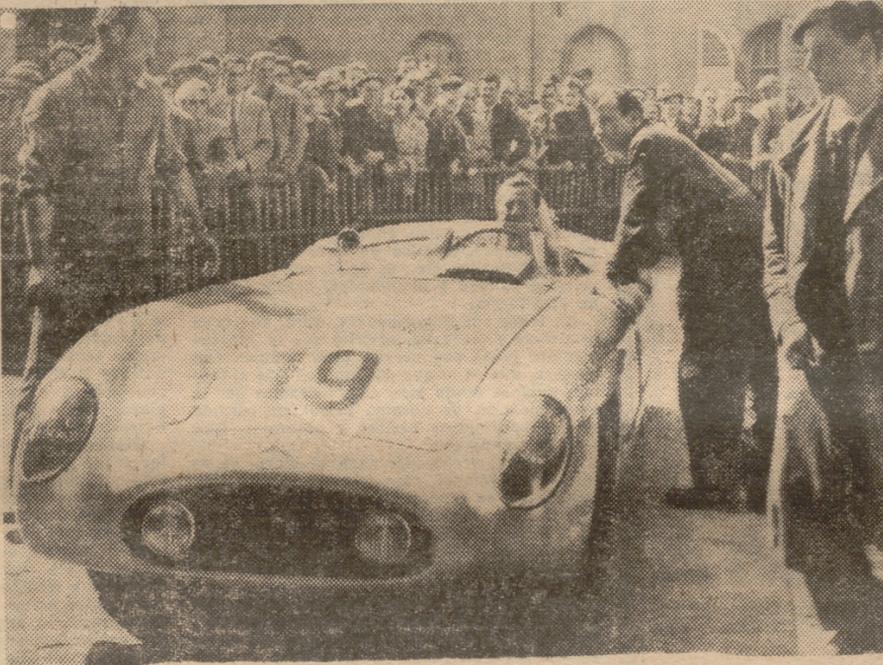
En otros sitios del circuito se tuvo noticias del accidente, pero no de su magnitud.

El copiloto de Levegh, Ihon Fitch, esperaba el relevo sentado al borde de la ruta...

Por la noche, el lugar del terrible accidente presentaba un aspecto inolvidable, recubierto aún de muertos y heridos que no habían podido ser retirados, y entre los que prodigaban sus auxilios, los miembros de la Cruz Roja y numerosos sacerdotes acudidos al lugar tan pronto se tuvo noticia de la tragedia.

Los deudos de los asistentes que fueron víctimas de la tragedia recorren los hospitales, las clínicas particulares y, por último, el depósito judicial en busca de ellos. Quienes no han encontrado viva ni muerta a la persona buscada, tratan de reconocerla en los cadáveres no identificados, algunos de los cuales --los hay de hombres, mujeres y niños-- están tan espantosamente mutilados, que para siempre serán irreconocibles.

Se teme mucho que la lista de muertos aumente con el fallecimiento de heridos.



Fangio, momentos antes de la trágica prueba que no quiso ganar...

Ocho de esos heridos están graves y se teme fallezca alguno, como ocurrió ayer con uno de los hospitalizados, lo que hizo elevarse a ochenta y cinco el número de muertos.

Un operador de la televisión francesa tomó algunas escenas del desastre, pero son tan espantosas, que no se considera conveniente exhibirlas públicamente, anuncia la Dirección de la Televisión. "Las 24 Horas de Mans" ha exigido, en su vigésimatercera edición, un tributo terrorífico...

LE MANS, 12 (2.35 Madr.)—Se han encontrado más cadáveres en el accidente automovilístico. Según cifras de la Policía, el número de muertos se eleva ya a 69 personas.

El as del volante norteamericano, John Fitch, ha dicho que la carrera de las 24 Horas de Le Mans debía haberse suspendido tras el accidente que ha causado la muerte de tantas personas.

Fitch figuraba como compañero de equipo del francés Pierre Levegh, que se ha matado cuando su Mercedes saltó a la barrera e hizo explosión sobre los espectadores, causando tal catástrofe.

Manifestó: "Debían haber interrumpido la carrera inmediatamente después de la catástrofe."

Stirling Moss (Gran Bretaña), compañero de Juan Manuel Fangio (Argentina), se mostró de acuerdo con Fitch, diciendo:

"Creo que la carrera debía haberse detenido. Este accidente es una pesadilla. No comprendo cómo la gente puede seguir cantando, bebiendo y bromeando al lado de la pista, mientras más de sesenta espectadores yacen en el depósito de cadáveres."

LE MANS, 12 (2.50). Juan Manuel Fangio (Argentina) va aumentando su ventaja sobre sus

rivales al cumplirse las siete horas de carrera Fangio, con un Mercedes, lleva dos vueltas de ventaja sobre su inmediato seguidor, Hawthorn, con un Jaguar.

En la cronometración se ha dicho que Fangio llevaba una velocidad media total de 186 kilómetros por hora.

Fangio completó 83 vueltas del circuito en 5 horas 57 minutos 15 segundos 8/10.

Hawthorn con 81 vueltas completó 5 horas 57 minutos 7 segundos 4/10.

UN ESPANOL ENTRE LAS VICTIMAS

LE MANS, 12.—Las autoridades han identificado ya a 47 de los cadáveres.

Entre ellos figura solamente una persona no residente en Francia, que se llama Jack Diamond, de veinticinco años de edad, natural de Londres.

La Policía ha identificado también a un español llamado Manuel Errasquin, de cuarenta y cinco años, residente en Durtal, departamento de Seine-et-Loire.

ORDENAN A FANGIO QUE SE RETIRE

LE MANS 12.—Poco después de la medianoche, la casa Mercedes-Benz ha retirado los dos coches que le quedaban participando en la carrera de las 24 Horas de Le Mans, en señal de duelo por el accidente, pese a que Fangio y Moss llevaban una ventaja de dos vueltas sobre los restantes corredores, que figuraban inmediatamente detrás de ellos.

Los directores de Mercedes-Benz habían telefonado a su representante en Le Mans, Alfred Neubauer. Neubauer dijo que todo el equipo Mercedes deseaba expresar su condolencia a los familiares de los muertos.

A medianoche, es decir, des-

pués de ocho horas de carrera, la clasificación estaba como sigue:

1 Fangio-Moss (Mercedes) 110 vueltas, 7 horas 57 minutos 14 segundos 4/10. 2, Hawthorn-Pueb (Jaguar), 108 vueltas, 7-58-53 9/10. 3, Kilin-Simon (Jaguar), 106 vueltas, 7-57-44. 4, Beanman-Dewis (Jaguar), 106 vueltas, 7-57-44 6/10. 5, Rolt-Hamilton (Jaguar), 106 vueltas, 7-58-21 4/10. 6, Valenzano-Musso (Maserati), 104 vueltas. 7, Collins - Frere (Aston Martin), 103. 8, Claes-Swaters (Jaguar), 103. 9, Trintignant-Schell (Ferrari), 101. 10, Salvadori-Walter (Aston Martin), 99.

A medianoche habían abandonado 17 coches.

A la una de la madrugada se retiraron cinco coches más.

En total habían abandonado a dicha hora 22 coches y quedaban en la carrera 30.

A las dos de la madrugada, es decir, después de 10 horas de carrera, la clasificación de la gran carrera de las 24 Horas de Le Mans se estableció como sigue: 1, Hawthorn-Pueb (Jaguar), 134 vueltas, 9 h. 59 m. 58 segundos 7/10. 2, Rolt-Hamilton (Jaguar), 131 vueltas 9-57-50 9/10. 3, Valenzano-Musso (Maserati), 129 vueltas 9-55-27 3/10. 4, Collins-Frere (Aston Martin), 129 vueltas. 5, Claes-Swaters (Jaguar), 127.

OCHENTA Y CINCO MUERTOS

El número de víctimas en el accidente de la carrera de las 24 Horas de Le Mans asciende, según las últimas noticias recogidas a media mañana, a 85 muertos.

Ciento cinco personas están hospitalizadas, cinco de ellas graves.

Desde las primeras horas de la mañana la carrera se desarrolla bajo la lluvia.

Veintitrés coches empapados

de agua continúan la gran carrera de las 24 Horas de Le Mans, ignorando los bordes de la carretera, salpicados de restos, donde 85 personas han resultado muertas en uno de los más desastrosos accidentes automovilísticos desde que existen carreras de automóviles.

Muchos de los 250.000 espectadores que presenciaron la carrera no se habían dado cuenta de la extensión de la tragedia hasta que leyeron los titulares de las ediciones especiales de los periódicos vendidos esta mañana en el circuito.

El accidente tuvo lugar solamente dos horas y media después de comenzada la famosa carrera.

El conductor argentino Juan M. Fangio, que se retiró cumpliendo órdenes de la casa Mercedes, ha manifestado hoy que se encontraba precisamente detrás de Levegh, que llevaba otro Mercedes, cuando éste se lanzó directamente sobre la trasera de un Austin Healey, conducido por el as británico lance Macklin, haciendo explosión en el aire.

Fangio dijo: "Vi a Levegh que levantaba el brazo haciéndome señas de que la pasara por dentro. Esto me salvó la vida. Si le hubiera pasado por fuera como tenía intención de hacerlo, bien..."

Seguindo la tradición, esta mañana se celebró la misa en el interior del circuito. La gran tragedia daba significación especial al servicio religioso. Los servicios se dieron en inglés, francés y alemán, a las seis, nueve y once, hora española. La multitud se apretujaba para oír la santa misa, bajo la lluvia.

"NI UN MINUTO MAS EN ESTA CONDENADA CARRERA"

Antes de salir esta mañana para Alençon, donde el equipo "Mercedes" tiene su cuartel general, el campeón mundial Juan Manuel Fangio declaró:

"No puedo comprender la posición de los directivos franceses."

"Esto no es una batalla contra la poliomielitis o el cáncer, y parece que no hay derecho a seguir hasta el final, especialmente cuando suceden estas tragedias."

"Yo estaba dispuesto a correr otras XXIV Horas, pero no me importa perder mis probabilidades de ganar."

"Hay cosas más importantes en este mundo que la de acabar una carrera de automóviles."

El propio as británico Hawthorn, que continuaba en cabeza esta mañana, bien delante de sus competidores, expresó claramente un breve descanso:

"Desearia, Stirling, no tener que seguir en esta condenada carrera ni un minuto más. Esto ha sido demasiado para mí."

La impresión general en la pista es que el espectador medio se hubiera alegrado de la suspensión de la carrera. No se hubiera quejado nadie.

A las once de la mañana, es decir, después de diecinueve horas de carrera, la posición de los primeros corredores en las XXIV Horas de Le Mans quedaba como sigue:

1, Hawthorn-Pueb (Jaguar), 246 vueltas, 18-16-55; 2, Collins-Frere (Aston Martin), 243

vueltas, 18-58-12 5/10; 3, Valenzano-Musso (Maserati), 239 vueltas, 18-41-32 6/10; 4, Olaus-Swaters (Jaguar), 239 vueltas; 5, Polensky-Frankenber (Porsche), 228 vueltas; 6, Wilson-Mayers (Bristol), 221 vueltas; 7, Seidel-Gendebien (Porsche), 220 vueltas; 8, Keen-Line (Bristol), 220 vueltas; 9, Glocker-Lukan (Porsche), 219 vueltas; 10, Wisdom-Fairman (Bristol), 216 vueltas.

A las once y media de la mañana se retiró de la carrera Brigs Cunningham, que llevaba un Cunningham. Su compañero de equipo es Johnson, también norteamericano.

TERMINA LA TRAGICA PRUEBA

LE MANS, 12.—Ha terminado la carrera de las XXIV Horas de Le Mans, con un triunfo para los coches británicos, que han conseguido los tres primeros puestos con la retirada de sus más temibles contrincantes, los Mercedes y los Ferrari.

La clasificación quedó así: 1, Mike Hawthorn-Ivor Purb (Gran Bretaña), con Jaguar. Recorrieron 4.135 kilómetros 380 metros, lo que representa una velocidad media de 172,308 kilómetros por hora.

2, Collins (Gran Bretaña) y Frere (Bélgica), con Aston Martin, 4.070,020 kilómetros, a 169,717 kilómetros por hora.

3, Claes - Swaters (Bélgica), con Jaguar, 3.986,930 kilómetros, a 166,022 kilómetros por hora.

4, Polensky-Frankenber, con Porsche, 3.829,730 kilómetros, a 159,572 kilómetros por hora.

5, Seidel-Gandebien, con Porsche, 3.715,560 kilómetros, a 154,815 kilómetros por hora.

6, Glocker-Juhan, con Porsche, 3.679,170 kilómetros, a 153,032 kilómetros por hora.

Por categorías se ha dado esta clasificación:

Más de tres litros: 1, Hawthorn y Purb (Jaguar de 3.442 c. c.).

De dos a tres litros: 1, Collins - Frere (Aston Martin de 2.922 c. c.).

De 1.500 c. c. a dos litros: 1, Wilson y Mayers (Bristol de 1.979 c. c.).

De 1.100 a 1.500 c. c.: 1, Olivier y Jeser (Porsche de 1.090 c. c.).

Menos de 750 c. c.: 1, Cornet y Mougín (D. B. de 745 c. c.).

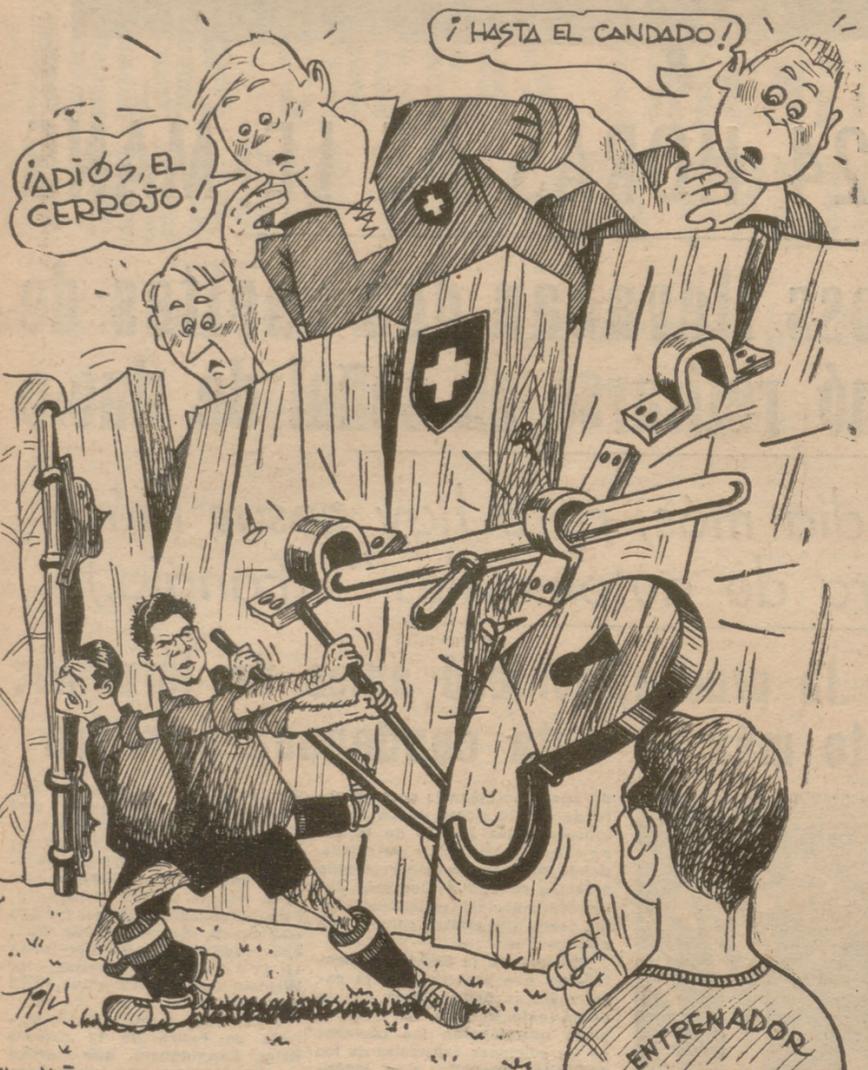
Por el índice de performance la clasificación se ha establecido en la forma siguiente: 1, Polensky - Frankenber, con Porsche, 1.241 puntos; 2, Hawthorn y Purb, con Jaguar, 1.232 puntos; 3, Collins y Frere, con Aston Martin, 1.207 puntos.

El final de la carrera se recibió en medio de un silencio, sin duda porque todos los pensamientos estaban en los muertos del accidente. Las banderas de las cinco naciones participantes ondeaban a media asta sobre la tribuna principal.

A última hora se han fijado en 85 las víctimas en el accidente. Todavía hay 11 cadáveres no identificados.

Se ha abierto una encuesta judicial acerca del desastre. El Presidente René Coty ha enviado hoy a su agregado militar, el coronel Gael Gressaty, a esta ciudad para rendir honores en su nombre a los muertos, deseando a los heridos un rápido restablecimiento. (Afil.)

