

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.869.—Una peseta. Madrid, sábado 30 de abril de 1955

LAS TORMENTAS

primaverales son el símbolo de la estación. También el organismo sufre frecuentes trastornos con motivo de la renovación sanguínea. Evite o corrija estas pequeñas tormentas fisiológicas con la inimitable

"Sal de Fruta" ENO

"NOS CABE EL HONOR DE INCORPORAR LA NUEVA

aristocracia del trabajo" (FRANCO)

"Más firme que los tratados internacionales es el entendimiento entre las juventudes" (Elola)

El Jefe del Estado entrega premios a los aprendices campeones

Asistieron al acto los ministros Secretario General, Trabajo e Industria

En el acto de entrega de diplomas y trofeos a los aprendices campeones del IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

Sólo unas palabras para felicitar a los que han concurrido a esta competición del trabajo en el área juvenil, a aquellos que han obtenido en ella un galardón, y a los organizadores y tribunal de estos concursos que de año en año nos van dando muestras fehacientes del adelanto de la formación de nuestras juventudes en su aspecto laboral, que refleja la inquietud por una formación completa y total del hombre.

El valor de estas competiciones, el tono deportivo que tienen, es un signo de nuestro tiempo y para nosotros, en España, de nuestro Movimiento. No es ya el trabajo aquel concepto viejo para el hombre que lo toma con tristeza como una carga o un castigo. Es el espíritu alegre de la profesión, del gusto en el trabajo, porque solamente con gusto y afición al trabajo se pueden obtener esas obras maestras que ofrecen estos concursos.

Corresponde a nuestra era el honor de incorporar a las viejas aristocracias otra nueva. Ya no son las de las armas, ni las de la inteligencia las que cuentan en el mundo nuevo; se abre camino a la aristocracia del trabajo, representada en la vida moderna

por esa pléyade de maquinistas y montadores que en el mundo se ofrecen como indispensables para la vida de la industria moderna, que constituyen verdaderos factores de la producción en las naciones más adelantadas. Pero todo esto, que hasta ahora fué debido en su mayor parte a iniciativas privadas, limitadas a esfuerzos personales de autoformación, dejaban en el anonimato, inéditos, sumergidos en la masa, a otros muchos hombres bien dotados que, educados adecuadamente, si se les ofreciese ocasión, habrían, sin duda alguna, triunfado y sobresalido. La inquietud por que esto no ocurra, ni constituya la norma, caracteriza el espíritu social de nuestros tiempos y que nuestro Movimiento ha puesto en el frontispicio de su edificio político.

Y esta es la realidad que, año tras año, venimos ofreciendo en estas competiciones, que expresan mejor que ninguna otra cosa la inquietud de un régimen por la formación de las juventudes, por suprimir las masas de peonaje y convertirlas en obreros aptos y especializados.

Esta obra quedaria, sin embargo, reducida a un pequeño sector si la enseñanza media laboral no la llevásemos y difundiésemos por todos los rincones de la nación, para ofrecer a todos los españoles la ocasión de elegir, pre-

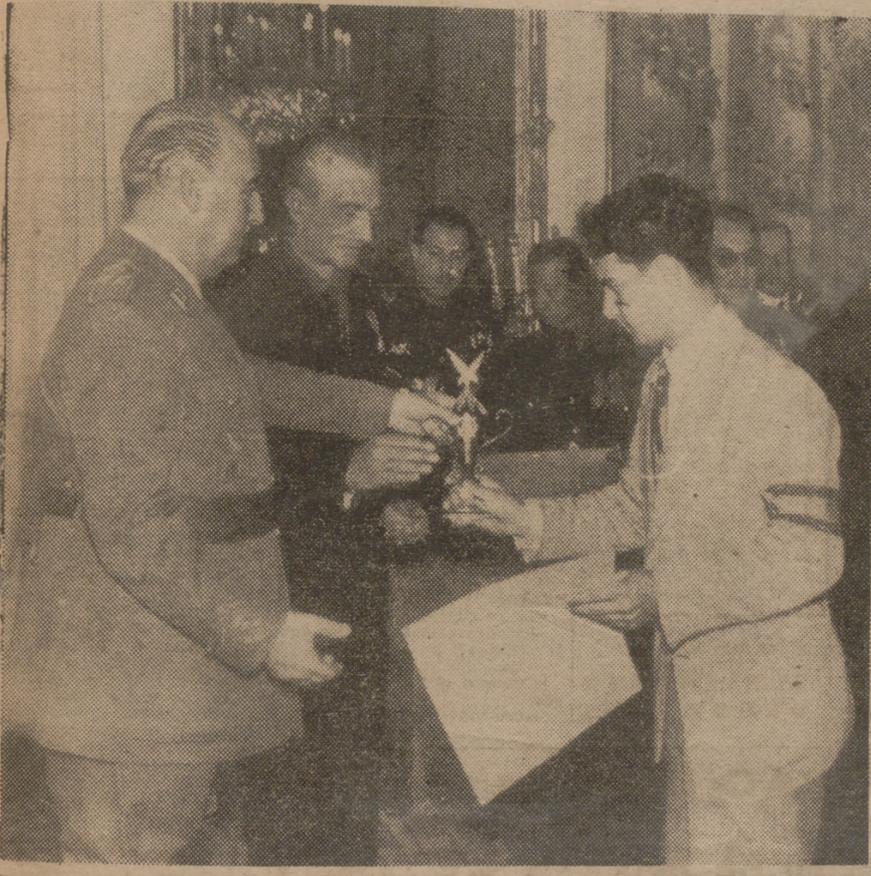
(Termina en la pág. 4.)

EL PROBLEMA DE LOS FUNCIONARIOS

La Diputación Provincial de Albacete acuerda implantar la Ayuda Familiar a sus funcionarios

Durante la última reunión del Pleno de la Diputación Provincial de Albacete, el secretario general trasladó a los diputados el informe de la Comisión de Personal, por el que se propone la implantación, desde el día 1 de julio del año actual de los beneficios concedidos por la Ley de 15 de julio de 1954 sobre Ayuda Familiar a los funcionarios provinciales, adelantándose la Diputación al propósito que tiene el Estado de imponer dicha mejora.

Asimismo se implantará el abono de pagas extraordinarias en jubilación, aplicando los beneficios concedidos a los funcionarios del Estado por orden de 7 de octubre de 1953, y la constitución de una Comisión, presidida por el señor secretario, para estudiar la aplicación y reforma de las plantillas de funcionarios adaptadas a las características de esta administración.



TRAS DOS DIAS DE BATALLA

Victoria gubernamental en Saigón sobre los rebeldes

LAS CALLES DE LA CIUDAD, llenas de charcos de sangre

SAIGÓN, 30.—Las tropas del Gobierno lograron una importante victoria contra las sectas, y anoche lanzaron un último asalto contra uno de los pocos reducidos que conservaban aún los intactos. El jefe de la secta Binh Xuyen ha conseguido, sin embargo, retirar sus fuerzas más importantes de las posiciones aisladas para continuar luchando otro día más. A través de las calles, llenas de charcos de sangre, las tropas regulares han hecho retroceder a los adversarios hacia la ciudad vecina de Cholon.

nistro, Ngo Dinh Diem, y el Emperador ausente, Bao Dai, se encuentran en franco conflicto por el control del ejército vietnamita. Diem ha hecho un llamamiento a la lealtad del Ejército, después de haber logrado la victoria sobre la secta rebelde Binh Xuyen, tras dos días de sangrientas batallas. Pero el general Nguyen Van Vy, comandante en jefe rival, nombrado por el Emperador, ha establecido su propio cuartel general y ha dado un orden del día, que dice: "tendréis mando". (Efe.)

MUERE UNA PERIODISTA FRANCESA

SAIGÓN, 30.—Una periodista francesa, corresponsal aquí, figura entre los muertos registrados durante los combates entre el Gobierno y las sectas. Entre los heridos hay 30 europeos.

Dixie Seese, jefe de los servicios fotográficos de la Agencia de Información de los Estados Unidos, se encontraba en un aparato que cayó tras las líneas de los rebeldes y se ignora su suerte.

WASHINGTON RECHAZA LAS PROTESTAS FRANCESAS

WASHINGTON, 30.—Los Estados Unidos han rechazado las protestas francesas y han declarado que continuarán su apoyo al primer ministro vietnamita, Ngo Dinh Diem, en su lucha contra las fuerzas rebeldes.

Poco después se anunciaba que el general de división Robert M. Montagne se hará cargo del grupo de ayuda militar norteamericana al Vietnam meridional, esperándose que salga en breve para su destino, con el fin de dirigir la instrucción a las tropas libres vietnamitas.

El apoyo norteamericano a Diem fué anunciado por el portavoz del Departamento de Estado, Henry Suydam. (Efe.)

NUEVO CONFLICTO ENTRE EL EMPERADOR Y EL JEFE DEL GOBIERNO

SAIGÓN, 30.—El primer mi-

ULTIMA HORA

EL EMPERADOR Bao Dai, "destituido"

SAIGÓN, 30. (Urgente.)—Una reunión formada Asamblea General de las Fuerzas Democráticas Revolucionarias de la nación ha "destituido" al emperador Bao Dai, durante una reunión celebrada en el Ayuntamiento de esta ciudad. Dicha Asamblea está formada por delegados favorables al primer ministro Ngo Dinh Diem.

Según parece, esta Asamblea no tiene carácter oficial, pero su anuncio sigue a una declaración semejante hecha ayer por otro grupo progubernamental. (Efe.)

CANNES, 30.—El segundo mensaje enviado por Bao Dai al primer ministro, Diem, es "el último que le mandará", según ha declarado el Emperador. El mensaje dice textualmente: "Repito a usted por segunda y última vez la orden que le di de venir a Cannes."

Al mismo tiempo, el primer ministro francés, Edgar Faure, ha convocado en París a sus expertos sobre Indochina para estudiar la amenaza que se cierne de una creciente divergencia de política con los Estados Unidos. (Efe.)

DESCANSANDO DEL FESTIVAL



Las estrellas cinematográficas que asisten al Festival de Cannes no se conceden descanso apenas. Venga de recepciones, de entrevistas a la Prensa y de alternar con las primeras figuras del estrellato. Por eso Doris Day, para recuperar energías, buscó el sosiego de la playa de Cannes durante uno de los descansos del Festival, y aquí aparece tomando el sol en compañía de su marido, que, al parecer, por su exhibición de comodidad, debe estar más cansado todavía. (Foto Tremocha.)

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

UN CHISPERO

Mañana comienzan en el antiguo barrio de Maravillas la Fiesta de la Cruz y Dos de Mayo. Son fiestas netamente madrileñas, tintadas de alegría y recuerdo heroico, que conmueven esta zona luminosa del distrito de Chamberí. Los vecinos tienen buena parte en la organización de los diversos actos. Chisperos de hoy, que recuerdan a los valerosos chisperos de ayer. Majas que han visto a Marilyn Monroe en CinemaScope, pero no dejaron de sentirse madrileñas. Hablo con uno de los vecinos del barrio, el más caracterizado alentador de estos festejos. Don Filomeno Camuesco, reparador y afinador de pianos, que desempeña este último menester en la Orquesta Nacional, vive en el número 5 de la plaza del Dos de Mayo y es actualmente vicepresidente de la Junta de fiestas de la Cruz y Dos de Mayo.



—Bien; y los vecinos, el comercio del barrio, ¿aportan algo para las fiestas?

—Tenga usted en cuenta que se trata de un barrio modesto y de un comercio modesto también. Los donativos van de las cinco pesetas a los cinco duros. En total, del comercio se sacarán unas 900 pesetas. También se hace una cuestión en las tabernas, por la que se obtiene otra cantidad parecida.

—¿Algún otro auxilio?

—Privadamente, en el barrio, hacemos una especie de Fiesta de Flor; las majas postulan por nuestras calles, y ése es otro pequeño ingreso.

—¿Por qué no ha habido pregón este año?

—Por las razones económicas que he dicho. Teníamos 5.000 pesetas menos de subvención. Con poco más de 30.000 hemos tenido que organizar unos festejos dignos del barrio y de la fecha para cuatro días.

—¿El mayor éxito?

—Que hace dos años, nuestros festejos hayan sido incluidos oficialmente en el programa de las fiestas de San Isidro.

—¿Vecinos distinguidos en este afán festero?

—El año pasado, la Orden concedió la medalla de plata a don Marcial Quiroga, don Pablo Asensio, don Tomás Torio y don Antonio de la Paz. El año anterior, al que fué vicepresidente, don Emiliano Paso Las Marías. Esta medalla también le fué concedida al concejal presidente de la Comisión de Fiestas y Deportes, don José María Gutiérrez del Castillo.

—¿Y usted?

—Yo tengo la medalla de plata de la Orden, y también la placa de la misma.

—¿Novedad en su Cruz?

—En la carroza que llevaremos en ofrenda al Ayuntamiento, la Cruz se destaca sobre el Arco de Monteleón, corpóreo, como fondo ornamental.

—Heroísmo y Fe en el Dos de Mayo.

(Foto Ruiz.)

Millonarios "desaparecidos"

MILAGROS DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA

WASHINGTON, 30. — Los Estados Unidos perdieron 23 millonarios en 1952, según cifras publicadas hoy por el Servicio de Impuestos.

En dicho año hubo 148 contribuyentes con una renta de un millón de dólares o más; en 1951 hubo 171. (Efe.)

Nuevo antipalúdico

Una simple dosis de un nuevo antipalúdico, administrado por vía oral, ha vuelto normal la temperatura de ochenta y dos enfermos hospitalizados y les ha suprimido los microbios en treinta y una horas sin ningún efecto tóxico.

Se trata del "Plaguénil", que fué administrado por vía oral y parenteral, y da, como en el otro caso, excelentes resultados.

Sólo en el caso de P. Falciparum ha resistido a la dosis oral, que hubo de repetirse.

En el único caso en el cual se repitió la fiebre fué en una joven de veinte años, pero tratando a la enferma en una nueva dosis endovenosa, tres semanas después de la primera no ha vuelto a presentarse ninguna reacción tórnica.

El autor asegura que nunca se ha observado reacción tóxica ni cambio apreciable en el pulso ni presión sanguínea.

Todo los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

¿DEFIENDASE USTED!



ANTON NAVARRO



PEPE BLANCO

La Corrala, sí; La Corrala, no... Y es que en ella, para San Isidro, van a celebrarse unas representaciones extraordinarias de "La verbena de la Paloma", dirigidas por José Tamayo. En ese Madrid castizo van a cantar la castiza joya lírica un grupo seleccionado. Se habló de Carmen Morell, Pepe Blanco... Y, claro, los de zarzuela preferirían que se escogiese el cantante entre ellos.

ANTON Navarro realiza una meritoria campaña en favor de la zarzuela. El joven y popular barítono nos dice:

—Me ha gustado la idea de cantar "La verbena de la Paloma" en la Corrala, con un buen director, con un buen montaje. Estos esfuerzos son los que necesita nuestro género lírico para no desaparecer. Yo siempre propugné por grandes subvenciones a la zarzuela, y a ser posible una compañía nacional o municipal.

—¿Le gustaría cantar esta "Verbena"?

—¿Y ¿a quién no?

—¿Sabes quiénes se dice que la cantarán?

—No...

—Carmen Morell, Pepe Blanco...

—Con todos los respetos al gé-

nero que cultivan estos compañeros debe manifestar que los indicados para cantar zarzuela o género chico son los cantantes especializados en este género. También a mí me gustaría poder representar el "Oteló", pero me limito a asistir como espectador cuando lo interpreta Carlos Lemos, por ejemplo.

—¿Quiénes cree que deben intervenir en estas funciones?

—A todos nos agrada, como ya le he dicho. A mí, particularmente, y dado el cariño con que se me acoge en Madrid siempre que actúo, me gustaría mucho poder intervenir, porque sería una forma de corresponder al ambiente popular que me he creado en esta simpática ciudad.

—¿Y de no ser usted?

—Hay buenos cantantes de zarzuela capacitados para desempeñar este cometido. Pero creo que no son los más indicados los de folklore para esto.

—¿Cante "Jondo" a lo chulapo!

COLABORACION

LOS VIEJOS FAMOSOS

HE pensado muchas veces que el ser viejo particular no debe ser ingrato, pero que el ser viejo público y algo famoso debe ser un fastidio, para el que, si llega el caso, habrá que irse preparando.

Del viejo particular no se ocupa nadie. Le dejan que sea viejo, y en paz. Y a ningún humano le choca demasiado que un empleado o un rentista sea todo lo viejo que pueda, ni le quita el sueño que un panadero llegue a los cien años.

—El otro día vi a Fulano en la calle. ¿Qué barbaridad, qué viejo está! ¡Iba que casi no podía dar un paso! ¿Cuántos años tendrá ya ese tipojo?

El viejo famoso parece que está usurpando algo que pertenece a los que son más jóvenes, que está abusando, y que el no morirle es algo así como una impertinencia, como una tabarra. Cuando se sabe que está enfermo, todo el mundo lo encuentra muy lógico y son raras las frases de condolencia o solidaridad.

—¿Quien me han dicho que está que a lo mejor la casca es don Fulano...

—¡Hom bre...! Cuando yo publiqué mi primer libro, ya era un carcamal. No creas que se malogra. ¡Y qué mala uva tiene!

—¿Te hizo algo?

—No; pero esas son cosas que se notan. Es un tío amargado.

En las profesiones absolutamente liberales no hay, naturalmente, jubilación forzosa. Muchas veces he pensado en la jubilación forzosa. En general, me parece una triste barbaridad. Pensar, por ejemplo, que un día pueda ser jubilado un hombre como don Gregorio Marañón es cosa que estremece en primerísimo término como mal negocio de la Humanidad. Pero, sin duda, la jubilación tiene sus ventajas y contiene la impaciencia de los más jóvenes. Donde hay escalafón no hay demasiado margen para las ambiciones, lo que es un arma de dos filos.

El escritor viejo suele escribir hasta el último día de su vida, y como en nuestro país la república de las Letras es más bien pobre, pocos podrían permitirse, ni aun en el caso improbable de que así lo desearan, retirarse de modo absoluto. Entonces, en una profesión de platos contados, se produce, en los que esperan plato, un irritante malestar de impaciencia poco piadosa y poco razonada. El viejo parece estar ocupando en la mesa del parco festín literario un puesto que, contemplado y entrevistado desde el lugar del hambre, tiene nimbo de privilegio abusivo. En las editoria-

les, en la Prensa, se prefiere, naturalmente, el nombre ya indiscutible, famoso, y la fama, aunque sea minoritaria y conseguida por los caminos estrechos y poco populares, resulta que siempre es comercial.

Lo que escriba y como escriba el viejo escritor es casi lo que menos importa. Importa su nombre, su velocidad adquirida, la permanente alusión a sus antiguos y reconocidos valores. Todo el mundo está dispuesto a aplaudirle, incluso en la parodia de sí mismo. He escrito muchas veces que en España es muy difícil acreditarse, pero que desacreditarse resulta imposible. Tal vez sea justo.

Sin embargo, lo mismo en el caso del viejo escritor que en el caso del viejo pintor, del viejo músico o incluso del viejo político, un coro cruel de impacientes clama con cierta impudicia por su ostracismo definitivo, por su muerte. Se produce en su torno hasta un rencor físico. Esto, que positivamente no existe, por ejemplo, en Francia, donde la vejez ha llegado a ser incluso uno de los encantos femeninos, en nuestro país es terrible. El actor o la actriz, apenas se asoman a la madurez, viven torturados por el espectro de la vejez. La gente hace cálculos atroces, de una voluptuosidad rencorosa:

—Si cuando yo era un muchacho ella era un loro...

—¿Cómo va a representar un papel ese tío que ya no puede con los calzones?

La vejez del personaje famoso está llena de espinas. En los recuerdos de Tore Hamsun sobre su padre Knut Hamsun hay un párrafo que pone los pelos de punta y que no se me ha ido nunca de la memoria. La cosa, más o menos, es así: en una tarde de agosto de Nørholm, el viejo Hamsun está sentado en su jardín debajo de un olmo. Es famoso y glorioso. Dos muchachos ya crecidos pasan en bicicleta por la calle y miran a través de la verja. Uno le hace notar al otro que allí está Hamsun, y el otro comenta: "Ya es viejo. ¡Gracias a Dios, no tardará en morir!"

El viejo ilustre vive los últimos años de su vida como queriendo hacerse perdonar su presencia. Sus gestos cansados, su triste sonrisa, parecen estar explicando continuamente:

—Un poquito de paciencia... Ya verán ustedes como queda poco... Y tímidamente, clandestinamente casi, el viejo ilustre intenta calentar sus manos al sol de la gloria, un sol engañoso y frío, que no calienta ya su aterido, su inmundo o hermoso corazón.—César GONZALEZ RUANO.



COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

PANORAMA INTERNACIONAL

GRONCHI, NUEVO PRESIDENTE DE ITALIA

ITALIA no es una República presidencialista, como los Estados Unidos, por ejemplo. Podríamos decir, en consecuencia, que el Presidente "reina", pero no gobierna. El jefe del Ejecutivo es el jefe del Gobierno, responsable ante la Cámara. El papel de Presidente, como ocurre en Francia, es meramente decorativo. Representa simbólicamente al país, por encima de los partidos políticos, y es el "guardián de la Constitución".

