

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.851.—Una peseta. Madrid, sábado 9 de abril de 1955

AVIVE LA MENTE

Y ENTONE EL CUERPO CON LA CUCARADITA MATINAL DE

"Sal de Fruta" ENO

LA ATONIA, LA DESGANA QUE PRODUCE EL CAMBIO CLIMATOLÓGICO, DESAPARECEN CON ESTA BEBIDA EFERVESCENTE, TÓNICA Y DEPURATIVA

Frascos a 12,20 (30 días) y 20,20 (75 días)

RUSIA DENUNCIA SUS PACTOS DE AYUDA

MUTUA CON INGLATERRA Y FRANCIA

Se trata de una medida de represalia por la ratificación de los acuerdos sobre el rearme alemán

LA U. R. S. S. SE DISPONE A CONCEDER EL TRATADO DE PAZ a los AUSTRIACOS

ASI LO HACE SABER MOLOTOF A LOS embajadores de los TRES grandes en Moscú

Alemania mira nerviosa a Austria

LONDRES, 9. (Urgente.)—La Unión Soviética ha dicho en una nota a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, hoy, que espera pueda concertarse en un porvenir muy cercano un Tratado con Austria. El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha llamado a los embajadores de las tres grandes potencias occidentales y les ha informado de la visita que hará a Moscú, el lunes próximo, el canciller austriaco, Julius Raab, para discutir ese Tratado con los soviets. (Efe.)



BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuantos asistieron hace poco más de un año a la Conferencia de Berlín, deben de recordar especialmente dos pasajes de la misma, relacionados entre sí. El primero fué cuando en el momento en que se iba a proceder a la firma del Tratado de Paz con Austria, Molotov salió con que todo estaba muy bien, pero que, como propiamente los problemas alemán y austriaco eran inseparables, había que dejar bases militares en Austria hasta que se firmara el Tratado con Alemania. Dulles lanzó un bufido. Llovía ya sobre mojado, y no había por qué sorprenderse. Desde la eterna conferencia de ad-justos en París, el año 1948, se sabía que Rusia, en esto del Tratado de Paz con Austria, toma a esta noble nación como cuerpo de experimentos de todas sus mañas diplomáticas.

El otro pasaje inolvidable es aquel en que vimos al ministro de Asuntos Exteriores austriaco, el ex canciller católico Figl, jefe de la Delegación que había acudido de Viena a Berlín con la esperanza de regresar con el Tratado de Paz y la soberanía.

La vinculación del problema austriaco y alemán ha sido base de la política soviética en Europa desde hace diez años. Por eso, cuando hace quince días Moscú hizo saber a Viena la posibilidad de firmar el Tratado de Paz con

Austria, desvinculando a ambos problemas, Alemania, que participó de la sorpresa de todo el mundo ante esta noticia, mostró un recelo propio ante el giro de la diplomacia rusa en este asunto. Este recelo alemán llega casi a nerviosismo según se acerca la fecha de la partida de los vieneses para Moscú. Bonn, después de Viena, es la más interesada

por lo que allí puedan encontrar Raab y Figl y los otros miembros de la Delegación austriaca.

OPTIMISMO EN VIENA

El canciller austriaco ha convocado a todos los embajadores de Austria esparcidos por el mundo. Según noticias de Viena, el más optimista de todos es el embajador austriaco en Moscú, Bischoff, el cual se esfuerza por convencer a sus colegas de que ahora el Kremlin va en serio. De este optimismo parece que se va contagiando también el canciller Raab mientras prepara su guardarrropa con vistas a las próximas recepciones moscovitas. Pan comido le parecen al Gobierno de Viena las tres condiciones que pone Moscú para la firma del Tratado de Paz:

Primera. Garantía de las potencias occidentales de que no se volverá a producir el Anschluss, es decir, la incorporación de Austria a Alemania.

Segunda. Neutralidad de Austria.

Tercera. Retirada de todas las tropas extranjeras del suelo austriaco.

PESIMISMO EN BONN

Los alemanes han sido los primeros en animar a Raab a aceptar la invitación soviética para trasladarse a Moscú. Viena, en el mundo diplomático actual, es como la esposa de César. Nadie duda de Austria y nadie teme por su orientación occidental. Por eso, piensan los alemanes, no hay ningún peligro en que el canciller austriaco vaya a Moscú. Si consigue algo, bien. Si no, su visita servirá para conocer mejor las intenciones soviéticas.

Pero hasta en los que no descartan la posibilidad de que Raab vuelva de Moscú con el Tratado de paz hay pesimismo. Al día siguiente, el Kremlin puede presentar a los alemanes en una pancarta propagandística el caso de Austria: soberanía, evacuación de todas las tropas extranjeras y hasta unificación, a cambio simplemente de la neutralización. Este cartel de propaganda no sería del todo inocuo en amplias capas de la opinión alemana. Pero lo que más inquieta en los círculos oficiales es esa misma intención soviética, pero apuntando, no directamente al pueblo alemán, sino a los plenipotenciarios de una próxima conferencia internacional. Moscú intentará presentar el Tratado de paz con Austria como un precedente del Tratado con Alemania, y lo que teme Bonn es que ese intento soviético esté de acuerdo con un secreto anhelo francés de que por último aparezca una solución que impida que salte del papel a la calle el Ejército alemán previsto por los Tratados de París.

LONDRES, 9 (Urgente). — Rusia se propone denunciar los Pactos de Ayuda Mutua con Inglaterra y Francia. (Efe.)

ES UNA MEDIDA DE REPRESALIA

LONDRES, 9 (Urgente).—El Gobierno soviético ha pedido al Parlamento (Soviet Supremo) que sean denunciados los Pactos de ayuda mutua anglosoviético y francosoviético.

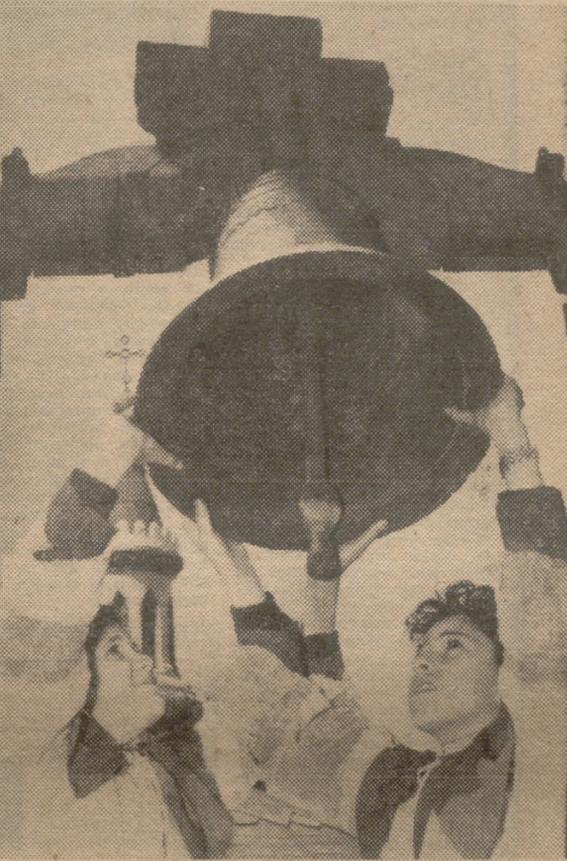
Un portavoz del Foreign Office ha declarado que esta medida se considera como la respuesta del Gobierno ruso a la aprobación y ratificación por parte de Inglaterra y Francia de los Acuerdos de Londres y París, que permite el rearme alemán. (Efe.)

Retirada de tropas en Indochina

SAIGON, 9. (Urgente.)—Los comandantes militares franceses y del Vietnam han acordado la simultánea retirada de tropas de sus enclaves situados al norte y sur del paralelo 17.

Se añade que las fuerzas francesas que quedaban en el Tonkin y las tropas rojas reagrupadas en un enclave al sur del paralelo 17, empezarán a retirarse el próximo día 22. La operación debe quedar terminada el 16 de mayo.

SABADO DE GLORIA



Después de los días de oración y penitencia, que recuerdan el sublime sacrificio del Redentor por la Humanidad en su Semana de Pasión, las campanas a vuelo anuncian la alegría de la Resurrección del Divino Maestro en el Sábado de Gloria. (Foto Torremocha.)

Con gran fervor y brillantez se celebró la Semana Santa en toda España

En Madrid presenciaron medio millón de personas el desfile de la procesión del Silencio

La Semana Santa ha transcurrido en toda España con un gran fervor de las multitudes que acudieron a presenciar los brillantes desfiles de las procesiones.

El tiempo primaveral contribuyó a este esplendor de la Semana de Pasión, en la que nuestra Patria ha demostrado su hondo sentir católico en la paz laboriosa ganada por nuestro Caudillo.

EL JUEVES SANTO EN MADRID DESFILARON TRES PROCESIONES, Y EN LA DE JESUS DEL GRAN PODER FIGURARON MAS DE MEDIO MILLAR DE PENITENTES

En la noche del Jueves Santo desfilaron tres procesiones por las calles madrileñas. A las ocho salió el Colegio de Escolapios de la calle de Donoso Cortés, dirigida por el Padre Juan de Dios Muñoz, rector de las Escuelas Pías de San Fernando, la procesión de Nuestra Señora de las Angustias, la Virgen de la Amargura, que estrenaba palio y manto, y el Santísimo Cristo del Perdón. El cortejo recorrió las calles de Donoso Cortés, Guzmán el Bueno, Alberto Aguilera y Gaztambide. Cerca de trescientos penitentes, con capullo y capuchón verdes y capa y hábito blancos, formaron en el desfile, que fué presidido por el provincial de las Escuelas Pías de Castilla, Padre Agustín Turiel; general Baquera,

en representación del ministro del Aire, y otras autoridades. Figuraban en la procesión una banda de música de Aviación y otra de cornetas y tambores del Frente de Juventudes.

Del Colegio Calasancio de la calle de los Hermanos Miralles partió la procesión del Divino Cautivo, imagen de Benlliure, que recorrió esta calle y las de Lista, plaza de Salamanca, general Mola, Goya y Conde de Peñalver. Abrió la marcha la Guardia Municipal, a caballo, y daban escolta al paso gastadores de la Guardia Civil. Los penitentes eran, en su mayoría, ex cautivos de los rojos, y formaban en el cortejo alumnos y antiguos alumnos de las Escuelas Pías y niños ataviados a la usanza militar de la Roma de los Césares. Presidieron, con otras personalidades, el rector del Colegio Calasancio, Padre Marino Gayar, y el director de la Telefónica, señor Mestres.

De la Catedral, y a las ocho y media en punto de la noche, salió la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza. Cuatrocientos penitentes varones y más de cien mujeres, muchos con cruces y descalzados, figuraban en el desfile, al que seguía una gran muchedumbre de andaluces residentes en Madrid. A lo largo del trayecto por antiguas calles madrileñas se interpretaron muchas saetas, especialmente al regresar la procesión a la cate-

dral, donde entraron las imágenes a los acordes del Himno Nacional. La entrada en el templo de la Macarena, mecida al estilo sevillano por los costaleros, a las voces de mando del capataz, fué emocionante y espectacular.

La Virgen de la Esperanza llevaba un fajín que perteneció al teniente general Varela. Al pasar la procesión por la calle de San Justo, las imágenes fueron vueltas hacia el Palacio Episcopal, desde uno de cuyos balcones oró el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá.

EL VIERNES SANTO RECORRIERON LAS CALLES MADRILEÑAS LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO Y JESUS DE MEDINACELI

Del templo de San Ginés partió a las cuatro y media de la tarde del Viernes Santo la procesión del Santo Entierro, que presidió, en representación del Jefe del Estado, el gobernador civil de Madrid, general Alvarez Rementería. Figuraban en la procesión el doctor Ribote, en representación del patriarca-obispo, y los señores Soler y marqués de la Valdavia por el Ayuntamiento y la Diputación de Madrid, que acompañó bajo mazas al desfile procesional.

Abrió marcha la Guardia Municipal a caballo, seguida de una banda militar de cornetas y tam-

ALEMANIA RECUPERA SU SOBERANIA

Eisenhower firma los acuerdos que ponen fin a diez años de ocupación aliada

WASHINGTON, 9.—El Presidente Eisenhower ha firmado los históricos acuerdos aliados que ponen fin a diez años de ocupación de Alemania occidental e incorporan los recursos materiales y humanos de la República Federal a la O. T. A. N.

La ceremonia de la firma se efectuó en la Casa Blanca.

Los documentos firmados fueron:

1. Acuerdos de los Estados Unidos con Inglaterra, Francia y Alemania occidental concediendo a los alemanes soberanía y terminando la ocupación en las tres zonas occidentales de la República.
2. Aprobación de los Estados Unidos a la admisión de Alemania en la organización del Tratado del Atlántico Norte, que contará así con quince miembros.
3. Cambio del estatuto como fuerzas de ocupación en Alemania

de las tropas norteamericanas en el de tropas invitadas, con arreglo al sistema defensivo de la O. T. A. N. (Efe.)

BONN QUIERE SER OIDO

La nota oficial del Gobierno alemán dice:

"En el caso de que se celebren conversaciones, la República Federal considera que no es una mera cuestión de prestigio, sino de lógica internacional, que sea escuchada en lo que se relaciona con los problemas específicos alemanes. El hecho de que 18 millones de alemanes, separados de la parte libre de Alemania, estén a merced de los soviets y sometidos a una forma de gobierno comunista, totalmente ajena a ellos, no parece ser una sólida base para construir sobre ella la esperanza internacional que termine con la tensión en Europa." (Efe.)

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

LADISLAO KUBALA

La cosa es noticia. Un futbolista, y de los importantes, fichó por el cine. Y lo ha hecho dando, como guión, el de su propia vida, bastante azarosa. Entre los numerosos estrenos cinematográficos de hoy está el de la película donde Ladislao Kubala, al vivo, como tema y como intérprete, nos cuenta su vida. Se esperaba que el futbolista viniese al estreno. Pero los futbolistas no disponen siempre de su tiempo. Por eso la entrevista que pudo ser "vis a vis", debió realizarse telefónicamente. El 30 40 75 es el número del teléfono del jugador en Barcelona. No desperdicio muchas llamadas para tenerlo al otro lado del hilo, en plan de entrevista.



—De eso podríamos hablar dentro de cinco años.
—¿No hay cierta predilección de la actualidad por usted? ¿A qué lo achaca?
—Por lo visto, mi vida posee una trayectoria de sorpresas. Nunca pensé que iban a ocurrirme las cosas que me han pasado. Ahora mismo, después de una grave lesión, he vuelto a quedarme en la grada, lesionado de nuevo. Claro que no puedo quejarme: perdí mi patria y encontré en España una nueva patria, que me ha acogido con un abrazo muy fuerte...
—¿Y siempre fué así?
—Sí. Mi mujer me conoció siendo yo un futbolista joven, pero con fama. Era de los que despuntaban y había jugado incluso algún encuentro internacional. Ella no me había visto jugar solo. No conocía de mi actuación futbolística más que lo que le contaban o lo que leía en los periódicos...

—¿...?
—Me vino a ver jugar por primera vez en un partido fácil, un encuentro en el que yo confiaba poder lucirme. Pero todo sucedió al revés. A los pocos minutos de juego, cogí el balón en el centro del campo, sortee a tres adversarios y me planté ante el portero contrario seguro de mis fuerzas. Lancé un chut tremendo, pero la bota de mi pie derecho dió en el suelo y el balón, lentamente, rodó a la portería, sin que el guardameta tuviese que hacer esfuerzo alguno para recogerlo y despejar...

—Ya que hablamos entre Madrid y Barcelona, ¿qué opina del Real Madrid?

—En estos momentos es uno de los mejores equipos de Europa y su campo no tiene comparación. El Madrid es un Club modelo.

—¿Y del fútbol español en general, cuál es su opinión?

—No me parece que esté tan mal como se comenta. El fútbol español tiene mucho temperamento, aunque tal vez le falte dominio técnico del balón. Y es que a veces el público quiere que se produzca el gol cuando no está madura la jugada. El fútbol requiere habilidad. Es preciso buscar el dominio técnico sobre el contrario.

—¿Qué papel desempeñará nuestra selección contra Inglaterra?