GINEBRA, DOMINGO 19



CONFÍEMOS EN QUE NUESTROS MUCHACHOS, ALECCIONADOS POR MIRÓ, HAGAN SALTAR EL CÉLEBRE Y GIGANTESCO CERROJO SUÍZO, COMO YA LO CONSIGUIERON EN, NO MUY LEJANAS OCASIONES

Comentario por PEDRO ESCARTIN

Un equipo nacional de circunstancias

Los finalistas, base del conjunto representativo

El domingo próximo, España y Suiza se enfrentarán una vez más dentro del fútbol internacional. Para ellos y para nosotros es cierre de temporada, punto final de una época donde no hemos tenido excesiva fortuna tras el empate con Inglaterra y la derrota frente a los franceses, todo ello dentro de una serie de circunstancias que no es preciso analizar.

Y sabemos todos que la Nacional no quiso, para lo que falta, dar el paso de buscar seleccionador. No era momento, aparte resultar difícil que nadie con solvencia y personalidad se enfrentara con la liquidación de una temporada donde el España-Suiza es epílogo, punto final de una campaña que sería agradable y necesario cerrar con una victoria.

Los federativos, asesorados por Dacic y Heleno Herrera, técnicos de los equipos finalistas, más el del Valladolid, Miró, hombre competente y conocedor del estilo moderno, han optado por escoger como base al Atlético de Bilbao y al Sevilla, con las incrustaciones de Moreno y Kubala, del Barcelona, y Collar y Miguel, del Atlético de Madrid.

A estas alturas, con los jugadores cansados, sin tiempo de preparación, lo hecho nos parece francamente bien, y sin entrar en decisiones personales, de si están todos los que son y son todos los que están, nos parece más efectivo este procedimiento que haber buscado once hombres en diferentes equipos, sistema demasiado peligroso en estos momentos.

No discutamos si Fulano habría estado mejor que Mengano, ya que la necesidad de buscar acoplamiento rápido y además apoyarse en los equipos que a estas alturas se hallan más en forma, justifican una decisión que no olvidemos fue tomada con representantes del campeón de Liga en el Comité, y quienes en ese momento olvidaron, como era lógico, su etiqueta de Club.

Miró, el preparador del Valladolid, demostró a lo largo de la temporada, y con jugadores no fuera de serie, ser hombre que conoce el oficio y que el fútbol moderno no tiene secretos para él, y por eso ha conseguido sacar gran partido del material humano que le fue entregado.

Se reprocha a Miró emplear el "cerrojo", y sin defender nosotros ese sistema, que no utilizamos jamás, encontramos lógico lo hecho por el técnico catalán, aunque de haber estado en un Madrid, Atlético de Bilbao, Barcelona, Valencia, Sevilla, etc., es decir, con jugadores de gran calidad y abundantes, habría jugado de otra forma.

En todas sus declaraciones, Miró, con gran prudencia y modestia, advirtió que es imprescindible jugar con nervio, pero también con cerebro, que es lo que pedimos, ni más ni menos, quienes desde hace años peleamos por la modernización de nuestro fútbol sin pérdida de sus condiciones básicas y naturales. Que todo es compatible.

Aunque el preparador nada ha dicho, ya el reclamar a Miguel, cosa que nos parece muy bien, indica su propósito de utilizar dos extremos veloces, rapidísimos, que es lo que falló en el último partido con Inglaterra, piezas indispensables para romper el posible cerrojo suizo..., que pudiera ocurrir no lo jugaran en Ginebra.

Peró de todas formas, jueguen los suizos o no su negativo sistema, lo cierto es que dos exteriores veloces nunca vienen mal con cualquier método de juego que se emplee, y a fin de cuentas, ellos, los interiores y los medios volantes son los que proporcionan el ritmo del conjunto para ser los demás piezas de arrastre colectivo.

Doménech, el interior sevillista, es hombre gris, pero de fútbol práctico y de apoyo a la media; y en Suiza hará falta ese tipo de interior de enlace, que ya no es corriente ver en los campos españoles, donde todos prefieren la fácil y espectacular labor de atacar, rehuendo la obra penosa.



MIRO

¿Quién será el otro interior? Si se ha llamado a Kubala, con todo respeto a la vivacidad de Arza, que en la final no tuvo su tarde, suponemos será para jugar, y si al discutido jugador se le da tarea adecuada a sus condiciones, una labor realista, será útil en Ginebra por serenidad, tiro y una clase que nadie puede discutirle.

Si Doménech es interior retrasado, como parece, y Kubala el organizador de ofensivas, como pudiera ocurrir, la obra de Arleta está clara, su papel definido, y no ocurrirá en Ginebra, como ante Inglaterra, que Kubala—si juega, claro está—organice desde atrás, y a la hora del tiro no haya nadie en el sitio del disparo.

Una media, que en la final ganó su sitio para ir a Suiza, Mauri-Maguregui, los dos volantes de ataque, ya ante el Sevilla más sujetos, con mayor tendencia a marcar a los interiores, y quienes en Ginebra, si no olvidan anular a los contrarios que les correspondan, podrían ser piezas decisivas de un buen resultado, que no descartamos.

Detrás parece todo claro y definido. Carmelo, en la puerta; Guillamón, en la derecha, sobrio, rápido, efectivo, pero no efectista; Garay, en el centro, jugador en gran momento y, además, con la ventaja de enlazar desde el área, ya que el vasco sirve la pelota como ningún zaguero central español, y para cerrar, en el ala, Campanal, el hombre de la vehemencia y efectividad.

Se podrá ganar o perder, pero no nos importa decir "a priori" que el equipo es una agrupación honrada, sin concesiones a nada ni a nadie, y por ello nos gusta. Si se pierde no diremos después que Fulano estaba más indicado que Perengano, y "a priori", que es lo bueno, damos nuestra aquiescencia a un combinado, hijo del momento y de las circunstancias.

Y no olvidemos que un equipo nacional no es reunión de los mejores valores individuales y si un conjunto sólido, equilibrado, donde los jugadores hagan soldadura y constituyan ese todo que es el conjunto, el equipo. Ahora, que haya suerte en Ginebra.

POR 1-0 VENCIO EL BARCELONA AL VASCO DE GAMA

BARCELONA, 12. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Mucho se esperaba de este amistoso internacional entre el Barcelona y el Vasco de Gama, y ya desde un principio podemos adelantar que ni los hombres que, según dijeron, maravillaron el miércoles por la noche en París, y estos brasileños, cuajados de figuras de prestigio internacional, hicieron nada que justificase su fama.

Nos habían asegurado antes de iniciar el encuentro que los del Vasco de Gama eran lo mejor que había venido de Brasil, después del café. Tras verlos... nos quedamos con la malta que nos sirven en muchas cafeterías de postín.

los dos equipos millonarios españoles, trató en principio, quizá por solidaridad americana, de apoyar y lanzar a Villaverde. Pero eso era como pedirle peras al olmo. Di Stefano tuvo que conformarse al fin con la jugada aislada y tratar de jugar él sólo, llegando al área enemiga, siempre cargada de defensores, que podían permitirse el lujo de dejar sueltos a los delanteros contrarios; sólo en Luisito Suárez encontró a veces el apoyo necesario. Entonces, con el joven jugador gallego nos brindó sus mejores momentos, sus jugadas geniales de siempre.

Yo no sé cómo jugaría el Barcelona el pasado miércoles en París, pero si lo hizo como hoy... muy malo debe ser el Racing francés para encajar cinco goles en casa.

Di Stefano hizo todo cuanto hubiera podido hacer Kubala, pero consiguió el mismo infructuoso resultado que aquél durante la temporada oficial.

chutar a puerta. Exceso de pases hasta llegar al área, y después, nada.

LO MEJOR, LAS LINEAS DEFENSIVAS

Un poco por la falta de mordiente de sus adversarios respectivos y un mucho por méritos propios, lo cierto es que en Las Cortes sólo brillaron las líneas traseras de uno y otro equipo. El Vasco tiene en Paulhona, su lateral derecho, al auténtico fenómeno, que ataja los ataques enemigos y cerebralmente organiza rápidamente la contraofensiva. El moreno lateral fué, indudablemente, el mejor de los brasileños. El meta González, sustituto del internacional Barbosa, tuvo dos o tres lucidísimas intervenciones a tiros de Di Stefano. Los medios, a una altura similar, se preocuparon más de defender que de atacar; pero daba gusto verles abortar las jugadas peligrosas con serenos y precisos pases. Nada de despejes ni chuts a ton-tas y a locas. Raseando primorosamente el balón; pero se emborracharon mucho de él, jugando cara a la galería y sin ninguna efectividad.

Cosa parecida le ocurrió al Barcelona. Meseguer y Bosch, o sea del lateral derecho al volante izquierdo, todo funcionó casi a la perfección. Las jugadas se quedaban ya en el saque inicial de Ramallets con la mano. Abusaron muchas veces de la horizontalidad, pero al final acababan perdiendo el balón.

Ramallets, sin trabajo directo, tuvo un par de fallos garrafales en otras tantas salidas. Seguer fué el mejor hombre de la defensa, y Bosch, de la media. En el ataque sólo brilló Di Stefano y a ratos Suárez.

LA DIAGONAL DE LOS BRASILEÑOS

Siguiendo con el análisis de los delanteros, ya que ni en una ni en otra parte hicieron acto de presencia en el césped, diremos que el ataque del Vasco de Gama estuvo infinitamente peor que el del Barcelona. ¡Que ya es decir! Quizá influyeran en el bajo rendimiento de los artilleros cariocas la ausencia de Pinga, Sousa y Vavá. Pero refiriéndonos en lo que vimos hacer a los cinco que salieron, y entre ellos al antaño celeberrimo Ademir, pocos goles puede marcar el Vasco de Gama ante defensas enérgicas y duras como las que encontrará en el Viejo Continente.

Empezaron los brasileños atacando en diagonal, aquella táctica que implantara Flavio Costa en los campeonatos mundiales de Río de 1950, hoy adoptada por el Vasco sin ningún acierto, porque, aunque mareaban un poco a los seguidores azulgrana, los hombres que alternaban formaban la punta de esta diagonal eran totalmente ineficaces ante la meta.

Ni un solo disparo peligroso salió de las botas de estos artilleros, que, aunque grandes dominadores del balón, parecen desconocer totalmente el arte de

LA MODA DEL EXTREMO ATRASADO

El Bilbao, recientemente, puso de moda en Las Cortes una nueva táctica: la del extremo retrasado. Hoy, quizá entusiasmados por el éxito de los "leones" vascos, el Barcelona jugó con un extremo, que más que extremo era volante, y hasta a veces incluso lateral. Pero este despropósito, más lógico cuando se trata de defender un resultado que cuando se intenta ganar un partido, falló rotundamente. Basora en el primer tiempo y Mandi en el segundo, apachugaron con esta ingrata tarea, que, más que beneficiar, perjudicó notablemente al equipo.

Un ala del equipo quedaba completamente huérfana, y cuando el extremo-extremo realizaba esta tan clásica jugada de correr la línea y lanzar el centro pasado, no encontraba a nadie en el ángulo opuesto para el remate, porque el extremo-medio estaba en el centro del terreno esperando el posible contraataque enemigo.

Con este desconcierto en las alas y con dos interiores que no bajaban y que al llegar al área optaban por hacerse del partido conservador, Di Stefano se encontró como el capitán de un barco que se hundía; solo, completamente solo, ante una defensa que fué en el equipo brasileño lo único que justificó la auténtica elase internacional.

La Saeta Rubia, cedida galantemente por el Real Madrid, como una línea de cortésia entre

KOBLET ganó la segunda etapa de la Vuelta a Suiza

DELEMONT (Suiza), 12.—Hugo Koblet (Suiza) ha ganado hoy la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, disputada entre Baden y esta ciudad, que representa 220 kilómetros. La clasificación quedó como sigue:

1, Hugo Koblet, 5 horas 50 minutos 51 segundos, que representa una velocidad media de 27,6 kilómetros por hora; 2, Stan Ockers (Bélgica); 3, Jean Brun (Suiza); 4, Alfredo Pasotti (Italia); 5, Arigo Padovan (Italia); 6, Ferdi Kubler (Suiza); 7, Vicente Iturat (España); 8, Van Cauter (Bélgica), y otros 26 corredores, todos con el mismo tiempo que el ganador.

El vencedor de ayer estaba en este grupo, y por lo tanto conser-

Hoy quedarán concentrados en El Escorial los jugadores

Ayer por la mañana, a las once, en el estadio Bernabéu, bajo la dirección del preparador del equipo nacional, señor Miró, se celebró la segunda sesión preparatoria de los jugadores seleccionados para jugar contra Suiza el próximo día 19 en Ginebra.

Se celebró un partido de slete jugadores contra otros slete, que duró alrededor de unos diez minutos, al cabo de los que el señor Miró comprobó el estado físico de los jugadores sometidos a su adiestramiento.

Hoy se celebra la tercera sesión de entrenamiento en el estadio Bernabéu, y a última hora de la tarde, los seleccionados, juntamente con el preparador, marcharán en autocar a San Lorenzo de El Escorial, donde continuará la concentración hasta el próximo viernes día 17, en que partirán desde Barajas con dirección a Ginebra.

En San Lorenzo de El Escorial, la preparación continuará con lecciones de estrategia, paseos, gimnasia y ejercicios físicos.

VIAJE A PARIS
ORGANIZADO POR
VIAJES TABER
PARA PRESENCIAR LOS PARTIDOS DE FUTBOL DE LA COPA LATINA

Diez inolvidables días por España y Francia, con SEIS de estancia en PARIS, en lujosos superpulpmans "SAURER", de Auto-Res, con butacas "Constellation"

PRECIO DEL VIAJE: 3.300 PSETAS
(Incluido transporte, comidas y alojamiento)
Informes e inscripciones: **VIAJES TABER** (A. V. G. A. T-24)
Ayala, núm. 4 — Teléfonos: 350033 - 263091

AGROMAN, campeón nacional de aficionados

VENCIO AL ARENAS DE ZARAGOZA POR 3-2 EN LA PRORROGA REGLAMENTARIA



El equipo del Agromán, que al vencer al Arenas de Zaragoza por 3 a 2 se proclamó campeón de España de aficionados. (Foto Cifra.)

También este año queda en Madrid el título nacional de aficionados. Ha sido el Agromán, al vencer ayer en el Estadio Metropolitano al Arenas de Zaragoza, quien repite la hazaña que realizó el Boetticher la pasada temporada.

La magnífica campaña del Agromán, al eliminar equipos de la talla del Betis sevillano y Español de Barcelona, le situaba como franco favorito para el título, y mucho más al jugar en su ambiente. Y, sin embargo, el punto estuvo de desplazarlo el pronóstico favorable de anteayer al encontrarse con unos enemigos de acusada calidad. Venció el equipo madrileño, como pudo serlo el conjunto zaragozano. Para dar el vencedor hubo necesidad de llegar a jugarse la prórroga reglamentaria. Ello prueba que existió igualdad de fuerzas, pues lo mismo en juego que en entusiasmo estuvieron muy parejos los dos equipos. La suerte se inclinó al final hacia el

conjunto "constructor", ya que, inexplicablemente, el Arenas perdió en los últimos minutos la posibilidad de llegar a un nuevo partido el martes. Y entonces quien sabe lo que hubiera pasado. Porque, repetimos, el Arenas hizo méritos para salir igualmente triunfante del Metropolitano. Encuentro que estuvo siempre lleno de interés porque no faltó combatividad y fútbol meritorio.

La primera parte fue la más interesante del período reglamentario. En ella hubo buen juego y rapidez en el hacer y deshacer de los contendientes. No existió acusado dominio de un equipo. Fue escasa la diferencia que ejerció el Agromán. Se caracterizó principalmente de lucha de atacantes y defensores. Entonces se marcaron los dos primeros goles del partido. Uno para cada equipo en jugadas análogas. En la continuación, los madrileños se desfilaron, lo que dió motivo para que el Arenas evolucionara con mayor acierto y crease peligro. Pero el cuarteto defensivo blanquinegro neutralizó con energía las intenciones de los areneros. Y con justo empate se consumieron los noventa minutos. En la primera parte de la prórroga, el Agromán actuó más decidido y con más fortuna en el juego, aunque fuese el Arenas quien primero deshiciera la igualdad. Pero ésta duró poco, porque el conjunto madrileño se lanzó con gran coraje a una ofensiva que muy pronto le dió merecidamente su fruto. Fue entonces, y en la segunda parte de la prórroga, cuando el Agromán puso de manifiesto un fútbol vistoso, y lo más destacable, el entusiasmo desbordante hasta conseguir el gol que había de ser el del triunfo.

Los vencedores han hecho mejores partidos en las eliminatorias anteriores que el realizado ayer, sin querer patentizar con ello una actuación decepcionante. No llegaron a eso. Lo señalamos principalmente por lo que se refiere a su línea delantera. Hubo en la mayor parte de sus componentes cierta premiosidad en el remate y no poca "prudencia" ante la enérgica defensa del Arenas. Con más decisión hubieran resuelto el partido antes que lo hicieron.

A TRES EMPATO EL VALENCIA CON EL FLUMINENSE EN AMBERES

AMBERES, 12.—Se ha jugado esta tarde en el estadio Olímpico el interesante partido de fútbol entre el Valencia F. C. (España) y el Fluminense C. F. (Brasil). Han empatado a tres tantos. (Aifil.)

en que fueron absorbidos por los medios contrarios. En la defensa, Ramos, que fue la figura del partido, sin desentonar Abella, y el portero, Florentino, tuvo de todo.