Esta es la causa por la que la elección de nuevo Presidente, en Italia, no constituye un "plató fuerte" político internacional. Sin embargo, en esta ocasión la cosa ha tenido trascendencia y abundante publicidad, porque, en contra de lo que se esperaba, la lucha por la Presidencia ha sido dramática y muy accidentada. Fueron precisas cuatro votaciones para designar nuevo Presidente. Por un momento nos temimos que se iba a reproducir el caso de Francia cuando resultó elegido Coty, al cabo de innumerables votaciones.

La causa de esta pugna en Italia ha sido la indisciplina interna del partido democristiano. Indisciplina antigua y que puso incluso en peligro la vida del partido durante su último Congreso nacional. Se llegó a decir que la división de los democristianos y la defunción de la C. E. D. en la Asamblea Nacional francesa se llevaron al otro mundo a Alcide de Gasperi.

El caso es que los democristianos, siguiendo el consejo de Scelba, jefe del Gobierno, y de Fanfani, secretario general del Partido, presentaban como candidato oficial al presidente del Senado, Cesare Merzagora, quien, por cierto, no pertenece al partido. En cambio, un auténtico democristiano, Giovanni Gronchi, tuvo frente, con encarnizamiento, a sus pro-

prios correligionarios. Uno de tantos líos políticos, difícilmente explicables.

El resultado fue que Merzagora no obtuvo los votos necesarios — 423, pues votaban conjuntamente diputados y senadores —, y que, al final, en la cuarta votación, fue Gronchi el que se llevó el gato al agua, contra todas las previsiones. Bien puede hablarse, pues, aunque el nuevo Presidente de la República sea democristiano, de una derrota moral de la democracia cristiana.

En ésta hay un ala izquierda, con fuertes tendencias sociales, casi revolucionarias, y un ala derecha, conformista, maniobrera, quietista. Gronchi pertenece a esta ala izquierda, partidaria de formar un Gobierno de coalición centro-izquierda, con participación de los socialistas de Nenni, compañeros de viaje de los comunistas, a los que Gronchi detesta. Esto le valió al nuevo Presidente su magnífica victoria, pues incluso le votaron los comunistas y todos los grupos de la izquierda. Si lo que se pretende, constitucionalmente, es tener un Presidente que cuente con el mayor apoyo posible por parte de todos los partidos políticos, no cabe duda que Gronchi es el hombre, como lo fue, aunque en menor escala en este sentido, Einaudi. Merzagora sólo era capaz de movilizar los votos centro-derecha.

No esperamos que se produzcan cambios importantes en la política italiana, de momento. Protocolariamente, Scelba debe presentar la dimisión al nuevo inquilino del Quirinal. Podría aprovechar Gronchi esta ocasión para hacerle la vida difícil a Scelba. Pero no creemos que lo haga, por el momento, aunque a nadie se le oculta que aprovechará toda oportunidad que se presente para realizar su vieja idea de dotar a Italia de un Gobierno centro-izquierda.

NO SE CREE QUE SCALBA continúe al frente del Gobierno



Gronchi, nuevo Presidente de Italia

ROMA, 30.—El resultado de la cuarta votación, que dió a Gronchi el triunfo para ocupar la Jefatura del Estado, fué:

Gronchi, 658 votos; Einaudi, 70; en blanco, 90; varios candidatos, 11; anulados, 2. La mayoría absoluta era de 422 votos.

El jefe del Gobierno, Scelba, se había opuesto a la elección de Gronchi, pero su propio partido hizo caso omiso de sus indicaciones. Scelba teme que la elección de Gronchi tenga repercusiones internacionales.

El nuevo Presidente de la República es católico. Después de la guerra formó en el grupo de los que deseaban que los comunistas fuesen expulsados del Gobierno. Como resultado de las elecciones de 1953, se manifestó partidario de "un paso a la izquierda" y favoreció la inclusión del socialista avanzado Pietro Nenni en un Gobierno de coalición centro-izquierda. Confaba en que de ese modo se lograría separar a Nenni y los

suos de los comunistas, que marchan juntos desde hace diez años.

Gronchi tiene sesenta y siete años y en la actualidad preside la Cámara de los Diputados.

BRONCA AL PRIMER MINISTRO

ROMA, 30.—Cuando se supo que Gronchi había alcanzado los 422 votos necesarios hubo grandes aplausos entre los grupos que le apoyaban: los democristianos, los comunistas, los socialistas de izquierda y otros muchos políticos de la derecha y de la izquierda.

La reacción inmediata de algunos observadores políticos es que Scelba está condenado y que su Gobierno está ya tambaleándose.

Un desconocido envió un vaso de coñac al primer ministro, Scelba, después de conocerse la elección de Gronchi para la Presidencia. Los comunistas aplaudieron y prorrumpieron en risas cuando le fué entregado el vaso al primer ministro. (Efe.)

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL HOMBRE QUE NO QUIERE SER PAR DE INGLATERRA

UNA GUIA DE LA NOBLEZA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Mr. Anthony Wedgwood Benn, diputado laborista por Bristol, habrá de dejar un día su escaño parlamentario—incluso si vuelve a ser elegido, como si lo será, en las próximas elecciones—y convertirse, quieras o no, en un lord del reino con el título de vizconde Stansgate.

Mr. Benn ya ha aparecido en estas columnas cuando presentó su memoria a la Cámara de los Lores pidiendo que se le eximiera de la prueba y le dejaran seguir siendo diputado, ya que la política era su interés primordial en la vida. La Cámara desestimó el memorial, por lo que su padre—el actual lord Stansgate, que cumple setenta y ocho años el próximo mes—ha presentado una moción en debida forma para su discusión formal.

La sesión comenzó con escarceos constitucionales, al leer el obispo de Ripon, que representaba al de Bristol—una carta de los "concejales y burgueses" de Bristol apoyando la petición. Un lord calificó la lectura de anticonstitucional, y lord Jowitt—ex lord canceller laborista—hubo de recordarle que todo súbdito de Su Majestad está autorizado a dirigirse a cualquiera de ambas Cámaras con sus peticiones.

Lord Stansgate—que antes de recibir el título fué un destacado oidor laborista—pronunció un largo discurso, explicando cómo había aceptado el título para aumentar el número de lores laboristas, bastante escasos en aquellos días, y cómo se había abstenido de consultar a su hijo para su decisión. "No le consulté—dijo lord Stansgate—porque era un charlatán y además porque estaba todavía en la escuela."

En medio de su discurso, lord Stansgate sacó una carta del bolsillo y procedió a leer lo que resultó ser una carta de sir Winston Churchill, escrita después de su dimisión al actual primer ministro, en la que se muestra favorable al proyecto de renuncia al título. Sir Winston es otro de los que teme a la Cámara de los Lores como panteón de hombres ilustres que todavía disfrutaban de salud buena o mala. Y además, como se ve, siempre encuentra sistema de que su voz se oiga en todas partes. Hasta en los lores.

El veterano liberal lord Samuel se pronunció también en términos decididos a favor del proyecto, diciendo que era absurdo que un rey—se refería a Eduardo VIII—pudiera abdicar, mientras que a un lord le estaba prohibido.

LA REFORMA DE LA CAMARA ALTA

Pero por mucho que hicieron los partidarios de Mr. Benn, hubo voces discordantes, que comenzaron a envolver la discusión en ese tema que nadie quiere tocar y que es el de la reforma de la Cámara Alta. Hay quien dice que los conservadores, si salen reelegidos, acometerán el proyecto de una vez para siempre; pero lo cierto es que prefieren no hablar de ello por el momento. Por todo lo cual intervino el Lord Canciller para poner en la balanza todo el peso del Gobierno en contra. La votación fué 54 en contra y 24 en favor. Aunque el número de lores pasa del millar, el haber logrado reunir a más de setenta puede considerarse como un éxito, si exceptuamos coronaciones y otras ocasiones ceremoniales. Otra prueba de interés extremo es que, a pesar de la hora, los lores siguieron su debate, olvidándose de abandonar la Cámara para tomar su té de las cinco—que suele ser a las cuatro—, y permanecieron en sus escaños.

Mr. Benn asistió a los debates detrás de la barra que marca simbólicamente los límites de la Cámara, y que está reservada para miembros de los Comunes. Por lo visto, no quiso hacer uso del privilegio que, como hijo mayor de un lord, tiene de sentarse en los escaños del trono que preside.

Optimistamente ha declarado



CRONICA de LONDRES por José Luis Avendaño

que éste no es el fin de la cuestión, pero pocas esperanzas le quedan, si no es la de retrasar su ascenso nobiliario, dada la buena salud y la energía que su padre parece disfrutar. Y antes o después habrá de pasar al grupo de "menores, idiotas y pares del reino"—como coloquialmente se dice—, a los que les están cerrados un cierto número de cargos públicos y el derecho a votar o ser elegidos.

EL "DEBRETT"

Coincidiendo con todo ello se ha publicado la nueva edición de la "Guía Debrett", donde están incluidos todos los nobles ingleses, escoceses e irlandeses, así como todos los súbditos de Su Majestad que ostentan títulos extranjeros, en compañía del único título canadiense y los veintinueve malteses. Por cierto, muchos de estos últimos concedidos por nuestros reyes o por españoles

que fueron Grandes Bailios de la Orden de Malta.

El "Debrett" es una fuente de información en comprimidos, con la historia de todos los títulos nobiliarios, herederos y posibles herederos y muchas más cosas.

"No estar en el "Debrett" es el equivalente británico del "no estar en el "Gotha" de la nobleza continental.

Lo más interesante del "Debrett"—dejando aparte información histórica y directorio social—es el prólogo que le acompaña. En el de esta edición se dirige un educado ataque a los "armigeros"—los que tienen derecho a usar escudo de armas, por lo visto—por lo poco que los lucen. "Es difícil en estos días—dice el editor—ver un escudo de armas en el papel de escribir o en las portezuelas de los coches." Entre las ideas que sugiere figuran la de usar el escudo de armas en la decoración del hogar, pinturas murales, reposteros, cojines bordados, paneles de madera, etc.

ORGULLO DE CASTA

También ataca la idea que mucha gente tiene—o mejor dicho, la ignorancia que despliegan—de los contenidos del volumen. Por ejemplo, refiere—sin citar nombres, claro es—la historia de una buena señora que escribió y llamó por teléfono varias veces pidiendo que se hicieran figurar, en el capítulo destinado a su hijo, los antecedentes familiares de la nueva Lady X, esposa de su hijo. Parece ser que Lord X se casó muy a disgusto de su madre, siguen reñidos y la suegra quiere hacer constar en letra impresa y autorizada que su neta es la hija de un marinero y una criada de servir, habiendo quedado muy disgustada al hacérsela sa-

ber que el "Debrett" incluye solamente los nombres de sus familiares y no las profesiones.

Otra buena señora de título, quería que se hiciera constar, junto al nombre de su hijo y heredero, que, si bien éste era empleado de Banco, hubiera entrado en la Marina de guerra, si no fuera porque el padre del saidicho se oponía a que vacunaran a su retoño, por lo que fué rechazado en el examen médico.

Pero la cosa ha llegado al colmo al pedirse por alguien la complicity, ¡nadie menos que del "Debrett"! para perpetrar lo que podríamos llamar una estafa social. Los organizadores de una fiesta benéfica para caridades de la parroquia habían tratado de buscar una lady de verdad para que presidiera. Al no poder conseguirlo, y acercarse la fecha, habían anunciado que la fiesta estaría presidida por una duquesa, convenciendo a una de las señoras para que hiciera el papel de duquesa. Pues bien: querían saber, de entre los varios títulos propuestos, cuál era el que no existía para estar seguros de que nadie de entre las duquesas de verdad podría protestar.

El "Debrett", que se jacta de haber descubierto más marqueses falsos y vizcondes de pacotilla que Scotland Yard!

En fin: el que quiera enterarse de más cotilleo social que encargue el volumen. Son solamente nueve guineas. Unas mil pesetas.

Exposición VALDES AMEZOLA SALONES MACARRON Jovellanos, 2

BALLET



De puntillas sobre el piano, y con Chopin en la partitura, estas tres bailarinas parecen dispuestas a acompañar los arpeggios del "vals brillante". Se trata de tres jóvenes concursantes a la escuela lírica, que participan en las eliminatorias de danzas. Un Jurado sesudo y erudito en fusas y semifusas, interviene para decidir. Y la vieja estampa, llena de gracia, parece reflejarse entre los muros sin tiempo del Conservatorio y huir de este tiempo nuestro en que hay tantas músicas... y tan pocas melodías.

El Jefe del Estado entrega premios a los aprendices campeones

(Viene de la pdg. primera.)

pararse, sobresalir y perfeccionarse en una profesión y que, los más dotados, puedan, posteriormente, pasar de los Institutos Laborales, centros de trabajo y Escuelas de Aprendices a las futuras Universidades L. a b. o. rales, donde alcancen un grado superior en el orden profesional y una cultura media general indispensable para la vida, al tiempo que los aptos puedan obtener becas y bolsas de estudios en las Universidades, Escuelas Especiales y Centros superiores de cultura del extranjero. Esta es la realidad de un régimen y el firme propósito de un Movimiento, que no sólo aspira dentro de la Nación al logro de estos fines, si no que, desbordándose hacia el campo internacional, ofrece esta fraternidad en la competición de nuestros aprendices con los de otras naciones, y un conocimiento y comprensión mayores entre los trabajadores del mundo, sirviendo al ideal político que ha de hacer a los hombres mejores en todos los órdenes.

Yo agradezco a todos, a las naciones que han enviado sus aprendices a esta competición noble del trabajo, a los empresarios que tan eficazmente cooperan en este sentido y a todos los que ponen cada día su esfuerzo en elevar a los hombres, dando una más fiel interpretación a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad humana. ¡Arriba España!

Las últimas palabras del Jefe de Estado fueron acogidas con grandes aplausos por los aprendices y personalidades que asistieron al acto.

Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho entrega en el palacio de El Pardo de los trofeos correspondientes a los ganadores del IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado por el Frente de Juventudes, y al que han asistido representantes alemanes, belgas, franceses, suizos, portugueses, marroquíes de nuestra zona del Protectorado y españoles. Con el Jefe del Estado asistieron al acto los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; Industria, señor Planell y Trabajo, señor Girón; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; delegado nacional de Sindicatos, señor Soler; miembros del Jurado Internacional, miembros de las empresas a las que pertenecen los aprendices ganadores del Concurso y otras personalidades.

En primer lugar, Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros y delegado nacional del Frente de Juventudes visitaron la Exposición de los trabajos que han sido objeto de los premios, y de los que el Caudillo hizo grandes elogios. Seguidamente, Su Excelencia y acompañantes penetraron en el salón en donde se hallaban reunidos los aprendices, siendo recibidos con grandes aplausos. A continuación el delegado nacional del Frente de Juventudes pronunció el siguiente discurso:

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION DEL LIBRO CIENTIFICO Y DEL LIBRO DE ARTE EN BELGICA Y LOS PAISES BAJOS

CONSTA DE UNOS MIL TITULOS, ESPLENDIDAMENTE EDITADOS

En las salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional ha sido inaugurada la Exposición del Libro Científico y del Libro de Arte en Bélgica y en los Países Bajos, bajo los auspicios de los embajadores de Bélgica y de los Países Bajos.

Al acto asistieron el embajador de Holanda, doctor W. G. De van Rechten, acompañado del primer secretario de su Embajada, barón Van Heemstra; M. Comt d'Urse, en representación del embajador de Bélgica; director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintet; jefe de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, don Enrique Lafuente Ferrari; señores Díaz Playa y Sánchez Camargo; Arurola, jefe de Exposiciones del Instituto del Libro; Neyra, jefe de la Sección Comercial, y otras personalidades, que recorrieron el local donde se exhiben magníficos libros de ciencia y arte, en número de unos mil títulos diferentes, editados por mitad en Holanda y Bélgica.

Esta interesante Exposición permanecerá abierta hasta el 8 de mayo, y se puede visitar de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

"Caudillo de España: Están presentes, junto a sus Mandos o dirigentes y el Tribunal Internacional calificador, los aprendices de siete naciones que han disputado, con noble espíritu deportivo, el IV Concurso Internacional Juvenil del Trabajo.

Conoce bien V. E., que año tras año, desde 1947, ha presidido los actos análogos al de hoy, el origen y desenvolvimiento de esta Obra que nació en España, comenzando teniendo el reducido ámbito nacional, creció para hacerse competición ibérica, y, finalmente, como toda iniciativa con impulso creador, ensanchó sus horizontes y se convirtió en competición internacional, antecedente de la futura y quizá próxima Olimpiada Juvenil del Trabajo.

Las naciones que en este año intervinieron son, por orden alfabético: Alemania, Bélgica, Francia, Portugal y Suiza, además de la nuestra y de nuestro Protectorado de Marruecos. Inglaterra ha enviado observadores.

Las modalidades disputadas en este concurso han sido 19: encuadernadores tipógrafos, hobbadores, instaladores, ebanistas, carpinteros taller, modelistas fundición, tallistas, torneros madera, ajustadores, cerrajeros artísticos, chapistas, forjadores, fresadores, matriceros, moldeadores de fundición, soldadores de eléctrica, soldadores de oxiacetilénica y torneros, siete de los cuales se han dividido en las categorías A y B por razón de la edad de los participantes. En este año, además de una más numerosa participación en todos los equipos y una nueva nación competidora, Bélgica, ha podido observarse una más depurada perfección y selección de los aprendices concursantes. Quiero decir que la iniciativa española va progresando, extendiéndose, si bien lentamente, en buena parte por la dificultad que entraña la insuficiencia de nuestros medios.

Una vez más los resultados de esta competición que permite medir la capacidad de nuestros aprendices y compararla con las de otros países, ponen de manifiesto que el retraso industrial y técnico de España no fué debido a la calidad del hombre español, que en este orden nada tiene que envidiar al de otros países más adelantados, sino que tuvo sus raíces en la incuria, en la despreocupación, en el tremendo abandono en que los viejos sistemas políticos dejaron a las nuevas generaciones; pero cuando un régimen, como el que vos acudidáis, siente entre sus primeras obligaciones, la de formar a sus juventudes para el porvenir, en ellas encuentra nuestra Patria la más firme garantía de un futuro desarrollo industrial y económico, que haga posible el bienestar de los españoles. Porque obras de carácter formativo que como ésta, nacen con aire poético y espíritu revolucionario, dan en primer lugar, y lo que es más importante, ese perfeccionamiento en el ser humano; pero además, por añadidura, rinden el beneficio material de mejorar y aumentar la productividad y con ello elevar el nivel medio de vida. En esta relevancia de lo espiritual radica la clara diferenciación entre nuestras competiciones y el concepto materialista del estajanovismo; porque si en éste se mide únicamente el esfuerzo físico y el rendimiento material, en las nuestras, en la parte más noble del hombre, su espíritu, el perfeccionamiento, del ser compuesto de cuerpo y alma.

Por ello venimos diciéndolo desde hace muchos años, nos importa más todavía que la formación técnica, la formación humana. Porque además el rendimiento en la labor no depende solamente del grado de preparación técnica, sino también, y en gran medida, de su moral, de su patriotismo, de los estímulos que encuentra en el porqué y para qué de la obra que realiza, en el afán, no de justificar una jornada, sino de sentir el legítimo orgullo de la obra bien hecha, y porque así fué entendido desde su primera hora por el Falange, y porque así nos fué ordenado por Vos, ha sido una de las más preciadas tareas del Frente de Juventudes, crear en las nuevas generaciones esa idea del trabajo como servicio a España y de contribuir a su grandeza con el cotidiano esfuerzo. Se le ha inculcado este nuevo sentido que lo ennoblece y eleva y con ello queremos crear una aristocracia del trabajo, que, como la del saber, o la de las virtudes cívicas y morales, sean el fundamento más serio y estable de nuestro régimen político.

Al agradecerles, señor, el honor que nos hacéis entregando de vuestra mano el premio a los vencedores, venimos a ofrecerles esta feliz iniciativa, que por ser española es vuestra, y que, además de estimular en la juventud el afán de perfección profesional con un sentido alegre y deportivo, puede servir de lazo que estreche alianzas, afectos y co-

nocimiento entre las juventudes obreras de los distintos países.

Y porque creemos, señor, que más firmes aún que los Tratados internacionales entre los pueblos, que los protocolos y las alianzas son estos cordiales entendimientos entre sus juventudes, libres del cálculo de la conveniencia y forjados en una hermosa ocasión que les permite compartir el pan y el trabajo bajo la noble emulación de la obra más perfecta, pedimos la colaboración precisa para llevar a cabo en un futuro inmediato la Olimpiada Juvenil del Trabajo. Pretendemos afanosamente unir a la sombra de esta bandera en el aire poético y el impulso revolucionario que entraña la juventud y el trabajo a las naciones que nos son afines, y muy especialmente a las del continente americano, lo que nos depararía la ocasión de conocer, de una parte, el grado de preparación técnica de los jóvenes obreros norteamericanos, y de otra, establecer con las juventudes de nuestras naciones hermanas de América motivos de más intenso trato y conocimiento.

Al ofrecerles, señor, nuestra obra y nuestros ambiciosos proyectos, os hacemos también ofrecimiento del respeto y devoción de todos los componentes del Consejo organizador del Concurso Internacional de Formación Profesional, así como del Tribunal nacional, de todas las empresas que tanto nos han ayudado y de los participantes en el Concurso Internacional, y muy particularmente de los sentimientos filiales hacia vuestra persona de todo el Frente de Juventudes, vuestra Obra predilecta.

A vuestras órdenes."