—Es un partido muy difícil. Inglaterra también ha trabajado mucho para remontar la crisis que ha sufrido estos últimos años.
Y Kubala cuelga.

¡DEFIENDASE USTED!



LUIS PENA



GUADALUPE M. SAMPEDRO

Hoy reaparece, después de mucho tiempo de ausencia por su gira en tierras americanas, Guadalupe Muñoz Sampedro. Pero vuelve con una compañía en la que no figuran sus hijos: el matrimonio Luchy Soto Luis Peña, con los que trabajó durante nueve años. Hoy nos explican—en abrazo de Vergara...—pero a distancia—las causas de la separación...

DESAVENENCIAS con la mamá política, Luis?

—No ha habido ninguna desavenencia. Seguimos siendo tan suegra y tan yerno como siempre. Yo estoy un poco cansado después de nueve años seguidos de escenarios y deseo hacer cine para que me vuelva a interesar el teatro.

—¿Cómo admira más a Guadalupe, como suegra o como actriz?

—Como actriz. Y no la considero suegra: la considero más bien madre.

—¿Cuándo decidieron separarse?

—Ya antes de marchar a América.
—¿No estaban Luchy y usted,

artísticamente, muy supeditados a ella?

—Quizá influyese un poco eso en la separación. Ella es la que llena los teatros, y, naturalmente, tiene que hacer papeles en los que se luza.

—¿Económicamente?

—Pues... va a tener que pagar más que lo que paga a otro galán para que yo vaya con ella, y yo tenía que cobrar menos para ir en su compañía. Los dos salíamos perjudicados. Y artísticamente, cuando la figura es una primera actriz, nosotros dos somos siempre esa muchacha y ese muchacho que está deseando el público que se vayan para que salga la primera actriz y pueda decir sus gracias. Esta clase de

trabajo podría llegar a ser carnos.

—¿Quién de los dos, Luchy o usted, le comunicó la decisión de separarse a Guadalupe?

—Se lo dije yo.

—¿Qué le dijo Guadalupe?

—Que ya cambiaríamos de compañía. Pero cuando se convence de que todo iba en serio se le da el disgusto padre. Era inevitable porque yo no tenía ganas de ir al teatro. Esto no quiere decir que lo mejor dentro de un año o un mes podamos volver. ¿Qué no?

—¿Algo más?

—Sí. Por favor, diga que Peña III, que ha llegado al teatro hace cinco días, saluda a la Prensa y afición y se pone a disposición de las empresas teatrales y cinematográficas...
—¿A que lo contrata la compañía?

NOS quiere explicar usted la separación? — preguntamos a Guadalupe.

—Ellos decidieron dedicarse al cine un ratito. Yo también me hubiese quedado en el cine, el teatro es terrible. El que me teme, ya no teme a nada.

—¿Les perjudicó usted artísticamente?

—Sí, sí... En mi compañía se ganaron a hacer papeluchos. Yo aconsejé que formasen compañía. Están en condiciones. Yo también tuve sus años y luché por ellos económicamente.

—Si les perjudicó económicamente, ¿ahora lo sé! Ellos formaron de empresa y a mí me ganaron maravillosamente. Yo he ganado muchos miles de dólares y ellos en la compañía, y, ya lo he dicho, éramos los tres empresarios. Pero, pobrecito, ¡a lo mejor me razón y cada uno por su parte pudo ganar más!

—¿Cómo admira más a Luchy como yerno o como actor?

—Yo, como todo. Como actor es muy discreto y muy bueno. Como yerno yo le quiero mucho.

A mí me da una pena cuando me en la peluquería hablar mal de las suegras y de los yernos... Nunca hablé mal de mi suegra. Vino, recién casada yo, a pasar quince días a casa; y estuvo con nosotros tres años!

—Dejemos a las suegras en paz. ¿Usted les sacó del cine el pleno éxito?

—Mi hija hacía todos los años una temporada en mi compañía la saque del cine para que se acostumbrase al teatro. Después vino Luis... Pero antes de separarse, si usted viese, regañar diecinueve veces, volví a pararme a bien y a regañar...

—Guadalupe, usted tiene fama de ser la mujer más despiadada de España.

—Y es cierto. ¡Tengo que despieste!

—Uno reciente, por favor... Llame usted a Luis. Él puede contar una infinidad de mis despiestes... Uno bastante reciente fué, creo yo, en Nicaragua. Quise ver unos volcanes que no pudo ser... Al despedirme me je que iba muy disgustado por no haber visto el terremoto. Cada terremoto allí es el desastre padre!

—¡Menos mal que lo dijo usted de despedida!

OLANO

COLABORACION

PASCUA

HEMOS llegado a la frontera, dorada y verde, de la Pascua Florida. Las corbatas de los hombres sencillos y de buena voluntad se vuelven claras. Un vientecllo alegre, inesperado, efebó marinerío sobre la cubierta del asfalto, ha destocado de sus mantillas a las mujeres. Hoy, Sábado de Gloria, la humanidad católica reconoce el imperio de la primavera, después de unos días de vacilación antes de aceptar el golpe de estado del calendario.

Los cirios abandonan su guardia temblorosa y por las vidrieras de la gran catedral de la vida entran los brazos, múltiples y tostados, del sol. Mañana será el primer domingo de Pascua y en la plaza mayor de los más tristes corazones correrán las fuentes que salpican la cara de Nuestra Señora de la Alegría.

Las tinieblas dolorosas de los más patéticos y hermosos días de la cristiandad han abierto los ojos morados a la luz de las mañanas claras de abril. El llanto clausurado deja la mirada limpia. Alegre como unas pascuas, dice la gente.

Toda la marca española, bajo todos los climas de nuestra geografía, en la pluralidad de nuestras razas y lenguas, ha celebrado la Semana Santa. Cada año se observa en los españoles mayor fervor; cada año se pone más tino en el tono de nuestras procesiones. El estímulo de la más noble competencia ordena las tareas de las Cofradías, la aportación del pueblo, la dirección de las muchedumbres desde las dos torres del gran edificio gótico: la torre de la Iglesia y la torre del Estado.

Queda cera en las calles, polvo de liturgia en el aire recién despierto por el jubilo "oliteo de las campanas. Una saeta cuelga aún del farol loco encendido de día. Pero ya todo ha pasado como un tremendo y hermoso sueño, y esta razón de abril, estrofa de percal alegre, se impone en la ciudad, nuestra ciudad, donde revienta la flor del castaño, donde la acacia parece que quiere ir al baile.

Quisieramos poner un telegrama al mundo entero asegurando que el gobierno de abril domina la situación.

Las fiestas de Semana Santa han dado a nuestra ciudad unos días así como de aldeanía patética. Todos y cada uno

de los madrileños parecíamos romeros que bajábamos a la urbe para la gran romería dolorosa y solemne del Señor. Y he aquí que la gran romería ha terminado. Que nos encontramos, con un retraso de tres meses largos, con que ahora empieza de verdad un año nuevo, en el que la piedra tiene temperatura humana.

Las pupilas vigilantes de los escaparates adelantan una visión de lo que viene. Los escaparates son siempre espejos donde se refleja una humanidad que aún no ha llegado.

Trajes de verano, muebles de jardín, Capris al alcance de la mano. En otras vitrinas, los murciélagos de los paraguas han huido ante un ejército inocente y voluptuoso de mariposas con varillaje. El primer pique, prematuro, envuelve a la diosa poliglota que sale de la puerta giratoria de un gran hotel. El gran elegantón invitado a comer en la casa de los sobrinos modestos lleva la sorpresa de una cajita de fresas. Entre las letras pequeñas de los anuncios por palabras, ya hay impaciente que ha mandado poner: "Hermosa finca de verano, a cuatrocientos metros del mar."

Rubias palmas casi recién cortadas, en los balcones de la ciudad. Salen de las tabernas narcotizadas los ángeles humildes del betún: "¡Limpiamos, caballero!" "Un ejército de limpiabotas se borda en las plazas donde el cadáver de la gamba salpica ya el asfalto municipal."

La Prensa anuncia: "Nuestros embalses están llenos. Gran cosecha de ascensores." Y la calle de Alcalá—la C'Alcalá—, por donde suben y bajan los andaluces y los americanos, se equivoca cada lunes y cada sábado, gritando al oído forastero: "¡Eh! ¡A la plaza! ¡Eh!..."

Violetas. Claveles. Alguien engrasa ya, en un patio dormido, en un solar ignorado, los cabalillos para la primera verbena.

Mañana es Pascua. En la piel pican ya los granitos de abril. La primavera, la sangre altera. Al llegar a casa, diremos al criado o a la doncella: "Tenga usted el abrigo y guárdelo. ¡Vaya día!"

Y vaya y venga canela. —CESAR GONZALEZ-RUANO



TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, a las cinco de la tarde, un novillo de don Manuel González para el rejoneador **DON BERNARDINO LANDETE**, y seis toros de don Ignacio Sánchez para **CALERITO, MONTERO y VICTORIANO POSADA**, que confirmará la alternativa. Localidades: hoy, sábado, y domingo, en Victoria, 9

Plaza toros Vista Alegre

Mañana, domingo, a las cinco y cuarto de la tarde, seis novillos de Márquez Martín para

Emilio González Garzón Paquito Pita y Francisco Rodríguez (Paquiró)

Localidades: Victoria, 3 Precios populares Sombra, 16 pesetas. Soli, 12 pesetas.

ULTRA

California

EN GOYA 21

CAFETERIA

REPOSTERIA

CON LA MISMA CALIDAD DE SALUD, 21 PLAZA DEL CALLAO 7, MARQUES DE VALDELESIAS, AVENIDA JOSE ANTONIO, 49

PANORAMA INTERNACIONAL

"LA ANTORCHA"

VIAJA rumbo a España un grupo escultórico "La Antorcha", que constituye una prueba más de la gentileza del matrimonio norteamericano Huntington hacia nuestra Patria. Lo mismo él—Archer—, escritor, poeta, traductor, constante apóstol de la Hispanidad, que ella—Ana—, escultora de gran mérito, uno y otra han dedicado unas vidas, que por ley natural se encuentran ya en su declinación, al gran tema de España: a España, a la labor de España en América, a España como constructora de pueblos y civilizadora de mundos remotos. Ana Huntington ha moldeado en "La Antorcha" el símbolo de la civilización, recogida de manos del atleta caído por el atleta nuevo. Este regalo de los Huntington a España no es sino uno más entre los innumerables que a lo largo de su existencia han dedicado a un país por el que sienten devoción filial y amor reiteradamente manifestado y probado. Ciertamente, la leyenda negra es un fantasma que se bate en retirada, así por el esfuerzo de gentes del tipo de los Huntington como por la decantación y depuración debida al tiempo. El tiempo ha sido el gran aliado de España en la labor reivindicadora de un pasado ejemplar. Lo escrito desde principios del siglo XVI contra España, como lógico desahogo de pueblos notoriamente inferiores en el reparto de dominio y en la distribución de riquezas, llegó a su culminación en el siglo XVIII y hasta mediados del XIX, por la presencia de escritores deturpadores de las glorias españolas, a quienes interesaba servir el prejuicio de la anti-España. Las palabras de hombres sinceros, pero apasionados y desmedidos en sus juicios, como fray Bartolomé de las Casas, fueron aprovechadas por nuestros adversarios para enlodar una epopeya de cuya grandeza se manifiestan en América los mejores ejemplos. Luego, la rencorosa propaganda antifilipista de un hombre como Antonio Pérez, ex secretario del Rey y poseedor de sutiles secretos de Estado, dió un nuevo impulso a la leyenda negra, que llegó hasta mediados del siglo XIX con las obras de historiadores en principio sinceros—tal el caso de Robertson—, pero equivocados en recoger muchos matices negativos de la gran obra civilizadora de España en Indias. América fué la gran empresa española. Tan española, tan popular, tan de todos, que el propio Cristóbal Colón no pudo hurtarse a escribir, con frase elegante y finamente irónica: "Agora, fasta los sastres suplican por descubrir." En efecto, América se nos metió tan adentro a los españoles, que hasta los sastres suplicaban por descubrir. He ahí la mejor prueba de la condición nacional de una empresa en la que estuvimos comprometidos todos y que a todos legítimamente nos enorgullece con sus espléndidos resultados. Los juicios de la Historia, los prematuros juicios de la Historia, se van rectificando conforme el tiempo abre paso a la verdad española. En esa empresa no puede olvidarse lo que han hecho gentes como el matrimonio Huntington. España, en la simbólica interpretación de Ana Huntington, ha recogido la antorcha de la civilización occidental y la ha llevado al otro mundo y todavía más allá. Es satisfactorio comprobar cómo va declinando la estrella de la un día triunfante leyenda negra. Gracias al tiempo, es verdad. Gracias también al esfuerzo desinteresado y generoso de gentes como los Huntington, en quienes ha prendido la llama de la comprensión y del amor por la gran obra de España en Indias.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

MI ARBOL, EN PELIGRO

ENCUENTRO CON EL PRIMER AFILADOR

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Esta mañana me puse de tan mal humor que, por un momento, tuve la sensación de que era una de esas madrileñas a quienes el Ayuntamiento ha suprimido el servicio de los traperos. Primero me levanté con la garganta hecha polvo (y no por haber fumado mucho la noche anterior, sino merced a un extraño "virus" que ya me ha sacudido un par de veces este invierno), luego descubrí que había tres personas más en la casa con el mismo "virus" y, entre avisar médico y socorrer a unos y a otros, sonaron las doce de la mañana. A todas estas, yo no había podido encerrarme en mi despacho, abrir mis cinco periódicos, leer la correspondencia ni telefonar a unos cuantos "espías" que tengo para informarme sobre la marcha de la alta política internacional. Si he de ser sincera, a las doce de la mañana, y estando levantada desde aún no había encontrado tiempo para vestirme o peinarme. Me dirigía a la puerta para despedir a uno de los médicos, que, por cierto, es descendiente del gran héroe norteamericano Jorge Washington, cuando vi a un tío subido a uno de los árboles, actualmente desnudos, que adornan mi jardín. Le vi y, en los primeros momentos, me pareció la cosa más natural del mundo. Subí al piso de arriba y, de pronto pensé: ¿Qué hace ese hombre subido en nuestro árbol? Bajé otra vez las escaleras, y en la puerta encontré a otro individuo con mono y una soga en la mano. —Oiga usted —me dijo—; no tendrá usted inconveniente en que caigo ese árbol sobre su jardín.



—Inconveniente de qué? —pregunté cada vez más extrañada. Repitió la pregunta. —Pero ¿cómo que caiga? ¿Por qué ha de caer? —insistí. —Porque vamos a cortarlo. —¿Que van a cortar "mi" árbol? —Esas órdenes tenemos. Se marchó el hombre muy ardo, con su soga en la mano. El que estaba subido al árbol comenzó a darle hachazos, y surgió otro tercer ayudante, vestido con camisa de cuadros y pantalones vaqueros. Comprendí que había llegado el momento de obrar. Salí a mi porche y les grité: —Ahora mismo paran ustedes de cortar "mi" árbol o llamo a la Policía. Me miraron como si estuviera loca. —Señora —repuso el que había hablado antes conmigo— no le molestará nada y nos llevaremos los troncos, hemos traído un camión. Era verdad, tenían un camión muy grande a la puerta. —Creo que no me entienden —dije ya muy secamente— esta es mi casa, este es mi jardín y ese es mi árbol. Yo no les he maadado cortar mi árbol o sea, que bajése de ahí o llamo a la Policía.