El Arenas que vimos ayer se diferencia poco al que vino a jugar en la fase de Tercera División y que tan buenos partidos hizo contra el Rayo y Plus Ultra. Más de la mitad han participado en aquel torneo. De ahí una aventajada veterania ante el Agromán en la zona defensiva y una dosificación de fuerzas en los medios atacantes. Un buen partido del equipo maño, que en todo momento justificó su calidad de finalista. Destacaron con más fuerza su trío defensivo. Manonellas y Mayoral, en la delantera.

A los veinte minutos, en un córner producido por gran parada del portero madrileño, marcó desde cerca el interior derecha zaragozano. A los veinticinco, Martín, en remate análogo al gol del Arenas y también por córner después de magnífica parada de Carracedo, estableció el primer empate. En la prórroga, a los nueve minutos, una buena jugada de Manonelles puso el balón en magnífica posición de tiro al extremo derecha, quien lo aprovechó para hacer el 2-1. Al minuto de este gol, Sierra, a la salida de un córner, puso en nuevo empate el partido. Cuatro minutos después, Zamorita, en duro remate, consiguió el gol que había de dar el título al Agromán. Arbitraje perfecto en todo en un partido duro, pero correcto, del leonés Blanco Pérez.

Equipos: ARENAS DE ZARAGOZA: Carvacejo; Tomeo, Fuentes, Gil; Lino, Camelo; Cuenca, Mayoral, Duarte, Celestino y Manonelles.—AGROMAN: Florentino; Guijarro, Abella, Ramos; Villa, Gracia; Sánchez, Martín, Sierra, Tartalo y Zamorita.

LA TORRE

EL BENFICA, DOBLE CAMPEON DE PORTUGAL

LISBOA, 12.—Se ha jugado esta tarde la final de la Copa de Portugal. Venció el Benfica al Sporting por 2-1. Asistió el Jefe del Estado, que entregó la copa al capitán del Benfica. El primer tiempo había terminado con 1-0 a favor del Sporting. (Aifil.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

VICTORIA DEL ESPAÑOL SOBRE EL GRANADA EN LOS CARMENES

Mazagatos anuló un gol perfectamente válido al Oviedo, que empató con el ATLETICO DE TETUAN

MERECIDO TRIUNFO DE LA REAL SOCIEDAD EN ZARAGOZA

GRANADA 1
ESPAÑOL 3

GRANADA, 12.—Alineaciones: GRANADA: Candi (Balado); Vicente, Baena, Carrillo; Valle, Padilla; Guerrero, Olalla, Rafa, Cea y Rodríguez. — ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Cata, Gimeno; Gámez, Faura; Arcas, Oswaldo, Paseiro, Piquín y Mauri.

Arbitró el señor Novella, que estuvo mal y fué pitado a lo largo del partido.

El encuentro tuvo dos tiempos bien opuestos, ya que el primero fué jugado bien por ambos equipos, que se entregaron con coraje y ardor; pero en el segundo, casi de salida, al consolidar el Español su triunfo, bajó la calidad de juego en ambos bandos, aunque en todo momento los catalanes se mostraron superiores a los locales. Terminó el primer tiempo con el resultado de uno a cero, marcado por el Español a la media hora de juego, de un tiro de Gámez, medio volante catalán, desde fuera del área, que sorprendió descolocado a Candi.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, el Español marcó su segundo tanto, por mediación del extremo izquierda Mauri, en fallo de la defensa local, y a los quince minutos ya tenía consolidado su triunfo el Español con su tercer tanto, marcado por el delantero centro, Paseiro. El Granada obtuvo su solitario gol a los treinta y seis minutos, en un centro de Olalla, rematado de cabeza a las mallas por Rafa. Minutos antes se retiró del marco, sin aparente lesión, el meta Candi, que fué sustituido por Balado. (Aifil.)

OVIEDO 0
ATLETICO DE TETUAN 0

OVIEDO, 12.—Alineaciones: ATLETICO DE TETUAN: Goyo; Juanele, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Loli; Giner, Patricio, Bellés, Moreno y Chicha.—OVIEDO: Argila; Valentín, Luisín, José Luis; Pacheco, Tony II; Parajón, Sará, Aloy, Salaverri y Castro.

Arbitró Mazagatos, que perjudicó al Oviedo, al que anuló un tanto perfectamente válido. Oyó broncas continuas y fué despedido con una pita enorme. Hizo mucho calor en Buenavista y se registró una gran entrada.

El Oviedo perdió un punto en su terreno cuando muy bien pudo haberse quedado con los dos, ya que el Atlético de Tetuán se mostró como conjunto batalla-

dor, pero carente de clase. Es posible que este punto perdido le suponga al Oviedo el no ascenso, cuando ya estaba a las puertas del mismo. Por otra parte, el señor Mazagatos no aplicó la ley de la ventaja, ya que al anular el tanto marcado por Aloy éste fué objeto de una falta.

En la primera parte el juego estuvo nivelado, aunque con ligero dominio local, pero la delantera se mostró muy inocente en los tiros a puerta, que fueron fácilmente neutralizados por el portero Goyo, el mejor hombre sobre el terreno.

En el segundo tiempo se volcó el equipo local sobre el área contraria, y el portero tetuani se lució en paradas de categoría. Cuando iban transcurridos treinta minutos, Aloy marcó un tanto, que anuló el árbitro por fuera de juego, y un minuto después el mismo jugador conseguía otro gol que el árbitro anuló, a juicio de todos injustamente. La bronca a Mazagatos fué épica. Poco después se lesionó Castro, extremo izquierdo del Oviedo, que estuvo fuera del terreno diez minutos.

Por el Oviedo destacaron Argila, la defensa, Aloy y Sará, y por los tetuanes, el portero y la defensa. El Oviedo sacó once

córners, por cuatro los visitantes. (Aifil.)

ZARAGOZA 1
REAL SOCIEDAD 2

ZARAGOZA, 12.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Larrabeiti, Peporro; Pérez, Galardi, Igoa, Sarasqueta y Echeveste. — ZARAGOZA: Lasheras; Bernal, Alustiza, Castañer; Villegas, Gil; Mena, Villarrubia, Chaves, Baila y Ribas.

Arbitró el señor Tamarit, deficiente.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto marcados, a los trece minutos, el de la Real Sociedad, por Igoa, y a los treinta, el del Zaragoza, por Ribas. En esta primera parte llevó la iniciativa la Real Sociedad, si bien hubo mayor entusiasmo por parte de los locales.

En el segundo tiempo decayó la calidad de juego, y éste se hizo un poco incorrecto y duro. A los dieciséis minutos, un barullo ante la puerta del Zaragoza fué resuelto por Echeveste con un tiro al ángulo que valió el segundo tanto de los donostiarras, lográndose al final del encuentro sin más consecuencias. (Aifil.)

COMENTARIO

Con su victoria sobre el Granada, el R. C. D. Español—cinco positivos—ha atravesado la línea "Maginot" de la promoción. Virtualmente, puede considerarse en Primera División. Sólo restan para terminar la "Liguilla" dos partidos, y los blanquiazules llevan cuatro puntos de ventaja sobre el Oviedo, segundo clasificado, al que el Atlético de Tetuán ha puesto en difícil situación al empatarle en casa, circunstancia por la que su ascenso, que hace una semana se consideraba casi seguro, no es tan claro. Pues la Real Sociedad, que empezó mal, perdiendo incluso en su casa, se ha rehabilitado en las tres últimas jornadas, en las que ha logrado victorias y resultados que le colocan en trance de hacerle la competencia a los asturianos.

A quince días del final, el único ascenso seguro es el del equipo catalán, pudiendo ser el otro la Real Sociedad o el Oviedo, los cuales habrán de esforzarse en sus dos últimos partidos para alcanzar su inclusión en la División de honor. ¿Quién de los dos vencerá? Por ahora, el Oviedo lleva ventaja, pues tiene dos puntos más que los donostiarras.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. C. D. Español	8	6	1	1	13	5	13 + 3
Real Oviedo	8	5	1	2	10	11	+ 3
Real Sociedad	8	4	1	3	12	9	+ 1
Atlético Tetuán	8	3	2	3	14	12	8
Real Zaragoza	8	2	0	6	6	15	4 - 4
Granada C. F.	8	1	1	6	9	21	3 - 5

RESULTADOS OFICIALES DE LOS PARTIDOS DE AYER

FINAL DE AFICIONADOS
Agromán, 3; Arenas de Zaragoza, 2 (con prórroga).

PROMOCION A PRIMERA DIVISION
Oviedo, 0; Atlético de Tetuán, 0. Zaragoza, 1; Real Sociedad, 2. Granada, 1; Español, 3.

GRUPO DE PERMANENCIA Y ASCENSO A TERCERA DIVISION

Grupo tercero
Padura, 1; Bermeo, 0. Cultural, 1; Mirandés, 1. Eranio, 1; Villosa, 0. Guecho, 1; Arenas, 0. Portugalete, 0; Basconia, 0. Begoña, 1; Balmaseda, 2.

Grupo sexto
Moncada, 3; Júpiter, 2. Manlleu, 2; Badalona, 2. Granollers, 4; Mataró, 1. Puigregu, 6; San Andrés, 2. Artiguense, 1; Vich, 3. Mollet, 5; Guinols, 0.

Grupo séptimo
Europa, 5; Pueblo Nuevo, 2. Reus, 3; Amposta, 1. Sans, 2. Hércules, 1. La Cava, 2; Horta, 0. Pueblo Seco, 3; San Martín, 3.

Grupo décimo
Yeclano, 4; Callosa, 1. Aspense, 1; Hellín, 1. Lorca, 4; Novelda, 0. Imperial, 7; Cieza, 2; Orihuela-Cartagenera (aplazado hasta hoy).

PARTIDOS AMISTOSOS
C. F. Barcelona, 1; Vasco de Gama, 0.

Triunfo absoluto de ALOMAR en el XIV Campeonato de España de Montaña

Hortensio Vidaurreta, por rotura del freno delantero, salió despedido de la bicicleta

BILBAO, 12.—Cincuenta y dos corredores han tomado la salida en Durango para disputar el XIV Campeonato de España de Montaña, sobre un recorrido de 181 kilómetros, con dos subidas a Urquiola, dos a Las Planchas y una a Elgueta como principales obstáculos. Vencedor absoluto ha sido Francisco Alomar, que invirtió 5 horas 24 minutos 37 segundos, a una media de 33,524 kilómetros por hora; segundo, Mateo, en 5-26-26. En el mismo tiempo entró un pelotón de diez corredores: Massip, Moreno, Company, Loroño, Trobat, Zabaleta, Manolo Rodríguez, Bahamontes y Gómez del Moral. En último lugar llegó Antonio Martínez, clasificándose 33. De los restantes, tres: Aizpuru, Gomila y Ramón Valle entraron fuera de control; los demás se retiraron.

La prima ofrecida para el que lograra mayor número de puntos en las dos pasadas por Urquiola se la repartieron Bahamontes, con cinco puntos; Antonio Barutia, con tres, y Manolo Rodríguez, con dos puntos. Los trofeos donados respectivamente por el gobernador civil, de la ciudad de Vizcaya, Ayuntamiento de Durango, Caja de Ahorros

Vizcaina y Caja de Ahorros Municipal han correspondido a Alomar, Mateo, Massip, Moreno y Loroño.

El corredor Hortensio Vidaurreta escapó en la bajada de Elgueta y sufrió la rotura del freno delantero, saliendo despedido de la máquina, por lo que se vió obligado a abandonar la prueba. A poco de salir de Durango, escapó Antonio Barutia, subiendo Urquiola destacado con dos minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor, Bahamontes. A la caza de Barutia se lanzaron Vidaurreta, Faustino Iza, Seguí y Jiménez Quiles, dándole alcan-

ce al finalizar la subida de La Plancha. Estos cuatro corredores, a su paso por Eibar, habían aventajado ya a Barutia, y en la subida de Elgueta, Iza fué absorbido por el pelotón. En la bajada sufrió la caída Vidaurreta, y los otros dos, faltos de apoyo, fueron también absorbidos por el pelotón grande. Entre Urquiola y Dima, en el descenso, se escapó Alomar, manteniendo ya una ventaja considerable durante los últimos 35 kilómetros de carrera, entrando vencedor en la meta. El premio en metálico obtenido por Alomar se eleva a 5.000 pesetas. (Aifil.)

GAS, campeón de primera categoría

Se jugó ayer en el nuevo campo de la Federación el partido final del campeonato de primera categoría regional. Disputaron el título los campeones de los dos grupos, Hispano y Gas. Venció el Gas por la mínima diferencia. Ello prueba lo disputado que fué el partido. Se marcó el único gol a los treinta y ocho minutos de juego de la segunda parte, logrado por el extremo

derecha Leria, al aprovechar un buen servicio del delantero centro Carbajo. GAS: Leyva; Segovia, Bermejo, Bernabé; Manólin, Alborca; Leria, Tomás; Carbajo, Canales y Velasco.—HISPANO: Cabrera; Gerardo, Noriega, Sánchez; Periquín, Mejías; Sangüesa, Olmedo, Arana, Orta y Segovia.

TORRE

AYER, EN EL GAS

CORREA conserva el TITULO NACIONAL de los WELTERS

Venció por puntos a Ben Buker en una pelea desprovista de calidades

Comenzó la temporada veraniega de boxeo. De nuevo—un año más—volvimos a encontrarnos en el típico campo del Gas, sumergidos en el ambiente de una afición castiza y entendida, que sabe calibrar el valor de lo que ocurre en el ring y sabe también salpimentar sus escenas con esa gracia fina y a la vez cortante de los barrios bajos.

Cuatro fueron los combates y en tres de ellos se apreciaron las interpretaciones de una técnica envuelta en brumas. Hubo, eso sí, derroche de ambición y buenos deseos de cumplir; pero la realidad no respondió del todo a los propósitos. El péndulo del tiempo marcará los tiempos de una indudable progresión cualitativa.

Quizá algún día la vida del boxeo no encuentre en su camino ninguna solución de continuidad.

UN CAMPEONATO DE ESPAÑA DESPROVISTO DE RELIEVE

Pobre, y más que pobre, desgraciada, resultó la exhibición de clase que nos ofreció la disputa del campeonato nacional del peso welter entre el titular Correa y el aspirante Ben Buker.

El encuentro entre el catalán y el berebere apenas si alcanzó los límites de una discreta pelea entre dos modestísimos "segunda series".

Correa estableció una fórmula táctica orientada a una pura conservación del título. Fueron contadísimas las ocasiones en que rompió su actitud defensiva para pespuntear un ataque desprovisto de serenidad y de agudeza.

Doce asaltos sin relieve alguno y un campeón sin talla que revalida su título frente a un aspirante sin méritos ni facultades.

OTRO GRAN COMBATE DE EMILIO OROZCO

Es ahora, en el ocaso de su carrera, cuando Emilio Orozco está dando vida a esa su limpia concepción del boxeo que en los mejores años de su actividad no lograba alumbrar.

Fue frente a Mohkfi—marroquí también como este Ben Berek de ayer—cuando en la "carpa" instalada en los terrenos de la demolida Plaza de Toros nos ofreció una espléndida demostración de buen boxeo.

Es Ben Berek un boxeador de espléndida presencia plástica, rápido y alegre en su juego, que adolece tan sólo de una tendencia monótona de usar el golpe largo—directo, "swing" y "jab"—, con olvido o desprecio de los ángulos cerrados de los "ganchos".

Adversario difícil y comprometido, que Orozco supo convertirlo, con habilidad extraordinaria y sin recortar sus características, en medio adecuado para imponer una acción en media distancia de una efectividad y una firmeza que le llevaron limpiamente a una victoria amplia, justísima y plena de merecimientos.

LOS PRELIMINARES

Dos batallas campales con exceso de ardor y defecto de adiestramiento. El bien hacer se olvida pronto.

Venció González a Argimiro, por puntos, y Guillermo Moreno a Sánchez, por idéntica decisión.

C. A. PALOMINO

Onagro (Yeguada Militar) se adjudica el premio del Ayuntamiento

LA PREPARACION CADENAS LOGRO GANAR EN DOS CARRERAS

Se ignoraba la forma en que Onagro iba a realizar su reaparición en este premio del Ayuntamiento disputado ayer en el Hipódromo de Madrid.

Así llegó la recta final, y los seguidores de Onagro, con toda su pólvora gastada, veían escapárseles la posibilidad de derrotarle y también perdían en el empeño la colocación, pues la regularidad de Vanity Set, que había permanecido alejada de toda la contienda, les arrebatada el honor de estar en segunda posición.

La carrera de valladas, con la que comenzó la jornada, fué ganada por Lucky, que este día saltaba con mayor sencillez los obstáculos y que fácilmente rebasó a Río, que estuvo segundo, precediéndolo a Yucatán y Coco.

primeros metros, el caballo de la Yeguada respiraba a gusto y tranquilo con un jinete como Polo, que no le exigía gran cosa.

La carrera de valladas, con la que comenzó la jornada, fué ganada por Lucky, que este día saltaba con mayor sencillez los obstáculos y que fácilmente rebasó a Río, que estuvo segundo, precediéndolo a Yucatán y Coco.