Terminado el discurso, se dió lectura al acta del Jurado Internacional concediendo los trofeos, que seguidamente fueron entregados por Su Excelencia el Jefe del Estado. Los campeones son los siguientes:

Torno en madera, categoría A: Bruno Hospes, de la Empresa Friedrich Hospes, de Stuttgart (Alemania Oeste).

Modelistas de fundición, categoría A: Hans Rey, de la Empresa Sociedad Anónima Brown Boveri y Cia., de Baden (Suiza).

Categoría B: Luis Jiménez Ochoa, de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de Madrid.

Ebanista, categoría A: Heinrich Kemper, de la Empresa Tischlermeister Wilhelm Auhke, de Wehrendorf (Alemania Oeste).

Carpintero de taller, categoría A: Hans Wernes Essmann, de la Empresa Fa. Franz Brüggemann, de Duisburg-Hamborn (Alemania Oeste).

Categoría B: Luis Martín Gutiérrez, de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de Madrid.

Tallista, categoría A: Eduardo Amevas Bezanilla, de la Empresa Amevas, de Santander.

Instalador, categoría A: Juan José Alonso Berasátegui, de la Empresa Fernando Sáenz, de Urturi, de San Sebastián.

Categoría B: Rafael Ederi Hayon, de la Escuela Profesional "Or-Hailadim", de Tetuán (Marruecos español).

Bobinador, categoría A: Luis Aliende Vega, de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de Madrid.

Encuadernador, categoría A: Vicente Lamata Gómez, de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de Madrid.

Tipografía, categoría A: Angel Mariano Cáceres Agudo, de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de Madrid.

Categoría B: Silvestre Gracia Domingo, de la Empresa "Librería General", de Zaragoza.

Cerrajero artístico, categoría A: Antonio Torres Bonet, de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, de Ibiza (Baleares).

Categoría B: Fernando Antonio Russo, de la Empresa "José Ribeiro dos Santos", de Lisboa (Portugal).

Chapista, categoría A: Enrique Vergara Hernández, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, Sociedad Anónima, de Gelafe (Madrid).

Fresador, categoría A: Antonio Lorenzo Muñoz, de la Escuela de Aprendices de la RENFE, de Madrid.

Forjador, categoría A: Raphael André Brossard, de la Escuela "Pierre Perusat", de la Asociación de Compañeros del Trabajo, de Burdeos (Francia).

Moldeador fundidor, categoría A: Serafín González Blanco, de la Empresa Hijos de J. Barreras, de Vigo.

Soldador de eléctrica, categoría A: Manuel de Jesús Gonçalves, de la Empresa Sociedades Reunidas de Fabricações Metálicas, Lda., de Lisboa (Portugal).

Soldador de oxiacetilénica, categoría A: Antonio García Salas, de la Empresa Nacional Bazán, de Cartagena.

Categoría B: Ignacio Dorronoro Aguirre, de la Empresa Orri Abellán, S. A., de San Sebastián.

Tornero, categoría A: Francisco Rico Cascales, de la Empresa "Silvestre Segarra e Hijos", de Vall de Uxó (Castellón).

Matricero, categoría A: Luis Pagés, de la Empresa La Eléctra Industrial, S. A., de Tarragona (Barcelona).

Ajustador, categoría A: José María Vilarino Saavedra, de la Empresa Nacional Bazán del Ferrol del Caudillo.

De la anterior relación de primeros premios se desprende que de los veinticinco campeones internacionales proclamados, diecisiete son españoles, tres ale-

manes, dos portugueses, un suizo, un francés y un marroquí.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

manes, dos portugueses, un suizo, un francés y un marroquí.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

Una vez hecha la entrega de premios, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que insertamos al comienzo de esta información.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Persistirá el régimen de tormentas, especialmente localizadas sobre los sistemas montañosos y lugares del interior.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 29 grados, en Sevilla, y mínima, de 6 grados, en Cuenca y Soria.

Hoy, en Madrid.—10,2 grados a las siete de la mañana, y 21,6 grados a las trece horas.

FINANZAS

Junta general de Eléctricas Reunidas de Zaragoza

Interesante informe de don José Sinués Urbiola

Bajo la presidencia de don José Sinués Urbiola, ha celebrado esta empresa en Zaragoza junta general de accionistas para examinar los resultados del ejercicio de 1954.

Después de darse por leída la Memoria, don José Sinués pronunció un detallado y elocuente informe. Comenzó manifestando su satisfacción por el ejercicio logrado, en el que se habían superado los más optimistas cálculos. Reunidas de Zaragoza, dentro del conjunto de la producción hidroeléctrica, había logrado una cifra media de demanda superior a la del resto de España, no habiéndose prácticamente sentido las restricciones en la zona aragonesa.

El total de producción de Eléctricas Reunidas de Zaragoza ascendió a los 238 millones de kilovatios-hora, superándose en un 9,9 por 100 la conseguida en 1953. A estos efectos destacó el señor Sinués el gran esfuerzo realizado y el papel que desempeñó la central térmica de Aliaga.

Después se refirió a la necesidad de no estancarse en lo conseguido, y expuso las nuevas construcciones e instalaciones. En la línea Norte-Sur, el trayecto Marracos-Zaragoza se encuentra ya en funcionamiento, y para noviembre próximo estará también en condiciones de funcionamiento la línea completa Sabiñánigo-Jaca-Zaragoza, y ello va a representar como la incorporación de un nuevo espléndido salto a la Sociedad, puesto que para 1956 se podrán poner en red 20 millones más de kilovatios-hora.

Por último, dice el presidente, para la estación térmica de Aliaga ha sido encargado un nuevo grupo de 25.000 kilovatios de potencia, que han de producir 120 millones de kilovatios-hora.

Todas estas realidades, añade el señor Sinués, nos ofrecen como resumen el que Eléctricas Reunidas de Zaragoza se encuentra técnica, administrativa y económicamente por completo asegurada y ante un porvenir ampliamente prometedor. La enfermedad que podemos decir a través de unos años ha sido, no sólo vencida, sino superada con la realidad de una vida pujante, de la que no sólo serán beneficiados los accionistas en primer término, como es lógico, sino también toda la

La Junta de Hidroeléctrica Española

Con extraordinaria concurrencia de accionistas y bajo la presidencia de don José María Oriol ha celebrado esta importante Empresa Junta general ordinaria.

El señor Oriol pronunció un brillante informe en el que analizó los resultados del ejercicio de 1954. Puso de relieve cómo, a pesar de la fuerte sequía, se había facturado por 1.443 millones de kw-h. o sea un 7,7 por 100 más que en 1953, repartiéndose el habitual dividendo del 10 por 100 neto. Dijo a continuación lo que representará para el futuro la térmica de Cartagena, con una producción de 1.400 a 1.500 millones de kw-h. Terminó manifestando su optimismo ante el actual ejercicio, no considerando arriesgado adelantar la liberación de las acciones de la última emisión.

El discurso del presidente fué largamente aplaudido por la Asamblea de accionistas, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.

Junta general de "La Papelera Española, S. A."

El conde de Arteche pronunció un interesante informe

En Bilbao, y con una concurrencia extraordinaria de accionistas, ha tenido lugar la junta general ordinaria de La Papelera Española, bajo la presidencia del Excmo. Sr. conde de Arteche. Tanto la lectura de los datos e informes presentados por el Consejo de Administración como las aclaraciones dadas por el señor presidente fueron escuchadas con gran interés.

Después de la aprobación unánime de los documentos e informes correspondientes al ejercicio de 1954 el señor conde de Arteche hizo una exposición general de la marcha de la industria papelera en el extranjero, y concretamente de la labor de la Sociedad.

En primer lugar puso de manifiesto la creciente demanda de papel en el mundo y el aumento de la capacidad de producción de las actuales instalaciones y el montaje de nuevas e importantísimas fábricas, que habían tenido lugar principalmente en los países americanos.

Citó algunas cifras de producción, comparándolas con las de años anteriores, exponiendo el avance de la industria en el año.

Se refirió después a lo indispensable que resultaba el aumentar la producción de pastas paralelamente al aumento de la fabricación y consumo de papel. Puntualizó que este aumento de producción de pastas, aprovechando hasta el máximo las primeras materias existentes, se llevaba a cabo no sólo en los países de un gran adelanto industrial, sino también en los que hasta ahora podían considerarse como atrasados en este particular.

Destacó como nota interesante por lo que se refiere al mercado de pastas el que los países europeos pudieran ya realizar importaciones del continente americano en cuantía considerable, lo que significa un cambio en la situación de este mercado, que dependía principalmente en el pasado a países escandinavos.

Refiriéndose concretamente a la labor de la Empresa en la producción de pastas, puso de manifiesto el esfuerzo realizado en el año 1954, durante el cual se ha conseguido un aumento que se cifra en un 22 por 100 en relación con la correspondiente al año 1953.

Reiteró la atención preferente que dedica La Papelera Española a contar con centrales propias para la producción de energía eléctrica, lo que permite una independencia muy apreciable para la marcha normal de las fábricas.

Con satisfacción expuso que en los suministros de papeles oficiales, y especialmente de papel Prensa, se habían cumplido todos los compromisos contraídos, sin que se haya producido entorpecimiento de ninguna clase.

También hizo referencia a las entidades filiales de La Papelera Española, que han tenido en el pasado ejercicio un desenvolvimiento normal, destacando en especial a Papelera Godó y La Cellophane Española, cuyos productos han obtenido una excelente acogida en el mercado.

Acto seguido hizo un estudio comparativo de los datos del balance con los del año anterior, expresando con todo detalle las diferencias que pudieron apreciarse en dichos balances.

Por último, propuso el pago de un dividendo complementario de un 7 por 100, libre de impuestos, que se haría efectivo a los señores accionistas a razón de un 6 por 100 en acciones y un 1 por 100 en efectivo metálico, o sea que corresponden a cada 17 acciones de las que hoy están en circulación una acción nueva totalmente liberada y noventa y cinco pesetas en metálico.

Finalizado el discurso del señor presidente, fué concedido un voto de gracias al Consejo de Administración, levantándose acto seguido la sesión de la junta, cuyo desarrollo fué comentado muy favorablemente por los asistentes.

CONVOCATORIA

A los efectos del artículo 15 de los Estatutos, se convoca a los accionistas de la Sociedad Anónima VAGONES FODRES GUILLOT, S. A., de Madrid, a la Junta general ordinaria para el día 21 de mayo próximo, a las once de la mañana, en Madrid, calle de Marqués del Duero, núm. 5.

Los accionistas que deseen asistir a la Junta deberán depositar sus acciones o resguardos en la Caja de la Sociedad cinco días antes de la fecha indicada. Madrid, 29 de abril de 1955. El Consejo de Administración.

FOPIC, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 16 de mayo de 1955, en primera convocatoria, a las trece horas, en el domicilio social, calle Hermanos Becquer, número 7, para el examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1954, aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accionistas y capital que previene la Ley, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día en el citado domicilio social a la misma hora.

Para la asistencia a la Junta y para el examen de los documentos, se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley. Madrid, 29 de abril de 1955. El presidente del Consejo de Administración.

VARADEROS Y TALLERES DE SANTA POLA, S. A.

(VATASA)

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general que se celebrará el día 18 de mayo, a las diez horas, en Alcalá, 20, 2.º, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda, si fuese preciso, para someter a su consideración la gestión del Consejo, las cuentas del ejercicio 1954 y adoptar los acuerdos que procedan, así como la organización del Consejo de Administración, nombramiento de socios censores de cuentas para 1955 y asuntos generales. Madrid, 27 de abril de 1955. El secretario del Consejo.

ES
CE
An
da
Do
Mi
de
Un
Otr
En
ción
y
siguien
en el
brado
preside
Jefe de
Pres
cursos
de trán
Asun
acerc
norte d
sobre l
cotune
plácito
UN ES
Justi
se apru
tualidad
indulto
Ejérc
mito.
Marín
modern
do por
cueta d
navio,
convall
Hacía
asuntos
tribunol
pedient
OBROS
ADOPT
Gobern
que se
ajejo d
el pio de
de Tam
creto p
territori
res del
colindan
fojo de
obras
por su
lado. E
ción po
centrale
pedient
ción de
de la re
Hospital
pedient
mite.
LEVANT
CARRIL
Obras
el que s
de servi
como de
miento
carral a
dad del
que se
dante s
obras de
de Mellil
antepue
te en el
de muel
trozo p
puerto d
yecto de
de Derio
proyecto
riego con
mino del
panlano
proyecto
encauzan
aguas aver
cia (aver
octubre
que se
yeolo de
izquierda
te, térmi
(Murcia)
abastece
rio de

Información NACIONAL

ES AUTORIZADA LA ORGANIZACIÓN SINDICAL PARA CELEBRAR LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO EN 1956

Anticipos o préstamos para adquisición de viviendas, sacados de la reserva especial de las empresas

Don Manuel Fraga Iribarne, secretario general técnico del Ministerio de Educación; don Antonio Lago Carballo, comisario de Protección Escolar, y don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión

Un proyecto de ley sobre Enseñanza y titulación de las Especialidades Médicas Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Resolución de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe acerca de la situación política del norte de África, y singularmente sobre los nuevos Convenios franco-tuneceños. Concesión de beneplácito a nuevos jefes de Misión.

UN ESTATUTO PARA LA MUTUALIDAD NOTARIAL

Justicia.—Decreto por el que se aprueba el estatuto de la Mutualidad Notarial. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Información sobre modernización de buques. Acuerdo por el que se pasa a la Escuela de Tierra a un alférez de navío. Expedientes de obras y convalidación de gastos.

Hacienda.—Informe sobre asuntos del Departamento. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

OBRAS EN LOCALIDADES ADOPTADAS POR EL CAUDILLO

Gobernación.—Decreto por el que se deniega la segregación del anejo de Sacedonillo del Municipio de Muriel y agregación al de Tamajón (Guadalajara). Decreto por el que se incorpora al territorio del Municipio de Linares del Arroyo (Segovia) a los colindantes de Maderuelo y Monlejo de la Vega. Expedientes de obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expediente para adquisición por gestión directa de tres centrales automáticas Telex. Expedientes de obras de construcción de un colector de desagüe de la red de alcantarillado en el Hospital de Carabanchel Bajo. Expedientes de personal y de trámite.

LEVANTAMIENTO DEL FERROCARRIL DE FUENCARRAL A COLMENAR

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza la suspensión de servicios, tanto de viajeros como de mercancías, y levantamiento del ferrocarril de Fuencarral a Colmenar Viejo, propiedad del Estado. Decretos por los que se autoriza a contratar mediante subasta la ejecución de las obras de almacenes en el puerto de Melilla; de las de dragado del antepuerto y dársena de Poniente en el puerto de Cádiz; de las de muelle del cañonero "Dato"; de trozo primero, tramo A, en el puerto de Ceuta; de las del proyecto de abastecimiento de aguas de Derio (Vizcaya); de las del proyecto de acondicionamiento y riegos con betún asfáltico del camino del puerto de la Alalayá al pantano del Chorro; de las del proyecto de obras de defensa y encauzamiento del río Segura, aguas abajo de la capital de Murcia (avenidas extraordinarias de octubre del 48); de las del proyecto de defensa de la margen izquierda del Segura, paraje Saute, término municipal de Blanca (Murcia); de las del proyecto de abastecimiento de agua del barrio de Euba, Ayuntamiento de

Amorebieta-Echano (Vizcaya); de las del proyecto de abastecimiento de agua de Viana del Bollo, San Martín y Pujeiro (Orense), Ermúa y La Matilla (Segovia); de las del proyecto de obras de defensa y encauzamiento de la margen izquierda del río Segura, entre el puente de la Alquería y límite de la provincia de Alicante; de las del proyecto de encauzamiento del río Segura en los parajes denominados "La Canal", término municipal de Murcia, y "El Soto de los Peces", término municipal de Ceuti, de dicha provincia; de las del proyecto de ampliación de la conducción de agua para abastecimiento de Cerezo del Río Tirón (Burgos); de las del proyecto de defensa de la margen derecha del río Segura en el paraje "El Jinete", término municipal de Cleiza; de las del proyecto de encauzamiento del río Nalón, en Sama de Langreo; de las del proyecto de prolongación del encauzamiento del arroyo de Los Angeles y de las del proyecto de estación de atarés de La Llaviana, sobre el río Tordera. Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del proyecto de captación para abastecimiento de agua de Llerena (Badajoz) y se autoriza el contrato directo de dichas obras. Decreto por el que se autoriza a la Comunidad Chínica la explotación de las obras de la galería para alumbrar aguas en terrenos de propios del Ayuntamiento de Güimar (Tenerife). Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de las obras del proyecto de mejora del abastecimiento de Málaga, primera etapa. Decretos de personal. Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se autorizan los gastos y se ordena hacer los correspondientes libramientos para reparaciones de las instalaciones del grupo electrógeno, reparación de los almacenes, garajes, talleres y edificios auxiliares del pantano de Rosarito. Expedientes de revisión de precios.

Industria.—Decreto por el que se desestiman diversos recursos de alzada interpuestos contra resolución de la Jefatura del Distrito Minero de Granada sobre la necesidad de ocupación de determinadas parcelas en término de Marbella (Málaga). Decreto por el que se desestima recurso de alzada interpuesto contra resolución de la Jefatura del Distrito Minero de Vizcaya sobre necesidad de ocupación para la mina "Nemesia". Decreto por el que se aclaran conceptos sobre la legislación referente a las industrias calificadas de "interés nacional". Decreto por el que se declara de "interés nacional" el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica de la Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., desde el salto de Espot hasta la estación de Adraal.

Agricultura.—Expedientes de trámite.

FERIA DEL CAMPO EN 1956

Secretaría General del Movimiento.—Acuerdo por el que se autoriza a la Organización Sindical la celebración de la Feria Internacional del Campo en mayo de 1956.

Aire.—Decreto por el que se declaran de urgencia, a los efectos de expropiación forzosa, conforme al artículo 100 de la ley de 16 de diciembre de 1954, las obras para la construcción de las instalaciones auxiliares para cumplimiento de los Acuerdos entre España y los Estados Unidos de América. Expedientes de libertad condicional.

Comercio.—Asuntos de trámite.

Información y Turismo.—Decreto por el que se crea el "Boletín Oficial del Departamento". Informes sobre Prensa extranjera y sobre el movimiento turístico en enero y febrero de 1955.

CREACION DE INSTITUTOS LABORALES EN DON BENITO Y AZUAGA

Educación Nacional.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre enseñanza y titulación de las especialidades médicas. Decretos por los que se crean los Institutos Laborales, de modalidad agrícola y ganadera, en Don Benito y Azuaga (Badajoz). Decretos por los que se nombran, al amparo de la ley orgánica del Ministerio de Educación, secretario general técnico del mismo, a don Manuel Fraga Iribarne; comisario de Protección Escolar, a don Antonio Lago Carballo, y se confirma como comisario de Extensión Cultural, a don Manuel Jiménez Quilez. Acuerdo por el que se concede la corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio al Patronato Profesionales Wagner en el gran teatro del Liceo de Barcelona.

ACLARACIONES A LA LEGISLACION REFERENTE A INDUSTRIAS DE INTERES NACIONAL

Trabajo.—Decreto por el que se dictan normas para autorizar a las empresas a invertir la reserva especial, establecida por la ley de 30 de diciembre de 1943, en anticipos o préstamos a su personal para adquisición de viviendas. Decreto por el que se

nombra vicepresidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión a don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

Americano de Derecho Internacional.—Es autor de "Luis de Molina y el Derecho de la Guerra" (1949), "Así se gobierna España" (1949, dos ediciones en castellano, en francés y en inglés), "Razas y racismo en Norteamérica" (1950), "La acción meramente declarativa" (1951), "La reforma del Congreso de los Estados Unidos" (1951), "El Congreso y la política exterior de los Estados Unidos" (1952), "El Canal de Panamá" (1953), "Las Constituciones de Puerto Rico" (1953), "El Gabinete inglés" (1954), "Saavedra Fajardo y la diplomacia de su época" (en prensa) y numerosos artículos, traducciones, etc.

Posee la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil, la Cruz Distinguida de primera clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort, gran oficial de la Orden Nacional del Mérito, del Ecuador, y otras condecoraciones nacionales y extranjeras.

DON ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, designado vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, es abogado del Estado y ha regentado los Gabinetes Civiles de Burgos y Palma de Mallorca. Intervino activamente en la Cruzada de liberación, primero en una centuria de Falange y después en Regulares. Fue delegado de Justicia y Derecho de Santander y presidente de la Diputación de aquella provincia.

Actualmente es secretario del Instituto Nacional de la Vivienda y del Consejo de la Vivienda.

Entre las numerosas condecoraciones que posee—militares y civiles—figuran la medalla de oro de Burgos y la medalla militar colectiva de Somosierra.

DON ANTONIO LAGO CARBALLO

Don Antonio Lago Carballo, comisario de Protección Escolar, nació en León en 1923. Estudió Derecho en las Universidades de Salamanca y Madrid, en 1946 fue nombrado secretario general del Instituto de Estudios Políticos, cargo que desempeñó hasta 1948, en que fue designado director del Colegio Mayor Hispanoamericano "Nuestra Señora de Guadalupe". En 1952 pasó a dirigir el Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros". Durante varios cursos ha sido secretario del Curso de Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional de la Magdalena. Ha sido jefe del Departamento de Intercambio y Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica y miembro de la Junta Consultiva del S. E. U. Al ser designado el señor Ruiz-Giménez ministro de Educación, le nombró jefe de su Secretaría Técnica, puesto que ha desempeñado hasta ahora.