A todo esto, el frío era horroso y yo, con mi bata de seda, en el porche, comencé a temblar. "Paren ahora mismo y hájese de ahí"—insistí antes de refugiarme en la casa. Acababa de cerrar la puerta, cuando llamó mi vecino. Es un señor ya viejo que siempre anda en taxi, y yo —no sé por qué— había creído que era profesor de Ciencias Económicas. Se quitó el sombrero y muy cortésmente me dijo: —Madame, ¿es verdad que no quiere usted dejar cortar el árbol? —Ah! es usted quien lo mandaba cortar —suspiré aliviada—, pues permítame que le diga que este no es procedimiento, antes tendría usted que haberme preguntado mi opinión. —La casa no es suya —repuso con cierta acritud— y yo sé que Mr. Antón está de acuerdo en que cortemos el árbol. Mr. Antonescu, a quien los americanos llaman Antón, es un diplomático griego dueño de esta casa. —Bueno —contesté—, pues dígame usted a Mr. Antón que me escriba. —Mr. Antón está en Grecia y tardará mucho en llegar su carta. —Pues sin su autorización yo no deo cortar el árbol de mi jardín. —En realidad —dijo mi vecino—, el árbol es nuestro. —¿Qué es suyo el árbol? Si está en mitad de nuestro jardín. —Sus ramas —insistió— dan sobre nuestro comedor, y mi mujer, que está delicada, no puede tomar el sol. —"Sir" —contesté— pronto llegará el verano y tendremos demasiado sol, este árbol es grande y frondoso; no permitiré en modo alguno que lo corten. —Pero Mr. Antón... —La casa es ahora prácticamente mía, puesto que la he alquilado y yo no deo cortar el árbol. "Sir" —añadió—, a mí me parece un crimen cortar un árbol. El alcalde de mi pueblo, allá en España, cortó hace poco tiempo unos árboles para hacer una avenida más ancha para los coches.

Y a pesar de que yo siempre he tenido grandes simpatías por el alcalde y aquellos árboles, no valían tanto como éste, si go pensando que ha sido un error cortarlos y substituirlos por unas sombrillas. Mi discurso no le hizo ningún efecto y siguió insistiendo: —Por qué no se pone usted un abrigo y sale a verlo. —Debería estar en la cama —le grité— me siento moribunda, ¿no ve usted la cara que tengo? y usted, encima, quiere que salga al jardín, quiere cortar "mi" árbol y quiere que yo coja una pulmonía. Mi vecino salió de mi casa e hizo señas a sus esbirros, la mujer del vecino también salió de la casa y no tenía ninguna pinta de estar delicada, sino, por el contrario, vendía salud. Todos se confabularon a mi puerta y comenzaron a parlamentar. Volví a salir al porche: —Dígame usted a ese hombre que se baje del árbol, no va a cortarlo, no se lo permito. Lentamente el individuo comenzó a bajar, el otro se echó la soga al hombro y el tercero se subió al volante del camión. No habían acabado de partir cuando comenzó a sonar una campana con ritinitín-especial. Calle abajo venía un afilador detrás de su rueda. Yo no había visto nunca un afilador en los Estados Unidos y casi me pareció una imagen conmovedora, salí de nuevo al porche y le hice señas con la mano. Entré corriendo en la cocina y le pedí a la cocinera que me diera los cuchillos. —Pero si ahora cortan bien —me dijo—. —No decía usted que no cortaban? —Sí, pero entonces la señora compró un instrumento muy bueno en los "cinco y diez". —Ciertamente —recordé—; pero no importa, hay que proteger a los artesanos, a las gentes que se dedican a estos oficios humildes y extraños en este mecánico y poderoso país. Salí al porche, y allí estaba el afilador con su rueda, instalado no muy lejos del árbol que me habían querido cortar. Llevaba un fieltro deformado en la cabeza. Tenía esa expresión, entre sarcónica y cándida que suele ser común en los afiladores. Era un italiano, de un pueblo no muy lejos de Roma; llevaba aquí tantos años que ya había perdido la cuenta. El mismo había fabricado su rueda. Tenía una hermana en la Argentina. "Allí se vive mejor —dijo—; allí las cosas cuestan menos". Posiblemente su hermana, en la Argentina, diga lo mismo cada vez que habla de él. A su vez me hizo algunas preguntas, y al oír "España", dijo: "Franco, bueno; comunismo, malo." Luego, mientras afilaba los cuchillos y una tijera, me contó que había conocido a Ramón Franco en la época en que era agregado aquí en Washington. —Sofía aillar cuchillos en la Embajada de España —recordó— entonces hacía más frío que ahora. Los tiempos cambian.

MCMILLAN SUSTITUYE A EDEN EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES, 9. — Sir Anthony Eden inició su carrera de jefe de Gobierno con un Consejo de Ministros, los mismos que prestaron su colaboración a sir Winston Churchill. Trataron de la cuestión de las próximas elecciones. (Efe.)

La más estrecha colaboración de todos los tiempos para él y su Administración. En el mensaje a Molotov, el primer ministro británico había del "mantenimiento de las buenas relaciones disfrutadas durante el pasado". (Efe.)

EL EXITO LOCAL, A LOS CONSERVADORES

LONDRES, 9.—La oficina del partido conservador ha publicado los resultados de las elecciones en los Municipios locales en Inglaterra y Gales desde el 31 de marzo. Según estos datos, los socialistas de la oposición han perdido el 14,56 por 100 de los puestos. Las cifras publicadas han dado ánimos a los políticos conservadores para pedir a sir Anthony Eden que convoque unas elecciones generales tan pronto sea posible. Se dice que las fechas más probables de la celebración de estas elecciones sean las del 26 de mayo o 16 de junio próximos. Según los resultados electorales hechos públicos, los conservadores han ganado en el cómputo total 174 puestos en los Consejos Municipales. Los laboristas perdieron 175 puestos del total de 1.202 que tenían al comenzar las elecciones. (Efe.)

PLACEMES SOBRE EL FOREIGN OFFICE

WASHINGTON, 9.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha enviado un mensaje a Harold McMillan, el nuevo ministro británico de Asuntos Exteriores, en el que se felicita del nombramiento. Añade que espera continúen las mismas relaciones de gran confianza y simpatía que existieron con el antiguo ministro y actual primer ministro, Anthony Eden. (Efe.)

CONDECORACION AL CUSTODIO GENERAL DE TIERRA SANTA

LE HA SIDO OTORGADA LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA. Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica al custodio general de Tierra Santa, reverendísimo Padre Jacinto Faccio, O. F. M.

EL NUMERO DEL TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PRONTO SERAN TULIPANES



Este mismo rincón campesino de Holanda era, hasta hace dos meses, pura desolación. Las aguas inundaron carreteras y sembrados, y de los típicos molinos de viento sólo emergían sus aspas, como pidiendo socorro. La primavera, sin faltar a la cita, se ocupó de convertir la desolación en belleza y tranquilidad. He ahí uno de los resultados. Aunque aún no es el tiempo de los tulipanes, aquí aparece un campo alfombrado de pequeños brotes. Los dos hombres—labradores?, ¿jardineros?—cuidan con mimo y minuciosa atención el fruto de una tierra ayer castigada y hoy agradecida. (Foto Ortiz.)

Advertisement for 'ROTULACION' (Signage) by CEAC. It includes details about a course for correspondence, 200 laminas, and contact information for CEAC in Fontanilla, 15 Barceña.

INFORMACION GENERAL

LA ENTRADA DE RUSIA EN LA GUERRA DEL PACIFICO

Se harán públicos los documentos en fecha próxima

WASHINGTON, 9.—El Departamento de Defensa ha hecho público un breve comunicado en el que anuncia su decisión de facilitar información relacionada con la entrada de Rusia en la guerra del Pacífico. No se ha especificado la fecha de publicación de los documentos.

En el comunicado se dice: "En respuesta a la petición de los miembros del Congreso y de la Prensa, el Departamento de Defensa está revisando sus archivos para reunir los documentos relacionados con la cuestión de la entrada de Rusia en la guerra del Pacífico. Esta revisión se está llevando a cabo en forma rápida, y aquella que se refiere a la cuestión se hará pública. El Departamento de Defensa cree que la publicación de documentos separados relacionados con la entrada de Rusia en la guerra del Pacífico crearía confusiones en vez de esclarecer la situación."

En el Acuerdo de Yalta de febrero de 1945 se estipuló que Rusia entraría en guerra con el Japón tres meses después de que terminara la guerra en Europa. La guerra terminó en Europa el 7 de mayo de 1945. Rusia declaró la guerra al Japón el 8 de agosto de 1945. El Japón, tras los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, se rindió a los Estados Unidos el 14 de agosto del citado año.

El fallecido secretario de Defensa James Forrestal escribió en su diario que el 28 de febrero de 1945 el general McArthur le dijo que era partidario de la entrada de Rusia en la guerra contra el Japón.

Por su parte, el general Courtney Whitney, ayudante de McArthur, ha negado este extremo.

Asimismo el propio McArthur había declarado que él se habría

opuesto a la entrada de Rusia en la guerra "en aquellos momentos finales de la contienda" si se le hubiera pedido su opinión con ocasión de la Conferencia de Yalta. Y recientemente, un historiador del Ejército, Louis Morton, afirma que McArthur "se manifestó totalmente partidario" de la participación rusa en la guerra contra el Japón. (Efe.)

Divergencias entre Egipto y Sudán

EL CAIRO, 9.—La ruptura de las conversaciones entre Egipto y Sudán sobre la distribución de las aguas del Nilo se considera aquí como muy grave, en vista del próximo referéndum sudanés sobre su futuro Estatuto. Ha marcado también—se dice en los círculos políticos de esta capital—la primera divergencia en las relaciones entre los citados países desde el Acuerdo del Sudán en febrero de 1953. (Efe.)

Zapotocky abandona Praga

INESPERADO VIAJE DEL PRESIDENTE CHECO

VIENA, 9.—El Presidente Checoslovaquia, Antonín Zapotocky, ha abandonado Praga, pretextando unas vacaciones en el campo, sin que el periódico que da la noticia, "Rudo Pravo", de Praga, facilite más detalles.

NUEVE DESERTORES DE LA LEGION FRANCESA LLEGAN A CARTAGENA

HAN SIDO REPATRIADOS POR EL GOBIERNO DESPUES DE ABANDONAR EL BARCO EN QUE REGRESABAN DE INDOCHINA

CARTAGENA, 8.—Nueve repatriados españoles, procedentes de Indochina, llegaron a bordo del buque petrolero español "Almirante Francisco Moreno", que regresaba de Rastanura con un cargamento de petróleo crudo para la refinería de Escombreras. Estos nueve españoles, pertenecientes a la Legión Extranjera francesa, cuando regresaban de Indochina, al pasar por el Canal de Suez en unión de un centenar de soldados, principalmente alemanes, se arrojaron al mar, siendo recogidos por la Policía de Port-Said, que los retuvo hasta que el cónsul general de España en Alejandria, al tener conocimiento del hecho, se interesó por los mismos hasta conseguir su libertad y repatriación.

Alaban el interés mostrado por el Gobierno español, que por conducto de su representante diplomático les atendió generosamente, facilitándoles ropas y dinero, y expresan su agradecimiento al capitán y tripulación del petrolero, que les atendieron con gran cariño. Agregan que otros españoles que viajaban en el mismo barco daban muestras de desesperación por no saber nadar y no poderles imitar, y que todavía en Indochina quedan numerosos españoles que añoran la Patria.

Los nueve repatriados son: Fernando Mon' Aymerich, de Barcelona, de veinte años; Juan Marín Martínez, de Beniaján (Murcia), de veintitrés años de edad; Marcos Amor Oliver, de Bulla (Murcia), de veintitrés años; Alberto Urresti Gómez, nacido en Cuba y domiciliado en San Sebastián, de veintinueve años; José Luis Jiménez Marín, de Calahorra (Logroño), de veintiocho años; José Pereira Ledón, de Marinamensal (Orense), de treinta y un años; Salvador Masferrer Puig, natural de Gerona, de veinte años; Emilio Gómez Iglesias, de Alcudia (Palma de Mallorca), de veinte años, y Andrés García Avianeda, de Vélez-Rubio. Este último fue hospitalizado, por venir enfermo; tiene treinta y dos años.

A la llegada de estos españoles se hizo cargo de ellos la Policía del puerto para facilitar su retorno a los respectivos domicilios. (Cifra.)

ACTUAN LOS PARACAIDISTAS DEL VIETNAM



Los paracaídas del Ejército nacional del Vietnam en plena operación de limpieza en Saigón. Algunos rebeldes pertenecientes a diversas sectas se hicieron fuertes en este lugar contra las tropas nacionalistas (Foto Cifra.)

ROLSA DE TRABAJO

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, planta baja, C. N. S.)

SOLICITAN TRABAJO

- OFRECESE intérprete italiano o 31-84-99. (1.803).
- ENSEÑO cultura general, francés, latín, etc. 31-84-99. (1.804).
- OFRECESE señorita enfermera titulada cuidar niños, señora. 28-05-48. (1.806).
- MASAJISTA y gimnasia. Herbert Hilmer. 26-66-61. (1.827).
- OFRECESE cortador sastrre caballero, señora. Amplios conocimientos. 21-35-77. (1.824).
- AUXILIAR Farmacia competente, posesión carnet conducción, viajaría zona Extremadura. Laboratorio farmacéutico o perfumero, coche interesado. Escriban: 404, Alas. Alcalá. 32. (1.816).
- OFRECESE conductor primera carnet taxi. 32-06-57. (1.819).
- CONDUCTOR primera ofrécese para mañanas y festivos. 39-32-63. (1.811).

OFRECEN TRABAJO

- CASA de modas necesita vendedora con práctica y dominio francés e inglés. Referencias, por escrito, apartado de Correos 1.119. (1.826).
- APRENDICES marroquinería, guarnicionería, adelantados, precisamos. 25-94-35. (1.825).
- SE necesita oficial primera chapista. Marcelo Usera, 5. (1.823).
- SASTRE, faltan oficiales y ayudantes por siete días alternos a partir del día 11. (1.822).
- PRECISASE "botones" para trabajar barrio Argüelles. Presentarse señor Tejero. Antonio Palomino, 8. (1.820).
- FALTA oficial, oficial y aprendiz adelantada y aprendiz. Salorio. sastrre. Montero, 37. (1.818).
- MODAS necesita aprendiz. Carre San Jerónimo, 35. (1.817).
- NECESITASE oficiala peluquera completa. Estanislao Figueras, número 2 (junto estación Norte). (1.815).
- NECESITAMOS para tienda turística señorita hable inglés. Presentarse en persona a El Toleano. Tienda 36, Los Sótanos. (1.814).
- IMPORTANTE empresa de Madrid precisa oficiales montadores reparadores de radio. Dirigirse apartado de Correos 509, Madrid. (1.813).
- PRECISASE "botones". 37-02-36. (1.812).
- PANTALONERAS confeccionistas domicilio. Santa Ana, 27, tercer izquierda. (1.810).
- NECESITAMOS aprendiz consejera. 22-36-66. (1.809).
- NECESITAMOS ambos sexos, sueldo y comisión. 21-80-67. (1.808).
- SEÑORITA para auxiliar de contabilidad se precisa. Dirigirse por escrito a apartado de Correos 1.066, Madrid. (1.805).
- SE necesitan oficiales, ayudantes y aprendizas. Sastrería Melle. Peligros, 12. (1.805).
- NECESITO chico 16 años buena presencia. Arenal, 16, zapatería. (1.802).
- AYUDANTE dependiente calzado confecciones con amplios conocimientos necesita M. Blanca. Avenida José Antonio, 65. (1.801).
- NECESITANSE oficiales minervistas 1.ª o 2.ª. 24-13-48. Tardes. (1.800).
- JOVEN culto, activo, bondadoso, serio, carrera eclesiástica casi acabada, sabiendo francés, italiano, mucho latín, pide colocación cualquier cargo responsabilidad, educador, oficinista, etcétera, sin pretensiones. Avisen hoy teléfono 31-84-99. (1.799).
- MODAS Chic necesita señorita intérprete de inglés. José Antonio, 55, Los Sótanos. (1.798).
- SE necesita oficiala de modista. 22-69-95. (1.797).
- SE precisa encargado almacén con experiencia para industria metalúrgica. Reserva absoluta. Escribid: Encargado. Alas. Alcalá. 32. (1.796).
- EMPRESA necesita técnicos en radioelectricidad. Escribid: Técnico. Montero, 13. Anuncios. (1.795).
- NECESITO oficialas peluqueras. Bases. Marcelo Usera, 114. (1.793).
- IMPORTANTE sociedad necesita perito técnico electricista práctico o cuestiones comerciales. Escriban referencias apartado 268. (1.792).
- PERSONA capacitada desempeñaría cargo gerente, administrativo, similar. Amplísimos conocimientos contabilidad, correspondencia, organización, referencias satisfactorias. Solvencia. Teléfono 23-13-41. (1.791).
- PRECISAMOS aprendizas laboratorio. Teléf. 21-85-76. (1.790).
- APRENDIZAS adelantadas sastrre. 37-18-73. (1.789).
- PRECISANSE mecánicos expertos en maquinaria de precisión que tengan cumplido el servicio militar y no más de 27 años. Escribid: Camporreal. Apartado 12.186, Madrid. (1.788).
- PRECISO matriceros primera. Nicolás Usera, 128. (1.787).
- VIAJANTE comisión necesita fábrica óptica. Escribid: "Ya". Viajante. (1.786).
- QUIMECANOGRAFA perfecta en alemán y español, con buena cultura general, para todos los trabajos de oficina, se precisa para primeros de abril. Escribid: Dardo. José Antonio, 16. (1.785).
- SASTRE. Aprendiz, aprendiz adelantada. Rodríguez San Pedro, 22. (1.784).
- INSTITUTO belleza necesita enfermera sepa masaje. 24-83-30. (1.783).
- PRECISO maquinista fija. Carameal, 8, 2.ª C. (1.782).
- SEÑORITA coger puntos. 22-69-89. (1.781).
- FALTA chico para recados. Fuen-carral, 8, primero. (1.780).