La preparación de don Francisco Cadenas volvió a corresponder el doble de la tarde, al ganar Lucky y Sonata en esta jornada, que no se vió muy favorecida por la asistencia de público, quizá debido al escaso interés teórico de las pruebas, que luego, en la práctica, resultaron muy competidas.

pos; el otro participante, Villalón, mal montado por Angel Hernández, quedó en último lugar. La viveza de Paria en la salida le valió ganar ampliamente la carrera de potros, en la que Espum estuvo segunda, y Apa Noya, tercera, quedando Elre y Tallisma en retaguardia.

A la preparación de don Francisco Cadenas volvió a corresponder el doble de la tarde, al ganar Lucky y Sonata en esta jornada, que no se vió muy favorecida por la asistencia de público, quizá debido al escaso interés teórico de las pruebas, que luego, en la práctica, resultaron muy competidas.

Buenas marcas en la primera sesión de los Campeonatos Centrales de Atletismo

LA PUGNA ENTRE LOS ATLETAS DEL S. E. U. Y LOS DEL ATLETICO DE MADRID, GRAN ALICIENTE DE ESTOS CAMPEONATOS

Hace algunos años, no muchos, el S. E. U. de Madrid constituía, de sobra, el mejor equipo de atletismo de España. Nos referimos, ojo a los mal pensados, al equipo de atletismo. Ese equipo ha vuelto a renacer con pujanza, con alegría, con poderío.

del primero por los 400 metros se señalaba en 56 segundos. ¡Qué 250 metros vimos a continuación! Macías, atacando tesonero, flexible, decidido; Cabrera, resistiendo, sobreponiéndose a la flagela.

Hay que destacar los tiempos de los seis primeros, pues Gómez hizo 2 minutos 5 décimas de segundo; Pérez, 2-2/9; López, 2-3/4, y Poveda, 2-3/4. El promedio fué francamente bueno.

rió en un error grave que le costó preciosos e irrecuperables segundos. Desde un principio dejaron marcar el tren a Mariano Martín, más lento que en otras ocasiones, quien pasó despacio al primer kilómetro (cubierta en 2 minutos 56 segundos).

Hurtado estuvo lento, pero lo hacían mucho daño las zapatillas, estropeadas del campo a través; mas el notable fondista castellano deberá estar a punto para los Nacionales... si puede entrenarse, que es una de las grandes dificultades actuales de este atleta.

¿Ha contado usted las motocicletas RONDINE ESPORT que hay en circulación?

FUTBOL REGIONAL. Los resultados de ayer en el fútbol regional han sido: Segunda categoría: Plata, 2; Europa, 4. Fuencarral, 0; Valleca...

PLAYA DE MADRID. El miércoles, día 15, INAUGURACION

RONDINE SPORT. SU FABRICA EN MADRID OFRECE SERVICIO EFICAZ Y GARANTIZADO PLENAMENTE SU FUNCIONAMIENTO

Subida automovilista al Alto de los Leones. Palacio, con Pegaso, vencedor absoluto

Los Mercedes 300 S. L. subieron sin desarrollar su extraordinaria potencia

EN la mañana de ayer se celebró la subida automovilista al Alto de los Leones de Castilla, organizada por el R. A. C. E. El trazado de esta prueba quedó establecido entre los kilómetros 49,500 y 56,200 de la carretera de La Coruña, o sea, con 6,700 kilómetros de recorrido.

lotados por Gerardo de Andrés y Fábregas, no dieron de sí todo lo que de ellos se esperaba, tras su victoriosa estela. Subieron a 106 y 105 kilómetros por hora, respectivamente. Pero la calidad de estas máquinas se pondrán de manifiesto en próximas ocasiones, cuando exista un mayor acoplamiento entre vehículo y conductor.

cedores Pablo Sanz Pascual, Luciano Elyakin, José Márquez de Prado, Emilio de la Osa y Antonio Fernández Díez.

Victorias del Real Madrid y Atlético. No hubo sorpresas en la jornada de ayer correspondiente al campeonato regional de beisbol. El Real Madrid y el Atlético triunfaron sin demasiado esfuerzo sobre sus adversarios respectivos.

UNA GRAN CARRERA DE 800 METROS. Cabrera, que salió de tacos, se disparó en la salida, seguido por López. El tren impuesto fué muy duro, cruzando la línea de los 300 metros en 39 segundos.

NUEVO RECORD MUNDIAL de los 200 metros braza. Lo estableció el japonés Furukawa en 2 minutos 36 segundos 8 décimas

TOKIO, 12.—El nadador japonés Masarn Purukawa, de diecinueve años de edad, de la Universidad de Nihon, ha superado hoy el récord mundial de los 200 metros braza, cubriendo esta distancia en 2 minutos 36 segundos 8 décimas.

nífico. Ha ganado en amplitud de zancada, en peso y en estilo y hay que elogiar éste del gallego. Abaseal venció en jabalina con 54,46 metros, y todos sus tiros anduvieron siempre por encima de los 50 metros; Arño resultó ser el mejor saltador de altura, transponiendo el 1,80; Morales, que clavó un pincho de su zapatilla en el muslo, pudo haberle inquietado, pero ese accidente nos privó de esa posibilidad. En triple salto resultó vencedor Tormo, que en su primera actuación de la temporada salvó más de 13 metros; Morán ganó sin esforzarse los 400 metros valladas. Del Pino venció en peso con unos discretos 12,78 metros que lo eliminan justamente para la futura selección nacional para los encuentros a nte el Sarre y Luxemburgo, y el equipo de relevos del Atlético madrileño, con buen nos cambios entre López Tejero y Ranaño, y entre Hoz y Tudur, pero malo entre Ranaño y Hoz, tuvo a punto de ganar el relevo si no hubiese habido malos cambios entre sus integrantes. Los tiempos de ambos equipos, por orden de los 45 segundos, denota calidad.

Pedro ESCAMILLA



LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



—Lo importante es esa información que sólo tú puedes saber y que hizo que tres personas anduvieran curioseando durante la pasada noche por las bodegas del número 18 de Wallace Gardens.

—¿Crees que yo soy tan ingenuo, encantadora Cora? ¿Crees que yo soy tan ingenuo, tan simple como para que puedas preguntarme qué que te he traído aquí, a un lugar donde ya no puedes hacer daño?

—Quizá deberíamos poner las cosas en claro de una vez, Pierre. Yo no soy la única persona que podría haber facilitado esa información.

—¡Ah! Estás pensando en lady Patricia, a quien has cultivado como a una amiga por razones perfectamente conocidas.

—No. Grant Garfield sabía el martes lo del carácter de la solterona encontrado en Wallace Gardens.

—Alguien debió decirselo. Quizá su señoría.

—No puede ser. Garfield no la conocía entonces. El fue a verme el martes por la noche para pedirme la dirección de Patricia, ya que su padre le había encargado que la protegiera. Pero sabía lo de la muerte.

—Si es así, ¿quién pudo hablar si no tú?

—La joven se encogió de hombros.

—Pudo haber sido alguno de tu banda. Formar una cuadrilla de gente muy mezclada.

—Pierre sacudió la cabeza.

—¡Oh, no, "ma petite"! Sólo los hombres más reventados sabían algo, y esos no hablarían por nada del mundo.

—Pero, ¿por qué iba a ser yo? Yo no soy tonta ni mucho menos, y sabía bien a lo que me exponía si hablaba. He aprendido a mantener mis labios cerrados, a despecho de los esfuerzos que ha hecho la policía para despegármelos.

—En tal caso, debe de haber sido tu amiga Patricia, a pesar de lo que tú dices. Más tarde celebraré con ella una conferencia. Pero lo que importa es que el daño ya ha sido hecho. Hemos tenido que alejarnos de Wallace Gardens. No seremos molestados de nuevo por tu amigo Garfield.

—¿Qué quieres decir?

—Pierre la miró con expresión de sorpresa.

—"Nom d'un chien." ¿No lo sabes? Ha habido un incendio en la casa número 18 de Wallace Gardens. Garfield se encontraba en el edificio por casualidad y ha muerto abrasado. No creo que haya podido escapar con vida. Su amigo el periodista estaba con él.

—Cora le miró con el horror pintado en su rostro.

—¿Qué manera más horrible de morir, Pierre!

—murmuró en voz baja—. ¿Cómo has podido hacer una cosa así?

—¿Yo? Querida, si ha sido un accidente—repuso Pierre con aspecto de inocencia.

—¡Un accidente! No me gustaría tener tu conciencia, Pierre. Pero, ¿por qué lo has hecho? Les has asesinado para ocultar algo. ¿Qué es lo que quieres ocultar de una manera tan desesperada?

—Pierre se echó a reír.

—"Ma chérie", yo estaba muy lejos de la casa. ¿Cómo puedo ser responsable de nada?

—Pero indudablemente se hizo obedeciendo tus instrucciones. Sé muy bien cómo trabajas. Antes, sin embargo, no eras un asesino. Los asesinos se hacen odiosos a todos. ¿A qué te dedicas que tienes necesidad de matar así?

—Pierre guardó silencio un instante, pero anduvo hacia la joven. Esta retrocedió un paso con los ojos muy abiertos, pues temía a su marido más que a ningún otro hombre en el mundo.

—De súbito, Pierre la cogió por un brazo. Su bien formada mano de largos dedos la atenazó como si fuera de hierro.

—¿Qué es lo que dicen? ¿Qué supone la Policía que estoy haciendo? Te interrogaron sobre mí. ¿Por qué? ¿Qué sospecha que puede haber detrás de todo esto?

—Ahora no vibran en su voz melodiosas cadenas.

—Rugía como un receptor de radio durante una tempestad, y su acento francés era más pronunciado que antes.

—Cora intentó echarse hacia atrás, pero no pudo moverse. La joven temblaba de pies a cabeza, hipnotizada por los oscuros ojos de su marido.

—Nadie sospecha lo que haces—bisbiseó la joven—. Pero, ¿cómo puedo yo saber lo que ese policía piensa? Sólo me preguntó la fecha de la última vez que te vi, añadiendo que te andaban buscando por un asunto de falsificación. Me estás haciendo daño en el brazo, Pierre.

—¿Y a propósito de qué dijo todo eso?

—A propósito de nada. Fue como un tiro disparado al azar. Estaba intentando obtener alguna información sobre el asesinato de Robin el Murciélago.

—¿Y qué le dijiste tú?

—No le dije nada porque no sé nada.

madera, una silla y un lavabo portátil. La ventana, abierta en la parte alta, estaba protegida por barrotes de hierro.

—Patricia protestó excitadamente, pero de nada le sirvieron sus palabras y gritos. Dobson el marinero, que había conducido el coche, las había seguido escaleras arriba para el caso de que la joven se mostrara rebelde.

—Se cerró la puerta y corrieron un cerrojo por la parte de afuera. Lo primero que hizo Patricia al quedarse sola fue llenar la palangana y lavarse a conciencia. Era agua fría, pero la joven se sintió mucho mejor después de la ablución. A continuación se quitó los pantalones, la cazadora y las medias y se metió en la cama. No había sábanas, pero las mantas estaban limpias, y la joven había dormido en peores condiciones que aquellas. Miró el reloj. Eran las siete y media de la mañana. Pocos minutos después dormía profundamente.

—No puedo contestar a ninguna pregunta.

—Patricia se acercó al lavabo y se mojó la cara con agua fría. La mujer siguió observándola en silencio.

—Patricia se volvió súbitamente hacia ella.

—¿Sabe usted lo que más me gustaría en este momento?

—La mujer pareció sorprendida.

—¿El qué?

—Limpiarme los dientes.

—En la bandeja hay una manzana que puede servirle para el caso.

—Patricia se secó el rostro y cogió la manzana para comérsela.

—Es usted una mujer inteligente—dijo sentándose en la silla de madera que había junto a la mesa—. Y yo creo que de buen corazón, a pesar del curioso empleo que tiene.

—La mujer sirvió el té en silencio.

—¿Qué le ha ocurrido a la amiga que venía conmigo?—preguntó Patricia.

—La mujer sonrió débilmente.

—No se preocupe por ella. No es la única que está en peligro.

—Patricia levantó la cabeza sorprendida.

—¿Quiere usted decir que yo lo estoy?—La joven cogió el brazo de la mujer—. Dígame, ¿qué piensa hacer conmigo?

—Tenía los ojos muy abiertos por efecto del miedo y la mujer pudo notar que temblaba. Pero luego, suavemente, la mujer apartó las manos de Patricia de su brazo.

—No he querido decir que tenga usted que preocuparse. Ahora coma algo y se sentirá mejor. No tiene usted nada que temer si procede con habilidad.

—Patricia acabó de tomarse el té.

—Es algo desconcertante. Es algo de locura—exclamó como hablando consigo misma—. No he conocido a nadie que actuase de esta manera.

—Tenía hambre y se comió los emparedados sin que la mujer dejara de observarla ni un solo momento. Poco después, Patricia dijo:

—Estoy convencida de que posee usted un excelente corazón. ¿Sabe que yo poseo mucho dinero? Le daré a usted cien libras contantes y sonantes si me pone en un tren camino de Londres.

—Está usted perdiendo el tiempo al hablarme de esa forma—se apresuró a responder la mujer—. Vístase y venga conmigo.

—Patricia exhaló un suspiro y se puso los pantalones.

—Lysette suena a francés. Creo que debería pintarme los labios.

—No gaste el tiempo en maquillarse—repuso la mujer—. Su amiga usa bastante pintura para las dos.

—Patricia se arregló el pelo ante un pequeño espejo que había en la pared.

—Estoy de acuerdo en que Cora se pinta demasiado. Pero, y que esto quede entre usted y yo, está horrible cuando no lo hace.

—Y también lo está cuando lo hace—replicó la mujer.

—Patricia sonrió. Evidentemente aquella mujer sentía una profunda antipatía hacia el maquillaje femenino.

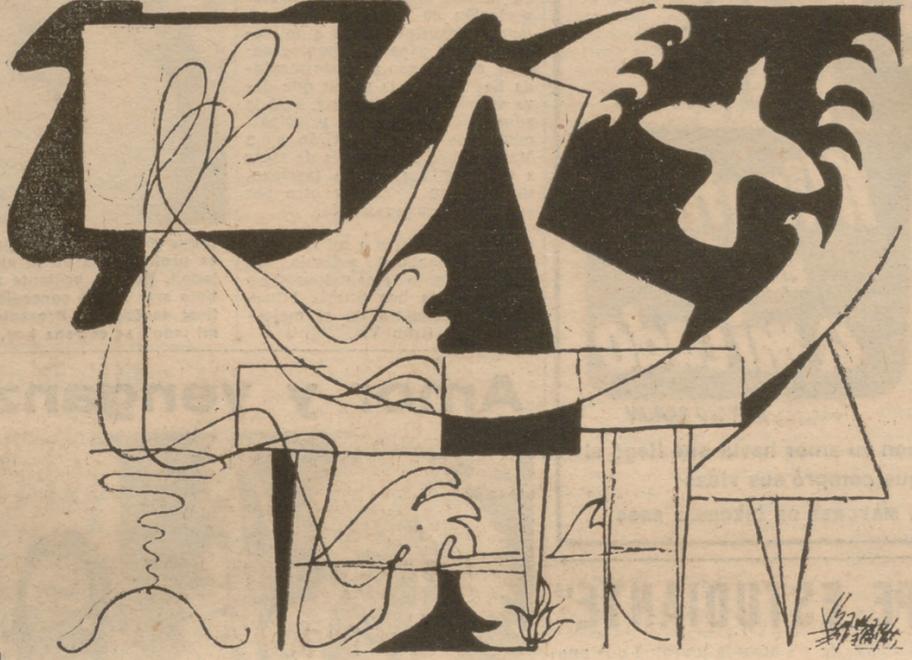
—¿Cómo se llama usted?—preguntó a la mujer mientras se subía la cremallera de la cazadora.

—Para usted, señora Parker.

—¿Tiene usted alguna hija, señora Parker?

—Sí.

—¿Y no querría usted ayudarla si se encontrase en una situación como la mía sin tener la menor experiencia?



La expresión del rostro de Pierre se suavizó, en sus labios se dibujó una sonrisa y la presión de sus dedos sobre el brazo de la joven disminuyó, aunque continuó manteniéndola cogida.

—Creo que estarás mucho mejor aquí conmigo que a merced de la Policía, que siempre hace preguntas comprometedoras.

—Ahora la abrazó y la atrajo hacia sí. Los oscuros ojos de Pierre brillaban y ella sabía que nada de lo que ella pudiera hacer o decir conseguiría detenerle.

—No eres hermosa—dijo Pierre—. Pero eres, en cambio, muy atractiva.

—Y tú eres una rana pijoosa—murmuró ella—. Te odio.

No se despertó hasta el mediodía, cuando la misma mujer de antes entró llevando una bandeja en la que había una taza de té y unos emparedados.

—¿Cuánto tiempo me van ustedes a tener aquí?—preguntó Patricia.

—La mujer contempló con expresión un tanto asustada el bonito rostro de grandes ojos azules que asomaba por entre las mantas.

—No lo sé; incorpórese y tómese esto. Le hará bien.

—La mujer hablaba con acento brusco, si bien no parecía estar desprovista de amabilidad.

—Patricia apartó las mantas y puso los pies en el suelo. Permaneció así unos instantes, frotándose los ojos llenos aún de sueño. Patricia parecía muy joven, poco menos que una niña, con su pálido rostro y sus largas y esbeltas piernas.