DON MANUEL FRAGA IRIBARNE

Don Manuel Fraga Iribarne, nombrado secretario general técnico del Ministerio de Educación, nació el 23 de noviembre de 1922, y es doctor en Derecho (Premio Extraordinario 1944) y licenciado en Ciencias Políticas y Económicas (1947), catedrático de Derecho Político de la Facultad de Derecho, Universidad de Valencia (1948); catedrático de Teoría del Estado y Derecho Constitucional, Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, Universidad de Madrid (1953); oficial letrado de las Cortes Españolas (jefe superior de Administración civil, 1945), secretario de Embajada de tercera clase (1947), de segunda clase (1948); secretario general del Instituto de Cultura Hispánica (1951-1953), secretario general de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO (1954) y secretario general del Consejo Nacional de Educación (1953).

Pertenece al Institut International de Sociologie, de la American Sociological Society, de la Société d'Histoire du Droit de París; académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y de la Real Academia Gallega, asociado de la Asociación Francisco de Vitoria, del Instituto Hispano-Luso-

PUEBLO ACCESO A LA CULTURA

La cultura han de tener acceso todos y no debe ser privativa de un grupo de privilegio. La Organización Sindical ha hecho suyo este principio de la más pura doctrina social brindando su máxima ayuda a todos aquellos que, sin medios económicos para cursar estudios, demostraran capacidad y aptitudes para los mismos.

No es raro encontrar entre las gentes humildes cerebros superdotados, hombres con una inteligencia fuera de la órbita normal, que pueden ejercer con el mayor éxito y brillantez un papel destacado en la sociedad. Y lo lamentable en estas ocasiones era que la familia de este superdotado, el padre, concretamente —jornalero o modesto funcionario—, "no podía darle carrera". Eterna preocupación de toda una clase española.

La Organización Sindical española, cuya profunda raíz cristiana nadie puede discutir, ha sido quien ha hecho posible el milagro social—permítasenos llamarlo así—de que el hijo de un simple obrero sea, por ejemplo, ingeniero de caminos, abogado o doctor en Medicina.

Esta es una de las más palpitantes y concretas realidades que pueden ofrecer nuestros Sindicatos a la consideración de los españoles y a la de quienes nos observan allende las fronteras.

En el año 1953, la Organización Sindical convocó 617 becas para hijos de trabajadores; 1.000 fueron convocadas en el pasado año, y en éste—precisamente hoy—se anuncia la convocatoria de 1.250 becas. Quiere decir esto que, en solo tres años, la ayuda de los Sindicatos a los estudiantes modestos se ha más que duplicado. En principio, las becas cubrieron en su mayor parte las necesidades de los aspirantes a ellas que deseaban cursar estudios de Enseñanza Media. En el segundo año y en éste la ayuda ha sido más intensa en el capítulo referente a enseñanzas superiores. España necesita técnicos con urgencia progresiva, y esta circunstancia ha sido también tenida en cuenta por la Organización. Así se han duplicado las becas establecidas para estudiantes de enseñanzas superiores con residencia en Colegios Mayores universitarios. Se han incrementado asimismo las becas para estudios eclesiásticos superiores. Hoy, la Organización Sindical tiene becarios no sólo en las Universidades Pontificias de Salamanca y Comillas, sino en Roma y Turín.

Como se sabe, los hijos de trabajadores que disfrutaban estas becas—que este año importan más de 5.000.000 de pesetas—son seleccionados rigurosamente. La selección efectuada en los dos últimos años ha sido tan exacta y acertada que, como demostración, apuntamos sólo este dato: el 82 por 100 alcanzó la media de notable y el 33 por 100 logró sobresaliente y matrícula de honor.

Este es, pues, a grandes rasgos el alcance de esta obra cultural de los Sindicatos, cuya significación social es, en verdad, impresionante.

Los almacenistas de aceite estudian diversos aspectos relacionados con la ordenación de la campaña

Ayer dábamos noticia de las importantes reuniones que se están celebrando en el Sindicato Nacional del Olivo, una de las cuales ha sido la del Grupo Nacional de Almacenistas de Aceite, con cuyo jefe accidental, don Baltasar Lara, nos hemos puesto al habla para saber los principales acuerdos y el motivo de la reunión.

—Nos hemos ocupado—comienza diciendo el señor Lara—de la conveniencia de adelantar a 1.º de agosto la ordenación de la campaña 55-56. Es conveniente, porque, de acuerdo con la composición de lugar "aproximada" que se pueda hacer, deben regularse las necesidades de importación de otros aceites. Hasta que se haya visto la referida situación, debe suspenderse la contratación de nuevas partidas de aceites de semillas, para evitar repercusiones en el mercado interior.

—Normas para la próxima campaña?

—Si la total libertad de comercio no es posible, por razones de interés nacional, debe considerarse que catorce años de intervención, y dos más de pruebas y ensayos, con su secuela de obligadas dificultades, trámites y papeleos, en el primer caso, y con otros muchos ya innecesarios en el segundo, deben bastar—en bien de la economía nacional y de la tranquilidad material y espiritual—para tratar de entrar decidida y definitivamente en un sistema "estabilizador" lo más permanente posible, en el que intervengan en forma real la producción, la industria y el comercio, que son los que aportan a esta necesaria e importantísima actividad todo cuanto son y todo cuanto crearon.

—A su juicio, ¿cuál debe ser el organismo que entienda en materia oleícola?

—La Junta Sindical Reguladora del Mercado de Aceites, bien orientada en todos sus sentidos, "síntesis de todos los elementos rectores y ejecutores", debe ser en todo caso el único organismo que entienda en todo cuanto se relaciona con el aceite. Debe y puede ser quien vele, con espíritu de verdadera justicia y de auténtica verticalidad sindical, por los intereses de productores, industriales, comerciantes y consumidores.

Un Congreso de la Verdad, de la Ilusión y de la Nobleza

OVIEDO. (Especial para PUEBLO.)—Sinceridad, emoción, valentía; deseo de superación, patriótica prudencia, comprensión y disciplina... ¿Qué mejores virtudes podemos exigirle a un Congreso de Trabajadores?

Quien hubiese asistido a las sesiones del que se ha celebrado en Oviedo, sin apasionamiento, conociendo lo que es—aquí debemos decir "en lo que puede derivar"—una asamblea social, tendría que confesar cuán alentador ha resultado esta reunión de representantes de los obreros de Asturias, León y Palencia, por el calor de sus discusiones, el orden de las intervenciones y el clima constructivo de todas las incidencias, jamás rozadas por el menor interés bastardo. Resumiendo los calificativos seríamos capaces de expresarnos así: Fué el Congreso de la Ilusión, la Verdad y la Nobleza.

Ha existido un ánimo sindical, remozado en reuniones anteriores y muy recientes, que conduca idealmente a una España socialmente mejor; reinaba en todos el maravilloso y destemido aliciente de "llamarle al pan, pan, y al vino, vino"; sobre todo ello imperaba una casi sublime generosidad de corazón. Existía el deseo de hacer patria, y de exigirla con ánimo de combatiente a través de la Organización Sindical.

El comentario, la glosa, apenas caben, debido a que cada uno de los detalles nos ofrecen motivo para extendernos en consideraciones de alta lección política, patriótica, moral y social.

Todos y cada uno de los congresistas ocuparon su puesto con la máxima dignidad. El presidente del Congreso era, fuera de los plenos, un congresista más, con su carpeta de notas, atento y vigilante, sin intervenir en las deliberaciones, para no coartar ni imponer su personalidad; dirigiendo el cuadro de magníficos presidentes de Comisiones de Trabajo. El secretariado y los letrados ejercían su función atentísimamente; y sobre todo ellos, con real señorío, los trabajadores de Palencia, los de León y los de Asturias, hermanadamente unidos a los presidentes de los Jurados de Empresa, verdaderos capitanes de las más poderosas empresas de la región "Astur-Leonesa-Palentina" ponían cátedra de sindicalismo nacional.

SE VENDE CASA
MAGNIFICAMENTE SITUADA. NAVE, TIENDAS, TRES PLANTAS Y TERRAZAS. COMPLETAMENTE LIBRE. INFORMES, DE 2 A 3. TELEFONO 282588

Deportes

ANTE LA PRIMERA JORNADA DE CUARTOS DE FINAL DE LA COPA

El Madrid encontrará firme resistencia en la archiprobada defensa del Valladolid

Sevilla - Valencia, el partido más igualado en el pronóstico

MADRID - VALLADOLID. — El juego a la contra—físicamente mas administrativo que el juego de iniciativa—ha permitido al Valladolid conservar sus facultades al final del desempate del jueves contra el Atlético. Los jugadores del oeste castellano se han batido bien en los dos partidos disputados entre semana, y ese esfuerzo quizá lo acusen mañana; pero la gente joven y bien preparada puede recuperarse en tres días de descanso, por lo que aun admitiendo la ventaja del Madrid en la espera de esa cocción larga del equipo que había de corresponderle, aún ha de quedarle cuerda al Valladolid para un partido más a la contra y con poblada defensa, ya que el plan de Miró para el encuentro de mañana será seguramente resistir en la solidez de su cuarteto defensivo, reforzado con la acción de tres medios como primera cortina envolvente, para intentar conseguir un empate o derrota mínima, que les permita esperar con confianza el segundo partido, ya después de un descanso mayor. La forma espléndida de Saso bajo los palos, que ha hecho exclamar a Quincoces: "¡Otra vez Saso les ha salvado!", es una garantía de tanteo corto para el Valladolid.

El Madrid ha de probar la diferencia existente entre un equipo con Di Stefano y un equipo sin Di Stefano. La excepcional calidad del astro argentino hace innecesario decir que sería natural un menor rendimiento del Madrid en la obra constructiva y que esto, unido a la buena defensa vallisoletana, puede traducirse en una lucha fuerte y más nivelada de lo que pudiera calcularse por el solo hecho de que el Valladolid "está cansado". El ataque blanco, conducido por Pérez Payá, tendrá empuje, pero menos precisión en el engranaje general. Cosa análoga puede decirse al considerar el cambio de Molowny por Añena en el extremo derecho. El Madrid va a jugar su primer partido de Copa con el equipo que goleo en cuarenta y cinco minutos al Charlton Inglés, pero al Madrid siempre le han ido mal las defensas numerosas. Por ello, aunque es evidente la ventaja del Madrid por el pequeño influjo local y el mayor reposo, no cabe precisar el resultado en cuanto a la posible hegemonía que el Madrid quisiera obtener para ir tranquilo a Valladolid.

SEVILLA - VALENCIA. — Es el encuentro de mayor igualdad teórica de los cuartos de final. Siempre se ha dicho que al Sevilla le va mal el once valenciano. Ahora será momento de comprobarlo, porque parece claro que el Valencia está algo en baja y el Sevilla, en cambio, está muy entero. El momento parece favorable al Sevilla, con un Arza héroe individual de la Liga, un Campanal ya repuesto, y con Ramoní y Araujo a los que los sevillanos y sevillistas consideran merecedores de ser internacionales. La baja de Badenes es digna de tenerse en cuenta, pues es en

el Valencia "el hombre de los goles". Por eso, la igualdad teórica de la eliminatoria se convierte, al analizar las formaciones de mañana, en un partido favorable al Sevilla.

BARCELONA-CORUNA. — Los barceloneses están tranquilos, seguros del triunfo de su equipo sobre un Coruna que anduvo lento y parco para vencer a duras penas al Alavés. Pero los coruñeses están muy esperanzados, porque recuerdan la misma eliminatoria de Copa del año pasado, en la que un buen Barcelona apenas si pudo con el Coruna. No hay duda de que la defensa del Coruna es buena y ordenada, dirigida por Zubieta, capaz de resistir en Las Cortes si el Barcelona tarda en encontrar el juego de sus grandes tardes. La acción, más o menos feliz de Kubala,

debe ser decisiva en cuanto al tanteo que se produzca. Porque la victoria del Barcelona si parece clara, más o menos abultada.

ATLETICO DE BILBAO-HERCULES. — Después de lo sucedido con el Murcia no hay guapo que se atreva a decir que la nueva eliminatoria con el Hércules es "pan comido". Debiera serlo, pero no se puede decir. El Hércules ha realizado excelente campaña en la Liga y procurará defenderse en San Mamés. Si el Atlético, además de dominar resuelve algunas de sus muchas jugadas, lo lógico es que gane el partido, y por margen suficiente; si se atasca y los jóvenes delanteros se asustan de la fuerte defensa alcantina, entonces ya saben ustedes lo que puede suceder...

GILERA

MAÑANA, en el HIPODROMO, el Premio de S. E. EL GENERALISIMO

También comienzan las carreras de potros de dos años

EN el programa de mañana de carreras de caballos figura una de las pruebas más importantes del calendario hipico español, el Premio de Su Excelencia el Generalísimo, que antiguamente llevaba la denominación de Gran Premio de Fomento, y que está dotado con 50.000 pesetas y reservado a los caballos y yeguas nacionales de cuatro años en adelante. También tenemos el debut de los potros de dos años, que en el Premio Primer Paso hace su presentación ante el público. El programa para esta reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Talpak (vallias; handicap; 13.500 pesetas; 3.600 metros). — Fez I (75), teniente Cabanas; Mikado IV (75), Chavarrias; Snapveca (69), J. Martín; Deva (68), Galdeano. Designamos: MIKADO IV y DEVA.

Premio Primer Paso (13.500 pesetas; 800 metros). — Pillete (56), Polo; Cartero (52), Jiménez; Elé (52), Perelli. Designamos: PILLETE.

Premio Campomanes (civil-militar; lisa; 8.000 pesetas; 1.600 metros). — Nuagora (74), señor Cobán; Fornos (72), teniente coronel Nogueras; Chollita (70), comdte. Larraz; Bagatelle (68), capitán Ribas; Bengasi (68), capitán Nardiz. Designamos: FORNOS y NUAGORA.

Premio Choix de Roi (12.500 pesetas; 2.000 metros). — Trovador (59), A. Hernández; Tehraskid (58), Jiménez; Misha (56), Chavarrias; Styxax (53), Perelli; Carnaval (51), Polo; Tanganika (49), Beguiristain; Hisca (40), Notario; Rifa (40), Choussa. Designamos: TEHRASKID, CARNAVAL y TANGANIK.

Premio de Su Excelencia el Generalísimo (50.000 pesetas; 2.200 metros). — Donald (62), Jiménez; Touragua (60), Hernández; Tourbar (60), Chavarrias; Aurrerá (59), C. Díez; Nardichkin (57), Perelli; Chipirón (54), A. Díez; Lucky (52), Hamill; Oyamires (52), Polo. Designamos: CHIPIRON, TOURAGUA y AURRERA.

Premio Aya (handicap; 10.500 pesetas; 1.600 metros). — Favorita (60), X; Berlina (59), Chavarrias; Villafraja (53), Beguiristain; Dux (51), Hernández; Borneo (51), X; La Pionera (50), X; Torbisgo (44), Barderas. Designamos: DUX y FAVORITA.

R. L.

PEREZ PAYA, DELANTERO CENTRO EN EL MADRID

Y los vallisoletanos, con la misma formación del jueves

Anoche quedaron concentrados en un hotel de la capital los jugadores del Real Madrid. Todos es-

"COMO SE GANA UN PARTIDO DE FUTBOL"

CONFERENCIA DE ANTONIO VALENCIA

Ayer tarde disertó en la Escuela Castellana de Preparadores nuestro compañero Antonio Valencia, subdirector del diario "Marca", sobre el tema "Cómo se gana un partido de fútbol". A la hora de comenzar la conferencia el local se hallaba totalmente lleno, encontrándose entre los asistentes numerosas personalidades del deporte.

El señor Arozamena, director de la Escuela, hizo la presentación del disertante, destacando sus méritos en la crítica deportiva. A continuación, Antonio Valencia señaló cuáles son las bases sobre las que se asienta el fútbol moderno: cien por cien atlético, cien por cien técnico y cien por cien total. Sobre estos tres puntos giró toda su oración. Por lo que fue muy aplaudido y felicitado, pues su exposición fue acertadísima y exacta. Al final respondió a unas cuantas preguntas que le formularon los asistentes.

tán bien. Y todos confían en vencer al Valladolid por tanteo que les permita ir tranquilos a Zorrilla. La formación del equipo, según Villalonga, será ésta: Juanito Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Añena I, Olsen, Pérez Payá, Rial y Gento.

EL VALLADOLID, EN EL PLANTIO

A pesar de los cuatro encuentros disputados, los vallisoletanos no se hallan cansados. Ahora han sido recluidos en El Plantío, a fin de que allí el descanso sea más continuado y sereno. Miró ha dicho que mañana sacará el mismo once que el jueves eliminó al Atlético, pues le gustó el rendimiento de la alineación, que será ésta: Saso; Mallito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Domingo, Lolo, Morro, Murillo y Valdés.

El partido empezará a las cinco menos cuarto de la tarde.

"LUNES" Suplemento deportivo en PUEBLO

Campeonato nacional de hockey sobre ruedas

TRIUNFO DEL FEMSA SOBRE UN NOYA DESEQUILIBRADO

El Español derrotó al Sardañola por seis-dos

Ayer dieron comienzo los campeonatos de España de hockey sobre patines. En primer lugar contendieron los equipos de la categoría juvenil, cuya profusa concurrencia a este certamen da idea del auge que día a día va adquiriendo el patín en nuestra Patria.

En un partido igualado, la Peña Levanina Vallejo se enfrentó al Loyola, de San Sebastián. Encuentro que finalizó con la victoria del primero por 4-3.

El Apolo, subcampeón catalán de juveniles, se encontró en la pista con un conjunto de empuje como La Merced, de Murcia, al que, no obstante, hubiera vencido de no ser por las averías producidas en los patines de aquel equipo, que le privó de sus dos más firmes puntales.

Lo que tenía que haber sido una merecida victoria del Apolo, que demostró mucha más clase en todo momento, se tornó, por una escaramuza del azar, en un inesperado 2-1 en contra.

A continuación se disputó, en la misma categoría, el San Juan-San Felipe. Desde los primeros momentos se impuso el campeón catalán, que consiguió ya en la primera parte un margen de seguridad, traducido en goles, que le permitió vivir de las rentas durante casi todo el segundo tiempo. Ocho a uno a su favor fué el resultado.

Por fin saltó a la cancha el Arenero, de Madrid, frente al Ause-

ño, de Oviedo. Terminó con la victoria de los primeros por 2-1. El marcador no refleja la auténtica diferencia entre quienes apenas si manejan el "stick" y el conjunto equipo madrileño, que ligó muy buenas jugadas.

Por la tarde quedó inaugurado el campeonato de Primera División con el choque Español-Sardañola. Encuentro gris, en el que ambos se conocían perfectamente y buscaban más la oportunidad que la jugada. Hubo un momento, cuando el Sardañola marcó el primer tanto, que pudo temerse por los actuales campeones de España. Más tarde, la inteligente reacción de éstos iba ganando el partido, hasta llegar a ese 6-2 con que finalizó.

Pese a todo, no vimos a ese Español de otras veces, de jugadas precisas, matemáticas. Ese "seis" que juega al ajedrez con la bola. Aquel Trias memorable ya no es sino uno más del equipo... Boronari y Puigbó, sin que en verdad hicieran nada extraordinario, fueron quizá los más dignos de ser destacados.

Si bien es verdad que Soteras no tuvo complicaciones, nos pareció menos rápido en la vigilancia de su puerta. Quizá fuera por la seguridad que le estaba dando el resto del equipo. En cambio, Orriols, el meta del Sardañola, evitó en numerosas ocasiones que pasara la bola a su red, mostrando una gran valentía y sobre todo un indiscutible estilo que de un par de años a hoy ha mejorado notablemente.

A las órdenes del colegiado señor Periz, los equipos se alinearon: ESPAÑOL: Soteras, Rovira, Boronari, Puigbó y Trias. Reservas, Escardó, García y Nievas.

SARDAÑOLA: Orriols, Aloy, Ballester, Tarragó y Mimó. Reservas, Mongay y Riera.

Constituyó también un rotundo éxito la actuación de la campeona alemana Trulte Clausnitzer, que ha sido especialmente invitada por la Federación Española.

Es, sin ningún género de duda, la mejor patinadora que hemos visto. Con su personalísimo estilo y su patinaje "muelle" —valga la palabra para definir su prodigiosa elasticidad—, y con sus pasos de baile sobre ruedas, conquistó definitivamente a los espectadores de estos campeonatos.

Como broche de la jornada de ayer se enfrentaron el Femsá, de Madrid, y el Noya, de Barcelona. Tres-uno a favor del conjunto madrileño fué la resolución de la incógnita.

A las órdenes del colegiado señor Morales se alinearon así:

FEMSA: Eguiluz, Barriuevo, Wences, Max y Garrigués. Reservas, García, Pérez y Croizard.

NOYA: Prat, Camps, Font, Roca y Rafols. Reservas, Seró y Tombas.

Una bola que fué a parar a Camps, verdadero cerebro del conjunto catalán, cuando estaba cerca de la puerta y que inexplicablemente llegó hasta la red, sin que el meta Prat pudiese hacer nada por evitarlo, decidió el encuentro. Esto ocurría a poco de comenzar la primera parte. El Femsá, que comprobó nada más saltar a la pista la auténtica clase de sus contrincantes, y que no sabía al principio cómo jugarle, encontró lo que necesitaba: un gol. Un gol que, pese al dominio que sobre todo en el primer tiempo se dejó sentir por parte del Noya, dió brio al Femsá para realizar algunas incursiones. A veces más espectaculars que efectivas.