Finanzas

UNION ELECTRICA MADRILENA, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la facultad otorgada al mismo por el párrafo sexto del artículo 5.º de los Estatutos sociales, en consonancia con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ofrece en suscripción a los señores accionistas de esta Sociedad 620.000 acciones al portador, números 1.550.001 al 2.170.000, de 500 pesetas nominales cada una, intrasferibles a extranjeros en un 75 por 100, representativas de un capital de 310.000.000 de pesetas, creadas y puestas en circulación por escritura otorgada ante el notario de esta capital don José Luis Díez Pastor el día 6 de los corrientes.

Las condiciones de emisión son las siguientes:

- 1.ª Los títulos se emiten a la par, más una prima del 5 por 100.
- 2.ª Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de dos acciones nuevas por cinco antiguas, de los números 1 al 1.550.000, ambos inclusive, contra cupón número 69, habilitado exclusivamente para este objeto, quedando anulados a todos los efectos los cupones números 63 al 68, ambos inclusive, de las acciones números 320.001 al 340.000.
- 3.ª El plazo para ejercitar la suscripción se abrirá el día 15 del presente mes, y se cerrará el día 31 de mayo siguiente.
- 4.ª Los señores accionistas abonarán en el momento de la suscripción el 25 por 100 del importe nominal del título, más la prima del 5 por 100 de la totalidad nominal. Es potestativo de los suscriptores el realizar la entrega del importe total de la acción, más la prima en el plazo mencionado.

Los siguientes desembolsos, en aquellos casos que no se hubieran realizado, salvo acuerdos del Consejo en beneficio de la Sociedad, en los plazos que se indican a continuación:

- 25 por 100 del valor nominal durante el cuarto trimestre de 1955.
- 50 por 100 del valor nominal durante el año de 1956, en una o dos veces, y en la fecha o fechas que se fijen por el Consejo de Administración.
- 5.ª Los nuevos títulos empezarán a disfrutar de los beneficios que obtenga la Sociedad; por el nominal de su primer dividendo pasivo, o total desahogado, desde 1 de julio de 1955.
- 6.ª Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización de las acciones que se emiten.
- 7.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Hispano Americano, Urquijo y Aragón y sus sucursales y Agencias.

Madrid, 6 de abril de 1955.— El Consejo de Administración.

Bodas EN **SAN ISIDRO** Bautizos Comuniones Banquetes **SAN ISIDRO** TODO COMPLETAMENTE GRATIS EN **SAN ISIDRO** Pida presupuesto Toledo, 32 T. 270296

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.
- EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-MADURA.— Calle Paencia, 29. 33-42-38 33-39-27

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- CRÉDITOS**
 - CRÉDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
- PLAZOS**
 - PLAZISAN. Sin recargo ni gador. Tejidos, Sastrería, Calzados.
 - PLAZISAN. Relojes, Muebles, Bicycletas, Radios.
 - PLAZISAN. Hasta 30 meses. Atendemos domicilio. Peligros, 4. 3.º 92-30-01.
 - PLAZOS. Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
 - VEINTE meses comedores, dormitorios, tréscios, neveras, radios, casas completas. Acevedo. Pardiñas, 12.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
 - DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez, Visteno y Ampare. Paseo Marqués Zatra, 25.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preciados 23.

AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yusie, Churrucá, 16. embellecerán su coche.

PORTEQUIPAGES; diversos modelos. Churrucá, 16.

VISERAS plástico última novedad. Churrucá, 16.

LONAS. Pulpos. Persianas. Churrucá, 16.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuen-carral, 23.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación patentes 192.125: "Nuevo mecanismo transmisión bicicletas"; 201.025: "Nueva máquina lavar

casos vidrio". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Madrid

TRABAJO

OFERTAS

QUARNECEDORA necesitamos. 25-94-35. (1.730.)

APRENDICES marroquinería guarnicionería adelantados precisamos. 25-94-35. (1.825.)

MAQUINISTA experta coser plásticos necesitamos. 25-94-35. (1.754.)

EL TIEMPO

Pronósticos.—Nubosidad a lo largo de la costa cantábrica. Permanecerá despejado o casi despejado en el resto.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 27 grados, en Huelva, y mínima, de cuatro grados, en Avila y Soría.

Hoy, en Madrid.—6,8 grados, a las siete de la mañana, y 22 grados, a las trece horas.

"FIN DE SEMANA"

En nuestro suplemento "Fin de semana" hallará hoy el lector los siguientes e interesantes originales:

"Una tumba de papel para Wilma Montesi", "Viuda de dos ahorcados?", "El arte de la caza, preocupación del hombre moderno...", "Artesanas desconocidas trabajan para nosotras" y otras interesantes informaciones en la página dedicada a la mujer, así como reseñas y críticas de literatura y arte y las habituales secciones de humor, pasatiempos y "Mundo ligero".

Información NACIONAL

CON GRAN FERVOR Y BRILLANTEZ SE CELEBRARON LOS CULTOS Y PROCESIONES DE SEMANA SANTA EN TODA ESPAÑA

En Madrid presenciaron medio millón de personas el desfile de la procesión del Silencio

MULTITUD DE PENITENTES EN TODOS LOS DESFILES RELIGIOSOS

(Viene de primera página.)

hoyes y de alumnos del Colegio de San Ildefonso, uniformados. Desfilaban los "pasos" denominados "La Oración del Huerto" y "La Flagelación", de la Hermandad de Cruzados de la Fe, y después la procesión de Jesús Nazareno, más conocido por Jesús de Medinaceli, que, procedente de la iglesia de los Padres Capuchinos, de la calle de Jesús, se unió al desfile del Santo Entierro en la Puerta del Sol. Formaron en esta procesión unos 30.000 penitentes, en su mayoría mujeres, muchos de ellos descalzos. Un grupo de "nazarenos" de ambos sexos, también descalzos y a algunos con cruces a cuestas y cadenas a los pies, cerraba la larga comitiva de penitentes. El "paso" de Jesús, cuajado de flores, era escoltado por guardias civiles y guardias del Ayuntamiento, en traje de gala. A continuación del cortejo de Jesús de Medinaceli marchaban la Congregación del Santo Cristo de la Agonía, de la parroquia de San Andrés; el "paso" del "Santo Entierro", de la Cofradía de Ebanistas y Carpinteros de Nuestro Señor Padre San José, de la parroquia de Santa Cruz, y el de "Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo", de la iglesia de San Ginés.

Fue muy emocionante el desfile de esta procesión por el recogimiento de los numerosísimos fieles que la presenciaban y los miles de penitentes que acompañaban a la venerada imagen de Jesús Nazareno de Medinaceli.

DESFILE POR PRIMERA VEZ LA HERMANDAD DE LA CINEMATOGRAFIA

Del popular templo donde se venera la Virgen de la Paloma salió ayer, a las ocho de la noche, por primera vez, la Hermandad de Cinematografía, integrada por profesionales del cine. Figuraban las imágenes del Santísimo Cristo de la Paz y María del Mayor Dolor, esculturas debidas al pincel del artista Aznar, que figuraba entre los penitentes. Una gran muchedumbre presenció el paso de esta procesión por las calles de Calatrava, Humilla-

dero, plaza de la Cebada, Cava Baja, Puerta Cerrada, San Justo, viaducto y plaza de San Francisco.

Entre los hermanos que acompañaban a las citadas imágenes, y que vestían hábito morado con capa negra, figuraban los señores Tordesillas (don Jesús), Muñoz Lorente, Toto Palou, el hermano mayor don Vicente Casanovas, Félix Dafaucé, Nicolás Pechicot, Anibal Veía, Manuel Luna, Rafael Barden, Jaime Blanch.

La imagen de la Virgen era acompañada por hermanos con hábito blanco y capa negra.

Acompañaban a la imagen, entre otras artistas, Carmen Sevilla, María Esperanza Navarro, Aurora Bautista, Elena Espejo, Margarita Andrey, Ena Sedeño, María Cañete y Mercedes Muñoz Sampedro. Al paso de las imágenes, seguidas de muchos penitentes, se cantaron saetas, y la procesión regresó a medianoche a su templo.

EMOCIONANTE DESFILE DE LA PROCESION DEL SILENCIO

Formada por nueve procesiones parciales, y organizada por los Cruzados de la Fe, partió anoche de la Puerta del Sol la procesión del Silencio, cuyo paso fue presenciado por una gran muchedumbre que guardaba un gran recogimiento.

Recorrió las calles de Preciados, Santo Domingo, San Bernardo, avenida de José Antonio y Alcalá, disgregándose las procesiones en la plaza de la Cibeles. Todas las calles del trayecto se hallaban llenas de público y los balcones aparecían engalanados con colgaduras y reposteros. En la plaza de Santo Domingo y en la avenida de José Antonio se instalaron tribunas para las autoridades e invitados.

Detrás de la Cruz de guía marchaba la Cofradía del Divino Cautivo, establecida en el Colegio Calasancio, de los Padres Escolapios, con la imagen del Divino Cautivo. Seguía Jesús Nazareno, de la Congregación del mismo nombre, establecida en la antigua iglesia de San Pedro, filial de la del Buen Consejo.

A continuación marchaba la imagen de la Soledad, de la Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, establecida en la parroquia de San Ginés.

Después iban las imágenes de Nuestra Señora de las Angustias, la Amargura y el Real Cristo del Perdón, del Real Colegio de San Fernando, de los Padres Escolapios.

Seguidamente marchaba Jesús con la Cruz a cuestas, de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y de la Buena Muerte, establecida en la parroquia de Santa María la Mayor, y la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de los Padres Pasionistas, perteneciente a la Cofradía de la Pasión.

Marchaban a continuación el Santísimo Cristo de los Caídos, de la Congregación Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, de los Padres Jesuitas; la "Oración del Huerto", "La Flagelación" y el "Santísimo Cristo de la Fe", de la Iglesia del Rosario, regentada por los Padres Dominicos.

Cerraban el cortejo el "Santo Entierro" y "La Soledad", de la parroquia de San Martín.

DIVINOS OFICIOS, LAVATORIO DE PIES Y VISITA A LOS MONUMENTOS

El patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, ofició en la Catedral el Jueves Santo. Y en el mismo templo el lavatorio de pies estuvo a cargo, por la tarde, del obispo auxiliar, doctor Ricote, que celebró los oficios de Viernes Santo.

Este día asistió a los oficios en San Francisco el Grande el Capitán Noble de la Orden Militar del Santo Sepulcro. El sermón de las Siete Palabras fue pronunciado en la iglesia de San José por don Aniceto Castro Albarrán, magistral de la Catedral madrileña. Fueron innumerables los asistentes a los Vía Crucis y sermones de Soledad

en todos los templos y capillas.

El Jueves Santo se formaron grandes colas ante los templos en los que se había instalado Monumentos para ser visitados por miles de fieles, entre los que figuraban muchas mujeres ataviadas con la clásica mantilla española.

MAS DE 1.500 FIELES EN EL VIA CRUCIS DEL CERRO DE LOS ANGELES

Desde la plaza de la Cibeles al Cerro de los Angeles, unos 14 kilómetros de recorrido, más de 1.500 fieles hicieron el Vía Crucis de Penitencia en la noche del Jueves Santo.

RELIGIOSIDAD Y ESPLENDOR EN LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA EN PROVINCIAS

Noticias de la Agencia Cifra dan cuenta del esplendor de las procesiones de Semana Santa en toda España.

En Sevilla numerosas Cofradías estrenaron pasos y ornamentos. A un vía crucis y las procesiones malagueñas asistió una gran muchedumbre, y resultó muy emocionante el acto religioso celebrado en Granada, en el Campo de los Príncipes, al que asistieron cuarenta mil fieles. El ministro secretario del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, presidió la procesión del Santo Entierro en Marbella.

En Jaén fue adorada la reliquia del Santo Rostro, y en Cádiz, durante una procesión, un religioso carmelita pronunció el sermón de las siete palabras.

El cardenal primado ofició en la Catedral de Toledo.

Las maravillosas esculturas de Salzillo desfilaban en Murcia ante una gran multitud.

Los Caballeros Voluntarios de la Cruz se reunieron en Pamplona, ciudad donde el Ayuntamiento cumplió un antiguo voto en San Agustín.

Las procesiones de Zamora revistieron una gran brillantez a su paso por las calles de la capital, atestadas de público.

En Barcelona transcurrió con gran fervor los días santos, como en Oviedo y otras capitales norteñas.

El presidente de las Cortes presidió en Bilbao la procesión de Viernes Santo, y en El Ferrol del Caudillo dos mil marineros cantaron la Salve al paso de una imagen de la Virgen.

Entrega del diploma de campeón de la Amabilidad al marqués de la Valdavia



Esta mañana, en el despacho oficial del presidente de la Diputación, hizo entrega la Junta directiva de la Asociación de la Palabra Culta y Buenas Costumbres del premio a la amabilidad al marqués de la Valdavia. Precedió un discurso de un alumno de las escuelas nocturnas y gratuitas de dicha Asociación, en el que consideró muy acertada la designación del marqués de la Valdavia para el premio aludido, ya que es proverbial su amabilidad, especialmente con las clases humildes.

El presidente de la Asociación, señor Rodríguez Julián, hizo entrega del diploma, y finalmente el marqués de la Valdavia agradeció el homenaje y puso de relieve la importancia de la campaña que lleva a cabo la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres.

Los antiguos alumnos seglares de Comillas celebran asamblea nacional

La Asociación de Antiguos Alumnos Seglares de Comillas, que celebra durante estos días Asamblea Nacional Extraordinaria, ha instalado su nuevo domicilio social en la calle Ayala, 100. Mañana, domingo, día 10, a las seis de la tarde, el excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti, presidirá la sesión de clausura de la Asamblea y bendecirá e inaugura oficialmente los nuevos locales. Toman parte en estos actos los más de un centenar de socios, llegados muchos de ellos de diferentes provincias españolas. Asistirán también a los actos de mañana el reverendo Padre provincial de la provincia jesuítica de León, el rector magnífico de la Universidad Pontificia —al que acompañan algunos catedráticos de la misma— y otras personalidades eclesiásticas y civiles.

LA HERMANDAD DE LA CINEMATOGRAFIA DESFILE POR PRIMERA VEZ



La Hermandad de la Cinematografía realizó anoche en Madrid su primer desfile procesional. En esta Cofradía figuraron las imágenes del Crucificado y de Nuestra Señora del Mayor Dolor, que aparecen en esta información pública a su paso bajo el arco que une el Ayuntamiento de Madrid con la Casa de Cisneros. (Fotos Torremocha.)

EL JEFE DEL ESTADO ASISTIO A LOS SANTOS OFICIOS DEL JUEVES SANTO Y PRESENCIO LA PROCESION DEL SILENCIO EN EL PARDO

El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicios, presenció ayer, desde el Palacio de El Pardo, la Procesión del Silencio. Figuraban en el cortejo las imágenes de Jesús de Nazareno, Cristo de la Buena Muerte, Dolorosa y Cristo, de El Pardo. El Jueves, el Generalísimo y su esposa asistieron a los Santos Oficios celebrados en la capilla del Palacio.