—Me gustaría tomar un baño—dijo.

—Tendrá usted que pedirselo al señor Lysette—replicó la mujer—. Ha de bajar usted y verle inmediatamente, así que dese prisa.

—Patricia se puso en pie y se estiró.

—¿Quién es el señor Lysette?

La mujer de secos labios condujo a Patricia a una habitación situada en la parte trasera de la casa. Era un cuarto pequeño, pobremente amueblado, provisto de una cama de campaña, una mesa de

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.266

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
3	4	5	6	7	8		
4	5	6	7	8			
6	7	8					
7	8						
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES.—1: Isla descubierta por Colón en 1492. Antigua plomada. Acusativo plural del presente constancia.—4: Al revés, letra griega. Preposición. Al revés, forma del pronombre.—5: Impar. Río de Italia.—6: Que tiene prudencia y madurez.—7: Al revés, soplo del aire que da suavemente en una cosa.—8: Al revés, negación. Símbolo del sodio. Al revés, artículo.—9: Agape.

VERTICALES.—1: Censor severo. Fardos.—2: Parte superior y saliente del tejado (pl.). Figura geométrica.—3: Espasmo. Nuevo. Peso filipino de metales preciosos.—4: Forma plural del pronombre. Perteneciente a la vejez.—5: Adverbio. Río de Rusia.—6: Cerveza inglesa. Al revés, composición poética. Animal plantigrado.—7: Valle de Santander. Al revés, destino.—8: Deja entrever. Dícese de cierto perro.

10: Anual. Preposición.—11: Villa de la provincia de Zaragoza. Sedimento.

VERTICALES.—1: Censor severo. Fardos.—2: Parte superior y saliente del tejado (pl.). Figura geométrica.—3: Espasmo. Nuevo. Peso filipino de metales preciosos.—4: Forma plural del pronombre. Perteneciente a la vejez.—5: Adverbio. Río de Rusia.—6: Cerveza inglesa. Al revés, composición poética. Animal plantigrado.—7: Valle de Santander. Al revés, destino.—8: Deja entrever. Dícese de cierto perro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.265

HORIZONTALES.—1: Tos. Cara.—2: Idos. Sir.—3: Forajidos.—4: Ol. La. Ne.—5: Nao. Pes.—6: Claror.—7: Amer.—8: Al. Au. Al.—9: Camomila.—10: Amos. Don.—11: saT. Sanó.

VERTICALES.—1: Tifón. Pacas.—2: odotAc. Lama.—3: Sor. Ola. moT.—4: Sal. Amaos.—5: Ja. reuM.—6: AsI. Por. Ida.—7: ridneR. Alón.—8: ar. oes. Plano.

—Siempre sucede igual. Mi mujer es la que habla y habla y yo soy quien escucha.

—Buenas noches, Federico. Y aparte de esto, ¿qué tal te va?

Higiene en alta mar

—Julio. ¡Baja de ahí inmediatamente!

—Prefero la raya en medio...

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CINE

«Fort Venganza», en el Avenida

Hacia mucho tiempo que no vimos en nuestras pantallas la acción de los famosos valientes de la Real Policía Montada del Canadá. Y aquí están de nuevo los hombres de la casaca roja, gigantes de la ley en los intensos bosques canadienses; retorna la emoción de los intrépidos jinetes, remontada a la época en que comenzaron a imponer su autoridad a fuerza de temeridad y valor desmedidos. Los veremos hoy en la gran pantalla del cine Avenida, presentados por Delta Films, en la película en color «Fort Venganza», interpretada por James Craig, Rita Moreno, Keith Larsen, Reginald Denry, Charles Irvin, Morris Anrkum, Guy Kingsford y Michael Gran-ger.

«Fort Venganza» se basa en hechos reales, y entre sus figuras legendarias aparecen dos famosos jefes indios: Silting Bull, el gran guerrero sioux, y Crow-foot, de la tribu Blackfeet; el valor de la «Nube azul», «Lanza rota» y «Corazón de águila» estalla en esta aventura con la furia que les hizo célebres en su resistencia ante el avance de la civilización de los «rostros pálidos».

Asistimos en «Fort Venganza» a la época más incierta y dramática de la historia del Canadá, cuando los primeros doscientos hombres de la Policía Montada tuvieron que luchar denodadamente no sólo contra la resistencia de los pieles rojas, sino también contra la ambición de los renegados y contra aquella unión de las tribus de los Estados Unidos, que traspusieron la frontera para unirse a las canadienses para exterminar a los hombres blancos.

Entre este ambiente de valor y violencia destaca una delicada figura femenina: la belleza de Rita Moreno, que aporta encanto, picardía y cierto romanticismo amoroso a la grandeza espectacular de «Fort Venganza», vi-viendo una breve historia de amor a través de uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia del continente americano.

«Fort Venganza» representa grandeza espectacular en los maravillosos paisajes canadienses, que el color ofrece en toda su maravilla y en los hechos que recuerda.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 32 grados, en Badajoz, y mínima, de 9 grados, en León, Zamora, Soria y Avila.

Hoy, en Madrid.—11,7 grados a las siete de la mañana, y 27,4 grados, a las trece horas.

GRAN VIA

Hoy, lunes, ESTRENO



UNA PRODIGIOSA
ACTRIZ QUE SE
APODERA
DEL
ANIMO DEL
ESPECTADOR

MARIA SCHELL
PRIMER PREMIO DE
INTERPRETACION
DEL «FESTIVAL DE
CANNES»
O.W. FISCHER
HARDY KRÜGER
BRIGITTE HORNEY

Mientras
estés
a mi lado

DIRECTOR: HARALD BRAUN

Ellos eran felices con su amor hasta que llegó el hombre que compró sus vidas

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

«EL PRINCIPE ESTUDIANTE»

En un mundo atribulado como el de nuestros días, todo el mundo gusta refugiarse en el recuerdo de las horas más felices vividas por la Humanidad. Y entre las horas más felices de que hay recuerdo común están aquellas doradas que transcurren entre libros, duelos y amorios. La vida universitaria de una pequeña ciudad como Heidelberg fue siempre motivo de hondas nostalgias, porque los días de la juventud son siempre felices cuando son mirados desde la altura de la madurez, y hubo un momento de juventud en el mundo que acaso coincida con la época que pinta maravillosamente el nuevo film Metro, en CinemaScope, «El príncipe estudiante», y que a todos nos gustará ver, porque nos devuelve a unos la juventud perdi-

da y a otros la juventud que nunca han conocido, pero con la que siempre soñaron. «El príncipe estudiante» es una opereta cinematográfica con Anna Blyth, Edmund Purdom, John Ericson, Louis Calhern y la voz de Mario Lanza.

Este film, lleno de juventud y de alegría, podrá ser admirado por todos los amantes al bello séptimo arte, en el suntuoso Palacio de la Prensa, que siguiendo su tradición se supera brillantemente en sus estrenos ofreciendo las mejores películas de la temporada.

FABULOSAS AVENTURAS

Hoy estrena el Gran Vía la cautivadora película «Mientras estés a mi lado»

En el Festival Cinematográfico celebrado en Cannes el pasado año se otorgó el premio al mejor intérprete femenino a María Schell. Esta joven y gran actriz apenas si es conocida de nuestro gran público, porque hasta ahora no había tenido ocasión de interpretar un personaje femenino que fuese capaz de llenar sus espléndidas condiciones de actriz de finísimo temperamento y variados matices, que van desde la fuerte y angustiosa expresión dramática hasta la sublime y delicada ternura.

Es María Schell una artista excepcional. Una mujer que sin poseer una belleza deslumbrante es capaz de producir en el espectador una íntima sensación de agrado y un sentido admirativo a su belleza espiritual; su interpretación en la maravillosa película «Mientras estés a mi lado», en un papel de gran extensión, encarnando a la atormentada Eva Berger, la mujer que lleva su propia vida al cine, será la admiración de todos; principalmente las mujeres vivirán con María Schell la angustia de amar a dos hombres que la fascinan, uno por su bondad y otro por su fuerte temperamento.

«Mientras estés a mi lado» es una sensacional película, un acontecimiento cinematográfico que presenta hoy Suevia Films-Gesáreo González en el majestuoso cine Gran Vía.

Un apasionante relato



María Schell, extraordinaria e interesante actriz del cine alemán, es protagonista de la apasionante historia «Mientras estés a mi lado». Por su brillante actuación en esta obra maestra del séptimo arte le fué concedido el premio de interpretación en el Festival de Cannes. Presentada por Suevia Films, «Mientras estés a mi lado» se estrena hoy, lunes, en el aristocrático cine Gran Vía.

Amor y venganza



Hoy, lunes, llega a la pantalla del lujoso cine Avenida la grandiosa superproducción de Artistas Aliados «Fort Venganza», que presenta en España Delta Films y que ha sido protagonizada por el famoso artista James Craig. Reproducimos un fotograma de este apasionante film, que recoge uno de los momentos más dramáticos de la historia norteamericana

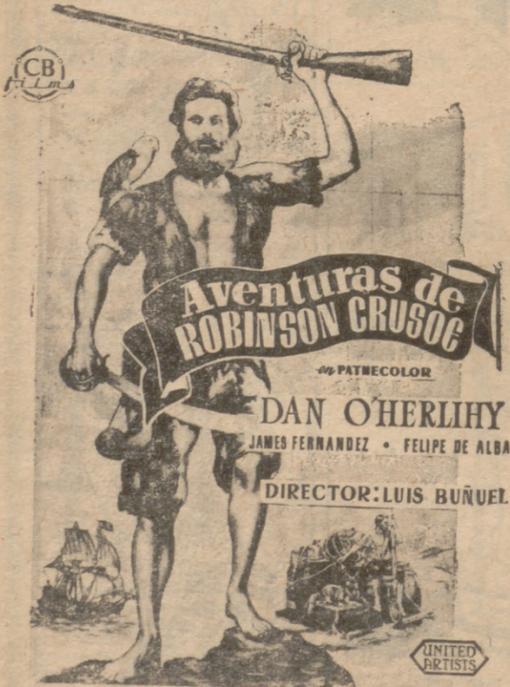
«Aventuras de Robinsón Crusóé», maravilloso espectáculo

En «Aventuras de Robinsón Crusóé», el Pathecolor de Uniter Artists que, distribuido por C. B. Films se estrena hoy lunes, en el Real Cinema, la pantalla triunfal de Madrid; esta novela, que todos conocemos y amamos desde nuestra infancia, nos llega superada por el esplendor que solamente el cinematógrafo podía proporcionarla. Desde el naufragio y la llegada a la isla, la matanza de los caníbales, el ataque de los piratas y la solitaria y desesperante existencia en la isla desierta hasta que aparece Viernes, el fiel criado, todo está fielmente plasmado en esta excepcional versión cinematográfica de la famosa novela. «Aventuras de Robinsón Crusóé» constituye un maravilloso espectáculo, propio de la gran pericia del director Luis Buñuel y que, además, cuenta con la formidable interpretación del famoso actor irlandés Dan O'Herlihy, a quien secunda el joven artista mejicano Jaime Fernández.

Real Cinema

(La pantalla triunfal de Madrid)

Ofrece hoy, lunes, el mejor y más divertido premio de fin de curso



Aventuras de
ROBINSON CRUSOE

en PATHECOLOR

DAN O'HERLIHY

JAMES FERNANDEZ • FELIPE DE ALBA

DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

UNITED ARTISTS

¡NIÑOS Y NIÑAS! ESTAD PENDIENTES DEL CONCURSO ORGANIZADO POR LA EMPRESA DEL REAL CINEMA, C. B. FILMS Y UNITED ARTISTS, GRACIAS AL CUAL PODREIS CONSEGUIR IMPORTANTES PREMIOS, RECLAMADOS EN LA TAQUILLA DEL CINE LAS BASES DE ESTE SENSAIONAL CONCURSO

TOLERADA MENORES



Ciñéndose a la obra de Daniel Defoe, el director Luis Buñuel ha dirigido una nueva y emocionante versión cinematográfica de las aventuras de Robinsón Crusóé. Esta apasionante superproducción en pathecolor, que lleva el título de «Aventuras de Robinsón Crusóé», se estrena hoy lunes en la pantalla del Real Cinema

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA
Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.—
Bultrago.—394076.

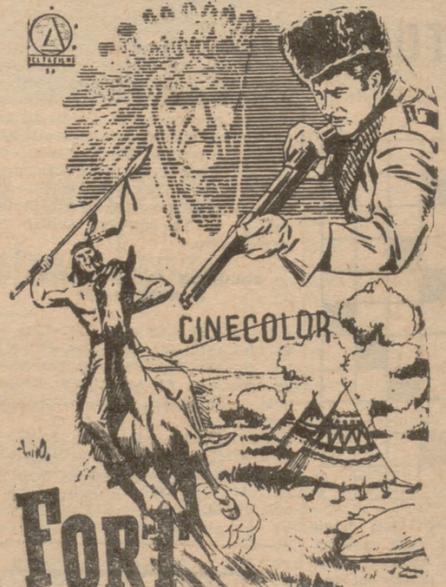
♦ EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTRE-
MADURA.— Calle Pe-
lencia, 29.
33-42-38
33-39-27

AVENIDA Hoy, ESTRENO

¡AUDACES Y TEMERARIOS!

Fueron los primeros hombres que formaron la Policía Montada, y éste es el primer episodio de su historia

JAMES CRAIG • RITA MORENO
KEITH LARSEN



CINECOLOR
FORT
VENGANZA

Director: LESLEY SELANDER

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO

Éxito en Casablanca de Marietta Morgand y Assistant



Se ha presentado con extraordinario lucimiento en Casablanca la atracción femenina de arte ilusionista Marietta Morgand y su "partenaire". La original labor de magia y alta prestidigitación que realizan estos notables artistas es ovacionada en todas las exhibiciones de los mismos

Nuevo espectáculo en Maravillas

El popular escenario del teatro de Malasaña va a ser ocupado pasado mañana por un interesante espectáculo.

Se trata de la notable compañía de comedias Arroyo-Benito-Sabatini, cuyas artísticas compañías por los principales teatros de provincias se vienen realizando en pleno éxito.

En la compañía figuran además los celebrados comediantes Miguel Armaño, Enrique P. Sola y Enrique Vilches.

El debut tendrá lugar el próximo día 15 en la función de la noche, con la graciosísima producción de Carlos Llopis titulada "Nosotros, ellas... y el duende".

La compañía Arroyo-Benito-Sabatini se dispone a realizar una temporada de carácter popular, con carteles interesantes y frecuentemente variados, para mayor atracción del público. Otra atracción que estimarán en mucho los espectadores es que los precios serán eminentemente económicos. Habrá localidades desde 10 a 4 pesetas.

"Raza Aragonesa", en pleno éxito

El espectáculo folklórico "Raza Aragonesa", presentado por Isabel Zapata y Andrés G. Zapata en el teatro Madrid, mantiene el brillante éxito alcanzado el día de su debut ante el público, el cual aprecia y estima la auténtica calidad de las danzas de Aragón que se ofrecen en el espectáculo y la escogida clase de los artistas que las ejecutan, sin mixtificar los bailes con teatralidades faltas de color local.

Cada uno de los pintorescos cuadros aragoneses que desfilan por el escenario del Madrid, reproduciendo escenas bárricas, tomadas del natural, son acogidos por la concurrencia, en la que abundan componentes de la colonia de Aragón en Madrid, con salvajes aplausos entusiastas y atronadoras.

El espectáculo, en conjunto, es una manifestación folklórica de primer orden.

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID
Comisión Municipal de Deportes y Festejos
DESDE HOY, LUNES, SEGUNDA PRORROGA
a petición del público, de
LA VERBENA DE LA PALOMA en LA CORRALA
Con igual esplendor y categoría de las funciones anteriores y el mismo reparto de magníficos intérpretes:
Miguel Ligeró, Matilde Vázquez, Manuel Ausensi, Anibal Vela, Blanquita Suárez, Carlota Bilbao, Luisa de Córdoba, Julio Sanjuán, José Alburquerque, Manuel Arbó y Marcelino Ornat, con la intervención especial de la bailarina Paquita Tomás. Coros, "Los Cantores de Madrid", dirigidos por José Perera. Orquesta dirigida por Manuel Parada
Dirección: **JOSE TAMAYO**
Localidades desde 10 pesetas. Se despachan con cinco días de anticipación en el TEATRO ESPAÑOL, de once a una y media y de cuatro a seis. Las sobrantes, en las taquillas de LA CORRALA, a partir de las ocho de la noche

QUINTO PROGRAMA DEL LONDON'S FESTIVAL BALLET
Un nuevo programa presentado por la formación británica: "Concerto", de Grieg, coreografiado por Lambros; "Esmeralda" y el célebre "Paso a cuatro" —partituras de Pugnani y versiones de Berlioz y Dolin— y "El príncipe Igor", de Borodin-Fokine. El "Concerto" es un ballet de los llamados "de danza pura". Carente de todo apoyo anecdótico, todo se dobla en él al efecto plástico, lo que constituye una peligrosa experiencia, por quedar el artista al descubierto, sin más asidero que sus facultades y su solvencia técnica. Aunque personalmente estos tipos de ballet nunca nos sedujeron, por considerarlos como frías lecciones de danza, nos parece—asi, en pequeñas dosis—acertada su inclusión en una temporada, a modo de demostración de las cualidades que adornan la personalidad de Marilyn Burr, Noel Rossana, Louis Gogfrey y Michael Hogan. "La esmeralda" reflejó cumplidamente, dentro de sus posibilidades, no muy amplias, el buen arte de Nathalie Krassovska, Tonni Lander y John Gilpin. "El príncipe Igor" constituye un espectáculo grandioso. El movimiento escénico, las intervenciones de los solistas, el colorido y los ritmos hacen del fragmento de la ópera de Borodin un medio seguro para calificar a una agrupación en todos sus elementos. Nos complace extraordinariamente poner de manifiesto que el London's Festival Ballet cumplió en este título en todos los extremos. En los dos programas siguientes fueron puestos de nuevo en escena "El lago de los cisnes", "Don Quijote" y "El bello Danubio" y "Giselle".