Eguiluz, el portero del equipo madrileño, demostró una auténtica superclase. Estuvo parado durante todo el partido. Prueba evidente de que el Noya chutó más. Y uno de los que más lo hizo fué el internacional Roca, para quien jugaban todos. Pero que no tenía un extremo eficaz a quien pasar. Se veía claramente que no tenía confianza más que en Camps, que habitualmente juega más adelantado y ayer hubo de replegar-se ante la ausencia del defensa titular Gots, que no pudo desplazarse por estar enfermo.

Es de suponer que con Camps en su sitio, que reparte juego admirablemente y sabe en todo momento a quién ha de pasar la bola, Roca hubiese resuelto el partido, con sus numerosos avances. Porque es éste uno de los mejores extremos con que cuenta España. Maneja el "stick" a la perfección, patina, tiene empuje y también serenidad. Estas últimas condiciones no muy frecuentes...

El Femsá fué jugando mejor a medida que se iba adueñando, en cierto modo, de la situación, con el tanto conseguido por Garrigués, que sigue teniendo el "complejo de gol" que demostró en el Fiesta Alegre frente a la selección catalana. Rafael Pérez hizo lo suyo. Lo que se espera siempre de él. Marcó un tanto segundos antes de finalizar el encuentro.

El deporte es eso: goles. Unas veces con mayúscula y otras...

Julio CAMARERO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 1.º de mayo, a las 4,45

Cuarto de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

Real Valladolid - Real Madrid C. de F.

Décimoquinto y último partido de abono de la presente temporada

VENTA DE LOCALIDADES

En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, toda clase de localidades, hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una.

En las taquillas de PALOS DE MOGUER, núm. 36, localidades de pie exclusivamente, hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una.

En las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, localidades de pie, hoy, sábado, de cuatro a ocho de la tarde, y el domingo, desde dos horas antes de comenzar el encuentro, las sobrantes, si las hubiere.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

PLUS ULTRA - BINEFAR, PARTIDO DECISIVO PARA EL ASCENSO A SEGUNDA

Se juega mañana el último partido de la fase de ascenso a Segunda División. Por disposición federativa, todos los encuentros de este torneo se celebrarán por la tarde, a la misma hora. Por esto, el Plus Ultra, contra su costumbre de hacerlo por la mañana, se ve obligado a jugarlo a las cinco de la tarde, en su campo de la Ciudad Lineal. Contrariamente de lo que se ha dicho de que el Plus Ultra está ya en Segunda División, por interpretar mal una agencia informativa el resultado Binefar-Gerona, que ponía al Gerona, el más inmediato seguidor del equipo madrileño, a tres puntos de distancia, siendo en realidad un punto la diferencia que les separa. Por ello, es para el Plus Ultra de capital importancia el resultado que tenga mañana frente al Binefar. El Plus Ultra asciende si mañana sale victo-

rioso. Si empató o pierde, habrá que esperar el resultado que a la misma hora obtenga el Gerona, que juega en Manresa. Por lo indicado, este partido entre el Binefar y Plus Ultra es de gran trascendencia para los madrileños, quienes harán su mejor alineación, habiéndose incorporado al equipo los jugadores que tenían lesionados, como eran Cholo y García Bao. Es de esperar que el conjunto de los "aseguradores" salga triunfante de un partido en el que no ha de faltar el buen juego y el entusiasmo para ofrecer una gran victoria a sus seguidores, que acudirán al campo de la Ciudad Lineal para presenciar el ascenso de su equipo favorito, que se alineará así: Panizot, Párraga, Román, Cholo, Vilches, Lolo; Corbán; San José, José Luis, Santanarria y Díaz.



NEUMATICOS
DISCOS - RUEDAS - LLANTAS
TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas
Angel González
Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233908

CARRERAS DE CABALLOS
Mañana, domingo, cuatro y media tarde
PREMIO DE S. E. EL GENERALISIMO 50.000 PESETAS
AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Momento de gran interés en la Vuelta Ciclista a España

ES INDUDABLE QUE EXISTE UNA INTELIGENCIA ENTRE LOS DOS EQUIPOS A Y B DE FRANCIA

"DE CUANTO HA SUCEDIDO PUEDE Y DEBE SURGIR LA UNIDAD DEL EQUIPO ESPAÑOL"

BARCELONA, 30. (De nuestro corresponsal especial en la Vuelta a España, Francisco G. Ubieta.)—Hoy ha sido día de descanso, que nos ha servido para escribir reposadamente sobre los incidentes de la quinta etapa, de la que será histórica etapa del ciclismo español.

Y vamos a insistir sobre los motivos fundamentales que dieron paso a tales incidentes, puntualizando en algunos extremos. Como consecuencia de dichos incidentes hemos recibido una amonestación, sin que al amonestado le haya sido dado el derecho de ser oído. Lo esencial de aquellos incidentes radican en los siguientes puntos:

1. Loroño había ganado a puño el "maillot" amarillo. En la tercera etapa se bató fuertemente, sin que tuviera a su lado a ningún otro nacional. Al enfundarse el "maillot" amarillo, Loroño lo hizo con una ventaja muy apreciable de 4 minutos 44 segundos, con la que podría considerarse como hombre más peligroso al francés Geminiani.

"A un líder hay que mimarlo, y mucho más si ese líder justifica lo que es", nos decía Bernardo Capo, director técnico del equipo mallorquín, la noche de la quinta etapa, que tácticamente fue un desastre también por parte del equipo A, y, sin embargo, Loroño defendió su "maillot", protestando durante su curso de la pasividad de sus compañeros en la primera mitad.

En la quinta etapa, abandonado a sus propias fuerzas, sin estar protegido por los elementos con que todo líder debe contar, perdía el "maillot" amarillo por unos segundos, sin haber sido advertido de nada por el director técnico y por sus compañeros en el desarrollo de la etapa.

Es decir, sin habersele guardado la consideración debida. En la sexta etapa, Lérida-Barcelona, hizo una nueva demostración con su pujanza del grave perjuicio que se le causa—y que en el fondo se le causa al equipo nacional A—en las dos etapas anteriores, puesto que Loroño seguía mostrándose fuerte, recuperando puesto que había perdido el día anterior.

O sea que Loroño debía haber terminado la sexta etapa como líder, sin haber sido desposeído de su "maillot" amarillo.

¿No es un argumento descañonado ese que se atribuye al director técnico de que lo que se persiguió en la quinta etapa fue hacer líder a Botella? O sea que se enfundase otro el "maillot" a costa de quien lo tenía bien metido en su potente torso. Y eso, ¿por qué? ¿Dónde cabe tamaño dislate, además de ser un acto desleal al no advertir al líder de lo que se tramaba. ¿Es que Loroño está en el equipo como muñeco a disposición de otras ambiciones personales?

2. Loroño hubiera quedado en una clasificación decepcionante e inmerecida de no haber recibido poco después de Vellilla una "orden" terminante: "Ataca, que te la están jugando de puño!" Algún día este hecho será contado tal como fue. ¿No era un cargo de conciencia no revelarse contra aquel juego de que estaba siendo objeto el líder?

Si en ello hubo culpa, la aceptamos; pero tenemos la satisfacción de haber salvado al vizcaíno por lo que a él respecta y, además, como componente del equipo nacional, de haberle salvado de una hecatombe que hubiera producido pérdida incalculable, sobre el comentario frío de los números. Por ejemplo: "Loroño, octavo, a ocho o diez minutos de Geminiani."

¿Es que merecía él eso? Es que la deslealtad, por una parte, y la incompetencia técnica, por otra, estaban en juego contra él; contra eso había que reaccionar como fuese, siempre que lo que "como fuese" no supusiera acto indigno. Habiendo sido nosotros advertidos, ya no daremos motivo a ninguna nueva advertencia, aun cuando a nuestra vista se hunda todo el prestigio de un equipo nacional. Pero seguiremos diciendo en nuestras columnas las cosas que se producen con la claridad de siempre y con el comentario de esas cosas nos merezca.

3. Dijimos en la información del día que, de haber podido en-

trar en Lérida en la tribuna de Prensa, no nos hubiéramos visto colocados en un recinto donde había personas que no eran de la organización. Allí fue donde se produjo el incidente. Como ha dicho alguna persona acertadamente, nos sangraba el corazón, y en nuestra justa indignación quizá nos saliésemos de nuestro cometido. Son cosas, a veces, incontenibles, pero a veces guiadas por sana intención, como no se ha querido hacer ver. En concreto, la falta de unidad del equipo español, que era latente desde el momento de su formación, se hizo evidente ya en la cuarta etapa y estalló en la quinta; pero no por culpa de ningún periodista perturbador, sino por la misma desligazón del equipo y principalmente por la carencia de una dirección técnica capaz en todos los aspectos, siendo uno de ellos el del principio de autoridad indeclinable. Todavía puede salvarse el equipo nacional A, si se juega con nobleza; puede salvarse, aun cuando no pueda contar con el rendimiento normal de algunos corredores que han sufrido merma de sus condiciones físicas.

Tres hombres están en buenas condiciones físicas. Son: Loroño, Botella y Bernardo Ruiz. No da el rendimiento de otras veces Paco Masip; acusa el peso que le echa la carretera encima Miguel Poblet, y Bahamontes, aquejado de la molestia de su rodilla y por cierto cansancio, no puede rendir lo esperado, que un dictamen médico nos dirá cuál es la situación del toledano.

Han subido en rendimiento Geminiani y Bergaud, y, en cambio, ha bajado Bauvin; recupera terreno Dotto y tienen específica labor de domésticos Lauredi y Remy.

La compenetración del equipo nacional francés es evidente a todas luces, y en cada etapa escalona a sus corredores en la clasificación general en sitios preferentes. Su director técnico, Descaseaux, ya nos lo advirtió cuando perdió Bauvin el "maillot" amarillo: "Eso del "maillot" ya lo arreglaremos."

Fue una profecía que se ha realizado y nuestros lectores recordarán aquellas palabras del inteligente director técnico del equipo nacional francés.

En cuanto al equipo nacional

de Italia, su primer hombre es Magni, situado a 9-05 de Geminiani, que en la ocasión presente es mucha diferencia por el digue conjunto que han de oponer los restantes equipos que tienen a sus hombres mejor clasificados. En realidad, los Italianos, nacionales, obedientes a Magni, son para nosotros todavía una incógnita. El equipo nacional italiano está ahora en silencio.

Destaca la compenetración del equipo balear con su mejor hombre, Company, verdadera realidad del ciclismo español, que ocupa el quinto puesto de la general, rozando ya los lugares más codiciados.

El de Cataluña, con Serra, que es el cuarto de la general, tiene la ventaja de que el rubio es "líder" de su equipo, sin discusión. Otro tanto le sucede a Mateo en la general con su equipo de Cataluña-Aragón-Andalucía.

Italia, regional, ha retrasado algo y su mejor hombre clasificado, Buratti, no aparece muy definido como jefe de fila.

El equipo B de España juega ahora con Gómez del Moral y con Trobat, que han logrado sus mejores triunfos. No sabemos cómo andarán entre ellos en lo que respecta a colaboración.

A destacar, la clasificación de modesto equipo vizcaíno, que mantiene a cinco de sus seis hombres en la carrera.

Es indudable que hay una inteligencia entre los dos equipos franceses, tanto más, cuanto que todas las posibilidades de los regionales en orden a clasificaciones apetecibles se han mermado mucho ya. Gay, primer regional francés, está con una separación de cerca de catorce minutos de Geminiani y los demás, mucho más retrasados.

Por lo tanto, tienen función clara de servicio a favor del equipo nacional, a nuestra manera de entender; función que no se puede castigar, porque, exteriormente, no da motivo para ello. El "arreglo" que hayan convenido, lo desconocemos.

Se dice que en la última etapa Bilbao-Bilbao, con el Sollube y las tres escaladas a Santo Domingo, actuará como juez de paz, dándose en dicha etapa la solución definitiva. ¿No es mucho esperar hasta entonces?

Si no toca físicamente a los hombres de punto del equipo francés, Geminiani y Bergaud, mucha tarea ha y todavía por delante. Si en el equipo A de España no reina la unidad que debiera haberse ya afirmado, cuando menos, tan pronto como tuvieran en su poder el "maillot" amarillo.

De las etapas que restan, todas pueden ser decisivas. Unas, por llanas; otras, por accidentadas. Mas parece que la décima etapa, Valencia-Cuenca, de 222 kilómetros, es de las propicias a resultados que puedan alterar la clasificación general por sus dificultades y perfiles, concediéndose también a la décimo tercera, Madrid-Valladolid, un margen de discusión.

Por eso nos preguntamos: ¿Seguirá tan indecisa la Vuelta que haya que esperar al Sollube y a Santo Domingo, en busca de un vencedor en los últimos minutos?

De la clasificación general se desprende que el primero al décimo séptimo corredor, que es el vizcaíno Carmelo Morales, la diferencia es de 9 minutos 11 segundos, apareciendo en los cuatro primeros, de cinco primeros puestos, una diferencia máxima de 1,42 entre Company y Geminiani. Esto hará comprender al lector lo interesante que está la Vuelta en estos momentos.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo día 1, 5 tarde

Binéfar - Plus Ultra

Precio localidades:

Entrada única, 8 pesetas; Preferencia (sin entrada al campo), 4 pesetas



Francisco G. Ubieta, prestigioso crítico español de ciclismo y decano de los seguidores de la Vuelta a Francia.

LA ETAPA DE HOY

Se disputará en dos series en el Parque de la Ciudadela

Esta tarde, en el Parque de la Ciudadela, se disputa la etapa Barcelona-Barcelona (1.950 metros por vuelta), habiendo de cubrir 15 vueltas, o sea 29.250 metros.

Se disputará en dos series.

En la primera tomarán parte la mitad de los corredores que integran los equipos clasificados en orden inverso en la general por equipos y el resto en la segunda serie. Por consiguiente, la segunda serie será la más interesante, por participar en ella los mejores corredores y luchar en ella los componentes de los equipos francés y españoles A y B.

El conocimiento del circuito y el hecho de que es casi seguro que el equipo francés no podrá contar con la ayuda del conjunto regional del Sudoeste, hace que los españoles, de conseguir la necesaria unión, puedan recuperar parte del tiempo perdido, aunque no la suficiente dada la corta extensión de la etapa.

Las salidas de ambas series serán en línea y al corredor que perdiere una o más vueltas le será recargado el tiempo, prometiendo en cubrir cada vuelta por las que hubiera dejado de correr, calculándose en cuarenta por hora el promedio de esta etapa.

Con un tratamiento especial, BAHAMONTES corre esta tarde

LA CORTA ETAPA LE SERVIRÁ COMO UNA PRUEBA MEDICA



Las últimas noticias recibidas sobre el corredor ciclista Federico Martín Bahamontes indican que éste podrá tomar la salida en la etapa de la Vuelta a España que se disputa hoy en el Parque de la Ciudadela, de Barcelona. El doctor Cabot lo ha reconocido esta tarde en su consulta particular, y después le ha recomendado que participe en la etapa, al final de la cual volverá a reconocerle, para diagnosticar definitivamente si precisa operarse o no de menisco, para que Bahamontes pueda correr. El doctor Cabot ha recurrido a un tratamiento heroico, inyectándole una sustancia que le permitirá realizar el esfuerzo sin molestia alguna. La radiografía que se le ha hecho de la parte afectada acusa que se le produce una ligera supuración de agua, que es la que motiva la inflamación de la rodilla. Un redactor del Servicio Especial de Afiliados acompañó a Bahamontes a casa del doctor Cabot. Pudo apreciar la preocupación del corredor en los preliminares de la consulta—momento que recoge la foto—, y también la favorable reacción que ha producido en el mismo el esperanzador diagnóstico del doctor. Una vez conocido este diagnóstico, Bahamontes nos rogó que por medio de este despacho procurásemos tranquilizar a sus padres, residentes en Toledo, diciéndoles que la operación, caso de tener que ser realizada, carece de importancia, y que ella le permitirá continuar su profesión. Que está muy bien atendido en Barcelona por sus buenos amigos de la Peña Bahamontes—el jugador de fútbol barcelonista César, entre ellos—, y que está deseando volver a Toledo. (Telefoto Cifra.)

Hernández Petit entrevista a Ubieta

BARCELONA, 29. (Del envío especial de la Agencia Aifil, Hernández Petit.)—El crítico más calificado, a mi juicio, de la Vuelta Ciclista a España, desde luego incluyendo a Benac, que, sin duda merece todas mis consideraciones, es Francisco G. de Ubieta. En España es el decano de los seguidores. Y entre los españoles también lo es de la Vuelta a Francia, que ha realizado cinco veces. Ubieta es uno de los organizadores de la Vuelta al País Vasco, sin más ni más, y podría decir de él los mayores elogios. Todo esto es motivo suficiente para que le haya ido a buscar en petición de unas declaraciones en exclusiva para la Agencia Aifil.

Pretendí, en primer lugar, que me hiciera una síntesis de las seis etapas recorridas. Me ha dicho:

—Ha habido una gran batalla en las seis etapas. Han sido enormemente disputadas. Hubo dominio del equipo español en la tercera, viniéndose abajo la posición preferente del equipo a partir de la cuarta.

Según Ubieta, en el equipo español hay tres hombres preferentemente: Loroño, Botella y Bernardo Ruiz. Masip da el rendimiento en el acostumbrado. En cuanto a Poblet, especialista en pista, acusa lo que le pesa la carretera. Y Bahamontes, que, según mis noticias, se retirará inmediatamente, está aquejado por su lesión de rodilla. Además, se nota cansado. El equipo francés

cada vez—nos dice—se muestra de más en más potente, jugando sólo fuerte con el estado físico de dos de sus hombres: Geminiani y Bergaud, pero con suma de puntos por su enorme compenetración y escalonando los golpes de etapa en etapa. El equipo italiano—añade—está muy distante ya de las posibilidades que se le reconocían al principio, puesto que Magni está a nueve minutos y pico del líder. Esto es una diferencia muy apreciable no sólo por la resistencia que le pondrán los franceses, sino por la natural de otros equipos, como el de España y el balear, preferentemente, que tienen a sus mejores hombres avanzados en la clasificación general. Sin embargo, este "silencio" del equipo italiano me da mucho que pensar.

—¿Hay coaliciones escondidas?

—Es indudable que los dos equipos franceses se encuentran ya juntos en todos los ataques que provoca el equipo nacional de Francia. La posición del equipo regional francés en la clasificación general induce a pensar que hay una colaboración definida cerca del nacional francés, que no puede ser castigada porque no hay ningún signo exterior evidente que a ello obligue. No sé si enderezadas las cosas en el equipo español A podría conseguirse algo semejante.

—Una última pregunta. ¿Has sido sancionado por los directores de la prueba? Se trata de

una amonestación, ¿qué tienes que decir?

—Con sinceridad hablaré. En la tribuna de Prensa había tal lleno, sobre todo de gentes extrañas al periodismo, que no pude entrar. Me encontré en un recinto oficial donde sucedía otro tanto. Allí se encontraban, junto a mí, Botella y Loroño. Excitado por lo que acababa de presenciar, increpé a Botella. Entonces Loroño dijo: "La culpa la tiene éste", y señaló a Bernardo. Este me insultó. Yo repliqué. La cosa trascendió y, efectivamente, me amonestaron. Te aseguro—terminó—que yo quiero con el que más la unidad sincera. Pero no oculta y con apenencia. En cuanto a mi defensa en relación con Loroño diré que ha justificado sus derechos a ser líder desde que se puso el jersey amarillo en la cuarta etapa. También en la quinta y con la sexta en que ha recuperado un puesto, el tercero, a cincuenta y dos segundos de Geminiani. Es decir, son seis etapas sin que Loroño, excepcionalmente buen corredor, haya sentido ni un solo desfallecimiento.

Por mi parte, creo todo cuanto dice Ubieta, aparte de ser muy interesante, merece ser divulgado, porque quizá de la oscuridad salga la luz. Es decir, de cuanto ha sucedido puede surgir, debe surgir, la unidad del equipo español.

Los extremos

AVENIDA

«MARTES NEGRO»

El éxito total de esta película, estrenada anoche en el cine Avenida, corresponde a su director, Hugo Fregonese. El guión de Sidre, Beilm no es el más apropiado para obtener un éxito, porque los episodios clave del mismo son ingenuos y convencionales, pero Fregonese ha sabido tratarlos con tal acierto, ha sabido crear un clima de angustia y de interés con los elementos que le han proporcionado, que «Martes negro» es una gran película en su género. La lucha de una banda de criminales fugados de una prisión la misma noche en que iban a ser ajusticiados dos de ellos, para poder eludir la persecución de la Policía, y el trágico destino de los rehenes que tienen en su poder, está tratado y contado por Fregonese con un realismo impresionante, y el espectador vive con toda intensidad las horas angustiosas que preceden a la ejecución, las peripecias de la fuga y la trágica situación que se produce al ser cercados los malhechores con sus rehenes, en un almacén.