MOTORES ELECTRICOS

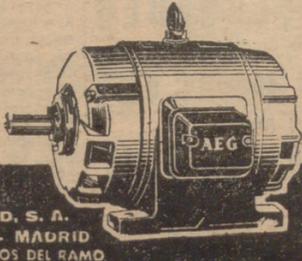
AEG

CADA MAQUINA PRECISA UN MOTOR ADECUADO

Dirijase a

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Paseo de Calvo Sotelo, 17 - MADRID Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



Los contratos de trabajo de cuantía inferior a 12.000 pesetas anuales, exentos del impuesto del Timbre

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 494 publica el dictamen de la Comisión de Hacienda al proyecto de ley del Timbre del Estado. Después de determinar en el libro preliminar el objeto, sujeto, forma de la percepción y las normas de aplicación de esta ley, en el tiempo y en el espacio, el dictamen enumera las reglas que han de tenerse en cuenta para la fijación de las bases y los documentos que están sujetos a este impuesto, bien a timbre gradual o fijo.

Figuran entre las exenciones los documentos de salida de emigrantes, las actuaciones judiciales de oficio, los documentos administrativos que se expidan en favor de pobres de solemnidad y los judiciales de los que hayan obtenido el beneficio legal de pobreza; los empeños y préstamos de los Montes de Piedad inferiores a 250 pesetas, los contratos de trabajo por cuantía inferior a 12.000 pesetas anuales, los contratos de arrendamiento y subarrendamiento de viviendas, cuando la renta anual no exceda a 1.200

pesetas anuales; las licencias de enterramiento y certificados de defunción; los segundos y posteriores ejemplares de las pólizas de seguros, reaseguros y capitalización y los suplementos de las mismas; los documentos libratorios que no sean periódicos, los justificantes de caja y los recibos de cantidades inferiores a 10 pesetas, así como los documentos libratorios que se extiendan periódicamente, cuando su cuantía no exceda de una peseta; los documentos privados que contengan actos o contratos civiles y mercantiles cuya cuantía no exceda de 20 pesetas; los cheques nominativos o al portador contra un establecimiento bancario, cuyo pago se realice por compensación, cuando el cruzamiento se efectúa por el librador o por el tenedor; los billetes, talones y resguardos de mercancías que expidan las empresas de vehículos, automóviles y automotores, de líneas férreas que empleen carburantes, en cuyo precio figure incluido el timbre regulado en este artículo; los diagnósticos y pla-

nes de curación emitidos por los médicos del Seguro de Enfermedad, Beneficencia o Medicina Familiar; los informes facultativos o periciales de todas clases emitidos por profesionales como consecuencia de su relación laboral o permanente, dependencia con empresas u organismos, siempre que surtan efectos exclusivos en éstos y que dichos profesionales no perciban por estos trabajos remuneración alguna.

La ley menciona también como exentos del impuesto del timbre la documentación de la Caja Postal de Ahorros, las certificaciones y documentos referentes a individuos de tropa de los Ejércitos, Cuerpos asimilados, los títulos de las distintas Ordenes civiles y militares que se concedan por méritos de guerra a los soldados y clases; los pasaportes de los funcionarios civiles y militares para asuntos del servicio, y los del Estado, corporaciones locales y provinciales, organismos sindicales, entidades benéficas y Cámaras de la Propiedad Urbana.

Deportes

Ante la XXX y última jornada de Liga

El Valladolid en la fiesta de felicitación AL REAL MADRID POR SU TRIUNFO

Cuatro partidos dependientes entre sí para la promoción

MADRID-VALLADOLID. — Es la apoteosis del Club blanco, como esos cuadros finales de las revistas, en los que salen los protagonistas y las "vedettes" uno a uno y luciendo la gala de sus trajes. El Madrid ha ganado el campeonato, y este partido será motivo para que los socios y adheridos manifiesten su contento y orgullo por tan legítimo y bien ganado título. El Valladolid es un motivo, un buen motivo para la cita. Está algo bajo en la puntuación, tanto que si él perdiera y ganaran los equipos hoy clasificados detrás de él se registraría un triple o cuadruple empate a puntos, pero se libra de la promoción por mejor puntuación con sus rivales, por lo que nada tiene que temer el equipo vallisoletano; pero si ha de interesarse por mejorar en lo posible su posición, pues es sabido que el orden en que termine la Liga es la razón de las eliminatorias en la Copa, y así ha de aspirar a un puesto intermedio favorable. Lo normal es que el Madrid funcione bien en su autohomenaje y gane para mayor contento del conclave, que celebrará también el éxito de su presidente Bernabéu en París para la organización de la Copa de Europa. La despedida de la Liga en Chamartín será, pues, grata a todos los efectos, la jornada soñada por los madridistas hecha realidad...

pero a éste le interesará mejorar un puesto en la clasificación para su porvenir en la Copa, sobre todo si los jugadores coruñeses han recibido esa promesa del 50 por 100 de la recaudación de los partidos de cuartos de final y semifinal, prima de tal categoría que bien pudiera llamarse desde ahora "prima carnal"... Los dos no se desentendrán de jugar un partido de "coletazo" para intentar la salvación postrera, y será difícil batirlos.

Y el choque más fuerte, por ser más directo, para esta promoción será el de Canarias, ya que Las Palmas y Celta están en el apuro. El Celta tiene una empresa demasiado dura, porque el Las Palmas es un invitado en su campo y ha de jugar esta vez con redoble de tambor manejado por su hinchada. El Las Palmas representa la insula, y el Celta, la península. Y los dos, con infusas de victoria. Un gran partido, de pronóstico favorable al ambiente, que es el que se pronunciará más fuerte en la hora trascendental de salvar a su Club.

GILERA

España empató a uno con Suiza su primer partido en el Torneo de las Naciones, de hockey sobre patines

Según los técnicos, los españoles parecían encontrarse cansados

MONTREUX, 8. — España ha empatado con Suiza a un tanto en su primer partido del torneo de hockey sobre patines Copa de las Naciones.

Más de 1.800 espectadores presenciaron una gran actuación del equipo suizo, que jugó mucho

mejor que por la tarde contra los alemanes.

Por otra parte, el equipo español tuvo enfrente la magnífica actuación de los veteranos Buffy y Murry.

Los delanteros españoles Puigbó y Gallén trataron valientemente

de traspasar la sólida defensa helvética, y a menudo lo consiguieron, pero se mostraron desahucados en el tiro a puerta. Fallaron buenas ocasiones al primer intento, y la defensa suiza no les permitió casi nunca repetir el disparo.

El punto flaco del equipo español estuvo en el medio Boronat, que casi siempre se vió desbordado por la rapidez de los hermanos Monney.

Por el contrario, tanto el defensa Orpinell como el meta Largo tuvieron una lucida actuación, y resolvieron situaciones muy comprometidas.

España se mostró ligeramente superior en la primera parte, y ambos porteros detuvieron difíciles disparos. Se llegó al descanso sin que el marcador hubiera sufrido alteraciones.

En el segundo tiempo, los suizos se adelantaron, a los dos minutos, al marcar Murry, de penalti.

Puigbó, en un duro disparo, marcó el tanto del empate para España, en el minuto trece.

Probablemente fué un error de los jugadores suizos el colocarse a la defensiva después de conseguir el tanto, lo que permitió al equipo español jugar al ataque hasta lograr el empate. En los últimos minutos, Suiza intentó deshacer la igualdad, pero la buena actuación de la defensa española impidió nuevos tantos suizos, aunque en los últimos momentos Monney estrelló la bola en el palo.

Los técnicos han declarado que los españoles se equivocaron probablemente al llegar a Montreux la víspera del torneo, ya que parecían se encontraban cansados.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
ESPAÑA: Largo, Orpinell, Boronat, Gallén y Puigbó. — **SUIZA:** Girard, Buffy, Murry, Monney III y Monney II. Dirigió el partido el árbitro italiano Zeppini. (Afil.)

FLORENCIA, 8.—En el partido internacional del Torneo Internacional de Fútbol entre España y Bulgaria, los equipos se han alineado como sigue:

España: Ginesta; Guillén, Bottas; Acuña, Santamaría, Gorostiza; Elizondo, Fuertes, Hormaeche, Ruiz y Bettia.

Bulgaria: Goromolf; Zaharif, Dimitroff; Mislú, Raikof, Atanasof; Cristof, Pecenicof, Ch e orgbieff, Alief y Olaff.

Más de cuatro mil personas presenciaron el partido, que se celebró en el Estadio Municipal de Florencia. Hacia muy buen tiempo.

Los españoles, de menor estatura que los búlgaros, consiguieron mantener el empate hasta el final del encuentro.

Los españoles jugaron un fútbol rápido, pero los búlgaros contrarrestaron con mayor técnica. Los españoles tuvieron mala suerte cuando el defensa español marcó un tanto en su propia meta en la primera mitad del encuentro. Sin este lance inesperado, España hubiera triunfado, sin duda alguna.

España marcó primero a los siete minutos de juego. El extremo derecha Elizondo se internó rápidamente y pasó a lo largo del campo al interior izquierda, Ruiz. Este avanzó, y desde una distancia de 27 metros envió el balón a la red.

El guardameta búlgaro Goromolf fué cogido por sorpresa y se lanzó hacia el balón demasiado tarde.

El público, muy españolista, premió con calurosos aplausos este tanto español.

España, en la mayor parte del primer tiempo, estuvo lanzada al ataque, pero el fallo del defensa Guillén permitió a Bulgaria igualar la contienda en el marcador.

Guillén se lanzó hacia el balón, que lo tenía el interior derecha Pecenicof y logró arrebatárselo. Entonces Guillén hizo un mal pase atrás, a destiempo, a su propio guardameta. Este salió a recogerlo, pero el balón hizo un bote extraño y pasó por encima de sus brazos hasta la red.

En el segundo tiempo Bulgaria consiguió poner el marcador 2-1, con un tanto conseguido por el interior izquierda, Alief, a los 7 minutos de reanudado el encuentro.

A los 15 minutos el delantero español Hormaeche consiguió el empate de un magnífico tiro.

El resultado se mantuvo hasta el final del partido.

Después del fallo del defensa Guillén, este cayó de rodillas y se puso a llorar sobre la hierba. Ginesta corrió a consolarle, y los dos hombres se abrazaron entre los aplausos de la multitud.

En la última media hora del partido el público animó a los españoles. La mayoría de los espectadores estaban claramente del lado del equipo español. Pero los delanteros españoles fallaron delante del marco, en donde parecían dudar siempre en el momento del remate. (Afil.)

LOS DEMAS RESULTADOS

En Florencia: Austria, 5; Francia, 2 (2-0).

En Liorna: Rumania, 1; Bélgica, 1 (1-0).

En Liorna: Italia, 3; Portugal, 0 (1-0).

En Lucca: Checoslovaquia, 1; Inglaterra, 0 (1-0).

En Siena: Saar, 3; Suiza, 1 (1-1).

En Pisa: Irlanda, 1; Polonia, 1 (0-0).

En Siena: Hungría, 3; Turquía, 0 (2-0).

En Pisa: Yugoslavia, 7; Luxemburgo, 0 (5-0).

BORDE DE RING

FRED GALIANA peleará en Bruselas el próximo día 23 con Jean Sneyers, el experto y veterano campeón que lució sucesivamente la corona continental de moscas, gallos y plumas.

El combate es difícil y muy comprometido para el toledano, por cuanto que el resultado que consiga pende, a todas luces, su calificación como aspirante al título europeo.

Confiamos en que Fred Galiana mantenga su línea de victorias y no tarde en situarse frente a Ray Famechon...

EL último adversario a quien se enfrentará Javier Ortiz en tierras del Plata será el popularísimo "crack" argentino Gatica. El combate está señalado para fecha muy próxima, transcurrida la cual la "cuadra" de Ignacio Ara-Ortiz y Algarabelse trasladará a Chile.

Les deseamos a los tres la mejor fortuna en su despedida sobre el ring del Luna Park y en su viaje transandino.

FRENTE AL VALLADOLID, EL MADRID SACARÁ SU "ONCE" TITULAR

El Atlético opondrá al Valencia el mismo equipo del domingo pasado

Con los partidos de mañana quedará clausurado el torneo de Liga en toda España. En el estadio Bernabéu cerrarán la edición 1954-55 los equipos del Real Madrid y Valladolid, y co-

mo quiera que aquél se ha proclamado campeón ya, pierda o gane, y los vallisoletanos están tranquilamente clasificados para tener cualquier contingencia, el encuentro carece, por lo tanto, de interés. Ofrece sólo la novedad de que los blancos recibirán de toda su acción el aplauso unánime por su magnífica campaña, culminada con la reivindicación del título que el año pasado consiguieron.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 10, a las 11,30

Elgóibar - Plus Ultra

Precio localidades:

Entrada única, 8 pesetas;

Preferencia (sin entrada

al campo), 4 pesetas

NOTICIARIO

La Semana Deportiva de Sierra Nevada se inició con la prueba de fondo, que ganó José Borlán. Julio Carrero venció en el gran descenso de Veleta.

ATLETICOS Y VALENCIANOS, EN MESTALLA

Tampoco el partido de Mestalla resolverá nada a los contendientes. Los rojiblancos están a salvo, luego de haber sufrido temporadas esquivas y difíciles, y los valencianos a lo único que a esta altura pueden aspirar es a obtener en la clasificación general un mejor puesto. Esto será posible si vencen a los atléticos, que alinearán a Menéndez Barragán, Tinte, Pérez Andrés, Hernández, Cobo; Miguel, Agustín, Escudero, Molina y Souto. La formación del ataque es susceptible de alguna variación. Por su parte, los valencianos, que cuentan con lesionados, han decidido, en principio, este "once": Timor; Díaz, Quincoces II, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó o Gago, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí.

Mañana comenzarán a disputarse los VII Juegos Nacionales Escolares

La competición comprende seis deportes y un concurso de gimnasia educativa



Mañana, domingo, en las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria se iniciarán los VII Juegos Nacionales Escolares, en los que se resume la labor de extensión gimnástico-deportiva que durante todo el curso ha venido desarrollándose en cuarenta provincias españolas.

Una vez más Madrid abre sus brazos a la representación más genuina de nuestros valores latentes deportivos, encarnados en estos muchachos, estudiantes de Enseñanza Media, que en los linderos de la pubertad templan su carácter y disciplinan su cuerpo en el duro y eficaz yunque de los juegos y deportes.

Esta labor, fundamental en la educación juvenil iniciada con tenue balbuceo hace siete años, ha logrado ya una contrastación de eficiencia y realidad, una innegable madurez que no tardará en proyectar su influencia en el ámbito del deporte español.

El lento y callado batallar del Frente de Juventudes—a través de las Falanges Juveniles y del S. E. U.—precisaba de la colaboración franca y decidida de los centros de enseñanza para que en los periodos de escolaridad oficial apareciera como una asignatura más, como una norma rigidamente formativa la práctica alegre, fresca y jugosa de las competiciones deportivas, sin olvido de los principios metódicos de la gimnasia en su modalidad educacional y de corrección.

Queda ahora, por tanto, cerrado herméticamente el círculo en cuyo centro niños y muchachos, en toda su amplitud nacional, se funden en una común y total aspiración de ideales olímpicos. El lema que campeaba en el frontis de los gimnasios griegos: "Ludos pro forma"—en su traducción latina—luce también, desde ahora entre nosotros, iluminando con claridades de amanecer las dimensiones prometedoras de nuestros muchachos.

La tarea ha sido dura e ingrata, pero los resultados, esos resultados que parecían un sueño, están ya al alcance de nuestras manos. Desde mañana, y a lo largo de siete días, en el soberbio escenario de los campos deportivos de la Ciudad Universitaria—símbolo de estudio y deporte—, medio millar de escolares, los mejores, los que lograron erigirse con noble proeza de victoria en el sordo debatir de las competiciones provinciales, entrelazarán sus colores—orgullo limpio de "clan" colegial—en las pruebas de seis modalidades deportivas y en la fría mecánica de las tablas gimnásticas.

Medio millar de cuerpos y almas limpias, medio millar de corazones, también limpios, lucharán con lealtad y afán por la conquista de un ramo de mirto o de laurel. Ese es el verdadero deporte, esperanza nuestra de cada día.