Vayan satisfechas las huestes londinenses, que Madrid guardará un grato recuerdo de esta temporada de ballet, acreditativa de una categoría técnica y artística difícilmente superable.—**LATORRE**

CARTELERA
GACETILLAS
ATENCION AL HOMENAJE A TOMAS DE ANTEQUERA
Será una deliciosa fiesta de adhesión y simpatía al queridísimo y popular divo de la canción. Martes 14. Circo Price.

Estampados
Acabamos de recibir nuevas piezas con lindísimos dibujos y encantadores colores. Una incomparable novedad que usted debe examinar

JUMELIN - URDIBER - ARPILON - POPELIN - MAILLO - CRISTAL - RASOTINE - GIBROCELA - CRA-CAN, etc.

PARA VESTIDOS
También BATISTAS SUIZAS y NACIONALES - LISAS y PERFORADAS, ENC AJES, HILOS, SEMI-HILOS, NYLON, etc.
PARA BLUSAS

Plaza de Toros de Madrid
Jueves 16 de junio de 1955, a las seis de la tarde
Grandiosa corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía
Un novillo-toro para el rejoneador
D. BERNARDINO LANDETE
y seis toros de don Antonio Pérez para
PEDRES CHICUELO II y PARRITA
que tomará la alternativa
Carnets: hoy, lunes, de cinco a nueve.—Localidades al público: miércoles 15, en las taquillas, Victoria, 9

Eleuterio
GRANDES ALMACENES
Envíos a toda España. Fuencarral, 14, Madrid.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS
Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7,15 y 11: De pilla a pilla. (Últimos días.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.
CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, troleobuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida.) Hoy, 7 y 11. ¡8.ª semana apoteósica! ¡Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante superespectáculo mundial de tres horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. Kodell, The Gutis, Palazzo Musical Biller's, Pepp Bros, Troupes indios Sioux Melencías, Troupes chinojaponesas, caballos, focas del Artico, leones, tigres, pantefras, leopardos y pumas, Pery-Popey, Dam Bros. Muchas novedades, con pistas giratorias, fuentes luminosas, cuadros fantásticos. Fastuosa presentación. Algo nunca visto. Próximo jueves, 4,30, gran festival infantil revista "Flecha y Blanco", con muchas sorpresas para los niños. Despacho localidades con tres días anticipación sin aumento. Zoo, visita fieras, desde las 11.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7: Variedades seleccionadas. 10,45: Festival monstruo homenaje Tomás de Antequera, interviniendo: Maruja Boldoba, Antonio Casal, Angel de Andrés, Fernando Guerra y ballet, Irma Vila, Pepita Greco y Alberto Montes, Farina, La Pillina, Laine y Bobby, Dora la Algabeñita, Mercedesitas Moreno, Elena y Troya, Soledad Granero, Los Vargas, Armando Bohórquez, Hermanos Curbero y otros destacados artistas del teatro, de la pantalla y cante. Gran parada de toda la compañía. Imposición por Irma Vila del emblema de oro y brillantes de Circoitos Carcellé.
COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis; extraordinario éxito). P. n. último día. Miércoles, despedida de la compañía.
COMICO.—(Guadalupe M. Sampederro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.
FUENCARRAL.—7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.
INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico): ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura). ¡130 representaciones triunfantes! Isabel Garcés, Azaña, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.
LARA.—7 y 11: Despedida de la compañía titular y últimas representaciones de La muralla, de Joaquín Calvo Sotelo. El éxito de clamor que cierra la temporada con 523 representaciones. Genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.
LATINA.—(Compañía revistas Colada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trio! (Domingo, despedida.)
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Raza aragonesa. El mejor espectáculo folklórico aragonés, presentado por Isabel Zapata y Andrés G. Zapata. Apto para todos los públicos. Precios populares.
MARAVILLAS.—(Temporada popular.) Miércoles noche: Presentación compañía Arroyo-Benito-Sabatini con la comedia de Carlos Llopis Nosotros, ellas... y el duende. (Butacas, 10 y 4 ptas.)
MARTIN.—7 y 11: Irene Dalma con Periquito entre ellas, de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda.
REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15-11: Cuando el amor es pecado. (Ruégase puntualidad.)
ZARZUELA.—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta. (Autorizado.) Se despacha con tres días sin recargo.

CINES
(SESIONES NUMERADAS)
ALBENIZ.—7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlsson, Julia Adams). Tolerada. En panorámica.
AMAYA.—7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.
AVENIDA.—7 y 11: Fort Venganza (James Craig). Cinecolor. Tolerada.
BARCELO.—7-11: Venganza (Dick Powell). Mayores.
Bellefleur.—Martes negro.
Bulevar.—Canción del Sur.
CALLAO.—7-11: Camino a Bahía (Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Technicolor.
CAPITOL.—8,45-10,45: Cándidas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.
Carlos III.—Relato policíaco.
COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 17.ª semana.
GOYA.—7-11: Venganza (Dick Powell). Mayores.
GRAN VIA.—7-11: Mientras estés a mi lado (Maria Shell). Primer premio interpretación Festival Cannes.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 3.ª semana.
Luchana.—Martes negro.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CineScope. Autorizada.
Palacio de la Prensa.—El príncipe estudiante.
PAZ.—7-11: Agente federal X 678 (Dennis O'Keefe). Primer estreno exclusivo. Tolerada.
POMPEYA.—7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 7.ª semana.
PROGRESO.—7-11: El Caballero Negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Autorizada menores.
Proyecciones.—El caballero negro.
REAL CINEMA.—7-11: Aventuras de Robinson Crusoe (technicolor). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Filón de plata (John Payne-Lizabeth Scott-Dan Duryea). Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: Los gavilanes del Estrecho (Ivonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor. Tolerada.
Roxy A.—Relato policíaco.
Roxy B.—El último baluarte.
SAN MIGUEL.—7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán-Gómez).
(SESION CONTINUA)
Actualidades.—Almas desnudas y Las tres noches de Susana.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Cómicos. Sesenta segundos de vida.
Albarrán.—La rubia fenómeno y Pekín.
Alcalá.—Trigo y esmeralda y Tarzán y la fuente mágica.
Alcantara.—Peter Pan y Hondo.
Alexandra.—El idolo de barro y Sesenta segundos de vida.
Alhambra.—Su gran deseo y El capitán Panamá.
América.—Leyenda de una voz y El hombre tranquilo.
Apolo.—Dos tipos de cuidado y El Padre Piñillo.
Aragón.—Almas desnudas y La Hermana Alegria.
Argel.—Mademoiselle Nitouche y Sesenta segundos de vida.
ARGUELLES.—Continua 6: Hablan las campanas y Flecha rota (James Stewart). Technicolor. Autorizadas.
Arizona.—Yo la maté y Porque eres mía.
Astoria.—El secreto del desierto y Fort Bravo.
Astur.—La ciudad de los sueños y Mogambo.
Ave María.—Un americano en París y Sentenciado a muerte.
Avenida (Vallecas).—La Hermana San Sulpicio y Mogambo.
Ayala.—Retorno al paraíso y Sangre y luces.
Azul.—Don Juan y La bella de Cádiz.
Bacrix.—Filón de plata.
Bacrix.—Puccini.
Bellas Artes.—Siete novias para siete hermanos.
Bellas Vistas.—Soga de arena y La sensación de Broadway.
Bellón.—La bella de Cádiz y El desierto de El Alamo.
Benavente.—De aquí a la eternidad y Balas vengadoras.
Bilbao.—Siete novias para siete hermanos.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: Mujeres soñadas (en versión original), Les belles de nuit (Gerard Philippe-Martine Carol-Gina Lollobrigida).
California.—El caso 830 y La trineca del aire.
Carabanchel Cinema.—Río Grande y Once pares de botas.
Carretas.—Camino de la muerte y La laguna negra.
Castilla.—El y su enemiga y Un caballero andaluz.
Cervantes.—Ruta del Cairo y No me abandones.
Colón.—Mujer oculta y Brigada 91.
Covadonga.—Amor a medianoche y Julio César.
Cristal.—Un hombre acusa y Smith el silencioso.
Chamartín.—El salario del miedo y La sensación de Broadway.
Chiki.—Unión Pacífico y Yo fui espía americana.
Chueca.—La conciencia acusa.
Delicias.—Fort Bravo y Peter Pan.
DOS DE MAYO.—Continua 6: Retaguardia. CineScope. Warnercolor. Autorizada.
Elcano.—Un conflicto en cada esquina y La última carga.
España.—Pena, penita, pena y Tierras lejanas.
Espronceda.—La alfombra mágica y Creemos en el amor.
Europa.—Misión temeraria y La gran amenaza.
Excelsior.—Secuestro y Soplo salvaje.
Felipe N.—Teodora y Almas desnudas.
Figaro.—Julio César e Inés de Castro.
Fior.—Una noche en la ópera y Malasia.
Florida.—El pistolero y Luchas submarinas.
Frutos.—Camino de la muerte y Bahía negra.
Galileo.—El idolo de barro y Sesenta segundos de vida.
GONG.—Continua 6: Venganza (Dick Powell). Mayores.
Goya (Vallecas).—El enigma de otro mundo y La legión del desierto.
Granada.—Al diablo la celebridad y Apache.
Iberia.—La moza de cántaro y La niña de la venta.
Íbiza.—Hay un camino a la derecha y Las tres noches de Susana.
Ideal.—Martes negro.
Imperial.—La dama marcada y Caravana de mujeres.
Infantas.—Puccini.
Iris.—Aves de rapaña y Llamame señora.
Lavapiés.—El sueño de Andalucía y La guerra de los mundos.
Lepanto.—Secreto de Estado y La marca del Zorrillo.
López de Hoyos.—Los sublevados de Lomanach y El hombre tranquilo y Liama un desconocido.
Luzarreta.—Yo amé a un asesino la segunda vez de vida.
Maria Cristina.—Lo que el viento se llevó.
Metropolitano.—Un día perdido y Puccini.
Montecarlo.—La calle de las sombrillas y Los peligros de París.
Montera.—Creemos en el amor.
Montija.—La marca del Zorrillo y Canasta uruguayana.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Ni á gara (Marilyn Monroe; technicolor) y Travesía peligrosa. (Mayores.)
Mundial.—El diablo de las aguas turbias y otra.
Muñoz Seca.—Alma en tinieblas y Bahía negra.
Nares Cinema.—Murallas de silencio y Las minas del rey Salomón.
Narváez.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor.
Odeón.—Reportaje sensacional y Siete novias para siete hermanos.
Olimpia.—Suspiros de España e Inferno bajo cero.
Orca.—El gran carnaval y Sesenta segundos de la vida.
Palacio Cinema.—Los caballeros las prefieren rubias.
Palacio del Cine.—Sesenta segundos de vida.
PANORAMA.—10 mañana: El Caballero Negro (technicolor; Alan Ladd, Patricia Medina). Tolerada.
PAVON.—4: Un día perdido. Puccini (Marta Toren). Technicolor.
Pelayo.—El secreto del desierto y El caballero sin ley.
Peñalver.—Puccini.
Pez.—El interior verde y El Padre Piñillo.
Pizarro.—Union Station y Las dos hermanitas.
Playel.—Almas desnudas y Aves de rapaña.
Postas.—Reportaje y El Padre Piñillo.
Príncipe Alfonso.—Un caso en apuros y Smith el silencioso y Quevedo.—Smith el silencioso y La princesa de Eblou.
Roma.—El pórtico de la gloria y Armas secretas.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Tres citas con el destino. Sesenta segundos de vida.
Salamanca.—Botón de ancla y El pescador de coplas.
SAN CARLOS.—5: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán-Gómez).
San Cayetano.—El pozo de la angustia y El idolo de barro.
San Francisco.—Mi hijo y yo y Látigo negro.
Savoy.—Nocturno y La rubia de los cabellos de fuego.
Sevilla.—Locos del aire y La cizca cartriz.
SOL.—10 mañana: El alarido. Raíces profundas (technicolor; Alan Ladd, Jean Arthur).
Tetuán.—Almas desnudas y Mademoiselle Nitouche.
TIVOLI.—5: El Caballero Negro (technicolor; Alan Ladd, Patricia Medina). Tolerada.
Toledo.—La espada de Damasco y Los apuros de Sally.
Urquijo.—El idolo de barro y Sesenta segundos de vida.
Vallehermoso.—Dos caraduras co suerte y Creemos en el amor.
Velázquez.—Alicia en el país de las maravillas y Obsesión.
Ventas.—Coraza negra y Sobresaliente.
Vergara.—Siete novias para siete hermanos.
Victoria.—El desierto de El Alamo y Creemos en el amor.
Voy.—Quinto patio y Almas desnudas.
SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tardé y noche, las mejores orquestas y atracciones.
J'HAY.—Las mejores atracciones y orquestas.
TEYMA.—Tardé y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedentes. (Tribuna, 2.ª. Tel. 23-01-82.)

RÍO
Bottle Tropical
Arturo Soria, 146 (Frente a la CEA) Teléfono 345142

SALA DE FIESTAS, JARDIN Y PISCINA
MARUJA TOMAS GUADY PEPE MAIRENA
Creador de "La perrita pequinosa"
LOLITA TORRES Y LILONGO
SELECTO RESTAURANTE CUBIERTO, 30 PTAS.

NOTAS DE SOCIEDAD

Puesta de largo de María Gloria March o el sueño de una noche de primavera

PALMA DE MALLORCA, 13. (Crónica telefónica de nuestra enviada especial, PILAR NARVION.)—Mientras teléfono esta crónica todavía los invitados de don Juan March están tomando chocolate y bailando el "jaibiqui". Una apretada caravana de más de 400 automóviles unía la ciudad de Palma con el predio en donde habría de celebrarse la fiesta de la puesta de largo de María Gloria March, a través de más de 50 kilómetros de olivares mallorquines. Llegamos al palacio campestre, que ya a lo lejos se nos presentaba iluminado como una gigantesca rueda de artefactos, laureles y prados, de eucaliptos y de adelfas bordean la carretera particular. Y al pasar la verja de la finca fué como poner pie sobre un sueño de flores, cristal y luces. Viudes ha decorado, con gusto refinadísimo, los jardines, tomando como temas los vidrios típicos de la isla, junto a los que lucieron toneladas de flores, venidas de todos los jardines de las costas mediterráneas.

vidrios y cerámicas, marco de buen gusto, donde hace unas horas ha hecho Gloria March su presentación en Sociedad; por cierto que en la primera media hora de la fiesta, una lluvia menuda y tenaz hizo retirar a los invitados del jardín y refugiarse corriendo, como chiquillos, hacia la casa. María Gloria, con sus ilusionados dieciocho años, miraba al cielo encapotado y caprichoso y no pudo contener las lágrimas. El todopoderoso abuelo March no podía dar órdenes a las nubes. La gente joven no se amilanó, y fué la marquesa de Villaverde la que tuvo el juvenil gesto simpático de seguir bailando, alegre, bajo la lluvia. Cundió el ejemplo, y pocos minutos después, avergonzada ante la broma sentida por la juventud, se abrigaron las nubes y asomaron las estrellas.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE PRIMAVERA

El aspecto de Savall recordaba aquellos tapices govelinos de los que cientos de personajes componen una fabulosa exposición de tipos humanos. Telas, joyas, aposturas, perfiles, brocados, cara, gestos, ademanes galanía, así sorprende un escote, había una mano bellísima, en esta parte unos ojos, en la otra una larga cola de tocado de plumas, en el otro una colección de esmeraldas; ahora unas condecoraciones, después un noble apuesto anciano, aquí el talle juguetón de una adolescente, la risa de un hombre, o la reiterada sonrisa de una mujer. Un tapiz, el tapiz de una época, el mismo tapiz que cobró vida y movimiento en una noche primaveral de Mallorca, en torno y por sortilegio de un apellido. Me complace apuntar que los March tendieron anoche su mano de amigo lo mismo a la hija del Jefe del Estado, allí presente y bellísima, como a escritores ilustres, financieros, médicos, sabios profesores, políticos, diplomáticos, Grandes de España, artistas famosas e importantísimos hombres de empresa. Gentes que estudiaron en Salamanca o en Oxford, pero pasando lista a los invitados de March dábamos con tanta facilidad con nombres que aprendieron sus primeras letras en una escuela gratuita municipal, que la cita en Savall sería un serio motivo de meditación sobre el valor del esfuerzo del hombre en la sociedad de nuestro tiempo y apuntó la idea para el lector cejudo, al que no le interesan los tocados de las damas.