Junto a este acierto completo de dirección, está el de interpretación. El veterano y gran actor Edward G. Robinson interpreta el papel de criminal vesánico, cruel e insensible, que no repara en medios para conseguir su fin. Su interpretación no desdice en nada de las grandes creaciones de este actor, y a su lado cumplen con éxito su difícil cometido, Peter Graves, Jean Parker, Milburn Stone, entre otros. «Martes negro» es, en suma, una buena película del género policiaco, con todo el ambiente angustiado y sombrío que requiere este género de producciones. Y esta calidad, repetimos, es debida a la mano de su director y a la labor de sus intérpretes.

GARCIA DE LA PUERTA

CINE

Dramatismo y humor de "El indiano"

Un hombre, un emigrado español, ha conocido en ultramar a la cantante de un cafetín de mineros que en un momento de desesperación ha dado muerte a un borracho que pretendía ultrajarla. Han pasado los años y el drama pareció morir en la distancia del tiempo, pero vuelve a la vida con mayor vivencia, porque desde entonces ocurrieron muchas cosas... Un muchacho ha crecido hasta hacerse hombre y se ha situado en la sociedad en un lugar que no le corresponde, impulsado por falsos prejuicios...

Asunto de complicaciones sociales y espirituales es este de «El indiano», y por ello muy apto para el lucimiento de sus intérpretes. Que, en efecto, logran un rotundo éxito. Fernando Soler, como el indiano, cuyos millones no han podido vencer su personalidad de hombre sencillo, divertido y amable; Amparo Rivelles, como la cantante de melodías modernas; Rafael Romero Marchent, como el muchacho que niega a los suyos por un falso sentido de la honorabilidad; Miguel Gómez, como el compañero inseparable del indiano; Matilde Muñoz Sampedro, como la solterona recurrente y desenfadada; Jesús Tordeillas, como el caballero de rancio abolengo y de falso orgullo; Rafael Arcos, como el muchacho que «vive» la vida de los demás.

Un secreto y un gran amor por la mujer que jamás habrá de pertenecerle, conducen a nuestro indiano a afrontar innumerables sacrificios, incluso ante el propio ridículo ante la sociedad, para demostrar que la lealtad no tiene límites.

Esto es lo que nos ofrece Exclusivas Floralva en los cines Pompeya y Palace.

La más alegre creación de Marilyn



Marilyn Monroe, la actriz que por su gracia, por sus encantos y por su arrolladora simpatía, es hoy la más admirada y aplaudida de todos los públicos. En «Los caballeros las prefieren rubias», magnífica película musical, en technicolor, que el lunes próximo presenta Exclusivas Floralva en Pompeya y Palace, Marilyn logra la más brillante de sus interpretaciones.

¡YA LLEGA "EL COYOTE"!!

¡Saltó del libro al escenario gigante de la pantalla EN UNA PELÍCULA DEDICADA A SUS MILLONES DE LECTORES

Un héroe novelesco, cuando acierta a calar hondo en el alma de los lectores, acaba por convertirse casi en un ser de carne y hueso, al que cada lector compone, a su gusto, con un rostro y una figura inspirados en la descripción literaria que de su gran protagonista trazara el autor. Pero en nuestros días existe un arte nuevo y maravilloso, el cine, que puede realizar el gran prodigio de superar la imaginación del lector, entregándole en la pantalla la corporeización del héroe soñado.

Millones de lectores españoles han proclamado a «El Coyote» como la serie de novelas de aventuras más popular de cuantas creaciones de autores españoles y extranjeros pudieran disputarle el cetro de esa popularidad. Y, naturalmente, cada uno de estos lectores—entre los que son legión las mujeres—se imaginó de una manera al héroe fabuloso, al hombre de la noble personalidad: a César de Echagüe y a «El Coyote», el aristócrata de atildados modales—que parece ajeno a la tragedia de su California natal, anexionada a Norteamérica y gobernada por un tiránico capitán—y al hombre que oculta su rostro tras el antifaz y va, paso a paso, corrigiendo injusticias, salvando inocentes y cercando poco a poco a la siniestra figura del jefe desleal que persigue a los patriotas californianos que no aceptan su yugo.

Falta muy poco para que el público español, para que los millones de lectores de «El Coyote» puedan comprobar en la pantalla cómo el cine prestó corporeidad a la gran figura novelesca. Y seguros estamos de que vendrán a coincidir en que el actor escogido para tan difícil papel era quien mejor podía encarnarlo.

Abel Salazar, el galán azteca de recia personalidad viril, de pujante personalidad dramática, es el intérprete ideal, el actor naturalmente dotado para vivir en la pantalla las mil aventuras de «El Coyote» y ser capaz de expresar esa dualidad de caracteres con que su personaje actúa ante los ojos del espectador, en una brusca transición difícilísima, que Abel Salazar ha resuelto con maravillosa naturalidad expresiva. Porque Abel Salazar vive su personaje cinematográfico con una perfecta identificación; ha penetrado en la entraña psicológica del gran tipo novelesco y le ha dado ante las cámaras su tono preciso, su aire gallardo.

Dentro de un personaje que exigía una entrega total a la ardua tarea de desentrañar sus complicados matices, Abel Salazar nos da su auténtica medida, su talla de actor dramático, a la vez arrebatado y dúctil, según exige la dramática coyuntura en que ha de desenvolverse. Son, en realidad, dos papeles en uno, dos almas expresadas con un solo rostro. Pues «El Coyote» vive ante el espectador su doble personalidad, y Abel Salazar ha de encontrar en cada momento el gesto expresivo y elocuente, a veces reducido al brillo justiciero y mortal que ilumina, tras el antifaz, la mirada del personaje.

«El Coyote» será estrenada muy en breve en dos acreditadas pantallas madrileñas. Llega a ellas con el enorme aval popular del argumento que le diera vida, y son prendas de su calidad cinematográfica los nombres prestigiosos de la productora «Unión Films» y de la distribuidora «Ufilms», que con esta gran película nacional reanuda sus tareas. Autorizada para todos los públicos, película para chicos y grandes, «El Coyote» se perfila como uno de los acontecimientos máximos de la temporada cinematográfica.

POMPEYA - PALACE

Lunes próximo, ESTRENO

APOTEOSIS DE BELLEZA Y ALEGRIA

DOS MUJERES SENSACIONALES SE DISPUTAN LA SUPREMACIA DE LA SEDUCCION



Y el dibujo en color de Walt Disney "PLUTO Y EL ARMADILLO" PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

En Pompeya y Palace, la nueva versión cinematográfica de "Los caballeros las pretieren rubias"

Jane Russell y Marilyn Monroe, dos de las figuras más arrolladoras y sugestivas de Hollywood, animan los principales papeles de «Los caballeros las prefieren rubias», producción que presentará el lunes en Pompeya y Palace Exclusiva Floralva.

La novela de Anita Loos, que estableció una marca mundial de venta desde su edición en 1926, ha sido actualizada sin perder su intención por el director Howard Hawks, transformándola en una de las más suntuosas comedias musicales realizadas en Hollywood. Aunque con nuevo vestuario y variado clima, el tema original y los caracteres de los protagonistas—todo un símbolo de «vetettes» americanas—, Lorelei Lee, la hermosa rubia y su

no menos bella amiga Dorothy, continúan presidiendo el espíritu de la comedia.

Charles Coburn, Elliot Reid, Tommy Noonan y el pequeño George Winslow—un niño-jaimito con voz de barítono—encabezan el reparto de esta nueva versión de «Los caballeros las prefieren rubias», con suntuosa escenografía de Charles Lederer, ajustada al libro y a la última también nueva versión teatral triunfante recientemente en Broadway.

«HOY»
Suplemento internacional de los jueves

CUIDE SU SILUETA

¡SIMPLEMENTE CENANDO CON "BISCOTEL"!!



La miga del pan se esponja en el estómago y dilata el vientre.

El «Biscotel» no altera su volumen y evita las fermentaciones digestivas.

«Biscotel» facilita la digestión, coadyuva a eliminar la grasa y, al no aumentar de volumen, hace posible la conservación de la línea

¡USTED TAMBIEN PUEDE MEJORAR SU SILUETA!



¡¡GANE 25.000 PTAS.!!

«Biscotel» ha creado un Concurso, dotado con 25.000 pesetas, para el autor de la frase publicitaria más ingeniosa que refleje las propiedades del producto

Boletín para el Concurso

Remita este cupón a Concurso «Biscotel»:
Pl. Mostenses, 7 MADRID
Acompáñese una envoltura

Don:
Domicilio:
Ciudad:

«Slogan» que presente al Concurso «Biscotel»:
.....
(Firma)

NOTA.—La frase deberá contener solamente 12 palabras. Se fallará el Concurso el 30 de junio.



Compañía Telefónica Nacional de España
De interés para el público

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en informar al público en general que desde el día 1 de mayo, en sus LOCUTORIOS PUBLICOS de esta capital, se admiten TELEGRAMAS para su expedición.

La relación de LOCUTORIOS actualmente abiertos al servicio del público en Madrid, en que se admiten telegramas, es la siguiente:

- Alcalá, 19.
- Alcalde Sáinz de Baranda, 63.
- Anunciación, 4 (Colonia Niño Jesús).
- Avenida de América, 4.
- Avenida del Generalísimo, 76.
- Avenida José Antonio, 28.
- Batalla del Salado, 5 (Deficiencias).
- Beata Ana María de Jesús, Pl., 6.
- Bravo Murillo, 8 (Quevedo).
- Bravo Murillo, 253 (Tetuán).
- Carretera de Aragón, 13 (Ventas).
- Carretera de Extremadura, km. 6 (Campamento).
- Cuatro Caminos, Gta. de Don Ramón de la Cruz, 82.
- Estación FF. CC. de Atocha (Taquillas).
- Estación FF. CC. del Norte (Andenes).
- Estación FF. CC. del Norte (Taquillas).
- Florestán Aguilár, 3 y 5.
- General Ricardos, 198 (Carabanchel).
- Goya, 74.
- Humilladero, 16.
- Joaquín Lorenzo, 20 (Peña Grande).
- Marqués de Vadillo, Pl., 4.
- Meléndez Valdés, 73 (Moncloa).
- Núñez de Balboa, 45.
- Palacio de las Cortes.
- Paseo de Extremadura, 154.
- Puerta de Toledo (Mercado de Pescados).
- Raimundo Fernández Villaverde, 41.
- República Dominicana, Pl. (Prol. Gral. Mola).
- Ribera de Curtidores, 2.
- Robles, 11 (Puente Vallecas).
- Virgen de los Reyes, 16 (Barrio de la Concepción).

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

CALDERON

Rotundo éxito de la genial artista
GRACIA DE TRIANA

en
LA GUITARRA y LA COPLA
De Perelló, Montorio y Gómez
Con la colaboración extraordinaria
de

AURORA GARCIA ALONSO
Se despacha con cinco días

UNA ACTRIZ:
Amparo Rivelles

UNA COMEDIA:
LA HIJA DE JANO

UN AUTOR:
J. A. GIMÉNEZ ARNAU

UN TEATRO:
REINA VICTORIA

FUENCARRAL

Gran compañía de revistas de
MANUEL PASO
La divertida y cartelera producción

Lo veías y lo cantarás
por

TONY LEBLANC

y
ANÁ MARIA PARRA
Precios populares. Butaca, 20 ptas.

COMICO

Guadalupe Muñoz Sampedro

y
Rafael López Somoza

LOS POPULARES Y EMINENTES COME-
DIANTES, CONTINUAN REPRESENTANDO
EN PLENO ÉXITO EL JUGUETE COMICO

**TAN PERFECTO
NO TE QUIERO**

De Adrián Ortega
Risa constante para los espectadores

Cine LUSARRETA

De aquí a la eternidad
(Burt Lancaster)

EL IDOLO DE BARRO
(Kirk Douglas - Marilyn Mazvell)

Próxima presentación
de **CONCHITA PIQUER**



La magnífica artista levantina debutará la semana próxima en el teatro Madrid con una nueva versión de la producción folklórica de Quintero, León y Quiroga, titulada "Salero de España"

"El problema del crítico", según Nicolás González Ruiz

En la serie de conferencias organizadas por el T. E. U. de esta Facultad de Letras, ayer ocupó la tribuna el crítico teatral del "Ya", Nicolás González Ruiz, para ocuparse de "Los problemas del crítico".

El crítico tiene grandes problemas y pequeños problemas. Los primeros son respecto a los segundos lo que el alma es al cuerpo; pero así como un dolor de estómago puede interrumpir un acto de creación artística, los pequeños problemas son, en la crítica teatral realizada a diario, críticos importantes que casi impiden que los otros se resuelvan. Desarrollan esta idea mediante el relato de una serie de experiencias propias, aduciendo anécdotas y poniendo de relieve las dificultades enormes que la crítica presenta tal como se ejerce hoy en España y singularmente en los periódicos de la mañana. Fue muy largamente aplaudido. Al final contestó a las preguntas que le hicieron algunos de los asistentes, con los que sostuvo un ameno coloquio.

Música grabada

"Luis Araque y su piano".-Disco MSOE 31.072 "Odeón"

Contiene este disco de 45 r. p. m. una serie de composiciones del joven y prestigioso autor Luis Araque interpretadas al piano por él mismo, con acompañamiento rítmico. De todas cuantas grabaciones nacionales hemos tenido conocimiento hasta la fecha, quizá ésta sea una de las mejores. No sólo las partituras, inspiradísimas, con un sentido muy discreto del ritmo—ya se sabe que en este tipo de composiciones hay un predominio absoluto del factor rítmico sobre el melódico—, sino la interpretación, de una elegancia y sutura propias del buen gusto que preside toda la obra de Luis Araque, hacen del disco que comentamos una interesante aportación que compensa, en parte, el farrago de mediocridades—por ser indulgentes—con que vienen obsequiándonos con dolorosa frecuencia nuestras más ilustres empresas productoras de discos fonográficos. Obras como ésta son las que deberían producirse con más interés y asiduidad, porque teniendo autores de la talla de Luis Araque podemos codearnos muy dignamente con los mejores representantes extranjeros del género.—LATORRE.

MUSICA DE PELICULAS

El cine nos ha dado a conocer preciosas melodías, canciones y ballades que se han popularizado en todo el mundo. En el catálogo de discos Philips figuran diversos números de "Peter Pan", "Niagara", "El quanteleto verde", "Moulin Rouge" y el éxito actual en Madrid, "Candilejas".

PARA USTED

Los mejores conciertos, las más modernas melodías y los mejores cantantes puede usted oírlos en su casa con la mayor comodidad. ¿Cómo? El noventa por ciento de los receptores de radio en uso están provistos de un enchufe para toma de fonocaptor, pero no todos lo usan. Si usted lo emplea será su propio director de programación. Adquiera un fonocaptor PHILIPS. Con el mismo carlino que se forma una biblioteca, formará usted su colección de discos, creándose un pequeño mundo que hará la felicidad de usted y de los suyos.

"LA RUEDA"

EXITO CUMBRE

TEATRO MARIA GUERRERO

Delegación Nacional de Sindicatos

OBRA SINDICAL ARTESANIA

La Obra Sindical Artesanía saca a concurso la edición de su revista "ARTESANIA", cuyo pliego de condiciones y características técnicas se encuentra a disposición de quienes pueda interesarles en el domicilio de la Obra, Menéndez Pelayo, 11, 2.º. El plazo para la presentación de ofertas vencerá a los quince días de la fecha de publicación de este anuncio. Madrid, 30 de abril de 1955.—El secretario nacional de la Obra Sindical Artesanía, José Rodríguez Lanzas.

"PUEBLO", HOY, 20 PAGINAS, UNA PESETA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"LA RUEDA"

de Juan Antonio de Laiglesia, es humor y originalidad, es algo completamente nuevo en el teatro. Todos los días, a las 7,15 y 11, en el María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillo a pillo.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Perelló, Montorio y L. Gómez).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Variedades seleccionadas de Circofests Carcellé. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio el Moro, Rafael Farina, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cia. Alberto Cloas.) 7 y 11: De acuerdo, Susana, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero. ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo veías... y lo cantarás!, por Tony Leblanc y Ana M. Parra. Butaca, 20 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 434 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colada, con Trudi Bora.) 7-11: Espíbleme usted al chico.

MADRID.—(21-56-84.) 7-11: Juanito Valderrama en ¡MI vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericot.

MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginius. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(31-76-84.) 7,15 y 11: La Rueda, de Juan Antonio de Laiglesia.

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular! (Domingo, último día.)

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—4,30-7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). CinemaScope. Color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en CinemaScope).

AMAYA.—4,30-7-11: El Padre Pítillo (Valeriano León). 2.ª semana.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Martes negro (Edward G. Robinson).

BARCELÓ.—4,30-7-11: Hondo (John Wayne). WarnerColor. Autorizada.

Benilure.—Los ases buscan la paz.

Bulevar.—El Padre Pítillo.

CALLAO.—4,30-7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Donna Reed).

CAPITOL.—4,6,45-10,45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

Carlos III.—Attila, rey de los hunos.

COLISEUM.—4,30-7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 10.ª semana.

GOYA.—4,30-7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

GRAN VIA.—4,30-7-11: El Jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Admire a estos tres colosos. Magnífico CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—(22-20-84.) 4-6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en VistaVisión. Se ruega puntualidad.

Luohana.—Los ases buscan la paz.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: Sinuhe el egipcio. CinemaScope. Technicolor. Mayores.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman; Technicolor). Tarzán en peligro. Tolerada.

PAZ.—4,15-7-11: La cicatriz. (Tolerada.) Primer reestreno exclusivo.

POMPEYA.—4,30-7-11: El indiano (Fernando Soler, Amparito Rivelles).

Princesa.—La torre de los ambiciosos.

PROGRESO.—4,30-7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales). Proyecciones.—La Hermana Alegría.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. CinemaScope. ¡Soberbio, magnífico film!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: La ventana (Ruth Roman-Arthur Kennedy).

RIALTO.—4,30-7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—Attila, rey de los hunos. **Roxy B.**—Siete novias para siete hermanos.

SAN CARLOS.—4,15-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores.

TIVOLI.—4,30-7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.



(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Aventura en Arabia y El manantial.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Destino de mujer. La otra vida del capitán Contreras.

Albarán.—Entre dos amores y Heda Gabier.

Alcalá.—La ruta del Cairo y La corona de hierro.

Alcantara.—La carga de los jinetes indios y Los ángeles del barrio. **Alexandra.**—El lobo de la Silla y La otra vida del capitán Contreras.

Alhambra.—Gritos en la noche y Todos los hermanos eran valientes. **América.**—Once pares de botas y Momento desesperado.

Apolo.—Sor Alegría e Interno bajo cero.

Aragón.—Una herencia de miedo y El gran carnaval.

Argel.—El idolo de barro y La otra vida del capitán Contreras.

ARGUELLES.—Continua 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Arizona.—La alfombra mágica y La huella conduce a Berlín.

Astoria.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y La viuda alegre.

Astur.—La ley del silencio y La vida alegre.

Ave María.—Don Calogero y Jennie.

Avenida (Vallecas).—Tres citas con el destino y Gitana tenías que ser.

Ayala.—Misión temeraria y La mansión de Sangaree.

Azul.—Si yo fuera diputado y ¡Okay, Nerón!

Becerra.—Tarzán en peligro. **Bellas Artes.**—La torre de los ambiciosos.

Bellas Vistas.—La última flecha y Cómo casarse con un millonario.

Belón.—Vuelo 971 y El motín del "Caine".

Benavente.—El tercer hombre y Los escándalos de la profesora.

Bibao.—La torre de los ambiciosos.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (continuación estreno): El Padre Pítillo (Valeriano León).

California.—Todo es posible en Granada y Rebelión en el fuerte. **Carabanchel Cinema.**—Inocentes en París y Pan, amor y fantasía.

Carretas.—El monstruo de tiempos remotos y Cita a las once. **Castilla.**—El alcalde de Zalamea y La legión invencible.

Cervantes.—Mi espía favorita y Alta costura.

Colón.—Faldas a bordo y Estrella de Sierra Morena.

Covadonga.—Alas de fuego y Morena Clara.

Cristal.—La dama marcada y Travesía peligrosa.

Chamartín.—El rey de las llanuras y Unas páginas en negro.

Chiki.—Estambul y Tanganica. **Ohueca.**—Vacaciones en Roma.

Delicias.—El prisionero de Zenda y A la luz de la luna.

Do-Re.—El milagro del cuadro y Estrella del destino.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Elcano.—Noble gesto y Marcado a fuego.

España.—El pato atómico y Todos los hermanos eran valientes.

Espronceda.—Carne de borca y Mogambo.

Europa.—Leyenda de una voz y La guerra de los mundos.

Excelsior.—Tercio de quites y Fort Bravo.

Felipe II.—Los sublevados de Lomanach y Música y lágrimas.

Figaro.—Scaramouche y Una noche en la ópera.

Flor.—Se busca una mujer y Jennie.

Florida.—Las dos Carlotas y Rebelión en el fuerte.

Galileo.—El lobo de la Silla y La otra vida del capitán Contreras.

GONG.—Continua 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—Buenas noticias El diablillo ya es mujer.

Granada.—Brindis al cielo y El desierto de El Alamo.

Iberia.—El correo del interno y Gitana tenías que ser.

Ibiza.—Concierto mágico y Todos los hermanos eran valientes.

Ideal.—Los ases buscan la paz. **Imperial.**—Hotel Sahara y El honor del capitán Lex.

Infantas.—Las tres noches de Susana.

Iris.—Prohibido robar y Todos los hermanos eran valientes.

Lavapiés.—Murallas de silencio y Mogambo.

Lepanto.—Crimen imposible y Alas de fuego.