C. A. PALOMINO

VALENCIA-ATLETICO DE MADRID.—El Atlético madrileño va a Mestalla a cumplir un trámite de cierre de torneo con la máxima tranquilidad, puesto que ya está situado en una zona tranquila donde nada le salpica. En tales condiciones turísticas es de suponer que no se esforzará. El Valencia está más comprometido a cumplir con sus admiradores locales; pero el equipo lleva unas cuantas jornadas en mal estado y no parece probable que despierte y luzca en este encuentro de cremallera, donde con una victoria pobre saldría del paso. Escasa diferencia habrá, si es que se produce.

BARCELONA - HERCULES.—Ser subcampeón de Liga es interesante, no ya por el título o vice título, sino porque conseguirlo proporciona la bula de no tener que jugar la primera eliminatoria de la Copa. Por eso, el Barcelona intentará ganar al Hercules, y como tiene equipo para ello no hay por qué dudarle en el pronóstico. Kubala juega ya y puede admirarse otra vez en Las Cortes... y en la pantalla de los cines de Madrid.

ATLETICO DE BILBAO - SEVILLA.—Un buen partido desperdiciado por la fecha de su celebración, fuera ya de claro ardiente. El Atlético aspira sólo a ocupar el tercer puesto, que es poco para su ilusión de un día. Y el Sevilla, a conservar su equipo entero y prepararlo para la Copa. No hay interés mayor en San Mamés, donde la victoria rojiblanca debe producirse por mejor forma y más exigente público.

LA PROMOCION.—Bajo este título se pueden agrupar los otros cuatro partidos de la jornada, que constituyen todo el interés de este domingo de despedida. Santander y Málaga ya son colistas y tienen decretado su descenso, por lo que han de pasar por el trance desagradable de recibir en su propia casa el disgusto de los públicos respectivos. Con ceño fruncido han de jugar, por consiguiente, santanderinos y malagueños, y de esos enfados y desganos tratarán de aprovecharse el Español en la Rosaleda malagueña y el Alavés en el Sardinero montañés. El Español debe puntuar aunque la victoria sea siempre difícil de obtener; y el Alavés, que ha acabado el torneo en buena forma, tiene también una probabilidad de puntuar.

Otro de los partidos afectados por la promoción es el de Riazor, aunque parcialmente, pues es la Real Sociedad de San Sebastián la comprometida y no el Coruña;

LA MEJOR PELICULA DE ESPIONAJE



La gloriosa historia del coronel Steve Van Dyke, del Servicio Americano de Contraespionaje, ha sido reflejada maravillosamente en el grandioso CinemaScope en tecnicolor de la 20th Century Fox "Decisión a medianoche", que, protagonizada por Gregory Peck, es un capitulo impresionante de los servicios de espionaje y contraespionaje. He aquí un fotograma de este apasionante film, en el que aparece Gregory Peck y Broderick Crawford, y cuyo estreno se anuncia para hoy, Sábado de Gloria, en la pantalla de los grandes acontecimientos cinematográficos, el Real Cinema,

★ C I N E ★

«Sinuhe, el egipcio»

La tradicional espectacularidad de las producciones en CinemaScope ha sido prodigiosamente superada en "Sinuhe, el egipcio", primera producción personal en este nuevo procedimiento de Darryl F. Zanuck, que nos permite asistir a una reconstitución de la vida en el antiguo Egipto. Tebas, con el fasto de la corte de los faraones, la severa grandiosidad del Valle de los Reyes, la vida propicia a los placeres fáciles, la violencia de las luchas religiosas, las intrigas cortesanas y, por encima de todo, esta existencia extraordinaria del protagonista, que, llamado a ocupar los más altos destinos, prefirió dedicar su vida a la busca de una verdad concreta sobre el bien y el mal. Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature, Gene Tierney, Michael Wildong, Bella Darvi y Peter Ustinov

EXTRAORDINARIO FILM MUSICAL



Jane Powell deleitará al público madrileño con su maravillosa voz, interpretando las bellas melodías en el film musical "Siete novias para siete hermanos", que será presentado por Metro Goldwyn Mayer como el mayor acontecimiento cinematográfico de hoy, Sábado de Gloria en los cines Palacio de la Prensa y Roxy B

CAPITOL

HOY, SABADO DE GLORIA, ESTRENO DE LA GRAN SUPERPRODUCCION

KUBALA

(LOS ASES BUSCAN LA PAZ)

LADISLAO KUBALA - IRAN EORY
GERARDO TICHY Director: ARTURO RUIZ CASTILLO

Tolerada para menores

Albeniz

HOY, SABADO DE GLORIA, PRESENTA LA PELICULA CUMBRE DEL CINEMASCOPE Y A SPENCER TRACY EN SU MAS GENIAL E IMPRESIONANTE CREACION

Complemento en CinemaScope: NUEVA VENEZUELA

20th CENTURY FOX

SPENCER TRACY
ROBERT WAGNER
JEAN PETERS
RICHARD WIDMARK

LANZA ROJA

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK COLOR POR DE LUXE

UN EXTRAORDINARIO REPARTO PARA INTERPRETAR UNOS PERSONAJES EXTRAORDINARIOS POR LA VIOLENCIA DE SUS PASIONES Y POR SU PROFUNDO CONTENIDO DRAMATICO

Oscar de oro al mejor guión
SONIDO ESTEREOFONICO EN RELIEVE
Autorizada para mayores de dieciséis años

PALACIO de la MUSICA

HOY, SABADO DE GLORIA, 3,45, 6,45 y 10,45

MAS COLOSAL QUE LA GRAN PIRAMIDE
MAS FASCINANTE QUE LA ESFINGE

EDMUND PURDOM - JEAN SIMMONS - VICTOR MATURE
GENE TIERNEY - MICHAEL WILDING
BELLA DARVI - PETER USTINOV

SINUHE
"EL EGIPCIO"

DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ COLOR POR DE LUXE PRODUCTOR: DARRYL F. ZANUCK

LA OBRA MAESTRA DEL CINEMASCOPE

Autorizada para mayores de dieciséis años

AVENIDA HOY, ESTRENO EMOCIONES INTENSAS VIVIDAS EN EL TRIANGULO DEL CONTRABANDO MUNDIAL

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve y normal

MAUREEN O'HARA MACDONALD CAREY

TECHNICOLOR

FUEGO SOBRE AFRICA DIRECTOR: RICHARD SALE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hoy reestrenan la apasionante "Fort Bravo" el Argel, Sáinz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Alba y Oraa

El grandioso film Metro-Goldwyn-Mayer "Fort Bravo", que, protagonizado por William Holden, Eleanor Parker y John Forsythe, alcanzó tan feliz éxito cuando se estrenó en la Gran Vía, es repuesto hoy, Sábado de Gloria, en los populares cines Argel, Sáinz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Alba y Oraa; de esta forma celebran estos acreditados salones la solemnidad del Sábado de Gloria. Y lo celebran bien, porque

"Fort Bravo" es una película de acción espectacular, incluyendo amor, aventura, color y riesgo en una combinación cinematográfica jamás superada en el cine.

El color conseguido por el procedimiento Anscocolor añade espectacularidad al film y logra en la mayoría de sus escenas efectos jamás superados. Es, en suma, "Fort Bravo" uno de los éxitos más grandes de la gran marca americana.

POMPEYA PALACE
HOY, ESTRENO
¡ALEGRIA A RAUDALES!

Walt Disney

CANCION DEL SUR

SERES REALES Y DIBUJOS ANIMADOS, EN UN NUEVO ALARDE DE ARTE Y HUMOR

Completa el programa el pato Donald en "EL INVENTOR MODERNO"

TRES FUNCIONES DIARIAS: 4,30, 7 y 11.

Para todos los públicos




Macdonald Carey



Actuar ha sido para Macdonald Carey el objetivo fundamental de su vida. Siendo muy joven se unió a la compañía de los Globe Players, actuando en varios dramas de Shakespeare en el Texas Centennial. Después de trabajar algún tiempo en la radio, regresó al teatro en Nueva York. Su popularidad se iba afirmando de día en día, hasta que una película, "Take a Letter, Darling", la consolidó definitivamente. Durante la pasada guerra mundial sirvió en la Marina, donde obtuvo el grado de capitán, y al terminar la contienda continuó su carrera cinematográfica, con éxito creciente, que culmina en su más reciente producción, "Fuego sobre Africa", en la que actúa al lado de la bellísima Maureen O'Hara. Macdonald Carey es uno de los hombres de más acusada personalidad de Hollywood, y su modestia es proverbial. Su comportamiento es, a veces, tan inusitado como el de un niño en vacaciones, y esta cualidad le granjea inmediatamente la amistad de cuantos le conocen.

Hoy, estreno, en el Palacio de la Prensa y Roxy B, de "Siete novias para siete hermanos"

"Siete novias para siete hermanos" es un grandioso espectáculo muy logrado con los recursos que tiene el séptimo arte. Es el más fantástico cóctel de canciones, bailes, acción, color, humor y fantasía que se haya producido nunca en la pantalla. Metro-Goldwyn-Mayer, la firma de los grandes éxitos, ha logrado otro muy envidiable con "Siete novias para siete hermanos"



SE HONRAN PRESENTANDO PROXIMAMENTE EN TODA ESPAÑA LA ULTIMA SUPERPRODUCCION DE

CHARLES CHAPLIN

CANDILEJAS

CLAIRE BLOOM
SIDNEY CHAPLIN

PRODUCIDA, ESCRITA Y DIRIGIDA POR **CHARLES CHAPLIN**



HOY, SABADO DE GLORIA, ESTRENA EL ALBENIZ "LANZA ROTA", CON SPENCER TRACY

Por primera vez en la historia del CinemaScope, durante el rodaje de "Lanza rota" fué utilizada la nueva lente de toma de vistas que ha permitido mejorar la proyección cinematográfica "como de la noche al día", según frase afortunada del "New York Times".

perder ninguno de sus alicientes para depararnos una sorprendente sensación de realidad, jamás obtenida en el espectáculo cinematográfico.

Animan los principales personajes de "Lanza rota" el veterano Spencer Tracy, el gran actor Richard Widmark, el nuevo galán Robert Wagner, la gentil Jean Peters y la famosa actriz mejicana, ganada por Hollywood, Katy Jurado. Como se ve, un extraordinario reparto para interpretar unos personajes extraordinarios por la violencia de sus pasiones y por su profundo contenido humano.

En el Capitol, «Los ases buscan la paz»

Rotundo, decisivo, grandioso, ha sido el triunfo que ha obtenido el gran internacional Kubala en su debut ante las cámaras cinematográficas. Puede decirse de él, como de sus hijos, que también participan en esta película de Titan Films que hoy, Sábado de Gloria, presenta Eos Films con tan singular suceso en el selecto cine Capitol con el sugestivo título de "Kubala, los ases buscan

la paz", que ha dirigido Castillo, que Kubala es tan artista en el cine como lo es en el terreno de juego. A veces la fama y la gloria llevan también consigo preocupaciones e inquietudes que pueden traer funestas consecuencias.

Tal es el caso de esta gran figura del deporte, que fué víctima de una de esas trágicas persecuciones políticas en el telón de

acero al negarse a vivir y a servir al espionaje comunista.

Por eso, en "Los ases buscan la paz" ha triunfado. Ladislao Kubala interpreta en este film nacional, basado en su vida real, el papel de sí mismo con tal destreza que puede ser comparado con los actores profesionales más destacados. Junto a él triunfan también Irán Eory, la nueva revelación; Mariano Asquerino,

Callao
HOY, SABADO DE GLORIA, ESTRENO



Una película que perdurará en su recuerdo, realizada por «El Indio Fernández»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala "B"

HOY: ¡¡COLOSAL ESTRENO!!

¡Un film travieso, alegre y juvenil como el mismo amor!

MGM PRESENTA:

EN ESPLANDOROSO COLOR **CINEMASCOPE**
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS



JANE POWELL · HOWARD KEEL · JEFF RICHARDS · TOMMY RALL
RUSS TAMBLYN · STANLEY DONEN

¡SIETE TIMIDAS NOVIAS RAPTADAS POR SIETE AUDACES HERMANOS, CON LA COMPLICIDAD DE LA MUSICA MAS ARREBATADORA!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Complemento: El graciosísimo dibujo en color "LOS DOS MOSQUEDATEROS"

Drama de amor y ambición



June Allyson, inolvidable intérprete de "Música y lágrimas", la veremos de nuevo en la formidable superproducción "La torre de los ambiciosos", que la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer presenta hoy, Sábado de Gloria, en los aristocráticos salones Carlos III y Roxy A.

CARLOS III y ROXI Sala "A"

HOY, UN ESTRENO SENSACIONAL!

Diez nombres máximos del cine en la película más extraordinaria del año



La historia íntima de unos amores secretos puestos al descubierto por la ambición

Complemento: El graciosísimo dibujo en color "TAL PARA CUAL"

Autorizada para mayores de dieciséis años

Una novela de amor y ambición en La mejor obra del Indio Fernández "La torre de los ambiciosos"

Un drama de amor y ambición, tratado con inusitado verisimilitud, es el gran film que Metro-Goldwyn-Mayer presenta con el título de "La torre de los ambiciosos", e interpretado por diez estrellas máximas de Hollywood: William Holden, June Allyson, Barbara Stanwyck, Fredric March,

Walter Pidgeon, Shelley Winters, Paul Douglas, Louis Calhern y Dean Jagger, son diez nombres que garantizan una interpretación perfecta y que, al parecer, reunidos en un solo film prueban la excepcional calidad asignada a un argumento que requiere la colaboración de destacadas figuras.

A partir del Sábado de Gloria, los asistentes a los cines Carlos III y Roxy A. podrán gozar de un espectáculo único por la fidelidad con que se ha reflejado la vida verdadera de unos personajes que representan lo más granado de una clase social privilegiada.



Hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el Callao la nueva superproducción de Unión Films "Nosotros dos", que, dirigida por Emilio Fernández, el famoso Indio de Méjico, ha sido interpretada por elementos valiosísimos incorporados a nuestro cine, como la gran estrella italiana Rosana Podestá y el gran actor azteca Tito Junco. He aquí un fotograma de este film, auténticamente español por su apasionante argumento, desarrollado en un pueblo de Castilla.

Rialto

HOY, SABADO DE GLORIA, ACONTECIMIENTO

UNA PELICULA COLOSAL QUE REBASA LOS LIMITES DE LA EMOCION



RAY MILLAND · MEGY LAMARR · MACDONALD CAREY

EL DESFILADERO DEL COBRE

DIRECTOR: JOHN FARROW

Copper Canyon

en Technicolor

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN DESFILADERO MALDITO, ESCENARIO DE LUCHAS Y PASIONES
Los mejores intérpretes para la más perfecta película del Oeste americano

En la pantalla sensacional de Madrid, la del Real Cinema, "Decisión a medianoche"

Pocas veces una labor de equipo suele ofrecer una coordinación perfecta, a no ser que exista una fuerza motriz perfectamente sincronizada que permita una beneficiosa unidad de criterio, como ocurre en el caso del CinemaScope de la 20th Century Fox, en color por technicolor, "Decisión a medianoche", que hoy, Sábado de Gloria estrena la pantalla sensacional de Madrid, la del elegante Real Cinema, naturalmente.

"Decisión a medianoche" reúne en la persona del prestigioso Nunnally Johnson al guionista, productor y director de este film apasionante con el que el Real Cinema solemniza la festividad de tan señalada fecha. "Decisión a medianoche" refleja una de las muchas escaramuzas de esta guerra fría que las potencias de occidente y de oriente están librando en el Berlín ocupado.

El magnífico actor Gregory Peck personifica la figura del coronel Van Dyke, afecto a los servicios americanos de contraespionaje, y completan el reparto estelar el veterano Broderick Crawford y dos nuevas luminarias femeninas llamadas a cosechar muchos triunfos: Anita Bjork y Rita Gam.

LOPE DE VEGA

PANTALLA PANORAMICA

Hoy, Sábado de Gloria, ESTRENO



GILA, el gran humorista español, rompe todos los moldes de la comicidad en esta película inimitable

NOTA.—Esta película será presentada personalmente por el propio GILA.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GAUDELLOS

INFANTA ISABEL
Hoy, acontecimiento cómico, estreno: "Sublime decisión!" de Miguel Mihura...

"SUBLINE DECISION!"
de Miguel Mihura. Hoy, acontecimiento cómico, estreno. Infanta Isabel.