EVOCACION DEL RENACIMIENTO

Es como un Lorenzo el Magnífico, dijo de don Juan March don Juan Pujol, y señaló la figura de Médicis, el suntuoso refinamiento de una época; el soberano sello de buen gusto que la riqueza tuvo en el renacimiento mediterráneo, porque ése es el clima que evoca, certeramente apuntado por Pujol, la casa March, que si en Madrid da lustro y garbo a su palacio "La Tirana", de Goya, en Palma es "La Celestina", de don Francisco, la que cuchichea picardías clásicas en el rincón de su salón, y Savall como son los pinceles de Valdés Leal, los que asoman entre marfiles italianos, grabados ingleses, jardines renacentistas,

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL. El día 21 de junio, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación, construcción de alcantarillado e instalación de tuberías y bocas de riego en la avenida de Alfonso XIII, entre la estación de trolebuses y la glorieta sin nombre. Presupuesto de contrata, pesetas 3.078.394,63. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia. Madrid, 10 de junio de 1955. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUEBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, M.S 0.60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES. ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets Alfonso XII 58. EL MODERNO. Gasolinas Visitenos y Combustibles Marqués Zafra, 25. AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16, embellecerán su coche. PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churruga, 16. VISERAS plástico última novedad. Churruga, 16. LONAS. Pulpos, Persianas, Churruga, 16.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet, informese. Preciados, 23. HIPOTECAS. HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23. VENTAS. MANTEQUERIA, caramelos, Moisés Lista, 90.

ayer a un amigo—. Bastante le tengo que agradecer a la gente que me perdona el que tenga tanto dinero." A cada cual le hacía una pregunta de su especialidad. Con esa apasionante capacidad suya de interesarse por todo. Mientras escribo estas líneas oigo el elaxon de los automóviles, que lentamente van regresando al hotel con los invitados de Savall. Son las seis de la mañana.

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés norteamericano. Francés nativo. Banca. Seguros. Pida plan de estudios gratuito: El porvenir en su mano. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

¿SE CURAN LOS CALVOS?

Por el doctor FERNAN PEREZ

Si formulamos la pregunta con que título este artículo vulgarizador de hoy a cualquiera de los innumerables calvos que andan por el mundo, contestaría sin dudarle con una rotunda negativa; pero si la dirigen ustedes a un médico, tendría que responder inmediatamente con la siguiente frase: "Según qué calvos." Porque la calvicie o alopecia es el sintoma ostensible de una enfermedad, y puede decirse que en la patología humana son contadísimas las enfermedades que no pueden ser curadas en más o menos elevada proporción si se las somete a un tratamiento adecuado y precoz, prescrito por un médico que haya hecho un diagnóstico previo de la enfermedad y que sepa lo que se trae entre manos. Y si volvemos a preguntar a cualquier calvo si hizo algo orientado en tal sentido, también contestará sistemáticamente que no fué a ningún médico y que se guió simplemente por lo que le dijeron los amigos, que en este caso concreto actuaban de verdaderos enemigos, puesto que aconsejaban sobre una cuestión en la que eran legos, ocasionando el daño consiguiente en una cosa tan seria como es una enfermedad. Si cuando empieza a perderse el cabello, la caída de cada uno de ellos ocasionara al individuo un dolor físico más o menos agudo, el enfermo se pondría en tratamiento inmediato. Pero como el comienzo de la calvicie no ocasiona el menor dolor, como ocurre con el cáncer, que tampoco duele hasta que ya es incurable, pero si se acude al médico en su iniciación es curable en el noventa y tantos por ciento de los casos.

Veamos ahora algunos hechos concretos. Una calvicie más o menos extensa, consecutiva a un proceso infeccioso tal como una tifoidea, una erisipela, etc., es curable. Una calvicie más o menos extensa también producida por un traumatismo cualquiera, físico o mecánico, en que hay verdadero arrancamiento del folículo piloso, una efectiva destrucción de la raíz del pelo, esta clase de alopecias, o calvos de tipo cicatrizal, no pueden ser curados sino mediante tratamiento

quirúrgico, por injertos más o menos eficaces o visibles. Una alopecia aroata o pelada, con calvas de forma redondeada, si es curable. Determinadas infecciones locales, parasitarias unas, como las tiñas, o de origen microbiano otras, como los eozemas o forúnculos del cuero cabelludo, pueden producir calvicies definitivas; pero tratadas a tiempo pueden ser curadas todas. Advertimos de pasada que, en realidad, casi ninguno de los casos que acabamos de mencionar pertenecen al grupo de los que el público profano llama vulgarmente calvos. Los que las gentes llaman calvos, en el 93 por 100 de los casos, son los calvos prematuros, calvicie de la juventud, y la calvicie senil o de los ancianos. Las primeras, casi siempre de origen seborreico, y las segundas, en que los folículos se han atrofiado por la acción destructora de los años. En estos últimos hay poco que hacer, pero en los jóvenes seborreicos sí se puede ejercer una beneficiosa acción evitando que continúe cayendo el pelo y revitalizando no sólo el cuero cabelludo al privarle de la secreción sebácea causante de la calvicie. No es menester decir que la extraordinaria lenta evolución de las seborreas ha de exigir un tratamiento igualmente prolongado y perseverante. No se puede tratar y curar una seborrea con la misma rapidez que una cefalea o un simple dolor de cabeza con una pastilla analgésica. La calvicie de origen seborreico puede evitarse, atenuarse y hasta curarse plenamente combatiendo desde el principio la seborrea o caspa del cuero cabelludo mediante una cuidadosa higiene de la cabeza y general del individuo de carácter físico, mediante prácticas deportivas de medio fondo y cuidadosa limpieza, con agua y jabón neutro, de la cabeza y todo el cuerpo, y adoptando un régimen dietético elemental pobre en grasas y carnes y rico en pescados blancos y frutas. Por añadidura, puede y debe sumarse a estos cuidados higiénicos, para lograr pronto excelentes resultados; una terapéutica de aplicación local, en la que han sido utilizados los más diversos cuerpos vegetales o químicos con más o menos felices resultados—más bien menos—, en fórmulas ideadas desde muchos años atrás. El evidente progreso de la química biológica actual ha permitido grandes éxitos a este respecto, y así lo han demostrado eminentes especialistas en el Congreso de Dermatología celebrado el pasado verano en Santander al presentar notables estudios sobre los recientes avances en el tratamiento de la alopecia seborreica del cuero cabelludo, dando a conocer los brillantes resultados conseguidos con el adecuado uso de fórmulas en las que entra a formar parte el complejo químico biológico "Keratal", com-

EN SAN ANTONIO DE LA FLORIDA...

CUANDO ELLAS PIDEN ¡UN PISO

Algunos caballeros echan también alfileres en la pila del Santo Solteros con propaganda y modistillas en cale...

Una caravana de vehículos invadía anoche el paseo de la Florida. Elegantes turismos, taxis, motocicletas... Abundaban los "haigas".

Algo así como la Gran Vía a la hora "punta". ¡Embotellamiento prolongado!

Es noche de gala. Noche de derecho. Aunque para muchos se convierte en obligación.

Por eso todos cumplen el precepto y vienen a la verbena. Así se forma esa "Babel" de ritmos, de luces, de colorido...

Pasa un turista y se queda mirando a una castiza. Enfrente, el clásico gitano piropea a una gran señora, mientras junto a la orilla del Manzanares un guardia ofrece la petaca al vendedor de bigotes.

¡La democracia de la verbena!

ALEGRIA DE CARRUSEL

En la "kermesse", la serpiente de farolillos brilla más que nunca. Se celebra la fiesta del visitante extranjero.

Hernández Castaneda, el mago de las verbenas, actúa de jefe de protocolo. Con su fino estilo de maestro de periodistas y con su gran sentido de lo castizo va presentando a las distintas figuras.

Todo a un ritmo dinámico,



vertiginoso. Porque la verbena es eso: alegría de carrusel.

En una de las mesas, Calpos Pareja conversa con la alcaldesa de San Felipe de Chile.

—Le "felisito" a usted, mi amigo. Esta verbena es cosa grande—le decía al castizo teniente de alcalde.

UN NEGRO "CASTIZO"

Ante el micro fué presentado Santos Beirao, un periodista portugués, que habló de la tradición de San Antonio en su país.

Después, un jugador suizo de hockey sobre patines, otros colegas de la Prensa extranjera... Y hasta un negro, con sombrero de "mariachi", que borda el schotis como un castizo.

La orquesta de Puchini apunta un vals.

En un alto, Granada presenta a los componentes del Agrómán, que obtuvieron, por la tarde, el título de campeones de España de fútbol aficionado.

Alterna la orquesta con la música "en conserva". Por fin, cholis y pasodobles.

CON UN "BOMBÓN"

Amaneció y apenas si me había dado cuenta. La cosa tiene su explicación. Uno estaba bailando con un "bombón" que había madrugado para pedir novio al Santo.

Hasta las siete de la mañana, pasadas, no abrieron la ermita. Con este motivo, la gente invadió la verbena. Pero gran número de chavalas compusieron la tradicional "cola".

Junto a la puerta, Isa, Carmela, Cristi y Carmen. Las acompaña la mamá de una de ellas.

—Oye, Cristi, ¿tú sabes cuántos alfileres ha y que echar?

—pregunta Isa.

—Yo a eso he venido... La de al lado—. El año pasado me salió un novio... Pero no me gusta. Pero no me gusta de estar aquí... Pero no me falta el piso.

—Eso a Santa Rita, ¿verdad?

—De lo imposible.

—Una chulapa entradilla en la pregunta.

—¡No venden imperdibles!

Porque a mi edad ya con los alfileres sólo no es suficiente para pescar novio.

Por fin, se abre la ermita y la organización general de la verbena que sirve para que algunas chicas encuentren novios.

—A las ocho llega la gran balgata. ¡Destilante!...

ros, calesas, caras bonitas y escolta musical: las tumbas.

Fotografías al lente de cámara calde con la "reina de honor" y sus damas de honor.

Reparto de pan bendito. Reparto en el merendero.

¡Un programa "felón" y modistillas, ¡importantes!

Dan ganas de buscar piso. Trabaja.

—Chica, no estoy muy segura; pero me parece que se trata de trece y se coge uno.

—Y con ése, ¿qué se hace?

—No sé. Supongo que lo que guardarlo.

—Pues mejor sería pluchuchico que te gusta, y así ya no tablabas conversación...

—¡Hay alfileres "pa" el Santo!

—pregona una vendedora de leres hay que echar en la del agua bendita para este novio?

—Trece, menos uno que saca.

—¡Lo estás viendo!

—Yo me he traído veintidós, comenta otra del grupo—, si así me salen dos novios.

—¡Elegir!

LA "VOLUNTARIA"

La vendedora, a pesar de que las chicas traen reservas de alfileres, les vende unos cuantos por sí las moscas. Y por la "luntá".

Me paro a hablar con la na mujer.

—Yo llevo aquí más de veintidós años, ¿sabe usted?

—¿Y cuánto se saca de la ta de los alfileres?

—Entre eso y las modistillas unas cuatrocientas pesetas, contando con la noche de ayer.

—¿Compran alfileres los alfileres?

—¡Huy, ya lo creo! Más de cuarta parte. Y si no me da usted...

Por los alrededores de la merodean algunos jóvenes letrados en la espalda, en que se lee: "Soltero y con pisa."

"Tengo piso. Necesito novio."

"Busco novia sin mamá."

—¿Y no se podrá pedir novio a San Antonio?

—Yo a eso he venido...

ta la de al lado—. El año pasado me salió un novio...

Porque a mi edad ya con los alfileres sólo no es suficiente para pescar novio.

Por fin, se abre la ermita y la organización general de la verbena que sirve para que algunas chicas encuentren novios.

—A las ocho llega la gran balgata. ¡Destilante!...

ros, calesas, caras bonitas y escolta musical: las tumbas.

Fotografías al lente de cámara calde con la "reina de honor" y sus damas de honor.

Reparto de pan bendito. Reparto en el merendero.

¡Un programa "felón" y modistillas, ¡importantes!

Dan ganas de buscar piso. Trabaja.

Julio CAMARERO

SGCB2021

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 14.—Santos Basilio, Metodio, Etevio Quinciano.
Misa de Infracoctava, color blanco.

Avisos varios

ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Mañana, a las siete y media, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con Francisco Iñiguez Alzuech, comisario del Patrimonio Artístico Nacional, disertará sobre el tema "El palacio de la Aljafería, de Zaragoza, y su reconstrucción".

ACADEMIA DE CIRUGIA DE MADRID

El día 16, a las ocho de la tarde, en el Colegio de Médicos (Espaneros, 11), sesión científica con intervención del doctor Blanco Soler sobre el tema "Mi experiencia de los isótopos radiactivos".

JORNADA INTENSIVA EN LOS ESTABLECIMIENTOS BANCARIOS

De conformidad con las instrucciones cursadas por la Dirección General de Trabajo, y a propuesta del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro, se ha tenido a bien acordar que la jornada intensiva en los establecimientos bancarios afectos al expresado Sindicato comenzará el próximo día 15 de los corrientes, y subsistirá hasta el 14 de septiembre, ambos inclusive.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado fué el 304.

Farmacias de guardia

Cava Baja, 45; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Borreguero, 3 (Junta a Comillas); Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Marceñad, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquina, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, núm. 36; Hortaleza, 94; Barquillo, 7; Luna, 18; Montaña, 9; Castilla, 12; Almansa, núm. 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; carretera de Aragón, núm. 1; Lago Constanza, 87; avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Cigía, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Comandante Franco, núm. 14 (Chamartín); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad JOSEFINA RINCON

Ayer comenzaron las tareas del Congreso Iberoamericano de Municipios, del que el sábado hubo sesión preparatoria. Pocas horas antes de comenzar ésta llegó a Madrid Josefina Rincón Marreño. Es la secretaria de la capital de San Juan de Puerto Rico, que acude a la asamblea en representación de su alcaldesa. Josefina Rincón tiene la palabra fácil y la actitud cordial. Ella se sabe al dedillo todos los problemas municipales de San Juan y va a presentar al Congreso una ponencia que titula "Iberoamericanismo al nivel de la Municipalidad".



—¿Su misión en el Ayuntamiento de la capital puertorriqueña?

—Verá usted. Allí la administración municipal es un poco distinta a la de otros países. En éstos, el Ayuntamiento se ocupa sólo de la rama administrativa. Aquí nos competen ambas ramas: legislativa y administrativa. Por mí, como secretaria de la capital, pasan todos los asuntos relacionados con ellas.

—¿Quién es el alcalde de Puerto Rico?

—San Juan tiene alcaldesa. Es Felisa, mi hermana. Pero debo decirle que yo era secretaria de la capital antes de que ella hubiese sido designada para el cargo.

—¿Por qué no ha venido su hermana?

—Porque ella está obligada a recibir, como delegada y anfitriona, al Congreso Interamericano de Mujeres que ahora se celebra en San Juan. Venir hubiera sido su más vivo deseo. Por eso me envíe con toda su representación. Y tengo el gusto de decir que en la sesión preparatoria del Congreso se me ha designado vicepresidenta por Puerto Rico.

—¿Qué presupuesto tiene la Municipalidad de San Juan?

—Alrededor de los ocho millones de dólares al año y cuenta con una población de medio millón de habitantes.

—¿Siempre tuvo esa población?

—No. Antes no pasaba de los trescientos mil, pero recientemente hubo la anexión de Río Piedras, que es la ciudad

universitaria. Para llevarla a efecto se realizó un plebiscito y, no obstante haber habido sus discusiones en torno a la cuestión, éste resultó inmensamente favorable a la anexión...

—¿La tarea más importante que tiene a su cargo la municipalidad?

—Muchas. En cuanto servicio directo al pueblo, acaso la más importante sea la del servicio médico; los hospitales de la capital son municipales y se han reconocido como los mejores de la isla por la Asociación Médica de los Estados Unidos.

—¿La enseñanza pública, ¿compete también al Municipio?

—Antes, sí. Alrededor de los últimos veinte años pasó al Gobierno del Estado. Nosotros conservamos, no obstante, el "director escolar", que es responsable de la planta física de las escuelas y señala lo que hace falta en ellas. El nombramiento de los profesores se hace por intervención suya.

—¿El Ayuntamiento, ¿paga algo de las escuelas?

—Nosotros subvenimos al gasto del personal de oficinas del director escolar.

—¿Mayor problema en ese sentido?

—La carencia de salones de clase. Por eso se están creando salones de emergencia en los barrios muy pobres y distantes. Hemos hecho cincuenta de estos salo-

nes de emergencia, que, cuando están listos, se ofrecen al Gobierno.

—¿Conocen ustedes el problema de la mendicidad?

—Era grande, muy grande. Pero lo hemos resuelto. En San Juan no había mendigos. Pero al anexionarse Río Piedras vinieron los que allí había. Para combatir el problema se preparó un edificio. Al mendigo encontrado en la calle, se le amonestaba primeramente. La segunda vez se le llevaba a este albergue y la tercera iba a la cárcel...

—Medios coactivos.

—No sólo empleamos estos medios. Procuramos la rehabilitación del mendigo. Para ello estudiábamos su profesión o capacidad y se le facilitaban medios de trabajo. Muchos pasaron de este modo de la mendicidad al trabajo honrado.