López de Hoyos.—Sería de día, coqueta de noche y Huracán de emociones.

Lusarreta.—De aquí a la eternidad y El idolo de barro.

Maria Cristina.—El duente de Jerez y El y su enemiga.

Metropolitano.—Tanganica y Tarzán en peligro.

Montecarlo.—La reina de Saba y Noche salvaje.

Montera.—Reto a la muerte y Zafacón el aventurero.

Montija.—Más allá del Missouri y Faldas a bordo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Technicolor. CinemaScope. Mayores.

Mundial.—La tónica sagrada. **Muñoz Seca.**—Las minas del rey Salomón y El prisionero de Zenda. **Nares Cinema.**—La legión del desierto y La patrulla.

Narváez.—La alfombra mágica y Retaguardia.

Odeón.—Ciudad en sombras y La torre de los ambiciosos.

Olimpia.—Idolo y orgullo y De aquí a la eternidad.

Ora.—La otra vida del capitán Contreras y El idolo de barro.

Palace Cinema.—El indiano.

Palacio del Cine.—La otra vida del capitán Contreras.

PANORAMA.—10 mañana: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira). 2.ª semana.

Pelayo.—Cyrano de Bergerac y El motín del "Caine".

Peñalver.—Tarzán en peligro.

Pez.—Sor Alegría y Brindis al cielo.

Pizarro.—El desierto de El Alamo y Vive... si te dejan.

Pleyel.—Sor Alegría y Brindis al cielo.

Postas.—Amor sobre ruedas e Interno bajo cero.

Príncipe Alfonso.—La ciudad de los sueños y Todos los hermanos eran valientes.

Quedado.—La ciudad de los sueños y Todos los hermanos eran valientes.

Roma.—Las dos Carlotas y Raíces profundas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 30-01-26.) Continua 4: Un americano en París. La otra vida del capitán Contreras.

Salamanca.—El diablo de las aguas turbias.

San Cayetano.—Mercado de ladrones y La reina virgen.

Savoy.—El último disparo y Obsesión.

Sevilla.—Juzgado permanente y Corza negra.

SOL.—10 mañana: Temple de héroe. La Reina Virgen (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

Tetuán.—Tres momentos de angustia y Raíces profundas.

Tolosa.—El manantial y El ladrón de cadáveres.

Urquijo.—El lobo de la Silla y La otra vida del capitán Contreras.

Usara.—Luna de sangre y De aquí a la eternidad.

Vallehermoso.—La alfombra mágica y Retaguardia.

Velázquez.—Ivanhoe y Fort Bravo.

Ventas.—Amor a medianoche y El abandonado.

Vergara.—La torre de los ambiciosos.

Victoria.—La alfombra mágica y Retaguardia.

Voy.—Aventura en Arabia y El manantial.

Cinema X.—Pasaporte para un ángel e Interno bajo cero.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribute, 16. Bajos cifra Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

RETOS ESPECTACULOS

VIDA LOCAL

MISTER LODGE, EN EL AYUNTAMIENTO



El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, a quien acompaña el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, firmando en el libro de Oro de la Villa durante la visita efectuada al Palacio Municipal. (Foto Anguita.)

EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD PRESIDE LA CLAUSURA DE LA IV REUNION NACIONAL DE SANITARIOS ESPAÑOLES

El señor Fernández Turégano leyó las conclusiones de las Ponencias

En el salón de actos de la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria se ha celebrado el acto de clausura de la IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles, presidiendo el director general de Sanidad, don José Alberto Palanca, a quien acompañaban el presidente de los Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez; el doctor Agustín Aznar, delegado nacional de Sanidad; el señor marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación Provincial, y los doctores Espejel, Clavero, Turrientes, Casga, Bonet, don Nazario Díaz, Fernández Turégano, Vaamonde y Vintesa.

coordinación de todos los organismos sanitarios españoles aúnen sus esfuerzos para conseguirlo. Finalmente, el director general de Sanidad, doctor Palanca, expresó la gratitud de todos por la altura de miras que han demostrado los asambleístas en esta reunión, dedicando finalmente unas palabras de recuerdo a los sanitarios desaparecidos en estos últimos años, singularmente los doctores Ruiz Falcó, Villar Salinas y Ramos, terminando declarando clausurada esta IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles.

RECEPCION DE LOS ASAMBLEISTAS SANITARIOS EN LA DIPUTACION

Ayer tarde se celebró en la Diputación Provincial de Madrid una recepción en honor de la IV Asamblea de Sanitarios Españoles. Fueron recibidos en el despacho del presidente de la Corporación por el vicepresidente de la misma, señor marqués de Vivel, y los señores diputados Richer, Palenzuela, Puig, Panadero, Pombo Angulo, Iglesias, Muñoz Mateos, Sanz Huerta y el decano del Cuerpo de Farmacia de la Diputación, doctor Gandullo.

El marqués de Vivel pronunció unas palabras de salutación y trasladó a los asambleístas allí reunidos el saludo del marqués de la Valdivia, manifestando que no se encontraba presente en este acto por estar en aquellos momentos inaugurando un Coto de Previsión Escolar en un pueblo de la provincia. Le contestó con palabras de agradecimiento el doctor Lorenzana, quien subrayó la importante tarea sanitaria que realiza la Diputación Provincial y la cordial acogida que presta siempre a los sanitarios españoles.

Finalmente fué ofrecida una copa de vino español.

Maestranza de Artillería de Madrid

Anunciadas ocho plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional Obrera de este Establecimiento. Informes, en Jefatura de Detall, Pacífico, 42.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.
- EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Pa. Iencia, 29. 83-42-38 83-39-27

Concurso de dibujos y literario convocado por el III Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura

En el III Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, organizado por el Sindicato Nacional Textil, que se celebrará en Madrid durante los días del 23 al 28 de mayo, han quedado establecidos definitivamente los siguientes premios:

Premio extraordinario: Sindicato Nacional Textil, una beca para viajes, estancia y especialización, durante tres meses, en París. Premio Delegación Nacional de Sindicatos, 7.000 pesetas y diploma; premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 7.000 pesetas y diploma; premio Cooperativa Española de Industrias de la Confección y Anexas (C. E. I. C. A.), 7.000 pesetas y diploma; premio Delegación Nacional de Sindicatos, 2.500 pesetas; premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 2.500 pesetas; premio Seclor Confección del S. N. T., 2.500 pesetas.

El plazo de admisión de dibujos para este III Salón ha sido aplazado definitivamente hasta el día 14 del mes de mayo, después de cuya fecha no se admitirán trabajos para este concurso.

Los premios establecidos para el certamen literario son los siguientes:

Premio Delegación Nacional de Sindicatos, 3.000 pesetas; premio Sindicato Nacional Textil, 3.000 pesetas; premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 2.000 pesetas.

Los artículos periodísticos para este concurso deberán publicarse en los periódicos o revistas nacionales hasta el día 23 de mayo, e ir firmados con un seudónimo no habitual en el concursante.

La Organización Sindical convoca 1.250 becas para estudios, de las que se beneficiarán hijos de trabajadores

La Delegación Nacional de Sindicatos acaba de convocar 1.250 becas para estudios en centros no sindicales, de las que se beneficiarán, como en los dos años anteriores, hijos de trabajadores.

Sigue la nueva convocatoria las directrices trazadas en 1953 y 1954 respetando la distribución de becas en los cuatro grupos ya clásicos de Formación Profesional, Artesana y Bellas Artes, Estudios Eclesiásticos, de Enseñanza Media y Superiores. La dotación de la beca es de pesetas 2.250, 4.500, 5.000, 10.000, 12.500 y 18.000, siendo su importe total el de 4.815.250 pesetas.

El solicitante debe acreditar con la documentación precisa: carecer de medios económicos, buenos antecedentes morales, brillante aprovechamiento escolar y todos cuantos extremos se estimen dignos de interés para los fines de selección establecidos. La presentación de instancias deberá efectuarse entre el 25 de junio y 15 de julio del corriente año.

Las Delegaciones Provinciales de Sindicatos facilitarán toda la información que los interesados precisen

EL 5 DE MAYO COMENZARA LA I EXPOSICION NACIONAL DE LA MOTO Y BICICLETA

PUBLICA MANIFESTACION DEL POTENCIAL ECONOMICO DE UNA INDUSTRIA PROSPERA

43.060 motos y 150.000 bicicletas vendidas en 1954

Durante el mes de mayo —a partir del día 5— se celebrará en los jardines del Retiro, con emplazamiento en el lugar denominado Campo de la Chopería, la I Exposición Nacional de la Moto y Bicicleta, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid y el Sindicato Nacional del Metal.

Nos ponemos en contacto con el jefe de dicho Sindicato, quien nos va a poner al tanto sobre las motos y bicicletas españolas. El teniente coronel de Armamentos y Construcciones don Amador Villar es uno de los técnicos más compenetrados con los problemas de la industria. Atiende su alto cargo sindical y la jefatura de la Delegación Oficial Estatal de Industrias Siderúrgicas.

LA MOTO

—¿Industrias nacionales dedicadas a motocicletas?

—Existen autorizadas unas treinta y cinco empresas, veinticinco de las cuales están en plena producción. La paralización de algunas se debe a estar en trance de terminar los prototipos que se han de fabricar o en vías de cambiar el modelo primitivo.

En Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia radican el mayor número de fábricas y las más importantes.

La producción nacional, en estos momentos, abarca toda la gama y modelos de la motocicleta. Desde el velomotor de 50 centímetros cúbicos hasta la gran cilindrada de 500. Se crea diversidad de tipos: moto normal, blindada y "scooter". Bastantes factorías dedican gran atención a la moto-carro, o sea el vehículo industrial de tres ruedas, con capacidad de carga hasta de 300 kilos. Se produce con gran variedad de carrocerías.

—¿Unidades fabricadas diariamente?

—En 1954 se vendieron 43.060 motocicletas enteramente nacionales. A esta cifra se pueden añadir unas 2.000 más fabricadas y que no habrán sido vendidas durante la época invernal. Es decir, que nuestra producción en 1954 ha sido —redondeando cifras— de 45.000 máquinas.

En los tres primeros meses del corriente año se llevan vendidas 12.000. Esta cifra ha de subir considerablemente en los meses venideros, pues a partir de abril aumenta enormemente la adquisición de estos vehículos.

Según estos datos, la producción diaria media es de 150 unidades entre todas las factorías. Dos marcas muy conocidas han oscilado su producción diaria en 30 unidades cada una. Otra marca alcanzó las 16 motos al día; tres llegaron al promedio de 12; otra a nueve, y el resto, de cinco a una por jornada.

—¿Se propagan nuestras marcas por el extranjero?

—Bastantes fábricas españolas han gestionado la propagación de nuestras motocicletas en el exterior, concurriendo algunas a las exposiciones internacionales de París y Londres.

El Subgrupo Sindical de esta clase de fabricación ha sido invitado por el "Bureau Permanent International des Constructeurs de Motocycles", de París, a integrarse en dicho organismo. Aceptada la invitación, representantes españoles han asistido a las dos últimas sesiones convocadas.

Asimismo, nos han favorecido los meritorios triunfos obtenidos por algunas de nuestras marcas en competiciones deportivas extranjeras.

—¿Dificultades presentadas a la industria y vendidas por el Sindicato?

—Falta de maquinaria espe-

cializada, escasez de materiales adecuados, etc., etc. El Sindicato, desde el primer momento, luchó con todas sus fuerzas por darles las máximas facilidades y toda la ayuda posible. Pero el hecho cierto es que los propios fabricantes han sido los que con su esfuerzo, su ingenio y laboriosidad realmente las han vencido. Resulta extraordinario el trabajo de estos industriales en diez años, pues aunque todavía no ocupamos en esta producción uno de los primeros lugares de Europa, es bien cierto que en tan escaso período de tiempo España se ha situado en lugar muy preferente, emancipándonos totalmente de la importación al satisfacer las necesidades de la nación con la fabricación propia.

—¿Se hace exportación de máquinas españolas? ¿Han sido realmente solicitadas por los mercados hispanoamericanos?

—Efectivamente, algunas de nuestras marcas han sido exportadas a Hispanoamérica y cercano Oriente. Por su inmejorable calidad, son solicitadas por numerosos países, si bien la pre-ocupación primordial es ahora atender al consumo interior, que de día en día eleva sus demandas. Por otra parte, nuestra fabricación no es tan elevada como para competir en precios con las grandes marcas extranjeras, que, como es sabido, producen en series de varias decenas de millares.

—¿Hay solicitudes para montajes de nuevas industrias?

—El enorme éxito alcanzado por las motocicletas españolas estimula a otros industriales, que desean también fabricar su propia motocicleta, en la mayoría de los casos diseñada y proyectada por ellos mismos.

El Sindicato mantiene el criterio de que toda aquella iniciativa o proyecto que suponga realmente un avance o mejora en esta clase de fabricación debe ser autorizada y fomentada, pero no aquellos que emiten su petición deslumbrados por la creencia de una fácil y rápida ganancia.

Igual criterio preside para el fomento de la industria de material prefabricado, o sea que toda la instalación que no reúna condiciones técnicas, maqui-

naria y utillaje adecuados que garanticen una perfecta fabricación no obtienen ningún amparo. Sin embargo, lo recibirán siempre, y con la mayor intensidad posible, aquellas otras que reúnen las condiciones requeridas.

LA BICICLETA

—¿Momento más interesante de la industria ciclista española?

—Es una industria muy antigua, con nombres tan famosos como Orbea y Beistegui.

Después de terminada nuestra gloriosa Cruzada de Liberación, y ante el arrollador espíritu de reconstrucción y resurgimiento al que se unió el aislamiento de España la necesidad de vehículos de transporte creció fabulosamente, y, por consiguiente, la fabricación de bicicletas experimentó considerable aumento. Este continúa, dada la demanda constante de los productores, tanto industriales como agrícolas, por su utilidad para desplazarse a los puntos de trabajo.

—¿Producción actual?

—De las 150.000 que se fabrican anualmente, 120.000 son manufacturadas por ocho industrias enclavadas en Guipúzcoa, Barcelona, Gerona y Alava. El resto son montadas por industriales que adquieren las piezas sueltas y accesorios.

Una derivación de la bicicleta es el triciclo comercial a pedal, muy usado en las ciudades de topografía llana, como Sevilla y Valladolid.

—¿Abundan las industrias adyacentes a la bicicleta?

—La industria auxiliar está muy desarrollada. Pasan de 150 las instalaciones existentes, enclavadas principalmente en las Vascongadas, Cataluña, Valencia, Andalucía y centro de Castilla. Algunas de ellas deben su importancia a estar especializadas en una o dos piezas solamente (pedal, llanta, tornillería, equipo eléctrico...), consiguiendo precios bajos y enorme mercado.

—¿Se sigue exportando?

—La antigua y ya tradicional exportación de la bicicleta española a Hispanoamérica continúa. Recientemente se envía también al Cercano Oriente. En lo que respecta a accesorios, igualmente existe una fuerte corriente exportadora, avalados por su calidad y baratura.

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

SE NECESITA personal FEMENINO de 18 a 25 años para **oficios ópticos y mecánicos**. Imprescindible presentar certificado del Servicio Social. Presentarse en María de Molina, 2 (2.293.)

CRÉDITOS Y PLAZOS

VENTAS A PLAZOS

- CRÉDITOS**
 - CRÉDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
 - "CREDISE", Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto. 91-10-35.
 - COMPRE sin aval. Sistema americano. Pellgros, 4, tercero. 22-30-01.
- PLAZOS**
 - PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - VEINTE meses comedores, dormitorios, tréscillos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 12.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES <p>ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.</p> <p>EL MODERNO, Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.</p> <p>AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16. Embellecerán su coche.</p> <p>PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churruca, 16.</p> <p>VISERAS plástico última novedad. Churruca, 16.</p> <p>LONAS, Pulpos, Persianas. Churruca, 16.</p>	ENSEÑANZAS <p>CULTURA, correspondencia comercial, taquigrafía española y extranjera, mecanografía, gramática, reforma de letra, ortografía, aritmética, contabilidad, banca y comercio. Tyrnos mañana, tarde y noche en Academia Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.</p>	VENTAS <p>MANTEQUERIA, caramelos. Moisés, Lista, 90.</p> <p>TRABAJO</p> <p>OFERTAS<p>SE precisan pulidores y cromadores. Reserva absoluta. Escriban al número 7.380. Gisbert, Arcual, 1.</p></p>
--	--	---

ARCO de CUCHILLEROS



PLENO DE LA DIPUTACION

Celebró reunión plenaria la Diputación Provincial. También "merodeamos" informalmente, desde hace muchos años, por el palacio de la calle de Velázquez. Antes, en esta misma casa, visitábamos al inolvidable prócer de la política española don José Calvo Sotelo. Nos es familiar el recinto y casi familiares varias de las figuras que se sentaban en el salón de sesiones, entre ellas la de su presidente, el marqués de la Valdeavia; los tres diputados que lo son por ser concejales, y la del secretario general de la Asociación de la Prensa, muy especialmente los señores Pombo Angulo y Casares, los dos periodistas. Los Plenos de la Diputación son mucho más reposados que los del Ayuntamiento. Existe la diferencia que hay entre la Cámara de los Lores y la de los Comunes, en sus debates. Los propios concejales-diputados en la Diputación son unos chicos muy formalitos, muy calladitos y respetuosos, y en el Ayuntamiento, en cambio, se agitan y soliviantan. Debe ser la diferencia que hay entre la carretera y la calle, entre el pueblucillo y la capital. La serenidad del campo y la turbulencia de la aglomeración. La distancia que media entre la repoblación forestal y los transportes de superficie. Entre el hospital y el escenario donde se producen las víctimas. Ambientes enteramente distintos y hasta opuestos. De aquí que los Plenos de la Diputación transcurran sin discusión. Un diputado lee su moción. El presidente la acoge con simpatía y a otra cosa. De ello se desprende una acción eficaz. Paso a paso, todo va bien, todo progresa: los servicios asistenciales cada día mejorados. El Plan quinquenal, en marcha. El presupuesto, en superávit. Los diputados trabajan en las comisiones silenciosamente, pero con provecho para la provincia de Madrid. Los funcionarios, activos y competentes. Todo perfecto. En un ambiente aristocrático, de tapices y alfombras, la cortesía no tiene límites. Por algo el presidente de la Corporación es campeón de la amabilidad. Al terminar la sesión, el presidente recibe a los informadores y les regala a cada uno un habano. Después les da alguna noticia. No olvida que es periodista de honor de la Asociación de la Prensa. Ayer nos dijo, refiriéndose a la corrida de Beneficencia: "He visto ahora, en Sevilla, los toros de Urquijo. Son dignos de nuestra corrida. Magníficos bichos. Con respecto a los toreros, ya hemos recibido instancias y se siguen recibiendo." Y nada más. Adelante.

R. ORTEGA LISSON

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, a las 5.30 de la tarde, un toro de rejonés, de don Jesús Sánchez Coboleda, para DON BERNARDINO LANDETE, y seis toros de don Pedro Gandarias para RAFAEL ORTEGA, JUAN POSADA y CARLOS CORPAS, que confirmará la alternativa.

Localidad: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, a las 5.30 de la tarde, seis novillos de Quintana para

Manuel García Galdeano
José Luis Serrano

y José Montero Vega

Localidades: Victoria, 3

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



LA FUENTE DE LOS GALAPAGOS

Madrid celebra catorce verbenas cada año: la de San Antonio Abad, en Hortaleza; la de la "Cara de Dios", en Princesa; San Isidro, en la Pradera; San Antonio de la Florida, en el paseo de la Florida; San Juan, en el paseo de Atocha; San Pedro, en Atocha; el Carmen, en Chamberí; Santiago, en Palacio; la Virgen de los Angeles, en Cuatro Caminos; San Cayetano, en Inclusa; San Lorenzo, en Lavapiés; la Paloma, en La Latina; la Virgen del Puerto, en su paseo, y San Eugenio, en el Real Sitio de El Pardo.

Tiene además Madrid 78 estatuas, que no vamos a enumerar, aunque si recordamos que es la nuestra la única ciudad del mundo que ha levantado un monumento al Diabolo, aunque ha tenido buen cuidado de disimular la traversura llamando a Mefistófeles "El ángel caído".

Sus plazas y plazuelas suman 130, sus puentes son seis y diecisiete sus fuentes famosas, más que ninguna la de Cibeles, aunque no es de esa de la que vamos a hablar hoy un poquito.

LA FAVORITA DE DON MIGUEL

Don Miguel de Unamuno tenía su fuente favorita en Madrid, y parece natural que hablémos de ello en una crónica madrileña, sobre todo si ello ha de servir para reivindicar las gracias de una fuente de barrio, que mana entre el rumorero callejero de una de nuestras calles más típicas, la de Hortaleza, en cuya esquina con Santa Brígida, en el chaflán de San Antón, está borbotando agua provinciana día y noche la fontana, que tiene por nombre "de los Galápagos". ¿Dónde están los galápagos? se ha preguntado desde los tiempos de los aguadores gallegos el señor pueblo de Madrid. Porque allí sólo hay dos delfines con la cola en alto.