"LA PUERTA ESTABA ABIERTA"
La sensacional comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte...

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillo a pillo...

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copla...

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Exito! 4 (p o pularísima)-7-11: El circo en feria...

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? de Carlos Llopis.

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero...

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: El pleito matrimonial del cuerpo y el alma...

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11, acontecimiento cómico!; Sublime decisión!; de Miguel Mihura...

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 392 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo)...

LATINA.—(Cia. revistas Colada con Trudi Bora.) 7-11: Kiki-ri-ki.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Juanito Valderrama con ¡Mi vida es el canto!...

MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginitas. Exito inmenso de Virginia de Matos...

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Exito arrollador de La puerta estaba abierta...

MARTIN.—7 y 11: Exito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres...

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnau)...

ZARZUELA.—7 y 11: Cia. revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores con Diga usted 33...

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—4,30-7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters)

Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope. Color por De Luxe...

AMAYA.—4,30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—4,30-7-11: Fuego sobre Africa (Maureen O'Hara, Mac Donald Carey)...

BARCELONA.—4,30-7-11: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

BULEVAR.—Peter Pan.

CALLAO.—4,30-7-11: Nosotros dos (Rossana Podestá, José M. Lado)...

CAPITOL.—4,45-7-11: ¡¡Kubala! (Los ases buscan la paz). Tolerada.

COLISEUM.—4,30-7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional...

GOYA.—4,30-7-11: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

GRAN VIA.—4,30-7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark)...

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 4,30-7-11: El ceniciento ("Gila"). (Personalmente hará la presentación de la película el propio "Gila")...

LUCHANA.—Tanganica.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: Sinuhe el Egipcio (Jean Simmons-Gene Tierney-Bella Darvi-Edmund Purdom)...

PAVON.—3,45-6,45 y 10: El torero (Pepín Martín Vázquez) Peter Pan. Technicolor. Tolerada.

PAZ.—4,30-7-11: La otra vida del capitán Contreras (F. Fernández Gómez). Primer reestreno exclusivo.

REINA VICTORIA.—Tanganica.

ROMA.—4,30-7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor, de dibujos y personajes humanos. Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-11: El idolo de barro (Kirk Douglas). Proyecciones.—El idolo de barro.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Broderick Crawford). Technicolor. Cinemascope, sonido estereofónico. Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Don Dólar (Groucho Marx-Jane Russell-Frank Sinatra)...

RIALTO.—4,30-7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

ROXY A.—La torre de los ambiciosos.

ROXY B.—Siete novias para siete hermanos.

SAN CARLOS.—4,30-7-11: Cumbres doradas (Technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El enemigo público número 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Reestreno preferente exclusivo. Apta para todos los públicos.

TIVOLI.—4,30-7-11: El idolo de barro (Kirk Douglas).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Cumbres doradas (Technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Cara a cara y Maldición gitana.

ALBA.—(27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana. Murió hace quince años y Fort Bravo.

ALCALÁ.—Colt 45 y Guardias y ladrones.

ALCANTARA.—La montaña trágica y Todos los hermanos eran valientes.

ALHAMBRA.—Crimen en el entretejido y Mogambo.

APOLLO.—Felices pascuas y Noche salvaje.

ARGUELLES.—Continúa 5: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

ASTUR.—Todo es posible en Granada y Apache.

AYALA.—Rebelión en el fuerte y Morena Clara.

Bellón.—La moza de cántaro y Caballero a la medida.

BENAVENTE.—Barco sin rumbo Risa en el paraíso.

BENIFLOR.—Tanganica.

BIBAO.—Retaguardia.

CALATRAVAS.—Continúa mañana. (Continuación estreno Peter Pan (Walt Disney). Tolerada.

CALIFORNIA.—Luchas submarinas El hombre atómico.

CARABANCHO CINEMA.—El pecado de copias y Un caballero andaluz.

CARRERAS.—Retorno al paraíso Tercio de quites.

CASTILLA.—Estrella del destino La bella de Cádiz.

CERVANTES.—El pirata de Capri Tierras lejanas.

COLON.—Winchester 73 y Vicio imperial.

COVADONGA.—Los secuestrados Misión temeraria.

CRISTAL.—Nadie lo sabrá y El gambo.

CHAMARTIN.—La reina de Saba Las minas del Rey Salomón.

CHAMBERI.—Apache y Noche de viaje.

CHIKI.—Al sur de San Luis y El sapote para un ángel.

CHUECA.—Cumbres doradas.

DELICIAS.—La moza de cántaro Coraza negra.

DO-RE.—Más allá del Mississipi Ivanhoe.

DOS DE MAYO.—Continúa La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

ELCANO.—El hijo de Rostro Pa y Guantes grises.

ESPAÑA.—El motín del "Calder Revuella en Haití.

EUROPA.—El presidio y Todos los hermanos eran valientes.

EXCÉSIS.—Mi mula Francis y raza negra.

FELIPE II.—Música y lágrimas otra.

FIGARO.—Faldas a bordo y El der invisible.

FLOR.—La ley del látigo y Berta en Haití.

FLORIDA.—Balas vengadoras y divorcio.

GALILEO.—Fort Bravo.

GONG.—Continúa 5: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

Goya (Vallecas).—Apache y momento desesperado.

GRANADA.—Murallas de silencio Siempre y un día.

IBERIA.—Barco sin rumbo y El che.

IBIZA.—Brindis al cielo y El dalgo de los mares.

REAL CINEMA

La pantalla más luminosa de Madrid

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

E INAUGURACION DE LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO EN RELIEVE!!!



Decision a medianoche
COLOR POR TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

UN CAPITULO IMPRESIONANTE DE LOS SERVICIOS DE ESPIONAJE Y CONTRAESPIONAJE!

Cinema PAZ

(Pantalla panorámica)

REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO

HOY, EL MAYOR ACONTECIMIENTO!!

Un capitán audaz, donjuanesco y espadachín despierta de un sueño de tres siglos para enfrentarse con el mundo de hoy



Original! Divertida! Romántica e inesperada!

GRAN VIA

Hoy, inauguración

DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO EN RELIEVE!



Para conseguir sus fines, ella sabía jugar el orgullo o la codicia, la ternura o el desprecio, la bondad o la violencia!!

Argel :-: Sáinz de Baranda
Palacio del Cine :-: Urquijo

Alexandra :-: Galileo
Alba :-: Oraa

HOY, GRAN REESTRENO!!

William Holden, Eleanor Parker,

John Forsythe

y William Demarest



ENTRE AQUEL PURADO DE HOMBRES SOMETIDOS A LA FERREA LEY DE LA GUERRA, UNA MUJER HERMOSA Y ENAMORADA TENIA EN SUS CARCIAS EL ARMA MAS PODEROSA



POMPEYA.—4,30-7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor, de dibujos y personajes humanos. Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-11: El idolo de barro (Kirk Douglas). Proyecciones.—El idolo de barro.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Broderick Crawford). Technicolor. Cinemascope, sonido estereofónico. Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Don Dólar (Groucho Marx-Jane Russell-Frank Sinatra)...

RIALTO.—4,30-7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

ROXY A.—La torre de los ambiciosos.

ROXY B.—Siete novias para siete hermanos.

SAN CARLOS.—4,30-7-11: Cumbres doradas (Technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El enemigo público número 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Reestreno preferente exclusivo. Apta para todos los públicos.

TIVOLI.—4,30-7-11: El idolo de barro (Kirk Douglas).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Cumbres doradas (Technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

Actualidades.—Cara a cara y Maldición gitana.

ALBA.—(27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana. Murió hace quince años y Fort Bravo.

ALCALÁ.—Colt 45 y Guardias y ladrones.

ALCANTARA.—La montaña trágica y Todos los hermanos eran valientes.

ALHAMBRA.—Crimen en el entretejido y Mogambo.

APOLLO.—Felices pascuas y Noche salvaje.

ARGUELLES.—Continúa 5: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

ASTUR.—Todo es posible en Granada y Apache.

Ideal.—Tanganica.

Imperial.—Carrusel napolitano.

Infantas.—Peter Pan.

Iris.—Juzgado permanente y gambo.

Lavapiés.—Murió hace quince años y Raíces profundas.

Lepanto.—El diablo toca la flauta y Apache.

Lusarreta.—Juzgado permanente Morena Clara.

María Cristina.—Una noche de sablana y La primera sirena.

Metropolitano.—El torero y Peter Pan.

Montera.—Coraza negra.

Montija.—Violetas imperiales y estrella de Sierra Morena.

MONUMENTAL CINEMA Continúa 5: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland)...

Mundo.—Héroe a la fuerza Caballero a la medida.

Muñoz Seca.—Los apuros de la guerra y Cuentos de la Alhambra.

Nares Cinema.—Nido de águila Raíces profundas.

Narváez.—Un disparo en la cabeza y Coraza negra.

Odeón.—Francis en las carreras Retaguardia.

Olimpia.—Las hazañas de Juan y Un caballero andaluz.

Oraa.—Murió hace quince años y Fort Bravo.

PALACE CINEMA.—Canción del Palacio del Cine.—Fort Bravo

PANORAMA.—10 mañana: Idolo de barro (Kirk Douglas)

SAINZ DE BARANDA.—26. Te no 36-01-26). Continúa 4: Murió hace quince años y Fort Bravo.

SOL.—10 mañana: Aeroplano (Fernando Fernán-Gómez). Gesta (Ana Magnani). Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molinos). Tribulete, 16, bajos Cine vapiés. La sala más típica de Madrid.

J'HAY.—Hoy, presentación de Irma Vila, máximo exponente del folklore mejicano.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—Noche: Sala - Salsamendi III; II-Irigoyen-Alberro. Antes de la gala.

HIPODROMO DE MADRID Mañana, domingo, cuatro carreras de caballos. Autorizada Alberto Aguilera, esquina a...

tambido.

TEATRO

IRMA VILA



Hoy se presenta la máxima figura exponente del folklore mexicano en la elegante sala de fiestas J'Hay, después de unos brillantes éxitos por los principales coliseos de Europa y una gira triunfal por España. Sabemos que debuta con un extenso repertorio completamente nuevo y una elegantísima presentación como de costumbre. El éxito de la popular cantante azteca será arrollador.

MARIBEL en FONTORIA



Traemos a nuestras páginas a la escultural "vedette" Maribel, llena de juventud y belleza, que en vista de sus éxitos constantes ha sido prorrogado, y tiene ofrecidas condiciones muy ventajosas de varias empresas cinematográficas

ANGELI LAURENTI



Esta linda criatura que ustedes ven es Angeli Laurenti, que acaba de firmar un contrato con una conocida productora cinematográfica, después de haber triunfado clamorosamente en J'Hay y en varias compañías teatrales como destacada figura.

Fontoria

Trae a España por primera vez las dos esperadas atracciones internacionales de fama mundial

Alex Dita Aldott

del Lido, de París, y

TRIO RAYROS

del Savoy, de Londres

En el mismo extraordinario programa estrena el número

MELODIAS Y RITMOS

y presenta a la bellísima bailarina española

OLEIDAD GRANERO

y las insuperables orquestas

CARABALLO

y PINOS

TEATRO DE LA ZARZUELA

Hoy, sábado, presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COMICAS

RUTH MOLY JOSE LUIS OZORES

con el estreno

DIGA USTED: 33

de ALFONSO PASO y maestros AUGUSTO ALGUERO y DANIEL MONTORIO

Teatro Fuencarral

Reaparición de la gran compañía de revistas bajo la dirección de

MANUEL PASO TUTE DE REYES!

de A. y M. Paso y maestros Alguero, Azagra, Cofiner y Romo

AMPARITO LERMA PEPE ORJAS

Elenita Maya Selica Pérez Carpio

y la actuación especial de Maite Pardo Pedro Peña

LA PUERTA ESTABA ABIERTA

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 10. — Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Ezequiel, Miguel de los Santos, Apolonia, Pompeyo.

Misa del Domingo, color blanco.

MISAS DE MADRUGADA

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas del Colegio de Areneros (Alberto Aguilera, 23), seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro y Santa Teresa y Santa Isabel, seis y media; Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), seis y media. Se oficiarán misas de siete en las iglesias mencionadas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Co-

razón de María, María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Gonzaga, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y Nuestra Señora de los Dolores.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Ateneo de Madrid: Concierto de guitarra a cargo de Regino Sáinz de la Maza.

MISA CON MOTIVO DE LA FIESTA NACIONAL CROATA

Con motivo de la fiesta nacional croata, se celebrará mañana, domingo, a las once de la mañana, en la capilla de las Madres Mercedarias (calle de San Bernardo, número 101) una misa rezada, que será oficiada por el reverendísimo señor doctor Juan Evangelista Sarich, arzobispo de Sarajevo y metropolitano de Vrbosnia.

MATRICULA EN EL INSTITUTO BEATRIZ GALINDO

Durante todo el mes actual se podrá verificar la matrícula de ingreso y enseñanza libre para la próxima convocatoria de junio en el Instituto Beatriz Galindo.

Farmacias de guardia

Tabernillas, 19; plaza Cascorro, 6; Isabelita Usera, 29; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó), paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Lagasca, núm. 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, 74; Hermosilla, 85; Goya, 12; Alcalá, 121; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Felicidad, núm. 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, núm. 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

DIVIERTETE

ALEGRA

EN EL

Teatro Maravillas

POR

LA INSUPERABLE

Virginia de Matos

HOY, SABADO

7 tarde - 11 noche

MARY SAMTPERE, EN MARTIN



Presentada por Joaquín Gasa, la compañía que encabeza Mary Samtpere, la graciosa y magnífica comedianta, debuta esta noche con la divertida producción arrevisada de Muñoz Román y los maestros Rosillo y Montorio, titulada "Historia de dos mujeres o dos mujeres de historia"

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

ARCO de CUCHILLEROS



LAS PROPINAS

Hoy, Sábado de Gloria, la primera peripécia, y de carácter taximétrico. En el momento de pagar al taxista el importe del viaje, advertimos que no tenemos suelto más que dos duros. La carrera impropia nueve pesetas cincuenta céntimos. Si hemos de darle más propina nos veremos obligados a cambiar un billete de cien, pero además estamos en la plaza del Callao, a la puerta de la Asociación de la Prensa, lugar en que los guardias de la circulación no dejan parar los coches más que el tiempo estricto para que se apeee el viajero. Total, que aunque somos dadosos por naturaleza, nos vemos obligados por las circunstancias a reducir la propina a los dos reales sobrantes. Y entonces el taxista se echa a reír en nuestras propias narices. Bien. Antes de arrancar el coche, nos dice con sorna: «Muchas gracias. Y nosotros, finalmente, le hemos contestado: «No hay de qué. No nos hemos alejado un metro y el conductor insiste: «Muchas gracias. Y nosotros repetimos: «No hay de qué. El cortés diálogo se repite, y nosotros, hartos ya de la broma impertinente, tenemos que explicarle al taxista un curso sobre esto de la propina, sin perder la serenidad. Al fin, el hombre, convencido o no, probablemente no, opta por callarse y seguir su camino. Muchas veces hemos hablado aquí de las propinas, de la «voluntad», de esos aditamentos que la gente abona graciosamente porque le da la gana, y que se ha hecho ley, hasta el punto de que en algunos empleos cuenta para fijar el salario el importe de las propinas, como si fueran de carácter obligatorio. Estamos convencidos de que es imposible acabar con la propina. En algunas ocasiones los propios beneficiarios han ategado su carácter en cierto modo denigrante, pero esto ha sido exclusivamente para exigir condiciones más elevadas de contrato y más fijas. Luego han seguido admitiéndola. Siempre que las tarifas aumentan, la gente dice: «Bueno, pero no doy en lo sucesivo más propinas». No es exacto. Vuelve a darlas. Pero, en fin, lo que no es tolerable en forma alguna es que la propina sea exigida. Nadie tiene la obligación de abonar ni un céntimo más de lo que se determine para el servicio. Lo demás, la añadidura, es completamente voluntaria. Creemos no haber convencido al taxista en cuestión, pero es posible que en adelante se abstenga de dar las gracias con tan machacona insistencia.

R. ORTEGA LISSON

Muere un niño por emanaciones de gas

Su hermano fué salvado por la rápida intervención de los bomberos

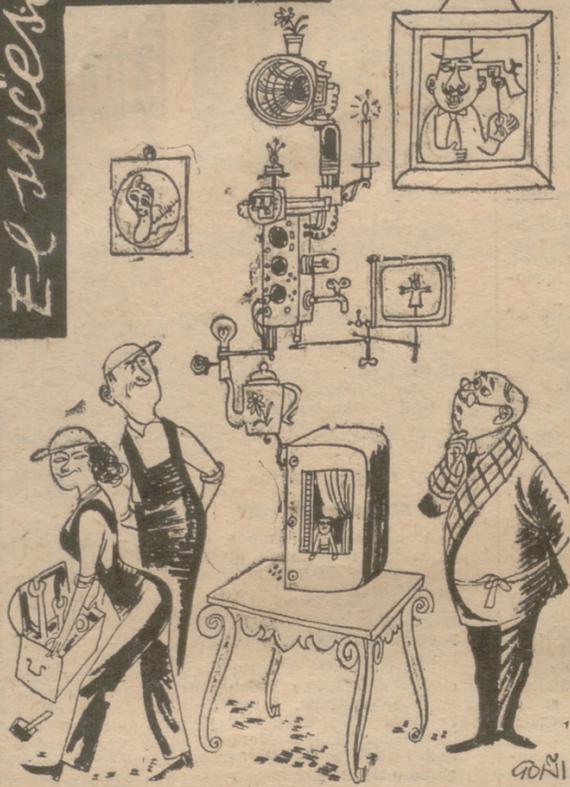
A la una de la tarde del pasado Jueves Santo se registró un accidente en la casa número 45 de la calle de Fernán González, en el piso que habita don Lorenzo Gil Coca, su esposa, doña Josefa Hernández, y los hijos del matrimonio, Ramón Angel, de once años, y Lorenzo, de siete. Los dos niños estaban aseándose en el cuarto de baño, que tiene instalado un calentador por gas. Sin duda dejaron abierta la espita del aparato y el fluido invadió el reducido departamento. Desvanecido por la intoxicación, el pequeño Lorenzo cayó dentro de la bañera y pereció ahogado; su hermano, Ramón Angel, tuvo tiempo de golpear la puerta llamando la atención de su madre, la cual acudió en auxilio de los niños, dándose cuenta desde los primeros momentos de la gravedad del accidente. Por teléfono llamaron al Servicio de Bomberos, y acudieron a los pocos momentos los de guardia del segundo parque, de la calle de O'Don-

nell, al mando del jefe de servicio, señor Gómez Higuera. Los bomberos procedieron a practicar la respiración artificial a Ramón Angel, y en el mismo momento del Servicio le trasladaron rápidamente al Equipo Quirúrgico, donde el personal facultativo de guardia le prestó la debida asistencia. Tan providencial fué la intervención de los bomberos que el pequeño Ramón Angel, después de recibir la asistencia facultativa del Equipo Quirúrgico, fué dado de alta ayer, a las seis y media de la tarde.

El Juzgado de primera instancia las diligencias de rigor en relación con este desgraciado accidente y ordenó el traslado del cadáver del pequeño Lorenzo al depósito del Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia.

Se da la circunstancia de que el padre de los niños se halla en Alicante, buscando alojamiento para el verano.

El negocio de hoy



REPARACIONES INUTILES

Modo sencillo de ver dólares gracias a la televisión

NUEVA YORK.—Un reparador de televisión y su mujer han sido condenados a seis meses de cárcel por haber realizado en el curso de los cinco últimos años "reparaciones inútiles" en aparatos de televisión, lo que les valió unos ingresos de 350.000 dólares. (Mapa.)

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314661

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

416 MUERTOS EN EL TERREMOTO DE FILIPINAS

MANILA, 9.—La Administración de Beneficencia Social dice que murieron 416 personas a consecuencia del terremoto y mareas violentas consecutivas en la zona de Lanao el viernes pasado. Doseientos veinticinco cadáveres han sido contados ya e identificados. Ciento cincuenta y una personas figuran como desaparecidas en Lanao. (Efe.)

Mata a un hombre a puñaladas en defensa de su mujer Vicenta Oliva había sido apuñalada anteriormente por la víctima

Frente al número 39 de la calle de Via Límite, en Tetuán de las Victorias, tuvo lugar anoche un sangriento suceso que costó la vida a Avelino Morales Hernández, de treinta y nueve años de edad y con domicilio en la calle de Molina, 24, en aquella misma barriada.

Al parecer, el citado individuo venía haciendo objeto de molestias solicitadas a Vicenta Oliva, esposa de Félix Corral Franquer. Hace siete u ocho años que están casados y tienen dos hijos de corta edad.

Según declaraciones del vecindario y de los propios familiares, el matrimonio se lleva admirablemente. Sin duda por esto la mujer pretendió al principio ocultar a su marido el constante asedio de que era objeto por parte del citado Avelino.

Parece ser que anoche, hacia las nueve y media, Vicenta salió a la calle en dirección a un establecimiento de bebidas próximo a su casa, con el fin de adquirir vino para la cena. Su marido esperaba en casa, junto con algunos familiares y los huéspedes.

Al ir a penetrar la mujer en la

taberna le salió alguien al paso, que de momento no reconoció, ya que la calle no estaba muy iluminada. Pero en seguida, al escuchar su voz, con la misma entonación grosera de otras veces, comprobó que se trataba del indeseable individuo.

Con palabras razonables trató de convencerle para que se marchase y la dejara tranquila. Mas él adoptó, entonces, una actitud de amenaza. No contento con esto, la asió fuertemente y, como quiera que ella tratara de apartarle, comenzó a golpearla.

La pobre mujer, en absoluta defensa propia, rechazó la agresión golpeándole, a su vez, con la botella que llevaba en la mano.

Entretanto, algunos vecinos, entre los que cundió la noticia, corrieron a avisar a Félix, quien salió a la calle en defensa de su mujer.

Cuando llegó al sitio en que tenía lugar el altercado, Avelino golpeaba fuertemente a su mujer, pese a los esfuerzos de los testigos por separarlos.

Ciego de ira, Félix abrió una navaja que llevaba en el bolsillo y

acometió con ella al bárbaro atacante de su mujer. Este cayó herido al suelo entre un charco de sangre y a los pocos minutos dejaba de existir.

Félix, turbado por lo que acababa de hacer, se presentó inmediatamente en la Comisaría del distrito de Tetuán, en donde procedió a prestar declaración voluntaria. Seguidamente pasó a disposición del juez de Instrucción de Colmenar Viejo.

Hacia las once de la noche se constituía el Juzgado en el lugar de los hechos y se procedía al levantamiento del cadáver, que ingresó en el depósito del Hospital del Rey, en donde parece ser que trabajaba el muerto.

Según informes facilitados por numerosos vecinos, Avelino Morales era uno de esos sujetos que tienen atomizada a toda la barriada y no es la primera vez que sostenía altercados de este tipo.

Hace unos dos meses, infringió varias puñaladas a Vicenta cuando ésta caminaba por un descampado próximo acompañada de sus dos niñas y en ausencia de su marido. Desde entonces, Félix no cesaba de vigilar al temerario sujeto.

SUCESOS

LA "GRIFA", PARAISO DEL HAMPA

«El Rubio» vendía a 225 pesetas el kilo de "tila", que compraba en Marruecos a 45

Los "petardos" eran vendidos luego a peseta en la boca del "Metro" de la plaza de Lavapiés

EL OCHENTA POR CIENTO DE LOS CONSUMIDORES DE ESTA DROGA SON DELINCUENTES HABITUALES

Con el brillante servicio llevado a cabo por los inspectores de la Comisaría del Retiro, de que dimos cuenta en nuestra edición del jueves, ha venido a ponerse de manifiesto la importancia del tráfico ilegal de "grifa" en Madrid.

Algo que muchos consideran un estupefaciente menor, pero que causa numerosos estragos entre los adeptos. Y que constituye, sin duda, tanto por sus efectos como por lo extendido del mercado clandestino, una de las principales lacras.

Detenidos los responsables de una de las más importantes ramificaciones de la red, la Policía procedió a tomarles declaración.

Como recordarán nuestros lectores, Manuel Alienza Hernández, conocido por el apodo de "el Rubio", era quien pasaba la "grifa" oculta en el interior de un colchón durante los frecuentes viajes que realizaba a Marruecos.

Confesó que allí la compraba al precio de 45,50 pesetas el kilo, y que, una vez en Madrid, vendía parte a algunos moros, a quienes les cobraba de 100 a 125 pesetas kilo.



La salida del Metro de Lavapiés, en donde fué yugulado por la Policía el mercado clandestino de "grifa".

SUBE EL PRECIO

Aseguró también que había proporcionado igualmente "mercancía" a un conocido suyo llamado Angel. Pero subiéndole el precio hasta 225 pesetas kilo. Cantidad que el otro pagaba religiosamente, para luego llevar la "grifa" a casa de la novia de éste, en donde, con la ayuda de un tal Ramón Espinosa, confeccionaba los cigarrillos, que más tarde vendía la chica, a peseta cada uno, en la puerta del Metro de

Lavapiés. Como es natural, estos cigarrillos sólo tenían una parte de "grifa" y el resto de tabaco.

Según declaró también el citado Manuel, cada vez que regresaba del otro lado del Estrecho con el consumado, le entregaba el paquete a un camarero suyo que trabajaba de camarero en otro establecimiento para que lo escondiera en su casa; entretanto iba dando salida a la "tila". De esta forma evitaba infundir sospechas a su patrona, quien, al igual que su jefe, estaba por completo ajena a las manipulaciones del contrabandista.

Pero el personaje debió dejarse ver demasiado con el envoltorio bajo el brazo. Y los inspectores de la citada Comisaría, que ya andaban sobre la pista, confirmaron sus sospechas.

Frecuentes llamadas telefónicas, citas con diferentes personas en lugares más o menos discretos, lujos que no eran propios de un simple camarero... Y, por último, el fumadero de "grifa" en la taberna de la calle de Embajadores.

NO LE DABA IMPORTANCIA

Fortunato, por su parte, juró a la Policía que desconocía en absoluto que el tener en su casa unos kilos de aquella sustancia que le diese para guardar su amigo tuviera tanta importancia. Pero, de momento, ha pasado, con los anteriores, a disposición judicial, en unión de la droga confiscada, cuya cantidad asciende a varios kilos.

Los individuos que se hallaban fumando en el tugurio de Embajadores han pasado a disposición del jefe superior de Policía, junto con la pipa o "chicharra", fabricada con una vasija de barro en forma de hucha, provista de varios orificios y una caña.

Entre estos detenidos se encontraban Máximo Goicoechea, expulsado de la Legión, y Gregorio Ruiz, alias "el Goyo". Ambos conocidos delincuentes. Claro que el certificado de conducta de los restantes tampoco es como para presentarlo a unas oposiciones.

VARIEDAD DE NOMBRES

Por ahora, y una vez desarraigado este ramal del contrabando de "grifa", toda la Policía madrileña, en general, dedica especial atención a este tipo de delincuencia y trabaja activamente para la localización de otras ramificaciones, en donde, aparte de la "grifa", pudieran sonar nombres tan espectaculares como opio, cocaína, etc.

Todos, más o menos, hemos oído hablar de los efectos de la "grifa". Por tanto, no trato de descubrirlos aquí, sino de recordar y aclarar, en parte, lo que constituye este hábito y sus fatales consecuencias.

El "tabaco especial", derivado del cáñamo indico que en España llamamos "grifa" o "tila", recibe diversos nombres.

En Africa del Sur, Marruecos francés, Egipto e India se le llama indistintamente "tabaco del Congo", "djamba", "kif" o "dakk". En otros países de Asia Menor se conoce por "haschisch", "thang", "gunjah", "renat" o "srar". Hasta llegar a Méjico, Estados Unidos, Cuba, las Antillas y casi toda América, en que se ha propagado trágicamente, y en donde se la ha bautizado con los nombres de "marihuana", "marifuan" y "rosomaia".

MORBOSA CURIOSIDAD

Lo primero que produce la "grifa", a quien la prueba, es sequedad de boca, excitación y dolor de cabeza. Una tos nerviosa y, en fin, la penosa sensación de una incipiente borrachera.

Pero el sujeto procura disimularlo, ya que en la mayoría de los casos fuma rodeado de otras personas. La "tila" es un especulativo que pide corro... Y viste mucho "guantar bien". El fumador empieza entonces a moverse en un clima falso. Todo toma nombres distintos y dimensiones especiales. Aparece la atmósfera de la curiosidad. Una curiosidad morbosa. Las cosas, y hasta las palabras, toman un sentido insospechado y una interpretación nueva.

El tiempo y el espacio desaparecen. Los cuerpos se hacen ingravidos. Las más inconcebibles pasiones junto con los más refinados y químicos amores desfilan ante la mente del "grifota". Pues con frecuencia, los delirios son de tipo erótico y le proporcionan la sensación de que satisfacen todos los más bajos instintos junto a las más oscuras y vergonzosas aberraciones.

EL ARTE DE "ENROLLARSE"

El cigarrillo, negro o verde, recibe los nombres de "tila", "petardo" o "rama". El humo que despiden, más blanco que el del tabaco corriente y algo más espeso, produce un olor "sui generis". Y tiene la propiedad de enervar los sentidos.

La "grifa" ataca a los centros nerviosos y produce sensaciones delirantes. El sujeto que la fuma puede ponerse a reír como un loco o, por el contrario, romper a llorar como un desesperado.

Puede quedarse fijo en una esquina, ante una pared, o mirando un reloj con la mente en punto muerto. Hay quien permanece horas y horas dando vueltas a una caja de cerillas o a un llavero.

Pero lo más corriente es que se reúnan unos cuantos toxicómanos, formando corro, mientras uno, que llaman "rollista", hace girar la conversación una y otra vez sobre un mismo tema y a di-

vagar sobre una palabra con solita terquedad.

Al encontrarse en tales circunstancias, el "grifota" llama "enrollarse" o "quedarse". Y solo hecho de estar bajo los efectos de la droga, aunque aisladamente, "vacilar".

...UN MUNDO DE ALUCINACIONES

Los "vacilonos" se pasan el cigarro unos a otros, formando una especie de cámara de amor con las dos manos. En un extremo colocan el "petardo" y por el otro aspiran con fruición.

Mientras tanto, uno cualquiera ha comenzado con el "rollo". Y todos dejan paso al mundo de las alucinaciones. Al poco rato todos estarán sumidos por completo en un paraíso artificial bajo los efectos de la "tila".

A menudo injieren, al mismo tiempo, vino, coñac, leche y otras sustancias. También hay quienes, acompañados de té árabe o de una especie de tortillas condimentadas con hierbas especiales.

Otros afirman que como mejor se "enrolla" uno es tomando ramelos o alguna bebida dulce.

Los sibaritas de la "grifa" aseguran que consiguen efectos sutiles y deseados efectuando mientras "vacilan" una musiquilla enervante y monótona que suelen interpretar en algunos fumaderos de cierta categoría.

EFFECTOS LAMENTABLES

Por hoy algo más. De todas estas mezclas, principalmente de la del vino, que, además, es la más frecuente, surgen efectos lamentables. Pues si a la embriaguez de la "grifa" se le suma la del alcohol, el toxicómano se convierte en un ser extremadamente peligroso y violento. En esto frenesí no se detiene nada.

Por otra parte, el hábito repercute en seguida. El sujeto no puede pasarse sin el estimulante y es capaz de toda clase de delitos con tal de conseguir dinero para costearse el vicio.

Así se comprende que el 80 por 100 de los "grifotas" sean delincuentes habituales. En los pocos de la sociedad que por un poco van minando su salud, llega a llegar a convertirse en seres despreciables cuya mente se ha atrofiado por completo. Los músculos faciales se le deforman visiblemente. Su mirada, vacía, perdida en un punto cualquiera, le delata...

Y lo peor es que, tanto para los consumidores como usuarios, todo en todo momento de ganar adeptos para la indeseable hermandad de los toxicómanos. En esto de muchos se asoman simplemente por curiosidad y terminan esclavizándose para siempre.

Julio CAMARERO

(Fotos Mamegán.)



Félix Corral, autor del homicidio, acompañado de su esposa, a quien Avelino había apuñalado hace unos dos meses.