—¿Grandes obras en perspectiva en su municipalidad?

—Una de las de más envergadura es la de la construcción de un nuevo hospital. Los de la capital se encuentran instalados ahora en edificios dispersos y conviene centralizarlos. Este proyecto de hospital asciende a nueve millones de dólares.

—La alcaldesa y la secretaria, ¿se preocupan de la limpieza pública?

—En alto grado. Poseemos uno de los sistemas más modernos, dotado con camiones que triturar la basura al recogerla. El presupuesto de este servicio pasa del millón de dólares al año.

—El presupuesto, ¿les alcanza siempre?

—No. Siempre hay nuevas obras, proyectos que acometer. Ahora tenemos financiado un empréstito de seis millones de dólares.

—¿Qué cosas le han preguntado en España?

—Un periodista me dijo, al bajar del avión, ¿qué era más fácil si administrar un marido o una capital...?

—¿Qué le contestó?

—Yo soy soltera. Prometí preguntárselo a mi hermana Felisa, que es casada. Usted ¿qué opina?

—El marido no cuenta con empréstitos.

(Foto Ruiz.)

CAMISAS

LISAS POPELIN 34,90
2 CUELLOS

SEDA INFINITO 69,90
DIBUJOS

POPELIN RAYADO 49,90

SPORT 31,75

Infinidad de ellas en seda, hilo, nylon y algodón (de manga larga o corta)

A PRECIOS NUNCA VISTOS

CAMISAS blancas, en colores lisos, de rayas, escocesas, etc., confeccionadas con gran esmero, en géneros inmejorables y a precios asequibles para todos.

Otros precios de la misma sección

- Calzoncillo cruzadillo 17,75
- Camisetas sport seda 5,75
- Souquet reforzado nylon 8,75
- Pantalones gabardina 59,90
- Pijamas popelín 67,65

ALTA CALIDAD A BAJO PRECIO

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

REPRESENTACION LABORAL PORTUGUESA RECIBIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Una nutrida representación laboral portuguesa, integrada por veinticinco profesionales del ramo de peluquería de señoras, del Club Artístico Dos Cabeloiroiros, que se hallan en Madrid en visita de intercambio artístico y profesional, acompañada por el jefe y secretario nacionales del Sindicato de Actividades Diversas, ha visitado al delegado nacional de Sindicatos, don José

Solis Ruiz, en su despacho oficial, expresándole su afectuosa salutación.

El señor Solís Ruiz recibió a dichas jerarquías sindicales, así como al presidente de dicho Club Artístico laboral portugués, señor Da Nova; directivos y resto de los miembros de dicha representación, cambiando con los mismos afectuosas palabras, en las que se puso de manifiesto la

hermandad de los dos pueblos.

También acompañaban a los visitantes el presidente del Club Artístico de Peluqueros de Señoras de Madrid, entidad que se desenvuelve bajo los auspicios y patrocinio del Sindicato de Actividades Diversas, y el Vocal Nacional de dicho Sindicato, don Luis Aja.

El señor Sabador pronunció unas palabras destacando la embaja artística que significaba esta visita a Madrid de dichos profesionales lusitanos, así como el vínculo de afecto y compañerismo que los une con el gremio y el Club Artístico de Madrid, resaltando la satisfacción con que ofrecen su saludo al delegado nacional de Sindicatos.

El presidente del Club Artístico portugués expresó al delegado nacional el saludo de simpatía que le tributaban todos los visitantes, reafirmando la unión espiritual que vincula a los trabajadores de los dos países.

Contestó el señor Solís agradeciendo vivamente esta visita y poniendo de relieve que Portugal figura entre los grandes cariños de los españoles en primer lugar. Alude a su paso por el Gobierno Civil de Pontevedra, y cómo con ocasión de ejercer la primera autoridad civil de dicha provincia, mantuvo contacto afectuoso o siempre con los portugueses, de los que conserva gráficamente y fraterno recuerdo.

Manifestó el señor Solís también que es muy importante esta visita, puesto que destaca las relaciones de cordialidad, amistad, afecto, penetración y compañerismo profesional, ya que así se fortalecerán los lazos que unen a los españoles y portugueses interesados en una misma actividad, al conocer recíprocamente el desarrollo de la profesión en ambos países, que están llamados a formar en la primera línea en el mundo, en bien de la humanidad entera. Se refirió concretamente a la Organización Sindical, afirmando que toda ella, con sus hombres y sus realizaciones, se halla a disposición de sus hermanos los trabajadores portugueses, y terminó reiterando su gratitud por la visita.

HOMENAJE A DON ANGEL CRUZ Y MARTIN

Fué organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial

Con motivo de haberse concedido a don Angel Cruz y Martín, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial, la medalla del Trabajo en su categoría de plata, de primera clase, dicha Asociación celebró varios actos en su honor. La petición de la medalla fué hecha por el personal y Consejo de Administración de la Compañía Minero-metalúrgica Los Guindos, en la que el señor Cruz y Martín presta servicios desde 1909 y de la que es director administrativo y consejero. Fueron iniciados los actos con una misa solemne en la iglesia de las Descalzas Reales, en sufragio del alma de los profesores y antiguos alumnos fallecidos, actuando en la función religiosa la agrupación vocal del Centro de Instrucción Comercial y Cantores de Madrid.

En el salón de actos del citado Centro, se celebró el homenaje a señor Cruz y Martín, con asistencia de directivos, profesores y antiguos alumnos y destacadas personalidades que se asociaron al brillante acto. Ofreció el homenaje don Emilio César Porras, directivo de la Asociación, que encomió la figura del señor Cruz y Martín. A continuación hicieron uso de la palabra los señores Nevado, López Martín, director de estudios del Centro de Instrucción Comercial; "Juan Deportista"; don José María de Oriol, procurador en Cortes y presidente de la Compañía Minero-metalúrgica, y el general Villalba, inspector nacional de deportes, en representación de las organizaciones deportivas nacionales, por las que el señor Cruz y Martín hizo tan largas y fructíferas campañas. Por último, el homenajeado hizo un bosquejo de su vida, llena de trabajo y de ejemplaridad.

Después, en un popular restaurante, se celebró una comida, presidida, con el agasajado, por las personalidades citadas y el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares. Asistieron unos 500 comensales, entre ellos críticos deportivos y nutridas representaciones del Centro de Instrucción Comercial, Sociedad Cultural Deportiva, empleados de la empresa citada y muchos viejos deportistas. Se leyeron numerosas adhesiones, y finalmente el señor Cruz y Martín dió las gracias con breves y emotivas palabras.

INGENUA, por Azcona



—Mamá: San Antonio me acaba de dar el novio... Ahora, ¿a qué santo tengo que pedirle el piso?

El mesero de hoy



¡OLE, TORERO!

Los norteamericanos quieren emular las glorias de Pepe-Hillo

NUEVA YORK.—Los candidatos a matadores de toros pronto serán más numerosos en los Estados Unidos que en España, si la afición de los americanos por las corridas de toros continúa manifestándose, según anuncia la revista americana "Newsweek". Un profesor mejicano de tauromaquia ha recibido el año pasado cien solicitudes para ingresar en su escuela, procedentes todas ellas de ciudadanos de los Estados Unidos. La tauromaquia es particularmente popular en los colegios americanos. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Mata a puñaladas al hijo de su patrono

Las acusaciones piden pena de muerte para el agresor

Había estado trabajando José L. P. a las órdenes de Tomás Dochado Navas y de su hijo Tomás Dochado Barbero. Con motivo de reclamarles cierta cantidad por razón de su trabajo, acudió al domicilio del primero, y el 9 de agosto de 1953, y tras violenta discusión, quiso ya entonces atentar contra la vida del patrono, sin poder llevar a cabo su propósito.

LOS PATRONOS ACUDIERON AL ACTO DE CONCILIACION

Cinco días después fueron citados los señores Dochado, para comparecer ante el Sindicato correspondiente, por José, con el fin de solucionar su reclamación. Acudieron ellos al local sindical, de la calle de Leganitos, pero José no compareció, no pudiendo celebrarse el acto conciliatorio.

COMO SE EFECTUO LA AGRESION

A la salida, los patronos se encontraron a José, y como advertiese el padre, señor Dochado Navas, la sospechosa actitud del procesado, se adelantó aquel para requerir el auxilio de algún agente de la autoridad, momento que fué aprovechado por José para atacar al hijo, asestandole tres puñaladas en el pecho y otras dos por la espalda, sin que la víctima pudiera percibirse para la defensa, y causándole tan graves lesiones, que le produjeron la muerte dos horas después.

El agresor fué detenido por un policía urbano. Y, para al-

RADIOS
Directamente de fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314661
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

canzarle en su huida, un teniente tuvo que hacerle algunos disparos.

LAS PENAS QUE PIDEN LAS ACUSACIONES

Estos hechos han sido calificados por el fiscal como integrantes de un delito de asesinato, con la agravante de premeditación, y estima que debe imponerse al procesado la pena de muerte y el pago de 200.000 pesetas a los herederos de la víctima, en concepto de indemnización.

El señalamiento de esta causa está fijado para el próximo día 15, y actuará como acusador privado el abogado don José Martínez Ruiz, quien en sus conclusiones amplía el conciliatorio comportamiento de sus representantes y resalta el rencor del encausado. Solicita que sea castigado a las mismas penas que pide el Ministerio Público.

HERIDAS QUE PRESENTABA EL CADAVER

El informe de autopsia incor-

porado a los autos expone que, de las heridas que presentaba el cadáver, dos eran de capital gravedad. Una de éstas se hallaba en la parte anterior al tórax, a nivel de la tetilla derecha; la segunda, en la espalda, debajo de la escápula izquierda. Seccionaron el pulmón y el corazón del interfecto y su muerte sobrevino por hemorragia interna y externa.

EL DEFENSOR PIDE LIBRE ABSOLUCION

Representa al procesado el letrado don Andrés Emo. En defensa del inculcado sostiene que los hechos no han ocurrido tal como lo establecen las acusaciones. Esta posición le lleva a mantener que su patrocinado no ha cometido ningún acto por el que deba exigirsele responsabilidad criminal y estima que procede su libre absolución.

En el acto del juicio oral depone unos quince testigos. Informaremos en su día de las incidencias y detalles de la vista de esta interesante causa.

T. E.

Atropellado y muerto por un automóvil en las Perdices

Un hombre muerto y cinco heridos es el balance de un accidente ocurrido a primeras horas de esta madrugada en el kilómetro 9 de la carretera de La Coruña, en lo alto de la cuesta de Las Perdices.

Parece que al llegar a dicho lugar un automóvil que venía a Madrid con los componentes de una orquesta que había actuado en un local de aquella zona, un hombre trató de atravesar la carretera.

El conductor del vehículo realizó rápidamente una maniobra para evitar el atropello, pero no lo consiguió. El coche volcó a continuación, y sus acompañantes, a pesar de haber resultado heridos, acudieron en auxilio del desconocido, el cual se hallaba gravísimamente herido.

La víctima se llamaba Sergio Alonso, de profesión camarero del Real Moto Club de España,

que acababa de abandonar el trabajo cuando fué atropellado.

La víctima del suceso fué trasladada en otro coche a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde ingresó ya cadáver.

Poco después llegaron a la misma Casa de Socorro los heridos, cuyos nombres son: Luis Villarejo Ramírez, Francisco Párraga Espinosa, Antonio Graner Feijoo, Alfredo Mocha del Campo y Julio Ramos Mondéjar. Las lesiones que sufren son de pronóstico leve.

Otros cinco viajeros resultaron ilesos. Fueron asistidos por el doctor Giménez Solana y su ayudante, señor Orejas Simón.

Sergio Alonso, víctima del atropello, vivía en compañía de su suegro, de ochenta y seis años, quien, desconociendo el triste destino de su yerno, moría de muerte natural horas después.

SUCESOS

Una avioneta, siembra el pánico en Bilbao durante más de hora y media en una noche oscura

Por seis veces intentó aterrizar en la capital: "Tuve miedo de cortar la cabeza a cualquiera, y seguí volando", dice el piloto, que participaba en un "Rallye" del Aero Club Francés



BILBAO. — (Especial para PUEBLO). — Poco más de las diez y media de la noche marcaba nuestro reloj, cuando un avión surcaba el cielo bilbaíno. Al hecho, como es lógico, no le dimos la menor importancia. Pero volvió a pasar una y otra vez y cada vez más bajo. Aquello sí empezó a intranquilizarnos, pues da-

ba la sensación de ser un avión perdido, que a gustosamente buscaba lugar para tomar tierra, rozando materialmente los tejados de nuestras tranquilas casas.

Al fin, y sin que hubiera comunicación directa con los tripulantes, se organizó —sin que nadie la organizara— una caravana de coches hacia Sondica, adonde había llegado previamente el jefe de tráfico del aeropuerto, señor Mucio. Este preparó balizas de petróleo, señalando la pista y colocó los coches en que se habían traslaidado allí encendidos los faros, de manera que marcaran bien el campo de aterrizaje. Después de dos horas casi de vuelo el aviador se dió cuenta de las señales, pasó sobre ellas para medir distancias y volviendo inmediatamente tomó tierra con felicidad.

Se trata de Olivier Lawrence, piloto civil francés; su madre Harle Lowit Lawrence y una perrita policía nacida en Barcelona hace dos meses y medio y que atiende por el nombre de "Españita".

—¿Dónde procedía y a dónde se dirigía?

—Tomo parte en el "Rallye" del Aero Club Francés y esta era nuestra última etapa, de Barcelona a Biarritz por Toulouse.

—¿Cómo fué llegar a Bilbao?

—Salí tarde de Barcelona, el sol me daba de cara, y al llegar a los Pirineos a varios, me di cuenta de la dificultad de salvarlos. El viento me iba llevando hacia el Sur.

—¿Y cómo se decidió a llegar a Bilbao?

—No. Yo no supe que estaba en Bilbao hasta que me lo dijeron en tierra. Hasta en principio lo confundí con Biarritz por esas luces tremendas (se refería a los Altos Hornos), que me dieron la sensación de que era la refinería de aquella ciudad. Luego creí que era San Sebastián.

—¿Pero intentó tomar tierra varias veces en el casco de Bilbao?

—No localizaba el campo, ni le buscaba, por creerme en San Sebastián, y quedándome ya poca gasolina, intenté aterrizar hasta seis veces.

Me da señas de los lugares que vió propicios y resultaron ser: la campa de los Ingleses, el puente del Generalísimo, el campo de San Mamés y la plaza de Moyua, aquí confundido por unas luces verdes intermitentes. En cualquiera de estos sitios, excepto en el primero de ellos, en el centro de la capital, se hubiera matado sin remedio, y tal vez hubiera ocasionado alguna catástrofe.

—No lo hice en el puente porque observé tránsito y podía cortar la cabeza a cualquiera. Ya

Gravemente herida al estallar una gaseosa

CUENCA, 13.—En una fábrica de gaseosas de esta capital ha resultado gravemente herida al estallar una botella de Asunción Condés, hija del dueño de la industria. Traslada rápidamente a la Casa de Socorro, fué asistida de una herida penetrante en el cuello, que secciona la yugular externa.

Don Gregorio Marañón Moya ha recobrado conocimiento y mejoría de sus heridas

El abogado madrileño Gregorio Marañón Moya, el sábado por la tarde se recibió al aeropuerto, en su coche, por unos amigos, y ya de Barajas, fué conducido por el camión de matrícula M-105279, propiedad de una empresa constructora, que la dirección a Madrid. Conducía el vehículo Antonio Hernández Suárez, domiciliado en la Olite, número 6, al cual unos tos impidieron la visibilidad.

La colisión fué violentísima. El automóvil de don Gregorio Marañón quedó completamente trozado. La víctima fué trasladada rápidamente al Equipo Quirúrgico de Barajas, donde se prestaron los primeros cuidados médicos. Posteriormente fué traído a un sanatorio madrileño. El señor Marañón sufre fractura de un tobillo, heridas en la mano, con sección de tendones, lesiones en la cabeza y rotura de varios dientes, así como fuerte conmoción cerebral. Por verdadero milagro ha salvado la vida. Los doctores de este y Fernández Iruegas le operaron, en el quirófano del sanatorio, una intervención quirúrgica que duró varias horas.

Apenas se difundió la noticia acudieron al sanatorio numerosos amigos del señor Marañón Moya, que cuenta grandes simpatías en todas las clases sociales madrileñas.

Su esposa y sus padres permanecieron al lado del herido desde su traslado al sanatorio y fueron reconocidos cuando Gregorio Marañón Moya se recuperó de su letargo.

Las últimas noticias acerca del estado del señor Marañón Moya son felizmente optimistas, ya ha recobrado el conocimiento, mejora en su estado general, bien por precaución se le prohibió recibir visitas.

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración
Harváz 70 - Teléfono 2381

Antonio DE ROJO



Muebles para JARDIN

La más completa exposición en la planta 6.ª

SILLON haya, esmaltado, plegable, con lona colores sólidos
HAMACA haya, con lona lisa, muy fuerte
SILLA plegable, de haya
SOMBRILLA armadura hierro, diámetro 160 centímetros...
diámetro 200 centímetros...
diámetro 240 centímetros...

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AVE.ª JOSE ANTONIO, 19