A don Miguel le encantaba esta fuente "de los delfines engalapagados", y solía acercarse a beber agua en ella, imaginando que oía como si cada día fuese el de San Antón Abad—"rumor de pesuñas, relinchos, vocerío de jinetes y de romeros, la bendición de la cebada, la bendición de los campos, para que en ellos recaiga de los delfines celestiales la lluvia que cria uva y aceituna". Luego, don Miguel a lomos de los endefinados galápagos, se va por las alturas y nos habla del rezo: "Tal vez el rezo que desparrraman por la rincónada de San Antón, bajados de la infinita campana de

la pasajera eternidad humana, esos delfines de Santa Brígida de los Galápagos de este Madrid de la España eterna."

Yo imagino a don Miguel, desde el otro lado de la muerte, sonriendo entre sus barbas canas, cuando usted, lector, se detenga a ver cómo bebe agua su hijo en la madrileñísima fuente, y dándose alres de crudito le adoctrine después:

—En esta fuente solía beber, cuando era estudiante, aquel don Miguel...

EXPOSICION DE LABRA

Ayer tarde, con la solemnidad acostumbrada, tuvo lugar en la sala de exposiciones del Ateneo, la inauguración de la muestra de José María de Labra. Una afortunada sorpresa para los que no habíamos tenido la fortuna de conocer antes el arte personalísimo de este pintor gallego, que se ha traído hasta la sala a certeros, sabios y decisivos pincelazos nada menos que los arcangélicos coros santiagués. El arte es una brujería cuando se interpreta con auténtica sensibilidad, y sólo él puede hacer el milagro de que la piedra santiaguesa esté presente en esos ángeles cantores y flautistas, fidelísimos además a las últimas tendencias pictóricas.

Ante las composiciones abstractas, decía una dama: —Mi prima Julita, que es tan "apañada", se ha pintado tres parecidos para su salón y le hacen monísimo.

LA MODA MASCULINA EN CANNES

Dos mil quinientos invitados se disputan diariamente los 1.500 asientos del salón de proyecciones del Festival de Cannes. Sofía Loren y Silvana Mangano se hacen las misteriosas una descansa en su habitación, celosamente guardada por su madre; la otra vive retirada en una villa cercana. En venganza, el periodista francés France Roche las acaba de bautizar como "las Greta Garbo Transalpinas".

La novedad del Festival la han impuesto los caballeros con sus increíbles atuendos floreados, sus camisas estampadas con cuadros de pintores impresionistas, y el smoking escocés lanzado por André Luguet, que, al parecer, todavía no se ha atrevido a completar sus galas con la incorporación de la gaita escocesa, "accesorio" que, sin duda, daría mucho carácter a esta innovación audaz de la estrería masculina.

Gran concentración infantil el día 1 de mayo

ESTA ORGANIZADA POR LAS ESCUELAS NACIONALES DE CHAMBERI CON MOTIVO DEL MES DE MAYO

El próximo domingo, primer día del mes de mayo dedicado a la Santísima Virgen María, tendrá lugar un acto infantil en homenaje a Nuestra Señora de la Almudena. Está organizado por los inspectores de la zona de Chamberí, señorita Bohigas, y don Tomás Romojaro, y participarán en la magna concentración más de 20.000 niños y niñas pertenecientes a las Escuelas Nacionales, de la Iglesia y privadas de la citada zona. El acto inicial se celebrará, como decimos, el día 1 de mayo en la plaza del Dos de Mayo, a las diez de la mañana, oficiándose una misa de campaña, tras de la cual los niños y niñas harán la tradicional ofrenda de flores a Santa María de la Real de la Almudena.

OBRA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

MAÑANA, INAUGURACION DE "EL BAZAR DE LAS SORPRESAS"

Organizado por la Obra Diocesana de la Vivienda, y para recabar fondos destinados a la construcción de viviendas para las clases económicamente débiles de Madrid se inaugurará mañana, domingo, día 1 de mayo, a las doce de la mañana, "El Bazar de las Sorpresas", en el Jardín Beatriz Galindo, de Goya esquina a Lagasea.

Lo interesante de este bazar es que todas las papeletas tienen premio y con independencia del mismo un número para participar en la rifa del coche de turismo de lujo que se expone en el escaparate de dicho bazar. Los regalos ascienden a cinco millones de pesetas, y en cuan-

La esposa del Caudillo llegó anoche a Madrid

Poco después de las ocho de la noche llegó al palacio de El Pardo, de regreso de Barcelona, doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. La acompañaba la marquesa de Huécar de Santillán.

Una de un millón donados por empresas industriales, comerciales y particulares, y es sumamente fácil que al adquirir una papeleta pueda tocar al agraciado una nevera, una moto, una bicicleta y otros magníficos objetos, aparte de la posibilidad de que le caiga en suerte un automóvil.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 1. — III de Pascua. Jubilate. Nuestra Señora de Estivaliz. Nuestra Señora de Araceli. Santos: Felipe, Santiago el Menor, Jeremías, Orenco. Misa de los santos Felipe y Santiago, color rojo.

CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 6 de mayo, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Concepción de Nuestra Señora, Nuestra Señora de Fátima, Dulce Nombre de María, Nuestra Señora de las Victorias, Santa María la Mayor, Nuestra Señora de Covadonga y Santa María de la Cabeza. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una y cuarto de la tarde, informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

En honor de la Santísima Virgen, el día 7 de mayo se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes. La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeiribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, núm. 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloqueta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José

(Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis. — Ateneo: Don Carlos Corón Baratech: "La revuelta de los privilegiados". A las siete. — Instituto de Cultura Hispánica: Velada literario-musical organizada por la Asociación de Estudiantes Costarricenses, dentro de los actos conmemorativos de la "Gesta del 56".

—Hogar Extremeño: Número 23 de la revista hablada del S. E. M. "Viento de Atardecer".

—Instituto Francés: Concierto por el violoncelista Roger Albin y el pianista Claude Helffer.

A las siete y media. — Salón Real del Archivo de la Villa: "Juan Bautista de Toledo en El Escorial", por don José Camón Aznar.

A las ocho. — Real Academia de Ciencias: "La Universidad de Santo Tomás, su obra y su influencia en el Extremo Oriente", por el Padre Fray Lorenzo Rodríguez (O. P.).

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Cuarta conferencia sobre teatro, organizada por La Farándula: "Crítica constructiva y crítica destructiva", por don Elías Gómez Picazo.

—Colegio Oficial de Médicos: "Gerardo de Nerval, estudiante de Medicina", por el doctor don Enrique González Gargollo.

—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3): Lectura de una selección de poemas inéditos por el poeta Salvador Pérez Valiente, que será presentado por don Demetrio Castro Villacañas.

A las once de la noche. — "La Ballena Alegre": Inauguración de "Las catacumbas de Madrid", bajo la dirección y presentación de Rafael Pílo-rez.

REPARTO DE PREMIOS DEL CONCURSO "EL ARTE DE VENDER"

El próximo miércoles, 4 de mayo, a las ocho de la noche, se celebrará en la Cámara de Comercio el reparto de premios del concurso organizado por la Corporación sobre "El arte de vender", al que quedan especialmente invitadas todos los señores que tomaron parte en dicho concurso.

EL DOMINGO, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

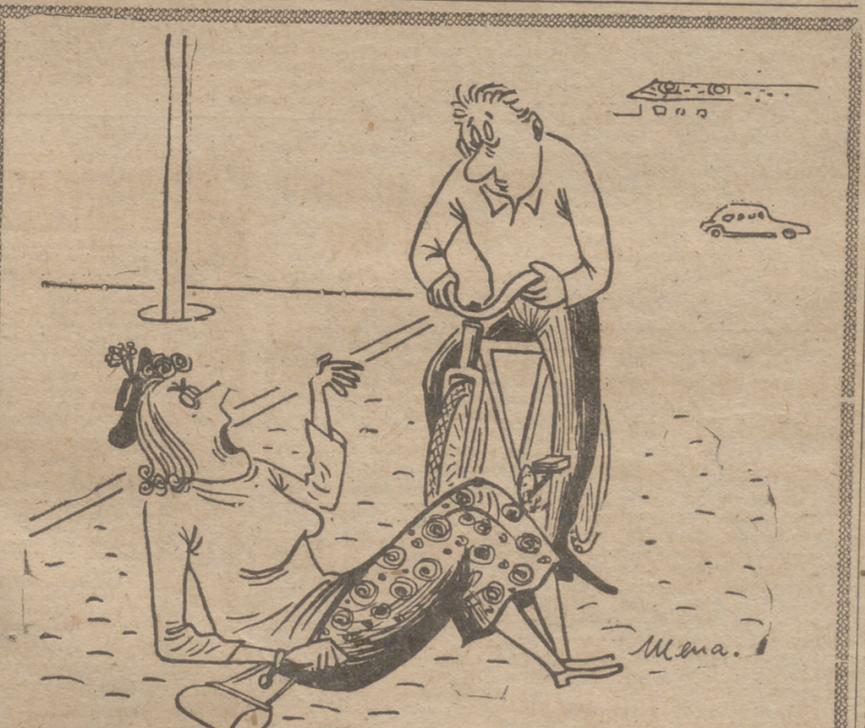
El próximo domingo efectuará Auxilio Social su acostumbrada quincenal, distribuyéndose la alegoría "Arriola".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 949.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 124; carretera de Andalucía, 19 (Userra); Embajadores, 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 40; plaza de Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Torreánaz, 33 (final O'Donnell); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matí s Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Juan de Ollas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 85; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, 63; Pedro Barrera, 9; Vallades, núm. 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (Colonia Solana de Aluche); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Toboso, 12 (Mataderos); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).



—¡Idiota! En lugar de atropellar a la gente en bicicleta, podía usted irse a dar la vuelta a España.

El momento de hoy



INYECCION POSTUMA AL POLLO

Torna a la actualidad un remoto procedimiento culinario chino

LONDRES.—Un viejo procedimiento culinario chino es empleado otra vez para la preparación del pollo. Se trata de una especie de condimento constituido por una preparación de glucosa de monosodium. Se inyecta este producto en la carne del pollo después de haber sido desstripado y preparado para ponerlo al fuego. Muy barato, este producto químico realza considerablemente el sabor del pollo, aunque éste haya pasado algún tiempo en una nevera. Su único inconveniente es que sala un poco la carne del animal. (Mapa.)

SUCESOS

UN GUARDAMETA ELASTICO Y A PRUEBA DE LESIONES

George se juega la cabeza y gana la ficha

PLYMOUTH.—No es nuestro propósito invadir la esfera de los cronistas deportivos, ni analizar el clima en que el deporte, concretamente el fútbol se está desarrollando. Pero el fútbol, con los grandes intereses creativos que danzan a su alrededor, tiene una dimensión que excede de lo profesional, deportivamente hablando, y llega hasta las páginas de sucesos. Con el señuelo de los millones que puede haber en la punta de un boticario futbolístico, la gente, la gente más o menos menuda, anda a vueltas con el esférico, en un afán de perfeccionamiento que pueda llevarla a la Secretaría de los grandes Clubs para firmar en esas cartulinas de colores que tienen un casillero mágico en el que se encierra la fortuna. Y este afán de superación llega a extremos que pasan de los límites futbolísticos y rozan casi la heroloidad. Como el caso de George Cornelle, por ejemplo.

Por alto dió un salto prodigioso y se proyectó en el aire. Sus compañeros le siguieron con la mirada como se sigue el vuelo de un pájaro, y ante su asombro y su horror, vieron como el guardameta se salía del campo y se precipitaba sobre los acantilados

de la costa desde una altura de veinticinco metros. Corrieron a recoger lo que creían que iban a ser los despojos de George, pero cuando descendían hacia el borde de la mar, contemplaron atónitos al portero en cuestión, que subía sonriente con el ba-

lón en una mano y esgrimiendo en la otra la cartulina mágica de la ficha. Y acercándose al hombre bajito le dijo ceremoniosamente:

—Aquí tiene usted a un guardameta a prueba de lesiones.

¿SE CASA ANTONIO?

UNA MODELO INGLESA AFIRMA QUE ESTA COMPROMETIDA CON ÉL

Joan Norton tiene 21 años y posee "la cintura más apropiada para el desfile"

Llegan noticias de Londres, en las que se asegura que el famoso bailarín español Antonio se casa. Durante su actuación en la capital de Inglaterra conoció a una joven de veintiún años, llamada Joan Norton. Joan es muy bella de rostro, un tanto anguloso y

arrugado para sus veintidós primaveras, es esbelta. Está le ha valido muchos éxitos en su profesión, ya que es modelo en una gran casa de modas y tiene fama entre modistos y compañeros de poseer "la cintura más apropiada para el desfile".

Joan y Antonio hablaron alguna vez en público, y los aficionados al chismorreo, que también en la seriedad externa londinense existen, aseguran que Joan ha dicho a sus íntimos que Antonio le declaró su amor y se ha comprometido con ella. Parece a su vez —porque las informaciones son confusas—, que el bailarín niega la veracidad de estos rumores.

No se conformaron con esto los averiguadores de posibles felicidades ajenas, y para afirmar la existencia del idilio, aseguraban que Joan poseía un gran retrato de Antonio, dedicado con mucho más fuego y cariño que el puesto corrientemente en esta corteja.

Los desconfiados consiguieron que la modelo se dejase fotografiar con el retrato de Antonio a su lado, y durante esta operación pudieron leer la dedicatoria, en inglés, expresiva, desde luego; pero los coleccionistas de fotografías firmadas por personas famosas saben de sobra que cuesta poco derramar mieles con la estilográfica sobre el charol de un retrato.

Antonio niega este posible matrimonio suyo. Joan sonríe y afirma. Sin embargo, opinamos que, pese a lo que diga Joan, Antonio tiene la última palabra.



He aquí a la que se asegura es la novia y futura esposa del bailarín español Antonio, Joan Norton, sonriente y feliz ante el retrato del que dice ser su prometido, tan cuidado y bruñido el cristal de la foto que, como en un espejo, se refleja el collar coquetón que luce la Norton.

Un cuervo que habla y come fideos, arroz, bizcochos, galletas y potaje con gofio

ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias), 30.—En la pequeña aldea de Tajaste, término municipal de Tinajo, existe un cuervo que pronuncia en forma perfectamente inteligible algunas palabras sueltas y varias frases cortas. Su propietario es el Labrador Juan Curbelo Rivera, de setenta y un años, dueño también de otro cuervo que en 1952 ocupó la actualidad de la Prensa y de la radio por la misma facultad de hablar. La muerte de este último, debida a una patada que le propinó un caballo, le costó al señor Curbelo Rivera una enfermedad que le tuvo quince días en cama.

El cuervo que posee ahora el señor Curbelo fué capturado por un hijo de éste hace unos tres meses. Su comida preferida son los fideos, arroz, bizcochos, galletas y potaje revuelto con gofio. Casi todos los días es sacado de la jaula e inmediatamente se dirige a la pila para bañarse. De cuando en cuando se encarama a los lomos de un caballo, pero éste no le aguantó mucho tiempo porque lo acrobilla a picotazos. Preferentemente, el cuervo suele "hablar" de madrugada, y lo hace en forma tan persistente que la hija del señor Curbelo tiene que levantarse de la cama para darle de comer y "cerrarle el pico".

La facilidad de este Labrador para enseñar a hablar a los cuervos ha cundido de manera considerable, y por este motivo son numerosas las visitas que recibe para comprobar y admirar tal habilidad. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

TERMINA EL JUICIO SOBRE EL CRIMEN DE LAS VENTAS

El acusador insiste en pedir pena capital

Ya avanzada la tarde, terminó ayer la vista de la causa seguida contra el gitano Jesús Amador Carmona, acusado de haber dado muerte al joven Tomás Medina Villagra, en el Arroyo Abroñigal, cuando la víctima, después de haber salido del Metro de las Ventas, se encontraba en unión de otros amigos, a un muchacho que se hallaba borracho y no podía encaminarse a su propio domicilio.

El procesado no conocía a Tomás, y según las declaraciones sumariadas, había dicho que aquella noche tenía que matar a algún "payo". Inopinadamente apareció corriendo por aquel camino, y sin mediar ninguna palabra se abalanzó sobre el grupo, para dar un golpe con su navaja a Tomás y salir después huyendo. La herida que produjo en el pecho de la víctima le interesó a ésta el corazón, causándole la muerte inmediata.

con su argumentación en que el responsable de tan reprochable crimen debe ser castigado a pena capital.

Frete a las tesis mantenidas por los acusadores informó el abogado defensor, don Pedro Cristóbal, alegando las atenuantes de embriaguez y basándose en que con anterioridad a la agresión se cruzaron palabras ofensivas entre el finado y el reo. Fundamentó su posición en los jirones que presentaba la chaqueta del procesado. También hizo hincapié en que su patrocinado, el día de autos, todavía no había cumplido los dieciocho años. Esto le lleva a modificar sus conclusiones para pedir que solamente sea castigado, en razón de su minoría de edad, a diez años y un día de cárcel.

La causa ha quedado vista para sentencia, y de su correspondiente fallo informaremos a nuestros lectores dentro de tres días.

nupcial. Pero no tardó mucho tiempo en descubrirse que todos aquellos documentos eran falsos: la joven no desempeñaba empleo en ningún Ministerio; los certificados eran ilegales; la firma del visto bueno no estaba signada por la persona que debiera haberla hecho, y el sello estampado no era el utilizado habitualmente para estos casos.

La Policía también pudo averiguar que en la confección de estos escritos había intervenido un tal José, de común acuerdo con la pareja de novios, y que aquél había percibido 750 pesetas por sus activos servicios.

La Audiencia que ha entendido en esta causa ha dictado sentencia condenando a cada uno de los tres procesados a veinte meses de arresto mayor por las falsedades cometidas: una, en documento público, y las otras tres, en documento privado. Y también se les condenó a dos meses más por delito de estafa, con multa individual de 5.000 pesetas y resolución de que indemnicien la cantidad estafada al organismo perjudicado, ya que el aludido préstamo nupcial no ha podido ser recuperado.

¡He aquí cómo ha terminado este caso de boda con préstamo nupcial!

Después de verificada la prueba de testigos, el fiscal modificó sus conclusiones provisionales en el sentido de apreciar la atenuante de embriaguez, pero estimando la agravante de nocturnidad. Compensadas tales circunstancias, después de un brillante informe académico solicitado del Tribunal que el reo fuese castigado a treinta años de reclusión y al pago de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima.

En su turno hizo uso de la palabra el acusador privado, señor Jiménez García, quien sostuvo que los hechos integraban un delito de asesinato con alevosía y las agravantes de haberse cometido buscando la impunidad de la noche y el paraje despoblado. Insistió

T. E.

Tres condenados por la sedad y estafa

Ante la Audiencia provincial comparecieron tres sujetos acusados de falsedad de documentos y de otro delito de estafa.

Los hechos se refieren a que en determinada fecha se presentó una mujer, llamada Eugenia, ante la sección correspondiente de la Caja de Subsidios Familiares para solicitar un préstamo de nupcialidad.

Al funcionario que le atendía entregó varios documentos: una solicitud haciendo constar que ella era mecanógrafa de un Ministerio; la declaración jurada pertinente; certificado expedido y sellado por el Departamento, y una segunda declaración, también jurada, de su prometido. Ella, María Juan, en la que se afirmaba que él prestaba servicios en una compañía de seguros. Esta declaración estaba avalada con el visado del jefe y el sello de la entidad comercial.

Basándose en una documentación tan completa, la novia percibió las 5.000 pesetas del préstamo

Huyen 10 muchachas hindúes para no casarse con indeseables

CALCUTA, 30.—Diez muchachas que han declarado que se veían obligadas a casarse contra su voluntad por los directivos del Hindu Asram (Hogar) han escalado la cerca y se han fugado del hostal. Han declarado a la Policía que preferían ir a la cárcel a casarse con indeseables. Los Asram indios son para muchachas que no tienen tutores o parientes, y son llevadas a ellos por las autoridades cuando fracasan los esfuerzos para devolverlas a sus familias. (Efe.)

MATA A SU NOVIO DE UN TIRO

LONDRES, 30.—Una joven modelo de veintiocho años ha dado muerte a su novio, disparándole un tiro de revólver. Declaró que no la era fiel y que por eso le mató. El hecho ocurrió en las afueras del barrio de Greenwinch, en Hampstead.

La modelo ha sido detenida y será juzgada en su día por asesinato. (Efe.)

Un árbol mata a un leñador

PAMPLONA, 30.—En el lugar conocido por Regala de Hasperro, donde se realizan explotaciones forestales, cayó un árbol que corlaban varios obreros sin que éstos tuvieran tiempo de esquivarlo. El tronco alcanzó a Miguel Elizalde, de veintinueve años, que resultó muerto, y también a Florencio Tellechea, de veintisiete, y Matías Arano, de diecinueve, los cuales sufren heridas que no resisten gravedad. (Cifra.)

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

CARPINTEROS

...Usted ya posee la práctica. Nosotros le daremos la TÉCNICA, con nuestro Curso de CARPINTERÍA en el que estudiará principalmente Dibujo, Presupuestos, Maquinaria, Herramientas, Construcción, Organización y Técnica de Carpintería.

GRATIS recibirá una magnífica colección de toda clase de modelos, con sus correspondientes planos.

EBANISTAS

Quedará de su propiedad una completísima colección de 250 láminas con más de 1.000 modelos distintos de muebles, siguiendo nuestro Curso de EBANISTERÍA en el que estudiará Dibujo de Muebles, Estilos del Mueble, Técnica de Ebanistería y Conjuntos.

Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso a Fontanelle, 15 Dap 819 BARCELONA

CEAC

OTROS CURSOS: DECORACION DELINEACION ROTULACION PINTOR DECORADOR MOTORES MAESTRO ALBAÑIL

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS